

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “GERVASIO RUBIO”

**SABER Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO**

Hacia un Modelo Pedagógico para la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía

Proyecto de Tesis para optar al Grado de Doctor en Educación

Autor: Emiro Edsadis Carvajal Parra

Tutor: Dr. Andrés Sánchez Rosal

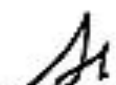
Rubio, julio de 2021



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA**

A C T A

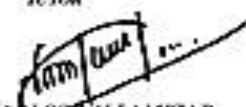
Reunidos el día viernes, dieciocho del mes de junio de dos mil veintiuno, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Doctores : **ANDRÉS SÁNCHEZ (TUTOR), FERNANDO XAVIER RAMÍREZ, CARLOS VILLAMIZAR, JANINE PEÑALOZA Y MARTÍN PAZ**, Cédulas de Identidad Números V.-11.089.939, V.-18.715.130, V.- 5.151.115, V.- 13.549.249 y V.-3.326.363, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 527, con fecha del 22 de septiembre de 2020, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: **"SABER Y PRACTICA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. HACIA UNA MODELO PEDAGÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA"**, presentado por el participante **CARVAJAL PARRA, EMIRO EDSADIS**, cédula de ciudadanía N° CC.-16.774.671 / pasaporte N° P.- AU210834, como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.


DR. ANDRÉS SÁNCHEZ
C.I.N° V.- 11.089.939

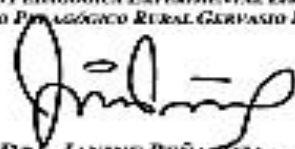
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTOR


DR. FERNANDO XAVIER RAMÍREZ
C.I.N° V.- 18.715.130


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DR. CARLOS VILLAMIZAR
C.I.N° V.- 5.151.115

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DR. JANINE PEÑALOZA
C.I.N° V.- 13.549.249

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DR. MARTÍN PAZ
C.I.N° V.- 3.326.363

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL TÁCHIRA

APROBACION DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo presentado por el ciudadano **Emiro Edsadis Carvajal Parra**, para optar al Grado de Doctor en Educación, considero que su trabajo reúne los requisitos para ser sometido a la presentación y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Rubio, a los 29 días del mes de Junio de 2021.



Dr. Andrés Sánchez

C.I: 11.108.939

CONTENIDO

Resumen	ix
Introducción	11
Capítulo I	14
Planteamiento del Problema	14
Formulación del problema.....	22
Objetivos.....	23
General.....	23
Específicos	23
Justificación.....	23
Capítulo II.....	26
Referentes Teóricos	26
Antecedentes.....	26
Marco Conceptual.....	29
Didáctica de la Filosofía	30
El Saber Pedagógico y la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía.....	34
Práctica Pedagógica en la Filosofía	37
Los Modelos Pedagógicos en la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía.	40

El Pensamiento Crítico en la Filosofía.....	43
Bases Legales	46
Capítulo III.....	48
Abordaje Metodológico.....	48
Naturaleza de la Investigación	48
Enfoque Investigativo Fenomenológico	48
Teoría Fundamentada y el proceso de Codificación.....	50
Técnica de Recolección de Información	51
Escenario e Informantes claves	52
Fases del Proyecto	53
Capítulo IV.....	55
Análisis e Interpretación de los Resultados.....	55
Triangulación de la Información.....	79
Reflexiones de Cierre y Puntos de Fuga Para la Consideración de Futuras Investigaciones.	82
Capítulo V.....	84
Constructo teórico con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía.	84

Elementos Didácticos para la Enseñanza y Aprendizaje de la Filosofía.	86
La duda como recurso pedagógico de la filosofía y la ciencia.	88
El arte de la pregunta-didáctica en la filosofía.....	89
El sentido de la vida como carácter subjetivo en la educación.	91
El Pensamiento Crítico y la Consideración en la Pedagogía de la Filosofía.	93
CONCLUSIONES	96
Referencias Bibliográficas	98
Anexos	105

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Mapa de problema.	22
Gráfico 2. Elementos presentes en el saber pedagógico.....	35
Gráfico 3. Modelo de componentes educativos en los argumentos filosóficos. 43	
Gráfico 4. Categoría leer la Realidad.	58
Gráfico 5. Categoría formulación de interrogantes.	60
Gráfico 6. Categoría capacidad de preguntarse.	62
Gráfico 7. Categoría significados ausentes.....	66
Gráfico 8. Categoría cuestionamientos sobre la realidad.	69
Gráfico 9. Categoría examinar la realidad.	71
Gráfico 10. Categoría crear interrogantes.....	73
Gráfico 11. Categoría filosofía y realidad.	74
Gráfico 12. Categoría duda y filosofía.	75
Gráfico 13. Categoría dudar como parte de la vida.	76
Gráfico 14. Categoría autonomía del pensamiento libre.	78
Gráfico 15. Modelo didáctico de la filosofía, basado en la duda.	87
Gráfico 16. Implicaciones didácticas en la integración ejes Duda-Realidad- Sentido de vida para el aprendizaje de la filosofía.	92
Gráfico 17. Competencias del pensamiento crítico.	93

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1.	36
Cuadro 2.	40
Cuadro 3.	41
Cuadro 4.	42
Cuadro 5.	42
Cuadro 6.	45
Cuadro 7.	49
Cuadro 8.	50
Cuadro 9.	53
Cuadro 10.	54
Cuadro 11.	56
Cuadro 12.	80

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “GERVASIO RUBIO”
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**SABER Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO.**

Hacia un Modelo Pedagógico para la enseñanza de la Filosofía.

Autor: Emiro Edsadis Carvajal Parra

Tutor: Dr. Andrés Sánchez Rosal

Fecha: julio de 2021

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito desarrollar una aproximación teórica con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía. El estudio en lo metodológico, es interpretativo, fenomenológico, de enfoque cualitativo, apoyado en la teoría fundamentada. Participaron como informantes claves, cuatro (4) docentes filósofos y cuatro (4) estudiantes de grado once, quienes colaboraron por medio de la aplicación de la técnica entrevista en profundidad. El estudio reveló que el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo, procede de las posturas ideológicas personales que el estudiante asume, lo que implica de manera manifiesta la subjetividad basada en la duda como método y el cuestionamiento de la realidad desde lo cotidiano; al procurar la búsqueda del sentido de vida como proyecto existencial. Finalmente, desde el constructo teórico, se propone un modelo pedagógico desde las teorías emergentes, para la enseñanza y aprendizaje de la filosofía, amparado en lo fenomenológico y lo hermenéutico. De igual manera, considera la relación de los contenidos programáticos, con la experiencia vivencial del estudiante, centrado en la participación organizada, dialógica, creativa y crítica, basados en las ideas que se producen en el encuentro de la comunidad educativa.

Descriptores: Pedagogía de la filosofía, Saber Pedagógico, Práctica Pedagógica y Pensamiento Crítico.

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “GERVASIO RUBIO”

**SABER Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO.**

**Hacia un Modelo Pedagógico para la enseñanza y aprendizaje de la
Filosofía.**

Autor: Emiro Edsadis Carvajal Parra

Tutor: Dr. Andrés Sánchez Rosal

Abstract

The purpose of this research was to develop a theoretical approach with the pedagogical components for the formation of critical thinking in philosophy students. The methodological study is interpretive, phenomenological, with a qualitative approach, supported by grounded theory. Four (4) philosopher teachers and four (4) eleventh grade students participated as key informants, who collaborated through the application of the in-depth interview technique. The study revealed that the development of critical and autonomous thinking comes from the personal ideological positions that the student assumes, which clearly implies their subjectivity based on doubt as a method and the questioning of reality from the everyday; by seeking the search for the meaning of life as an existential project. Finally, from the theoretical construct, a pedagogical model is proposed from emerging theories, for the teaching and learning of philosophy, based on the phenomenological and hermeneutic. In the same way, it considers the relationship of the programmatic contents with the student's experiential experience, centered on organized, dialogical, creative and critical participation, based on the ideas that are produced in the meeting of the educational community.

Descriptors: Pedagogy of philosophy, Pedagogical Knowledge, Pedagogical Practice, and Critical Thinking.

Introducción

La enseñanza y el aprendizaje de la filosofía, busca que los estudiantes de educación media, formen los propios criterios de pensamiento y sean autónomos al plantearse preguntas ante el sentido de la vida, con el fin de lograr el ejercicio de la reflexión crítica; aspecto que la presente investigación tuvo como propósito, al proponer un constructo teórico con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía. A partir de esta teoría se esboza un modelo pedagógico para la enseñanza y aprendizaje de la filosofía a partir de la dualidad pregunta-realidad.

Es fundamentar nuevos paradigmas pedagógicos de base, para lograr integrar el interés del estudiante en los temas que más lo vinculen, atendiendo a los intereses y preferencias temáticas, por los aspectos resaltantes de la existencia en el desarrollo pedagógico de una filosofía más vivencial y social en el campo educativo, que le aporta en la búsqueda por el sentido de la vida.

Así mismo, el sentido de la vida como tema vinculante, por medio de la pregunta y la duda como método, para involucrar al estudiante en el mundo de la filosofía, al incitar, según Savater (1999), a la búsqueda de las perplejidades de la vida cotidiana, en donde no hay respuestas científicas a las preguntas vitales para el archivo de las experiencias vivenciales. En consecuencia esta realidad apunta al estudiante hacia una vocación filosófica compartida en sociedad.

Por lo anterior, la educación emprende la búsqueda de la prácticas pedagógicas en la filosofía, para incentivar la libertad plena del pensamiento con la intención de permitir la transformación de la vida, precisamente en el pensar y la posibilidad de los cambios al observar de forma especulativa la realidad en el seno de la crítica y la reflexión, en el cultivo de posturas ante lo aprendido, en el desarrollo de plantear preguntas y problemas. (Arias, Carreño y Mariño, 2016)

De este modo, las posturas reflexivas y críticas del estudiante marcarán la dirección e intenciones, al buscar e indagar en el conocimiento de las corrientes filosóficas, junto con la aproximación a las escuelas de pensamiento y en la indagación continua de los máximos representantes, como proyectos de investigación de carácter significativo en lo colaborativo, en la conexión consensuada de las ideas compartidas en los diversos debates y seminarios.

Para lograr dicho propósito, el trabajo se estructura por capítulos de la siguiente manera: en el capítulo I, se presenta la problemática a investigar, describiendo los objetivos tanto generales como específicos planteados para el desarrollo del estudio y la justificación de la investigación por la cual se llevó a cabo en el contexto socio-educativo seleccionado.

En el capítulo II, se evidencian las líneas epistémicas más importantes sobre el estado del arte del objeto de estudio, en cuanto el constructo a indagar y desarrollar, las posiciones emergentes sobre la didáctica de la filosofía, el pensamiento crítico, la práctica y el saber pedagógico donde el docente logra comunicar y poder debatir con los estudiantes los diversos tópicos referente al pensamiento filosófico clásico y actual desde la competencia crítica.

En el capítulo III, se consideran los métodos y técnicas de investigación seleccionados, a fin de obtener los resultados que permitan a partir de las categorías iniciales y emergentes, la concepción y construcción de una teoría sobre como el docente desde la didáctica de la filosofía puede generar el pensamiento crítico en los estudiantes.

En el capítulo IV, se procedió a realizar el análisis y la interpretación de los datos obtenidos por los informantes claves por medio de las entrevistas en profundidad, realizadas a los docente que enseñan filosofía y a estudiantes de grado once, donde la información se presentó a través de las redes semánticas con la categorización en el programa Atlas-Ti.

En el capítulo V, a partir de los hallazgos obtenidos, producto del análisis e interpretación de las categorías iniciales y emergentes, se procedió a la teorización con el apoyo de la Teoría Fundamentada, como método de

investigación, ofreciendo un constructo teórico con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía, considerando la duda como el camino para explorar la realidad, como parte de la experiencia del estudiante y el sentido de vida que tiene.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

*Ningún sistema filosófico es definitivo,
porque la vida tampoco es definitiva.
Un sistema filosófico soluciona un
grupo de problemas históricamente dados
y prepara las condiciones para
el planteamiento de nuevos sistemas.
Así ha sido siempre y siempre lo será.
Benedetto Croce (1993)*

La enseñanza y aprendizaje de la filosofía implica en el contexto educativo, como proceso de formación por parte del docente, según Marciales (2003), la capacidad de preparar al estudiante para forjar un pensamiento abierto, que resista toda forma de automatismo encauzado hacia una forma de pensamiento limitado, más bien donde el docente propicie la oportunidad de la reflexión, no solo de los contenidos sino la forma particular de vida donde sea posible la unión de vida académica y vida cotidiana como propuesta didáctica formativa.

En el marco de la anterior idea, como propuesta pedagógica presenta el pensamiento filosófico enlazado a un proceso cognitivo que invita a la reflexión desde los oportunos o profundos interrogantes e inquietantes de un ser cotidiano, al ser académico, donde el diálogo y el compartir del saber puede ser posible en el marco de unas prácticas pedagógicas innovadoras.

Por tanto, se hace vigente el aporte trascendental en la enseñanza y aprendizaje de la filosofía, la cual plantean Suarez, Pabón, Villaveces, y Martín. (2018) donde concuerdan en la siguiente propuesta pedagógica:

Éticamente, proponemos formar pensadores críticos para fortalecer vínculos sociales y emocionales, la consideración del otro, el acercamiento de las narrativas de otras vidas y el reconocimiento de la diversidad; culturalmente buscamos rescatar el valor de la literatura, del arte, la importancia de la pregunta y la disposición de ver más allá de lo que nos es dado. Todos estos

actos tan diversos resultan ser, en gran medida, los tejedores silenciosos de sociedades críticas, éticamente comprometidas y con conciencia cosmopolita. (P. 1)

En esencia, el anterior pensamiento reflexivo demuestra el deber ético de formar seres autónomos, libres en las expresiones espontáneas y auténticas en la convergencia transcultural de los saberes por medio de la filosofía, como punto de encuentro en medio del debate en el contexto educativo, donde participen de forma significativa los estudiantes. Naturalmente, en el debate y el clásico diálogo socrático procede el pensamiento crítico como bien cultural del mediterráneo helénico, al buscar el misterio del conocimiento desde la curiosidad natural del estudiante en el provecho de la actitud rebelde que todo lo cuestiona, para el desarrollo de la crítica como vía para la adquisición del saber con alto significado cultural.

Al respecto, en la obra clásica “El discurso del Método”, el filósofo francés Descartes (2010), inicia el sistema filosófico del pienso, luego existo (Cogito Ergo Sum), expresando el siguiente pensamiento clave:

Haré un esfuerzo, sin embargo, y seguiré por el mismo camino que ayer emprendí, alejándome de todo aquello en lo que puedo imaginar la menor duda, como si supiese que es absolutamente falso, y continuaré por ese camino hasta que encuentre algo que sea cierto o, por lo menos, si otra cosa no puedo, hasta que haya averiguado con certeza que nada hay cierto en el mundo. (p.10)

Así, el clásico camino filosófico de Descartes, en búsqueda de lo cierto ante las sombras de las sospechas y las dudas basados en el claro escepticismo con la construcción del método filosófico, cuya base es la duda sistemática. Elemento que se puede apropiarse en lo pedagógico desde el debate y la discusión académica, en la búsqueda de la certidumbre que proporcione un conocimiento satisfactorio.

Por otra parte Hegel (1984), argumenta sobre el desarrollo sistémico la siguiente idea formada en las siguientes palabras citadas a continuación:

... de la historia de la búsqueda del pensamiento por el pensamiento mismo. Y lo característico del pensamiento es solo

que se encuentra al crearse; más aún, que solo existe y tiene realidad en cuanto que se encuentra. Estas manifestaciones del pensamiento, en la que este se encuentra así mismo, son las filosofías, y la cadena de estos descubrimientos, de lo que parte el pensamiento a descubrirse a sí mismo, es la obra de tres mil quinientos años (p. 11)

En tanto, Hegel menciona el desarrollo de la filosofía en el original análisis histórico, del desencadenamiento del pensamiento ante una serie de descubrimientos continuos y sistemáticos basados en lo fundacional en un pensamiento que se auto-cuestiona de manera permanente, un pensamiento que no muere en la doctrina y en el dogma, planteando una visión de la filosofía más viva a pesar de los años. En específico, la humanidad reclama siempre la libertad de pensamiento y en cuanto a la libertad del hombre por medio del ejercicio práctico de la razón Kant (2003) resalta el siguiente presupuesto:

Entiendo por un concepto de la razón práctica la representación de un objeto como posible efecto mediante la libertad. Ser objeto del conocimiento práctico como tal significa pues solamente la referencia de la voluntad a la acción mediante la cual él o su contraria se convierte en real, y el juicio de si algo es o no objeto de la razón práctica pura es solamente la posibilidad o la imposibilidad de querer aquella acción mediante la cual cierto objeto llegaría a ser real si tuviésemos la capacidad para lograrlo (p. 51)

Entonces, el planteamiento filosófico kantiano en lo ontológico de la razón, gira en torno a una filosofía que mueva a la acción del hombre activamente pensante, un ser crítico que logre el escape de una simple contemplación del conocimiento, y active la voluntad como esencia de hombre libre en la construcción del propio conocimiento y la renovada actitud ante la realidad y la vida. Por eso, en consonancia con Kant, en cuanto a la esencia de la crítica en el pensamiento, Saladino (2012) expresa:

En el ámbito de la filosofía Emmanuel Kant categorizó la crítica como el proceso mediante el cual la razón construye los conocimientos fundamentales y le asignó la función legitimadora al mostrar su pretensión de someter todo a la crítica de la razón,

incluida la razón misma, con la que erigió un valor de la modernidad. (p. 2)

Entonces, una sociedad emergente en el paradigma actual de la modernidad, caracterizada por el racionalismo que cuestiona el saber sospechoso en medio de la duda, contra la actitud complaciente que todo lo da por hecho y que anquilosa el pensamiento creativo y curioso como condición para el placer de aprender. Como lo vislumbra Zapata (2010), recordando a Kant, el recorrido del “camino kantiano” al considerar a la razón en el movimiento de un pensamiento crítico, al elaborar los juicios sobre los principios universales del saber, enmarcada en la ética kantiana que promueve el comportamiento autónomo del ser humano.

En efecto, apreciando el espíritu kantiano de un ser libre en el conocer que construye los propios juicios, producto del ejercicio y la aplicación de una razón crítica con el propio sistema filosófico como pensador autónomo forjador de un mundo personal y subjetivo que desarrolla el estudiante de filosofía en busca de un sistema propio de pensamiento. En este sentido, como lo declara Sánchez (1998), refiriéndose al saber filosófico, si queda fijado en el aula desde lo ideológico y lo dogmático, pierde la fuerza crítica, lo cual implica despojar del sentido al conocimiento de la filosofía al volverse incomprensible para el estudiante. En este sentido, el conocimiento filosófico dado, que solo en la contemplación pasiva posee esencia para la mente y vida del estudiante, en la cual juega un papel central la dinámica del pensamiento crítico donde prevalece una actitud crítica y cuestionadora en contraste con la vida y la realidad.

En tanto, disponemos de un corpus del conocimiento filosófico, el cual posee como fundamento la crítica de una forma radical del pensamiento, como lo explica Eyzaguirre (2018), al encargarse de someter continuamente a prueba los supuestos, para alejarlo de una zona gris al iluminar las limitaciones, lo que exige de los estudiantes, además de la comprensión lectora, es de una capacidad analítica y hermenéutica cercanos a la habilidad argumentativa y del pensamiento crítico. Lo cual confirma desde los teóricos la capacidad de un

estudiante en plena formación de generar espacios reflexivos con las propias habilidades analíticas e interpretativas, como un ser natural pensante capaz desde lo discursivo, el formular preguntas y afrontar racionalmente las cuestiones abordadas en la clase de filosofía.

Entonces la enseñanza y aprendizaje de la filosofía, como lo dice Correa (2012), parte de la vivencia del pensar con una actitud indagatoria que se plantea sin el cesar preguntar, y sin este proceso y experiencia del estudiante es imposible el aprender la filosofía, lo cual es necesaria la conformación de una comunidad que problematice desde la realidad para la reflexión y el desarrollo del pensamiento. La capacidad en ciernes del estudiante de educación media ante la competencia de sostener una argumentación coherente desde la crítica, que se explicita desde Aristóteles, hasta llegar a Kant, con capacidad de análisis a partir de las lecturas compartidas en el aula y dirigida por el docente, en las que se espera los comentarios profundos del joven. Como lo plantea Cerletti (2008) en el arte filosófico de preguntar y lograr la capacidad crítica de los oyentes ante el saber amigo del conocimiento que expresa:

El preguntar filosófico pretende enriquecer el sentido de cuestionamiento y universalizar la dimensión de las respuestas. El interrogar filosófico no satisface, entonces con el primer intento de respuesta sino que constituye fundamentalmente el re-preguntar(...). Ahora bien, la cuestión es cómo se podría enseñar esa intencionalidad o ese deseo de saber que sostiene las preguntas filosóficas (...). Ese espacio común entre filósofos y aprendices será más bien una actitud: la actitud de sospecha, cuestionadora o crítica, del filosofar. (p. 15)

La esencia del pensamiento crítico filosófico que nace de la dialéctica socrática en el arte del preguntar y resolver las grandes inquietudes de un espíritu inquisidor insaciable en el diálogo y al establecer por medio de las ideas la relación con el otro, al apropiarse de otros discursos construye el suyo propio. Un proceder dialéctico que en Hegel (2004), es “la verdad de la historia de un conocimiento que progresivamente se va perfeccionando para culminar en la identidad diferenciada”. Y que en el plano pedagógico, Morales (2016), se

plantea desde el repensar la enseñanza y aprendizaje de la filosofía considerando los elementos propios de las didácticas con la intencionalidad de lograr despertar la capacidad crítica de los estudiantes, considerando el debate filosófico como un juego en el ejercicio natural de lo creativo en la formación del pensamiento crítico.

En efecto, desde la didáctica de la filosofía, se implementa el debate con todas las formalidades pedagógicas, para propiciar el encuentro académico a favor del ejercicio de un pensamiento libre. Por ello, el significado y la valoración del estudio de la filosofía en el sentido social, como lo expone Villanueva (2006), aporta los espacios para el desarrollo del pensamiento crítico. Justamente para la comprensión de la relación Hombre-Mundo en el alcance de las posibilidades y limitaciones existenciales en la formación de una conciencia crítica-constructiva como un bien espiritual contra toda forma de reducción y alineación.

Ante tales perspectivas educativas, existe, la propuesta de una práctica pedagógica para la formación de la conciencia crítica en la producción creativa del saber, más que un replicador, asumiendo el diálogo como ejercicio en el contexto educativo en la relación dialéctica teoría y práctica basado en la reflexión y la renovación continua del ser (Esquea, 2017). Entonces, la formación de un estudiante crítico ante el saber filosófico, que implica la construcción de una conciencia dada a replantearse las preguntas y los contenidos desde el texto y los discursos de los pares, además de la oportunas intervenciones del docente como guía.

Es así, como la filosofía implica la formación de un espíritu crítico envuelto en inquietudes y problemas y no en meras soluciones para la transformación de las recientes formas de enseñar la filosofía como nuevos paradigmas educativos en lo comunicativo y en la aplicación de los procesos didácticos. (Aguilar y Chicaiza, 2011) El docente de filosofía en la cotidianidad del quehacer educativo se enfrenta al dilema de adoptar una posición dogmática ante el saber acompañado con métodos y técnicas dirigidas hacia lo

memorísticos o a la adopción de la esencia de lo crítico abierto a lo cuestionador de las ideas asumidas. (Escobar, 2011)

Por lo cual, es argumentable el problematizar la enseñanza y aprendizaje de la filosofía en la educación secundaria, para mejorar el aprendizaje provocando la sensibilidad y lograr el acuerdo etimológico de adquirir el amor a la sabiduría asumiendo el deseo de comprenderse a sí mismo y al mundo. (Morales, 2016) Ante tal planteamiento filosófico, el docente de filosofía se enfrenta a la exigente tarea de implementar las convenientes prácticas pedagógicas que guíen al estudiante al desarrollo de un pensamiento crítico, abordando el conocimiento amplio y profundo de la filosofía, conectándolo con el sentido de la vida y la relación con el mundo material y de las ideas, asociándolo al mundo personal.

Por ello, las prácticas pedagógicas permiten al docente dirigir al estudiante al proceso formativo correspondiente para la socialización que destaque la construcción colectiva del saber en entornos amigables que incentiven el respeto y la igualdad como fuentes del desarrollo humano. (Loaiza y Duque, 2017) La actividad docente, de acuerdo a Barrera (2009), está ligada al saber pedagógico lo que implica la acción reflexiva del docente en la práctica pedagógica, que define la experiencia y conciencia en la producción profesional y las representaciones de la praxis educativa.

En la actualidad, asumir las prácticas pedagógicas en torno a la formación por competencias en el área de filosofía, implica partir de un hecho real y confrontarlo, para que dialécticamente se transforme en un nuevo hecho y así sucesivamente. En el sistema educativo del país, se hace necesario que el docente reflexione la práctica pedagógica, para que la formación basada en competencias sea una realidad. Estos aspectos, tienen relación con la tendencia mundial, de la búsqueda de calidad educativa, que en Colombia, se concreta en los compromisos firmados con Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico OCDE (2015) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), con los Objetivos de Desarrollo del Milenio de la Organización de

las Naciones Unidas ONU (2015), que prevén una formación integral de las personas en las diferentes dimensiones y siempre en procura de lograr una vida plena, en consonancia con un desarrollo social sustentable.

Lo anterior, desde el deber ser, es acertado para estados sociales de derecho, democráticos y libres como el colombiano, pero en la realidad el distanciamiento es cada vez mayor, debido a la inequidad social, que fortalece un sistema educativo que excluye y evita fomentar la formación integral de las personas. Por ello, en lo específico, la Institución Educativa Instituto Técnico Alejandro Gutiérrez Calderón, donde se focalizó la investigación, el nivel de pensamiento crítico es bajo, aspecto significativo toda vez que es lo que permitiría al estudiante interpretar, argumentar y proponer desde los saberes filosóficos, siendo una competencia que fortalece todas las áreas del conocimiento y prepara a la juventud para ser resiliente en la vida cotidiana.

La problemática expuesta en la institución educativa, del bajo nivel de pensamiento crítico en los estudiantes de grado undécimo, integra causas y consecuencias que lo complejizan. Una de las causas es la falta de enriquecimiento epistemológico en la pedagogía y didáctica de filosofía. De la misma manera, el hecho de una metodología de enseñanza y aprendizaje tradicional, que privilegia una formación por contenidos y de tipo memorístico. También, se precisa como una causa del problema, el que se esté generando una formación que hace al estudiante un individuo autómatas, con limitado pensar crítico y reflexivo, que acepta la realidad tal como se la presentan los medios masivos de información. Finalmente, se considera como causa del problema, la ausencia de las competencias: crítica, creativa, dialógica y reflexiva, propias de la filosofía.

Las anteriores causas, generan en el estudiantado consecuencias como el bajo rendimiento académico, que conlleva la desmotivación por el aprendizaje y en casos extremos a la deserción escolar. De la misma manera, la ausencia de habilidades interpretativas, argumentativas, propositivas y reflexivas, que aleja al estudiante del ser competente y de tener una educación de calidad. Así

mismo, una de las consecuencias es la falta de capacidad de resiliencia en la vida cotidiana, lo que hace que no se tenga la habilidad de resolver de manera asertiva los problemas generados en el entorno.

Las causas y consecuencias expuestas, sobre la problemática de investigación, se concretan en el siguiente mapa de problemas:

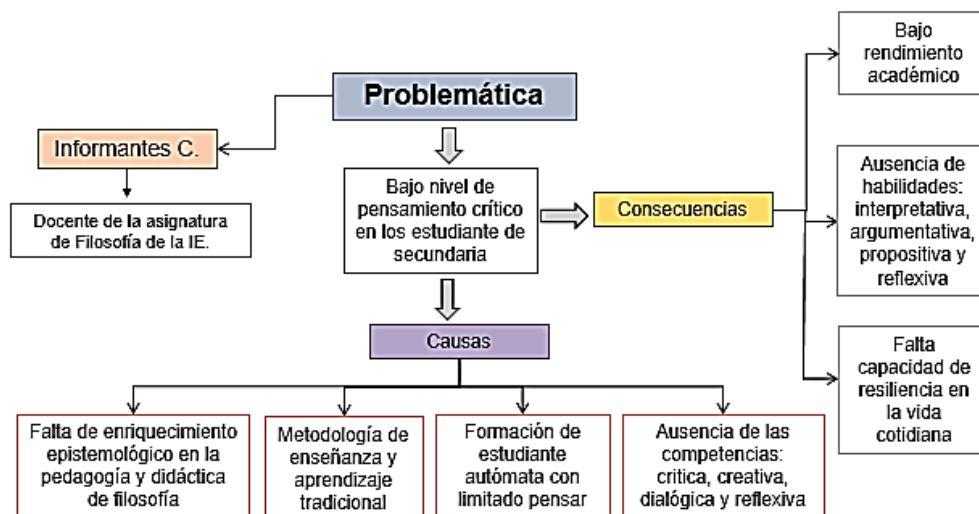


Gráfico 1. Mapa de problema. Fuente: Elaboración Propia.

Formulación del problema

El interrogante que guio el desarrollo de la investigación fue:

¿Qué componentes pedagógicos permiten una aproximación teórica para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía?

Otros interrogantes que complementan el problema son:

¿Cómo es el saber pedagógico del docente de filosofía en torno a la formación del pensamiento crítico?

¿Cuál es la práctica pedagógica del docente de filosofía en torno a la formación del pensamiento crítico?

¿Cómo establecer un constructo teórico como modelo pedagógico, con los componentes para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía?

Objetivos

General

Desarrollar una aproximación teórica con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía

Específicos

Indagar sobre el saber pedagógico del docente de filosofía en torno a la formación del pensamiento crítico.

Comprender la práctica pedagógica del docente de filosofía en torno a la formación del pensamiento crítico

Establecer un constructo teórico hacia un modelo pedagógico, con los componentes para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía.

Justificación

Fortalecer analíticamente las prácticas pedagógicas de los docentes en torno a la formación por competencias en el área de filosofía, permitió profundizar en uno de los aspectos fundamentales de la educación que está orientado hacia la calidad. El estudio se enmarcó en la línea de investigación Educación. Este proceso investigativo se justificó desde cuatro aspectos relevantes, lo teórico, práctico, metodológico y social. El primero tuvo que ver con el hecho epistemológico, desde las visiones de diferentes autores que han elaborado teoría sobre el tema desde la rigurosidad investigativa, para lo cual se elaboró un marco referencial, donde se registraron las diferentes investigaciones y las tendencias en el nivel internacional, nacional y local, que sobre el problema de investigación ya se han elaborado.

En este mismo aspecto se abordó un marco conceptual, que, como categorías claves, enriquecerán lo epistemológico, ya que se centró en los diferentes aspectos abarcadores del problema de investigación. El componente teórico, fue lo que permitió tener claridad al abordar el trabajo de campo de la investigación, debido a que afianzó las categorías principales de la búsqueda en el proceso de indagación. Por ejemplo, una categoría clave fue las prácticas pedagógicas, que se abordó desde Zuluaga (1984), quien las asume como “la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas”. (p.12) Y que además, según la autora, abarcan el saber pedagógico, el sujeto del saber y la Institución Educativa como sitio donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El segundo aspecto que justificó esta investigación, es el componente práctico, que aporta un constructo teórico con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía, a partir de la dualidad: pregunta y realidad, en el proceso de formación del pensamiento crítico. Además, se generó un proceso investigativos con los actores que posibilitaron el cambio, en el devenir de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía, hacia la formación de competencias propias del área como el pensar crítico y reflexivo.

En cuanto al tercer aspecto que justificó esta investigación, se precisa que tiene que ver con el campo metodológico que se utilizó, que es el abordaje cualitativo fenomenológico y con la postura de la teoría fundamentada, para desde la experiencia docente presentar unos planteamientos teóricos, con el fin de mejorar el aprendizaje del pensamiento crítico, en el área de la filosofía a nivel de educación media. Para la concreción de las redes de sentido, que apoyaron la teoría, se utilizó el programa Atlas Ti, categorizando inductivamente, para llegar a las axiales que permitieron definir la categoría selectiva, concretada en el constructo teórico.

El cuarto aspecto que justificó este trabajo de investigación, es el impacto social que representa el aporte que se le da a la Institución Educativa Instituto Técnico Alejandro Gutiérrez Calderón, debido a que les permitirá revisar las prácticas pedagógicas en el área disciplinar de filosofía y deshacerlas analíticamente hacía una formación basada en competencias. Porque, como bien lo señala Correa (2012), la generación de espacios educativos en la comunidad, donde los estudiantes generen preguntas para el desarrollo del pensamiento es fundamental, debido a que llevan a problematizar las realidades como formas de reflexión y apoyo en la formación de nuevas actitudes. Este beneficio directo a las institución y especialmente a los profesores de filosofía de la media técnica y estudiantes, es un aporte que se espera contribuya a la transformación de las prácticas pedagógicas en el Municipio de San José de Cúcuta y por ende en el Departamento Norte de Santander.

Capítulo II

Referentes Teóricos

A continuación se presenta la teoría que fundamentó esta investigación, la cual tuvo el propósito de fortalecer epistémicamente las prácticas pedagógicas de los docentes del área de filosofía. De igual manera, esta teoría fue la base para diagnosticar la forma en que los saberes pedagógicos y didácticos presentes en el quehacer de la praxis docente, contribuyen en la formación de las competencias del área de filosofía en el grado undécimo.

También, este marco referencial permitió tener claridad para plantear propuestas teóricas, sobre las prácticas pedagógicas en torno a la formación por competencias en el área de filosofía en el Instituto Técnico Alejandro Gutiérrez Calderón. Ítem que se abordó, con los docentes desde el hecho epistemológico para develar que implica formar en competencias; también desde la comparación de la planeación curricular y prácticas pedagógicas. Se conoció que aspectos se deben fortalecer en el quehacer docente, para alcanzar una reconstrucción que lleve a un proceso de enseñanza y aprendizaje, acorde hacia una formación basada en competencias.

Este aparte del trabajo se presenta en dos momentos, en el primero se relacionan los antecedentes investigativos que le dan soporte a la investigación, los cuales se rastrearon en diferentes ámbitos. En el segundo, se presenta el marco conceptual, donde se plasman los conceptos claves para esta investigación, como Saber Pedagógico, Práctica Pedagógica, Didáctica de la filosofía y Pensamiento Crítico.

Antecedentes

Las siguientes investigaciones fueron un referente para el presente trabajo de indagación:

Se inicia con Fernández (2019), que presentó la tesis doctoral titulada *El Saber Pedagógico de los docentes de la Educación Tecnológica* Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco, cuyo propósito fue explorar el saber pedagógico en la educación tecnológica desde la realidad de los docentes y las maneras como conciben la construcción del saber pedagógico. La metodología aplicada fue la perspectiva hermenéutica y la teoría fundamentada donde los datos se recolectaron a través de entrevistas a profundidad. En cuanto al resultado obtenido se evidenció construcciones docentes que permitieron generar reflexiones en el quehacer para la identidad como docente.

Este antecedente fue útil para la investigación, por el objeto de estudio, al abordar el saber pedagógico, que es uno de los descriptores claves que se dilucidan en el fortalecimiento de las prácticas docentes. Además, aborda una metodología similar, que muestra la recolección de datos desde la técnica entrevista en profundidad y como la interpretación a la luz de la técnica de categorización de la teoría fundamentada, generan resultados, donde la reflexión y acción de los docentes, contribuyen al fortalecimiento de los aprendizajes.

De igual manera, Mendoza (2015) desarrolló un trabajo de investigación titulado: *La Investigación y el desarrollo del Pensamiento Crítico en estudiantes universitarios*, cuyo propósito fue reflexionar sobre el papel de la metodología de formación universitaria basada en las competencias investigativas así como la relación con el desarrollo del pensamiento crítico por parte de los estudiantes. El abordaje metodológico fue de naturaleza cuantitativa mediante un cuestionario dirigido a los estudiantes. Los resultados permitieron apreciar una tendencia en aquellas asignaturas en la aplicación de métodos de aprendizaje basado en trabajos de investigación que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico. La investigación concluye que la implementación de una metodología para el desarrollo de competencias investigativas frente a una metodología tradicional permite el desarrollo de las competencias del pensamiento crítico.

Se tomó este trabajo, por la importancia que le da al desarrollo del pensamiento crítico desde la formación investigativa de los estudiantes. La competencia que aborda este tipo de pensamiento, es la que se profundizó en el estudio, desde el ámbito de la filosofía, con la diferencia que en el antecedente se trabajó con universitarios y el caso investigado participaron estudiantes de la media vocacional. De igual manera, se diferenció en el abordaje metodológico, toda vez que el estudio referenciado asumió un enfoque cuantitativo.

Seguidamente, Alejo (2017) realizó una tesis doctoral titulada *el Pensamiento Crítico en estudiantes del grado Maestro/a en Primaria desde la Didáctica de las Ciencias Sociales*. El propósito fue conocer en qué medida los estudiantes universitarios poseen y desarrollan el pensamiento crítico en la educación superior. Se empleó una metodología con enfoque exploratorio y descriptivo en la línea socio-crítica en la búsqueda de transformar el ejercicio docente y el cambio educativo. Concluye que para que se dé una actitud crítica debe fomentarse la pedagogía crítica para potenciar la conciencia en los estudiantes hacia la transformación libertaria.

Este estudio se tuvo en cuenta, porque retoma la competencia de pensamiento crítico en el marco de la pedagogía, mostrando, como desde la primaria en la disciplina de las ciencias sociales, se empieza a desarrollar este aprendizaje. Además, la investigación avanza hacia la propuesta del quehacer docente, deconstruyendo las prácticas pedagógicas y transformándolas desde el paradigma socio crítico, afianzando la conciencia y autonomía en los estudiantes.

En el caso de Sarbach (2005), que realizó una tesis doctoral denominada *¿Qué pasa en la clase de filosofía?*, propone ir hacia una didáctica narrativa y de investigación, donde indaga como enseñar filosofía considerando las cuestiones didácticas implicadas como parte de la actividad filosófica. Dicha didáctica debe generar enseñanza y aprendizaje de la filosofía. La metodología aplicada es de naturaleza cualitativa, la técnica de recolección fue la entrevista, desde donde analiza el discurso del estudiante y del docente.

Para la investigación, este trabajo doctoral fue significativo por varias razones, la primera porque aborda lo pedagógico desde la disciplina de filosofía, mostrando como desde la didáctica narrativa e investigativa, es posible fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. La segunda razón, porque es desarrollado desde una metodología cualitativa, usando de igual manera la técnica de entrevista para la recolección de datos y profundizando desde las fuentes primarias docentes y estudiantes en el marco de dicha disciplina.

Los antecedentes anteriores, presentan temáticas centrales que se aproximan al presente objeto de estudio, donde comparten las líneas orientadoras tanto en lo epistemológico, como en lo metodológico, lo que sirvió para el fortalecimiento del presente trabajo de investigación.

Marco Conceptual

Los autores que se relacionan a continuación, en cada base teórica, aportaron al proyecto de investigación los fundamentos que permitieron definir con claridad, las búsquedas que se realizaron en el trabajo de campo. La práctica pedagógica fue abordada, principalmente desde la investigadora Olga Lucia Zuluaga, que a través del movimiento historia de la pedagogía en Colombia, logra establecer cómo el saber pedagógico es uno de los elementos más importantes al momento de definir en la praxis las prácticas pedagógicas. Desde este ámbito, se resalta en la autora, cómo promueve desde la conceptualización de las prácticas pedagógicas, una educación emancipadora, que no se limita a la transmisión de conocimientos estáticos, sino que promueve una formación donde el ser humano es el constructor de realidades y transformador de la historia.

En cuanto a la didáctica, el autor que se presenta de mayor relevancia es Rafael Porlán. El autor desde la postura suscita el cambio de la escuela como institución rígida hacia un espacio donde se construye el pensamiento. También

en esta base teórica, se resalta a Carlos Javier Mosquera Suarez, quien plantea cómo se produce en el niño/a la construcción del conocimiento científico, lo que resulta fundamental dentro de un planteamiento de enseñanza entendida como ayuda al aprendizaje. Y finalmente Furió (1994), desde el planteamiento del conocimiento científico de las ciencias, que se debe desarrollar en los estudiantes pasando de lo simple a lo complejo, lo que implica partir de los saberes previos e ir profundizando en los contenidos propios de la disciplina y los desarrollos en los diferentes momentos de la historia humana.

En la base teórica reconstrucción, se presenta a Restrepo, que plantea una mirada crítica a la propia práctica pedagógica, que sólo se logra asumiendo con responsabilidad y profundidad un análisis que permite determinar causas y consecuencias que generan el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de fortalecerlo.

En cuanto al concepto de competencias, se presenta el aporte de Tobón, que plantea contribuir en el desarrollo de la persona como sujeto social, ya que es desde ahí, donde se logra construir un tejido social sano, lo que permite en últimas, empoderar un modelo de desarrollo desde la visión económica, pero que sea sostenible en el tiempo, ayudando a proteger el ambiente y los ecosistemas. Para lograr ese alcance, la formación por competencias integra los diferentes saberes, por supuesto lo cognitivo, porque el estudiante debe saber conocer contenidos y el lenguaje propio de cada ciencia básica; también lo que el estudiante sabe hacer con los contenidos aprendidos, cómo los utiliza para resolver los problemas cotidianos; y finalmente el saber ser, que implica la ética, la cual se expresa en el saber convivir.

Didáctica de la Filosofía

La didáctica en la disciplina filosófica, es colocada desde la historia de la pedagogía por Dilthey (1934), como “la flor y el objetivo de toda filosofía verdadera, en el sentido más amplio, es teoría de la formación del hombre”. En

la actualidad se reconoce que la Didáctica es una noción que surge y pertenece al dominio intelectual alemán desde el comienzo del siglo XVII, y según Altet (citado por Tezanos, 2006) es una reflexión sobre los objetos de enseñanza; también son indagaciones acerca de las condiciones de apropiación de los saberes y son indagaciones sobre la intervención didáctica cuya dominante es praxeológica. Sin embargo, sería un error conceptual el considerar esta disciplina con la capacidad de dar cuenta en totalidad del oficio de enseñar. Por lo tanto, “es necesario considerar la Didáctica como una más entre las disciplinas que están comprometidas con la formación de maestros, pero no la única y esencial”. Tezanos (2007)

Desde la didáctica Magna de Comenio (1657), se entiende la didáctica como una técnica de la enseñanza. Hay que recordar que este autor fue un gran crítico de los modelos de enseñanza de retención memorística y mecánica teórica y defendió lo que llamó:

...la asimilación consciente, definida como la condición fundamental para el aprendizaje. Así, el profesor debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer. Por esta razón existen para el docente dos elementos fundamentales a la hora de ejercer su labor y son: la organización que significa que debe tener un método y un instrumento para llevar a cabo el proceso de enseñanza y la conducción, que es guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento, esto garantizara que dicho proceso se establezca de forma coherente. (p.3)

La didáctica como proceso que está atravesado por modelos de enseñanza y aprendizaje, exige que sea planteado desde cada área disciplinar. El desconocimiento que pueda presentarse de los diferentes campos didácticos, los avances y desarrollos disciplinares, por los maestros, implica un impedimento para acercarse al anhelo de la calidad educativa. Pero también el hecho de no lograr implementar un currículo desde la disciplina que fortalezca la formación basada en competencias, como lo afirma Porlán (1993, p.160), cuando dice “hemos de ser conscientes de que no existe en la práctica educativa

un referente curricular con suficiente tradición como para poder desplazar a corto plazo las tendencias más tradicionales”.

Las creencias como las concepciones implícitas de los docentes acerca de la educación y las prácticas pedagógicas que subyacen en las actuaciones. Es la necesidad de análisis de la práctica pedagógica actual y del currículo, entendido como las formas de enseñanza predominantes, los problemas prácticos con que se encuentran los profesores y las creencias que manifiestan en la actuación docente. El modelo didáctico, definido como las teorías acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje escolares, se relaciona con el currículo que toma en cuenta las hipótesis sobre qué y cómo enseñar, y evaluar.

Al referirse a la didáctica de la filosofía, es necesario colocar el énfasis en la epistemología docente, para Mosquera (2008, p.181), “El reconocimiento de la epistemología docente nos brinda las claves necesarias para comprender los conocimientos y las actitudes de los profesores en torno a la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y, en definitiva, el currículo”. Desde esta perspectiva el acumulado epistemológico del maestro, será la clave para que se desarrolle una didáctica de la filosofía de forma acertada, donde el proceso de aprendizaje este enfocado a una formación por competencias.

El hecho epistemológico en los docentes, es uno de los factores que más ha contribuido a la investigación sobre la didáctica de las ciencias, ha sido plantearse y reflexionar sobre lo que debe saber y saber hacer el docente, como lo plantea Gil- Pérez (1983), cuando dice que la formación del profesorado de ciencias debe tener en cuenta estudios rigurosos para reconocer e intervenir sobre características propias de las concepciones, las actitudes, los valores y los esquemas de acción del profesorado que, en general, se podría afirmar corresponden a una epistemología docente y que justamente han sentado las bases para comprender las actuaciones propias de la práctica pedagógica.

Se hace más relevante en la didáctica de la filosofía, los conocimientos epistemológicos del docente en la actualidad, cuando el avance de las ciencias, las TIC y la economía han sido vertiginosos, como lo plantea (Furió 1994), al

afirmar que la didáctica de las ciencias se ha desarrollado vertiginosamente hasta el punto de reconocérsele en la actualidad como disciplina con cuerpo teórico propio, teniendo en cuenta entre otros indicadores los resultados de las investigaciones que sobre la enseñanza del aprendizaje en las ciencias se han logrado principalmente en las últimas dos décadas. Es afirmar, que la didáctica de las ciencias crece en la teoría y los desarrollos prácticos en la investigación de la filosofía.

La didáctica de la filosofía de acuerdo a Gomes (2003) no es un apartado de la filosofía sino que nace de la filosofía considerada como una actividad académica donde el conocimiento filosófico se enfrenta a interrogantes desde lo didáctico para el desarrollo epistemológico. Los planteamientos pedagógicos de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía, consideran para la constitución de una didáctica especial ante la formación del pensamiento filosófico, la dinámica epistémica de los sistemas y procesos en la comunicación y comprensión de las ideas filosóficas, sin ser ajena de las complejidades y posturas de las escuelas y pensadores importantes.

En la enseñanza de la filosofía, desde Amini y Yazdkhasty (2019), como perspectiva didáctica basada en la historia de la filosofía con la buena aplicación en el aula estimula de forma natural el debate y la solución de problemas promoviendo en interés de aprender, el entusiasmo y el nivel de colaboración al fomentar la curiosidad en la discusión de variados tópicos para el pensar y el inquirir en las cuestiones filosóficas.

De esta manera, la historia de la filosofía como parte de la filosofía misma es de por sí, uno de los mayores recursos didácticos fuentes y que en las diversas presentaciones en el diálogo plantea argumentos interesantes para la motivación de la discusión y el debate profundo, propio para el análisis y reflexión, donde el estudiante se apropie de las esencias epistémicas y ontológicas,

El Saber Pedagógico y la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía

El saber pedagógico lo define Díaz (2006) particularmente de la siguiente forma:

... los conocimientos contruidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes, practicas; es decir creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que se reestructuran, evolucionan se reconocen y permanecen en la vida del docente. (P. 9)

El compartir culturalmente las significaciones en la dirección del docente de filosofía supone considerar el acervo histórico y cultural del grupo de estudiantes para compartir el conjunto de ideologías y pensamientos con la comunidad de aprendizaje.

Otro enfoque sobre la conceptualización del saber pedagógico lo plantea Cárdenas, Soto, Dobbs, y Bobadilla (2012), al referirse como un proceso de reconstrucción y toma de conciencia sobre la realidad educativa desde la experiencia vivida en el quehacer cotidiano y que le da sentido a al accionar. Existe además una marginación de la pedagogía, según Herrera y Martínez (2018), al convertir la enseñanza y aprendizaje, solo en un conjunto de procedimientos esquematizados, con una visión operativa técnica. En este caso, la pedagogía como dominio disciplinar no busca la unión de la enseñanza y el aprendizaje en un conjunto de relaciones sociales en el que cobra sentido la educación, sino que se queda en lo meramente opearativo. La estandarización de las prácticas desde un saber estático curricular y oficial sin crítica y flexibilidad. En consecuencia, le resta impacto a la comunicación del conocimiento filosófico sin postura reflexiva y replicativa, que motiva al estudiante de apropiarse del sentido cultural del acervo filosófico.

El saber pedagógico se organiza en un conjunto de discursos que identifica la esencia de la educación y la pedagogía como prácticas socializadas coherentes y la regulación para el quehacer cotidiano del educador como

productor y comunicador del conocimiento. (Sánchez y Gonzales, 2016) Así, el saber pedagógico es construido según estos autores con la intervención de los elementos que presentan a continuación.

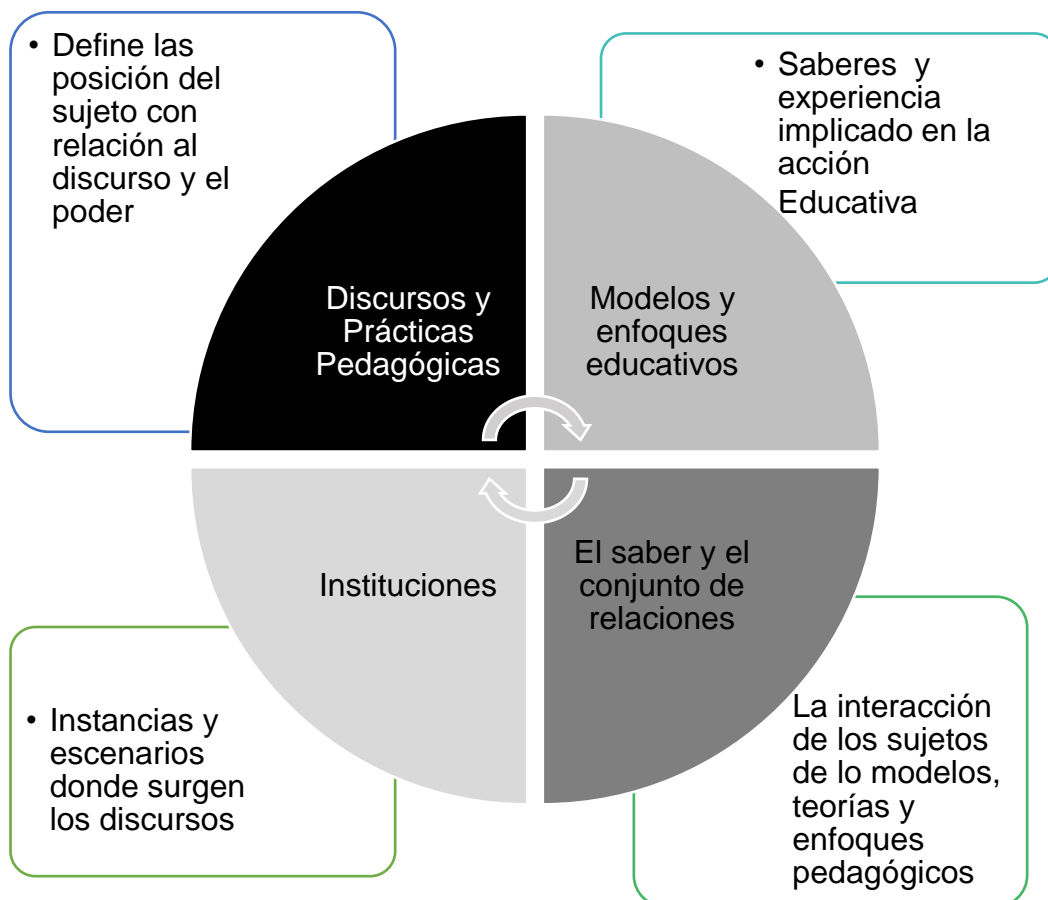


Gráfico 2. Elementos presentes en el saber pedagógico. Datos tomados de Sánchez y Gonzales (2016)

El anterior gráfico, en referencia al saber pedagógico y los componentes, asocia el saber y la experiencia juntamente con los escenarios educativos y los modelos pedagógicos como fondo para la producción discursiva filosófica en el ámbito educativo. Desde este ámbito se alcanza la interacción de los sujetos del saber, con lo modelos, teorías y enfoques pedagógicos, para apropiarse de las competencias propias de cada disciplina.

Además, la enseñanza de la filosofía de acuerdo a Mendoza (2015), como matriz disciplinaria en un todo organizado comprende unos paradigmas que se explican en el siguiente cuadro:

Cuadro 1.
Paradigmas en la Enseñanza de la Filosofía.

Paradigma	Postura Educativa
Doctrinal	Oficializada por la Iglesia en la edad media, el marxismo-leninismo en la cual la filosofía dispone de respuesta a las cuestiones fundamentales de la humanidad
Histórico-Patrimonial	La filosofía narrada como historia de legado cultural que pasa del mito al logos, de lo narrativo al discurso racional comprendida por diversas visiones del mundo y sistemas explicativos hacia la historia de las ideas.
Problematizador	Surgen los problemas filosóficos para el pensar independiente basado en los textos y modelos de pensamiento para provocar el pensamiento del estudiante en el ejercicio reflexivo del juicio con responsabilidad intelectual.
Democrático-Discutidor	El objetivo es el aprender por sí mismo en búsqueda de un ser reflexivo con espíritu crítico, con derecho de expresión en el fomento del pluralismo de pensamiento.
Praxeológico - Ético	Está orientado a la reflexión en la acción para asumir la jerarquía de valores en el actuar y pensar para el buen vivir.

Fuente: Tomado de Mendoza (2015).

Según el cuadro anterior, los modelos pedagógicos en la filosofía se adaptan al particular estilo discursivo que en el sistema se muestra dogmático, crítico, reflexivo o problematizador dirigido a la dialéctica en el aula. En tanto, en la enseñanza de la filosofía es conveniente, para la producción del conocimiento, las siguientes orientaciones de la didáctica de la filosofía de acuerdo a Aguilar (2019): Alejar de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía la narrativa de experiencia personales y el dramatismo que puede abolir la capacidad reflexiva. Motivar al estudiante al pensamiento crítico en la

inmersión de la cultura filosófica como un lenguaje para la investigación, problematización, el arte de la pregunta. Formar la visión dialéctica entre teoría y práctica que comprometa el diario vivir y no un mero reduccionismo abstracto despegado de lo práctico en la unión entre vida e ideas.

De acuerdo a las anteriores directrices didácticas de la filosofía, es conveniente mejorar la capacidad reflexiva del estudiante a partir de la formulación autónoma de la pregunta como una inquietud personal por el conocimiento como forma de vida y de relacionarse.

Práctica Pedagógica en la Filosofía

Peña y Silva (2007) definen la práctica pedagógica de la siguiente forma:

implica saber hacer la reflexión en torno a ese hacer, estableciéndose una mediación entre el estudiante y el saber, generando así, relaciones de diversa índole entre los agentes educativos, el conocimiento y el contexto, que son los elementos que finalmente le dan significado al concepto práctica pedagógica. (p. 249)

El saber reflexionar en el hacer docente para mejorar con autenticidad la labor de impartir conocimiento al estudiante en contexto educativos significativos donde existe la comprensión de las ideas filosóficas compartidas. La práctica pedagógica es ampliamente abordada en Colombia por el movimiento de historia de la pedagogía. La investigadora principal Zuluaga (1984), establece una diferenciación entre práctica pedagógica y saber pedagógico. La práctica pedagógica es entendida como una noción metodológica que designa:

1. Los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de la enseñanza.
2. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.
3. Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas.

4. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica.
5. Las prácticas de enseñanza en los diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico. (p.196)

Es por esto, que la práctica pedagógica trasciende la mera teorización y se convierte en el mecanismo a través del cual se alcanza un proceso de aprendizaje institucionalizado. En este sentido la práctica pedagógica, para Zuluaga (1999, p.46), “ nombra los procesos de institucionalización del saber pedagógico, es decir, el funcionamiento en las Instituciones Educativas. Pero también, comprende las formas de enunciación y de circulación de los saberes enseñados en tales instituciones”. Se hace el énfasis en la relación que se produce entre el saber pedagógico, el maestro como dinamizador del mismo y la institución como la plataforma desde donde se desenvuelve, para que se produzca el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Además, se presenta la importancia que ese proceso desarrollado en la práctica pedagógica, conlleve a unos aprendizajes de praxis, que permitan conocer la realidad local y global, analizarla para poder llegar a transformarla. De lo contrario, la práctica pedagógica se estaría desarrollando de forma descontextualizada, quitando el propósito fundamental del aprendizaje desde la lógica de las competencias. Según Giroux (2001, p. 68), “El propósito de la contextualización en la educación es comprender que la realidad influye en el individuo, pero que el individuo también tiene la posibilidad de actuar sobre ésta, con el fin de transformarla para mejorarla”. De ahí la necesidad de establecer una práctica pedagógica que procure una formación basada en competencias.

La implicación de concebir la práctica pedagógica desde estos postulados, es que se tiene la conciencia que el proceso de enseñanza y aprendizaje recae en el sujeto de saber, que según Zuluaga (1999, p.149), es el que “pone en práctica los enunciados de un saber en una sociedad determinada y en una práctica de saber”. Es tener presente en el hecho pedagógico, que las

personas a quienes va dirigido, se deben motivar a ser sujetos históricos, que se apropian de la realidad social y se comprometen en la reconstrucción hacia una mejor calidad de vida. Por eso la práctica pedagógica es entendida como un proceso cultural, desde donde es posible que el ser humano trabaje por la transformación social, local y global.

En las prácticas pedagógicas el hecho epistemológico es relevante y determinante frente a la calidad de la reflexión del docente frente al proceso de aprendizaje de los estudiantes. Esta esencialidad, que se concreta en las concepciones culturales del docente en el devenir de la enseñanza y aprendizaje, que determinan las prácticas pedagógicas. Por esto, la ligazón entre epistemología y el quehacer docente, son una necesidad, especialmente en la disciplina para la que profesionalmente se ha preparado. Desde la riqueza epistemológica se aborda en enfoque de formación por competencias y desde esas claridades que favorecen los estándares básicos, el docente presenta una enseñanza y aprendizaje formativa, desde donde se acompaña la construcción de competencias. Al respecto Vasco (1994), aclara que no todas las acciones del docente en el aula son prácticas pedagógicas, ya que muchas veces adolecen de reflexión y se quedan sólo como un hacer práctico. La práctica pedagógica la dinamiza la fundamentación epistemológica del docente.

Por otro lado, Baquero (2004), plantea que “la práctica pedagógica es saber pedagógico proyectado, que implica una necesaria capacidad discursiva sobre los procesos formativos de las personas y un conocimiento profundo de la disciplina desde el cual se asumen posturas epistemológicas” (p. 24), El docente es el experto encargado de proyectar los conocimientos, habilidades y capacidades a los estudiantes, por lo que necesita tener un profundo saber sobre la disciplina que enseña. En relación con este autor, Elliott (1990), plantea que la práctica pedagógica es una de “las maneras de comprender el saber del docente; estas comprensiones se hacen desde la perspectiva racionalista, del mercado social y la perspectiva hermenéutica”. (Elliott (1990, p. 45.) La insistencia por el hecho epistemológico como fundamento y dinamizador de las

prácticas pedagógicas es esencial en el proceso formativo hacia una educación de calidad.

Finalmente, es abogar por una práctica pedagógica que no se limita a transmitir conocimientos producidos por otros, “que debemos contribuir con el desarrollo real de un docente investigador, pues, al reivindicar la condición de generador de teorías está en la posibilidad de producir nuevos conocimientos, desde un proceso reflexivo, que deben socializados y sistematizados para que sean útiles a la sociedad”. El sólo concepto de práctica pedagógica se convierte en una fuerza que dinamiza al ser humano, que logra las capacidades y habilidades transformadoras, a partir de ese proceso formativo desarrollado en la enseñanza y el aprendizaje, que parte del saber pedagógico, el maestro que lo dinamiza, la institución educativa como plataforma y el sujeto de saber que lo convierte en praxis transformadora de la realidad.

Los Modelos Pedagógicos en la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía.

En la práctica educativa los modelos pedagógicos en el estado del arte plantean una serie de lineamientos como guía para el abordaje de unos contenidos en la efectiva enseñanza y aprendizaje en la mejor comunicación o el manejo curricular y de los recursos didácticos, y una clasificación estructura de los modelos pedagógicos los plantea Ortiz (2013) así:

Cuadro 2.

Clasificación de los Modelos Pedagógicos.

Modelo Pedagógico Heteroestructurante	<i>El propósito es transmitir información y normas mecanicista, rutinaria, memoria a corto plazo e instruccional acumulativa</i>
Modelo Escuela Activa	Busca la socialización a través de la pregunta abierta centrada en el descubrimiento y el interés de naturaleza empirista.
Modelo con enfoque	El objetivo es lograr la comprensión integral y

Constructivista	subjetividad con aprendizaje por invención de naturaleza lógica y evolutiva.
Modelo Pedagógico Dialogante	El propósito es el desarrollo cognitivo valorativo y praxiológico por medio del debate y el seminario

Fuente: Tomado de Ortiz (2013).

A partir del cuadro anterior, se puede afirmar que en específico los modelos pedagógicos enfatizan en la enseñanza y aprendizaje la transmisión de información, el despertar el interés en la socialización, el valor de lo subjetivo en la comprensión de los contenidos o solo la comunicación de los valores del conocimiento compartido.

En particular, las corrientes pedagógicas plantean modelos para la enseñanza y aprendizaje de la filosofía en donde señala el rol docente y estudian en la disposición de los diversos escenarios educativos como el siguiente modelo planteado por Rabossi, Gonzales y Stigol (1986):

Cuadro 3.
Modelo de la Enseñanza y Aprendizaje de la Filosofía.

Docentes	Estudiantes	Encuentros
Elaborar y elegir el Material	Reconstruir argumentos	Reuniones de Elaboración
Discutir interpretaciones	Adoptar posición	Seminarios
Anticipar las dificultades del estudiante	Formular objeciones y replicas	Reuniones de ampliación

Fuente: Tomado de Rabossi, Gonzales y Stigol (1986)

Este modelo resalta el rol pedagógico del docente y el estudiante de filosofía donde se organizan los discursos en el diálogo durante el proceso educativo, en la cual surgen las posiciones críticas asumidas en las actividades planteadas. En otro orden de ideas, Rudisill (2011) plantea un modelo en el

manejo de los argumentos, la forma de comunicarlos bajo una metodología didáctica que se puede aplicar:

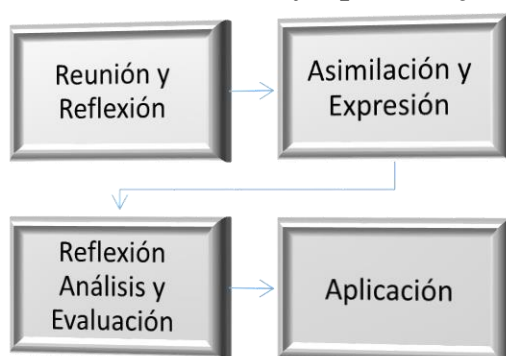
Cuadro 4.
El Modelo desde Estudiar para hacer Filosofía.



Fuente: Tomado de Rudisill (2011)

El anterior cuadro representa un modelo pedagógico en la enseñanza y aprendizaje de la filosofía basado en lo discursivo, en el orden de un argumento organizado basado en la metodología y la forma apropiada de comunicar las ideas. Además, Schonwetter, Sokal, Friesen & Taylor (2002) considera un modelo de enseñanza y aprendizaje de la filosofía de naturaleza activa donde el aprendizaje participa colaborativamente al compartir las ideas moderadas por el docente.

Cuadro 5.
Modelo Evolución en la Enseñanza y Aprendizaje de la Filosofía.



Fuente: Tomado de Schonwetter, Sokal, Friesen & Taylor (2002)

La reunión y reflexión comprende la motivación al aprender, presentar las oportunidades de participación, promover la relación docente-estudiante con la rúbrica de evaluación extendiendo los temas que haga un proceso fluido y dinámico que requiere de una continua reflexión. Por otra parte, las narrativas aplicadas en la enseñanza y aprendizaje permiten estructurar la clase en los componentes para formular de una forma más efectiva las presentaciones de los argumentos presentado por Kenny y otros (2018).

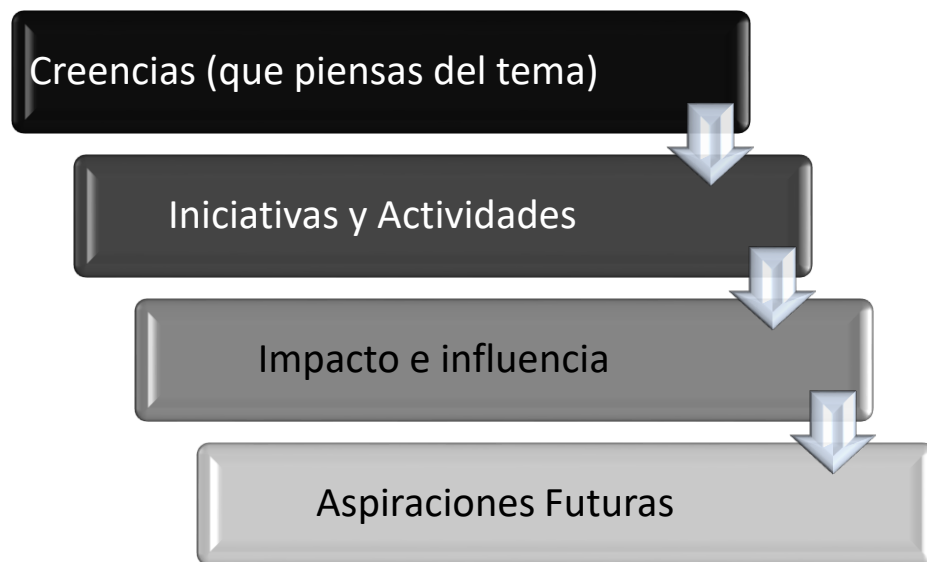


Gráfico 3. Modelo de componentes educativos en los argumentos filosóficos. Dato tomados de Fuente: Kenny y otros (2018)

A partir del gráfico anterior, se puede afirmar que las creencias comprenden lo que piensa el docente y el estudiante, considerando la experiencia personal, y las actividades permiten demostrarlas, el impacto permite comprender si el discurso llega a los estudiantes y las futuras aspiraciones delinean los cambios a realizar en los futuros encuentros.

El Pensamiento Crítico en la Filosofía

Esta competencia ha sido abordada por diferentes teóricos como Lipman (1991, p. 144), quien manifiesta que el pensamiento crítico “nos protege contra

el hecho de creer de manera forzosa lo que nos dicen los demás, sin que tengamos la oportunidad de investigar por nosotros mismos", aspecto que fortalece la creación de juicios analíticos, siendo más asertiva la lectura de la realidad. Por esto, se precisa que el pensamiento crítico abarca un conjunto de procesos, estrategias y representaciones mentales que en la formación hace posible la resolución de problemas, la toma de decisiones y en la adquisición de nuevos conceptos (Mackay, Franco y Villacis, 2018) De tal modo que el desarrollo de un pensamiento crítico, afianza habilidades y el manejo de procedimientos a nivel cognitivo, que implica una actitud activa y reflexiva por parte del estudiante de filosofía al abordar temas en los que es preciso aplicar el conocimiento en áreas de la vida personal y social, como principios orientadores de la experiencia de vida.

Esta manera de concebir el pensamiento crítico, se relaciona con la teoría crítica de Habermas (1989), que aspira a una comprensión de la situación histórico-cultural de la sociedad, y a convertirse en fuerza transformadora en medio de las luchas y las contradicciones sociales. Por ello, una definición pragmática del pensamiento crítico, conlleva la superación de las objeciones del ejercicio práctico al tránsito de la creencia, duda y el conocimiento con una aplicación contextualizada de forma operativa en el aula y en diversos entornos educativos (Hernández, 2019). Ahora, desde la perspectiva cognitiva, según Suarez et al. (2018). el pensamiento crítico se caracteriza como razonable y reflexivo al usar el escepticismo como arma activa para conceptualizar, aplicar, sintetizar y evaluar la información.

Entonces, el paradigma del pensamiento crítico establece el ejercicio constante de la razón ante la duda, como escenario para la re-construcción de creencias en la adquisición de nuevo conocimiento, postura que prepara al estudiante a la aplicación de estrategias en las áreas de conocimiento en las ciencias naturales, ciencias sociales o las ciencias formales matemático-lógica.

A continuación se presenta un cuadro que en síntesis plantea el desarrollo del concepto de pensamiento crítico a lo largo del tiempo y las posturas emergentes actuales:

Cuadro 6.
Diacronía y Sincronía en el Pensamiento Crítico.

Pensamiento Crítico	
Diacrónico	Sincrónico
El concepto de la Razón Teórica en la dicotomía Teoría y Práctica. Aristóteles. Ética a Nicómaco. (Siglo IV a.C.)	Aptitud para renovar el saber, impugnación constante, asediándola con la duda, acosándola con la crítica (Li Carrillo, 1986)
El Criticismo Kantiano. Pensar por uno mismo (sapere aude;) Kant (1784) ¿Qué es la Ilustración?	El pensamiento auto-dirigido, auto-disciplinado, autorregulado y auto-correctivo (Paul y Elder, 2003)
El aprendiz logre transformar el contexto y no solo de contemplarlo. Marx (1845). Tesis sobre Feuerbach.	Persona Inquisitiva. Bien informada de mente abierta y Flexible (González, 2006)
La duda es la sensación de inquietud e insatisfacción en una lucha que libera y lleva a la creencia. Pierce. 1867. Selección de Escritos Filosóficos.	La mente crítica ejerce una función liberadora mediante un proceso educativo (Piccinini y Scarantino, 2011)
Toma de decisión y el valor para generar el cambio como forma de emancipación. Adorno (1959). Educación para la emancipación.	Existen tres características que alinean al ser humano; inautenticidad, mimetismo y la mistificación. (Martínez, 2015)

Fuente: Elaboración Propia

A partir del anterior cuadro, se precisa que el estudio diacrónico sobre el pensamiento crítico en la filosofía griega, inicia con Aristóteles en la discusión sobre la aplicación de la razón al resolver la dicotomía Teoría y Práctica. Que evolucionará en el criticismo kantiano con la necesidad del hombre de usar la facultad de razonar en lo ético, con el objeto de transformar la realidad desde la ideología marxista, con el escepticismo de Pierce para liberar la ciencia de las creencias dogmáticas, y con la necesidad de que el hombre sea libre con el pensamiento desde la teoría crítica de Adorno.

Las posturas emergentes bajo un análisis sincrónico de concepto pensamiento crítico, desde el pensamiento filosófico latinoamericano de Li Carrillo, con la aplicación de la duda como forma de renovar el conocimiento, con la función liberadora de las mentes abiertas para alejar al hombre de la alineación intelectual.

Bases Legales

La Organización de las Naciones Unidas ONU (2011), en la Declaración Universal de Derechos Humanos, menciona expresamente que:

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión. (Artículo 19)

En el ámbito nacional, las normas que se relacionan con el tema de investigación y la problemática, inician con la Constitución Política Nacional (1991), que orienta el proceso formativo en el país, cuando plantea que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. (Artículo 67).

Otra norma es la Ley 115 de 1997, donde se establece que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de la dignidad, de los derechos y de deberes.

Además, dentro de las normas consuetudinarias, la Corte Constitucional de Colombia (2007), emanó la Sentencia T-391, con respecto a la Libertad de Expresión, argumenta que:

La Corte Constitucional ha adoptado esta justificación para la protección de la libertad de expresión, al señalar que una de las funciones de ésta libertad dentro de los regímenes democráticos consiste en que “permite buscar la verdad y desarrollar el conocimiento. Cuando las diferentes opiniones y puntos de vista

se enfrentan libremente en una sociedad, es más fácil para sus miembros decidir cuál de todas es la más cierta o la más adecuada, según el tipo de discusión que se esté dando. Este argumento, esbozado originalmente por John Stuart Mill, señala, adicionalmente, que cuando una opinión se toma por cierta, los desafíos libres a ella aseguran que las “verdades” sean corroboradas, corregidas, complementadas o superadas. Privar a una sociedad del principio de la libertad de expresión implica frenar el proceso colectivo de descubrimiento de la verdad y, en gran medida, impedir el desarrollo del conocimiento. Para que esta función pueda cumplirse a cabalidad no basta con el conflicto abierto entre interpretaciones de la realidad. Permitir una especie de intercambio libre de ideas es necesario pero no es una garantía suficiente, por sí sola, de que se llegará a la verdad puesto que unas versiones o posiciones pueden ser tan dominantes que las otras no sean divulgadas o lo sean esporádica, aislada y débilmente. De ahí que esta función se puede cumplir en condiciones de enfrentamiento equilibrado entre versiones antagónicas de la realidad. (Artículo 20)

A partir de estas posturas, se fortalece el ámbito del pensamiento crítico, desde la libertad de expresión que conlleva a una sociedad a transformar los paradigmas, permitiendo la evolución de la raza humana desde la autonomía y libertad.

CAPÍTULO III

Abordaje Metodológico

Naturaleza de la Investigación

El abordaje metodológico de las ciencias sociales, plantea una serie de miradas teóricas de cómo se construye el conocimiento desde lo humano, con el punto de vista de múltiples realidades subjetivas al producir ideas desde lo intencional y lo metódico (Sandoval, 1996). En tal propósito, la naturaleza del presente estudio se posesionó del paradigma interpretativo, ya que según Quecedo y Castaño (2002) en lo investigativo es necesario una postura interpretativa donde se integre los datos empíricos, recolectados de fenómenos con descripciones complejas, para descubrir la presencia de teorías sustanciales y latentes al poder concretar un análisis basado en una serie de categorías y las respectivas relaciones.

Enfoque Investigativo Fenomenológico

La fenomenología de Husserl, citada por Verneaux (2011), caracteriza la posición filosófica como actitud inquisitiva e investigadora que propone en la siguiente idea:

El ámbito de la fenomenología, es pues la conciencia pura, con sus estados de conciencia o sus fenómenos que Husserl llama vivencias. Y como primeras comprobaciones que se impone es la de que las vivencias se escurren en el tiempo, se podría decir también que la fenomenología tiene por objeto el flujo de las puras vivencias. (p.181)

El proceder metódico de la presente investigación adoptó la posición fenomenológica en la orientación de Husserl que recoge las vivencias del docente de filosofía que dispone de unos saberes y prácticas pedagógicas, que se busca que representen de manera consciente la experiencia.

El método fenomenológico comprendido por una serie de etapas y pasos para la práctica en la investigación cualitativa se representa en el siguiente cuadro:

Cuadro 7.
Etapas y pasos en el Método Fenomenológico.

Etapas	Pasos
Clarificación de los presupuestos	
Etapa Descriptiva	Elección de la técnica
	Realización de la observación y entrevista
	Elaboración de la descripción protocolar
Etapa Estructural	Lectura general de la descripción de cada protocolo
	Delimitación de las unidades temáticas
	Determinación del tema central
	Expresión del tema central en el lenguaje científico
	Integración de los temas centrales en una estructura descriptiva
	Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general
Discusión de los Resultados	

Fuente: Tomado de Martínez (1997)

El desarrollo investigativo fenomenológico en lo protocolar, comprende el uso de técnicas junto con las temáticas que delimitan el alcance del estudio para la profundización, con el empleo de estructuras representativas fragmentadas e integradas que permite el análisis e interpretación desde las categorías seleccionadas en el estudio.

Teoría Fundamentada y el proceso de Codificación

En el estudio se asumió la teoría fundamentada, que de acuerdo a Strauss y Corbin (2002), se toma como un método, que a partir de los datos y con las categorías emergentes, se produce una nueva teoría, resultado de los siguientes procedimientos para el proceso de la selección e identificación de las categorías.

Cuadro 8.

Procedimiento de Codificación según la Teoría Fundamentada.

Construir Teorías más que comprobarlas

El investigador dispone de herramientas para manejar una gran cantidad de datos

Considerar desde el análisis los significados alternativos de los fenómenos

Ser creativo y sistemático

Identificar, desarrollar y relacionar los conceptos como elementos constitutivos básicos de la teoría.

Fuente: Tomado de Strauss y Corbin (2002)

El proceso de categorización en la teoría fundamentada comprende el análisis de significados al margen de las teorías en la cual es importante la creación de nuevas teorías al integrar novedosas temáticas desde los conceptos manejados en la discusión de los aportes de la investigación.

En cuanto al enfoque, esta investigación tuvo uno cualitativo, ya que pretendió profundizar aspectos definidos de una realidad social, como es el ámbito pedagógico, desde una mirada a la práctica y la posterior reconstrucción. Para Taylor y Bodgan (1987, p. 20.), este tipo de enfoque “se refiere en el más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable”. Ese carácter cualitativo, contrario a la idea de cuantificar la realidad para entenderla, permite profundizar desde lo inductivo

los fenómenos sociales estudiados. Los datos se convierten en categorías que se pueden estudiar a partir de las recurrencias, con lo cual se visibilizan tendencias en la realidad social investigada.

Por eso en la investigación cualitativa, se privilegia el trabajo de campo en contacto directo con los sujetos que participan del estudio. Al respecto, Massot, Dorio y Sabariego (2004, p.13.), manifiestan que “en la investigación cualitativa el proceso de obtención de la información es emergente y cambiante. Se va completando y precisando en la medida en que avanza el contacto con los informantes y la comprensión de la realidad objeto de estudio”. Todo ello no es sinónimo de falta de intencionalidad o lógica por parte del investigador; significa, más bien, que se recurre a la flexibilidad para acceder a lo que se quiere saber o comprender, desde una perspectiva de proceso.

Técnica de Recolección de Información

La técnica da cuenta del proceso a través del cual se logran capturar los datos necesarios de la investigación, mientras que el instrumento es el medio que usa la técnica para recoger la información. Para este trabajo se utilizó de manera preferente la técnica de investigación conocida como entrevista en profundidad, la cual permitió el desarrollo de cada uno de los momentos planteados y alcanzar los objetivos específicos. Esta técnica contó con el instrumento guion de entrevista, para la aplicación en el trabajo de campo, desde donde se analizaron las concepciones docentes sobre la competencia de pensamiento crítico en filosofía, desarrolladas en las prácticas pedagógica.

Con esta técnica se llegó a la búsqueda de las categorías inductivas emergentes con las cuales se formaron las axiales, para ello se siguió el proceso investigativo propuesto por Strauss y Corbin (2002), el cual procede, de manera inductiva, bajo los siguientes pasos: primero, la codificación abierta, con lo cual se pretende generar categorías de información iniciales ancladas en los datos, codificarlas y jerarquizarlas. Segundo la codificación axial, que surge de la

agrupación de familias de categorías inductivas, lo que permitió la reducción de los datos hallados para el posterior entendimiento y construcción teórica.

La entrevista comparte una serie de criterios que debe cumplir en el diálogo entre el investigador y el informante clave para la adquisición profunda de la información que se dese obtener y según Flick (2007) cumple las siguientes características:

El criterio de especificidad: en la cual la entrevista dispone de antemano de elementos específicos sobre el significado del fenómeno para el informante que impide las generalizaciones de los datos aportados.

El criterio de amplitud: la cual resalta los aportes o temas relevantes de acuerdo a la pregunta de investigación donde existe la oportunidad de referir a nuevos temas con profundidad.

Profundidad y el contexto personal: que representa los aspectos emocionales en los comentarios del entrevistado como estímulo para elevar el grado de profundidad. (p.37)

Escenario e Informantes claves

El escenario ideal para una investigación cualitativa de acuerdo a Taylor y Bogdan (1987), cumple con la facilidad de acceso donde es necesario el establecer una buena relación entre el investigador y los informantes claves a fin de obtener los datos de interés.

En tal sentido, el escenario seleccionado en la presente investigación serán 4 docentes de filosofía, que desarrollan las prácticas pedagógicas en el ámbito de la media técnica en instituciones escolares de carácter oficial y 4 estudiantes del Instituto Técnico Alejandro Gutiérrez Calderón, que en la actualidad cursan el grado once. Los criterios de selección que se tuvieron en cuenta es que los docentes desarrollan en la actualidad el área disciplinar de filosofía en los grados décimo y undécimo, que son licenciados en dicha área y tienen más de diez años de experiencia docente. Además, con respecto a los estudiantes, los que realizan los estudios de media técnica en la institución educativa y que contaron con el tiempo y la disponibilidad para participar de la

investigación. En el cuadro 8 se presenta la caracterización de dichos informantes Claves.

Cuadro 9.
Caracterización de los Informantes Claves

Código	INFORMANTE CLAVE	CARACTERÍSTICA
Doc. 1	Mg. José Pastor Parada Parada	Docente de filosofía con 10 años servicio.
Doc. 2	Mg. Nixon Pabón Rodríguez	Docente de filosofía con 12 años servicio.
Doc. 3	Mg. German Omar Hernández Pinto	Docente de filosofía con 13 años servicio.
Doc. 4	Mg. José Gregorio Hernández Tarazona	Docente de filosofía con 11 años servicio.
Est. 1	Anderson David Robles Vargas	Estudiante de grado 11, con 16 años de edad.
Est. 2	Tatiana Valentina Montes Barrantes	Estudiante de grado 11, con 16 años de edad.
Est. 3	Jaider Enrique Martínez Martínez	Estudiante de grado 11, con 17 años de edad.
Est. 4	Lubin Josep Fernández Yepes	Estudiante de grado 11, con 16 años de edad.

Fuente: Elaboración Propia.

Fases del Proyecto

Este proyecto de investigación siguió las siguientes fases, teniendo en cuenta el desarrollo de los objetivos específicos, sobre indagar el saber pedagógico del docente de filosofía en torno a la formación del pensamiento crítico, como también comprender la práctica pedagógica del docente de filosofía en torno a la formación del pensamiento crítico y discutir sobre las teorías pedagógicas para la formación del pensamiento crítico en el saber filosófico.

Estos elementos se constataron desde la entrevista, la praxis de los docentes sobre competencias de lectura crítica para el manejo de saberes en el área de filosofía, lo mismo que la percepción de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Instituto Técnico Alejandro Gutiérrez Calderón.

Finalmente, ante las consideraciones ontológicas, epistémicas y metodológicas para el análisis e interpretación de manera a priori, se destacan y se establecen las siguientes categorías basadas en los autores como expertos en la literatura seleccionada y que guarda relación con el objeto de estudio.

Cuadro 10.
Categorías Generales.

Didáctica de la Filosofía.

El Saber Pedagógico y la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía.

Práctica Pedagógica en la Filosofía.

Modelo Pedagógico en la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía.

Pensamiento Crítico en la Filosofía.

Fuente: Elaboración Propia.

CAPITULO IV

Análisis e Interpretación de los Resultados

El proceso del análisis de una investigación cualitativa implica leer y releer el discurso de los informantes, con el fin de interpretar el mundo real que los rodea, buscando significados de la propia realidad y lograr concretar oportunamente la comprensión como forma del ideal de la investigación a nivel interpretativo naturalista (Strauss y Corbin 2002). Por lo tanto, la investigación tuvo el propósito de interpretar para comprender a partir de los significados de los participantes del estudio, centrado en la cotidianidad y en el ámbito educativo. Se pretendió entender el mundo subjetivo del docente y el estudiante, específicamente a partir del proceso didáctico en el aprendizaje filosófico como saber escolarizado, con la extrapolación a la vida del aprendiz. Por ello, el presente estudio emprende el enfoque sobre el desarrollo del pensamiento crítico bajo la categoría de la duda como método.

Así mismo, el proceso de recolección de los datos y el análisis, determinó la evolución progresiva de la construcción de la teoría, donde emergieron nuevos conceptos que permitieron, finalmente, el desarrollo de la profundidad del estudio y la interpretación, incrementando progresivamente el nivel de complejidad del análisis por el carácter polisémico de los datos en el marco del proceso inductivo y en el descubrimiento de los constructos. (Quecedo y Castaño. 2002) Por ello, el presente análisis e interpretación de los datos recolectados por medio de la entrevista a los informantes claves, en las cuales se indaga sobre el proceso didáctico, en el aprendizaje de la filosofía, se dio en parte con estudiantes de educación media, bajo el contexto cultural y social de una institución educativa en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Consiguientemente, posterior a la recolección de la información por parte de los entrevistados, el análisis de los datos como producto del trabajo

investigativo en contacto con las subjetividades de los docentes y estudiantes, permitió extraer las categorías emergentes que a continuación se presentan en el Cuadro 11. En la columna de la izquierda se relacionan las categorías inductivas, construidas a partir de las unidades de análisis extraídas de los textos en vivo, y en la columna de la derecha, se presentan las axiales que resultaron del conjunto de inductivas que las conforman.

Cuadro 11.
Categorías Emergentes.

CATEGORÍAS	
INDUCTIVAS	AXIALES
Leer la realidad Pregunta como un método dialéctico de aprendizaje Formulación de interrogantes Capacidad de preguntarse Pregunta como un método dialéctico de aprendizaje	Estudio filosófico de la realidad Capacidad de interrogar
Postura reflexiva Sensibilidad al contexto Significados Ausentes Posturas fundamentadas Cuestionamientos sobre la realidad Filosofía y pensamiento Examinar la realidad Crear interrogantes	La reflexión como postura Partir del contexto
Filosofía y realidad Duda y filosofía Dudar como parte de la vida Autonomía del pensamiento libre Conceptos filosóficos	La duda como método filosófico Sentido de la vida

Fuente: Elaboración Propia.

Dentro de las categorías emergentes, la más destacada por tener un mayor número de recurrencias, fue el estudio filosófico de la realidad, conformada por dos categorías inductivas, siendo la primera leer la realidad. “al aprender filosofía son diversos pero uno de esos alcances es que el estudiante aprende a leer la realidad, se ubica en el contexto donde vive” (Docf1-1). En el siguiente gráfico se presenta la red semántica de esta categoría.

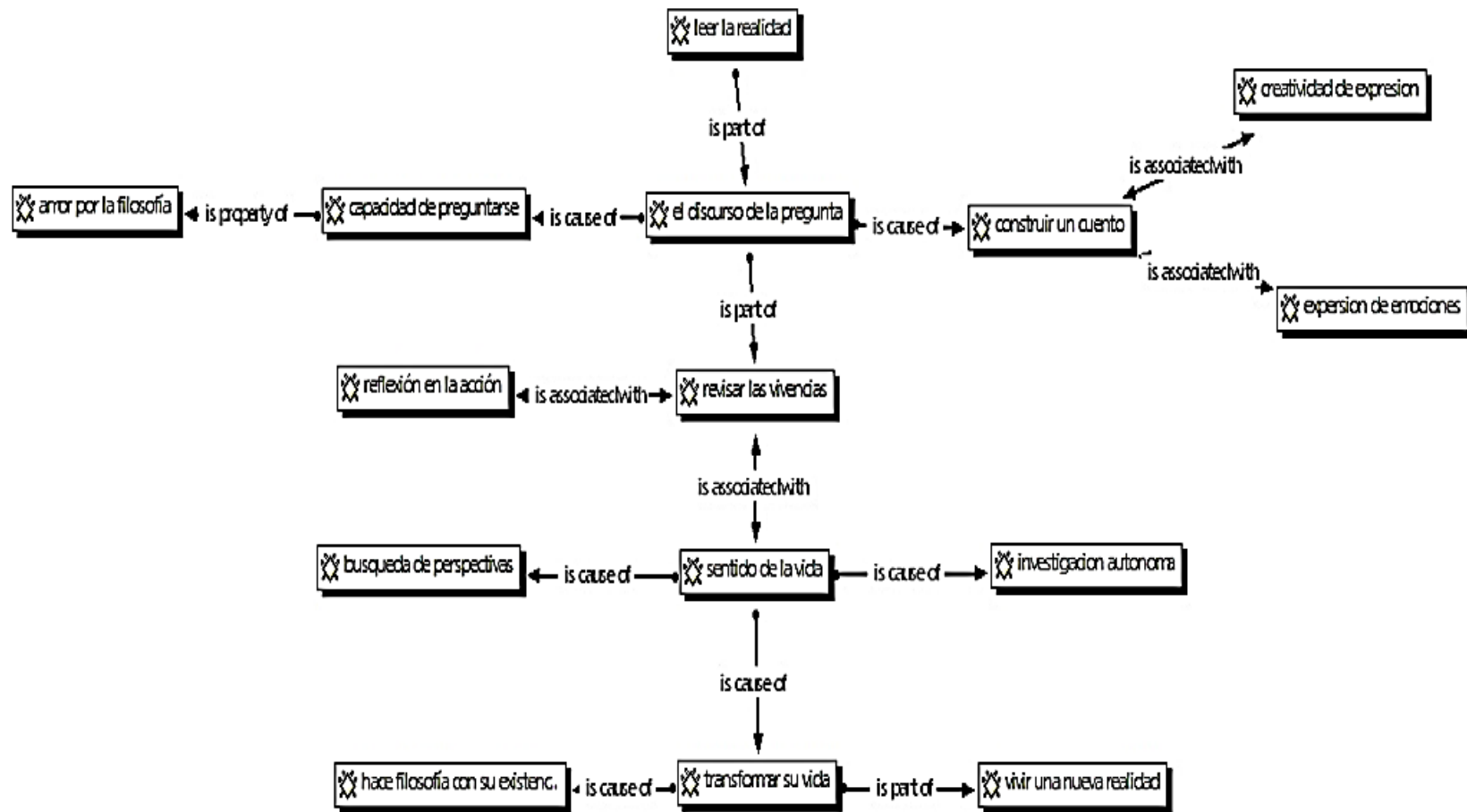


Gráfico 4. Categoría leer la Realidad. Fuente: Elaboración Propia.

Este aspecto, se aborda por medio de la formulación de la pregunta, donde el estudiante revise con auto-crítica el proyecto de vida. Y además, por medio de la pregunta inquietante, pueda construir la historia, en la que exprese y vincule las emociones de forma creativa, como esencia para aumentar el amor por el saber, construyendo un pensamiento filosófico propio. Es decir que, en el ejercicio continuo de la reflexión, basada en las acciones, tenga la oportunidad de encontrar el sentido de la vida y pueda vivir con diferentes perspectivas y diversos planos el mundo y la realidad, al enriquecer la existencia apoyado en el proceso educativo de forma autónoma.

La segunda inductiva fue: la pregunta como un método dialéctico de aprendizaje en lo didáctico, que es utilizada en la práctica pedagógica, cuando se tiene “la pregunta como método para indagar sobre la realidad misma que vivencia el estudiante en la cotidianidad” (Docf2-13). Siendo una forma de conocer el mundo y la vida, la importancia que el estudiante tenga la capacidad de cuestionar de manera permanente y profunda lo que aprende. Con estas dos inductivas se muestra que el estudio de la filosofía debe partir de la realidad del estudiante, contextualizando los contenidos disciplinares y los componentes epistemológicos y didácticos.

La segunda categoría axial que emergió fue capacidad de interrogar, compuesta por tres inductivas, estando en primer orden: formulación de Interrogantes. “Mediante la formulación de distintos interrogantes surgidos a través del tiempo en que realizo mis rutinas diarias y mis actividades” (Est2-14). En este caso, fortaleciendo esta capacidad como vía para la construcción de la identidad individual y social del estudiante. Hecho forjado en la expresión dialogada a partir de los puntos de vista y comentarios personales que promueve la participación ante el fomento de la diversidad de las ideas. Así, la formulación de las Interrogantes y la filosofía en la diversidad de las voces en que intervienen de forma activa los estudiantes, en un aprendizaje

constructivista y significativo, donde descubre de forma conjunta las cuestiones comunes y las diferencias de los puntos de vista.

Seguidamente, en el gráfico se presenta la red semántica relacionada a dicha categoría, con los correspondientes enlaces.

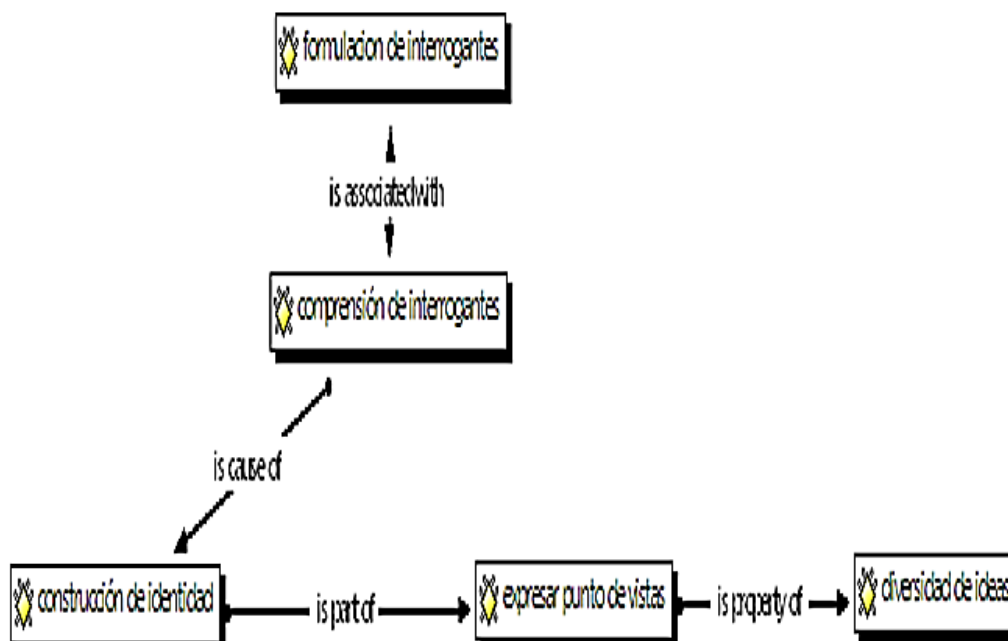


Gráfico 5. Categoría formulación de interrogantes. Fuente: Elaboración Propia.

El análisis confirma la formulación de interrogantes, en la cual se refleja además, la comprensión de los interrogantes como vía para la construcción de la identidad individual y social del estudiante. Hecho forjado en la expresión dialogada a partir de los puntos de vista y comentarios personales que promueve la participación ante el fomento de la diversidad de las ideas.

La segunda inductiva de esta axial fue capacidad de preguntarse, que se presenta cuando el docente la refiere como “la capacidad de preguntarse por lo que observa, la dialéctica que pueda construir con quienes le rodean es muy importante que el estudiante genere esa capacidad y esa competencia dialógica” (Docf1-6). Esa capacidad como vía para la apertura de los necesarios espacios

cognitivos contruidos desde la propia existencia. En ese ámbito, es donde la expresión creativa de las emociones en lo verbal, escrito y lo gestual en el aula, le brinda la oportunidad de indagar sobre el sentido de la vida y el mundo, para la formación de la conciencia autónoma.

Seguidamente, en el gráfico a continuación se presenta la red semántica de esta categoría: Capacidad de Preguntarse, con los siguientes enlaces:

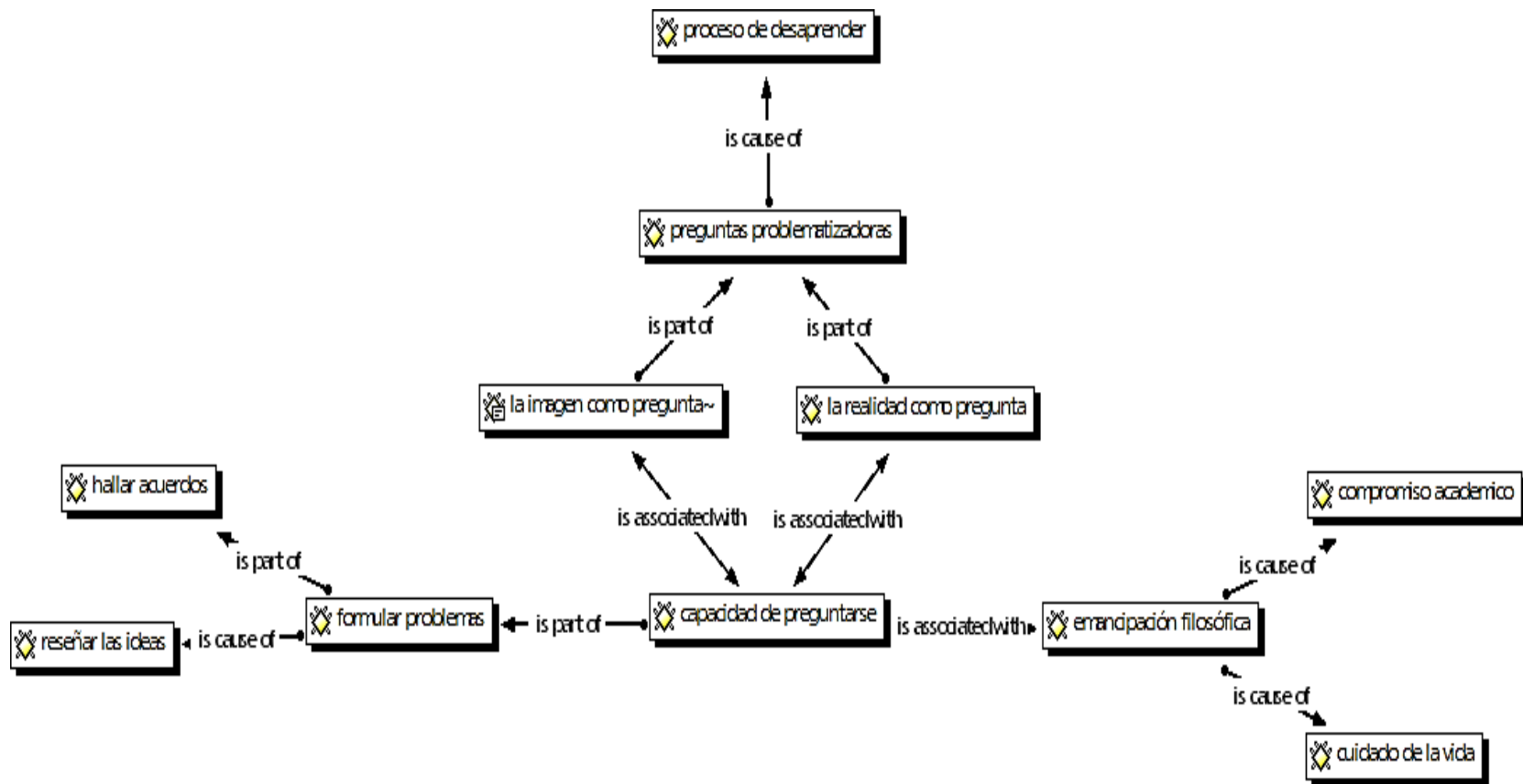


Gráfico 6. Categoría capacidad de preguntarse. Fuente: Elaboración Propia.

Como se evidencia, el aprendizaje de la filosofía, comprende la capacidad de preguntarse, al utilizar el interrogante como vía para la apertura de los necesarios espacios cognitivos construidos desde la propia existencia. En ese ámbito, es donde la expresión creativa de las emociones en lo verbal, escrito y lo gestual en el aula, le brinde la oportunidad de indagar sobre el sentido de la vida y el mundo, para la formación de la conciencia autónoma. En efecto, como lo exponen Cerletti y Kohan (1994), la pregunta en la filosofía como método para el aprendizaje de manera tradicional, por medio de la interrogación didáctica, induce particularmente a la reflexión creadora basada en la inquisición para la confrontación de las ideas que incentiva el diálogo sobre la conformación continua de la capacidad cognitiva y meta-cognitiva, basada en la crítica como producto reflexivo. Por lo tanto, la creación de la pregunta para la búsqueda del sentido filosófico con fines pragmáticos, es ideal en la producción del pensamiento con la respuesta contextualizada y determinada sobre el horizonte de las posibilidades justamente para el entendimiento, el ordenamiento, la explicación y la justificación, para el pensar filosóficamente como técnica de pensamiento.

En tal caso, se hace vigente la conformación didáctica de la filosofía visualizada como una terapia, que procede de la pregunta como forma sistemática para el cuestionamiento y el diálogo, en la producción de saberes en la variación de las formas de las líneas temáticas, siempre asumidas por el interés de los estudiantes como comunidad académica.

En esta axial también recurre, como tercera inductiva: la pregunta como método dialéctico para el aprendizaje, cuando “se entiende la pregunta como el detonante que hace del aula un espacio democrático y pluralista, donde cada estudiante tiene la palabra” (Docf2-13). La pregunta que induce particularmente a la reflexión creadora basada en la búsqueda para la confrontación de las ideas que incentiva el diálogo sobre la conformación continua de la capacidad cognitiva y meta-cognitiva, basada en la crítica como producto reflexivo.

La tercera axial que emergió fue: la reflexión como postura, conformada por tres categorías inductivas, concurriendo en primer lugar: postura reflexiva. “Al estudiante hay que llevarlo al análisis de comparaciones, se le debe preguntar si él estuviese inmerso en la situación X o Y, cuál sería la postura” (Docf1-9). En este caso, la importancia al expresar posturas individuales, por parte del estudiante en esa área disciplinar, corresponde a la evolución paulatina de un pensamiento autónomo y crítico, que despierte el interés en el mundo de las ideas, en lo especulativo y lo empírico, en lo deductivo e inductivo, para el desarrollo de la capacidad de raciocinio. Por ello, es importante el desarrollo de la competencia crítica durante el aprendizaje de la filosofía, donde el estudiante tenga la oportunidad de expresar la postura ante situaciones hipotéticas de la vida, con cierto nivel de crítica en el diálogo como forma de fomentar el interés por la filosofía.

La segunda inductiva de esta axial fue: sensibilidad al contexto, cuando el docente lleva a “generar la capacidad de escepticismo reflexivo y sensibilidad al contexto, cuando expone de manera argumentada la postura frente a un tópico o problemática tratada. Así como la capacidad de agenciar iniciativas” (Docf2-1). Es el poder motivar al estudiante a plantearse preguntas cuestionadoras basándose en el contexto de vida, para conectarse con las problemáticas y resolver las particulares inquietudes con los contenidos filosóficos ofrecidos, logrando las conexiones o sinapsis entre las principales ideas del saber. Entonces cabe la implicación filosófica y el contexto cultural a la cual pertenece el estudiante para dar respuesta a los problemas cotidianos y existenciales, al producir posibles respuestas a los mayores inquietudes determinadas por el medio y estilo de vida.

La última inductiva de esta axial fue: significados ausentes, que se presenta en el devenir pedagógico. “La perspectiva crítica, que le permite al estudiante problematizar situaciones del contexto y hacer emerger significados ausentes” (Docf2-3). En cuanto a que las diversas interpretaciones nacen de

manera consistente, desde la pregunta detonante como recurso, al igual que Sócrates utilizó la Mayéutica para que el estudiante llegara a la verdad de las cosas. Así, emerge espontáneamente una serie de nuevos significados para el estudiante. Es ahí, donde percibe realmente la capacidad reflexiva y escéptica, justamente para propiciar el intercambio con los pares.

En el gráfico siguiente se presenta la red semántica relacionada a la categoría Emerger Significados Ausentes, con los correspondientes enlaces.

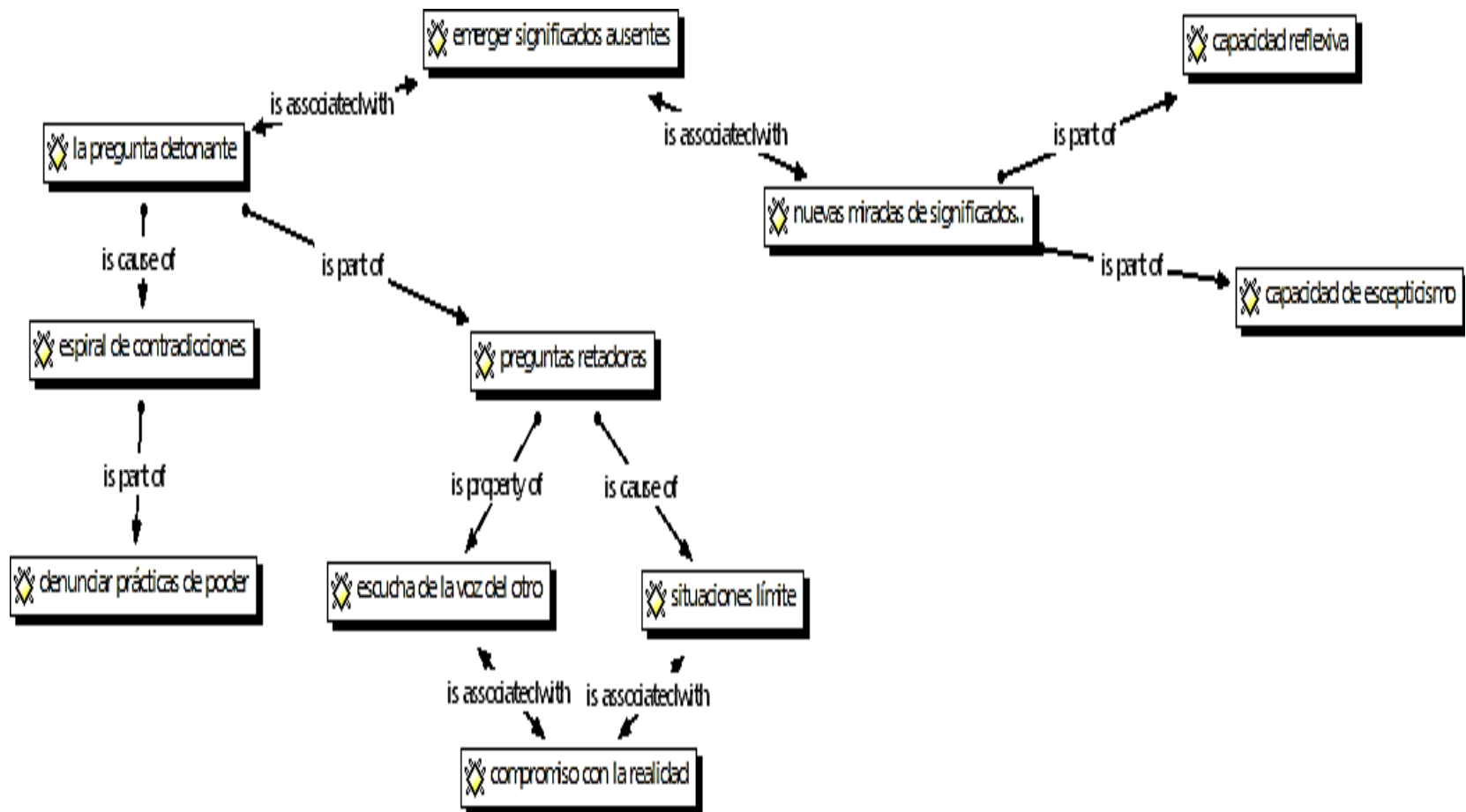


Gráfico 7. Categoría significados ausentes. Fuente: Elaboración Propia.

Así, emerge espontáneamente una serie de nuevos significados para el estudiante. Es ahí, donde percibe realmente la capacidad reflexiva y escéptica, justamente para propiciar el intercambio con los pares. Es precisamente en este compartir de las ideas, en la concurrencia como comunidad académica, al mantenerse juntos con el compromiso de afrontar la realidad en la búsqueda de la emancipación a partir de las originales e inquietantes planteamientos. Como lo plantea Garcés (2020), en el manejo de los significados y la filosofía en lo discursivo, promocionado por el cuestionamiento en el diario vivir, como una nueva visión de la existencia y la expectativa del futuro, en acercamiento constante a la realidad y la proposición de las metas en la cotidianidad, consideradas en la actividad filosófica y el desarrollo personal. Consecuentemente, es pertinente la consideración educativa de la integración holística de los significados, que surgen obtenidos en la participación activa del estudiante, cuando le da manejo a los símbolos particulares propios del entorno local, al analizar las tendencias de las realidades y de las causas de los problemas, desde el análisis apoyado con las corrientes y sistemas filosóficos.

La cuarta categoría axial que emergió en el trabajo de campo fue: partir del contexto. “Lograr en el estudiante el gusto por la filosofía como una ciencia que genera una lectura en los diversos contextos de la sociedad” (Docf3-20). Es la innovación pedagógica, para el aprendizaje de la filosofía, que vincula la participación creativa del estudiante en primer orden, como un eje central del sistema didáctico, para la adquisición de las habilidades de pensamiento, logrando a partir de las experiencias y al considerar el contexto cultural, las costumbres, creencias y representaciones simbólicas, para la expresión original y genuina tanto de forma verbal como escrita.

La primera inductiva de esta axial fue: posturas fundamentadas, cuando el docente es consciente que: “Desde la epistemología de las escuelas filosóficas, de manera que ellos se interesen en ahondar de dichas escuelas y de esta manera generar ideas que generen posturas a favor y en contra de dichos

pensamientos” (Docf3-22). Lo importante que el estudiante conozca claramente corrientes filosóficas de pensamiento, a fin de expresar las ideas de forma fundamentada y en consecuencia poder rebatir desde el criterio otras opiniones, en el interesante debate y la crítica académica esperada. De tal forma, el tener presente que es vital la intervención pedagógica en el debate y la crítica en la filosofía con las opiniones espontaneas del estudiante en la participación durante el diagnóstico y la evaluación de las ideas y progresivo avance del nivel de pensamiento crítico.

La segunda inductiva que conforma la axial fue: cuestionamientos sobre la realidad. “A través de preguntas, de cuestionamientos sobre la realidad que vive y el deseo de aportar a la sociedad actual” (Docf4-8)

A continuación, se presenta la red semántica relacionada a la categoría Cuestionamientos sobre la Realidad, en el siguiente gráfico con los respectivos enlaces.

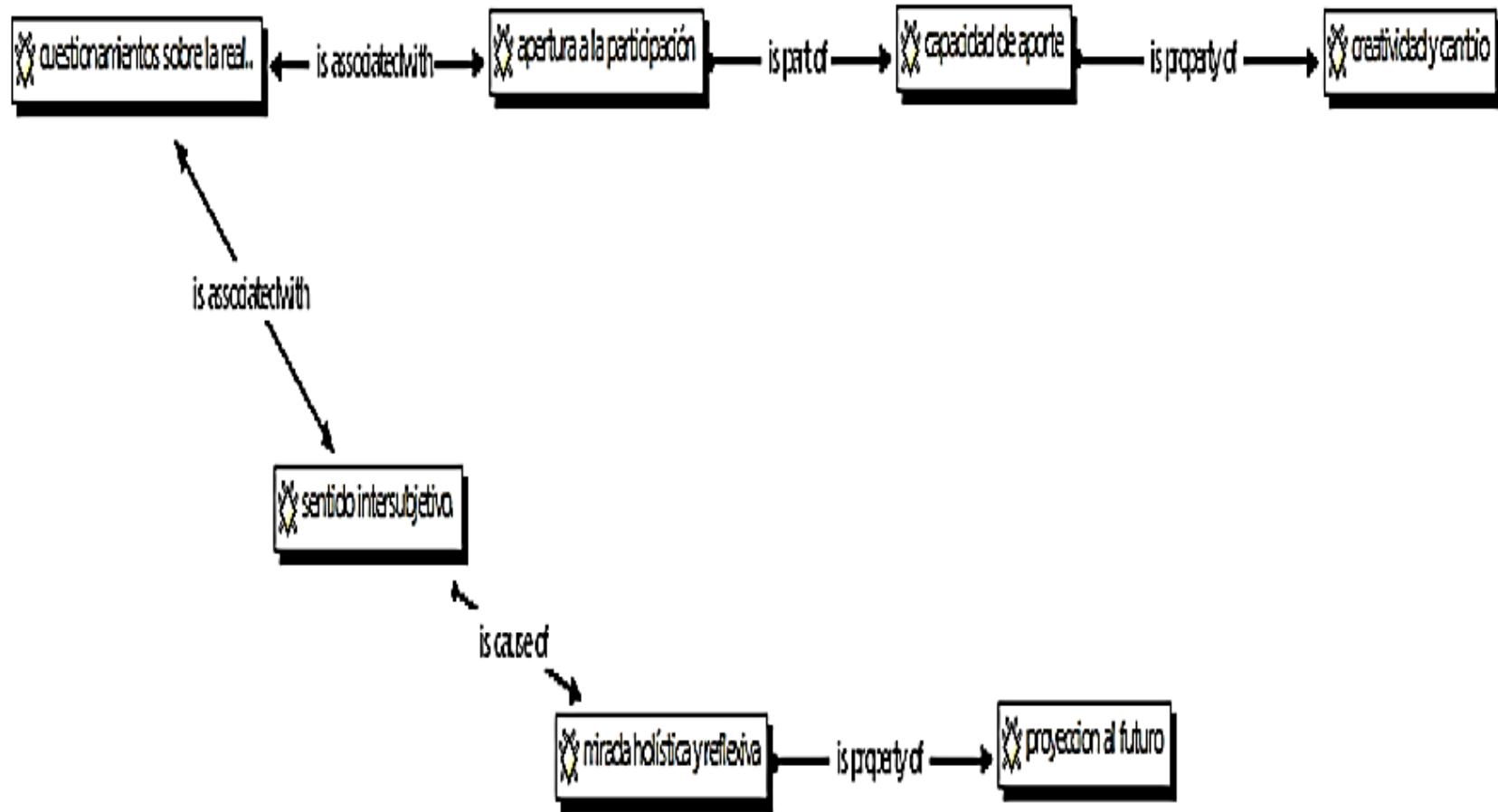


Gráfico 8. Categoría cuestionamientos sobre la realidad. Fuente: Elaboración Propia.

Como se muestra, desde las perspectivas del estudiante, asegurando así la participación significativa y logrando los aportes creativos de carácter intersubjetivo, fundamentados en la reflexión personal, en la panorámica de los fenómenos del mundo a futuro, desde la historia individual, las vivencias y experiencias, consagrado a una constante auto-hermenéutica. En tanto, es evidente que la crítica a la realidad desde la filosofía, establece la apertura mental del estudiante que de forma subjetiva adquiere la capacidad de construir las interpretaciones de la realidad como formación del pensamiento filosófico.

La tercera categoría inductiva en esta axial fue: filosofía y pensamiento. “Me ayuda a pensar, a cuestionar, a sacar conclusiones y aplicar respuestas críticas a los problemas cotidianos” (Est1-1). Se manifiesta la importancia de la filosofía en el desarrollo de la capacidad de pensar, de afrontar problemas cotidianos y en la habilidad de plantearse preguntas. Entonces el estudiante, logra avizorar con la propia y espontánea opinión la importancia de la filosofía en el desarrollo evolutivo de las estructuras cognitivas y de la capacidad reflexiva y crítica desde la pregunta formulada y discutida.

La cuarta inductiva fue: examinar la realidad, que debe estar presente en las prácticas pedagógicas, en esa constante búsqueda de significado. “Desde su realidad como joven que se proyecta al futuro que mira con capacidad reflexiva” (Docf4-19). En el gráfico a continuación, con los respectivos enlaces, se evidencia la red semántica relacionada a esta categoría.

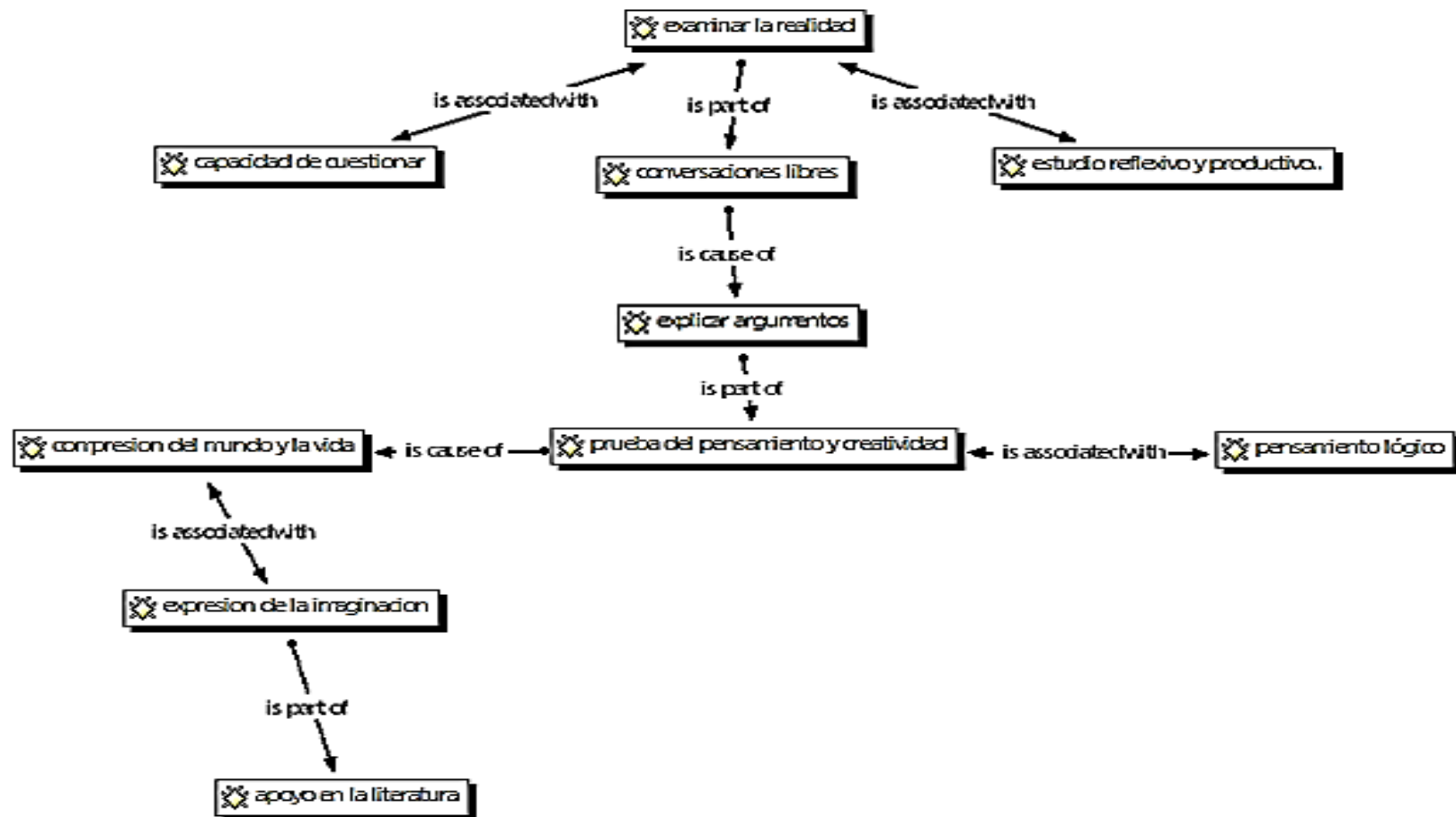


Gráfico 9. Categoría examinar la realidad. Fuente: Elaboración Propia.

La información resalta al examinar la realidad, en medio de las suscitadas conversaciones libres para la aclaración de argumentos como forma de probar el nivel de pensamiento y de creatividad expresiva, desde la imaginación apoyándose en las obras literarias y otros medios que proporciona la habilidad del pensamiento lógico. En tal sentido, se establece la relación de la Filosofía como cuerpo de conocimiento y el hecho de examinar la realidad a la luz de las líneas de pensamientos que históricamente ofrecen los planteamientos de las escuelas filosóficas modernas y tradicionales.

La quinta categoría inductiva fue: crear interrogantes, que se expresa cuando: “el estudiante lo logra cuando nosotros en equipo planteamos y generamos interrogantes y esos interrogantes primero tienen que ser analizados y después expresar de qué ámbito filosófico corresponde” (Docf1-16). Son los espacios donde el propio estudiante refleja la pregunta como parte del conocer el mundo y la vida. Es decir que, juntamente con los acontecimientos en medio de los diálogos donde se relaciona con la importancia de la Filosofía, en el aporte de soluciones creativas a los propios interrogantes, al proponer puntos claves que le permiten construir el propio conocimiento, bajo la capacidad desarrollada de la curiosidad y el asombro como ejercicio elemental para el aprendizaje.

En tal caso, el crear preguntas en la filosofía juega un papel clave para el descubrimiento de las nuevas ideas e inventiva de innovadoras posturas o puntos de vista, con las representaciones acerca de la imagen del mundo y la realidad que circunda al estudiante. En el gráfico siguiente se presenta la red semántica relacionada a esta categoría, con los correspondientes enlaces.

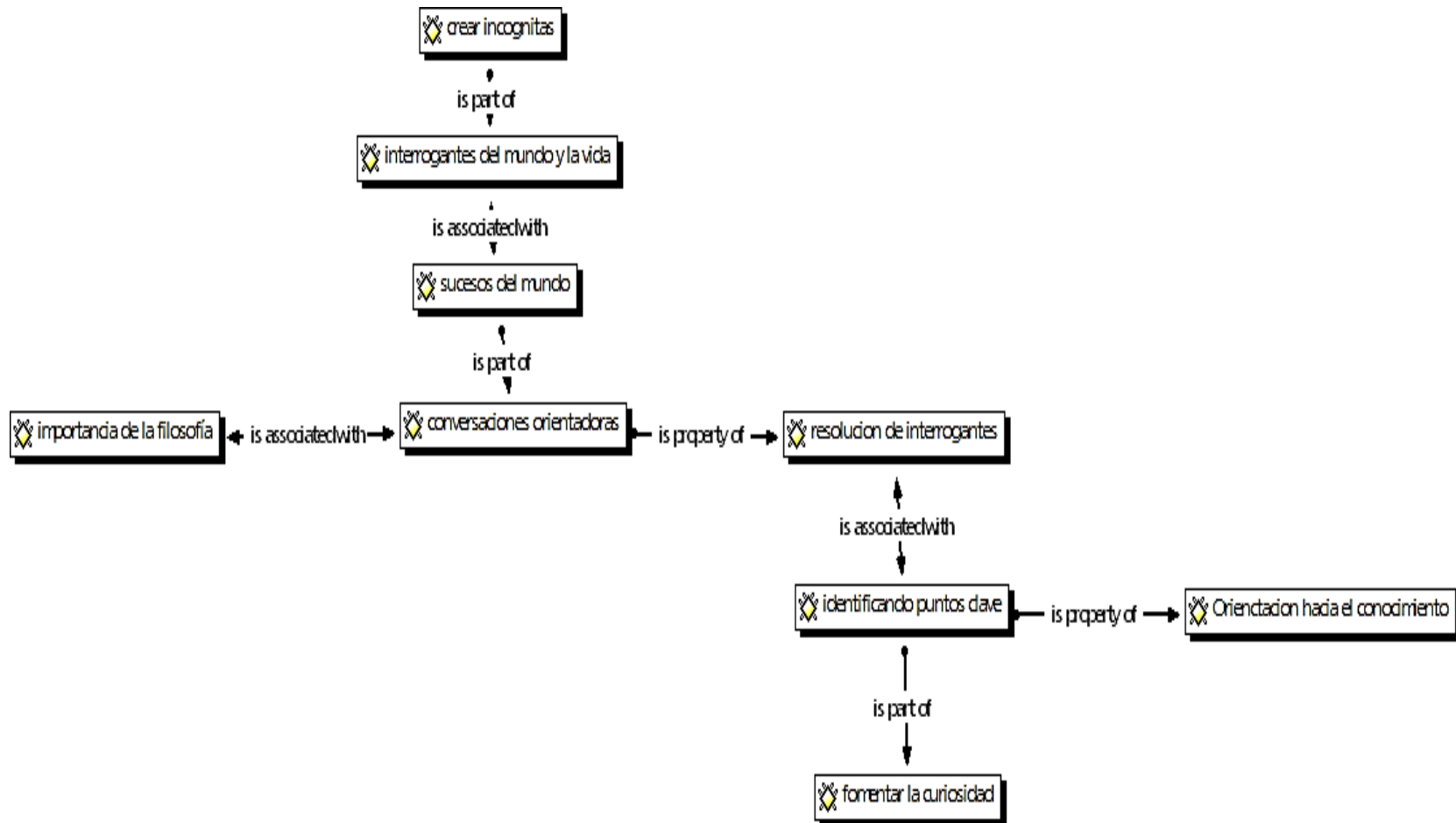


Gráfico 10. Categoría crear interrogantes. Fuente: Elaboración Propia.

La quinta categoría axial que emergió fue: la duda como método filosófico, que recurrió con tres inductivas, estando como primera: filosofía y realidad. “Otro alcance del estudiante, cuando utiliza el conocimiento al aprender filosofía es que se cuestiona, analiza y propone posibles soluciones a problemas basados en la vida cotidiana, la realidad” (Docf1-1). Consecutivamente, se presenta la en el siguiente Gráfico la red semántica relacionada a esta categoría, con los correspondientes enlaces.

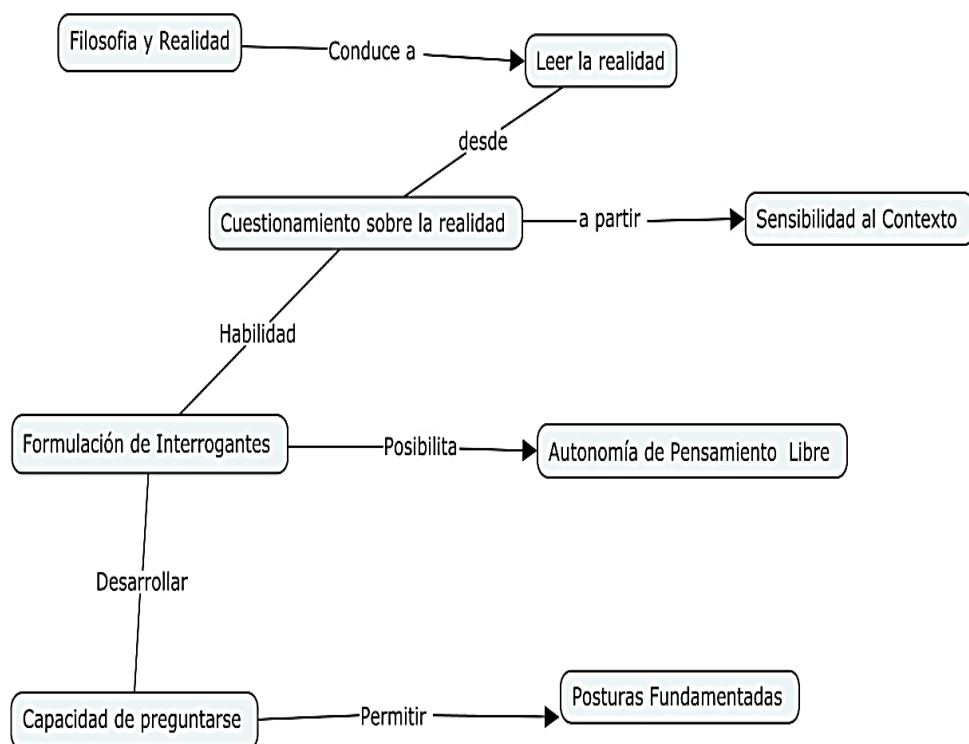


Gráfico 11. Categoría filosofía y realidad. Fuente: Elaboración Propia.

De acuerdo al anterior gráfico, para los docentes desde la experiencia en el campo filosófico como área de conocimiento, existe una relación pedagógica entre la filosofía y la realidad como abordaje didáctico, para lograr que los estudiantes desarrollen autonomía de pensamiento desde la habilidad de plantearse preguntas directamente desde el contexto de vida, desde la propia realidad, donde sea sensible y crítico desde lo fenomenológico en donde

interpreta las vivencias junto con los saberes filosóficos, involucrando el eje Filosofía-Realidad, lo epistemológico integrado a lo ontológico en la propia vida del estudiante, en las experiencias y representaciones cognitivas.

La segunda inductiva de esta axial fue: duda y filosofía. “Dudar es un derecho del ser humano, entonces la duda siempre existirá” (Est3-20). Seguidamente, en el Gráfico se presenta la red semántica relacionada a esta categoría, con los correspondientes enlaces.

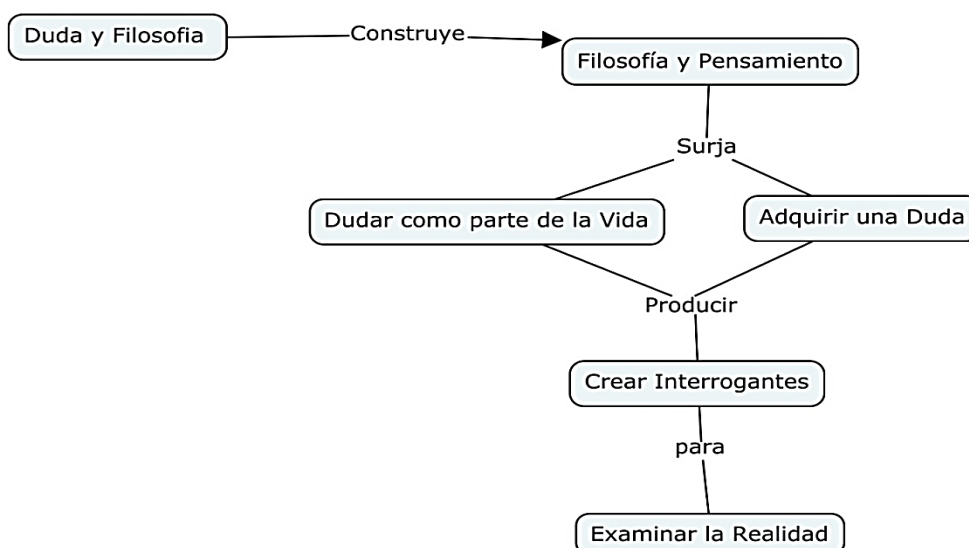


Gráfico 12. Categoría duda y filosofía. Fuente: Elaboración Propia.

La visión de la filosofía para los estudiantes, nace a partir de la duda como forma de desarrollar el pensamiento, desde la pregunta como forma de ver y observar la realidad con las conexiones generadas del conocimiento reflexivo y crítico a partir de las propias vivencias y de las opiniones emitidas por los pares, al compartir en los espacios de confrontación académica y del debate, buscando el antiquísimo enlace de la Pregunta y la filosofía, como la interrogante, el ente para la gestión educativa, en el estado del arte de la filosofía en todas las variadas formas de pensamiento.

La tercera inductiva fue: Dudar como parte de la Vida. “Si, en primer lugar, sirve para entender fenómenos de la vida social, política y económica,

por ejemplo, permite tomar distancia de la realidad para someterla a examen, a crítica, y pensar qué puede hacer uno, cómo puede ejercer la libertad y responsabilidad” (Est1-20). A continuación se presenta la red semántica relacionada a esta categoría, con los correspondientes enlaces

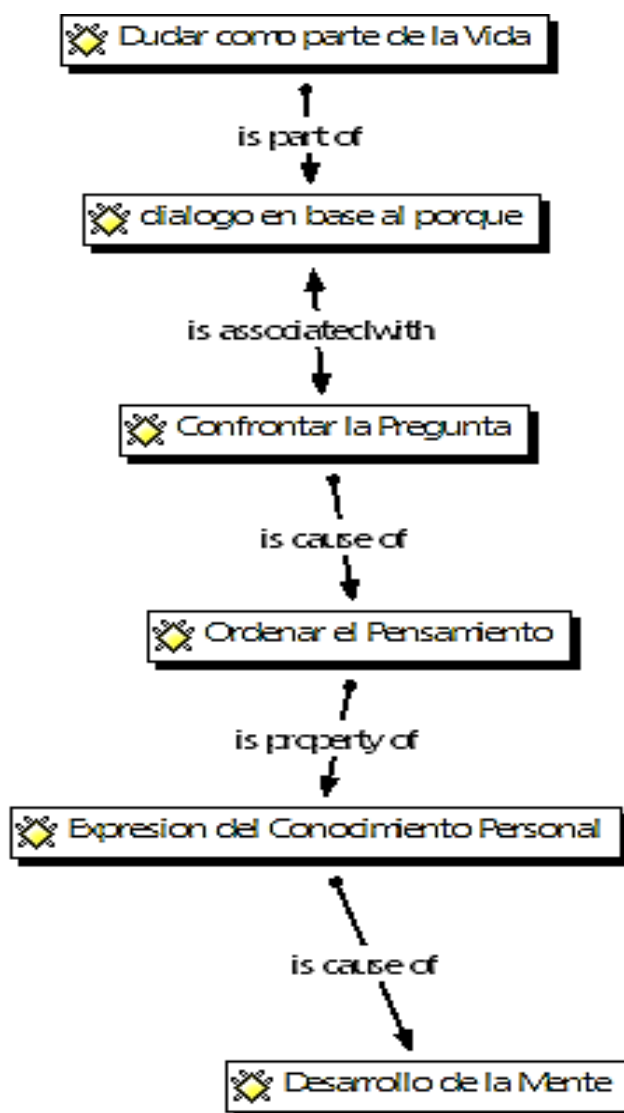


Gráfico 13. Categoría dudar como parte de la vida. Fuente: Elaboración Propia.

La anterior red semántica considera y enfatiza, que la duda surge espontáneamente desde el diálogo, al responder los tantos porqués y

confrontando juntos las preguntas suscitadas como forma de ordenar el pensar, en consecuencia oportunamente se forma de esta manera un conocimiento personal como parte del crecimiento del sujeto y el desarrollo mental. En consecuencia, existe la disposición espontánea y la formación de un escepticismo filosófico sistemática en la formalidad como método filosófico del pensamiento moderno cartesiano en la profundización del pensamiento científico y que afecta el desarrollo de otras áreas de conocimiento.

La última categoría axial que emergió fue: sentido de la vida, compuesta por dos inductivas y donde se refleja la esperanza existencialista, como lo expone el filósofo Camus (2006), en “El mito de Sísifo”, llevando al estudiante a partir del proyecto de vida, es decir, cómo vive el presente ante un futuro lleno de oportunidades e incertidumbres, con la gran problemática de la propia existencia que debe enfrentar. Seguidamente, la primera inductiva fue: autonomía del pensamiento libre. “La autonomía del libre pensamiento y la lectura crítica” (Est3-7). A continuación, en el gráfico se presenta la red semántica relacionada a la categoría Autonomía del pensamiento libre, con los correspondientes enlaces.

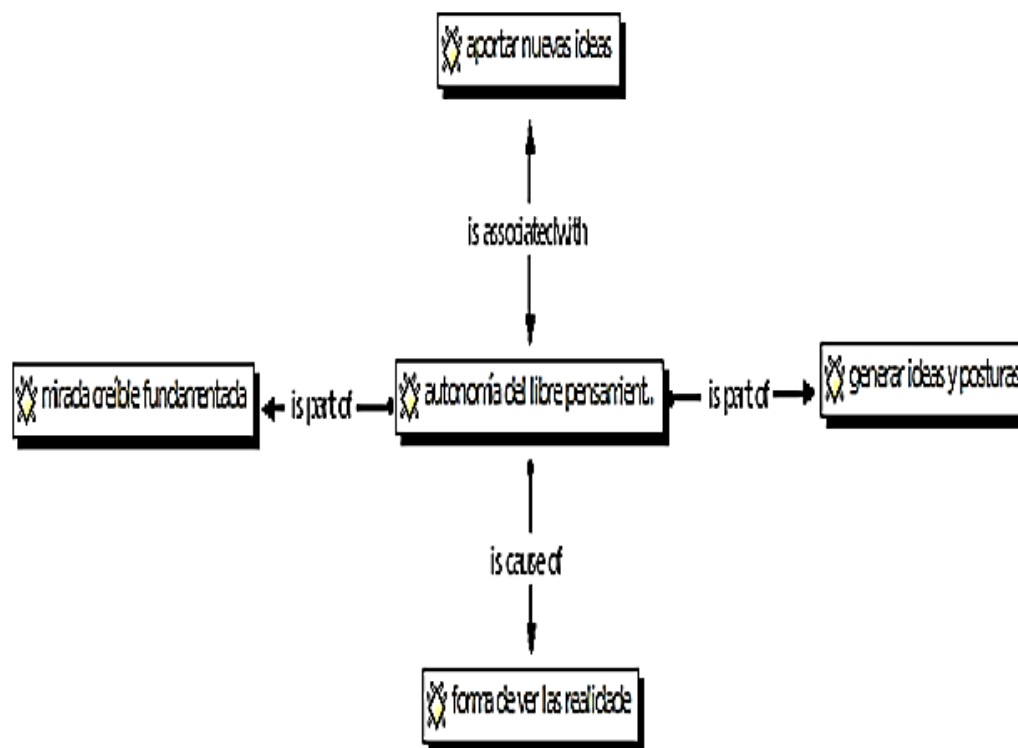


Gráfico 14. Categoría autonomía del pensamiento libre. Fuente: Elaboración Propia.

El estudiante evidencia el aporte de las ideas novedosas desde la percepción personal de la realidad, al mantener posturas frente al contexto, como lo enfrenta y reflexiona desde la propia existencia al activar la conciencia en formación. Como lo afirman Amarillo, Corredor y Ávila (2015), el pensamiento autónomo en la filosofía, se desarrolla desde una actitud reflexiva del estudiante, cercano al pensamiento filosófico como forma concreta del pensamiento crítico, en la conformación estructurada de una auto-conciencia, donde la persona encuentre el lugar en el mundo definiendo el propósito. Entonces, la formación filosófica del estudiante, implica en cierto grado de desarrollo de la conciencia a nivel crítico y reflexivo, como un ejercicio cotidiano del pensar, basado en el diálogo y en el debate de las ideas, en la concreción de una dialéctica que apunta a la construcción de la identidad y del papel y propósito en la vida como proyecto existencial en natural desarrollo.

La segunda inductiva de esta axial y la última del proceso investigativo fue: conceptos filosóficos. “Una de mis maneras de adquirir nuevos conceptos, es escuchando las opiniones de las demás personas, porque cada uno tiene la forma de ver la filosofía, y es ahí en ese momento en el cual podemos aprender también de los demás” (Est3-18). El estudiante, expresa que aprende la filosofía escuchando las perspectivas o puntos de vista del otro, en el debate y en el diálogo construido basado en el entorno propio del aprendizaje social. Entonces, la filosofía como contenido programático a nivel educativo, promueve desde el aporte dialéctico la producción de variados puntos de vista, en lo social para la formación de nuevos conceptos y nuevas interpretaciones.

De esta manera se completa el análisis e interpretación de los resultados que emergieron en el trabajo de campo y que será insumo para el constructo teórico con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía. Seguidamente, se muestra la triangulación de la información, teniendo en cuenta los informantes claves que participaron en el proceso investigativo.

Triangulación de la Información.

El camino metodológico de la triangulación de los datos, es un proceso inferencial, al establecer conclusiones emergentes, la agrupación de respuestas y las respectivas tendencias. Por eso, al considerar la profundidad de la investigación, las coincidencias y las divergencias en la búsqueda de las síntesis, son formas de análisis e interpretación de la información. (Cisterna, 2005)

De tal modo, que la aplicación de triangulación de la información como un método de carácter cualitativo, enriquece el presente trabajo de investigación, al profundizar la relación de las categorías consideradas en la formación progresiva de otras categorías que profundiza el estudio al asumir la

posición progresiva en los niveles de la formación de ciertos constructos para el desarrollo de la teoría, acerca de la didáctica de la filosofía en la concreción del pensamiento crítico desde la preguntas, en el contexto vivencial del estudiante como parte de la formación educativa.

Seguidamente, se presenta en cuadro la triangulación de los resultados.

Cuadro 12.
Triangulación de Resultados.

CATEGORÍAS AXIALES	Doc1	Doc2	Doc3	Doc4	Est1	Est2	Est3	Est4	Tot.
Estudio filosófico de la realidad	8	6	7	6	1	1	1	1	31
Capacidad de interrogar	5	3	4	3	2	1	2	1	21
La reflexión como postura	4	3	4	4	1	2	1	1	20
Partir del contexto	5	3	4	3	1	1	1	1	19
La duda como método filosófico	3	3	3	3	1	1	1	1	18
Sentido de la vida	2	2	2	2	1	1	1	1	12

Fuente: Elaboración Propia.

Como se puede observar, los puntos de vista diversos de los docentes y estudiantes, en torno al desarrollo de las prácticas pedagógicas de la filosofía para el fomento de la competencia de pensamiento crítico, se muestran en las recurrencias de las categorías axiales. Descubriendo la pregunta como incentivador pedagógico de conocimiento, que a través del dialogo filosófico, apunta a generar espacios de participación para la construcción de saberes que generan el pensamiento crítico a partir de problemas planteados. De este modo, como lo refiere López (2018), el dialogo en la filosofía considera el valor de las palabras y las personas con las posibilidades, independientemente expresando la forma de pensar y el estilo de vida, considerando los principios de la simetría, la libertad y la franqueza en el intercambio y examen de ideas.

Desde esa lógica, las seis axiales que emergieron en el trabajo de campo, se hicieron presentes en el diálogo de cada uno de los participantes en diferentes medidas. La axial Estudio filosófico de la realidad, presente en la

técnica de entrevista recurrió en un total de treinta un veces, resaltando la importancia de enseñar y aprender a leer la realidad y tomar la pregunta como parte del componente pedagógico y didáctico para generar conocimientos filosóficos. En cuanto a la axial capacidad de interrogar, tuvo un total de veintiún recurrencias, mostrando lo significativo de formular interrogantes durante el proceso educativo, afianzando la capacidad de preguntarse como método que dinamiza el saber.

Con respecto a la axial la reflexión como postura, que recurrió veinte veces, afianzando la actitud de los estudiantes, con tendencia hacia la sensibilidad al contexto, desde donde llega a comprender los significados ausentes del hecho filosófico. De igual manera, la axial partir del contexto, tuvo diecinueve recurrencias en total, evidenciando lo significativo de tener posturas fundamentadas en el saber filosófico, que lleven a tener la capacidad de cuestionar la realidad existencial, desde el pensamiento crítico. Hecho que se logra cuando se examina la realidad a partir de la creación de interrogantes que llevan a entenderla y buscar elementos que se pueden transformar, permitiendo la evolución humana.

Así mismo, la axial la duda como método filosófico, que estuvo presente en dieciocho oportunidades, mostrando la relación estrecha entre la filosofía y la realidad cotidiana, donde la duda se erige como camino que hace parte de la vida, para llegar a certezas que dinamizan el componente epistemológico. En cuanto a la última axial: sentido de la vida, con doce recurrencias, evidenciando la importancia de la autonomía del pensamiento crítico. Como también, la relevancia de tener los contenidos disciplinares de filosofía, presentes en la crítica a la realidad a partir de la duda y la pregunta, que llevan a darle un sentido de esperanza a la existencia desde lo personal y social.

Finalmente, de acuerdo al cruce de concepciones por parte de los docentes y estudiantes, se asume de manera conjunta que la reflexión y la crítica en la filosofía, está inmersa en la forma de vida, al expresar esta

percepción, como fuente de conocimiento e interés, contribuyendo en la construcción del proyecto de vida, confiriendo comprensión del yo, del otro y del mundo. En tanto, se asume que la reflexión y crítica filosófica, desde la vida cotidiana del estudiante, al integrar de manera natural los saberes escolarizados y de que en lo formal debe integrarse al desarrollo de la vida, presente en las inquietantes interrogantes en lo vivencial y lo fenomenológico.

Reflexiones de Cierre y Puntos de Fuga Para la Consideración de Futuras Investigaciones.

La filosofía en el interés escolarizado del joven estudiante, quien experimenta con las experiencias de vida las temáticas claves en lo didáctico para hacer posible las desencadenantes discusiones basadas en las preguntas vitales, las cuales afectan el existir y aportan la construcción del sentido de vida, como proyecto cotidiano en ciernes con base educativa, en el cumplimiento de los propósitos y metas de la formación de un ser integral, crítico y autónomo integrado de forma saludable a la sociedad colombiana.

Por eso, la capacidad de preguntarse, como habilidad especial para cuestionar la realidad como ruta pedagógica, para la formación del pensamiento crítico y autónomo, asumiendo posturas personales a partir de los planteamientos filosóficos que implican la realidad y el mundo subjetivo del estudiante en la disposición del análisis hermenéutico y fenomenológico.

Así, la disposición de la Filosofía en el ámbito educativo con base en la duda, como clásico método aplicado en lo intersubjetivo en el entorno social y cultural del estudiante, para encontrar el sentido de la vida a partir del diálogo en la formación de una conciencia crítica y autónoma.

Por lo tanto, en cuanto a las nuevas líneas de investigación a futuro, en el marco pedagógico, el presente estudio doctoral considera la apertura de proyectos con temática del aprendizaje de la filosofía desde la consideración de la subjetividad en lo analítico y en lo reflexivo, en donde es necesario

considerar la duda, el asombro y el sentido de la vida, para la formación de la conciencia cuestionable como forma de construir nuevos conocimientos y actitudes en contacto con la realidad a nivel fenomenológico.

Además, el estudio sugiere la propuesta de proyectos de investigación centrados en el aprendizaje de la filosofía, la cual considera el manejo de categorías y familia de categorías en lo metodológico cualitativo, asociadas a los intereses del estudiante y el mundo personal, donde integre la pregunta como método en la concreción del sentido de la vida.

CAPÍTULO V

Constructo teórico con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía.

“la filosofía no sirve para salir de dudas,
sino para entrar en ellas”

Fernando Savater (2012)

Desde la concreción de teoría, dando cumplimiento al objetivo tercero del estudio, se esboza un Modelo Pedagógico para el Aprendizaje de la Filosofía a partir de la dualidad Pregunta-Realidad en la formación del pensamiento crítico, que tiene como método la duda la duda, como parte incuestionable de la realidad para la construcción y el desarrollo del entramado de las representaciones y creencias, tanto en lo epistémico como en la praxis, proyectada como el juego exploratorio en la vida del hombre, al peregrinar con los pasos en la existencia vista en lo narrativo en todo el género como una aventura. Tal hecho, plantea nuevos paradigmas pedagógicos de base para lograr integrar el interés del estudiante en los temas que más lo vincule, atendiendo los intereses y preferencias temáticas, por los aspectos resaltantes de la existencia en el desarrollo pedagógico de una filosofía más vivencial y social en el campo educativo, que le aporta en la búsqueda por el sentido de la vida.

Así mismo, el sentido de la vida como tema vinculante, por medio de la pregunta como método para involucrar al estudiante en el mundo de la filosofía, al incitar, según Savater (1999), a la búsqueda de las perplejidades de la vida cotidiana, en donde no hay respuestas científicas a las preguntas vitales para el archivo de las experiencias vivenciales. En consecuencia, esta realidad apunta al estudiante hacia una vocación filosófica compartida en sociedad.

Por lo anterior, según Arias, Carreño y Mariño (2016), la educación emprende la búsqueda de la prácticas pedagógicas en la filosofía, para incentivar la libertad plena del pensamiento con la intención de permitir la

transformación de la vida, precisamente en el pensar y la posibilidad de los cambios al observar de forma especulativa la realidad en el seno de la crítica y la reflexión, en el cultivo de posturas ante lo aprendido, en el desarrollo de plantear preguntas y problemas.

De este modo, las posturas reflexivas y críticas del estudiante marcarán la dirección y las intenciones, al buscar e indagar en el conocimiento de las corrientes filosóficas, junto con la aproximación a las escuelas de pensamiento y en la indagación continua de los máximos representantes, como proyectos de investigación de carácter significativo en lo colaborativo en la conexión consensuada de las ideas compartidas en los diversos debates y seminarios.

Es decir, que la filosofía requiere de una insaciable curiosidad por la vida y la realidad, en la formación de una actitud de búsqueda y reflexión por y para el conocimiento, se fundamenta en el deseo del saber por una cuestión de actitud favorable antes que la apatía y la autosatisfacción. Más bien, como lo plantea Martínez (2014), requiere del desarrollo de un espíritu inquietante e inquisitivo, con el deseo de aprender como un niño ante la búsqueda de tantas paradojas con un gran interés por el misterio y la profundidad, elementos que envuelven la existencia y el universo con los posibles conexiones cosmológicas, la filosofía es un modo de ser antes de conocer.

Al considerar la anterior idea, en lo educativo es necesario establecer las adecuadas actitudes para la formación de un pensamiento filosófico, donde cabe el ejercicio continuo de la reflexión y la crítica como forma de pensar y al aplicarlo en otros campos y áreas del conocimiento, adoptando en lo pedagógico una transversalidad de saberes con el apoyo de la filosofía en el ámbito escolar.

Por ello, puntualiza Parada (2018), el desarrollar el sentido filosófico en la aventura del preguntarse, que produce el asombro y la admiración como origen de la filosofía en la radicalidad de los problemas de la vida, en la entrega del pensamiento y la filosofía, para promover el deseo del conocer, la necesidad

de descubrir en la dedicación del análisis y la inspección de las cosas, en la admiración de la realidad del mundo. En concreto, dice Valerio (2005), la tradición filosófica del examen crítico y el diálogo en la producción del espacio hacia la formación de las ideas, en la transgresión de los límites conceptuales, en la actitud de la radicalidad para el desarrollo de las habilidades cognitivas.

Es así como, el desarrollo del asombro ante los hechos y experiencias de vida, donde el análisis parte de los principios hermenéuticos y fenomenológicos al tomar lectura, no solo sobre los textos académicos, sino al considerar las propias narrativas y la de los compañeros, como una terapéutica filosófica establecida en el diálogo espontáneo para la revisión de los principales conceptos e ideas asumidas en lo epistémico, en la elaboración de las propias visiones.

Elementos Didácticos para la Enseñanza y Aprendizaje de la Filosofía.

Los elementos principales como base para la conformación de un modelo didáctico para la enseñanza de la filosofía en la propuesta investigativa, se centra en los componentes principales básicos: la duda, la realidad y el sentido de la vida, con las relaciones y las implicaciones en la existencia del estudiante como proceso crítico y reflexivo de la experiencia y vivencia en lo fenomenológico. Como se presenta en el gráfico a continuación:

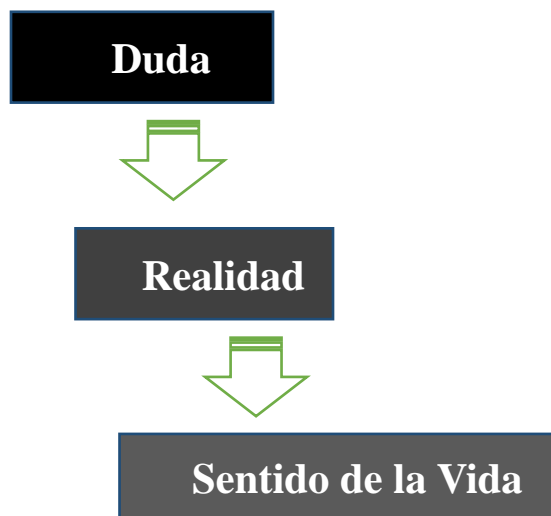


Gráfico 15. Modelo didáctico de la filosofía, basado en la duda. Fuente: Elaboración Propia.

En el gráfico anterior, se explicita un modelo didáctico que vincula la duda como punto de partida en la observación y la contemplación de la realidad, para la comprensión y entendimiento, para la búsqueda consecuente en el desarrollo del sentido de la vida, como proyecto educativo personal en la formación en ciernes del joven aprendiz. Teniendo además, la experiencia del pensar, desde Courtine (2010), como un movimiento para la elucidación de la razón en la necesidad de la búsqueda de la lógica, a partir del correlato como actitud subjetivista aristotélica en la indagación del fondo de las cosas en el camino dialéctico.

Por lo tanto, existe el camino de la filosofía en el profundo indagar que tiene conexión con las preguntas importantes acerca de la realidad, lo que afecta al hombre y le inquieta, tanto en lo moral y lo científico, aun en lo cósmico y lo místico, como temas centrales permanentes y abiertos, que hacen posible el proceso constructivo del pensar, como un insumo educativo disponible.

Además, como lo explicita Correa (2012), porque el ejercicio reflexivo y el esfuerzo intelectual como propósito de la filosofía, al convertirse en estilo de vida para el entendimiento de la realidad y la explicación de la existencia, para valorizar la dignidad humana y el desarrollo del espíritu, formalmente

como una propuesta educativa en el marco cultural, social y antropológico para la formación de la inteligencia, la libertad y la transcendencia contra la visión sesgada, fragmentada y reduccionista.

Es así como la filosofía en lo transversal, consagrada como un método gestor de pensamiento activo, para la conformación de las competencias y las habilidades cognitivas, para el desarrollo integrado a nivel curricular de los aprendizajes en otras áreas de conocimiento, es necesaria. Por eso, la consideración en los planteamientos teóricos en lo didáctico y lo pedagógico, contemplado en el permanente cambio de los programas de estudio en el sistema educativo, adaptados a la realidad y el contexto real del estudiante.

La duda como recurso pedagógico de la filosofía y la ciencia.

Las nuevas ideas de la pedagogía favorable para el aprendizaje de la filosofía la destacan Ryan Tilbury (2013), al establecer los siguientes principios:

El empoderamiento del aprendizaje al envolver al estudiante en el desarrollo de la co-creación y los cambios en la relación de su aprendizaje en la rehabilitación del proyecto académico por sí mismo. Transformando sus capacidades creando un enfoque educativo sobre el conocimiento y el entendimiento al construir sus competencias con la guía pedagógica que vincule la persona como ser integral. Deconstruir la pedagogía dominante al crear las experiencias y extender el entendimiento inter-cultural en su habilidad y el pensar usando una globalidad de métodos. (p. 8)

De ahí, que la pregunta concebida como un acto creativo al surgir la forma de generar espacios para la respectiva construcción del nuevo conocimiento, en la búsqueda de una serie de posibilidades de encontrar saberes, como recurso para la problematización de la realidad, al considerarla complejidad en medio de las paradojas y ambigüedades, donde no existe los presupuestos teóricos en la comprensión de que no todo está dado, al establecer la pregunta como eterno método filosófico y científico, en donde la filosofía

ayuda al joven hacer ciencia, y desde la ciencia puede hacer filosofía. (Guerci, 208)

En tanto, el surgimiento de las ideas en la aplicación continuada de la pregunta como arte u oficio pedagógico, en medio de las antinomias que surgen en el pensar filosófico, al expresar los estudiantes los propios interrogantes y dudas, como una forma interactiva de construir el pensamiento científico, donde la vida mantiene en lo holístico una conexión vital con los elementos materiales e inmateriales.

Por ello, desde la pedagogía crítica, existe la capacidad de la pregunta en la apertura de la sabiduría que por muchos años se ha establecido en el sistema escolar y de gran importancia educativa para el escrutinio crítico, en el reclamo del pensamiento para el discurso y la orientación intelectual con Descartes a partir de la duda. (Roberts, 2017) Así, la formación del pensamiento crítico para gestación formal e informal de los diálogos significativos que tienen como base la duda sistemática como método que desencadena las grandes interrogantes a partir de las preguntas que surgen del pensamiento del estudiante al formular las propias cuestiones aproximadas, lo que inquieta y lo afecta de manera emotiva en lo existencial.

El arte de la pregunta-didáctica en la filosofía.

Frente a la necesidad de hacerse preguntas esenciales en el aprendizaje, dicen Elder y Paul (2002), que es la búsqueda relevante de la vida y la realidad, para mejorar la calidad de los pensamientos al favorecer el crecimiento intelectual en la vida cotidiana, al leer y releer, en la lectura y la escritura, en la interacción con los amigos y los medios. Es el descubrir, por parte del estudiante en la propia cotidianidad, al compartir los propios pareceres como una forma momentánea de desarrollar el pensamiento crítico y autónomo desde el propio contexto vital, dentro de la comunidad, en el medio de vida y

significaciones. Y por supuesto, en la escuela por medio del uso de los medios de comunicación y las redes sociales, al compartir ideas y experiencias, existe de manera formal o informal la oportunidad de hacer filosofía y construir la propia visión de vida desde el arte y la habilidad de auto-preguntarse como forma de construir la conciencia.

En específico, la pregunta hermenéutica que abre el horizonte de la comprensión en los dialogantes, en la validación de los argumentos para salvar ciertas distancias entre las personas y el texto, asegurando la cercanía a la interpretación, en la conformación de la pregunta que confronta lo óptico en la búsqueda de lo fáctico. (Morandin, 2016) Es decir, en lo pedagógico, que es necesario el descubrir el significado de la vida por parte del aprendiz, al establecer la relación de todas las cosas que rodean al estudiante, en el propio entorno, las personas, amigos, familiares, con los originales e influenciados estilos de vida, creencias y acciones, un todo conectado con los significados culturales que lo identifica.

Para ello, como lo significa Macedo (2018), es precisamente en la concreción utópica de una didáctica de la filosofía, que se construye e integra las preguntas para el asombro, la pregunta como conducta y expresión filosófica en la inauguración del pensamiento. En la libre reflexión para fomentar la capacidad de análisis en la formulación de esa pregunta que vincula las temáticas surgidas en desarrollo, la conducta interrogativa que lleva a la indagación filosófica, justamente para la elevación del pensamiento.

Es así como, la promoción de las habilidades de pensamiento que surgen en la conducta interrogativa, al formular las cuestiones desde las propias inquietudes e intereses compartidos, para la construcción de la dialéctica y el diálogo crítico y reflexivo a partir del análisis de las propias ideas. Para ello es pertinente, la filosofía de la crítica de Dewey (2000), citado por Orozco (2015), plantea que desde el pragmatismo en la búsqueda de la claridad sin precisión, es

ese vórtice en que caen los filósofos sobre el ejercicio infinito del pensar como actitud de la vida para satisfacer el comprender de el mundo.

Lo anterior lleva a afirmar que, el camino pedagógico en la enseñanza y aprendizaje de la filosofía, acercando al estudiante a la forma de vida de los filósofos con las inquietudes, las historias de vida, las preguntas que los inquietaron, que puedan afectar e influir al estudiante al vivir las mismas realidades que la humanidad siempre se ha enfrentado, basadas en las grandes cuestiones sobre el bien y el mal, la existencia, lo trascendente, los problemas en la tierra y el futuro, en los conflictos sociales, políticos y económicos.

El sentido de la vida como carácter subjetivo en la educación.

El carácter educativo dentro de la categoría filosófica con trayectoria histórica, como un agente constructor de la subjetividad en la formación como sujeto en la acción social, en el desarrollo del debate, del significado de la existencia como temática del existencialismo, la fenomenología y la comprensión como corrientes de pensamiento. (Hernández, 2002) Así, la subjetividad que construya el estudiante consciente de la formación integral desde los significados compartidos, teniendo como material la propia existencia para la hermenéutica como forma de construir la identidad en procura de la autonomía de pensamiento.

En contraposición, con la filosofía academicista discursiva, la labor docente procura que el estudiante piense en sí mismo, como parte de la hermenéutica del sujeto, una actividad de introspección, como forma foucaultiana de la estética, de la existencia en la forma de ver el mundo y la transformación de la persona. (Páez y Urrego, 2017) Así se concreta la didáctica en la integración Ejes Duda-Realidad-Sentido de vida, como se muestra a continuación:

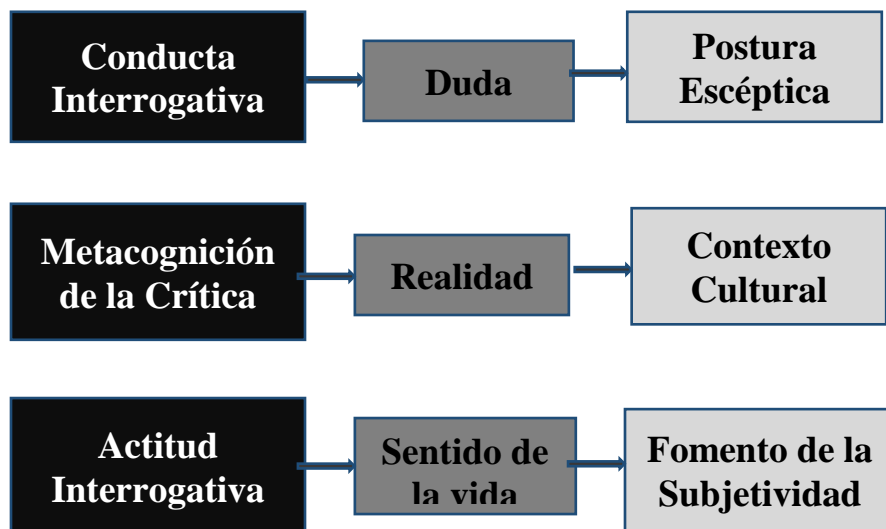


Gráfico 16. Implicaciones didácticas en la integración ejes Duda-Realidad-Sentido de vida para el aprendizaje de la filosofía. Fuente: Elaboración Propia.

De acuerdo a la propuesta, de la integración de los ejes teóricos duda, realidad y sentido de vida, en la formación de un modelo didáctico en el aprendizaje de la filosofía, se presenta la duda como ente propulsor de la conducta manifiesta en el cuestionamiento del conocimiento vigente y la realidad del estudiante. Asumiendo una actitud escéptica, para el planteamiento de nuevas ideas, para el fomento de los diálogos, hecho donde es significativa la participación como sujetos del saber.

Por ello, la disposición de una meta cognición de la crítica, al estilo del pensamiento filosófico de Dewey (2000), para el análisis profundo de la realidad, contrastando con los aportes de los compañeros y los propios del sujeto que aprende, en el marco de un contexto cultural común, en el que se destacan sistemas de creencias y representaciones como imaginarios sociales.

Para ello, asumiendo la actitud para el auto-cuestionamiento, como un método para la formación de una conciencia crítica, en donde juega un papel principal la subjetividad del estudiante, en la búsqueda de la identidad y el sentido de vida. Que se concreta, en la elaboración y formulación de las

principales preguntas en la que se involucra el pensamiento del estudiante como parte de la formación integral, con los fundamentos y los presupuestos teóricos de la filosofía.

El Pensamiento Crítico y la Consideración en la Pedagogía de la Filosofía.

El pensamiento crítico de acuerdo a The Open University (2008) promueve en el ámbito educativo competencias en el estudiante, que a continuación se explicitan en el siguiente gráfico:

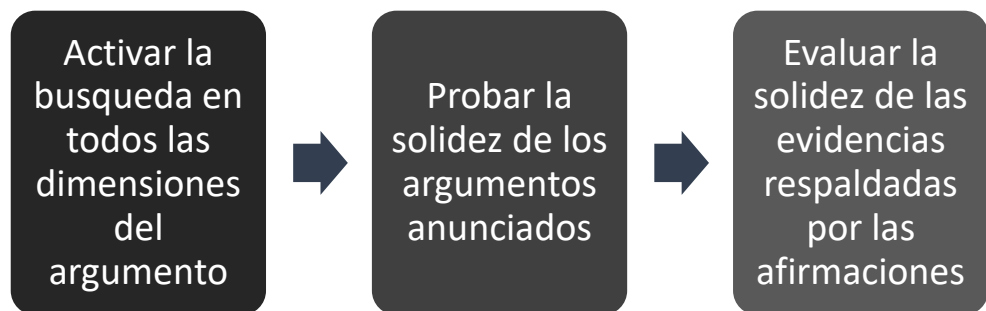


Gráfico 17. Competencias del pensamiento crítico. Fuente: Elaboración Propia.

Las sentencias filosóficas desde una actitud crítica argumentativa en lo comunicativo, basadas en la prueba de la validación lógica fiel al racionalismo, confrontado a los estudiantes con evidencias, para el desarrollo de la capacidad de razonamiento. Con ello, el desarrollo del pensamiento crítico, desde Nappi (2016) para el logro de la conexión en la adquisición de nuevos conceptos, para un mejor entendimiento del mundo, procede de una planificación estratégica en la implementación de la preguntas en diversas situaciones pedagógicas, para aumentar el nivel y profundidad. De ahí, que es necesario considerar la eficacia de la enseñanza de la filosofía en la cual exista los procesos de análisis, evaluación y síntesis al establecer contacto con la información.

Por eso, desde el punto de vista educativo, es necesario la consideración de variadas experiencias significativas, según Uribe, Uribe y Vargas (2017),

considerando el campo de estudio con la respectiva contextualización en la resolución de problemas, que afecta la convivencia en la comunidad para la sugerencia de las alternativas de solución desde los presupuestos teóricos de la filosofía, en el desarrollo de las competencias de alto nivel del pensamiento crítico.

Por consiguiente, el debate natural que parte desde las experiencias de vida, en el análisis de los problemas más sentidos, para la formación de las habilidades de pensamiento en medio del entorno, como parte de un aprendizaje significativo y constructivista en la transferencia del conocimiento, en el ejercicio de la socialización, en la construcción de la comunidad y la convivencia

En específico, en la enseñanza y aprendizaje de la filosofía, según Beyer (1990), se entiende como una disciplina exclusiva para la formación del pensamiento en la unión del sujeto con el método de inquirir, basado en el razonamiento lógico, para la aplicación de los principios de forma estándar, en cualquier contexto de estudio al recolectar los datos para la resolución de los problemas. Por ello, Walton (1989), propone el diálogo para la argumentación crítica, estableciendo propósitos y metas educativas para el desarrollo de habilidades, como la empatía con el otro con respecto al planteamiento de los puntos de vista, requiere la evaluación y análisis del texto y los discursos que comprende los diversos argumentos expresados en función de los pro y contra de los argumentos.

Finalmente, desde la postura de la filosofía, con Rebman (1994), sumiendo los extremos radicales del escepticismo y del dogmatismo, con la premisa en la conformación de un conocimiento posible, al considerar la incertidumbre desde la verificación de los hechos, los educadores deben manifestar a los estudiantes, la actitud humilde en la tentativa, que el conocimiento es transitorio, como basamento del valor de una formación del

pensamiento crítico y autónomo como componente en las sociedades democráticas y liberales fundamentado en un escepticismo constructivo.

CONCLUSIONES

Las conclusiones de este estudio, parten de la pregunta de investigación ¿Qué componentes pedagógicos permiten una aproximación teórica para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía? En torno a este interrogante que guio la investigación, se concluye que fue posible desde la categorización selectiva, la construcción de un constructo teórico desde la competencia del pensamiento crítico en filosofía, con docentes y estudiantes de la media técnica del Instituto Técnico Alejandro Gutiérrez Calderón.

Además, las conclusiones están directamente relacionadas con cada uno de los objetivos específicos de la investigación, mostrando el resultado del desarrollo. Inicialmente, con relación al primer objetivo, se concluye que el saber pedagógico del docente de filosofía en torno a la formación del pensamiento crítico, se desenvuelve desde un proceso de enseñanza y aprendizaje que privilegia los diferentes niveles de comprensión, pasando por el literal, inferencial, crítico y reflexivo. Esta comprensión fomenta el interrogante como medio para afianzar lo epistemológico y ontológico y la duda como método, frente a los diversos elementos existenciales de la realidad.

Con respecto al segundo objetivo de la investigación, se concluye que la práctica pedagógica del docente de filosofía en torno a la formación del pensamiento crítico, implica que la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía, sea una experiencia vivencial, que involucra el desarrollo desplegado de procesos cognitivos partiendo de la reflexión sobre el contexto. Una pedagogía que privilegie los saberes comunes de los estudiantes y parta desde las situaciones que vivencia, despertando el interés por el cuestionamiento, la duda y la necesidad de transformar la realidad personal, familiar y social. No sólo desde la lógica racional pura, sino desde las diferentes dimensiones personales que lo ubican como un ser sentí pensante en la dialéctica histórica.

Sobre el tercer objetivo específico, se concluye que se logró establecer un constructo teórico para un modelo pedagógico, con los componentes para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía. Esta teorización, es un elemento central el pensamiento creativo en el aprendizaje de la filosofía, desde el pensamiento crítico, toda vez que promueve el desarrollo de las ideas para la generación de las posibles reflexiones en búsqueda de favorecer las actitudes positivas basadas en el sentido de la vida, donde asume la capacidad inquisitiva que lo involucra en el necesario análisis y el diagnóstico de los problemas existenciales partiendo desde el contexto que vivencia.

Finalmente, se concluye que el estudio, desde la línea de investigación educación, deja planteada la teoría para la transformación de las prácticas pedagógicas de la filosofía en el ámbito del pensamiento crítico, que implica el dialógico y la creatividad del pensamiento, partiendo del contexto real de los estudiantes, las emociones y saberes previos, con la inclinación natural hacía el pensar, que les permite aprender a ser autónomos, para fortalecer en el proceso, los contenidos disciplinares complejos del área de filosofía.

Referencias Bibliográficas

- Adorno, T. (1959). *Educación para la emancipación*. Madrid. Ediciones Morata.
- Aguilar, F. (2019). Didáctica de la Filosofía. *Revista de Estudios y Experiencia en Educación*, Vol. 18 No. 38. Disponible: <https://cutt.ly/CmiEUde>
- Aguilar, F. y Chicaiza, I (2011). *Filosofía entre saber, enseñanza-aprendizaje y sujeto*. Universidad Politécnica Salesiana. Disponible: <https://cutt.ly/nmimlL0>
- Alejo (2017) *El Pensamiento Crítico en estudiantes del grado Maestro/a en Primaria desde la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Tesis Doctoral. Universidad de Málaga. Disponible: <https://cutt.ly/9miWrSG>
- Altet, M. (2005). *La Formación Profesional del Maestro. Estrategias y competencias*. México, D.F. Fondo de Cultura Económica.
- Amarillo, E., Corredor, D. y Ávila, E. (2015). Pensamiento Crítico: reflexiones en torno a su importancia para la autonomía. *Educación y Ciencia*, No. 19 Disponible: <https://cutt.ly/AmiOwH4>
- Amini, M. y Yazdkhasty, A. (2019). Teaching Philosophy to Students: Necessities, Prerequisites and International Experiences. *Cesir* 1 (3). Disponible: <https://cutt.ly/2miWLMg>
- Arias, C., Carreño, G. y Mariño, L. (2016). Actitud Filosófica como herramienta para pensar. *Universitas Philosophica* 66 Año No. 33. Disponible: <https://cutt.ly/bmiAodk>
- Baquero, P. (2004). *La investigación en el aula: una estrategia para la transformación de las prácticas docentes*. La Salle. Colombia.
- Barrera, F. (2009). Desarrollo del profesorado: el saber pedagógico y la tradición del profesor como profesional reflexivo. *Acción Pedagógica*. O. 18. Disponible: <https://cutt.ly/EmimHTG>
- Beyer (1990). *What Philosophy offers to Teaching Critical Thinking. Educational Leadership*. Disponible: <https://cutt.ly/GmiPBy9>
- Camus, A. (2006). *El mito de Sísifo*. Madrid. Alianza.
- Cárdenas, V; Soto, A; Dobbs, E; y Bobadilla, M. (2012). El saber pedagógico: componentes para una reconceptualización. *Educación y Educadores*. Vol. 15 No.3. Disponible: <https://cutt.ly/omiW8DR>
- Cerletti, A. y Kohan, W. (1994). ¿Para qué sirve la filosofía en la escuela? *Revista de Filosofía y Teoría Política* No. 31-32. Disponible: <https://cutt.ly/LmiICyz>
- Cerletti, A. (2008). *La Enseñanza de la Filosofía como problema filosófico*. Argentina. Libros del Zorzal.
- Cisterna, F. (2005). Categorización y Triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *theoria* Vol. 14 (1). Disponible: <https://cutt.ly/SmiOsgI>

- Comenio, J. (1657). *Didáctica Magna*. México. Editorial Porrúa. Octava Edición.
- Correa, L. (2012). La enseñanza de la filosofía y sus contribuciones al desarrollo del pensamiento, *Sophia* No. 12. Disponible: <https://cutt.ly/Cmin4or>
- Corte Constitucional de Colombia. (2007). *Sentencia T-391 sobre la libertad de expresión*. Colombia. Imprenta Nacional. Disponible en: <https://cutt.ly/NmifUis>
- Courtine, J. (2010). Las preguntas ontológicas en la filosofía tardía de Schelling: Platón y Aristóteles. *Ideas y Valores* No. 143. Disponible: <https://cutt.ly/umiOCQD>
- Croce, B. (1993). 'Intorno al mio lavoro filosofico', en *Id., La mia filosofia*, Milán. ed. G. Galasso, Adelphi,
- Descartes, R. (2010). *El Discurso del Método*. Madrid. Colección Austral Espasa-Calpe.
- Dewey, J. (2000a). *La influencia del darwinismo en la filosofía*. En Á. M. Faerna, *La miseria de la epistemología: ensayos de pragmatismo*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Díaz, V. (2006). Formación docente, Practica Pedagógica y Saber Pedagógico. *Laurus* Año/Vol. 12. Disponible: <https://cutt.ly/zmiWNTY>
- Dilthey, W. (1934). "PädagogikGeschichteundGrundlinien des Systems". In: *GesammelteSchriften*. Vol. IX. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht.
- Elder, L. y Paul, R. (2002). *El arte de formular preguntas esenciales*. California. Fundación del Pensamiento Crítico. Disponible: <https://cutt.ly/jmiPy7u>
- Elliott, J. (1990). *La Investigación Acción en Educación*. Madrid, España. Morata.
- Escobar, G. (2011). *Algunos métodos pertinentes para la enseñanza de la filosofía*. En Romano, C. y Fernandez, J. (Eds.). *Filosofía y Educacion. Perspectivas y Propuestas*. Benemerita Universidad Autonoma de Puebla. México. Disponible: <https://cutt.ly/MmimTao>
- Esquea, O. (2017). Sentidos de la Practica Pedagógica en la Formación Docente. *Revista Praxis*. Vol. 13 No. 2. Disponible: <https://cutt.ly/ImimfUo>
- Eyzaguirre, S. (2018). El rol de la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico. *Edición Digital*. No. 485. Disponible: <https://cutt.ly/cmin0eb>
- Fernández (2019) *El Saber Pedagógico de los docentes de la Educación. Tecnológica Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco*. Tesis Doctoral. Cartagena. Disponible: <https://cutt.ly/3miQMGT>
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Editorial Morata. España.

- Furió, C. (1994). *El pensamiento espontáneo docente sobre la ciencia y su enseñanza*. Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, Universidad de Valencia, España.
- Garcés, J. (2020). *La filosofía como forma de vida en Pierre Hadot, practicas estoicas para el cultivo de sí*. Universidad Católica de Oriente. Disponible: <https://cutt.ly/TmiI3UI>
- Gil Pérez, D. (1983). Tres paradigmas básicos en la enseñanza de las ciencias. *In Enseñanza de las Ciencias* Vol. 1. Disponible: <https://cutt.ly/dmiWO6G>
- Giroux, H. (2001). *Los profesores como intelectuales. La educación social en el aula: la dinámica del currículum oculto*. Paidós, Ibérica. Barcelona.
- Gomes, M- (2003). *Introducción a la Didáctica de la Filosofía*. Editorial Papiro. Colombia.
- González, H. (2006). *Discernimiento. Evolución del pensamiento crítico en la educación superior*. El proyecto de la Universidad Icesi. Universidad Icesi. Colombia. Disponible: <https://cutt.ly/hmiYZHH>
- Guerci, B. (2008). La Pregunta como soporte de un pensamiento crítico localizado. *Cuadernos* No, 35. Disponible: <https://cutt.ly/hmiO4r5>
- Habermas, J. (1989). *Teoría de la Acción Comunicativa: Complementos y Estudios previos*. Cátedra, Madrid, pp.233-260
- Hegel, G. (1984). *Escritos de Juventud*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Hegel, G.F.W. (2004). *Principios de la filosofía del derecho*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Hernández, J. (2019). Pensamiento Crítico: un análisis filosófico del concepto. *Scientia in Verba Mag.* 2 (Suple. 1). Disponible: <https://cutt.ly/vmiT3m0>
- Hernández, O. (2002). *Ética y Sociedad.- Edit. Félix Varela*, Vol. 2, La Habana Disponible: <https://cutt.ly/tmiPbIG>
- Herrera, J. y Martínez, A, (2018). El saber pedagógico como saber practico. *Pedagogía y Saberes*, No. 49. Disponible: <https://cutt.ly/fmiEqnd>
- Kant. I. (2003). *Crítica de la Razón Práctica*. Buenos Aires. Editorial La Página.
- Kenny, N. Berenson, C; Jeffs, C; Nowell, L; y Grant, K. (2018). *Teaching Philosophies and Teaching Dossier Guide*. University of Calgary. Disponible: <https://cutt.ly/SmiTZ4g>
- Li Carrillo, V. (1986). *El estructuralismo y el pensamiento contemporáneo*. Lima. Carlos Matta Ed.
- Lipman, M. (1991). *Thinking in education*, Cambridge, MA, Cambridge University Press.

- Loaiza, Y. y Duque, P. (2017). Contexto de las Practicas Pedagógicas de los maestros y docentes. *Plumilla Educativa*. Vol. 19 Núm. 1 Disponible: <https://cutt.ly/smimSss>
- López, R. (2018). *Sobre Dialogo. Algunas precisiones y un contexto breve*. Universidad de Chile. Disponible: <https://cutt.ly/PmiOj4k>
- Macedo, F. (2018). *Heidegger y el arte de Preguntar*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible: <https://cutt.ly/vmiPhEK>
- Mackay, R., Franco, D. y Villacis, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad* 10(1). Disponible: <https://cutt.ly/LmiT1rw>
- Marciales, G. (2003). *Pensamiento Crítico: Diferencia en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la crítica de textos*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Disponible: <https://eprints.ucm.es/4759/>
- Martínez, E. (2015). *Prácticas Pedagógicas para el Desarrollo de Competencias en la Institución Educativa Colegio Manuel Fernández de Novoa del Municipio de San José de Cúcuta*. Universidad Francisco de Paula Santander. Cúcuta. Colombia.
- Martínez, G. (2014). *El Sentido de la Filosofía*. La Colmena 83. México. Disponible: <https://cutt.ly/0miOEHP>
- Martínez, M. (1997). *Comportamiento Humano: nuevos métodos de investigación*. México. Editorial Trillas.
- Massot, I; Dorio, I; Sabariego, M. (2004). “Estrategias de recogida y análisis de la información”, en BISQUERRA ALZINA, R. (coord.) Metodología de la investigación educativa, Madrid: la Muralla.
- Mendoza, P. (2015). *La Investigación y el desarrollo del Pensamiento Crítico en estudiantes universitarios*. Tesis Doctoral. Universidad de Málaga. Disponible: <https://cutt.ly/smiQ85F>
- Morales, D. (2016). Los retos de la enseñanza de la Filosofía en el mundo globalizado: perspectivas transversales e interdisciplinarias. *Revista Escribanía*. Año 19 Vol. 14 No, 1. Disponible: <https://cutt.ly/MmimtPC>
- Morandin, F. (2016). El valor de la pregunta hermenéutica en Hans-Georg Gadamer. *Revista de Educación y Desarrollo*. No. 39. Disponible: <https://cutt.ly/fmiPsfk>
- Mosquera, C. (2008). *El cambio didáctico y la formación del profesorado de ciencias. Perspectivas actuales y futuras*. Facultad de Ciencias y Educación – Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá D.C.
- Nappi, J. (2016). *The importance of Questioning in development Critical Thinking Skills*. The Delta Kappa Gamma Bulletin: International Journal for Professionals Educators. . Disponible: <https://cutt.ly/BmiPDCN>
- Organización de las Naciones Unidas. (2011). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Disponible en: <https://cutt.ly/imifq7s>

- Organización Naciones Unidas ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo del Milenio*. Disponible: <https://cutt.ly/mmiQzay>
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico OCDE. (2015). *Colombia políticas prioritarias para un desarrollo inclusivo*. Disponible: <https://cutt.ly/FmiADc7>
- Orozco, R. (2015). *Rol y futuro de la filosofía*. Letras 86 (124). Disponible: <https://cutt.ly/BmiPlm6>
- Ortiz, A. (2013). *Modelos de Aprendizaje y Teorías de Aprendizaje*. Universidad del Magdalena. Disponible: <https://cutt.ly/NmiRkFU>
- Páez, J. y Urrego, A. (2017). Filosofía como forma de vida y practica filosófica en Colombia: una aproximación al Estado del Arte. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*. Vol. 38 No. 116. Disponible: <https://cutt.ly/fmiPWWB>
- Parada, J. (2018). *La Admiración condición inicial para el filosofar*. Universidad Católica de Colombia. Disponible: <https://cutt.ly/LmiODUO>
- Paul, R. y Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y Herramientas*. California. Fundación para el Pensamiento Crítico. Disponible: <https://cutt.ly/hmiYFYr>
- Peña, O. y Silva, E. (2007). *El cuaderno en la Practica Pedagógica, como mediador en los saberes pedagógico, científico y social*. En Vélez, C et al (Eds.). *Investigación de los Saberes Pedagógicos. Revolución Educativa Colombia Aprende*. Disponible: <https://cutt.ly/LmiEDwN>
- Piccinini, G. y Scarantino, A. (2011). Information Processing computation and cognition. *Journal of Biological Physics*. 37(1). Disponible: <https://cutt.ly/smiYMgx>
- Porlán, R. (1993). *Constructivismo y escuela*. Sevilla: Díada. Disponible: <https://cutt.ly/JmiWmFX>
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la Metodología de la Investigación Cualitativa. *Revista de Psicodidactica* No. 14. Disponible: <https://cutt.ly/5miUxQR>
- Rabossi, E., Gonzales, C., y Stigol, N. (1986). Un modelo de enseñanza aprendizaje para un enfoque crítico de la filosofía. *Revista de Filosofía y Teoría Política*. No. 26. Disponible: <https://cutt.ly/lmiRbXA>
- Rebman, J. (1994). *Constructive Skepticism, Critical Thinking and the Ethics of Belief*. TheUniversity of British Columbia. Disponible: <https://cutt.ly/ZmiP3yY>
- República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: LEYER.
- República de Colombia. (1994). *Ley 115 General de Educación en Colombia*. Bogotá: Imprenta Nacional.

- Roberts, P. (2017). *Learning to live with doubt: Kierkegaard, Freire, and critical pedagogy*. SAGE Journal. Disponible: <https://cutt.ly/5miPwD2>
- Rudisill, J. (2011). The transition from studying Philosophy to doing Philosophy. *Teaching Philosophy* 34 (3). Disponible: <https://cutt.ly/xmiR8WE>
- Ryan, A. y Tilbury, D. (2013). *Flexible Pedagogies: new pedagogical ideas*. The Higher Education Academy. Disponible: <https://cutt.ly/8miO2qi>
- Saladino, A. (2012). *Pensamiento Crítico*. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible: <https://cutt.ly/uminTRZ>
- Sánchez, T. y Gonzales, H. (2016). Saber Pedagógico: fundamento del ejercicio docente. *Educacion y Educadores*. Vol. 19. No. 2. Disponible: <https://cutt.ly/WmiEdQ4>
- Sánchez, V. (1998). *¿Qué enseñar y para que enseñar filosofía?* Universidad Complutense de Madrid. Disponible: <https://cutt.ly/lminJvi>
- Sandoval, C. (1996). *Investigación Cualitativa*. Instituto Colombiano para el Fomento de la educación Superior. (ICFES). Disponible: <https://cutt.ly/ImiUhis>
- Sarbach, A. (2005). *¿Qué pasa en la clase de filosofía? Hacia una didáctica narrativa y de investigación*. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona. Disponible: <https://cutt.ly/bmiWoDX>
- Savater, F. (1999). *Las preguntas de la vida*. Barcelona. Ariel.
- Savater, F. (2012). *Ética de urgencia*, México, Ariel.
- Schonwetter, D; Sokal, L; Friesen, M; & Taylor, K. (2002). Teaching Philosophies reconsidered: a conceptual model for the development and evaluation of teaching philosophy statements. *International Journal for Academic Development* 7 (1), 83-97. Disponible: <https://cutt.ly/pmiTrfb>
- Strauss y Corbin (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia. Editorial Universidad de Antioquia. Primera edición en español.
- Suarez, J. Pabón, D; Villaveces, L; y Martín, J. (2018). *Pensamiento Crítico y Filosofía*. Un dialogo con nuevas tonadas. Editorial Universidad del Norte. Colombia, Disponible en <https://cutt.ly/kmibKT2>
- Taylor, S.J. y Bogdan R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. España. Editorial Paidós Básica.
- Tezanos, A. (2006). Didáctica-pedagogía-ciencia de la educación: la relación que confirma la “excepción” francesa. *Revista Educación y Pedagogía*. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVIII, núm. 46, Medellín.
- Tezanos, A. (2007). Formación de profesores: una reflexión y una propuesta. *Rev. Pensamiento Educativo*, Vol. 41, N° 2 disponible: <https://cutt.ly/9miWjr6>

- The Open University (2008). *Thinking Critically*. Disponible: <https://cutt.ly/DmiPU69>
- Uribe, O, Uribe, D. y Vargas, M. (2017). Critical Thinking and its importance in Education. *SomeReflections. Rastros Rostros* 19(34). Disponible: <https://cutt.ly/kmiPLre>
- Valerio, O. (2005). *El filosofar y la radicalidad*. Universidad Veracruzana. México. Disponible: <https://cutt.ly/mmiOJaP>
- Vasco, E. (1994). *Maestros alumnos y saberes: investigación y docencia en el aula*. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial: Magisterio.
- Verneaux, R. (2011). Curso de filosofía tomista. Epistemología general o crítica del conocimiento. Herder, España.
- Villanueva, J. (2006). La filosofía y la formación docente hacia la construcción y consolidación de una praxis educativa más consciente, crítica y participativa. *Laurus* Vol. 12. Num, ext. Disponible: <https://cutt.ly/9mimo4A>
- Walton, D. (1989). Dialogue Theory for Critical Thinking. *Argumentation* 3. Disponible: <https://cutt.ly/8miP1HQ>
- Zapata, Y. (2010). *La formación del pensamiento crítico: entre Lipman y Vygotsky*. Pontificia Universidad Javeriana. Disponible: <https://cutt.ly/evU2FsA>
- Zuluaga, O. (1984). *El maestro y el saber pedagógico en Colombia*. Medellín: Universidad de Antioquia. Disponible: <https://cutt.ly/SmiQHuc>
- Zuluaga, O. (1999). *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber*. –Santafé de Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Anthropos, Editorial Universidad de Antioquia.

Anexos

Anexo 1. Hoja de Vida del Investigador.

Hoja de vida (Resumen)		
(A) IDENTIFICACIÓN DEL INVESTIGADOR :		
Apellidos: Carvajal Parra		Nombre: Adolfo Alberto
Fecha de Nacimiento: 29/12/1969		Nacionalidad: Colombiano
Correo electrónico: emicarpa776@gmail.com	Documento de identidad: 16.774.671 de Cali	Celular 3103088133
Entidad donde labora: Instituto Técnico Alejandro Gutiérrez Calderón		Tel/fax 5821586
Cargo: Docente de aula de filosofía.		
(B) TÍTULOS ACADÉMICOS OBTENIDOS (área/disciplina, universidad, año)		
<ul style="list-style-type: none"> • Licenciatura en Filosofía. Universidad Pontificia Bolivariana. 1999. • Abogado. Universidad Simón Bolívar – Seccional Cúcuta, 2010. • Maestría en Educación. Universidad Simón Bolívar. 2017 		
(C) CAMPOS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LOS CUALES ES EXPERTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Docencia en filosofía y ciencias sociales. • Derecho laboral. 		
(D) CARGOS DESEMPEÑADOS (tipo de posición, institución, fecha) EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Docente de aula. Instituto Técnico Alejandro Gutiérrez Calderón. 		
(E) PUBLICACIONES RECIENTES:		
Artículo de investigación Concepciones disciplinares, didácticas y pedagógicas de los maestros de Ciencias Sociales, en la secundaria, frente al proceso formativo por competencias.		

Entrevista Doc1

1	<p>¿Cuáles son los alcances obtenidos por el estudiante cuando utiliza el conocimiento al aprender filosofía, para generar y resolver interrogantes?</p> <p>se la voy a responder en dos partes y la primera es la siguiente. Cuáles son los alcances obtenidos por el estudiante cuando utiliza el conocimiento al aprender filosofía.... Los alcances obtenidos por el estudiante cuando se enfrenta al aprender filosofía son diversos pero uno de esos alcances es que el estudiante aprende a leer la realidad, se ubica en el contexto donde vive y diseña el otro contexto que él no puede ver a simple vista, porque logra establecer imaginación y contacto con la otra parte del mundo a través de esos conocimientos que se plantea. Otro alcance es que el estudiante empieza a estructurar un pensamiento mucho más concreto de las cosas y toma lo abstracto hilo materializa. Otro alcance del estudiante, cuando utiliza el conocimiento al aprender filosofía es que se cuestiona, analiza y propone posibles soluciones a problemas basados en su vida cotidiana, su realidad. Ahora quiero responderle la siguiente pregunta qué es de la misma primera y cómo generar el resolver interrogantes la filosofía le permite al estudiante preguntarse sobre el porqué y él como y el donde de las cosas y a medida que él se pregunta busca una serie de respuestas basadas en su poca o mucha experiencia y en el diálogo que puede encuadrar con los otros que le rodean ya sea en casa en la misma institución educativa o en la calle o en los espacios donde él hace vida y por ende hace filosofía con su existencia.</p>
2	<p>¿Cuáles son los propósitos en el proceso de debate, cuando se acerca a la solución de problemas el estudiante en el área filosofía?</p> <p>cuáles son los propósitos en el proceso de debate cuando se acerca a la solución de problemas el estudiante en edad de filosofía y aquí yo diría que algunos propósitos en el proceso del debate y que se solucionan los problemas no podría estar seguro de formular una respuesta de si o de no pero ciertamente hay unos propósitos, y los propósitos del debate de la filosofía son para formular problemas que nos atan a través de la historia y que hemos tratado de buscarle una respuesta para llegar a acuerdos. Entonces creería que los propósitos en el proceso del debate son más para revisar las vivencias y las situaciones de problemas y hallar unos acuerdos que para algunos sean o no los mejores la búsqueda en sí es plantear ciertos acercamientos a tales fines.</p>
3	<p>¿Cuáles son las perspectivas, en la reconstrucción del conocimiento, para que el estudiante tome conciencia crítica, al aprender filosofía?</p>

	<p>cuáles son las perspectivas en la reconstrucción del conocimiento para que el estudiante tome conciencia crítica al aprender filosofía y es que para poder empezar un proceso de reconstrucción es necesario afianzar en lo más profundo de la conciencia en el proceso de desaprender y cuando hablo de desaprender es necesario que desarme y desarticule un cuadro mental preestablecido sobre conceptos ideas que son necesarias reformular las y analizarlas con el fin de llegar a la crítica a través del aprender de la filosofía pero el hombre es capaz de llegar a la crítica no cuando es solo capaz de hacer algunos cambios sino cuando el hombre es capaz de transformar en primera instancia su vida y su existencia y después de ello empieza a transformar el medio donde se encuentra la realidad misma y es lo más acertado de la crítica filosófica, lograr la transformación.</p>
4	<p>¿Cómo se genera en la clase, el nivel de discursos entre los estudiantes y el docente, desde la competencia dialógica y comunicativa?</p> <p>cómo se genera en la clase nivel de discursos entre los estudiantes y el docente desde la competencia dialógica y comunicativa podría describir una línea de estrategias que son necesarias para generar en la clase el discurso entre el docente y el estudiante que conduzca al diálogo y a la comunicación. Por ejemplo cuando pasé de ser un profesor dictador, tengo muchos amigos filósofos que son dictadores, los profesores de filosofía dictadores son rigurosos, son cuadriculados, por lo general estos profesores llevan un cuaderno así sea viejo o nuevo o sino un libro y dictan palabras, dictan conceptos y cuando un profesor de filosofía es dictador ese profesor no puede generar discurso entre los estudiantes y él y tampoco puede construir la competencia dialógica y comunicativa. La competencia dialógica y comunicativa se construye desde el discurso de la pregunta, cuando le preguntó a los estudiantes sobre la realidad que vivimos a nivel político, social, familiar, sociológico, antropológico, o cultural. Construyó la competencia dialógica y comunicativa cuando tengo la capacidad de escuchar más quería hablar, cuando soy capaz de plantear una estrategia por ejemplo de armar o de construir entre todos los estudiantes y el docente del curso un cuento, cuando construimos entre todos un pequeño ensayo a partir de una lluvia de ideas en el aula de clase, cuando salimos del aula que es similar a una pequeña cárcel y al aire libre contemplo la naturaleza y permito que expresen los estudiantes sus ideas y conceptos del conocimiento. Habría muchos más que decir en esta pregunta pero el tiempo no lo permite.</p>
5	<p>¿Cómo describe los espacios para que el estudiante exprese respuestas críticas a cuestiones fundamentales de la filosofía?</p> <p>cómo describe los espacios para que el estudiante exprese respuestas</p>

	<p>críticas a cuestiones fundamentales de la filosofía. Bueno los espacios para que el estudiante se exprese en cuestiones críticas pueden ser a partir de foros, ensayos, diálogos, concurso de dibujo, el baile, el canto, porque toda la realidad que nos circunda son cuestiones fundamentales para la filosofía y por ejemplo hoy los estudiantes utilizan como espacios para expresar respuestas críticas a las cuestiones de la filosofía lo que ellos han llamado los toktok, los memes, los mensajes en Facebook, una palabra en su camiseta, cuando somos maestros capaces de leer la realidad podemos encontrar en el estudiante que esas expresiones está hablando de la fundamentación y de lo importante que la filosofía para su vida.</p>
6	<p>¿Desde qué actividades se produce la reflexión del estudiante, al profundizar en los diversos temas de filosofía?</p> <p>desde que actividades se produce la reflexión del estudiante al profundizar en los diversos temas de filosofía. Bueno no tanto como actividades porque hoy El currículo está lleno de actividades y hemos llegado a decir que nos convertimos en activismo muchos docentes son activistas pero activistas en relación al esclavismo de asignar tareas así como en otra pregunta decía que son dictadores. Pero quería que los espacios para que el estudiante produzca reflexión los diversos temas de la filosofía están por ejemplo la observación de campo, la capacidad de preguntarse por lo que observa, la dialéctica que pueda construir con quienes le rodean es muy importante que el estudiante genere esa capacidad y esa competencia dialógica, la creatividad que tenga el estudiante para expresar sus emociones y para expresar sus sentimientos y puede ser a partir de un conversatorio, un concurso donde se haga necesario el uso de los libros y de las tecnologías actuales para responder o pedir ayuda a otros y así juntos construir comunidad científica del conocimiento del saber y del saber</p>
7	<p>¿Cuáles son los propósitos más relevantes, para que el estudiante en el área filosofía, adquiera la capacidad de pensar independiente y con autonomía?</p> <p>Cuáles son los propósitos más relevantes para que el estudiante en el área de filosofía adquiera la capacidad de pensar independientemente y con autonomía. Bueno mira los siguientes propósitos. El primero para que le encuentres sentido a la vida y a su existencia individual. El segundo para que aprendan a convivir con los otros. Tercero para que pueda desarrollar su responsabilidad en el cuidado de la vida y de la salud ante tanta adversidad que el mundo externo nos ofrece el cuarto para que pueda diseñar lo que quiere alcanzar y hacer en su vida y lo haga con justicia y equidad y el quinto para que tenga la capacidad de tomar decisiones pero</p>

	también para que se convierta en coadyuvador de otros.
8	<p>¿Cómo describe, que el estudiante adquiera la habilidad de ser reflexivo y crítico al aprender filosofía?</p> <p>Cómo describe que el estudiante adquiera la habilidad de ser reflexivo y crítico al aprender filosofía. Para que este logro se puede alcanzar es necesario romper los esquemas tradicionales donde el estudiante aprende para el momento y lo que yo llamo y algunos teóricos han llamado aprendizaje superficiales. Es necesario enamorar al estudiante del conocimiento, es necesario enamorar al estudiante que cada situación que vive en necesario vivirla para que se vuelva más fuerte ante las situaciones del universo. Para que el estudiante sea reflexivo y crítico desde el aprender de la filosofía hay que abrirle espacios para que exprese y construye a partir de los presaberes una definición a los conceptos básicos y mínimos con los que a diario se enfrenta. Es necesario llevar el estudiante a solucionar problemas de la realidad diaria, es necesario evaluar al estudiante por aquello que ofrece como persona y es importante que el estudiante tome conciencia que vive una nueva realidad y que cada proceso en la vida hay que juntarlo para crecer a nivel individual y luego extenderlo a la colectividad.</p>
9	<p>¿Cómo es el proceso en el estudiante, para consolidar la reflexión en la acción, al aprender en el área de filosofía?</p> <p>cómo es el proceso en el estudiante para consolidar la reflexión en la acción al aprender en el área de filosofía. Al estudiante hay que llevarlo al análisis de comparaciones, se le debe preguntar si el estuviese inmerso en la situación x o y, cuál sería su postura. Cuando se hacen estos tipos de ejercicios profundizamos en la dialógica y en las competencias críticas y creativas además que permitimos que el estudiante consolide la reflexión en la acción y despierte el amor por la filosofía pero ese trabajo solo es de guiatura del maestro, y los estudiantes van caminando solos al desarrollo.</p>
10	<p>¿Cómo define la dinámica reflexiva como docente de filosofía, que le permite al estudiante aprehender con el ejemplo en los momentos de clase?</p> <p>cómo define la dinámica reflexiva como docente de filosofía que le permite al estudiante a aprender con el ejemplo en los momentos de clase. Aquí esta reflexión nos dice que coma través del ejemplo el estudiante puede aprender con h intermedia pero es que para llegar a ese proceso de la aprehensión es necesario que el estudiante haya comprendido, haya asimilado todo el proceso presentado y ejecutado. Creo que el estudiante por naturaleza aprende algunas cosas del ejemplo</p>

	<p>del maestro pero no todas sólo algunas. La dinámica reflexiva del estudiante que le permite aprender la del maestro de filosofía puede ser a través del diálogo generado, de la escucha, de la capacidad que tenga el maestro para solucionar problemas y de los posibles acercamientos que juntos puedan ejecutar durante los procesos académicos.</p>
11	<p>¿Cuáles son las miradas, que tiene presentes en su capacidad discursiva, en las prácticas pedagógicas que desarrolla en el área de filosofía?</p> <p>Cuáles son las miradas que tiene presentes en su capacidad discursiva en las prácticas pedagógicas que desarrollan el área de filosofía. Una de las primeras miradas es encuadrar frecuentemente la dialéctica entre los estudiantes y el docente y entre los mismos estudiantes. La segunda mirada es la dialéctica en cuadro entre los estudiantes y los padres de familia. La tercera mirada es que no valoró los procesos académicos por evaluaciones escritas sino por la capacidad que vaya desarrollando el estudiante en los compromisos ejecutados durante el lapso académico. Ningún estudiante que asista como cuarta mirada a las clases de filosofía en mi caso particular no puede perder de manera cuantitativa el área porque creo que ningún padre envía a su hijo a la institución para que sea reprobado. Y la quinta mirada entre otras cuantas que podría citar es que luchó por qué el estudiante hoy sea mejor que ayer y mañana si llega sea mejor que hoy.</p>
12	<p>¿En la clase de filosofía, cómo dinamiza los saberes, para lograr el aprendizaje en los estudiantes?</p> <p>cómo dinamiza los saberes para lograr el aprendizaje en los estudiantes. Bueno las clases de filosofía para lograr captar la dedicación del estudiante en la comprensión y construcción de los saberes se elaboran estrategias para que el docente sea un orientador más que un expositor. Por ejemplo se trabajan preguntas tipo icfes pero no me pongo a crear preguntas sino que adapto las que han creado otras instituciones reconocidas a la temática que se está tratando y se asignan dos o tres preguntas por equipos de trabajo no mayores también a tres o cuatro estudiantes y cada uno de los equipos intervienen dando una posible respuesta y justificando él porque esto conlleva dinamizar y a ejecutar atención por parte del estudiante. En otras clases se empieza a construir un texto en equipos y finalmente todos los equipos construimos 1 donde se reseñan las ideas todo esto hace que la clase sea dinamizada y que el estudiante lleve el hilo conductor para poder desarrollar las competencias planteadas</p>
13	<p>¿Cómo describe la utilización que le da a la pregunta, para socializar el conocimiento e incentivar la participación crítica del estudiante en el área</p>

	<p>de filosofía?</p> <p>cómo describe la utilización que le da la pregunta para socializar el conocimiento e incentivar la participación crítica del estudiante en el área de filosofía. La pregunta que se plantean en las clases de filosofía debe ser preguntas problematizadoras y por hecho abiertas que conduzcan a generar pensamiento y que permitan al estudiante dar respuestas desde el análisis y el argumento para que lo conlleve a la crítica pero hoy la crítica no es decir que todo está mal o que todo está bien si no es responder a las necesidades de la existencia y de la vida haciendo planteamientos propositivos donde juntos estemos inmersos buscando posibles soluciones a los propósitos y fines planteados</p>
14	<p>¿Desde la dinámica pedagógica y didáctica, cómo es el proceso, para que el estudiante alcance la comprensión integral y crítica desde el pensamiento filosófico?</p> <p>desde la dinámica pedagógica y didáctica cómo es el proceso para que el estudiante alcance la comprensión integral y crítica desde el pensamiento filosófico y veo en esta pregunta un interrogante bastante interesante porque habla de una comprensión integral. La dinámica pedagógica y didáctica que se desarrolla en la clase de filosofía para llevar a la comprensión integral es generar interrogantes que comprometan los diferentes ámbitos filosóficos y esos ámbitos son por ejemplo el antropológico asimismo el sociológico y junto con el eléctrico y moral a la par el epistemológico y con ello el filosófico para integrar los cuestionamientos propios del ser y de lente y articular por parte del estudiante una búsqueda con diferentes perspectivas a la esencia misma del hombre y de la naturaleza y del ser supremo sea x o sea ya en el que él crea pero esta comprensión integral se logra cuando partimos de las diferentes dimensiones del ser humano sin descuidar cada uno de los ámbitos filosóficos y con ellos se genera la competencia crítica desde el pensamiento filosófico.</p>
15	<p>¿Con qué acciones pedagógicas y didácticas, logra que los estudiantes lleguen a la competencia de pensamiento crítico en filosofía?</p> <p>con qué acciones pedagógicas y didácticas logra que los estudiantes llegué a la competencia del pensamiento crítico y las acciones que he empleado en la clase filosofía han sido la de crear mapas conceptuales y así traducir mapas conceptuales en escritos y ejecutar lluvia de ideas y luego consolidarlas en cuentos pero esa tarea por ejemplo un equipo de dos o tres estudiantes construye un cuento y otro equipo lo convierte en un mapa mental y ese mapa mental otro equipo lo debe trascender a una copla donde emplee la realidad del contexto y sin duda estos ejercicios consumen mucho tiempo pero con esas acciones pedagógicas y</p>

	<p>didácticas el estudiante desarrolla la competencia crítica y junto con ella la dialéctica y sin duda la creativa como lo plantea la cartilla número 14 en las páginas 107 en adelante de las orientaciones pedagógicas de filosofía del MEN 2010</p>
16	<p>¿Cómo logra que lo estudiantes adquieran la competencia argumentativa al expresar aprendizajes filosóficos?</p> <p>Cómo lograr que los estudiantes adquieran la competencia argumentativa al expresar aprendizajes filosóficos esa competencia argumentativa el estudiante la logra cuando nosotros en equipo planteamos y generamos interrogantes y esos el estudiante lo logra cuando nosotros en equipo planteamos y generamos interrogantes y esos interrogantes primero tienen que ser analizados y después expresar de qué ámbito filosófico corresponde si es sociológico o si es antropológico o epistemológico etcétera y después de determinarlo El estudiante argumenta que se busca con ese interrogante con esa premisa y después él trata de definirlo sí vale lo inductivo a lo del deductivo modelo deductivo o inductivo y en ese juego de búsqueda del método el estudiante tiene que profundizar para argumentar y dentro de la argumentación El estudiante debe investigar y explicar sí ese tipo de cuestionamientos se aplican para ejercicios locales o nacionales o si es universal y ante todo este cuestionamiento el estudiante va adquiriendo la capacidad de argumentar bajo los principios de la investigación y de la crítica que lo conduce a la competencia propositiva</p>
17	<p>¿Cómo ejemplificaría, las posiciones autónomas y críticas que los estudiantes adoptan al expresar sus opiniones filosóficas?</p> <p>como ejemplo fic haría las posiciones autónomas y críticas que los estudiantes adoptan al expresar sus opiniones filosóficas y uno de esos ejemplos es como define el sistema político actuales postura a través de lo que decían te investigue es autónoma y por mi parte como docente no es ético querer cesgar su postura. Por ejemplo el estudiante cómo define la identidad sexual y no puedo entrar atildar como equivocada su postura. Así que hay temas que son de discusión pero sus definiciones son autónomas dentro de la construcción crítica del estudiante</p>
18	<p>¿Generalmente cómo se presentan las objeciones y/o replicas por parte del estudiante en la praxis, desde el área de filosofía?</p> <p>generalmente cómo se presentan las objeciones o réplicas del estudiante en la praxis desde el área de filosofía aquellas objeciones o argumentos de validez o de contradicción son presentados en el área de filosofía por parte del estudiante a través de intervenciones individuales o trabajos en equipo que se organizan generalmente en un tiempo limitado de 30 a 40 minutos cada tres semanas con el fin de que asistan a esa hora quienes</p>

	<p>tienen dudas o aportes significativos que según ellos consideren para poder fortalecer dicho proceso en el área de la filosofía en filosofía.</p>
19	<p>¿Desde qué perspectivas el estudiante alcanza a organizar y expresar sus ideas en área de filosofía?</p> <p>desde qué perspectiva es el estudiante alcanza organizar y expresar sus ideas en área de filosofía esa pregunta me parece muy interesante porque el tiempo de trabajo de aula desde el área de filosofía es muy corto muy limitado y aquí está planteando que desde que perspectivas el estudiante el estudiante lo hace desde las perspectiva del aprendizaje significativo el construye de acuerdo a las orientaciones del docente el construye de acuerdo al discurso del docente pero él también construye de acuerdo a su capacidad de investigación de acuerdo a su capacidad dialéctica y de su capacidad creativa entonces la perspectiva que el estudiante usa por lo general para expresar sus ideas es la capacidad que tiene para construir y para construir de manera significativa y transformador de acuerdo a sus acciones y aportes que presentan.</p>
20	<p>¿Cuál es el proceso para empoderar en el estudiante, nuevos conceptos socio críticos en el área de filosofía?</p> <p>dice cuál es el proceso para empoderar en el estudiante nuevos conceptos socio críticos en filosofía los procesos no son signos en este campo son lineales el estudiante toma parte de las orientaciones del profesor como también puede construir a partir de los aportes de sus compañeros o también puede construir a partir de lo que investiga y encuentra en su contexto dentro de ese proceso el diccionario filosófico de ayuda demasiado y la construcción de nuevos conceptos porque el estudiante va construyendo en un block de apuntes o en su libro de apuntes donde él quiera una línea de conceptos donde aparece la definición del concepto pero él le construye su interpretación del concepto y cuando sea el momento de la elaboración de pequeños ensayos o escritos o mapas conceptuales él se apoya de aquel mini diccionario que ha ido construyendo con el fin de su emancipación filosófica dentro del contexto crítico.</p>
21	<p>¿Cómo supera el estudiante, en el área de filosofía, las objeciones que surgen en los debates, seminarios, mesas redondas, conversatorios?</p> <p>dice cómo superar estudiante en el área de filosofía las objeciones que en los debates seminarios mesas redondas y conversatorios. Es interrogante de la misma manera es bastante significativo porque como lo había dicho en otra pregunta las clases de filosofía son de muy corto tiempo y en ocasiones la superación de esas objeciones a la final el estudiante las termina respondiendo con sus compañeros o a través de su capacidad</p>

	<p>lectora porque diría mentiras que el docente le soluciona todo al estudiante porque el docente no posee ese tiempo de ninguna manera tiene ese tiempo para sentarse a solucionar o a compartir o disentir sobre interrogantes individuales ya que a escaso lo hace a través de equipo de trabajo porque el tiempo es medido y saturado en acciones y evidencias que cada día debe entregar a coordinación académica.</p>
22	<p>¿Desde qué perspectivas usa las corrientes (escuelas) de la filosofía, como manera de afianzar el pensamiento crítico en los estudiantes?</p> <p>desde qué perspectiva sus alas corrientes escuelas de la filosofía como manera de avanzar en el pensamiento crítico en los estudiantes. Bueno esas escuelas se van explicando de acuerdo al plan general a los planes de asignatura y a los planes de periodo y se enuncia la escuela se hace una breve introducción a la escuela y a los filósofos integrantes y luego se trasciende ese pensamiento a la realidad actual con el fin de hacer un cuadro comparativo de pensamiento buscando los puntos fuertes que nos sirven para la vida y el trasegar de la existencia pero también los puntos de discusión en los que no estamos de acuerdo por diferentes situaciones de la intervención del pensamiento.</p>

Consentimiento informado Docente 1

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES EDUCATIVAS

Cúcuta, Norte de Santander, junio 10 de 2021.

Yo, JOSE PASTOR PARADA PARADA, una vez informado sobre los propósitos, objetivos y procedimientos de intervención que se llevarán a cabo en esta investigación, autorizo al señor: **EMIRO EDSADIS CARVAJAL PARRA**, estudiante del Doctorado en Educación de la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR, INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO, REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**, para la realización de los siguientes procedimientos:

Aplicación de la técnica entrevista en profundidad, con el instrumento tipo guion semiestructurado de 22 ítems.

Título de la investigación:

SABER Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Hacia una Modelo Pedagógico para la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía

Objetivo General

Desarrollar una aproximación teórica con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía

Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria.
- No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitirán mejorar los procesos en la construcción del sujeto crítico desde la enseñanza de la filosofía en la educación media colombiana.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. En el proceso investigativo seré identificado con el código: **Docf (1 al 4)**.
- Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El

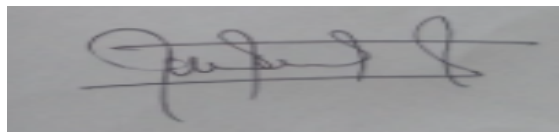
archivo del estudio se guardará en la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR, INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO, REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**, bajo la responsabilidad del investigador.

- Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Nombre(s) y apellido(s). JOSE PASTOR PARADA
PARADA

C.C. No. 88030932. Expedida en: Pamplona N.
de S.



Firma:

Entrevista Doc2

1	<p>¿Cuáles son los alcances obtenidos por el estudiante cuando utiliza el conocimiento al aprender filosofía, para generar y resolver interrogantes?</p> <p>El generar la capacidad de escepticismo reflexivo y sensibilidad al contexto, cuando expone de manera argumentada su postura frente a un tópico o problemática tratada. Así como su capacidad de agenciar iniciativas.</p>
2	<p>¿Cuáles son los propósitos en el proceso de debate, cuando se acerca a la solución de problemas el estudiante en el área filosofía?</p> <p>Generar actos comunicativos que expresen el pensar crítico, a través del preguntar , proponer argumentos, el dar y pedir razones desde criterios de reconocimiento y de escucha de la voz del otro</p>
3	<p>¿Cuáles son las perspectivas, en la reconstrucción del conocimiento, para que el estudiante tome conciencia crítica, al aprender filosofía?</p> <p>La perspectiva crítica, que le permite al estudiante problematizar situaciones del contexto, hacer emerger significados ausentes y denunciar prácticas de poder invisibles que colonizan su pensar y compromiso con la realidad</p>
4	<p>¿Cómo se genera en la clase, el nivel de discursos entre los estudiantes y el docente, desde la competencia dialógica y comunicativa?</p> <p>A los estudiantes se les familiariza con el método dialectico, donde sus tesis se ven sometidas a contradicciones y negaciones fundamentadas. Es desde la escucha donde se descubren las pretensiones de validez de los argumentos. Es una relación intersubjetiva, donde el estudiante también enseña al maestro</p>
5	<p>¿Cómo describe los espacios para que el estudiante exprese respuestas críticas a cuestiones fundamentales de la filosofía?</p> <p>Los espacios son de comunicación horizontales, de reconocimiento de la voz del otro y sensibilidad por el contexto. Siempre la ubicación es circular.</p>
6	<p>¿Desde qué actividades se produce la reflexión del estudiante, al profundizar en los diversos temas de filosofía?</p> <p>La Comunidad de Indagación: provee Situaciones Cotidianas – palabras generadoras – situaciones límite y existenciales – interpretaciones textuales – elaboración de ensayos y comentarios filosóficos</p>
7	<p>¿Cuáles son los propósitos más relevantes, para que el estudiante en el área filosofía, adquiera la capacidad de pensar independiente y con</p>

	<p>autonomía?</p> <p>No fomentamos la individualidad que genera en competencia (tiranía del mérito), provocamos sensibilidad al contexto y construcción de miradas colectivas de emancipación</p>
8	<p>¿Cómo describe, que el estudiante adquiera la habilidad de ser reflexivo y crítico al aprender filosofía?</p> <p>Cuando es capaz de hacer preguntas retadoras, desafía a pedir razones fundamentadas y cuando las ideas se anclan en el contexto de vida del estudiante</p>
9	<p>¿Cómo es el proceso en el estudiante, para consolidar la reflexión en la acción, al aprender en el área de filosofía?</p> <p>Se parte del contexto concreto del estudiante que tiene su propia historia y cultura y a través del desafío de la problematización y apoyado en la curiosidad busca apoyos en el contexto teórico, que también tiene una cultura e historia, y es en esa espiral de afirmaciones y contradicciones donde construye nuevas miradas de significados</p>
10	<p>¿Cómo define la dinámica reflexiva como docente de filosofía, que le permite al estudiante aprehender con el ejemplo en los momentos de clase?</p> <p>Llegar a clase y desafiar a los estudiantes desde la problematización de situaciones límite y existenciales, provocando escucha y expresión de la palabra</p>
11	<p>¿Cuáles son las miradas, que tiene presentes en su capacidad discursiva, en las prácticas pedagógicas que desarrolla en el área de filosofía?</p> <p>La enseñanza se apoya en los recursos de la filosofía latinoamericana</p>
12	<p>¿En la clase de filosofía, cómo dinamiza los saberes, para lograr el aprendizaje en los estudiantes?</p> <p>Se parte del contexto concreto del estudiante que tiene su cultura e historia. Su mundo de la vida. Esos son los saberes previos (Pregunta 9)</p>
13	<p>¿Cómo describe la utilización que le da a la pregunta, para socializar el conocimiento e incentivar la participación crítica del estudiante en el área de filosofía?</p> <p>Se entiende la pregunta como el detonante que hace del aula un espacio democrático y pluralista, donde cada estudiante tiene la palabra. Además la pregunta como método para indagar sobre la realidad misma que vivencia el estudiante en su cotidianidad.</p>

14	<p>¿Desde la dinámica pedagógica y didáctica, cómo es el proceso, para que el estudiante alcance la comprensión integral y crítica desde el pensamiento filosófico?</p> <p>Apoyándose en el método dialéctico, el compartir sus argumentos y el proponer la reconstrucción de sus contextos</p>
15	<p>¿Con qué acciones pedagógicas y didácticas, logra que los estudiantes lleguen a la competencia de pensamiento crítico en filosofía?</p> <p>Elaboración de ensayos y comentarios filosóficos participación en debates de aula y foros en eventos locales y nacionales Análisis de textos y videos Elaboración de proyectos etnográficos</p>
16	<p>¿Cómo logra que lo estudiantes adquieran la competencia argumentativa al expresar aprendizajes filosóficos?</p> <p>En la comunicación de sus interpretaciones y reconstrucción creativa de la realidad</p>
17	<p>¿Cómo ejemplificaría, las posiciones autónomas y críticas que los estudiantes adoptan al expresar sus opiniones filosóficas?</p> <p>Cuando es capaz de agenciar conceptos para intervenir situaciones límites y existenciales</p>
18	<p>¿Generalmente cómo se presentan las objeciones y/o replicas por parte del estudiante en la praxis, desde el área de filosofía?</p> <p>Los desempeños que van alcanzando los estudiantes desafían la reflexión de la práctica</p>
19	<p>¿Desde qué perspectivas el estudiante alcanza a organizar y expresar sus ideas en área de filosofía?</p> <p>Perspectiva crítica que emancipa a sus comunidad</p>
20	<p>¿Cuál es el proceso para empoderar en el estudiante, nuevos conceptos socio críticos en el área de filosofía?</p> <p>Articular con situaciones límite y a través de proyectos de investigación etnográfica</p>
21	<p>¿Cómo supera el estudiante, en el área de filosofía, las objeciones que surgen en los debates, seminarios, mesas redondas, conversatorios?</p> <p>El estudiante se familiariza con el método dialectico donde es capaz de proponer una tesis fundamentada y con pretensiones de validez, pero además de ver los argumentos contrarios</p>

22	<p>¿Desde qué perspectivas usa las corrientes (escuelas) de la filosofía, como manera de afianzar el pensamiento crítico en los estudiantes?</p> <p>La perspectiva crítica que articula la fenomenología y la hermenéutica</p>
----	--

Consentimiento informado Docente 2

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES EDUCATIVAS

Cúcuta, Norte de Santander, junio 10 de 2021.

Yo, **NIXON OMAR PABÓN RODRIGUEZ**, una vez informado sobre los propósitos, objetivos y procedimientos de intervención que se llevarán a cabo en esta investigación, autorizo al señor: **EMIRO EDSADIS CARVAJAL PARRA**, estudiante del Doctorado en Educación de la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR, INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO, REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**, para la realización de los siguientes procedimientos:

Aplicación de la técnica entrevista en profundidad, con el instrumento tipo guion semiestructurado de 22 ítems.

Título de la investigación:

SABER Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO
Hacia una Modelo Pedagógico para la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía

Objetivo General

Desarrollar una aproximación teórica con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía

Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria.
- No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitirán mejorar los procesos en la construcción del sujeto crítico desde la enseñanza de la filosofía en la educación media colombiana.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. En el proceso investigativo será identificado con el código: **Docf (1 al 4)**.
- Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El archivo del estudio se guardará en la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR, INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO, REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**, bajo la responsabilidad del investigador.
- Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Nombre(s) y apellido(s). **NIXON OMAR PABÓN RODRIGUEZ**

C.C. No. 88229778 Expedida en: Cúcuta, Norte de Santander

Firma: 

Entrevista Doc3

1	<p>¿Cuáles son los alcances obtenidos por el estudiante cuando utiliza el conocimiento al aprender filosofía, para generar y resolver interrogantes?</p> <p>RTA: Generar en el estudiante un pensamiento crítico, reflexivo, y de interpretación.</p>
2	<p>¿Cuáles son los propósitos en el proceso de debate, cuando se acerca a la solución de problemas el estudiante en el área filosofía?</p> <p>RTA: Adquirir conocimiento y aportar nuevas ideas.</p>
3	<p>¿Cuáles son las perspectivas, en la reconstrucción del conocimiento, para que el estudiante tome conciencia crítica, al aprender filosofía?</p> <p>RTA: Primero, abrir un debate y de esta manera aportarle a la academia un pensamiento crítico y reflexivo.</p>
4	<p>¿Cómo se genera en la clase, el nivel de discursos entre los estudiantes y el docente, desde la competencia dialógica y comunicativa?</p> <p>RTA: A través de una comunicación asertiva y entendiendo la educación como una educación democrática.</p>
5	<p>¿Cómo describe los espacios para que el estudiante exprese respuestas críticas a cuestiones fundamentales de la filosofía?</p> <p>RTA: Son espacios necesarios y fundamentales en el desarrollo epistemológico de la educación.</p>
6	<p>¿Desde qué actividades se produce la reflexión del estudiante, al profundizar en los diversos temas de filosofía?</p> <p>RTA: Desde los seminarios, los debates, encuentros filosóficos, talleres, etc.</p>
7	<p>¿Cuáles son los propósitos más relevantes, para que el estudiante en el área filosofía, adquiera la capacidad de pensar independiente y con autonomía?</p> <p>RTA: La autonomía del libre pensamiento y la lectura crítica.</p>
8	<p>¿Cómo describe, que el estudiante adquiera la habilidad de ser reflexivo y crítico al aprender filosofía?</p> <p>RTA: Lo hace más independiente en su forma de ver las realidades humanas.</p>
9	<p>¿Cómo es el proceso en el estudiante, para consolidar la reflexión en la acción, al aprender en el área de filosofía?</p>

	RTA: Con el método ver, juzgar y actuar.
10	<p>¿Cómo define la dinámica reflexiva como docente de filosofía, que le permite al estudiante aprehender con el ejemplo en los momentos de clase?</p> <p>RTA: Como un proceso efectivo en los que se recurre a ejemplos o casos concretos y que ayudan al estudiante a captar mejor las competencias adquiridas.</p>
11	<p>¿Cuáles son las miradas, que tiene presentes en su capacidad discursiva, en las prácticas pedagógicas que desarrolla en el área de filosofía?</p> <p>RTA: Una mirada creíble fundamentada e innovadora</p>
12	<p>¿En la clase de filosofía, cómo dinamiza los saberes, para lograr el aprendizaje en los estudiantes?</p> <p>RTA: Con mucha didáctica, talleres, seminario alemán y foros.</p>
13	<p>¿Cómo describe la utilización que le da a la pregunta, para socializar el conocimiento e incentivar la participación crítica del estudiante en el área de filosofía?</p> <p>RTA: Por lo general utilizo preguntas abiertas que generen conocimiento y debate.</p>
14	<p>¿Desde la dinámica pedagógica y didáctica, cómo es el proceso, para que el estudiante alcance la comprensión integral y crítica desde el pensamiento filosófico?</p> <p>RTA: Primero la cátedra, luego una lectura crítica que profundice más en el tema dado y una mesa de dialéctica donde se comparta los saberes.</p>
15	<p>¿Con qué acciones pedagógicas y didácticas, logra que los estudiantes lleguen a la competencia de pensamiento crítico en filosofía?</p> <p>RTA: Una mesa redonda donde se genere categorías filosóficas y de esta manera se empiece a compartir ideas.</p>
16	<p>¿Cómo logra que los estudiantes adquieran la competencia argumentativa al expresar aprendizajes filosóficos?</p> <p>RTA: Con un feedback, y ejemplos categóricos.</p>
17	<p>¿Cómo ejemplificaría, las posiciones autónomas y críticas que los estudiantes adoptan al expresar sus opiniones filosóficas?</p> <p>RTA: Libres, respetables desde su autonomía y pensamiento crítico.</p>
18	<p>¿Generalmente cómo se presentan las objeciones y/o réplicas por parte del estudiante en la praxis, desde el área de filosofía?</p>

	RTA: Desde un ambiente de cordialidad y respeto dando sus opiniones en el contexto en el que vive.
19	<p>¿Desde qué perspectivas el estudiante alcanza a organizar y expresar sus ideas en área de filosofía?</p> <p>RTA: Desde su quehacer pedagógico y de igual manera desde el contexto en el que se ha desarrollado como persona.</p>
20	<p>¿Cuál es el proceso para empoderar en el estudiante, nuevos conceptos socio críticos en el área de filosofía?</p> <p>RTA: Lograr en el estudiante el gusto por la filosofía como una ciencia que genera una lectura en los diversos contextos de la sociedad.</p>
21	<p>¿Cómo supera el estudiante, en el área de filosofía, las objeciones que surgen en los debates, seminarios, mesas redondas, conversatorios?</p> <p>RTA: Con la madurez propia de su edad a través de las lecturas, y los trabajos desarrollados en clase y autónomamente.</p>
22	<p>¿Desde qué perspectivas usa las corrientes (escuelas) de la filosofía, como manera de afianzar el pensamiento crítico en los estudiantes?</p> <p>RTA: Desde la epistemología de las escuelas filosóficas, de manera que ellos se interesen en ahondar de dichas escuelas y de esta manera generar ideas que generen posturas a favor y en contra de dichos pensamientos.</p>

Consentimiento informado Docente 3

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES EDUCATIVAS

Cúcuta, Norte de Santander, junio 10 de 2021.

Yo, GERMAN OMAR HERNANDEZ PINTO, una vez informado sobre los propósitos, objetivos y procedimientos de intervención que se llevarán a cabo en esta investigación, autorizo al señor: EMIRO EDSADIS CARVAJAL PARRA, estudiante del Doctorado en Educación de la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR, INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO, REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA, para la realización de los siguientes procedimientos:

Aplicación de la técnica entrevista en profundidad, con el instrumento tipo guion semiestructurado de 22 ítems.

Título de la investigación:

SABER Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Hacia una Modelo Pedagógico para la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía

Objetivo General

Desarrollar una aproximación teórica con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía

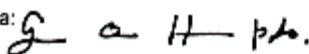
Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria.
- No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitirán mejorar los procesos en la construcción del sujeto crítico desde la enseñanza de la filosofía en la educación media colombiana.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. En el proceso investigativo será identificado con el código: Docf (1 al 4).
- Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El archivo del estudio se guardará en la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR, INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO, REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA, bajo la responsabilidad del investigador.
- Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Nombre(s) y apellido(s). GERMAN OMAR HERNANDEZ PINTO

C.C. No. 13.490.783 Expedida en: Cúcuta, Colombia.

Firma: 

Entrevista Doc4

1	<p>¿Cuáles son los alcances obtenidos por el estudiante cuando utiliza el conocimiento al aprender filosofía, para generar y resolver interrogantes?</p> <p>RTA: Estructurar su pensamiento con capacidad de afrontar los retos de la sociedad actual.</p>
2	<p>¿Cuáles son los propósitos en el proceso de debate, cuando se acerca a la solución de problemas el estudiante en el área filosofía?</p> <p>RTA: Encontrar la utilidad de la filosofía que toca la realidad.</p>
3	<p>¿Cuáles son las perspectivas, en la reconstrucción del conocimiento, para que el estudiante tome conciencia crítica, al aprender filosofía?</p> <p>RTA: Un interés académico, con una mirada holística y reflexiva.</p>
4	<p>¿Cómo se genera en la clase, el nivel de discursos entre los estudiantes y el docente, desde la competencia dialógica y comunicativa?</p> <p>RTA: Con la apertura a la participación, el lograr escuchar los diversos puntos de vista y valorar las intervenciones en el proceso de aprendizaje.</p>
5	<p>¿Cómo describe los espacios para que el estudiante exprese respuestas críticas a cuestiones fundamentales de la filosofía?</p> <p>RTA: Son fundamentales y generan una capacidad de aportes y un sentido intersubjetivo.</p>
6	<p>¿Desde qué actividades se produce la reflexión del estudiante, al profundizar en los diversos temas de filosofía?</p> <p>RTA: Desde un escenario pedagógico de aprendizaje, por medio de preguntas, seminarios, talleres y ensayos.</p>
7	<p>¿Cuáles son los propósitos más relevantes, para que el estudiante en el área filosofía, adquiera la capacidad de pensar independiente y con autonomía?</p> <p>RTA: La conciencia de producir conocimiento y aportar sus ideas en la construcción de soluciones a los problemas vitales.</p>
8	<p>¿Cómo describe, que el estudiante adquiera la habilidad de ser reflexivo y crítico al aprender filosofía?</p> <p>RTA: A través de preguntas, de cuestionamientos sobre la realidad que vive y el deseo de aportar a la sociedad actual.</p>
9	<p>¿Cómo es el proceso en el estudiante, para consolidar la reflexión en la acción, al aprender en el área de filosofía?</p>

	RTA: Parte de la observación, y hace todo un desarrollo coherente de su discurso con el apoyo de los teóricos y aporta sus conclusiones.
10	<p>¿Cómo define la dinámica reflexiva como docente de filosofía, que le permite al estudiante aprehender con el ejemplo en los momentos de clase?</p> <p>RTA: Es algo fundamental que debe estar acompañado por la motivación y preocupación por generar conocimiento en los estudiantes.</p>
11	<p>¿Cuáles son las miradas, que tiene presentes en su capacidad discursiva, en las prácticas pedagógicas que desarrolla en el área de filosofía?</p> <p>RTA: Una integral, abierta, no parcializada, que genere creatividad y cambio.</p>
12	<p>¿En la clase de filosofía, cómo dinamiza los saberes, para lograr el aprendizaje en los estudiantes?</p> <p>RTA: Con creatividad, participación y valorando los aportes de los estudiantes.</p>
13	<p>¿Cómo describe la utilización que le da a la pregunta, para socializar el conocimiento e incentivar la participación crítica del estudiante en el área de filosofía?</p> <p>RTA: Teniendo el cuidado de generar cuestionamientos que ayuden al crecimiento académico de los estudiantes.</p>
14	<p>¿Desde la dinámica pedagógica y didáctica, cómo es el proceso, para que el estudiante alcance la comprensión integral y crítica desde el pensamiento filosófico?</p> <p>RTA: No es fácil, pero hay que apostarle a una valoración de la filosofía como algo fundamental que debe tocar la vida concreta.</p>
15	<p>¿Con qué acciones pedagógicas y didácticas, logra que los estudiantes lleguen a la competencia de pensamiento crítico en filosofía?</p> <p>RTA: Con talleres, espacios de participación y una apertura a la escucha.</p>
16	<p>¿Cómo logra que lo estudiantes adquieran la competencia argumentativa al expresar aprendizajes filosóficos?</p> <p>RTA: Con el estudio de los teóricos y dejando un espacio abierto a la participación grupal.</p>
17	<p>¿Cómo ejemplificaría, las posiciones autónomas y críticas que los estudiantes adoptan al expresar sus opiniones filosóficas?</p> <p>RTA: Con libertad, respeto permitiendo que ellos aporten sus ideas.</p>

18	<p>¿Generalmente cómo se presentan las objeciones y/o replicas por parte del estudiante en la praxis, desde el área de filosofía?</p> <p>RTA: Con capacidad de escucha, interés y respeto.</p>
19	<p>¿Desde qué perspectivas el estudiante alcanza a organizar y expresar sus ideas en área de filosofía?</p> <p>RTA: Desde su realidad como joven que se proyecta al futuro que mira con capacidad reflexiva.</p>
20	<p>¿Cuál es el proceso para empoderar en el estudiante, nuevos conceptos socio críticos en el área de filosofía?</p> <p>RTA: Con la motivación por la filosofía que debe llevarlos a un interés por la capacidad de pensar y generar conocimiento.</p>
21	<p>¿Cómo supera el estudiante, en el área de filosofía, las objeciones que surgen en los debates, seminarios, mesas redondas, conversatorios?</p> <p>RTA: Con respeto y la conciencia de saber que cada persona es única e irrepetible.</p>
22	<p>¿Desde qué perspectivas usa las corrientes (escuelas) de la filosofía, como manera de afianzar el pensamiento crítico en los estudiantes?</p> <p>RTA: Desde una mirada abierta y necesaria en la valoración de la historia como el escenario apropiado para su crecimiento personal.</p>

Consentimiento informado Docente 4

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES EDUCATIVAS

Cúcuta, Norte de Santander, junio 10 de 2021.

Yo, JOSÉ GREGORIO HERNÁNDEZ TARAZONA, una vez informado sobre los propósitos, objetivos y procedimientos de intervención que se llevarán a cabo en esta investigación, autorizo al señor: **EMIRO EDSADIS CARVAJAL PARRA**, estudiante del Doctorado en Educación de la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR, INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO, REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**, para la realización de los siguientes procedimientos:

Aplicación de la técnica entrevista en profundidad, con el instrumento tipo guion semiestructurado de 22 ítems.

Título de la investigación:

SABER Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO
Hacia una Modelo Pedagógico para la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía

Objetivo General

Desarrollar una aproximación teórica con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de filosofía

Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria.
- No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitirán mejorar los procesos en la construcción del sujeto crítico desde la enseñanza de la filosofía en la educación media colombiana.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. En el proceso investigativo seré identificado con el código: **Docf (1 al 4)**.
- Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El archivo del estudio se guardará en la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR, INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO, REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**, bajo la responsabilidad del investigador.
- Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

JOSÉ GREGORIO HERNÁNDEZ TARAZONA

C.C. No. 88240371 Expedida en: Cúcuta

Firma:



Entrevista Est1

1	El docente de filosofía como lo ayuda a utilizar el conocimiento para enfrentar las interrogantes Me ayuda a pensar, a cuestionar, a sacar conclusiones y aplicar respuestas críticas a los problemas cotidianos.
2	Como El docente de filosofía realiza las actividades de debate y la solución de problemas en la clase Las realiza con un tema de discusión de debate para desarrollar de un pensamiento lógico en cada estudiante.
3	Como son las actividades en la clase de filosofía donde Ud. toma conciencia al aprender filosofía Las actividades son divertidas y prácticas donde ponen a prueba nuestro pensamiento y creatividad en los temas.
4	Como son las conversaciones entre ustedes los estudiantes y el profesor de filosofía Son conversaciones libres donde podemos opinar cuestionar y preguntar
5	Como expresa sus respuestas a las preguntas de filosofía Aplico las respuestas con conocimientos básicos y fácil de entender
6	Como narra Ud. algunos temas donde recuerda la historia de la filosofía, donde habla sobre filósofos y sus contribuciones Identificando las características esenciales y explicando mis argumentos
7	En la clase de filosofía Ud. expresa sus propios puntos de vista sobre la filosofía. Como lo hace Si, a través de la elaboración de preguntas y respuestas
8	Ud reflexiona y crítica al aprender filosofía... puede describirlo Si ya que la filosofía en especial nos ayuda a lograr una mejor comprensión en el mundo y de la vida
9	Como son las conversaciones del docente de filosofía Son razonables y lógicas, porque mantiene viva la inquietud por lo que no sabemos
10	Como transmite la información el profesor en la clase de filosofía A través de actividades o dinámicas de juego.

11	<p>El profesor realiza preguntas abiertas para compartir el conocimiento e incentiva la participación de sus compañeros</p> <p>Sí, hace todo tipo de pregunta relacionada al tema que estamos trabajando abiertamente.</p>
12	<p>Ud comprende el conocimiento de la filosofía. De qué forma lo logra</p> <p>Mediante la observación, análisis y reflexión sobre la naturaleza del ser y la realidad que este puede contemplar.</p>
13	<p>Como son las actividades debate y el seminario con los diversos temas de filosofía</p> <p>Las actividades de debate se hacen para aprender y poder llegar a un posible punto de encuentro entre los participantes de la clase.</p>
14	<p>Como puede expresar su conocimiento filosófico.</p> <p>Asimilando pregunta y respuestas e intentar responderlas mediante el razonamiento lógico de la filosofía</p>
15	<p>Sus compañeros adoptan sus propias ideas y críticas al expresar sus opiniones, le agradezco que pudiera dar un ejemplo en alguna temática</p> <p>Sí, estimula un estudio reflexivo y productivo por ejemplo leer una obra clásica o de literatura estableciendo un tema de interés</p>
16	<p>Como son los debates en la clase de filosofía por parte sus compañeros</p> <p>Se desarrollan con habilidades como: escuchar, respetar la opinión contraria, conducir un debate, búsqueda en común de la verdad.</p>
17	<p>Como logras organizar y expresar tus ideas</p> <p>Definiendo y preparando ideas con buena actitud comunicando el desarrollo el proceso</p>
18	<p>De qué forma adquieres nuevos conceptos en la filosofía</p> <p>Se trata de un pensamiento productivo donde exprese la imaginación con diferentes conceptos ya sea leyendo un artículo filosófico o algún filósofo.</p>
19	<p>Como afrontas las preguntas y opiniones contrarias que surgen en los debates</p> <p>Estructurando cada uno de los conceptos de los debatientes</p>
20	<p>Puedes usar la duda como forma de aprender la filosofía Da un ejemplo</p>

	<p>Si, en primer lugar, sirve para entender fenómenos de la vida social, política y económica, por ejemplo permite tomar distancia de la realidad para someterla a examen, a crítica, y pensar qué puede hacer uno, cómo puede ejercer su libertad y responsabilidad.</p>
--	---

Entrevista Est2

1	<p>El docente de filosofía como lo ayuda a utilizar el conocimiento para enfrentar las interrogantes</p> <p>R/= Orientándonos de una manera que nosotros podamos, a partir de nuestro conocimiento, adaptar el mismo para solucionar todos los interrogantes.</p>
2	<p>Como El docente de filosofía realiza las actividades de debate y la solución de problemas en la clase</p> <p>R/= En la modalidad de la educación virtual, los debates no son frecuentes, pero para la solución de problemas, los estudiantes se pueden contactar directamente con el docente, en caso de que ocurra algún tipo de inconveniente, y llegar a una posible solución.</p>
3	<p>Como son las actividades en la clase de filosofía donde Ud. toma conciencia al aprender filosofía</p> <p>R/= Son actividades en las cuales la mayoría de veces nos muestran el fin y la importancia de la filosofía, haciendo que los estudiantes tengan un pensamiento crítico y un interrogante ante los sucesos del mundo y de la vida.</p>
4	<p>Como son las conversaciones entre ustedes los estudiantes y el profesor de filosofía</p> <p>R/= Son mediante vía Whatsapp, en el cual los estudiantes pueden interactuar por chat entre ellos y con el docente.</p>
5	<p>como expresa sus respuestas a las preguntas de filosofía</p> <p>R/= Las expreso de una manera crítica, y de acuerdo a los sucesos del mundo, siendo completamente consciente.</p>
6	<p>Como narra Ud. algunos temas donde recuerda la historia de la filosofía, donde habla sobre filósofos y sus contribuciones</p> <p>R/= La filosofía, surge a mediados del siglo VI a.C, en Grecia, la ciudad de muchos de los filósofos, como lo fue Tales de Mileto, el primer hombre en dar una respuesta razonable al origen del universo, por lo cual se convirtió en pionero y padre de la filosofía.</p>
7	<p>En la clase de filosofía Ud. expresa sus propios puntos de vista sobre la filosofía. Como lo hace</p> <p>R/= Mediante chat, expresando, en su mayoría, que la mayoría de veces, la filosofía, desde su concepción, busca o hace que muchos se alejan de sus raíces y su religión, pues para la filosofía debe haber una explicación</p>

	<p>para todo, causando grietas al momento de creer o pensar en algo intangible, y poniendo en duda todo el conocimiento, modo de vida, e incluso, la religión de muchos, sin embargo, la filosofía nos ayuda a transformar nuestra forma de pensar, volviéndonos individuos más críticos y razonables.</p>
8	<p>Ud reflexiona y crítica al aprender filosofía... puede describirlo</p> <p>R/= Si, reflexiono al momento de fomentar la curiosidad y el aprendizaje de nuevos conocimientos, ya que influye sobre nuestras vidas, pero la critico al momento de su vivencia, ya que algunas veces, aleja a los individuos de sus acciones o creencias ya vividas, y al momento, en que la filosofía es la premisa de todos los interrogantes, pero no puede dar una explicación concreta frente algunos temas en específico.</p>
9	<p>Como son las conversaciones del docente de filosofía</p> <p>R/= En su mayoría, son conversaciones orientadoras, y otras veces, sobre la importancia de la filosofía en nuestras vidas.</p>
10	<p>como transmite la información el profesor en la clase de filosofía</p> <p>R/= Por medio de guías y audios.</p>
11	<p>El profesor realiza preguntas abiertas para compartir el conocimiento e incentiva la participación de sus compañeros</p> <p>R/= Algunas veces, preguntas que hacen que los estudiantes nos cuestionemos y compartamos nuestras distintas respuestas y opiniones con el grupo.</p>
12	<p>Ud comprende el conocimiento de la filosofía. De qué forma lo logra</p> <p>R/= Lo comprendo en el sentido de que es una forma de adquirir más conocimientos, buscar una explicación concreta o cercana a todos los sucesos de nuestras vidas.</p>
13	<p>Como son las actividades debate y el seminario con los diversos temas de filosofía</p> <p>R/= Usualmente no se realizan este tipo de actividades, pero algunas veces comparamos y contrastamos nuestras opiniones frente algún tema en específico que tenga que ver con la filosofía.</p>
14	<p>Como puede expresar su conocimiento filosófico.</p> <p>R/= Mediante la formulación de distintos interrogantes surgidos a través del tiempo en que realizo mis rutinas diarias y mis actividades.</p>
15	<p>Sus compañeros Adoptan sus propias ideas y criticas al expresar sus opiniones, le agradezco que pudiera dar un ejemplo en alguna temática</p>

	<p>R/= Si, como por ejemplo al momento de hablar sobre el origen del hombre, algunos se inclinan hacia el origen divino, otros hacia el origen de la evolución de los monos, y otros en ninguna de las anteriores, pero si en la teoría del Big Bang.</p>
16	<p>Como son los debates en la clase de filosofía por parte sus compañeros</p> <p>R/= Solo recuerdo un debate, cuando nos encontrábamos en la presencialidad. Se planteó un tema específico, se escucharon las distintas opiniones, el debate se dividió en dos bandos, los cuales no coincidían el uno al otro, dando su punto de vista, refutando las opiniones, expresando sus distintas razones, desde su posición, a favor o en contra, hasta llegar a una resolución en la que ambos bandos estuvieran de acuerdo.</p>
17	<p>Como logras organizar y expresar tus ideas</p> <p>R/= Primeramente, investigando e informándome sobre el tema del cual quiero adquirir ideas, en segundo lugar, identificando puntos claves y tomar nota de ellos, en tercer lugar, repasar las notas adquiridas, estructurarlas y organizarlas en mi mente para ser expresadas.</p>
18	<p>De qué forma adquieres nuevos conceptos en la filosofía</p> <p>R/= Una de mis maneras de adquirir nuevos conceptos, es escuchando las opiniones de las demás personas, porque cada uno tiene su forma de ver la filosofía, y es ahí en ese momento en el cual podemos aprender también de los demás.</p>
19	<p>Como afrontas las preguntas y opiniones contrarias que surgen en los debates</p> <p>R/= Las acepto serenamente, ya que dos leyes importantes en el debate son: Oír y respetar las opiniones de los demás y no tomar nada personal. Refuto las opiniones contrarias a las mías, pero de una manera muy eficaz, mediante argumentos con suficiente peso como para hacer cambiar o reflexionar la perspectiva del grupo o de dicha persona.</p>
20	<p>Puedes usar la duda como forma de aprender la filosofía Da un ejemplo</p> <p>R/= Si, ya que cada vez que en nosotros se crean incógnitas, dichas incógnitas deben ser solucionadas, y al momento en que son solucionadas estamos adquiriendo un nuevo conocimiento, y todo este proceso, se le puede llamar filosofía.</p> <p>Como por ejemplo: ¿Por qué dos hombres, uno que practica la injusticia, y otro la justicia, siempre terminaran haciendo parte de un mismo bando, la injusticia?</p>

Entrevista Est3

1	El docente de filosofía como lo ayuda a utilizar el conocimiento para enfrentar las interrogantes R= Aportando vídeos, y conocimientos importantes para dar una solución.
2	Como El docente de filosofía realiza las actividades de debate y la solución de problemas en la clase R= Comparando sus diferencias para dar una respuesta oportuna.
3	Como son las actividades en la clase de filosofía donde Ud. toma conciencia al aprender filosofía R= Son de dialogar he interpretar funciones necesarias para decir el porque.
4	Como son las conversaciones entre ustedes los estudiantes y el profesor de filosofía R= Conversación de diálogo virtual, buena y agradable.
5	como expresa sus respuestas a las preguntas de filosofía R= Expresando de manera, acertada con ayuda de la guía he paginas del tema.
6	Como narra Ud. algunos temas donde recuerda la historia de la filosofía, donde habla sobre filósofos y sus contribuciones R= Por ejemplo la historia del avance del ser humano, temas importantes que influyen en lo personal.
7	En la clase de filosofía Ud. expresa sus propios puntos de vista sobre la filosofía. Como lo hace R= Expresando mi conocimiento en vista al tema.
8	Ud reflexiona y crítica al aprender filosofía.. puede describirlo R= El primer paso es pensar y leer bien la pregunta en lo personal.
9	Como son las conversaciones del docente de filosofía R= Su diálogo es muy llamativo.
10	como transmite la información el profesor en la clase de filosofía R= En desarrollo de vídeos y guías especiales.
11	El profesos realiza preguntas abiertas para compartir el conocimiento e incentiva la participación de sus compañeros

	R= Si, y al hacerlo genera, participación.
12	Ud comprende el conocimiento de la filosofía. De qué forma lo logra R= Lo comprendo de forma rápida.
13	Como son las actividades debate y el seminario con los diversos temas de filosofía R= Son de reflexión para el entendimiento.
14	Como puede expresar su conocimiento filosófico. R= Buscar la respuesta de una pregunta, que puede ser si no y porque.
15	Sus compañeros Adoptan sus propias ideas y criticas al expresar sus opiniones, le agradezco que pudiera dar un ejemplo en alguna temática R= Al opinar se refleja, en lo personal para buscar la solución en general.
16	Como son los debates en la clase de filosofía por parte sus compañeros R= Hablando del tema, como se la facilita mas.
17	Como logras organizar y expresar tus ideas R= Sabiendo un orden de buenos pensamiento.
18	De qué forma adquieres nuevos conceptos en la filosofía R= De forma al desarrollo de la mente.
19	Como afrontas las preguntas y opiniones contrarias que surgen en los debates R= Hacerle el frente a una pregunta es lo ideal, porque surgen momentos claves.
20	Puedes usar la duda como forma de aprender la filosofía Da un ejemplo R= Dudar es un derecho del ser humano, entonces la duda siempre existirá.

Entrevista Est4

1	<p>El docente de filosofía como lo ayuda a utilizar el conocimiento para enfrentar las interrogantes</p> <p>R/:Nos da ejemplos además está atento a cualquier interrogante que tengamos</p>
2	<p>Como El docente de filosofía realiza las actividades de debate y la solución de problemas en la clase</p> <p>R/: pues ami parecer no tenemos ese tipo de situaciones por la virtualidad</p>
3	<p>Como son las actividades en la clase de filosofía donde Ud. toma conciencia al aprender filosofía</p> <p>R/: más que todo cuando yo mismo reflexionó sobre los diferentes tipos de filosofía que hay ya que cada persona es un mundo de ideas</p>
4	<p>Como son las conversaciones entre ustedes los estudiantes y el profesor de filosofía</p> <p>R/: son muy buenas el profesor siempre está atento a nuestras preguntas</p>
5	<p>como expresa sus respuestas a las preguntas de filosofía</p> <p>R/: muchas veces lo hago desde mi punto de vista referente a estas</p>
6	<p>Como narra Ud. algunos temas donde recuerda la historia de la filosofía, donde habla sobre filósofos y sus contribuciones</p> <p>R/: yo diría que de una forma respetuosa asia estás</p>
7	<p>En la clase de filosofía Ud. expresa sus propios puntos de vista sobre la filosofía. Como lo hace</p> <p>R/: claro al responder las diferentes preguntas doy mi punto de vista frente a cada una de ellas</p>
8	<p>Ud reflexiona y crítica al aprender filosofía.. puede describirlo</p> <p>R/: decierta forma si ya que se da cuenta de las diferentes formas de pensar</p>
9	<p>Como son las conversaciones del docente de filosofía</p> <p>R/: muy respetuosas e interesantes</p>
10	<p>como transmite la información el profesor en la clase de filosofía</p> <p>R/: nos explica a través de videos</p>
11	<p>El profesos realiza preguntas abiertas para compartir el conocimiento e incentiva la participación de sus compañeros</p> <p>R/: si claro que las preguntas que realizan nos hace reflexionar sobre</p>

	nuestra propia filosofía
12	Ud comprende el conocimiento de la filosofía. De qué forma lo logra R/: más que comprenderlo es simplemente observarlo ya que todos compartimos diferentes puntos de vista frente a estas
13	Como son las actividades debate y el seminario con los diversos temas de filosofía R/: por la virtualidad creo que estamos un poco cortos en esto
14	Como puede expresar su conocimiento filosófico. R/: diría que aún me queda mucho por aprender
15	Sus compañeros Adoptan sus propias ideas y críticas al expresar sus opiniones, le agradezco que pudiera dar un ejemplo en alguna temática R/: realmente no sabría que responder ante está pregunta
16	Como son los debates en la clase de filosofía por parte sus compañeros R/: no suelen presentarse por razón de la virtualidad
17	Como logras organizar y expresar tus ideas R/: pensando muy bien lo que se me plantea
18	De qué forma adquieres nuevos conceptos en la filosofía R/: atravez de la lectura
19	Como afrontas las preguntas y opiniones contrarias que surgen en los debates R/: simplemente doy mi punto de vista si es debido y respeto la opinión de los demás
20	Puedes usar la duda como forma de aprender la filosofía Da un ejemplo R/: claro que sí al adquirir una duda se puede investigar y desarrollar una forma de pensar a base de está