



**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTÓBAL
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



ENSEÑANZA DE LA ORALIDAD EN LA BÁSICA PRIMARIA

Tesis Doctoral para optar al grado de Doctora en Ciencias de la Educación

Autora: Sandra Milena Castillo Murillo

Tutora: Nelsy Soledad Carrillo de A.

San Cristóbal, marzo de 2025

ACTA DE APROBACIÓN



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTÓBAL

ACTA

Reunidos el día miércoles, veintiséis de marzo de dos mil veinticinco, en la sede de la Extensión Académica San Cristóbal, del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, los Ciudadanos Doctores: **Oscar Blanco, Carmen Chacón Corzo, Gladys Márquez, Mariela Silva de Toledo y Nelsy Carrillo de Arellano** (Tutora), Documentos de Identidad N° V-3836474, V-4209302, V-10149404, V.-622234 y V-5021072 respectivamente, jurados designados de conformidad con el Artículo 164, del Reglamento de Estudios de Postgrado, para evaluar la Tesis Doctoral titulada: “**Enseñanza de la oralidad en la Básica Primaria**”, presentada por la ciudadana: **Sandra Milena Castillo Murillo**, Pasaporte No. **AY767240**, como requisito parcial para optar al título de **Doctora en Ciencias de la Educación**, acuerdan de conformidad con lo estipulado en los Artículos 178 y 179 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, el siguiente veredicto **APROBADO**, por ser una contribución al desarrollo de la enseñanza de la lengua en la Educación Básica Primaria en Colombia. La calidad del trabajo realizado permite sugerir su publicación, en fe de lo cual firmamos.

Oscar Blanco
V-3836474

Carmen Chacón Corzo
V-4209302

Gladys Márquez
V-10149404



Mariela Silva de Toledo
V.-622234

Nelsy Carrillo de Arellano
V-5021072
Tutora

DEDICATORIA

Mi Tesis la dedico con todo mi amor y cariño, primero a Dios que me dio la oportunidad de iniciar y culminar este doctorado.

La dedico a mi Madre, que cultivó en mí la constancia y la perseverancia para luchar y alcanzar mis sueños; siempre viviré agradecida Madre por darme esa fortaleza desde el cielo.

Finalmente, la dedico a mi familia, esposo e hijo, pues, son el motor de mi deseo de superación, por ellos y para ellos cada peldaño alcanzado.

AGRADECIMIENTOS

La autora expresa sinceros agradecimientos a Dios por la vida, y la oportunidad de conocer nuevas personas en este proceso formativo, a la familia, por ser el apoyo incondicional, también, expresa reconocimiento a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por liderar procesos académicos incluyentes con impacto global como son la ética, la sostenibilidad y la Educación Rural, asimismo, gratitud inmensa a la tutora doctora Nelsy Carrillo de Arellano, por sus valiosos aportes y argumentos en el abordaje de la temática de la tesis doctoral. Finalmente, agradece a la Institución Educativa Acevedo y Gómez, del municipio de Puerto Rico Caquetá y a sus docentes de aulas rurales, por ser los informantes que aportaron sus experiencias para la construcción de los hallazgos.

TABLA DE CONTENIDO

ACTA DE APROBACIÓN	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
TABLA DE CONTENIDO	v
LISTA DE TABLAS	viii
LISTA DE FIGURAS	ix
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	1
APROXIMACIÓN AL OBJETO DE CONOCIMIENTO	1
Problematización	1
Objetivos de la Investigación	9
Objetivo general	9
Objetivos específicos	10
Justificación	10
CAPÍTULO II	1
MARCO TEÓRICO	1
Estudios previos	1
Teorías de entrada	8
Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner	8
Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	10
Teoría sociocultural de Vygotsky	11
Teoría de la adquisición del lenguaje de Chomsky	14
Teoría multimodal de comunicación de Kress y Van Leeuwen	15
Fundamentación teórica	23
El aprendizaje	23
La enseñanza	24

Educación Primaria en Colombia	29
La oralidad	31
Enseñanza de la oralidad en la educación primaria.....	33
CAPÍTULO III.....	1
CONTEXTO METODOLÓGICO	1
Naturaleza de la Investigación: visión ontológica, epistemológica y axiológica del fenómeno de estudio.....	1
Visión Ontológica	1
Visión Epistemológica.....	1
Visión Axiológica.....	1
Tipo de investigación.....	2
Paradigma de investigación	3
Método	4
Escenario de la investigación e informantes clave	4
Técnicas e instrumentos de recolección de información	5
Entrevista	6
Observación	6
Técnicas de análisis e interpretación de la información	7
Fases de la teoría fundamentada como método de análisis	8
Criterios de rigor científico.....	10
CAPÍTULO IV	1
HALLAZGOS	1
Primera unidad hermenéutica: Análisis de las entrevistas	1
Procedimiento de análisis de la información	1
Categoría la enseñanza de la oralidad	1
Dimensión fundamentos y significación de la oralidad en la educación primaria	4
Dimensión enfoque curricular para la enseñanza de la oralidad.....	72
Categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente	86

Dimensión desarrollo socioemocional y habilidades comunicativas en la oralidad.....	86
Segunda unidad hermenéutica: Análisis de las observaciones.....	135
Procedimiento de análisis de la información	135
Categoría La Enseñanza de la Oralidad	139
Dimensión inicio de la clase.....	139
Figura 18	140
CAPÍTULO V	207
GENERACIÓN DE LA TEORIA.....	207
Enseñanza multimodal de la oralidad en la básica primaria.....	207
CAPÍTULO VI	221
REFLEXIONES FINALES.....	221
REFERENCIAS	224
ANEXOS	230
Anexo A-1.....	231
Anexo A-2.....	233
Anexo A-3.....	234
Anexo A-4.....	237
Anexo A-5.....	239
Anexo A-6.....	246
Síntesis curricular de la autora y tutora	246

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 <i>Caracterización de los informantes clave</i>	5
Tabla 2 <i>Sistema de categorías emergentes. Entrevistas a docentes</i>	2
Tabla 3 <i>Concepto emergente de la categoría la enseñanza de la oralidad</i>	84
Tabla 4 <i>Concepto emergente de la categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente</i>	133
Tabla 5 <i>Concepto integrador de las categorías de la unidad hermenéutica entrevistas</i>	133
Tabla 6 <i>Sistema de categorías emergentes. Observaciones a docentes</i>	137
Tabla 7 <i>Dimensiones y subcategorías de la categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente</i>	199

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 <i>Dimensión fundamentos y significación de la oralidad en la Educación Primaria</i>	4
Figura 2 <i>Dimensión estrategias y objetivos para la enseñanza de la oralidad</i>	19
Figura 3 <i>Dimensión estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral</i>	23
Figura 4 <i>Dimensión recursos para la enseñanza de la oralidad</i>	47
Figura 5 <i>Dimensión evaluación con retroalimentación en la enseñanza de la oralidad</i>	59
Figura 6 <i>Subcategoría enfoque integrado para la enseñanza de la oralidad</i>	71
Figura 7 <i>Dimensión enfoque curricular para la enseñanza de la oralidad</i>	73
Figura 8 <i>Dimensión mejoras curriculares para el desarrollo de habilidades comunicativas</i>	77
Figura 9 <i>Subcategoría desarrollo curricular y habilidades comunicativas en la enseñanza de la oralidad</i>	83
Figura 10 <i>Categoría la enseñanza de la oralidad</i>	85
Figura 11 <i>Dimensión desarrollo socioemocional y habilidades comunicativas en la oralidad</i>	87
Figura 12 <i>Dimensión desafíos y obstáculos en la enseñanza y el aprendizaje de la oralidad</i>	102
Figura 13 <i>Subcategoría aspectos socioemocionales y retos en la enseñanza de la oralidad</i>	114
Figura 14 <i>Dimensión formación docente y recursos para la enseñanza de la oralidad</i>	115
Figura 15 <i>Dimensión desarrollo profesional y reflexión docente en la enseñanza de la oralidad</i>	120
Figura 16 <i>Subcategorías prácticas y recursos pedagógicos en la enseñanza de la oralidad</i>	130

Figura 17 <i>Categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente</i>	132
Figura 18 <i>Dimensión Inicio de la clase</i>	140
Figura 19 <i>Dimensión Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral.</i> .	146
Figura 20 <i>Dimensión Trabajo colaborativo</i>	161
Figura 21 <i>Dimensión Recursos</i>	165
Figura 22 <i>Subcategoría Enfoque Pedagógico-Comunicativo</i>	167
Figura 23 <i>Dimensión Generación de ambiente motivador</i>	171
Figura 24 <i>Dimensión Promoción de la autovaloración</i>	178
Figura 25 <i>Dimensión Acciones expositivas</i>	187
Figura 26 <i>Subcategoría Estrategias y Ambientes para la Enseñanza de la Oralidad</i>	198
Figura 27 <i>La enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente</i>	202
Figura 28 <i>La enseñanza de la oralidad en la educación primaria desde la triangulación cualitativa.</i>	206
Figura 29 <i>Enseñanza multimodal de la oralidad</i>	208
Figura 30 <i>Uso del lenguaje multimodal</i>	211
Figura 31 <i>Competencias comunicativas en un mundo globalizado y digitalizado</i>	214
Figura 32 <i>Desarrollo de competencias críticas</i>	215
Figura 33 <i>Pensamiento crítico</i>	217
Figura 34 <i>Nuevos enfoques pedagógicos en la enseñanza de la oralidad</i>	219

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN FORMACIÓN DOCENTE**

ENSEÑANZA DE LA ORALIDAD EN LA BÁSICA PRIMARIA

Tesis Doctoral para Optar al Título de Doctor en Ciencias de la Educación

Autora: Sandra Milena Castillo Murillo

Tutora: Nelsy Soledad Carrillo de A.

Fecha: marzo de 2025

RESUMEN

La enseñanza es un proceso importante en el contexto de la educación. El docente, es el actor social capaz de encargarse de la ejecución del proceso de enseñanza para promover el aprendizaje de los estudiantes. El trabajo de investigación se refiere a la enseñanza de la oralidad en la básica primaria, tiene como propósito es: Generar una aproximación teórica acerca de la enseñanza de la oralidad en la básica primaria de la Institución educativa Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico Caquetá. Se asume el paradigma interpretativo, la naturaleza de la investigación es cualitativa, el método es la teoría fundamentada. Para la búsqueda de la información se utilizarán como técnicas de recolección de información, la observación, en su modalidad observación participante y la entrevista, los instrumentos serán la ficha de registro con apoyo en las notas de campo y un guion de entrevista respectivamente. Las fuentes de información fueron docentes de la institución, escogidos de acuerdo con ciertos criterios. La interpretación y análisis de la información se realizó por medio del método de comparación constante de la teoría fundamentada, sobre la base de la revisión de los hallazgos, la creación de códigos, categorías, conceptos, entre otros. Emerge la teoría enseñanza multimodal de la oralidad en Educación Básica Primaria, se fundamenta en los hallazgos, con base en la idea de que los procesos de enseñanza y de aprendizaje son más efectivos cuando se combinan diferentes modos de comunicación, como el visual, auditivo, kinestésico y verbal.

Descriptor: aprendizaje, enseñanza, enseñanza de la oralidad en la educación primaria, educación primaria en Colombia, oralidad.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria constituye un aspecto esencial en la formación integral de los estudiantes. Esta investigación, titulada Enseñanza de la Oralidad en la Básica Primaria, tiene como propósito principal generar una aproximación teórica sobre la enseñanza de la oralidad en la Institución Educativa Acevedo y Gómez, ubicada en el municipio de Puerto Rico, Caquetá. Aborda la necesidad de fortalecer las competencias orales desde las primeras etapas de la educación formal, reconociendo la oralidad no solo como una habilidad técnica, sino como una herramienta esencial para el desarrollo personal, social y académico de los estudiantes.

La justificación de esta investigación se fundamenta en varias perspectivas, por ejemplo, en el ámbito teórico, busca enriquecer el corpus académico sobre la enseñanza de la oralidad. En lo práctico, muestra estrategias pedagógicas que los docentes pueden desplegar para mejorar la expresión oral de los estudiantes. En el plano social, la investigación denota la importancia de formar estudiantes capaces de comunicarse eficazmente. Y desde una perspectiva científica, la investigación busca contribuir a la construcción de una aproximación teórica fundamentada en prácticas innovadoras y contextualizadas en la Educación Básica Primaria.

Diversos antecedentes respaldan esta investigación, entre ellos estudios que evidencian el impacto positivo de la enseñanza de la oralidad en el desarrollo integral de los estudiantes. Se ha demostrado que las competencias orales son un componente clave no solo para la comunicación efectiva, sino también para el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la interacción social. Además, investigaciones previas destacan estrategias pedagógicas como la lectura en voz alta, los debates, las narraciones y los juegos de rol como herramientas efectivas para mejorar las habilidades de expresión oral en los estudiantes.

En este sentido, los hallazgos preliminares sugieren que la enseñanza de la oralidad en la educación primaria tiene un impacto significativo en la confianza y el rendimiento académico de los estudiantes. Aquellos que desarrollan competencias orales avanzadas tienden a demostrar mayor seguridad al comunicarse, una comprensión más profunda de ideas complejas y una mejor capacidad para articular y

analizar argumentos. Además, estas competencias fortalecen habilidades relacionadas, como la lectura, la escritura y el pensamiento lógico, contribuyendo al éxito académico general y a la formación integral del estudiante.

En cuanto al enfoque metodológico, esta investigación adopta un paradigma cualitativo, utiliza la teoría fundamentada y el método de comparación constante para analizar las experiencias y prácticas relacionadas con la enseñanza de la oralidad. En conclusión, esta investigación busca posicionar la enseñanza de la oralidad como un eje central en la educación primaria, destacando su relevancia no solo para el desarrollo académico, sino también para la formación de ciudadanos capaces de interactuar de manera efectiva y respetuosa en una sociedad en constante cambio. Los resultados obtenidos podrán ser de gran utilidad para los docentes, investigadores y diseñadores de políticas educativas interesados en promover una educación integral y de calidad.

El contenido presentado en el desarrollo de esta tesis doctoral: capítulo I problematización, allí se presenta el ideal y la realidad del objeto de conocimiento, los objetivos de la investigación y la importancia.

Por su parte, el capítulo II consta del marco teórico, en el cual se abordan los estudios previos, fundamentación teórica y las teorías de entrada.

En el capítulo III contexto metodológico, se compone del tipo de investigación, el paradigma de investigación, el método de investigación, el escenario de la investigación e informantes clave, las técnicas e instrumentos para la recolección de la información, las técnicas de análisis e interpretación de la información y los criterios de rigor científico.

El capítulo IV, en el cual se abordan el procesamiento de las entrevistas y de las observaciones en cada una de las dimensiones, categorías emergentes y subcategorías.

En el capítulo V, Se presenta la aproximación teórica generada en el estudio, luego del procesamiento e interpretación de la información.

Finalmente se tiene el capítulo VI, en el que se presentan las reflexiones finales, y, por último, la sección de referencias y el apartado de anexos.

CAPÍTULO I

APROXIMACIÓN AL OBJETO DE CONOCIMIENTO

Problematización

La educación, de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023), es un derecho humano y transforma vidas; de igual forma es fundamental para el desarrollo humano sostenible e inclusivo. Se considera una labor que, formalmente, inicia en la etapa preescolar, sigue hasta la universidad y va más allá, por medio de la educación permanente. Por lo que se puede aseverar que la educación es el medio que proporciona a las personas competencias, habilidades y dominios para hacer frente a sus necesidades intelectivas, así como a las diferentes demandas del día a día, por medio de las que resuelve problemas y aspira tener bienestar individual y colectivo. Por su parte, Delors (2001), para la misma UNESCO, señala cuatro pilares de la Educación, como lo son “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser”, los que se constituyen en lo que debería ser el ideal de la educación a lo largo de la vida. Al respecto, Rodríguez Hernández y González López (2021), enfatiza:

...los cuatro pilares de la educación deben guiar las acciones de los educadores para desarrollar el aprendizaje adecuado a las transformaciones experimentadas desde la realidad. También apoyan la formación holística del individuo, con habilidades para argumentar, ofrecen opiniones razonadas, en contra de argumentar lo dicho con razonamiento lógico y llegar al juicio final. (p1.)

Visto así, la tarea del educador es compleja, constituye un reto insoslayable, para enseñar y coadyuvar con el aprendizaje de sus alumnos, en el contexto donde desarrolla las actividades con sus estudiantes. En otras palabras, revela la importancia de enseñar, de aplicar ciertos procedimientos, enfoques, métodos, estilos, entre otros, que ejecuta el docente para que los discípulos construyan sus aprendizajes. De igual forma, el profesor, motiva la participación y las ganas de aprender, en la búsqueda de que el aprendiz sea protagonista de su aprendizaje, sobre la base de sus conocimientos previos y la reflexión

correspondiente. Esta enseñanza, se concibe entonces, como un proceso encausado a la conformación de los cuatro pilares de la educación en procura del desarrollo pleno de la persona.

Entonces, la enseñanza, guiada por el docente, de acuerdo con Fenstermacher, (1986) es un proceso que cumple una función constructiva, dada su contribución con el aprendizaje. En la educación básica primaria representa una columna esencial, para el andamiaje necesario para esa formación integral que se aspira a que desarrollen los estudiantes. Razones por las que este proceso educativo, se fundamenta en una serie de principios y objetivos que buscan centrarse en el aprendizaje de los estudiantes, sus conocimientos previos, sus emociones, reconocer lo individual y colectivo dada la naturaleza social de dicho aprendizaje. Todo ello se orienta a que el estudiante desarrolle sus capacidades y las convierta en habilidades o dominios sólidos, y, que pueda enfrentar el devenir desde una edad temprana.

Por otra parte, se aspira a que la enseñanza, de acuerdo con Castellanos-Molina *et al.* (2017), promueva la expresión libre y auténtica de ideas y fomente la confianza de los estudiantes para comunicarse en distintos contextos. Por medio de este proceso, se hace necesario nutrir la capacidad de articular pensamientos de manera clara y efectiva, para fortalecer así las habilidades del estudiante para expresarse con propiedad y coherencia, en el contexto donde se desenvuelva.

A través de este proceso, se hace necesario nutrir la capacidad de articular pensamientos de manera clara y efectiva. Esto implica que los docentes deben crear un ambiente de aprendizaje que anime a los estudiantes a expresar sus ideas sin temor a ser juzgados. Además, es fundamental proporcionarles las herramientas necesarias para mejorar su capacidad de organización y claridad en la comunicación.

Para lograrlo, se pueden implementar diversas estrategias pedagógicas, tales como debates, presentaciones orales, trabajos en grupo y proyectos escritos. Estas actividades permiten a los estudiantes practicar y perfeccionar sus habilidades comunicativas en un entorno seguro y constructivo. Asimismo, el uso de retroalimentación constante y constructiva por parte de los docentes juega un papel crucial en este proceso, pues ayuda a los estudiantes a identificar sus áreas de mejora y a desarrollar una mayor confianza en sus capacidades comunicativas.

Fortalecer las habilidades del estudiante para expresarse con propiedad y coherencia es esencial no solo en el ámbito académico, sino también en su vida personal y profesional futura. La capacidad de comunicar ideas de manera efectiva es una competencia transversal que impacta en todas las áreas del conocimiento y en todas las interacciones sociales. Por lo tanto, una enseñanza que promueva estas habilidades contribuye significativamente al desarrollo de individuos más completos, capaces de enfrentarse a los desafíos del mundo moderno con mayor seguridad y competencia.

Lo anterior, podría ser posible, para el caso que nos compete, como lo es la enseñanza de la oralidad. Entendida la oralidad, según Ochoa (2022), como: ... “una competencia comunicativa fundamental para los seres humanos ya que las esferas personales, sociales y laborales están atravesadas por ella.” (p.1). Por consiguiente, esta habilidad fundamental en la comunicación de los seres humanos es de trascendental importancia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; en especial, en el contexto escolarizado, debe atenderse el desarrollo de la oralidad, su estimulación y promoción con los estudiantes en la educación básica primaria, incluso, desde edades más tempranas.

Por consiguiente, esta habilidad fundamental en la comunicación de los seres humanos es de trascendental importancia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. La capacidad de comunicarse oralmente de manera efectiva no solo facilita el intercambio de ideas y conocimientos, sino que también fortalece la confianza y la autoestima de los estudiantes. En especial, en el contexto escolarizado, el desarrollo de la oralidad debe ser una prioridad. Desde la educación básica primaria, e incluso desde edades más tempranas, es crucial atender la estimulación y promoción de esta habilidad.

Para lograr un desarrollo efectivo de la oralidad en los estudiantes, es necesario implementar estrategias pedagógicas específicas que fomenten la práctica y el perfeccionamiento de esta competencia. Algunas de estas estrategias pueden incluir actividades como la lectura en voz alta, la participación en discusiones grupales, la realización de presentaciones orales, el uso de juegos de roles y la integración de proyectos que requieran la comunicación verbal. Estas actividades no solo desarrollan la habilidad oral, sino que también enriquecen el vocabulario, mejoran la pronunciación y fortalecen la capacidad de estructurar ideas de manera coherente.

Además, es fundamental que los docentes adopten un enfoque inclusivo y alentador, proporcionando retroalimentación constructiva y creando un ambiente de aprendizaje seguro y respetuoso. De esta manera, los estudiantes se sentirán motivados para participar activamente y mejorar continuamente sus habilidades orales. El papel del docente es crucial para guiar y apoyar a los estudiantes en este proceso, ayudándoles a superar sus miedos y ansiedades relacionadas con la comunicación verbal.

El desarrollo de la oralidad en las primeras etapas educativas sienta las bases para un futuro académico y profesional exitoso. Los estudiantes que poseen buenas habilidades orales tienen mayores posibilidades de sobresalir en diversas áreas, desde la participación en clases y actividades extracurriculares hasta la obtención de oportunidades laborales y el establecimiento de relaciones interpersonales efectivas.

Un aspecto crucial para la enseñanza de la oralidad es el cultivo de la capacidad argumentativa y persuasiva. Los estudiantes deben aprender a fundamentar sus puntos de vista y a persuadir de manera ética y respetuosa. Esta habilidad les permitirá participar activamente en el diálogo constructivo, contribuyendo a la construcción de conocimiento y al desarrollo de habilidades críticas. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la oralidad puede coadyuvar también con la formación del pensamiento crítico en los contextos escolares, aunada a la promoción de un ambiente de respeto y tolerancia hacia las diversas formas de expresión y comunicación. Esto implica reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural presente en el aula, lo cual enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje. En definitiva, la enseñanza de la oralidad en básica primaria es consistente con el empoderamiento de los estudiantes para que se conviertan en comunicadores competentes, capaces de interactuar de manera efectiva en la sociedad y contribuir al desarrollo de una ciudadanía informada y participativa.

Desde una perspectiva ontológica, la enseñanza de la oralidad en básica primaria es compleja, por los diversos aspectos individuales y sociales que allí confluyen, así como los derivados del contexto sociocultural de docentes y aprendices. A su vez, es un proceso dinámico dada la realidad cambiante en la escuela y en el contexto de estudio. Razones tales que, encauzan la comprensión de la naturaleza fundamental de la enseñanza de la oralidad en un momento determinado, dada su influencia como práctica

social, en consonancia con las políticas educativas, orientada a la construcción de conocimiento, identidad e interacción social en el contexto educativo.

En este punto, cabe considerar lo expuesto por Fariña (2021), al referir que, la exploración de esa enseñanza trasciende la mera habilidad comunicativa para adentrarse en el núcleo mismo de la condición humana. La oralidad no solo se enseña o presenta como un medio de transmisión de información, sino como una manifestación intrínseca de la identidad y el desarrollo de cada individuo. Al expresarse oralmente, las personas no solo comparten palabras, también experiencias, emociones, valores, comprensión de lo que quiere comunicar el otro, para el entendimiento, entre otros, cuestiones que conforman su ser en el mundo.

Al considerar la oralidad desde esta perspectiva integral, se reconoce su papel fundamental en la formación de la identidad individual y colectiva. Cada vez que una persona se comunica verbalmente, está revelando aspectos de su propia cultura, historia personal y contexto social. Por lo tanto, la enseñanza de la oralidad debe tener en cuenta estas dimensiones para ser verdaderamente efectiva y significativa.

En el contexto educativo, es importante fomentar un ambiente en el que los estudiantes puedan explorar y desarrollar su capacidad oral de manera auténtica y segura. Esto implica no solo enseñar técnicas de comunicación, sino también crear espacios donde los estudiantes se sientan valorados y comprendidos. La oralidad debe ser vista como una herramienta para el autoconocimiento y la autoexpresión, permitiendo a los estudiantes descubrir y articular sus propios pensamientos y sentimientos.

Además, la práctica de la oralidad en el entorno educativo ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades esenciales para la vida, como la empatía, la escucha activa y la resolución de conflictos. Al interactuar verbalmente con otros, aprenden a apreciar diferentes puntos de vista y a construir relaciones basadas en el respeto y la comprensión mutua.

En este sentido, la enseñanza de la oralidad no se limita a la adquisición de una competencia técnica, sino que también implica el desarrollo de habilidades socioemocionales que son cruciales para la vida en sociedad. Los estudiantes que son capaces de comunicarse efectivamente, expresar sus emociones y entender las de los

demás están mejor preparados para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana y profesional.

La importancia de la oralidad también se refleja en su capacidad para fortalecer la cohesión social. Una comunicación efectiva y empática contribuye a la creación de comunidades más inclusivas y solidarias, donde los individuos se sienten escuchados y valorados. En el contexto escolar, esto se traduce en un ambiente de aprendizaje más colaborativo y armonioso, que favorece el desarrollo integral de todos los estudiantes.

Asimismo, la enseñanza de la oralidad no puede ser concebida únicamente como un conjunto de técnicas o habilidades, sino que encuentra sus raíces en la esencia más profunda de la comunicación humana. Al adentrarse en este proceso pedagógico, se explora cómo la oralidad moldea la percepción y comprensión de la realidad que tienen los individuos, pues a través de la palabra hablada, se construyen interpretaciones y significados que guían la interacción con el entorno, lo que permite la construcción de relaciones sociales y culturales ricas y significativas.

Esta perspectiva ontológica de la enseñanza de la oralidad implica un reconocimiento profundo de la importancia y el impacto que tiene esta habilidad en la vida de los estudiantes. No se trata únicamente de desarrollar destrezas comunicativas, sino de nutrir el ser mismo, permitiendo a cada individuo explorar y expresar su propia identidad a través de la comunicación oral. Es tratar de consolidar los cuatro pilares fundamentales que señala Delors (2001), en este sentido, la enseñanza de la oralidad surge como un vehículo para la autoafirmación y el desarrollo integral de los estudiantes, lo que facilita, por medio de la comunicación, su inserción activa y significativa en el entorno social y cultural que les rodea, en procura no solo de aprender a conocer y a hacer, sino también, aprender a ser y a vivir juntos.

Por otra parte, se tiene que, en el contexto escolar, por observaciones realizadas desde la experiencia de la autora, la enseñanza de la oralidad en educación básica primaria enfrenta diversos desafíos que requieren una atención cuidadosa. Uno de los principales problemas radica en la falta de formación y pocos recursos dedicados al desarrollo de esta habilidad. Por otra parte, en varios casos, el énfasis se pone en las habilidades escritas, relegando la importancia de la comunicación oral efectiva, para la transmisión de las ideas de manera correcta. Esto puede resultar en que, los estudiantes

pese a tener un buen dominio del contenido, enfrenten dificultades al expresarse verbalmente y comunicar sus ideas de manera clara y efectiva. Aunado a ello, la diversidad lingüística y cultural presente en las aulas puede generar barreras adicionales para algunos estudiantes, lo que destaca la necesidad de incorporar estrategias inclusivas y adaptativas en la enseñanza de la oralidad. Por tanto, ahondar en el objeto de conocimiento no solo implica la promoción de la habilidad de hablar con fluidez, sino también el fomento de la confianza para desarrollar la capacidad de comunicarse en contextos diversos.

Otro punto es que, en la escuela, es evidente que la enseñanza de la oralidad, pese a ser una acción que contribuye al desarrollo de una habilidad valiosa en la comunicación de los seres humanos, tiene una muy baja estimulación y promoción en los estudiantes de la Básica Primaria (Guzmán Mora y Cózar Cuesta (2024). Se acrecienta esta debilidad, en contextos rurales, en los que la enseñanza de la oralidad enfrenta desafíos particulares; por un lado, existe una diversidad lingüística y cultural significativa entre los estudiantes, lo que dificulta la adquisición de habilidades de comunicación oral en un entorno educativo estandarizado, pues los dialectos locales son predominantes en la comunidad, y esto genera tensiones al intentar integrarlas con el lenguaje formal de instrucción. Por otro lado, se tiene el deficiente acceso a recursos educativos y tecnológicos en las áreas rurales, lo cual limita otras posibilidades para desarrollar la habilidad de comunicación oral de manera efectiva, dado que la ausencia de herramientas digitales y materiales didácticos actualizados pueden dificultar la práctica y el aprendizaje autónomo de dicha habilidad.

Además, la enseñanza de la oralidad se ve afectada por la escasa formación y actualización pedagógica de los docentes en contextos rurales, razones por las que es importante el fortalecimiento tanto del conocimiento como de la práctica profesional del docente, por medio del acompañamiento pedagógico (Peirano *et al.* 2015). Aunado a ello, la formación específica, orientada a la búsqueda de estrategias para la mejora de las habilidades de comunicación oral, así como, la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes, pues es limitada. Adicionalmente, se tiene el problema de la infraestructura educativa, tan precaria en zonas rurales, que redundando en la afectación de la calidad de los espacios de aprendizaje. Aulas sobrepobladas, falta de

recursos audiovisuales y limitaciones en el tiempo de interacción entre docentes y estudiantes influyen negativamente en el desarrollo de habilidades de comunicación oral.

En este sentido, la distinción entre lo fenoménico (lo que surge a través de los sentidos) y lo numérico (lo que se conoce a través de la razón) cobra relevancia. Los desafíos mencionados pueden surgir de la dificultad de alinear el conocimiento con la práctica pedagógica, en la realidad contextual y con base en las necesidades específicas de los estudiantes del contexto rural, lo que puede resultar en un desfase entre la percepción y la esencia de la comunicación oral.

Visto lo anterior, en la institución educativa Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico, Caquetá, se han identificado algunos de los principales desafíos para la enseñanza de la oralidad en la básica primaria; por ejemplo, su integración efectiva en los procesos de formación de los estudiantes. A pesar de ser una habilidad fundamental en todas las instancias comunicativas, tanto dentro como fuera del aula, con frecuencia se le relega a un segundo plano frente a la enseñanza de la escritura.

Esta tendencia se refleja en las planeaciones de clase, donde la oralidad no siempre recibe la atención que merece, lo que limita el desarrollo integral de las competencias comunicativas de los estudiantes. Superar este desafío implica replantear las estrategias pedagógicas para garantizar un equilibrio entre la oralidad, la lectura y la escritura, promoviendo una educación más completa y significativa. Esto se traduce en una limitada dedicación de tiempo, recursos y formación docente específica para el desarrollo de habilidades comunicativas orales sólidas. Esta falta de tiempo se refleja en actividades limitadas y poco frecuentes que no permiten un desarrollo continuo y efectivo de la oralidad.

Asimismo, los pocos recursos materiales y didácticos adecuados es otro obstáculo significativo. La falta de herramientas como libros específicos, materiales audiovisuales y tecnologías que faciliten la práctica oral limita las oportunidades de los estudiantes para mejorar sus habilidades comunicativas. Además, las infraestructuras escolares a veces no cuentan con espacios adecuados para realizar actividades que promuevan la expresión oral, como teatros o salas de debate.

Otro aspecto importante, es la formación docente. Muchos maestros no dominan completamente el sistema de la lengua que enseñan, ni poseen una capacidad expresiva

lo suficientemente amplia como para ser un modelo lingüístico adecuado. Tampoco reciben una capacitación específica en la enseñanza de la oralidad, lo que repercute en la calidad y efectividad de las estrategias pedagógicas empleadas. La falta de formación continua y actualización en métodos innovadores para la enseñanza de la comunicación oral puede resultar en prácticas tradicionales que no responden a las necesidades actuales de los estudiantes.

Además, el contexto sociocultural de la comunidad también juega un papel importante en los desafíos para la enseñanza de la oralidad. En áreas rurales o de menor acceso a recursos educativos, como Puerto Rico, Caquetá, los estudiantes pueden tener menos oportunidades para desarrollar sus habilidades comunicativas fuera del entorno escolar. Esto incluye la falta de acceso a actividades extracurriculares como clubes de debate, grupos de teatro o talleres de comunicación.

Para abordar estos desafíos, es necesario efectuar estrategias integrales que fortalezcan la enseñanza de la oralidad. Esto puede incluir la reorganización del currículo para dar mayor importancia a las habilidades comunicativas, la inversión en recursos didácticos específicos y la mejora de las infraestructuras escolares. También es fundamental promover la formación continua de los docentes en métodos innovadores y efectivos para la enseñanza de la oralidad.

Además, es común encontrar una escasa diversidad de prácticas en la enseñanza de la oralidad. Asimismo, las estrategias son repetitivas y poco estimulantes, lo que limita la oportunidad de que los estudiantes exploren y desarrollen plenamente sus habilidades comunicativas en una variedad de contextos y situaciones. Esta falta de diversificación puede afectar el nivel de confianza y competencia de los estudiantes en el ámbito de la comunicación oral.

Asimismo, la limitación de recursos tecnológicos y audiovisuales también representa un desafío, pues no todos los entornos educativos tienen acceso a herramientas, en consonancia con el avance de la tecnología, que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de la oralidad. Dicha carencia, se considera restringe la integración de recursos visuales y auditivos que enriquecerán el proceso de enseñar. Además, en el contexto actual, donde existe diversidad lingüística y cultural, la enseñanza de la oralidad enfrenta el reto de integrar y valorar adecuadamente esta diversidad. Es esencial

reconocer y respetar las distintas formas de expresión y comunicación presentes en el aula.

Finalmente, es importante destacar la necesidad de una integración efectiva de la enseñanza de la oralidad en el currículo escolar. En algunos casos, la enseñanza de la oralidad puede ser abordada de manera aislada, sin una integración adecuada en otras áreas del conocimiento. Esta desconexión limita la aplicación práctica y la relevancia de las habilidades comunicativas en contextos más amplios.

Desde esa perspectiva, y sobre la base de la ausencia de estudios al respecto, en el contexto estudiado. Se aspira a la generación de una aproximación teórica sobre la enseñanza de la oralidad en la básica primaria de la institución educativa Acevedo y Gómez, ubicado en el municipio de Puerto Rico, en el departamento de Caquetá, Colombia. Ahora bien, para el logro de dicha aspiración, conviene preguntarse:

¿Qué aproximación teórica se puede realizar, desde los hallazgos, acerca de la enseñanza de la Oralidad en la básica primaria de la Institución educativa Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico Caquetá?

¿Cómo es el proceso de enseñanza de la oralidad desarrollado por los docentes de la básica primaria en la institución educativa Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico Caquetá-Colombia?

¿Cuál es la percepción de los docentes de la unidad educativa Acevedo y Gómez, acerca de la enseñanza de la oralidad en la básica primaria?

¿Cómo explicar la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria de la institución educativa Acevedo y Gómez de Puerto Rico Caquetá -Colombia?

Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Generar una aproximación teórica acerca de la enseñanza de la oralidad en la básica primaria de la Institución educativa Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico Caquetá.

Objetivos específicos

1. Describir el proceso de enseñanza de la oralidad desarrollado por los docentes de la básica primaria en la institución educativa Acevedo y Gómez
2. Interpretar el proceso de enseñanza de la oralidad, en la básica primaria, desde la realidad subjetiva de los docentes de la institución educativa Acevedo y Gómez
3. Explicar la enseñanza de la oralidad en la básica primaria de la Institución Educativa Acevedo y Gómez

Justificación

Esta investigación Doctoral se justifica desde varias perspectivas, pues se señala la importancia teórica, práctica, metodológica, social y científica de la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria. Con un enfoque integral, se busca un aporte para la mejora de la calidad de la educación y el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, lo que contribuiría con su desenvolvimiento futuro en lo personal, social, académico y profesional.

Desde un punto de vista teórico, esta investigación aportará al conocimiento existente en el campo de la educación, encausado a la enseñanza de la oralidad en la básica primaria. Además, se enfoca en la comunicación humana; esto es, en la habilidad de comunicarse oralmente en diversos contextos, desde lo cotidiano hasta lo profesional, lo cual es esencial para el desarrollo integral del individuo y su inserción en la sociedad.

Además, la investigación se enfoca en la comunicación humana; esto es, en la habilidad de comunicarse oralmente en diversos contextos, desde lo cotidiano hasta lo profesional. Esta habilidad es esencial para el desarrollo integral del individuo, ya que permite la expresión de ideas, emociones y conocimientos, facilitando la interacción social y el aprendizaje colaborativo. La comunicación oral eficaz es un componente clave para la participación activa en la sociedad, contribuyendo a la construcción de relaciones interpersonales sólidas y a la resolución de conflictos.

La capacidad de comunicarse oralmente en diferentes contextos es vital no solo para el éxito académico, sino también para la inserción y el progreso en el ámbito profesional. En el mundo laboral, la habilidad para expresar ideas de manera clara y persuasiva, participar en debates y presentaciones, y colaborar con otros de manera efectiva, son competencias altamente valoradas. Esta investigación subraya la importancia de desarrollar estas habilidades desde una edad temprana, asegurando que los estudiantes estén bien preparados para enfrentar los desafíos futuros.

El desarrollo integral del individuo está profundamente ligado a su capacidad de comunicación. La oralidad no solo es una herramienta para transmitir información, sino también un medio para el autoconocimiento y la expresión de la identidad personal. A través de la práctica de la comunicación oral, los estudiantes aprenden a articular sus pensamientos y sentimientos, fortaleciendo su autoestima y confianza. Esto les permite desenvolverse con mayor seguridad en diversos ámbitos de su vida, desde el entorno familiar hasta la comunidad y el mundo laboral.

Asimismo, esta investigación tiene el potencial de influir en políticas educativas y en la formación docente. Al evidenciar la importancia de la enseñanza de la oralidad y proporcionar estrategias efectivas para su implementación, los resultados podrían guiar la creación de programas de capacitación docente y la elaboración de currículos más integrales y equilibrados. De este modo, se asegurará que la enseñanza de la oralidad reciba la atención y los recursos necesarios para su desarrollo óptimo en las escuelas.

En la práctica, dada la evidencia de la necesidad de mejora en la enseñanza de la oralidad en el contexto educativo, los hallazgos contribuirán con la explicación de cómo se atiende, en la básica primaria, el desarrollo de esta capacidad de los estudiantes para comunicarse efectivamente. Asimismo, en esta investigación se reflexionará sobre el proceso de enseñanza de la oralidad desarrollado por los docentes de la básica primaria en la institución, así como los métodos y estrategias que posibilitaron una enseñanza más práctica de la oralidad en el contexto.

Por otra parte, se reconoce la complejidad de enseñar la oralidad, que implica, entre otros dominios, buena pronunciación, entonación y fluidez. De allí que, el aporte al conocimiento emana tanto del desarrollo teórico como del metodológico, pues se trata de un estudio de naturaleza cualitativa, que minimiza los pocos estudios de corte

interpretativo que colaboren con una aproximación teórica sobre la enseñanza de la oralidad en básica primaria.

Desde el punto de vista social, esta investigación se justifica en el contexto específico del municipio de Puerto Rico, Caquetá. En este contexto, la enseñanza de la oralidad adquiere una relevancia particular, dada la existencia de estudiantes de una zona afectada por el conflicto armado en Colombia. Se aspira a la reflexión pertinente para la mejora de la comunicación entre los individuos y que el fomento del diálogo constructivo contribuya a la reducción de la violencia y al fortalecimiento de la cohesión social en la zona.

La enseñanza de la oralidad en este contexto se convierte en una herramienta crucial para la reconstrucción del tejido social. Se aspira a la reflexión pertinente para la mejora de la comunicación entre los individuos, promoviendo un ambiente en el que el diálogo y la escucha activa sean pilares fundamentales. Fomentar la oralidad implica más que enseñar a hablar; se trata de enseñar a escuchar, a comprender y a empatizar con los otros. Este proceso es esencial para sanar las heridas causadas por el conflicto y para construir una comunidad más unida y resiliente.

El fomento del diálogo constructivo en las aulas puede tener un efecto multiplicador en la comunidad. Al desarrollar habilidades comunicativas efectivas, los estudiantes aprenden a resolver conflictos de manera pacífica y a colaborar con otros para alcanzar objetivos comunes. Estos aprendizajes pueden trasladarse a sus hogares y entornos sociales, contribuyendo a la reducción de la violencia y al fortalecimiento de la cohesión social en la zona. La capacidad de expresarse y de entender a los demás es fundamental para construir relaciones basadas en el respeto y la confianza, elementos clave para la reconciliación y la paz.

Además, en una región marcada por el conflicto, la educación puede desempeñar un papel transformador. Al centrarse en la enseñanza de la oralidad, se está invirtiendo en el desarrollo de habilidades que no solo son académicas, sino también vitales para la vida en comunidad. Los estudiantes que dominan la comunicación oral están mejor equipados para participar en la vida cívica, expresar sus necesidades y derechos, y contribuir activamente al desarrollo de su comunidad. Este empoderamiento es crucial

para romper el ciclo de violencia y pobreza que a menudo afecta a las regiones conflictivas.

La investigación también tiene el potencial de sensibilizar a la comunidad educativa y a las autoridades locales sobre la importancia de la enseñanza de la oralidad. Al evidenciar cómo las habilidades comunicativas pueden contribuir a la paz y al desarrollo social, se pueden movilizar recursos y apoyo para programas educativos que prioricen la comunicación efectiva. Esto incluye la formación de docentes en técnicas de enseñanza de la oralidad, la creación de materiales didácticos específicos y la organización de actividades que promuevan el diálogo y la cooperación entre los estudiantes.

Desde el punto de vista de la socialización del conocimiento científico, este estudio está vinculado a la línea de investigación formación docente. Se pretende hacer aportes con un documento derivado de una investigación sistematizada y enfocada en la enseñanza y tal como lo señala la misma línea, en las entidades reveladoras de la formación docente, pues de una u otra forma emergerá el saber pedagógico y la práctica pedagógica relacionados con la enseñanza de la oralidad en la básica primaria.

Desde una perspectiva personal, esta investigación representa un desafío intelectual y gratificante. El proceso de revisión, concepción, diseño y ejecución de esta tesis doctoral supone un crecimiento significativo en el aprendizaje de la autora, en el desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y resolución de problemas en este contexto del Doctorado en Ciencias de la Educación. Por otra parte, la combinación de crecimiento personal, desarrollo profesional y contribución al campo de conocimiento se traduce en un estudio doctoral con un impacto duradero y significativo en la comunidad educativa y la investigación para la formación docente.

El desafío intelectual de llevar a cabo esta investigación también implica enfrentarse a la complejidad y profundidad del tema de estudio. La enseñanza de la oralidad, especialmente en un contexto tan específico y relevante como el de Puerto Rico, Caquetá, requiere una comprensión profunda de múltiples disciplinas, incluyendo la pedagogía, la psicología, la sociología y la comunicación. Este enfoque interdisciplinario enriquece la perspectiva de la autora, permitiéndole abordar el tema desde diversos ángulos y contribuir de manera más holística al campo de conocimiento.

Además, el desarrollo de esta tesis doctoral promueve el crecimiento personal al fomentar la autodisciplina, la perseverancia y la resiliencia. La autora se enfrenta a la necesidad de gestionar su tiempo de manera efectiva, superar obstáculos metodológicos y mantener una motivación constante a lo largo de un proceso largo y a veces arduo. Este crecimiento personal se traduce en una mayor autoconfianza y en la capacidad de enfrentar futuros desafíos profesionales y académicos con una actitud positiva y proactiva.

Desde el punto de vista profesional, la investigación proporciona una oportunidad invaluable para establecerse como experta en el área de la educación y la enseñanza de la oralidad. La realización de una tesis doctoral de este calibre no solo amplía el conocimiento teórico y práctico de la autora, sino que también la posiciona como una figura influyente en su campo. Este reconocimiento profesional puede abrir puertas a futuras oportunidades de colaboración, docencia e investigación, ampliando su impacto en la comunidad académica y educativa.

La combinación de crecimiento personal, desarrollo profesional y contribución al campo de conocimiento se traduce en un estudio doctoral con un impacto duradero y significativo en la comunidad educativa y la investigación para la formación docente. La investigación tiene el potencial de influir en las prácticas pedagógicas y en las políticas educativas, promoviendo una mayor atención y recursos para la enseñanza de la oralidad en las escuelas. Al proporcionar evidencia empírica y recomendaciones prácticas, la tesis puede servir como una guía para educadores y responsables de políticas, ayudando a mejorar la calidad de la educación y el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

La inmersión preliminar en el objeto de conocimiento acerca de la enseñanza de la oralidad ha permitido ir adquiriendo una comprensión de la complejidad pedagógica de la enseñanza y las necesidades específicas de los estudiantes en la comunidad educativa en el municipio de Puerto Rico, Caquetá. Razones que enriquecen la perspectiva sobre el impacto real y tangible que puede tener la investigación, tanto para la investigadora como para el contexto objeto de estudio.

Desde un punto de vista profesional, esta investigación aporta un valor substancial, pues este estudio, proporcionará a educadores y especialistas una muestra

práctica y fundamentada, respecto de la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria. Además, puede que el enfoque y la metodología de investigación aplicada en este estudio sirva como base para futuras investigaciones en el campo de la educación. Asimismo, la interacción directa con el entorno educativo en Puerto Rico, Caquetá, ha establecido vínculos profesionales valiosos que pueden dar lugar a colaboraciones futuras en proyectos educativos y de investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

La presente Tesis Doctoral titulada "Enseñanza de la oralidad en la básica primaria" tiene como objetivo general generar una aproximación teórica acerca de la enseñanza de la Oralidad en la básica primaria de la Institución educativa Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico Caquetá. En este capítulo II, subdividido en dos partes, se compilan antecedentes y bases teóricas que ayudan en un acercamiento hacia la comprensión del objeto de conocimiento.

El marco teórico cumple con varias funciones importantes en una investigación, para Hernández *et al.* (2014), permite entre otras cosas la identificación del estado del arte, la identificación de las teorías y descriptores que pueden apoyar la labor investigativa. Desde esa perspectiva, el capítulo se consolida como un apartado central de la investigación, principalmente porque proporciona el contexto teórico y conceptual necesario para entender el objeto y su relevancia.

Por su parte, Creswell (2014) destaca la importancia del marco teórico -referencial, pues ayuda en la identificación y definición del problema que, aunque ya ha sido declarado en el apartado anterior, es susceptible de consideraciones una vez que también puede esbozar teorías que sirvan para la consecución de los hallazgos, en general, este es una herramienta clave para fundamentar teóricamente una investigación y contextualizar los resultados que se obtendrán más adelante, en procura de la construcción de conocimiento científico.

Estudios previos

Son varios los trabajos de investigación que existen en el ámbito académico que, corresponden a investigaciones doctorales como la adelantada por Fariña (2021), titulada *La enseñanza de la oralidad en la educación secundaria: propuesta de un modelo didáctico*. Desarrollada en la Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia, la tesis tiene como objetivo proponer un modelo didáctico para mejorar la enseñanza de la

oralidad en la educación secundaria. Para ello, utilizó una metodología mixta que combina el enfoque cuantitativo y cualitativo. En el estudio se aplican diferentes técnicas para recopilar información de los estudiantes y docentes de educación secundaria en la ciudad de Barranquilla, Colombia.

Los resultados muestran que existe una brecha significativa en la enseñanza de la oralidad en la educación secundaria y que es necesario implementar un modelo didáctico para mejorar las habilidades orales de los estudiantes. La propuesta de un modelo didáctico se basa en el análisis de los hallazgos y en el marco teórico sobre la enseñanza de la oralidad. Se concluye que la propuesta de un modelo didáctico puede ser una herramienta efectiva para mejorar la enseñanza de la oralidad en la educación secundaria y se sugieren algunas recomendaciones para futuras investigaciones. Entre las cuales se destacan la importancia de realizar una revisión constante de los programas y materiales curriculares de enseñanza de la oralidad en la escuela para asegurarse de que están actualizados y en línea con las necesidades de los estudiantes.

Se propone que se desarrollen más investigaciones sobre la enseñanza de la oralidad en contextos específicos, teniendo en cuenta las particularidades de las regiones y las culturas. En tercer lugar, se recomienda la implementación del modelo didáctico propuesto en la tesis en otros contextos educativos para evaluar su efectividad en diferentes contextos y grupos de estudiantes. En cuarto lugar, se apunta a que se promueva la formación continua de los docentes de educación secundaria en técnicas de enseñanza de la oralidad y en el uso de herramientas y recursos pedagógicos innovadores.

Finalmente, se destaca la importancia de incluir la enseñanza de la oralidad como una habilidad esencial en la educación, para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades comunicativas y mejorar su capacidad para comunicarse efectivamente en diferentes contextos y situaciones. Ese es uno de los aportes centrales que este antecedente hace a la presente investigación al mostrar el impacto que tienen las herramientas y uso de recursos educativos innovadores en procesos de construcción de una mejor oralidad.

Galindo (2020), en su tesis doctoral *La enseñanza de la oralidad en la educación superior: una propuesta didáctica basada en la narración de historias personales*.

Presentada en la Universidad del Valle, Cali, Colombia. Tiene como objetivo proponer una estrategia didáctica para mejorar la enseñanza de la oralidad en la educación superior, específicamente a través de la narración de historias personales.

La investigación fue de tipo cualitativo, utilizando la estrategia de estudio de caso y la técnica de análisis de contenido para el análisis de los datos. Para la recolección de la información se realizaron entrevistas y observaciones de las clases en las que se implementó la estrategia didáctica propuesta. Los resultados de la investigación mostraron que la narración de historias personales es una estrategia efectiva para mejorar la enseñanza de la oralidad en la educación superior, permite a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas, construir su identidad y comprender la importancia de la oralidad en su vida cotidiana.

Como principales conclusiones y a la vez aportes que hace a la presente investigación se pueden relacionar la sugerencia que hace de una propuesta didáctica basada en la narración de historias personales como forma efectiva para mejorar las habilidades de oralidad de los estudiantes. La tesis presenta los resultados de un estudio empírico que muestra que los estudiantes que participaron en la propuesta didáctica tuvieron un mejor desempeño en habilidades de oralidad, como la fluidez y la cohesión del discurso, en comparación con aquellos que no participaron en la propuesta.

Además, la tesis resalta la importancia de la enseñanza de la oralidad y destaca cómo la propuesta didáctica basada en la narración de historias personales puede ser una herramienta útil al proporcionar una discusión detallada de los conceptos teóricos que subyacen a la propuesta didáctica y ofrece recomendaciones para su implementación práctica. Por tanto, dicho estudio, constituye un referente teórico relevante para la presente investigación relacionada con la enseñanza de dicha competencia comunicativa oral de los estudiantes.

Otro antecedente relevante es el de Navarro (2022), la cual se llevó a cabo utilizando un enfoque metodológico cualitativo y tuvo como finalidad implementar y evaluar un programa de intervención para fortalecer la lectura comprensiva en estudiantes de 3er grado en una escuela rural de México. A través de diversas actividades, como clubes de lectura, talleres de escritura creativa y debates, se buscó fomentar el interés por la lectura y mejorar la comprensión textual de los alumnos. La

investigación se sustentó en un enfoque pedagógico constructivista, promoviendo la colaboración entre los estudiantes y el aprendizaje significativo. Los hallazgos indicaron que los alumnos experimentaron un avance notable en su habilidad para comprender y analizar textos, evidenciando la efectividad del programa implementado para el desarrollo de la lectura comprensiva en este grupo etario.

En este sentido, esta investigación contribuye de manera significativa a los contextos educativos de la educación primaria, ya que refuerza la importancia de un enfoque centrado en el estudiante y destaca su papel activo en el proceso de aprendizaje. Al poner al estudiante en el centro de las actividades, se fomenta su autonomía y se transforma la figura del docente en un facilitador que guía y acompaña el proceso de aprendizaje, promoviendo un ambiente donde la participación y la interacción son fundamentales.

También se tiene la investigación de Hernández Rincón (2022), titulada "De la oralidad a las nuevas oralidades: Un estado del arte". Esta investigación se realizó mediante una metodología cualitativa y tuvo como objetivo analizar las transformaciones en las prácticas de oralidad en el contexto contemporáneo, explorando cómo estas se han visto influenciadas por los avances tecnológicos y los cambios culturales. A través de un estado del arte, se revisaron diversas fuentes y estudios previos que abordan el fenómeno de la oralidad en sus múltiples dimensiones, desde la comunicación interpersonal hasta las nuevas formas de expresión digital.

Los resultados de esta investigación destacan la importancia de comprender las nuevas oralidades como un fenómeno dinámico que refleja las realidades sociales y culturales actuales. Además, se evidencia cómo estas nuevas formas de oralidad pueden enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, proporcionando herramientas para el desarrollo de competencias comunicativas en distintos contextos educativos.

En este sentido, la investigación de Hernández Rincón (2022) aporta significativamente a los debates sobre la enseñanza de la oralidad en la educación contemporánea, enfatizando la necesidad de adaptar las prácticas pedagógicas a las nuevas formas de comunicación. Esto implica un cambio en el rol del docente, quien debe convertirse en un facilitador que promueva la participación activa de los estudiantes

en el proceso de aprendizaje, reconociendo la diversidad de expresiones orales que emergen en la actualidad.

Por otra parte, se encontró la investigación de Flórez Salgado (2023), titulada "Práctica pedagógica dialógica para el desarrollo de la oralidad en el contexto escuela-familia". Este trabajo se desarrolló a partir de una metodología cualitativa y tuvo como objetivo explorar cómo las prácticas pedagógicas dialógicas pueden fortalecer la competencia oral de los estudiantes al integrar la participación activa de la familia en el proceso educativo. A través de un enfoque participativo, se implementaron diversas actividades que promovieron el diálogo entre alumnos, docentes y familiares, facilitando un entorno propicio para la expresión oral.

Los hallazgos de esta investigación evidencian que la colaboración entre la escuela y la familia no solo mejora la competencia oral de los estudiantes, sino que también fortalece los lazos familiares y comunitarios. Las estrategias utilizadas, como debates familiares y narraciones de experiencias, demostraron ser efectivas para fomentar una cultura de comunicación en la que todos los participantes se convierten en actores activos.

En este sentido, la investigación de Flórez Salgado (2023), aporta de manera significativa a los enfoques pedagógicos contemporáneos, resaltando la importancia de una práctica educativa que trasciende el aula y se enriquece con la participación familiar. Esto implica que el rol del docente se transforma en el de un facilitador que promueve un espacio de diálogo y aprendizaje conjunto, reconociendo a la familia como un aliado esencial en el desarrollo de la oralidad y la comunicación efectiva en los estudiantes.

En su investigación doctoral, Martino Aldana (2021) desarrolló un *Modelo estratégico de juegos lingüísticos para la oralidad en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 015-Chiclayo*, con el objetivo de mejorar las habilidades orales de los niños en la etapa inicial de la educación. La autora utilizó un enfoque metodológico mixto, combinando un diseño cuasi-experimental para medir el impacto del modelo, junto con técnicas cualitativas para explorar la experiencia de los estudiantes y docentes durante la implementación de los juegos lingüísticos.

Los principales resultados revelaron una mejora significativa en la fluidez, pronunciación y la capacidad de expresión verbal de los estudiantes que participaron en

el programa. Los niños mostraron un progreso notable en su habilidad para articular palabras y frases de manera clara y coherente, lo que a su vez favoreció una comunicación más efectiva y comprensible. Además, se observó un incremento en la confianza de los estudiantes al expresarse, especialmente en situaciones de interacción grupal, donde se evidenciaron mejoras en la toma de turnos y el uso adecuado del lenguaje.

Los juegos lingüísticos demostraron ser una herramienta efectiva para motivar a los niños a interactuar y comunicarse de manera más espontánea y creativa. Esta motivación se reflejó en un mayor nivel de participación y entusiasmo durante las actividades, lo que permitió a los estudiantes desarrollar sus habilidades orales de manera lúdica y menos estructurada. A través de estas dinámicas, los niños pudieron explorar y experimentar con el lenguaje, incrementando su vocabulario y mejorando su comprensión de las estructuras gramaticales.

Por otro lado, los docentes también destacaron la facilidad de adaptación de estos juegos a diversas actividades en el aula, lo que permitió una implementación flexible y efectiva. Esta adaptabilidad facilitó su integración en diferentes contextos y temáticas, lo que resultó beneficioso para abordar aspectos específicos del desarrollo del lenguaje en los estudiantes. Los docentes pudieron ajustar la complejidad de los juegos según las necesidades y el ritmo de aprendizaje de los niños, lo que contribuyó a personalizar la enseñanza y a atender de manera diferenciada las dificultades individuales. Además, la implementación del modelo fomentó un ambiente de aprendizaje inclusivo y dinámico, favoreciendo el desarrollo social y emocional de los estudiantes al propiciar la colaboración y la interacción positiva entre ellos.

Este estudio aporta una base importante para la investigación doctoral sobre la enseñanza de la oralidad en básica primaria, ya que destaca la relevancia de los juegos lingüísticos como estrategia pedagógica. El modelo desarrollado por Martino Aldana (2021) sugiere que, al adaptar y ampliar el enfoque hacia estudiantes de primaria, se puede promover un desarrollo integral de las competencias orales, mejorando la interacción y la comunicación de los estudiantes en edades más avanzadas. Así, su trabajo se convierte en un antecedente valioso al explorar y fundamentar la aplicación de

juegos lingüísticos como estrategia para fortalecer la oralidad en diferentes etapas educativas.

En su estudio, Martínez Chepe (2021) desarrolló un *Modelo de retroalimentación para mejorar la competencia de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI. 008-Chiclayo*, con el propósito de potenciar la capacidad de expresión oral de los estudiantes de educación inicial. La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño cuasi-experimental con pretest y postest, lo que permitió medir los efectos de la aplicación del modelo de retroalimentación en las habilidades de los estudiantes.

Los principales resultados evidenciaron un aumento significativo en la claridad, fluidez y coherencia de las intervenciones orales de los niños tras recibir retroalimentación sistemática y estructurada. Los estudiantes mostraron una mayor capacidad para articular sus ideas con mayor precisión, utilizando un vocabulario más amplio y apropiado para su nivel de desarrollo. Además, se observó una notable mejora en la capacidad de los niños para construir oraciones y discursos más completos, organizando sus ideas de manera lógica y coherente, lo cual les permitió expresarse con mayor seguridad y efectividad en distintas situaciones comunicativas.

El modelo propuesto por la autora incluyó componentes específicos de orientación y corrección que se centraron en brindar a los estudiantes instrucciones claras sobre cómo mejorar su desempeño oral. A través de estrategias de retroalimentación positiva y correctiva, los docentes ayudaron a los niños a identificar y corregir errores recurrentes en su habla, como problemas de articulación, pausas inadecuadas o dificultades en el uso de conectores lógicos. Este enfoque no solo mejoró las habilidades lingüísticas, sino que también fomentó la confianza y la motivación en los estudiantes para seguir perfeccionando sus competencias de expresión oral.

Asimismo, la retroalimentación sistemática promovió la autoevaluación en los niños, alentándolos a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y a monitorear su progreso de manera continua. La implementación del modelo permitió que los estudiantes tomaran conciencia de sus fortalezas y áreas de mejora, desarrollando habilidades metacognitivas que los llevaron a adoptar una actitud proactiva hacia su propio aprendizaje. De esta manera, se consolidó un proceso de mejora continua en la

expresión oral, en el cual los estudiantes pudieron progresar gradualmente hacia un nivel de comunicación más estructurado y efectivo.

Este trabajo se relaciona y aporta a la investigación sobre la enseñanza de la oralidad en básica primaria, ya que destaca la importancia de la retroalimentación como estrategia pedagógica clave para mejorar las competencias orales. La investigación de Martínez Chepe (2021) proporciona un marco de referencia que puede adaptarse y extenderse a niveles superiores de educación básica, fortaleciendo la competencia de expresión oral en los estudiantes mediante prácticas de retroalimentación efectiva y continua.

Los antecedentes de investigación también han sido clave en la evolución de la metodología científica y en la creación de nuevas técnicas y herramientas de análisis de datos. Los avances tecnológicos y los nuevos enfoques teóricos han permitido a los investigadores abordar problemas de investigación de una manera más precisa y sistemática, lo que ha llevado a una mayor fiabilidad y validez de los resultados obtenidos. En resumen, los antecedentes de investigación son una parte fundamental del proceso de investigación y son esenciales para el avance del conocimiento, especialmente en la enseñanza de la oralidad y de las competencias comunicativas en general.

Teorías de entrada

Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner

Esta teoría se relaciona estrechamente con el objeto de estudio doctoral sobre la enseñanza de la oralidad en básica primaria, pues propone un enfoque pedagógico que busca incorporar activamente a los estudiantes en el proceso. Según Bruner(1997), una buena enseñanza lleva a un aprendizaje efectivo, que ocurre cuando los estudiantes se enfrentan a problemas reales que desafían su intelecto, motivándolos a abordar su resolución de manera reflexiva y activa.

Bruner(1997), enfatiza que el aprendizaje significativo no se produce a través de la mera transmisión de información, sino mediante la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Esto es particularmente relevante en la enseñanza de la oralidad, donde los estudiantes deben desarrollar habilidades comunicativas a través de la práctica y la interacción constante. Bruner (1997), sugiere que los niños aprenden mejor cuando están involucrados en actividades que requieren pensar críticamente, resolver problemas y comunicar sus ideas de manera efectiva.

En el contexto de la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria, aplicar la teoría de Bruner (1997), implica diseñar actividades pedagógicas que no solo enseñen el uso correcto del lenguaje, sino que también fomenten la reflexión y el análisis. Por ejemplo, en lugar de simplemente memorizar vocabulario o estructuras gramaticales, los estudiantes podrían participar en debates, juegos de roles y proyectos colaborativos que les permitan utilizar el lenguaje de manera contextualizada y significativa. Estas actividades no solo mejoran la fluidez y la precisión lingüística, sino que también desarrollan habilidades como la argumentación, la persuasión y la empatía.

Además, Bruner (1997), destaca la importancia del andamiaje en el proceso de aprendizaje, donde el maestro actúa como facilitador, proporcionando el apoyo necesario para que los estudiantes puedan avanzar en su comprensión y habilidad. En la enseñanza de la oralidad, esto podría traducirse en la creación de un entorno de aprendizaje donde los maestros guíen a los estudiantes a través de ejemplos, retroalimentación constructiva y oportunidades para practicar en un ambiente seguro. El

andamiaje permite a los estudiantes construir sobre sus conocimientos previos y desarrollar nuevas competencias de manera progresiva.

Otra implicación de la teoría de Bruner (1997), es la importancia de la motivación intrínseca en el aprendizaje. Los estudiantes deben estar motivados no solo por las recompensas externas, como las calificaciones, sino por el interés y la curiosidad inherentes al proceso de aprendizaje. En la enseñanza de la oralidad, esto puede lograrse diseñando actividades que sean relevantes y significativas para los estudiantes, conectando el contenido con sus experiencias personales y contextos culturales. Por ejemplo, permitir que los estudiantes elijan temas de discusión que les apasionen o utilizar situaciones de la vida real como contexto para la práctica del lenguaje puede aumentar su compromiso y motivación.

Además, la teoría de Bruner (1997), resalta la importancia del aprendizaje en espiral, donde los conceptos se revisitan y se profundizan a lo largo del tiempo. En la enseñanza de la oralidad, esto significa que las habilidades comunicativas deben desarrollarse de manera continua y progresiva, con oportunidades regulares para que los estudiantes practiquen y refinen sus habilidades a lo largo de su educación primaria. El aprendizaje en espiral permite a los estudiantes consolidar sus conocimientos y habilidades, y aplicar lo que han aprendido en contextos más complejos y diversos a medida que avanzan.

Esta teoría sugiere que los estudiantes pueden beneficiarse enormemente al enfrentarse a desafíos relacionados con la expresión oral. Esto puede implicar situaciones donde se les motive a comunicarse de manera efectiva, superando obstáculos y aplicando lo aprendido en distintos contextos similares. Además, subraya la importancia de la mediación y enseñanza del docente en este proceso.

Es interesante notar que las ideas de Bruner (1997) coinciden en muchos aspectos con las de teóricos como Piaget y Inhelder, quienes también enfatizaban la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje. Esto refuerza la relevancia de la teoría de Bruner (1997) en el ámbito de la enseñanza. En resumen, la teoría de Bruner (1997), enfatiza la participación activa y el desafío intelectual como elementos esenciales para la enseñanza y el aprendizaje efectivo. En el contexto de la investigación, esta teoría respalda la idea de que involucrar a los estudiantes en desafíos

relacionados con la enseñanza de la oralidad es una estrategia eficaz para mejorar sus habilidades de comunicación en la básica primaria.

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel es una teoría de la educación que se centra en la idea de que el aprendizaje se produce de manera más efectiva cuando los nuevos conocimientos están relacionados de manera significativa con los conocimientos previos del estudiante (Ausubel *et al.*, 1978). Según esta teoría, los estudiantes deben ser capaces de relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas para poder comprenderlos y retenerlos de manera efectiva.

Ausubel distingue entre dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje mecánico y el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico se produce cuando los estudiantes memorizan información sin entenderla completamente, mientras que el aprendizaje significativo se produce cuando los estudiantes relacionan la nueva información con su conocimiento previo (Ausubel *et al.*, 1978).

En la teoría de Ausubel, el papel del maestro es fundamental, pues es el responsable de facilitar el aprendizaje significativo. El maestro debe crear situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas. Además, el maestro debe asegurarse de que los estudiantes tengan una comprensión sólida de los conceptos fundamentales antes de avanzar hacia temas más complejos (Ausubel *et al.*, 1978).

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel ha sido ampliamente utilizada en la educación y ha sido objeto de numerosos estudios empíricos. Según algunos estudios, el aprendizaje significativo puede mejorar la retención de información y la transferencia de conocimientos a nuevas situaciones (Novak, 1988).

En resumen, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel sostiene que el aprendizaje se produce de manera más efectiva cuando los nuevos conocimientos están relacionados de manera significativa con los conocimientos previos del estudiante. Para facilitar el aprendizaje significativo, el maestro debe crear situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas.

Teoría sociocultural de Vygotsky

La Teoría de Vygotsky (1999), es una perspectiva importante en la psicología del desarrollo y la educación. Destaca la influencia significativa del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo de un individuo. En la teoría de Vygotsky (1999), el enseñante desempeña un papel fundamental como mediador del aprendizaje. Este concepto es conocido como la "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP). Aquí está una definición que resalta el papel del enseñante:

La Teoría de Vygotsky (1999) postula que el desarrollo cognitivo y la adquisición de conocimiento en un individuo están profundamente influenciados por su entorno social y cultural. Vygotsky (1999) propuso el concepto de la "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP), que representa el espacio entre lo que un aprendiz puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda y guía de un enseñante o compañero más competente.

En este contexto, el enseñante juega un papel crucial como mediador del aprendizaje. A través de la instrucción, el enseñante proporciona apoyo, orientación y herramientas que permiten al aprendiz abordar tareas y conceptos que estarían más allá de su alcance si estuviera solo. Esto implica adaptar la enseñanza a las necesidades y niveles de competencia del aprendiz, proporcionando desafíos adecuados que promuevan el crecimiento y el desarrollo.

El enseñante, al reconocer y entender las capacidades y limitaciones del aprendiz, puede seleccionar estrategias y recursos pedagógicos que fomenten la expansión de las habilidades y el conocimiento del individuo. Así, la interacción entre el enseñante y el aprendiz se convierte en un motor fundamental para el desarrollo cognitivo y la adquisición de habilidades.

En resumen, según la Teoría de Vygotsky (1999), el enseñante actúa como un guía y facilitador del aprendizaje, identificando y aprovechando la Zona de Desarrollo Próximo del aprendiz para promover un crecimiento cognitivo significativo. Chávez (2001) señala que Vygotsky (1999) fundamenta la insistencia del pensamiento como una buena dosis de relación con el desarrollo emocional que deben buscar los educadores, la dualidad de estas vías, buscan caminos como los siguientes:

1. Mejores ambientes para promover la enseñanza y el aprendizaje compatible con el desarrollo emocional del cerebro.

2. Promover lo mejor de cada uno ofreciendo la posibilidad de desarrollar las múltiples Inteligencias.

3. Crear en su aula ámbitos que se asemeje a la realidad de vida.

4. Utilizar como estrategia para focalizar la atención, el compromiso con las emociones.

5. Promover los trabajos colaborativos.

6. Integrar la discapacidad y promover la diversidad.

6. Respetar los tiempos de aprendizaje de los alumnos: flexibilizarse

7. Tener como meta “La Comprensión”.

8. Desarrollar el propio curriculum.

9. Integrar las unidades: evitar la fragmentación en asignaturas.

Ledesma-Ayora (2014) plantea que, según Vygotsky (2001), la comprensión del lenguaje se configura como una cadena de asociaciones que emergen en la mente, influenciadas por las imágenes conocidas de las palabras. Así, el pensamiento y el lenguaje están profundamente vinculados por el concepto de significado. En este sentido, Wertsch (1985) señala que uno de los dos aspectos clave en el análisis semiótico de Vygotsky es el significado abstracto de la palabra, siendo el otro el lenguaje interior. El significado de las palabras radica en el punto en el que se establece la interrelación entre la capacidad cognitiva y el lenguaje, pues es allí donde se articulan los procesos de pensamiento y comunicación.

Desde una perspectiva psicolingüística, Vygotsky (1995) señala que el pensamiento y el lenguaje están interconectados de manera dialéctica, lo que implica que el significado de las palabras surge en la interacción entre la actividad mental y los signos lingüísticos. En esta línea, Bruner (1983) también enfatiza que el desarrollo del significado se da a través de la mediación cultural y la interacción social, lo que permite que la inteligencia se exprese y se expanda a través del lenguaje. Así, el significado de las palabras no es estático ni inherente, sino que se construye en la relación entre el individuo y su contexto sociocultural, reforzando la idea de que el lenguaje es una herramienta fundamental en la estructuración del pensamiento. Vigotski (2001) también

recalca que el significado de las palabras no es estático, sino que evoluciona con el desarrollo humano, siendo dinámico y sujeto a cambio. De esta manera, el significado emerge y se configura a través de la interacción social, lo que permite su comunicación en el entorno.

Vale señalar que, lo anterior es fundamentales para comprender la interrelación entre el pensamiento y el lenguaje según Vigotski (2001), especialmente en lo que respecta al desarrollo del significado y su evolución a lo largo del tiempo; además, se destaca la importancia de la enseñanza de la oralidad, entre otros procesos comunicativos, así como la importancia del significado en la comprensión del lenguaje y subraya que la mente hace asociaciones para comprender palabras y conceptos. A través de lo planteado por autores como Vigotsky (1999) y Wertsch (1985), se enfatiza que el significado abstracto de una palabra y el lenguaje interior son aspectos cruciales en el análisis semiótico (enfoque teórico y metodológico que se utiliza para estudiar y comprender los sistemas de signos y símbolos que se encuentran en diferentes formas de comunicación). Por su parte, Mota y Villalobos (2007), señalan:

La teoría de Vygotsky nos dice que la estructura del lenguaje es modificada cuando comienza a transferirse al plano interno y se hace auto comunicativo. Además, la función del lenguaje atraviesa por procesos de revisión cuando se transforma de acción dirigida por otro a una que es auto dirigido. (p. 414)

Visto así, la teoría de Vygotsky (1999), se vincula también con el lenguaje, pues el significado de una palabra, según Vigotsky (1999), no es estático, sino que evoluciona con el desarrollo. Se encuentra en la intersección entre el pensamiento y el lenguaje, donde se produce la unión de estas dos instancias. Esta perspectiva subraya que el significado no es un concepto fijo, sino que se adapta y cambia con el tiempo y el crecimiento del individuo. La interconexión entre significado y lenguaje se vuelve crucial en el entorno social, donde la comunicación efectiva es esencial. Esto resalta la importancia de la enseñanza de la oralidad, no sólo como parte de los procesos comunicativos, sino también como un elemento vital en el contexto educativo, especialmente en la escuela primaria.

En resumen, se enfatiza que la comprensión del lenguaje se basa en asociaciones mentales y que el significado de las palabras es dinámico y evoluciona con el desarrollo

del individuo. Esta interconexión entre significado y lenguaje es esencial para la comunicación efectiva en el entorno social, lo que subraya la importancia de la enseñanza de la oralidad, especialmente en el ámbito educativo de la escuela primaria.

Teoría de la adquisición del lenguaje de Chomsky

La teoría de la adquisición del lenguaje de Chomsky (1957) surge como una de las más influyentes en el campo de la lingüística y la psicología cognitiva. Chomsky (1957) plantea que la capacidad de los seres humanos para adquirir el lenguaje es innata y se encuentra presente en la estructura biológica del cerebro humano (Chomsky, 1957). Según esta teoría, los niños poseen un... “dispositivo de adquisición del lenguaje” ... que les permite aprender el lenguaje de manera rápida y efectiva.

En la teoría de Chomsky (1957), el lenguaje es visto como un sistema generativo de reglas, lo que significa que los hablantes pueden crear una cantidad infinita de oraciones a partir de un número finito de elementos. Chomsky (1957), propone que el lenguaje se compone de dos niveles: la competencia lingüística y el rendimiento lingüístico. La competencia lingüística es el conocimiento interno de la estructura del lenguaje, mientras que el rendimiento lingüístico se refiere a la habilidad para utilizar el lenguaje en situaciones concretas.

Otro concepto importante en la teoría de Chomsky (1957) es la idea de la "gramática universal". Según Chomsky (1986), todas las lenguas humanas comparten una estructura común que está determinada por las características innatas del cerebro humano. Esta gramática universal proporciona el marco teórico para la adquisición y el desarrollo del lenguaje en los niños.

La teoría de Chomsky (1986), ha sido objeto de numerosos debates y críticas en el campo de la lingüística y la psicología cognitiva. Algunos críticos argumentan que la teoría no tiene en cuenta suficientemente los factores sociales y culturales que influyen en la adquisición del lenguaje. A pesar de estas críticas, la teoría de la adquisición del lenguaje de Chomsky (1986), ha sido una de las más influyentes en el campo de la lingüística y ha proporcionado un marco teórico importante para la investigación sobre la adquisición del lenguaje en los niños.

Teoría multimodal de comunicación de Kress y Van Leeuwen

La teoría de la multimodalidad ha experimentado un desarrollo significativo en los últimos años, impulsada por los aportes realizados por Kress y Van Leeuwen (2001). En la enseñanza de la oralidad en Básica Primaria, la teoría sociosemiótica de la multimodalidad permite comprender que el desarrollo del lenguaje oral no es solo una cuestión individual, sino un proceso social donde los niños crean y usan signos según sus experiencias y contextos. A través de la interacción con sus pares, docentes y entornos culturales, los estudiantes construyen significados que reflejan tanto la regularidad social del lenguaje como sus propias vivencias individuales. Así, cada acto de habla en el aula es una manifestación de la integración entre lo colectivo y lo personal, favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas que les permiten expresarse con claridad y pertinencia en diversas situaciones. La enseñanza de la oralidad debe, por tanto, propiciar espacios de diálogo y participación donde los estudiantes puedan experimentar, negociar y reformular significados, fortaleciendo su capacidad de comunicación en función de sus intereses y necesidades dentro de la comunidad escolar.

Vale señalar que, la semiótica es la disciplina que estudia los signos, su significado y la forma en que se comunican en diferentes contextos. Un signo puede ser una palabra, un gesto, una imagen o cualquier elemento que transmita un mensaje. La semiótica analiza cómo las personas interpretan y usan estos signos según su cultura, experiencias y contexto social.

En la enseñanza, por ejemplo, la semiótica ayuda a comprender cómo los estudiantes interpretan los símbolos matemáticos, las palabras en un texto o los gestos de un docente. En la oralidad, permite estudiar cómo el tono de voz, las pausas y la expresión corporal influyen en la comunicación. En la enseñanza de la oralidad en Básica Primaria permite comprender que la comunicación no se basa solo en las palabras, sino en un sistema complejo de signos que incluyen el tono de voz, la entonación, los gestos, la expresión facial y el contexto en el que se habla.

Desde esta perspectiva, enseñar oralidad implica no solo desarrollar la capacidad de hablar correctamente, sino también comprender cómo los signos verbales y no verbales influyen en la construcción de significados en una conversación. En el aula,

ayuda a los docentes a diseñar estrategias didácticas que fomenten la interpretación y producción de mensajes efectivos, promoviendo en los niños la capacidad de argumentar, narrar y dialogar de manera significativa. Además, permite que los estudiantes sean conscientes de que el lenguaje oral varía según la situación y el interlocutor, lo que fortalece sus competencias comunicativas y su capacidad para interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Esta teoría, se centra en la interacción de diversos modos de comunicación, incluyendo el lenguaje verbal, visual, sonoro y otros recursos que enriquecen los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Cassany (2008) han señalado la importancia de integrar recursos multimodales en el aula para desarrollar competencias comunicativas, especialmente en lo que respecta a la oralidad. Cassany (2008), argumenta que, al incorporar diferentes modalidades, los docentes pueden ofrecer a los estudiantes herramientas más diversas para expresarse y entender el mundo que les rodea.

Cassany (2008), también argumenta que la multimodalidad fomenta un aprendizaje más inclusivo y significativo, ya que cada estudiante puede encontrar modos de expresión que se alineen con sus habilidades y preferencias individuales. Por ejemplo, un estudiante que tiene dificultades con la escritura tradicional puede encontrar en el uso de imágenes o presentaciones digitales una vía más accesible para expresar sus ideas. Esto no solo reduce la ansiedad asociada con la comunicación, sino que también promueve la confianza en sí mismos y el compromiso con el aprendizaje.

Además, la multimodalidad potencia la colaboración y el trabajo en grupo, ya que los estudiantes pueden combinar diferentes modos de comunicación en proyectos conjuntos. Esta interacción no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también refleja las dinámicas comunicativas del mundo actual, donde la colaboración y la integración de diferentes perspectivas son esenciales.

Lo anterior indica que, al integrar recursos multimodales en el aula, los docentes no solo diversifican las formas en que los estudiantes pueden comunicarse, sino que también promueven un entorno de aprendizaje más dinámico, inclusivo y adaptado a las necesidades del siglo XXI. La enseñanza de la oralidad, en particular, se beneficia de este enfoque, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de practicar sus habilidades

comunicativas en contextos más variados y relevantes, lo que los prepara mejor para enfrentar los desafíos comunicativos en su vida personal y profesional.

Por su parte, Anijovich (2010) ha explorado las nuevas prácticas educativas que emergen con la inclusión de recursos digitales y multimodales. Su enfoque resalta cómo estas prácticas no solo enriquecen la expresión oral y escrita de los estudiantes, sino que también fomentan un aprendizaje más significativo al vincular la escuela con la vida cotidiana. Esto demuestra que la multimodalidad no es solo una cuestión técnica, sino una estrategia pedagógica que potencia la interacción y la conexión con los contextos de los alumnos.

Anijovich (2010), argumenta que la multimodalidad trasciende la mera utilización de herramientas tecnológicas; se trata de una estrategia pedagógica que transforma la manera en que se enseña y se aprende. Al integrar recursos digitales, como videos, podcasts, blogs y plataformas de colaboración en línea, los docentes pueden crear experiencias de aprendizaje más interactivas y atractivas. Esto no solo capta la atención de los estudiantes, sino que también les permite interactuar con los contenidos de manera más activa, lo que favorece la construcción de conocimientos de forma colaborativa.

Además, la inclusión de estos recursos digitales en el aula promueve la diversidad en los estilos de aprendizaje, ya que cada estudiante puede interactuar con el contenido de acuerdo a sus propias preferencias y fortalezas. Por ejemplo, un estudiante que se siente más cómodo expresándose a través de medios visuales puede aprovechar herramientas como infografías o presentaciones digitales, mientras que otro puede optar por crear videos o participar en discusiones en línea. Esta flexibilidad en las formas de expresión no solo ayuda a atender la diversidad del alumnado, sino que también enriquece el proceso educativo al incorporar múltiples perspectivas y formas de conocimiento.

Con lo anterior, también destaca la importancia de la interacción social que se genera a partir de estas prácticas multimodales. Al trabajar en proyectos que implican el uso de recursos digitales, los estudiantes suelen colaborar entre sí, compartiendo ideas y experiencias que enriquecen su aprendizaje. Esta interacción no solo mejora las

competencias comunicativas, sino que también fomenta habilidades sociales y emocionales, esenciales en un mundo cada vez más interconectado.

En términos generales, Anijovich (2010), evidencia que la multimodalidad es mucho más que una simple incorporación de tecnología en el aula; se trata de un enfoque integral que potencia la interacción y la conexión con los contextos de los alumnos, transformando la enseñanza en una experiencia dinámica y significativa. Al promover un aprendizaje que vincula la teoría con la práctica cotidiana, se prepara a los estudiantes no solo para el éxito académico, sino también para enfrentar los desafíos del mundo real con habilidades comunicativas robustas y versátiles.

En el ámbito de los textos multimodales, Pardo Abril (2011) ha investigado su influencia en la educación y en el desarrollo de competencias lingüísticas. Su análisis revela que las tecnologías digitales y los discursos multimodales permiten una enseñanza de la oralidad más dinámica, adaptándose a las nuevas formas de comunicación que predominan en la sociedad actual. Esto sugiere que los docentes deben estar preparados para manejar y enseñar a través de múltiples modalidades, promoviendo así una alfabetización más integral.

Pardo Abril (2011), argumenta que los textos multimodales, que combinan imágenes, gráficos, videos y texto, no solo enriquecen la experiencia de aprendizaje, sino que también facilitan la comprensión de conceptos abstractos y complejos. Al presentar la información de diversas maneras, los estudiantes pueden interactuar con el contenido desde diferentes ángulos, lo que mejora su capacidad para interpretar y analizar información. Esta diversidad de formatos permite que los alumnos desarrollen una gama más amplia de competencias lingüísticas, incluyendo la lectura crítica, la escritura creativa y la expresión oral.

Además, el uso de textos multimodales puede fomentar un ambiente de aprendizaje más inclusivo. Al atender a diferentes estilos de aprendizaje, los docentes pueden involucrar a todos los estudiantes, incluyendo aquellos que pueden tener dificultades con el lenguaje verbal tradicional. Por ejemplo, los estudiantes que son más visuales pueden beneficiarse enormemente de representaciones gráficas y audiovisuales, lo que les permite acceder al contenido de manera más efectiva y participar activamente en el proceso de aprendizaje.

La enseñanza de la oralidad también se ve enriquecida al integrar estos recursos multimodales. Para ello sugiere que al emplear herramientas digitales que facilitan la creación y presentación de contenido, los estudiantes tienen la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades de comunicación en contextos reales. Por ejemplo, al crear presentaciones multimedia o participar en debates en línea, los alumnos pueden desarrollar su confianza y competencia al hablar en público, al mismo tiempo que aprenden a articular sus ideas de manera clara y persuasiva.

En este sentido, Pardo Abril (2011) enfatiza que los docentes deben estar preparados para manejar y enseñar a través de múltiples modalidades. Esto requiere una formación continua en el uso de tecnologías y un enfoque pedagógico que priorice la adaptabilidad y la creatividad. La alfabetización multimodal se convierte así en una competencia esencial, ya que, en un mundo saturado de información, los estudiantes deben ser capaces de discernir, evaluar y comunicar sus ideas de manera efectiva a través de diversas plataformas y formatos.

En coherencia con lo anterior, resalta que la integración de textos multimodales en la educación no solo promueve una enseñanza más dinámica y relevante, sino que también es fundamental para el desarrollo de competencias lingüísticas integrales. Al preparar a los estudiantes para interactuar con diferentes modos de comunicación, se les dota de herramientas necesarias para navegar en un mundo complejo y en constante cambio, asegurando que estén mejor equipados para participar plenamente en la sociedad contemporánea.

Asimismo, Carlino (2005) ha destacado cómo el uso de estrategias didácticas diversas puede favorecer el desarrollo de competencias de lectura, escritura y oralidad. Su trabajo enfatiza el papel del docente como mediador, capaz de facilitar procesos de aprendizaje que integren enfoques multimodales. Esto implica que los educadores deben ser conscientes de cómo los diferentes modos de comunicación pueden interactuar y complementarse entre sí, enriqueciendo la experiencia educativa.

Carlino (2005), fundamenta que al adoptar una variedad de estrategias didácticas —que pueden incluir actividades prácticas, proyectos colaborativos, y el uso de tecnología— los docentes pueden atender a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula. Esta flexibilidad permite a los estudiantes explorar múltiples formas

de expresión y comunicación, lo que no solo fortalece sus competencias lingüísticas, sino que también fomenta su creatividad y pensamiento crítico. Por ejemplo, al combinar la lectura de textos con actividades de dramatización o creación de presentaciones digitales, los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar con el contenido de maneras que resuenen con sus intereses y habilidades.

El rol del docente como mediador implica que debe estar preparado para guiar a los estudiantes en la integración de diferentes modalidades de comunicación. Esto requiere no solo un dominio de las estrategias didácticas disponibles, sino también una comprensión profunda de cómo los diferentes modos de comunicación pueden ser utilizados de manera complementaria. Al facilitar la interacción entre texto, imagen, sonido y otras formas de representación, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más rica y compleja del contenido que están aprendiendo.

También señala que este enfoque no solo enriquece la enseñanza de la oralidad, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo. Al trabajar en proyectos que requieren el uso de múltiples modalidades, los estudiantes aprenden a comunicarse y a colaborar de manera más efectiva, desarrollando habilidades sociales que son fundamentales en el siglo XXI. La interacción entre compañeros, el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento se convierten en elementos clave del proceso educativo.

Con esto, pone de relieve que la integración de estrategias didácticas diversas y enfoques multimodales en el aula no solo mejora las competencias de lectura, escritura y oralidad, sino que también transforma la dinámica del aprendizaje. Al adoptar un enfoque mediador, los docentes pueden crear un entorno educativo más inclusivo y participativo, preparando a los estudiantes para ser comunicadores efectivos y pensadores críticos en un mundo cada vez más complejo y interconectado.

Finalmente, Barbero (2003) ha aportado una perspectiva crítica sobre los medios y modos de comunicación en la cultura contemporánea, argumentando que la integración de tecnologías multimodales en la educación puede mejorar las competencias comunicativas, incluyendo la oralidad. Su análisis invita a reflexionar sobre la manera en que la cultura mediática influye en el aprendizaje, sugiriendo que el uso consciente de

estos recursos puede transformar la educación en un espacio más inclusivo y participativo.

Barbero (2003) sostiene que, en un contexto donde los medios digitales y las plataformas de comunicación son omnipresentes, es fundamental que la educación no se limite a métodos tradicionales. La incorporación de tecnologías multimodales permite que los estudiantes interactúen con el contenido de maneras más diversas y significativas, facilitando una comprensión más profunda de los temas tratados. Al utilizar recursos como videos, podcasts, y redes sociales en el aula, los educadores pueden conectar el aprendizaje con las experiencias y prácticas cotidianas de los estudiantes, lo que resulta en un aprendizaje más relevante y motivador.

Además, su análisis sugiere que el uso consciente de estos recursos puede transformar la educación en un espacio más inclusivo y participativo. Al ofrecer diversas modalidades de comunicación, se permite que los estudiantes se expresen de maneras que resuenen con sus habilidades y estilos de aprendizaje. Esto no solo promueve la participación de aquellos que pueden sentirse intimidados por las formas tradicionales de evaluación, sino que también enriquece el intercambio de ideas y experiencias en el aula.

También destaca la importancia de desarrollar una conciencia crítica en los estudiantes respecto a los medios y la información que consumen. En un mundo saturado de mensajes mediáticos, es esencial que los alumnos aprendan a discernir y evaluar la información de manera crítica, lo que se convierte en una competencia comunicativa esencial. La educación, entonces, debe ir más allá de la mera transmisión de conocimientos, fomentando un pensamiento crítico que permita a los estudiantes navegar en la complejidad de la cultura mediática actual.

Por ello, resalta que la integración de tecnologías multimodales en la educación no solo mejora las competencias comunicativas, sino que también transforma el aula en un entorno dinámico y participativo. Al reconocer la influencia de la cultura mediática en el aprendizaje, se abre la puerta a un enfoque educativo que fomente la inclusividad, la participación activa y el pensamiento crítico, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos comprometidos y comunicadores efectivos en una sociedad cada vez más interconectada, abogando por un enfoque pedagógico que reconozca y aproveche la

diversidad de modos de expresión disponibles. Esto no solo enriquece el aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más interconectado y multimodal.

Fundamentación teórica

El aprendizaje

El aprendizaje es un proceso incesante que impulsa el crecimiento y la evolución de los individuos a lo largo de sus vidas. Esta dinámica intrínseca a la naturaleza humana se manifiesta desde los primeros momentos de la infancia y persiste hasta la edad adulta, moldeando nuestras habilidades, conocimientos y perspectivas. En su esencia, el aprendizaje no solo se trata de la acumulación de información, sino de la capacidad de comprender, aplicar y adaptarse a lo que se adquiere.

De acuerdo con Kolb *et al.* (1974), uno de los aspectos más intrigantes del aprendizaje es su capacidad para transformar la mente y el comportamiento de las personas. Desde la etapa temprana de la vida, los niños absorben conocimientos de su entorno con una velocidad asombrosa. Cada interacción, cada experiencia, se convierte en una oportunidad de aprendizaje. A medida que crecen, este proceso se formaliza en instituciones educativas, donde se les proporciona un marco estructurado para adquirir y asimilar información de manera sistemática.

Sin embargo, es vital entender que el aprendizaje no se limita a las aulas. Es un fenómeno que trasciende el espacio formal de la educación. La vida cotidiana está repleta de lecciones, desde las habilidades prácticas, como cocinar o conducir, hasta las complejidades de las relaciones interpersonales. Cada experiencia, por pequeña que parezca, tiene el potencial de enseñar algo valioso.

El aprendizaje, según lo plantea Schunk (1997), también se alimenta de la curiosidad, esa chispa interna que impulsa a explorar, cuestionar y descubrir. Es a través de la curiosidad que se abren las puertas hacia nuevos conocimientos y perspectivas. Esta cualidad innata en los seres humanos nos impulsa a desentrañar los misterios del mundo que nos rodea y a buscar un entendimiento más profundo.

Además, Rodríguez (2018) señala que el aprendizaje no se limita a la acumulación pasiva de información. Implica la capacidad de aplicar lo aprendido en contextos relevantes. Es el motor que impulsa la innovación y el progreso en todos los campos del conocimiento. Desde la ciencia y la tecnología hasta las artes y la filosofía, el aprendizaje es el catalizador que impulsa la evolución de la sociedad.

El proceso de aprendizaje no está exento de desafíos y obstáculos. A menudo implica enfrentar la frustración de los errores y la necesidad de perseverar. Sin embargo, es en estos momentos de lucha y superación donde el aprendizaje se vuelve más profundo y significativo. Cada error es una oportunidad de crecimiento, cada desafío, una invitación a superarse a uno mismo.

En última instancia, el aprendizaje es un viaje sin fin. A medida que avanzamos en la vida, nos damos cuenta de que siempre hay algo nuevo por descubrir, siempre hay áreas de mejora y crecimiento. Es esta dinámica constante de aprendizaje la que impulsa la innovación, la creatividad y la evolución personal.

En conclusión, el aprendizaje es el pilar fundamental del crecimiento humano. Va más allá de la adquisición de información; es un proceso dinámico que transforma la mente y el comportamiento. Desde la infancia hasta la edad adulta, desde las aulas hasta la vida cotidiana, el aprendizaje es un viaje perpetuo hacia el conocimiento y la comprensión. Es la curiosidad, la aplicación y la superación de desafíos lo que impulsa este viaje, y es esta misma dinámica la que enriquece nuestras vidas y nuestra sociedad.

La enseñanza

La enseñanza es un proceso complejo que puede comprenderse y definirse de diversas maneras según la perspectiva del autor. Desde el ámbito académico, Tintaya (2016) señala la necesidad de alejarse de la concepción tradicional de la enseñanza, entendida como la mera transmisión de conocimientos o la instrucción de conductas. Sin embargo, por tradición, la enseñanza siempre ha estado ligada a la idea de transmisión de conocimientos, a la instrucción de habilidades, a la generación de un cambio de conducta en las personas, si se le ve desde la perspectiva de una teoría conductista. Ahora bien, el mismo Tintaya (2016), arguye que:

Se plantea que la enseñanza es un proceso de creación, organización y disposición de condiciones pedagógicas, psicológicas, sociales, físicas y legales que facilitan el aprendizaje. Una enseñanza del desarrollo personal no requiere de métodos didácticos, sino de métodos formativos que medien la recreación de la organización y del sentido de desarrollo de la personalidad del sujeto. (p.1)

Vista así, la enseñanza, según el precitado Tintaya (2016), se distancia de las concepciones tradicionales y en ese sentido, el autor señala cinco (5) argumentos. En

primer lugar, no la considera transmisión de experiencias, información o conocimientos desde el docente al alumno, pues considera la enseñanza más que dar información. En segundo lugar, la aleja de una concepción enciclopedista, que, la centra en la trasmisión de conocimientos de la ciencia, pues considera que va más allá. En tercer lugar, la distancia también de la concepción de enseñanza como instrucción o adiestramiento de conductas, la de moldeamiento de hábitos, desde organizar programas de conducta. En cuarto lugar, la aparta de la concepción dicotómica en la que el profesor enseña y el niño aprende. En quinto lugar, la separa de la concepción reduccionista, centrada en el despliegue de conocimientos y habilidades, o en el impulso para desarrollar estructuras cognitivas más que en lugar de centrarse en el desarrollo de la personalidad del sujeto que aprende. Ahora bien, Díaz y Martins (1986), por su parte, consideran que la enseñanza es un

...proceso más o menos deliberado de procurar que otra persona (o personas) aprenda, es decir, modifique sus conocimientos, actitudes, habilidades y comportamientos en general, mediante situaciones, estímulos y esfuerzos que favorezcan la vivencia de las experiencias necesarias para que se produzcan en ella de una manera más o menos estable, las modificaciones deseadas. (p.66)

En el contexto de la enseñanza concebida como un proceso, el rol de quien enseña implica proporcionar un respaldo sistemático que potencie el crecimiento del individuo. Lo que se entiende como fomentar y respaldar el proceso de aprendizaje en los niños. Esto se logra al establecer condiciones de enseñanza por medio de actividades como la información, la orientación, la instrucción, la problematización, el diálogo, la ejemplificación y la asignación de tareas. Estas actividades acompañan al estudiante en su interacción con las experiencias, lo ayuda a organizar, reorganizar, apropiarse y asimilar dichas experiencias. La facilitación del aprendizaje se evidencia cuando se contribuye a que la creación e integración de las nuevas experiencias, a que sean más intensas, emotivas, reflexivas, significativas, fluidas, precisas, rápidas, productivas y efectivas. En última instancia, el propósito de estas actividades radica en asistir al niño o estudiante en la realización de una tarea, para que eventualmente pueda llevarla a cabo de manera independiente.

La enseñanza, de acuerdo con Tintaya Condori (2016) no se limita a la labor del profesor, sino que "...implica una labor de creación y preparación de materiales,

actividades y condiciones”; esto es, una indagación, manifestación y concentración de procedimientos, contenidos, habilidades y valores que emanan de la propia realidad. Desde una perspectiva educativa, la realidad, incluyendo sus fenómenos, necesidades, problemas y potencialidades en diversas esferas, se convierte en procesos o circunstancias que propician la enseñanza. Un niño o estudiante puede adquirir conocimientos a través de sus maestros, padres, lectura de libros, programas de televisión, juego, conversaciones con amigos, observación o manipulación de objetos, así como también de sus travesuras, experimentos de curiosidad, movimientos sociales y políticos, entre otros. Por tanto, los profesores, padres, amigos, métodos o técnicas de estudio, libros, museos, parques, juguetes, programas de televisión, dilemas sociales, tareas, vivencias, instrumentos, materiales, fenómenos naturales, procesos culturales e históricos, y otros elementos, constituyen factores que contribuyen al proceso de enseñanza.

Para Contreras Colmenares (2004) ... “la enseñanza puede ser definida como el proceso de transacción entre un ser humano que tiene mayores dominios y otro que quiere aproximarse a los saberes que se logra con este intercambio” ... (p.19). Entonces, la enseñanza, según el autor citado, se puede concebir como un proceso dinámico de interacción entre dos individuos, cada uno con un papel fundamental. Por un lado, se encuentra el enseñante, aquel que posee un mayor dominio y conocimiento sobre un determinado tema o conjunto de saberes. Este individuo, por medio de su experiencia y con una comprensión más profunda del contenido, se convierte en el guía, el facilitador del proceso educativo. Por otro lado, está el educando, aquel que se aproxima al conocimiento con un ávido deseo de aprender y comprender. El aprendiz, en su búsqueda de adquirir nuevos conocimientos, se presenta como el receptor activo de la información que el educador tiene para ofrecer.

La transacción que tiene lugar en este contexto es de vital importancia. El educador, al reconocer la asimetría de conocimiento, se embarca en la tarea de transmitir sus saberes al educando. Este intercambio no se limita únicamente a la transmisión de información, sino que también implica la habilidad de comunicar, de despertar la curiosidad y de guiar el proceso de aprendizaje de manera efectiva.

El educando, por su parte, desempeña un rol activo en este proceso. A través de la receptividad y la disposición para aprender, se sumerge en el flujo de información proporcionado por el enseñante. Al hacerlo, busca no solo adquirir conocimiento, sino también comprenderlo, internalizar y, en última instancia, aplicarlo en contextos pertinentes. Es en esta dinámica interactiva donde la verdadera esencia de la enseñanza se manifiesta. No se trata simplemente de unidireccionalidad, sino de una colaboración simbiótica entre aquel que posee el saber y aquel que anhela adquirirlo. La enseñanza, en su esencia, se convierte en el puente que conecta a individuos con distintos niveles de conocimiento, lo que permite el crecimiento intelectual y el desarrollo de habilidades que perduran a lo largo del tiempo.

La enseñanza se define, entonces, como una actividad deliberada y proyectada hacia el futuro, desde la cual se desatan, activan o participan otros elementos (métodos, técnicas, recursos, tiempos, espacios). Según Shulman (1989), implica una acción intencional que está guiada por el pensamiento, la habilidad y la intervención de los participantes en cada situación, estableciendo métodos específicos para llevar a cabo la enseñanza de manera óptima.

En otro orden, se tiene que, la intencionalidad es un elemento esencial de la actividad humana, aunque no siempre conduce al éxito. Por ejemplo, muchos profesores realizan con dedicación su labor docente y, sin embargo, no logran alcanzar todos sus objetivos debido a la imposibilidad de controlar todas las circunstancias y variables presentes en el proceso de enseñanza. Por tanto, el éxito no puede ser el único criterio para evaluar la calidad de la enseñanza. Se espera que un profesor haga un esfuerzo por enseñar con éxito, incluso si no alcanza el resultado deseado. Intentar enseñar no se reduce a simplemente llevar a cabo ciertas actividades, sino también implica prestar atención a lo que está sucediendo, aplicar diagnósticos y ajustar el propio comportamiento. La conciencia, intencionalidad y reflexión son conceptos inseparables de la enseñanza en esta perspectiva.

Otro punto se relaciona con el enfoque de Abreu-Valdivia *et al.* (2021), pues destaca la interconexión esencial entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, subrayando su función en la construcción integral de la personalidad del estudiante y en el fomento de la adquisición de múltiples facetas del conocimiento: desde los

conocimientos teóricos hasta habilidades prácticas, competencias, destrezas y valores. Esta perspectiva implica que la enseñanza no solo se centra en la transmisión de información, sino que también busca el desarrollo integral del individuo, promoviendo su crecimiento cognitivo, habilidades sociales y formación ética.

En el contexto de la enseñanza de la oralidad, esta concepción amplia del proceso educativo se traduce en una comprensión más completa y enriquecedora de cómo abordar este aspecto fundamental de la comunicación. No se trata únicamente de enseñar a hablar, sino de cultivar la capacidad de expresarse oralmente de manera efectiva y significativa, lo cual envuelve no solo la adquisición de destrezas técnicas, sino también el cultivo de valores como la claridad, la empatía y la escucha activa; de igual forma, implica cómo el docente atiende el discurso oral del estudiante

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la oralidad debe estar alineada con un objetivo más amplio, como lo es la formación integral de la personalidad del estudiante. Esto implica de acuerdo con Uribe-Hincapié *et al.* (2019) que no solo se busca mejorar las habilidades de comunicación, sino también fortalecer la confianza en sí mismo, la capacidad de expresión y el sentido de responsabilidad en el proceso de comunicación. De esta manera, la enseñanza de la oralidad se convierte en una oportunidad para influir positivamente en el desarrollo total de los estudiantes.

Abreu-Valdivia *et al.* (2021), por su parte, resaltan la importancia de considerar la enseñanza de la oralidad como parte integral de la formación educativa, donde se busca no solo construir conocimientos, sino también cultivar habilidades, competencias y valores que contribuyan al crecimiento y desarrollo pleno de los estudiantes. Esto implica un enfoque holístico que va más allá de la mera adquisición de habilidades lingüísticas, promoviendo una formación completa y equilibrada.

Por otra parte, no se debe perder de vista que la enseñanza, como proceso complejo, implica una variedad de componentes y áreas en la que es preciso adentrarse, tales como modelos de enseñanza, que incluye diferentes enfoques y estrategias que utiliza el docente para construir conocimientos y habilidades con los estudiantes. De igual forma, estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje, para lo cual el docente debe ajustar su enfoque de acuerdo con las diferencias individuales de sus estudiantes. Todo ello incluye la planificación para la organización y secuenciación de contenidos, con base en

propósitos que den respuesta a los objetivos educativos para la educación primaria en Colombia

Educación Primaria en Colombia

La educación primaria en Colombia es un pilar fundamental para la formación de los ciudadanos del país. Respaldada por una estructura normativa sólida, busca proporcionar una base educativa organizada y equitativa para todos los niños y niñas, sentando las bases para un futuro académico y personal fructífero. La normatividad que rige la educación primaria en Colombia está enmarcada en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). Esta legislación establece los lineamientos para el sistema educativo colombiano, enfatizando la obligatoriedad y gratuidad de la educación básica, que incluye la educación primaria, para todos los niños y niñas del país. Asimismo, se promueve la participación activa de la comunidad en la gestión educativa, con el fin de asegurar la calidad y pertinencia de la enseñanza.

Uno de los principales objetivos de la educación primaria en Colombia es garantizar el acceso y la permanencia de todos los niños en el sistema educativo. Para ello, se implementan políticas y programas que buscan superar barreras como la distancia geográfica, la situación socioeconómica o las diferencias culturales. Esto se logra a través de la creación de infraestructuras educativas accesibles y de estrategias para fomentar la inclusión de poblaciones vulnerables.

En cuanto al currículo, de acuerdo con Álvarez y Topete (2004) la educación primaria en Colombia abarca una amplia gama de áreas de conocimiento, que incluyen lenguaje, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, educación artística, educación física y ética y valores, entre otras. Este enfoque integral busca desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales en los estudiantes, proporcionando una formación equilibrada que les permita comprender y enfrentar los desafíos del mundo actual. Es importante destacar que, la educación primaria en Colombia se enfoca no solo en el desarrollo de habilidades académicas, sino también en la formación integral de los estudiantes. Se promueve la construcción de ciudadanía, el respeto por la diversidad, el pensamiento crítico y la resolución de conflictos de manera pacífica, elementos esenciales para la convivencia y la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

Según Álvarez y Topete (2004), la educación básica representa un compromiso social crucial que los estados modernos deben proporcionar a todos sus ciudadanos, asegurando condiciones de excelencia y equidad. Esto implica considerar las particularidades y requisitos específicos de cada comunidad, grupo social, cultura e individuo. Una educación básica de alta calidad se enfoca en satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje y en establecer los cimientos indispensables para cultivar la habilidad de aprender de manera continua a lo largo de la vida. Asimismo, busca inculcar actitudes y rutinas que son fundamentales para alcanzar niveles óptimos de calidad en la existencia humana, permitiendo una participación informada en las decisiones que afectan la esfera cívica, social, cultural y política.

Además, fomenta la capacidad de proponer iniciativas que impulsen el avance y la renovación de los valores que sustentan la cultura humana, tanto a nivel local, regional, nacional como global. En resumen, la educación básica de calidad no solo aspira a impartir conocimientos, sino a forjar ciudadanos capaces y conscientes que contribuyan al bienestar y desarrollo de la sociedad en su totalidad. A pesar de los avances notables, la educación primaria en Colombia enfrenta desafíos importantes que requieren una atención continua y un compromiso sostenido. La reducción de la brecha entre zonas urbanas y rurales, el fortalecimiento de la formación docente y el acceso equitativo a recursos educativos actualizados son pasos fundamentales para asegurar que todos los niños y niñas en Colombia tengan la oportunidad de recibir una educación primaria de alta calidad que los prepare para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

A pesar de los importantes progresos en la normatividad y las características esenciales de la educación primaria en Colombia, es imperativo reconocer que aún enfrenta una serie de desafíos sustanciales. Uno de los desafíos más notorios radica en la disparidad en la calidad de la educación entre las zonas urbanas y rurales del país. Mientras que en los centros urbanos se cuentan con recursos educativos más avanzados y una infraestructura más desarrollada, las áreas rurales a menudo se ven relegadas a infraestructuras precarias y recursos limitados. Esta disparidad no solo crea una brecha en el acceso a oportunidades educativas, sino que también puede tener un impacto significativo en el nivel de preparación y competencias de los estudiantes que provienen de entornos rurales.

Además, otro desafío crucial radica en la necesidad apremiante de fortalecer la formación de los docentes. Los educadores son la columna vertebral del sistema educativo y desempeñan un papel fundamental en la calidad de la educación impartida. Es esencial brindarles oportunidades continuas de formación y actualización, permitiéndoles adquirir las habilidades pedagógicas más modernas y efectivas. Esta inversión en el desarrollo profesional de los docentes no solo beneficia a los educadores mismos, sino que tiene un impacto directo en la calidad de la enseñanza que ofrecen a sus estudiantes.

Adicionalmente, es importante abordar la necesidad de acceso a recursos educativos actualizados y relevantes en todos los niveles de la educación primaria. Esto implica la disponibilidad de material didáctico actualizado, tecnologías de la información y la comunicación, así como programas y herramientas que fomenten la participación activa y el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Garantizar que todos los centros educativos tengan acceso a estos recursos es esencial para nivelar el campo de juego y asegurar que cada niño y niña, independientemente de su ubicación geográfica o contexto socioeconómico, tenga acceso a una educación de calidad y pertinente con el mundo actual.

La oralidad

La oralidad es una habilidad fundamental en el desarrollo integral del niño, ya que está estrechamente relacionada con su desarrollo social y emocional. La capacidad de comunicarse efectivamente de manera oral es esencial para el éxito en la vida, tanto en el ámbito personal como profesional, en la primera infancia, según lo plantea Fernández (2012) los niños aprenden a comunicarse mediante la exploración de su entorno, la imitación y la práctica constante. La interacción verbal con sus padres, familiares y cuidadores es crucial para su desarrollo lingüístico y comunicativo. A través de estas interacciones, los niños aprenden a construir y compartir significados, a entender las emociones y necesidades de los demás, y a desarrollar habilidades sociales.

A través de estas interacciones tempranas, los niños no solo adquieren vocabulario y estructuras gramaticales, sino que también aprenden a construir y compartir significados. Estas experiencias comunicativas les permiten entender y

expresar sus propias emociones y necesidades, así como reconocer y responder a las emociones y necesidades de los demás. Este proceso es esencial para el desarrollo de la empatía y otras habilidades sociales, que son fundamentales para establecer relaciones saludables y significativas.

El desarrollo de la oralidad en la infancia también tiene un impacto directo en el rendimiento académico. Los niños que han desarrollado habilidades comunicativas sólidas están mejor preparados para enfrentar los desafíos escolares, ya que la capacidad de entender y producir lenguaje oral facilita el aprendizaje de la lectura, la escritura y otras áreas del conocimiento. La fluidez verbal contribuye a una mejor comprensión de las instrucciones, la participación activa en discusiones y la capacidad de hacer preguntas y resolver problemas.

Además, la práctica constante de la comunicación oral desde una edad temprana fortalece la confianza y la autoestima de los niños. Al sentirse capaces de expresar sus pensamientos y sentimientos de manera clara y efectiva, los niños desarrollan una imagen positiva de sí mismos. Esta autoconfianza es crucial no solo para el éxito académico, sino también para la integración social y el bienestar emocional a lo largo de la vida.

La enseñanza de la oralidad no debe limitarse al entorno familiar, sino que debe ser reforzada y ampliada en el contexto escolar. Las escuelas desempeñan un papel vital en la promoción de habilidades comunicativas a través de actividades como el teatro, los debates, las presentaciones orales y los trabajos en grupo. Estas experiencias no solo mejoran la competencia lingüística de los estudiantes, sino que también les enseñan a trabajar en equipo, a respetar diferentes puntos de vista y a comunicar sus ideas de manera persuasiva y coherente.

Además, es importante reconocer que la diversidad cultural y lingüística en el aula puede enriquecer el desarrollo de la oralidad. Los niños expuestos a diferentes lenguas y culturas pueden desarrollar una mayor flexibilidad cognitiva y una comprensión más profunda de la comunicación. Fomentar un ambiente inclusivo donde se valoren y respeten las diversas formas de expresión oral contribuye al desarrollo integral de todos los estudiantes.

En el mismo sentido, la oralidad está directamente relacionada con el desarrollo emocional de los niños. A través de la comunicación verbal, los niños pueden expresar sus sentimientos, necesidades y pensamientos. La capacidad de comunicar efectivamente sus emociones y necesidades les permite establecer relaciones saludables y positivas con los demás sujetos u objetos con los cuales interactúa.

La oralidad también se relaciona con el desarrollo cognitivo de los niños. A través de la comunicación oral, los niños adquieren conocimientos, construyen significados y desarrollan habilidades de pensamiento crítico y creativo. Además, la capacidad de expresarse verbalmente les permite comprender mejor el mundo que les rodea y fomenta su curiosidad y su capacidad de hacer preguntas (Fernández, 2012). En resumen, la oralidad es una habilidad fundamental en el desarrollo integral del niño, ya que está estrechamente relacionada con su desarrollo social, emocional y cognitivo. Es esencial que los padres, cuidadores y educadores promuevan la comunicación oral desde una edad temprana, por el hecho de que esto fomenta el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas que son esenciales para el éxito en la vida.

Enseñanza de la oralidad en la educación primaria

La oralidad debe trabajarse a lo largo de la enseñanza en la escuela, se considera un componente clave para la enseñanza de la lengua materna; además, es aprendida antes de que el estudiante sea escolarizado. A su vez, es influenciada por ciertos factores, Estrada *et al.* (2020), examinaron los factores internos y externos que influyen en el desarrollo de la oralidad en la primera infancia; los autores, centran la discusión en la importancia de la genética, la familia y el entorno social en dicho desarrollo, y, presentan resultados de estudios que muestran cómo estos factores influyen en la adquisición del lenguaje. También destacan la importancia del apoyo de los padres y la familia en el desarrollo de la oralidad en los niños pequeños. De igual forma, los autores subrayan la importancia de la interacción entre factores biológicos y ambientales en el desarrollo de la oralidad en los niños pequeños.

Estrada *et al.* (2020) examinaron los factores internos y externos que influyen en el desarrollo de la oralidad en la primera infancia. Los autores centran la discusión en la importancia de la genética, la familia y el entorno social en dicho desarrollo. Presentan

resultados de estudios que muestran cómo estos factores influyen en la adquisición del lenguaje, destacando que la genética puede determinar predisposiciones individuales hacia la adquisición del lenguaje, mientras que el entorno familiar y social moldea cómo estas predisposiciones se desarrollan.

La familia juega un papel crucial en este proceso. El apoyo de los padres y otros miembros de la familia es esencial para el desarrollo de la oralidad en los niños pequeños. Las interacciones verbales frecuentes y ricas en contenido entre padres e hijos proporcionan un modelo para el uso del lenguaje, ayudando a los niños a expandir su vocabulario y a comprender la estructura y función de las frases. Las actividades cotidianas, como la lectura en voz alta, las conversaciones durante las comidas y los juegos que implican el uso del lenguaje, son oportunidades valiosas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas.

El entorno social también influye significativamente en el desarrollo de la oralidad. Los niños que crecen en entornos ricos en estímulos verbales y sociales tienden a desarrollar habilidades comunicativas más rápidamente y de manera más efectiva. La exposición a diferentes contextos de comunicación, como las interacciones con otros niños y adultos en el vecindario, en la escuela y en otras actividades sociales, contribuye a la comprensión y el uso del lenguaje en diversos contextos.

Estrada *et al.* (2020) subrayan la importancia de la interacción entre factores biológicos y ambientales en el desarrollo de la oralidad. Esta interacción es compleja y dinámica, indicando que no es suficiente considerar los factores biológicos y ambientales de manera aislada. Por ejemplo, un niño puede tener una predisposición genética para desarrollar el lenguaje rápidamente, pero si crece en un entorno con pocas oportunidades de interacción verbal, su desarrollo comunicativo puede verse limitado. Por otro lado, un niño sin una predisposición genética fuerte para el lenguaje puede florecer en un entorno enriquecido con estímulos verbales.

Además, la investigación señala que la calidad de la interacción es tan importante como la cantidad. Los intercambios verbales que son interactivos, sensibles y ajustados a las necesidades del niño son particularmente beneficiosos. Estos intercambios no solo fomentan el desarrollo del vocabulario y la gramática, sino que también ayudan a los

niños a entender las normas pragmáticas del lenguaje, como el turno de palabra y la interpretación de señales no verbales.

En el contexto escolar, es fundamental que los docentes reconozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes. Cada niño llega a la escuela con un bagaje único de experiencias comunicativas que deben ser respetadas y utilizadas como punto de partida para el desarrollo de la oralidad en el aula. Estrategias pedagógicas como el trabajo en grupo, las discusiones dirigidas y las presentaciones orales son herramientas efectivas para promover un ambiente en el que la oralidad se desarrolle de manera natural y progresiva.

Con los factores internos, se hace referencia a la genética, es decir, la influencia que tienen los genes en el desarrollo del lenguaje. Se ha demostrado que existen diferencias individuales en la capacidad de adquirir y utilizar el lenguaje, y que estas diferencias están en parte determinadas por la herencia genética. Los factores externos, hacen referencia al ambiente familiar y al entorno social en el que el niño se desarrolla. Los autores señalan que el ambiente familiar es uno de los factores más importantes en el uso de la palabra por parte de los niños pequeños. Por otra parte, la calidad de las interacciones entre los padres y el niño, así como la cantidad y calidad de la exposición al lenguaje, son factores clave que influyen en la adquisición del lenguaje.

El entorno social también juega un papel importante en el desarrollo de la oralidad. Por ejemplo, los niños que crecen en entornos ricos en estímulos lingüísticos, como el contacto con personas que hablan diferentes idiomas o que tienen diferentes acentos, tienen más oportunidades de desarrollar habilidades lingüísticas más complejas y una mayor capacidad para comunicarse eficazmente. En conclusión, se recalca la importancia de la interacción entre factores biológicos y ambientales en el desarrollo de la oralidad en la primera infancia.

Estrada *et al.* (2020), enfatizan la necesidad de proporcionar a los niños un ambiente rico en estímulos lingüísticos y de apoyo por parte de los padres y la familia para fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas eficaces. En el contexto escolar, el docente también puede estimular en forma positiva a los estudiantes para que aprendan a expresarse de manera fluida y correctamente, pues el aula se convierte en un espacio de aprendizaje propicio para el buen uso del vocabulario, la correcta

pronunciación y la buena articulación de las palabras, entre otras habilidades lingüísticas orales.

En la perspectiva de que la oralidad es la base del lenguaje, y es fundamental para el desarrollo de otras habilidades lingüísticas. Se asume de acuerdo con lo planteado por Ochoa, (2022) que existe una estrecha relación entre la oralidad, la escritura y la lectura. La autora destaca que la enseñanza de la oralidad debe ser entendida como un proceso integral que permite el desarrollo de habilidades comunicativas orales, escritas y lectoras. Es decir, al trabajar la oralidad, se están desarrollando habilidades que también son esenciales para la escritura y la lectura, y viceversa.

La precitada autora argumenta que es importante que la enseñanza de la oralidad se integre de manera efectiva en la educación formal para que los estudiantes puedan desarrollar de manera integral su competencia comunicativa. En ese sentido, la lectura y la escritura son habilidades que se basan en la oralidad. La lectura implica la decodificación de las palabras escritas y la comprensión del significado de ellas; por su parte, la escritura implica la capacidad de expresarse por medio de un sistema de representación gráfica. Ambas habilidades requieren una base sólida para la comprensión oral del lenguaje. Además, la lectura y la escritura pueden mejorar la oralidad. Los niños que leen y escriben con frecuencia tienen un vocabulario más amplio y una mayor capacidad para comunicarse de manera efectiva; también tienen una mejor comprensión de la estructura del lenguaje y son capaces de utilizar el lenguaje de manera más efectiva.

Ahora bien, en este momento vale señalar lo expresado por Núñez (2011) en relación con la revisión de tres componentes, que están vinculados con la enseñanza de la oralidad como una habilidad valiosa para la comunicación humana, en procura del desarrollo de esta destreza comunicativa en la educación primaria. Estos componentes son:

1. Componente lingüístico-discursivo: dominio de la voz (prosodia); agilidad en la selección del vocabulario y las estructuras sintácticas (inmediatez de lo oral); control de la coherencia y la cohesión (muletillas, falsos cierres, frases

inacabadas, dispersiones, falta de conectores, etc.); dominio de los géneros orales formales (debate, conferencia, mesa redonda, entrevista oral, etc.).

2. Componente contextual (perspectiva sociolingüística): selección del registro adecuado al espacio social; corrección y adecuación; control sobre el tiempo de emisión y de escucha; conocimiento y dominio de las reglas sociales que rigen en cada contexto.

3. Componente estratégico-retórico: recursos para mejorar la eficacia comunicativa: ejemplos, síntesis, uso equilibrado de lo no verbal, breves secuencias narrativas, anécdotas y humor, etc. (p.148)

Tales componentes, pueden guiar la planificación del docente para enseñar la oralidad en la educación básica primaria. Pueden coadyuvar con otra manera de entender la práctica, las acciones, explorar nuevas posibilidades que supone el despliegue de estrategias innovadoras, para el contexto; que permitan explorar nuevas alternativas que contribuyan positivamente a la enseñanza de la oralidad y que respondan a las necesidades de los estudiantes en la básica primaria.

Por otra parte, para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes, es necesario prestar especial atención a otros aspectos y habilidades, que se deben trabajar y potenciar en la escuela para el fomento de la comunicación de los conocimientos y opiniones, además del diálogo con los pares y profesores. Por ejemplo:

Fluidez y Articulación

- Control del ritmo y la velocidad al hablar.
- Pronunciación clara y precisa de los sonidos y palabras.
- Coordinación adecuada entre la respiración y la producción del habla.

Expresión y Comunicación Verbal

- Habilidades para expresar ideas de manera coherente y estructurada.
- Capacidad para adaptar el lenguaje al contexto y al público.
- Uso efectivo de recursos como la entonación, el énfasis y las pausas para enfatizar puntos importantes.

Habilidades de Escucha y Comprensión

- Capacidad para prestar atención y entender mensajes orales.
- Reconocimiento de diferentes estilos y acentos de habla.

- Habilidades para hacer preguntas y solicitar aclaraciones durante una conversación.

Estrategias para la enseñanza de la oralidad en la educación primaria.

Respecto de estrategias para la enseñanza de la oralidad y el ulterior desarrollo de esta última, Cárdenas (2016), destaca la importancia de trabajar en la construcción de un enfoque integrado que contemple la enseñanza de la oralidad de manera transversal en todas las áreas del conocimiento, desde una perspectiva participativa, que permita al estudiante desarrollar habilidades comunicativas de manera integral. Asimismo, enfatiza la importancia de la formación docente en este ámbito para que los educadores puedan diseñar e implementar estrategias adecuadas para la enseñanza de la oralidad.

Hay un interés importante, en la creación de un ambiente de aprendizaje participativo y cooperativo para el desarrollo de la competencia oral, así como la necesidad de fomentar la motivación de los estudiantes y su interés por la comunicación oral. Además, Gutiérrez (2014) aborda la importancia de la evaluación y la retroalimentación en el proceso de desarrollo de esta competencia comunicativa fundamental de los seres humanos y ofrece algunas recomendaciones para la evaluación de la comunicación oral en el aula de educación primaria. También destaca la importancia de crear un ambiente de aprendizaje motivador y participativo para el éxito en este proceso.

Otro aspecto importante, con respecto a la oralidad es su relación con la identidad cultural de los niños y niñas en una región específica, García (2020), plantea que, el desarrollo de la oralidad en la enseñanza del español en línea no solo permite al estudiante desarrollar habilidades comunicativas en el idioma, sino que también ayuda a fomentar la identidad cultural. La autora sostiene que la oralidad es un medio para transmitir valores, costumbres y conocimientos que han sido transmitidos de generación en generación. Además, enfatiza en la importancia de que los niños y niñas aprendan y utilicen la lengua y las prácticas culturales propias de la región, pues les permitirá tener un mayor conocimiento y comprensión de su cultura y su identidad.

A su vez, destaca la importancia de la educación intercultural en la formación de la identidad cultural de los niños y niñas, y destaca la necesidad de que los docentes y

educadores promuevan la diversidad cultural y la comprensión intercultural en el aula. Asimismo, ofrece algunas recomendaciones prácticas para fomentar la oralidad y la identidad cultural en la educación infantil, como el uso de la narración oral, el teatro y la música, así como la promoción del diálogo y el intercambio de historias y experiencias entre los estudiantes.

En esa perspectiva se ofrece una reflexión profunda sobre la importancia de la oralidad y la identidad cultural en la educación infantil, y ofrece algunas recomendaciones prácticas para fomentar estas dimensiones en la educación de los niños y niñas. En conclusión, la relación entre la oralidad y la identidad cultural es un tema relevante en la educación infantil y en la formación de los niños y niñas en general. La oralidad es un medio para la transmisión de historias, tradiciones y valores que forman parte de la cultura y la identidad de un pueblo, y su presencia en la educación infantil es fundamental para que los niños y niñas tengan una comprensión más profunda de su cultura y su identidad.

La promoción de la oralidad y la identidad cultural en la educación infantil puede realizarse mediante diferentes estrategias, como el uso de la narración oral, el teatro, la música y la promoción del diálogo intercultural. Además, es importante que los educadores fomenten la diversidad cultural y la comprensión intercultural en el aula, para que los niños y niñas puedan desarrollar una visión más amplia y respetuosa de la diversidad cultural y de las diferencias entre las personas. En definitiva, la promoción de la oralidad y la identidad cultural en la educación infantil puede ser un elemento clave para la formación de personas más críticas, tolerantes y conscientes de la importancia de la diversidad cultural en nuestras sociedades.

Percepciones sobre la importancia de la enseñanza de la oralidad

La enseñanza de la oralidad es, de acuerdo con Mejía (2021), un pilar fundamental en el ámbito educativo, especialmente en la etapa de la Educación Básica Primaria. La capacidad de expresarse oralmente de manera clara, coherente y efectiva es una habilidad vital que influye en el desarrollo integral de los estudiantes y en su participación activa en la sociedad. En el marco de la investigación doctoral titulada "Enseñanza de la Oralidad en la Básica Primaria", se describirá e interpretará el proceso de enseñanza de

la oralidad desarrollado por los docentes de la básica primaria en la institución educativa Acevedo y Gómez.

La oralidad no solo se refiere a la capacidad de hablar y comunicarse verbalmente, sino también a la habilidad de escuchar, comprender y dialogar de manera efectiva. En el contexto de la educación primaria, la enseñanza de la oralidad adquiere una relevancia particular, porque sienta las bases para el desarrollo de competencias comunicativas más complejas en etapas posteriores del proceso educativo.

Uno de los aspectos fundamentales que subyace a la importancia de la enseñanza de la oralidad en la educación primaria en la perspectiva de Mejía (2021) es su papel en el desarrollo del lenguaje y la comunicación. A través de actividades como la narración de cuentos, el debate en grupo y la presentación oral de proyectos, los estudiantes tienen la oportunidad de expandir su vocabulario, mejorar su pronunciación y estructurar sus ideas de manera coherente. Estas habilidades lingüísticas no sólo son esenciales para el desempeño académico, sino también para la interacción social y la inserción laboral en un mundo cada vez más globalizado y comunicativo.

Además, la enseñanza de la oralidad fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en los estudiantes. A través del diálogo y la argumentación, los estudiantes aprenden a pensar críticamente, a expresar sus opiniones de manera fundamentada y a respetar las ideas y perspectivas de los demás. Asimismo, la práctica de la escucha activa y la empatía contribuye a fortalecer las habilidades sociales y a promover la convivencia pacífica en el aula y en la comunidad educativa.

Por otro lado, la enseñanza de la oralidad desempeña un papel clave en la construcción de la identidad cultural y el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes. A través del fomento de la expresión oral en contextos familiares, comunitarios y culturales, los estudiantes tienen la oportunidad de valorar y celebrar la diversidad lingüística y cultural de su entorno. Esto contribuye a reforzar su sentido de pertenencia y a promover una educación inclusiva y respetuosa de la diversidad.

Formación en enseñanza de la oralidad

La formación de los docentes en la enseñanza de la oralidad desempeña un papel fundamental en la calidad y efectividad del proceso educativo. Los docentes, de acuerdo con Ochoa (2022), son agentes clave en la construcción de conocimientos y habilidades lingüísticas, así como en el fomento de competencias comunicativas en los estudiantes. En el marco de la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria, la preparación y formación de los docentes adquiere entonces una relevancia particular debido a su influencia directa en el desarrollo integral de los estudiantes.

En primer lugar, la preparación y formación de los docentes en la enseñanza de la oralidad requiere una comprensión profunda de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan esta dimensión del proceso educativo. Los docentes deben familiarizarse con los principios de la comunicación oral, así como con las estrategias y técnicas pedagógicas que favorecen su desarrollo en el aula. Esto implica la adquisición de conocimientos sobre la estructura del lenguaje oral, los procesos cognitivos y lingüísticos implicados en la comunicación, y las mejores prácticas para su enseñanza y evaluación.

En segundo lugar, la preparación y formación de los docentes en la enseñanza de la oralidad requiere el desarrollo de habilidades didácticas y pedagógicas específicas para el diseño, implementación y evaluación de actividades y proyectos orientados al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. Los docentes deben ser capaces de planificar secuencias didácticas que integren la enseñanza de la oralidad de manera transversal en el currículo escolar, teniendo en cuenta las necesidades, intereses y características individuales de los estudiantes.

Asimismo, la preparación y formación de los docentes en la enseñanza de la oralidad implica, de acuerdo con Ochoa (2022), el desarrollo de habilidades de comunicación y liderazgo que les permitan generar un ambiente propicio para el diálogo, la participación y el aprendizaje activo en el aula. Los docentes deben ser capaces de promover la expresión oral de los estudiantes, brindar retroalimentación constructiva y facilitar la colaboración y el intercambio de ideas entre los miembros de la comunidad educativa.

Por otro lado, la preparación y formación de los docentes en la enseñanza de la oralidad también requiere un compromiso continuo con el desarrollo profesional y la actualización de conocimientos y habilidades en esta área. Los docentes deben estar abiertos a la exploración de nuevas metodologías y recursos educativos que enriquezcan su práctica pedagógica y favorezcan el logro de los objetivos de aprendizaje en relación con la oralidad.

Prácticas pedagógicas relacionadas con la comunicación oral

Las prácticas pedagógicas relacionadas con la comunicación oral son un componente esencial en la formación integral de los estudiantes y en el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas. Estas prácticas no solo se centran en la transmisión de conocimientos, sino que también buscan fomentar la expresión, el diálogo y la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo. En el contexto de la educación básica primaria, las prácticas pedagógicas relacionadas con la comunicación oral adquieren una relevancia particular debido a su influencia en el desarrollo lingüístico, cognitivo y socioemocional de los estudiantes.

De acuerdo con Flores (2019), una de las prácticas pedagógicas más efectivas para promover la comunicación oral en el aula es el fomento de la participación activa de los estudiantes en actividades de expresión oral. Esto puede incluir debates, discusiones en grupo, presentaciones orales, dramatizaciones y otros formatos que brinden a los estudiantes la oportunidad de expresar sus ideas, argumentar sus puntos de vista y compartir sus experiencias con sus compañeros y docentes. Estas actividades no solo fortalecen las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino que también promueven el pensamiento crítico, la colaboración y la autoconfianza.

Otra práctica pedagógica relacionada con la comunicación oral es el modelado por parte del docente. Los docentes pueden servir como modelos de comunicación oral efectiva al proporcionar ejemplos claros y coherentes de cómo expresarse verbalmente de manera adecuada y respetuosa. Mediante el uso de un lenguaje claro, gestos apropiados y una entonación adecuada, los docentes pueden enseñar a los estudiantes las normas y convenciones de la comunicación oral en diferentes contextos, tanto formales como informales.

Además, las prácticas pedagógicas que fomentan la escucha activa y la empatía son fundamentales para promover un ambiente de respeto y comprensión en el aula. Los docentes pueden implementar estrategias como el uso de técnicas de escucha reflexiva, la formulación de preguntas abiertas y el fomento del respeto hacia las opiniones y perspectivas de los demás. Estas prácticas no solo fortalecen las habilidades de comunicación interpersonal de los estudiantes, sino que también promueven la tolerancia, el entendimiento mutuo y la resolución pacífica de conflictos.

Asimismo, el uso de recursos educativos y tecnológicos puede enriquecer las prácticas pedagógicas relacionadas con la comunicación oral. El uso de grabaciones de audio, videos educativos, herramientas de presentación y plataformas de colaboración en línea puede ampliar las oportunidades de aprendizaje y promover la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Estos recursos pueden ser especialmente útiles para adaptar la enseñanza de la comunicación oral a las necesidades e intereses individuales de los estudiantes y fomentar un aprendizaje significativo y contextualizado.

Adaptación de la enseñanza de la oralidad a las necesidades individuales de los estudiantes

En el contexto de la enseñanza de la oralidad en la Educación Básica Primaria, la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes emerge como un aspecto central que influye en la efectividad y relevancia del proceso educativo. La enseñanza de la oralidad no solo se limita a la transmisión de habilidades lingüísticas, sino que también incorpora la promoción del desarrollo integral de los estudiantes como comunicadores efectivos y ciudadanos participativos.

Uno de los aspectos esenciales de la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes en el marco de este proyecto doctoral es la personalización del aprendizaje. De acuerdo con Moreno (2020), los docentes deben reconocer las diferencias y particularidades de cada estudiante en relación con la comunicación oral, considerando factores como estilos de aprendizaje, habilidades lingüísticas, experiencias previas y contextos socio-culturales. Esto implica la elaboración de planes de enseñanza personalizados que se ajusten a las necesidades específicas de cada alumno,

permitiéndoles desarrollar sus habilidades comunicativas de manera significativa y efectiva.

Además, la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes en el contexto de la enseñanza de la oralidad implica la creación de entornos inclusivos y colaborativos en el aula. Los docentes deben promover la participación activa de todos los estudiantes, brindando oportunidades equitativas para expresarse oralmente, compartir sus ideas y contribuir al diálogo y la discusión en el aula. La inclusión de actividades interactivas, el fomento del respeto mutuo y la valoración de la diversidad lingüística y cultural son elementos clave para crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante.

La tecnología educativa también puede desempeñar un papel significativo en la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes en el contexto de la enseñanza de la oralidad. El uso de herramientas tecnológicas, como aplicaciones de aprendizaje de idiomas, plataformas de grabación de audio y video, y recursos interactivos en línea, puede proporcionar a los estudiantes oportunidades adicionales para practicar y mejorar sus habilidades comunicativas de manera autónoma y personalizada. Estas herramientas también pueden facilitar la retroalimentación inmediata y el seguimiento del progreso de los estudiantes, permitiendo a los docentes ajustar sus enfoques pedagógicos según las necesidades individuales de cada alumno.

Por último, la colaboración entre docentes, familias y otros profesionales de la educación es fundamental para garantizar una adaptación efectiva a las necesidades individuales de los estudiantes en el contexto de la enseñanza de la oralidad. El intercambio de información, la coordinación de esfuerzos y la comunicación abierta y constante entre todas las partes interesadas pueden contribuir a identificar y abordar las necesidades específicas de los estudiantes de manera oportuna y efectiva, promoviendo así su desarrollo lingüístico y comunicativo de manera integral.

Uso de recursos y tecnologías en la enseñanza de la oralidad

Para abordar el uso de recursos y tecnologías en el contexto de la enseñanza de la oralidad, es relevante considerar la perspectiva de Moreno (2020), quien destaca la importancia de integrar herramientas tecnológicas de manera efectiva para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

En su estudio, Moreno (2020), resalta que el uso de recursos y tecnologías puede enriquecer significativamente las prácticas pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la oralidad. Las herramientas tecnológicas, como aplicaciones móviles, plataformas en línea y software educativo, ofrecen una variedad de recursos que pueden ser aprovechados para diversificar y enriquecer las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

Uno de los aspectos destacados por Moreno (2020) es la capacidad de las tecnologías para personalizar el aprendizaje y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. Las herramientas tecnológicas pueden proporcionar actividades interactivas, ejercicios adaptativos y retroalimentación inmediata que se ajusten al nivel de competencia y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, permitiéndoles progresar a su propio ritmo y profundizar en áreas específicas de la comunicación oral que requieran atención adicional.

Además, Moreno (2020) subraya la importancia de fomentar la participación activa de los estudiantes a través del uso de tecnologías colaborativas y de comunicación en línea. Las plataformas de aprendizaje colaborativo, los foros de discusión en línea y las herramientas de videoconferencia pueden facilitar la interacción y el intercambio de ideas entre los estudiantes, promoviendo así el desarrollo de habilidades de expresión oral, escucha activa y argumentación en un entorno virtual.

Por otro lado, Moreno (2020) destaca la necesidad de capacitar a los docentes en el uso efectivo de tecnologías para la enseñanza de la oralidad. Los docentes deben recibir formación y apoyo en el manejo de herramientas tecnológicas, la integración de recursos digitales en el currículo y la evaluación del aprendizaje basada en tecnología. Esta capacitación no solo les permitirá aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías en el aula, sino que también les ayudará a adaptar sus prácticas pedagógicas a un entorno digital en constante evolución.

Actitudes y motivaciones personales en la enseñanza de la oralidad

En el ámbito educativo, las actitudes y motivaciones personales juegan un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en lo que respecta a la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria. Las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje de habilidades comunicativas orales, así como sus motivaciones intrínsecas y extrínsecas, influyen directamente en su participación, compromiso y éxito en el desarrollo de estas competencias.

Las actitudes de los estudiantes hacia la enseñanza de la oralidad pueden variar significativamente según sus experiencias previas, intereses personales y percepciones sobre la importancia de la comunicación oral en su vida cotidiana. De acuerdo con Quijano y Navarro (2012) algunos estudiantes pueden mostrar una actitud positiva y entusiasta hacia el aprendizaje de habilidades comunicativas orales, percibiendo como una herramienta valiosa para expresarse, interactuar con los demás y alcanzar sus metas personales y académicas. Por otro lado, otros estudiantes pueden manifestar actitudes negativas o de desinterés hacia esta área de estudio, considerándola como irrelevante o poco interesante en comparación con otras asignaturas o actividades.

Las motivaciones personales de los estudiantes también desempeñan un papel determinante en su compromiso y rendimiento en la enseñanza de la oralidad. Las motivaciones intrínsecas, relacionadas con el interés genuino y la satisfacción personal derivada del aprendizaje de habilidades comunicativas orales, pueden impulsar a los estudiantes a participar activamente en las actividades de expresión oral, buscar oportunidades para mejorar sus habilidades y perseverar frente a los desafíos y obstáculos que puedan surgir en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, las motivaciones extrínsecas, como la obtención de reconocimiento, la aprobación de los demás o la obtención de calificaciones altas, pueden influir en el compromiso y la dedicación de los estudiantes hacia la enseñanza de la oralidad, aunque pueden no ser sostenibles a largo plazo si no están respaldadas por un interés genuino y una comprensión profunda de la importancia de estas habilidades.

Es importante que los docentes reconozcan y comprendan las actitudes y motivaciones personales de los estudiantes hacia la enseñanza de la oralidad, y que

diseñen estrategias pedagógicas que fomenten una actitud positiva y un sentido de motivación intrínseca en el aprendizaje de estas habilidades. Esto puede implicar la creación de actividades interactivas y significativas que conecten el aprendizaje de la oralidad con las experiencias y los intereses personales de los estudiantes, el fomento de un ambiente de apoyo y colaboración en el aula que valore los esfuerzos y contribuciones de cada estudiante, y el establecimiento de metas claras y realistas que inspiren y desafíen a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial en el desarrollo de habilidades comunicativas orales.

En última instancia, al cultivar actitudes positivas y motivaciones intrínsecas en los estudiantes hacia la enseñanza de la oralidad, los docentes pueden contribuir a crear un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante que promueva el desarrollo integral de las habilidades comunicativas y prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos y oportunidades del mundo contemporáneo con confianza y competencia.

Enfoque pedagógico en la enseñanza de la oralidad

El enfoque pedagógico en la enseñanza de la oralidad en la educación Básica Primaria es un aspecto importante, pues determina la eficacia y el impacto del proceso educativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Un enfoque pedagógico de acuerdo con lo expuesto por Denny (1995) apropiado no solo se centra en la transmisión de conocimientos sobre la comunicación oral, sino que también promueve la participación activa de los estudiantes, fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas y crea un ambiente de aprendizaje estimulante y significativo.

Uno de los enfoques pedagógicos más efectivos en la enseñanza de la oralidad es el enfoque comunicativo. Este enfoque se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas reales y contextualizadas, donde los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar y expresarse oralmente en situaciones cotidianas y significativas. A través de actividades como juegos de roles, debates, presentaciones orales y discusiones grupales, los estudiantes no solo mejoran su capacidad para hablar y escuchar, sino que también aprenden a adaptar su lenguaje a diferentes contextos y audiencias, y a comprender las convenciones sociales y culturales asociadas con la comunicación oral.

Un principio fundamental en la enseñanza de la oralidad, desde la perspectiva constructivista, es la importancia de que el estudiante juegue un papel activo en la construcción de su propio conocimiento y comprensión. Pues, el aprendizaje se logra mediante la interacción con el entorno y la colaboración con otros, lo que permite que los estudiantes construyan su conocimiento de manera significativa a través de experiencias y dinámicas comunicativas. En este contexto, la oralidad se convierte en una herramienta esencial para promover la expresión, el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades lingüísticas de manera colaborativa. De manera que, se enfatiza el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento y comprensión a través de la interacción con el entorno y la colaboración con sus pares. En el contexto de la enseñanza de la oralidad, esto implica proporcionar a los estudiantes oportunidades para explorar, experimentar y reflexionar sobre diferentes formas de expresión oral, construyendo gradualmente su competencia comunicativa a partir de sus experiencias y conocimientos previos.

Además, el enfoque pedagógico basado en la resolución de problemas puede ser relevante en la enseñanza de la oralidad. Este enfoque se centra en la presentación de situaciones problemáticas auténticas que requieren que los estudiantes utilicen habilidades comunicativas para identificar problemas, generar soluciones y comunicar sus ideas de manera efectiva. A través de la resolución de problemas relacionados con la comunicación oral, los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico, resolución de conflictos y toma de decisiones, al mismo tiempo que mejoran su capacidad para expresarse verbalmente y colaborar con otros.

Es importante destacar que el enfoque pedagógico en la enseñanza de la oralidad debe ser inclusivo y sensible a las necesidades y características individuales de los estudiantes. Los docentes deben tener en cuenta las diferencias lingüísticas, culturales y de aprendizaje de los estudiantes al diseñar actividades y estrategias pedagógicas, asegurándose de que todas las voces sean valoradas y respetadas en el aula.

En resumen, el enfoque pedagógico en la enseñanza de la oralidad desempeña un papel fundamental en la promoción del desarrollo de habilidades comunicativas efectivas en los estudiantes. Al adoptar enfoques pedagógicos centrados en la comunicación, la construcción del conocimiento y la resolución de problemas, los

docentes pueden crear experiencias de aprendizaje significativas y estimulantes que preparen a los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en una variedad de contextos y situaciones en su vida personal, académica y profesional.

Metodologías utilizadas en la enseñanza de la oralidad

En la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria, la elección de metodologías adecuadas es crucial para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo. Las metodologías utilizadas deben ser dinámicas, interactivas y centradas en el estudiante, permitiendo el desarrollo de habilidades comunicativas de manera activa y participativa. A continuación, desde la perspectiva de Flores (2019) se presentan algunas metodologías comúnmente utilizadas en este contexto:

1. **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Esta metodología involucra a los estudiantes en la resolución de problemas o la realización de proyectos relacionados con la comunicación oral. Los estudiantes pueden trabajar en grupos para planificar, investigar, colaborar y presentar sus proyectos, lo que les permite aplicar sus habilidades comunicativas en un contexto práctico y significativo.
2. **Aprendizaje Cooperativo:** El aprendizaje cooperativo fomenta la colaboración entre los estudiantes para lograr objetivos comunes. A través de actividades estructuradas, como debates, dramatizaciones o juegos de roles, los estudiantes practican la comunicación oral mientras trabajan en equipo para resolver problemas o completar tareas específicas.
3. **Aprendizaje Experiencial:** Esta metodología se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando están activamente involucrados en experiencias significativas y relevantes. Las actividades experienciales, como visitas de campo, entrevistas a miembros de la comunidad o simulaciones de situaciones de la vida real, brindan a los estudiantes oportunidades para practicar la comunicación oral en contextos auténticos y concretos.
4. **Metodología Audiovisual:** El uso de recursos audiovisuales, como videos, grabaciones de audio o presentaciones multimedia, puede enriquecer la enseñanza de la oralidad al proporcionar ejemplos concretos de comunicación oral en diferentes contextos y situaciones. Los estudiantes pueden analizar y

discutir estos materiales para comprender mejor las características y estrategias de la comunicación oral efectiva.

5. **Role-playing y Dramatización:** Estas técnicas permiten a los estudiantes practicar la comunicación oral al asumir roles y escenificar situaciones de la vida real. Los role-plays y las dramatizaciones les brindan la oportunidad de experimentar diferentes perspectivas y prácticas comunicativas, al tiempo que desarrollan habilidades de empatía, expresión y escucha activa.
6. **Tecnología Educativa:** El uso de herramientas y recursos tecnológicos puede ser invaluable para la enseñanza de la oralidad. Aplicaciones interactivas, plataformas en línea, herramientas de grabación de audio y video, entre otros, pueden proporcionar a los estudiantes oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades comunicativas de manera autónoma y personalizada.

En la selección de metodologías, es importante tener en cuenta las características individuales de los estudiantes, así como el contexto socio-cultural y lingüístico en el que se encuentran. Además, la combinación de diferentes metodologías puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y atender las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. En última instancia, el objetivo es crear un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante que promueva el desarrollo integral de las habilidades comunicativas de los estudiantes en la educación básica primaria.

Recursos didácticos en la enseñanza de la oralidad

En la enseñanza de la oralidad en la Educación Básica Primaria, el uso de recursos didácticos adecuados es fundamental para enriquecer el proceso de aprendizaje y facilitar la adquisición de habilidades comunicativas por parte de los estudiantes. Estos recursos, según lo plantea Moreno (2020), pueden ser tanto materiales tangibles como herramientas digitales, y su selección depende del objetivo pedagógico y las necesidades específicas de los estudiantes. A continuación, se presentan algunos recursos didácticos que pueden ser utilizados en la enseñanza de la oralidad:

1. **Libros y Cuentos:** La lectura de libros y cuentos puede ser una herramienta poderosa para desarrollar habilidades de expresión oral. Los docentes pueden

seleccionar lecturas que sean apropiadas para la edad y los intereses de los estudiantes, y luego organizar discusiones grupales, dramatizaciones o lecturas en voz alta para fomentar la participación activa y la comprensión oral.

2. **Juegos de Palabras y adivinanzas:** Los juegos de palabras y las adivinanzas son recursos divertidos y estimulantes que pueden ayudar a los estudiantes a mejorar su vocabulario, su capacidad de expresión y su agilidad mental. Los docentes pueden incorporar juegos como "Sopa de letras", "Adivina la palabra" o "Cuentos encadenados" para practicar la comunicación oral de manera lúdica.
3. **Tarjetas de Conversación:** Las tarjetas de conversación son herramientas prácticas que contienen preguntas o temas de discusión para promover la práctica de la comunicación oral en parejas o grupos pequeños. Los estudiantes pueden utilizar estas tarjetas para iniciar conversaciones, compartir opiniones y practicar la escucha activa en un entorno estructurado y dirigido.
4. **Grabaciones de Audio y Video:** Las grabaciones de audio y video pueden ser utilizadas para que los estudiantes se escuchen a sí mismos y reflexionen sobre su comunicación oral. Los docentes pueden asignar actividades de grabación en las que los estudiantes presenten discursos, cuenten historias o realicen entrevistas, y luego revisen y analicen sus propias actuaciones para identificar áreas de mejora y desarrollo.
5. **Recursos Multimedia:** El uso de recursos multimedia, como videos educativos, podcasts y programas de radio, puede enriquecer la enseñanza de la oralidad al proporcionar ejemplos concretos de comunicación oral en diferentes contextos y situaciones. Los docentes pueden utilizar estos recursos para estimular la discusión, ampliar el vocabulario y fomentar la comprensión de las características y estrategias de la comunicación oral efectiva.
6. **Tecnología Interactiva:** Las herramientas tecnológicas interactivas, como aplicaciones educativas, plataformas en línea y pizarras digitales, pueden ser utilizadas para crear actividades interactivas y dinámicas que fomenten la participación y el compromiso de los estudiantes en el desarrollo de habilidades comunicativas. Estas herramientas pueden incluir juegos interactivos, ejercicios

de pronunciación, actividades de grabación de voz y ejemplos de conversaciones simuladas.

Los materiales tangibles, como libros de cuentos, tarjetas de vocabulario, juegos de mesa educativos y títeres, son herramientas valiosas que pueden hacer que el aprendizaje sea más interactivo y atractivo. Los libros de cuentos, por ejemplo, no solo ayudan a mejorar la fluidez verbal, sino que también fomentan la imaginación y la comprensión de la narrativa. Los niños pueden participar en la lectura en voz alta, dramatizar historias o crear sus propios cuentos, lo que les permite practicar la expresión oral en un ambiente lúdico y seguro.

Las tarjetas de vocabulario y los juegos de mesa educativos son recursos que ayudan a ampliar el vocabulario y a practicar la formación de oraciones. Estos materiales permiten a los estudiantes interactuar entre sí, promoviendo el uso del lenguaje en contextos significativos y reales. Además, los títeres y las marionetas pueden ser utilizados para realizar actividades de teatro improvisado, donde los niños tienen la oportunidad de desarrollar su capacidad de improvisación y habilidades de comunicación no verbal.

Por otro lado, las herramientas digitales se han convertido en una parte esencial de la educación moderna y ofrecen múltiples ventajas para la enseñanza de la oralidad. Aplicaciones educativas, programas de software interactivos y plataformas de aprendizaje en línea proporcionan a los estudiantes una variedad de experiencias de aprendizaje que pueden ser adaptadas a sus necesidades individuales. Estas herramientas permiten el uso de multimedia, como videos, audios y presentaciones interactivas, que pueden hacer que el aprendizaje sea más dinámico y atractivo.

Las aplicaciones móviles y programas de software interactivos, como los simuladores de conversaciones y los juegos educativos, pueden ofrecer prácticas adicionales para mejorar la pronunciación, la entonación y la fluidez. Además, estas herramientas suelen incluir retroalimentación inmediata, lo que ayuda a los estudiantes a corregir errores y a mejorar continuamente sus habilidades comunicativas.

Las plataformas de aprendizaje en línea, como los foros de discusión, las aulas virtuales y las herramientas de videoconferencia, permiten a los estudiantes interactuar con sus compañeros y profesores de manera sincrónica y asincrónica. Estas plataformas

fomentan la colaboración y el intercambio de ideas, proporcionando un espacio seguro para que los estudiantes practiquen la oralidad en diferentes contextos. Además, las aulas virtuales pueden ser utilizadas para realizar presentaciones orales, debates y discusiones en grupo, lo que ayuda a los estudiantes a desarrollar confianza y competencia en la expresión oral.

La selección de estos recursos didácticos debe ser cuidadosa y estar alineada con los objetivos pedagógicos y las necesidades específicas de los estudiantes. Por ejemplo, si el objetivo es mejorar la fluidez y la confianza en la expresión oral, los recursos que promuevan la interacción y la práctica constante serán los más adecuados. Si el objetivo es ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión auditiva, los recursos que proporcionen exposición a una amplia gama de palabras y contextos serán más beneficiosos.

Es importante que los docentes reciban formación continua en el uso de estos recursos didácticos para maximizar su eficacia. La integración efectiva de recursos tangibles y digitales en el currículo requiere una planificación cuidadosa y una comprensión clara de cómo cada recurso puede contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas. Los docentes deben estar equipados con estrategias para adaptar estos recursos a diferentes estilos de aprendizaje y niveles de habilidad, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de beneficiarse.

Así mismo, es clave que los docentes seleccionen y utilicen los recursos didácticos de manera creativa y adaptativa, teniendo en cuenta las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Además, es fundamental proporcionar orientación y apoyo a los estudiantes en el uso efectivo de estos recursos para maximizar su impacto en el desarrollo de habilidades comunicativas en la educación básica primaria.

El papel de la evaluación en la enseñanza de la oralidad

En el contexto de la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria, el desempeño oral de los estudiantes es un aspecto fundamental que refleja su capacidad para expresarse, comunicarse y participar en interacciones verbales de manera efectiva y significativa. El desarrollo del desempeño oral implica según lo planteado por Mejía

(2021) no solo la adquisición de habilidades lingüísticas y comunicativas, sino también la confianza en sí mismos, la capacidad de escuchar activamente y la adaptación a diferentes contextos y audiencias. A continuación, se exploran algunos aspectos clave relacionados con el desempeño oral de los estudiantes:

1. **Fluidez y Claridad:** El desempeño oral de los estudiantes se ve influenciado por su capacidad para expresarse con fluidez y claridad. Esto implica la capacidad de articular palabras y frases de manera clara y comprensible, así como la capacidad de mantener un ritmo adecuado y evitar interrupciones o vacilaciones excesivas al hablar.
2. **Vocabulario y Expresión:** El desarrollo de un vocabulario rico y variado es fundamental para el desempeño oral efectivo. Los estudiantes deben ser capaces de seleccionar y utilizar palabras apropiadas para expresar sus ideas, emociones y opiniones de manera precisa y adecuada. Además, la capacidad de utilizar expresiones idiomáticas, giros y modismos en el contexto adecuado puede enriquecer su comunicación oral y hacerla más efectiva.
3. **Comprensión y Escucha Activa:** El desempeño oral no se limita solo a la capacidad de hablar, sino también a la capacidad de escuchar y comprender de manera activa las ideas y mensajes de los demás. Los estudiantes deben desarrollar habilidades de escucha crítica y atención plena, así como la capacidad de hacer preguntas claras y relevantes para obtener más información y clarificar conceptos.
4. **Organización y coherencia:** Un desempeño oral efectivo requiere una organización clara y una estructura coherente en la presentación de ideas y argumentos. Los estudiantes deben ser capaces de organizar sus pensamientos de manera lógica y secuencial, utilizando técnicas como la introducción, el desarrollo y la conclusión para asegurar que su mensaje sea comprensible y persuasivo.
5. **Adaptación al Contexto y Audiencia:** Los estudiantes deben ser capaces de adaptar su desempeño oral a diferentes contextos y audiencias, utilizando un lenguaje y un tono apropiados para cada situación. Esto implica la capacidad de reconocer y respetar las normas y convenciones sociales asociadas con la

comunicación oral en diferentes entornos, ya sea formal o informal, académico o personal.

Para promover el desarrollo del desempeño oral de los estudiantes en la educación básica primaria, los docentes pueden implementar una variedad de estrategias y actividades pedagógicas. Esto puede incluir prácticas como debates, presentaciones orales, dramatizaciones, juegos de roles, actividades de narración de cuentos y discusiones grupales. Además, los docentes pueden proporcionar retroalimentación constructiva y oportunidades para la práctica y el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes a lo largo del tiempo.

Al fomentar un entorno de aprendizaje estimulante y de apoyo que valore y promueva el desarrollo del desempeño oral, los docentes pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las habilidades y la confianza necesarias para comunicarse de manera efectiva en una variedad de contextos y situaciones en su vida personal, académica y profesional.

Participación estudiantil en la enseñanza de la oralidad

La participación estudiantil es un aspecto importante en el contexto de la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria. La participación activa de los estudiantes en las actividades relacionadas con la comunicación oral no solo fomenta su desarrollo lingüístico y comunicativo, sino que también promueve su compromiso con el proceso de aprendizaje y les brinda la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades en un entorno interactivo y colaborativo.

La participación estudiantil puede manifestarse de diversas formas en el aula:

1. **Participación en Discusiones y Debates:** Los estudiantes pueden participar en discusiones grupales y debates sobre temas relevantes y significativos. Estas actividades les permiten expresar sus opiniones, argumentar sus puntos de vista y escuchar las ideas y perspectivas de sus compañeros. Los docentes pueden facilitar estas discusiones proporcionando preguntas guía, estableciendo normas para la participación y fomentando un ambiente de respeto y escucha activa.

2. **Presentaciones Orales:** Las presentaciones orales ofrecen a los estudiantes la oportunidad de compartir información, demostrar su comprensión de un tema y practicar habilidades de expresión oral frente a un público. Los estudiantes pueden preparar y presentar informes, proyectos de investigación, cuentos o debates, desarrollando su capacidad de comunicarse de manera clara, coherente y persuasiva.
3. **Actividades de Dramatización y Role-Playing:** Las actividades de dramatización y role-playing permiten a los estudiantes ponerse en el lugar de otros personajes o situaciones, explorando diferentes perspectivas y prácticas comunicativas. A través de juegos de roles, simulaciones y dramatizaciones, los estudiantes pueden practicar el lenguaje verbal y no verbal, así como la expresión de emociones y actitudes, en un contexto controlado y seguro.
4. **Colaboración en Proyectos Grupales:** Los proyectos grupales ofrecen a los estudiantes la oportunidad de trabajar en equipo, compartir responsabilidades y combinar sus habilidades y conocimientos para lograr objetivos comunes. Los proyectos que requieren la investigación, planificación y presentación de información pueden fomentar la comunicación oral, la colaboración y el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo.
5. **Participación en Actividades Interactivas y Juegos Educativos:** El uso de actividades interactivas y juegos educativos puede aumentar la participación estudiantil al hacer que el aprendizaje sea más dinámico y divertido. Los juegos de palabras, los concursos de ortografía, los ejercicios de pronunciación y las actividades de escucha pueden motivar a los estudiantes a participar activamente y practicar habilidades comunicativas de manera interactiva y autónoma.

Fomentar la participación estudiantil requiere un enfoque inclusivo y sensible a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes. Los docentes pueden promover la participación proporcionando oportunidades equitativas para contribuir, ofreciendo retroalimentación constructiva y creando un ambiente de apoyo que valore las contribuciones de cada estudiante. Al cultivar un sentido de comunidad y colaboración en el aula, los docentes pueden empoderar a los estudiantes para que se

conviertan en comunicadores efectivos y participativos en su proceso de aprendizaje y más allá.

Adaptaciones y diferenciación en la enseñanza de la oralidad

En el contexto de la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria, las adaptaciones y la diferenciación son estrategias pedagógicas fundamentales para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a oportunidades de aprendizaje significativas y puedan desarrollar sus habilidades comunicativas de manera efectiva, independientemente de sus necesidades individuales y estilos de aprendizaje. A continuación, desde la perspectiva de Soler (2018) se plantean estas estrategias:

Adaptaciones.

1. **Material Didáctico Adaptado:** Proporcionar material didáctico adaptado según las necesidades de los estudiantes, como textos con vocabulario simplificado, imágenes visuales o recursos audiovisuales para facilitar la comprensión y participación de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con dificultades de aprendizaje o necesidades especiales.
2. **Tiempo Adicional:** Ofrecer tiempo adicional para completar actividades, presentaciones o tareas orales a estudiantes que requieran un ritmo de aprendizaje más pausado o que necesite tiempo adicional para procesar la información y expresarse con claridad.
3. **Apoyo Individualizado:** Brindar apoyo individualizado a través de tutorías, sesiones de refuerzo o asistencia de asistentes de educación especial para estudiantes que requieran apoyo adicional en el desarrollo de habilidades comunicativas orales.
4. **Modificación de Tareas:** Adaptar las tareas y actividades para que sean accesibles y significativas para todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus intereses, habilidades y niveles de competencia lingüística. Por ejemplo, proporcionar opciones de temas para presentaciones orales que permitan a los estudiantes elegir según sus preferencias e intereses.

Diferenciación.

1. Variedad de Modalidades de Aprendizaje: Ofrecer una variedad de modalidades de aprendizaje, como actividades visuales, auditivas y kinestésicas, para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y permitirles participar y expresarse de acuerdo con sus preferencias y fortalezas.
2. Grupos de Trabajo Flexibles: Organizar grupos de trabajo flexibles que permitan a los estudiantes colaborar con sus compañeros de diferentes niveles de habilidad y experiencia, promoviendo el aprendizaje cooperativo y el intercambio de conocimientos y perspectivas entre pares.
3. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Aplicar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, que busca proporcionar múltiples formas de representación, acción y expresión, y participación para todos los estudiantes, teniendo en cuenta la diversidad de habilidades, antecedentes y estilos de aprendizaje.
4. Evaluación Diferenciada: Utilizar métodos de evaluación diferenciados que permitan a los estudiantes demostrar su comprensión y habilidades comunicativas de diversas formas, como a través de presentaciones orales, proyectos escritos, debates, portafolios digitales o evaluaciones formativas.

Al implementar adaptaciones y diferenciación en la enseñanza de la oralidad, los docentes pueden crear un ambiente inclusivo y equitativo donde todos los estudiantes se sientan valorados, respetados y apoyados en su proceso de desarrollo de habilidades comunicativas. Esto no solo beneficia a los estudiantes con necesidades específicas, sino que enriquece la experiencia de aprendizaje para todos los alumnos, promoviendo un mayor compromiso, participación y éxito académico en el aula.

Colaboración con padres de familia en la enseñanza de la oralidad

La colaboración con los padres de familia es también desde el punto de vista de Soler (2018) una acción esencial en la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria, ya que fortalece la continuidad entre el hogar y la escuela, y promueve un ambiente de apoyo integral para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Aquí se detallan algunas formas efectivas de colaboración:

Comunicación abierta y constante.

1. Reuniones Informativas: Organizar reuniones periódicas para informar a los padres sobre los objetivos del programa de enseñanza de la oralidad, las actividades planificadas y las expectativas de aprendizaje.
2. Comunicación Regular: Mantener una comunicación constante a través de correos electrónicos, boletines informativos, aplicaciones móviles escolares u otros medios de comunicación para mantener a los padres actualizados sobre el progreso de sus hijos y cualquier preocupación relevante.

Incorporación en actividades escolares.

1. Talleres y Sesiones de Capacitación: Organizar talleres y sesiones de capacitación para padres sobre estrategias efectivas para fomentar la comunicación oral en el hogar, incluyendo actividades prácticas y consejos para mejorar las habilidades de comunicación de sus hijos.
2. Eventos Escolares: Invitar a los padres a participar en eventos escolares relacionados con la oralidad, como ferias de libros, concursos de lectura, presentaciones orales de los estudiantes, para que puedan presenciar y apoyar el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus hijos.

Colaboración en el hogar.

1. Prácticas en el Hogar: Proporcionar sugerencias y actividades para que los padres fomenten la práctica de la comunicación oral en el hogar, como conversaciones familiares, lectura en voz alta, narración de historias y juegos de palabras.
2. Recursos y Materiales: Proporcionar a los padres recursos y materiales educativos, como libros, grabaciones de audio, aplicaciones móviles educativas, que puedan utilizar para apoyar el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus hijos fuera del entorno escolar.

Retroalimentación y colaboración.

1. **Reuniones Individuales:** Programar reuniones individuales con los padres para discutir el progreso académico y las necesidades específicas de sus hijos en relación con la comunicación oral, y colaborar en la identificación de estrategias de apoyo y áreas de mejora.
2. **Recibir Retroalimentación:** Estar abierto a recibir retroalimentación de los padres sobre las actividades y enfoques utilizados en el aula para enseñar la oralidad, y trabajar juntos para identificar oportunidades de mejora y áreas de interés común.

La colaboración efectiva entre la escuela y los padres de familia fortalece la educación holística de los estudiantes y promueve un sentido de comunidad y apoyo mutuo en el proceso educativo. Al trabajar juntos, tanto en la escuela como en el hogar, se pueden crear experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras que contribuyan al desarrollo integral de las habilidades comunicativas de los estudiantes en la educación básica primaria.

Desafíos y soluciones en la enseñanza de la oralidad

La colaboración con los padres de familia en la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria puede presentar algunos desafíos, pero también ofrece diversas soluciones para superarlos y fortalecer la relación entre la escuela y el hogar. A continuación, se describen algunos de estos desafíos y posibles soluciones:

Desafíos.

1. **Falta de participación:** Algunos padres pueden no estar familiarizados con las actividades relacionadas con la enseñanza de la oralidad y pueden mostrar falta de interés o participación en las actividades escolares.
2. **Diversidad de Entornos Familiares:** Los hogares pueden tener diferentes dinámicas familiares, culturales, lingüísticas y socioeconómicas, lo que puede dificultar la comunicación efectiva y la colaboración entre la escuela y los padres.
3. **Falta de Tiempo y Recursos:** Los padres pueden enfrentar desafíos relacionados con la falta de tiempo y recursos para participar activamente en las

actividades escolares y apoyar el desarrollo de habilidades comunicativas en el hogar.

Posibles soluciones.

1. **Comunicación Clara y Accesible:** Establecer canales de comunicación claros y accesibles para los padres, utilizando correos electrónicos, boletines informativos, aplicaciones móviles escolares y reuniones presenciales para mantenerlos informados sobre las actividades y expectativas relacionadas con la enseñanza de la oralidad.
2. **Promover la Inclusión y la Diversidad:** Reconocer y valorar la diversidad de entornos familiares y culturales, y fomentar un ambiente inclusivo donde se respeten y celebren las diferencias, promoviendo así la participación activa de todos los padres en el proceso educativo.
3. **Flexibilidad y Adaptación:** Ofrecer opciones flexibles y adaptativas para la participación de los padres, como horarios de reuniones variados, materiales en diferentes idiomas y formatos, y actividades que se puedan realizar en casa de manera flexible y conveniente para las familias.
4. **Capacitación y Orientación:** Proporcionar capacitación y orientación a los padres sobre estrategias efectivas para fomentar la comunicación oral en el hogar, incluyendo actividades prácticas, recursos educativos y consejos para apoyar el desarrollo de habilidades comunicativas de sus hijos.
5. **Reconocimiento y Apreciación:** Reconocer y apreciar el compromiso y la participación de los padres en el proceso educativo, mediante la celebración de logros, la expresión de gratitud y el reconocimiento de la importancia de su contribución en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Al abordar estos desafíos y aplicar soluciones efectivas, las escuelas pueden fortalecer la colaboración con los padres de familia en la enseñanza de la oralidad, creando un ambiente de apoyo y compromiso mutuo que beneficie el desarrollo integral de los estudiantes en la educación básica primaria. La colaboración entre la escuela y el hogar es fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes, y promueve

una relación de confianza y colaboración entre todas las partes involucradas en el proceso educativo.

Impacto de la enseñanza de la oralidad en el aprendizaje

Si se logra fortalecer la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria, el impacto en el aprendizaje de los estudiantes puede ser significativo y multifacético. Aquí se presentan algunos aspectos del impacto que una enseñanza efectiva de la oralidad puede tener:

Desarrollo de habilidades de comunicativas.

1. **Expresión oral clara y coherente:** Los estudiantes desarrollan la capacidad de expresar sus ideas de manera clara, coherente y estructurada, lo que les permite comunicarse eficazmente en una variedad de situaciones académicas y sociales.
2. **Escucha activa:** Aprenden a escuchar con atención y comprender las ideas y puntos de vista de los demás, lo que facilita la comunicación interpersonal y el intercambio de información en el aula y más allá.

Mejora del rendimiento académico.

1. **Participación activa en el aula:** Los estudiantes se sienten más seguros al participar en discusiones, debates y presentaciones en clase, lo que aumenta su participación y compromiso con el proceso de aprendizaje.
2. **Comprensión de contenidos:** La capacidad de expresarse oralmente les ayuda a procesar y comprender mejor la información, lo que se traduce en un mejor desempeño en asignaturas que requieren comprensión y análisis de textos y conceptos.

Desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

1. **Desarrollo de Empatía:** Al practicar la comunicación oral, los estudiantes aprenden a ponerse en el lugar de los demás, desarrollando habilidades de empatía y respeto hacia las opiniones y perspectivas diferentes de las suyas.

2. **Resolución de Conflictos:** Aprenden a expresar sus opiniones de manera respetuosa y a negociar soluciones en situaciones de conflicto, lo que contribuye a un ambiente de aula más armonioso y colaborativo.

Preparación para el devenir.

1. **Habilidades Profesionales:** La habilidad de comunicarse efectivamente es una competencia clave en el mundo laboral, por lo que una sólida formación en oralidad desde la infancia prepara a los estudiantes para futuras oportunidades académicas y profesionales.
2. **Autoconfianza y Autoestima:** Al dominar las habilidades de comunicación oral, los estudiantes desarrollan una mayor confianza en sí mismos y una autoestima positiva, lo que les ayuda a enfrentar desafíos y a perseguir sus metas con determinación.

En resumen, fortalecer la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria puede tener un impacto transformador en el aprendizaje de los estudiantes al desarrollar habilidades de comunicación efectivas, mejorar el rendimiento académico, fomentar habilidades sociales y emocionales, y prepararlos para el éxito futuro en la vida personal y profesional.

CAPÍTULO III

CONTEXTO METODOLÓGICO

La presente tesis doctoral tuvo como objetivo principal desarrollar una aproximación teórica sobre la enseñanza de la oralidad en la Educación Básica Primaria, centrada en la Institución Educativa Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico, Caquetá. Para ello, se asume que la investigación educativa debe caracterizarse por su rigor y sistematicidad.

En este contexto, se emplea la teoría fundamentada como un método adecuado para comprender el fenómeno de estudio. Además, se recurren a técnicas e instrumentos pertinentes tanto para la recolección como para el análisis de la información. El paradigma interpretativo permite generar conocimiento mediante una reflexión crítica sobre el objeto de conocimiento en una realidad educativa, para contribuir al cumplimiento de los objetivos propuestos en torno a la enseñanza de la oralidad en básica primaria.

Naturaleza de la Investigación: visión ontológica, epistemológica y axiológica del fenómeno de estudio

La investigación sobre la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, con base en el paradigma interpretativo. Este paradigma se interesa por comprender los fenómenos educativos en sus contextos naturales, reconociendo la complejidad y la subjetividad inherentes a las experiencias de los actores sociales que interactúan en el contexto. En este sentido, la investigación busca profundizar en la naturaleza de la oralidad como una práctica socialmente construida, donde los significados no son universales ni estáticos, sino que se negocian y transforman continuamente a través de las interacciones cotidianas en el aula y en el entorno educativo.

Visión Ontológica

Desde la perspectiva ontológica, se entiende que la oralidad, como fenómeno de estudio, no es un objeto fijo o preexistente, sino una realidad socialmente construida que surge de la interacción entre los individuos dentro de un contexto educativo específico. La oralidad, en este enfoque, es vista como un proceso dinámico y en constante evolución, que se expresa a través de la comunicación verbal, no solo como una habilidad técnica, sino también como un medio para la construcción de significados, identidad y conocimiento. En este sentido, la investigación parte del supuesto de que la oralidad está intrínsecamente vinculada al contexto sociocultural de los estudiantes y docentes, lo que implica que no se puede separar de las prácticas, valores y dinámicas sociales que la configuran.

Visión Epistemológica

En cuanto a la epistemología, se adopta una postura constructivista, que concibe el conocimiento como un proceso activo y subjetivo, en el que los individuos construyen su comprensión a través de sus experiencias y de la interacción con su entorno. Esta visión reconoce que el conocimiento no es algo que se pueda simplemente transferir del maestro al estudiante, sino que debe ser co-construido a través de la participación activa en prácticas discursivas, como las actividades orales en el aula. En este sentido, el investigador se ve como un observador participante que busca interpretar los significados que los actores sociales educativos atribuyen a la oralidad, atendiendo a sus narrativas y experiencias, y contextualizándolas en el marco de sus realidades socioculturales.

Visión Axiológica

Desde la perspectiva axiológica, la investigación reconoce que los valores y creencias de la investigadora influyen en el proceso de investigación, pero también se reconoce que los valores de los participantes, tanto estudiantes como docentes, juegan un papel importante en la interpretación de los fenómenos estudiados. El enfoque axiológico en esta investigación se orienta hacia el respeto, la equidad y la inclusión, buscando comprender la enseñanza de la oralidad desde una perspectiva que valore la

diversidad lingüística y cultural de los estudiantes. Además, se prioriza una visión ética que permita visibilizar las voces de todos los actores sociales educativos, promoviendo el análisis reflexivo y crítico de las prácticas docentes y el desarrollo de la oralidad en la educación básica primaria.

En resumen, esta investigación sobre la enseñanza de la oralidad está enmarcada dentro de un enfoque cualitativo e interpretativo, que considera el fenómeno como una construcción social, dinámica y subjetiva, influenciada por los contextos socioculturales de los actores sociales. La investigación busca comprender cómo los individuos construyen y negocian significados a través de la oralidad, atendiendo tanto a las perspectivas de los docentes como de los estudiantes, y reflexionando sobre los valores y creencias que sustentan las prácticas educativas en relación con la comunicación oral.

Tipo de investigación

Esta investigación doctoral es asumida desde una perspectiva cualitativa e interpretativa porque se encamina en la exploración para comprender las experiencias y perspectivas de los participantes en su contexto particular, respecto del objeto de conocimiento. Según Creswell (2014), este tipo de investigación..."se enfoca en cómo las personas construyen significados e interpretan su mundo"... (p. 175) En este sentido, se busca comprender la realidad social por medio de la interpretación de los significados y experiencias de los participantes.

En el caso de esta investigación, se busca comprender cómo los docentes interpretan y construyen significados en relación con la enseñanza de la Oralidad en la básica primaria de la Institución educativa Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico Caquetá. Por tanto, se enfoca en la comprensión de las experiencias y percepciones de los participantes. Desde esa perspectiva, la búsqueda que llevará a la obtención del conocimiento riguroso y sistemático acerca del objeto de estudio estará dada desde el análisis de los relatos de los informantes claves como sujetos comunicativos que comparten significados en un contexto determinado. También desde las observaciones de los hechos sobre la enseñanza de la oralidad para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Es decir, se aspira a comprender la realidad social desde la perspectiva de los participantes y el contexto en el que se lleva a cabo, pues se

basa en la interpretación y el análisis de datos no numéricos, tales como las experiencias, percepciones y perspectivas de los informantes.

En palabras de Creswell (2014) ..."la investigación cualitativa es útil cuando se busca obtener una comprensión más profunda y detallada de un fenómeno social complejo"... (p. 187) En este sentido, la investigación cualitativa es adecuada para esta investigación, pues se busca comprender la experiencia de los estudiantes y docentes en relación con la enseñanza de la oralidad en la básica primaria.

Paradigma de investigación

De acuerdo con lo que se ha expuesto, se llevó a cabo una investigación cualitativa con base en el paradigma interpretativo, como modo de concebir la realidad. Una de las razones fundamentales para elegir este paradigma en el presente estudio es la necesidad de abordar la realidad escolar en torno a la enseñanza de la oralidad desde una perspectiva que permita una comprensión exhaustiva y profunda, capturando sus complejidades y dinámicas subyacentes. En este sentido, la investigación cualitativa permite explorar en detalle las experiencias y perspectivas de los participantes, así como el contexto en el que se llevan a cabo estas experiencias, es decir, se recopiló y posteriormente, se analizó información no numérica para comprender opiniones, experiencias y conceptos.

En el mismo sentido, Denzin y Lincoln (2017), señalan que..."el paradigma interpretativo no busca objetividad en el sentido tradicional, sino que se enfoca en la interpretación subjetiva y en la construcción de significados a través de la experiencia vivida"... (p. 3) en esa perspectiva, permite una aproximación más subjetiva y contextualizada que permite comprender las experiencias y perspectivas de los participantes de manera más profunda y rica.

En conclusión, se ha decidido adoptar la investigación cualitativa y el paradigma interpretativo para esta investigación, debido a la posibilidad de explorar la realidad escolar de manera profunda y rica, con un enfoque flexible y adaptable, y su aproximación subjetiva y contextualizada que permite comprender las experiencias y perspectivas de los participantes en cuanto a la forma como se enseña la oralidad en el

contexto de la básica primaria de la institución educativa Acevedo y Gómez de Puerto Rico Caquetá-Colombia.

Método

Este tipo de estudio se adelanta a partir de la teoría fundamentada como método, se fundamenta en la interpretación y comprensión de fenómenos desde la subjetividad de los informantes. La teoría fundamentada es considerada un método porque ofrece un conjunto sistemático de técnicas y estrategias para la recolección, codificación y análisis de datos con el objetivo de generar teorías que emerjan directamente del campo de estudio, basándose en los datos mismos en lugar de partir de una teoría preexistente. Es un enfoque metodológico en el que la teoría se construye gradualmente a través de un proceso inductivo, sin la necesidad de imponer categorías previas al análisis de los datos.

El enfoque de la teoría fundamentada, tal como fue desarrollado por Glaser y Strauss (1967), se caracteriza por su énfasis en la emergencia de las categorías y conceptos a medida que el investigador interactúa con los datos. Es un proceso continuo de recolección y análisis de datos que permite una retroalimentación constante, ajustando el enfoque teórico conforme se obtiene nueva información.

El fundamento teórico que sustenta la teoría fundamentada es el realismo metodológico, el cual se basa en la premisa de que los datos tienen una "realidad" objetiva que puede ser interpretada a través de un análisis detallado, pero siempre se reconoce que esa interpretación está influenciada por el contexto y las percepciones del investigador. El objetivo es generar una teoría que explique los fenómenos observados de manera profunda y contextualizada. La teoría fundamentada, desarrollada por Glaser y Strauss (1990), es un método cualitativo de investigación que se utiliza para generar teoría a partir de los datos recopilados en el proceso de investigación.

Escenario de la investigación e informantes clave

En la investigación doctoral, se solicitó el apoyo como informantes clave, a seis (6) docentes de la básica primaria de dicha institución educativa. Los docentes, de

acuerdo con Bogdan y Biklen (2007) son una fuente importante de información en la investigación educativa, pues tienen experiencia y conocimientos relevantes en el campo de la enseñanza. Además, los docentes son los responsables de llevar a cabo la enseñanza de la oralidad en la institución educativa, por lo que pueden proporcionar información detallada sobre los procesos, estrategias y metodologías empleadas en la enseñanza de la oralidad.

Es fundamental destacar que la participación de los docentes en la investigación doctoral no solo es valiosa para obtener información relevante, sino que también puede ser beneficiosa para los propios docentes. La participación en la investigación puede brindarles la oportunidad de reflexionar sobre su práctica docente y mejorar su enfoque en la enseñanza de la oralidad. Además, la participación de los informantes en la investigación puede ser beneficiosa para los propios docentes, pues les brinda la oportunidad de reflexionar sobre su quehacer docente y cómo optimar la enseñanza de la oralidad.

Tabla 1

Caracterización de los informantes clave

Informante clave	Años de servicio	Grado Académico
Ic1	40-50	Especialización
Ic2	20-30	Maestría
Ic3	30-40	Especialización
Ic4	20-30	Maestría
Ic5	30-40	Especialización
Ic6	40-50	Especialización

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para la recolección de información en esta investigación, se emplearon la entrevista y la observación como técnicas principales. La entrevista permitió acceder a las percepciones, experiencias y significados que los participantes atribuyen al fenómeno estudiado, para facilitar una comprensión más profunda desde su propia perspectiva. Por otro lado, la observación proporcionó un acercamiento directo a los contextos y dinámicas en los que se desarrolla la enseñanza de la oralidad, permitió registrar interacciones, prácticas pedagógicas y manifestaciones del lenguaje en su entorno natural. La combinación de ambas técnicas garantizó una aproximación integral y contextualizada a la realidad investigada.

Entrevista

La entrevista es una técnica de investigación que permite recopilar información a través del diálogo entre el entrevistador y el entrevistado. Según Kvale (2011), este método cualitativo facilita la exploración de los significados que las personas asignan a sus experiencias, permitiendo que expresen sus ideas con sus propias palabras. Dependiendo del grado de estructuración, las entrevistas pueden ser abiertas, semiestructuradas o estructuradas, lo que influye en la flexibilidad de las preguntas y en la dinámica de la interacción.

La entrevista se aplicó por medio de un instrumento tipo guion de entrevista, con el fin de obtener información sobre las concepciones acerca de la enseñanza de la oralidad en la básica primaria, lo que derivó en relatos de los docentes sobre su experiencia, conocimientos sobre el objeto, procesos, estrategias y metodologías utilizadas en la enseñanza de la oralidad. De igual forma, permitió obtener información sobre los retos y limitaciones que enfrentan los docentes.

Observación

La observación es una técnica de investigación que permite recolectar información a partir de la percepción y el análisis directo de fenómenos en su contexto natural. Según Angrosino (2012), la observación en investigación cualitativa es un proceso sistemático que busca comprender los comportamientos, interacciones y significados que los individuos otorgan a sus acciones dentro de un entorno específico.

La observación también fue usada como técnica de recolección de información para describir el proceso de enseñanza de la oralidad desarrollado por los docentes de la básica primaria en la institución educativa Acevedo y Gómez. La ejecución de la observación, por medio de una ficha de registro, junto a las notas de campo, permitió registrar y analizar los métodos y estrategias que se dan en el aula durante la enseñanza de la oralidad. Gracias a la utilización de tales instrumentos se pudo obtener información detallada y sistematizada para luego procesarla, analizarla e interpretarla.

Vale resaltar que, los instrumentos guion de entrevista y ficha de registro, se valoraron por medio del juicio de expertos, dicha valoración posibilitó ajustar tales

instrumentos. En ese sentido se elaboró un protocolo para la valoración, contenido de: resumen del proyecto de investigación, objetivos, sistematización de los objetivos y las versiones preliminares de los instrumentos. Las sugerencias avalaron la correspondencia entre el diseño del instrumento consignado que se valora, con respecto a los objetivos para el que ha sido creado y el constructo.

Técnicas de análisis e interpretación de la información

Luego de aplicadas las técnicas e instrumentos de recolección de datos se procedió a transcribir y registrar la información en sendos protocolos. Ahora bien, dado que la investigación es cualitativa, posterior a la recolección, transcripción y registro de la información, se acatará lo que recomienda Martínez (2007), como es clasificar, organizar, sintetizar y comparar la información obtenida en el proceso de investigación, lo que permitirá estructurar de acuerdo con la descripciones y experiencias compartidas.

El análisis se realizará siguiendo lo recomendado para las investigaciones cualitativas, al efecto se apoyará con el Método de Comparación Constante (MCC), sugerido desde la Teoría Fundamentada (Glaser y Strauss, 1967; Strauss y Corbin, 1998). En este momento, cabe señalar lo que Hernández *et al.* (2014), indican: “Tanto en la fenomenología como en la teoría fundamentada obtenemos las perspectivas de los participantes. ... se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno” ... (p. 491).

Entonces, de manera simultánea, desde las declaraciones de los informantes se codifica y analiza la información para desarrollar conceptos. Lo anterior derivará el sistema en categorías emergentes, que inicia con la asignación de códigos; para ello, será necesario leer y releer las transcripciones, para descubrir relaciones, se trata de empezar a interpretar, de dónde se generan los códigos, es decir, luego de la recogida de la información y por medio de un proceso de circularidad, se codifican los datos, de manera abierta, axial y selectiva, para analizarlos en forma simultánea y así generar la teoría.

Fases de la teoría fundamentada como método de análisis

En el proceso de investigación doctoral sobre la "Enseñanza de la Oralidad en la Básica Primaria", se emplea la teoría fundamentada como método de análisis. Comenzando con una fase inicial de preparación y recopilación de datos, se establecen los objetivos de la investigación y se diseña un marco teórico preliminar.

Enfoque inductivo

La teoría fundamentada se basa en un enfoque inductivo, lo que significa que se generan teorías y conceptos a partir de los datos recopilados, en lugar de comenzar con una teoría preexistente. Los investigadores recopilan datos de manera abierta y flexible, permitiendo que los patrones y temas emerjan naturalmente.

Proceso de codificación en la teoría fundamentada

Un aspecto fundamental del método de la teoría fundamentada es la codificación de los datos, la cual permite a los investigadores analizar de manera sistemática la información recopilada. En este proceso, se identifican conceptos clave, categorías y las relaciones entre ellos. La codificación se lleva a cabo a través de tres fases: abierta, axial y selectiva.

Codificación abierta.

En esta etapa inicial, los investigadores examinan los datos de manera detallada y profunda. Se identifican elementos significativos, eventos y acciones que emergen en los datos. Este proceso es flexible y exploratorio, lo que permite que patrones y conceptos comiencen a surgir de forma natural.

Codificación axial.

En la fase de codificación axial, se busca establecer conexiones entre los conceptos previamente identificados durante la codificación abierta. Los investigadores agrupan estos conceptos en categorías más amplias y desarrollan relaciones entre ellas. El objetivo en esta etapa es entender cómo se interrelacionan los conceptos y cómo forman patrones que pueden ofrecer una visión más clara del fenómeno estudiado.

Codificación selectiva.

En esta fase, los investigadores refinan y desarrollan las categorías obtenidas durante la codificación axial. Se enfocan en las categorías más relevantes y significativas, con el propósito de integrarlas en una teoría coherente y comprensiva. Este proceso implica seleccionar los conceptos más destacados y profundizar en su significado y las relaciones que estos mantienen entre sí.

Comparación constante

Un principio central de la teoría fundamentada es el método de comparación constante. Los investigadores comparan continuamente los datos, las categorías identificadas y las relaciones entre ellas, con el fin de obtener una comprensión más rica y profunda de los fenómenos que están siendo analizados.

Teorización emergente

A lo largo de todo el proceso de codificación y análisis, se generan teorías que surgen directamente de los datos, en lugar de aplicar una teoría preexistente. Estas teorías emergen de manera orgánica, basándose en los patrones y las relaciones identificadas en los datos, permitiendo una construcción teórica fundamentada y vinculada a la realidad observada.

Simultáneamente, se realiza una comparación constante de los datos recopilados y las categorías identificadas para validar los hallazgos y garantizar la coherencia del análisis. Finalmente, a partir de los patrones y relaciones identificados en los datos, se generan teorías emergentes sobre la enseñanza de la oralidad en la educación primaria. Estas teorías están fundamentadas en los datos recopilados y proporcionan una comprensión más profunda de los procesos involucrados en la enseñanza efectiva de la oralidad en este contexto específico. En conjunto, este enfoque metodológico permite generar conocimientos sólidos y significativos sobre el tema de investigación.

Criterios de rigor científico

En la presente tesis doctoral, los criterios de rigor científico se refieren a los estándares que deben cumplir los métodos de investigación, los datos obtenidos y las conclusiones presentadas para asegurar la validez y fiabilidad de los resultados. La importancia de los criterios de rigor científico en una investigación doctoral radica en garantizar la solidez y confiabilidad de los resultados obtenidos, lo cual es esencial para contribuir al avance del conocimiento en el área de estudio. En este contexto, Lincoln y Guba (1985) han propuesto varios criterios de rigor científico que son fundamentales para evaluar la calidad de la investigación. A continuación, se ampliará y sustentará cada uno de los criterios señalados, para esta investigación:

Validez interna

Este criterio refiere la capacidad del método utilizado para asegurar que los resultados obtenidos sean realmente una medida de lo que se está estudiando. Por tanto, está relacionado con la adecuación instrumental, dada la estrecha relación de los instrumentos, que se elaborarán y valorarán, con los objetivos del estudio para su contribución en aras de un óptimo proceso de recolección de la información. La validez interna es crucial para asegurar que los resultados obtenidos realmente reflejen la variable o fenómeno que se está estudiando. Para fortalecer la validez interna en la investigación, es esencial considerar la adecuación instrumental. Esto implica la estrecha relación entre los instrumentos de investigación (como entrevistas y observaciones) y los objetivos del estudio.

La validez interna en la investigación cualitativa es esencial para garantizar que los resultados y las conclusiones sean una representación precisa de los fenómenos estudiados. Dado que la investigación cualitativa a menudo implica la interpretación subjetiva de datos, es crucial revisar la validez interna de manera específica. Por ejemplo, con la *triangulación*, la que implica utilizar múltiples fuentes de datos, métodos o teorías para examinar un fenómeno desde diferentes perspectivas. Al hacerlo, se busca validar y fortalecer la interpretación de los datos cualitativos (Patton, 2014). La triangulación puede manifestarse en la combinación técnicas de recopilación de datos,

en este caso, las entrevistas y las observaciones, contrastadas con los referentes teóricos y la reflexión de la investigadora.

Credibilidad

Trata acerca de la confianza que se puede tener en los resultados y conclusiones presentadas. En una investigación cualitativa, la credibilidad conlleva avalar que la información recolectada sea suficiente, así como adecuada. Se refiere a la confianza que se puede tener en la veracidad y relevancia de los resultados y conclusiones presentadas. Para fortalecer la credibilidad, es esencial garantizar que la información recolectada sea suficiente y adecuada (Denzin y Lincoln, 2017).

La credibilidad también se puede mejorar mediante la participación activa de los participantes en el proceso de investigación, permitiendo una comprensión más profunda de sus perspectivas. Al respecto, Rodríguez *et al.* (1996), agrega, pues es:

...preciso asegurar el rigor de la investigación. Para ello debemos tener en cuenta los criterios de suficiencia y adecuación de los datos. La suficiencia se refiere a la cantidad de datos recogidos, antes que, al número de sujetos, llegando a un estado de “saturación informativa” (...) La adecuación se refiere a la selección de la información de acuerdo con las necesidades teóricas del estudio y el modelo emergente. (p. 75)

Para cumplir con, al menos la validez y la credibilidad, se utilizó la sistematicidad y rigurosidad adecuada para la recolección y análisis de información, lo que testificará la calidad y la validez de las conclusiones que se presentarán. En ese orden, se declara la necesidad de asumir con mayor fuerza el criterio de validez interna, en otras palabras, se buscará garantizar que los resultados obtenidos sean realmente una respuesta a los propósitos que se pretende estudiar. Por tanto, para lograr una alta validez interna, es fundamental que la investigación siga los pasos del método científico y esté en constante supervisión tutorial.

En resumen, la atención cuidadosa a los criterios de validez interna y credibilidad, respaldados por las estrategias mencionadas y las referencias proporcionadas, contribuirá significativamente a la calidad y la fiabilidad de los resultados de la presente tesis doctoral. La aplicación de estos criterios fortalecerá la base científica de la

investigación, lo que coadyuvará con que los hallazgos sean firmes y dignos de confianza para la comunidad académica.

CAPÍTULO IV

HALLAZGOS

Primera unidad hermenéutica: Análisis de las entrevistas

Procedimiento de análisis de la información

En esta investigación se utiliza la Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (1990), en metodología cualitativa es reconocida en la investigación social. En esta oportunidad, se dirige al análisis sistemático aplicado a la información recolectada, acerca de la enseñanza de la oralidad en la educación primaria. Sobre la base del método de comparación constante, se orienta a descubrir patrones y construye teorías a partir de los datos recopilados, entonces, adopta una postura inductiva para permitir que los conceptos y categorías emerjan de la información. El análisis se realizó de manera sistemática y rigurosa, utilizando técnicas de codificación abierta, axial y selectiva para organizar y examinar los datos en profundidad. Se empleó el método de comparación constante para identificar similitudes y diferencias, construyendo conexiones teóricas entre los elementos identificados, desplegando y refinando categorías relacionadas con la enseñanza de la oralidad.

La información se recopiló con la participación de seis docentes de la Institución Educativa Acevedo y Gómez en Puerto Rico, Caquetá. Esta institución refleja la intersección social, económica y cultural de la región, enfrentando desafíos como la pobreza, la desigualdad y la falta de acceso a servicios básicos. A pesar de las limitaciones, la comunidad educativa demuestra resiliencia y creatividad para proporcionar una educación de calidad. La diversidad cultural de la institución se refleja en el currículo escolar, que incorpora elementos de la historia, literatura, música y artes de diversas comunidades locales y regionales, promoviendo un ambiente inclusivo y respetuoso.

Este capítulo presenta los hallazgos del análisis de entrevistas y observaciones a los docentes participantes, con el objetivo de generar una aproximación teórica sobre la

enseñanza de la oralidad en la Institución Educativa Acevedo y Gómez. Se utilizó el programa Atlas.ti versión 9 para organizar los textos en dos Unidades Hermenéuticas (UH): una para las entrevistas y otra para las observaciones.

El proceso de análisis incluyó: a) Transcribir y digitalizar las entrevistas para su incorporación en Atlas.ti. b) Leer reiteradamente los documentos para identificar características y propiedades que respondieran a los objetivos del estudio. c) En este proceso, denominado codificación abierta, se segmentó la información y se fueron asignando etiquetas. d) Se establecieron relaciones entre categorías, sus características y propiedades en un proceso recursivo. e) Emergieron categorías centrales mediante un proceso reflexivo y creativo, integrando y refinando la teoría.

Categoría la enseñanza de la oralidad

Esta categoría refiere el proceso educativo integral que se enfoca en desarrollar las habilidades de comunicación verbal de los estudiantes. Este proceso incluye la instrucción y práctica en diversas competencias orales, tales como la expresión clara y coherente de ideas, la argumentación lógica, la narración efectiva, y la escucha activa. La enseñanza de la oralidad abarca aspectos tanto lingüísticos como paralingüísticos, tales como el uso adecuado del vocabulario, la gramática, la pronunciación, la entonación, el ritmo y el lenguaje corporal.

La categoría "La enseñanza de la oralidad" está conformada por las subcategorías: enfoque integrado para la enseñanza de la oralidad y desarrollo curricular y habilidades comunicativas en la enseñanza de la oralidad. Cada subcategoría, a su vez, se estructura en dimensiones y códigos, los cuales se presentan y explican después de la Tabla 2.

Cada diagrama de dimensiones incluye los códigos, que posteriormente se analizan junto con los relatos y su respectiva interpretación. A continuación, se inicia el análisis de las entrevistas en la primera Unidad Hermenéutica.

Tabla 2

Sistema de categorías emergentes. Entrevistas a docentes

Códigos	Dimensiones	Subcategorías	Categorías
Definición de la oralidad	Fundamentos y significación de la oralidad en la Educación Primaria	Enfoque Integrado para la enseñanza de la oralidad	La enseñanza de la oralidad
Elementos de la oralidad			
Oralidad componente esencial de la formación			
Importancia de enseñar la oralidad			
Planificación de la actividad	Estrategias y objetivos para la enseñanza de la oralidad		
Propósitos de enseñanza de la oralidad			
Diversidad de situaciones didácticas para mejorar la expresión oral			
Dramatizaciones/juego de roles			
Trabajo en equipo/Aprendizaje Cooperativo	Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral		
Los juegos como estrategia			
Lectura en voz alta/recitar/trabalenguas			
Narrativas personales/conversaciones/lecturas			
Conversatorios/debates/exposiciones			
Audios y podcasts	Recursos para la enseñanza de la oralidad		
Escaso el material y recursos para enseñar oralidad			
Recursos audiovisuales			
Reconocimiento del potencial de herramientas tecnológicas /celulares			
Potencialidad del internet/redes para el aprendizaje	Evaluación con retroalimentación en la enseñanza de la oralidad		
Criterios para evaluar la oralidad			
Observación de las actividades/rúbricas			
Mediación de interacciones/ retroalimentación	Enfoque curricular para la enseñanza de la oralidad	Desarrollo curricular y habilidades comunicativas en la enseñanza de la oralidad	
Currículo flexible/ marco de referencia			
Currículo debe ser transversal y holístico			
Enseñanza temprana de habilidades de expresión oral (currículo)	Mejoras curriculares para el desarrollo de habilidades comunicativas		
Inclusión enfoque en habilidades comunicativas (currículo)			
Prácticas de expresión oral explícitas			
Integración de actividades y recursos multimedia (mejora del currículo)			

Códigos	Dimensiones	Subcategorías	Categorías
Motivación a la participación	Desarrollo socioemocional y habilidades comunicativas en la oralidad		
Argumentación/pensamiento crítico			
Ambiente de confianza y respeto (de lo emocional)			
Autorregulación (de lo emocional)			
Empatía y escucha activa (de lo emocional)			
Resolución de conflictos/control de emociones (oralidad y de lo emocional)			
Atención individual y respeto a la diversidad (por parte del docente)	Desafíos y obstáculos en la enseñanza y el aprendizaje de la oralidad	Aspectos socioemocionales y retos en la enseñanza de la oralidad	La enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente
Dificultad del docente para enseñar oralidad			
Diversidad lingüística (dificultad para enseñar oralidad)			
Falta de atención/motivación/ interés			
Timidez /inseguridad (dificultad para expresarse del niño)			
Limitaciones de vocabulario/fluidez/diversidad lingüística	Formación docente y recursos para la enseñanza de la oralidad	Prácticas y recursos pedagógicos en la enseñanza de la oralidad	
Acceso a conferencias y diversidad de recursos			
Oralidad componente esencial de la formación docente	Desarrollo profesional y reflexión docente en la enseñanza de la oralidad		
Participación en foros de docentes			
Reflexión continua sobre las prácticas			
Establecimiento de redes			
Talleres/cursos de Formación			

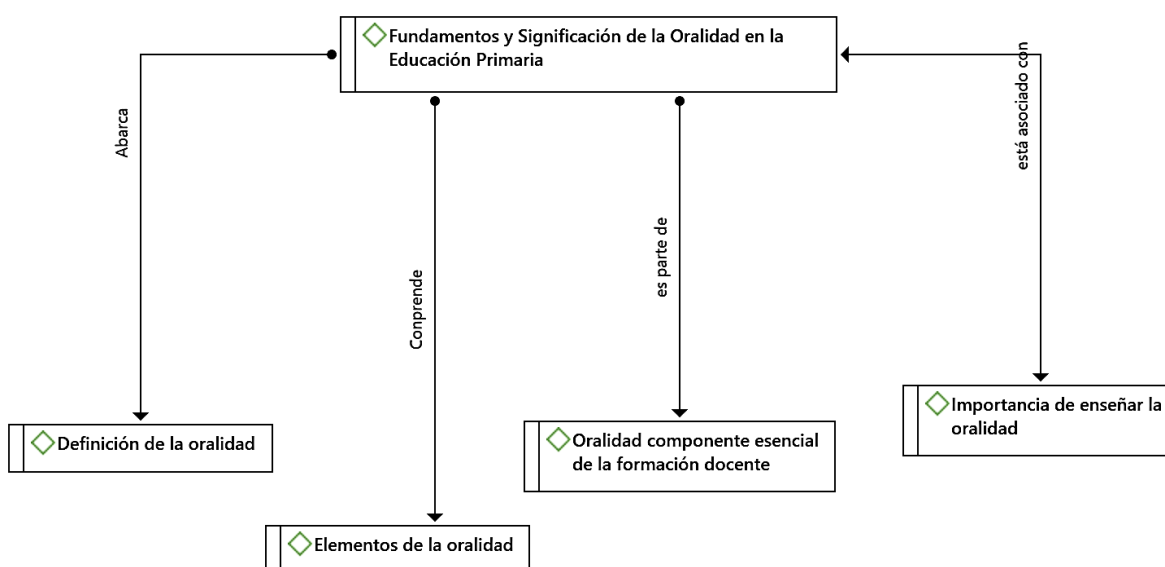
Dimensión fundamentos y significación de la oralidad en la educación

primaria

Esta dimensión refleja tanto la definición y los elementos esenciales de la oralidad, como su importancia y su papel fundamental en la formación de los estudiantes en esta etapa educativa. A su vez, explora y define los principios básicos y el valor central que la oralidad tiene en el contexto educativo de los primeros años de escolarización. Los códigos que conforman esta dimensión son: Definición de la oralidad, Oralidad como componente esencial de la formación, Elemento de la oralidad, e Importancia de enseñar la oralidad. Tal como aparecen en la Figura 1 la que ilustra esta dimensión, representada como una red o diagrama conceptual. En ella, se visualiza la relación de la dimensión denominada fundamentos y significación de la oralidad en la educación primaria, con los códigos que fundamentan su origen.

Figura 1

Dimensión fundamentos y significación de la oralidad en la Educación Primaria



Dicha dimensión, se centra en definir la oralidad, entender sus componentes, y resaltar su importancia como una habilidad esencial que debe ser integrada de manera coherente y sistemática en el currículo de Educación Primaria. En este punto, vale destacar, tal como lo señala Núñez Delgado (2011), la importancia de la oralidad en el

ámbito educativo, dado que es la institución escolar la que debe integrar, de manera coherente y con un enfoque crítico y humanista, la amplia variedad de dimensiones que la constituyen. De este modo, la oralidad se presenta en las aulas como un conjunto de conocimientos que pueden ser enseñados y aprendidos, reconociendo su innegable valor en el proceso formativo de las personas y en todos los aspectos de su vida, desde el personal y social hasta el académico y profesional.

En la figura 1 se mostraron los códigos que surgieron a partir de las narraciones de los informantes clave y que dieron origen a la dimensión fundamentos y significación de la oralidad en la educación primaria. Los códigos que se presentan a continuación han sido seleccionados por su capacidad para reflejar los aspectos más significativos de la dimensión estudiada. Cada uno cuenta con una narrativa que permite ahondar en su significado, razón por la que facilita la interpretación coherente de los datos obtenidos.

Definición de la oralidad

(lc 1) *La oralidad es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos y la que posibilita la mayor parte de interacciones humanas; sociales, culturales, religiosas, entre otras.*

(lc 2) *La oralidad es la capacidad que tienen muchos niños y niñas para expresarse y conocer el mundo que los/as rodea. La oralidad permite relacionarnos inicialmente con nuestra familia y semejantes, de esta forma se van generando nuevos conceptos y conocimientos que poco a poco se van volviendo más complejos y abstractos.*

(lc 3) *La oralidad se puede definir como la capacidad que tenemos para comunicarnos verbalmente, utilizando el lenguaje hablado; es la habilidad que tenemos de expresar ideas, pensamientos y emociones de manera coherente y clara, la expresión oral es importante en los diferentes contextos y dimensiones: personales, sociales, académicos, laborales, etc.*

(lc 4) *Oralidad como un tipo de comunicación efectiva para la comunicación.*

(lc 5) *Defino oralidad como un tipo de comunicación verbal que permite expresar los pensamientos, las ideas preguntas sentimientos y demás.*

(lc 6) *... la oralidad pues es esa capacidad de expresión que tiene todo ser humano y que depende obviamente de su nivel de formación o ese nivel de interacción mediante el cual se aprende.*

Derivado de los relatos anteriores, se puede colegir que el lc 1 recalca la omnipresencia y la importancia histórica de la oralidad, recalca cómo la oralidad ha sido

y sigue siendo crucial para la interacción humana en diversas esferas (sociales, culturales, religiosas). En el contexto de la Educación Primaria, esto enfatiza la necesidad de enseñar la oralidad como una habilidad fundamental que conecta a los estudiantes con la tradición humana y las prácticas sociales esenciales.

Por su parte el Ic 2 resalta la función de la oralidad en el desarrollo cognitivo y social de los niños. De igual forma, destaca cómo la oralidad es fundamental para que los niños comprendan su entorno y desarrollen habilidades de pensamiento abstracto. En la Educación Primaria, esto implica que la enseñanza de la oralidad no solo se centra en habilidades comunicativas, sino también en el desarrollo integral del niño.

Ahora bien, el Ic 3 proporciona una definición operativa de la oralidad, pues enfatiza su relevancia en múltiples contextos; de igual forma señala la transversalidad de la oralidad en todos los ámbitos de la vida. En la educación primaria, esto justifica la integración de la enseñanza de la oralidad en el currículo como una habilidad esencial para el éxito académico y social.

En el caso del Ic 4 se tiene, un breve comentario que, destaca la eficacia de la oralidad como medio de comunicación a la vez que se enfatiza en la funcionalidad de la oralidad. En el contexto educativo, esto sugiere que enseñar la oralidad es clave para mejorar la capacidad de los estudiantes para comunicarse efectivamente en diversas situaciones.

El Ic 5 se centra en se centra en la capacidad de la oralidad para expresar una amplia gama de contenidos emocionales e intelectuales al tiempo que enfatiza la riqueza de la comunicación oral. En el contexto que se estudia, esto implica que el desarrollo de la oralidad debe abarcar la expresión emocional y la exploración intelectual, así se fomentaría una comunicación integral.

En el caso del Ic 6 se encuentra la dependencia de la oralidad en la formación y la interacción social. Esto coincide con el hecho de que la oralidad se desarrolla a través de la educación y la práctica social. En el contexto educativo, esto refuerza la necesidad de crear un entorno rico en interacciones verbales y experiencias de aprendizaje que fomenten el desarrollo de habilidades orales.

Cada acotación realizada por los informantes proporciona una perspectiva valiosa sobre la importancia de la oralidad. De igual forma se relacionan con la dimensión de

fundamentos y significación en la educación primaria, pues se destacan aspectos históricos, cognitivos, sociales y formativos de la comunicación oral. Dichos relatos en totalidad, resaltan la necesidad de una enseñanza integrada de la oralidad que apoye el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para la vida académica y social.

De lo anterior, se puede concluir que los docentes de Educación Primaria, de la Institución Educativa Acevedo y Gómez en Puerto Rico, Caquetá, tienen diversas concepciones sobre la oralidad, pero todas comparten la comprensión de su importancia fundamental. Sus perspectivas reflejan esas concepciones e impelen a promover la participación y la expresión en contextos variados, facilitar el desarrollo cognitivo y social a través de la comunicación oral, enseñar habilidades técnicas para una comunicación efectiva, fomentar un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos expresando sus pensamientos y emociones, así como, proporcionar numerosas oportunidades de práctica e interacción. En este punto, vale destacar la importancia de la oralidad para el desarrollo integral del niño. Mejorar sus habilidades orales es fundamental para que el niño pueda fortalecer sus necesidades y competencias comunicativas.

Elementos de la oralidad

(lc 1) *Un elemento fundamental es la relación directa de emisor-receptor. Está en continuo cambio y creación constante... Mensaje que se quiere transmitir. ...La lengua que representa un código creado por una comunidad para comunicarse. ...El contexto o situación que determina el sentido de la comunicación*

(lc 2) *Sonidos, Gestos / corporalidad, Escuchar, Prestar atención, Responder. ...los niños y niñas ingresan a la escolaridad con la adquisición y el ejercicio casi que perfecto y pleno de su lengua materna, para nuestro caso la lengua castellana; es por esto que no me voy a referir al primer elemento (sonido). ...los demás elementos opino que son fundamentales incluirmos, enseñarlos y usarlos en el aula de clase, pues esto puede hacer que el mensaje o conversación se realice y/o se transmita con mayor efectividad y claridad.*

(lc 3) *Los elementos de la comunicación oral incluyen la correcta pronunciación, entonación, volumen, velocidad, articulación, claridad y coherencia en lo que se expresa.*

(lc 4) *Los elementos de la oralidad son emisor, receptor y mensaje los cuales considero que son muy importante enseñarles dentro del aula a los estudiantes para que tengan una excelente comunicación.*

(lc 5) *Los elementos de la oralidad son el emisor el receptor y el mensaje son muy importantes enseñarlos en primaria porque permite que los niños*

expresen de manera natural y espontánea sus pensamientos e ideas socializar entre ellos y el docente de esa manera poder construir el conocimiento significativamente.

(Ic 6) *De acuerdo a mi experiencia considero que los principales elementos de la oralidad son la fluidez verbal el tono de La voz e incluso el conocimiento que se tenga acerca del contexto de la realidad desde la cual uno se puede expresar y puede compartir opino que enseñar estos elementos es a veces muy difícil en el aula precisamente por los conocimientos previos o los niveles previos que en cuanto a competencias comunicativas traen los estudiantes al aula.*

La comunicación oral en el aula emerge como un tema central en las respuestas de los informantes, se destacan diversos elementos clave para su efectividad. Al analizar las respuestas, se observa una convergencia en la importancia de componentes como el emisor, el receptor, el mensaje y el contexto, lo que permite vincular estas observaciones con teorías contemporáneas de la comunicación y la pedagogía.

Ic 1 menciona que un "elemento fundamental es la relación directa de emisor-receptor" y que esta está "en continuo cambio y creación constante". Esta afirmación se puede argumentar desde lo planteado por Freire Carrasco (2024), quien enfatiza la importancia de la interacción entre individuos para construir consensos y significados. La comunicación efectiva en el aula, según Freire Carrasco (2024), no solo depende del contenido del mensaje, sino también del contexto y la relación entre los participantes. El emisor y receptor, en este sentido, están en un proceso de creación y recreación constante del entendimiento mutuo.

El mismo informante destaca la importancia del "mensaje que se quiere transmitir" y la lengua como un código creado por una comunidad para comunicarse. Esta perspectiva se enriquece al asumir el lenguaje como la formación de una comunidad discursiva y una construcción social, según lo planteado por Vigotsky (1999). En el aula, enseñar a los estudiantes a usar estos códigos no solo mejora la comunicación, sino que también fomenta una cultura de participación y diálogo.

Ic 2 aporta una lista de elementos de la comunicación oral como "sonidos, gestos/corporalidad, escuchar, prestar atención, responder", y subraya la necesidad de enseñar estos elementos en el aula para lograr una mayor efectividad en la transmisión del mensaje. Este enfoque se relaciona con Flores (2019), quien sugiere que, para movilizar y activar habilidades comunicativas, es esencial comprender y enseñar las

técnicas necesarias para utilizar dichos recursos eficazmente. En el aula, estos elementos permiten a los estudiantes no solo transmitir sus ideas con claridad, sino también interpretar correctamente los mensajes de los demás, facilitando así el aprendizaje colaborativo.

Ic 3 e Ic 4 coinciden en la importancia de la correcta pronunciación, entonación, volumen, velocidad, articulación, claridad y coherencia en la expresión oral. Estos elementos son cruciales para una comunicación efectiva y juegan un papel esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La pronunciación correcta asegura que las palabras sean comprendidas sin ambigüedad, lo que es especialmente importante en un contexto educativo donde la precisión es clave para la comprensión de conceptos. Una buena pronunciación ayuda a los estudiantes a adquirir vocabulario de manera efectiva y a usarlo en contextos adecuados.

La entonación se refiere al patrón de variación en el tono de la voz mientras se habla. Es fundamental para transmitir emociones y enfatizar partes importantes del mensaje. En el aula, la entonación puede ser utilizada por los docentes para mantener el interés de los estudiantes y señalar la importancia de ciertos puntos. El volumen de la voz debe ser adecuado para que todos los oyentes puedan escuchar claramente. Un volumen demasiado bajo puede hacer que el mensaje se pierda, mientras que un volumen demasiado alto puede resultar incómodo. Enseñar a los estudiantes a ajustar su volumen según el entorno es crucial para una comunicación efectiva.

La velocidad de habla también es importante. Hablar demasiado rápido puede hacer que el mensaje sea difícil de seguir, mientras que hablar demasiado despacio puede resultar aburrido y hacer que los oyentes pierdan interés. Una velocidad moderada facilita la comprensión y mantiene la atención. La articulación clara de las palabras permite que el mensaje sea entendido con precisión. La articulación deficiente puede llevar a malentendidos y confusión. Practicar la articulación en el aula ayuda a los estudiantes a ser más conscientes de cómo forman los sonidos y las palabras.

La claridad en la expresión se refiere a la facilidad con la que se puede entender lo que se dice. Esto incluye la elección de palabras y la estructura de las frases. La claridad es esencial para asegurar que el mensaje sea recibido tal como se pretendía. La coherencia implica que las ideas estén organizadas de manera lógica y fluida. Un

discurso coherente permite a los oyentes seguir el hilo del argumento sin dificultad. En el contexto educativo, enseñar a los estudiantes a organizar sus pensamientos y presentarlos de manera coherente es fundamental para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y argumentación.

Integrar estos elementos en el contexto educativo no solo mejora la comunicación oral de los estudiantes, sino que también tiene implicaciones significativas para su desarrollo académico y social. La correcta pronunciación, entonación, volumen, velocidad, articulación, claridad y coherencia en la expresión oral no solo facilitan la transmisión de conocimientos, sino que también contribuyen a la confianza y la competencia comunicativa de los estudiantes, habilidades esenciales para su éxito futuro.

Ic 5 e Ic 6 destacan la necesidad de enseñar los elementos de la comunicación oral desde temprana edad y abordan los desafíos relacionados con los conocimientos previos y las competencias comunicativas de los estudiantes. Según Contreras (2023), la cooperación y la acción efectiva en grupo dependen del conocimiento y las habilidades compartidas por sus miembros. En el contexto educativo, esto implica que la enseñanza de la comunicación oral debe ser inclusiva y adaptada a los diferentes niveles de competencia de los estudiantes, para promover un ambiente de aprendizaje colaborativo y efectivo.

Para finalizar, las respuestas de los informantes reflejan una comprensión profunda y variada de los elementos de la comunicación oral y su importancia en el aula. Al vincular estas observaciones con teorías contemporáneas de la comunicación y la pedagogía, se puede argumentar que una enseñanza efectiva de la comunicación oral no solo mejora la transmisión de conocimientos, sino que también fomenta un entorno de aprendizaje participativo y colaborativo. Esto, a su vez, facilita el desarrollo de habilidades comunicativas cruciales para la vida académica y profesional de los estudiantes.

Oralidad componente esencial de la formación

(Ic 1) *He tenido formación general en pedagogía, didáctica y evaluación, en la enseñanza de la oralidad no he tenido la oportunidad.*

(Ic 2) Ninguna (formación docente para enseñar oralidad). ... Ninguna (Oportunidades de desarrollo profesional para mejorar sus habilidades en la enseñanza de la oralidad).

(Ic 4) Hasta la fecha no he recibido formación específica sobre la oralidad. Ha sido la experiencia lo que me ha permitido promover la comunicación oral en los estudiantes. ... Mi formación profesional tanto en el pregrado y posgrado.

(Ic 5) A nivel académico a través de mis estudios he podido mejorar mis habilidades, aprender adquirir nuevas destrezas y conocer más herramientas. ... Mis estudios los cuales me permiten mejorar aprender y aplicar con mis estudiantes

(Ic 6) Realmente no he recibido una formación específica para mejorar las habilidades relacionadas con la enseñanza de la oralidad esto ha sido producto de la práctica y de las necesidades de mis estudiantes. ... Para mejorar la enseñanza de la oralidad en la educación básica, es fundamental que los docentes se comprometan con su desarrollo profesional continuo y busquen oportunidades de formación específicas en este ámbito.

A partir del análisis de las respuestas proporcionadas, se pueden identificar varias temáticas emergentes y patrones comunes, relacionados con la formación y desarrollo profesional en la enseñanza de la oralidad. A continuación, se presentan los principales hallazgos:

Se evidencia un **déficit de formación específica respecto de la oralidad**. Varios informantes (Ic 1, Ic 2, Ic 4, Ic 6) mencionan que no han recibido formación específica en la enseñanza de la oralidad. Esta ausencia de capacitación especializada parece ser una preocupación común, pues los Ic 1 e Ic 4 indican que, a pesar de tener una formación general en pedagogía y didáctica, no han tenido oportunidades específicas para formarse en la enseñanza de la oralidad. Por su parte, el Ic 2 menciona una falta de formación docente y oportunidades de desarrollo profesional en este ámbito. El Ic 6 también resalta la falta de formación específica y cómo la práctica ha sido la principal fuente de aprendizaje en este aspecto.

También se revela una importante dependencia de la experiencia y la práctica. Los Ic 4 e Ic 6 indican que han recurrido a la experiencia práctica y a las necesidades emergentes de sus estudiantes para promover la comunicación oral, en ausencia de formación formal. El mismo Ic 4 menciona que su experiencia ha sido crucial para promover la comunicación oral. Por su parte el Ic 6 afirma que la práctica y las necesidades de los estudiantes han sido su principal fuente de desarrollo en esta área.

Aunado a lo anterior, se reconoce la necesidad del desarrollo profesional continuo para mejorar las habilidades en la enseñanza de la oralidad, el Ic 5 destaca que sus estudios han permitido mejorar habilidades y adquirir nuevas destrezas aplicables en el aula. El Ic 6 sugiere que, para mejorar la enseñanza de la oralidad en la educación básica, es crucial que los docentes se comprometan con el desarrollo profesional continuo y busquen oportunidades de formación específicas.

Otro aspecto, no menos importante es el que se refiere a la valoración de la formación académica, el Ic 5 valora positivamente la formación académica recibida, pues le ha permitido mejorar y aplicar nuevas herramientas y destrezas en la enseñanza, en su respuesta menciona cómo sus estudios le han ayudado a mejorar y aprender nuevas habilidades aplicables en su práctica docente.

En conclusión, existe una clara necesidad de formación específica en la enseñanza de la oralidad. La falta de oportunidades de desarrollo profesional en este campo es una preocupación común. Por otra parte, la experiencia y la práctica son fundamentales para el desarrollo de habilidades en la enseñanza de la oralidad, aunque no sustituyen la formación formal. De igual forma, es esencial que los docentes se comprometan con el desarrollo profesional continuo y busquen oportunidades de formación especializada para mejorar sus habilidades en la enseñanza de la oralidad. Y, no menos importante, la formación académica sigue siendo valorada como una herramienta clave para mejorar las habilidades y aplicar nuevas estrategias en el aula.

Estos hallazgos sugieren que, para mejorar la enseñanza de la oralidad, es fundamental proporcionar formación específica y continua a los docentes, además de valorar la experiencia práctica como un componente crucial del desarrollo profesional.

En el mismo sentido, los hallazgos obtenidos con base en establecer la **Importancia de enseñar la oralidad** desde la perspectiva de los informantes se destacan los siguientes:

(Ic 1) enseñar estos elementos en el aula de primaria pienso que es fundamental, puesto que a los niños y niñas les viene bien potenciar la comunicación oral, el hecho de favorecer la interacción consciente entre el emisor y receptor, favorece la construcción social y la construcción de mensajes contextualizados posibilita la buena argumentación, posibilita el desarrollo de ciudadanos participativos y coherentes. ... Al desarrollar la oralidad en los

estudiantes, estos se vinculan más fácilmente en las dinámicas sociales, se relacionan con sus pares más activamente, construyen relaciones más diversas y significativas. ... fomento la revisión y edición de sus trabajos para mejorar su calidad y coherencia narrativa. ... Esto no solo promueve el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes, sino que también enriquece su aprendizaje al permitirles compartir conocimientos, ideas y perspectivas diferentes. La oralidad es un componente esencial en el proceso de formación de los niños y niñas, ya que mediante el desarrollo de habilidades orales se posibilita la formación de sujetos participativos, democráticos y activos en la toma de decisiones.

(Ic 2) En mi ejercicio de enseñanza, asumo la oralidad como un aspecto fundamental dentro del desarrollo del pensamiento de los/las estudiantes porque les permite comprender el mundo y crear nuevas ideas, pensamientos, posibilidades y experiencias. La dimensión socioemocional se puede promover desde la oralidad cuando un niño o niña tiene la facultad de expresar (sanamente) sus emociones y sentimientos, y también cuando tiene la capacidad de comprenderlos de otros/as.

(Ic 3) En mi oficio docente, asumo la enseñanza de la oralidad como un proceso primordial, siendo este un elemento principal para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. ...significa que no solo es enseñar cómo hablar de manera correcta, también sobre cómo expresarse con claridad, coherencia y fluidez en los diferentes contextos que puedan presentarse, permitiendo una correcta interacción social y desarrollo personal. ... La enseñanza de estos elementos en la educación primaria son primordiales para que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas básicas y se preparen para interactuar eficazmente en los diferentes contextos que se presenten. ... La dimensión socioemocional se fortalece desde la expresión de la oralidad, pues se fomenta y refuerza la empatía, trabajo en equipo, la confianza en sí mismo, y la capacidad de expresar de forma correcta las emociones de manera asertiva en diferentes dimensiones comunicativas. A través de discusiones grupales y proyectos de escritura creativa, los estudiantes no solo profundizan en el contenido de los libros, sino que también desarrollan habilidades de análisis y expresión escrita...Es importante reconocer que la enseñanza efectiva de la oralidad va más allá de la transmisión de conocimientos lingüísticos. Requiere habilidades socioemocionales, como la empatía y la capacidad de establecer relaciones positivas con los estudiantes.

(Ic 4) la oralidad como una herramienta comunicativa muy importante para los estudiantes del nivel de Primaria ya que permite establecer excelentes relaciones interpersonales. ...la oralidad contribuye de una manera muy significativa a la dimensión socioemocional. ... Estas prácticas no solo mejoran la expresión oral, sino que también fortalecen el bienestar socioemocional de mis estudiantes.

(Ic 5) La enseñanza de la oralidad la asumo con compromiso porque es una herramienta que permite conservar las tradiciones, la cultura y las buenas costumbres a través de los medios que permiten producir sonidos y formar palabras.

(Ic 6) la enseñanza de la oralidad la hacemos en primera medida de una forma muy responsable porque debo hacer uso de los lenguajes adecuados con mis estudiantes de grado quinto o en la básica primaria en aras de que ellos pues también asuman un aprendizaje alrededor de esa expresión o de esa capacidad de expresión no como lo constituye la oralidad.

Con respecto a lo dicho por los informantes, tenemos que, el Ic 1 subraya la importancia de enseñar la oralidad en el aula de primaria, destacando que esta práctica potencia la comunicación oral y favorece la interacción consciente entre emisor y receptor. Esto es fundamental para la construcción social y la formación de mensajes contextualizados, que posibilitan una buena argumentación y el desarrollo de ciudadanos participativos y coherentes. Al desarrollar la oralidad, los estudiantes se vinculan más fácilmente en las dinámicas sociales, se relacionan con sus pares de manera más activa y construyen relaciones más diversas y significativas.

Salto Barberán y Mendoza Vélez (2022), refuerzan esta idea al señalar que la enseñanza de la oralidad en edades tempranas fomenta la interacción social y el desarrollo de competencias comunicativas esenciales para la participación ciudadana. Según estos autores, una educación que promueva la oralidad contribuye a la formación de individuos capaces de argumentar, debatir y tomar decisiones informadas en su comunidad. Destacan que el desarrollo de la oralidad en la infancia no solo mejora las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también promueve su capacidad de escuchar y considerar diferentes puntos de vista, lo cual es fundamental para el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

Además, argumentan que la oralidad es una herramienta crucial para el desarrollo de la empatía y la comprensión intercultural. Al interactuar verbalmente, los niños aprenden a reconocer y respetar las emociones y opiniones de los demás, lo cual es esencial para la cohesión social y la convivencia pacífica. La capacidad de expresarse claramente y escuchar con atención facilita la resolución de conflictos y la colaboración, habilidades vitales en una sociedad democrática.

La enseñanza de la oralidad también tiene un impacto significativo en la autoestima y la confianza de los estudiantes. Cuando los niños son capaces de expresarse de manera efectiva, se sienten más seguros en su capacidad para participar en discusiones y presentar sus ideas. Esto les da una voz en su comunidad y los

empodera para influir en su entorno. Según Saltos Barberán y Mendoza Vélez (2022), esta confianza se traduce en una mayor disposición a participar en actividades cívicas y comunitarias, lo que refuerza el tejido social y fomenta una ciudadanía activa y comprometida.

También subrayan que la inclusión de la oralidad en el currículo escolar debe ser intencional y sistemática. No se trata solo de permitir que los estudiantes hablen, sino de enseñarles técnicas y estrategias específicas para la comunicación efectiva. Esto incluye el desarrollo de habilidades de escucha activa, la capacidad de formular preguntas claras y pertinentes, y la práctica de la argumentación lógica y coherente. Un enfoque estructurado en la enseñanza de la oralidad garantiza que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico o cultural, tengan la oportunidad de desarrollar estas habilidades críticas.

Ic 1 también destaca que la revisión y edición de trabajos mejora la calidad y coherencia narrativa, promoviendo no solo habilidades sociales y emocionales, sino también un aprendizaje enriquecido a través del intercambio de conocimientos, ideas y perspectivas diferentes. Flores (2019) sostiene que estas prácticas pedagógicas son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permiten reflexionar sobre sus propias producciones y mejorar continuamente.

Desde esta perspectiva, se argumenta que la revisión y edición de trabajos no solo se trata de corregir errores gramaticales o estilísticos, sino que es un proceso profundo de reflexión crítica sobre el contenido y la forma de los textos. Este proceso fomenta entonces una actitud de autocrítica constructiva y un compromiso con la mejora constante, habilidades que son valiosas no solo en el ámbito académico sino también en la vida personal y profesional.

El acto de revisar y editar permite a los estudiantes identificar fortalezas y debilidades en sus producciones, lo que les brinda la oportunidad de hacer ajustes y perfeccionar su trabajo. Esta práctica desarrolla habilidades metacognitivas, ya que los estudiantes deben pensar sobre su propio pensamiento y evaluar cómo pueden comunicar sus ideas de manera más efectiva. Al reflexionar sobre sus trabajos, los estudiantes aprenden a ser más conscientes de sus procesos de escritura y a tomar

decisiones informadas para mejorar su claridad y coherencia narrativa desde el discurso oral.

Además, Flores (2019) destaca que la revisión y edición de trabajos promueve habilidades sociales y emocionales cruciales. Trabajar en la revisión de textos en colaboración con compañeros permite a los estudiantes recibir retroalimentación y aprender a aceptar críticas constructivas. Este intercambio de opiniones y sugerencias fomenta un ambiente de apoyo mutuo y colaboración, donde los estudiantes aprenden a valorar las perspectivas y conocimientos de los demás. La capacidad de dar y recibir retroalimentación de manera respetuosa y constructiva es una habilidad social fundamental que fortalece las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo.

El proceso de edición también enriquece el aprendizaje al exponer a los estudiantes a diversas ideas y formas de pensar. A través de la revisión de trabajos ajenos, los estudiantes pueden descubrir nuevas maneras de abordar un tema, diferentes estilos de escritura y variadas estrategias argumentativas. Este intercambio de conocimientos y perspectivas amplía su comprensión y les permite integrar enfoques novedosos en sus propias producciones.

Con lo anterior se subraya que estas prácticas pedagógicas son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no solo mejoran sus habilidades de escritura, sino que también fomentan un aprendizaje más profundo y significativo. La revisión y edición de trabajos obliga a los estudiantes a revisar y sintetizar información, evaluar la relevancia y precisión de sus argumentos, y considerar el impacto de su lenguaje y estructura en el lector. Este nivel de análisis y reflexión eleva el aprendizaje de una simple memorización de datos a una comprensión más completa y crítica del contenido.

La dimensión socioemocional se ve particularmente beneficiada, como lo menciona Ic 2, al considerar la oralidad un aspecto fundamental para el desarrollo del pensamiento de los estudiantes. La capacidad de expresar y comprender emociones y sentimientos, tanto propios como ajenos, es crucial para el desarrollo socioemocional. Contreras (2023) argumenta que la oralidad es una herramienta poderosa para el desarrollo de la empatía y las habilidades interpersonales, esenciales en la formación integral de los estudiantes.

Ic 3 y Ic 4 coinciden en que la enseñanza de la oralidad no solo implica enseñar a hablar correctamente, sino también a expresarse con claridad, coherencia y fluidez en diversos contextos. Esto facilita una interacción social correcta y un desarrollo personal adecuado. Freire Carrasco (2024) resalta que una enseñanza efectiva de la oralidad debe integrar habilidades lingüísticas y socioemocionales, como la empatía y la capacidad de establecer relaciones positivas. Según Freire Carrasco (2024), estas habilidades son fundamentales para que los estudiantes puedan participar activamente en su entorno social y académico.

La enseñanza de la oralidad va más allá de la mera articulación de palabras y frases. Implica enseñar a los estudiantes a construir y comunicar sus pensamientos de manera que sean comprendidos por sus interlocutores. Freire Carrasco (2024) enfatiza que la claridad en la expresión es esencial para evitar malentendidos y garantizar que los mensajes sean transmitidos con precisión. La coherencia en el discurso permite a los oyentes seguir el hilo de los argumentos presentados, facilitando una comunicación efectiva y fluida.

Además, la fluidez en la expresión oral es crucial para mantener la atención de los oyentes y para que el discurso se desarrolle sin interrupciones innecesarias. La práctica constante y la exposición a diversas situaciones comunicativas ayudan a los estudiantes a desarrollar esta fluidez. Según Freire Carrasco (2024), la capacidad de expresarse con claridad, coherencia y fluidez es un indicador de competencia comunicativa y es fundamental para la interacción social efectiva.

La integración de habilidades socioemocionales en la enseñanza de la oralidad es otro aspecto clave señalado por Freire Carrasco (2024). La empatía, por ejemplo, permite a los estudiantes comprender y considerar las perspectivas y emociones de los demás, lo cual es esencial para establecer relaciones positivas y para la cooperación en diversos contextos sociales. La capacidad de establecer relaciones positivas no solo mejora la dinámica en el aula, sino que también prepara a los estudiantes para interactuar de manera constructiva en sus comunidades y futuros entornos laborales.

Freire Carrasco (2024) también argumenta que la enseñanza de la oralidad debe incluir el desarrollo de habilidades para escuchar activamente y responder de manera apropiada. La escucha activa es fundamental para la comunicación efectiva, ya que

permite a los estudiantes comprender completamente el mensaje del hablante antes de formular una respuesta. Esto no solo mejora la calidad de las interacciones, sino que también fomenta el respeto y la consideración mutua.

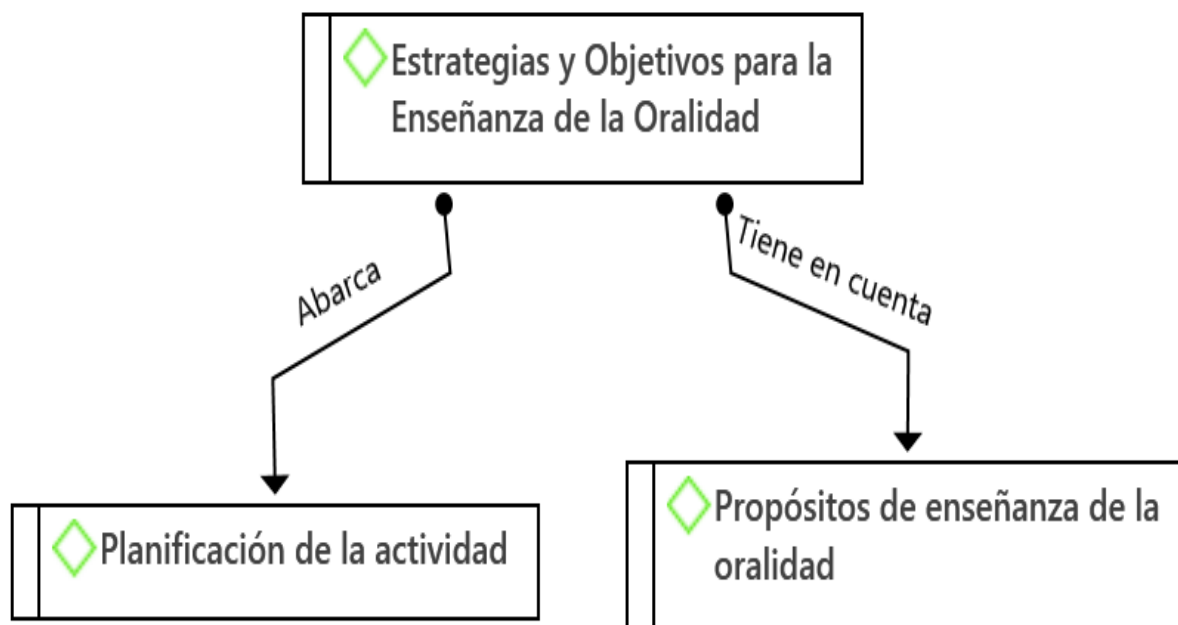
En el entorno académico, estas habilidades son esenciales para la participación activa en discusiones y debates. Los estudiantes que pueden expresarse con claridad y coherencia, y que también son capaces de escuchar y responder con empatía, están mejor preparados para colaborar en proyectos grupales, participar en actividades de aprendizaje cooperativo y contribuir a un ambiente de aprendizaje positivo. Freire Carrasco (2024) sostiene que estas habilidades no solo benefician el desarrollo académico, sino que también son cruciales para el desarrollo personal y social de los estudiantes.

La enseñanza de la oralidad también se ve como una herramienta para conservar tradiciones y cultura, como menciona el Ic 5. Esto se respalda con lo señalan Hernández y Mena (2020), quienes destacan la importancia de la oralidad en la transmisión de conocimientos culturales y en la preservación de la identidad comunitaria. La capacidad de los estudiantes para expresarse oralmente en diversos contextos es importante para mantener vivas las tradiciones y fortalecer su sentido de pertenencia cultural. Por su parte el Ic 6 indica la responsabilidad en la enseñanza de la oralidad, asimismo, el hecho de utilizar lenguajes adecuados para que los estudiantes asuman un aprendizaje significativo alrededor de esta capacidad de expresión. Lo responsable y consciente que debe ser la enseñanza de la oralidad es esencial para asegurar que los estudiantes no solo adquieran habilidades comunicativas, sino que también las utilicen de manera ética y respetuosa en su vida cotidiana.

A continuación, se presenta la figura 2 dimensión estrategias y objetivos para la enseñanza de la oralidad, el código y la respectiva narrativa. Cada código se acompaña de una narrativa que no solo describe el aspecto relatado, sino que lo vincula con los referentes teóricos. Esto permite comprender cómo los datos se vinculan con los conceptos teóricos, aportan al análisis una perspectiva sólida y fundamentada sobre el fenómeno:

Figura 2

Dimensión estrategias y objetivos para la enseñanza de la oralidad



Planificación de la actividad

(lc 1) Antes de llevar a cabo un conversatorio, suelo planificarlo cuidadosamente, seleccionando un tema relevante y estructurando preguntas guía que incentiven la reflexión y el debate. ... fomento la revisión y edición de sus trabajos para mejorar su calidad y coherencia narrativa. En general, estas estrategias pedagógicas se llevan a cabo de manera planificada y cuidadosa, con el objetivo de promover un aprendizaje significativo y estimulante para los estudiantes. ... Antes de utilizar un juego en el aula, considero cuidadosamente cómo se alinea con los objetivos de aprendizaje y qué habilidades o conceptos se pueden reforzar a través de él. Luego, diseño actividades que involucren la participación de todos los estudiantes.

(lc 4) En cuanto a las anécdotas, planifico su integración en la lección de manera estratégica. Por ejemplo, si estamos discutiendo la importancia de la perseverancia, podría compartir una anécdota personal sobre un desafío que enfrenté y cómo perseveré para superarlo. Antes de compartir la anécdota, establezco claramente el propósito y la relevancia de la historia, para que los estudiantes comprendan cómo se relaciona con el tema en estudio. ... Un ejemplo de cómo planificar y llevar a cabo la lectura a viva voz y la lectura compartida podría ser la siguiente actividad: **Selección del texto:** Elijo un texto apropiado para el nivel de los estudiantes y relevante para los objetivos de aprendizaje, como un cuento corto, un pasaje de una novela o un poema. Puedo elegir un texto que tenga elementos interesantes de expresión oral, como diálogos entre personajes

*o descripciones vívidas. ...***Preparación previa:** *Antes de la clase, leo el texto varias veces para familiarizarme con su contenido y practicar la entonación y la expresividad. También identifico palabras o conceptos que puedan ser desconocidos para los estudiantes y preparo explicaciones o definiciones breves.***Introducción y contexto:** *En el inicio de la clase, presento el texto y proporciono contexto sobre su autor, género literario o tema. Esto ayuda a los estudiantes a comprender mejor el texto y a conectarse emocionalmente con él. ...* El desarrollo de estas actividades lúdicas implica una planificación cuidadosa para asegurar que estén alineadas con los objetivos de aprendizaje y el currículo escolar.

Ic 1 menciona la importancia de la planificación en la enseñanza de la oralidad y cómo esto fomenta la interacción social y el desarrollo de competencias comunicativas esenciales. Saltos Barberán y Mendoza Vélez (2022), refuerzan esta idea al señalar que la enseñanza de la oralidad desde edades tempranas es crucial para la participación ciudadana. Según estos autores, una educación que promueva la oralidad contribuye a la formación de individuos capaces de argumentar, debatir y tomar decisiones informadas en su comunidad. Esto está en línea con la importancia de planificar cuidadosamente actividades Como conversatorios y juegos educativos que potencien estas habilidades.

Ic 1 y Ic 4 destacan la importancia de la revisión y edición de trabajos y la planificación cuidadosa de actividades de lectura y juegos en el aula. Flores (2019) sostiene que estas prácticas pedagógicas son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permiten reflexionar sobre sus propias producciones y mejorar continuamente. Flores (2019) apoya la idea de que la revisión y edición promueven un aprendizaje enriquecido y el desarrollo de habilidades metacognitivas y socioemocionales, lo cual es crucial para un aprendizaje significativo y estimulante.

Ic 3 y Ic 4 coinciden en que la enseñanza de la oralidad implica no solo enseñar a hablar correctamente, sino también a expresarse con claridad, coherencia y fluidez en diversos contextos. Freire Carrasco (2024) resalta que una enseñanza efectiva de la oralidad debe integrar habilidades lingüísticas y socioemocionales, como la empatía y la capacidad de establecer relaciones positivas. Según Freire Carrasco (2024), estas habilidades son fundamentales para que los estudiantes puedan participar activamente en su entorno social y académico, apoyando así la necesidad de una planificación que considere estos aspectos para una formación integral.

Propósitos de enseñanza de la oralidad

(lc 1) *Todas las secuencias didácticas parten del objetivo de posibilidades espacios de diálogos libre y participativos son fruto de los gustos o del contexto en el que los estudiantes se encuentran, esto con el fin de hacer la oralidad cercana y familiar para los estudiantes. ... En el aula busco siempre la creación de espacios de diálogo donde cada estudiante participe libremente.*

(lc 3) *mi objetivo es promover el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas de todos los estudiantes, ayudándoles a superar las barreras que puedan enfrentar y alcanzar su máximo potencial en el dominio del lenguaje. ... A pesar de estas dificultades, considero que es fundamental dedicar tiempo y esfuerzo a enseñar la oralidad en básica primaria, ya que es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y social de los estudiantes. Abordar estas dificultades requiere un enfoque holístico que incluya la adaptación de estrategias pedagógicas, la atención a las necesidades individuales de los estudiantes y la colaboración con otros profesionales educativos para encontrar soluciones efectivas.*

(lc 4) *al planificar la enseñanza de la oralidad mediante la lectura a viva voz y la lectura compartida, mi objetivo es proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje interactiva y enriquecedora que fortalezca sus habilidades de expresión oral y comprensión lectora.*

Los propósitos de la enseñanza de la oralidad, según los informantes clave lc, giran en torno a la creación de espacios de diálogo, el desarrollo integral de habilidades lingüísticas y la adaptación de estrategias pedagógicas para superar las barreras que puedan enfrentar los estudiantes. Estos propósitos pueden ser sustentados por varios autores mencionados anteriormente, que abordan la importancia de la planificación cuidadosa y las prácticas pedagógicas efectivas en la enseñanza de la oralidad.

lc 1 enfatiza la importancia de crear secuencias didácticas que fomenten espacios de diálogo libre y participativo, alineados con los gustos y el contexto de los estudiantes. Este enfoque busca hacer que la oralidad sea cercana y familiar para los estudiantes. Saltos Barberán y Mendoza Vélez (2022), respaldan esta idea al señalar que la enseñanza de la oralidad desde edades tempranas es crucial para fomentar la interacción social y el desarrollo de competencias comunicativas esenciales para la participación ciudadana. Crear espacios de diálogo donde los estudiantes puedan expresarse libremente permite que se sientan más cómodos y seguros al participar en discusiones, lo que es fundamental para su desarrollo social y académico.

Ic 1 también menciona el objetivo de proporcionar oportunidades para que cada estudiante participe libremente en el aula. Esto está alineado con las ideas de Freire Carrasco (2024), quien resalta que una enseñanza efectiva de la oralidad debe integrar habilidades lingüísticas y socioemocionales, como la empatía y la capacidad de establecer relaciones positivas. Al fomentar un entorno en el que los estudiantes pueden participar libremente, se promueve el desarrollo de estas habilidades socioemocionales, lo que es crucial para su participación activa en el entorno social y académico.

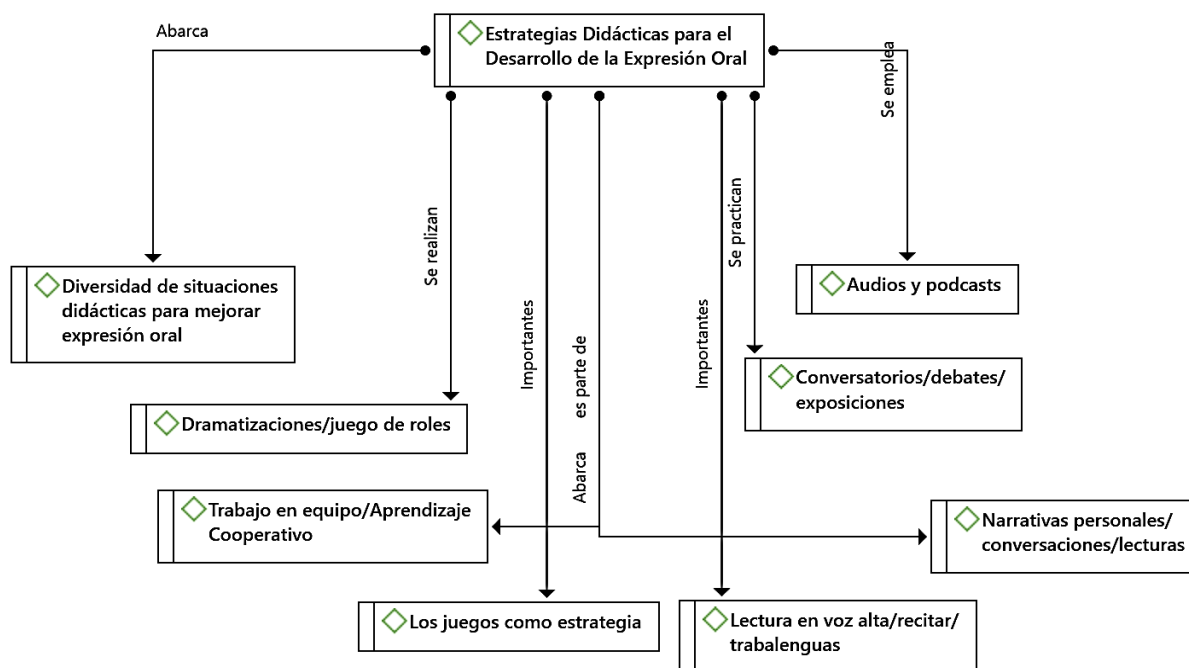
Ic 3 destaca el objetivo de promover el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas de todos los estudiantes, ayudándoles a superar las barreras que puedan enfrentar y alcanzar su máximo potencial en el dominio del lenguaje. Este enfoque holístico, que incluye la adaptación de estrategias pedagógicas y la atención a las necesidades individuales de los estudiantes, está en consonancia con las ideas de Flores (2019). Flores (2019) sostiene que las prácticas pedagógicas bien planificadas, como la revisión y edición de trabajos, son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes, permitiéndoles reflexionar sobre sus propias producciones y mejorar continuamente.

Ic 3 también subraya la importancia de dedicar tiempo y esfuerzo a enseñar la oralidad en básica primaria, ya que es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y social de los estudiantes. Esto implica un enfoque holístico que requiere la colaboración con otros profesionales educativos para encontrar soluciones efectivas. Hernández y Mena (2020) apoyan esta perspectiva al destacar que una planificación estratégica y colaborativa en la enseñanza de la oralidad permite a los estudiantes desarrollar competencias comunicativas y socioemocionales de manera efectiva, lo que es esencial para su éxito académico y social.

Ic 4 menciona el objetivo de proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje interactiva y enriquecedora mediante la lectura a viva voz y la lectura compartida, fortaleciendo sus habilidades de expresión oral y comprensión lectora. Este objetivo se alinea con las ideas de Saltos Barberán y Mendoza Vélez (2022) y Freire Carrasco (2024), quienes enfatizan la importancia de integrar actividades pedagógicas que no solo desarrollen habilidades lingüísticas, sino que también promuevan la empatía y la capacidad de establecer relaciones positivas.

Figura 3

Dimensión estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral



En la Figura 3 se muestran los códigos que surgieron a partir de las narraciones de los informantes clave y que dieron origen a la dimensión estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral. En los párrafos siguientes, se detallan los códigos que surgieron durante el análisis, cada uno acompañado de una narrativa descriptiva; lo que permite destacar los elementos de relevancia y comprender cómo estos se relacionan entre sí dentro de la dimensión en estudio.

Diversidad de situaciones didácticas para mejorar la expresión oral

(Ic 1) *Partiendo desde los discursos básicos, es decir los coloquiales, aprendidos desde casa y se va implementando discursos más formales que requieren preparación y formación continua. Se introduce un léxico más técnico y extenso, buscando fortalecer las capacidades argumentativas. ... se desarrollan diversas actividades las cuales son conversatorio, comunidades de diálogo, juegos, construcción de cuentos o narraciones, análisis de vivencias, debates, sustentaciones de actividades, relatos de experiencias, entre otros*

(Ic 2) *desarrollo diversas acciones para promover el desarrollo socioemocional de mis estudiantes a través de la oralidad. ... Estas acciones específicas promueven el desarrollo socioemocional de mis estudiantes a través de la oralidad, proporcionándoles herramientas y habilidades para reconocer,*

comprender y gestionar sus emociones de manera efectiva en diversos contextos sociales y académicos.

(Ic 4) *Las estrategias pedagógicas que suelo aplicar en la oralidad son anécdotas, narraciones de sucesos, lluvia de ideas, etc.*

La enseñanza de la expresión oral puede abordarse mediante diversas estrategias pedagógicas que promueven tanto el desarrollo lingüístico como el socioemocional de los estudiantes. Según el informante clave (Ic 1), es fundamental una transición gradual y estructurada desde discursos coloquiales, aprendidos en casa, hacia discursos más formales. Este enfoque, respaldado por estudios como el de Banguera *et al.* (2022), destaca la importancia de desarrollar competencias comunicativas en contextos diversos, permitiendo a los estudiantes adaptarse a situaciones académicas y profesionales. Introducir un léxico técnico y amplio no solo enriquece el vocabulario, sino que también fortalece las capacidades argumentativas, facilitando la participación activa en debates y discusiones.

Ic 1 también menciona una variedad de actividades como conversatorios, comunidades de diálogo, juegos, construcción de cuentos, análisis de vivencias, debates, sustentaciones y relatos de experiencias. Estas actividades reflejan un enfoque integral y dinámico para la enseñanza de la oralidad, donde la interacción social es clave para el desarrollo cognitivo, permitiendo la construcción colaborativa del conocimiento. Además, el uso de narrativas y juegos fomenta la creatividad y el pensamiento crítico, esenciales para un aprendizaje significativo.

Ic 2 se enfoca en el desarrollo socioemocional a través de la oralidad, un aspecto crucial en la educación contemporánea. La competencia socioemocional está íntimamente ligada al rendimiento académico y al bienestar general de los estudiantes. Las estrategias que promueven este desarrollo, como la enseñanza de habilidades comunicativas que incluyen el reconocimiento y la expresión de emociones, son fundamentales para mejorar las relaciones interpersonales y la capacidad de manejar conflictos, como lo subrayan Banguera *et al.* (2022).

Por su parte, Ic 4 resalta el uso de anécdotas, narraciones y lluvias de ideas como estrategias pedagógicas para mejorar la oralidad. Las narrativas como anécdotas y sucesos cotidianos no solo captan la atención, sino que también contextualizan el conocimiento y lo hacen más accesible. La lluvia de ideas fomenta la creatividad y la

participación activa, mejorando las habilidades de pensamiento crítico y la capacidad de expresión oral clara y coherente.

En conclusión, la diversidad de situaciones didácticas para mejorar la expresión oral abarca desde la introducción progresiva de discursos formales y técnicos, pasando por actividades interactivas, hasta estrategias que promueven el desarrollo socioemocional. Estas aproximaciones, integradas coherentemente en el currículo educativo, no solo fortalecen las competencias lingüísticas, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar con éxito diversos contextos sociales y académicos.

Dramatizaciones/juego de roles

(lc 4) Una de las actividades lúdicas que suelo implementar es el juego de roles o dramatizaciones. Por ejemplo, en una clase sobre historia, divido a los estudiantes en grupos y les asigno roles de personajes históricos relevantes. Luego les doy escenarios o situaciones para dramatizar, lo que les permite explorar los eventos históricos desde diferentes perspectivas y poner en práctica habilidades de expresión oral, trabajo en equipo y empatía.

(lc 5) Otra estrategia que utilizo con frecuencia es la de los juegos de rol, que son una excelente manera de practicar la expresión oral en contextos específicos y realistas. En esta estrategia, los estudiantes asumen diferentes roles en situaciones simuladas, como entrevistas de trabajo, reuniones de negocios o situaciones cotidianas. Primero, se eligen escenarios relevantes y variados que se ajusten al nivel y los intereses de los estudiantes. Luego, los estudiantes reciben descripciones detalladas de sus personajes y situaciones para que puedan prepararse adecuadamente. Durante la actividad, deben interactuar y comunicarse según sus roles, mientras observo y tomo nota de aspectos clave de su desempeño. Al finalizar la simulación, realizamos una sesión de retroalimentación donde se destacan los aciertos y se sugieren mejoras, enfocándonos en la fluidez, la adecuación del registro del lenguaje y la capacidad de mantener una conversación natural. Esta estrategia permite a los estudiantes practicar la expresión oral en contextos reales, fomenta la creatividad y la empatía al asumir diferentes roles, y mejora la confianza en situaciones comunicativas diversas.... Las actividades de rol, donde los niños asumen personajes y situaciones, ayudan a desarrollar la expresión oral en un contexto creativo y relajado.

Las dramatizaciones y los juegos de roles se destacan como estrategias pedagógicas efectivas para el desarrollo de la expresión oral, creando un ambiente de aprendizaje dinámico y atractivo. Según Lui Pereyra y Paredes Lucero (2023), estas

actividades no solo facilitan el aprendizaje de contenidos curriculares, sino que también promueven habilidades comunicativas esenciales y el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Al participar en dinámicas que requieren interacción y colaboración, los estudiantes no solo adquieren conocimientos específicos de una materia, sino que también mejoran su capacidad para expresarse con claridad, escuchar activamente y trabajar en equipo. Además, estas actividades fomentan la empatía, la gestión emocional y la construcción de relaciones interpersonales saludables. La atención a las habilidades comunicativas y socioemocionales es crucial, pues prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos tanto dentro como fuera del ámbito académico, contribuyendo a su formación integral y a su capacidad para desenvolverse con éxito en diversos contextos sociales y profesionales.

El informante (Ic 4) describe cómo utiliza el juego de roles en sus clases de historia, asignando a los estudiantes personajes históricos y escenarios para dramatizar. Esta metodología permite a los estudiantes explorar eventos históricos desde diferentes perspectivas, promoviendo la empatía y una comprensión más profunda de los contextos estudiados. Además, estas dramatizaciones no solo mejoran las habilidades de expresión oral, sino que también refuerzan el trabajo en equipo y la capacidad de los estudiantes para ponerse en el lugar de otros, desarrollando competencias socioemocionales esenciales.

Por otro lado, el informante (Ic 5) destaca los beneficios de los juegos de rol en contextos específicos y realistas, como entrevistas de trabajo o reuniones de negocios. Esta estrategia permite a los estudiantes practicar la expresión oral en situaciones que podrían enfrentar en su vida diaria o profesional, proporcionando un espacio seguro para experimentar y aprender. La preparación detallada de los personajes y situaciones antes de la actividad asegura que los estudiantes estén bien equipados para desempeñar sus roles de manera efectiva. Durante la simulación, la observación y la retroalimentación son claves para identificar fortalezas y áreas de mejora, centrándose en la fluidez, la adecuación del registro del lenguaje y la capacidad para mantener una conversación natural. Esta metodología fomenta la creatividad y la empatía, además de aumentar la confianza de los estudiantes en diversas situaciones comunicativas.

Las actividades de rol, como menciona Ic 5, proporcionan un contexto creativo y relajado donde los estudiantes pueden practicar la expresión oral. Este ambiente reduce la ansiedad asociada con el habla en público y permite a los estudiantes expresarse de manera más libre y auténtica. La naturaleza lúdica de estas actividades contribuye a un aprendizaje más significativo y disfrutable, fundamental para mantener la motivación y el interés de los estudiantes.

En consecuencia, como sugieren Luis Pereyra y Paredes Lucero (2023), las dramatizaciones y los juegos de roles son herramientas pedagógicas valiosas para el desarrollo de la expresión oral y otras habilidades relacionadas. Estas estrategias permiten a los estudiantes interactuar en contextos diversos y realistas, fomentando la empatía, la creatividad y la confianza. Integrar estas actividades en el currículo enriquece el aprendizaje académico y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar con éxito una variedad de situaciones comunicativas en su vida personal y profesional.

Trabajo en equipo/aprendizaje cooperativo

(Ic 1) He aprendido la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En mi aula, fomento la colaboración entre los estudiantes a través de actividades grupales y proyectos cooperativos, inspirándome en las dinámicas de trabajo colaborativo que he experimentado en el colectivo.

(Ic 2) Luego hacer grupos que tengan de integrantes tanto a estudiantes con un nivel más desarrollado de la oralidad como estudiantes con un nivel menor. Para que entre pares se puedan ayudar y todos/as logren tener un “nivel” de oralidad similar y para promover el aprendizaje colaborativo.

(Ic 3) diseño actividades que promueven la participación de todos los estudiantes, independientemente de su nivel de habilidad lingüística o su nivel de confianza. Por ejemplo, utilizo técnicas de aprendizaje cooperativo que fomentan el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. ...También integro actividades prácticas, como juegos de rol o debates estructurados, que les brindan oportunidades para practicar la expresión oral en un ambiente controlado y de apoyo.

(Ic 4) realizo actividades de aprendizaje cooperativo, como rompecabezas o actividades de construcción en equipo. Por ejemplo, en una clase de ciencias, les doy a los estudiantes materiales para construir un puente o una estructura que cumpla con ciertos criterios de diseño. Trabajando juntos para resolver el desafío,

los estudiantes no solo aplican conocimientos científicos, sino que también desarrollan habilidades de colaboración y comunicación.

(Ic 5) *En clase solo pedirles que trabajen en equipo se comuniquen coordinen preparen y pongan también a través de la construcción de prototipos funcionales ellos cuentan cómo funciona cómo lo hizo de igual manera componen y cantan. ...La colaboración en actividades grupales es otro aspecto crucial; se observa si los estudiantes trabajan de manera efectiva en equipo, contribuyen activamente y ayudan a sus compañeros.*

De acuerdo con lo planteado por Revelo-Sánchez *et al.* (2017), el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo son componentes esenciales en el proceso educativo actual, ya que promueven tanto el desarrollo académico como las habilidades socioemocionales de los estudiantes. A través de diversas actividades y estrategias, los docentes pueden fomentar un ambiente de colaboración y apoyo mutuo, beneficiando a todos los participantes, independientemente de su nivel de habilidad.

El informante (Ic 1) destaca la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo en el aula. Fomentar la colaboración a través de actividades grupales y proyectos cooperativos inspira a los estudiantes a trabajar juntos, compartir conocimientos y resolver problemas de manera colectiva. Esta dinámica no solo enriquece el aprendizaje individual, sino que también crea un sentido de comunidad y pertenencia en el aula, elementos clave para un ambiente de aprendizaje positivo.

En una línea similar, el informante (Ic 2) señala la estrategia de formar grupos mixtos, integrando a estudiantes con diferentes niveles de habilidad oral. Esta práctica permite que los estudiantes con mayor desarrollo lingüístico ayuden a aquellos con niveles más bajos, promoviendo el aprendizaje entre pares. Esta metodología está alineada con el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky (1999), donde los estudiantes pueden alcanzar niveles superiores de comprensión y habilidad con la ayuda y colaboración de sus compañeros.

El informante (Ic 3) menciona el diseño de actividades que promueven la participación de todos los estudiantes, independientemente de su nivel de habilidad lingüística o su nivel de confianza. Utilizar técnicas de aprendizaje cooperativo facilita la inclusión y asegura que cada estudiante tenga la oportunidad de contribuir y beneficiarse del trabajo en equipo. Además, la integración de actividades prácticas como juegos de rol o debates estructurados proporciona un contexto seguro y controlado para practicar

la expresión oral, mejorando la confianza y la competencia comunicativa de los estudiantes.

El informante (Ic 4) resalta el uso de actividades de aprendizaje cooperativo, como rompecabezas o proyectos de construcción en equipo. Por ejemplo, en una clase de ciencias, los estudiantes pueden trabajar juntos para construir un puente o una estructura, aplicando conocimientos científicos mientras desarrollan habilidades de colaboración y comunicación. Este enfoque práctico y colaborativo no solo fortalece el aprendizaje de contenidos específicos, sino que también fomenta el trabajo en equipo y la resolución conjunta de problemas.

Por su parte, el informante (Ic 5) describe cómo la colaboración en actividades grupales es fundamental para el aprendizaje efectivo. Pedir a los estudiantes que trabajen juntos en la construcción de prototipos funcionales, donde deben explicar y demostrar cómo funcionan, fomenta la comunicación, la coordinación y la cooperación. Esta metodología no solo mejora las habilidades técnicas y científicas de los estudiantes, sino que también promueve la creatividad y la expresión oral, al componer y cantar como parte del proceso.

Para Revelo-Sánchez *et al.* (2017), la colaboración en el aula permite que los estudiantes de diferentes niveles de habilidad trabajen juntos, aprendiendo unos de otros y apoyándose mutuamente. Esto no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta un sentido de comunidad y pertenencia, lo que es crucial para el bienestar emocional de los estudiantes. En este entorno de apoyo, los estudiantes se sienten más seguros para participar, compartir ideas y asumir riesgos, lo que conduce a un aprendizaje más profundo y significativo.

Además, el trabajo en equipo prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos en la vida real, donde la capacidad de trabajar eficazmente con otros es fundamental. A través del aprendizaje cooperativo, los estudiantes desarrollan habilidades de liderazgo, gestión del tiempo y responsabilidad compartida, que son esenciales para su éxito futuro en cualquier ámbito profesional. Por lo tanto, la integración de estas prácticas en el proceso educativo no solo beneficia el desarrollo académico de los estudiantes, sino que también contribuye significativamente a su crecimiento personal y social.

Lo anterior indica que, el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo son estrategias pedagógicas poderosas que promueven un aprendizaje integral. A través de actividades grupales, proyectos cooperativos y técnicas de aprendizaje colaborativo, los estudiantes desarrollan habilidades comunicativas, socioemocionales y académicas. Estas experiencias de colaboración no solo enriquecen el conocimiento individual, sino que también preparan a los estudiantes para interactuar y trabajar eficazmente en diversos contextos sociales y profesionales, fomentando una educación más inclusiva y dinámica.

Los juegos como estrategia

(lc 1) *los juegos, los integro como una estrategia lúdica para promover el aprendizaje significativo y el trabajo en equipo.*

(lc 3) *Una actividad que he realizado con los estudiantes es el juego del "Teléfono roto", donde los estudiantes se sientan en círculo y susurran un mensaje al oído del compañero de al lado, quien a su vez lo susurra al siguiente. Al final, el mensaje se comparte en voz alta para comparar cómo ha cambiado durante la transmisión.*

(lc 4) *A partir de actividades lúdicas se fomenta la participación activa para mantener una excelente comunicación verbal. ...Enseñar mediante actividades lúdicas es una estrategia efectiva que utilizo para promover el aprendizaje activo y significativo en mis estudiantes. Al integrar elementos de juego en mis lecciones, no solo hago que el proceso de aprendizaje sea más divertido y atractivo, sino que también estimo la participación, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes. ...Otra actividad que disfrutan mucho mis estudiantes es el uso de juegos de mesa educativos. Por ejemplo, aun en lenguaje puedo desarrollar una clase de matemáticas, utilizo juegos como "Juego de la serpiente matemática" o "Batalla de fracciones" para practicar habilidades numéricas y conceptos matemáticos de manera interactiva y competitiva. ...Estos juegos no solo refuerzan el aprendizaje de conceptos clave, sino que también promueven el pensamiento estratégico y la resolución de problemas haciendo uso de la oralidad como medio o vehículo para transmitir y concertar. ...En otras palabras, enseñar mediante actividades lúdicas es una forma efectiva de involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, fomentar su motivación intrínseca y mejorar su retención de conocimientos. Los juegos de roles son una forma divertida de practicar la expresión oral, permitiendo a los estudiantes interpretar personajes y situaciones diversas. ...Los juegos de palabras y adivinanzas estimulan el pensamiento rápido y la expresión espontánea*

(lc 5) *El uso de juegos y dinámicas lúdicas también es muy efectivo para motivar a los niños. Juegos como "Simón dice" adaptados para practicar la*

pronunciación, o "Adivina quién" para trabajar la descripción y el uso de adjetivos, pueden hacer que los estudiantes se involucren de manera divertida

El uso de juegos como estrategia educativa se ha demostrado altamente efectivo para promover el aprendizaje significativo, la participación activa y el desarrollo de diversas habilidades en los estudiantes. Los juegos no solo hacen que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y divertido, sino que también estimulan la creatividad, el pensamiento crítico y la cooperación.

El informante (Ic 1) menciona la integración de juegos como una estrategia lúdica para promover el aprendizaje significativo y el trabajo en equipo. Esta práctica se alinea con la pedagogía de aprendizaje activo, donde los estudiantes participan de manera dinámica y colaborativa, mejorando así su comprensión y retención de conocimientos.

El informante (Ic 3) describe la actividad del "Teléfono roto", un juego que fomenta la comunicación y la atención. Este juego, donde un mensaje es susurrado de un estudiante a otro hasta llegar al final de la cadena, ilustra cómo la información puede distorsionarse durante la transmisión, subrayando la importancia de la claridad y precisión en la comunicación oral. Además, este juego promueve la escucha activa y la interacción entre los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje participativo y lúdico.

El informante (Ic 4) enfatiza que las actividades lúdicas fomentan la participación activa y la excelente comunicación verbal. Utilizar elementos de juego en las lecciones no solo hace que el aprendizaje sea más entretenido, sino que también estimula la participación de los estudiantes, su creatividad y su capacidad de pensar críticamente. Por ejemplo, los juegos de mesa educativos como el "Juego de la serpiente matemática" o la "Batalla de fracciones" permiten a los estudiantes practicar habilidades numéricas y conceptos matemáticos de manera interactiva y competitiva. Estos juegos no solo refuerzan el aprendizaje de conceptos clave, sino que también promueven el pensamiento estratégico y la resolución de problemas, utilizando la oralidad como medio para transmitir y concertar.

Revelo-Sánchez *et al.* (2017), establecen que el juego es una herramienta pedagógica poderosa para el aprendizaje y el desarrollo de la oralidad en los estudiantes. Argumenta que, a través del juego, los estudiantes pueden practicar y mejorar sus

habilidades comunicativas de manera natural y efectiva. Al participar en actividades lúdicas, los estudiantes se sienten más motivados y relajados, lo que facilita la expresión oral y la interacción espontánea.

El juego proporciona un contexto en el que los estudiantes pueden experimentar con el lenguaje, probar diferentes formas de comunicación y recibir retroalimentación inmediata de sus compañeros y docentes. Esto no solo mejora su fluidez y confianza al hablar, sino que también enriquece su vocabulario y comprensión lingüística. Además, las actividades lúdicas suelen ser contextualmente relevantes y significativas, lo que ayuda a los estudiantes a conectar el aprendizaje con situaciones de la vida real.

Revelo-Sánchez *et al.* (2017), también argumentan que el juego fomenta un ambiente de colaboración y apoyo mutuo, donde los estudiantes pueden aprender unos de otros y desarrollar habilidades socioemocionales esenciales, como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos. A través del juego, los estudiantes no solo practican la oralidad, sino que también desarrollan una actitud positiva hacia el aprendizaje y la comunicación, lo que es fundamental para su desarrollo integral y éxito académico.

Asimismo, los juegos de roles, mencionados por Ic 4, son una forma divertida y efectiva de practicar la expresión oral. Permiten a los estudiantes interpretar personajes y situaciones diversas, desarrollando su habilidad para comunicar en contextos variados. Los juegos de palabras y adivinanzas también son útiles para estimular el pensamiento rápido y la expresión espontánea, habilidades cruciales para una comunicación efectiva.

El informante (Ic 5) destaca la eficacia de los juegos y dinámicas lúdicas para motivar a los niños. Juegos como "Simón dice", adaptados para practicar la pronunciación, o "Adivina quién", para trabajar la descripción y el uso de adjetivos, involucran a los estudiantes de manera divertida. Estas actividades no solo motivan a los estudiantes, sino que también mejoran sus habilidades lingüísticas y su capacidad de describir y comunicar ideas de manera precisa.

En ese sentido, los juegos como estrategia educativa ofrecen múltiples beneficios. Facilitan un aprendizaje más significativo y activo, fomentan la participación, la creatividad y el pensamiento crítico, y mejoran la retención de conocimientos. Al integrar juegos en el proceso de enseñanza, los docentes pueden crear un ambiente de

aprendizaje dinámico y atractivo, que no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también desarrolla habilidades esenciales en los estudiantes.

Lectura en voz alta/recitar/trabalenguas

(lc 1) *integro actividades de lectura en voz alta y de recitación de poesía o textos literarios que ayuden a los estudiantes a familiarizarse con la entonación y la cadencia del lenguaje. Estas actividades no solo promueven una mejor pronunciación, sino que también desarrollan la comprensión lectora y la expresión oral.*

(lc 2) *Lectura de trabalenguas. ...Lecturas con diferentes niveles de entonación.*

(lc 4) *Para promover la oralidad se hace uso de la lectura a viva voz y lectura compartida sobre las temáticas asignadas. ...La lectura a viva voz implica que yo como docente leo en voz alta frente a los estudiantes, mientras que, en la lectura compartida, los estudiantes y yo leemos juntos un texto, alternando entre el docente y los estudiantes o leyendo simultáneamente. ...Lectura a viva voz: Comienzo la lectura del texto en voz alta, prestando atención a la entonación, ritmo y expresividad. Durante la lectura, puedo hacer pausas para aclarar el significado de palabras difíciles o para señalar aspectos importantes del texto. ... Lectura compartida: Después de la lectura inicial, invito a los estudiantes a participar en la lectura compartida. Alternamos entre el docente y los estudiantes, o leemos juntos en voz alta. Esto les brinda la oportunidad de practicar la pronunciación, la entonación y la fluidez, mientras se sumergen en el texto de manera activa y participativa.*

(lc 6) *En cuanto a las estrategias que aplico para mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes están las narrativas dentro del aula es decir leer en voz alta cuentos fábulas textos que puedan ser interpretados por los estudiantes y obviamente mejor comprendidos. ...Una de las actividades que más realizo en el aula para promover la oralidad es precisamente la lectura en voz alta las lecturas compartidas tratando de que cada uno de los niños participen y poder mirar así su forma o la manera como van mejorando en esta en esta competencia.*

La lectura en voz alta, la recitación y los trabalenguas son estrategias efectivas para mejorar las habilidades de expresión oral, comprensión lectora y pronunciación en los estudiantes. Estas actividades no solo facilitan el aprendizaje del lenguaje, sino que también promueven la confianza y la fluidez al hablar en público.

Flores Ángeles (2021) opina que la lectura en voz alta, el recital y otras estrategias similares son fundamentales para mejorar la expresión oral en los estudiantes. Argumenta que estas actividades no solo desarrollan la capacidad de articular

correctamente y proyectar la voz, sino que también aumentan la confianza y la fluidez al hablar en público.

En esa perspectiva, la lectura en voz alta permite a los estudiantes familiarizarse con diferentes estructuras gramaticales y estilos de lenguaje, mejorando su comprensión y uso del lenguaje de manera significativa. Al leer en voz alta, los estudiantes también practican la entonación, el ritmo y la pronunciación, elementos cruciales para una comunicación efectiva.

El recital, por otro lado, ofrece una oportunidad para que los estudiantes se expresen de manera creativa y emocional, ayudándoles a desarrollar una conexión más profunda con el contenido que presentan. Esta práctica no solo mejora sus habilidades oratorias, sino que también les permite explorar y expresar sus sentimientos y pensamientos de manera más articulada.

También destaca la importancia de otras estrategias como el debate, las presentaciones orales y los juegos de rol. Estas actividades fomentan un entorno interactivo y dinámico donde los estudiantes pueden practicar y mejorar sus habilidades comunicativas en un contexto realista y motivador. En conjunto, todas estas estrategias ayudan a los estudiantes a desarrollar una mayor competencia en la expresión oral, preparándolos para participar de manera efectiva en diversas situaciones académicas y sociales.

El informante (Ic 1) menciona la integración de actividades de lectura en voz alta y recitación de poesía o textos literarios. Estas actividades permiten a los estudiantes familiarizarse con la entonación y la cadencia del lenguaje, elementos fundamentales para una comunicación efectiva. La recitación y la lectura en voz alta promueven una mejor pronunciación y ayudan a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda del texto, mejorando así su expresión oral y su capacidad de interpretar y comunicar ideas.

El informante (Ic 2) enfatiza la lectura de trabalenguas y lecturas con diferentes niveles de entonación. Los trabalenguas son ejercicios excelentes para mejorar la dicción y la agilidad verbal, ya que desafían a los estudiantes a pronunciar correctamente secuencias de palabras complejas en un ritmo rápido. Por otro lado, practicar la lectura con diferentes entonaciones ayuda a los estudiantes a entender y aplicar la modulación

de la voz según el contexto y el contenido, lo cual es crucial para una comunicación efectiva y expresiva.

El informante (Ic 4) destaca el uso de la lectura a viva voz y la lectura compartida como estrategias para promover la oralidad. La lectura a viva voz implica que el docente lee en voz alta frente a los estudiantes, prestando especial atención a la entonación, el ritmo y la expresividad. Durante esta actividad, el docente puede hacer pausas para aclarar el significado de palabras difíciles o señalar aspectos importantes del texto, facilitando así una comprensión más profunda. La lectura compartida, donde el docente y los estudiantes leen juntos alternando entre sí o simultáneamente, brinda a los estudiantes la oportunidad de practicar la pronunciación, la entonación y la fluidez en un ambiente colaborativo y participativo.

El informante (Ic 6) subraya la importancia de las narrativas dentro del aula, como la lectura en voz alta de cuentos, fábulas y otros textos literarios que puedan ser interpretados por los estudiantes. Esta práctica no solo mejora la comprensión lectora y la capacidad interpretativa de los estudiantes, sino que también fomenta su interés por la literatura y la narrativa. Además, la lectura en voz alta y las lecturas compartidas permiten a los docentes observar el progreso de cada estudiante en cuanto a su competencia oral y ofrecer retroalimentación personalizada para su mejora continua.

En consecuencia, la lectura en voz alta, la recitación y los trabalenguas son herramientas pedagógicas valiosas que facilitan el desarrollo de la expresión oral, la comprensión lectora y la pronunciación en los estudiantes. Estas actividades fomentan un aprendizaje activo y participativo, mejoran la confianza de los estudiantes para hablar en público y enriquecen su capacidad para comunicar ideas de manera clara y efectiva. Integrar estas estrategias en el currículo educativo no solo enriquece el aprendizaje del lenguaje, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para una comunicación eficaz en diversos contextos.

Narrativas personales/conversaciones/lecturas

(Ic 1) la construcción de cuentos o narraciones, considero que es una excelente manera de estimular la creatividad y la expresión escrita de los estudiantes. ... Antes de iniciar este proceso, les proporciono las herramientas

necesarias, como técnicas de narración y ejemplos de historias, para que puedan desarrollar sus propias narrativas de manera efectiva. ... **Círculos de palabra:** Organizo círculos de palabra regulares donde los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus emociones, compartir sus experiencias y reflexionar sobre temas relevantes para su bienestar emocional. Durante estos círculos, se promueve el respeto, la escucha activa y la empatía entre los participantes. ... **Narrativas personales:** Fomento la narración de experiencias personales significativas como una forma de explorar y procesar emociones. Los estudiantes son alentados a contar historias sobre momentos felices, desafíos superados o situaciones que les hayan generado emociones intensas, lo que les permite reconocer y gestionar sus sentimientos de manera constructiva.

(lc 2) Que entre estudiantes se cuenten historias, por ejemplo, que se cuenten que hicieron el fin de semana, y que se hagan preguntas entre sí. - Que narren historias/cuentos haciendo uso de la gesticulación y la corporalidad según sea la trama o las situaciones de la narración. ...En una ocasión di un tema para que los/as estudiantes inventaran un cuento y les di unas palabras que eran “complejas” de pronunciar (*Esternocleidomastoideo, paralelepípedo, compártelas, Idiosincrasia, recomiéndaselo*) y algunos trabalenguas, para que fueran incluidos dentro del cuento. Una vez terminaron la redacción de la narración tuvieron que contar su historia delante de los demás, al estilo de un narrador oral profesional, encarnando a los personajes, dando expresión a cada emoción o sentimiento que experimentaron sus personajes. Una vez cada estudiante terminaba su presentación se le hizo preguntas al público sobre lo que habían visto y escuchado. ...**Círculos de palabra:** Organizo círculos de palabra regulares donde los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus emociones, preocupaciones y experiencias personales en un ambiente seguro y de confianza. Durante estos círculos, se promueve la escucha activa, la empatía y el respeto mutuo, lo que fortalece los vínculos entre los estudiantes y fomenta un sentido de pertenencia en el aula. ...**Narrativas personales:** Fomento la narración de experiencias personales significativas como una forma de explorar y expresar emociones. Los estudiantes son alentados a compartir momentos de alegría, tristeza, miedo o frustración, lo que les permite desarrollar habilidades para identificar y gestionar sus emociones de manera adecuada.

(lc 3) Diseño actividades que les permiten explorar y expresar sus emociones a través del lenguaje oral. Por ejemplo, realizamos discusiones grupales sobre temas relevantes para su vida cotidiana o actividades de narración de historias donde los estudiantes pueden compartir experiencias personales. Estas actividades no solo les brindan la oportunidad de practicar habilidades de expresión oral, sino que también les ayudan a desarrollar su inteligencia emocional al reconocer y gestionar sus propias emociones, así como las de los demás.

(lc 4) En mi caso, al implementar anécdotas y narraciones de sucesos en mis clases, comienzo por seleccionar historias relevantes y apropiadas para la edad y nivel de mis estudiantes. Pueden ser anécdotas personales, historias de la vida cotidiana, relatos históricos o cuentos ficticios que ilustren los conceptos o temas que estamos abordando en clase. ...Cuando se trata de narraciones de

sucesos, suelo utilizarlas para contextualizar conceptos abstractos o para captar la atención de los estudiantes al comienzo de la clase. Por ejemplo, si estamos aprendiendo sobre la Revolución Industrial, podría comenzar la lección con una narración vívida de las condiciones de vida de los trabajadores en esa época. Esto ayuda a los estudiantes a conectarse emocionalmente con el tema y a comprender su importancia histórica y social. ...La narración de cuentos en voz alta despierta la imaginación y mejora la habilidad narrativa de los estudiantes. ...En mi práctica pedagógica, fomento el desarrollo socioemocional a través de la oralidad de varias maneras. Organizo círculos de palabra donde los estudiantes comparten sus sentimientos y experiencias en un ambiente de respeto. ...Utilizo actividades de narración de historias personales para que reflexionen sobre sus vivencias y practiquen la expresión emocional.

(lc 5) *Las estrategias que aplicaría para mejorar las habilidades en la expresión oral de los estudiantes serían a través de actividades lúdicas que permitan a los estudiantes hablar a través de relatos anécdotas adivinanzas debates concursos de rajaleña canto exposiciones y experimentos.*

(lc 6) *promover la dimensión socioemocional desde la oralidad no es tan complicado si se tienen en cuenta que las lecturas que se hacen en voz alta las lecturas compartidas generan situaciones en las cuales los niños se encuentran inmersos digamos en formas o en situaciones emocionales de las cuales pueden aprender digamos que las narrativas las lecturas nos llevan a hacer esa reflexión. ...utilizo la narración de cuentos y la dramatización como herramientas para explorar temas emocionales y promover la empatía entre los estudiantes. Les animo a ponerse en el lugar de los personajes y a reflexionar sobre cómo se sienten y por qué. Esto les ayuda a desarrollar la capacidad de comprender y compartir las emociones de los demás, lo que contribuye a crear un ambiente de apoyo y comprensión mutua en el aula.*

La construcción de cuentos y narraciones se presenta como una estrategia pedagógica enriquecedora que no solo estimula la creatividad y la expresión escrita de los estudiantes, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales y comunicativas. Velásquez (2021) argumenta que las narrativas juegan un papel crucial en el desarrollo de la oralidad, destacando su capacidad para enriquecer el lenguaje y mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Las narrativas, ya sean contadas, leídas o escuchadas, permiten a los estudiantes practicar y desarrollar sus habilidades de expresión de manera estructurada y significativa.

Según Velásquez (2022), al participar en actividades narrativas, los estudiantes aprenden a organizar sus pensamientos de manera coherente y lógica, lo cual es esencial para una comunicación efectiva. La estructura inherente de las narrativas —con un inicio, desarrollo y desenlace— ayuda a los estudiantes a comprender y aplicar estas

mismas estructuras en sus propias producciones orales. Además, se destaca que las narrativas fomentan la creatividad y la imaginación, permitiendo a los estudiantes explorar y expresar ideas y emociones de manera más rica y variada. Esta práctica no solo mejora la fluidez y la precisión en el uso del lenguaje, sino que también enriquece el vocabulario y la comprensión semántica.

Otra ventaja de las narrativas, según Velásquez (2022), es su capacidad para generar un ambiente de aprendizaje interactivo y colaborativo. Al compartir y discutir historias, los estudiantes aprenden a escuchar activamente, hacer preguntas relevantes y ofrecer retroalimentación constructiva, lo cual fortalece sus habilidades de interacción social y comunicación interpersonal.

En ese sentido se argumenta que las narrativas son una herramienta poderosa para el desarrollo de la oralidad, ya que proporcionan una estructura clara para la organización del pensamiento, fomentan la creatividad y la expresión emocional, y promueven la interacción social y la colaboración. Estas actividades no solo mejoran las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también contribuyen a su desarrollo personal y social.

El informante (Ic 1) destaca la importancia de proporcionar herramientas necesarias antes de iniciar el proceso de construcción de cuentos. Estas herramientas incluyen técnicas de narración y ejemplos de historias que ayudan a los estudiantes a desarrollar sus propias narrativas de manera efectiva. Además, la organización de círculos de palabra regulares ofrece a los estudiantes una plataforma para expresar sus emociones, compartir sus experiencias y reflexionar sobre temas relevantes para su bienestar emocional. Estas actividades promueven el respeto, la escucha activa y la empatía entre los participantes, creando un ambiente de apoyo y comprensión mutua.

El informante (Ic 2) menciona diversas actividades que fomentan la narración y el uso de la oralidad. Una de las estrategias es hacer que los estudiantes se cuenten historias sobre sus fines de semana y se hagan preguntas entre sí, promoviendo así la interacción y la práctica de la expresión oral. También se incentiva la narración de historias y cuentos utilizando gesticulación y corporalidad, lo que enriquece la experiencia narrativa y ayuda a los estudiantes a conectar emocionalmente con sus relatos. Una actividad destacada es la invención de cuentos que incluyen palabras

complejas y trabalenguas, lo que desafía a los estudiantes a mejorar su pronunciación y expresión oral mientras desarrollan su creatividad. La presentación de estos cuentos frente a sus compañeros les permite practicar la narración oral profesional, encarnando a los personajes y expresando emociones.

El informante (Ic 3) resalta el diseño de actividades que permiten a los estudiantes explorar y expresar sus emociones a través del lenguaje oral. Las discusiones grupales sobre temas relevantes y las actividades de narración de historias personales brindan a los estudiantes oportunidades para practicar sus habilidades de expresión oral, además de ayudarles a desarrollar su inteligencia emocional al reconocer y gestionar sus propias emociones y las de los demás.

El informante (Ic 4) utiliza anécdotas y narraciones de sucesos para contextualizar conceptos abstractos o captar la atención de los estudiantes. Al seleccionar historias relevantes y apropiadas para la edad y nivel de los estudiantes, se facilita la conexión emocional con el tema y se mejora la comprensión de su importancia histórica y social. La narración de cuentos en voz alta no solo despierta la imaginación, sino que también mejora la habilidad narrativa de los estudiantes. Además, organizar círculos de palabra y utilizar actividades de narración de historias personales promueven el desarrollo socioemocional a través de la reflexión y la expresión emocional en un ambiente de respeto y apoyo.

El informante (Ic 5) propone diversas actividades lúdicas para mejorar las habilidades de expresión oral, como relatos, anécdotas, adivinanzas, debates, concursos, rajaleñas, canto, exposiciones y experimentos. Estas actividades permiten a los estudiantes hablar y expresarse de manera dinámica y creativa, fomentando la participación y la confianza en sí mismos.

Finalmente, el informante (Ic 6) subraya la importancia de la narración de cuentos y la dramatización como herramientas para explorar temas emocionales y promover la empatía entre los estudiantes. Al ponerse en el lugar de los personajes y reflexionar sobre sus emociones, los estudiantes desarrollan la capacidad de comprender y compartir las emociones de los demás, lo que contribuye a crear un ambiente de apoyo y comprensión mutua en el aula. Las lecturas en voz alta y compartida también generan situaciones emocionales que facilitan la reflexión y el aprendizaje emocional.

En la perspectiva de lo que se plantea Velásquez (2022), la construcción de cuentos y narraciones en el aula es una estrategia educativa integral que no solo mejora las habilidades de expresión oral y escrita, sino que también fomenta el desarrollo socioemocional, la creatividad y la empatía entre los estudiantes. Al proporcionar un espacio seguro y apoyado para la expresión y la reflexión, estas actividades contribuyen al crecimiento personal y académico de los estudiantes, preparándolos para comunicarse de manera efectiva y emocionalmente inteligente en diversos contextos. A continuación, se presenta el código y la respectiva narrativa:

Conversatorios/debates/exposiciones

(lc 1) *Comunidad de diálogo: Se inicia con la elección de un tema con anterioridad y se les pide a los estudiantes consulten sobre este. Al iniciar se expresa el tema, se realiza una lectura sobre el mismo o se presenta un dibujo que lo represente, luego se posibilita un espacio de diálogo sobre el tema, se sondea lo que entienda de él, se recogen preguntas soportes, y se eligen las más oportunas y posteriormente se discute sobre estos, buscando una solución a los mismo de la forma grupal, para finalizar se construyen preguntas las conclusiones a las que la comunidad ha llegado. ...se hace necesario preguntas guías y el diálogo es más dirigido, pero con el poder del tiempo, la participación mejora y el diálogo es más fluido y con más contenido. ...los conversatorios son una herramienta valiosa que utilizo para fomentar el intercambio de ideas y promover la participación activa de los estudiantes. Antes de llevar a cabo un conversatorio, suelo planificarlo cuidadosamente, seleccionando un tema relevante y estructurando preguntas guía que incentiven la reflexión y el debate. Durante la sesión, mi enfoque es facilitar la discusión, asegurándome de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de expresar sus opiniones y argumentar sus puntos de vista. Además, fomento un ambiente de respeto mutuo y escucha activa para garantizar que se generen conversaciones constructivas y enriquecedoras. ...mi enfoque es facilitar la discusión, asegurándome de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de expresar sus opiniones y argumentar sus puntos de vista.*

(lc 2) *Que realicen exposiciones sobre diversos temas. ...Entrevistas... Entrevistas y presentaciones orales: Se podrían asignar proyectos que requieran a los estudiantes realizar entrevistas a miembros de la comunidad o presentaciones sobre temas de interés personal. Por ejemplo, podrían entrevistar a un experto local en ciencia o historia para obtener información adicional sobre un tema que están estudiando en clase, o podrían hacer una presentación sobre un libro que hayan leído recientemente, practicando así habilidades de investigación, organización y expresión oral.*

(lc 3) Las estrategias pedagógicas que se podrían aplicar para mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes son: actividades de debate, discusión grupal, dramatizaciones, teatro, juegos de roles, lecturas en voz alta, ejercicios de dicción y ejercicios de expresión oral guiados. ...Esto puede lograrse a través de actividades como debates estructurados, discusiones en grupos pequeños y presentaciones orales. ...Un ejemplo específico de cómo implemento esta estrategia es mediante el uso de debates simulados en el aula. Divido a los estudiantes en grupos y les asigno roles específicos relacionados con el tema en discusión. Por ejemplo, si el tema es la conservación del medio ambiente, algunos estudiantes pueden asumir el papel de defensores del medio ambiente, mientras que otros pueden representar a las industrias que generan contaminación. Les proporciono a los estudiantes tiempo para investigar y preparar sus argumentos, lo que les permite practicar la investigación y la organización de ideas. ...Les proporciono a los estudiantes tiempo para investigar y preparar sus argumentos, lo que les permite practicar la investigación y la organización de ideas. Durante el debate simulado, superviso activamente el intercambio de ideas, fomentando un diálogo respetuoso y constructivo entre los estudiantes. Además, proporciono retroalimentación individualizada después del debate, destacando tanto los puntos fuertes como las áreas de mejora en la expresión oral de cada estudiante. Al implementar esta estrategia, los estudiantes no solo mejoran sus habilidades de expresión oral, sino que también desarrollan habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo y empatía al considerar diferentes perspectivas sobre un tema dado.

(lc 4) Los debates sobre temas relevantes les dan la oportunidad de argumentar y expresar sus puntos de vista, mejorando su habilidad comunicativa. ... Las entrevistas entre estudiantes fomentan la comunicación oral y les permiten compartir sus experiencias e intereses.

(lc 5) Una de las estrategias más efectivas que utilizo es la de los debates estructurados. Los debates son una herramienta poderosa para mejorar la expresión oral, ya que requieren que los estudiantes se expresen de manera clara y convincente. En esta estrategia, divido a la clase en grupos y asigno a cada grupo un tema controvertido o relevante. Los estudiantes deben investigar y preparar argumentos a favor o en contra del tema asignado. Durante la preparación, se les da tiempo suficiente para investigar y preparar sus argumentos, proporcionando una guía con puntos clave y posibles recursos de investigación. El debate se desarrolla siguiendo un formato claro, como el debate parlamentario, donde cada equipo tiene un tiempo limitado para presentar sus argumentos, refutar los puntos del equipo contrario y concluir. ...Esta estrategia desarrolla habilidades de investigación y pensamiento crítico, mejora la capacidad de estructurar y presentar argumentos de manera coherente y fomenta la escucha activa y la capacidad de respuesta rápida. Los debates estructurados y los juegos de rol son estrategias altamente efectivas para mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes. Ambas fomentan no solo la práctica de la expresión oral, sino también el desarrollo de habilidades interpersonales, el pensamiento crítico y la confianza en sí mismos. ...ambiente de aprendizaje interactivo y participativo es esencial. Esto puede lograrse mediante la

organización de debates sobre temas de interés para los estudiantes, permitiéndoles expresar sus opiniones y escuchar las de sus compañeros.

Los conversatorios, debates y exposiciones son estrategias educativas fundamentales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. A través de estas actividades, los alumnos pueden practicar y mejorar sus habilidades comunicativas, fomentar el pensamiento crítico, la escucha activa y el trabajo en equipo.

El informante (Ic 1) destaca la importancia de organizar comunidades de diálogo en las que se elige un tema con antelación y se pide a los estudiantes que investiguen sobre él. Al iniciar la actividad, se expone el tema mediante una lectura o un dibujo representativo, y se abre un espacio de diálogo donde se exploran y discuten las preguntas y perspectivas de los estudiantes. Este enfoque promueve la participación activa y el desarrollo de conclusiones grupales, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo y reflexivo. Además, menciona la planificación cuidadosa de los conversatorios, seleccionando temas relevantes y estructurando preguntas guía que incentiven la reflexión y el debate, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de expresar sus opiniones y argumentar sus puntos de vista en un ambiente de respeto y escucha activa.

El informante (Ic 2) sugiere la realización de exposiciones y entrevistas como una manera eficaz de mejorar la expresión oral. Las exposiciones permiten a los estudiantes presentar diversos temas, mientras que las entrevistas y presentaciones orales les ofrecen la oportunidad de interactuar con miembros de la comunidad y presentar información sobre temas de interés personal. Estas actividades no solo desarrollan habilidades de investigación y organización, sino que también fortalecen la capacidad de expresión oral y el manejo de situaciones comunicativas reales.

El informante (Ic 3) destaca el uso de debates estructurados, discusiones grupales y presentaciones orales como estrategias pedagógicas clave. Los debates simulados en el aula, donde los estudiantes asumen roles específicos relacionados con el tema en discusión, son particularmente efectivos. Esta estrategia les permite investigar y preparar argumentos, practicar la organización de ideas y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y empatía al considerar diferentes perspectivas. Durante el debate, se fomenta un diálogo respetuoso y constructivo, y se proporciona retroalimentación individualizada

para destacar los puntos fuertes y áreas de mejora en la expresión oral de cada estudiante.

El informante (Ic 4) resalta los beneficios de los debates sobre temas relevantes, las entrevistas entre estudiantes y la narración de historias personales. Estas actividades no solo mejoran la habilidad comunicativa, sino que también fomentan la interacción y el intercambio de experiencias e intereses entre los estudiantes. La práctica de entrevistas y la discusión de temas relevantes en un ambiente seguro y respetuoso promueven la confianza y la capacidad de expresión oral.

El informante (Ic 5) menciona los debates estructurados como una de las estrategias más efectivas para mejorar la expresión oral. En esta actividad, los estudiantes deben investigar y preparar argumentos a favor o en contra de un tema asignado, siguiendo un formato claro como el debate parlamentario. Esta estrategia desarrolla habilidades de investigación, pensamiento crítico, estructuración y presentación de argumentos, así como la escucha activa y la capacidad de respuesta rápida. Los debates y juegos de rol son estrategias altamente efectivas que fomentan el desarrollo de habilidades interpersonales, la confianza en sí mismos y la capacidad de expresarse de manera clara y convincente en un ambiente de aprendizaje interactivo y participativo.

De acuerdo con Velásquez (2021) plantea que los conversatorios y debates son estrategias fundamentales para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes, ya que proporcionan un espacio dinámico y participativo donde pueden practicar y mejorar sus habilidades comunicativas en un entorno realista y estimulante.

En los conversatorios, los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus ideas, experiencias y opiniones sobre diversos temas en un ambiente abierto y colaborativo. Este formato fomenta el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los estudiantes desarrollar la capacidad de articular sus pensamientos de manera clara y coherente, al mismo tiempo que aprenden a respetar y valorar las perspectivas de los demás. Velásquez argumenta que esta práctica no solo mejora la fluidez y la confianza al hablar, sino que también enriquece el vocabulario y la comprensión del lenguaje.

Por otro lado, los debates ofrecen un contexto más estructurado en el que los estudiantes deben preparar y defender sus argumentos de manera lógica y persuasiva.

Según Velásquez (2021), los debates no solo fortalecen las habilidades retóricas y argumentativas, sino que también enseñan a los estudiantes a pensar críticamente, evaluar diferentes puntos de vista y construir sus ideas de manera sólida y fundamentada. Los debates también desarrollan la capacidad de improvisación y respuesta rápida, habilidades esenciales para la comunicación efectiva.

Ambas estrategias, conversatorios y debates, promueven un entorno de aprendizaje activo donde los estudiantes pueden experimentar el uso del lenguaje en situaciones reales de comunicación, lo cual es crucial para el desarrollo integral de la oralidad. Velásquez (2021), destaca que estas actividades no solo mejoran las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también fomentan la confianza en sí mismos y la capacidad de interactuar de manera efectiva en diversos contextos sociales y académicos.

Audios y podcasts

(lc 1) *fomento la exposición constante a modelos de habla clara y precisa. Esto puede lograrse a través de la reproducción de grabaciones de hablantes nativos o profesionales con una dicción excelente, la reproducción de programas de radio o podcasts que presenten un habla clara y bien articulada, o la visualización de vídeos educativos que enfatizen la pronunciación correcta de palabras y frases.*

(lc 3) *los audios y podcasts se emplean como herramientas efectivas para mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación. Al escuchar contenido relevante, los estudiantes no solo desarrollan su habilidad para captar información de manera oral, sino que también tienen la oportunidad de practicar la interpretación y la síntesis de ideas. Tareas como la transcripción de audios permiten a los estudiantes afinar su comprensión auditiva mientras fortalecen sus habilidades de escritura.*

(lc 4) *Las grabaciones y podcasts les permiten escuchar y mejorar su propia pronunciación y fluidez verbal. Además, proporcionar retroalimentación constructiva después de cada actividad es fundamental para mantener su motivación y confianza.*

(lc 6) *a vinculación de las TIC radica principalmente en el uso de podcast que son leídos por los niños y podemos así medir o enseñar la oralidad digamos que esas tecnologías de la información y la comunicación son básicas. ...El uso de podcast en el ámbito educativo ha ganado popularidad en los últimos años debido a su versatilidad y accesibilidad. Los podcasts son archivos de audio digital que pueden ser descargados o transmitidos en línea, y cubren una amplia gama de temas, desde educativos hasta de entretenimiento. En el contexto educativo, los docentes pueden aprovechar los podcasts como una herramienta efectiva para*

complementar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los podcasts educativos pueden ser utilizados de diversas maneras, como proporcionar contenido adicional sobre temas específicos, presentar entrevistas con expertos en el campo, ofrecer debates sobre temas relevantes, o incluso como plataforma para que los estudiantes creen y compartan sus propios proyectos de audio. En cuanto a ejemplos específicos de podcast educativos, existen numerosas opciones disponibles en línea que abordan una variedad de temas y niveles educativos. Algunos ejemplos incluyen "TED-Ed", que ofrece charlas inspiradoras sobre una amplia gama de temas educativos; "Radio Ambulante", que presenta historias de América Latina en español; y "Brains On!", que explora conceptos científicos de manera divertida y accesible para los niños. ...En el ámbito específico de la enseñanza de la oralidad, los podcast pueden ser utilizados para mejorar la comprensión auditiva, desarrollar habilidades de expresión oral y fomentar la discusión y el debate entre los estudiantes. Por ejemplo, los docentes pueden seleccionar episodios de podcast que aborden temas relevantes para su currículo y luego diseñar actividades que involucren a los estudiantes en la escucha activa, la reflexión y la discusión sobre el contenido.

Flores Solano (2021). opina que los audios y podcasts son herramientas valiosas para mejorar la expresión oral y la competencia comunicativa de los estudiantes. Argumenta que estos recursos ofrecen múltiples beneficios tanto para el aprendizaje individual como para el desarrollo de habilidades orales en un contexto educativo. Según Flores Solano (2021), escuchar audios y podcasts permite a los estudiantes exponerse a diversos modelos de habla, tonos, acentos y estilos de comunicación. Esta exposición enriquece su comprensión auditiva y les proporciona ejemplos prácticos de cómo estructurar y presentar información de manera efectiva. Los estudiantes pueden aprender sobre la entonación, el ritmo y la pronunciación, elementos esenciales para una comunicación clara y precisa.

Además, se indica que la creación de sus propios podcasts o grabaciones de audio brinda a los estudiantes una oportunidad práctica para desarrollar sus habilidades orales. Al planificar, redactar y grabar sus propios contenidos, los estudiantes practican la organización de ideas, la claridad en la expresión y la creatividad en la presentación. Este proceso también les permite recibir retroalimentación, lo cual es crucial para mejorar y perfeccionar sus habilidades comunicativas.

Para Flores Solano (2021), el uso de audios y podcasts en la enseñanza ofrece una variedad de beneficios para mejorar las habilidades de expresión oral y la comprensión auditiva de los estudiantes. Fomentar la exposición constante a

grabaciones de hablantes nativos o profesionales con una dicción excelente es una estrategia clave. Programas de radio, podcasts y vídeos educativos que enfatizan la correcta pronunciación de palabras y frases proporcionan a los estudiantes ejemplos de habla bien articulada y fluida. Estos modelos de habla clara y precisa no solo sirven como referencia para la correcta pronunciación, sino que también ayudan a los estudiantes a familiarizarse con diferentes acentos y estilos de comunicación, enriqueciendo así su competencia lingüística.

Los audios y podcasts se emplean como herramientas efectivas para mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación. Al escuchar contenido relevante, los estudiantes desarrollan su habilidad para captar información de manera oral, practicar la interpretación y la síntesis de ideas. Tareas como la transcripción de audios permiten a los estudiantes afinar su comprensión auditiva mientras fortalecen sus habilidades de escritura. Esta práctica no solo mejora la atención al detalle y la precisión en la escucha, sino que también fomenta la capacidad de retener y reproducir información de manera precisa.

Las grabaciones y podcasts también les permiten a los estudiantes escuchar y mejorar su propia pronunciación y fluidez verbal. Proporcionar retroalimentación constructiva después de cada actividad es fundamental para mantener su motivación y confianza. Esta retroalimentación ayuda a los estudiantes a identificar sus áreas de mejora y a trabajar de manera específica en aspectos como la entonación, el ritmo y la claridad de su discurso, lo que resulta en una comunicación más efectiva y persuasiva.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es esencial en el uso de podcasts educativos. Los podcasts son una herramienta versátil y accesible que complementa y enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pueden proporcionar contenido adicional sobre temas específicos, presentar entrevistas con expertos, ofrecer debates sobre temas relevantes, o incluso servir como plataformas para que los estudiantes creen y compartan sus propios proyectos de audio. Esta diversidad de usos permite a los docentes adaptar los podcasts a sus necesidades pedagógicas específicas, haciendo el aprendizaje más dinámico y atractivo.

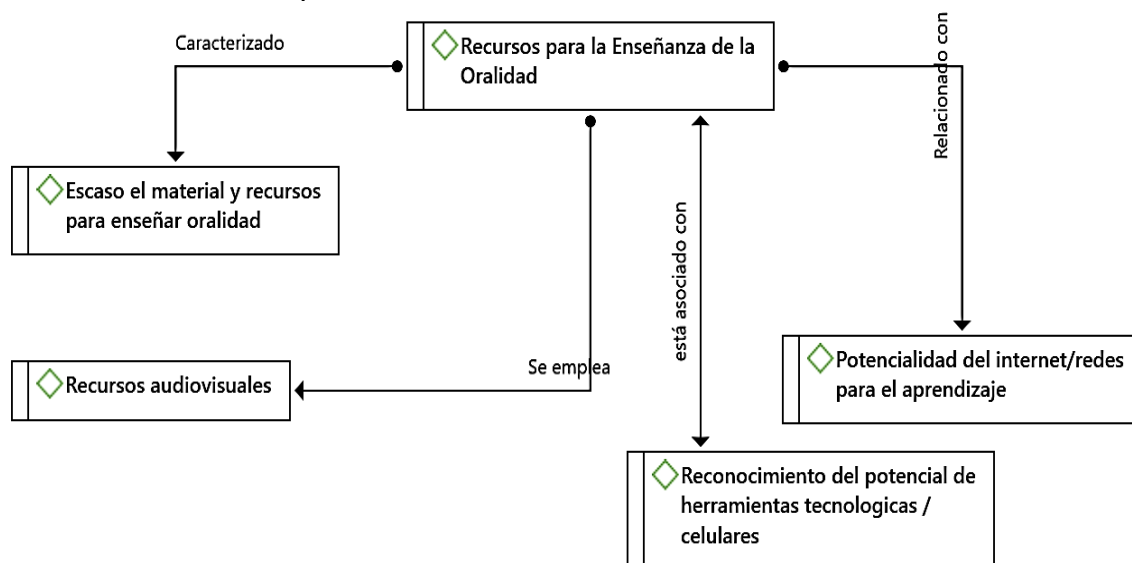
En el ámbito específico de la enseñanza de la oralidad, los podcasts son útiles para mejorar la comprensión auditiva, desarrollar habilidades de expresión oral y

fomentar la discusión y el debate entre los estudiantes. Los docentes pueden seleccionar episodios de podcast que aborden temas relevantes para su currículo y diseñar actividades que involucren a los estudiantes en la escucha activa, la reflexión y la discusión sobre el contenido.

El uso de audios y podcasts en la educación no solo mejora las habilidades de expresión oral y comprensión auditiva de los estudiantes, sino que también les brinda la oportunidad de interactuar con contenido auténtico y relevante, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje y fomenta un mayor compromiso y motivación. Al incorporar estas herramientas en la práctica pedagógica, los docentes pueden crear un entorno de aprendizaje más dinámico e inclusivo, que apoya el desarrollo integral de sus estudiantes.

En la Figura 4 se muestran los códigos escaso el material y recursos para enseñar oralidad, recursos audiovisuales, reconocimiento del potencial de herramientas tecnológicas/celulares y potencialidad del internet/redes para el aprendizaje, los que surgieron a partir de las narraciones de los informantes clave y que dieron origen a la dimensión recursos para la enseñanza de la oralidad. Posteriormente, se presenta el código y la respectiva narrativa:

Figura 4
Dimensión recursos para la enseñanza de la oralidad



En la figura 4 se muestran los códigos que surgieron a partir de las narraciones de los informantes clave y que dieron origen a la dimensión Recursos para la enseñanza de la oralidad. A continuación, se muestra los códigos y sus narrativas, las cuales profundizan en los hallazgos clave de la investigación. Cada código es una pieza que ayuda a construir una interpretación integral de dicha dimensión.

Escaso el material y recursos para enseñar oralidad

(lc 1) *La oralidad en momentos no se le da mucha importancia, por lo que los estudiantes no se sienten motivados. También faltan herramientas y material de trabajo, junto a capacitación en oralidad.*

(lc 4) *La poca disponibilidad de los recursos. ...La falta de recursos adecuados también puede representar un obstáculo. Por ejemplo, no todos los salones de clase cuentan con equipos de audio o video para realizar grabaciones o proyectos multimedia que podrían ser beneficiosos para mejorar la expresión oral de los estudiantes.*

(lc 6) *Hace falta mayor apoyo sobre todo con material didáctico porque pese a tener un currículo establecido no se cuentan con los recursos apropiados o pertinentes para los contextos rurales desde los cuales enseñamos.*

La enseñanza de la oralidad enfrenta una serie de desafíos, uno de los cuales es la escasez de material y recursos adecuados. La falta de herramientas y materiales específicos para trabajar la oralidad limita las posibilidades de los docentes para implementar estrategias efectivas en el aula. La oralidad, a menudo, no recibe la misma atención ni los mismos recursos que otras competencias, lo que puede desmotivar tanto a estudiantes como a docentes.

En muchos contextos educativos, especialmente en áreas rurales, no se cuenta con los equipos de audio o video necesarios para realizar grabaciones o proyectos multimedia, que son herramientas esenciales para la práctica y mejora de la expresión oral. La disponibilidad limitada de estos recursos tecnológicos impide que los estudiantes tengan la oportunidad de escuchar y analizar su propio discurso, así como de interactuar con modelos de habla clara y precisa a través de grabaciones profesionales.

Además, la falta de capacitación en oralidad para los docentes es un problema significativo. Muchos educadores no reciben formación específica sobre cómo enseñar y evaluar la competencia oral, lo que reduce la eficacia de las estrategias implementadas

en el aula. Sin la capacitación adecuada, es difícil para los docentes integrar de manera efectiva actividades de expresión oral en su práctica pedagógica y proporcionar retroalimentación constructiva a los estudiantes.

El apoyo insuficiente con material didáctico adecuado es otro obstáculo notable. A pesar de que los currículos pueden estar bien estructurados, la falta de recursos pertinentes y adaptados a los contextos específicos, como los rurales, hace que sea complicado llevar a cabo actividades que promuevan la oralidad de manera efectiva. En contextos rurales, las necesidades y realidades son diferentes, y los materiales estándar a menudo no son pertinentes ni suficientes para abordar estos desafíos únicos.

La falta de recursos adecuados no solo afecta la implementación de actividades prácticas de oralidad, sino que también limita la capacidad de los estudiantes para participar en experiencias de aprendizaje significativas. La escasez de libros, guías y otros materiales diseñados específicamente para desarrollar la competencia oral crea un entorno de aprendizaje menos dinámico y participativo. Esto puede llevar a que los estudiantes no se sientan motivados ni comprometidos con su propio aprendizaje, ya que no ven el valor o la relevancia de las actividades propuestas.

De lo anterior se infiere que, para mejorar la enseñanza de la oralidad es crucial abordar la escasez de material y recursos adecuados. Esto implica no solo proporcionar equipos tecnológicos y materiales didácticos específicos, sino también invertir en la capacitación de los docentes para que puedan utilizar estos recursos de manera efectiva. Solo así se podrá garantizar un entorno de aprendizaje que fomente la expresión oral, la participación activa y el desarrollo integral de los estudiantes.

Recursos audiovisuales

(lc 1) *Se utilizan imágenes, textos, videos, y diversas representaciones gráficas. De igual forma se hace uso de los medios tecnológicos en la medida de lo posible.*

(lc 2) *Cuentos, trabalenguas, género entrevistas hipotéticas, videos, canciones, espejos.*

(lc 3) *Se utilizan recursos como libros de lectura y algunas actividades virtuales como vídeos y audios que facilitan a los estudiantes la práctica y mejora de su expresión oral. ...La integración de materiales y recursos como libros de lectura, vídeos y audios desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza-*

aprendizaje. Estos recursos se utilizan de manera estratégica para enriquecer la experiencia educativa y promover el desarrollo integral de los estudiantes. ...Por ejemplo, los libros de lectura se incorporan tanto en el plan de estudios como en actividades extracurriculares, proporcionando oportunidades para explorar diferentes géneros literarios, ampliar el vocabulario y fomentar la comprensión crítica de textos. ...El uso del computador en el aula ofrece oportunidades para explorar recursos educativos digitales de manera más inmersiva. Los estudiantes acceden a simulaciones interactivas, herramientas de creación de contenido y plataformas de aprendizaje en línea que complementan la instrucción tradicional. Los docentes y particularmente en mi caso, hago uso del computador para diseñar actividades de escritura digital, realizar seguimiento del progreso de los estudiantes y facilitar la colaboración en proyectos en línea. ...La televisión también es una herramienta valiosa para fomentar la oralidad en el aula. Los programas educativos y documentales sirven como puntos de partida para discusiones en clase, debates y actividades de comprensión auditiva. Al ver contenido audiovisual relevante, los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la escucha activa y desarrollar su capacidad para expresar ideas de manera oral. ...El video beam, por su parte, amplifica las posibilidades de enseñanza al permitir la proyección de audios y vídeos en una pantalla grande. Esto facilita la visualización de recursos digitales en el aula y crea un ambiente de aprendizaje más inmersivo. Los docentes utilizamos el video beam para mostrar vídeos educativos, presentaciones multimedia y aplicaciones interactivas que estimulen la participación y el diálogo en clase. Los vídeos educativos, por otro lado, ofrecen una dimensión visual y auditiva al aprendizaje, complementando la instrucción en el aula. Al incorporar documentales históricos, por ejemplo, los estudiantes pueden contextualizar eventos y conceptos abstractos, fortaleciendo así su comprensión y apreciación de la materia. Después de ver un vídeo, se pueden diseñar actividades de discusión que fomenten la reflexión crítica y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

(lc 4) Materiales didácticos como fichas de cuentos a través de imágenes, audio cuentos y recursos digitales y tecnológicos. ...Utilizo pizarras o tableros digitales para registrar sus ideas y promover la colaboración y el intercambio de puntos de vista entre los estudiantes.

(lc 5) Utilizo prototipos funcionales instrumentos musicales imágenes a través de las cuales puedan plantear preguntas relatar historias lecturas etcétera. ...Para fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral en el aula, utilizo prototipos funcionales, instrumentos musicales e imágenes, que permiten a los estudiantes plantear preguntas, relatar historias y realizar lecturas de manera dinámica y atractiva. Los prototipos funcionales son modelos físicos que representan conceptos o fenómenos que los estudiantes están aprendiendo. Estos pueden ser maquetas, modelos en 3D o cualquier otro objeto tangible que facilite la comprensión de un tema. ...Por ejemplo, en una clase de biología, puedo usar una maqueta de una célula animal para que los estudiantes expliquen las funciones de sus componentes. Cada estudiante toma un turno para describir una parte de la célula y su función, formulando preguntas al resto de la clase sobre su importancia. En una clase de ciencias, un modelo del sistema solar permite a los

estudiantes explicar las características de los planetas y sus movimientos. Además, pueden relatar historias sobre la exploración espacial, fomentando la creatividad y el uso del lenguaje descriptivo. Los instrumentos musicales son herramientas valiosas para integrar el aprendizaje de habilidades de expresión oral a través de la música y el ritmo. En actividades de expresión oral, uso instrumentos de percusión para enseñar ritmo y coordinación. Por ejemplo, los estudiantes pueden crear ritmos mientras cuentan una historia o recitan un poema, lo cual ayuda a mejorar la fluidez y la entonación. Utilizo flautas o armónicas para ejercicios de respiración y articulación. Los estudiantes practican tocar notas específicas mientras pronuncian palabras o frases, lo cual ayuda a mejorar la claridad y la pronunciación. ...Las imágenes son un recurso visual que facilita la creación de narrativas, la descripción de escenas y el planteamiento de preguntas. Utilizo imágenes de diversas fuentes, como revistas, libros, internet o ilustraciones creadas por los propios estudiantes. Presento una imagen detallada, como una pintura famosa o una escena cotidiana, y pido a los estudiantes que la describan en detalle. Este ejercicio fomenta el uso de vocabulario descriptivo y la estructuración de oraciones completas. También utilizo una serie de imágenes secuenciales que los estudiantes deben usar para crear y contar una historia. Cada imagen añade un nuevo elemento a la narrativa, y los estudiantes deben integrar estos elementos de manera coherente y creativa. Además, muestro una imagen intrigante y pido a los estudiantes que formulen preguntas sobre lo que ven. ...El video beam, o proyector, permite a los estudiantes proyectar sus presentaciones digitales en pantalla grande, lo que les permite integrar elementos visuales que complementen y refuercen su discurso oral. Además, los proyectores permiten la interactividad en tiempo real, usando herramientas como los tableros interactivos para que los estudiantes participen activamente durante las exposiciones, haciendo anotaciones o interactuando con el contenido proyectado. ...El uso de parlantes es fundamental durante las presentaciones, ya que permite que los estudiantes sean escuchados claramente por todos, lo cual es crucial para la confianza y la efectividad de la comunicación oral. Los parlantes también permiten la reproducción de ejemplos de discursos o presentaciones efectivas que los profesores pueden utilizar para que los estudiantes los analicen y aprendan de ellos. ...Estas herramientas no solo hacen que las clases sean más dinámicas y atractivas, sino que también permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de expresión oral de manera práctica y contextualizada. Por ejemplo, en una lección sobre la revolución industrial, puedo utilizar una maqueta de una fábrica para que los estudiantes expliquen el funcionamiento de las máquinas, tocar música de la época para ambientar y mostrar imágenes históricas que desencadenen discusiones y narraciones sobre la vida en ese período. La clave está en la variedad y la integración de estos recursos en las actividades diarias del aula, creando un entorno de aprendizaje donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados para expresarse oralmente.

(lc 6) En cuanto a los materiales y recursos didácticos que suelo utilizar en apoyo a la enseñanza de la oralidad está el uso del video beam mediante el cual puedo pues proyectar lecturas que los niños pueden visualizar desde la distancia entonces esa sería como el material o el recurso didáctico que puedo vincular.

Con lo planteado por Banguera *et al.* (2022), la integración de recursos audiovisuales en la enseñanza de la oralidad es fundamental para crear un entorno educativo dinámico y participativo. Estos recursos abarcan una amplia gama de herramientas, como imágenes, textos, videos, representaciones gráficas, y medios tecnológicos, que facilitan la comprensión y la práctica de la expresión oral. Por ejemplo, el uso de imágenes y textos puede ayudar a los estudiantes a visualizar conceptos y estructurar sus ideas antes de expresarlas verbalmente, mientras que los videos y otras representaciones gráficas ofrecen modelos claros de habla y pronunciación que los estudiantes pueden emular.

El empleo de cuentos, trabalenguas, entrevistas hipotéticas, videos, canciones y espejos en el aula también contribuye significativamente al desarrollo de la oralidad. Estas actividades no solo diversifican las formas en que los estudiantes pueden interactuar con el lenguaje, sino que también hacen que el aprendizaje sea más atractivo y accesible. Por ejemplo, la narración de cuentos y la recitación de trabalenguas mejoran la fluidez verbal y la precisión en la pronunciación, mientras que las entrevistas hipotéticas y los videos proporcionan contextos prácticos para la aplicación de habilidades de comunicación.

La televisión, los vídeos educativos y el video beam son herramientas valiosas que enriquecen el aprendizaje en el aula. Los programas educativos y documentales no solo sirven como puntos de partida para discusiones y debates, sino que también mejoran la comprensión auditiva y la capacidad de los estudiantes para expresar ideas de manera coherente. El video beam, en particular, amplifica las posibilidades de enseñanza al permitir la proyección de recursos digitales en una pantalla grande, creando un ambiente de aprendizaje inmersivo y participativo.

Además, el uso del computador en el aula ofrece oportunidades para explorar recursos educativos digitales de manera más profunda e interactiva. Los estudiantes pueden acceder a simulaciones interactivas, herramientas de creación de contenido y plataformas de aprendizaje en línea que complementan la instrucción tradicional. Esto no solo facilita la práctica de la expresión oral, sino que también promueve el desarrollo de habilidades tecnológicas y de investigación.

Los materiales didácticos, como fichas de cuentos a través de imágenes, audio cuentos y recursos digitales y tecnológicos, son esenciales para apoyar la enseñanza de la oralidad. Estos recursos permiten a los estudiantes practicar la lectura, la narración y la expresión oral de manera estructurada y guiada. Por ejemplo, los audios cuentos ayudan a mejorar la pronunciación y la entonación, mientras que las fichas de cuentos y las imágenes estimulan la imaginación y la capacidad de los estudiantes para crear y contar historias.

Los instrumentos musicales y las imágenes son recursos adicionales que enriquecen la enseñanza de la oralidad. Los instrumentos musicales, como tambores y flautas, pueden ser utilizados para enseñar ritmo y coordinación en la expresión oral, mientras que las imágenes proporcionan estímulos visuales que facilitan la creación de narrativas y la descripción de escenas. Por ejemplo, en una clase de ciencias, un modelo del sistema solar puede ser utilizado para explicar las características de los planetas y sus movimientos, mientras que una serie de imágenes secuenciales puede ser utilizada para que los estudiantes creen y cuenten una historia coherente.

El uso de parlantes y proyectores es fundamental para las presentaciones orales en el aula. Los parlantes aseguran que los estudiantes sean escuchados claramente por todos, lo cual es crucial para la confianza y la efectividad de la comunicación oral. Los proyectores, por su parte, permiten la integración de elementos visuales en las presentaciones, lo que refuerza el discurso oral y facilita la comprensión de conceptos complejos.

En consecuencia, la variedad y la integración de recursos audiovisuales en el aula son esenciales para fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral. Estos recursos no solo hacen que las clases sean más dinámicas y atractivas, sino que también proporcionan a los estudiantes múltiples oportunidades para practicar y mejorar su oralidad de manera práctica y contextualizada. La clave está en utilizar estos recursos de manera estratégica y en combinación con otras actividades pedagógicas, creando un entorno de aprendizaje donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados para expresarse oralmente.

Reconocimiento del potencial de herramientas tecnológicas/celulares

(Ic 1) En la medida de lo posible se utilizan los celulares, computadores, televisores o proyectores. ...Se utilizan como medios de emisión de información que son procesados y analizados en el aula de clases en los espacios de diálogo. Es decir, que tomamos la información de los medios, analizando su contenido y tratamos de tomar una postura sobre el contenido. ...el uso de medios tecnológicos en el aula es una herramienta que aprovecho cuando es pertinente para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. ...al empleo de celulares, reconozco su potencial como dispositivos multifuncionales que pueden ser utilizados de diversas formas para mejorar la experiencia educativa. Por ejemplo, los estudiantes pueden utilizar sus celulares para acceder a recursos en línea relevantes para el tema que se esté tratando en clase, realizar investigaciones rápidas, participar en actividades interactivas mediante aplicaciones educativas o incluso colaborar en proyectos grupales utilizando herramientas de mensajería o plataformas de trabajo colaborativo. ...uso de computadoras y televisores, los considero como recursos valiosos para la presentación de contenido multimedia, como videos educativos, presentaciones interactivas o simulaciones virtuales, que complementen y enriquezcan los conceptos que se están abordando en clase. ...En cuanto a la estimulación de la oralidad a través de proyectores, considero que es una excelente manera de promover la expresión oral y la comunicación efectiva. Utilizo el proyector para mostrar imágenes, videos o presentaciones que sirvan como estímulos visuales para fomentar la discusión y el intercambio de ideas. Por ejemplo, puedo proyectar imágenes relacionadas con un tema específico y pedir a los estudiantes que describan lo que ven, compartan sus opiniones o participen en debates sobre el tema. Además, el uso de proyectores permite mostrar modelos de buenos discursos o presentaciones, lo que puede servir de inspiración y guía para mejorar las habilidades de comunicación oral de los estudiantes. ...el uso de medios tecnológicos, como celulares, computadoras, televisores y proyectores, se emplea de manera estratégica y cuidadosamente planificada para enriquecer la experiencia educativa, fomentar la participación activa de los estudiantes y promover el desarrollo de habilidades relevantes para el siglo XXI

(Ic 3) Las tecnologías utilizadas son las que se encuentran disponibles en el aula de clase y en la casa de los estudiantes, tales como grabadoras, video beam en clase para proyectar los audios y vídeos; smartphones y/o computadores que permitan la visualización de RED (Recursos Educativos Digitales) aplicados a la enseñanza de la comunicación. ...Los medios tecnológicos, como los celulares, computadoras, televisores y proyectores, se utilizan de diversas maneras para enriquecer la enseñanza y estimular la oralidad en el aula. Los celulares son herramientas versátiles que los estudiantes pueden usar para acceder a una variedad de recursos educativos, desde aplicaciones de aprendizaje de idiomas hasta plataformas de contenido educativo en línea. Además, en mi clase, fomento el uso responsable de los celulares al integrarlos en actividades de aprendizaje colaborativo, como la investigación en línea o la

creación de contenido multimedia relacionado con los temas del plan de estudios. ...el empleo de medios tecnológicos en el aula, como celulares, computadoras, televisores y video beam, ofrece oportunidades únicas para promover la oralidad y enriquecer la enseñanza de la comunicación. Al integrar estos recursos de manera efectiva, los docentes podemos crear experiencias de aprendizaje dinámicas y estimulantes que potencien las habilidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes.

(Ic 4) *Las tecnologías empleadas son el Computador/televisor video beam y parlantes*

(Ic 5) *El uso de medios y recursos tecnológicos como el PC, el celular, parlantes y video beam puede ser muy efectivo para estimular la oralidad en los estudiantes y mejorar sus habilidades de comunicación. Cada uno de estos recursos desempeña un papel crucial en este proceso.*

Las computadoras permiten a los estudiantes crear presentaciones digitales utilizando herramientas como PowerPoint, Google Slides o Prezi. Estas presentaciones les ayudan a organizar sus ideas de manera clara y visual, lo cual facilita la exposición oral al tener un esquema visual de apoyo. Además, los estudiantes pueden usar software de grabación como Audacity o GarageBand para ensayar sus discursos, escuchar sus propias exposiciones y mejorar la dicción y la fluidez. Las plataformas en línea como Google Classroom o Moodle también permiten que los estudiantes suban sus presentaciones y reciban comentarios de sus profesores y compañeros, proporcionando un valioso feedback para mejorar sus habilidades. ...El celular, por su parte, ofrece diversas aplicaciones de grabación de voz que los estudiantes pueden utilizar para practicar y revisar sus discursos, ayudando a mejorar la entonación y el ritmo. La creación de video blogs (vlogs) y su subida a plataformas como YouTube o TikTok fomenta la práctica de la oralidad de manera dinámica y atractiva. Además, aplicaciones educativas como: Kahoot! y Quizlet pueden ser utilizadas para actividades interactivas que fomenten la expresión oral y la discusión en el aula. ...El uso combinado de estos recursos tecnológicos facilita un entorno interactivo y multisensorial que estimula la participación activa de los estudiantes. Los estudiantes pueden recibir retroalimentación inmediata de sus compañeros y profesores durante y después de sus exposiciones.

De acuerdo con Flores Solano (2021), el uso de medios tecnológicos, como celulares, computadoras, televisores y proyectores, en la enseñanza de la oralidad es una estrategia eficaz para enriquecer el proceso educativo y fomentar habilidades de comunicación efectivas. Estos recursos tecnológicos proporcionan herramientas versátiles y accesibles que pueden ser integradas de diversas maneras en el aula para mejorar la experiencia de aprendizaje y estimular la participación activa de los estudiantes.

Los celulares, por ejemplo, son dispositivos multifuncionales que los estudiantes pueden utilizar para acceder a recursos en línea relevantes, realizar investigaciones rápidas, participar en actividades interactivas mediante aplicaciones educativas y colaborar en proyectos grupales utilizando herramientas de mensajería o plataformas de trabajo colaborativo. Esta versatilidad permite que los celulares se conviertan en herramientas valiosas para el aprendizaje, facilitando el acceso a una amplia gama de recursos educativos y fomentando la autonomía y el aprendizaje autodirigido.

Para Banguera et al (2022), las computadoras y televisores son igualmente valiosos en el aula. Estos dispositivos permiten la presentación de contenido multimedia, como videos educativos, presentaciones interactivas y simulaciones virtuales, que complementan y enriquecen los conceptos que se están abordando en clase. Las computadoras, en particular, ofrecen la posibilidad de crear presentaciones digitales utilizando herramientas como PowerPoint, Google Slides o Prezi, lo que ayuda a los estudiantes a organizar sus ideas de manera clara y visual, facilitando la exposición oral. Además, los estudiantes pueden usar software de grabación para ensayar sus discursos, escuchar sus propias exposiciones y mejorar la dicción y la fluidez.

El uso de proyectores en el aula es una excelente manera de promover la expresión oral y la comunicación efectiva. Los proyectores permiten mostrar imágenes, videos o presentaciones que sirven como estímulos visuales para fomentar la discusión y el intercambio de ideas. Por ejemplo, se pueden proyectar imágenes relacionadas con un tema específico y pedir a los estudiantes que las describan, compartan sus opiniones o participen en debates sobre el tema. Además, los proyectores permiten mostrar modelos de buenos discursos o presentaciones, lo que puede servir de inspiración y guía para mejorar las habilidades de comunicación oral de los estudiantes.

En cuanto al uso de parlantes, Lui Pereyra y Paredes Lucero (2023) señalan que estos son fundamentales durante las presentaciones, ya que permiten que los estudiantes sean escuchados claramente por todos, lo cual es crucial para la confianza y la efectividad de la comunicación oral. Los parlantes también permiten la reproducción de ejemplos de discursos o presentaciones efectivas que los profesores pueden utilizar para que los estudiantes los analicen y aprendan de ellos.

La tecnología disponible en el aula, como grabadoras, video beam, smartphones y computadoras, facilita la visualización y el análisis de Recursos Educativos Digitales (RED) aplicados a la enseñanza de la comunicación. Estos recursos digitales ofrecen oportunidades únicas para promover la oralidad y enriquecer la enseñanza de la comunicación. Al integrar estos recursos de manera efectiva, los docentes pueden crear experiencias de aprendizaje dinámicas y estimulantes que potencien las habilidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes.

Desde lo anterior se infiere que, el uso estratégico y cuidadosamente planificado de medios tecnológicos en el aula enriquece la experiencia educativa, fomenta la participación activa de los estudiantes y promueve el desarrollo de habilidades relevantes para el siglo XXI. La combinación de estos recursos tecnológicos facilita un entorno interactivo y multisensorial que estimula la participación activa de los estudiantes, proporcionando múltiples oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades de comunicación oral de manera práctica y contextualizada.

Potencialidad del internet/redes para el aprendizaje

(lc 1) el acceso a Internet a través de computadoras permite a los estudiantes explorar una amplia gama de fuentes de información y participar en actividades de investigación guiada. ...la integración de la tecnología y los recursos digitales en la enseñanza de la oralidad también puede presentar desafíos, especialmente en entornos donde el acceso a estos recursos es limitado o irregular. Es fundamental encontrar formas creativas y accesibles de utilizar la tecnología para enriquecer las actividades orales y promover la participación de todos los estudiantes.

(lc 2) Tecnologías empleadas para la enseñanza de la oralidad: Parlantes, Computador, Video Beam / televisor. Estos elementos/tecnologías las empleo en las clases para que los estudiantes escuchen / vean los ejemplos de los diferentes niveles de tono de voz y gestos faciales y corporales que se pueden usar en la oralidad.

El acceso a Internet a través de computadoras ofrece a los estudiantes la oportunidad de explorar una amplia gama de fuentes de información y participar en actividades de investigación guiada. Esta capacidad de acceder a recursos en línea amplía las posibilidades de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes investigar temas

en profundidad, consultar diversas perspectivas y obtener información actualizada y relevante.

La posibilidad de navegar por diferentes sitios web, leer artículos académicos, y acceder a vídeos y otros materiales multimedia enriquece el proceso educativo al proporcionar una base sólida de conocimiento y promover el desarrollo de habilidades de investigación.

Sin embargo, Martínez (2007), plantea que la integración de la tecnología y los recursos digitales en la enseñanza de la oralidad puede presentar desafíos significativos, especialmente en entornos donde el acceso a estos recursos es limitado o irregular.

En tales contextos, es fundamental encontrar formas creativas y accesibles de utilizar la tecnología para enriquecer las actividades orales y fomentar la participación de todos los estudiantes. Esto puede implicar el uso de recursos tecnológicos de manera flexible y adaptativa, explorando alternativas que se ajusten a las condiciones específicas del entorno educativo.

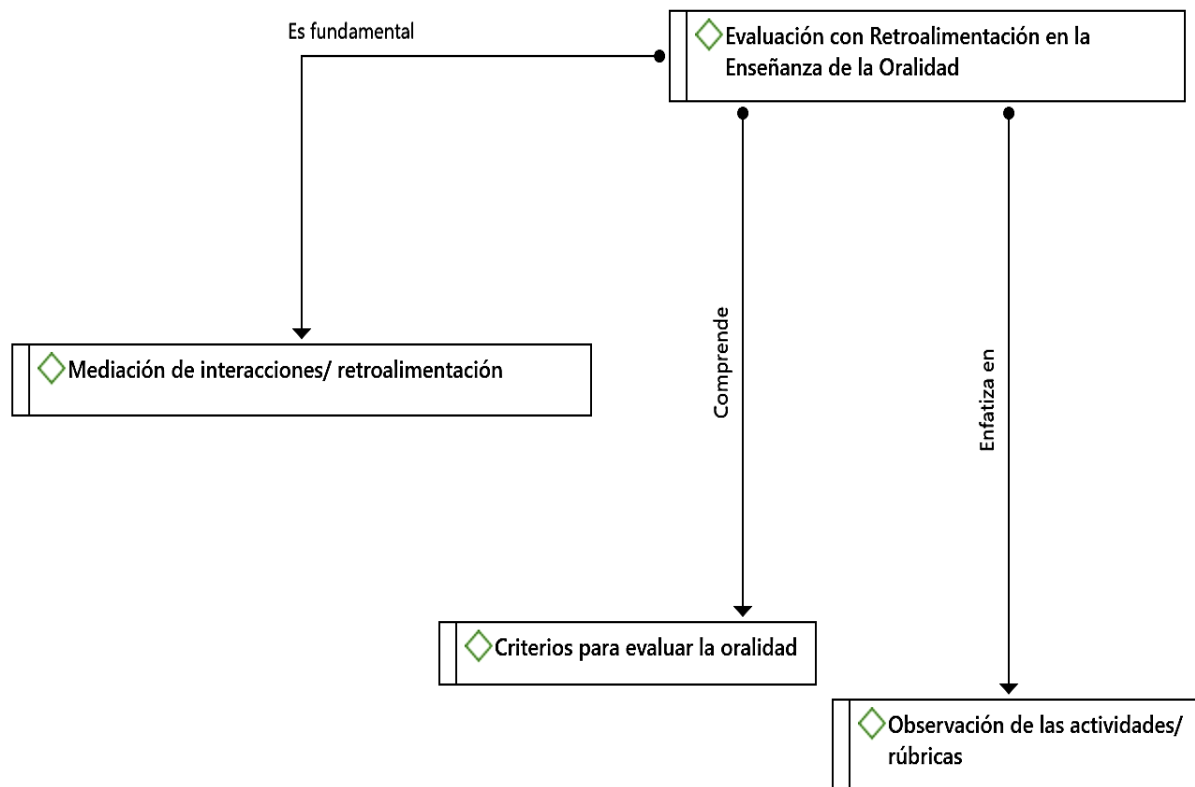
La incorporación de tecnologías como parlantes, computadoras y video beam o televisores en el aula es crucial para la enseñanza de la oralidad. Estos recursos permiten a los estudiantes escuchar y ver ejemplos de diferentes niveles de tono de voz, gestos faciales y corporales que son esenciales en la comunicación oral.

Los parlantes facilitan la audición clara de las presentaciones orales y los ejemplos de pronunciación y entonación, mientras que los computadores y video beam o televisores proporcionan un soporte visual y auditivo adicional que ayuda a los estudiantes a comprender y practicar aspectos clave de la expresión oral.

La capacidad de utilizar estos elementos tecnológicos en las clases no solo enriquece la enseñanza, sino que también proporciona a los estudiantes herramientas valiosas para desarrollar sus habilidades de comunicación. Los parlantes y otros recursos auditivos permiten la práctica de la pronunciación y la entonación, mientras que las presentaciones visuales y los ejemplos proyectados ayudan a ilustrar cómo se pueden emplear diferentes técnicas y estilos de comunicación en diversos contextos. Así, la integración de estas tecnologías en la enseñanza de la oralidad no solo mejora la comprensión de los conceptos, sino que también motiva a los estudiantes a participar de manera activa en su proceso de aprendizaje.

Figura 5

Dimensión evaluación con retroalimentación en la enseñanza de la oralidad



En la Figura 5 se muestran los códigos de la dimensión mediación de interacciones/retroalimentación, criterios para evaluar la oralidad y observación de las actividades/rúbricas. Tales códigos surgieron a partir de las narraciones de los informantes clave y que dieron origen a la dimensión evaluación con retroalimentación en la enseñanza de la oralidad. En esta sección se desglosan los códigos que componen la dimensión en análisis, cada uno de ellos con la narrativa correspondiente.

Mediación de interacciones/retroalimentación

(lc 1) son motivados tanto con notas, como con reconocimientos afectivos, tanto en el aula, como también notificando a la familia. ...En algunos casos es difícil enseñar la buena dicción y las palabras correctas, porque los estudiantes están desarrollando el lenguaje desde casa y aprenden todas las palabras que escuchan y no son necesariamente las correctas. ...Durante la realización del juego, estoy atento a las interacciones entre los estudiantes y aprovecho las

oportunidades para brindar retroalimentación y facilitar la reflexión sobre lo que están experimentando. ...Durante este proceso, los guío en la elaboración de tramas coherentes, la creación de personajes interesantes y la utilización de recursos literarios adecuados. ...enseñar una buena dicción y pronunciación precisa es un desafío que requiere un enfoque deliberado y continuo. Para abordar esta situación, implemento una variedad de estrategias y actividades diseñadas para mejorar la pronunciación de los estudiantes y desarrollar su habilidad para comunicarse de manera efectiva. ...Una de las estrategias clave que utilizo es la práctica sistemática de ejercicios de articulación y vocalización. Estos ejercicios pueden incluir la repetición de sonidos específicos, la práctica de palabras que presentan dificultades de pronunciación y la realización de actividades que ayudan a fortalecer los músculos faciales y la coordinación oral. ...aprovecho situaciones cotidianas en el aula para corregir y modelar... pronunciación adecuada. ...Durante las conversaciones informales, las discusiones en grupo o las presentaciones, brindo retroalimentación inmediata sobre la pronunciación de palabras específicas y destacó la importancia de una dicción clara y precisa en la comunicación efectiva. ...Retroalimentación constructiva: Fomento un ambiente de retroalimentación positiva y constructiva donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus opiniones y recibir comentarios sobre su desempeño. Utilizo la comunicación oral para brindar elogios, reconocer el esfuerzo y ofrecer sugerencias de mejora, lo que contribuye a fortalecer su autoestima y confianza en sí mismos.

(lc 3) *proporciono retroalimentación individualizada después del debate, destacando tanto los puntos fuertes como las áreas de mejora en la expresión oral de cada estudiante.*

(lc 4) *Además, durante su implementación, superviso activamente el progreso de los estudiantes, proporciono orientación y retroalimentación, y fomento la participación equitativa de todos los miembros del grupo.*

(lc 5) *La práctica constante y la retroalimentación constructiva son esenciales para el éxito de estas actividades. ...La práctica constante y la retroalimentación positiva son esenciales para que los estudiantes ganen confianza y mejoren continuamente sus habilidades de expresión oral. ...Les brindo retroalimentación positiva y constructiva sobre sus habilidades de comunicación, reconociendo sus esfuerzos y logros en este aspecto.*

(lc 6) *Les brindo retroalimentación positiva y constructiva sobre sus habilidades de comunicación, reconociendo sus esfuerzos y logros en este aspecto. También les animo a establecer metas personales y a celebrar sus éxitos, lo que les ayuda a desarrollar una actitud positiva hacia sí mismos y hacia el aprendizaje*

La mediación de interacciones y la retroalimentación en el aula es fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Según el informante (lc 1), una estrategia efectiva para motivar a los estudiantes incluye la combinación de notas y reconocimientos afectivos tanto en el aula como en la

comunicación con las familias. Este enfoque no solo fomenta el compromiso de los estudiantes, sino que también involucra a los padres en el proceso educativo, creando un entorno de apoyo y refuerzo positivo.

Sin embargo, el informante (Ic 1) también destaca un desafío significativo: enseñar la buena dicción y el uso de palabras correctas cuando los estudiantes aprenden desde casa con influencias lingüísticas diversas. Este problema se agrava cuando los estudiantes adoptan palabras o formas de hablar que no son las más adecuadas, lo que dificulta el proceso de enseñanza de una pronunciación correcta.

Para abordar estos desafíos, el informante (Ic 1) implementa una serie de estrategias durante las actividades en clase. Durante los juegos y las actividades interactivas, el docente está atento a las interacciones entre los estudiantes y aprovecha estas oportunidades para ofrecer retroalimentación y facilitar la reflexión sobre sus experiencias. Este enfoque permite una corrección oportuna y una orientación efectiva durante la práctica oral.

El informante (Ic 1) también menciona la importancia de guiar a los estudiantes en la elaboración de tramas coherentes, la creación de personajes interesantes y el uso adecuado de recursos literarios. Este tipo de guía ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de expresión oral de manera estructurada y creativa, mejorando así su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

La enseñanza de una buena dicción y pronunciación precisa es un proceso continuo y deliberado. El informante (Ic 1) emplea ejercicios sistemáticos de articulación y vocalización, tales como la repetición de sonidos específicos y la práctica de palabras difíciles. Estas actividades fortalecen los músculos faciales y mejoran la coordinación oral, facilitando una pronunciación más clara.

Además, el informante (Ic 1) utiliza situaciones cotidianas en el aula para corregir y modelar una pronunciación adecuada. Durante conversaciones informales, discusiones en grupo o presentaciones, brinda retroalimentación inmediata sobre la pronunciación de palabras específicas, subrayando la importancia de una dicción clara para una comunicación efectiva.

La retroalimentación constructiva es otro aspecto crucial en este proceso. El informante (Ic 1) fomenta un ambiente positivo donde los estudiantes se sienten seguros

para expresar sus opiniones y recibir comentarios sobre su desempeño. Esta retroalimentación incluye elogios, reconocimiento del esfuerzo y sugerencias de mejora, lo que fortalece la autoestima y confianza de los estudiantes.

El informante (Ic 3) proporciona retroalimentación individualizada después de los debates, destacando tanto los puntos fuertes como las áreas de mejora en la expresión oral de cada estudiante. Esto permite a los estudiantes recibir comentarios específicos y personalizados, facilitando su progreso continuo.

Además, el informante (Ic 4) supervisa activamente el progreso de los estudiantes, proporcionando orientación y retroalimentación durante la implementación de actividades. También fomenta la participación equitativa de todos los miembros del grupo, asegurando que cada estudiante tenga la oportunidad de contribuir y recibir retroalimentación.

El informante (Ic 5) subraya que la práctica constante y la retroalimentación constructiva son esenciales para el éxito en el desarrollo de habilidades de expresión oral. La retroalimentación positiva no solo reconoce los esfuerzos y logros de los estudiantes, sino que también ayuda a mantener su motivación y compromiso.

Finalmente, el informante (Ic 6) también proporciona retroalimentación positiva y constructiva, animando a los estudiantes a establecer metas personales y a celebrar sus éxitos. Este enfoque ayuda a los estudiantes a desarrollar una actitud positiva hacia sí mismos y hacia el aprendizaje, lo que contribuye a su crecimiento y mejora continua en la comunicación oral.

Criterios para evaluar la oralidad

(Ic 1) *La fluidez y precisión de expresarse. La entonación y claridad. La pronunciación. El vocabulario. Sentido del mensaje expresado. La dicción*

(Ic 2) *Volumen de la voz. Gestos / corporalidad. Conexión con el receptor. Respeto y responsabilidad*

(Ic 3) *Los criterios de evaluación utilizados para evaluar el proceso de comunicación oral de los estudiantes en el aula son: la claridad, la fluidez en la expresión, la pronunciación adecuada, la capacidad de mantener la atención del público y la habilidad para responder preguntas o argumentar de manera coherente*

(lc 4) Los criterios que utilizo para evaluar la comunicación oral en los estudiantes fueron la fluidez verbal con la que se expresa, el vocabulario y la capacidad de recibir y emitir una información.

(lc 5) Los criterios que uso para evaluar la comunicación oral en los estudiantes es la seguridad que muestran al hablar, el tono de voz, la postura del cuerpo, la expresión corporal, las pausas que hagan entre una idea y otra y la interacción con el público.

(lc 5) La participación activa de los estudiantes la fomento mediante estímulos concursos actividades que les llamen la atención.

(lc 5) La evaluación de la comunicación oral en los estudiantes se basa en varios criterios fundamentales que permiten medir la eficacia, claridad y coherencia de sus presentaciones y discursos. Estos criterios incluyen la claridad y organización del contenido, la fluidez y coherencia del discurso, el uso adecuado del lenguaje, la pronunciación y la dicción, la capacidad de mantener la atención del público, el manejo del tiempo, el uso de recursos visuales y tecnológicos, y la habilidad para responder preguntas y manejar la interacción con la audiencia. ...En primer lugar, la claridad y organización del contenido son esenciales. Se evalúa si el estudiante presenta sus ideas de manera lógica y estructurada, con una introducción clara, desarrollo coherente y una conclusión que resuma los puntos principales. La fluidez y coherencia del discurso también son cruciales; se observa si el estudiante habla de manera continua y sin pausas excesivas, enlazando las ideas de manera lógica y fluida. ... El uso adecuado del lenguaje es otro criterio importante. Esto incluye el uso de un vocabulario apropiado para la audiencia y el contexto, así como la correcta gramática y sintaxis. La pronunciación y la dicción se evalúan para asegurar que el estudiante articule claramente las palabras y sea fácilmente comprensible. Además, se valora la capacidad del estudiante para mantener la atención del público a través de un tono de voz adecuado, variación en la entonación y un contacto visual efectivo. ... El manejo del tiempo es otro aspecto crucial. Se evalúa si el estudiante es capaz de ajustar su discurso al tiempo asignado, evitando tanto la extensión innecesaria como la omisión de partes importantes de su presentación. ... La iniciativa es un indicador importante de participación activa. Se alienta a los estudiantes a que tomen la iniciativa para proponer ideas, liderar proyectos o iniciar debates sobre temas relevantes. La creatividad y originalidad en sus aportaciones también se consideran, ya que demuestran un pensamiento crítico y una comprensión profunda del tema.

(lc 6) Para medir el progreso los estudiantes en cuanto a oralidad se refieren o a expresión oral pues se tienen en cuenta una rúbrica en la cual se va a mirar mirando el nivel de fluidez verbal el uso de mayor y mejor vocabulario el tono de la voz así podemos ir midiendo ese progreso. ...Los criterios de evaluación que se usan o se utilizan en el aula para mirar el progreso en cuanto a comunicación oral radican en la fluidez verbal, el tono de la voz y el uso de mejor vocabulario. ...Los criterios de evaluación que se usan o se utilizan en el aula para mirar el progreso en cuanto a comunicación oral radican en la fluidez verbal, el tono de la voz y el uso de mejor vocabulario.

La evaluación de la oralidad en los estudiantes es un proceso multifacético que abarca diversos aspectos de la comunicación efectiva. Según el informante (Ic 1), los criterios para evaluar la oralidad incluyen la fluidez y precisión en la expresión, la entonación y claridad, la pronunciación, el vocabulario, el sentido del mensaje expresado y la dicción. Estos elementos son esenciales para asegurar que los estudiantes se comuniquen de manera efectiva y comprensible. La fluidez y precisión se refieren a la capacidad del estudiante para hablar de manera continua y sin errores significativos, mientras que la entonación y claridad abordan cómo el estudiante utiliza variaciones en el tono de voz y se expresa claramente. La pronunciación y la dicción son fundamentales para la comprensión del mensaje, y el vocabulario debe ser apropiado y variado para enriquecer la comunicación. El sentido del mensaje expresado evalúa si el estudiante logra transmitir adecuadamente la idea central de su discurso.

El informante (Ic 2) añade otros aspectos importantes en la evaluación de la oralidad, tales como el volumen de la voz, los gestos y la corporalidad, la conexión con el receptor, y el respeto y responsabilidad. El volumen de la voz es crucial para asegurar que todos los miembros del público puedan escuchar claramente. Los gestos y la corporalidad contribuyen a la expresión y comprensión del mensaje, mientras que la conexión con el receptor asegura que el estudiante mantenga el interés y la atención del público. El respeto y la responsabilidad son evaluados en términos de cómo el estudiante maneja la interacción con la audiencia y su actitud durante la presentación.

El informante (Ic 3) enfatiza la importancia de la claridad, la fluidez en la expresión, la pronunciación adecuada, la capacidad de mantener la atención del público y la habilidad para responder preguntas o argumentar de manera coherente. La claridad y fluidez son esenciales para una comunicación efectiva, mientras que la pronunciación adecuada asegura que el mensaje sea comprendido sin malentendidos. La capacidad de mantener la atención del público y responder preguntas demuestra el dominio del tema y la capacidad de interactuar con la audiencia de manera efectiva.

El informante (Ic 4) se enfoca en la fluidez verbal, el vocabulario y la capacidad de recibir y emitir información. La fluidez verbal es clave para la presentación continua y sin interrupciones, mientras que el vocabulario apropiado enriquece el discurso. La

capacidad de recibir y emitir información evalúa la habilidad del estudiante para escuchar y responder adecuadamente durante la comunicación.

Para el informante (Ic 5), la evaluación incluye la seguridad al hablar, el tono de voz, la postura corporal, la expresión corporal, las pausas entre ideas y la interacción con el público. La seguridad al hablar y el tono de voz influyen en la efectividad del discurso, mientras que la postura y la expresión corporal contribuyen a la claridad del mensaje. Las pausas adecuadas permiten una mejor organización del discurso y la interacción con el público refleja la habilidad del estudiante para mantener la atención y responder a la audiencia.

El informante (Ic 5) también menciona la evaluación de la claridad y organización del contenido, la fluidez y coherencia del discurso, el uso adecuado del lenguaje, la pronunciación y la dicción, la capacidad de mantener la atención del público, el manejo del tiempo, el uso de recursos visuales y tecnológicos, y la habilidad para responder preguntas. Estos criterios permiten una evaluación integral de la comunicación oral, abarcando desde la estructura y organización del contenido hasta el uso de herramientas tecnológicas y la interacción con la audiencia.

Finalmente, el informante (Ic 6) destaca que los criterios de evaluación para medir el progreso en la expresión oral incluyen la fluidez verbal, el tono de la voz y el uso de un vocabulario más rico. La fluidez verbal asegura que el discurso sea coherente, el tono de la voz debe ser adecuado para la situación y el vocabulario más amplio y preciso contribuye a una comunicación más efectiva.

En ese sentido, los criterios de evaluación de la oralidad abarcan una amplia gama de aspectos, desde la fluidez y precisión en la expresión hasta la interacción con el público y el uso de recursos tecnológicos. Estos criterios ayudan a medir la eficacia de las presentaciones orales y proporcionan una base sólida para el desarrollo continuo de las habilidades de comunicación en los estudiantes.

Observación de las actividades/rúbricas

(Ic 2) Trato de hacer un ejercicio inicial de lectura teatralizada, para observar el desarrollo que tienen los/as estudiantes en la oralidad, para luego

hacer grupos que tengan de integrantes tanto a estudiantes con un nivel más desarrollado de la oralidad como estudiantes con un nivel menor.

(Ic 3) *El progreso de los estudiantes es evaluado mediante observación directa de su participación en actividades orales (debates, dramatizaciones, lecturas, etc.), y la retroalimentación grupal e individualizada sobre su desempeño en clase.*

(Ic 5) *Al final del debate, evalúo aspectos como la claridad de la exposición, la cohesión de los argumentos, el uso de evidencias y la capacidad de refutación, además de dar retroalimentación sobre la postura corporal y el uso del lenguaje no verbal. ...Para evaluar la participación activa de los estudiantes y fomentar su implicación mediante estímulos, concursos y actividades que capten su interés, se consideran varios aspectos específicos. Estos incluyen la frecuencia y calidad de las intervenciones en clase, la colaboración en actividades grupales, la iniciativa para proponer ideas y participar en debates, así como la creatividad y originalidad en sus contribuciones. ...Primero, se evalúa la frecuencia con la que los estudiantes participan en clase, ya sea respondiendo preguntas, haciendo comentarios relevantes o planteando dudas. Sin embargo, no solo se trata de cantidad, sino también de calidad. Se valora que las intervenciones sean pertinentes, bien fundamentadas y aporten valor a la discusión.*

(Ic 6) *Para evaluar la comunicación oral en estudiantes, considero varios criterios clave en mi rúbrica: ...**Claridad y Coherencia:** Evalúo la capacidad del estudiante para transmitir sus ideas de manera clara y organizada. La coherencia en la estructura del discurso es fundamental para una comunicación efectiva. **Fluidez y Naturalidad:** Observo cómo el estudiante se desenvuelve al hablar. ... La fluidez y la naturalidad en la expresión oral indican un dominio del tema y una confianza en sí mismo. ... **Vocabulario y Léxico:** Analizo la riqueza del vocabulario utilizado por el estudiante y su capacidad para emplear términos adecuados y precisos en el contexto dado. ...**Gramática y Pronunciación:** Presto atención a la corrección gramatical y a la pronunciación adecuada de las palabras. Los errores gramaticales pueden afectar la comprensión del mensaje, mientras que una pronunciación clara facilita la comunicación. ...**Capacidad de Argumentación:** Evalúo la habilidad del estudiante para presentar y respaldar argumentos de manera lógica y convincente, así como su capacidad para responder a preguntas y contraargumentos de manera efectiva.*

La observación de actividades y el uso de rúbricas son fundamentales para evaluar la oralidad de los estudiantes. Según el informante (Ic 2), una práctica inicial es la lectura teatralizada, la cual permite observar el desarrollo de la oralidad en los estudiantes. Este ejercicio inicial es crucial para identificar los niveles de competencia entre los estudiantes y, posteriormente, formar grupos que combinen tanto a aquellos con habilidades más desarrolladas como a aquellos con un nivel menor. Esta estrategia promueve el aprendizaje colaborativo y la mejora de la oralidad a través de la interacción entre pares con diferentes niveles de habilidad.

El informante (Ic 3) señala que el progreso de los estudiantes se evalúa mediante la observación directa de su participación en diversas actividades orales, como debates, dramatizaciones y lecturas. La observación directa permite al docente identificar fortalezas y áreas de mejora en tiempo real. Además, la retroalimentación grupal e individualizada proporciona a los estudiantes información específica sobre su desempeño, lo que es esencial para su desarrollo continuo en la comunicación oral.

El informante (Ic 5) detalla un enfoque más estructurado para la evaluación de actividades como los debates. Al final de cada debate, se evalúan aspectos específicos como la claridad de la exposición, la cohesión de los argumentos, el uso de evidencias y la capacidad de refutación. Además, se ofrece retroalimentación sobre la postura corporal y el uso del lenguaje no verbal, elementos que son cruciales para una comunicación efectiva. Esta evaluación detallada ayuda a los estudiantes a entender qué aspectos de su comunicación son efectivos y cuáles necesitan mejora.

Para fomentar la participación activa de los estudiantes, el informante (Ic 5) también menciona el uso de estímulos, concursos y actividades que capten su interés. La evaluación incluye la frecuencia y calidad de las intervenciones en clase, la colaboración en actividades grupales, la iniciativa para proponer ideas y participar en debates, así como la creatividad y originalidad en sus contribuciones. Evaluar tanto la cantidad como la calidad de las intervenciones asegura que los estudiantes no solo participen activamente, sino que también aporten valor a la discusión.

Finalmente, el informante (Ic 6) proporciona una rúbrica detallada para evaluar la comunicación oral. Los criterios clave incluyen la claridad y coherencia, fluidez y naturalidad, vocabulario y léxico, gramática y pronunciación, y capacidad de argumentación. La claridad y coherencia se refieren a la habilidad del estudiante para organizar y presentar sus ideas de manera lógica. La fluidez y naturalidad indican un dominio del tema y confianza en la expresión oral. El vocabulario y léxico evalúan la riqueza del lenguaje utilizado, mientras que la gramática y pronunciación aseguran que el mensaje sea claro y comprensible. La capacidad de argumentación mide la habilidad del estudiante para presentar y respaldar argumentos de manera lógica y convincente, así como su capacidad para responder a preguntas y contraargumentos de manera efectiva.

En tal sentido, la observación de actividades y el uso de rúbricas detalladas permiten una evaluación integral de la oralidad en los estudiantes. Estas estrategias no solo identifican fortalezas y áreas de mejora, sino que también fomentan la participación activa y el desarrollo continuo de habilidades de comunicación efectivas.

Mediación de interacciones/ retroalimentación

(lc 1) *...la construcción de cuentos o narraciones, ... Antes de iniciar este proceso, les proporciono las herramientas necesarias, como técnicas de narración y ejemplos de historias, para que puedan desarrollar sus propias narrativas de manera efectiva... Organizo círculos de palabra regulares donde los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus emociones, compartir sus experiencias y reflexionar... Fomento la narración de experiencias personales significativas como una forma de explorar y procesar emociones.*

(lc 2) *En una ocasión di un tema para que los/as estudiantes inventaran un cuento y les di unas palabras que eran “complejas” de pronunciar... Una vez terminaron la redacción de la narración tuvieron que contar su historia delante de los demás, al estilo de un narrador oral profesional, ... Una vez cada estudiante terminaba su presentación se le hizo preguntas al público sobre lo que habían visto y escuchado.*

(lc 3) *...diseño actividades que les permiten explorar y expresar sus emociones a través del lenguaje oral.... realizamos discusiones grupales sobre temas relevantes para su vida cotidiana o actividades de narración de historias*

(lc 4) *...en mi caso, al implementar anécdotas y narraciones de sucesos en mis clases, comienzo por seleccionar historias relevantes y apropiadas para la edad y nivel de mis estudiantes. Pueden ser anécdotas personales, historias de la vida cotidiana, relatos históricos o cuentos ficticios que ilustren los conceptos o temas que estamos abordando en clase.... Cuando se trata de narraciones de sucesos, suelo utilizarlas para contextualizar conceptos abstractos o para captar la atención de los estudiantes al comienzo de la clase..... La narración de cuentos en voz alta despierta la imaginación y mejora la habilidad narrativa de los estudiantes.*

(lc 6) *...utilizo la narración de cuentos y la dramatización como herramientas para explorar temas emocionales y promover la empatía entre los estudiantes.*

El código mediación de interacciones/retroalimentación, en el contexto de los relatos muestra una aproximación meticulosa y consciente del docente para enriquecer el proceso de enseñanza de la oralidad por medio de una retroalimentación significativa. Se evidencia en la manera como cada informante describe la integración de actividades

y estrategias específicas para facilitar la expresión oral y la introspección emocional de los estudiantes.

Por ejemplo, el relato de Ic 1 resalta la creación de espacios de comunicación como los círculos de palabra, donde los estudiantes no solo comparten narrativas, sino también exploran sus emociones. Por su parte, el Ic 2 enfatiza la importancia de la práctica de la oralidad en público, al efecto emplea palabras de pronunciación compleja y promueve la discusión entre los estudiantes, lo que fomenta la retroalimentación y la autoconfianza. Ahora bien, en el caso de los Ic 3 y 4, el docente estructura actividades narrativas basadas en experiencias personales, lo cual ayuda a los estudiantes a vincular con sus realidades y mejorar su habilidad para contar historias, mientras que en el relato del Ic 6 vemos que se usa la dramatización y la narración de cuentos para sensibilizar y fomentar empatía.

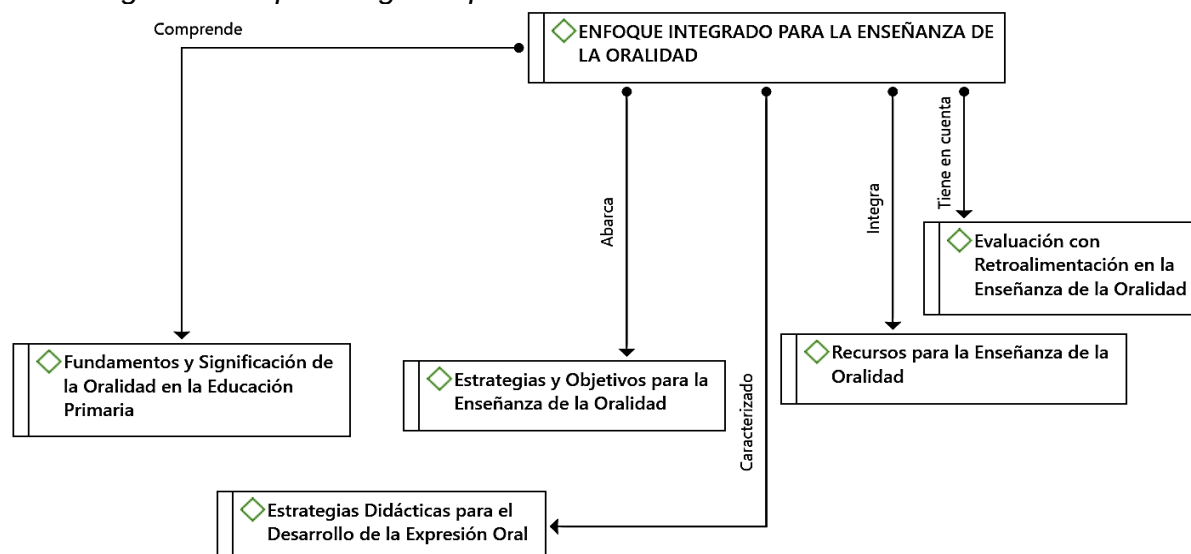
Estos relatos reflejan un modelo de enseñanza donde la mediación y la retroalimentación constante permiten a los estudiantes desarrollar habilidades orales, al tiempo que se trabaja en su dimensión emocional, en la aspiración a lograr una interacción educativa integral y enriquecedora.

Visto lo anterior, se tiene que el enfoque integrado para la enseñanza de la oralidad surge como una subcategoría importante pues vincula diversas dimensiones fundamentales en la educación primaria. Este enfoque no se limita a un solo aspecto de la oralidad, sino que entrelaza los fundamentos teóricos y prácticos con la aplicación pedagógica, por lo que destaca la importancia de su significación en la formación integral de los estudiantes. A partir de la dimensión fundamentos y significación de la oralidad en la educación primaria, se reconoce la oralidad como un pilar esencial en el desarrollo comunicativo, social y cognitivo de los estudiantes, lo que exige una aproximación educativa global que abarque tanto la teoría como la práctica.

En la Figura 6 se muestra la subcategoría *enfoque integrado para la enseñanza de la oralidad* que surgió a partir de las dimensiones *fundamentos y significación de la oralidad en la educación primaria*, *estrategias y objetivos para la enseñanza de la oralidad*, *estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral*, *recursos para la enseñanza de la oralidad* y *evaluación con retroalimentación en la enseñanza de la oralidad*

Figura 6

Subcategoría enfoque integrado para la enseñanza de la oralidad



El enfoque integrado también articula las estrategias y objetivos para la enseñanza de la oralidad, en correspondencia con las metas curriculares; al efecto, promueve la participación activa de los estudiantes en la producción y recepción de mensajes orales. Asimismo, las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral juegan un papel importante, sobre la base de la planificación de actividades y dinámicas que estimulan la confianza, creatividad y claridad en la expresión de ideas, todo lo cual propicia un aprendizaje activo y colaborativo en el aula.

En cuanto a los recursos para la enseñanza de la oralidad, se reconoce la necesidad de incorporar herramientas didácticas variadas, tanto tecnológicas como tradicionales, que apoyen los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Estos recursos potencian la práctica de la oralidad en escenarios significativos, donde los estudiantes pueden interactuar y aplicar sus habilidades de manera práctica.

Finalmente, la evaluación con retroalimentación en la enseñanza de la oralidad se concibe como un componente central, no solo da cuenta del progreso, sino que también ofrece a los estudiantes oportunidades de reflexión y mejora continua, lo que refuerza sus habilidades por medio de una evaluación formativa y constructiva. Este enfoque integrado, por tanto, promueve una enseñanza de la oralidad que va más allá de la

instrucción mecánica, pues se enfoca en un desarrollo profundo y contextualizado de las competencias orales.

De manera que el enfoque integrado para la enseñanza de la oralidad se podría definir como un modelo pedagógico que combina de manera coherente y estructurada diversos elementos fundamentales para el desarrollo de la competencia oral en la educación primaria. Este enfoque abarca los aspectos teóricos y prácticos de la oralidad, incluye la comprensión de su relevancia educativa, la implementación de estrategias didácticas efectivas, el uso adecuado de recursos pedagógicos y una evaluación con retroalimentación continua. Todo esto está orientado a lograr que los estudiantes no solo adquieran habilidades de expresión oral, sino que también comprendan su importancia en contextos académicos y sociales, promoviendo una formación integral que les permita participar activamente en diferentes escenarios comunicativos.

Ahora bien, a continuación, se detallan las dimensiones de la subcategoría desarrollo curricular y habilidades comunicativas en la enseñanza de la oralidad, con los códigos que reflejan los elementos clave que emergieron durante el análisis de los datos. Estos códigos representan las percepciones de los informantes, en un esfuerzo por identificar patrones y construir significados en el contexto estudiado.

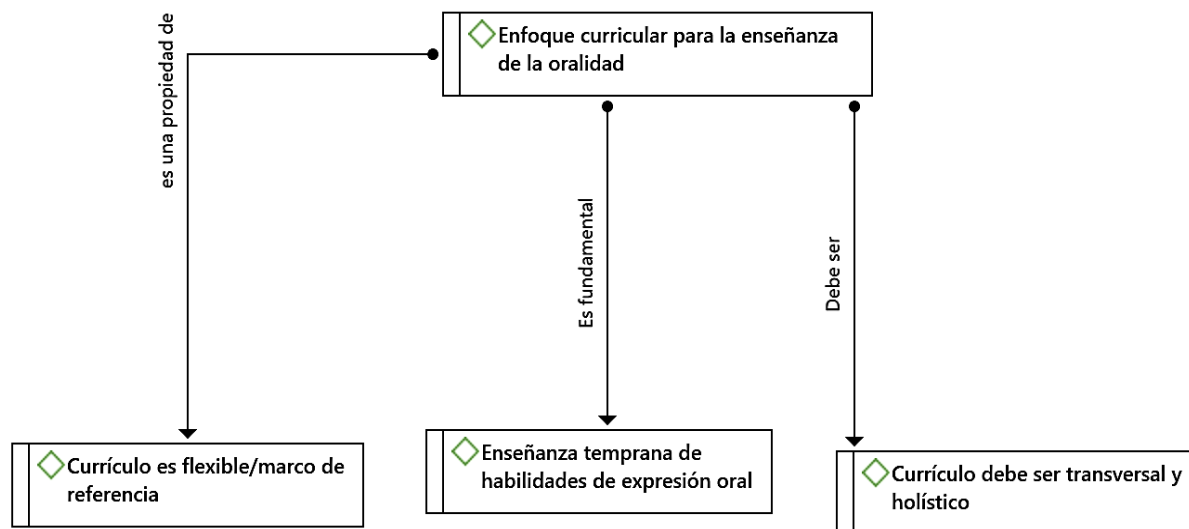
Dimensión enfoque curricular para la enseñanza de la oralidad

La dimensión enfoque curricular para la enseñanza de la oralidad, explora el papel fundamental que desempeña el currículo en la promoción y desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes de educación primaria. El currículo, en su concepción más flexible, actúa como un marco de referencia adaptable a las necesidades particulares de los estudiantes y contextos educativos, lo que permite que la enseñanza de la oralidad se ajuste y evolucione según las demandas pedagógicas y culturales. En este sentido, se plantea que el currículo debe ser transversal y holístico, al efecto, integra la oralidad no como un componente aislado, sino como una competencia que permea todas las áreas del conocimiento y que contribuye al desarrollo integral del estudiante. Además, se destaca la importancia de la enseñanza temprana de las habilidades de expresión oral; acá es menester indicar que, desde los primeros años de escolaridad, los estudiantes deben ser expuestos a actividades y experiencias que

fortalezcan su capacidad para comunicar ideas con claridad y confianza. Este enfoque curricular orienta la enseñanza hacia una visión integrada de la oralidad, vinculada a los propósitos formativos generales, y promueve un aprendizaje significativo y contextualizado desde las primeras etapas

Figura 7

Dimensión enfoque curricular para la enseñanza de la oralidad



En la Figura 7 se muestran los códigos que surgieron a partir de las narraciones de los informantes clave y que dieron origen a la dimensión Evaluación con retroalimentación en la enseñanza de la oralidad. A continuación, se presenta el código y la respectiva narrativa:

Currículo flexible/ marco de referencia

(Ic 1) ...el currículo del MEN (Ministerio de Educación Nacional) para la enseñanza de la oralidad en básica primaria es que es un marco importante y necesario para guiar la práctica educativa en esta área. El currículo del MEN proporciona una estructura y unos lineamientos fundamentales que orientan a los docentes en la enseñanza de habilidades de comunicación oral a los estudiantes de básica primaria... el currículo del MEN suele incluir objetivos claros y específicos relacionados con el desarrollo de habilidades de comunicación oral, como la expresión verbal, la escucha activa, la argumentación y el debate. Además, proporciona pautas sobre los contenidos que deben ser enseñados en

relación con la oralidad, así como sugerencias metodológicas y recursos para su implementación en el aula.

(lc 4) *Las programaciones curriculares son muy flexibles para la enseñanza de la oralidad.*

(lc 6) *El currículo escolar del MEN para la enseñanza de la oralidad pienso que si bien se tienen unos referentes de calidad que se enlazan desde los lineamientos curriculares para el área de lengua castellana con sus respectivos derechos básicos de aprendizaje y situaciones propias para el aprendizaje hace falta mayor apoyo sobre todo con material didáctico porque pese a tener un currículo establecido no se cuentan con los recursos apropiados o pertinentes para los contextos rurales desde los cuales enseñamos.*

El currículo del Ministerio de Educación Nacional (MEN) para la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria es visto por los informantes como un marco de referencia fundamental para guiar la práctica educativa en esta área. Según el informante 1, este currículo proporciona una estructura y unos lineamientos claros que orientan a los docentes en la enseñanza de habilidades de comunicación oral a los estudiantes. Específicamente, incluye objetivos claros y específicos relacionados con el desarrollo de habilidades como la expresión verbal, la escucha activa, la argumentación y el debate. Además, el currículo ofrece pautas sobre los contenidos que deben ser enseñados y sugiere metodologías y recursos para su implementación en el aula.

Sin embargo, la flexibilidad del currículo es también destacada. El informante 4 menciona que las programaciones curriculares son muy flexibles para la enseñanza de la oralidad, lo que permite a los docentes adaptar sus estrategias de enseñanza según las necesidades y contextos específicos de sus estudiantes. Esta flexibilidad es crucial para abordar las diversas realidades y necesidades de las aulas, permitiendo una enseñanza más personalizada y efectiva.

Por otro lado, el informante 6 reconoce que, aunque el currículo del MEN establece referentes de calidad, enlazados con los lineamientos curriculares del área de lengua castellana y sus respectivos derechos básicos de aprendizaje, existe una falta de apoyo en términos de material didáctico. Esta carencia es especialmente notable en los contextos rurales, donde los recursos apropiados o pertinentes para la enseñanza de la oralidad son escasos. A pesar de contar con un currículo bien establecido, la implementación efectiva en contextos rurales se ve limitada por la falta de recursos adecuados.

En resumen, el currículo del MEN para la enseñanza de la oralidad proporciona una guía esencial y estructurada para los docentes, con objetivos claros y sugerencias metodológicas. Sin embargo, su flexibilidad permite adaptaciones necesarias para atender las diversas realidades de los estudiantes. A pesar de estos aspectos positivos, la implementación enfrenta desafíos significativos debido a la falta de recursos didácticos, especialmente en contextos rurales, lo que limita el alcance y efectividad de la enseñanza de la oralidad en estas áreas.

Enseñanza temprana de habilidades de expresión oral (currículo)

(Ic 3) La enseñanza de habilidades de presentación desde edades tempranas también sería importante, ya que esto puede ayudar a los estudiantes a ganar confianza en su capacidad para hablar en público. Esto podría incluir técnicas para estructurar presentaciones, utilizar el lenguaje corporal de manera efectiva y mantener la atención de la audiencia.

(Ic 5) En cuanto al currículo escolar ese debería ser más abierto y darle más importancia a la oralidad y aplicarla desde la desde los más pequeños hasta los más grandes

(Ic 5) La práctica regular de expresión oral en diversas situaciones, como debates, presentaciones, dramatizaciones y discusiones en grupo, es esencial para mejorar la fluidez, claridad y confianza en la comunicación oral de los estudiantes.

El código enseñanza temprana de habilidades de expresión oral (currículo), a la luz de los relatos, resalta la importancia de incorporar la expresión oral como un componente clave desde las primeras etapas de la educación. Los informantes clave sugieren que el currículo debe promover la práctica de habilidades orales en contextos variados y desde edades tempranas para fomentar la confianza y competencia en los estudiantes.

Por su parte, el Ic 3 señala que enseñar habilidades de presentación, con el uso adecuado del lenguaje corporal y la estructuración de discursos, ayuda a los estudiantes a fortalecer su capacidad para hablar en público, lo que cultiva desde temprano una actitud segura y efectiva frente a una audiencia. Ahora bien, el Ic 5 enfatiza acerca de la necesidad de que el currículo sea más flexible y dé protagonismo a la oralidad, destaca que esta debería ser una práctica habitual en todas las etapas educativas. Además, hace

hincapié en la importancia de la práctica continua de actividades orales, como debates y dramatizaciones, las cuales contribuyen al desarrollo de la claridad, fluidez y confianza en la comunicación.

En conjunto, estos relatos revelan una visión de un currículo que prioriza la expresión oral como una habilidad esencial para el desarrollo integral del estudiante, promoviendo la participación activa, el dominio del lenguaje y la capacidad de interactuar en diversos contextos desde edades tempranas.

Currículo debe ser transversal y holístico

(lc 1) podría enfatizarse más la importancia de integrar la oralidad en todas las áreas curriculares, no solo en el área de lenguaje, para promover un enfoque holístico en el desarrollo de estas habilidades.

(lc 5) Integrar la enseñanza de la oralidad con otras áreas del currículo, promover el aprendizaje colaborativo en el aula y ofrecer evaluaciones formativas y continuas son estrategias adicionales importantes.

El código Currículo debe ser transversal y holístico, según los relatos, indica la necesidad de un enfoque educativo donde la enseñanza de la oralidad esté presente en todas las áreas del conocimiento, trascendiendo la asignatura de lenguaje. Los informantes clave destacan que la oralidad debe considerarse una competencia fundamental que atraviesa las distintas disciplinas, para promover un desarrollo integral de los estudiantes.

Al respecto, el lc1 señala que incluir la expresión oral en diversas áreas del currículo contribuye a un enfoque holístico que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en contextos variados, lo que puede enriquecer la comprensión y el aprendizaje en materias como ciencias, matemáticas o estudios sociales. Esto no solo permite practicar la oralidad, sino que también fomenta habilidades como el pensamiento crítico, la argumentación y la capacidad de expresar ideas complejas.

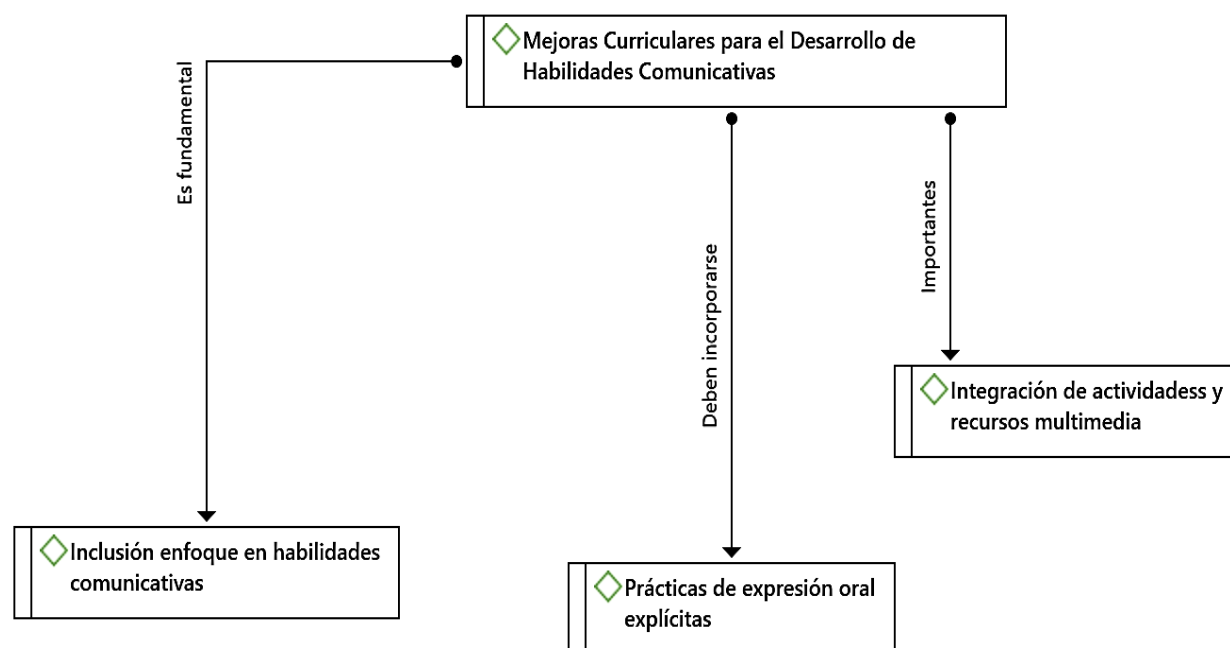
Por otro lado, el lc 5 sugiere que la integración de la oralidad en el currículo debe ir acompañada de estrategias pedagógicas específicas, como el aprendizaje colaborativo y la evaluación formativa y continua. Estas prácticas permiten a los estudiantes recibir retroalimentación constante, ayudándoles a mejorar en tiempo real y a desarrollar la

confianza y fluidez necesarias para expresarse en público. Además, el aprendizaje colaborativo fortalece la interacción y permite que los estudiantes construyan conocimientos en conjunto, generando un ambiente donde la oralidad es tanto una herramienta de aprendizaje como un objetivo formativo en sí mismo.

En conclusión, el enfoque transversal y holístico del currículo propuesto fomenta el desarrollo de habilidades orales como parte esencial del aprendizaje, lo que posibilita que los estudiantes crezcan en competencias comunicativas de manera integral y contextualizada en todas las áreas de su formación académica.

Figura 8

Dimensión mejoras curriculares para el desarrollo de habilidades comunicativas



En la figura 8 se muestran los códigos que surgieron a partir de las narraciones de los informantes clave y que dieron origen a la dimensión mejoras curriculares para el desarrollo de habilidades comunicativas. La siguiente exposición de códigos busca ofrecer una visión completa de los aspectos específicos que componen esta dimensión. Cada código se detalla con una narrativa interpretativa que ilumina la particularidad de

las prácticas, experiencias y percepciones presentes en el contexto, aportando así un análisis minucioso y significativo del fenómeno estudiado.

Inclusión enfoque en habilidades comunicativas (currículo)

(lc 2) Debates y discusiones en el aula: Se pueden organizar debates regulares sobre temas relevantes para los estudiantes, donde se fomente el intercambio de opiniones, el razonamiento crítico y la argumentación fundamentada. Por ejemplo, se podría asignar a los estudiantes roles específicos en un debate sobre un tema controvertido, como el medio ambiente o la igualdad de género, y se les animaría a expresar sus puntos de vista de manera clara y convincente frente a sus compañeros.

(lc 3) Considero que el currículo del Ministerio de Educación Nacional (MEN) podría beneficiarse de la incorporación de aspectos adicionales para mejorar la enseñanza de la oralidad en estudiantes de básica primaria. Algunos de estos aspectos podrían incluir un enfoque en habilidades comunicativas, donde se fomente el desarrollo de habilidades tanto en la expresión oral como en la comprensión auditiva desde una edad temprana. ... Esto podría lograrse mediante la integración de actividades estructuradas que promuevan la participación activa de los estudiantes en conversaciones, debates y presentaciones orales. ...fomentar el debate y la discusión en el aula sobre temas relevantes y significativos puede ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad para argumentar de manera persuasiva y expresar opiniones fundamentadas. Esto les enseña a escuchar activamente a los demás y a responder de manera constructiva a diferentes puntos de vista.

(lc 6) En un contexto donde los niños provienen de diversas regiones con diferentes formas de hablar y expresarse, es fundamental adoptar un enfoque inclusivo y respetuoso hacia la diversidad lingüística

La inclusión de un enfoque en habilidades comunicativas dentro del currículo escolar es vista como una estrategia fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. El informante 2 propone la organización de debates regulares sobre temas relevantes para los estudiantes, así se fomenta el intercambio de opiniones, el razonamiento crítico y la argumentación fundamentada. Asignar roles específicos en debates sobre temas controvertidos, como el medio ambiente o la igualdad de género, anima a los estudiantes a expresar sus puntos de vista de manera clara y convincente frente a sus compañeros, en aras de fortalecer sus habilidades de comunicación oral y su capacidad para argumentar.

Ahora bien, el informante 3 sugiere que el currículo del Ministerio de Educación Nacional (MEN) podría beneficiarse enormemente de la incorporación de un enfoque

más amplio en habilidades comunicativas. Este enfoque debe fomentar el desarrollo de habilidades tanto en la expresión oral como en la comprensión auditiva desde una edad temprana. La integración de actividades estructuradas que promuevan la participación activa en conversaciones, debates y presentaciones orales es vista como una manera efectiva de lograr este objetivo. Fomentar el debate y la discusión en el aula sobre temas significativos ayuda a los estudiantes a desarrollar su capacidad para argumentar persuasivamente y expresar opiniones fundamentadas, además de enseñarles a escuchar activamente y responder constructivamente a diferentes puntos de vista.

Por otra parte, el informante 6 resalta la importancia de adoptar un enfoque inclusivo y respetuoso hacia la diversidad lingüística, especialmente en un contexto donde los niños provienen de diversas regiones con diferentes formas de hablar y expresarse. Este enfoque inclusivo no solo reconoce y valora las diferencias lingüísticas, sino que también enriquece el ambiente de aprendizaje al incorporar una variedad de perspectivas y estilos de comunicación.

En consecuencia, la incorporación de un enfoque en habilidades comunicativas dentro del currículo escolar es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Este enfoque debe incluir la organización de debates y discusiones en el aula, la integración de actividades que promuevan la participación activa en conversaciones y presentaciones orales, y la adopción de una actitud inclusiva y respetuosa hacia la diversidad lingüística. Estos elementos no solo mejoran las habilidades de comunicación de los estudiantes, sino que también promueven un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y equitativo.

Prácticas de expresión oral explícitas

(lc 1) ...como en cualquier currículo, siempre existen aspectos que pueden ser mejorados o en los que se puede profundizar. Por ejemplo, sería beneficioso que el currículo del MEN incluyera estrategias específicas para abordar las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente aquellos que puedan tener dificultades en el desarrollo de habilidades de comunicación oral

(lc 2) ...me parece es bueno el currículo escolar del MEN para enseñar la oralidad, considero que se podría complementar dándole más importancia a la oralidad en los contextos cotidianos y escolares ...Creo que dar más importancia a la oralidad en los contextos cotidianos y escolares implica integrar de manera

más consciente y deliberada las oportunidades de comunicación oral en diversas actividades y situaciones de la vida diaria de los estudiantes.

(lc 3) *sería beneficioso incorporar sesiones específicas de práctica de la expresión oral en el aula, donde los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar su capacidad para articular ideas de manera clara y coherente. Estas prácticas podrían incluir juegos de roles, dramatizaciones y ejercicios de narración de historias.*

(lc 5) *Para mejorar la enseñanza de la oralidad en estudiantes de básica primaria, es crucial considerar la necesidad de ampliar el currículo del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Esto implica incorporar actividades específicas diseñadas para desarrollar habilidades de comunicación oral, tales como la expresión clara de ideas, la escucha activa, la formulación de preguntas y la argumentación persuasiva.*

(lc 5) *fomentar la creatividad a través de la comunicación oral, utilizando recursos como el humor, la narración de historias y la improvisación teatral, puede hacer que el aprendizaje sea más atractivo y efectivo. En resumen, la inclusión de estos aspectos adicionales en el currículo ayudará a los estudiantes de básica primaria a desarrollar habilidades de comunicación oral fundamentales para su éxito académico y personal.*

Visto así, la inclusión de prácticas de expresión oral explícitas en el currículo escolar es señalada como un componente importante para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Según el lc 1, aunque el currículo del MEN proporciona una base sólida, siempre hay margen para mejoras. En particular, sería beneficioso que el currículo incluyera estrategias específicas para abordar las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente aquellos que puedan tener dificultades en el desarrollo de habilidades de comunicación oral. Esto aseguraría que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades iniciales, reciban el apoyo necesario para mejorar su competencia en la comunicación oral.

El lc 2 también reconoce el valor del currículo actual del MEN para enseñar la oralidad, pero sugiere que se podría complementar dando más importancia a la oralidad en contextos cotidianos y escolares. Esto implica integrar de manera más consciente y deliberada las oportunidades de comunicación oral en diversas actividades y situaciones de la vida diaria de los estudiantes. Al hacerlo, se proporciona a los estudiantes un entorno rico en oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades de comunicación oral de manera natural y continua.

Por su parte, el lc 3 propone la incorporación de sesiones específicas de práctica de la expresión oral en el aula. Estas sesiones permitirían a los estudiantes desarrollar

su capacidad para articular ideas de manera clara y coherente a través de actividades como juegos de roles, dramatizaciones y ejercicios de narración de historias. Estas prácticas no solo mejorarían las habilidades de expresión oral de los estudiantes, sino que también harían el aprendizaje más dinámico y participativo.

En línea con lo anterior, el Ic 5 enfatiza en la necesidad de ampliar el currículo del MEN para incluir actividades diseñadas específicamente para desarrollar habilidades de comunicación oral. Esto incluye la expresión clara de ideas, la escucha activa, la formulación de preguntas y la argumentación persuasiva. Además, el informante sugiere que fomentar la creatividad a través de la comunicación oral, al utilizar recursos como el humor, la narración de historias y la improvisación teatral, puede hacer que el aprendizaje sea más atractivo y efectivo. Estas estrategias no solo mejorarían las habilidades de comunicación oral, sino que también contribuirían a un aprendizaje más significativo y agradable.

En ese sentido, la inclusión de prácticas de expresión oral explícitas en el currículo escolar es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Al incorporar estrategias específicas para abordar las necesidades individuales, integrar la oralidad en contextos cotidianos y escolares, y fomentar la creatividad a través de actividades dinámicas, el currículo del MEN puede proporcionar a los estudiantes las habilidades de comunicación oral necesarias para su éxito académico y personal.

Integración de actividades y recursos multimedia (mejora del currículo)

(Ic 3) Considero que los lineamientos que el MEN ofrece para la enseñanza de la oralidad en básica primaria, no son suficientes, se necesita una base sólida donde realmente se exprese el beneficio que tiene la integración de actividades prácticas, el uso de recursos multimedia para mejorar la participación y el aprendizaje activo de los estudiantes en el aula. ... Asimismo, el uso de recursos multimedia, como vídeos y grabaciones de audio, puede proporcionar a los estudiantes ejemplos auténticos de expresión oral en diferentes contextos, lo que les permite familiarizarse con diferentes estilos de comunicación y mejorar su comprensión auditiva

(Ic 5) el uso de recursos tecnológicos como grabadoras de voz, cámaras de video y software de edición puede ser de gran ayuda para que los estudiantes graben y analicen sus propias presentaciones, identificando áreas de mejora y desarrollando habilidades autocríticas

La integración de actividades y recursos multimedia en el currículo escolar es esencial para mejorar la enseñanza de la oralidad y promover un aprendizaje más activo y participativo. Según el Ic 3, los lineamientos actuales del MEN para la enseñanza de la oralidad en básica primaria no son suficientes. Se necesita una base más sólida que realmente exprese los beneficios de integrar actividades prácticas y el uso de recursos multimedia. Esto no solo mejoraría la participación de los estudiantes en el aula, sino que también fomentaría un aprendizaje más activo.

El mismo informante 3 destaca que el uso de recursos multimedia, como vídeos y grabaciones de audio, puede proporcionar a los estudiantes ejemplos auténticos de expresión oral en diferentes contextos. Esto permite a los estudiantes familiarizarse con distintos estilos de comunicación y mejorar su comprensión auditiva. Al exponerse a una variedad de ejemplos reales, los estudiantes pueden aprender a adaptar su comunicación a diferentes situaciones y audiencias, lo cual es una habilidad esencial en la vida cotidiana y profesional.

Por su parte, el Ic 5 señala que el uso de recursos tecnológicos como grabadoras de voz, cámaras de video y software de edición puede ser de gran ayuda. Estas herramientas permiten a los estudiantes grabar y analizar sus propias presentaciones, identificar áreas de mejora y desarrollar habilidades autocríticas. Al revisar sus propias actuaciones, los estudiantes pueden tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades, y trabajar de manera más efectiva para mejorar sus habilidades de comunicación oral.

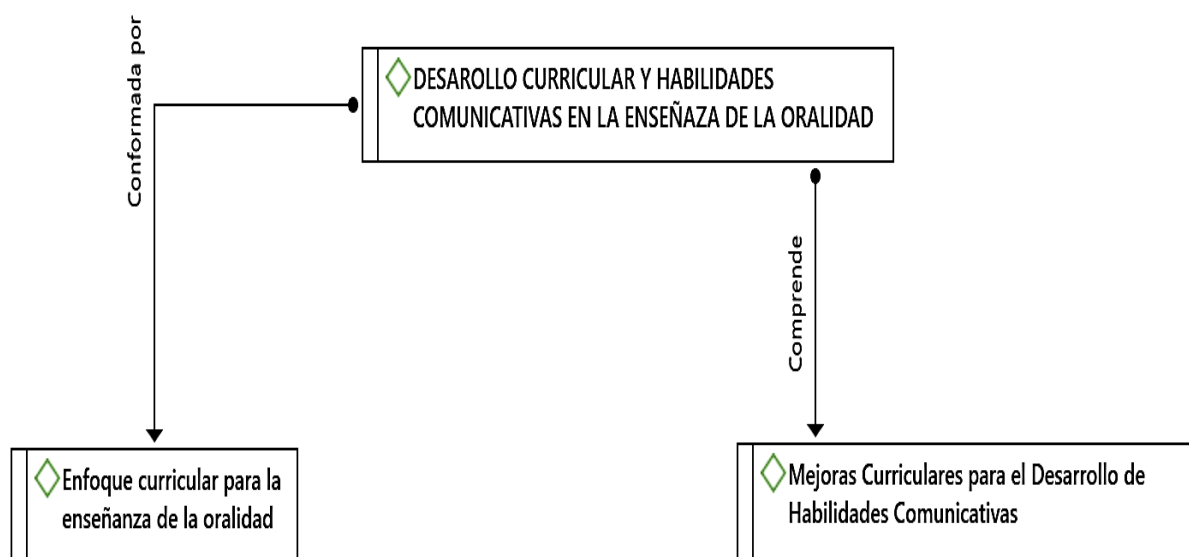
En resumen, la integración de actividades y recursos multimedia en el currículo escolar es fundamental para mejorar la enseñanza de la oralidad. Al proporcionar una base más sólida y exponer a los estudiantes a una variedad de ejemplos auténticos de expresión oral, se fomenta un aprendizaje más activo y participativo. Además, el uso de recursos tecnológicos permite a los estudiantes desarrollar habilidades autocríticas y mejorar continuamente sus presentaciones. Implementar estas mejoras en el currículo del MEN contribuirá significativamente al desarrollo de habilidades de comunicación oral esenciales para el éxito académico y personal de los estudiantes.

La subcategoría desarrollo curricular y habilidades comunicativas en la enseñanza de la oralidad, que se muestra en la figura 9 emerge como una síntesis entre el enfoque curricular y las necesidades de mejora continua en la formación de competencias

comunicativas. Este desarrollo curricular implica la adaptación y actualización constante de los contenidos, estrategias y recursos pedagógicos para responder a las demandas de la sociedad actual, donde la competencia comunicativa, especialmente la expresión oral, juega un rol crucial en la formación integral de los estudiantes. Desde esta perspectiva, el currículo no es visto como un elemento estático, sino como un proceso dinámico que debe ajustarse y enriquecerse para promover el dominio de las habilidades orales de forma efectiva y significativa.

Figura 9

Subcategoría desarrollo curricular y habilidades comunicativas en la enseñanza de la oralidad



El enfoque curricular para la enseñanza de la oralidad resalta la importancia de integrar la comunicación oral como un eje transversal en las diversas áreas del conocimiento. Este enfoque busca no solo que los estudiantes adquieran competencias en la expresión oral, sino que estas habilidades se desarrollen de manera continua y progresiva a lo largo de su trayectoria escolar. Para lograrlo, el currículo debe estar diseñado de manera flexible, permitiendo la incorporación de metodologías activas que fomenten la interacción, el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento, aspectos esenciales para mejorar las competencias comunicativas.

Por otro lado, las mejoras curriculares para el desarrollo de habilidades comunicativas plantean la necesidad de ajustes que promuevan un enfoque holístico y

contextualizado. Esto implica no solo la revisión de los contenidos, sino también la implementación de estrategias innovadoras que incentiven la participación activa de los estudiantes en diversas situaciones comunicativas. Estas mejoras deben contemplar la creación de espacios donde los estudiantes puedan experimentar y reflexionar sobre su propio proceso comunicativo, incorporando retroalimentación constante y actividades que promuevan el aprendizaje colaborativo.

En conjunto, el desarrollo curricular enfocado en las habilidades comunicativas requiere una visión integral que abarque tanto los aspectos técnicos como los formativos. Es decir, no solo se trata de enseñar a los estudiantes a expresarse oralmente, sino también de cultivar en ellos una conciencia crítica y reflexiva sobre el acto comunicativo, fortaleciendo su capacidad para interactuar de manera efectiva en diversos contextos sociales y académicos. Este enfoque curricular busca, en última instancia, preparar a los estudiantes para enfrentar los retos comunicativos del siglo XXI con confianza, claridad y habilidades bien fundamentadas.

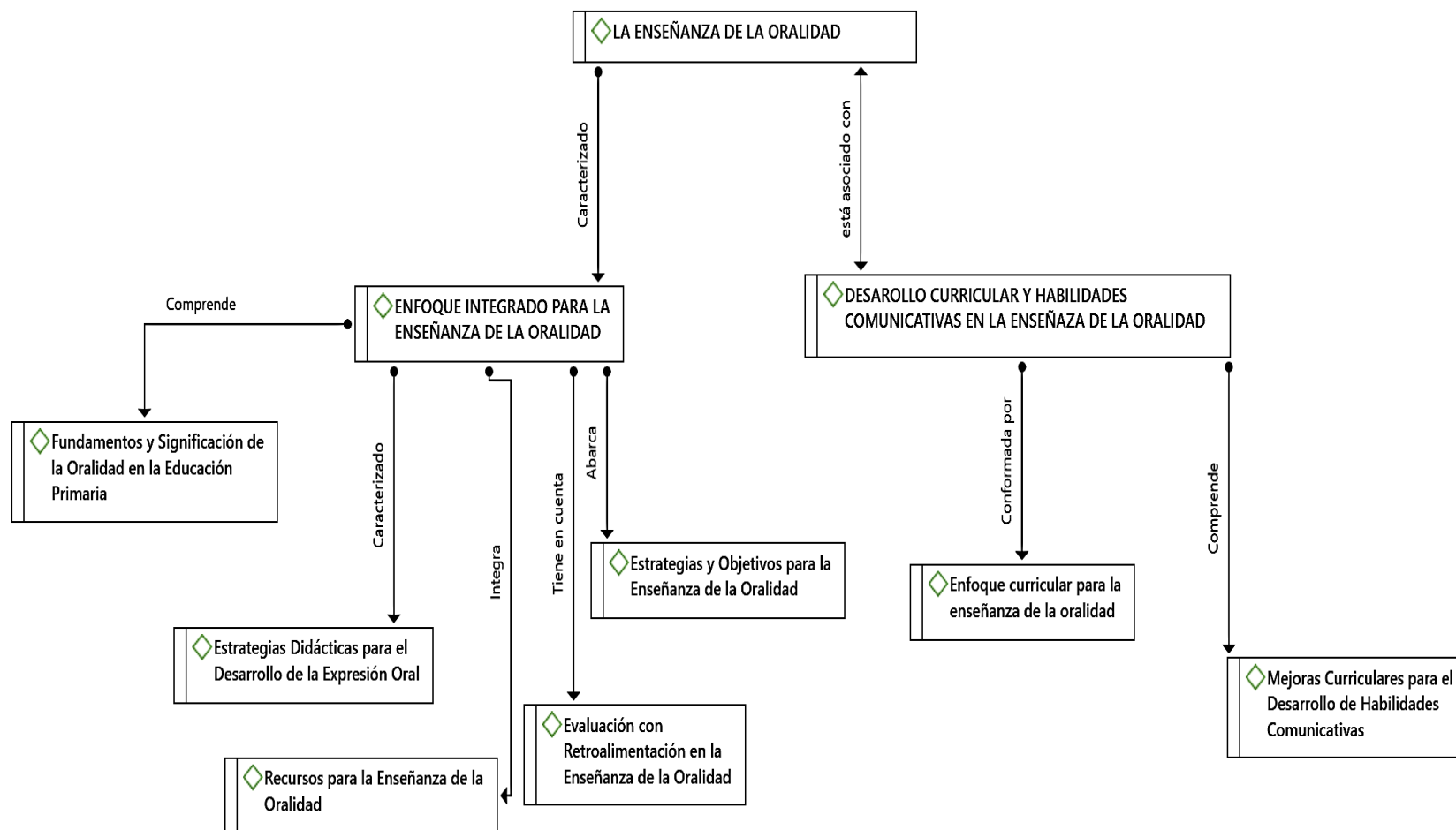
En suma, visto lo anterior, se tiene que la oralidad es una forma de comunicación fundamental y antigua que permite la mayoría de las interacciones humanas, abarca múltiples aspectos sociales, culturales y religiosos. A continuación, se muestra el concepto que emerge a partir de los códigos, dimensiones y subcategorías, en la categoría analizada hasta el momento.

Tabla 3

Concepto emergente de la categoría la enseñanza de la oralidad

Dimensiones	Subcategorías	Categoría	Concepto emergente
Fundamentos y significación de la oralidad en la Educación Primaria	Enfoque Integrado para la enseñanza de la oralidad	La enseñanza de la oralidad	Articulación de principios pedagógicos, estrategias didácticas, recursos educativos y ajustes curriculares que favorecen el desarrollo de competencias comunicativas y la expresión oral en contextos educativos.
Estrategias y objetivos para la enseñanza de la oralidad			
Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral			
Recursos para la enseñanza de la oralidad			
Evaluación con retroalimentación en la enseñanza de la oralidad	Desarrollo curricular y habilidades comunicativas en la enseñanza de la oralidad		
Enfoque curricular para la enseñanza de la oralidad			
Mejoras curriculares para el desarrollo de habilidades comunicativas			

Figura 10
Categoría la enseñanza de la oralidad



Categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente

La categoría La enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente explora cómo los educadores, desde sus percepciones y experiencias personales, abordan la enseñanza de la comunicación oral. Esta categoría emerge de dos subcategorías fundamentales: aspectos socioemocionales y retos en la enseñanza de la oralidad, y, prácticas y recursos pedagógicos en la enseñanza de la oralidad. A través de esta mirada, se destaca cómo los docentes no solo transmiten habilidades comunicativas, sino que también enfrentan desafíos personales y emocionales en su práctica, adaptando estrategias y recursos que responden a las necesidades individuales y grupales de los estudiantes. La enseñanza de la oralidad, así, se convierte en un proceso dinámico y contextualizado, en el que el docente construye un entorno de aprendizaje que facilita el desarrollo de competencias orales desde una perspectiva tanto técnica como humana. Veamos cada una de sus dimensiones:

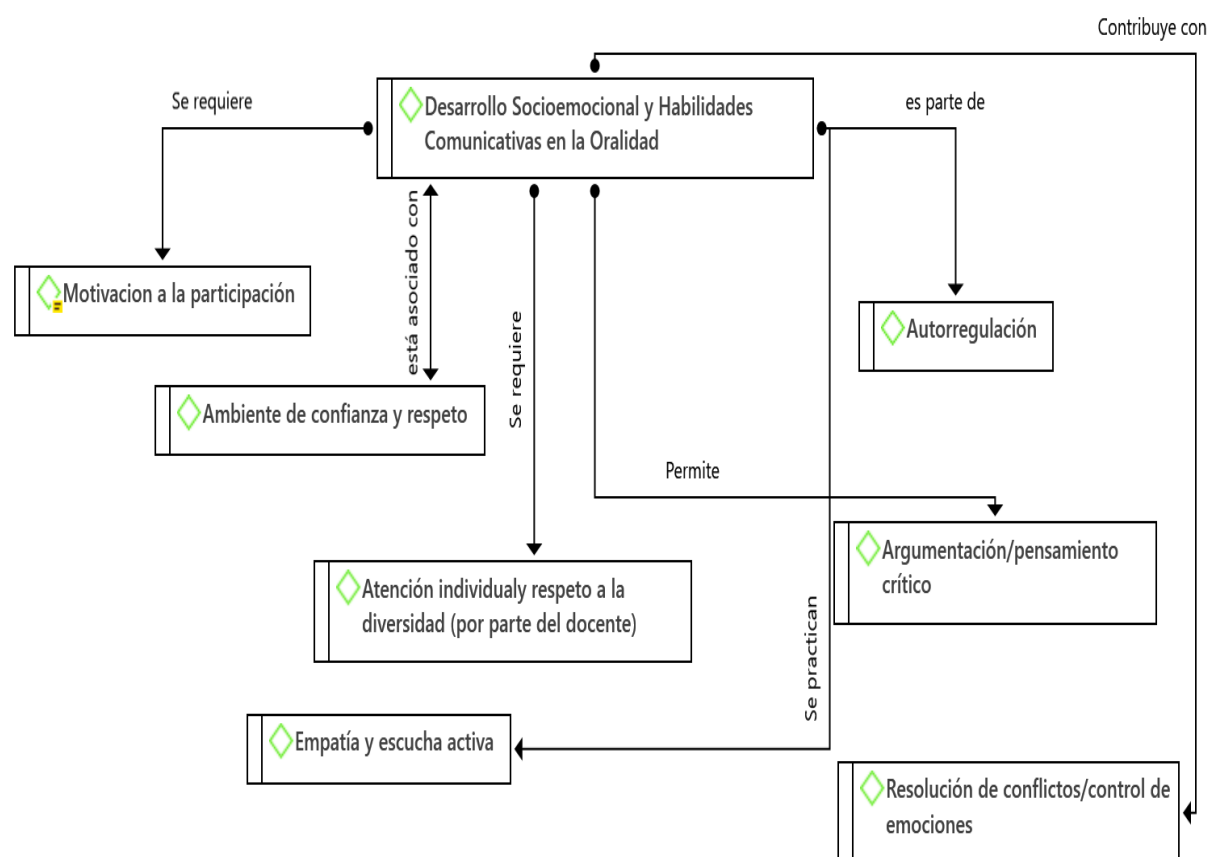
Dimensión desarrollo socioemocional y habilidades comunicativas en la oralidad

Esta dimensión abarca los aspectos clave que contribuyen a formar estudiantes no solo competentes en sus habilidades verbales, sino también en su capacidad para interactuar de manera emocionalmente inteligente. Esta dimensión incluye códigos esenciales como Motivación a la participación, que impulsa a los estudiantes a expresar sus ideas con seguridad; Argumentación y pensamiento crítico, que fomenta una comunicación basada en el análisis y la reflexión; y un Ambiente de confianza y respeto, donde la expresión oral se apoya en el respeto mutuo y la seguridad emocional. Además, esta dimensión resalta la importancia de la Autorregulación, Empatía y Escucha activa, competencias emocionales que permiten una comunicación efectiva y sensible hacia los demás. La capacidad de Resolución de conflictos y el Control de emociones en contextos de oralidad, junto con la Atención individual y respeto a la diversidad por parte del docente, completan este marco, permitiendo que el proceso de enseñanza de la oralidad sea inclusivo y adaptado a las necesidades socioemocionales de cada estudiante. En

conjunto, estos elementos configuran un entorno de aprendizaje donde la oralidad es un vehículo para el crecimiento integral y la convivencia.

Figura 11

Dimensión desarrollo socioemocional y habilidades comunicativas en la oralidad



En la figura 11 se muestran los códigos que surgieron a partir de las narraciones de los informantes clave y que dieron origen a la dimensión desarrollo socioemocional y habilidades comunicativas en la oralidad. A continuación, cada código se acompaña de una narrativa explicativa que permite interpretar su significado dentro de la dimensión en cuestión. Estas narrativas proporcionan una comprensión más profunda y detallada de los valores y creencias implícitas en las acciones de los participantes.

Motivación a la participación

(lc 1) desde mi rol de docente busco en todo momento posibilitar espacios de diálogo y debates, donde los educandos desarrollen sus potencialidades orales, partiendo desde los discursos básicos, es decir los coloquiales, aprendidos desde casa y se va implementando discursos más formales que requieren preparación y formación continua...espacios de diálogo, como foros, conversaciones, debates, comunidades de diálogos, entre otros, las cuales son motivados tanto con notas, como con reconocimientos afectivos, tanto en el aula, como también notificando a la familia. ... diseño actividades que involucren la participación de todos los estudiantes y que les permitan aplicar y practicar lo que están aprendiendo de manera divertida y dinámica

(lc 2) Pedir la opinión sobre el tema o texto que se está trabajando. Exposiciones. Que se expliquen un tema entre compañeros. Les pido que canten una canción en voz alta. Que haga diferentes sonidos en diferentes tonos

(lc 3) El fomento de la participación activa de los estudiantes, es decir, que ellos dejen de ser sujetos pasivos y se conviertan en sujetos activos del proceso enseñanza aprendizaje, se realiza mediante la creación de un ambiente de confianza y respeto, la asignación de roles específicos en actividades grupales (debates y mesas redondas), y el estímulo constante para que expresen sus opiniones y puntos de vista. ... Para mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes, implemento una variedad de estrategias que se adaptan a las necesidades individuales y al contexto educativo. Una de las estrategias clave es fomentar un entorno inclusivo y de apoyo donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse. ... lluvia de ideas, la utilizo como una técnica para fomentar la participación activa de los estudiantes y estimular la generación de ideas en torno a un tema específico. Por ejemplo, si estamos discutiendo posibles soluciones a un problema ambiental, invito a los estudiantes a compartir sus ideas y opiniones sobre el tema.

(lc 4) Discusión y reflexión: Al finalizar la lectura, facilito una discusión sobre el texto, haciendo preguntas que fomenten la reflexión y el análisis. También les pido a los estudiantes que compartan sus impresiones, emociones y opiniones sobre el texto, promoviendo así la expresión oral y el intercambio de ideas

(lc 5) Al iniciar un nuevo tema me gusta hacer lluvia de ideas y construir entre todos conceptos. ... Para asegurar la participación de todos, dentro de cada grupo se asignan roles específicos, como el presentador principal, el refutador y el encargado de la conclusión... se hace una lluvia de ideas para responder a esas preguntas, lo cual estimula el pensamiento crítico y la capacidad de formular y responder preguntas de manera estructurada. Para fomentar esta participación activa, se utilizan diversos estímulos y actividades diseñadas para captar el interés de los estudiantes. Entre estas, los concursos juegan un papel significativo. Los concursos que se proponen suelen estar relacionados con los contenidos del curso, pero presentados de manera lúdica y competitiva para motivar a los

estudiantes. Desde mi práctica como docente, algunas de las actividades que podrían ser útiles incluyen la creación de un ambiente de aprendizaje interactivo y participativo, el uso de juegos y dinámicas lúdicas, la integración de la tecnología, y el diseño de proyectos colaborativos. Crear un ambiente de aprendizaje interactivo y participativo es esencial

(lc 6) *En cuanto a la manera como fomento la participación activa de los estudiantes en actividades orales pues está en la interacción en el aula de lograr que participen en las actividades que se planean de las lecturas compartidas lecturas en voz alta es esa como la manera de fomentar la participación asignando obviamente estímulos para que ellos realicen sus prácticas de aula de la mejor manera. ... Los concursos son una excelente manera de involucrar a los estudiantes y fomentar su participación activa. Para realizarlos, es importante seguir algunos pasos clave: Selección del Tipo de Concurso: Lo primero es determinar el tipo de concurso que se ajuste al tema y los objetivos de aprendizaje. Puede ser un concurso de conocimientos, de habilidades, de creatividad, o una combinación de varios elementos. Es importante que el concurso sea relevante y estimulante para los estudiantes. ... Definición de las Reglas y Criterios de Evaluación: Establecer reglas claras es fundamental para garantizar la equidad y el orden durante el concurso. Además, es importante definir los criterios de evaluación para que los participantes sepan qué se espera de ellos y cómo serán evaluados. ... Promoción y Convocatoria: Anunciar el concurso y promover su participación es esencial para generar interés entre los estudiantes. Esto se puede hacer a través de carteles, redes sociales, correos electrónicos u otros medios de comunicación interna. ...Preparación de los Participantes: Proporcionar a los estudiantes toda la información necesaria sobre el concurso, incluyendo el tema, las reglas, los criterios de evaluación y cualquier material de estudio o preparación que puedan necesitar. Desarrollo del Concurso: Durante el concurso, es importante mantener un ambiente animado y motivador. El moderador o el equipo organizador deben asegurarse de que se respeten las reglas y de que el concurso se desarrolle de manera ordenada y justa. ...Premiación y Reconocimiento: Al finalizar el concurso, es importante reconocer y premiar el esfuerzo y el desempeño de los participantes. Esto puede hacerse a través de certificados, premios simbólicos o cualquier otra forma de reconocimiento que motive a los estudiantes a participar en futuras actividades. ... En cuanto a las actividades que suelen llamar la atención de los estudiantes, aquellas que son interactivas, creativas y desafiantes suelen ser las más atractivas. Los concursos que ofrecen la oportunidad de demostrar habilidades específicas, como debates, competencias de resolución de problemas, presentaciones creativas o desafíos de diseño, suelen ser muy populares. Además, los concursos que ofrecen premios o reconocimientos también suelen generar un mayor interés entre los estudiantes. En resumen, los concursos que combinan desafíos interesantes con incentivos y reconocimientos suelen ser los más atractivos para los estudiantes.*

Para fomentar la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de habilidades de expresión oral, es de suma importancia, desarrollar una variedad de estrategias que motiven a los alumnos a incorporarse en el proceso de aprendizaje.

Desde mi rol como docente, busco constantemente crear espacios donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones y desarrollar sus habilidades orales. Esto incluye la organización de debates y foros donde los estudiantes tienen la oportunidad de practicar tanto discursos coloquiales como formales. Para el Ic 1 la idea es facilitar un entorno donde puedan comenzar con discursos básicos y avanzar hacia presentaciones más estructuradas y formales, lo cual requiere preparación continua. Además, considera que, la motivación en el aula se refuerza a través de actividades que incorporen a todos los estudiantes de manera dinámica y divertida. Por ejemplo, diseño actividades que permiten a los estudiantes aplicar lo que han aprendido mediante juegos, debates y exposiciones. Estas actividades están orientadas a promover una participación activa y a desarrollar habilidades comunicativas en un contexto lúdico y educativo.

El Ic 5 indica que no solo facilita una participación equitativa, sino que también ayuda a los estudiantes a asumir responsabilidades y a desarrollar habilidades específicas en la comunicación oral. Además, según su relato, contribuye a una mayor implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

El fomento de la participación activa también se logra creando un ambiente de confianza y respeto, donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse. La creación de un entorno inclusivo es fundamental para que los estudiantes se sientan motivados a participar y compartir sus ideas. Este enfoque está respaldado por autores como Latorre (2022), quien destaca la importancia de un entorno de apoyo en el desarrollo de habilidades de expresión oral, y Velásquez (2022), que enfatiza el papel del ambiente educativo en la mejora de la comunicación.

La integración de actividades interactivas y la utilización de concursos también juegan un papel relevante en la motivación de los estudiantes. Los concursos, cuando se diseñan de manera notable y estimulante, pueden aumentar significativamente el interés y la participación de los estudiantes.

En ese sentido, para mejorar la participación en actividades orales, es esencial desplegar estrategias que promuevan un entorno inclusivo, utilizar técnicas motivacionales como juegos y concursos, y asegurar que las actividades sean relevantes y desafiantes. Este enfoque no solo facilita el desarrollo de habilidades de expresión oral,

sino que también contribuye a un aprendizaje más dinámico y participativo, apoyado por las prácticas recomendadas en la literatura sobre enseñanza de la oralidad.

Ambiente de confianza y respeto (de lo emocional)

(lc 1) ...implemento un ambiente de respeto mutuo y escucha activa para garantizar que se generen conversaciones constructivas y enriquecedoras. En mi caso específico, considero fundamental promover el desarrollo socioemocional de mis estudiantes a través de la oralidad, ya que la comunicación verbal es un vehículo poderoso para expresar emociones, fortalecer vínculos y fomentar el bienestar emocional. Para lograr esto, implemento diversas acciones en el aula que integran la oralidad y la dimensión socioemocional de mis estudiantes

(lc 3) Para abordar estas barreras, implemento varias estrategias y actividades que buscan fomentar la participación activa y superar la timidez de los estudiantes. Una de las estrategias clave es crear un ambiente de apoyo y confianza donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse. Esto lo logro mediante el establecimiento de normas claras de participación y el fomento de un diálogo abierto y respetuoso en el aula. ...desarrollo varias acciones para promover el desarrollo socioemocional a través de la oralidad con mis estudiantes. Una de las acciones principales es crear un ambiente de confianza y respeto en el aula donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse oralmente sin temor al juicio o la crítica. Fomento una cultura de aceptación y apoyo mutuo, donde se valoren las opiniones y experiencias de cada estudiante

(lc 4) Al integrar juegos, dramatizaciones y actividades cooperativas en mis lecciones, creo un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante donde los estudiantes pueden desarrollar habilidades académicas y socioemocionales de manera íntegra

(lc 5) La dimensión socioemocional desde la oralidad se promueve cuando se logra que el estudiante se interese por su contexto social se preocupe tome un papel activo lidere proponga y ejecute acciones que permitan mejorar O suplir necesidades de su entorno también trabajando en equipo para un fin común. ... Para mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes en el aula, aplico diversas estrategias pedagógicas que fomentan la práctica activa y el desarrollo de la confianza ... promover lo socioemocional desde la oralidad con mis estudiantes implica varias acciones. En primer lugar, fomento un ambiente de confianza y respeto en el aula, donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus emociones y opiniones. ... realizo actividades que fomentan la autoestima y la autoconfianza de los estudiantes en su capacidad para expresarse oralmente.

(lc 6) Creación de un Espacio Inclusivo: Establecería un espacio donde todas las formas de hablar sean aceptadas y respetadas. Animaría a los niños a escuchar y aprender de las diferentes variedades lingüísticas presentes en el aula, evitando cualquier tipo de estigmatización o discriminación lingüística. ... desarrollo varias acciones para promover lo socioemocional desde la oralidad con

mis estudiantes. En primer lugar, establezco un ambiente de confianza y respeto en el aula, donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus emociones y opiniones. ... Otra acción importante es el fomento de la autoestima y la autoconfianza de los estudiantes en su capacidad para expresarse oralmente ... para promover lo socioemocional desde la oralidad con mis estudiantes, establezco un ambiente de confianza y respeto, integro temas de inteligencia emocional, fomento la autoestima y la autoconfianza, utilizo la narración de cuentos y la dramatización, y les animo a expresar sus emociones y a escuchar las de los demás con empatía. Estas acciones contribuyen a su desarrollo integral y a su bienestar emocional.

Establecer un ambiente de confianza y respeto es clave para desarrollar habilidades de expresión oral y el bienestar socioemocional de los estudiantes. Los informantes destacan la importancia de un entorno donde se valoren la escucha activa y el respeto mutuo, lo que permite a los estudiantes sentirse seguros y motivados para participar plenamente. Este enfoque incluye normas claras de participación y un diálogo abierto que fomenta la autoconfianza y el respeto hacia las opiniones de todos. La oralidad, además de mejorar la comunicación, se convierte en un medio para expresar emociones y fortalecer relaciones mediante actividades como juegos, dramatizaciones y ejercicios cooperativos. Estas prácticas no solo superan barreras como la timidez, sino que también promueven la inclusión y el desarrollo de la inteligencia emocional, contribuyendo al bienestar y la adaptación en el entorno escolar

Atención individual y respeto a la diversidad (por parte del docente)

(lc 1) *Esto requiere un enfoque sensible y adaptado para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades de comunicación oral de manera efectiva.*

(lc 2) *Es importante tener en cuenta que estas dificultades pueden ser superadas con el apoyo adecuado, la enseñanza individualizada y estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades específicas de cada niño.*

(lc 3) *Para abordar estas diferencias, adapto mis enfoques pedagógicos y proporciono apoyo adicional a los estudiantes que lo necesitan, ya sea a través de tutorías individuales, actividades diferenciadas o recursos adicionales*

(lc 4) *Esto requiere adaptar las actividades y estrategias para atender las necesidades individuales de cada estudiante y fomentar un ambiente inclusivo donde todos se sientan cómodos participando...promuevo la comunicación asertiva, enseñando a los estudiantes a expresar sus emociones de manera clara y respetuosa.*

(Ic 6) *Esto puede requerir adaptar las actividades y el enfoque de enseñanza para atender las necesidades individuales de cada estudiante y proporcionar el apoyo necesario para mejorar sus habilidades comunicativas....Valoración de la Diversidad Lingüística: Desde el principio, promovería un ambiente donde se celebre la diversidad lingüística y se reconozca la riqueza cultural que aporta. Animaría a los estudiantes a compartir palabras y expresiones propias de sus regiones de origen, fomentando.*

En la discusión sobre el ambiente de confianza y respeto en la enseñanza de la oralidad, los hallazgos de los informantes coinciden con importantes teorías educativas sobre el desarrollo socioemocional. Los informantes destacan la importancia de crear un entorno en el aula donde se promueva el respeto mutuo y la escucha activa, con el fin de garantizar conversaciones constructivas y enriquecedoras (Ic 1). Esta perspectiva está en línea con el argumento de Latorre (2022), quien sostiene que la oralidad en la educación primaria no solo favorece el desarrollo académico, sino que también contribuye al bienestar emocional de los estudiantes. Latorre subraya que un ambiente de respeto y apoyo es fundamental para que los estudiantes puedan expresar sus emociones y opiniones sin temor al juicio.

Por otro lado, Jiménez Herrera (2020) también apoya esta visión, argumentando que la construcción de un ambiente de confianza y respeto es esencial para el desarrollo de habilidades comunicativas. Los informantes, como Ic 3, refuerzan esta idea al implementar normas claras de participación y fomentar un diálogo abierto y respetuoso, lo que permite superar barreras como la timidez y facilita una participación más activa. Este enfoque es clave para que los estudiantes se sientan seguros y motivados para participar, lo que refleja el énfasis de Jiménez Herrera (2020), en la importancia de un entorno educativo que permita a los estudiantes expresarse sin miedo a la crítica.

Asimismo, la integración de juegos y actividades cooperativas mencionada por Ic 4 también encuentra respaldo en la literatura. Velásquez (2022) argumenta que estas estrategias no solo enriquecen el proceso de enseñanza, sino que también fomentan un ambiente dinámico y estimulante que apoya el desarrollo académico y socioemocional. La utilización de actividades lúdicas y cooperativas, tal como proponen los informantes, está alineada con la necesidad de un enfoque integral que promueva tanto habilidades académicas como competencias socioemocionales, tal como sostiene Velásquez.

En cuanto a la motivación a la participación, los informantes resaltan la implementación de estrategias como debates, exposiciones y concursos para fomentar la participación activa de los estudiantes (Ic 1, Ic 2, Ic 3, Ic 4). Estas prácticas son coherentes con las recomendaciones de Flores Solano (2021), quien argumenta que las actividades didácticas que promueven la participación activa son fundamentales para desarrollar habilidades comunicativas efectivas. La utilización de debates y exposiciones permite a los estudiantes aplicar lo que han aprendido de manera práctica, lo cual no solo mejora sus habilidades de expresión oral, sino que también aumenta su motivación y compromiso con el aprendizaje.

Martínez *et al.* (2022) también subrayan la importancia de crear un ambiente que motive a los estudiantes a participar activamente. La asignación de roles específicos y la implementación de técnicas como la lluvia de ideas, mencionadas por los informantes (Ic 5), apoyan esta visión al garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de contribuir y desarrollar sus habilidades de comunicación. La participación en concursos, como indican los informantes (Ic 6), también resulta efectiva para captar el interés de los estudiantes y fomentar su participación activa, lo que es consistente con los enfoques sugeridos por Gavilanes-Martínez *et al.* (2022).

Finalmente, en relación con la inclusión y el enfoque en habilidades comunicativas, los informantes abogan por la integración de debates y discusiones, así como por un enfoque inclusivo hacia la diversidad lingüística (Ic 2, Ic 3, Ic 6). Este enfoque es respaldado por Velásquez (2022), quien destaca la importancia de integrar habilidades comunicativas en todas las áreas del currículo y no solo en el área de lenguaje. Además, Jiménez (2020) enfatiza que un enfoque inclusivo es crucial para respetar y valorar la diversidad lingüística de los estudiantes, promoviendo un ambiente educativo equitativo. La implementación de un currículo que fomente habilidades comunicativas y respete la diversidad lingüística, tal como proponen los informantes, es fundamental para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades de comunicación de manera efectiva.

Empatía y escucha activa (de lo emocional)

(lc 1) *Prácticas de escucha activa: Enseño a los estudiantes la importancia de la escucha activa y la empatía mediante actividades que promueven la atención plena y la comprensión de las emociones de los demás. Esto incluye prácticas de escucha reflexiva durante conversaciones grupales o parejas, donde los estudiantes practican la habilidad de validar y responder adecuadamente a las emociones de sus compañeros*

(lc 2) *Prácticas de escucha activa: Enseño a los estudiantes la importancia de escuchar activamente a sus compañeros durante las conversaciones y actividades grupales. Les animo a prestar atención a las emociones y necesidades de los demás, y a responder de manera respetuosa y comprensiva, lo que promueve la empatía y la habilidad para establecer relaciones saludables. ... Es de suma importancia que desde temprana edad las personas desarrollemos la empatía, el respeto y el reconocimiento de la diferencia de las demás personas, y una forma sencilla pero contundente es el trabajo de la oralidad iniciando en casa y continuando y apoyando en la escuela.*

(lc 3) *Otra acción importante es enseñar habilidades de comunicación efectiva, como escuchar activamente y expresar empatía. Realizamos ejercicios de role-playing donde los estudiantes practican cómo comunicarse de manera asertiva y resolver conflictos de manera pacífica. Esto les ayuda a desarrollar habilidades interpersonales clave que son fundamentales para establecer relaciones saludables y positivas con sus compañeros.*

(lc 4) *Los juegos de roles ayudan a desarrollar la empatía y la resolución de conflictos*

(lc 5) *Durante las actividades de expresión oral, les animo a compartir sus experiencias personales y a escuchar activamente las de sus compañeros, lo que ayuda a fortalecer los vínculos emocionales entre ellos.*

(lc 5) *Otra acción importante es el uso de la empatía como herramienta para la comunicación oral. Les enseño a ponerse en el lugar del otro y a considerar sus sentimientos y perspectivas al expresar sus ideas. Esto promueve la comprensión mutua y el respeto hacia la diversidad de opiniones y experiencias en el aula....Para promover lo socioemocional desde la oralidad con mis estudiantes, creo un ambiente de confianza y respeto, integro temas de inteligencia emocional, fomento la empatía y la comprensión mutua, y trabajo en el desarrollo de la autoestima y la autoconfianza de los estudiantes en su capacidad para expresarse oralmente. Estas acciones contribuyen a su desarrollo integral y a su bienestar emocional*

(lc 6) *Enseñanza de Habilidades de Comunicación: Incorporaría actividades que ayuden a los niños a desarrollar habilidades de comunicación efectiva, como escuchar activamente, expresar ideas con claridad y respetar los turnos de palabra. Estas habilidades son fundamentales independientemente de la variedad lingüística que utilicen. ... Durante las actividades de expresión oral, les animo a compartir sus experiencias personales y a escuchar activamente las de sus compañeros, lo que ayuda a fortalecer los vínculos emocionales entre ellos.*

La discusión sobre la empatía y la escucha activa en la enseñanza de la oralidad pone de manifiesto una alineación significativa entre las prácticas de los informantes y las teorías educativas revisadas. Los informantes destacan la importancia de enseñar a los estudiantes la escucha activa y la empatía mediante actividades específicas, como la práctica de escucha reflexiva en conversaciones grupales (Ic 1) y ejercicios de role-playing para la comunicación efectiva (Ic 3). Estas prácticas están en sintonía con las recomendaciones de Latorre (2022), quien enfatiza que la oralidad no solo debe enfocarse en la expresión verbal, sino también en la capacidad de comprender y validar las emociones de los demás. Latorre argumenta que el desarrollo de habilidades emocionales como la empatía y la escucha activa es esencial para la formación integral de los estudiantes.

Jiménez Herrera (2020) también respalda estas estrategias al afirmar que la escucha activa y la empatía son habilidades fundamentales para la comunicación efectiva y la resolución de conflictos. Los informantes, como Ic 2 y Ic 5, coinciden al señalar que la enseñanza de la empatía desde una edad temprana es crucial para el desarrollo de relaciones saludables y para la integración de la diversidad de opiniones y experiencias en el aula. Este enfoque está alineado con la perspectiva de Jiménez Herrera (2020), quien subraya la importancia de fomentar un ambiente donde los estudiantes se sientan valorados y comprendidos.

Además, Velásquez (2022) destaca el valor de los juegos de roles y las actividades que promueven la empatía y la resolución de conflictos, como las mencionadas por los informantes (Ic 4 y Ic 5). Estas actividades no solo facilitan el desarrollo de habilidades de comunicación, sino que también contribuyen a fortalecer los vínculos emocionales entre los estudiantes, lo cual es crucial para un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso. La integración de prácticas de escucha activa y empatía en las actividades diarias, como sugieren los informantes, apoya la teoría de Velásquez sobre la necesidad de enfoques prácticos y participativos en la enseñanza de la oralidad.

El enfoque propuesto por los informantes también encuentra respaldo en las ideas de Gavilanes-Martínez *et al.* (2022), quienes argumentan que la enseñanza de

habilidades de comunicación efectiva, incluyendo la escucha activa y la empatía, debe ser una parte integral del currículo. Gavilanes-Martínez et al. (2022), sostienen que estas habilidades son fundamentales para el desarrollo personal y académico de los estudiantes, y que deben ser fomentadas mediante la práctica constante y la creación de un ambiente de apoyo.

Dicho lo anterior, los hallazgos de los informantes sobre la importancia de la empatía y la escucha activa en la enseñanza de la oralidad están respaldados por la literatura revisada. La integración de estas habilidades en las prácticas educativas, como se refleja en las estrategias propuestas por los informantes y los argumentos de los autores, es esencial para promover un desarrollo integral de los estudiantes. Estas prácticas no solo mejoran la comunicación oral, sino que también contribuyen al bienestar emocional y a la formación de relaciones saludables en el entorno educativo.

Resolución de conflictos/control de emociones (oralidad y de lo emocional)

(lc 1) *Resolución de conflictos: Utilizo la comunicación oral como herramienta para la resolución pacífica de conflictos, enseñando a los estudiantes estrategias de comunicación asertiva y negociación que les permitan expresar sus necesidades y emociones de manera respetuosa y constructiva.*

(lc 2) *Actividades de resolución de conflictos: Utilizo la comunicación oral como herramienta para la resolución pacífica de conflictos en el aula. Los estudiantes practican habilidades de comunicación asertiva, expresando sus sentimientos y necesidades de manera clara y respetuosa, y trabajan juntos para encontrar soluciones mutuamente satisfactorias, lo que promueve la cooperación y la resiliencia emocional.*

(lc 5) *...integro temas relacionados con la inteligencia emocional en las actividades de oralidad, como la expresión de sentimientos y la resolución de conflictos de manera constructiva. Les enseño a identificar y gestionar sus emociones, así como a comunicarse de manera efectiva en situaciones emocionalmente cargadas.*

(lc 6) *integro temas relacionados con la inteligencia emocional en las actividades de oralidad. Les enseño a identificar y gestionar sus emociones, así como a comunicarse de manera efectiva en situaciones emocionalmente cargadas. Por ejemplo, durante debates o discusiones en clase, les brindo estrategias para expresar sus opiniones de manera respetuosa y para escuchar las opiniones de los demás con empatía.*

La discusión sobre la resolución de conflictos y el control de emociones en la enseñanza de la oralidad revela una profunda consonancia entre las prácticas descritas por los informantes y las teorías educativas establecidas en la literatura.

Los informantes subrayan la importancia de utilizar la comunicación oral como una herramienta para la resolución pacífica de conflictos, integrando estrategias de comunicación asertiva y negociación (Ic 1 e Ic 2). Este enfoque está respaldado por el trabajo de Latorre (2022), quien argumenta que la capacidad para resolver conflictos de manera constructiva es una habilidad crucial que debe ser fomentada desde una edad temprana. Según Latorre, enseñar a los estudiantes a expresar sus emociones y necesidades de manera respetuosa contribuye significativamente a la creación de un ambiente de aprendizaje armonioso y colaborativo.

Por otro lado, Velásquez (2022) enfatiza la importancia de integrar la inteligencia emocional en las actividades de expresión oral. En este sentido, los informantes (Ic 5 e Ic 6) coinciden en que es fundamental enseñar a los estudiantes a identificar y gestionar sus emociones, así como a comunicarse eficazmente en situaciones cargadas emocionalmente. Velásquez (2022) sostiene que estas habilidades no solo facilitan la resolución de conflictos, sino que también promueven la resiliencia emocional y la cooperación entre los estudiantes. La aplicación de estas estrategias en debates o discusiones, como mencionan los informantes, ayuda a los estudiantes a expresar sus opiniones de manera respetuosa y a escuchar con empatía, alineándose con las recomendaciones de Velásquez (2022).

Martínez et al. (2022) también apoyan este enfoque al resaltar que la habilidad para manejar las emociones y resolver conflictos de manera efectiva es esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Según Martínez et al. (2022), la enseñanza de estas habilidades debe integrarse de manera sistemática en el currículo, mediante actividades que permitan a los estudiantes practicar la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos. Los informantes, al integrar estos temas en las actividades de oralidad, reflejan esta visión y destacan la relevancia de preparar a los estudiantes para enfrentar situaciones emocionalmente desafiantes de manera constructiva.

Por lo anterior, los hallazgos de los informantes sobre la resolución de conflictos y el control de emociones en la enseñanza de la oralidad se alinean con las perspectivas teóricas revisadas. La implementación de estrategias de comunicación asertiva, la integración de la inteligencia emocional en las actividades orales y la enseñanza de habilidades para la resolución pacífica de conflictos son prácticas educativas fundamentales que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Estas prácticas no solo facilitan una comunicación efectiva, sino que también promueven un ambiente de aprendizaje positivo y respetuoso, preparando a los estudiantes para enfrentar y resolver conflictos de manera constructiva.

Argumentación/ pensamiento crítico

(Ic 1) *Al llegar a este punto detecto un progreso básico e inicio a potenciar la argumentación lógica esto para dar más herramientas a los estudiantes y poder ver resultados más claros.*

(Ic 5) *Los debates no solo fomentan la oralidad, sino también el pensamiento crítico y la capacidad de argumentar de manera coherente.*

Los informantes destacan el progreso básico en el desarrollo de la argumentación lógica y el papel crucial de los debates para fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de argumentar coherentemente (Ic 1 e Ic 5). Este enfoque se encuentra respaldado por la Teoría de la Acción Colectiva y la Teoría de la Democracia Deliberativa. Según la Teoría de la Acción Colectiva, la capacidad de argumentar y pensar críticamente es fundamental para la participación efectiva en el debate y la toma de decisiones colectivas (Flores Solano, 2021). Los debates y las actividades de argumentación no solo desarrollan habilidades de expresión oral, sino que también fortalecen la capacidad de los estudiantes para analizar y evaluar argumentos, promoviendo una participación ciudadana más informada y reflexiva.

La Teoría de la Democracia Deliberativa, como también señala Jiménez Herrera (2020), subraya la importancia del pensamiento crítico y la argumentación en la formación de ciudadanos activos y comprometidos. Esta teoría sostiene que el debate y la argumentación son esenciales para la deliberación democrática, ya que permiten a los individuos presentar y defender sus puntos de vista de manera estructurada y fundamentada. Los informantes coinciden con esta visión al implementar debates que no

solo mejoran las habilidades de oralidad, sino que también desarrollan el pensamiento crítico de los estudiantes, preparándolos para participar de manera efectiva en la esfera pública.

Velásquez (2022) también apoya la idea de que los debates y la argumentación son herramientas valiosas en la enseñanza de la oralidad. Según Velásquez (2022), estas actividades fomentan el pensamiento crítico al desafiar a los estudiantes a considerar y responder a diferentes perspectivas, promoviendo un análisis más profundo y una comunicación más efectiva. Los informantes, al potenciar la argumentación lógica y utilizar debates como herramienta educativa, reflejan esta perspectiva y destacan cómo estas prácticas contribuyen al desarrollo integral de habilidades críticas y argumentativas en los estudiantes.

Con la implementación de debates y la promoción de la argumentación lógica en la enseñanza de la oralidad se alinean con las teorías de la acción colectiva y la democracia deliberativa, así como con las recomendaciones de los autores revisados. Estas prácticas no solo mejoran las habilidades de expresión oral, sino que también fomentan el pensamiento crítico y la capacidad de argumentar de manera coherente. Al integrar estos elementos en el currículo, se facilita el desarrollo de ciudadanos más informados y participativos, capaces de contribuir de manera significativa a la deliberación democrática y a la toma de decisiones colectivas.

Autorregulación (de lo emocional)

(lc 3) incorporo actividades de reflexión y autoevaluación donde los estudiantes tienen la oportunidad de analizar su propio progreso en el desarrollo de habilidades de comunicación oral y establecer metas para mejorar. Esto les ayuda a desarrollar la conciencia de sí mismos y la capacidad de autorregulación, aspectos importantes del desarrollo socioemocional.

(lc 4) proporciono un trabajo positivo y constructivo para reforzar su autoestima y habilidades comunicativas. Finalmente, dedico tiempo a la reflexión y autoevaluación, permitiendo que los estudiantes identifiquen sus emociones y aprendan a manejarlas de manera saludable.

Los informantes subrayan la importancia de permitir a los estudiantes analizar su propio progreso en habilidades de comunicación oral y establecer metas para su mejora

(lc 3 e lc 4). Esta práctica está en línea con las teorías de autorregulación y autoevaluación que enfatizan la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre su propio aprendizaje y emociones como parte integral de su desarrollo académico y personal.

Según Gavilanes-Martínez *et al.* (2022), la autorregulación emocional es crucial para el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas. La autorregulación no solo implica gestionar las propias emociones, sino también adaptar y mejorar las estrategias de comunicación en función de la autoevaluación. Los informantes, al integrar actividades de reflexión y autoevaluación, proporcionan a los estudiantes herramientas esenciales para desarrollar esta capacidad. Esto permite a los estudiantes no solo identificar sus emociones, sino también tomar medidas para manejarlas de manera constructiva, lo que a su vez mejora su desempeño en la comunicación oral y fortalece su autoestima.

Velásquez (2022) también respalda la importancia de la autoevaluación en el desarrollo de habilidades comunicativas. Según Velásquez (2022), permitir que los estudiantes reflexionen sobre su desempeño y se autoevalúen ayuda a consolidar la autorregulación emocional y a fomentar una mayor conciencia de sí mismos. Al establecer metas de mejora basadas en la autoevaluación, los estudiantes pueden desarrollar una mayor confianza en sus habilidades y una mayor capacidad para regular sus emociones durante la comunicación.

La integración de estas prácticas en el currículo refuerza el argumento de que la autorregulación emocional es un componente vital para el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas. Flores (2021) enfatiza que la reflexión y la autoevaluación no solo apoyan el desarrollo académico, sino que también fortalecen el bienestar emocional de los estudiantes. Al permitir que los estudiantes identifiquen y manejen sus emociones, se promueve un entorno de aprendizaje más positivo y efectivo, donde la comunicación oral se mejora junto con la regulación emocional.

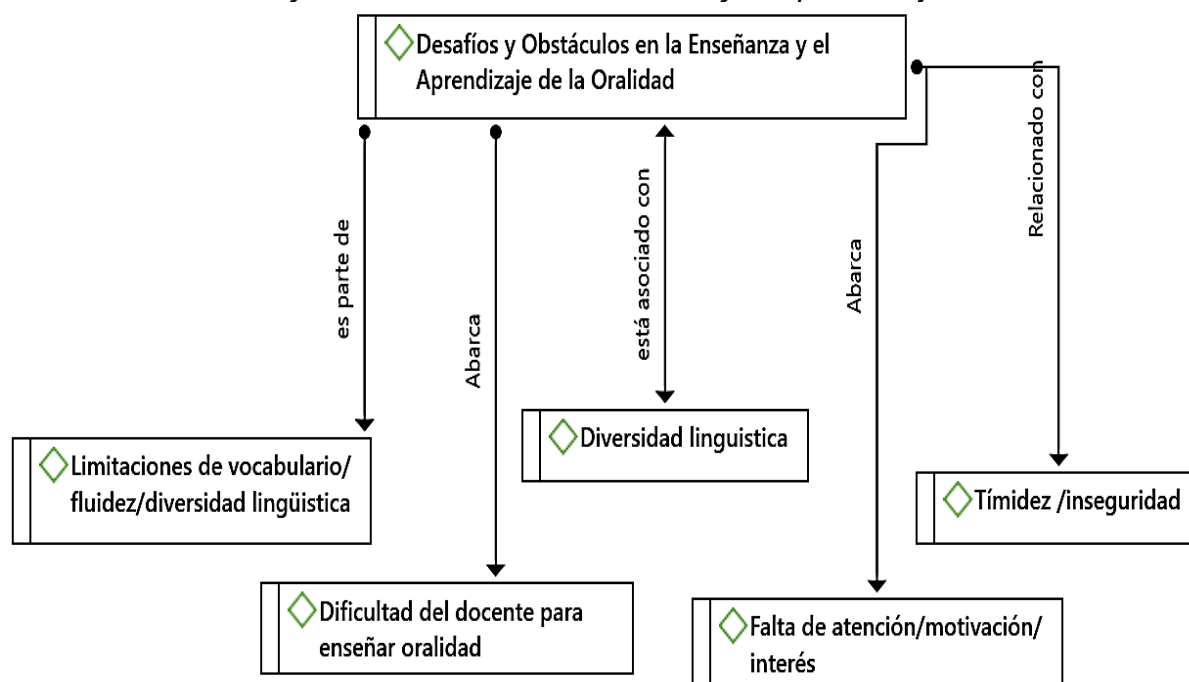
La inclusión de actividades de reflexión y autoevaluación en el proceso educativo está respaldada por las teorías de autorregulación y desarrollo socioemocional. Estas prácticas no solo ayudan a los estudiantes a mejorar sus habilidades de comunicación oral, sino que también fomentan una mayor conciencia de sí mismos y una mejor gestión

de las emociones. Al integrar estas estrategias en el currículo, los educadores contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar de manera efectiva los desafíos académicos y emocionales.

A continuación, en la figura 12 se muestran los códigos que surgieron a partir de las narraciones de los informantes clave y que dieron origen a la dimensión Desafíos y obstáculos en la enseñanza y el aprendizaje de la oralidad. A continuación, se presenta el código y la respectiva narrativa.

Figura 12

Dimensión desafíos y obstáculos en la enseñanza y el aprendizaje de la oralidad



Limitaciones de vocabulario/ fluidez/ diversidad lingüística

(lc 1) Algunos estudiantes pueden tener dificultades para expresarse verbalmente debido a limitaciones en su vocabulario, falta de confianza o problemas de fluidez en el habla. Esto puede dificultar la participación activa en actividades orales y la expresión de sus ideas de manera coherente y fluida.

(lc 2) Las dificultades que los niños de básica primaria pueden enfrentar al aprender a expresarse con propiedad pueden variar y están influenciadas por una serie de factores....Limitaciones en el vocabulario: Los niños pueden tener dificultades para encontrar las palabras adecuadas para expresar sus ideas debido a un vocabulario limitado. Esto puede ser resultado de la falta de

exposición a un lenguaje variado en el hogar o de dificultades específicas en el aprendizaje del vocabulario. ...Dificultades de pronunciación: Algunos niños pueden tener dificultades para pronunciar correctamente ciertos sonidos o palabras, lo que puede afectar su claridad al hablar y su confianza en sí mismos al comunicarse oralmente... Problemas de fluidez en el habla: La fluidez en el habla puede ser un desafío para algunos niños, ya sea debido a problemas de coordinación motora o a dificultades en la organización de ideas y palabras mientras hablan....Dificultades de comprensión: La habilidad para expresarse oralmente está estrechamente relacionada con la comprensión del lenguaje. Los niños que tienen dificultades para comprender lo que escuchan pueden tener dificultades para expresarse con claridad y coherencia. ... Influencias del entorno socioeconómico y cultural: Los niños pueden enfrentar barreras adicionales para desarrollar habilidades de expresión oral debido a las características de su entorno socioeconómico y cultural, como la exposición limitada al lenguaje formal o la falta de oportunidades para practicar habilidades de comunicación en contextos académicos.

(Ic 3) *Además de la poca diversidad de habilidades lingüísticas en el aula.... noto que algunos estudiantes tienen una diversidad limitada de habilidades lingüísticas, lo que puede afectar su capacidad para expresarse de manera efectiva. ...la diversidad de habilidades lingüísticas, me refiero a la variedad de competencias que los estudiantes poseen en el ámbito del lenguaje, incluyendo la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura. Algunos estudiantes pueden tener dificultades en ciertas áreas, como la pronunciación o el vocabulario, lo que puede limitar su capacidad para comunicarse de manera efectiva...*

(Ic 6) *Algunos estudiantes pueden tener un vocabulario limitado o dificultades para articular correctamente las palabras, lo que dificulta su capacidad para expresarse oralmente de manera clara y fluida.*

Las limitaciones de vocabulario, problemas de fluidez y la diversidad lingüística son desafíos significativos en el desarrollo de habilidades de comunicación oral en los estudiantes, como lo han indicado diversos informantes. Estas dificultades pueden influir negativamente en la participación activa y la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera coherente y fluida.

Varios informantes han destacado que las limitaciones en el vocabulario y los problemas de fluidez son barreras comunes que enfrentan los estudiantes. La falta de un vocabulario amplio puede restringir la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas con precisión y claridad (Ic 1 e Ic 2). Estas limitaciones pueden ser causadas por una exposición insuficiente a un lenguaje variado, problemas de pronunciación o dificultades en la organización de ideas mientras hablan. Además, la fluidez en el habla

puede verse afectada por problemas motores o dificultades en la coordinación de palabras, lo que puede disminuir la confianza de los estudiantes al comunicarse oralmente (Ic 2).

Flores (2021) resalta que la falta de fluidez y la limitación del vocabulario son factores cruciales que afectan la calidad de la expresión oral. La fluidez en el habla y un vocabulario amplio no solo permiten una comunicación más efectiva, sino que también aumentan la confianza de los estudiantes al hablar. Flores sugiere que el desarrollo de habilidades lingüísticas puede beneficiarse de una exposición continua y variada al lenguaje, así como de prácticas de comunicación regulares en un entorno de apoyo.

Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) también abordan cómo las dificultades de comprensión y los problemas lingüísticos pueden influir en la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas con claridad. La comprensión del lenguaje y la habilidad para articular pensamientos son interdependientes; si un estudiante tiene dificultades para entender lo que escucha, es probable que también enfrente problemas para expresarse de manera coherente (Ic 2).

Velásquez (2022) enfatiza la importancia de la adaptación del currículo para abordar estas dificultades. Integrar estrategias para ampliar el vocabulario y mejorar la fluidez puede ser esencial para superar las barreras lingüísticas. Esto puede incluir actividades diseñadas específicamente para enriquecer el vocabulario, así como ejercicios de pronunciación y fluidez que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes (Ic 3).

La influencia del entorno socioeconómico y cultural también juega un papel crucial en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Los estudiantes que provienen de contextos con menos exposición al lenguaje formal o con menos oportunidades para practicar habilidades comunicativas pueden enfrentar desafíos adicionales en la expresión oral (Ic 2 e Ic 3). Este factor es relevante para comprender la diversidad de habilidades lingüísticas en el aula y para diseñar intervenciones que atiendan estas necesidades.

Dificultad del docente para enseñar oralidad

(Ic 2) Mi principal dificultad para enseñar la oralidad en básica primaria es que hablo muy rápido y no diferencio en la fonética de la B y V, S, C y Z.

(Ic 3) En mi práctica como docente, reconozco que enseñar la oralidad en básica primaria presenta ciertas dificultades que requieren atención y enfoque específico. Una de las principales dificultades que enfrento es la diversidad en el nivel de habilidades lingüísticas de los estudiantes.

(Ic 4) Otra dificultad puede ser la falta de tiempo dedicado específicamente a la práctica de la expresión oral. Con un currículo escolar lleno de contenido, puede ser un desafío encontrar espacio suficiente para actividades que desarrollen esta habilidad de manera efectiva. Esto implica ser creativo en la integración de la oralidad en otras áreas del currículo y aprovechar cada oportunidad para practicarla.

La enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria enfrenta múltiples desafíos, como lo indican los informantes, que requieren estrategias pedagógicas adecuadas y un enfoque integral. Estos desafíos incluyen la rapidez en el habla del docente, la diversidad en el nivel de habilidades lingüísticas de los estudiantes y la falta de tiempo dedicado específicamente a la práctica de la expresión oral.

Uno de los informantes (Ic 2) menciona que una de las dificultades principales es su propia velocidad al hablar y la falta de diferenciación fonética entre ciertos sonidos como B y V, S, C y Z. Esta autopercepción refleja un desafío significativo, ya que la claridad y precisión en el habla del docente son fundamentales para modelar la correcta pronunciación y articulación para los estudiantes. Flores (2021) sugiere que los docentes deben ser conscientes de su propia dicción y velocidad al hablar para ser modelos efectivos de comunicación oral. Un habla clara y pausada puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una mejor comprensión y reproducción de los sonidos del lenguaje.

Otra dificultad señalada (Ic 3) es la diversidad en el nivel de habilidades lingüísticas de los estudiantes. En un aula con estudiantes que presentan diferentes niveles de competencia lingüística, desde aquellos con un vocabulario limitado hasta aquellos con fluidez en el habla, el docente debe adaptar su enseñanza para atender a esta variedad. Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) recomiendan la implementación de estrategias diferenciadas que respondan a las necesidades individuales de cada estudiante, proporcionando apoyo adicional a aquellos que lo necesitan y desafíos apropiados para

los más avanzados. Esto puede incluir actividades en grupo pequeño, tutorías individuales y el uso de recursos multimedia que enriquezcan el aprendizaje.

Además, la falta de tiempo dedicado específicamente a la práctica de la expresión oral es un problema común (Ic 4). Con un currículo escolar abarrotado, encontrar tiempo suficiente para actividades de desarrollo de la oralidad puede ser difícil. Velásquez (2022) enfatiza la necesidad de integrar la práctica de la expresión oral en todas las áreas del currículo, no solo en las clases de lenguaje. Esto podría incluir la realización de presentaciones orales en ciencias, debates en estudios sociales y discusiones en grupos en matemáticas, aprovechando cada oportunidad para fomentar la comunicación oral.

Jiménez Herrera (2020) aborda también la importancia de la planificación y la creatividad en la integración de la oralidad en el currículo. Los docentes pueden diseñar actividades que combinen el contenido académico con la práctica de habilidades orales, como proyectos de investigación presentados oralmente, dramatizaciones y debates sobre temas relevantes. Esta integración no solo mejora las habilidades de comunicación, sino que también enriquece el aprendizaje en otras áreas del conocimiento.

Diversidad lingüística (dificultad para enseñar oralidad)

(Ic 1) *En mi experiencia como docente de básica primaria, he encontrado algunas dificultades particulares al enseñar la oralidad. Una de las principales dificultades radica en la diversidad de habilidades lingüísticas y niveles de desarrollo de los estudiantes en esta etapa. ... la diversidad cultural y lingüística presente en el aula puede plantear desafíos adicionales en la enseñanza de la oralidad. Algunos estudiantes pueden venir de contextos familiares donde se hablan diferentes idiomas o dialectos, lo que puede influir en su pronunciación y comprensión del español estándar.*

(Ic 3) *Algunos niños pueden tener dificultades para expresarse verbalmente debido a factores como el desarrollo del lenguaje, el entorno socioeconómico o la exposición limitada al lenguaje oral en el hogar.*

(Ic 4) *En mi práctica como docente, enseñar la oralidad en básica primaria puede presentar ciertas dificultades. Una de ellas es la diversidad en el nivel de habilidades lingüísticas de los estudiantes.*

(Ic 5) *la diversidad de niveles de habilidad lingüística en el aula puede presentar un desafío. Algunos estudiantes pueden tener un vocabulario limitado o dificultades para articular correctamente las palabras, lo que dificulta su capacidad para expresarse oralmente de manera clara y fluida. Es importante*

adaptar las actividades de oralidad para atender las necesidades individuales de cada estudiante y brindarles el apoyo necesario para mejorar sus habilidades comunicativas.

(Ic 6) *Considero que las principales dificultades que se tienen para enseñar oralidad en básica primaria es la falta de un uso de un lenguaje digamos variado o un lenguaje que permita a los niños identificarse sabemos que los niños vienen de vereda distantes incluso de otros departamentos en donde las formas de hablar o expresarse son distintas a las que tenemos en el contexto local. ... En mi experiencia práctica, sí he encontrado algunas dificultades al enseñar la oralidad en básica primaria. Una de las principales dificultades es la variabilidad en el nivel de habilidad lingüística de los estudiantes.*

La enseñanza de la oralidad en básica primaria enfrenta importantes desafíos derivados de la diversidad lingüística y cultural en el aula. Los testimonios de los informantes subrayan que esta diversidad afecta tanto la pronunciación como la comprensión del español estándar y varía en función del contexto socioeconómico y el entorno familiar de los estudiantes.

Uno de los informantes (Ic 1) menciona que una de las principales dificultades radica en la diversidad de habilidades lingüísticas y niveles de desarrollo de los estudiantes en esta etapa. Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) argumentan que esta diversidad requiere un enfoque pedagógico que considere las competencias individuales de cada estudiante, proporcionando apoyo diferenciado y actividades adaptadas a sus necesidades específicas. De esta manera, se puede garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades de comunicación oral de manera efectiva.

Además, la diversidad cultural y lingüística en el aula (Ic 1) plantea desafíos adicionales. Algunos estudiantes provienen de contextos familiares donde se hablan diferentes idiomas o dialectos, lo que influye en su pronunciación y comprensión del español estándar. Velásquez (2022) sugiere que los docentes deben ser conscientes de estas diferencias y adoptar estrategias inclusivas que reconozcan y valoren la diversidad lingüística, promoviendo un ambiente de respeto y apoyo mutuo. Esto incluye el uso de actividades que integren los distintos dialectos y lenguas presentes en el aula, fomentando el aprendizaje y la apreciación de las diferencias culturales y lingüísticas.

Por otro lado, algunos informantes (Ic 3) señalan que las dificultades de expresión verbal de los estudiantes pueden estar influidas por factores como el desarrollo del

lenguaje, el entorno socioeconómico o la exposición limitada al lenguaje oral en el hogar. Flores (2021) destaca la importancia de crear un ambiente de apoyo en el aula, donde los estudiantes se sientan seguros para practicar y desarrollar sus habilidades lingüísticas. Esto puede incluir el uso de actividades lúdicas y participativas que fomenten la expresión oral, así como la implementación de programas de tutoría y mentoría para brindar apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten.

La variabilidad en el nivel de habilidad lingüística de los estudiantes (Ic 4) es otra dificultad significativa. Algunos estudiantes pueden tener un vocabulario limitado o dificultades para articular correctamente las palabras, lo que afecta su capacidad para expresarse de manera clara y fluida. Jiménez Herrera (2020) propone la utilización de recursos pedagógicos que enriquezcan el vocabulario y mejoren la articulación, como ejercicios de pronunciación, juegos de palabras y actividades de lectura en voz alta. Estos recursos pueden ayudar a los estudiantes a mejorar su fluidez y claridad en la expresión oral.

Finalmente, la falta de un uso de un lenguaje variado que permita a los estudiantes identificarse (Ic 6) es una dificultad adicional. En contextos donde los estudiantes provienen de veredas distantes o de otros departamentos, las formas de hablar y expresarse pueden ser distintas a las del contexto local. Flores (2021) enfatiza la importancia de adaptar las actividades de oralidad para atender estas diferencias y brindar un apoyo adecuado. Esto incluye la incorporación de temas y ejemplos que sean relevantes y significativos para los estudiantes, promoviendo un aprendizaje contextualizado y conectado con sus realidades cotidianas.

Falta de atención/ motivación/ interés

(Ic 1) *Otra dificultad que enfrente es la falta de atención y concentración de algunos estudiantes durante las actividades orales. En esta etapa, es común que los niños tengan dificultades para mantener la atención durante períodos prolongados, lo que puede afectar su capacidad para escuchar y participar en conversaciones o actividades de expresión oral.*

(Ic 3) *Algunas dificultades presenciadas en el aula de clase incluyen la falta de atención y concentración de algunos estudiantes.... En el aula de clase, he observado que algunas dificultades comunes entre los estudiantes incluyen la falta de atención y concentración. ... la atención y concentración de los estudiantes en*

esta etapa puede ser variable, lo que dificulta mantener su compromiso durante actividades de expresión oral.

(Ic 4) *La falta de disposición de los estudiantes. ... la falta de compromiso. ... La motivación es esencial para el aprendizaje, especialmente cuando se trata de habilidades como la expresión oral. A pesar de los desafíos que puedan enfrentar los estudiantes, como la falta de recursos o disposición, existen estrategias y actividades que pueden ayudar a estimular su interés y compromiso. ... la motivación y la disposición de los estudiantes pueden ser variables importantes. Algunos pueden mostrar más entusiasmo y participación que otros, lo que puede influir en la efectividad de las actividades diseñadas para desarrollar la oralidad.*

(Ic 5) *Las dificultades que se tiene para enseñar la oralidad son la indisposición de los estudiantes, la falta de compromiso, la pereza y los grupos numerosos. ... En mi práctica como docente, he encontrado algunas dificultades para enseñar la oralidad en básica primaria. Una de las principales dificultades es la falta de atención y concentración de los estudiantes. En ocasiones, los niños pueden distraerse fácilmente durante las actividades de expresión oral, lo que dificulta mantener su interés y participación activa. Esto puede deberse a diversos factores, como la edad, el nivel de desarrollo cognitivo y las características individuales de cada niño.*

(Ic 6) *la atención y concentración limitadas de los estudiantes a veces puede ser un obstáculo. Los niños pueden distraerse fácilmente durante las actividades de expresión oral, lo que dificulta mantener su atención y participación activa. Esto puede requerir estrategias adicionales para mantener su interés y compromiso durante las actividades de enseñanza de la oralidad.*

La falta de atención, motivación e interés de los estudiantes en las actividades de expresión oral es una de las dificultades más recurrentes señaladas por los informantes. Esta problemática tiene un impacto significativo en la efectividad del proceso educativo, especialmente en el desarrollo de habilidades comunicativas en la educación básica primaria.

Un informante (Ic 1) menciona que la falta de atención y concentración de algunos estudiantes durante las actividades orales es una dificultad frecuente. En esta etapa, es común que los niños tengan dificultades para mantener la atención durante períodos prolongados, lo que puede afectar su capacidad para escuchar y participar en conversaciones o actividades de expresión oral. Jiménez Herrera (2020) señala que es crucial implementar estrategias pedagógicas que capten y mantengan el interés de los estudiantes. Por ejemplo, la utilización de actividades dinámicas y participativas, como juegos de roles y dramatizaciones, puede ser efectiva para mantener la atención de los estudiantes y promover una mayor participación.

Otro informante (Ic 3) destaca que la atención y concentración de los estudiantes en esta etapa puede ser variable, lo que dificulta mantener su compromiso durante actividades de expresión oral. Según Flores (2021), la variabilidad en la atención puede abordarse mediante la personalización de las actividades de enseñanza, adaptándolas a las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes. Además, la inclusión de pausas activas y la alternancia de actividades pueden ayudar a mantener la atención de los estudiantes a lo largo de la clase.

La falta de disposición y compromiso de los estudiantes también es mencionada como una barrera significativa (Ic 4). La motivación es esencial para el aprendizaje, especialmente en el desarrollo de habilidades como la expresión oral. Sin embargo, algunos estudiantes pueden mostrar falta de entusiasmo y participación, lo que puede influir en la efectividad de las actividades diseñadas para desarrollar la oralidad. Latorre (2022) sugiere que los docentes deben crear un ambiente de aprendizaje que fomente la motivación intrínseca, mediante el establecimiento de metas claras y alcanzables, así como el reconocimiento y la celebración de los logros individuales.

El informante Ic 5 señala que la indisposición, la falta de compromiso y la pereza son obstáculos comunes en la enseñanza de la oralidad. La literatura indica que es crucial entender las razones subyacentes de esta falta de motivación. Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) proponen la incorporación de temas y actividades que sean relevantes y significativos para los estudiantes, conectando el aprendizaje con sus intereses y experiencias personales. Esta relevancia puede aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes.

Timidez / inseguridad (dificultad para expresarse del niño)

(Ic 2) *Timidez o falta de confianza: Algunos niños pueden sentirse cohibidos al hablar en público o expresar sus opiniones debido a la timidez o la falta de confianza en sí mismos. Esto puede dificultar su participación activa en actividades de expresión oral en el aula.*

(Ic 3) *A veces también la timidez o inseguridad que tienen para hablar en público expresando sus ideas. ... La timidez o inseguridad al hablar en público.... La timidez también es una barrera común, ya que algunos niños pueden sentirse inseguros al hablar en público o expresar sus ideas frente a sus compañeros.*

(lc 4) *Algunos pueden sentirse más inseguros al expresarse verbalmente, mientras que otros pueden tener más facilidad.*

(lc 5) *Otra dificultad es la timidez y la falta de confianza de algunos estudiantes para hablar en público. Algunos niños pueden sentirse inseguros al expresarse oralmente frente a sus compañeros, lo que limita su participación en actividades de oralidad. Superar esta timidez y fomentar la confianza en sí mismos es un proceso gradual que requiere tiempo y paciencia por parte del docente*

(lc 6) *Otra dificultad es la falta de confianza y timidez de algunos estudiantes para hablar en público. Algunos niños pueden sentirse inseguros al expresarse oralmente frente a sus compañeros, lo que limita su participación en actividades de oralidad. Superar esta timidez y fomentar la confianza en sí mismos es un proceso gradual que requiere tiempo, paciencia y estrategias específicas de apoyo por parte del docente.*

La timidez y la inseguridad son obstáculos significativos en la enseñanza de la expresión oral, tal como lo señalan varios informantes. Estas dificultades pueden limitar la participación activa de los estudiantes en actividades orales, afectando su desarrollo comunicativo y socioemocional.

Según Flores (2021), es importante crear un ambiente de confianza y apoyo donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse sin temor al juicio o la crítica. Esto se puede lograr por medio de la ejecución de actividades que promuevan la interacción y la colaboración entre los estudiantes, así como el uso de técnicas de retroalimentación positiva que refuercen su autoestima y confianza.

En cuanto a lo que se señala, acerca de la timidez y la inseguridad al hablar en público son barreras comunes en el aula, esto se relaciona con lo que Latorre (2022) argumenta, en el sentido de la necesidad manifiesta para el desarrollo de habilidades de comunicación, pues esta debe ir acompañada de estrategias que aborden las emociones de los estudiantes. Las actividades de role-playing y dramatizaciones son herramientas efectivas para ayudar a los estudiantes a superar la timidez, pues les permiten practicar la expresión oral en un entorno controlado y lúdico. También, será necesario, que el docente debe prestar atención a las diferencias individuales y adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades específicas de cada estudiante Jiménez Herrera (2020) . Esto puede incluir la creación de oportunidades para que los estudiantes practiquen la oralidad en pequeños grupos antes de hacerlo frente a toda la clase, lo cual puede reducir la ansiedad y aumentar la confianza.

Otros autores, como Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) recomiendan la utilización de actividades que refuercen la autoconfianza de los estudiantes, como presentaciones grupales y debates, donde los estudiantes se sientan apoyados por sus compañeros y puedan recibir retroalimentación constructiva. Por su parte, Velásquez (2022) propone la incorporación de técnicas de mejoramiento y relajación en el aula, que pueden ayudar a los estudiantes a gestionar su ansiedad y aumentar su autoconciencia, facilitando así la expresión oral.

La enseñanza de la oralidad desde la perspectiva subjetiva del docente está profundamente influenciada por aspectos socioemocionales y desafíos inherentes a la dinámica educativa. En este sentido, la dimensión del desarrollo socioemocional y habilidades comunicativas en la oralidad resalta el papel esencial de la motivación como motor para incentivar la participación activa de los estudiantes. La argumentación y el pensamiento crítico emergen como competencias clave que no solo enriquecen la expresión oral, sino que también fomentan una interacción más reflexiva. Por otro lado, la creación de un ambiente de confianza y respeto favorece tanto el desarrollo emocional como la autorregulación, elementos indispensables para que los estudiantes se sientan seguros al expresarse. La empatía y la escucha activa fortalecen el vínculo entre docente y estudiante, promueve una comunicación efectiva y constructiva, mientras que la atención individual y el respeto a la diversidad aseguran que cada estudiante reciba un acompañamiento ajustado a sus necesidades específicas.

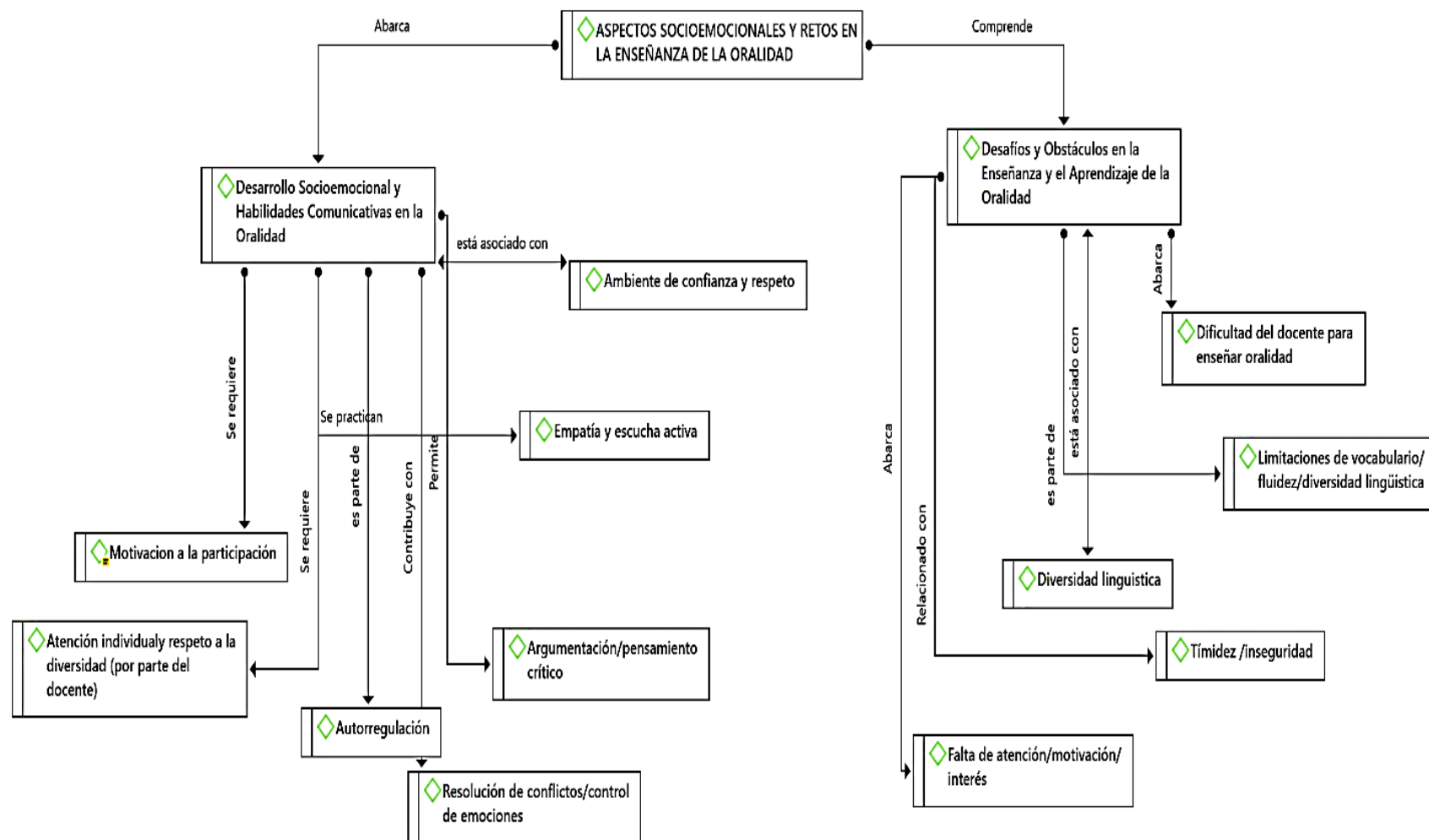
De otra parte, la dimensión de los desafíos y obstáculos en la enseñanza y el aprendizaje de la oralidad pone de manifiesto las dificultades que enfrentan tanto docentes como estudiantes. La diversidad lingüística y las limitaciones en vocabulario y fluidez constituyen barreras significativas para el desarrollo de habilidades orales, especialmente en contextos donde la pluralidad cultural y lingüística es evidente.

Desde la perspectiva del docente, estas dificultades se agravan por la ausencia de estrategias específicas que aborden dichas problemáticas. Esto resalta la necesidad de un acompañamiento formativo más sólido para los docentes, que les permita superar estas limitaciones y enfrentar con mayor eficacia los retos asociados a la enseñanza de la oralidad. En síntesis, la subcategoría de aspectos socioemocionales y retos en la enseñanza de la oralidad, que se muestre a manera de resumen en la figura 13 evidencia

la complejidad del proceso educativo, donde lo emocional y lo lingüístico se entrelazan. Atender estas dimensiones de manera integral requiere un compromiso conjunto entre docentes y estudiantes, respaldado por estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la expresión oral en un marco de confianza, respeto y reconocimiento de la diversidad.

Figura 13

Subcategoría aspectos socioemocionales y retos en la enseñanza de la oralidad

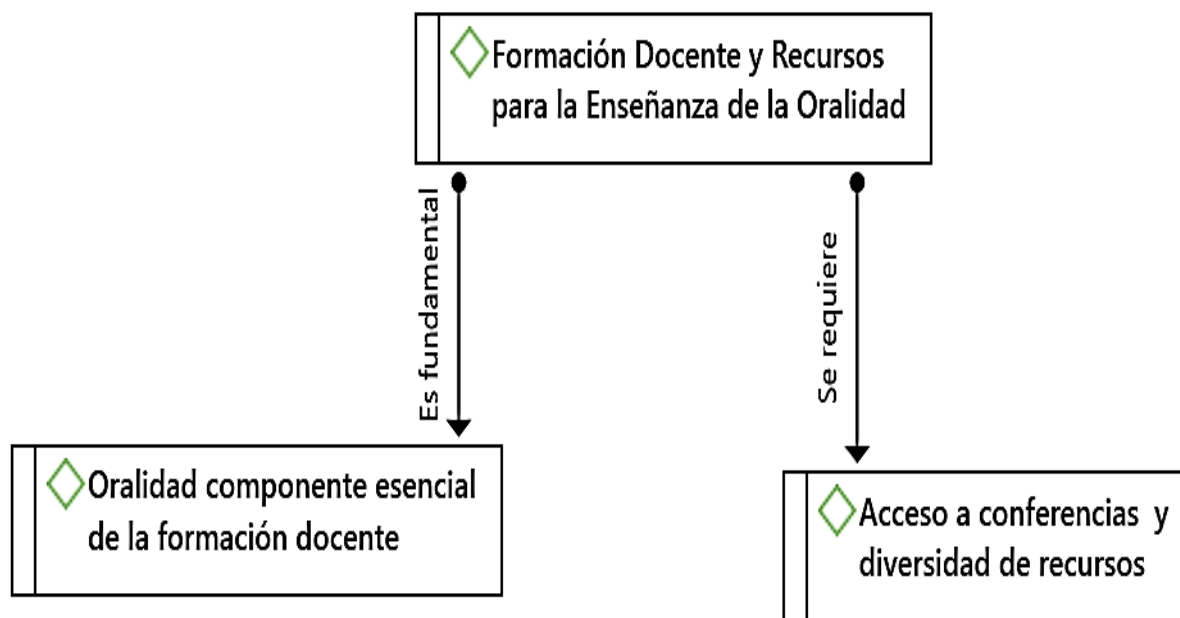


Seguidamente, se presentan las dimensiones correspondientes a la subcategoría prácticas y recursos pedagógicos en la enseñanza de la oralidad, junto con los códigos que destacan los aspectos fundamentales identificados a partir del análisis de los datos. Estos códigos sintetizan las percepciones de los informantes, lo que permitió reconocer las dimensiones y generar interpretaciones significativas en el contexto investigado.

A continuación, la figura 14 muestra la dimensión formación docente y recursos para la enseñanza de la oralidad, la que pone de manifiesto la importancia de una preparación adecuada de los docentes para desplegar de manera efectiva la enseñanza de esta competencia fundamental.

Figura 14

Dimensión formación docente y recursos para la enseñanza de la oralidad



En este contexto, la oralidad no solo se concibe como una habilidad comunicativa esencial, sino también como un componente integral en la formación profesional de los educadores. Esta perspectiva enfatiza la necesidad de consolidar prácticas pedagógicas que incluyan estrategias específicas para fomentar la expresión oral, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y los retos del entorno educativo.

Asimismo, el acceso a conferencias y la diversidad de recursos emergen como factores clave para enriquecer la enseñanza de la oralidad. Estas herramientas no solo proporcionan a los docentes insumos conceptuales y prácticos, sino que también

amplían su repertorio metodológico, facilitando la incorporación de enfoques innovadores y adaptativos en el aula. En conjunto, esta dimensión resalta cómo la formación continua y el acceso a recursos adecuados son pilares esenciales para fortalecer las competencias de los docentes, promoviendo un enfoque más dinámico y efectivo en la enseñanza de la oralidad.

A continuación, se presentan la dimensión formación docente y recursos para la enseñanza de la oralidad con los códigos y la respectiva narrativa:

En esta ocasión, es pertinente destacar que se repite el código oralidad como componente esencial de la formación, esta vez con el calificativo docente, revisado previamente en la primera dimensión de esta unidad hermenéutica, denominada fundamentos y significación de la oralidad en la educación. El análisis de los relatos evidencia que el código oralidad como componente esencial de la formación docente se repite de manera consistente, por lo que resalta una carencia significativa en la preparación específica de los docentes para enseñar esta competencia. Por tanto, constituye una representación fiel de las percepciones y experiencias de los participantes.

Los informantes (Ic 1, Ic 2, Ic 4, Ic 6) señalan la ausencia de formación especializada en la enseñanza de la oralidad, destacan que su conocimiento y habilidades en esta área han sido adquiridos principalmente a través de la experiencia práctica y las necesidades del aula. Sin embargo, el Ic 5 indica que su formación académica, tanto en pregrado como en posgrado, ha contribuido al desarrollo de herramientas y destrezas útiles para la enseñanza de la oralidad. Esto ratifica la necesidad de integrar programas formativos específicos y continuos que capaciten a los docentes en metodologías y estrategias para fomentar la oralidad en contextos educativos diversos

El código revela una carencia significativa en la preparación específica de los educadores, a pesar de ser señalado como un aspecto crítico por autores como Lui Pereyra y Paredes Lucero (2023), Latorre (2022), y Banguera *et al.* (2022). Si bien los docentes cuentan con formación general en pedagogía, didáctica y evaluación, muchos informan una ausencia notable de capacitación específica en la enseñanza de la oralidad, lo que genera desafíos para implementarla eficazmente en la educación básica.

Esta situación resalta la necesidad de integrar la oralidad como un componente sistemático en los programas de formación docente, tal como lo proponen Lui Pereyra y Paredes Lucero (2023), al destacar su relevancia para el desarrollo integral del estudiante.

En respuesta a esta brecha, muchos docentes han dependido de su experiencia y práctica cotidiana para desarrollar estrategias que promuevan la comunicación oral, aunque algunos han mejorado sus habilidades por medio de la realización de estudios de pregrado y posgrado, que no siempre abordan este aspecto de manera específica. Latorre (2022), señala que es de suma importancia una formación continua y reflexiva que permita a los docentes adquirir técnicas, adaptarlas a las necesidades del aula y enfrentar contextos cambiantes. Por su parte, Banguera *et al.* (2022) abogan por un enfoque holístico que integre teoría y práctica, y a su vez enfatice tanto en el desarrollo técnico como la evaluación efectiva de la comunicación oral. Entonces, es imprescindible que los programas de formación docente incluyan componentes específicos y que los docentes se comprometan con su desarrollo profesional continuo, participen en talleres y seminarios que fortalezcan su capacidad para enseñar oralidad de manera efectiva y contextualizada.

Acceso a conferencias y diversidad de recursos

(lc 2) *...es importante que los docentes se mantengan actualizados sobre las últimas tendencias y prácticas en la enseñanza de la oralidad, ya sea a través de la lectura de libros y artículos especializados, la asistencia a conferencias y eventos educativos, o la colaboración con colegas y expertos en el tema.*

(lc 3) *...los docentes deben dedicar tiempo a explorar una variedad de recursos y materiales educativos, desde libros y vídeos hasta aplicaciones digitales, que puedan enriquecer sus lecciones y actividades relacionadas con la oralidad.... la formación docente también debería incluir aspectos relacionados con el desarrollo de estas habilidades, lo que contribuirá a crear un ambiente de aprendizaje propicio para el desarrollo de habilidades de comunicación oral en los estudiantes.*

(lc 5) *...es importante que los docentes tengan acceso a materiales didácticos y recursos educativos que les permitan diseñar y llevar a cabo actividades efectivas para desarrollar las habilidades de comunicación oral en sus estudiantes. Esto incluye recursos como libros de texto, guías didácticas, materiales audiovisuales, software educativo y aplicaciones móviles.*

(Ic 6) *Los docentes pueden explorar una variedad de recursos y materiales didácticos diseñados específicamente para enseñar habilidades de comunicación oral. Esto incluye libros, guías, videos, y recursos en línea que ofrecen actividades y ejercicios para desarrollar la expresión oral. ... La tecnología ofrece una variedad de herramientas y recursos que pueden ser utilizados para mejorar la enseñanza de la oralidad. Los docentes pueden explorar el uso de aplicaciones, software y plataformas en línea que faciliten la práctica y el desarrollo de habilidades de comunicación oral.*

El acceso a conferencias y a una diversidad de recursos es fundamental para que los docentes se mantengan actualizados y mejoren continuamente sus prácticas en la enseñanza de la oralidad. Los informantes subrayan la importancia de estar al tanto de las últimas tendencias y prácticas mediante la lectura de libros y artículos especializados, la asistencia a conferencias y eventos educativos, y la colaboración con colegas y expertos en el tema. Este enfoque permite a los docentes incorporar nuevas ideas y estrategias en sus lecciones, enriqueciendo así su práctica pedagógica.

Además, la exploración de una variedad de recursos y materiales educativos es crucial para diseñar actividades efectivas que desarrollen las habilidades de comunicación oral en los estudiantes. Los docentes deben dedicar tiempo a investigar y utilizar recursos que van desde libros y videos hasta aplicaciones digitales. Estos materiales pueden proporcionar actividades y ejercicios diseñados específicamente para mejorar la expresión oral, contribuyendo a crear un ambiente de aprendizaje propicio para el desarrollo de estas habilidades.

Es fundamental que la formación docente incluya aspectos relacionados con el acceso y el uso de estos recursos. Esto no solo facilita la implementación de estrategias pedagógicas efectivas, sino que también asegura que los docentes estén equipados con las herramientas necesarias para fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación oral en sus estudiantes. La disponibilidad de materiales didácticos, como libros de texto, guías didácticas, materiales audiovisuales, software educativo y aplicaciones móviles, es esencial para llevar a cabo actividades que promuevan la oralidad de manera efectiva.

La tecnología ofrece una variedad de herramientas y recursos que pueden ser utilizados para mejorar la enseñanza de la oralidad. Los docentes pueden explorar el uso de aplicaciones, software y plataformas en línea que faciliten la práctica y el desarrollo de habilidades de comunicación oral. Estos recursos tecnológicos no solo hacen que el

aprendizaje sea más interactivo y atractivo, sino que también proporcionan oportunidades adicionales para que los estudiantes practiquen y mejoren sus habilidades fuera del aula.

El acceso a conferencias y a una diversidad de recursos es fundamental para que los docentes se mantengan actualizados y mejoren continuamente sus prácticas en la enseñanza de la oralidad. Según Lui Pereyra y Paredes Lucero (2023), la actualización constante en las prácticas pedagógicas es esencial para adaptar la enseñanza a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno educativo. Los informantes subrayan la importancia de estar al tanto de las últimas tendencias y prácticas mediante la lectura de libros y artículos especializados, la asistencia a conferencias y eventos educativos, y la colaboración con colegas y expertos en el tema. Este enfoque permite a los docentes incorporar nuevas ideas y estrategias en sus lecciones, enriqueciendo así su práctica pedagógica.

Además, la exploración de una variedad de recursos y materiales educativos es crucial para diseñar actividades efectivas que desarrollen las habilidades de comunicación oral en los estudiantes. Banguera *et al.* (2022) argumentan que el acceso a una diversidad de recursos didácticos es indispensable para una enseñanza efectiva. Los docentes deben dedicar tiempo a investigar y utilizar recursos que van desde libros y videos hasta aplicaciones digitales. Estos materiales pueden proporcionar actividades y ejercicios diseñados específicamente para mejorar la expresión oral, contribuyendo a crear un ambiente de aprendizaje propicio para el desarrollo de estas habilidades.

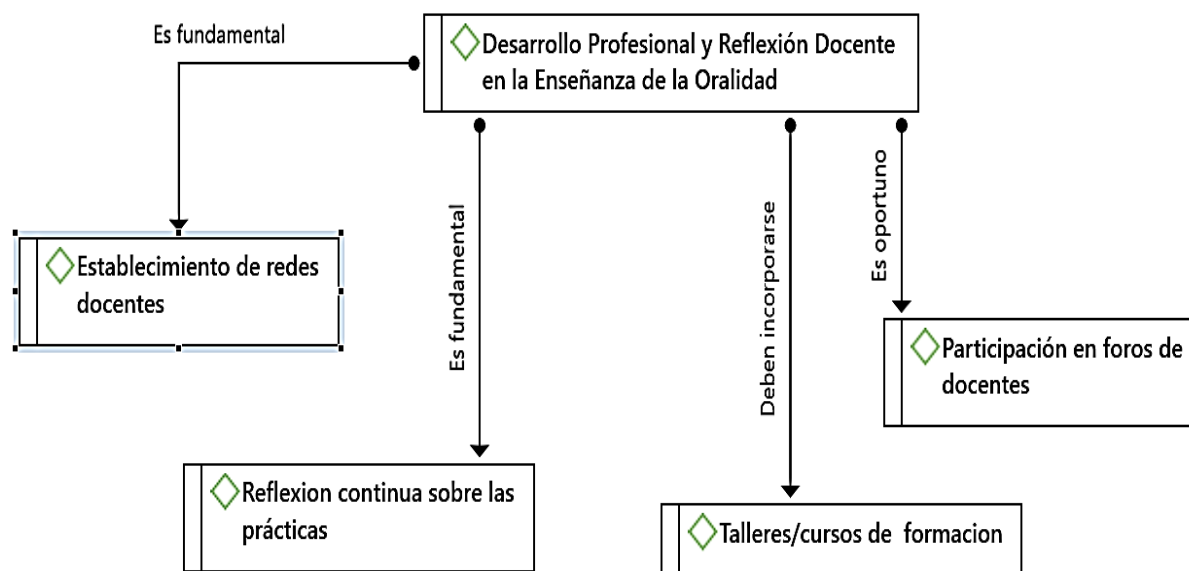
Es fundamental que la formación docente incluya aspectos relacionados con el acceso y el uso de estos recursos. Esto no solo facilita la implementación de estrategias pedagógicas efectivas, sino que también asegura que los docentes estén equipados con las herramientas necesarias para fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación oral en sus estudiantes. Según Latorre (2022), la inclusión de componentes específicos sobre la enseñanza de la oralidad en la formación docente permite a los educadores estar mejor preparados para enfrentar los desafíos del aula moderna. La disponibilidad de materiales didácticos, como libros de texto, guías didácticas, materiales audiovisuales, software educativo y aplicaciones móviles, es esencial para llevar a cabo actividades que promuevan la oralidad de manera efectiva.

La tecnología ofrece una variedad de herramientas y recursos que pueden ser utilizados para mejorar la enseñanza de la oralidad. Latorre (2022) enfatiza que el uso de tecnologías educativas no solo hace que el aprendizaje sea más interactivo y atractivo, sino que también proporciona oportunidades adicionales para que los estudiantes practiquen y mejoren sus habilidades fuera del aula. Los docentes pueden explorar el uso de aplicaciones, software y plataformas en línea que faciliten la práctica y el desarrollo de habilidades de comunicación oral. Estos recursos tecnológicos pueden ofrecer un complemento valioso a las estrategias pedagógicas tradicionales y ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de comunicación en un entorno dinámico y contemporáneo.

Seguidamente se revisa la dimensión desarrollo profesional y reflexión docente en la enseñanza de la oralidad. Refiere el proceso continuo de formación y autoevaluación que los docentes realizan para mejorar sus competencias en la enseñanza de la comunicación oral. Esta dimensión abarca tanto la adquisición de conocimientos y estrategias a través de programas de capacitación formal, como la reflexión crítica sobre su práctica pedagógica para identificar fortalezas, desafíos y áreas de mejora.

Figura 15

Dimensión desarrollo profesional y reflexión docente en la enseñanza de la oralidad



La dimensión Desarrollo profesional y reflexión docente en la enseñanza de la oralidad está constituida por códigos que a continuación se acompañan de una narrativa que permitió interpretar su significado dentro de la dimensión en cuestión.

Establecimiento de redes

(lc 1) Una de las formas en que traslado lo que he aprendido en estos espacios a mi aula de clase es a través de la implementación de estrategias participativas y dialógicas. Por ejemplo, he incorporado el uso de conversatorios en el aula como una herramienta para fomentar el intercambio de ideas y promover la participación activa de los estudiantes en la construcción del conocimiento. Estos conversatorios se planifican cuidadosamente, se estructuran preguntas orientadoras y se fomenta un ambiente de respeto mutuo y escucha activa, tal como lo he observado en los foros del colectivo.

(lc 2) La observación y la mentoría también son herramientas útiles para los docentes (caso programa todos a aprender del MEN), ya que les permiten aprender de la experiencia de otros profesionales y recibir retroalimentación constructiva sobre su desempeño en la enseñanza de la oralidad.

(lc 3) Observar a colegas con experiencia en la enseñanza de la oralidad y participar en comunidades profesionales tanto locales como en línea también puede ser beneficioso. Estas interacciones les permiten a los docentes compartir ideas, aprender unos de otros y obtener apoyo en su desarrollo profesional.

(lc 4) Al participar en discusiones con otros profesionales de la educación, he tenido la oportunidad de aprender sobre nuevas metodologías, enfoques pedagógicos innovadores y estrategias efectivas para promover el aprendizaje. ...Este aprendizaje se refleja directamente en mi aula de clase a través de la implementación de nuevas ideas y técnicas. Por ejemplo, puedo incorporar métodos de enseñanza más participativos y colaborativos que fomenten la expresión oral y el intercambio de ideas entre los estudiantes. ... Además, puedo adaptar actividades y recursos didácticos para atender las necesidades específicas de mis alumnos, tomando en cuenta las experiencias compartidas en los foros y conversatorios.... ser parte de un colectivo me ha brindado la oportunidad de establecer redes de apoyo con otros colegas, lo que me permite compartir experiencias, recibir retroalimentación y colaborar en el desarrollo de estrategias pedagógicas efectivas. Esta colaboración entre pares es invaluable y contribuye a mejorar mi práctica docente de manera continua.... participar en grupos de estudio o comunidades de práctica donde puedan intercambiar experiencias y recursos con otros colegas ... la observación de clases modelo y el recibimiento de asesoría o mentoría individualizada son formas efectivas de mejorar las habilidades pedagógicas en este ámbito

(lc 6) *Observar a otros docentes que tienen éxito en la enseñanza de la oralidad puede ser una forma valiosa de aprender nuevas estrategias y técnicas. Los docentes pueden colaborar con colegas, visitar otras aulas y participar en sesiones de observación para adquirir ideas y compartir experiencias.*

Las respuestas dadas por los informantes pueden ser argumentadas y explicadas desde la perspectiva de los planteamientos de Flores (2021) y Gavilanes-Martínez *et al.* (2022), quienes destacan la importancia de las estrategias didácticas participativas, la formación continua mediante la observación y la mentoría, y la colaboración profesional para mejorar la enseñanza de la oralidad.

En el caso de la implementación de estrategias participativas y dialógicas, como los conversatorios en el aula, esto se alinea con lo que Flores (2021) propone sobre el uso de metodologías que promuevan la participación activa de los estudiantes. Los conversatorios permiten un ambiente de aprendizaje colaborativo y dialógico, donde se fomenta la escucha activa y el respeto mutuo. Esto está en consonancia con lo que Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) plantean acerca de la necesidad de planificar cuidadosamente las actividades didácticas para que sean efectivas, estructurando preguntas orientadoras y creando un ambiente propicio para el diálogo.

La observación y la mentoría son herramientas útiles para los docentes, ya que les permiten aprender de la experiencia de otros profesionales y recibir retroalimentación constructiva. Flores (2021) resalta que estos componentes son fundamentales para el desarrollo profesional, mejorando las prácticas y adoptando nuevas estrategias efectivas para la enseñanza de la oralidad. Por su parte, Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) subrayan la importancia del apoyo continuo y la formación a través de programas como "Todos a Aprender", proporcionando una plataforma para observar prácticas exitosas y recibir mentoría, lo cual es esencial para la mejora de las habilidades pedagógicas en la enseñanza de la oralidad.

Observar a colegas con experiencia y participar en comunidades profesionales tanto locales como en línea permite a los docentes compartir ideas, aprender unos de otros y obtener apoyo en su desarrollo profesional. Flores (2021) destaca la colaboración entre colegas y la observación de prácticas exitosas como componentes esenciales para el desarrollo profesional. En la misma línea, Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) afirman que

participar en comunidades de práctica y redes profesionales en línea facilita el acceso a una variedad de recursos y estrategias innovadoras, cruciales para el desarrollo de competencias en la enseñanza de la oralidad.

Al participar en discusiones con otros profesionales de la educación, los docentes tienen la oportunidad de aprender sobre nuevas metodologías, enfoques pedagógicos innovadores y estrategias efectivas para promover el aprendizaje. Flores (2021) argumenta que el aprendizaje colaborativo y la participación en discusiones con otros profesionales son fundamentales para la mejora continua de la práctica docente. Implementar nuevas ideas y técnicas en el aula, como se menciona en las respuestas, refleja la importancia de estar al tanto de las metodologías innovadoras y efectivas. Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) también resaltan la adaptación de actividades y recursos didácticos según las necesidades específicas de los alumnos, y la participación en foros y conversatorios como medios para obtener nuevas perspectivas y estrategias aplicables de manera efectiva en el aula.

Observar a otros docentes exitosos en la enseñanza de la oralidad puede ser una forma valiosa de aprender nuevas estrategias y técnicas. Flores (2021) sostiene que la observación de prácticas exitosas y la colaboración con colegas son cruciales para la formación docente. Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) enfatizan la importancia de las visitas a otras aulas y la participación en sesiones de observación para adquirir ideas y mejorar las prácticas pedagógicas, señalando que la colaboración y el intercambio de experiencias entre docentes son esenciales para el desarrollo profesional y la mejora de las habilidades en la enseñanza de la oralidad.

Reflexión continua sobre las prácticas

(lc 1) *he incorporado en mi práctica pedagógica es la reflexión continua sobre mi propio rol como educador. Participar en foros y conversatorios me ha animado a cuestionar mis supuestos y creencias sobre la enseñanza y el aprendizaje, a explorar nuevas teorías y enfoques pedagógicos, y a buscar constantemente formas de mejorar y adaptar mi práctica a las necesidades cambiantes de mis estudiantes.*

(lc 2) *fomentar la práctica reflexiva y la colaboración entre docentes puede ayudar a identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias efectivas para promover el desarrollo de habilidades de comunicación oral en los estudiantes. ...*

la reflexión continua sobre la propia práctica docente y la autoevaluación son aspectos clave para mejorar. Los docentes deben identificar sus fortalezas y áreas de mejora en la enseñanza de la oralidad, y luego trabajar en el desarrollo de nuevas estrategias y enfoques pedagógicos.

(lc 4) *La lectura de literatura especializada y la reflexión sobre la práctica docente también son fundamentales para el desarrollo profesional continuo. En última instancia, la práctica deliberada y podría decir liberadora, donde los docentes se comprometen a probar nuevas estrategias, recibir retroalimentación y reflexionar sobre su práctica, es esencial para mejorar la enseñanza de la oralidad en el aula.*

(lc 6) *Es importante que los docentes se dediquen a la reflexión y la autoevaluación de su práctica docente en relación con la enseñanza de la oralidad. Esto incluye identificar áreas de mejora, establecer metas de desarrollo profesional y buscar oportunidades para crecer y mejorar continuamente. ... Al comprometerse con su desarrollo profesional en el ámbito de la enseñanza de la oralidad, los docentes pueden mejorar su práctica y brindar a los estudiantes las habilidades y herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva en el mundo actual*

Las respuestas dadas por los informantes destacan la importancia de la reflexión continua sobre las prácticas pedagógicas y su impacto en la enseñanza de la oralidad. Esta perspectiva se alinea con los planteamientos de Flores (2021) y Gavilanes-Martínez *et al.* (2022), quienes subrayan la relevancia de la autoevaluación y la adaptación constante en el desarrollo profesional docente.

Incorporar la reflexión continua sobre el propio rol como educador, tal como se menciona en (lc 1), permite a los docentes cuestionar sus supuestos y creencias sobre la enseñanza y el aprendizaje. Participar en foros y conversatorios, según Flores (2021), fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo donde se pueden explorar nuevas teorías y enfoques pedagógicos, buscando constantemente formas de mejorar y adaptar la práctica a las necesidades cambiantes de los estudiantes. Esto también está en consonancia con lo que Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) destacan sobre la importancia de estar al tanto de la literatura especializada y reflexionar sobre la práctica docente como parte del desarrollo profesional continuo.

Fomentar la práctica reflexiva y la colaboración entre docentes, como se menciona en (lc 2), es crucial para identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias efectivas para promover el desarrollo de habilidades de comunicación oral en los estudiantes. Flores (2021) enfatiza que la colaboración y la reflexión conjunta ayudan a los docentes a adoptar nuevas estrategias y enfoques pedagógicos que sean más efectivos.

Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) añaden que estas prácticas permiten a los docentes compartir ideas y recibir retroalimentación constructiva, lo cual es esencial para la mejora continua de las habilidades pedagógicas.

La reflexión continua sobre la propia práctica docente y la autoevaluación, mencionada en (Ic 3), son aspectos clave para mejorar. Los docentes deben identificar sus fortalezas y áreas de mejora en la enseñanza de la oralidad y trabajar en el desarrollo de nuevas estrategias y enfoques pedagógicos. Esta idea está alineada con lo que Flores (2021) y Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) proponen sobre la importancia de la autoevaluación y la adaptación de las prácticas pedagógicas basadas en la retroalimentación y la reflexión crítica.

La lectura de literatura especializada y la reflexión sobre la práctica docente, como se menciona en (Ic 4), son fundamentales para el desarrollo profesional continuo. Flores (2021) resalta que la práctica deliberada, donde los docentes se comprometen a probar nuevas estrategias, recibir retroalimentación y reflexionar sobre su práctica, es esencial para mejorar la enseñanza de la oralidad en el aula. Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) coinciden en que este enfoque liberador permite a los docentes adaptarse a las necesidades de sus estudiantes y mejorar continuamente sus habilidades pedagógicas.

Lo anterior indica que, la dedicación a la reflexión y la autoevaluación de la práctica docente en relación con la enseñanza de la oralidad, como se menciona en (Ic 6), es crucial. Identificar áreas de mejora, establecer metas de desarrollo profesional y buscar oportunidades para crecer y mejorar continuamente son prácticas que Flores (2021) y Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) consideran esenciales para el desarrollo profesional de los docentes. Comprometerse con el desarrollo profesional en el ámbito de la enseñanza de la oralidad permite a los docentes mejorar su práctica y brindar a los estudiantes las habilidades y herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva en el mundo actual.

Talleres /cursos de formación

(Ic 2) *Para mejorar la enseñanza de la oralidad en la educación básica, sugiero que los docentes se involucren en una formación continua y especializada en este ámbito. Esto implica participar en cursos, talleres o programas de*

desarrollo profesional diseñados específicamente para mejorar las habilidades de comunicación oral en el aula.

(lc 3) *La formación que he recibido a través de mis estudios, no han sido específicamente sobre la enseñanza relacionada a la oralidad, pero; las habilidades obtenidas me han permitido mejorar las experiencias de los estudiantes en cuanto a su expresividad lingüística y comunicativa....He participado en talleres, cursos en línea y grupos de estudio relacionados con la enseñanza de la oralidad, habilidades lingüísticas y comunicativas; así como en actividades de capacitación no solo de la oralidad, pero sí, relacionadas con la educación que me ayudan a mejorar mi desempeño en el aula en todas las dimensiones. ... Para mejorar la enseñanza de la oralidad en la educación básica, es fundamental que los docentes se involucren en un proceso continuo de formación y desarrollo profesional. Esto puede lograrse a través de la participación en talleres y cursos de capacitación específicos que aborden estrategias pedagógicas efectivas para promover habilidades de expresión oral en el aula.*

(lc 4) *Para mejorar la enseñanza de la oralidad en la educación básica, los docentes pueden participar en diversas actividades de formación. Esto incluye asistir a talleres y seminarios especializados, tomar cursos en línea que aborden técnicas y estrategias para la enseñanza de la expresión oral.*

(lc 5) *Para que los docentes puedan formarse y mejorar la enseñanza de la oralidad en la educación básica, sugiero una combinación de estrategias y recursos que aborden tanto aspectos teóricos como prácticos. En primer lugar, es fundamental que los docentes se mantengan actualizados sobre las últimas investigaciones y enfoques pedagógicos relacionados con la enseñanza de la oralidad. Esto puede lograrse a través de la participación en cursos de formación continua, talleres, seminarios y conferencias especializadas en el tema.*

(lc 6) *...los docentes puedan formarse y mejorar la enseñanza de la oralidad en la educación básica, sugiero una combinación de estrategias y recursos que aborden tanto aspectos teóricos como prácticos. En primer lugar, es fundamental que los docentes se mantengan actualizados sobre las últimas investigaciones y enfoques pedagógicos relacionados con la enseñanza de la oralidad. Esto puede lograrse a través de la participación en cursos de formación continua, talleres, seminarios y conferencias especializadas en el tema.... Participar en Talleres y Seminarios: Los talleres y seminarios ofrecen oportunidades prácticas para aprender nuevas estrategias y técnicas para enseñar la oralidad. Estos eventos suelen ser dirigidos por expertos en el campo y pueden proporcionar ideas frescas y perspectivas innovadoras. ... Los docentes pueden beneficiarse de cursos de formación en técnicas de comunicación, como la expresión oral, la escucha activa y la comunicación no verbal. Estas habilidades son fundamentales para enseñar la oralidad de manera efectiva y pueden ser desarrolladas a través de cursos especializados. ... La evaluación es una parte integral de la enseñanza de la oralidad. Los docentes pueden beneficiarse de formación en técnicas de evaluación que les permitan medir el progreso de los estudiantes en el desarrollo de habilidades de comunicación oral y proporcionar retroalimentación efectiva.*

La mejora en la enseñanza de la oralidad en la educación básica requiere una formación continua y especializada para los docentes, una necesidad que resuena con los planteamientos de Mejía (2021), Moreno (2020) y Ochoa (2022). Estos autores enfatizan la importancia de involucrarse en cursos, talleres y programas de desarrollo profesional diseñados específicamente para mejorar las habilidades de comunicación oral en el aula. Según los informantes, esta formación no siempre ha sido específicamente sobre la enseñanza de la oralidad, pero las habilidades obtenidas a través de estudios generales han permitido mejorar las experiencias de los estudiantes en cuanto a su expresividad lingüística y comunicativa.

La participación en talleres, cursos en línea y grupos de estudio relacionados con la enseñanza de la oralidad es fundamental. Los docentes han encontrado que estas actividades de capacitación no solo mejoran la enseñanza de la oralidad, sino también el desempeño en el aula en todas las dimensiones. Mejía (2021) sostiene que una formación específica y continua en la enseñanza de la oralidad es esencial para que los docentes puedan implementar estrategias pedagógicas efectivas que promuevan las habilidades de expresión oral de los estudiantes.

Además, la asistencia a talleres y seminarios especializados, así como la participación en cursos en línea que aborden técnicas y estrategias para la enseñanza de la expresión oral, son actividades clave para los docentes. Moreno (2020) subraya la importancia de combinar estrategias y recursos que aborden tanto aspectos teóricos como prácticos. Esto incluye mantenerse actualizados sobre las últimas investigaciones y enfoques pedagógicos relacionados con la enseñanza de la oralidad, participando en cursos de formación continua, talleres, seminarios y conferencias especializadas en el tema.

La práctica y la teoría deben ir de la mano. Los talleres y seminarios ofrecen oportunidades prácticas para aprender nuevas estrategias y técnicas para enseñar la oralidad, dirigidos por expertos en el campo y proporcionando ideas frescas y perspectivas innovadoras. Ochoa (2022) destaca que la formación en técnicas de comunicación, como la expresión oral, la escucha activa y la comunicación no verbal, es fundamental para enseñar la oralidad de manera efectiva. Estas habilidades pueden ser desarrolladas a través de cursos especializados que aborden directamente estos temas.

Finalmente, la evaluación es una parte integral de la enseñanza de la oralidad. Los docentes pueden beneficiarse de formación en técnicas de evaluación que les permitan medir el progreso de los estudiantes en el desarrollo de habilidades de comunicación oral y proporcionar retroalimentación efectiva. La formación continua en evaluación es crucial para garantizar que las mejoras en la enseñanza de la oralidad sean medibles y sostenibles, asegurando que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para comunicarse eficazmente en el mundo actual.

Participación en foros de docentes

(Ic 1) He tenido la posibilidad de ser parte de dos colectivos dedicados al desarrollo de foros y conversatorios lo que me dio la posibilidad de desarrollar habilidades orales muy básicas. ... Ser parte de un colectivo donde se desarrollan foros y conversatorios ha influido significativamente en mi práctica pedagógica, ya que me ha proporcionado una valiosa oportunidad para aprender de mis colegas, compartir experiencias y reflexionar sobre mi enfoque educativo. ... Los foros y conversatorios son espacios donde se discuten ideas, se intercambian puntos de vista y se exploran nuevas estrategias pedagógicas, lo que me ha permitido enriquecer mi propio repertorio de herramientas y técnicas de enseñanza.

(Ic 4) Ser parte de un colectivo donde se desarrollan foros y conversatorios ha tenido un impacto significativo en mi práctica pedagógica. Primero, estas experiencias han enriquecido mi propio conocimiento y perspectiva sobre diversos temas relacionados con la educación y el desarrollo de los estudiantes.

Visto así, se puede colegir que, la participación en foros de docentes desempeña un papel clave en el desarrollo profesional y la mejora de la práctica pedagógica. Los informantes resaltan que estos espacios, centrados en el intercambio de ideas y conversatorios, les han permitido fortalecer habilidades orales básicas, ampliar su repertorio de estrategias pedagógicas y reflexionar sobre su enfoque educativo.

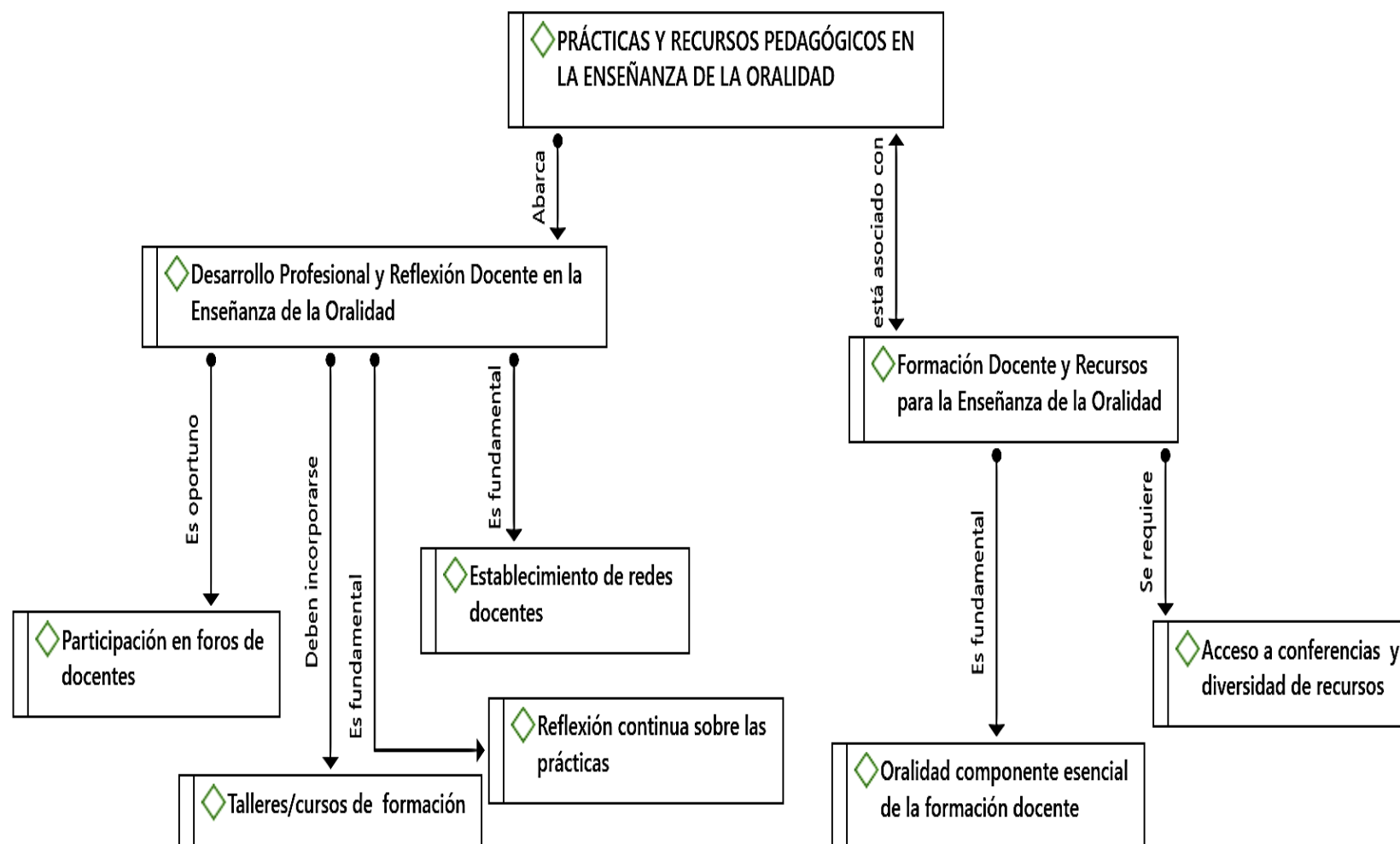
Integrarse a colectivos de este tipo fomenta el aprendizaje colaborativo, ya que brinda la oportunidad de compartir experiencias, recibir retroalimentación constructiva y adoptar nuevas prácticas adaptadas a las necesidades específicas del aula. En el contexto de la enseñanza de la oralidad, los docentes valoran especialmente la posibilidad de explorar enfoques diversos y ajustar técnicas según las características de sus estudiantes.

Además, estos foros promueven una cultura de mejora continua, enriquecida por la diversidad de perspectivas que aportan los participantes. La interacción con colegas no solo amplía su conocimiento, sino que también fortalece su capacidad de autoevaluación y perfeccionamiento constante. Así, la participación en foros y conversatorios se consolida como una herramienta fundamental para el avance profesional y la calidad educativa.

La figura 16 resume la subcategoría expuesta con las correspondientes dimensiones: desarrollo profesional y reflexión docente en la enseñanza de la oralidad, y, formación docente y recursos para la enseñanza de la oralidad.

Figura 16

Subcategorías prácticas y recursos pedagógicos en la enseñanza de la oralidad



La enseñanza de la oralidad en contextos educativos está profundamente influenciada por la perspectiva subjetiva del docente, donde convergen aspectos socioemocionales, retos inherentes a los procesos de enseñanza y de aprendizaje y las prácticas pedagógicas implementadas. Esta categoría evidencia cómo las experiencias, reflexiones y competencias del docente afectan significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

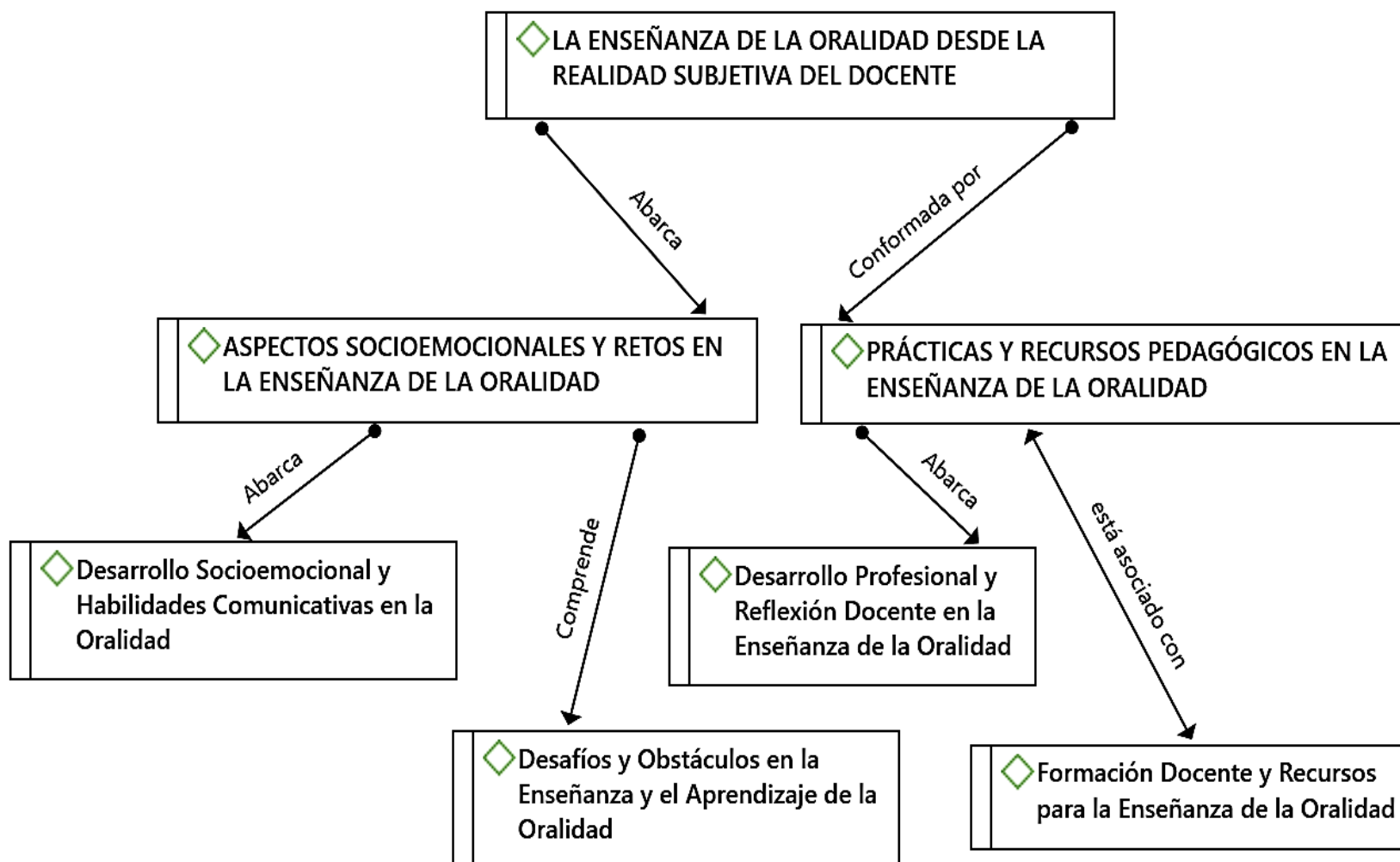
Los aspectos socioemocionales desempeñan un papel central en este proceso, pues el desarrollo emocional del docente impacta su capacidad para crear un ambiente seguro que fomente la expresión oral. La confianza, la empatía y la motivación son elementos clave que posibilitan un aprendizaje efectivo, tanto para el docente como para el estudiante. No obstante, el ejercicio pedagógico enfrenta desafíos como la falta de recursos, las diferencias en habilidades comunicativas de los alumnos y la necesidad de superar barreras culturales y contextuales. Estos retos, aunque significativos, también pueden convertirse en oportunidades para innovar y reflexionar sobre las prácticas docentes.

Por otro lado, las prácticas pedagógicas y los recursos didácticos son herramientas fundamentales que determinan la calidad de la enseñanza de la oralidad. Una formación docente sólida, enfocada en el diseño de estrategias específicas y el uso de recursos variados, facilita la implementación de dinámicas que promuevan el aprendizaje significativo. Sin embargo, el verdadero impacto reside en la capacidad del docente para reflexionar de manera continua sobre su labor, adaptando sus métodos a las necesidades cambiantes del aula y al contexto sociocultural de los estudiantes.

En síntesis, la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente representa un proceso dinámico, donde convergen su desarrollo socioemocional, la superación de retos y la implementación de prácticas pedagógicas reflexivas. Este enfoque integral no solo enriquece la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, sino que también fortalece el rol del docente como mediador y facilitador en el desarrollo de competencias comunicativas esenciales para la vida. En la figura 17 se muestra lo que abarca la *categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente*

Figura 17

Categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente



A continuación, en la Tabla 4 se muestra el concepto que emerge a partir de los códigos, dimensiones y subcategorías de la categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente.

Tabla 4

Concepto emergente de la categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente

Dimensiones	Subcategorías	Categoría	Concepto emergente
Desarrollo socioemocional y habilidades comunicativas en la oralidad	Aspectos socioemocionales y retos en la enseñanza de la oralidad	La enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente.	Factores clave en la enseñanza de la oralidad, constituyen la interacción de aspectos socioemocionales, prácticas pedagógicas, recursos didácticos y procesos reflexivos del docente que determinan la promoción de habilidades comunicativas y el manejo de desafíos en el contexto educativo.
Desafíos y obstáculos en la enseñanza y el aprendizaje de la oralidad			
Formación docente y recursos para la enseñanza de la oralidad	Prácticas y recursos pedagógicos en la enseñanza de la oralidad.		
Desarrollo profesional y reflexión docente en la enseñanza de la oralidad.			

Por otra parte, en la tabla 5 se presenta la simbiosis entre los conceptos emergentes obtenidos en el proceso de análisis de las entrevistas, los cuales han sido integrados para dar lugar a un concepto integrador que sintetiza las principales categorías de la unidad hermenéutica.

Tabla 5

Concepto integrador de las categorías de la unidad hermenéutica entrevistas

Categoría	Concepto emergente	Concepto integrador
La enseñanza de la oralidad	Articulación de principios pedagógicos, estrategias didácticas, recursos educativos y ajustes curriculares que favorecen el desarrollo de competencias comunicativas y la expresión oral en contextos educativos.	Interacción dinámica entre principios pedagógicos, prácticas docentes, recursos educativos, aspectos socioemocionales y ajustes curriculares que, mediante estrategias reflexivas e integradas, promueven el desarrollo de competencias comunicativas y la expresión oral en contextos educativos, enfrentando desafíos y adaptándose a las necesidades de los estudiantes.
La enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente.	Factores clave en la enseñanza de la oralidad, constituyen la interacción de aspectos socioemocionales, prácticas pedagógicas, recursos didácticos y procesos reflexivos del docente que determinan la promoción de habilidades comunicativas y el manejo de desafíos en el contexto educativo.	

Este concepto integrador refleja la convergencia de elementos clave identificados en las subcategorías y dimensiones analizadas, destaca las interacciones entre los principios pedagógicos, los aspectos socioemocionales, las prácticas didácticas y los desafíos contextuales en la enseñanza de la oralidad. La tabla 5 ilustra cómo estos conceptos emergentes se relacionan y contribuyen al desarrollo de una perspectiva teórica más amplia y coherente.

Perspectiva Integral de la Enseñanza de la Oralidad

La enseñanza de la oralidad es un componente esencial en la formación integral de los estudiantes, dado que fomenta habilidades fundamentales para su desempeño académico, social y profesional. Desde una perspectiva integral, esta enseñanza debe trascender la mera transmisión de contenidos lingüísticos y abordarse como un proceso holístico, que integre principios pedagógicos, estrategias didácticas, recursos educativos, ajustes curriculares y aspectos socioemocionales.

Una orientación de este tipo reconoce que el desarrollo de competencias comunicativas no ocurre en un vacío, sino en un contexto educativo influido por múltiples factores. Los principios pedagógicos proporcionan las bases teóricas y metodológicas que guían la práctica docente, mientras que las estrategias didácticas y los recursos educativos facilitan la implementación efectiva de actividades orientadas al fortalecimiento de la expresión oral. Paralelamente, los ajustes curriculares garantizan que la enseñanza de la oralidad esté alineada con las necesidades y realidades del entorno educativo.

Sin embargo, el factor humano también desempeña un papel central. Los aspectos socioemocionales, como la motivación, la empatía y la autorregulación, son determinantes para crear un ambiente de confianza que potencie la participación activa de los estudiantes. Asimismo, la reflexión constante del docente sobre su práctica permite identificar fortalezas y áreas de mejora, adaptando sus estrategias para superar desafíos como la diversidad lingüística, la inseguridad de los estudiantes o las limitaciones en vocabulario y fluidez.

La perspectiva integral no solo abarca el "qué" y el "cómo" se enseña, sino también el "para qué". El propósito último es formar ciudadanos capaces de comunicarse

de manera efectiva, argumentar sus ideas y participar activamente en la sociedad. Este enfoque requiere de un compromiso colectivo, donde las instituciones educativas promuevan programas de formación continua y los docentes adopten una actitud reflexiva y proactiva frente a su desarrollo profesional.

En conclusión, la enseñanza de la oralidad desde una perspectiva integral es un proceso dinámico y multidimensional que articula saberes, prácticas y valores para garantizar una educación que no solo forme mejores estudiantes, sino también mejores comunicadores y ciudadanos. Este enfoque representa un reto, pero también una oportunidad para transformar los contextos educativos en espacios donde la palabra sea herramienta de empoderamiento y desarrollo personal.

Segunda unidad hermenéutica: Análisis de las observaciones

Procedimiento de análisis de la información

El presente apartado introduce los hallazgos obtenidos del análisis de las observaciones realizadas en el contexto de la Institución Educativa Acevedo y Gómez, ubicada en Puerto Rico, Caquetá. Este análisis forma parte de una investigación orientada a explorar la enseñanza de la oralidad en la educación primaria, utilizando la Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (1998) como método.

La institución, caracterizada por su diversidad cultural y los retos inherentes a su contexto social y económico, ofrece un panorama singular para examinar prácticas pedagógicas relacionadas con la oralidad. Las observaciones de clase fueron realizadas con la participación activa de seis docentes, cuyas estrategias y enfoques didácticos fueron documentados de manera sistemática y rigurosa. El análisis de estas observaciones se llevó a cabo siguiendo un enfoque inductivo, empleando técnicas de codificación abierta, axial y selectiva mediante el programa Atlas.ti versión 9. Esta herramienta facilitó la organización de los datos en una Unidad Hermenéutica (UH) dedicada exclusivamente a las observaciones, permitiendo identificar categorías, propiedades y relaciones relevantes para el objeto de estudio.

El proceso analítico implicó una lectura exhaustiva y reiterativa de las transcripciones de las observaciones, buscando patrones y características que respondieran a los objetivos de la investigación. Mediante el método de comparación

constante, se lograron establecer conexiones teóricas que contribuyen a una comprensión más profunda de las dinámicas pedagógicas observadas. A partir de este trabajo sistemático, emergen categorías centrales que estructuran el presente análisis, ofreciendo una aproximación teórica sobre la enseñanza de la oralidad en este contexto educativo. En las siguientes secciones, se presentan y discuten los hallazgos, destacando las estrategias utilizadas por los docentes y las implicaciones de estas para el desarrollo de habilidades orales en los estudiantes. Cada una de estas subcategorías, a su vez está integrada por las dimensiones y códigos que se representan y explican seguidamente, luego de la tabla.

Tabla 6*Sistema de categorías emergentes. Observaciones a docentes*

Códigos	Dimensiones	Subcategorías	Categoría
Tema y objetivos de la clase Solicitud de atención y silencio Organización del aula Exploración/lluvia de ideas	Inicio de la clase	Enfoque Pedagógico Comunicativo	La enseñanza de la Oralidad
Narración oral Ilustraciones para crear narraciones Debates/juegos para expresión oral Discusión con base en la proyección de video Prácticas de pronunciación Intercambio de ideas Lecturas en voz alta/escribir historias Plenaria: leer y compartir la historia/discurso con la clase	Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral		
Trabajo en parejas: lectura en voz alta y escritura Trabajo en equipos para practicar la escucha	Trabajo colaborativo		
Uso de videos Uso de ilustraciones	Recursos		
Empatía y escucha de todos Fomento de la participación activa Lectura en voz alta (docente) Preguntas al docente	Generación de ambiente de motivador	Estrategias y Ambientes para la Enseñanza de	
Autoevaluación y coevaluación sobre habilidades comunicativas Valoración de las habilidades comunicativas Apoyo y correcciones del docente	Promoción de Autovaloración	de la Oralidad	

Explicación del docente sobre pautas/Instrucciones
Invitación a la escucha
Apoyo y orientaciones para mejorar expresión oral
Importancia de la expresión oral
Importancia de leer/escribir
Asignación de tareas

Acciones
expositivas

Categoría La Enseñanza de la Oralidad

Esta categoría es un proceso educativo integral completo que busca desarrollar las habilidades de comunicación verbal de los estudiantes, lo cual va más allá de la simple transmisión de conocimientos. A través de una variedad de estrategias didácticas, como el trabajo colaborativo y las acciones expositivas, los estudiantes desarrollan habilidades esenciales para la comunicación efectiva, como la expresión clara de ideas, la argumentación lógica y la escucha activa. Al crear un ambiente motivador y promover la autovaloración, fomentando la confianza y la participación activa de todos los estudiantes. Además, de la utilización de diversos recursos para hacer las clases más dinámicas y significativas.

De igual manera desde el inicio de la clase, nos propusimos desarrollar en nuestros estudiantes habilidades comunicativas sólidas. A través de diversas actividades y recursos, hemos logrado crear un entorno de aprendizaje donde los estudiantes han podido practicar la expresión oral de manera significativa. El trabajo colaborativo y las acciones expositivas han sido fundamentales para fomentar la participación y la confianza. Finalizando la enseñanza de la oralidad es una inversión en el futuro, ya que proporciona las herramientas necesarias para alcanzar el éxito en cualquier ámbito descubriendo el crecimiento, tanto para los estudiantes como para nosotros como docentes.

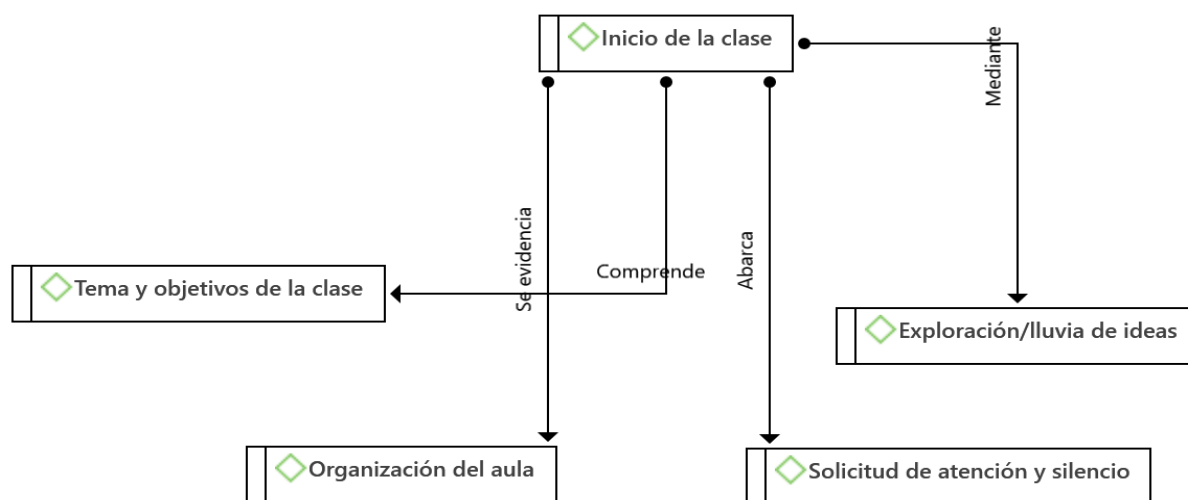
La categoría la enseñanza de la oralidad, está conformada las subcategorías *Enfoque Pedagógico Comunicativo y Estrategias y Ambientes para la enseñanza de la oralidad*. Cada una de estas subcategorías, a su vez está integrada por las dimensiones y códigos que se representan y explican seguidamente.

Dimensión inicio de la clase

Esta dimensión refleja tanto la definición y los elementos esenciales lo cual demuestra cómo el desarrollo de habilidades comunicativas desde los inicios de las clases contribuye significativamente a la formación de ciudadanos activos y comprometidos. A través de actividades como la lectura en voz alta, la narración de historias, la estructuración de discursos y la presentación de ideas, los estudiantes

aprenden a expresarse de manera clara, coherente y persuasiva. La lectura crítica les permite evaluar información y tomar decisiones informadas. Estas habilidades son fundamentales para participar en debates, defender sus ideas y construir una sociedad más justa y equitativa. El uso de recursos literarios como poemas y poesía fomenta la apreciación por la diversidad cultural y la importancia de la expresión creativa.

Figura 18
Dimensión Inicio de la clase



La dimensión, se refiere a las primeras actividades que se implementan en cada sesión, con el objetivo de captar la atención de los estudiantes, activar sus conocimientos previos y establecer un propósito claro para la lección. Esta fase inicial resulta fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que sienta las bases para las actividades posteriores y establece un clima de aprendizaje propicio. Diversos estudios, como los de Garzón (2021), han destacado la importancia de los inicios de clase en la construcción de significados y en el desarrollo de competencias comunicativas.

En la figura 18 se muestran los códigos que surgieron a partir de las observaciones realizadas a los informantes clave y que dieron origen a la dimensión inicio de la clase. En los párrafos siguientes, se detallan los códigos que surgieron durante el análisis, cada uno acompañado de una narrativa descriptiva; lo que permite destacar los elementos de

relevancia y comprender cómo estos se relacionan entre sí dentro de la dimensión en estudio.

Tema y objetivos de la clase

(lc 1) 3A inicia la clase dirigida a la “importancia de hablar en público”, luego explica el objetivo de la clase, lo cual manifiesta la importancia de la lectura para el desarrollo de la oralidad.

(lc 2) Después de un breve intercambio, el docente presenta el tema principal: “la importancia de la lectura en voz alta”.

(lc 3) Comenzando la clase titulada “Contando Historias” para grado cuarto A de primaria, la profesora saluda a los estudiantes y explica el objetivo de la sesión: reconocer la importancia de la lectura crítica y aprender a narrar historias de manera efectiva

(lc 4) Al inicio de la clase titulada “Discurso y Oralidad” para grado cuarto B de primaria, la profesora da la bienvenida a los estudiantes y expone el objetivo del día: Importancia de la lectura y aprender a estructurar y presentar un discurso de manera efectiva. (...) En la clase titulada “Escribiendo mis discursos, Oralidad y Construcción de Ciudadanía” para estudiantes de grado cuarto B de primaria, el profesor comienza creando un ambiente de respeto y colaboración, enfatizando la importancia de la comunicación efectiva en la sociedad. Saluda a los estudiantes con calidez y presenta el tema del día: cómo la habilidad de expresarse oralmente contribuye a la construcción de una ciudadanía activa y comprometida.

(lc 5) Al iniciar la clase titulada “Recursos Literarios” para grado quinto A de primaria, el maestro, comienza saludando a los estudiantes y explicando brevemente el objetivo de la sesión: mejorar sus habilidades de expresión oral. (...) el profesor establece una dinámica acogedora y participativa desde el principio. Saluda a los estudiantes con entusiasmo y les presenta el tema del día: la estrecha relación entre la lectura y la escritura, así como entre la escucha y la habilidad de expresarse verbalmente narrando historias. (...) la clase titulada “Redacción de ensayos, Producción Textual y Oralidad” para grado quinto A de primaria, el profesor da la bienvenida a los estudiantes y expone el objetivo del día: mejorar tanto la habilidad de escribir textos como la de expresarse oralmente.

(lc 6) Al inicio de la clase titulada “El poema y la poesía” para grado quinto B de primaria, la profesora saluda a los estudiantes y expone el objetivo del día: mejorar la habilidad de declamar poemas, poesías y enfatizar el uso efectivo del lenguaje oral. (...) Al iniciar la clase sobre “Narrando historias, Oralidad y Trabajo Grupal” en grado quinto B de primaria, la profesora da la bienvenida a los estudiantes y presenta el objetivo del día: mejorar las habilidades de comunicación oral y fomentar el trabajo en equipo.

Con base en lo fundamentado por Garzón (2021), se interpreta que los informantes muestran una clara vinculación entre el tema de la clase y el objetivo de la

sesión. Por ejemplo, se destaca la importancia de la lectura para el desarrollo de la oralidad, la relación entre la lectura en voz alta y la expresión oral, y la mejora tanto de la habilidad de escritura como de expresión oral en diferentes contextos. Se observa que los docentes han diseñado sus clases con un enfoque en el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto en la lectura como en la expresión oral, lo cual está en concordancia con la enseñanza para la comprensión propuesta por el autor.

Es importante que los objetivos de las clases estén centrados en el desarrollo de habilidades específicas, lo cual demuestra una planificación efectiva por parte de los docentes. Por ejemplo, se busca que los estudiantes aprendan a narrar historias de manera efectiva, lo cual implica trabajar en su capacidad de construir un argumento coherente, utilizar lenguaje descriptivo y mantener la atención del público. Esta habilidad comunicativa no solo les permite expresarse de manera efectiva, sino que también fomenta su creatividad y habilidades de pensamiento crítico.

Asimismo, se enfatiza en la estructuración y presentación de discursos, lo cual implica que los estudiantes aprendan a organizar sus ideas de manera lógica, utilizar argumentos convincentes y desarrollar una buena expresión oral. Esto no solo les prepara para presentaciones en el aula, sino que también les brinda herramientas para futuras situaciones en las que deban exponer sus ideas de manera clara y persuasiva.

Otra meta clara es mejorar la habilidad de declamar poemas, lo cual implica trabajar en aspectos como la entonación, el ritmo y la expresión emocional. Esta habilidad no solo les permite apreciar y comunicar la belleza de la poesía, sino que también influye en su expresión oral y su capacidad de comunicar emociones. Además, la declamación de poemas puede ser una actividad que fomente la confianza y la autoexpresión de los estudiantes.

Organización del aula

(lc 3) *La disposición del aula es en forma de círculo, creando un ambiente que facilita la interacción y la participación activa de todos los estudiantes. (...) La disposición del aula es en forma de círculo, creando un ambiente propicio para la interacción y la comunicación visual entre todos los estudiantes.*

(lc 4) *Los pupitres están organizados en semicírculo, lo que facilita la interacción visual y auditiva entre todos los presentes.*

(lc 5) *La clase se desarrolla en un ambiente acogedor, con los pupitres dispuestos en forma de U, facilitando la interacción entre los alumnos.(...) El aula está organizada de manera que facilite la interacción y la colaboración entre los estudiantes, con sillas dispuestas en grupos pequeños.*

(lc 6) *Los pupitres están organizados en semicírculo, creando un ambiente que facilita la comunicación y la participación activa de todos los estudiantes. (...) El aula está dispuesta de manera que facilite la interacción y la colaboración, con mesas organizadas en grupos pequeños.*

Según la perspectiva presentada por González Hernández (2021), la disposición del aula juega un papel crucial en el fomento de un ambiente de aprendizaje equitativo, colaborativo e inclusivo. Si se llevan estas ideas a la práctica, se pueden observar diversas formas de organizar el espacio del aula que reflejan estos principios. La disposición del aula en forma de círculo, como respaldado por González Hernández (2021), crea un ambiente que facilita la interacción y la participación activa de todos los estudiantes. Esta configuración promueve el diálogo horizontal y la participación equitativa, lo que puede conducir a una mayor colaboración entre los estudiantes.

Al organizar los pupitres en semicírculo, se promueve la interacción visual y auditiva entre todos los presentes, lo que fomenta un ambiente de aprendizaje más inclusivo y participativo. Además, la disposición en forma de U o con mesas organizadas en grupos pequeños contribuye a crear un ambiente acogedor que facilita la interacción entre los alumnos, fomentando un espíritu de colaboración y comunicación efectiva.

Estas distintas disposiciones del aula, que reflejan las recomendaciones de González Hernández (2021), pueden impactar significativamente en la dinámica de aprendizaje. Al favorecer la interacción, la comunicación y la colaboración entre los estudiantes, se promueve un ambiente de aprendizaje más participativo y comunitario. Estos enfoques de organización del aula están alineados con la perspectiva de González Hernández (2021) sobre la importancia de los espacios de aprendizaje en la creación de entornos que fomenten la participación activa y la colaboración entre los estudiantes.

Solicitud de atención y silencio

(lc 1) *La clase comienza con el docente saludando alegremente a los estudiantes del grado tercero A, pero rápidamente nota que hay mucho ruido en*

el aula. Con amabilidad, pide un poco de silencio para poder comenzar. Después de unos minutos, cuando el ambiente se tranquiliza

(lc 2) *La clase inicia con el docente saludando a los estudiantes del grado tercero B y captando su atención con una breve pregunta sobre sus experiencias al leer en voz alta*

En el contexto de las situaciones descritas en las clases de tercer grado, se puede detectar la manera en que se solicita la atención y el silencio y cómo puede influir en el ambiente de aprendizaje y en la disposición de los estudiantes a participar activamente.

En el primer caso (lc 1), el docente comienza saludando alegremente a los estudiantes, lo cual establece una atmósfera positiva para el inicio de la clase. Sin embargo, la presencia de mucho ruido en el aula puede dificultar la comunicación y la concentración. Al pedir con amabilidad un poco de silencio, el docente demuestra una actitud respetuosa y colaborativa hacia los estudiantes, lo que puede fomentar una mejor disposición por parte de estos para atender y participar en la lección. La paciencia y la gentileza con las que se solicita el silencio pueden contribuir a crear un ambiente de aprendizaje más tranquilo y propicio para el intercambio de ideas.

Por otro lado, en el segundo caso (lc 2), el docente opta por iniciar la clase solicitando la atención de los estudiantes a través de una pregunta relacionada con sus experiencias al leer en voz alta. Esta estrategia no solo capta la atención de los alumnos de una manera más activa y participativa, sino que también les invita a reflexionar y compartir sus vivencias, lo que puede generar un mayor compromiso con el contenido de la clase. Al establecer un vínculo directo con los intereses y experiencias de los estudiantes, el docente logra crear un ambiente de aprendizaje más personalizado y significativo.

Exploración/lluvia de ideas

(lc 1) *Luego, inicia la fase de conocimientos previos, donde invita a los estudiantes a compartir sus experiencias y opiniones sobre la lectura y su relación con la habilidad de expresarse oralmente y en público. Esta fase permite que los estudiantes se sientan involucrados desde el principio y establece una conexión entre sus experiencias personales y el tema que se va a tratar.*

(lc 3) *La profesora inicia con una actividad de conocimientos previos, donde cada alumno debe contar brevemente algo que les haya sucedido durante el fin de semana. Esta actividad permite que los estudiantes empiecen a practicar la*

narración en un entorno familiar y relajado. Los estudiantes participan con entusiasmo, mostrando diferentes niveles de habilidad en su narración

(lc 5) *El profesor comienza la clase con una actividad de lluvia de ideas, en la que los estudiantes comparten diferentes temas que les interesan o que les gustaría escribir sobre diferentes ensayos. Esto no solo les permite expresar sus intereses, sino que también sirve como punto de partida para la producción textual.*

Sobre la base de las observaciones realizadas, se revela lo que Jiménez (2023), enfatiza en cuanto la importancia de las actividades que permiten activar los conocimientos previos de los estudiantes. Según el autor, este enfoque no solo facilita la comprensión del nuevo contenido, sino que también establece un vínculo decisivo entre lo que los estudiantes ya saben y lo que están a punto de aprender. Este proceso, descrito por el precitado autor, es esencial para que los estudiantes se sientan incorporados y comprometidos desde el inicio de la lección, como se observa en la primera respuesta, donde el informante observado invita a los estudiantes a compartir sus experiencias y opiniones. La relevancia de esta conexión es que permite al estudiante no solo recordar lo que ya sabe, sino también aplicarlo y expandirlo en el contexto del nuevo tema.

Además, Revelo-Sánchez *et al.* (2017), destacan el valor de crear un ambiente de aprendizaje positivo y relajado, especialmente en las actividades que buscan desarrollar habilidades expresivas, como la narración. En la segunda respuesta, se observa cómo la informante observada inicia con una actividad donde los estudiantes narran eventos recientes en un entorno familiar y cómodo. Este enfoque se relaciona con las recomendaciones del autor referido, quien sostiene que al reducir la ansiedad y aumentar la confianza del estudiante, se potencia su capacidad para expresarse y aprender de manera efectiva. El ambiente seguro y familiar permite que los estudiantes exploren sus habilidades narrativas sin miedo al error, lo que, según dicho autor, es esencial para el desarrollo de competencias comunicativas.

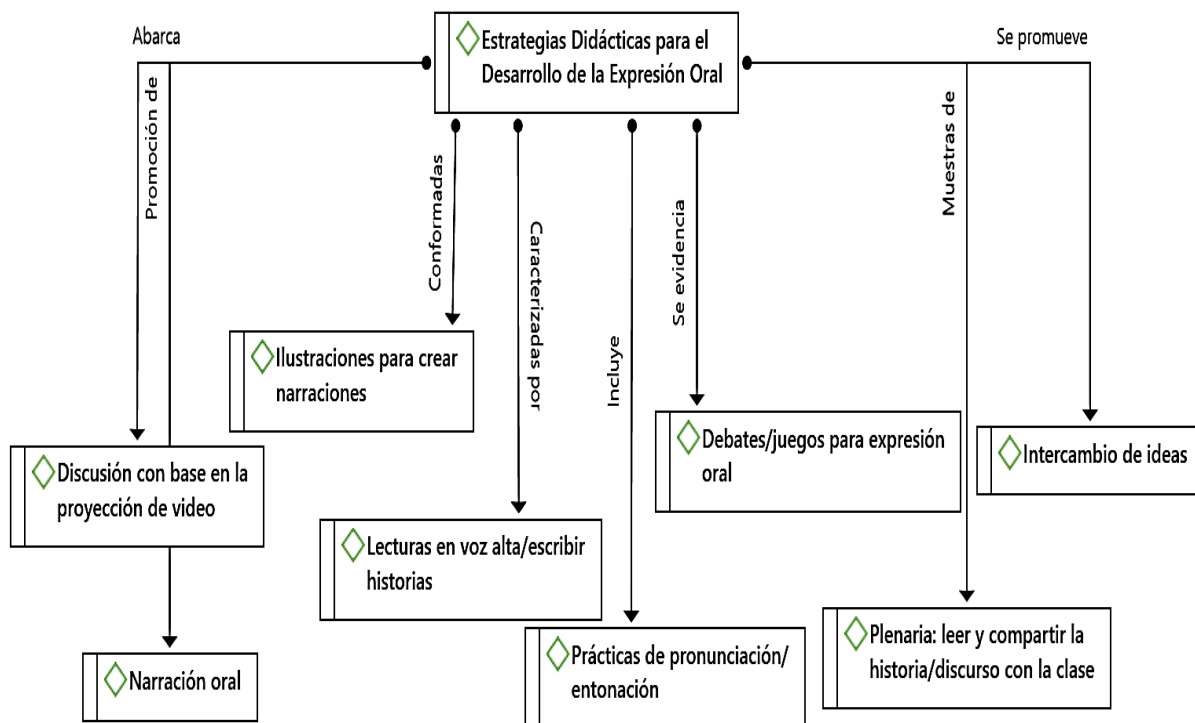
Finalmente, Revelo-Sánchez *et al.* (2017), también recalcan la eficacia de las estrategias que fomentan la creatividad y el pensamiento crítico, como es el caso de la lluvia de ideas. En la tercera respuesta, el informante utiliza esta técnica para explorar los intereses de los estudiantes, facilita así un punto de partida relevante para la producción escrita. El autor citado, argumenta que la lluvia de ideas es una herramienta

poderosa porque no solo activa el pensamiento creativo, sino que también da a los estudiantes una sensación de propiedad sobre su aprendizaje. Esta estrategia es clave para que los estudiantes se sientan motivados a investigar y desarrollar sus ideas en un trabajo escrito, una dinámica que dicho autor considera central para el aprendizaje profundo y significativo.

Por tanto, se colige que las estrategias didácticas observadas en las observaciones son coherentes con un enfoque pedagógico que busca maximizar el aprendizaje a través de la activación de conocimientos previos, la creación de ambientes seguros y el fomento de la creatividad y el pensamiento crítico. Estas estrategias no solo permiten un aprendizaje más efectivo, sino que también ayudan a los estudiantes a sentirse más comprometidos y motivados en su proceso educativo.

Figura 19

Dimensión Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral.



En la figura 19 se muestran los códigos que surgieron a partir de las observaciones realizadas a los informantes clave y que dieron origen a la dimensión Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral. En los párrafos siguientes, se detallan

los códigos que surgieron durante el análisis, cada uno acompañado de una narrativa descriptiva; lo que permite destacar los elementos de relevancia y comprender cómo estos se relacionan entre sí dentro de la dimensión en estudio.

Discusión con base en la proyección de video

(Ic 5) el profesor presenta un breve video de un discurso inspirador, que sirve como modelo para la actividad principal de la clase. Después del video, ella hace preguntas abiertas para fomentar la reflexión y discusión en grupo sobre lo que han visto. Los estudiantes levantan la mano para participar, y el maestro se asegura de dar la palabra a varios alumnos, fomentando así la participación equitativa

(Ic 6) la profesora presenta un breve video (obtenido de YouTube) de un recurso literario (la familia). Después de ver el video, la profesora hace preguntas abiertas para fomentar la reflexión y discusión en grupo sobre lo que han visto. Los estudiantes levantan la mano para participar, y la profesora se asegura de dar la palabra a varios alumnos, fomentando así la participación equitativa.

Las observaciones sobre las prácticas de aula que implican el uso de videos como recurso didáctico pueden ser argumentadas de manera sólida a partir de lo expresado por Rodríguez y Mecías (2009), pues los autores destacan el valor de los materiales audiovisuales como herramientas que no solo capturan la atención de los estudiantes, sino que también facilitan la comprensión de conceptos complejos y fomentan el aprendizaje contextualizado y significativo.

En las observaciones realizadas, se nota cómo los informantes utilizan videos para introducir y contextualizar temas importantes dentro de la clase. En el primer caso, el video de un discurso inspirador actúa como un modelo que guía la actividad principal de la lección. Según los autores citados, este tipo de material audiovisual tiene el potencial de presentar ejemplos concretos y relevantes, lo que facilita que los estudiantes comprendan cómo aplicar las teorías o habilidades que están aprendiendo en situaciones reales o simuladas. Después de la proyección, la formulación de preguntas abiertas permite que los estudiantes reflexionen sobre lo que han visto, conectando el contenido del video con sus propias experiencias y opiniones. Esto no solo mejora la comprensión, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades críticas y analíticas.

En el segundo caso observado, donde se proyecta un video sobre un recurso literario relacionado con la familia, se sigue un proceso similar. La informante utiliza el video para anclar la discusión en un contexto visual y narrativo que es accesible y comprensible para todos los estudiantes. Rodríguez y Mecías (2009) señalan que los materiales audiovisuales son especialmente efectivos en la enseñanza de lenguas extranjeras, como es el caso en la enseñanza de ELE, porque proporcionan un contexto visual que complementa el texto escrito o hablado, ayudando a los estudiantes a interpretar y producir lenguaje de manera más natural y fluida. El video, al ser un medio dinámico y multimodal, enriquece la clase al permitir que los estudiantes vean y escuchen ejemplos de lenguaje y cultura en uso, algo que es particularmente beneficioso en la enseñanza de recursos literarios y temas culturales.

Además, la práctica de formular preguntas abiertas después de la visualización del video, seguida por una discusión en grupo, es crucial para fomentar la participación equitativa y el aprendizaje colaborativo, aspectos que también se consideran fundamentales. Este tipo de interacción no solo permite que los estudiantes practiquen la lengua de manera activa, sino que también refuerza la comprensión y la retención del contenido, al involucrar a los estudiantes en un proceso de aprendizaje interactivo y social.

En consecuencia, las observaciones realizadas sobre el uso de videos en el aula, en cuanto al diseño y utilización de materiales audiovisuales para la enseñanza, muestran el interés de los estudiantes y facilitan la comprensión de contenidos, al tiempo que promueven un aprendizaje contextualizado, participativo y equitativo, lo que contribuye de manera significativa al desarrollo de competencias comunicativas y analíticas en los estudiantes.

Narración oral

(Ic 3) *La profesora inicia con una actividad de conocimientos previos, donde cada alumno debe contar brevemente algo que les haya sucedido durante el fin de semana. Esta actividad permite que los estudiantes empiecen a practicar la narración en un entorno familiar y relajado. (...) la profesora realiza una actividad de reflexión crítica, preguntando a los estudiantes qué les ha gustado más de contar y escuchar historias, y qué han aprendido sobre la importancia de*

la narrativa. Los alumnos comparten sus pensamientos, y muchos expresan que se han divertido y han aprendido nuevas formas de expresar sus ideas.

(lc 6) *La profesora comienza con una actividad introductoria en la que cada estudiante debe compartir una breve anécdota personal con la clase. Esto no solo ayuda a romper el hielo, sino que también permite a los estudiantes practicar y declamar en un contexto familiar y relajado. (...) La profesora comienza la clase con una dinámica de presentación en la que cada estudiante comparte un poco sobre sí mismo y sus intereses. Esta actividad rompe el hielo y permite que los estudiantes se familiaricen entre sí, creando un ambiente de confianza y camaradería*

Las observaciones relacionadas con la narración oral en el aula, muestran el valor de las actividades que permiten a los estudiantes practicar la expresión verbal en un entorno cómodo y familiar. Estas prácticas son fundamentales para desarrollar habilidades comunicativas y fortalecer la confianza de los estudiantes al hablar en público. Desde la perspectiva de Rodríguez y Mecías (2009), la narración oral es una herramienta poderosa para el aprendizaje de lenguas y el desarrollo de la competencia comunicativa.

En la primera observación, se describe cómo la informante observada inicia con una actividad de conocimientos previos, donde cada alumno cuenta brevemente algo que les haya sucedido durante el fin de semana. Esto facilita la activación de conocimientos previos, y también introduce a los estudiantes en la práctica de la narración en un entorno que les resulta familiar y relajado. Rodríguez y Mecías (2009) enfatizan la importancia de utilizar contextos conocidos para que los estudiantes se sientan más cómodos al expresarse. La familiaridad del tema permite que los estudiantes se concentren en mejorar su fluidez y estructura narrativa, en lugar de preocuparse por el contenido o el vocabulario, lo que es esencial en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Otra observación resalta una actividad de reflexión crítica en la que la informante observada pregunta a los estudiantes qué les ha gustado de contar y escuchar historias, y qué han aprendido sobre la importancia de la narrativa. Esta reflexión posterior es clave, pues permite a los estudiantes internalizar lo aprendido y conectar la práctica de la narración con sus experiencias personales y emociones. Los precitados autores, señalan que la reflexión sobre la actividad narrativa ayuda a los estudiantes a

comprender mejor las estructuras discursivas y a desarrollar una mayor conciencia de las técnicas narrativas, lo cual es esencial para su progreso en la expresión oral.

Asimismo, se observó que un informante comienza otra clase con una actividad introductoria en la que cada estudiante comparte una breve anécdota personal. Esta actividad no solo rompe el hielo, sino que también ofrece a los estudiantes una oportunidad adicional para practicar la declamación en un ambiente seguro. Según Rodríguez y Mecías (2009), este tipo de dinámicas son significativas pues desarrollan la confianza y la habilidad para hablar en público, aspectos que son fundamentales para el aprendizaje efectivo de una lengua. Al compartir anécdotas personales, los estudiantes no solo practican la narración, sino que también fortalecen su capacidad para conectarse emocionalmente con su audiencia, un aspecto clave en cualquier comunicación efectiva.

Ilustraciones para crear narraciones

(lc 2) *Distribuye ejemplares de una fotocopia adecuada para su nivel de lectura (cuentos de los hermanos Green) y les pide que formen parejas.*

(lc 3) *Proporciona una serie de tarjetas con palabras clave y personajes que los alumnos deben incorporar en su narración. (...) Proporciona una serie de tarjetas con palabras clave y personajes que los alumnos deben incorporar en su narración. Los estudiantes trabajan en conjunto, discutiendo y negociando ideas, lo que fomenta tanto la creatividad como las habilidades de trabajo en equipo.*

Las observaciones de clase relacionadas con el uso de ilustraciones y recursos visuales para crear narraciones reflejan de acuerdo con Carrillo Puga(2021), un enfoque pedagógico que valora la creatividad, la colaboración y el desarrollo de habilidades comunicativas a través del uso de materiales visuales y simbólicos. Estas prácticas son efectivas para estimular la imaginación de los estudiantes y proporcionarles herramientas tangibles que les ayuden a estructurar y expresar sus ideas de manera coherente y creativa.

En una de las observaciones, el profesor distribuye ejemplares de una fotocopia adecuada para el nivel de lectura de los estudiantes, en este caso cuentos de los hermanos Grimm, y les pide que formen parejas. Esta actividad no solo facilita la comprensión del texto a través de la lectura compartida, sino que también prepara el terreno para que los estudiantes utilicen las imágenes y el contenido del cuento como

base para la creación de sus propias narraciones. El uso de cuentos tradicionales con ilustraciones familiares permite a los estudiantes conectar con el material de una manera más significativa, lo que enriquece el proceso creativo al proporcionar un marco narrativo claro y evocador.

Otra observación destaca la estrategia de proporcionar una serie de tarjetas con palabras clave y personajes que los estudiantes deben incorporar en sus narraciones. Esta técnica fomenta la creatividad al obligar a los estudiantes a integrar elementos predeterminados en sus historias, lo que desafía su capacidad para pensar de manera innovadora y coherente. Al trabajar con estas tarjetas, los estudiantes no solo desarrollan su habilidad para crear narrativas, sino que también exploran diferentes formas de combinar palabras e imágenes para transmitir un mensaje o contar una historia.

Además, cuando los estudiantes trabajan en conjunto con estas tarjetas, discutiendo y negociando ideas, se fomenta tanto la creatividad como las habilidades de trabajo en equipo. El proceso colaborativo de crear una narración en grupo, utilizando recursos visuales y simbólicos, no solo fortalece las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino que también promueve el respeto por las ideas de los demás y la capacidad de trabajar colectivamente para alcanzar un objetivo común.

Lecturas en voz alta/escribir historias

(lc 5) el profesor guía a los estudiantes a través de ejercicios y actividades que refuerzan la relación entre leer y escribir, así como entre escuchar y hablar. Por ejemplo, realiza una actividad donde los estudiantes escuchan un fragmento de la historia de Nick Vujicic y luego escriben un final alternativo, fomentando la creatividad y la comprensión de la estructura narrativa

(lc 5) el profesor organiza una actividad de lectura compartida, donde los estudiantes escuchan a un compañero leer en voz alta una historia y luego discuten sobre su contenido y significado. Esta actividad no solo mejora la comprensión auditiva, sino que también promueve la participación activa y el intercambio de ideas entre los estudiantes

(lc 5) el profesor asigna a los estudiantes la tarea de escribir una breve historia sobre un tema de su elección, animándolos a utilizar lo aprendido sobre la relación entre leer y escribir para mejorar la calidad de sus textos

Las observaciones relacionadas con las actividades de lectura en voz alta y la escritura de historias reflejan de acuerdo con Gavilanes-Martínez *et al.* (2022), un

enfoque pedagógico que busca fortalecer la relación entre las habilidades de lectura, escritura, escucha y habla. Estas prácticas no solo fomentan la creatividad de los estudiantes, sino que también mejoran su comprensión de la estructura narrativa y su capacidad para expresar ideas de manera clara y coherente.

En una de las observaciones, se describe cómo el profesor guía a los estudiantes a través de ejercicios que refuerzan la conexión entre leer y escribir, así como entre escuchar y hablar. Por ejemplo, en una actividad, los estudiantes escuchan un fragmento de la historia de Nick Vujicic y luego escriben un final alternativo. Esta actividad no solo promueve la creatividad al permitir que los estudiantes imaginen y escriban su propio desenlace, sino que también les ayuda a comprender la estructura narrativa al analizar cómo un cuento se construye y evoluciona. Además, escuchar antes de escribir fortalece la relación entre la comprensión auditiva y la producción escrita, un aspecto crucial en el desarrollo de competencias lingüísticas.

Otra observación menciona una actividad de lectura compartida, en la que un estudiante lee en voz alta una historia y luego se discute su contenido y significado. Este enfoque no solo mejora la comprensión auditiva de los estudiantes, sino que también fomenta la participación activa y el intercambio de ideas. Al escuchar a un compañero leer, los estudiantes no solo practican la escucha atenta, sino que también se exponen a diferentes estilos de lectura y expresión. La posterior discusión en grupo ayuda a profundizar en el contenido del texto, promoviendo un aprendizaje colaborativo y reflexivo.

Además, se observa que el profesor asigna a los estudiantes la tarea de escribir una breve historia sobre un tema de su elección, animándolos a aplicar lo aprendido sobre la relación entre leer y escribir para mejorar la calidad de sus textos. Esta actividad de escritura libre permite a los estudiantes poner en práctica las habilidades adquiridas durante las sesiones de lectura y discusión. Al darles la libertad de elegir su propio tema, el profesor no solo fomenta la autonomía y la creatividad, sino que también motiva a los estudiantes a explorar diferentes formas de narrativa y a utilizar sus experiencias personales como fuente de inspiración.

En conjunto, estas observaciones muestran cómo las actividades de lectura en voz alta y escritura de historias están interconectadas en el aula para desarrollar una

gama completa de habilidades lingüísticas. Al promover tanto la escucha como la expresión escrita, estas prácticas no solo mejoran la competencia comunicativa de los estudiantes, sino que también les proporcionan herramientas esenciales para analizar y crear textos, contribuyendo significativamente a su formación integral en el aprendizaje del lenguaje.

Prácticas de pronunciación

(lc 2) el docente circula por el aula, brindando retroalimentación individualizada y corrigiendo errores de pronunciación o entonación. Además, destaca las fortalezas de cada pareja y les ofrece consejos para mejorar su expresión oral. (...) Cada pareja elige un cuento en la fotocopia (hay 5 cuentos) y practica leerlo en voz alta, prestando atención a la entonación, la velocidad y la claridad.

(lc 3) Para iniciar la discusión, el docente preguntó a los estudiantes ¿qué han descubierto sobre la importancia de leer en voz alta? Esto les brinda la oportunidad de compartir sus observaciones y reflexiones personales sobre cómo la práctica de la lectura en voz alta puede mejorar su comprensión lectora, su fluidez y su capacidad de expresión oral.(...) A continuación, la profesora les presenta un fragmento de cuentos populares que fueron escogidos de una cartilla de escuela nueva. Les explica que cada uno tendrá la oportunidad de leer en voz alta un párrafo del cuento y luego comentar sobre lo que han leído. Antes de comenzar la lectura, la profesora hace una breve demostración de cómo leer en voz alta de manera efectiva, enfatizando aspectos como la entonación, la pronunciación y el ritmo.(...) Los estudiantes comienzan a leer por turnos, con la profesora guiándolos y ofreciendo correcciones suaves cuando es necesario. A medida que cada estudiante termina su parte, la profesora hace preguntas para asegurar la comprensión y fomentar la discusión

Las observaciones sobre las prácticas de pronunciación en el aula reflejan un enfoque centrado en la mejora de la expresión oral a través de la lectura en voz alta y la retroalimentación individualizada. Desde la perspectiva de Igarreta Fernández (2021), quien subraya la importancia de la práctica y la corrección oportuna en la adquisición de habilidades fonéticas, estas observaciones destacan métodos efectivos para desarrollar la pronunciación, la entonación y el ritmo en los estudiantes.

En una de las observaciones, se describe cómo el docente circula por el aula, brindando retroalimentación individualizada y corrigiendo errores de pronunciación o entonación. Esta práctica es fundamental para el aprendizaje de la pronunciación, ya

que, como señala Igarreta Fernández (2021), la corrección inmediata y personalizada permite a los estudiantes identificar y rectificar errores específicos en el momento. Al mismo tiempo, el docente destaca las fortalezas de cada pareja, lo que refuerza la confianza de los estudiantes y les motiva a continuar mejorando. Este equilibrio entre corrección y refuerzo positivo es crucial para mantener un ambiente de aprendizaje motivador y constructivo.

En otra observación, se ve a los estudiantes practicando la lectura en voz alta en parejas, eligiendo cuentos de una selección proporcionada. Este enfoque permite a los estudiantes concentrarse en aspectos clave de la pronunciación, como la entonación, la velocidad y la claridad, en un contexto de práctica compartida. Igarreta Fernández (2021) enfatiza que la lectura en voz alta es una herramienta poderosa para desarrollar la fluidez y la precisión en la pronunciación, ya que obliga a los estudiantes a articular claramente y a controlar su ritmo y entonación, habilidades que son esenciales para una comunicación oral efectiva.

El docente también inicia una discusión preguntando a los estudiantes sobre la importancia de leer en voz alta, lo que les brinda la oportunidad de reflexionar sobre cómo esta práctica puede mejorar su comprensión lectora, fluidez y capacidad de expresión oral. Igarreta Fernández (2021) destaca la relevancia de la metacognición en el aprendizaje de la pronunciación; es decir, la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre sus propias prácticas y procesos de aprendizaje. Al discutir sus experiencias, los estudiantes no solo internalizan mejor los beneficios de la lectura en voz alta, sino que también desarrollan una mayor conciencia de sus propias habilidades y áreas de mejora.

Otra observación describe cómo la profesora presenta un fragmento de cuentos populares y realiza una demostración de cómo leer en voz alta de manera efectiva, enfatizando aspectos como la entonación, la pronunciación y el ritmo. Esta demostración es esencial, ya que, según Igarreta Fernández (2021), los modelos de pronunciación correctos proporcionan a los estudiantes un referente claro y accesible para emular. Al seguir la demostración del docente, los estudiantes pueden ajustar su propia pronunciación y mejorar su capacidad para leer y hablar con mayor precisión y naturalidad.

Finalmente, se observa que los estudiantes leen por turnos, con la profesora guiándolos y ofreciendo correcciones suaves cuando es necesario. Esta práctica, junto con preguntas de comprensión, no solo asegura que los estudiantes entiendan lo que están leyendo, sino que también les ayuda a conectar la pronunciación con la comprensión del texto. Igarreta Fernández (2021) resalta que la integración de la corrección en un contexto de lectura comprensiva es esencial para que los estudiantes no solo se centren en la forma correcta de las palabras, sino también en el significado y la fluidez de la comunicación.

Debates/juegos para expresión oral

(lc 4) *La primera actividad es un juego de "palabras al azar", donde cada estudiante saca una tarjeta con una palabra y debe improvisar un pequeño discurso de un minuto sobre esa palabra. Esta actividad rompe el hielo y permite a los estudiantes practicar la improvisación y la organización rápida de ideas (...) Organiza debates sobre temas relevantes para la comunidad escolar, donde los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones y argumentar sus puntos de vista de manera clara y persuasiva*

(lc 5) *El maestro empieza con una actividad rompehielos, donde cada estudiante debe decir su nombre y compartir algo interesante sobre sí mismo. Esta actividad inicial permite a los estudiantes practicar hablar en público en un ambiente seguro y familiar.*

Las observaciones sobre el uso de debates y juegos para la expresión oral en el aula demuestran cómo estas actividades pueden ser efectivas para desarrollar habilidades de comunicación, fomentar la creatividad y promover la confianza en la expresión pública. Estas prácticas, orientadas a mejorar la capacidad de los estudiantes para organizar y expresar sus ideas de manera rápida y efectiva, se alinean con estrategias pedagógicas que valoran la participación activa y el aprendizaje experiencial.

En una de las observaciones, se describe un juego de "palabras al azar", donde cada estudiante saca una tarjeta con una palabra y debe improvisar un pequeño discurso de un minuto sobre esa palabra. Esta actividad no solo rompe el hielo, sino que también ofrece a los estudiantes la oportunidad de practicar la improvisación, un aspecto clave en la comunicación efectiva. Al tener que organizar sus ideas rápidamente y expresarlas de manera coherente, los estudiantes mejoran su capacidad para pensar de manera ágil

y estructurada. Este tipo de juegos fomenta la creatividad y la capacidad de adaptación, habilidades esenciales en la expresión oral.

La observación destaca la organización de debates sobre temas relevantes para la comunidad escolar. Los debates son una herramienta poderosa para desarrollar habilidades argumentativas y persuasivas. Al participar en estos debates, los estudiantes no solo practican la expresión oral, sino que también aprenden a construir argumentos sólidos, a escuchar y responder a las opiniones de los demás, y a expresarse de manera clara y convincente. Este tipo de actividad fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de los estudiantes para analizar y discutir temas complejos, habilidades que son fundamentales para su desarrollo académico y personal.

Además, se observa una actividad rompehielos en la que cada estudiante dice su nombre y comparte algo interesante sobre sí mismo. Esta actividad inicial es importante porque crea un ambiente seguro y familiar donde los estudiantes pueden practicar hablar en público sin presión. Al compartir detalles personales en un entorno acogedor, los estudiantes desarrollan confianza en su capacidad para expresarse frente a sus compañeros, lo que es crucial para su éxito en actividades más formales como debates o presentaciones.

Plenaria: leer y compartir la historia/discurso con la clase

(lc 3) *Después de un tiempo de trabajo más o menos de 20 minutos en grupo, cada equipo tiene la oportunidad de presentar su historia al resto de la clase. Los estudiantes pasan al frente y narran su historia, utilizando diferentes recursos expresivos como gestos, cambios de voz y expresiones faciales para hacerla más interesante. (...) Cada grupo tiene la oportunidad de presentar su texto al resto de la clase. Algunos estudiantes leen partes del texto en voz alta, mientras otros explican su contenido y comparten sus opiniones.*

(lc 4) *Una vez que los discursos están preparados, cada grupo tiene la oportunidad de presentar su discurso frente a la clase. Los estudiantes se turnan para hablar, con algunos leyendo sus notas y otros tratando de recordar sus puntos de memoria.*

(lc 5) *Durante la fase de presentación, cada pareja se sitúa al frente de la clase y expone su tema. Algunos estudiantes muestran signos de nerviosismo, como mover las manos constantemente o evitar el contacto visual, mientras que otros se expresan con mayor soltura y confianza. (...) Una vez que los grupos han terminado de escribir sus ensayos, cada uno elige a un representante para leer su texto en voz alta frente a la clase. Los estudiantes se turnan para presentar sus*

producciones, utilizando diferentes recursos expresivos para captar la atención de sus compañeros.

(lc 6) *Una vez que los grupos están listos, cada uno presenta su historia frente a la clase. Los estudiantes se turnan para hablar, utilizando diferentes recursos expresivos como gestos, cambios de voz y expresiones faciales.(...) Una vez que los grupos han terminado de preparar sus presentaciones, cada uno tiene la oportunidad de presentar frente a la clase. Los estudiantes se turnan para hablar, utilizando recursos visuales y expresión oral para transmitir su mensaje de manera efectiva.*

Las observaciones sobre la plenaria en la que los estudiantes leen y comparten sus historias o discursos con la clase reflejan un enfoque educativo centrado en la expresión oral y el desarrollo de habilidades comunicativas. Estas actividades, al brindar a los estudiantes la oportunidad de presentar sus producciones frente a sus compañeros, no solo refuerzan su capacidad para hablar en público, sino que también les permiten experimentar y aplicar diferentes recursos expresivos. Desde la perspectiva de lo planteado por Igarreta Fernández (2021), estas prácticas son esenciales para el desarrollo integral de la competencia comunicativa en el aula.

En una de las observaciones, se describe cómo, después de un tiempo de trabajo en grupo, cada equipo tiene la oportunidad de presentar su historia al resto de la clase. Los estudiantes narran sus historias utilizando una variedad de recursos expresivos, como gestos, cambios de voz y expresiones faciales, para hacerlas más interesantes. Según Igarreta Fernández (2021), el uso de recursos expresivos en la narración no solo mejora la calidad de la presentación, sino que también facilita una mayor conexión emocional con la audiencia. Esto es especialmente importante en el contexto educativo, donde la capacidad de captar y mantener la atención de los oyentes es clave para una comunicación efectiva.

Otra observación menciona que, durante las presentaciones, algunos estudiantes leen partes del texto en voz alta mientras otros explican su contenido y comparten sus opiniones. Esta distribución de roles dentro de los grupos no solo fomenta el trabajo en equipo, sino que también permite a los estudiantes practicar diferentes aspectos de la expresión oral. Igarreta Fernández (2021) subraya la importancia de ofrecer a los estudiantes múltiples oportunidades para expresarse, ya sea leyendo en voz alta o

explicando ideas de manera extemporánea, como una manera de fortalecer su confianza y habilidad para comunicarse en público.

Además, se observa que, durante la fase de presentación, algunos estudiantes muestran signos de nerviosismo, como mover las manos constantemente o evitar el contacto visual, mientras que otros se expresan con mayor soltura y confianza. Este tipo de dinámicas en el aula son normales y reflejan diferentes niveles de comodidad y experiencia en la expresión oral. Igarreta Fernández (2021) sugiere que la repetición de estas actividades, combinada con un ambiente de apoyo y retroalimentación positiva, es crucial para ayudar a todos los estudiantes a superar el miedo escénico y mejorar su capacidad para hablar en público.

Otras observaciones destacan cómo los estudiantes se turnan para hablar y utilizan recursos visuales y de expresión oral para transmitir sus mensajes de manera efectiva. El uso de recursos visuales, como carteles o presentaciones, en combinación con una expresión oral bien estructurada, ayuda a los estudiantes a comunicar sus ideas de manera más clara y persuasiva. Igarreta Fernández (2021) enfatiza que la combinación de estos recursos no solo enriquece la presentación, sino que también permite a los estudiantes desarrollar habilidades multimodales, que son cada vez más importantes en el mundo contemporáneo.

Intercambio de ideas

(lc 3) Al terminar cada presentación, la profesora invita a los demás estudiantes a hacer preguntas y dar retroalimentación sobre la historia. Esta interacción no solo mejora la comprensión y la memoria de las historias contadas, sino que también ayuda a los estudiantes a aprender a dar y recibir críticas constructivas. (...) pregunta sobre los personajes, la trama y las emociones que evoca el cuento. Los estudiantes responden, compartiendo sus interpretaciones y opiniones, lo que enriquece la experiencia de lectura y fortalece sus habilidades de análisis y expresión oral.

(lc 5) Después de las lecturas, el profesor facilita una discusión en grupo sobre los ensayos presentados. Los estudiantes comparten sus impresiones, haciendo preguntas y ofreciendo comentarios constructivos sobre los ensayos de sus compañeros.

En una de las observaciones, se describe cómo, al terminar cada presentación, la profesora invita a los estudiantes a hacer preguntas y a dar retroalimentación sobre las

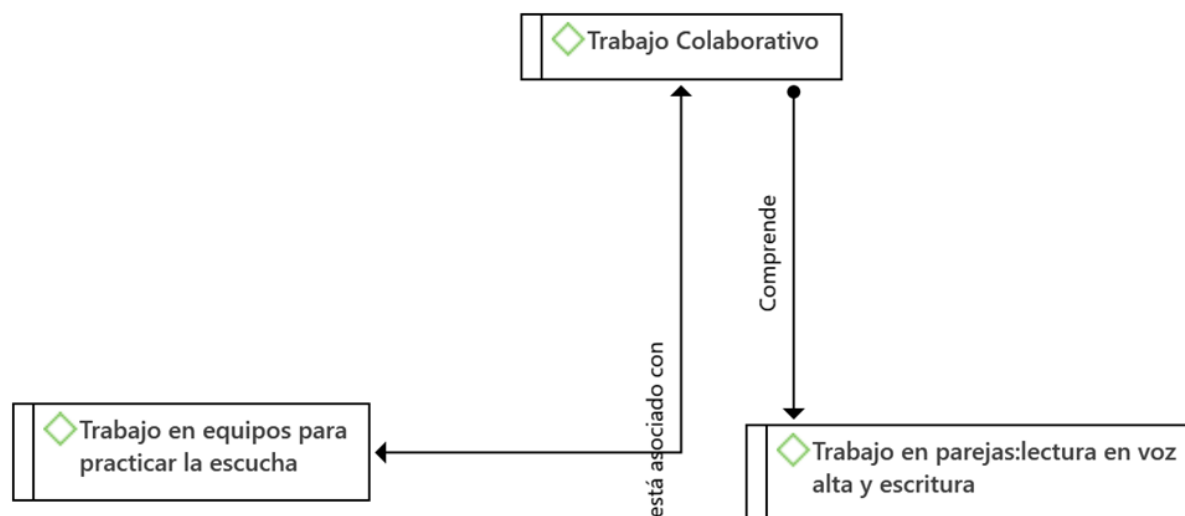
historias presentadas. Este tipo de interacción es vital para mejorar la comprensión y memoria del contenido abordado, además de fomentar la capacidad de los estudiantes para dar y recibir críticas constructivas. Machuca Vivar *et al.* (2021) resaltan que, en el contexto de la educación virtual, la interacción sincrónica, como la retroalimentación en tiempo real, es clave para mantener a los estudiantes conectados y motivados, ya que promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo y activo.

Otra observación menciona cómo la profesora formula preguntas sobre los personajes, la trama y las emociones evocadas por un cuento, alentando a los estudiantes a compartir sus interpretaciones. Este enfoque en la discusión y el análisis colaborativo permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades de pensamiento crítico y expresión oral. Según Machuca Vivar *et al.* (2021), la participación activa en discusiones, ya sea en un entorno sincrónico o asincrónico, es crucial para la percepción positiva de la educación virtual, ya que brinda a los estudiantes un sentido de comunidad y pertenencia, lo cual es fundamental para su motivación y compromiso.

Por último, se observa que después de las lecturas de ensayos, el profesor facilita una discusión en grupo donde los estudiantes comparten impresiones y ofrecen comentarios constructivos. Este tipo de actividad no solo refuerza el aprendizaje colaborativo, sino que también ayuda a los estudiantes a mejorar sus propias producciones al recibir retroalimentación de sus pares. Machuca Vivar *et al.* (2021) señalan que, en la educación virtual, las discusiones en grupo, tanto sincrónicas como asincrónicas, son percibidas positivamente por los estudiantes, ya que les permiten interactuar, compartir ideas y reflexionar de manera conjunta, lo cual contribuye a un aprendizaje más profundo y significativo.

En conclusión, las observaciones sobre el intercambio de ideas en el aula, desde la perspectiva de lo planteado por Machuca Vivar *et al.* (2021), destacan la importancia de la interacción continua y significativa en el proceso de aprendizaje. Tanto en entornos presenciales como virtuales, estas prácticas no solo enriquecen la comprensión del contenido, sino que también fortalecen el compromiso, la motivación y las habilidades comunicativas de los estudiantes. Al fomentar un espacio de diálogo y colaboración, se crea un ambiente educativo que facilita un aprendizaje activo y conectado, crucial para el éxito académico en cualquier modalidad de enseñanza.

Figura 20
Dimensión Trabajo colaborativo



En la figura 20 se muestran los códigos que surgieron a partir de las observaciones realizadas a los informantes clave y que dieron origen a la dimensión Trabajo colaborativo. A continuación, se presenta el código y la respectiva narrativa, las cuales profundizan en los hallazgos clave de la investigación. Cada código es una pieza que ayuda a construir una interpretación integral de dicha dimensión.

Trabajo en equipos para practicar la escucha

(lc 1) Después de aproximadamente 15 minutos de discusión y participación, el docente les propone una actividad práctica. Divide a los estudiantes en grupos pequeños (4 grupos de 3 estudiantes cada uno) y les pide que practiquen escuchando a un compañero mientras habla sobre un tema específico (el fútbol). Cada grupo tiene 30 minutos para realizar la actividad.

(lc 3) la profesora divide a los estudiantes en pequeños grupos y les asigna la tarea de crear su propia historia. Proporciona una serie de tarjetas con palabras clave y personajes que los alumnos deben incorporar en su narración.

(lc 4) Después de esta demostración, los estudiantes se dividen en pequeños grupos y reciben la tarea de preparar un discurso sobre un tema asignado. La profesora les da una lista de posibles temas, como "La importancia del reciclaje" o "Mis vacaciones favoritas".

(lc 6) la profesora refuerza la importancia del trabajo en equipo y la comunicación efectiva en el proceso de aprendizaje. Les recuerda a los estudiantes que el trabajo colaborativo no solo les ayuda a aprender unos de

otros, sino que también los prepara para situaciones futuras en las que tendrán que trabajar en equipo. Animándolos a seguir practicando y desarrollando sus habilidades de oralidad y trabajo grupal.

Las observaciones sobre el trabajo en equipo para practicar la escucha subrayan la relevancia del trabajo colaborativo en el proceso educativo, especialmente en el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva y oralidad. Estas prácticas no solo fomentan el aprendizaje entre pares, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar situaciones futuras en las que el trabajo en equipo será esencial.

En una de las observaciones, se menciona que después de una discusión inicial, el docente divide a los estudiantes en grupos pequeños y les pide que practiquen la escucha activa mientras un compañero habla sobre un tema específico, como el fútbol. Esta actividad es clave para desarrollar habilidades de escucha atenta y comprensión, fundamentales para la comunicación efectiva. Según Santana-Mero et al. (2021), el trabajo colaborativo en entornos educativos, ya sea virtual o presencial, permite a los estudiantes aprender unos de otros y construir conocimientos de manera conjunta, mejorando sus competencias comunicativas y su capacidad para colaborar en equipo.

Otra observación destaca cómo la profesora divide a los estudiantes en pequeños grupos y les asigna la tarea de crear una historia utilizando palabras clave y personajes específicos. Esta actividad no solo promueve la creatividad, sino que también exige que los estudiantes escuchen activamente las ideas de sus compañeros y negocien cómo integrarlas en una narrativa coherente. Según los autores mencionados, el trabajo en equipo fomenta un ambiente de aprendizaje donde la cooperación y la comunicación son esenciales, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades blandas que serán valiosas en su vida profesional y personal.

Además, se observa que la profesora refuerza la importancia del trabajo en equipo y la comunicación efectiva en el aprendizaje, recordando a los estudiantes que estas habilidades no solo son útiles en el ámbito académico, sino que también los preparan para futuros desafíos profesionales. Santana-Mero *et al.* (2021) enfatizan que el trabajo colaborativo es una estrategia didáctica fundamental, especialmente en la educación virtual, donde la interacción entre estudiantes puede ser menos frecuente. Al promover el trabajo en equipo, los docentes no solo facilitan el aprendizaje de contenidos, sino que

también contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para trabajar de manera efectiva en cualquier contexto.

En resumen, las observaciones sobre el trabajo en equipos para practicar la escucha, vistas desde la perspectiva de Santana-Mero *et al.* (2021), resaltan cómo el trabajo colaborativo fortalece tanto las habilidades de escucha como la comunicación efectiva. Estas prácticas no solo mejoran el aprendizaje académico, sino que también preparan a los estudiantes para futuras situaciones en las que el trabajo en equipo será crucial. Al integrar actividades que requieren cooperación y escucha activa, los docentes contribuyen al desarrollo de competencias clave para el éxito en la vida profesional y personal de los estudiantes.

Trabajo en parejas: lectura en voz alta y escritura

(lc 1) *Les entrega la cartilla de escuela nueva para que lean un poco sobre el futbol en la página 13, donde hay una historia corta. Ofrece orientación y retroalimentación individualizada según sea necesario.(...) El profesor guía a los estudiantes para que reflexionen sobre cómo pueden integrar la lectura en su vida diaria para mejorar sus habilidades de expresión oral. Los anima a establecer metas de lectura personal y a buscar oportunidades para practicar la oralidad, como participar en clubes de lectura o grupos de debate. Esta fase busca promover la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.*

(lc 2) *el docente invita a los estudiantes a participar en una actividad práctica. Distribuye ejemplares de una fotocopia adecuada para su nivel de lectura (cuentos de los hermanos Green) y les pide que formen parejas. Cada pareja elige un cuento en la fotocopia (hay 5 cuentos) y practica leerlo en voz alta, prestando atención a la entonación, la velocidad y la claridad.*

(lc 3) *"Leer en voz alta" para grado cuarto A de primaria, la profesora saluda a los estudiantes y explica el propósito de la sesión: mejorar sus habilidades de lectura en voz alta y compartir lo leído con sus compañeros.(...) Después de la lectura y discusión del cuento, la profesora divide a los estudiantes en pequeños grupos y les da una actividad colaborativa. Cada grupo recibe un breve texto para leer y preparar una pequeña presentación sobre el mismo. Los estudiantes deben trabajar juntos para entender el texto, identificar los puntos clave y decidir cómo presentarlo a sus compañeros. Durante esta fase, la profesora circula por el aula, ofreciendo orientación y apoyo, y observando cómo los estudiantes colaboran y comparten ideas.*

(lc 5) *La siguiente actividad implica que los estudiantes trabajen en parejas para preparar una breve presentación sobre un tema de su elección de acuerdo a los recursos literarios. El maestro proporciona pautas claras sobre cómo*

estructurar su presentación, incluyendo la importancia de la introducción, el desarrollo y la conclusión (...) La clase se divide en grupos pequeños y a cada grupo se le asigna la tarea de escribir un ensayo corto basado en uno de los temas propuestos durante la lluvia de ideas

(Ic 6) *Después de la discusión, la profesora divide a los estudiantes en pequeños grupos y les asigna la tarea de crear su propio poema y poesía. Asimismo, proporciona una serie de tarjetas con personajes, lugares y situaciones que los alumnos deben incorporar en su producción. Los estudiantes trabajan juntos, discutiendo y negociando ideas, lo que fomenta tanto la creatividad como las habilidades de trabajo en equipo(...) Presenta a los estudiantes una tarea: trabajar juntos para preparar una breve presentación sobre un tema asignado de “narrando historias”. Los estudiantes se organizan en grupos y reciben una lista de temas para elegir. Cada grupo elige un tema y comienza a planificar su presentación.*

Las observaciones realizadas sobre el trabajo en parejas en las actividades de lectura en voz alta y escritura destacan la importancia de estas estrategias para mejorar las habilidades de expresión oral y escritura de los estudiantes. Estas prácticas permiten que los alumnos no solo desarrollen sus competencias individuales, sino que también trabajen en colaboración, lo que refuerza su aprendizaje de manera significativa.

En una de las observaciones, se menciona cómo el docente invita a los estudiantes a participar en una actividad de lectura en voz alta en parejas, utilizando una fotocopia de cuentos adecuados a su nivel. Esta práctica no solo ayuda a los estudiantes a mejorar su entonación, velocidad y claridad al leer, sino que también les permite recibir retroalimentación inmediata de sus compañeros. Según Santana-Mero *et al.* (2021), el trabajo colaborativo es esencial para el aprendizaje, ya que fomenta la interacción y el intercambio de ideas, lo que enriquece el proceso educativo y ayuda a los estudiantes a aprender de manera más efectiva.

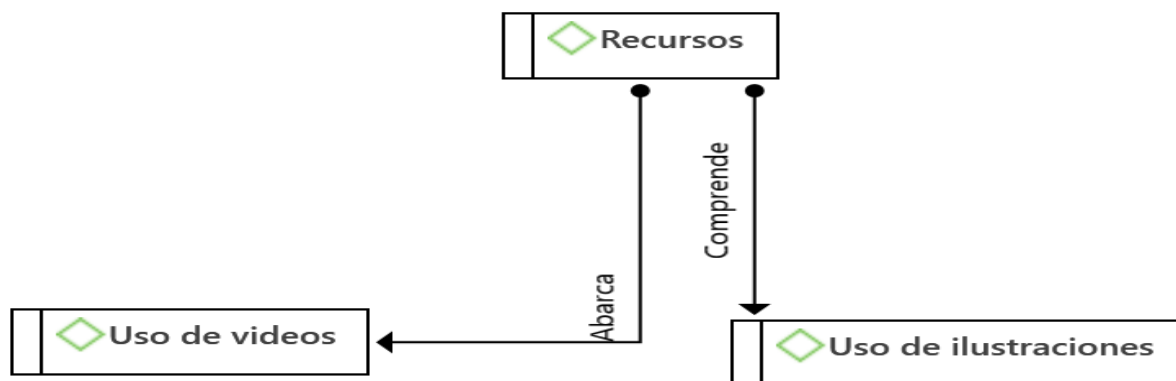
Otra observación destaca cómo el docente guía a los estudiantes para que reflexionen sobre la importancia de integrar la lectura en su vida diaria como una herramienta para mejorar sus habilidades de expresión oral. Esta reflexión es crucial, ya que promueve la autonomía y la responsabilidad en los estudiantes, animándolos a establecer metas personales de lectura y a buscar oportunidades para practicar la oralidad fuera del aula. Santana-Mero *et al.* (2021) subrayan la relevancia de fomentar la autonomía en los estudiantes, permitiéndoles tomar control de su propio proceso de aprendizaje y desarrollarse de manera integral.

Además, se observa cómo la profesora organiza actividades colaborativas en las que los estudiantes deben leer y discutir textos en grupos pequeños, para luego preparar presentaciones sobre lo leído. Estas actividades no solo refuerzan la comprensión lectora, sino que también desarrollan habilidades de presentación y trabajo en equipo. Santana-Mero *et al.* (2021) enfatizan que el trabajo en equipo no solo mejora la capacidad de los estudiantes para colaborar, sino que también fortalece sus habilidades de comunicación y expresión, preparándolos para situaciones futuras en las que tendrán que trabajar en equipo y compartir ideas de manera efectiva

En la figura 21 se muestran los códigos que surgieron a partir de las observaciones realizadas a los informantes clave y que dieron origen a la dimensión Recursos. En los párrafos siguientes, se detallan los códigos que surgieron durante el análisis, cada uno acompañado de una narrativa descriptiva; lo que permite destacar los elementos de relevancia y comprender cómo estos se relacionan entre sí dentro de la dimensión en estudio.

Figura 21

Dimensión Recursos



Uso de videos

(Ic 5) *El profesor presenta un breve video de un discurso inspirador, que sirve como modelo para la actividad principal de la clase.*

(Ic 6) *La profesora presenta un breve video (obtenido de YouTube) de un recurso literario (la familia). Después de ver el video*

Las observaciones sobre el uso de videos en el aula revelan cómo esta herramienta puede ser un recurso eficaz para enriquecer las actividades educativas y mejorar la comprensión de los estudiantes. En las situaciones observadas, los docentes utilizan videos como modelos o estímulos para actividades posteriores, lo que refleja una estrategia didáctica que busca captar la atención de los estudiantes y contextualizar los temas a tratar.

En el primer caso, el profesor presenta un breve video de un discurso inspirador que sirve como modelo para la actividad principal de la clase. Esta estrategia permite que los estudiantes visualicen y analicen un ejemplo concreto antes de realizar una tarea similar, lo que facilita la comprensión y el aprendizaje de las habilidades necesarias. Según Gutiérrez *et al.* (2022), el uso de recursos multimedia como videos puede potenciar el trabajo en equipo fuera del aula, ya que ofrece a los estudiantes modelos de referencia y puntos de partida comunes para desarrollar sus propias ideas y proyectos. Esto es crucial en la enseñanza, donde los estudiantes pueden inspirarse en ejemplos visuales para mejorar sus propias producciones orales y escritas.

En la segunda observación, la profesora presenta un video sobre un recurso literario, específicamente sobre "la familia". Este tipo de video no solo introduce el tema de una manera atractiva y accesible, sino que también proporciona un contexto visual y emocional que enriquece la comprensión de los conceptos literarios. Gutiérrez *et al.* (2022) destacan que el uso de videos puede facilitar la evaluación del trabajo en equipo, ya que estos materiales pueden ser utilizados como base para discusiones, análisis y proyectos colaborativos. Además, los videos permiten a los estudiantes conectar los contenidos teóricos con ejemplos prácticos, lo que facilita un aprendizaje más profundo y significativo.

Uso de ilustraciones

(lc 3) *Proporciona una serie de tarjetas con palabras clave y personajes que los alumnos deben incorporar en su narración.*

(lc 4) *La primera actividad es un juego de "palabras al azar", donde cada estudiante saca una tarjeta con una palabra y debe improvisar un pequeño discurso de un minuto sobre esa palabra. Esta actividad rompe el hielo y permite a los estudiantes practicar la improvisación y la organización rápida de ideas.*

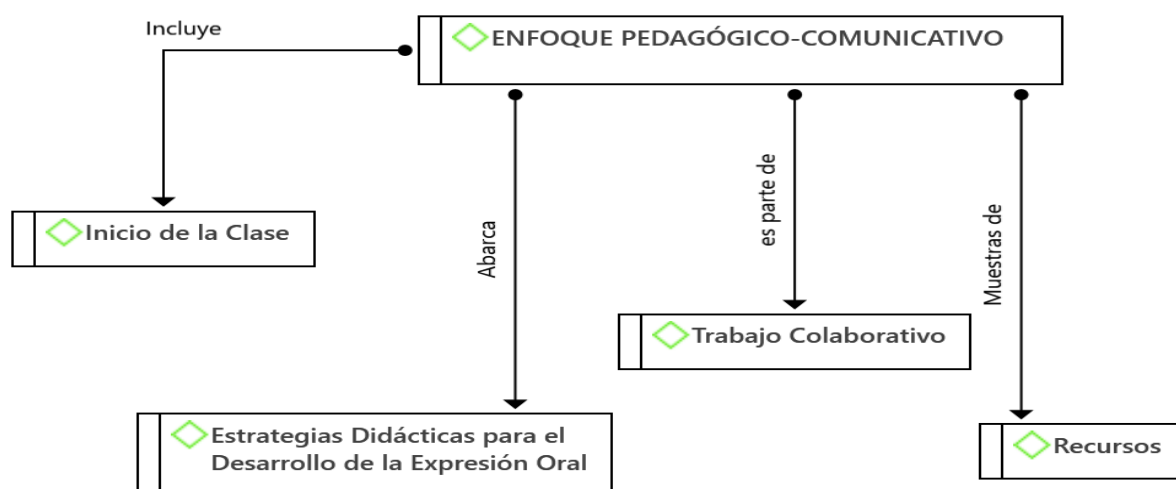
(lc 6) Asimismo, proporciona una serie de tarjetas con personajes, lugares y situaciones que los alumnos deben incorporar en su producción.

Las observaciones sobre el uso de ilustraciones en el aula reflejan cómo esta estrategia didáctica puede ser efectiva para fomentar la creatividad y la organización de ideas entre los estudiantes. En particular, las tarjetas con palabras clave, personajes y situaciones desempeñan un papel crucial en estas actividades.

En las observaciones, se menciona que se proporcionan tarjetas con palabras clave y personajes para que los alumnos los incorporen en su narración. Esta estrategia, según Rivas *et al.* (2024), se alinea con los lineamientos para el uso de estrategias didácticas que promueven aprendizajes significativos, ya que las tarjetas actúan como estímulos que guían y enfocan la creatividad de los estudiantes. Al proporcionar elementos específicos, los estudiantes no solo tienen una dirección clara para su narración, sino que también son desafiados a integrar estos elementos de manera coherente en sus historias, lo que fortalece su capacidad de síntesis y organización.

En la figura 22 se muestra la subcategoría enfoque pedagógico-comunicativo integrado para la enseñanza que surgió a partir de las dimensiones inicio de la clase, estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral, trabajo colaborativo y recursos. A continuación, se muestra el concepto que emerge a partir de los códigos, dimensiones, en la subcategoría analizada hasta el momento.

Figura 22
Subcategoría Enfoque Pedagógico-Comunicativo



El enfoque integrado articula el desarrollo de habilidades comunicativas como un eje fundamental desde el inicio de las clases, con el objetivo de formar estudiantes activos y comprometidos. En este sentido, incluye actividades como la lectura en voz alta, la narración de historias, la estructuración de discursos y la presentación de ideas. Estas prácticas no solo facilitan que los estudiantes se expresen de manera clara, coherente y persuasiva, sino que también fortalecen su capacidad para analizar información y tomar decisiones informadas mediante la lectura crítica.

Además, dichas habilidades son esenciales para participar en debates, defender puntos de vista y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. De manera complementaria, el uso de recursos literarios, como poemas y poesía, fomenta tanto la apreciación por la diversidad cultural como la valoración de la expresión creativa, enriqueciendo así la formación integral de los estudiantes.

Por otra parte, las estrategias didácticas diseñadas para el desarrollo de la expresión oral juegan un papel crucial en el aprendizaje activo y colaborativo dentro del aula. Estas estrategias incluyen la planificación de actividades dinámicas que estimulan la confianza, creatividad y claridad en la comunicación. Entre ellas, la narración oral destaca como una herramienta poderosa para el aprendizaje de lenguas y el desarrollo de la competencia comunicativa.

Según Rodríguez y Mecías (2009), es fundamental utilizar contextos conocidos para que los estudiantes se sientan más cómodos al expresarse. Esto facilita que se concentren en mejorar su fluidez, vocabulario y estructura narrativa. Además, compartir anécdotas personales fortalece la conexión emocional con la audiencia, lo que resulta clave para cualquier comunicación efectiva. Estas dinámicas no solo incrementan la confianza de los estudiantes al hablar en público, sino que también consolidan su habilidad para estructurar discursos persuasivos y significativos.

Asimismo, el trabajo colaborativo, ya sea en entornos presenciales o virtuales, es una estrategia didáctica esencial que fomenta el aprendizaje conjunto y mejora las competencias comunicativas y de trabajo en equipo. Según Santana-Mero *et al.* (2021), este enfoque permite a los estudiantes aprender unos de otros y construir conocimientos

de manera conjunta, lo que resulta especialmente importante en contextos virtuales donde la interacción puede ser limitada.

Por otra parte, estas prácticas fortalecen tanto las habilidades de escucha como la comunicación efectiva, preparando a los estudiantes para situaciones futuras en las que el trabajo en equipo será la mejor estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral. Asimismo, al integrar actividades que requieren cooperación y escucha activa, los docentes contribuyen al desarrollo de competencias fundamentales para el éxito profesional y personal. De esta forma, el trabajo en equipo no solo mejora el aprendizaje académico, sino que también prepara a los estudiantes para desempeñarse de manera eficiente en diversos contextos laborales y sociales.

Finalmente, el uso de recursos constituye una herramienta clave para potenciar el aprendizaje colaborativo dentro y fuera del aula. Según Gutiérrez *et al.* (2022), estos recursos ofrecen modelos de referencia y puntos de partida comunes que inspiran a los estudiantes a desarrollar sus propias ideas. En este sentido, los recursos no solo enriquecen las actividades educativas al captar la atención de los estudiantes, sino que también facilitan la contextualización de los temas a tratar. En definitiva, los recursos se configuran como una estrategia didáctica que promueve tanto la creatividad como la colaboración entre los estudiantes, fortaleciendo su aprendizaje integral.

En conclusión, las diferentes dimensiones abordadas inicio de la clase, estrategias didácticas para la expresión oral, trabajo colaborativo y uso de recursos, evidencian cómo una planificación educativa integral puede transformar el proceso de aprendizaje en una experiencia significativa y enriquecedora. Al fomentar habilidades comunicativas desde el comienzo de las clases, se prepara a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo actual con pensamiento crítico y claridad en su expresión.

Además, al implementar estrategias que promuevan la confianza, la creatividad y el trabajo en equipo, se fortalece no solo el aprendizaje académico, sino también competencias sociales y emocionales esenciales para su desarrollo integral. Por último, el uso de recursos didácticos modernos, como los videos, audios, permite contextualizar y enriquecer el aprendizaje, asegurando que las actividades sean dinámicas y efectivas.

En conjunto, estas dimensiones no solo optimizan el aprendizaje en el aula, sino que también preparan a los estudiantes para desempeñarse con éxito en su vida

personal y profesional, destacando la importancia de una educación que priorice tanto las competencias comunicativas como las habilidades humanas.

A continuación, se detallan las dimensiones de la subcategoría estrategias y ambientes para la enseñanza de la oralidad, con los códigos que reflejan los elementos clave que emergieron durante el análisis de los datos. Estos códigos representan las percepciones de los informantes, en un esfuerzo por identificar patrones y construir significados en el contexto estudiado. Dimensión generación de ambiente motivador, promoción de la autoevaluación y acciones expositivas.

Dimensión Generación de ambiente motivador

La dimensión generación de un ambiente motivador es fundamental para el desarrollo de la oralidad, ya que proporciona un entorno propicio para que los estudiantes se sientan cómodos al expresarse, fomentando su confianza y habilidades comunicativas. Este enfoque permite integrar la oralidad de manera natural y dinámica en las actividades de aula, promoviendo no solo la práctica de habilidades técnicas, como la dicción o la fluidez, sino también competencias más amplias, como la organización del discurso, la persuasión y la capacidad de escuchar activamente.

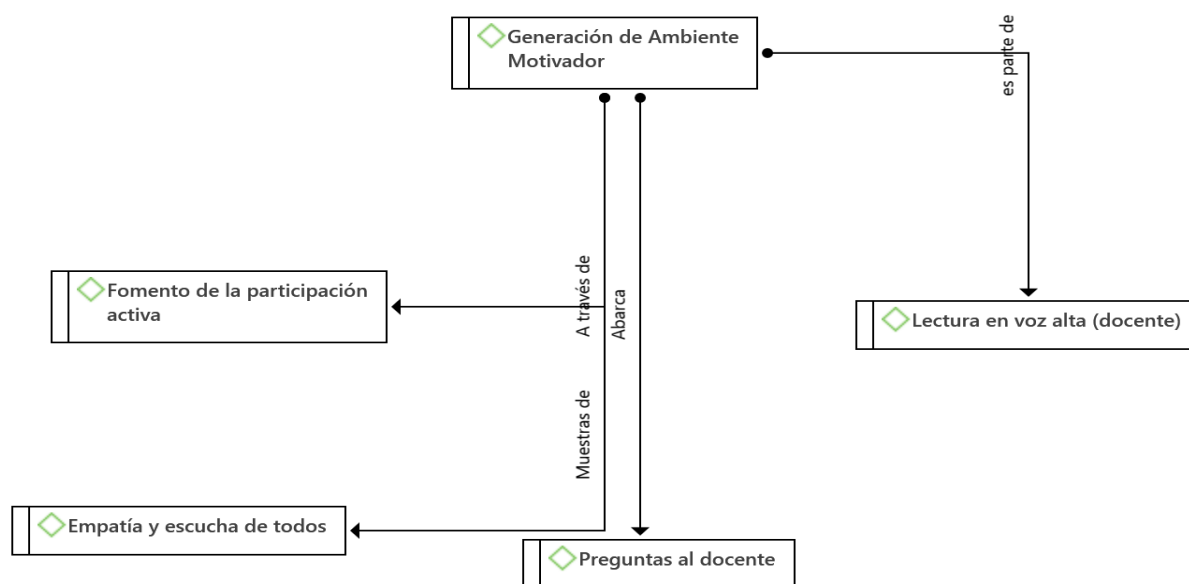
A través de estrategias como la lectura en voz alta, las pausas estratégicas y los discursos modelados, los estudiantes no solo practican la expresión oral, sino que también aprenden a conectar sus ideas con un propósito comunicativo claro. Estas actividades facilitan el aprendizaje de estructuras discursivas, la identificación de intenciones comunicativas y el uso del lenguaje para transmitir mensajes efectivos, lo cual es esencial para la construcción de su identidad como hablantes.

Además, un ambiente motivador invita a los estudiantes a participar de manera activa en el intercambio de ideas, lo que fortalece su capacidad para interactuar en contextos colaborativos, escuchar diferentes perspectivas y responder de manera reflexiva. La oralidad, en este sentido, deja de ser un simple ejercicio técnico y se transforma en una herramienta para el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la construcción de relaciones interpersonales.

Toda esta dimensión desarrolla la oralidad como un medio para que los estudiantes comuniquen sus ideas con claridad, construyan argumentos sólidos y, sobre todo, se sientan parte activa del proceso educativo, contribuyendo a su formación como ciudadanos capaces de expresarse con confianza y empatía en diferentes escenarios.

Figura 23

Dimensión Generación de ambiente motivador



En la figura 23 se muestran los códigos que surgieron a partir de las observaciones realizadas a los informantes clave y que dieron origen a la dimensión Generación de ambiente motivador. En los párrafos siguientes, se detallan los códigos que surgieron durante el análisis, cada uno acompañado de una narrativa descriptiva; lo que permite destacar los elementos de relevancia y comprender cómo estos se relacionan entre sí dentro de la dimensión en estudio.

Fomento de la participación activa

(Ic 2) *Durante la discusión en grupo, el docente fomenta la participación activa de todos los estudiantes, animándolos a compartir sus ideas y experiencias. Además, podría plantear preguntas adicionales para profundizar en el tema, como, por ejemplo, cómo se sienten al leer en voz alta y cómo piensan que esta actividad podría ayudarles a superar posibles barreras o dificultades en la lectura.*

(lc 3) *Los estudiantes participan con entusiasmo, mostrando diferentes niveles de habilidad en su narración*

(lc 5) *Los estudiantes participan activamente, proponiendo una variedad de temas que van desde aventuras emocionantes hasta ensayos de amistad y superación.*

(lc 6) *Los alumnos participan con entusiasmo, demostrando diferentes niveles de habilidad en su exclamación y entonación.*

(lc 6) *Los estudiantes levantan la mano para participar, y la profesora se asegura de dar la palabra a varios alumnos, fomentando así la participación equitativa.*

Desde la perspectiva de Atienza Cerezo (2020), el fomento de la participación activa en el aula se considera esencial para desarrollar competencias discursivas en los estudiantes. Según Atienza Cerezo (2020), una participación activa y equitativa no solo mejora la habilidad lingüística de los alumnos, sino que también fortalece su capacidad para expresar ideas y opiniones de manera efectiva.

En la observación (lc 2), el docente fomenta la participación activa durante la discusión en grupo al animar a todos los estudiantes a compartir sus ideas y experiencias. Este enfoque no solo facilita la práctica de la lectura en voz alta, sino que también permite a los estudiantes explorar cómo estas actividades pueden ayudarles a superar barreras en su habilidad de lectura. Al plantear preguntas adicionales y profundizar en el tema, el docente crea un ambiente de aprendizaje inclusivo y reflexivo, que es clave para desarrollar habilidades discursivas, tal como lo señala Atienza Cerezo (2020). Esta metodología permite a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje y a participar de manera más consciente en la discusión.

En la observación (lc 3), los estudiantes participan con entusiasmo y muestran diferentes niveles de habilidad en su narración. La participación activa en la narración de historias indica que los estudiantes están comprometidos con la tarea y están desarrollando sus competencias discursivas. La variedad en los niveles de habilidad también ofrece una oportunidad para la retroalimentación constructiva, permitiendo que los estudiantes aprendan unos de otros y mejoren sus habilidades de expresión oral, un aspecto enfatizado por Atienza Cerezo (2020).

En la observación (lc 5), los estudiantes participan activamente en la propuesta de temas para sus ensayos, demostrando interés y variedad en los temas que eligen. Este tipo de participación refleja un alto grado de involucramiento en el proceso de

escritura y reflexión, lo que es crucial para el desarrollo de competencias discursivas. Atienza Cerezo (2020) destaca que la capacidad de los estudiantes para proponer y discutir temas diversos es indicativa de un buen dominio de las competencias discursivas y de la capacidad de expresarse claramente en diferentes contextos.

En la observación (lc 6), los alumnos participan con entusiasmo, mostrando diferentes niveles de habilidad en su exclamación y entonación. La participación activa en el uso de entonación y exclamación demuestra un esfuerzo consciente por parte de los estudiantes para mejorar sus habilidades discursivas. Este enfoque práctico en la entonación es crucial para la competencia discursiva, ya que permite a los estudiantes experimentar con diferentes formas de expresión y a recibir retroalimentación sobre su uso efectivo del lenguaje oral.

Empatía y escucha de todos

(lc 3) Algunos estudiantes muestran nerviosismo al principio, pero la profesora y sus compañeros los animan con aplausos y comentarios positivos.

(lc 3) La profesora comienza con una breve actividad de calentamiento, pidiendo a cada estudiante que mencione su libro favorito y explique por qué le gusta. Esta actividad inicial permite a los estudiantes relajarse y empezar a pensar en la lectura como una experiencia personal y compartida. Los alumnos participan con entusiasmo, mostrando diferentes niveles de entusiasmo y expresividad.

(lc 4) Algunos estudiantes se muestran tímidos al principio, pero con el apoyo y las palabras de aliento de la profesora y sus compañeros, logran superar su nerviosismo y participar activamente.

(lc 5) El maestro les anima constantemente, utilizando comentarios positivos y constructivos para cada presentación.

(lc 6) La profesora alienta constantemente, utilizando comentarios positivos y constructivos para cada presentación. También hace preguntas al resto de la clase para involucrarlos y asegurar que están prestando atención.

(lc 6) Los estudiantes participan activamente, compartiendo anécdotas y pasiones, lo que establece una base sólida para el trabajo grupal.

(lc 6) La profesora y sus compañeros observan atentamente, ofreciendo comentarios positivos y sugerencias de mejora después de cada presentación.

Desde la perspectiva de Atienza Cerezo (2020), el fomento de la empatía y la escucha activa es crucial para el desarrollo de competencias discursivas en el aula. La empatía y el apoyo mutuo no solo facilitan un ambiente de aprendizaje positivo, sino que

también ayudan a los estudiantes a superar barreras emocionales y a participar de manera más efectiva en actividades discursivas.

En la observación (Ic 3), algunos estudiantes muestran nerviosismo al principio, pero la profesora y sus compañeros les animan con aplausos y comentarios positivos. Desde la perspectiva de Atienza Cerezo (2020), este apoyo emocional es fundamental para ayudar a los estudiantes a superar el miedo escénico y a ganar confianza en su capacidad para hablar en público. La empatía demostrada por la profesora y los compañeros contribuye a crear un ambiente en el que los estudiantes se sienten seguros y valorados, lo que a su vez facilita una participación más activa y efectiva en las actividades discursivas.

En la observación (Ic 3), la profesora comienza con una actividad de calentamiento donde los estudiantes mencionan su libro favorito y explican por qué les gusta. Esta actividad inicial permite a los estudiantes relajarse y conectar personalmente con el tema de la lectura. Según Atienza Cerezo (2020), este enfoque en la experiencia personal y compartida fomenta la empatía entre los estudiantes, ya que les permite entender y valorar las perspectivas de sus compañeros. La participación entusiasta y expresiva de los alumnos demuestra cómo un ambiente de apoyo y comprensión puede mejorar la competencia discursiva, haciendo que los estudiantes se sientan más cómodos al compartir sus pensamientos y experiencias.

En la observación (Ic 4), algunos estudiantes se muestran tímidos al principio, pero con el apoyo y las palabras de aliento de la profesora y sus compañeros, logran superar su nerviosismo y participar activamente. Este proceso de apoyo mutuo es clave para el desarrollo de habilidades discursivas, ya que permite a los estudiantes superar barreras emocionales y participar de manera más efectiva. Atienza Cerezo (2020), enfatiza que la empatía y el aliento positivo ayudan a crear un entorno en el que los estudiantes se sienten valorados y motivados para participar, lo que a su vez mejora sus competencias orales.

En la observación (Ic 5), el maestro anima constantemente a los estudiantes, utilizando comentarios positivos y constructivos para cada presentación. Este enfoque de retroalimentación positiva es consistente con las recomendaciones de Atienza Cerezo (2020), quien sugiere que los comentarios constructivos ayudan a los estudiantes a

mejorar sus habilidades discursivas y a ganar confianza en sus capacidades. La retroalimentación positiva refuerza el comportamiento deseado y motiva a los estudiantes a seguir participando y mejorando.

En la observación (Ic 6), la profesora alienta constantemente, utilizando comentarios positivos y constructivos para cada presentación, y hace preguntas al resto de la clase para involucrarlos y asegurar que están prestando atención. Este enfoque integral de aliento y participación activa se alinea con la perspectiva de Atienza Cerezo (2020), que destaca la importancia de la empatía y la interacción en el desarrollo de competencias discursivas. Al involucrar a toda la clase y ofrecer retroalimentación constante, la profesora no solo apoya a los estudiantes en su desarrollo individual, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo.

En la observación (Ic 6), los estudiantes participan activamente, compartiendo anécdotas y pasiones, lo que establece una base sólida para el trabajo grupal. La participación activa y el compartir experiencias personales contribuyen a un ambiente en el que los estudiantes se sienten conectados y motivados. Según Atienza Cerezo (2020), este tipo de interacción fomenta una mayor empatía entre los estudiantes y mejora su capacidad para expresarse y comunicarse efectivamente.

En la observación (Ic 6), la profesora y sus compañeros observan atentamente, ofreciendo comentarios positivos y sugerencias de mejora después de cada presentación. Esta observación y retroalimentación atenta son esenciales para el desarrollo de competencias discursivas, ya que permiten a los estudiantes recibir orientación específica y mejorar sus habilidades. La combinación de comentarios positivos y sugerencias constructivas ayuda a los estudiantes a entender sus fortalezas y áreas de mejora, facilitando así un aprendizaje más efectivo y empático.

Dicho lo anterior, las observaciones reflejan un enfoque integral y empático que es consistente con las recomendaciones de Atienza Cerezo (2020). El apoyo emocional, la retroalimentación positiva y la participación activa son fundamentales para el desarrollo de competencias discursivas, creando un entorno en el que los estudiantes se sienten seguros y motivados para mejorar sus habilidades de comunicación.

Preguntas al docente

(lc 4) Los estudiantes parecen interesados y algunos hacen preguntas, mostrando curiosidad por el tema.

(lc 5) Los alumnos parecen entusiasmados y participan activamente, mostrando diferentes niveles de confianza y fluidez en su expresión oral.

Desde la perspectiva de Rodríguez y González (2021), las observaciones sobre las preguntas a los docentes reflejan la importancia de crear un entorno educativo que fomente la curiosidad y la participación activa de los estudiantes. En la observación (lc 4), los estudiantes parecen interesados y algunos hacen preguntas, mostrando curiosidad por el tema. Este comportamiento sugiere que los estudiantes están comprometidos y motivados por el contenido de la clase. Rodríguez y González (2021), destacan que la curiosidad y el interés son fundamentales para el aprendizaje efectivo, ya que impulsan a los estudiantes a explorar y profundizar en los temas discutidos. La capacidad de hacer preguntas es una manifestación de un aprendizaje activo y una señal de que los estudiantes están procesando y reflexionando sobre la información presentada.

En la observación (lc 5), los alumnos parecen entusiasmados y participan activamente, mostrando diferentes niveles de confianza y fluidez en su expresión oral. Este entusiasmo y participación activa son indicativos de un entorno de aprendizaje positivo donde los estudiantes se sienten motivados para expresarse y compartir sus ideas. Rodríguez y González (2021), argumentan que la participación activa y el entusiasmo de los estudiantes son cruciales para el desarrollo de habilidades discursivas y comunicativas. La variabilidad en los niveles de confianza y fluidez también refleja el impacto de un entorno de apoyo que permite a los estudiantes desarrollarse a su propio ritmo, mejorar sus habilidades y superar sus inseguridades.

En conjunto, estas observaciones muestran cómo un enfoque que fomente la curiosidad y la participación activa puede contribuir significativamente al aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Rodríguez y González (2021), enfatizan que un entorno que estimula la curiosidad y proporciona oportunidades para la participación activa ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas, aumentar su confianza y mejorar su fluidez en la expresión oral.

Lectura en voz alta (docente)

(lc 3) *La profesora presenta una historia corta usando un libro ilustrado. A medida que lee, hace pausas estratégicas para hacer preguntas a los estudiantes sobre lo que creen que sucederá a continuación, cómo se sienten los personajes y qué partes de la historia les gustan más. Esto no solo mantiene a los estudiantes atentos, sino que también les enseña a pensar críticamente sobre la estructura de las historias (...)* A medida que lee, hace pausas estratégicas para hacer preguntas a los estudiantes sobre lo que creen que sucederá a continuación, cómo se sienten los personajes y qué partes de la historia les gustan más. Esto no solo mantiene a los estudiantes atentos, sino que también les enseña a pensar críticamente sobre la estructura de las historias.

(lc 4) *la profesora presenta un breve discurso preparado sobre un tema conocido por los estudiantes, modelando la estructura y las técnicas de presentación que quiere que ellos usen. Durante la presentación, señala las partes clave del discurso y explica por qué es importante capturar la atención del público desde el principio, desarrollar ideas claras y concluir de manera efectiva.*

Desde la perspectiva de Rodríguez y González (2021), las observaciones sobre la lectura en voz alta por parte del docente resaltan la importancia de la interacción activa y el modelado efectivo en el proceso de aprendizaje.

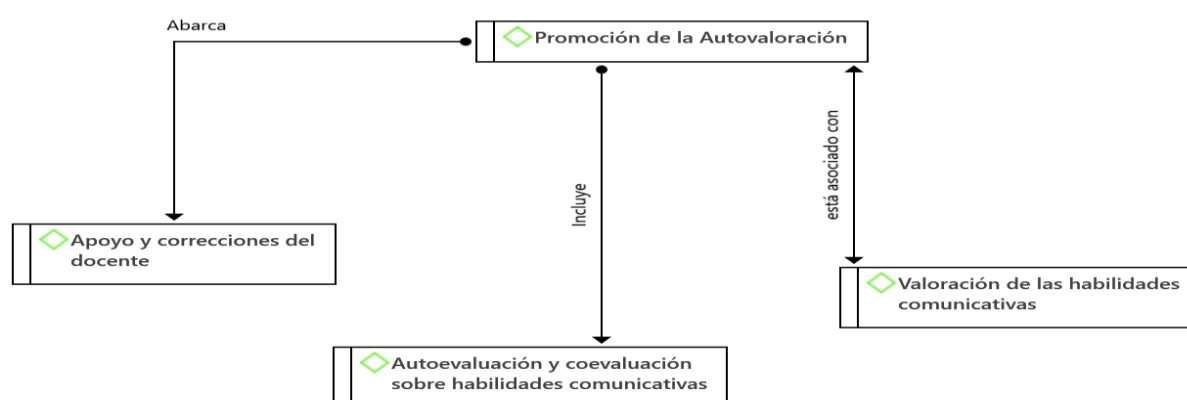
En la observación (lc 3), la profesora presenta una historia corta usando un libro ilustrado y hace pausas estratégicas para hacer preguntas a los estudiantes sobre lo que creen que sucederá a continuación, cómo se sienten los personajes y qué partes de la historia les gustan más. Este enfoque demuestra cómo la lectura en voz alta puede ser utilizada no solo para transmitir contenido, sino también para involucrar a los estudiantes de manera activa en la construcción del significado. Rodríguez y González (2021), destacan que estas pausas estratégicas y las preguntas interactivas permiten a los estudiantes participar en la interpretación de la historia, fomentando un aprendizaje más profundo y una mayor capacidad para pensar críticamente sobre la narrativa. Este tipo de interacción mantiene a los estudiantes atentos y los anima a conectar emocionalmente con el texto, facilitando una comprensión más rica y completa de la estructura y el contenido de las historias.

En la observación (lc 4), la profesora presenta un breve discurso preparado sobre un tema conocido por los estudiantes, modelando la estructura y las técnicas de presentación que quiere que ellos usen. Durante esta presentación, señala las partes clave del discurso y explica la importancia de capturar la atención del público, desarrollar

ideas claras y concluir de manera efectiva. Rodríguez y González (2021), subrayan que este tipo de modelado es fundamental para que los estudiantes comprendan las técnicas efectivas de comunicación y presentación. Al demostrar explícitamente cómo estructurar un discurso y cómo interactuar con la audiencia, el docente proporciona a los estudiantes un ejemplo práctico que pueden emular en sus propias presentaciones. Este enfoque ayuda a los estudiantes a internalizar las estrategias necesarias para una comunicación eficaz y mejora sus habilidades para estructurar y presentar sus ideas de manera coherente y persuasiva.

Figura 24

Dimensión Promoción de la autovaloración



En la figura 24 se muestran los códigos que surgieron a partir de las narraciones de los informantes clave y que dieron origen a la dimensión generación de ambiente motivador. La siguiente exposición de códigos busca ofrecer una visión completa de los aspectos específicos que componen esta dimensión. Cada código se detalla con una narrativa interpretativa que ilumina la particularidad de las prácticas, experiencias y percepciones presentes en el contexto, aportando así un análisis minucioso y significativo del fenómeno estudiado.

Apoyo y correcciones del docente

(lc 1) *Durante la actividad, el docente circula por el aula, observando y escuchando las interacciones entre los estudiantes. Les entrega la cartilla de escuela nueva para que lean un poco sobre el futbol en la página 13, donde hay*

una historia corta. Ofrece orientación y retroalimentación individualizada según sea necesario.

(lc 3) *La profesora circula entre los grupos, ofreciendo orientación y retroalimentación para ayudarles a desarrollar sus historias.*

(lc 4) *Los grupos trabajan juntos para organizar sus ideas y estructurar sus discursos, mientras la profesora circula por el aula ofreciendo orientación y apoyo. Observa cómo los estudiantes discuten y colaboran, mostrando habilidades de trabajo en equipo y resolución de problemas*

(lc 5) *Mientras los estudiantes trabajan, para ello, circula o se desplaza dentro del aula, ofreciendo apoyo y retroalimentación individualizada. Se observan momentos en que algunos estudiantes se sienten inseguros, pero con las orientaciones del maestro, logran estructurar sus ideas de manera más clara. (...) Mientras los grupos trabajan en sus ensayos, el profesor circula por el aula, ofreciendo orientación y apoyo individualizado según sea necesario.*

(lc 6) *La profesora circula por el aula, ofreciendo orientación y retroalimentación para ayudarles a desarrollar sus producciones.(...) Cada grupo tiene tiempo para planificar y ensayar su producción antes de presentarla al resto de la clase. Durante este tiempo, la profesora observa y proporciona consejos sobre cómo mejorar la estructura de los poemas y poesías, también el uso del lenguaje y la expresividad oral. Se nota que algunos estudiantes se sienten más seguros que otros, pero todos reciben apoyo y motivación para mejorar.(...) Mientras los grupos trabajan en sus historias, la profesora circula por el aula, ofreciendo orientación y apoyo según sea necesario. Observa cómo los estudiantes discuten ideas, asignan roles y colaboran en la elaboración de su presentación. Se asegura de que todos los estudiantes participen activamente y contribuyan al proyecto grupal.*

El análisis de las observaciones destaca varias instancias importantes en la facilitación del aprendizaje y el desarrollo de habilidades en los estudiantes. La intervención efectiva del docente es fundamental para apoyar el aprendizaje activo, mejorar la calidad del trabajo estudiantil y fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo Velásquez (2022).

En la observación del lc1, el docente circula por el aula, observando y escuchando las interacciones entre los estudiantes mientras les entrega una cartilla para leer sobre el fútbol. Ofrece orientación y retroalimentación individualizada según sea necesario. Según el mismo autor, la presencia activa del docente durante las actividades de lectura permite una intervención inmediata, lo cual es relevante para abordar dificultades específicas y proporcionar retroalimentación que impulse el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión. Esta práctica ayuda a personalizar el aprendizaje, ajusta la ayuda

a las necesidades individuales y promueve una mayor eficacia en la adquisición de conocimientos.

En la observación al Ic3, la profesora circula entre los grupos, ofreciendo orientación y retroalimentación para ayudarles a desarrollar sus historias. Esto se correlaciona con lo que Velásquez (2022), enfatiza en relación con la intervención constante del docente durante el trabajo en grupo, pues no solo facilita la correcta formación de las ideas, sino que también fortalece la colaboración y la cohesión del grupo. La orientación efectiva por parte del docente, ayuda a los estudiantes a superar obstáculos en el proceso de escritura y narrativa, asegura que el producto final refleje una comprensión adecuada y una expresión clara.

Ahora bien, en la observación al Ic4, se revela que los grupos trabajan juntos para organizar sus ideas y estructurar sus discursos, mientras la profesora ofrece orientación y apoyo. Por tanto, la capacidad del docente para observar y ofrecer apoyo en tiempo real es esencial para el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y resolución de problemas. La retroalimentación del docente ayuda a los estudiantes a estructurar sus discursos de manera lógica y coherente, promoviendo una mayor efectividad en la comunicación y la colaboración.

En la observación, el Ic5 circula por el aula ofreciendo apoyo y retroalimentación individualizada durante el trabajo de los estudiantes, notando momentos de inseguridad. En esos momentos, la retroalimentación individualizada es fundamental para superar las inseguridades y mejorar la calidad del trabajo estudiantil. La orientación específica y el apoyo personalizado contribuyen a que los estudiantes puedan estructurar sus ideas de manera más clara y efectiva, promoviendo una mayor confianza y competencia en sus habilidades.

En cuanto a la observación al Ic 6 se destaca que la profesora ofrece orientación y retroalimentación mientras los grupos trabajan en sus poemas y poesías, y observa cómo los estudiantes discuten y colaboran en la elaboración de sus presentaciones. Se ratifica que el apoyo continuo del docente es importante, para que el alumno desarrolle habilidades en la expresión oral. Asimismo, la intervención del docente asegura que todos los estudiantes participen activamente y que el trabajo grupal sea cohesivo y bien estructurado.

En conjunto, las observaciones corroboran que, la intervención activa del docente mediante la observación, la orientación y la retroalimentación personalizada es esencial para el éxito en el aprendizaje. Esto mejora la calidad del trabajo de los estudiantes, al tiempo que también fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y de apoyo mutuo, crucial para el desarrollo integral de habilidades académicas y comunicativas.

Autoevaluación y coevaluación sobre habilidades comunicativas

(lc 3) *La profesora realiza una actividad de cierre donde pide a los estudiantes que reflexionen sobre lo que más les ha gustado de la sesión y qué habilidades creen que han mejorado. Muchos estudiantes mencionan que les ha gustado compartir sus lecturas y escuchar a sus compañeros, y que se sienten más confiados leyendo en voz alta.*

(lc 4) *La profesora les recuerda la importancia de hablar claro y fuerte, mantener el contacto visual y usar gestos para enfatizar sus puntos. (...) Durante las presentaciones, la profesora toma notas y brinda retroalimentación específica a cada grupo, resaltando los aspectos positivos y sugiriendo áreas de mejora. Por ejemplo, alaba a un grupo por su claridad en la organización del discurso y recomienda a otro grupo que trabaje en su volumen de voz y expresividad. (...) Después de cada presentación, la profesora invita a los demás estudiantes a hacer preguntas y ofrecer comentarios constructivos sobre lo que les gustó y lo que podrían mejorar. Esta dinámica fomenta un ambiente de apoyo mutuo y aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes aprenden tanto de sus propias experiencias como de las de sus compañeros (...) Muchos alumnos expresan que, aunque estaban nerviosos al principio, se sintieron más seguros y orgullosos de sus logros al recibir retroalimentación positiva. Algunos mencionan que les gustó escuchar las ideas de sus compañeros y aprender nuevas cosas a través de sus discursos.*

(lc 5) *Él también pregunta a los demás estudiantes qué les ha gustado de cada exposición y qué podrían mejorar, fomentando así la autoevaluación y la crítica constructiva entre pares.*

(lc 6) *Después de todas las presentaciones, la profesora facilita una discusión en grupo sobre los temas presentados. Los estudiantes comparten sus impresiones, haciendo preguntas y ofreciendo comentarios constructivos sobre el contenido y la presentación de sus compañeros.*

Desde la perspectiva de Velásquez (2022), la observación de las prácticas de autoevaluación y coevaluación sobre habilidades comunicativas resalta varias dimensiones importantes en el proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas. Velásquez (2022), subraya que la autoevaluación y la coevaluación son herramientas poderosas para la mejora continua, fomentando tanto la reflexión personal como el aprendizaje colaborativo.

En la observación (Ic 3), la profesora realiza una actividad de cierre donde los estudiantes reflexionan sobre lo que les ha gustado de la sesión y qué habilidades creen que han mejorado. Muchos estudiantes mencionan que les ha gustado compartir sus lecturas y escuchar a sus compañeros, y que se sienten más confiados leyendo en voz alta. Según Velásquez (2022), esta práctica de reflexión es crucial para consolidar el aprendizaje, ya que permite a los estudiantes identificar áreas de mejora y reconocer sus progresos. La autoevaluación ayuda a los alumnos a desarrollar una mayor autoconciencia sobre sus habilidades comunicativas, lo que a su vez fomenta una actitud proactiva hacia el aprendizaje y la mejora continua.

La observación (Ic 4) destaca que la profesora recuerda a los estudiantes la importancia de hablar claro y fuerte, mantener el contacto visual y usar gestos para enfatizar sus puntos. Velásquez (2022), enfatiza que estas recomendaciones específicas refuerzan los aspectos técnicos de la comunicación efectiva. Al centrarse en estos detalles, la profesora ayuda a los estudiantes a perfeccionar sus habilidades oratorias y a hacer ajustes que mejoren la claridad y el impacto de sus presentaciones.

En la misma línea, la observación (Ic 4) muestra que, durante las presentaciones, la profesora toma notas y brinda retroalimentación específica a cada grupo, resaltando los aspectos positivos y sugiriendo áreas de mejora. Velásquez (2022), argumenta que esta retroalimentación específica y constructiva es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas. Al ofrecer elogios y sugerencias concretas, el docente no solo valida el esfuerzo de los estudiantes, sino que también les proporciona una guía clara para mejorar sus habilidades en futuras presentaciones.

La observación (Ic 4) también menciona que después de cada presentación, la profesora invita a los estudiantes a hacer preguntas y ofrecer comentarios constructivos sobre lo que les gustó y lo que podrían mejorar. Velásquez (2022), resalta que esta práctica de coevaluación fomenta un ambiente de apoyo mutuo y aprendizaje colaborativo. Los estudiantes aprenden a proporcionar y recibir críticas constructivas, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje y promueve un desarrollo más profundo de sus habilidades comunicativas.

En la observación (Ic 4), se observa que muchos alumnos expresan que, aunque estaban nerviosos al principio, se sintieron más seguros y orgullosos de sus logros al

recibir retroalimentación positiva. Esta respuesta de los estudiantes refleja el impacto positivo de la retroalimentación en la autoevaluación y la confianza personal. Velásquez (2022), sostiene que la retroalimentación positiva no solo mejora la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades, sino que también refuerza su motivación y disposición para seguir mejorando.

En la observación (Ic 5), el docente pregunta a los demás estudiantes qué les ha gustado de cada exposición y qué podrían mejorar, fomentando así la autoevaluación y la crítica constructiva entre pares. Velásquez (2022), subraya que esta dinámica de evaluación entre pares es esencial para el aprendizaje colaborativo, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades críticas y analíticas al evaluar el trabajo de sus compañeros. Además, fomenta una mayor implicación en el proceso de aprendizaje, ya que los estudiantes se convierten en activos participantes en la evaluación y mejora de las habilidades comunicativas.

Finalmente, en la observación (Ic 6), la profesora facilita una discusión en grupo sobre los temas presentados, donde los estudiantes comparten impresiones y ofrecen comentarios constructivos sobre el contenido y la presentación de sus compañeros. Velásquez destaca que esta discusión grupal es una oportunidad para consolidar el aprendizaje y fomentar una cultura de retroalimentación continua. La capacidad de reflexionar sobre el trabajo de los demás y recibir comentarios es clave para el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas y para el crecimiento personal y académico de los estudiantes.

En consecuencia, desde la perspectiva de Velásquez (2022), las prácticas de autoevaluación y coevaluación observadas no solo facilitan la mejora de las habilidades comunicativas a través de la retroalimentación y la reflexión, sino que también promueven un ambiente de aprendizaje colaborativo y de apoyo mutuo que es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes.

Valoración de las habilidades comunicativas

(Ic 1) El docente invita a los estudiantes a compartir sus opiniones y experiencias relacionadas con el tema. Algunos estudiantes participan con entusiasmo, mientras que otros están más reservados. El docente les da tiempo

para expresarse y los alienta a respetar las opiniones de sus compañeros. (...) Después de la presentación de los ejemplos, el profesor facilita actividades prácticas donde los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar lo aprendido. Organiza debates y discusiones grupales sobre temas relevantes, donde los estudiantes deben argumentar y defender sus puntos de vista utilizando el lenguaje oral de manera efectiva. (...) El profesor invita a los estudiantes a compartir sus impresiones y reflexiones sobre lo aprendido. Les pregunta cómo se sienten respecto a la importancia de la lectura para el desarrollo de la oralidad y qué estrategias piensan implementar para mejorar en este aspecto.

(lc 2) Los estudiantes comparten sus ideas y experiencias, destacando cómo la lectura en voz alta puede ayudarles a mejorar su rendimiento académico y comunicarse de manera más efectiva con los demás.

(lc 4) Para iniciar, la profesora invita a los estudiantes a reflexionar sobre qué significa ser un buen ciudadano y cómo la comunicación oral puede influir en este aspecto. Utiliza ejemplos concretos, como participar en debates, expresar opiniones en asambleas escolares o hablar en público sobre temas de interés comunitario. (...) La profesora guía a los estudiantes a través de ejercicios y actividades que promueven la reflexión crítica y el diálogo constructivo (...) la profesora presenta ejemplos de líderes cívicos y activistas que han utilizado la comunicación oral para promover el cambio social y político. Discuten sobre cómo estas figuras han inspirado a otros a participar activamente en la vida cívica y a defender los derechos y valores democráticos. (...) la profesora facilita una sesión de reflexión donde los estudiantes comparten sus impresiones sobre cómo la clase les ha ayudado a comprender la relación entre la oralidad y la construcción de ciudadanía. Los estudiantes expresan su aprecio por las oportunidades de participar activamente y desarrollar habilidades de comunicación efectiva, y muestran un mayor interés en involucrarse en actividades cívicas y comunitarias

Desde la perspectiva de Rodríguez y González (2021), la valoración de las habilidades comunicativas observadas en el aula refleja un enfoque integral en el desarrollo de la competencia oral de los estudiantes. Este enfoque no solo se centra en la mejora técnica de la comunicación, sino también en la conexión de estas habilidades con aspectos más amplios como la participación cívica y el desarrollo personal.

En la observación (lc 1), el docente invita a los estudiantes a compartir sus opiniones y experiencias relacionadas con el tema, dando tiempo para expresarse y alentando a respetar las opiniones de los compañeros. Según Rodríguez y González (2021), este tipo de dinámica permite a los estudiantes valorar y expresar sus propias ideas en un entorno de respeto mutuo. La participación activa, incluso de aquellos que inicialmente son más reservados, es crucial para fomentar un ambiente inclusivo y participativo, donde cada voz es escuchada y respetada.

La observación (Ic 1) también muestra que después de presentar ejemplos, el profesor facilita actividades prácticas como debates y discusiones grupales, donde los estudiantes deben argumentar y defender sus puntos de vista. Rodríguez y González (2021), destacan que estas actividades prácticas son esenciales para la aplicación efectiva de las habilidades comunicativas. Al involucrar a los estudiantes en debates y discusiones, se les ofrece la oportunidad de practicar la argumentación, mejorar su fluidez y desarrollar habilidades críticas que son fundamentales para una comunicación efectiva.

En (Ic 1), el profesor invita a los estudiantes a compartir sus impresiones sobre la importancia de la lectura para el desarrollo de la oralidad y a reflexionar sobre las estrategias para mejorar. Este enfoque de reflexión y autoevaluación, según Rodríguez y González (2021), es vital para que los estudiantes reconozcan la conexión entre la lectura y el desarrollo de habilidades orales. Al fomentar la reflexión sobre la importancia de la lectura y las estrategias de mejora, se promueve una mayor conciencia de la relación entre las prácticas de lectura y la comunicación efectiva.

La observación (Ic 2) resalta que los estudiantes comparten cómo la lectura en voz alta les ayuda a mejorar su rendimiento académico y comunicación. Rodríguez y González (2021), argumentan que este tipo de reflexiones por parte de los estudiantes son indicativas de una valoración positiva de las habilidades adquiridas. Cuando los estudiantes reconocen la lectura en voz alta como una herramienta útil para mejorar la comunicación, se evidencia una integración efectiva de las habilidades comunicativas en su experiencia académica y personal.

En (Ic 4), la profesora invita a los estudiantes a reflexionar sobre el papel de la comunicación oral en la ciudadanía, utilizando ejemplos de participación cívica y liderazgo. Rodríguez y González (2021), enfatizan que conectar las habilidades comunicativas con la ciudadanía activa ayuda a los estudiantes a comprender el impacto de su comunicación en contextos más amplios. Al relacionar la comunicación oral con la construcción de una ciudadanía participativa, se promueve un entendimiento de cómo estas habilidades contribuyen al compromiso cívico y al desarrollo de una sociedad más informada y participativa.

La observación (Ic 4) también muestra que la profesora guía a los estudiantes a través de ejercicios que promueven la reflexión crítica y el diálogo constructivo. Según Rodríguez y González (2021), estas actividades son clave para desarrollar una comunicación efectiva que no solo se basa en la técnica, sino también en la capacidad de reflexionar y dialogar de manera constructiva. La reflexión crítica y el diálogo ayudan a los estudiantes a articular mejor sus ideas y a participar de manera más efectiva en discusiones y debates.

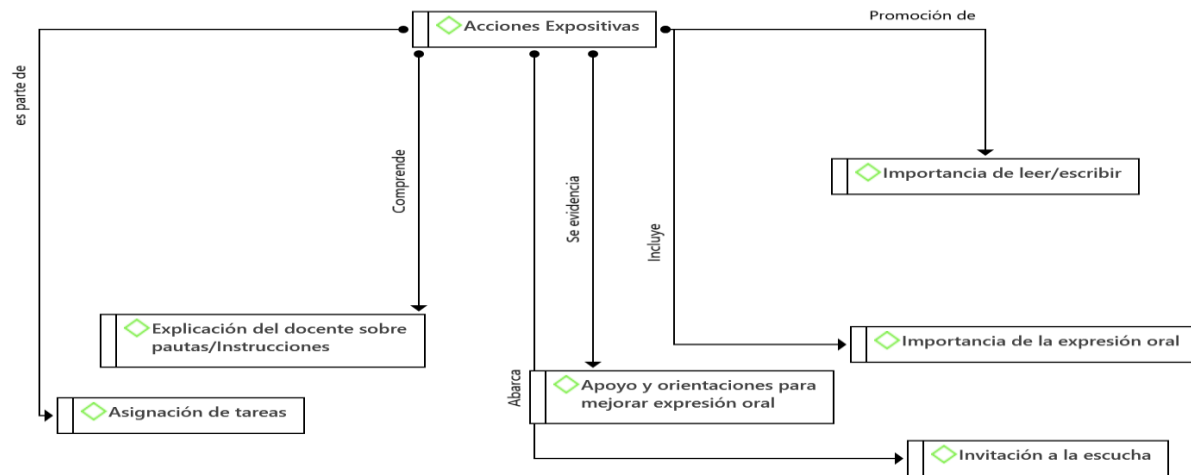
En (Ic 4), la presentación de ejemplos de líderes cívicos y activistas que han usado la comunicación para promover el cambio social y la discusión sobre su impacto en la vida cívica subraya la importancia de las habilidades comunicativas en la promoción del cambio. Rodríguez y González (2021), argumentan que estos ejemplos ayudan a los estudiantes a ver el valor de sus habilidades comunicativas en contextos reales, inspirándolos a utilizar estas habilidades para influir positivamente en su comunidad.

Finalmente, en (Ic 4), la profesora facilita una sesión de reflexión donde los estudiantes comparten sus impresiones sobre cómo la clase ha ayudado a comprender la relación entre oralidad y ciudadanía. Rodríguez y González (2021), sostienen que estas sesiones de reflexión consolidan el aprendizaje al permitir a los estudiantes expresar cómo las habilidades comunicativas que han desarrollado les han ayudado a comprender mejor su papel en la sociedad. La apreciación de los estudiantes por las oportunidades de participación activa y su interés en actividades cívicas refleja una integración efectiva de las habilidades comunicativas en su vida cotidiana y en su desarrollo como ciudadanos activos.

En la página siguiente, en la figura 25 se muestran los códigos que surgieron a partir de las narraciones de los informantes clave y que dieron origen a la dimensión Acciones Expositivas. A continuación, se presenta el código y la respectiva narrativa:

Figura 25

Dimensión Acciones expositivas



Asignación de tareas

(lc 1) asigna tareas de lectura y análisis de textos que los estudiantes deben realizar para la próxima clase, reforzando así la importancia de la lectura continua en el desarrollo de la oralidad.

(lc 3) La clase concluye con la profesora asignando una tarea en la que cada estudiante debe escribir una breve historia sobre un tema libre para la próxima sesión.(...) La profesora cierra la sesión recordándoles la importancia de la práctica continua y asignando una tarea donde cada estudiante debe elegir un libro para leer y preparar un pequeño resumen para compartir en la próxima clase.

(lc 4) Para cerrar la sesión, la profesora asigna una tarea en la que cada estudiante debe preparar un discurso corto sobre un tema de su elección para presentarlo en la próxima clase. Les recuerda que pueden usar las técnicas y estructuras que han aprendido hoy para mejorar sus presentaciones.(...) la profesora asigna a los estudiantes la tarea de preparar un discurso sobre un tema de relevancia social para presentarlo frente a la clase. Les proporciona pautas claras sobre la estructura del discurso y los anima a utilizar argumentos sólidos y evidencia convincente para respaldar sus puntos de vista.

(lc 5) Les asigna una tarea que consiste en preparar una breve historia para contarla en la próxima clase.(...) Para concluir la clase, el profesor asigna una tarea donde cada estudiante debe revisar y mejorar su ensayo, teniendo en cuenta los comentarios recibidos durante la discusión en clase. Les recuerda la importancia de la revisión y la edición en el proceso de escritura, así como la importancia de practicar la expresión oral al leer en voz alta sus propios ensayos.

(lc 6) la profesora asigna una tarea donde cada estudiante debe producir recursos literarios sobre un tema libre para presentarla en la próxima sesión. Les recuerda la importancia de utilizar las técnicas de producción y expresión del lenguaje oral que han practicado hoy.

Desde la perspectiva de Fernández (2022), la asignación de tareas en el contexto de la enseñanza de habilidades comunicativas puede ser vista como una estrategia clave para consolidar el aprendizaje y fomentar la práctica continua. En las observaciones proporcionadas, se evidencia que las tareas asignadas están alineadas con los objetivos de desarrollo de la oralidad y la expresión escrita, y contribuyen a la formación integral de los estudiantes en estas áreas.

Primero, la asignación de tareas de lectura y análisis de textos refuerza la importancia de la lectura continua como un medio para desarrollar habilidades comunicativas. Fernández (2022) enfatiza la necesidad de prácticas constantes para fortalecer las competencias lingüísticas. En este sentido, al pedir a los estudiantes que realicen lecturas y análisis, el docente no solo promueve la comprensión lectora, sino que también sienta las bases para una mejor capacidad de expresión oral al proporcionar ejemplos concretos y contextos variados.

La tarea de escribir una breve historia sobre un tema libre, asignada en una de las observaciones, es un reflejo de la importancia de la creatividad y la autonomía en el desarrollo de habilidades comunicativas. Según Fernández (2022), el fomento de la creatividad y la autoexpresión permite a los estudiantes experimentar y aplicar técnicas de comunicación en un entorno controlado, lo que les prepara mejor para situaciones de comunicación más formales.

El recordatorio sobre la práctica continua y la asignación de tareas relacionadas con la preparación de discursos y resúmenes también se alinean con la perspectiva de Fernández (2022). Estas tareas no solo promueven la práctica y la mejora de las habilidades de comunicación oral, sino que también ayudan a los estudiantes a internalizar las técnicas y estrategias aprendidas en clase. La práctica constante, como se menciona en las observaciones, es esencial para que los estudiantes se vuelvan competentes en la organización y presentación de sus ideas.

La asignación de tareas específicas, como preparar discursos sobre temas de relevancia social o revisar y mejorar ensayos, también refuerza la importancia de la reflexión crítica y la retroalimentación. Fernández (2022) destaca que la capacidad de revisar y mejorar el trabajo propio es fundamental para el desarrollo de habilidades

comunicativas efectivas. Al proporcionar pautas claras y alentar la revisión de los trabajos, el docente ayuda a los estudiantes a perfeccionar su habilidad para comunicar sus ideas de manera más clara y persuasiva.

Finalmente, la asignación de tareas de producción literaria y la aplicación de técnicas de expresión oral evidencian un enfoque integral en el desarrollo de habilidades comunicativas. Fernández (2022) subraya la importancia de integrar la teoría con la práctica, y las tareas asignadas reflejan este enfoque al permitir a los estudiantes aplicar las técnicas aprendidas en contextos prácticos y reales.

Explicación del docente sobre pautas/Instrucciones

(lc 4) *Les proporciona pautas claras sobre la estructura del discurso y los anima a utilizar argumentos sólidos y evidencia convincente para respaldar sus puntos de vista. (...) La profesora sugiere una estructura clara y efectiva para la construcción de discursos, comenzando con una introducción que capte la atención del público y presente el tema de manera concisa y relevante. Luego, propone desarrollar el cuerpo del discurso, donde se expongan argumentos sólidos respaldados por evidencia convincente y se aborden posibles objeciones de manera persuasiva. Seguidamente, sugiere incluir una conclusión que resuma los puntos clave y refuerce el mensaje principal, dejando una impresión duradera en la audiencia. Además, enfatiza la importancia de la claridad en la expresión, el uso efectivo del lenguaje y la incorporación de recursos visuales o ejemplos concretos para mejorar la comprensión y el impacto del discurso. Esta estructura proporciona a los estudiantes una guía práctica para organizar sus ideas y comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones.*

(lc 5) *El profesor presenta un modelo de texto escrito en el pizarrón, destacando sus características principales, como la estructura, el uso del lenguaje y la coherencia. Explica la importancia de planificar y organizar las ideas antes de escribir, así como la importancia de revisar y corregir el texto una vez terminado. (...)El profesor proporciona pautas claras sobre la estructura del ensayo, animando a los estudiantes a incluir elementos como introducción, desarrollo y conclusión.*

(lc 6) *La profesora explica la importancia del trabajo en equipo y la colaboración en la vida cotidiana y en el ámbito escolar. Destaca cómo la comunicación efectiva y el respeto mutuo son fundamentales para el éxito de cualquier proyecto grupal. La profesora les proporciona pautas claras sobre cómo estructurar su presentación, incluyendo la importancia de la introducción, el desarrollo y la conclusión, así como el uso de recursos visuales y la distribución equitativa de tareas entre los miembros del grupo.*

Desde la perspectiva de Flores Solano (2021), las observaciones sobre la explicación del docente acerca de pautas e instrucciones reflejan una integración de estrategias multimodales para mejorar la comprensión y ejecución de las tareas asignadas.

La profesora, al proporcionar pautas claras sobre la estructura de los discursos, aplica un enfoque multimodal que facilita el aprendizaje de los estudiantes. Sugiere una estructura que incluye introducción, desarrollo y conclusión, y enfatiza el uso de argumentos sólidos y evidencia convincente. Este enfoque no solo guía a los estudiantes en la organización de sus ideas, sino que también utiliza recursos visuales y ejemplos concretos para fortalecer la comprensión del contenido. La importancia de estos elementos está en cómo contribuyen a una comunicación más efectiva, al proporcionar múltiples formas de apoyo para la elaboración de discursos persuasivos y bien estructurados.

Al presentar un modelo de texto en el pizarrón, el docente sigue un enfoque similar. Destaca las características principales del texto, como la estructura y el uso del lenguaje, y subraya la importancia de la planificación y la revisión. Este método de instrucción multimodal ayuda a los estudiantes a visualizar y entender los componentes clave de la escritura efectiva, al tiempo que promueve la autoevaluación y la corrección de errores.

En cuanto a la explicación sobre cómo estructurar presentaciones grupales, la informante observada, utilizó pautas claras que incluyen la distribución equitativa de tareas, la importancia de la introducción, el desarrollo y la conclusión, así como el uso de recursos visuales. Esta estrategia multimodal se alinea con la idea de Flores Solano (2021) de que la interacción multimodal en el aula facilita el aprendizaje al permitir a los estudiantes acceder a diferentes formas de información y apoyo.

Invitación a la escucha

(lc 1) *Poco después, una estudiante levanta la mano y pregunta si van a sacar la cartilla de escuela nueva. El docente responde con paciencia que aún no es momento para eso y aprovecha la pregunta para introducir el tema, explicando la importancia de escuchar atentamente antes de hablar. Ejemplifica con situaciones cotidianas y les dice que, para comunicarse efectivamente, es esencial comprender lo que otros dicen.*

(lc 5) *Utiliza ejemplos cotidianos y relevantes para los estudiantes, como la importancia de seguir instrucciones escritas para completar tareas o la influencia de escuchar historias en el desarrollo del lenguaje oral. (...) les sugiere practicar la escucha activa en conversaciones cotidianas para fortalecer su habilidad de expresarse oralmente.*

Desde la perspectiva de Flores Solano (2021), la invitación a la escucha en el aula refleja un enfoque pedagógico que valora la interacción multimodal como un componente clave para el desarrollo de habilidades comunicativas.

En la primera observación, el docente utiliza una pregunta de un estudiante para introducir el tema de la escucha atenta. Este enfoque no solo valida la participación del estudiante, sino que también establece un contexto para la importancia de la escucha en la comunicación efectiva. Al ejemplificar con situaciones cotidianas, el docente ofrece una conexión práctica y relevante que facilita la comprensión del concepto de escucha activa. Este método sigue el principio de Flores Solano (2021), de emplear múltiples formas de interacción para abordar un tema, asegurando que los estudiantes comprendan cómo la escucha influye en su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

En la segunda observación, al utilizar ejemplos cotidianos relacionados con la importancia de seguir instrucciones o escuchar historias, el docente refuerza la conexión entre la escucha y el desarrollo del lenguaje oral. Este enfoque multimodal ayuda a los estudiantes a visualizar la aplicación práctica de la escucha en diferentes contextos, lo cual es crucial para internalizar la importancia de esta habilidad en su vida diaria.

En la tercera observación, la sugerencia de practicar la escucha activa en conversaciones cotidianas refuerza el concepto de que la habilidad para escuchar debe ser aplicada de manera regular para mejorar la expresión oral. Este consejo práctico se alinea con el enfoque de Flores Solano (2021), de utilizar diversas formas de apoyo para facilitar el aprendizaje, proporcionando a los estudiantes estrategias concretas para integrar la escucha activa en su comunicación diaria.

En conjunto, estas observaciones muestran cómo el docente utiliza estrategias multimodales para enseñar la importancia de la escucha activa, proporcionando ejemplos concretos y recomendaciones prácticas que ayudan a los estudiantes a entender y aplicar esta habilidad en su comunicación diaria.

Apoyo y orientaciones para mejorar expresión oral

(lc 1) *El profesor brinda retroalimentación positiva y refuerza los puntos clave del tema, asegurándose de que los estudiantes se vayan de la clase con una comprensión clara y un compromiso renovado con la lectura y la mejora de sus habilidades de expresión oral.*

(lc 2) *Además, destaca las fortalezas de cada pareja y les ofrece consejos para mejorar su expresión oral.*

(lc 3) *La profesora alienta a los estudiantes a usar recursos como dibujos o dramatizaciones para hacer sus presentaciones más interesantes y comprensibles. Los alumnos muestran creatividad y compromiso, y la profesora proporciona retroalimentación positiva, destacando tanto el contenido de las presentaciones como las habilidades de lectura y comunicación demostradas.*

(lc 5) *El profesor escucha atentamente y toma notas sobre el contenido y la expresión oral de cada presentación.(...) El profesor guía la conversación, destacando los aspectos positivos de cada texto y señalando áreas donde los estudiantes podrían mejorar*

(lc 6) *La profesora guía la conversación, destacando los aspectos positivos de cada presentación y señalando áreas donde los estudiantes podrían mejorar en el futuro.*

De acuerdo con García (2024), apoyar y orientar a los estudiantes hacia una mejor expresión oral es crucial para su desarrollo integral, tanto académico como personal. La habilidad de comunicarse de manera efectiva no solo facilita la transmisión de ideas y conocimientos, sino que también juega un papel fundamental en la formación de la confianza en uno mismo y en la capacidad de interactuar de manera efectiva con los demás. A través de la expresión oral, los estudiantes pueden compartir sus pensamientos, formular argumentos y participar en discusiones, habilidades esenciales en el entorno académico y en la vida cotidiana. Además, una buena expresión oral ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, ya que el proceso de articular ideas de manera clara y coherente requiere una reflexión profunda y una organización lógica de la información. Esto no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos futuros, ya sea en sus futuras carreras profesionales o en su vida personal.

El apoyo y la orientación en el desarrollo de estas habilidades permiten a los estudiantes superar el miedo al hablar en público, mejorar su capacidad de persuasión y aprender a escuchar activamente a los demás. Al proporcionarles herramientas y técnicas adecuadas, como el uso correcto del lenguaje, la estructuración de discursos y

la práctica regular, se fomenta un ambiente en el que los estudiantes se sienten seguros y motivados para expresar sus ideas con claridad. Esta confianza se traduce en una mayor participación en clase y en la capacidad de abordar y resolver problemas de manera más efectiva. En última instancia, la habilidad para comunicarse con eficacia es una competencia valiosa que impacta positivamente en todas las áreas de la vida de los estudiantes, preparándolos para ser líderes, colaboradores y ciudadanos activos en una sociedad en constante evolución.

Importancia de la expresión oral

(Ic 1) *Después de que todos los grupos hayan tenido la oportunidad de practicar, el docente reúne a la clase y hace una breve reflexión sobre lo aprendido (allí gasta 15 minutos de la hora de clase) Destaca las habilidades de escucha observadas y alienta a los estudiantes a seguir practicando para mejora. (...) La clase termina con el docente agradeciendo la participación de los estudiantes y reiterando la importancia de escuchar atentamente antes de hablar. Les recuerda que esta habilidad les será útil en muchas situaciones de la vida cotidiana. (...) El profesor presenta ejemplos concretos de cómo la lectura influye en la habilidad de expresarse oralmente y asimismo en público. Utiliza ejemplos de personajes de libros que son elocuentes y persuasivos en sus discursos, destacando cómo la práctica de la lectura les ha permitido desarrollar estas habilidades. Además, muestra estadísticas y estudios que respaldan la relación entre la frecuencia de lectura y el desarrollo del lenguaje oral. (...) Además, muestra estadísticas y estudios que respaldan la relación entre la frecuencia de lectura y el desarrollo del lenguaje oral.*

(Ic 2) *Después de aproximadamente 30 minutos de práctica, durante los cuales los estudiantes han tenido la oportunidad de leer en voz alta y recibir retroalimentación individualizada del docente, se lleva a cabo un momento de reflexión en grupo. El docente reúne a los estudiantes y les plantea preguntas que los invitan a reflexionar sobre lo que han experimentado y aprendido durante la actividad. (...) La clase concluye con el docente enfatizando la importancia de practicar la lectura en voz alta regularmente y animando a los estudiantes a incorporar esta actividad en su rutina diaria de estudio. Les recuerda que la práctica constante es clave para desarrollar y mejorar cualquier habilidad.*

(Ic 4) *La clase comienza con una breve introducción sobre qué es un discurso y su importancia en la comunicación. La profesora utiliza ejemplos sencillos y cotidianos para explicar conceptos clave, como la introducción, el cuerpo y la conclusión de un discurso. (...) la profesora presenta la estructura de la clase, explicando cómo se explorarán los conceptos de discurso, oralidad y ciudadanía a lo largo de la sesión. Destaca la importancia de estas habilidades tanto en el ámbito escolar como en la vida cotidiana, y cómo pueden contribuir al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa. La profesora realiza una actividad de reflexión, pidiendo a los estudiantes que compartan sus*

pensamientos sobre lo que aprendieron y cómo se sintieron al presentar sus discursos.

(lc 5) *Al finalizar todas las presentaciones, el profesor realiza una actividad de cierre en la que pide a los estudiantes que reflexionen sobre lo que han aprendido y cómo se han sentido durante el ejercicio. Los alumnos comparten sus experiencias y sensaciones, algunos mencionando que han superado miedos y que ahora se sienten más cómodos hablando en público.*

(lc 6) *Después de las presentaciones, la profesora realiza una actividad de reflexión en la que los estudiantes deben compartir qué les ha gustado más de producir o exclamar poemas, y qué habilidades de lenguaje oral creen que han mejorado. Muchos estudiantes expresan que les ha gustado la creatividad del ejercicio y que se sienten más cómodos hablando en público. (...) la profesora concluye que, la clase sobre "Narrando Historias, Oralidad y Trabajo Grupal" en grado quinto B de primaria proporciona a los estudiantes una oportunidad valiosa para mejorar sus habilidades de comunicación oral y trabajar de manera colaborativa. A través de actividades prácticas y discusiones en grupo, los estudiantes desarrollan su capacidad para expresarse oralmente y trabajar efectivamente en equipo, lo que los prepara para enfrentar desafíos futuros tanto dentro como fuera del aula.*

Desde la perspectiva de Garzón (2021), la importancia de la expresión oral se manifiesta claramente en las observaciones relacionadas con la clase. El docente dedica tiempo al final de la sesión para reflexionar sobre lo aprendido y destacar las habilidades de escucha observadas, lo que resalta la relevancia de la práctica continua y el refuerzo de las competencias comunicativas. Esta reflexión se alinea con el enfoque de Garzón (2021), quien subraya la necesidad de consolidar y fortalecer las habilidades orales mediante la práctica constante y la autoevaluación.

Además, la conexión entre la lectura y la expresión oral es evidente en cómo el informante observado utiliza ejemplos concretos y presenta estadísticas para demostrar cómo la lectura mejora la capacidad de expresarse oralmente. Este enfoque está en sintonía con la idea de Garzón (2021), de que la lectura y la expresión oral están estrechamente relacionadas, y que la práctica en ambos ámbitos contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas efectivas.

El desarrollo de competencias comunicativas se fomenta a través de actividades prácticas y reflexiones grupales, como la lectura en voz alta y la preparación de discursos. Estas actividades permiten a los estudiantes practicar y mejorar sus habilidades de comunicación en contextos reales y simulados, lo cual es fundamental según Garzón (2021), para el crecimiento integral del estudiante.

Finalmente, la estructura y organización del discurso proporcionada por la informante observada, incluye la introducción, el cuerpo y la conclusión, refleja la importancia de una comunicación oral efectiva. Garzón (2021), enfatiza que una organización clara y el uso de técnicas específicas son cruciales para una expresión oral efectiva, y la guía del docente en este aspecto facilita que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas sólidas y bien estructuradas.

Importancia de leer/escribir

(lc 1) El profesor introduce la estructura de la clase, explicando los objetivos que se esperan lograr y cómo se organizará el desarrollo de la sesión. Destaca la importancia de la lectura como herramienta fundamental para el desarrollo de la oralidad, señalando cómo la exposición a diferentes tipos de textos y estilos de escritura enriquece el vocabulario, la fluidez verbal y la capacidad de expresión de los individuos.(...) Manifiesta la importancia de la lectura para el desarrollo de la oralidad, el profesor da la bienvenida a los estudiantes de manera cálida y amigable, creando un ambiente propicio para el aprendizaje.

(lc 2) Para ilustrar la relevancia de esta habilidad, el docente comparte anécdotas sobre cómo la lectura en voz alta puede mejorar la comprensión lectora, la pronunciación y la expresión oral. Destaca que esta actividad también ayuda a desarrollar la confianza y la autoestima de los estudiantes. (...) El docente también aprovechó este momento para resaltar la importancia de practicar la lectura en voz alta de manera regular y constante para seguir mejorando en esta habilidad. Les recuerda a los estudiantes que el progreso requiere dedicación y esfuerzo, pero que cada vez que practican están dando un paso más hacia el dominio de esta importante destreza.(...) El docente preguntó a los estudiantes cómo piensan aplicar esta habilidad en su vida diaria. Esta pregunta los animó a reflexionar sobre cómo la lectura en voz alta puede beneficiarlos más allá del aula, en situaciones como la presentación de proyectos escolares, la participación en actividades extracurriculares o incluso en su vida personal, al comunicarse con amigos y familiares.

(lc 5) El maestro cierra la clase recordándoles la importancia de la práctica constante para mejorar sus habilidades de oralidad. (...) El profesor presenta la estructura de la clase, explicando cómo se abordarán los conceptos de leer para escribir y escuchar para hablar. Destaca la importancia de estas habilidades tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana, y cómo pueden potenciar la comunicación efectiva y el pensamiento crítico. (...)Finalizando la clase sobre "Narrar Historias, Leer para Escribir y Escuchar para Hablar" el profe comenta que el desarrollo de la misma proporciona a los estudiantes una comprensión más profunda de la interconexión entre estas habilidades lingüísticas fundamentales. A través de ejercicios prácticos y reflexiones guiadas, los estudiantes adquieren las herramientas necesarias para mejorar tanto su escritura como su expresión oral, lo que contribuye a su desarrollo integral como comunicadores competentes. (...) El profesor invita a los estudiantes a reflexionar sobre situaciones en las que han experimentado la interconexión entre leer y escribir, y entre escuchar y hablar.

(...) El profesor realiza una sesión de retroalimentación donde los estudiantes comparten sus reflexiones sobre cómo la clase les ha ayudado a comprender la importancia de leer para escribir y escuchar para narrar sus propias historias de vida. Los estudiantes expresan su aprecio por las actividades dinámicas y participativas, y muestran entusiasmo por aplicar lo aprendido en su vida diaria y académica.

Leer y escribir en la educación básica primaria son habilidades fundamentales que sirven como cimientos para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. En esta etapa temprana, la lectura y la escritura no solo son herramientas para acceder a la información, sino que también son esenciales para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. La lectura expone a los estudiantes a una variedad de ideas, culturas y perspectivas, fomentando la imaginación y el pensamiento crítico desde una edad temprana. A través de la lectura, los niños aprenden a interpretar el mundo que los rodea, desarrollan habilidades de comprensión y adquieren vocabulario, lo cual enriquece su capacidad para expresarse y comunicarse de manera efectiva.

Por otro lado, la escritura permite a los estudiantes organizar sus pensamientos, expresar sus ideas y desarrollar la creatividad. Al escribir, los niños no solo practican la estructura gramatical y la ortografía, sino que también refuerzan su comprensión de los conceptos leídos y aprenden a comunicarse de manera más clara y precisa. La práctica constante de la escritura ayuda a los estudiantes a desarrollar una mayor capacidad para reflexionar sobre sus experiencias y a construir una base sólida para habilidades de pensamiento más complejas.

Además, tanto la lectura como la escritura son esenciales para el éxito académico en todas las áreas del conocimiento. Las habilidades lingüísticas adquiridas a través de estas actividades impactan directamente en la capacidad de los estudiantes para aprender matemáticas, ciencias y estudios sociales, ya que muchas de las tareas escolares requieren la interpretación de textos y la redacción de respuestas. Fomentar un amor por la lectura y la escritura desde una edad temprana no solo mejora el rendimiento académico, sino que también cultiva la curiosidad y el deseo de aprender a lo largo de la vida. Por ende, invertir en el desarrollo de estas habilidades en la educación primaria es fundamental para preparar a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos académicos y personales que encontrarán en el futuro.

La subcategoría **Estrategias y ambientes para la enseñanza de la oralidad**, que se muestra en la figura 26 emerge como una síntesis entre las acciones expositivas, la promoción de la autovaloración y la generación de ambiente motivador. Estas estrategias y ambientes para la enseñanza de la oralidad se consolidan como herramientas fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. De acuerdo con García (2024), apoyar y orientar a los estudiantes en las acciones expositivas es esencial, ya que fomenta habilidades clave como la escucha activa, la superación del miedo a hablar en público y la capacidad de persuasión. Además, a través de actividades como dibujos, dramatizaciones, diálogos y debates, se fortalece la expresión oral, impactando positivamente tanto en su vida académica como personal y preparándolos para ser ciudadanos activos y colaboradores.

Por otro lado, Rodríguez y González (2021), destacan la importancia de promover la autovaloración en los estudiantes, ya que les permite reconocer la relación directa entre la lectura y las habilidades orales. Este enfoque contribuye a que los estudiantes articulen ideas con claridad, participen de manera efectiva en debates y comprendan el valor de la comunicación como herramienta para influir positivamente en su entorno.

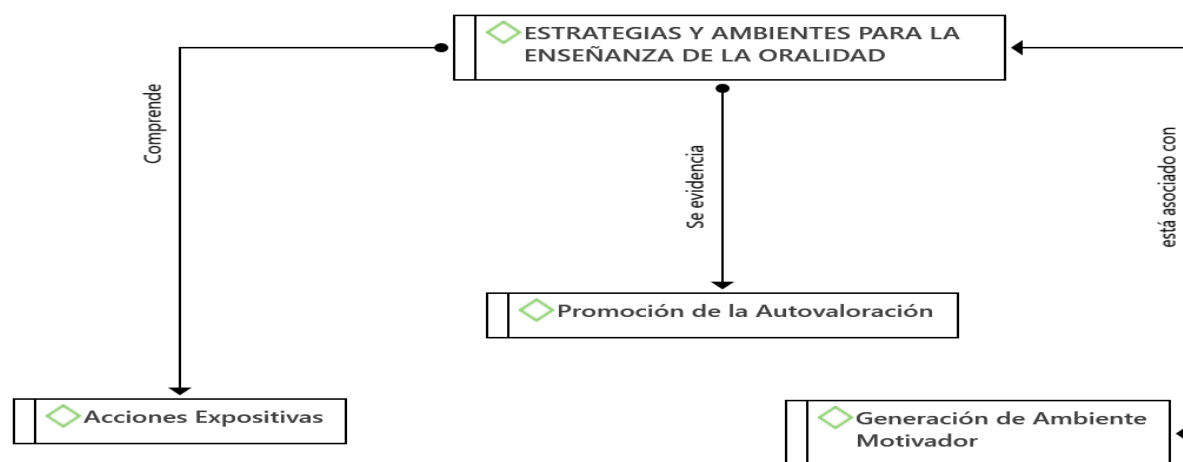
Finalmente, Atienza Cerezo (2020) enfatiza que el apoyo emocional, la retroalimentación positiva y la participación activa son fundamentales para desarrollar competencias discursivas. Estas estrategias crean un ambiente motivador donde los estudiantes se sienten seguros, fortaleciendo tanto su empatía como su capacidad para expresarse de manera efectiva.

En síntesis, el desarrollo de habilidades comunicativas mediante estrategias prácticas, apoyo emocional y autovaloración resulta importante. Este enfoque integral no solo refuerza las competencias discursivas, sino que también prepara a los estudiantes para participar activamente y contribuir de manera significativa en una sociedad en constante evolución.

A continuación, se detallan las dimensiones de la subcategoría **Estrategias y ambientes para la enseñanza de la oralidad**, con los códigos que reflejan los elementos clave que emergieron durante el análisis de los datos. Estos códigos representan las percepciones de los informantes, en un esfuerzo por identificar patrones y construir significados en el contexto estudiado.

Figura 26

Subcategoría Estrategias y Ambientes para la Enseñanza de la Oralidad



Las acciones expositivas, según García (2024), resulta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que fomenta habilidades esenciales que trascienden el ámbito académico y tienen impacto directo en su vida personal y social. Entre estas habilidades destacan la escucha activa, la superación del miedo a hablar en público y la capacidad de persuasión. Estas competencias no solo les permiten interactuar de manera efectiva con su entorno, sino que también son la base para una comunicación asertiva. Además, el desarrollo de estas habilidades se facilita mediante actividades dinámicas como dibujos, dramatizaciones, diálogos y debates. Dichas estrategias fortalecen la expresión oral, promoviendo en los estudiantes una mayor confianza en sí mismos y preparándolos para convertirse en ciudadanos activos y colaboradores dentro de una sociedad en constante cambio.

Por otra parte, la promoción de la autovaloración, según Rodríguez y González (2021), es esencial para que los estudiantes reconozcan la conexión entre la lectura y el desarrollo de sus habilidades orales. Este enfoque fomenta en ellos la capacidad de articular ideas de manera clara y coherente, lo cual les permite participar activamente en debates y discusiones, comprendiendo el poder de la comunicación para influir positivamente en su entorno. Al reflexionar sobre la importancia de las prácticas lectoras, los estudiantes no solo mejoran su expresión oral, sino que también adquieren una mayor conciencia de su capacidad para construir argumentos sólidos y efectivos. Esto les ayuda

a valorarse como agentes de cambio en su comunidad y a reconocer el impacto que pueden tener a través de sus habilidades comunicativas.

Finalmente, la generación de un ambiente motivador, según Atienza Cerezo (2020), subraya que el apoyo emocional, la retroalimentación positiva y la participación activa son elementos esenciales para el desarrollo de competencias discursivas. Estas estrategias generan un espacio de aprendizaje en el que los estudiantes se sienten seguros para expresar sus ideas, fortaleciendo tanto su empatía como su capacidad de comunicación. Este ambiente, caracterizado por la confianza y el respeto mutuo, no solo fomenta el desarrollo de la oralidad, sino que también contribuye al fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, promoviendo un aprendizaje colaborativo y significativo.

En síntesis, el desarrollo integral de las habilidades comunicativas requiere un enfoque integral que abarque la práctica de las acciones expositivas, la promoción de la autovaloración y la generación de un ambiente motivador. Estas dimensiones, interrelacionadas, proporcionan a los estudiantes herramientas esenciales para desenvolverse con éxito en su vida académica, social y personal. Al implementar estas estrategias, se fomenta no solo la expresión oral efectiva, sino también el desarrollo de ciudadanos reflexivos, seguros y comprometidos con su entorno, capaces de enfrentar los retos de una sociedad en constante evolución. En la figura 27 se muestra lo que abarca la categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente.

Tabla 7

Dimensiones y subcategorías de la categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente.

Dimensiones	Subcategorías	Categoría	Concepto emergente
Inicio de la clase	Enfoque	La enseñanza de la Oralidad	Acción docente orientada a favorecer la expresión verbal mediante la aplicación de estrategias dinámicas, colaborativas y reflexivas, en ambientes que promueven motivación, valoración personal y práctica expositiva.
Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral	Pedagógico		
Trabajo colaborativo	Comunicativo		
Recursos			
Generación de ambiente de motivador	Estrategias y Ambientes	para la Enseñanza de la Oralidad	
Promoción de autovaloración			
Acciones expositivas			

Luego de revisada la unidad hermenéutica observaciones, podemos colegir que, la enseñanza de la oralidad emerge como un proceso complejo que trasciende la simple transmisión de habilidades lingüísticas y se configura como una construcción pedagógica integral. Esto, sustentado en las observaciones y el análisis cualitativo realizado, evidencia la necesidad de articular estrategias y ambientes que faciliten no solo el desarrollo técnico de la expresión verbal, sino también la formación de alumnos comunicativos conscientes, críticos y reflexivos.

La categoría se fundamentó en dos pilares esenciales: el enfoque pedagógico comunicativo y las estrategias y ambientes diseñados para su aplicación. En primer lugar, el enfoque pedagógico comunicativo pone de relieve el papel central de la planificación didáctica, donde el inicio de la clase, las estrategias para el desarrollo de la expresión oral, el trabajo colaborativo y el uso de recursos se convierten en dimensiones esenciales para estructurar la enseñanza. Estas observaciones destacan que el docente no solo guía, sino que también actúa como un mediador que construye puentes entre los saberes previos del estudiante y las nuevas competencias que se desean formar.

En segundo lugar, las estrategias y ambientes para la enseñanza de la oralidad revelan que un entorno adecuado es indispensable para fomentar la comunicación efectiva. Dimensiones como la generación de ambientes motivadores, la promoción de la autovaloración y el desarrollo de acciones expositivas demuestran que la enseñanza de la oralidad es profundamente emocional y contextual. Los estudiantes no solo necesitan aprender a hablar, sino también sentirse valorados, escuchados y confiados en su capacidad para expresarse ante diferentes audiencias.

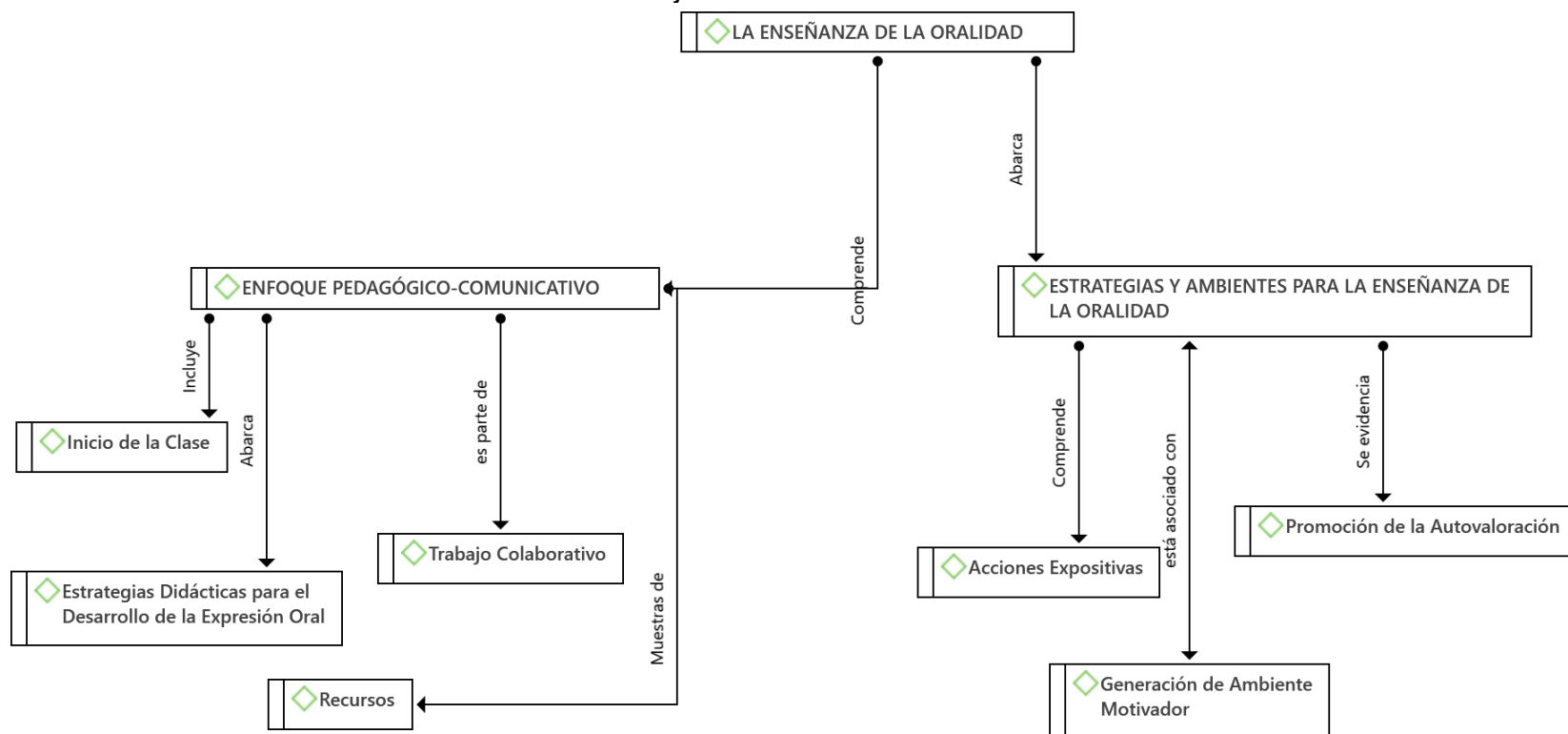
El concepto emergente resultante sintetiza este entramado de observaciones: la enseñanza de la oralidad es una acción docente orientada a favorecer la expresión verbal mediante estrategias dinámicas, colaborativas y reflexivas, en ambientes que promueven motivación, valoración personal y práctica expositiva. Este concepto subraya la esencia transformadora de la oralidad como una habilidad que no solo permite la comunicación, sino que también fomenta el desarrollo integral del estudiante como sujeto social y cultural.

En conclusión, la enseñanza de la oralidad implica una visión pedagógica que integra tanto la técnica como la emoción. Los hallazgos evidencian que el éxito en este

proceso radica en la capacidad del docente para conjugar estrategias didácticas efectivas con la creación de ambientes inclusivos y estimulantes. De esta manera, la oralidad se posiciona como una herramienta esencial para el empoderamiento estudiantil y la construcción de comunidades educativas más humanas y comunicativas. En la figura 27 se muestra lo que abarca la categoría la enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente.

Figura 27

La enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva del docente.



La enseñanza de la oralidad en la Educación Primaria: Una mirada desde la triangulación cualitativa

La oralidad constituye un pilar fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes de Educación Primaria. No solo actúa como herramienta de comunicación efectiva, sino que también es clave para el crecimiento cognitivo, emocional y social. Este ensayo explora la enseñanza de la oralidad a través de la triangulación de hallazgos cualitativos provenientes de entrevistas y observaciones, complementados con referentes teóricos que abordan este fenómeno desde una perspectiva crítica y humanista.

En las entrevistas realizadas, se identificaron dimensiones clave que configuran el marco conceptual de la enseñanza de la oralidad. Estas incluyen: Fundamentos y significación de la oralidad en la Educación Primaria: La oralidad es valorada como un medio para articular ideas, desarrollar confianza y fomentar habilidades comunicativas. Estrategias y objetivos para la enseñanza de la oralidad: Los docentes emplean técnicas como debates, presentaciones orales y juegos de rol para promover el aprendizaje activo. Recursos didácticos: Se destacan los libros, las tecnologías digitales y otros materiales como herramientas fundamentales. Evaluación con retroalimentación: Los docentes priorizan la retroalimentación constructiva para guiar a los estudiantes en el perfeccionamiento de sus habilidades. Diversidad lingüística: Reconocer y valorar las lenguas y dialectos en el aula es crucial para un enfoque inclusivo. Enfoque curricular y mejoras: Las propuestas curriculares buscan integrar prácticas inclusivas que fortalezcan las habilidades comunicativas.

Por su parte, las observaciones en el aula corroboraron y ampliaron los hallazgos de las entrevistas, destacándose aspectos prácticos de la implementación de estrategias didácticas, por ejemplo: Inicio de la clase: Se generan espacios motivadores que capturan la atención y predisponen al aprendizaje. Estrategias didácticas para la expresión oral: Los docentes fomentan actividades como exposiciones y dinámicas grupales que favorecen la participación activa. Trabajo colaborativo y en equipo: Estas estrategias no solo fortalecen las habilidades comunicativas, sino que también promueven valores como la empatía y la cooperación. Autoevaluación y coevaluación:

Se promueve la reflexión crítica de los estudiantes sobre su desempeño comunicativo. Ambiente motivador: Un clima emocionalmente seguro facilita la libre expresión y la experimentación lingüística.

Al contrastar los hallazgos de las entrevistas y las observaciones, se evidencia una convergencia significativa en torno a la importancia de las estrategias didácticas y los recursos empleados para la enseñanza de la oralidad. Mientras que las entrevistas proporcionaron una visión profunda sobre las concepciones docentes, las observaciones arrojaron luz sobre la práctica pedagógica y la interacción en el aula.

Un ejemplo destacado es el uso de la evaluación con retroalimentación. En las entrevistas, los docentes señalaron su relevancia para guiar el desarrollo comunicativo de los estudiantes; en las observaciones, se identificaron prácticas específicas, como sesiones de coevaluación, donde los alumnos comparten críticas constructivas entre pares. Esto fomenta tanto la autoeficacia como la confianza al hablar en público.

Asimismo, la diversidad lingüística emergió como una dimensión central. Las entrevistas enfatizaron la necesidad de reconocer las lenguas y dialectos del alumnado como un recurso educativo; mientras que, en las observaciones, se constató cómo algunos docentes integran elementos culturales y lingüísticos en actividades como narraciones de historias locales. Lo que respalda la idea de Núñez Delgado (2011), quien aboga por un enfoque crítico y humanista que valore las múltiples dimensiones de la oralidad.

Desde una perspectiva teórica, la importancia de la oralidad en el ámbito educativo ha sido ampliamente discutida. Núñez Delgado (2011) destaca que la escuela debe integrar de manera coherente las dimensiones lingüísticas, sociales y emocionales de la oralidad. Este planteamiento resuena con las observaciones sobre la creación de ambientes motivadores y el uso de estrategias colaborativas que promueven la expresión libre y significativa.

Por su parte, Contreras Colmenares (2004) define la enseñanza como un proceso de transacción entre el docente y el estudiante, fundamentado en un intercambio significativo de saberes. Este enfoque se refleja en las prácticas observadas donde los docentes actúan como mediadores, facilitando aprendizajes dinámicos y adaptados a las necesidades individuales.

Gavilanes-Martínez *et al.* (2022) subrayan que las habilidades comunicativas son esenciales para el desarrollo personal y académico, enfatizando la importancia de un ambiente de apoyo. Esto encuentra eco en las observaciones, donde los docentes priorizan la creación de climas emocionales seguros y estimulantes.

Finalmente, Latorre (2022) y Saltos Barberán y Mendoza Vélez (2022), destacan la necesidad de un enfoque integral que contemple tanto la expresión verbal como la comprensión emocional. Este planteamiento se concatena con las estrategias didácticas observadas, donde se fomenta la empatía y la validación de emociones a través de dinámicas grupales.

La triangulación cualitativa de los hallazgos permite una comprensión profunda y holística de la enseñanza de la oralidad en la Educación Primaria. La convergencia entre las entrevistas, las observaciones y los referentes teóricos pone de manifiesto que la enseñanza de la oralidad trasciende la simple transmisión de contenidos, integrando dimensiones emocionales, sociales y culturales.

Es imprescindible fortalecer la formación docente y proporcionar recursos que permitan abordar los desafíos inherentes a la diversidad lingüística y las necesidades individuales de los estudiantes. Además, un enfoque curricular inclusivo y reflexivo, apoyado por estrategias didácticas innovadoras, puede transformar la enseñanza de la oralidad en una experiencia enriquecedora y significativa para todos los actores educativos.

La enseñanza de la oralidad en la educación primaria es un desafío multidimensional que exige integrar teoría y práctica. El análisis de entrevistas y observaciones en el aula muestra estrategias y recursos utilizados, así como áreas de mejora, relacionadas con las teorías de Bruner (1997), Ausubel (1978), Vygotsky (1999) y Chomsky (1957).

Bruner (1997) señala que el aprendizaje es más eficaz cuando los estudiantes participan activamente, lo que implica diseñar actividades que fomenten la expresión verbal, el pensamiento crítico y la colaboración. Ausubel (1978) destaca la necesidad de conectar los nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes, especialmente en contextos lingüística y culturalmente diversos. Vygotsky (1999) resalta el lenguaje como herramienta mediadora en la interacción social, clave para construir

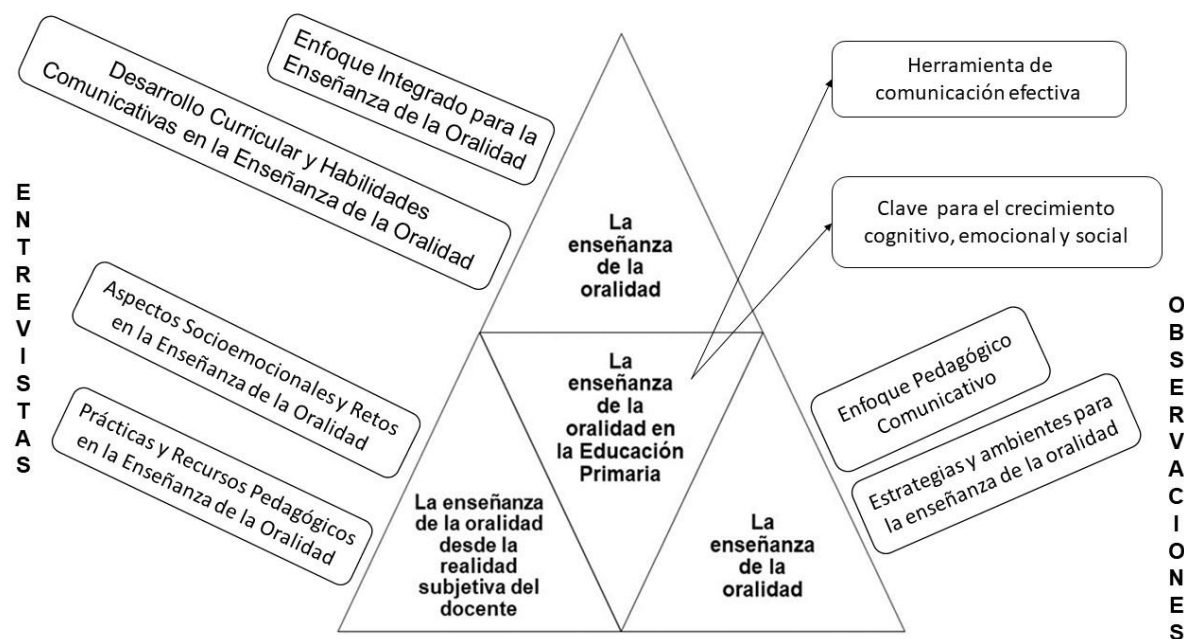
conocimientos en entornos colaborativos. Finalmente, Chomsky (1957) argumenta que el entorno educativo debe estimular de manera natural las competencias lingüísticas innatas.

Es esencial que los docentes adapten sus enfoques para incluir actividades inclusivas y significativas que respondan a las necesidades diversas de los estudiantes, promoviendo el aprendizaje activo, significativo y colaborativo. La formación docente continua y el diseño de estrategias pedagógicas que integren estas teorías pueden enriquecer la enseñanza de la oralidad y contribuir al desarrollo integral del estudiantado.

En definitiva, la enseñanza de la oralidad no solo fomenta habilidades comunicativas efectivas, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para interactuar de manera significativa en un mundo cada vez más diverso y complejo.

Figura 28

La enseñanza de la oralidad en la educación primaria desde la triangulación cualitativa.



CAPÍTULO V

GENERACIÓN DE LA TEORIA

Enseñanza multimodal de la oralidad en la básica primaria

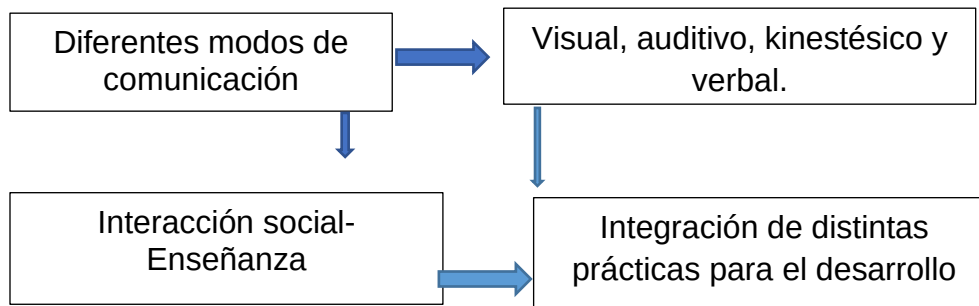
La teoría de la enseñanza multimodal de la oralidad en la Educación Básica Primaria se fundamenta en la idea de que los procesos de aprendizaje son más efectivos cuando se combinan diferentes modos de comunicación, como el visual, auditivo, kinestésico y verbal. Esta perspectiva se basa en el reconocimiento de que los niños aprenden de maneras diversas y que el uso de múltiples modos o "modalidades" puede facilitar una mejor comprensión y retención de los contenidos, en especial cuando se trata del desarrollo de la competencia oral.

Por tanto, en la enseñanza de la oralidad, es fundamental no solo enfocarse en la producción verbal, sino también en el contexto comunicativo más amplio en el que se lleva a cabo. La multimodalidad implica integrar diversos recursos como imágenes, gestos, sonidos, tecnología digital, interacción social, entre otros, para que los estudiantes no solo escuchen o reproduzcan el lenguaje, sino que lo experimenten y utilicen en situaciones reales o simuladas. La teoría de la enseñanza multimodal enfatiza que el aprendizaje de la lengua oral no se limita a repetir palabras o frases, sino que involucra la capacidad de interpretar y producir mensajes que respondan a diferentes contextos y propósitos comunicativos.

Uno de los principios claves de la multimodalidad en la enseñanza de la oralidad es la importancia de la interacción social. A través del uso de actividades que incluyan dinámicas grupales, discusiones, y juegos de roles, los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la oralidad en un ambiente más rico y variado, donde el lenguaje se convierte en una herramienta funcional para resolver problemas, expresar opiniones y construir significados en conjunto con otros. Aquí, el lenguaje corporal, los gestos y las expresiones faciales juegan un papel crucial, ya que complementan y enriquecen la comunicación verbal.

Figura 29

Enseñanza multimodal de la oralidad



Desde una perspectiva pedagógica, la enseñanza multimodal es especialmente relevante en la educación básica primaria, ya que los estudiantes en esta etapa están desarrollando habilidades fundamentales en áreas como la comprensión auditiva, la pronunciación y la fluidez verbal. Al emplear múltiples modalidades, los maestros pueden adaptar las lecciones a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales, logrando así que todos los niños, sin importar sus habilidades previas o preferencias, puedan participar de manera activa y efectiva en el proceso de aprendizaje de la oralidad.

Por ejemplo, en una clase multimodal, un docente puede combinar el uso de videos educativos (modalidad visual) con la práctica oral en pares o grupos pequeños (modalidad verbal y social), acompañada de actividades físicas como gestos o mímica (modalidad kinestésica). Estas actividades no solo hacen el aprendizaje más dinámico y atractivo, sino que también ayudan a los estudiantes a asociar el lenguaje con situaciones cotidianas, reforzando la idea de que el uso oral del lenguaje es una herramienta para interactuar y lograr objetivos en el mundo real.

Además, el uso de recursos digitales y tecnológicos en la enseñanza multimodal de la oralidad ofrece oportunidades adicionales para mejorar las competencias orales. Plataformas que permiten la grabación de audios o videos ofrecen a los estudiantes la posibilidad de reflexionar sobre su propio uso del lenguaje y corregir errores de pronunciación o entonación, mientras que el uso de simulaciones y juegos interactivos promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo y lúdico.

Dicho lo anterior, la teoría de la enseñanza multimodal de la oralidad en la básica primaria propone que, al integrar diversas modalidades de enseñanza, los estudiantes no solo desarrollan la capacidad de hablar, escuchar y comprender el lenguaje de

manera más profunda, sino que también se preparan mejor para usar estas habilidades en una amplia gama de contextos. Esta aproximación enriquece los procesos de enseñanza y de aprendizaje al convertir la oralidad en una experiencia interactiva, colaborativa y profundamente significativa, ajustada a las necesidades y características del desarrollo infantil en la etapa de educación primaria.

Ampliando lo anterior, la teoría de la enseñanza multimodal de la oralidad en la básica primaria enfatiza la importancia de utilizar diferentes canales y formas de representación para facilitar el aprendizaje del lenguaje oral. Esto implica la integración de modalidades auditivas, visuales, kinestésicas y tecnológicas que, al ser combinadas de manera intencional, ofrecen una experiencia de aprendizaje más rica y variada. Al hacerlo, se atienden los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo que cada niño acceda al contenido de manera más significativa, potenciando su desarrollo integral.

Además, esta teoría sostiene que la enseñanza de la oralidad no debe limitarse a la mera repetición de sonidos o estructuras lingüísticas, sino que debe contextualizarse en situaciones comunicativas reales y prácticas. Los estudiantes, por ejemplo, pueden participar en actividades como cuentos, anécdotas, debates, narración de historias, dramatizaciones, o simulaciones de situaciones cotidianas, donde el lenguaje se convierte en una herramienta para la resolución de problemas, la negociación y la cooperación. Esto no solo fortalece la competencia lingüística, sino también habilidades sociales y emocionales que son fundamentales para su desarrollo integral.

La multimodalidad también abre las puertas al uso de tecnologías como videos interactivos, grabaciones de voz, aplicaciones educativas y recursos digitales que permiten a los estudiantes escuchar diferentes registros del lenguaje, observar la pronunciación adecuada y recibir retroalimentación inmediata. Estas herramientas tecnológicas no solo hacen el aprendizaje más dinámico, sino que también amplían el acceso a diversas formas de oralidad, lo que resulta crucial para los estudiantes de primaria, quienes están en una fase crítica de su desarrollo lingüístico.

Otro aspecto clave de la enseñanza multimodal de la oralidad es su capacidad para fomentar un aprendizaje inclusivo. Al ofrecer múltiples vías para que los estudiantes se involucren en el proceso de aprendizaje, esta estrategia permite atender a aquellos

con necesidades educativas especiales o con barreras de aprendizaje, adaptando la enseñanza a sus ritmos y capacidades. Esto, a su vez, reduce las brechas de aprendizaje y fomenta una mayor equidad en el aula. **El uso del lenguaje multimodal para la enseñanza de la oralidad**

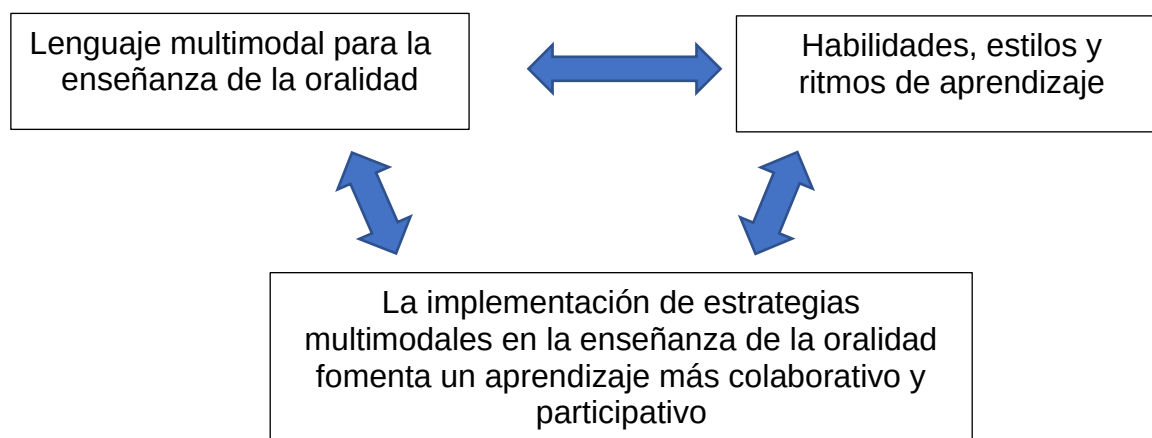
El uso del lenguaje multimodal en la enseñanza de la oralidad representa una innovación pedagógica que integra diferentes formas de comunicación, como la verbal, la visual y la gestual. Este enfoque permite a los estudiantes no solo mejorar sus habilidades de expresión oral, sino también comprender mejor los contextos en los que se producen los intercambios comunicativos. Al combinar elementos como imágenes, videos, gráficos y sonidos, se crea un entorno de aprendizaje más dinámico y atractivo, que se adapta a los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos.

Una de las principales ventajas del lenguaje multimodal es que facilita la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de su nivel de competencia lingüística. Este enfoque reconoce que cada alumno tiene un conjunto único de habilidades y estilos de aprendizaje, y proporciona un marco flexible que se adapta a estas diferencias. Los recursos visuales y auditivos, como imágenes, videos y música, son particularmente útiles para aquellos que tienen dificultades con la lengua escrita. Por ejemplo, un estudiante que puede tener problemas para articular sus ideas por escrito puede encontrar que puede comunicarse de manera más efectiva a través de una presentación visual, donde puede utilizar imágenes y gráficos para complementar su discurso. Esto no solo les permite participar activamente en actividades de oratoria, sino que también aumenta su confianza al expresarse en público.

Además, el uso de tecnologías como presentaciones multimedia y plataformas digitales enriquece el proceso de enseñanza, brindando a los alumnos herramientas para expresar sus ideas de manera más efectiva y creativa. Las aplicaciones y software educativos permiten a los estudiantes experimentar con diferentes formatos de presentación, desde videos cortos hasta infografías interactivas. Esto les da la oportunidad de explorar su creatividad y encontrar su propio estilo de comunicación, lo que a su vez puede incrementar su interés y motivación en el aprendizaje.

Figura 30

Uso del lenguaje multimodal



Por otro lado, la integración de elementos multimodales también promueve un aprendizaje más contextualizado. Al presentar contenido en formatos variados, los estudiantes pueden relacionar mejor lo aprendido con situaciones de la vida real, lo que facilita una comprensión más profunda y significativa. En este sentido, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se convierte en una estrategia clave, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas a través de la exploración y resolución de problemas reales.

Por ejemplo, un proyecto en el que los estudiantes diseñen y presenten un discurso oral acompañado de un video sobre un tema de interés no solo fortalece sus competencias en expresión oral, sino que también les permite analizar el impacto de la comunicación en distintos contextos. En este proceso, los estudiantes aprenden a estructurar un mensaje claro, a utilizar recursos visuales y auditivos para reforzar sus ideas y a reflexionar sobre la influencia del lenguaje en la construcción de significados y en la percepción pública.

Además, el aprendizaje cooperativo juega un papel fundamental en la enseñanza de la oralidad, ya que fomenta la interacción entre los estudiantes, la escucha activa y el desarrollo del pensamiento crítico. Al trabajar en grupos, los estudiantes pueden discutir ideas, evaluar diferentes perspectivas y perfeccionar sus discursos a través de la retroalimentación de sus compañeros. Esta dinámica colaborativa no solo mejora sus habilidades comunicativas, sino que también fortalece la construcción colectiva del conocimiento, el respeto por las opiniones ajenas y la capacidad de argumentación.

De este modo, la combinación de enfoques multimodales, ABP y aprendizaje cooperativo ofrece una estrategia integral para la enseñanza de la oralidad, promoviendo un aprendizaje más dinámico, reflexivo y situado en contextos reales. Al integrar estos enfoques, se favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas y discursivas esenciales para la participación activa en la sociedad, asegurando que los estudiantes no solo aprendan a comunicarse de manera efectiva, sino que también comprendan el poder transformador del lenguaje en distintos ámbitos de la vida.

Con este enfoque no solo beneficia a los estudiantes con dificultades lingüísticas, sino que también fomenta un ambiente colaborativo donde todos los alumnos pueden aportar sus fortalezas. Al trabajar en grupos, los estudiantes pueden compartir sus habilidades individuales, ya sea en diseño gráfico, edición de video o creación de contenido, lo que enriquece la experiencia de aprendizaje y les enseña el valor del trabajo en equipo. Este tipo de colaboración no solo fortalece las habilidades comunicativas, sino que también prepara a los estudiantes para un mundo laboral donde la capacidad de trabajar en equipo y de comunicar ideas de manera efectiva es fundamental.

Haciendo uso del lenguaje multimodal, se promueve el desarrollo de competencias comunicativas esenciales en un mundo cada vez más globalizado y digitalizado. La capacidad de combinar diferentes modalidades de comunicación es crucial para el éxito en contextos académicos y profesionales. Al enseñar a los estudiantes a utilizar herramientas como videos o infografías junto con su discurso oral, se les prepara no solo para presentar ideas de manera efectiva, sino también para analizar y criticar diferentes formas de comunicación que encontrarán en su vida cotidiana.

Por ello, la implementación de estrategias multimodales en la enseñanza de la oralidad fomenta un aprendizaje más colaborativo y participativo. Los estudiantes pueden trabajar en grupos para crear presentaciones que integren distintos elementos, promoviendo el intercambio de ideas y el trabajo en equipo. Este enfoque no solo fortalece las habilidades de comunicación oral, sino que también cultiva la empatía y el respeto por las diversas formas de expresión, esenciales para la convivencia en una sociedad multicultural.

El desarrollo de competencias comunicativas en un mundo globalizado y digitalizado en el que los docentes enseñan la oralidad

En un mundo cada vez más globalizado y digitalizado, la comunicación se ha convertido en un pilar fundamental para el éxito personal y profesional. La capacidad de articular ideas de manera efectiva, especialmente de forma oral, es esencial no solo en contextos académicos, sino también en el ámbito laboral y en la vida cotidiana. En este contexto, el papel de los docentes es crucial para desarrollar competencias comunicativas en sus estudiantes, promoviendo la oralidad como una herramienta poderosa para la interacción y el entendimiento intercultural.

La globalización ha traído consigo un aumento en la diversidad cultural y lingüística. Los estudiantes de hoy provienen de contextos diversos y se enfrentan a un mundo donde las interacciones trascienden fronteras geográficas. Por lo tanto, es esencial que los educadores no solo enseñen las reglas gramaticales y de pronunciación, sino que también fomenten habilidades como la escucha activa, la empatía y la adaptación al contexto. Al hacerlo, los docentes ayudan a sus alumnos a convertirse en comunicadores más efectivos, capaces de navegar en situaciones interculturales y de conectarse con personas de diferentes antecedentes.

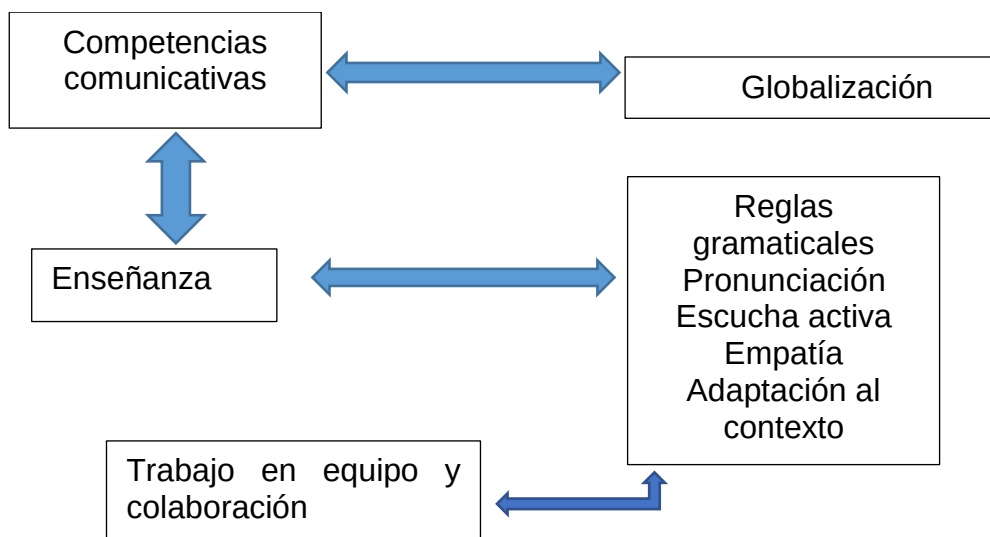
En el ámbito digital, la oralidad ha adquirido nuevas dimensiones. Las plataformas de comunicación en línea, como videoconferencias y redes sociales, requieren que los individuos adapten su estilo de comunicación a diferentes formatos y audiencias. Aquí es donde el rol del docente se vuelve aún más relevante. Al incorporar el uso de tecnologías digitales en la enseñanza de la oralidad, los educadores pueden ofrecer a sus estudiantes oportunidades para practicar y perfeccionar sus habilidades comunicativas en entornos virtuales. Por ejemplo, al asignar proyectos que requieran presentaciones en línea o debates virtuales, los docentes preparan a los alumnos para enfrentar los desafíos de la comunicación en un mundo digitalizado.

Además, el desarrollo de competencias comunicativas va más allá de la simple capacidad de hablar; también implica el uso crítico y reflexivo del lenguaje. En un entorno donde la información fluye rápidamente y la desinformación es un riesgo constante, los estudiantes deben aprender a evaluar la credibilidad de las fuentes y a expresar sus

opiniones de manera fundamentada. Los docentes tienen la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a formular argumentos sólidos y a comunicar sus ideas de manera clara y persuasiva. Esto no solo empodera a los estudiantes, sino que también les prepara para ser ciudadanos informados y responsables.

Figura 31

Competencias comunicativas en un mundo globalizado y digitalizado



La enseñanza de la oralidad también fomenta el trabajo en equipo y la colaboración. En un mundo globalizado, la capacidad de trabajar en grupos diversos es esencial. Los docentes pueden diseñar actividades que requieran que los estudiantes colaboren en proyectos de investigación, debates, presentaciones, o conversatorios, promoviendo así habilidades interpersonales que son clave para el éxito en cualquier ámbito. Este tipo de trabajo no solo mejora las competencias comunicativas, sino que también cultiva el respeto por las diferentes opiniones y perspectivas.

En ese sentido, el desarrollo de competencias comunicativas esenciales es fundamental en un mundo cada vez más globalizado y digitalizado. Los docentes desempeñan un papel crítico al enseñar la oralidad, preparando a sus estudiantes para enfrentar los desafíos de la comunicación en contextos diversos. Al promover habilidades como la escucha activa, la adaptabilidad y el trabajo en equipo, los educadores no solo enriquecen el proceso de aprendizaje, sino que también contribuyen a formar individuos capaces de interactuar de manera efectiva en un mundo interconectado. Así, la

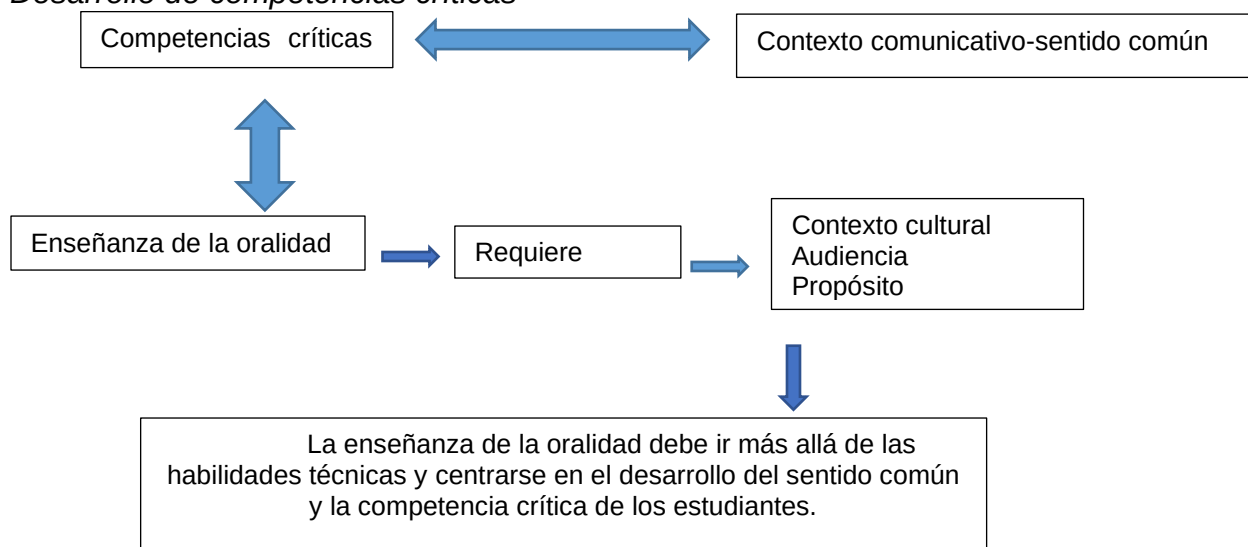
enseñanza de la oralidad se convierte en una herramienta clave para empoderar a los estudiantes en su camino hacia el éxito personal y profesional.

El desarrollo del sentido común y la competencia crítica en la enseñanza de la oralidad

La enseñanza de la oralidad no solo implica el desarrollo de habilidades técnicas, como la correcta pronunciación o la estructuración de un discurso. También es fundamental desarrollar el sentido común y la competencia crítica de los estudiantes, aspectos que les permitirán interactuar de manera más efectiva y reflexiva en diversos contextos comunicativos. En un mundo donde la información es abundante y las opiniones son variadas, contar con un sentido crítico se convierte en una herramienta invaluable para la vida cotidiana y profesional.

Figura 32

Desarrollo de competencias críticas



El sentido común, en el contexto de la comunicación, se refiere a la capacidad de entender y evaluar situaciones, considerando no solo el contenido del mensaje, sino también el contexto en el que se produce. A través de la enseñanza de la oralidad, los docentes pueden ayudar a los estudiantes a reconocer la importancia de la audiencia, el propósito del discurso y el contexto cultural. Por ejemplo, al preparar una presentación, los estudiantes deben considerar quiénes serán sus oyentes y cómo su mensaje puede

ser recibido. Esto fomenta un enfoque reflexivo que va más allá de la simple transmisión de información.

Por otro lado, la competencia desarrollo del pensamiento crítico permite a los estudiantes analizar, cuestionar y evaluar la información y las argumentaciones que encuentran. El pensamiento crítico implica la capacidad de analizar, evaluar, interpretar y argumentar de manera reflexiva y fundamentada. En la era digital, donde la desinformación y las fake news o noticias falsas son comunes, esta competencia se vuelve aún más esencial. Al enseñar a los estudiantes a argumentar de manera lógica y a fundamentar sus opiniones con evidencias, los docentes no solo mejoran sus habilidades orales, sino que también les proporcionan las herramientas necesarias para navegar por un mundo saturado de información. Esto incluye aprender a identificar sesgos, evaluar la credibilidad de las fuentes y desarrollar una postura informada sobre temas relevantes.

La oralidad se convierte, así, en un medio para practicar el pensamiento crítico. Las actividades de debate, las discusiones grupales y las presentaciones orales pueden ser diseñadas para desafiar a los estudiantes a expresar y defender sus opiniones, al mismo tiempo que consideran diferentes perspectivas. Estos espacios de diálogo no solo promueven la expresión individual, sino que también cultivan un ambiente de respeto y escucha activa, donde los estudiantes aprenden a valorar las aportaciones de los demás.

Además, el desarrollo del sentido común y la competencia crítica en la enseñanza de la oralidad fomenta una ciudadanía activa y comprometida. Los estudiantes que son capaces de comunicar sus ideas de manera clara y fundamentada están mejor preparados para participar en debates públicos y tomar decisiones informadas en su vida diaria. Esta capacidad para articular y defender sus opiniones contribuye al fortalecimiento de la democracia y a la construcción de una sociedad más informada y reflexiva.

Por lo anterior, la enseñanza de la oralidad debe ir más allá de las habilidades técnicas y centrarse en el desarrollo del sentido común y la competencia crítica de los estudiantes. Al hacerlo, los docentes no solo preparan a sus alumnos para ser comunicadores efectivos, sino que también los empoderan para que se conviertan en pensadores críticos y ciudadanos responsables. Este enfoque integral es esencial en un

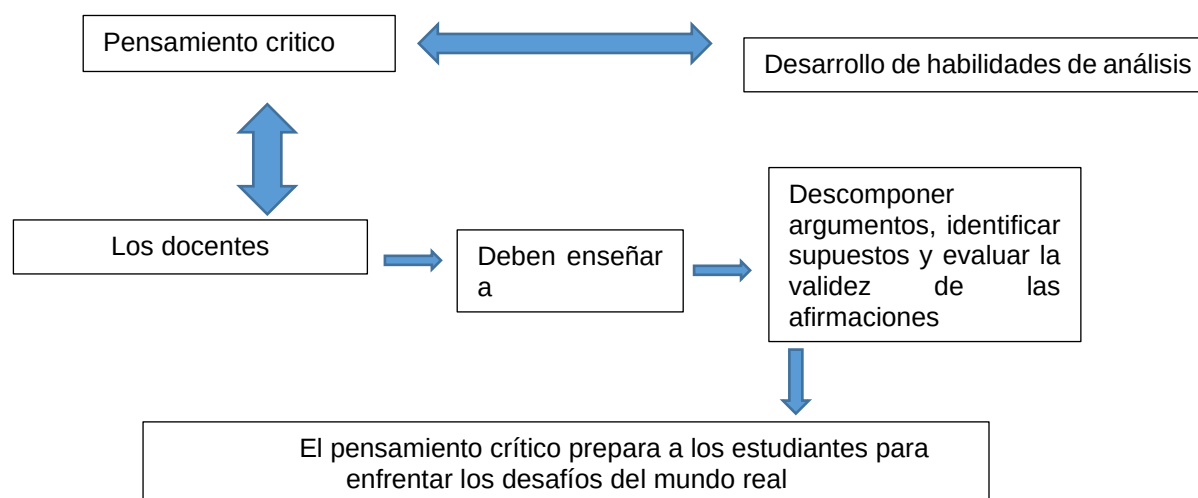
mundo complejo y en constante cambio, donde la capacidad de comunicarse y reflexionar de manera crítica es más valiosa que nunca.

Pensamiento crítico para una mejor enseñanza de la oralidad

El pensamiento crítico es una habilidad esencial en la educación contemporánea, y su importancia se extiende a todas las áreas del aprendizaje, incluida la enseñanza de la oralidad. Fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes no solo mejora su capacidad para comunicarse de manera efectiva, sino que también les permite analizar, cuestionar y reflexionar sobre la información que reciben y emiten. En un mundo donde la información fluye rápidamente y la desinformación es común, equipar a los estudiantes con estas habilidades se convierte en una prioridad pedagógica.

Figura 33

Pensamiento crítico



En primer lugar, el pensamiento crítico permite a los estudiantes desarrollar habilidades de análisis que son fundamentales para una comunicación oral efectiva. Al enseñarles a descomponer argumentos, identificar supuestos y evaluar la validez de las afirmaciones, los docentes les proporcionan herramientas para formular y expresar sus propias ideas de manera coherente y persuasiva. Por ejemplo, en una actividad de debate, los estudiantes deben no solo defender su posición, sino también anticipar y refutar los argumentos de sus oponentes. Este proceso exige un nivel de reflexión que va más allá de la simple memorización de datos; promueve un entendimiento más

profundo de los temas discutidos y mejora su capacidad para comunicarse de manera clara y efectiva.

Además, el pensamiento crítico fomenta la curiosidad y la apertura mental. Los estudiantes que son alentados a cuestionar y explorar diferentes perspectivas están más preparados para participar en diálogos significativos. En la enseñanza de la oralidad, esto se traduce en un ambiente de aprendizaje donde la diversidad de opiniones es valorada y respetada. Los docentes pueden diseñar actividades que inviten a los estudiantes a investigar temas desde múltiples ángulos, promoviendo así un entendimiento más holístico y enriquecido. Esta práctica no solo mejora las habilidades comunicativas, sino que también cultiva un sentido de respeto por la diversidad y la capacidad de trabajar en equipo.

El uso de recursos multimodales potencia el pensamiento crítico en la enseñanza de la oralidad. Al integrar herramientas digitales y formatos visuales en las presentaciones orales, los estudiantes pueden aprender a evaluar la efectividad de diferentes medios de comunicación. Por ejemplo, al presentar un proyecto, pueden decidir si un gráfico, un video o una infografía sería el recurso más adecuado para transmitir su mensaje, considerando siempre a su audiencia. Este enfoque no solo enriquece su experiencia de aprendizaje, sino que también les enseña a ser consumidores y productores críticos de información en un entorno digital.

Finalmente, el pensamiento crítico prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real. En un entorno laboral cada vez más competitivo y diverso, la capacidad de comunicar ideas de manera efectiva y fundamentada es esencial. Al cultivar estas habilidades en el aula, los docentes no solo forman mejores oradores, sino que también contribuyen a la formación de ciudadanos responsables y comprometidos, capaces de participar activamente en la sociedad.

En coherencia con ello, integrar el pensamiento crítico en la enseñanza de la oralidad es fundamental para formar comunicadores efectivos y reflexivos. Al fomentar habilidades de análisis, curiosidad y evaluación crítica, los educadores empoderan a sus estudiantes para que no solo se expresen de manera clara, sino que también participen en diálogos significativos y constructivos. En un mundo donde la comunicación y el pensamiento crítico son más importantes que nunca, este enfoque pedagógico se

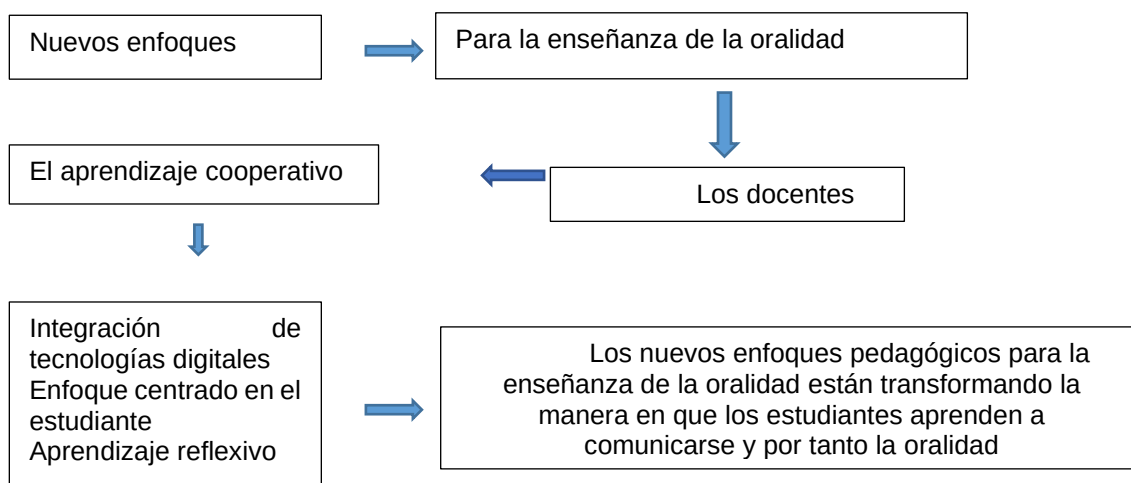
convierte en una herramienta clave para preparar a los estudiantes para los retos del futuro.

Nuevos enfoques pedagógicos para la enseñanza de la oralidad

La enseñanza de la oralidad ha evolucionado significativamente en las últimas décadas, impulsada por la necesidad de preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más interconectado y digital. En este contexto, nuevos enfoques pedagógicos han surgido para enriquecer el aprendizaje y mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos. Uno de estos enfoques es el aprendizaje basado en proyectos, que permite a los estudiantes trabajar en equipo para investigar un tema y presentar sus hallazgos de manera oral. Este método no solo promueve la colaboración y el pensamiento crítico, sino que también ofrece a los estudiantes la oportunidad de practicar sus habilidades de presentación en un entorno realista y dinámico.

Figura 34

Nuevos enfoques pedagógicos en la enseñanza de la oralidad



Otro enfoque destacado es el aprendizaje cooperativo, que fomenta la interacción entre los alumnos a través de actividades como debates, discusiones grupales y presentaciones conjuntas. Al trabajar juntos, los estudiantes desarrollan no solo su capacidad para expresarse, sino también su habilidad para escuchar y valorar las opiniones de sus compañeros. Este entorno de apoyo es fundamental para cultivar una comunicación efectiva, ya que enseña a los estudiantes a respetar y considerar diversas perspectivas.

La integración de tecnologías digitales también ha transformado la enseñanza de la oralidad. Plataformas como podcasts, blogs y videoconferencias ofrecen a los estudiantes diversas herramientas para practicar y mejorar sus habilidades comunicativas. Por ejemplo, la creación de un podcast permite a los alumnos experimentar con la dicción y la entonación, mientras que las videoconferencias les ayudan a enfrentar situaciones de comunicación en entornos digitales. Este uso de la tecnología no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para las demandas de la comunicación contemporánea.

El enfoque centrado en el estudiante es otra estrategia que ha ganado popularidad en la enseñanza de la oralidad. Este enfoque coloca al estudiante en el centro del proceso educativo, adaptando las actividades y los métodos a sus intereses y necesidades. Permitir que los estudiantes elijan temas para sus presentaciones aumenta su motivación y compromiso, y fomenta la autonomía, ya que asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje. Al involucrar a los estudiantes de esta manera, se promueve un aprendizaje más significativo y duradero.

Finalmente, el aprendizaje reflexivo se presenta como una herramienta poderosa en la enseñanza de la oralidad. Este enfoque anima a los estudiantes a analizar y evaluar su propio proceso de aprendizaje, lo que les ayuda a identificar fortalezas y áreas de mejora en sus habilidades comunicativas. A través de la autoevaluación y la retroalimentación, tanto de sus compañeros como de sus docentes, los estudiantes se vuelven más conscientes de sus capacidades y pueden establecer metas para su desarrollo personal.

Los nuevos enfoques pedagógicos para la enseñanza de la oralidad están transformando la manera en que los estudiantes aprenden a comunicarse. Al combinar el ABP, el trabajo cooperativo, el uso de tecnologías digitales, un enfoque centrado en el estudiante y la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, los educadores están creando entornos más ricos y dinámicos que preparan a los alumnos para enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio. Estos enfoques no solo mejoran las habilidades orales, sino que también empoderan a los estudiantes para que se conviertan en comunicadores efectivos y críticos, capaces de interactuar en una sociedad diversa y globalizada.

CAPÍTULO VI

REFLEXIONES FINALES

La investigación desarrollada sobre la enseñanza de la oralidad en la educación básica primaria de la Institución Educativa Acevedo y Gómez en Puerto Rico, Caquetá, ofrece un marco teórico y práctico que permite comprender y valorar este proceso pedagógico desde una perspectiva contextual y holística. A partir de los objetivos planteados y del análisis bajo el método de comparación constante de la teoría fundamentada, se derivan las siguientes conclusiones principales:

Descripción del proceso de enseñanza de la oralidad: los docentes implementan estrategias diversificadas, como la lectura en voz alta, debates, narraciones y juegos de rol, que favorecen la participación activa de los estudiantes. Sin embargo, se observan limitaciones relacionadas con la formación específica en didácticas de la oralidad y la falta de recursos materiales adecuados.

Interpretación desde la realidad subjetiva de los docentes: Los docentes perciben la enseñanza de la oralidad como un proceso fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, aunque enfrentan desafíos asociados al manejo del tiempo y las condiciones del aula. La subjetividad de los docentes revela un compromiso por promover habilidades comunicativas, pese a las barreras estructurales y curriculares.

Explicación de la enseñanza de la oralidad: La enseñanza de la oralidad se configura como una práctica compleja que trasciende la simple transmisión de habilidades verbales, incorporando aspectos de interacción social, pensamiento crítico y expresión creativa. Este proceso requiere un enfoque integral que articule la teoría con la práctica pedagógica.

Impacto en el desarrollo estudiantil: Las estrategias pedagógicas observadas contribuyen significativamente al desarrollo de competencias comunicativas, fomentando la confianza, la organización del pensamiento y la capacidad de análisis en los estudiantes. Además, estas habilidades favorecen el desempeño académico en otras áreas del conocimiento.

Contribución al campo educativo: Este estudio aporta una comprensión teórica sobre la oralidad como eje transversal del currículo, destacando su relevancia en la formación integral de los estudiantes y ofreciendo un marco para la mejora de las prácticas docentes.

A partir de las conclusiones obtenidas tras el desarrollo de la presente tesis doctoral, se formulan una serie de recomendaciones orientadas a potenciar la enseñanza de la oralidad en la Educación Básica Primaria. Estas sugerencias buscan no solo consolidar los hallazgos de esta investigación, sino también ofrecer pautas prácticas y estratégicas para que los docentes puedan fomentar habilidades orales en sus estudiantes de manera significativa, inclusiva y contextualizada. Asimismo, estas recomendaciones están diseñadas para ser adaptables a las diversas realidades escolares, promoviendo una enseñanza de la oralidad que sea dinámica, participativa y alineada con las necesidades actuales del entorno educativo

Fortalecer la Formación Docente: Diseñar e implementar programas de capacitación específicos en didáctica de la oralidad, con énfasis en estrategias participativas y uso de recursos digitales.

Promover Estrategias Colaborativas: Fomentar el trabajo en equipo entre los docentes para el diseño de proyectos interdisciplinarios que integren la oralidad en diversas áreas del conocimiento.

Dotar de Recursos Didácticos: Proveer a las instituciones educativas con materiales y herramientas tecnológicas que faciliten el desarrollo de actividades enfocadas en la oralidad.

Incorporar la Oralidad al Currículo: Replantear el currículo escolar para que la enseñanza de la oralidad tenga un lugar protagónico y se articule con los objetivos de formación integral.

Diseñar Espacios de Práctica Real: Crear ambientes de aprendizaje que simulen escenarios reales de comunicación, como presentaciones públicas, entrevistas y debates.

Realizar Evaluaciones Formativas: Establecer mecanismos de evaluación continua que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su progreso y recibir retroalimentación constructiva.

Promover la Investigación Educativa: Estimular la realización de investigaciones que profundicen en las prácticas de enseñanza de la oralidad y su impacto en el desarrollo de competencias comunicativas.

Para finalizar, se considera que el presente estudio resalta la importancia de la oralidad como una competencia esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. La implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, el fortalecimiento de la formación docente y la dotación de recursos adecuados son aspectos clave para mejorar la enseñanza de esta habilidad fundamental. De este modo, se contribuirá no solo al éxito académico de los estudiantes, sino también a su formación como ciudadanos capaces de comunicarse eficazmente en una sociedad globalizada y compleja.

REFERENCIAS

- Abreu-Valdivia, Omar, Pla-López, Ramón, Naranjo-Toro, Miguel, & Rhea-González, Soraya. (2021). La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios. *Información tecnológica*, 32(3), 131-140. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300131>
- Álvarez, I. y Topete, C. (2004). Búsqueda de la calidad de la educación Básica, Conceptos básicos, criterios de evaluación y estrategias de gestión. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*. Centro de Estudios Educativos. XXXIV (3), (pp. 11-36)
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Morata.
- Anijovich, R. (2010). *La enseñanza situada: Vínculos entre escuela y vida*. Paidós.
- Atienza Cerezo, E. (2020). Evaluar la competencia discursiva en la clase de español como lengua extranjera. *Enunciación*, 25(1), 76-90.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D. y Hanesian, H. (1978). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Banguera Bonilla, Y., Correa Salazar, D. D. J., y Quintero Montaña, Y. (2022). *Estrategias pedagógico-didácticas para fortalecer la comunicación oral de inglés en el grado 5° de primaria en la IE Nuevo Horizonte*. [Trabajo de pregrado, Facultad de Humanidades y Educación. Buenaventura, Valle del Cauca]. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/9507767?show=full>
- Barbero, M. J. (2003). *Oficio de cartógrafo: Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*. Fondo de Cultura Económica.
- Bogdan, R. C. y Biklen, S. K. (2007). *Investigación cualitativa en educación: Una introducción a la teoría y los métodos*. Pearson.
- Bruner, J. S. (1983). *El habla del niño: Aprendizaje y uso del lenguaje*. Paidós
- Bruner, J. S. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Ediciones Visor.
- Cárdenas, A. (2016). *Elementos para una pedagogía del lenguaje*. https://www.researchgate.net/publication/323674126_Elementos_para_una_pedagogia_del_lenguaje
- Carlino, P.(2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carrillo Puga, S. E. (2021). *Prácticas pedagógicas de narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje en niños de Inicial 2* [Tesis de Maestría, Universidad Casa Grande. Departamento de Posgrado].
- Cassany, D. (2008). *Enseñar lengua*. Graó.
- Castellanos-Molina, R., Martínez-Flórez, P. A., y Suárez-Baquero, C. A. (2017). Dificultades en la habilidad oral del idioma español en estudiantes de educación media. *Revista de Estudios Sociales*, (61), 22-30.
- Chomsky, N. (1957). *Aspects of the theory of syntax*. MIT Press.
- Chomsky, N. (1986). *Knowledge of language: Its nature, origin, and use*. Praeger.
- Contreras Colmenares, A. F. (2004). *Mediación de procesos cognitivos y aprendizaje de la lectura*. Lito-Formas
- Contreras, M. (2023). ¿Es necesario enseñar a conversar? Dilemas en torno a la enseñanza de la oralidad en la escuela. Bachillerato de Bellas Artes - Facultad de

- Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. ISSN: 1853-6212 Periodicidad: Anual núm. 14, e058, 2023 revistaplurentesunlp@gmail.com.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approach*. Sage publications.
- Delors, Jacques (2001). *Educación: un tesoro por descubrir* 5a edición. UNESCO
- Denny, P. (1995). El pensamiento racional en la cultura oral y la descontextualización escrita. En Olson, D., y Torrance, Nancy. (1998). *Cultura escrita y oralidad*. Editorial Gedisa.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2017). *El Manual SAGE de Investigación Cualitativa*. Sage Publications.
- Díaz, J. y Martins, A. (1986). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Costa Rica: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.
- Estrada, E., Brizuela, A., y Quintana, J. (2020). *Factores internos y externos que influyen en el desarrollo de la oralidad en la primera infancia*. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(1), 108-119.
- Fariña, H. (2021). *La enseñanza de la oralidad en la educación secundaria: propuesta de un modelo didáctico* [Tesis doctoral Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia].
- Fenstermacher, G. R. (1986). Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En M. Wittrock (Comp.), *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos* (pp. 150-176). Paidós.
- Fernández, M. (2012). Desarrollo del lenguaje y la oralidad en el niño. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 24, 1-14.
- Fernández, S. S. (2022). Feedback interactivo y producción escrita en la enseñanza del español LE/L2. *Journal of Spanish Language Teaching*, 9(1), 36-51.
- Flores Ángeles, C. T. (2021). La estrategia de lectura interactiva en voz alta (LIVA) para mejorar la expresión oral. [Trabajo de suficiencia profesional] Universidad Católica Sedes Sapientiae. Lima, Peru. <https://hdl.handle.net/20.500.14095/1150>
- Flores Solano, C. (2021). Interacciones multimodales en una clase de español de octavo año costarricense. *Actualidades Investigativas en Educación*, 21(3), 452-486.
- Flores, M.G. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la competencia oral en niños de 4 a 6 años*. [Tesis doctoral Universidad Nacional de San Luis, Argentina]
- Flórez Salgado, K. A. (2023). *Práctica pedagógica dialógica para el desarrollo de la oralidad en el contexto escuela-familia*. [Tesis doctoral Universidad Simón Bolívar, Venezuela]. <https://hdl.handle.net/20.500.12442/13409>
- Freire Carrasco (2024). Elementos paralingüísticos y no verbales en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Atahualpa” del cantón Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40581>
- Galindo, M. C. (2020). *La enseñanza de la oralidad en la educación superior: una propuesta didáctica basada en la narración de historias personales*. [Tesis doctoral Universidad del Valle, Cali, Colombia]. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/>

- García, J. (2024, 1 de mayo). Contenidos para una evaluación inclusiva y formativa basada en retroalimentación. *Transformar la escuela blog de jblasgarcía*. <https://www.jblasgarcia.com/2024/05/contenidos-para-una-evaluacion.html>.
- García, M. (2020). *La enseñanza del español en línea (ELE): un nuevo modelo de aprendizaje del léxico y la cultura (niveles A2-B1)*. Granada: Universidad de Granada. <http://hdl.handle.net/10481/62927>
- Garzón, J. E. C. (2021). Planeación de clases en el marco de la enseñanza para la comprensión con metodología de Lesson Study. *Plumilla educativa*, 27(1), 39-67.
- Gavilanes-Martínez, J. M., Obando-Gómez, Y. J. y Rivas-Ordoñez, B. P. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de grado séptimo. *Revista Criterios*, 29(1), 60-81. DOI: <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.1-art3>
- Glaser, B. G. y Strauss, A. L.. (1990). *El descubrimiento de la teoría fundamentada*. Aldine
- Glaser, B. G., y Strauss, A. L. (1967). *El descubrimiento de la teoría fundamentada: Estrategias para la investigación cualitativa*. Aldine.
- González Hernández, W. (2021). Los espacios de aprendizaje y las formas de organización de la enseñanza: una caracterización desde la subjetividad. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(42), 313-328.
- Gutiérrez, B. G., Grajales, E. U., y Gutiérrez, R. O. (2022). La evaluación del trabajo en equipo fuera del aula: Estudio de caso de experiencias docentes sobre el eje de investigación. *Revista Boletín Redipe*, 11(3), 352-363.
- Gutiérrez, M. (2014). *Concepciones y prácticas de la oralidad en la educación media colombiana*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://doi.org/10.14483/9789588832593>
- Guzmán Mora, J. y Cózar Cuesta, A. I. (2024). Enseñanza de Expresión Oral en la Educación Primaria: Una revisión sistemática. *Educatio Siglo XXI*, 42(3), 75-96. <https://doi.org/10.6018/educatio.618851>
- Hernández Rincón, M. (2022). De la oralidad a las nuevas oralidades. Un estado del arte. *Enunciación*, 27(2), 249-264. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/19879/18642>
- Hernández, G y Mena, M (2020). La oralidad en contextos de diversidad cultural y lingüística y su integración con otras prácticas de LEO en niñ@s y jóvenes de hoy. Metropolitan Autonomous University | UAM · Departamento de Educación y Comunicación de México. https://www.researchgate.net/publication/364316453_La_oralidad_en_contextos_de_diversidad_cultural_y_linguistica_y_su_integracion_con_otras_practicas_de_LEO_en_nins_y_jovenes_de_hoy
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
- Igarreta Fernández, A. (2021). La enseñanza de la pronunciación en los manuales de ELE: evolución y estado actual. *Doblele: revista de lengua y literatura*, 7, 0022-36.
- Jiménez Herrera, G. M. (2020). *El aprendizaje Cooperativo en la expresión oral en inglés de estudiantes de grado séptimo que presentan bajo desempeño académico, pertenecientes a una institución educativa del Municipio de Envigado. [Trabajo de Maestría doctoral, Universidad de Antioquia, Medellín]*.

- Kolb, D., Rubin, I., McIntyre, J., James, M., & Brignardello, L. (1974). *Psicología de las Organizaciones: Experiencias*. Prentice Hall Hispanoamericana.
- Kress, G. y Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Routledge.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Morata.
- Latorre Fernández, C. E. (2022). Desarrollo de la oralidad en primer curso de educación primaria a través de diferentes recursos. [Trabajo de grado en Educación Primaria. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Palencia Autoridad UVA]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/57715>
- Ledesma-Ayora, M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. DBD. Monografías del Departamento de Biblioteconomía y Documentación [25] Universidad Católica de Cuenca. <http://hdl.handle.net/10366/127738>
- Ley 115. Ley general de educación. 8 de febrero de 1994. https://www.minedu.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Lincoln, Y. S., y Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry*. [Investigación Naturalista]. Sage.
- Lui Pereyra, M. A., y Paredes Lucero, E. R. (2023). *Juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de III ciclo de una institución educativa-Comas-2022*. [Tesis de grado Universidad César Vallejo. Lima, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/116162>
- Machuca Vivar, Silvio Amable, Sánchez Trávez, Digna Elizabeth, Sampedro Guamán, Carlos Roberto, y Palma Rivera, Diego Paul. (2021). *Percepción de los estudiantes de las clases síncronas y asíncronas a un año de educación virtual*. Conrado, 17(81), 269-276. Epub 02 de agosto de 2021. Recuperado en 25 de marzo de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000400269&lng=es&tlng=es.
- Martínez Chepe, A. C. (2021). *Modelo de retroalimentación para mejorar la competencia de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI. 008-Chiclayo* [Tesis doctoral, Escuela de Posgrado, Programa Académico de Doctorado en Educación, Chiclayo, Perú]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://orcid.org/0000-0003-1879-447>
- Martínez M. (2007). *Nueva Ciencia: su desafío, lógica y método*. Trillas
- Martino Aldana, M. A. (2021). Modelo estratégico de juegos lingüísticos para la oralidad en estudiantes de 4 años de Institución Educativa Inicial N° 015-Chiclayo [Tesis doctoral, Escuela de Posgrado, Programa Académico de Doctorado en Educación, Chiclayo, Perú]. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo. <https://orcid.org/0000-0001-5849-7169>
- Mejía, L. (2021). Desarrollo de la competencia oral en estudiantes de educación básica primaria. *Revista Educación*, 45(1), 1-20.
- Moreno, Y. (2020). La oralidad y su vinculación con la tecnología en el ámbito educativo. *Revista de Tecnología, Educación y Comunicación*, 12(1), 56-68.
- Mota, C. y Villalobos, J. (2007). El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión vygotskyana. *Educere* 11 (38) 411-418. <https://ve.scielo.org/pdf/edu/v11n38/art05.pdf>
- Navarro, P. C. (2022). La oralidad y los géneros de textos orales institucionalizados en el nivel secundario argentino: enseñanza no formalizada pero posible. *Revista De*

- La Escuela De Ciencias De La Educación*, 1(18).
<https://doi.org/10.35305/rece.v1i18.777>
- Novak, J. D. (1988). *Learning, creating, and using knowledge: Concept maps as facilitative tools in schools and corporations. [Aprender, crear y utilizar el conocimiento: Mapas conceptuales como herramientas facilitadoras en escuelas y empresas]*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Núñez Delgado, M. P. (2011). Espejos y ventanas: Dimensiones de la oralidad en el ámbito educativo. *Enunciación*, 16(1), 136–150.
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/3594>
- Ochoa, L. (2022). Estado de la cuestión sobre la enseñanza de la oralidad en la educación formal. *Revista Colombiana de Educación*, (85), 55-78. Epub November 27, 2022. <https://doi.org/10.17227/rce.num85-11613>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2023). *La educación transforma vidas*.
<https://www.unesco.org/es/education>
- Pardo Abril, E. (2011). Los textos multimodales y su influencia en la educación. *Revista Folios*, 33(1), 13-29.
- Patton, M. (2014). *Investigación cualitativa y métodos de evaluación. Integración de la teoría y la práctica*. 4 a Edición SAGE Publications, Inc
- Peirano R., C., Estévez S., S. P., y Astorga, M. I. (2015). Educación rural: oportunidades para la innovación. *Cuadernos De Investigación Educativa*, 6(1), 53 - 70.
<https://doi.org/10.18861/cied.2015.6.1.7>
- Quijano, S. y Navarro, J. (2012). La autoeficacia y la motivación en el trabajo. *Apuntes de Psicología*, 18 (1), 159-177.
<http://apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/416>.
- Revelo-Sánchez, O, Collazos-Ordoñez, C.A. y Jiménez-Toledo, J. A. (2017). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura*. *Tecnológicas*, vol. 21, no. 41, pp. 115-134, 2018.
- Rivas, A. T. B., Mogollón, I. C. M., Gutiérrez, E. M. P., y Ortiz, E. J. P. (2024). Lineamientos para el uso de estrategias didácticas que promueven aprendizajes significativos. *Revista Qualitas*, 28(28), 001-016.
- Rodríguez Hernández, B. A., y González López, E. M. (2021). Enseñar español en primaria: análisis desde el interaccionismo socio discursivo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 23.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe.
- Rodriguez, M. L. M. Y. N., y Mecías, M. L. (2009). Diseño de materiales audiovisuales para la clase ELE. *V Encuentro Brasileño de Profesores de Español. Suplementos marcoELE*, 9, 1-16.
- Rodríguez, R. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *Sophia*, 14(1), 51-64.
<https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.1i.698>
- Rodríguez, Z. (2021). Educación: Un estudio basado en el informe de la UNESCO sobre los cuatro pilares del conocimiento. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*. Año 06, Ed. 01, Vol. 04, págs. 53-60. <https://bit.ly/3LUlxYW>

- Saltos Barberán, T. P., y Mendoza Vélez, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Cognosis*. ISSN 2588-0578, 7(2), 13–26. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Santana-Mero, R. C., San Andrés-Laz, E. M., y Pazmiño-Campuzano, M. F. (2021). El trabajo colaborativo: una estrategia en la práctica del docente virtual. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 909-924.
- Schunk, D. (1997). *Teorías del Aprendizaje*. Pearson.
- Shulman, L. (1989). Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea. En M. C. Wittrock (ed.) *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos*. Paidós. 1989. pp. 9-91
- Soler, L.F. (2018). *La narrativa oral como herramienta pedagógica para el desarrollo de la competencia comunicativa en educación primaria*. [Tesis doctoral. Universidad de Córdoba, Colombia.].
- Strauss, A. L., y Corbin, J. M. (1990). *Fundamentos de la investigación cualitativa: Procedimientos y técnicas de la teoría fundamentada*. Sage Publications.
- Strauss, A. y Corbin, J. (1998). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada*. Universidad de Antioquia, Colombia
- Tintaya Condori, P. (2016). Enseñanza y desarrollo personal. *Revista de Investigacion Psicologica*, (16), 75-86. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000200005&lng=es&tlng=es.
- Uribe-Hincapié, R. A, Montoya-Marín, J. E, y García-Castro, J.F. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y Educadores*, 22(3), 471-486. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.7>
- Vigotski, L. S. (2001). *Psicología pedagógica: un curso breve*. Ique Grupo Editor S.R.L.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto.
- Vygotsky, L. S. (1999). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas* (1a. ed., 1a. reimp.). Fausto. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Wertsch, J.V. (1985) *Culture Communication and Cognition: Vygotskian Perspectives*. [Cultura, Comunicación y Cognición: Perspectivas Vygotskianas]. Cambridge: University

ANEXOS

Anexo A-1

Formato Instrumentos Definitivos (evaluados, optimizados y aplicados)

Handwritten signature and date: 19-01-2024 8:01 AM

Puerto Rico, Caquetá, enero de 2024

Asunto: solicitud de permiso para realizar investigación en la institución.

Estimado Carlos Arturo Martínez Valencia
Rector IE. Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico Caquetá

Reciba mi salutación cordial. Por medio de la presente, quiero solicitar su permiso para llevar a cabo una investigación en las instalaciones de la Institución Educativa Acevedo y Gómez, sede Gabriel García Márquez, grados respectivos 3,4 y 5. La investigación se centrará en enseñanza de la oralidad en la básica primaria y me comprometo a llevar a cabo el estudio de manera ética, respetando las políticas y procedimientos de la escuela.

A continuación, se detallan algunos aspectos clave de la investigación:

Objetivo de la Investigación: Generar una aproximación teórica sobre la enseñanza de la oralidad en la básica primaria.

Método: Se adopta el paradigma interpretativo y se empleará un enfoque cualitativo mediante el método fenomenológico hermenéutico. Para llevar a cabo la investigación, las principales actividades en las que solicita la participación de los informantes seleccionados tienen que ver con la aplicación de la técnica de la observación, con un instrumento denominado ficha de registro, acompañado de las notas de campo; de igual forma, se aplicará la técnica de la entrevista, con el correspondiente guion de entrevista.

Duración: Estimo que el tiempo que se necesitará para completar la investigación será de tres meses.

Impacto en la Rutina Escolar: Cualquier interrupción potencial será mínima, y estaré dispuesta a ajustar mi horario según sea necesario.

Confidencialidad y Ética: Aseguro mi compromiso de mantener la confidencialidad de la información y adherirme a los principios éticos de la investigación.

Adjunto a esta comunicación, encontrará la solicitud de consentimiento informado, dirigido a los docentes que participarán como informantes.

Agradezco de antemano su consideración positiva para este proyecto. Estoy dispuesta a conversar cualquier pregunta o inquietud que pueda surgir, y estoy abierta a realizar ajustes según sea necesario.

Quedo a la espera de su respuesta y agradezco la oportunidad de llevar a cabo esta investigación en la Institución Educativa Acevedo y Gómez, sede Gabriel García Márquez, grados respectivos 3,4,5

Atentamente,



Responsable de la Investigación: Sandra Milena Castillo Murillo

C.C. No: 30521173

Correo electrónico: mlenacm@unicauca.edu.co

Contacto celular/teléfono: 3143493337

Anexo A-2

Autorización para el desarrollo de la Investigación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACEVEDO Y GÓMEZ

Aprobado Decreto No. 000272 de 01/07/2003

CODIGO DANE 183592000072-02 NIT. 891190342-0

Carretera 5 No. 7 - 14 Esquina. Celular 3219078412 - 3114802802

Puerto Rico - Caquetá

Puerto Rico, 31 de enero de 2024

D.R. 007-2024

Magister

SANDRA MILENA CASTILLO MURILLO

Docente Sede Gabriel García Márquez

Puerto Rico

Asunto: Autorización investigación para doctorado en ciencias de la educación.

Cordial saludo,

Es muy grato que nuestros docentes estén en formación académica constante, y que esto se vea reflejado en el mejoramiento continuo de los estudiantes acevedistas.

Autorizo a usted, la aplicación de los instrumentos de investigación respectivos, esperando sean socializados los resultados con todo el personal de la institución, una vez finalizado, tabulada y analizada la información de la misma.

Atentamente,



Esp. CARLOS ARTURO MARTINEZ VALEN
CC. 7.540.331 de Armenia (Q)
Rector

"SERVIMOS A NUESTRA COMUNIDAD Y FORMAMOS PARA LA VIDA"

ineacego@gmail.com

Anexo A-3

Constancia/informes de valoración

Quien suscribe, María Auxiliadora Chacón Corzo con título de Doctora en Pedagogía por medio del presente hace constar que he validado los instrumentos de investigación (guion de entrevista y guion de observación) presentado por Sandra Milena Castillo Murillo, cursante del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, cuyo trabajo tiene como objetivo: Generar una aproximación teórica acerca de la enseñanza de la oralidad en la básica primaria de la Institución educativa Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico Caquetá, y considero como valoración que los instrumentos han sido revisados y mejorados; por tanto considero que se ajustan a los objetivos del estudio.

San Cristóbal a los 15 días del mes de enero de 2024.



Firma

Quien suscribe, Carmen Teresa Chacón con título de Doctor en Educación por medio del presente hace constar que ha validado el instrumento de investigación presentado por Sandra Milena Castillo Murillo, cursante del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, cuyo trabajo tiene como objetivo: Generar una aproximación teórica acerca de la enseñanza de la oralidad en la básica primaria de la Institución educativa Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico Caquetá, y considero como valoración lo siguiente:

Aprobados ambos instrumentos para proceder a recoger los datos.

En San Cristóbal a los 16 días del mes de enero
de 2024



Firma

Quien suscribe, Dr. Oscar Enrique Blanco con título de Doctor en Pedagogía por medio del presente hace constar que ha validado el instrumento de investigación presentado por Sandra Milena Castillo Murillo, cursante del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, cuyo trabajo tiene como objetivo: Generar una aproximación teórica acerca de la enseñanza de la oralidad en la básica primaria de la Institución educativa Acevedo y Gómez del municipio de Puerto Rico Caquetá, y considero como valoración lo siguiente:

Una vez que se realizaron los ajustes de las preguntas acorde a los objetivos de la investigación, consideró que se pueden realizar las entrevistas a los informantes clave que se tienen seleccionados para recabar la información.

En San Cristóbal a los ____17__ del mes de enero de
2024



Firma

Anexo A-4

Instrumentos Valorados

Técnica: Entrevista Instrumento: Guion de Entrevista

1. ¿Cómo asume usted la enseñanza de la oralidad?
2. ¿Cómo define usted la oralidad?
3. ¿De acuerdo con su experiencia ¿cuáles son los elementos de la oralidad?
Y ¿qué opina usted de enseñar estos elementos en el aula de educación primaria?
4. ¿Cuáles estrategias pedagógicas aplica para mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes?
5. ¿Por favor, describa, por lo menos, una actividad que usted ha realizado en el aula, para promover la oralidad?
6. ¿Qué tipo de materiales y recursos didácticos utiliza para apoyar la enseñanza de la oralidad?
7. ¿Qué tecnologías utiliza para enseñar la oralidad? ¿Cómo emplea las tecnologías de la información y la comunicación en enseñanza de la oralidad?
8. ¿Cómo evalúa el progreso de los estudiantes en relación con las habilidades de expresión oral?
9. ¿Qué criterios usa para evaluar la comunicación oral de los estudiantes?
10. ¿Cómo fomenta la participación activa de los estudiantes en actividades orales?
11. ¿Cuál cree usted que son las dificultades que tiene para enseñar la oralidad en Básica Primaria?
12. ¿Desde que tomó la decisión de seguir la carrera docente, que formación específica ha recibido para mejorar sus habilidades relacionadas con la enseñanza de la oralidad?
13. ¿Qué oportunidades de desarrollo profesional para mejorar sus habilidades en la enseñanza de la oralidad ha tenido?
14. ¿Qué opinión le merece el currículo escolar del MEN para la enseñanza de la oralidad en básica primaria?
15. ¿Cómo se promueve la dimensión socioemocional, desde la oralidad?

Técnica: Observación Instrumento: Ficha de registro

Fecha:	Hora de inicio:	Hora de finalización:
Grado	Objetivo/contenido de la clase	
Unidad de significado	Pauta indicativa	Registro Observacional IC:
La enseñanza de la oralidad	1. Enfoque Pedagógico	
	2. Metodologías Utilizadas	
	3. Recursos didácticos	
	4. Evaluación del Desempeño Oral	
	5. Participación Estudiantil	
La enseñanza de la oralidad desde la realidad subjetiva de los docentes	6. Desarrollo de habilidades de comunicación oral en los estudiantes	
	7. Atención a las diferencias individuales de los estudiantes al enseñar habilidades de comunicación oral	
	8. Recursos y tecnologías que apoyan el desarrollo de la oralidad en el aula	
Currículo escolar	9. Contenidos educativos, objetivos de Aprendizaje	
	10. Estrategias de enseñanza, métodos pedagógicos, evaluación del aprendizaje y prácticas didácticas utilizadas.	
	11. Desarrollo de habilidades sociales y emocionales, promoción de valores, actitudes positivas y habilidades interpersonales entre los estudiantes,	
	12. Secuencia de los contenidos, la integración de áreas de estudio y relación con otros niveles educativos.	
	13. Incorporación de las TIC	
	14. Adaptaciones Curriculares	
	15. Incorporación de contenidos que reflejen la realidad cultural de los estudiantes	

Anexo A-5

Solicitud de conocimiento informado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UPEL-IMP Extension San Cristóbal
Centro de Investigación Educativa Georgina Calderón
Comité de Ética



SOLICITUD DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado docente

Le extendemos una cordial invitación a participar como informante en nuestra investigación titulada "Enseñanza de la Oralidad en la Básica Primaria", dirigida por la docente investigadora Sandra Milena Castillo Murillo. Esta investigación se centra en la enseñanza de la oralidad en la básica primaria, específicamente en la Institución Educativa Acevedo y Gómez en el municipio de Puerto Rico, Caquetá.

El propósito fundamental de este estudio es generar una aproximación teórica sobre la enseñanza de la oralidad en la básica primaria, adoptando el paradigma interpretativo y empleando un enfoque cualitativo mediante el método fenomenológico hermenéutico. Utilizaremos la observación, en su modalidad de observación participante, y la entrevista como técnicas de recolección de información, respaldadas por una ficha de registro con apoyo en las notas de campo y un guion de entrevista, respectivamente.

En este proceso, requerimos la valiosa colaboración de seis docentes de la institución, seleccionados de acuerdo con criterios específicos. Las principales actividades en las que solicita la participación de los informantes seleccionados tienen que ver con la aplicación de la técnica de la observación, con un instrumento denominado ficha de registro, acompañado de las notas de campo; de igual forma, se aplicará la técnica de la entrevista, con el correspondiente guion de entrevista. Tales actividades se llevarán a cabo en la sede Gabriel García Márquez de la IE. Acevedo y Gómez.

Los resultados de esta investigación no solo contribuirán a enriquecer la comprensión de la enseñanza de la oralidad en la educación primaria de la Institución Educativa Acevedo y Gómez, sino que también representarán un valioso aporte al conocimiento en este campo. Cabe destacar que este proyecto ha sido aprobado por los jurados evaluadores adscritos a la UPEL.

Su participación es voluntaria y tiene derecho a retirarse del estudio, en cualquier momento, sin explicación alguna. La información recolectada se trabajará según el método fenomenológico hermenéutico. A ella tendrán acceso el docente investigador y su respectivo tutor designado por la UPEL. Se asegura la confidencialidad de los datos. La duración aproximada de su participación será de 3 meses.

Si decide participar, deberá firmar el siguiente consentimiento informado.

Atentamente,

Responsable de la Investigación: Sandra Milena Castillo Murillo
C.C. No: 30521173
Correo electrónico: milenacm@unicauca.edu.co
Contacto celular/teléfono: 3143493337



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UPEL-IMPM Extensión San Cristóbal
Centro de Investigación Educativa Georgina Calderón
Comité de Ética



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Puerto Rico, Caquetá, enero de 2024

Por medio del presente documento, autorizo a la investigadora Sandra Milena Castillo Murillo para que me incluya como docente informante en su investigación doctoral la "*Enseñanza de la oralidad en la básica primaria*".

De igual forma, manifiesto que he leído la información proporcionada sobre los objetivos, el método, la duración, la participación voluntaria y que tengo derecho a retirarme del estudio, si así lo deseo. He comprendido la información y estoy de acuerdo con participar en la investigación.

Firma del docente participante:

Edgar Noreña U

Nombre y Apellido:

Edgar Noreña Ubeche

C.C. No:

16410867

Correo electrónico:

ednousebia@gmail.com

Número de contacto celular/WhatsApp:

3112673416

C.C: al participante y al comité de ética.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UPEL-IMPM Extensión San Cristóbal
Centro de Investigación Educativa Georgina Calderón
Comité de Ética



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Puerto Rico, Caquetá, enero de 2024

Por medio del presente documento, autorizo a la investigadora Sandra Milena Castillo Murillo para que me incluya como docente informante en su investigación doctoral la *"Enseñanza de la oralidad en la básica primaria"*.

De igual forma, manifiesto que he leído la información proporcionada sobre los objetivos, el método, la duración, la participación voluntaria y que tengo derecho a retirarme del estudio, si así lo deseo. He comprendido la información y estoy de acuerdo con participar en la investigación.

Firma del docente participante: _____

Nombre y Apellido: Consuelo Londoño Forero.

C.C. No: 30515961

Correo electrónico: Consu.londonforeo@gmail.com

Número de contacto celular/WhatsApp: 3208070262

C.C: al participante y al comité de ética.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UPEL-IMPM Extensión San Cristóbal
Centro de Investigación Educativa Georgina Calderón
Comité de Ética



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Puerto Rico, Caquetá, enero de 2024

Por medio del presente documento, autorizo a la investigadora Sandra Milena Castillo Murillo para que me incluya como docente informante en su investigación doctoral la *"Enseñanza de la oralidad en la básica primaria"*.

De igual forma, manifiesto que he leído la información proporcionada sobre los objetivos, el método, la duración, la participación voluntaria y que tengo derecho a retirarme del estudio, si así lo deseo. He comprendido la información y estoy de acuerdo con participar en la investigación.

Firma del docente participante:

Nombre y Apellido:

Josi Herminio Caicedo

C.C. No: 96359967-

Correo electrónico:

soherc3@gmail

Número de contacto celular/WhatsApp:

3138026037

C.C: al participante y al comité de ética.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UPEL-IMPM Extensión San Cristóbal
Centro de Investigación Educativa Georgina Calderón
Comité de Ética



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Puerto Rico, Caquetá, enero de 2024

Por medio del presente documento, autorizo a la investigadora Sandra Milena Castillo Murillo para que me incluya como docente informante en su investigación doctoral la "*Enseñanza de la oralidad en la básica primaria*".

De igual forma, manifiesto que he leído la información proporcionada sobre los objetivos, el método, la duración, la participación voluntaria y que tengo derecho a retirarme del estudio, si así lo deseo. He comprendido la información y estoy de acuerdo con participar en la investigación.

Firma del docente participante: 

Nombre y Apellido: Florio Eugenio Rodríguez B.

C.C. No: 40-777827 florio

Correo electrónico: maevroba36@hotmail.com

Número de contacto celular/WhatsApp: 3112909406

C.C: al participante y al comité de ética.



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Puerto Rico, Caquetá, enero de 2024

Por medio del presente documento, autorizo a la investigadora Sandra Milena Castillo Murillo para que me incluya como docente informante en su investigación doctoral la "*Enseñanza de la oralidad en la básica primaria*".

De igual forma, manifiesto que he leído la información proporcionada sobre los objetivos, el método, la duración, la participación voluntaria y que tengo derecho a retirarme del estudio, si así lo deseo. He comprendido la información y estoy de acuerdo con participar en la investigación.

Firma del docente participante: _____

Nombre y Apellido: José Natanael Vargas Osorio

C.C. No: 17667-712

Correo electrónico: Jose.natanael.vargas.osorio@gmail.com

Número de contacto celular/WhatsApp: 322311604

C.C: al participante y al comité de ética.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UPEL-IMPM Extensión San Cristóbal
Centro de Investigación Educativa Georgina Calderón
Comité de Ética



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Puerto Rico, Caquetá, enero de 2024

Por medio del presente documento, autorizo a la investigadora Sandra Milena Castillo Murillo para que me incluya como docente informante en su investigación doctoral la *"Enseñanza de la oralidad en la básica primaria"*.

De igual forma, manifiesto que he leído la información proporcionada sobre los objetivos, el método, la duración, la participación voluntaria y que tengo derecho a retirarme del estudio, si así lo deseo. He comprendido la información y estoy de acuerdo con participar en la investigación.

Firma del docente participante: _____

Nombre y Apellido: Gloria Edith Calderón P.

C.C. No: 40-728 674

Correo electrónico: gcalderonperdomo@gmail.com

Número de contacto celular/WhatsApp: 3124822227

C.C: al participante y al comité de ética.

Anexo A-6

Síntesis curricular de la autora y tutora

Síntesis curricular de la autora

Sandra Milena Castillo Murillo. Identificada con cédula de ciudadanía número 30521173 de Puerto Rico Caquetá. Normalista Superior con énfasis en Lengua Castellana y Literatura de la normal superior. Licenciada en Informática de la universidad Francisco de Paula Santander. Magister en Educación de la Universidad del Cauca Colombia. Diplomatura en Desarrollo de habilidades en procesos de Investigación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela. Estudiante del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, San Cristóbal – Venezuela. Docente de Aula nombrada en Propiedad en Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Acevedo y Gómez, sede Gabriel García Márquez, del municipio de Puerto Rico Caquetá. Colombia - Autora del Artículo: Implicaciones de la práctica pedagógica y las TIC en la educación para el Desarrollo Humano Sostenible, publicado en el libro Investigar y Educar para la Sostenibilidad. Principios pedagógicos. Certificados de encuentros de estudios doctorales, realizada en la ciudad de San Cristóbal los días 12 y 13 de enero de 2023. Ponente en el I encuentro internacional de Educación e investigación para la sostenibilidad el día 15 de diciembre de 2023 en Florencia Caquetá. Organizadora en el I encuentro internacional de Educación e investigación para la sostenibilidad. Participante por asistir al I encuentro internacional de Educación e investigación para la sostenibilidad. inscrita en la línea de investigación en formación docente a la cual se encuentra inscrito este proyecto doctoral de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Síntesis curricular de la tutora

Nelsy Soledad Carrillo de Arellano. C.I.: V-5021072 Licenciada en Educación Mención Ciencias Biológicas: Universidad Católica Andrés Bello, Extensión Táchira. Especialista en Docencia en Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Núcleo Académico Táchira. Doctora en Educación Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”. Escolaridad concluida en la Maestría en Orientación de la Conducta del Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela. Experta en Elearning de la Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica (FATLA) Experta en Medios Digitales de FATLA. Docente VI Jubilada del Ministerio de Educación y Deportes. Docente contratada como Tutora en Pregrado, Posgrado y Extensión de la UPEL – IMPM, Núcleo Táchira, desde 1996 hasta la presente fecha. Jurado de Trabajos de Grado e Investigadora. Asesora Docente de Trabajos de Investigación en los niveles de Educación Básica (Tercera Etapa), Educación Media, Diversificada y Profesional, Pregrado y Postgrado. Concurrente en Jornadas de Investigación en el ámbito regional, nacional e internacional, en calidad de Participante, Docente Asesora, Tutora, Ponente, Forista, Moderadora, Mediadora de Talleres, Coordinadora de Mesas de Trabajo u Organizadora. Fue Supervisora del Componente de Práctica Profesional de la UPEL-IMPM- Núcleo Táchira. Adscrita a la Línea de Investigación Formación Docente del Centro de Investigación “Georgina Calderón” de la UPEL-IMPM- Núcleo Táchira. Forma parte del equipo editorial de la Revista Investigación y Formación Pedagógica del CIEG de la UPEL IMPM. Miembro Activo de AsoVAC (Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia), Capítulo Táchira. Miembro Fundador de ASOTEQ (Asociación Tachirense para la Enseñanza de la Química) – Coordinadora de Investigación. Acreditada al Programa Estímulo a la Investigación e Innovación (PEII) Nivel A - Convocatoria 2011 Acreditada al Programa Estímulo a la Investigación e Innovación (PEII) Nivel B Convocatoria 2013 Acreditada al Programa Estímulo a la Investigación e Innovación (PEII) Nivel A 2 Convocatoria 2015 ORCID 0000-0002-7702-5092 Publicaciones: Enseñanza de la investigación en la formación docente. Proyecto de Tesis Doctoral. Revista Calameo. Patrón de investigación en trabajos del postgrado, UPEL-IMPM, núcleo Táchira. Revista Sinopsis Educativa. Actitud hacia el aprendizaje de la investigación. Revista Evaluación e Investigación (coautoría). Formación de Investigadores. Revista Paramillo (coautoría). Concepciones de los Profesores Universitarios sobre la Enseñanza de la Química. Revista del CIEGC Investigación y Formación Pedagógica (coautoría). Saberes del docente en la enseñanza de las ciencias naturales en educación primaria. Revista del CIEGC Investigación y Formación Pedagógica (coautoría).