



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA EN
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

Rubio, junio de 2025



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

**Tesis presentada como requisito para optar al Grado de
Doctora en Educación**

Autora: Ingrid Morales
Tutora: Neove Peñaloza

Rubio, junio de 2025



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
SECRETARÍA**

A C T A

Reunidos el día miércoles, once del mes de junio de dosmil veinticinco, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio,” los Doctores: **NEOVE PEÑALOZA (TUTORA)**, **ISLEYDA FLOREZ**, **ROSA BECERRA**, **BLANCA PEÑALOZA** Y **YOLANDA GÓMEZ**, Cédulas de Identidad Números V.-14776387, V.-14217984, V.-9466960, V.-15881394 y V.-5675465, respectivamente, jurados designados en el Consejo Directivo N° 643, con fecha del 3 de julio de 2024, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: “**LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**”, presentado por la participante, **INGRID PATRICIA MORALES LEAL**, cédula de ciudadanía N° CC.-60361665 / pasaporte N° P.- BF217385, como requisito parcial para optar al título de **Doctor en Educación**, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

DRA. NEOVE PEÑALOZA
C.I.N° V.- 14776387

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTORA

DRA. ISLEYDA FLOREZ
C.I.N° V.- 14217984

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. ROSA BECERRA
C.I.N° V.- 9466960

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. BLANCA PEÑALOZA
C.I.N° V.- 15881394

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. YOLANDA GÓMEZ
C.I.N° V.- 5675465

UNIVERSIDAD MILITAR BOLIVARIANA DE VENEZUELA

TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE TABLAS.....	VI
LISTA DE FIGURAS.....	VII
RESUMEN	VIII
INTRODUCCIÓN.....	1
SECCIÓN I	3
EL PROBLEMA	3
Objetivos de la Investigación.....	10
Objetivo general.....	10
Objetivos específicos	10
Justificación de la Investigación	10
SECCIÓN II	13
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	13
Antecedentes del Estudio	13
Fundamentos paradigmáticos de la investigación	22
Fundamentación epistemológica.....	22
Fundamentación Ontológica	26
Fundamentación Axiológica	28
Aspectos Teóricos	29
La mediación docente	29
Procesos de enseñanza en educación básica primaria.....	34
La Educación Primaria	37
Bases legales	39
SECCIÓN III	41
MARCO METODOLÓGICO.....	41
Naturaleza de la Investigación	41
Método de la investigación.....	42
Fases del método fenomenológico hermenéutico	43
Escenario.....	45

Informantes clave.....	47
Técnicas e Instrumentos para Recolectar la Información	48
Rigurosidad de la Investigación	49
Proceso de Análisis de la Información	50
SECCIÓN IV.....	52
LOS RESULTADOS	52
Tratamiento de la Información.....	52
Categoría proceso de mediación docente en educación primaria	54
Categoría acción educativa del docente en la enseñanza.....	62
Contrastaciones Reflexivas entre los Objetivos de la Investigación y los Hallazgos	85
SECCIÓN V.....	91
DERIVACIÓN TEÓRICA	91
Constructo Autorreflexión de la labor docente en el aspecto motivacional de los estudiantes.....	93
Constructo Estrategias Metodológicas para una Enseñanza bajo Principios de Mediación Constructivistas.....	96
Consideraciones Finales	99
REFERENCIAS	101
ANEXOS.....	111

LISTA DE TABLAS

	pp
Tabla 1. Caracterización de Informantes clave.....	49
Tabla 2. Estructuración de la Categoría proceso de mediación docente en educación primaria.....	56
Tabla 3. Estructuración de la categoría acción educativa del docente en la enseñanza.....	64

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.....	47
Figura 2. Análisis Exploratorio de los Datos.....	54
Figura 3. Proceso de Mediación Docente.....	57
Figura 4. Categoría Acción Educativa del Docente en la Enseñanza.....	65
Figura 5. Subcategoría Ambiente de Clase.....	67
Figura 6. Subcategoría Estrategias Metodológicas Empleadas por el Docente	75
Figura 7. Sistematización del Aporte Teórico.....	93

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA
EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**
Tesis presentada para optar al título de
Doctora en Educación

Autora: Ingrid Morales
Tutora: Neove Peñaloza
Fecha: junio de 2025

RESUMEN

La investigación se orientó a generar un constructo que permita la comprensión de la mediación docente en el proceso de enseñanza de estudiantes en educación básica primaria de la institución educativa Nuestra Señora de Belén de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Para ello, se apoyó en fundamentos epistemológicos y ontológicos que permitieron la comprensión del rol docente como mediador en el proceso educativo. La naturaleza de la investigación correspondió al paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y método fenomenológico. La información se recolectó mediante la entrevista con su respectivo guion constituido por 9 preguntas, aplicado a 4 informantes conforme a criterios de laborar en dicha institución en educación básica primaria. El procesamiento y análisis se realizó con apoyo del software Atlas. Ti versión 9.0, a partir del cual emergieron dos grandes categorías denominadas Proceso de Mediación Docente y la Acción Educativa en la Enseñanza. Entre los principales hallazgos de la investigación, se encontró que es necesario la autorreflexión del docente sobre la manera como desarrolla su labor en función del aspecto motivacional de sus estudiantes, asimismo, revisar la función mediadora que cumple el docente pues se encontró un rol de transmisión de los contenidos, aunado a ello, las estrategias metodológicas utilizadas por el docente deben ser revisadas, y fundamentarlas en una enseñanza constructivista, tomando en cuenta los pre saberes de los estudiantes, así como las emociones del niño y la empatía del docente para que se genere motivación en el estudiante, se evidenció la inexistencia de recursos, por lo que el docente debe ser recursivo y crear sus propios recursos de acuerdo con la planeación, asimismo se presentó el manejo de niños con discapacidad. Por último, se desarrolló un constructo referente a la percepción de la mediación docente en el proceso de enseñanza, en el cual se hace el aporte teórico producto de la investigación realizada.

Descriptores: educación básica primaria, mediación docente, procesos de enseñanza.

INTRODUCCIÓN

La mediación en los paradigmas educativos actuales, implica enfocar las estrategias en la acción docente como mediador en el desarrollo de los contenidos en el aula de clase. Esta perspectiva promueve que el estudiante se convierta en constructor de su propio conocimiento. Cuando se implementan prácticas de aula sustentadas en la mediación del docente, tanto estudiantes como docentes se definen como actores activos en el proceso educativo. Esto significa que pueden contribuir con aprendizajes significativos y transferibles a la vida real, así como desarrollar actitudes positivas tanto para el entorno escolar como para el personal. Las prácticas de aula deben favorecer la mediación del docente que parta de los saberes y experiencias previas de los estudiantes, el docente puede diseñar actividades y situaciones de aprendizaje que sean relevantes y significativas para ellos. Esto fomenta la participación activa, el interés y la motivación de los estudiantes, lo que facilita su proceso de construcción de conocimiento.

En el contexto de las ideas anteriores, se busca reflexionar, en tanto docente en ejercicio, para entender y construir nuevas acciones que permiten hacer realidad el uso del paradigma de la mediación docente en el aula de clase, de este modo se estaría contribuyendo, en el ámbito escolar, al cambio que se requiere para pasar de docente transmisor a mediador del conocimiento. Pues, además, el rol de mediador implica el uso de medios instruccionales innovadores, para pasar de un aula centrada en el docente a un espacio de permanente proceso de construcción del aprendizaje que tomen en cuenta al estudiante y su contexto. Postura que lleva a un razonamiento de lo que significa la mediación del docente en el desarrollo de la escuela y de las prácticas de aula orientadas a que el estudiante sea gestor de sus propios saberes.

En este sentido, surge la investigación sobre la mediación docente en los procesos de enseñanza en educación básica primaria de la institución educativa Nuestra Señora de Belén, de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Para ello, desde la fundamentación teórica, se inicia con la fundamentación epistemológica, la cual se centra en cómo el docente facilita, guía y propone conocimientos junto con los estudiantes, desde una perspectiva en la cual la enseñanza es un proceso activo-

participativo, de intercambio entre docente y estudiante. Dicha fundamentación se sostuvo en los aportes de Vygotsky quien toma en cuenta y potencia la actuación del ser humano como tal.

La fundamentación Ontológica concibe el ser en este caso el niño como el centro del proceso educativo, en el cual el docente como mediador del proceso de enseñanza debe reflexionar sobre su acción pedagógica en el aula, para posteriormente aplicar diferentes estrategias que determinen su actuar, promover habilidades y actitudes, implementar diferentes metodologías activas-participativas de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes y la Axiológica que se considera de gran importancia en la educación ya que incide en los procesos de enseñanza para promover la mediación en el aula, apoyándose en valores como: el respeto, la empatía, la responsabilidad y la tolerancia los cuales son fundamentales en la dinámica escolar. Desde el punto de vista metodológico se sostuvo en el paradigma interpretativo, a partir de un estudio cualitativo sustentado en la fenomenología.

De acuerdo con lo mencionado, la presente investigación organiza el primer capítulo donde se escribe el planteamiento del problema, se presenta una descripción del mismo, en el cual se generan las causas y consecuencias de la situación problemática, posteriormente se plantea el objetivo general y los específicos, y, finalmente, se justifica el estudio. Posteriormente se presenta el capítulo II, llamado marco teórico referencial, en el cual se presentan los antecedentes del estudio, los fundamentos teóricos de la investigación y las bases legales.

Luego el capítulo III esboza el marco metodológico, en el cual se ubica la naturaleza de la investigación, lo correspondiente a método, informantes, técnicas de recolección, así como el procesamiento de la información. Seguidamente, se presenta el capítulo IV identificado como Análisis e interpretación de los resultados, en los cuales se describen dos categorías, denominada la primera de ellas Proceso de Mediación Docente y, la segunda la Acción Educativa en la Enseñanza. Luego se ubica el capítulo V, en el cual se ofrecen los principales hallazgos de la investigación, posteriormente, el capítulo VI la derivación teórica, en el que se ofrece el constructo referente a la percepción de la mediación docente en el proceso de enseñanza de la educación básica primaria. Por último, se encuentran las referencias y los anexos.

SECCIÓN I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La educación, es uno de los procesos inherentes al desarrollo humano, porque atiende las dimensiones tanto personales, como intelectuales de los sujetos, por este particular, es uno de los procesos con los que se favorece la consolidación de las capacidades de los estudiantes, por medio de la adopción de valores, con los que se mejora la calidad de vida. En este sentido, es oportuno considerar como mediante la educación, se denota uno de los procesos con los que la persona logra el desarrollo pleno de su conocimiento y una actuación con la que se optimiza la seguridad de los estudiantes, por ello, se consolida un interés en el que se promueve la preservación de la cultura, por medio del criterio de sostenibilidad que incide en un desarrollo social adecuado a las demandas del contexto, de acuerdo con ello, la UNESCO (2025) refiere que:

La educación en la agenda 2030, se define como uno de los procesos que incorpore valores ciudadanos, además de identidad cultural, donde prevalezca la misma como un derecho, desde la visión de la educación, debe impactar no solo en el bienestar personal, sino que también debe incidir en el progreso de las naciones, para que la calidad de vida se alcance (p. 3)

De acuerdo con lo anterior, es pertinente reconocer como la educación se presenta como uno de los procesos con los que se valora el desarrollo de los sujetos, por este particular, es oportuno referir que se consolida la atención al tema del derecho a la educación, con base en esto, los sujetos cuentan con este particular, para que se genere el desarrollo integral de los sujetos, es una de las formas con las que se orienta el desarrollo de las naciones. En la educación, se presentan una serie de procesos que permiten su sistematización, con base en esto, es preciso hablar de la enseñanza, concebido como el proceso con el que se desarrollan contenidos, mediante la planificación que desarrollan los docentes en el aula de clase, encaminados hacia la construcción de aprendizajes significativos.

La enseñanza es un proceso de interacción que promueve el desarrollo integral de los estudiantes, además de construir una relación entre estos, buscando no solo transmitir conocimientos, sino también fomentar habilidades, valores y actitudes que los preparen para enfrentar los desafíos de la vida y contribuir de manera significativa a la sociedad. Por ello, el docente en su rol para preparar a sus estudiantes, requiere de conocimientos previos y algunas estrategias como la mediación que le ayuden en su quehacer cotidiano, es por tanto que Delgado et al (2023) expone:

La enseñanza, se define como el acto pedagógico en el que se desarrollan saberes, por medio de estrategias didácticas que apuntan hacia el desarrollo integral de los estudiantes, generalmente, es llevada a cabo por el docente quien lleva a cabo una práctica mediante la demostración y la guía sobre temas que curricularmente se exigen en un nivel determinado (p. 24).

En virtud de lo declarado, se orienta el desarrollo de acciones por parte del docente, quien parte del abordaje de conceptos de postulados universales, los cuales son asumidos mediante estrategias de explicación, así como por medio de una formación práctica, donde se promueva la constitución de un aprendizaje activo, donde se despliegan metodologías como proyectos, aplicación de la lúdica y el respeto por el ritmo de aprendizaje de los estudiantes porque es desde allí, donde se configura un proceso de enseñanza adaptado a las demandas de los estudiantes, al respecto, se promueve un proceso en el que el docente asume diferentes roles dentro de los cuales destaca el de mediador de saberes y conocimientos.

En este sentido, la mediación, en contextos escolares, para Rivera, Galdós y Espinoza (2020), debe conducir “convencionalmente a los conocimientos, actitudes, valores, entre otros; por la presencia en el aula de alumnos con múltiples diferencias” (p.390). Los estudiantes suelen conformar grupos con diversos perfiles sociales, culturales y formas de pensar. Por ello, los docentes deben considerar esencial tener en cuenta esta multiplicidad de perspectivas dentro del aula. Pues, cada estudiante trae consigo sus propias experiencias, conocimientos previos, valores y formas de interpretar el mundo.

Los docentes mediante su rol de mediador pueden adaptar su metodología de enseñanza a las necesidades específicas de sus estudiantes. Así como ajustar los

diferentes recursos didácticos, el ritmo de las lecciones o modificar las actividades según el nivel de comprensión de los niños. También promueven la reflexión crítica entre ellos, guiándolos para que piensen en sus propias respuestas y soluciones, desarrollando así habilidades de pensamiento independiente. Los docentes realizan evaluaciones continuas o llamadas formativas para identificar las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante y así ajustar sus aprendizajes, por eso las evaluaciones no se limitan a ser solo una calificación.

En la educación básica primaria la mediación se enfoca en lograr que el docente asuma los vínculos necesarios entre la enseñanza y el aprendizaje, es así como se presenta como un facilitador del aprendizaje y no un transmisor, creando un entorno dinámico y adaptado a las necesidades de los estudiantes. El docente dentro de su rol de mediador debe estar en un proceso de formación permanente que permita reconstruir el conocimiento que se compartirá con los estudiantes; de modo que, al ir actualizando su saber va fortaleciendo la institución educativa en la que presta sus servicios, sobre este particular, Casasola (2020) expone que:

El docente como mediador, debe partir del acondicionamiento del ambiente para promover una interacción adecuada, donde se de paso a la construcción de diferentes experiencias de aprendizaje, partiendo de sus propias experiencias, donde se le brinda apoyo y orientación a los estudiantes para que estos desarrollen sus habilidades adecuadamente (p. 33)

De acuerdo con lo descrito, es preciso referir que el docente mediador desde el proceso de enseñanza, se convierte en un fundamento para la consolidación de las capacidades de los estudiantes, es así como se busca la construcción del pensamiento crítico, para que así se generen escenarios de reflexión con énfasis en la formación de un ser humano crítico. Es de esta manera, como el docente mediador, orienta sus labores de la enseñanza hacia el desarrollo integral de los niños de educación básica primaria, en razón de ello, se dispone de una serie de estrategias con las que se fomenta el logro de saberes para la vida.

El docente de igual manera actúa como guía o mediador entre el contenido y el estudiante a través de estrategias didácticas adaptadas a las necesidades individuales, la construcción dinámica del aprendizaje fomentando la participación activa y el pensamiento crítico. Además, se enfoca en el desarrollo de habilidades sociales y

emocionales, permitiendo que los estudiantes se involucren en el proceso de aprendizaje de manera colaborativa y reflexiva. De esta manera, la mediación se convierte en una herramienta clave para promover un aprendizaje significativo y duradero en la educación primaria.

El docente debe buscar estrategias, planificar sus contenidos en función de sus estudiantes para que la mediación en los procesos de enseñanza promueva el desarrollo integral del estudiante que ayuden a mejorar el ambiente en el aula, implementando el trabajo colaborativo y logrando la interacción entre los estudiantes y así fortalecer su rendimiento académico. Se requiere en los docentes una reflexión de la realidad escolar a través de acciones que propicien la investigación, el trabajo en equipo y el acompañamiento permanente, de acuerdo a Escobar (2011):

...la mediación es un proceso complejo que requiere del docente competencias pedagógicas de las que no siempre dispone, la incertidumbre como condición con la que debe trabajar en su labor pedagógica, la ausencia de 'experiencias positivas' de aprendizaje y de los criterios de mediación. Estas y otras características dan cuenta de las limitaciones en la mediación del aprendizaje en la escuela. (p. 58)

La mediación por parte del docente, se refiere a un proceso complejo, en el que se evidencia un proceso donde se formulan algunas adversidades, tal es el caso que en la educación primaria, el tema de la mediación como característica del docente, se presenta como incierta, esto es debido a que la labor pedagógica exige otras situaciones, donde la mediación queda de lado, es así como uno de los síntomas que se presentan en la realidad, es la escasa implementación de estrategias que ayuden a la mediación docente en los procesos de enseñanza lo cual no ayuda en el proceso académico ni tampoco en el desarrollo de habilidades emocionales del estudiante, esto se fundamenta en lo señalado por Gaitán (2023):

La labor de los docentes en educación primaria, está quedando reducida al desarrollo de contenidos, sin importar las estrategias y tampoco la actuación de estos, en algunos casos se muestran como sujetos que entorpecen la construcción de aprendizajes en los estudiantes, esto hace que la labor mediadora quede de lado restándole importancia a la formación significativa (p. 76)

A partir de lo anterior, se evidencia como la realidad educativa es compleja, dado que los docentes han dejado a un lado su rol de mediador, lo que está incidiendo negativamente en la formación de los niños, puesto que no cuentan con los elementos

necesarios para lograr una construcción significativa de saberes. Esto deja entrever que se presenta una formación por parte de los docentes que es insuficiente, lo que hace que al aplicar los diferentes roles, no logra hacerlo porque desconoce estrategias, sobre todo de mediación, esto impide que no se logre su aplicación en el aula de clase, generando situaciones adversas en los estudiantes, porque impiden un proceso de enseñanza efectivo.

Asimismo, se presentan situaciones relacionadas con la existencia de lineamientos con los que se logre una clara aplicación de la mediación en el aula, porque incluso, se generan confusiones en relación con asumir el rol, debido a su desconocimiento dentro de la realidad, en este orden de ideas, se evidencia la resistencia al cambio por parte del docente, estos prefieren continuar anclados en metodologías tradicionales, con las que se desfavorece el proceso de enseñanza, sobre este particular, Gaitán (2023) refiere que: “no todos los docentes desarrollan las habilidades de empatía y comunicación, lo que hace que se generen conflictos en el proceso de enseñanza porque los docentes no llegan debidamente a los estudiantes” (p. 64), se evidencian procesos entonces en los que es evidente la existencia de aspectos que se presentan en el desarrollo de los procesos de formación.

Otro de los síntomas que se presentan es que, en la mayoría de los casos, la mediación no es efectiva, debido a que la adaptación de estrategias es escasa en la atención a las necesidades de los estudiantes, es decir, son situaciones que desfavorecen ese desarrollo académico de parte de los estudiantes. Asimismo, se presenta en la realidad educativa, falta de recursos y de tiempo, dado que algunas instituciones educativas, no poseen recursos con los que se incentive el desarrollo de la enseñanza, además de esto, el tiempo se agota con facilidad en el cumplimiento de actividades de rutina, poniendo en riesgo la enseñanza, de acuerdo con ello, García (2021) refiere que:

La realidad educativa, presenta características propias de metodologías tradicionales, a esto se le añade el rol de los docentes que limitan el desarrollo de la enseñanza, impiden la creatividad propia y de sus estudiantes, ocasionando así resultados desfavorables en el desempeño del estudiante (p.35).

Con base en lo anterior, se considera un proceso en el que se prevalecen situaciones tradicionales, generando un impacto poco adecuado en la realidad escolar, por tanto, se representan dificultades que impiden el desarrollo del rol de mediador, es decir, la efectividad de las estrategias no se determina porque su adaptación es casi nula, además de esto, los protocolos de enseñanza que se planifican, se desarrollan de manera muy cerrada, en la que se impide incluso la participación de los estudiantes, ocasionando insuficiencias en el desarrollo de las clases, ocasionando un impacto negativo en la formación escolar.

A esta realidad, no escapa la institución educativa Nuestra Señora de Belén, donde se aprecia que el rol de mediador del docente está un tanto desgastado, dado que se presenta escasa motivación en el desarrollo de las actividades lo que conlleva a bajas competencias; además se detecta a diario uso de temáticas repetitivas para la enseñanza como si todos ellos fueran iguales, que no despiertan el suficiente interés, y la falta de ambientes más dinámicos para los mismos. De acuerdo con González (2019) pareciera que la enseñanza es igualitaria para todos, y el rol del educador aparece más como transmisor que como mediador.

La autora considera que entre las barreras que han surgido para contribuir con la incorporación de los saberes que surgen producto de los estudiantes en esta institución educativa; está, por una parte, la escasa formación pedagógica inicial que se da en las universidades, las cuales no forman al docente en asignaturas específicas y sistemáticas, para el desarrollo de la mediación. Y, por otra parte, las exigencias administrativas hacen énfasis que se cumplan los objetivos propuestos por las autoridades educativas, lo cual hace difícil pensar en otras propuestas de enseñanza con ejes temáticos diferentes, sobre este particular, Cruz y Hernández (2022), refieren que:

Las realidades escolares en Colombia, son alarmantes, pedagógicamente hablando porque pareciera que los docentes desconocen sus labores en la enseñanza, es decir, no se presenta dominio didáctico por parte de los docentes en los contenidos que se presentan en el currículo, de manera que la mediación que debe llevar a cabo el docente, se deja ver desgastada porque no se cuenta con el dominio de este particular (p. 45).

De acuerdo con lo anterior, se determinan realidades institucionales en las que se formula una acción docente poco adecuada, sobre todo desde el punto de vista de la mediación, porque se desconocen los protocolos pedagógicos para atender las necesidades de los estudiantes, por tanto, se evidencia una enseñanza tradicional, donde se deja ver un poca capacitación de los docentes en el marco de la mediación, por lo cual muy poco se desarrollan actividades que propicien buenos aprendizajes, para que, a nivel de la cognición, los estudiantes puedan relacionar la información nueva con los saberes que ya poseen. Pues, en la enseñanza el docente no aplica los saberes previos de los estudiantes y se hace uso de las guías de manera inadecuada en algunos casos. Al igual que el dictado se realiza de manera literal tomado de los textos y guías.

De no tratarse estas falencias posiblemente habrá deserción escolar debido a la ausencia de motivación, flexibilización y muchas otras, dejando a estos estudiantes a la deriva impulsándolos a otros caminos diferentes a lo educativo. De ahí la importancia de la mediación docente en los procesos de enseñanza. Ahora bien, como se ha planteado; el problema presentado es pertinente y está delimitado a una institución en particular, como lo es la institución educativa Nuestra Señora de Belén de la ciudad de Cúcuta, donde los docentes forman parte del proceso investigativo.

En la problemática presentada, con el apoyo del método fenomenológico la investigadora podría comprender el proceso de enseñanza desde la percepción del docente indagando sobre dicho proceso, con el propósito de hacer más significativa y reflexiva la enseñanza en la Institución. De esta manera, ofrecer a los estudiantes un ambiente participativo en el cual sean tomados en cuenta sus pre saberes y motivarlos a asistir a la institución diariamente, así como participar activamente en lo referente a los contenidos dentro del aula.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, a juicio de la investigadora, es necesario sistematizar la presente investigación mediante los siguientes planteamientos:

¿Qué constructos generar sobre la mediación docente para el desarrollo de la enseñanza en la educación básica primaria en la institución educativa Nuestra Señora de Belén?

¿Cómo es el proceso de mediación llevado a cabo por los docentes para la enseñanza de los estudiantes en Educación Básica Primaria?

2. ¿Cuál es la influencia de la acción mediadora del docente en la enseñanza de los estudiantes en educación Básica Primaria?

¿De qué manera derivar un constructo que permita asociar la percepción de la mediación docente en el proceso de enseñanza de estudiantes en educación básica primaria?

Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Generar constructos sobre la mediación docente para el desarrollo de la enseñanza en la educación básica primaria en la institución educativa Nuestra Señora de Belén.

Objetivos específicos

1. Indagar el proceso de mediación llevado a cabo por los docentes para la enseñanza de los estudiantes en Educación Básica Primaria.

2. Interpretar la influencia de la acción mediadora del docente en la enseñanza de los estudiantes en educación Básica Primaria.

3. Derivar un constructo que permita asociar la percepción de la mediación docente en el proceso de enseñanza de estudiantes en educación básica primaria.

Justificación de la Investigación

Esta investigación se propuso conocer evidencias sobre la aplicación de la mediación por parte de los docentes en el proceso de enseñanza en educación básica

primaria en la institución educativa Nuestra Señora de Belén. Por tal razón a continuación se nombran las razones que condujeron a su desarrollo, desde lo teórico o epistemológico, lo pedagógico, lo metodológico y lo práctico.

Desde lo teórico o epistemológico porque aborda distintas teorías constructivistas que tienen que ver con la mediación, enfocado en como el docente mediante su rol de mediador contribuye a la construcción del conocimiento haciéndolos participantes activos en su propio aprendizaje. De la misma manera, implica consultar distintos autores asociados a la motivación y a la enseñanza. Entre las teorías se destaca la teoría socio-cultural de Vygotsky que afirmaba la importancia de la interacción social y el lenguaje en el aprendizaje ya que esto influye en el desarrollo cognitivo y destaca cómo el aprendizaje ocurre en colaboración con un mediador, como el docente. Al indagar sobre los distintos enfoques y posturas, la investigación busca aportar al conocimiento existente sobre la mediación docente en la enseñanza en el contexto de la educación básica primaria mencionado, una exploración crítica y reflexiva de la motivación.

Desde lo pedagógico porque facilita el desarrollo de competencias enriqueciendo el proceso de enseñanza para que los estudiantes adapten los recursos de su entorno a sus necesidades e intereses y los docentes tengan en cuenta el nivel de dificultad según las características individuales de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje más inclusivo y personalizado, para desarrollar, ajustar y adaptar estrategias pedagógicas que garanticen un proceso pedagógico más efectivo, reconociendo los conocimientos previos de los estudiantes. Por lo tanto, la importancia de este estudio radica en el cambio social y pedagógico que se debe aplicar a la enseñanza.

Desde lo metodológico, esta investigación se fundamentó en el paradigma interpretativo, siguiendo un enfoque cualitativo, en la cual se buscó comprender e interpretar el fenómeno en el contexto desarrollado. Apoyado en el método fenomenológico propuesto por Husserl el cual consiste en realizar un acercamiento a través de la entrevista semiestructurada. Desde lo práctico lograr una mayor participación y motivación de los estudiantes en la enseñanza, mejorando la parte

académica, que estos interactúen entre ellos y su entorno, ayudar a la resolución de problemas, que se promueva la empatía, que se sientan motivados dentro de la institución educativa y de esta manera facilite un aprendizaje colaborativo.

Así como también en las diversas dinámicas sociales, como la familia, la comunidad, el grupo de pares y la cultura en general. Desde lo social puede proporcionar ejemplos concretos, problemas reales y situaciones relevantes que fomenten la participación activa de los estudiantes y les brinden un sentido de pertinencia en su aprendizaje.

Esta investigación representa una oportunidad para el crecimiento académico y el desarrollo profesional del docente, al abordar el tema de la mediación en los procesos de enseñanza de estudiantes, se abren espacios para el aprendizaje, los desafíos y los compromisos que conducen a experiencias significativas y enriquecedoras. La investigación ofrece la posibilidad de explorar nuevas perspectivas, enfoques y prácticas pedagógicas que promuevan una enseñanza constructiva e interactiva a partir de la mediación que se desarrolla en el aula de clase por parte de los docentes, esto se logra por medio del estudio y la reflexión, los docentes enriquecen su repertorio de estrategias de enseñanza.

Es importante referir que el presente estudio se encuentra inscrito en la línea de investigación realidades didácticas de la carrera docente, perteneciente al núcleo didáctica y tecnología educativa, se vincula con la misma debido a la comprensión que se ofrece desde investigaciones que están en la misma, además de ello, es un sustento desde el punto de vista institucional, para demostrar la dinamización del conocimiento de acuerdo a lo relacionado con la mediación llevada a cabo por el docente en los procesos de enseñanza.

SECCIÓN II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Esta es una de las secciones cruciales, en cuanto a las manifestaciones propias de las concepciones documentales sobre el objeto de estudio, enfocado en la mediación que el docente lleva a cabo por medio del proceso de enseñanza, de acuerdo con ello, Martínez (2024) define al misma como: “un compendio de elementos que se presentan desde lo teórico, bien sea desde documentos referenciales o electrónicos, con la finalidad de nutrir el conocimiento del investigador” (p.56), de acuerdo con este particular, se evidencia como este marco, ofrece un sustento para el desarrollo de la presente indagación, puesto que se representan procesos de adopción de elementos documentales, conceptuales y referenciales que dinamizan el presente estudio.

Antecedentes del Estudio

Estos constituyen la existencia de estudios previos, en relación con ello, Martínez (2024) sostiene que: “los antecedentes, permiten revisar el estado del arte, con la finalidad de determinar la etapa en la que se presenta el abordaje del tema en estudio” (p. 57), es de esta manera como a continuación, se presentan estudios de nivel doctoral anteriores relacionados con la temática a abordar en la presente investigación, que pueden brindar elementos que sustenten el trabajo realizado como antecedentes desde el ámbito internacional, nacional y regional. Sin embargo, es necesario resaltar que, en los últimos cinco años, luego de una revisión exhaustiva, existen pocos trabajos doctorales directamente relacionados con el objeto de estudio.

A nivel internacional, Pérez (2024), en su tesis presentada en la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología (Panamá) titulada "Modelo didáctico basado en mediaciones tecnológicas para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas oficiales del municipio de Planeta Rica – Córdoba", propuso un modelo didáctico centrado en el uso de mediaciones

tecnológicas. El objetivo fue fortalecer la enseñanza y el aprendizaje en dichas instituciones, considerando la persistencia del modelo tradicional como dominante. La investigación, con un enfoque holopráxico, incluyó una muestra de 239 docentes y 360 estudiantes seleccionados de una población de más de 13.000 alumnos y 600 docentes. Se utilizaron encuestas, entrevistas semiestructuradas, observación y revisión documental como técnicas, validadas por juicio de expertos y con confiabilidad medida mediante el alfa de Cronbach.

Los resultados mostraron que en las instituciones aún predomina una metodología centrada en la transmisión de información, lo que otorga mayor protagonismo al docente. Ante esto, se concluye que la adopción del modelo propuesto, denominado MODIMET, puede favorecer prácticas pedagógicas más flexibles e innovadoras mediante la incorporación de TIC. Se recomienda su implementación para mejorar la calidad educativa, permitiendo a los docentes adquirir competencias tecnológicas y transformar sus estrategias de enseñanza, orientadas a un aprendizaje más significativo y participativo.

En tal sentido, se debe indicar que dicho trabajo es tomado como un antecedente significativo para la presente investigación por su estrecha relación con las mediaciones tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La propuesta del modelo MODIMET no solo plantea una transformación metodológica en contextos educativos tradicionales, sino que también ofrece un enfoque innovador para el uso pedagógico de las TIC en la práctica docente. Al abordar una realidad concreta en las instituciones educativas

Por su parte; Haro (2021), en el marco del Programa Oficial de Doctorado en Psicología de la Universidad de Extremadura (España), constituye un valioso referente sobre la aplicación del enfoque histórico cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador (PEAD), especialmente en relación con la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Su objetivo fue demostrar cómo esta perspectiva potencia en los estudiantes de básica superior y bachillerato el trabajo colaborativo y el papel mediador del docente, facilitando el tránsito hacia la Zona de Desarrollo Potencial. El trabajo destaca además el desarrollo de procesos metacognitivos como base para la formación

de personalidades integrales, en el marco de una educación transformadora y participativa.

En cuanto a la metodología, se aplicó un diseño cuasi-experimental con enfoque pretest-posttest y grupo de control. El grupo experimental estuvo conformado por 430 estudiantes, mientras que el grupo control incluyó 405. La intervención se realizó a través de la aplicación del PEAD durante la práctica preprofesional de docentes en formación de la carrera de Ciencias Sociales de la Universidad Central del Ecuador, en diversos colegios de la ciudad de Quito. Para la recolección de datos se utilizaron cuatro instrumentos: la Escala de Procesos Metacognitivos del Aprendizaje (MAD), la escala de Mediación en el Proceso de Aprender (MPA), el cuestionario sobre Predisposición y Actitudes ante el Trabajo en Equipo (CACTE), y la Evaluación en el Aprendizaje (EAP). Los resultados arrojaron mejoras significativas en el grupo experimental, especialmente en habilidades metacognitivas y actitudes colaborativas, evidenciando así el impacto positivo de esta metodología en el desarrollo integral del estudiante.

Asimismo, es importante señalar que dicho estudio se considera un antecedente relevante dentro de la presente investigación, debido a su estrecha vinculación con el enfoque de la mediación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su aporte resulta significativo, ya que proporciona información valiosa para el trabajo en desarrollo, especialmente al destacar el rol activo del docente como mediador pedagógico, lo cual enriquece la comprensión de las dinámicas educativas contemporáneas. Esta investigación refuerza la importancia de transformar las prácticas tradicionales en el aula, promoviendo un modelo de interacción más participativo y centrado en el desarrollo integral del estudiante. Por ello, se convierte en un referente clave para fundamentar propuestas orientadas a la innovación educativa.

Marín (2022), en su tesis doctoral titulada "La mediación (auto)biográfica de la competencia mediática", presentada en la Universitat Autònoma de Barcelona, aporta significativamente al campo de la alfabetización mediática y la educación crítica desde una perspectiva autobiográfica. El autor plantea que el relato audiovisual (auto)biográfico puede ser una herramienta clave para desarrollar habilidades

autorreflexivas y autoexpresivas en estudiantes de medios, educación y comunicación. Su trabajo busca fortalecer la competencia mediática a partir de las vivencias, recuerdos y experiencias personales, entendidas como material educativo fundamental para contextualizar el aprendizaje en escenarios formales, no formales e informales.

En cuanto a la metodología, Marín Ossa adopta un enfoque de Investigación (Auto)biográfica, integrando principios epistemológicos de esta corriente en la producción de relatos audiovisuales por parte de los estudiantes. A través de este método, se promueve la autoobservación, el autoaprendizaje y la actualización de la mirada crítica sobre los medios y la realidad. Los relatos generados por los estudiantes se convierten en espacios de reflexión activa sobre sus trayectorias mediáticas, permitiendo no solo una apropiación más consciente de la información, sino también un ejercicio pedagógico transformador. Esta tesis representa un referente clave para quienes buscan integrar procesos comunicativos, narrativos y formativos en la construcción de una competencia mediática profunda y significativa.

Por tanto, es preciso destacar que dicho trabajo se considera un antecedente relevante dentro de la presente indagación, por su estrecha relación con la mediación docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que aporta elementos fundamentales para comprender y fortalecer el rol del educador como facilitador activo en las dinámicas formativas. Además, su enfoque reflexivo y metodológico ofrece bases sólidas para sustentar iniciativas pedagógicas innovadoras que favorezcan una participación más consciente y crítica del estudiante dentro del entorno educativo.

Desde los estudios Nacionales García (2024) en su tesis doctoral Mediación Docente en el Aprendizaje Ubicuo en el Contexto Rural Colombiano. Municipio Puerto Parra del Departamento Santander, Colombia. Su objetivo fue generar un constructo que desde la mediación docente contribuyera a la comprensión del aprendizaje ubicuo en la Institución Educativa Colegio Las Montoyas, Municipio Puerto Parra del Departamento Santander, Colombia. Los fundamentos teóricos de este estudio consistieron en la manera como el docente lleva a cabo la mediación con los estudiantes; también el aprendizaje ubicuo y sus implicaciones en la enseñanza en

los territorios rurales; en el cual ofrece a los pobladores explorar y aprender sobre la identidad regional, la diversidad cultural, idiosincrasia santandereana, paisa y migrante.

Se enmarcó en el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, bajo un diseño fenomenológico, en el cual se apoyó en la entrevista semiestructurada, con un guion de preguntas. El procesamiento y análisis se realizó bajo patrones categorizados fundamentados en las respuestas. Los hallazgos permitieron la creación de constructos para la comprensión del aprendizaje ubicuo en el contexto rural colombiano. En los resultados se constató que, la enseñanza de los docentes en los colegios rurales se caracteriza por escasos recursos didácticos, baja articulación de las nuevas tecnologías, prevalencia de la enseñanza tradicional, servicios básicos precarios y baja inversión del estado. Finalmente, se concluyó que: la creatividad, el dominio TIC, la mediación docente y la motivación, son competencias para la mediación docente en el proceso de aprendizaje ubicuo en el contexto rural colombiano.

Este estudio, es fundamental para la presente investigación porque se trabaja el tema de la mediación docente, donde se evidencia un proceso que no solo está enfocado en el aprendizaje, sino en la enseñanza, lo que favorece la construcción del fundamento teórico en el presente estudio, además, se evidencia una relevancia metodológica, dado que la misma se orienta en relación con el enfoque cualitativo, esto dio argumentos para el tratamiento de la información, lo que oriento el desarrollo del presente estudio,

Forero (2022) desarrolló un trabajo doctoral titulado Diseño de un Modelo Pedagógico para el Aprendizaje en Red, que oriente los cursos de pregrado en modalidad virtual de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, con el propósito de guiar los programas de pregrado en modalidad virtual de la Facultad de Comunicaciones y Filología de dicha universidad. Este estudio se enmarcó en un paradigma constructivista interpretativo, con un enfoque cualitativo y un diseño de Teoría Fundamentada, donde se aplicaron entrevista a los informantes clave, para el tratamiento de la información, se procedió con la técnica de la comparación constante, para establecer la codificación en diferentes niveles que van desde lo abierto, pasando por lo axial y llegando a lo selectivo

Los resultados señalan la necesidad de establecer una ruta de formación para la implementación del modelo en la mencionada facultad, basada en el conectivismo y la inteligencia colectiva, con énfasis en la formulación de metodologías que formulan un enriquecimiento del proceso de enseñanza, para concluir se puede destacar la interacción, la comunicación y la flexibilidad como características clave de la formación virtual como un elemento mediador.

Las contribuciones de este estudio se centran en aspectos teóricos que amplían esta fase de investigación, enfocados hacia la definición del proceso de enseñanza, asimismo, es importante considerar un proceso en el que se genera un interés por el enfoque cualitativo, donde se evidenció una sistematización con base en relación para las manifestaciones de este enfoque que favoreció el tratamiento de la información en el presente estudio.

Por otra parte, el investigador Sierra (2019) presentó un trabajo doctoral titulado El sentido de la mediación pedagógica y tecnológica en relación con la formación ciudadana, en docentes del nivel de Educación Básica Secundaria en la ciudad de Medellín, para la Universidad Nacional de La Plata, en Buenos Aires, con el objetivo de investigar el sentido de las mediaciones pedagógicas y tecnológicas en la formación ciudadana de estudiantes de básica secundaria. Con una metodología cualitativa los hallazgos permiten concluir que las trayectorias formativas de los docentes de ciencias sociales reflejan diferencias ideológicas, filosóficas y procedimentales que afectan su identidad como mediadores pedagógicos.

Este estudio aporta distintas perspectivas teóricas y metodológicas sobre el rol docente, es un antecedente de fundamental importancia, como es el caso de acciones con las que se favorece la definición de la mediación, orientada como un vínculo que es esencial en el desarrollo del proceso de enseñanza, asimismo, es oportuno referir que el aporte metodológico, se enmarcó en la investigación cualitativa, tomando en cuenta los protocolos que se siguieron en el presente estudio.

A nivel regional Márquez (2022) en el estudio doctoral titulado El imaginario social de los docentes sobre la enseñanza de la educación artística, ubicado en el Municipio San José de Cúcuta. Tuvo por objetivo explicar el imaginario colectivo de los

docentes sobre la enseñanza de la educación artística en la educación secundaria y media. Esta investigación cualitativa, se sustenta en el enfoque epistemológico introspectivo vivencial y la teoría de los imaginarios sociales de Castoriadis (2007), se desarrolló con el método de la teoría fundamentada de Strauss y Corbin (2002). Las técnicas utilizadas fueron la entrevista, y la observación.

Los participantes fueron cinco (5) docentes pertenecientes a las instituciones educativas: Padre Manuel Briceño Jáuregui, Jaime Garzón y San José de Peralta, ubicados en el Municipio antes mencionado. Se aplicó un guion de preguntas y se les dio respuesta de manera online. Una vez aplicadas las entrevistas se procedió a analizar y describir lo obtenido, permitiendo explicar el imaginario social de los docentes. Siguiendo los pasos de la teoría fundamentada de Strauss y Corbin (2002). Para concluir la autora expresa que los imaginarios permiten conocer el pensamiento de la comunidad, lo que se ha venido construyendo a lo largo del tiempo, en un entorno dinámico y vivo como lo es una institución educativa, de la misma manera sugiere concientizar a los ciudadanos sobre el valor del arte y el fomento de la estética.

Es un antecedente que favorece el estudio, porque dentro del imaginario de los docentes, se hace énfasis en la mediación como uno de los roles inherentes a la formación que se lleva a cabo en la enseñanza, de la misma manera, es oportuno considerar que los fundamentos teóricos fueron tomados en cuenta para el desarrollo de la presente investigación, también se tomó en cuenta los elementos cualitativos que caracterizaron el estudio desde el punto de vista metodológico, porque con este se revelaron evidencias que sirvieron de ejemplo en el desarrollo del proceso de tratamiento de la información.

Por su parte, Arenas, (2022) en su tesis doctoral titulada Constructos Didácticos desde la Mediación Sociocultural con Entornos Virtuales de Aprendizaje en el Nivel de la Educación Media Colombiana. Cúcuta, Colombia. Esta investigación tuvo como objetivo, presentar constructos didácticos desde la mediación sociocultural para favorecer la educación media que se asiste de EVA. La teoría aplicada fue la social cultural y como referente teórico la didáctica desde los argumentos de la acción del docente en las técnicas y formas de enseñar. Se utilizó el método etnográfico desde el

enfoque cualitativo, pues el contexto donde se desarrolló este estudio fue el Centro Auxiliar de Servicios Docentes (CASD) María Concepción Loperena de la ciudad de Cúcuta, el cual reúne diversas instituciones educativas que se apoyan en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).

Sus informantes clave fueron tres docentes expertos en el área. Para la recolección de la información se aplicó un guion de entrevista y la observación. El procesamiento de la información, se sustentó en la teoría fundamentada, con lo cual se desarrolló la codificación y la categorización por agrupamiento bajo el principio inductivo, emergiendo los constructos teóricos. Para responder a los imprevistos surgidos, se llevó a cabo la gestión didáctica desde la mediación sociocultural con los EVA desde la interacción del medio, la acción cooperativa del docente desde el fomento de la participación activa del estudiante para construir enseñanza y aprendizaje desde lo social hacia lo personal. Esta investigación permitió determinar los elementos teóricos presentes en la didáctica de carácter mediacional con EVA, entre los cuales se encontraron: la mediación en una didáctica para desarrollar potencialidades y capacidades individuales, sociales y culturales; la comunicación y la participación que posibilita el proceso educativo, para generar mejores procesos de enseñanza.

El estudio referenciado, incide en la presente investigación, desde las manifestaciones propias de la mediación, como un elemento que favorece el desarrollo conceptual de la presente investigación, además de esto, se presenta un sustento metodológico en el que se aprecia el desarrollo de acciones que tienen que ver con lo cualitativo, es un antecedente que nutrió la base conceptual de esta indagación.

También se presenta el estudio de García (2024), en su tesis titulada "Mediación docente en el aprendizaje ubicuo en el contexto rural colombiano", desarrollada en la Institución Educativa Colegio Las Montoyas del municipio Puerto Parra (Santander, Colombia), propuso un constructo conceptual desde la mediación docente para comprender cómo se manifiesta el aprendizaje ubicuo en contextos rurales. A partir de referentes teóricos vinculados a la mediación educativa y al aprendizaje en cualquier lugar y momento, el autor destaca la importancia de considerar las particularidades culturales y sociales de los territorios rurales como parte del proceso pedagógico. El

estudio reconoce la diversidad identitaria presente en el contexto y resalta que, a pesar de las limitaciones en recursos tecnológicos, la mediación del docente puede convertirse en un puente para la exploración, el aprendizaje significativo y la construcción de conocimiento en estos entornos.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación se inscribió en el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y diseño fenomenológico. La información se recolectó mediante entrevistas semiestructuradas aplicadas a actores del contexto educativo rural, utilizando un guion de preguntas para guiar la indagación. El análisis se realizó a través de la categorización de patrones emergentes a partir de los datos obtenidos. Los resultados evidenciaron que los docentes rurales enfrentan múltiples desafíos, entre ellos la escasa integración de tecnologías, la persistencia de prácticas tradicionales y la limitada inversión estatal. No obstante, el estudio concluye que las competencias clave en la mediación docente para el aprendizaje ubicuo son la creatividad, el dominio de las TIC, la capacidad de mediación activa y la motivación, elementos esenciales para fortalecer la educación en contextos marginados y generar propuestas pedagógicas contextualizadas e innovadoras.

Dicho estudio se toma como un antecedente significativo por su estrecha relación con la mediación docente en contextos educativos rurales, lo cual aporta información valiosa para el trabajo que se encuentra en desarrollo. Su enfoque centrado en el aprendizaje ubicuo y en las competencias pedagógicas del profesorado permite comprender con mayor profundidad las dinámicas formativas en territorios con limitaciones estructurales, resaltando el papel activo del docente como facilitador del conocimiento y agente de transformación educativa. Los estudios anteriormente mencionados fueron seleccionados por su pertinencia con esta investigación ya que se realizan bajo el paradigma cualitativo, así como también se establece la importancia de la mediación docente llevada a cabo para el proceso de enseñanza.

Fundamentos paradigmáticos de la investigación

Fundamentación epistemológica

Esta fundamentación se centra en cómo el docente facilita, guía y propone conocimientos junto con los estudiantes, desde una perspectiva en la cual la enseñanza es un proceso activo-participativo, de intercambio entre docente y estudiante. Es importante además considerar que en esta se exponen las teorías propias que sustentan la investigación, dado que son esenciales para referir acciones con las que se atiende la mediación del docente en el proceso de enseñanza, por este particular, se toma la teoría sociocultural, como un de los eventos que se proponen desde Vygotsky (1981), donde se plantea:

La mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Según este científico, la mediación pedagógica implica la interacción entre el individuo y su entorno sociocultural. A través de esta interacción, se establece un diálogo, un intercambio de conocimientos y significados que contribuyen al desarrollo del individuo.

En este orden de ideas, se convierte la mediación en uno de los elementos que permiten vincular la enseñanza y el aprendizaje en interacción con el sujeto, a partir de tomar en cuenta lo presente en el entorno sociocultural, al respecto, es necesario el intercambio de conocimientos porque con estos se orienta la formación integral de los sujetos desde la actuación del docente. Para la corriente vygotskiana, siguiendo las ideas de Toruño (2020), “el aprendizaje no se limita a la adquisición de conocimientos por parte del estudiante, sino que también implica la participación activa en la construcción de su propio conocimiento” (p. 56), de acuerdo con este particular, es necesario que, dentro del proceso de enseñanza, se involucre al estudiante para que genere sus propios conocimientos.

En el contexto escolar, la mediación social juega un papel fundamental, pues, de acuerdo con Carrera y Mazzarella (2001):

Los docentes y los compañeros de clase actúan como mediadores, requieren apoyo, orientación y oportunidades para el aprendizaje. A través del diálogo y la interacción social, los estudiantes pueden construir significados, reflexionar sobre sus ideas y desarrollar habilidades cognitivas y sociales (p. 22).

Resulta fundamental el desarrollo de la mediación en el aula de clase, porque en este caso, se promueven intereses que coadyuvan en el logro de acciones mediante la interacción social, es de esta manera, como en lo sociocultural, los docentes encuentran un medio con el que se formula el desarrollo de un ser humano autónomo, en el que prevalezca la atención a un proceso educativo que medio para la construcción de conocimientos. El enfoque socio-cultural de Vygotsky (2000), resalta la importancia de considerar el contexto sociocultural en el proceso educativo. “Pues, el aprendizaje no se produce de manera aislada, sino que es el resultado de la interacción entre las personas y su entorno” (p. 96). Para el referido autor, el papel que desempeñan los agentes sociales mediadores como maestros y padres en el aprendizaje individual y grupal son fundamentales.

En este sentido, la autora considera de gran importancia esta teoría para la mediación docente en los diferentes espacios de enseñanza dado que es importante la interacción social y el lenguaje en el aprendizaje. También esto influye en el desarrollo cognitivo y determina cómo el aprendizaje ocurre en colaboración con un mediador, como el docente. Por otra parte, facilita el entender cómo la mediación docente puede impactar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación básica primaria. Siguiendo estas teorías, se puede comprender o entender cómo los docentes pueden reforzar el aprendizaje y el desarrollo de sus estudiantes.

De esta manera, unas de las teorías más destacadas en la actualidad es la teoría sociocultural, expuesta por Vygotsky y que se muestra como una de las más valiosas en el aprendizaje, es así que, González (2024) expone;

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky representa una de las contribuciones más influyentes al campo de la psicología del desarrollo y la educación, su propuesta se fundamenta en la idea de que el aprendizaje humano es esencialmente un proceso social, mediado por la interacción con otros y profundamente enraizado en el contexto cultural. (p.56).

Partiendo de lo anterior, es importante resaltar que con esta teoría se rompo todas las visiones individualistas que se venían presentando, al crecer que el ser humano puede aprender solo y desarrollar la parte cognitiva, sin mantener ninguna relación, pues es necesario situar al sujeto en una constante interacción con su

contexto, donde el lenguaje, los símbolos y las herramientas culturales actúan como mediadores fundamentales del pensamiento, por lo que el estudiante aprende de todo lo que se encuentra a su alrededor, y pues así se puede llevar adelante el aprendizaje significativo, porque con base en todo lo que él ha observado y ha vivido y con lo que está viendo en el presente con la guía de los docentes pueden comenzar a trabajar en su propio aprendizaje con cimientos firmes que le serán de gran ayuda no solo en el futuro de la educación sino también en la vida personal.

De esta manera, la teoría sociocultural, busca concebir el conocimiento no como una acumulación pasiva de información, sino como una construcción activa que se da en la relación con los demás, en este sentido, el aprendizaje precede al desarrollo, y no al revés, como sostenían otras corrientes psicológicas de su época, la noción de zona de desarrollo próximo que ilustra esta idea con claridad se trata del espacio entre lo que un individuo puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con la ayuda de otro más competente, de esta manera no solo revela el potencial del estudiante, sino que también subraya el papel del educador como mediador sensible, capaz de ofrecer andamiajes que permitan al mismo avanzar hacia niveles superiores de comprensión.

En las aulas de clase en la actualidad es necesario que se comiencen a implementar estas teorías, que aunque hayan sido creadas hace años, es importante hacer mención que deben ser implementadas en el presente, pues esto ayuda a que el estudiante desarrolle competencias más fácilmente, pues ellos siempre están atentos de las innovaciones y de querer dominar cada una de ellas pero para esto es necesario que se logre formar al niño para que tenga la capacidad de abordar cada desafío y cada situación que se le presente, es necesario que sea consciente que a su alrededor tiene cosas por investigar, por aprender y que solo no lo va a lograr con tanta facilidad como hacerlo en equipo, poder contar con otros niños o jóvenes que le puedan dar otros puntos de vista al tema que estén desarrollando, al proponer esta estrategia dentro de las aulas de clase los docentes van a poder desarrollar competencias en los estudiantes no solo en la materia, sino que refuerzan valores y toman en cuenta la socialización que es tan importante en el ser humano.

En este sentido, la teoría sociocultural cobra una vigencia renovada, frente a los desafíos de la enseñanza en entornos diversos, marcados por la inclusión, la multiculturalidad y la irrupción de las tecnologías digitales, el enfoque vygotskiano ofrece herramientas conceptuales para repensar la práctica pedagógica, la mediación, el diálogo, la colaboración y la contextualización del conocimiento se convierten en principios clave para diseñar experiencias de aprendizaje significativas. Además, esta teoría invita a reconocer la diversidad de trayectorias cognitivas, afectivas y culturales de los estudiantes, promoviendo una educación más humana, equitativa y transformadora.

Partiendo de esto, Regader (2025), manifiesta; “Desde una mirada interdisciplinaria, la propuesta de Vygotsky dialoga con la neuroeducación, al reconocer que el desarrollo de las funciones mentales superiores está estrechamente vinculado con la experiencia social y emocional”. (p.85), La interacción no solo moldea el pensamiento, sino que también activa circuitos cerebrales que fortalecen la memoria, la atención y la autorregulación, así, el aula se convierte en un espacio de construcción conjunta de sentido, donde el conocimiento se teje entre palabras, gestos, emociones y vínculos, es así que el docente debe reflexionar sobre el hecho educativo, con la finalidad de preparar a los estudiantes a enfrentarse a una realidad sociable, donde el conocimiento está en todas partes, solo que es necesario que de manera sabia se pueda quedar en el ser humano desde lo más positivo que se requiera.

En definitiva, la teoría sociocultural no es solo un marco teórico, sino una invitación ética y política a repensar el acto educativo como una práctica profundamente humana, enseñar, desde esta perspectiva, es acompañar procesos de transformación, es confiar en el otro y en su capacidad de crecer con otros, es, en última instancia, creer que el conocimiento no se impone, sino que se construye en comunidad, por lo que es necesario que en la actualidad, se inicie este proceso en las aulas de clase y que los jóvenes sean capaces de desarrollar competencias, reforzar valores, defender su identidad y sobre todo tener claro que no es necesario depender de otra persona, pero si se pueden construir grandes cosas cuando se trabaja en equipo, es importante invitar al estudiante a que no se sienta sola en su proceso de

formación sino que además de contar con sus padres, sus docentes, también lo puede hacer con sus compañeros quien entre todos podrán formar un conocimiento más sólido y acertado, para defender en todo lo que realicen.

Fundamentación Ontológica

Con el pasar del tiempo la educación ha presentado diferentes cambios, puesto que la naturaleza es dinámica y permite que se vayan incorporando nuevos métodos que ayuden a consolidar los dos procesos esenciales dentro de la educación como lo es la enseñanza y el aprendizaje, la primera los docentes siempre estañen esa constante búsqueda de que la misma se presente de manera clara y que los estudiantes logren comprender la información por lo que se está atento de ambos procesos, pero los estudiantes solo se encargan de llevar adelante la construcción de sus propios aprendizajes, y desde que se inicia el estudio del mismo, se ha podido ver que han salido diferentes teorías, estudios, metodologías, estrategias, recursos y técnicas que han contribuido en el desarrollo del mismo, con la finalidad de que los estudiantes tengan una educación de calidad.

En el presente estudio sobre la mediación docente en los procesos de enseñanza en educación básica primaria se concibe el ser en este caso el niño como el centro del proceso educativo, en el cual el docente como mediador del proceso de enseñanza debe reflexionar sobre su acción pedagógica en el aula, para posteriormente aplicar diferentes estrategias que determinen su actuar , promover habilidades y actitudes , implementar diferentes metodologías activas-participativas de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Para Ortega y Fernández (2014), “La finalidad del proceso educativo permite la construcción de un ser humano con ciertas particularidades que le faculta para hacer frente a los desafíos que la existencia le presenta.” (p.42) Según los referidos autores la construcción del conocimiento se adquiere a través de esas exigencias que le permiten desarrollar destrezas, pensar, actuar y transformar sus presaberes para el enriquecimiento individual. La mediación en los procesos de enseñanza en educación

básica primaria es de gran importancia para niños y niñas porque a través de ella el docente no solo se limita a transmitir conocimientos, sino que debe contextualizarse y cumplir con unas características específicas que promuevan el desarrollo integral del estudiante. Así como también fortalecer la relación entre docente-estudiante para que sean un complemento en la adquisición del conocimiento.

De allí que el docente se convierte en una figura esencial en el proceso de aprendizaje, como lo señala Pérez (2024) quien considera que:

El docente, es el principal mediador en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, porque es quien motiva a los estudiantes para que permanezcan en el entorno escolar, y se convierte además en ese puente pedagógico que el currículo requiere para el desarrollo de los saberes allí expresados, es por ello que la mediación vista desde el docente se ve como un proceso complejo de reflexión (p, 37).

Las relaciones ontológicas establecidas entre el ser y el ente, se constituye en la mediación al ser (docente) y el ente (enseñanza), esta relación entendida para el presentes estudio, porque en otros casos, se evidencia la mediación incluso para la reflexión y la determinación de un proceso de formación efectiva, donde se valore el ambiente escolar, mediante las potencialidades de los estudiantes para el logro de saberes para la vida. La mediación en la enseñanza, se presenta como uno de los medios en los que se proporciona una incentivación al estudiante desde enfoques constructivistas, con los que se priorice la formación del sujeto, es así como el docente, se muestra como ese orientador del proceso que busca el desarrollo integral de los niños de básica primaria.

Fundamentación Axiológica

Esta fundamentación se considera de gran importancia en la educación ya que incide en los procesos de enseñanza para promover la mediación en el aula, la autora considera que valores como: el respeto, la empatía, la responsabilidad y la tolerancia son fundamentales en la dinámica escolar. Estos valores de acuerdo a Logos International School colegio internacional de Las Rozas de Madrid (2021) deben cumplir con unas características tales como: La Universalidad, pues el niño puede hacer uso de este valor en cualquier ambiente; perdurabilidad ya que permanecerá siempre en su memoria; individual y colectiva; histórica; identitaria porque cada niño o niña lo puede adaptar a su realidad. A continuación, se describen los valores implícitos en la mediación del docente en el proceso de enseñanza, desde la visión de Gaitán (2023):

Respeto: se trata de aceptar y valorar las ideas de los demás, desde la propia perspectiva y compartir las determinaciones de los demás.

Empatía: Es uno de los procesos que le permite al docente ponerse en el lugar de sus estudiantes, es una de las formas con las que se fomenta la incentivación por la enseñanza por parte de los alumnos.

Compromiso: Orienta el desarrollo de las acciones en el tiempo previsto, así como el desarrollo adecuado de la planeación.

Tolerancia: se formula el interés de acuerdo con sobrellevar las actitudes de los demás, los docentes en el proceso de enseñanza deben fomentar esa tolerancia no solo de él para con los estudiantes, sino entre la interacción entre los alumnos (p.24)

Estos valores de acuerdo a la autora son fundamentales para la mediación docente en los procesos de enseñanza en educación primaria, ya que crean un entorno educativo, constructivo y su aplicación conlleva a los estudiantes a que puedan desarrollar sus habilidades tanto sociales como emocionales y cognitivas lo que permite la formación de un ser integral. En consecuencia, el desarrollo del proceso de mediación docente, se convierte en uno de los fundamentos para la puesta en marcha de valores por parte de los docentes y llevarlos a cabo de manera efectiva, con la idea de promover cambios fundamentales en la sociedad.

Aspectos Teóricos

La mediación docente

Al pasar de los años, los procesos de desarrollo intelectual y personal se van actualizando para así poder dar su mayor rendimiento, ya que las personas es la prioridad principal del futuro. por lo cual es importante resaltar algunas evoluciones que se van dando dentro del ámbito educativo, siendo esta la base principal de los seres humanos, ya que ahí, aprenden a leer, a escribir y un sinfín de cosas que forjan la formación y el crecimiento de cada uno de las personas, por lo tanto, en ese proceso desarrollan distintas habilidades y destrezas que son primordiales para par poderse entrelazar en la sociedad que la rodea de una forma positiva. Así mismo, dentro de la educación existen diferentes conceptos que son dignos de evaluar uno de ellos es la mediación docente, el cual se define como el rol que tiene el educador de poderse entrelazar y formar conocimientos y aprendizajes en cada uno de los estudiantes.

La mediación docente es un proceso fundamental en la educación que implica el papel activo o la participación del docente para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y cognitivo de los estudiantes. El docente proporciona orientación y asistencia para ayudar a los estudiantes a superar obstáculos y alcanzar metas de aprendizaje, utiliza estrategias y recursos para clarificar conceptos y asegurar que los estudiantes comprendan el material y ajusta la enseñanza según las necesidades del estudiante. Por ello a través de la mediación docente se proporcionan experiencias que permitan a los estudiantes explorar y construir conceptos por sí mismos. Los docentes pueden mediar este proceso proporcionando retroalimentación y adaptando las estrategias de enseñanza para apoyar la comprensión y el desarrollo cognitivo.

En la mediación, el docente moldea los comportamientos, las habilidades y estrategias que los estudiantes deben aprender, además este juega un papel crucial en la construcción de la autoeficacia al proporcionar apoyo, motivación y oportunidades para el éxito. De acuerdo a este planteamiento Tébar (2017) el docente debe conocer su función formativa en la enseñanza que esté acorde a la sociedad actual enfatizando en algunas características que a continuación se presentan:

1. El docente debe propiciar espacios de interrelación e intercambios de conocimientos en el aula de educación primaria que estimulen el aprendizaje activo y el pensamiento reflexivo.
2. Desarrollar hábitos de estudio, fomentar la autoestima y la meta cognición.
3. Facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes.
4. Fomentar la curiosidad intelectual, la originalidad, el pensamiento divergente y fortalecer los valores como libertad, humildad, responsabilidad, amor, y respeto entre otros.
5. Emplear diferentes adaptaciones curriculares según las necesidades de los estudiantes y contexto del aula.
6. Desarrollar en los estudiantes actitudes positivas, fomentando un dialogo abierto con los estudiantes para explorar ideas, resolver dudas y promover el pensamiento crítico.

También la reflexión del docente para autoevaluarse, brindar apoyo emocional al estudiante y mantener la motivación. Dichas características orientan acerca de cómo debe actuar el docente en un aula de clase para que en el proceso de enseñanza exista la mediación. Sin embargo, el educador no solo requiere de estas características, sino que además debe aplicar metodologías activas-participativas, que promuevan la atención y motivación de los estudiantes, que emplee recursos ajustados a los intereses y necesidades de los mismos.

Por otra parte, Tébar (2017), expresa que el docente también debe ofrecer estrategias didácticas que estimulen a los estudiantes a asumir por sí mismos el proceso de construcción de conocimiento. Al igual que Hernández (2008), señala que la mediación en la educación básica requiere un cambio en la labor del docente. En lugar de ser simplemente un dador de clases que transmite conocimientos, el docente debería ofrecer estrategias mediadoras que permitan al estudiante construir conocimientos. De tal modo que, siguiendo las ideas vygotskianas, los autores Segura y Quirós (2022), plantean que este enfoque reconoce la importancia de respetar y apoyar los saberes previos en el proceso de aprendizaje del estudiante.

La mediación docente, no es un fenómeno nuevo, es uno de los pilares que han existido muchos años atrás. Sin embargo, en las últimas décadas, la comprensión del aprendizaje ha evolucionado notablemente. En el pasado, la educación seguía un esquema en el que el profesor era la fuente principal de conocimiento y los estudiantes se limitaban a recibir información de manera pasiva. Actualmente, la mediación docente promueve que los alumnos participen de forma activa en su proceso formativo, convirtiéndolos en agentes centrales de su propio aprendizaje. Esta transformación ha sido impulsada, entre otros factores, por las propuestas de Vygotsky (2000), quien sostenía que

El aprendizaje se potencia cuando los estudiantes cuentan con el acompañamiento y la orientación de un docente que actúa como mediador, facilitando que superen retos y alcancen un mayor desarrollo. Ya que, el docente es una de las figuras primordiales de la educación, porque se encarga de formar todos los conocimientos aplicados distintas estrategias que sean atractivas para los jóvenes y así ese conocimiento expuesto quede grabado en la memoria de cada uno de los niños (p. 83).

Ahora bien, uno de los elementos más valiosos de la labor docente es su capacidad para ayudar a los estudiantes a construir su propio conocimiento. Más allá de transmitir información, el profesor tiene la responsabilidad de acompañar a los alumnos mientras interpretan y comprenden lo que aprenden. Para lograrlo, utiliza diversas estrategias educativas que invitan a la reflexión y al pensamiento crítico. Por ejemplo, puede proponer preguntas abiertas que motiven a los estudiantes a considerar diferentes puntos de vista sobre un tema, lo que les permite profundizar y darle un sentido más personal a su aprendizaje. Ya que está científicamente comprobado que las personas adquieren los conocimientos y los almacenan, en el momento que les gusta lo que están viendo.

Además, se debe destacar que la mediación docente transforma el aula en un espacio de diálogo y construcción conjunta del saber. Por lo cual, García (2018) afirma que “el verdadero impacto del docente mediador se refleja cuando logra que los estudiantes se conviertan en protagonistas activos de su propio aprendizaje” (p. 45). Esto significa que el rol del profesor va más allá de transmitir información, implica crear oportunidades para que los alumnos participen, reflexionen y desarrollen habilidades críticas, permitiendo así un aprendizaje más profundo y significativo, logrando así la

interacción total dentro del salón de clases. Aunado a ello, se debe de acotar que el docente puede lograr todo esto, usando diferentes herramientas de estrategias para que así se forje un conocimiento solido en cada uno de los estudiantes, También García (2021) sostiene que:

El papel del docente como mediador en la educación ha experimentado una profunda transformación, especialmente con la llegada de la tecnología y los entornos virtuales de aprendizaje. Antes, la labor docente se centraba en la transmisión directa de conocimientos, pero hoy en día implica acompañar y guiar a los estudiantes para que sean protagonistas de su propio aprendizaje (p.109).

Esta evolución se ha acelerado con el uso de plataformas digitales, que abren nuevas posibilidades para quienes antes tenían acceso limitado a la educación, permitiendo la interacción y el desarrollo de competencias desde cualquier lugar. Sin embargo, este cambio también trae consigo retos importantes. No todos los docentes cuentan con las habilidades tecnológicas necesarias para sacar el máximo provecho a las herramientas digitales. Por eso, es fundamental que las instituciones educativas ofrezcan formación continua, de modo que los profesores puedan desempeñar su papel de mediadores de manera efectiva en entornos virtuales. La mediación docente en línea no solo requiere dominar la tecnología, sino también crear ambientes de aprendizaje donde la comunicación, la empatía y la motivación sean pilares fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

Desde distintas perspectivas, la mediación docente es vista como un proceso que va más allá de la simple entrega de contenidos. Algunos expertos consideran que este enfoque fomenta habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía, ya que el docente facilita espacios de reflexión y diálogo donde los estudiantes pueden construir su propio conocimiento. Para lograrlo, se emplean estrategias pedagógicas que promueven la participación activa, la interacción respetuosa y la colaboración, tanto entre docentes y estudiantes como entre los propios estudiantes. Además, es fundamental reconocer que la mediación docente con tecnología potencia el aprendizaje activo y colaborativo en el aula. En este sentido, Martínez (2020) sostiene que:

La integración tecnológica, mediada por el docente, permite que los estudiantes se apropien de su proceso formativo, convirtiéndose en agentes críticos y creativos de su aprendizaje Esto

implica que el papel del docente no se limita a facilitar el uso de dispositivos, sino que debe diseñar experiencias educativas que promuevan la reflexión, el análisis y la interacción significativa entre los estudiantes, favoreciendo así un aprendizaje auténtico y contextualizado (p.78)

Cabe señalar que, mediante el uso estratégico de diversas herramientas digitales, el docente puede fortalecer el desarrollo de competencias esenciales y consolidar un conocimiento duradero en sus alumnos. La mediación docente se ha convertido en una pieza clave dentro de la educación, ya que permite que los estudiantes vivan experiencias de aprendizaje realmente significativas. Cuando los profesores emplean métodos flexibles y aprovechan distintas herramientas, logran que los alumnos participen activamente y se involucren en su propio proceso educativo. En la medida en que las aulas se transforman en espacios más inclusivos y colaborativos, reconocer el valor del docente como mediador resulta fundamental para seguir innovando y mejorando la forma en que se aprende. Además, este enfoque no solo cambia la manera en que los estudiantes se relacionan con el conocimiento, sino que también fomenta la formación de personas críticas y reflexivas, capaces de aportar de manera positiva a la sociedad.

Es importante que el profesor reconozca que cada estudiante tiene una base única de conocimientos y experiencias que pueden ser aprovechadas como punto de partida para el aprendizaje. Esto no implica, según Pérez (2017) que se ignore la importancia de los procesos de enseñanza ni el papel del profesor. Por el contrario, este sigue desempeñando un rol esencial en el proceso educativo, pero su enfoque se desplaza hacia la mediación y la facilitación del aprendizaje. Entonces, desde el enfoque de la mediación, el profesor se convierte en un mediador promotor de aprendizajes al crear un ambiente motivador en el aula.

Esto implica generar estrategias y actividades que estimulen la participación activa de los estudiantes, fomenten la exploración y el descubrimiento, y promuevan la reflexión y el pensamiento crítico. El profesor facilita el proceso de construcción de conocimiento, brindando apoyo, orientación y retroalimentación a los estudiantes a medida que avanzan en su aprendizaje. Tünnermann (2011), expresa que “la mediación pedagógica se centra en el diálogo, la interacción y la colaboración entre el

profesor y los estudiantes” (p. 19). El profesor guía a los estudiantes en la construcción activa de su propio conocimiento, fomentando la autonomía y la capacidad de aprender de forma independiente.

Procesos de enseñanza en educación básica primaria

En la actualidad, es crucial garantizar diferentes pilares que son esenciales para el crecimiento de los niños, que serán la generación futura de la sociedad, por lo cual, es necesario garantizar una educación de calidad, que sea de admirar donde los estudiantes, salgan con todas las habilidades y destrezas ya desarrolladas para que así puedan ser usadas en el mundo en que se rodean, siendo esto fundamental para el crecimiento tanto personal e intelectual, como también el de la sociedad. Asimismo, es crucial resaltar, la importancia que tienen los docentes al momento de enseñar en educación primaria, ya que es preciso en esas etapas, donde se forman, valores, principios y no solo eso sino también aprender a leer a escribir y adquirir un sinnúmero de conocimientos. Por ejemplo, en primaria se aprende a sumar, resta, multiplicar y dividir lo que se le conoce como operaciones básicas matemáticas, y son estas operaciones que ayudan a comprender la parte económica de cada sociedad, por ende, es crucial que los niños aprendan de manera correcta cada uno de esos aprendizajes y así se puedan convertir en conocimientos significativos, de acuerdo con Ramírez y Soto (2021):

El aprendizaje inicia desde los primeros años de vida, y la escuela primaria tiene una función fundamental en este recorrido. No solo se trata de que los niños aprendan a leer, escribir o sumar, sino también de que desarrollen habilidades para convivir, expresar sus emociones y relacionarse con los demás. Durante la educación primaria, se sientan las bases para que los estudiantes se conviertan en personas curiosas, creativas y capaces de pensar de manera crítica, preparándolos para afrontar los desafíos que les esperan más adelante.

Con base en lo anterior, es importante señalar que la enseñanza en la educación primaria debe adaptarse a las necesidades del contexto educativo para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, Ramírez y Soto (2021) afirman que “el docente de primaria tiene la responsabilidad de crear ambientes de aprendizaje inclusivos y motivadores que impulsen tanto el crecimiento académico como emocional

de los niños” (p. 112). Esto implica que el maestro no solo transmite conocimientos, sino que también fomenta habilidades sociales, emocionales y cognitivas, generando un espacio donde se integren diferentes formas de aprender y participar. A su vez, es esencial que el docente utilice diversas metodologías y recursos que respondan a la diversidad del aula, asegurando así una educación de calidad y significativa para cada estudiante.

En la educación primaria, uno de los aspectos más importantes es apostar por el desarrollo integral de cada niño. Hoy en día, la escuela no solo se enfoca en enseñar contenidos académicos, sino que también se preocupa por ayudar a los estudiantes a crecer como personas. Los maestros buscan que los niños aprendan a pensar por sí mismos, a ser creativos y a colaborar con sus compañeros. Para lograrlo, se han creado nuevas formas de enseñar que ponen al estudiante en el centro del aprendizaje. Un ejemplo de esto es el método Montessori, ideado por María Montessori, que anima a los niños a descubrir y aprender a su propio ritmo, dándoles libertad para explorar y tomar un papel activo en su educación. Por lo cual, es muy asertivo lo que dice la autora ya que existen diferentes tipos de aprendizajes, y uno de los más efectivos es el aprendizaje por descubrimiento, sobre este particular, Casasola (2020) refiere que:

El impacto de la educación primaria va mucho más allá del aula, ya que una base educativa sólida es fundamental para el progreso social y económico de cualquier país. Diversas investigaciones señalan que cuando los niños reciben una educación de calidad desde pequeños, es más probable que disminuyan los índices de pobreza y mejoren las condiciones de salud en la sociedad. (p. 99)

Por eso, apostar por la educación primaria no solo transforma la vida de cada estudiante, sino que también fortalece a toda la comunidad. Por otro lado, la escuela primaria juega un papel clave en la formación de ciudadanos responsables y comprometidos. Los niños que crecen en un entorno educativo estimulante suelen involucrarse más en su entorno y están mejor preparados para aportar de manera positiva a la sociedad. De esta forma, la educación primaria se convierte en una herramienta esencial para construir una sociedad más justa e igualitaria. En este mismo orden de ideas, se debe resaltar la importancia de aplicar una buena formación en educación primaria, ya que es necesario forjar todas esas enseñanzas con el fin de poder crear un engranaje perfecto en cada una de ellas y así el estudiante los pueda,

mecanizar y grabar, para poder fortalecer el nivel cognitivo, intelectual y personal, ya que es en educación primaria, donde se logran descubrir y desarrollar diferentes habilidades y destrezas.

Es fundamental comprender que en la educación primaria se emplean diversos tipos de enseñanza que responden a las características y necesidades de los estudiantes. En este sentido, Pérez Hernández (2019) señala que “la combinación de métodos tradicionales y activos en el aula primaria permite atender distintos estilos de aprendizaje, promoviendo un desarrollo integral y equilibrado en los alumnos” (p. 93). Esto implica que el docente debe ser flexible y creativo, alternando entre la enseñanza directa, el aprendizaje colaborativo y las actividades lúdicas para mantener el interés y favorecer la comprensión profunda. Asimismo, es importante que estas estrategias se adapten al contexto escolar para lograr una educación inclusiva y significativa.

Es importante resaltar que la educación primaria desempeña un papel fundamental en el crecimiento personal y social de los niños. A lo largo del tiempo, este nivel educativo ha sabido adaptarse a los cambios y a las nuevas demandas de la sociedad. Gracias al aporte de docentes innovadores y al impacto positivo que genera en la comunidad, la escuela primaria continuará siendo un pilar clave para construir un futuro más justo y lleno de oportunidades. Apostar por una enseñanza de calidad en esta etapa es, sin duda, una de las mejores inversiones que una sociedad puede hacer para asegurar el bienestar de las próximas generaciones. En conclusión, el futuro de la enseñanza primaria dependerá de cómo se adapten los sistemas educativos a las necesidades cambiantes de la sociedad. Será crucial encontrar un equilibrio entre la enseñanza tradicional y la innovación. Los educadores, las familias y las comunidades deben colaborar para crear entornos de aprendizaje inclusivos y estimulantes.

Por otra parte, Acosta et al. (2020), señala que las estrategias didácticas adecuadas desempeñan un papel fundamental en el equilibrio entre las demandas de la escuela y las capacidades del estudiante de primaria. Estas estrategias pedagógicas, de acuerdo con Giraldo et al. (2019) pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades, adquirir conocimientos y mejorar su rendimiento académico. Al respecto, Grijalba et al. (2020) plantean que, al diseñar estrategias didácticas apoyadas en

tecnología, los docentes pueden considerar las características individuales de los estudiantes, sus estilos de aprendizaje, sus intereses y sus necesidades. Entonces, las estrategias didácticas adecuadas desempeñan un papel crucial en el equilibrio entre las demandas de la escuela y las capacidades del estudiante. Al diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes y al proporcionarles el apoyo necesario a través de andamiajes, los docentes promueven un aprendizaje significativo y se fomenta la mejora del rendimiento académico.

La Educación Primaria

En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La educación primaria es muy importante porque permite aprender a pensar críticamente, a resolver problemas, a trabajar en equipo y a comunicarse con eficacia. Además, se fomenta la responsabilidad, el respeto hacia los demás y la diversidad cultural. También a apreciar los valores y las normas de convivencia para formar un ciudadano en una sociedad democrática.

La Educación Primaria comprende seis cursos académicos, en el cual los estudiantes entre los seis y doce años de edad cursan ordinariamente. En el sistema educativo colombiano se conforma de la siguiente manera: la educación inicial, la educación preescolar, la educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller.), y la educación superior. La educación es obligatoria desde los 5 años.

En la Constitución Política de Colombia se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio educativo asegurando a los niños las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. Sin embargo, la educación primaria en el país enfrenta una serie de retos, para obtener una educación

de calidad a pesar de ser un derecho garantizado no todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades que los preparen para la vida.

Por otro lado, según la Ley 115 en su artículo 21 señala los Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria:

1. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

2. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

3. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

4. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

5. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos

De acuerdo a la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2000) y los pilares fundamentales para lograr una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos, estos pilares son:

1. Aprender a conocer: Adquirir conocimientos y habilidades cognitivas.
2. Aprender a hacer: Desarrollar habilidades prácticas y profesionales.
3. Aprender a vivir juntos: Fomentar la convivencia pacífica y el respeto por la diversidad.
4. Aprender a ser: Promover el desarrollo personal, emocional y ético.

En función de ello en Colombia se establecen los estándares de competencias los cuales guían el proceso pedagógico, la planificación y las estrategias a implantar en la educación primaria.

Bases legales

En cuanto al marco normativo, este proporciona información sobre las diferentes leyes que respaldan el tema de la mediación docente en los procesos de enseñanza en educación primaria. Siguiendo a Hernández et al. (2014), la normatividad es un elemento esencial a considerar en las investigaciones educativas, ya que, al trabajar con personas, se necesita aplicar bases jurídicas para actuar de acuerdo con los fundamentos legales. Por lo tanto, se fundamenta en normas legales que van desde aspectos jurídicos internacionales hasta la Constitución Política, seguida por la Ley de Educación y sus reglamentos, decretos y resoluciones que incluyen el Proyecto Educativo Institucional del colegio. Aspectos que se ampliarán en el desarrollo del estudio.

Para este análisis se consideraron los documentos que tienen origen en la Asamblea General de las Naciones Unidas UNESCO (1948), donde se estableció la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La UNESCO (2000), en el Foro Mundial sobre la Educación para Todos, resaltó la importancia de que los países signatarios desarrollen diversas estrategias para garantizar la educación de los niños, teniendo en cuenta sus necesidades básicas. Asimismo, la UNESCO (2015), en su estrategia de Educación 2014-2021, mostró su preocupación por la falta de dominio conceptual de los docentes y propuso acciones para mejorar los procesos educativos, enseñanza y aprendizaje, y apoyar la integración transversal en los planes de estudio. En el ámbito latinoamericano, UNICEF (2017), presentó en Argentina la idea de prolongar la permanencia del niño en la escuela mediante una unificación de esfuerzos.

El desarrollo de la investigación en la institución educativa Nuestra Señora de Belén requiere la revisión de aspectos jurídicos nacionales para asegurar la conformidad con las normativas legales pertinentes. En este sentido, se consideran los

artículos 27, 67 y 70 de la Constitución Política de Colombia promulgada por el Congreso de la República (1991). Artículo 27: En el cual se garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Artículo 67: Señala que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social y finalmente el artículo 70: Que manifiesta que el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. Estos artículos constituyen la fundamentación legal del presente estudio.

En respuesta al derecho a la educación contemplado en la Constitución Política, surge la Ley General de Educación, Ley 115, propuesta por el Congreso de la República (1994), que tiene como objetivo principal el proceso de formación permanente, personal, cultural y social basado en una concepción integral de la persona humana. En este contexto, se analizaron los artículos 5 y 87. Artículos 5: habla del pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico. Artículo 87: Manifiesta que los establecimientos educativos tendrán un reglamento o manual de convivencia, en el cual se definan los derechos y obligaciones, de los estudiantes.

SECCIÓN III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

La construcción del conocimiento científico, demanda de la adopción de modelos con lo que se favorezca el desarrollo de la información, de allí, la necesidad de seleccionar de acuerdo con los objetivos de la investigación al paradigma interpretativo, porque permitió adentrarse en la comprensión tanto de la enseñanza, como de la mediación docente, es un paradigma que hace énfasis en las vivencias y experiencias de los sujeto de investigación, sobre este particular, Barbera e Inciarte (2012) expresan que:

Es uno de los paradigmas de las tendencias postpositivista, con el que se reemplaza la mera descripción, es decir, se trasciende hacia proceso de comprensión, donde el investigador busca darle un significado a las evidencias que capta en la realidad, es un proceso complejo, en el que se demanda de la experticia del investigador para lograr el establecimiento de posturas investigativas sobre el objeto de estudio (p. 49)

De acuerdo con lo anterior, este estudio se fundamentó en el paradigma interpretativo, el cual busca reemplazar las nociones científicas de explicación y control propias del paradigma positivista, por conceptos como comprensión, significado y acción. El investigador trabajará directamente con la experiencia y el entendimiento para construir teoría sobre ellos. Además, el paradigma interpretativo se centra en la comprensión y descripción del objeto de estudio, que en este caso se relaciona con la mediación docente en los procesos de enseñanza en Educación Básica Primaria de la institución educativa Nuestra Señora de Belén en el municipio de Cúcuta, de allí la importancia de este paradigma, porque es la base para la construcción del aporte teórico que emergió de esta indagación.

De igual manera, el presente estudio se enmarcó en el enfoque cualitativo, definido según ideas de Díez (2020), como:

Un enfoque metodológico, en el que el investigador se apropia de la realidad donde se ubica el objeto de estudio, orientado siempre hacia el establecimiento de la experiencia de los actores, desde las interrelaciones de los fenómenos que se presentan en la realidad, es un enfoque flexible y subjetivo que nutre la caracterización de objetos socioculturales (p. 78)

A partir de lo anterior, la investigación cualitativa, se constituyó como un enfoque de investigación que busca comprender y describir fenómenos sociales desde una perspectiva holística y contextual. Esta metodología tiene como objetivo principal explorar e interpretar los significados, las experiencias y las perspectivas de los participantes en un estudio, con el fin de comprender los procesos sociales, las interacciones humanas y los contextos en los que se desarrollan. En tal sentido, la investigación propuesta procuró acercarse a la comprensión de un fenómeno de carácter educativo, representado por las acciones que realizan los docentes en la mediación del aprendizaje de sus estudiantes, desde sus propias experiencias y puntos de vista, a objeto de lograr una mejor comprensión del significado que encierra.

En el mismo orden de ideas, para el logro de tal cometido y en función de los objetivos propuestos, se desarrollaron fases propias de la investigación cualitativa, caracterizadas por su flexibilidad para realizar ajustes a medida que se avance. En tal sentido, de acuerdo con Hernández et al. (2014), estas fases estuvieron representadas por el acceso al campo y reconocimiento de la situación inicial; diseño de los instrumentos; aplicación de los instrumentos y, análisis de resultados, esto como procesos asociados al desarrollo de la investigación, con base en la sistematicidad que se requería desde la visión científica presente en este estudio.

Método de la investigación

Para acercarse a la comprensión del fenómeno señalado, en este estudio se siguió la fenomenología de Husserl (1998), desarrollada por dicho filósofo alemán, como una corriente filosófica y metodológica que se centra en el estudio de las experiencias subjetivas y la conciencia humana; para lo cual se apoya en aspectos fundamentales como la intencionalidad de la conciencia siempre orientada hacia un algo real o ideal, de igual manera, en la conocida reducción fenomenológicas, mediante la *epojé* como un concepto que amerita de parte de quien investiga la suspensión de sus juicios, de tal forma que no incida sobre la realidad que estudia, pero además

colocar entre paréntesis cualquier idea preconcebida sobre la realidad, a objeto de apreciar el fenómeno y procurar comprenderlo tal como se presente.

Al respecto, Bolio (2012), señala que el método fenomenológico propuesto por Husserl se basa en la reducción fenomenológica, que consiste en un acercamiento a la experiencia en su estado puro; por ello, se enfoca en la forma como los sujetos experimentan su mundo y esto es lo que puede darle significado a la manera como conciben tal realidad, lo que implica de algún modo una mirada retrospectiva o de sí mismo, mediante procesos de reflexión crítica. De igual manera, esta fenomenología ha tenido una influencia significativa en diversas disciplinas, como la psicología, sociología, filosofía, entre otras, además su enfoque en la descripción y análisis de la experiencia subjetiva ha proporcionado una base para comprenderla.

Conforme a las ideas referidas de Husserl, la investigadora procuró el acercamiento a un grupo social conformado por los docentes, desde su contexto y realidad de aula, a partir de los cuales se pudo apreciar los posibles significados que le atribuyen a sus vivencias, en lo referente a la mediación del aprendizaje, de manera que se estudió dicho fenómeno tal como se presenta, y lo que ello implica en el proceso educativo, a sabiendas que está presente el elemento subjetivo de cada uno de los actores, y que fue necesario la suspensión de los juicios o creencias de parte de quien investiga, como forma de acercarse a dicho fenómeno en su estado natural, lo que representa un elemento clave en este método, conforme a lo ya referido por el autor citado como la *epojé* o reducción fenomenológica.

Fases del método fenomenológico hermenéutico

Para el desarrollo de la investigación, conforme a la naturaleza del método fenomenológico hermenéutico, se acudió a las cuatro (04) fases señaladas en Fuster (2019) apoyado en los aportes de Van Manen, Ayala y Martínez. Al respecto, las mismas comprendieron la fase previa o clarificación de los presupuestos; recogida de la experiencia vivida; reflexión sobre dicha experiencia (etapa estructural) y, por última

la escritura sobre lo reflexionado, también llamada elaboración del texto fenomenológico. A continuación, se describen aspectos de cada una de ellas.

Primera fase: Clarificación de los presupuestos

En la misma se procuró hacer una suspensión de las posibles concepciones o posturas teóricas o de otra índole que puedan incidir en el proceso investigativo, es decir, la investigadora mantuvo una posición neutral ante el fenómeno que estudia, dejando de lado sus prejuicios u otros aspectos subjetivos; con ello, tuvo la posibilidad de pensar libremente para acercarse a su comprensión tal como se presenta, es decir, sin ningún tipo de sesgo, para lo cual se apoyó en el proceso de autorreflexión o introspección de sus valores, creencias, actitudes, entre otras, a fin de reconocerlos y evitar su incidencia en la interpretación sobre el fenómeno estudiado.

Segunda fase: Recogida de los datos

Se considera una etapa descriptiva y comprende todo lo relacionado con la recolección de la experiencia que poseen los investigados acerca del fenómeno estudiado, es decir, se llevó a cabo la obtención de los datos, para luego ser descritos en forma detallada. Para ello, se consideró la fuente oral, para el caso del presente estudio la aplicación de las entrevistas a los informantes, lo cual constituyó un paso esencial, ya que al obtenerlos en forma directa de aquellas personas que vivencian el fenómeno y en su contexto natural, se apertura la posibilidad de correspondencia entre la experiencia vivida y las percepciones que los mismos sujetos tienen sobre ellas.

Tercera fase: Reflexión acerca de la experiencia vivida

Considerada como una etapa estructural en la que se procuró que el investigador se acercará al significado de la esencia del fenómeno, por ello se le conoce como la reflexión fenomenológica, desde lo cual se logró la comprensión de los posibles significados atribuibles al fenómeno estudiado, tal como fue vivenciado por los investigados, y de ese modo, se tuvo la posibilidad de captar su esencia. Esto último, ameritó de un proceso de análisis en forma reflexiva de lo identificado en la segunda fase, para luego realizar una reducción entre las temáticas que guardaron correspondencia, y así ser posteriormente interpretadas conforme al contexto en el cual

ocurrieron, de manera que se obtuviese un sentido fenomenológico, es decir, lo que significan determinados hechos del fenómeno y a partir de ellos la comprensión de las estructuras que los componen.

Cuarta fase: Elaboración del texto fenomenológico

Esta fase implicó que el investigador sintetizaron los hallazgos obtenidos para lograr la integración de todas las estructuras identificadas, es decir, la consolidación de todos los hechos y sus significados en un todo integral, para lo cual debió apoyarse en un proceso de interpretación reflexiva acerca de las experiencias vividas por los investigados; en tal redacción se procuró que lo sintetizado representara lo vivido por dichas personas; así como su debida contrastación con otras fuentes o referentes para enriquecerlo. Por último, se presentó en un lenguaje sencillo de tal modo que sea entendible para cualquier persona.

Escenario

Este elemento en la investigación cualitativa, se constituye como uno de los elementos esenciales, porque fue allí, donde se apreció el comportamiento del objeto de estudio, al respecto, Martínez (2024) define al mismo como: “el espacio en el que se inserta el investigador, con la finalidad de recolectar la información, sobre un fenómeno determinado, algunos son intrincados debido a la presencia de diversos actores, como el caso de los escenarios educativos” (p.32), de acuerdo con este particular, es necesario referir que el proceso de selección del escenario fue intencional de acuerdo con el abordaje de la mediación docente y la enseñanza en básica primaria.

Por lo señalado, la investigación se llevó a cabo en el nivel de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, está ubicada en Colombia, Departamento Norte de Santander, Municipio San José de Cúcuta, Comuna 09 Sur Occidental, Barrio Belén, Zona Urbana, Cadel 01, Propiedad Jurídica Oficial Municipal. Esta institución se enfoca en considerar las aspiraciones y expectativas de sus miembros como base para promover el encuentro del individuo con su dignidad y fomentar una convivencia saludable. Esto se logra mediante la interacción de los

diversos elementos que la conforman, incluyendo las necesidades específicas, el desarrollo de los estudiantes en sus diferentes etapas y edades, el respeto y la relación con los docentes, directivos, personal administrativo, familias y contexto social, integrando a los estudiantes en un entorno productivo que responda a sus proyectos de vida personales y comunitarios.

El ambiente escolar en esta institución se caracteriza por ser constructivo y democrático. Es constructivo debido a que emplea modelos pedagógicos centrados en el autoestudio, el autoaprendizaje y el aprendizaje cooperativo en grupo. Es democrático porque busca superar cualquier forma de autoritarismo, promoviendo la integración, el ejercicio y el control del gobierno mediante la concertación como método para resolver diferencias y conflictos escolares. En este sentido, los proyectos educativos institucionales se convierten en la base para planificar un ambiente escolar en el que todas las actividades desarrolladas tengan un propósito educativo y estén interrelacionadas de manera clara, con el fin de planificar, evidenciar y proyectar los logros de aprendizaje de los alumnos.

Figura 1

Institución Educativa Nuestra Señora de Belén



Nota: Tomado de Proyecto Educativo Institucional COLNUBELEN 2024.

Para el acceso al escenario, el primer paso consistió en concertar una reunión con el rector de la institución educativa seleccionada. En dicha reunión se entregó una

comunicación, solicitando el permiso necesario para llevar a cabo el estudio planteado. En esta primera reunión la investigadora explicó los motivos de la investigación y los criterios de selección de los informantes. Además, notificó que el estudio requería de entrevistas a docentes, por lo cual será necesaria una reunión con estos actores, que se realizó posteriormente.

Informantes clave

La elección cuidadosa de los participantes en un estudio es fundamental, ya que de esta selección depende la calidad y el significado de la información recopilada, la cual respaldará los hallazgos de la investigación. Martínez (2004), indica que la selección de los informantes depende de los objetivos del estudio y de lo que se espera lograr con ellos, además los define como: “testigos de excepción que tienen relación directa con el fenómeno a estudiar y con lo cual, se orientara la recolección de la información” (p.112) Por lo tanto, es importante establecer criterios que proporcionen una visión general del grupo a estudiar, considerando aspectos teóricos, conceptuales, intereses personales, situaciones circunstanciales u otras consideraciones relevantes.

Para esta investigación, se seleccionaron cuatro (04) docentes, los criterios para la selección de los informantes correspondieron con:

- a) ser parte de la educación primaria en la institución seleccionada,
- b) ser profesores que trabajen con estudiantes de primaria y estén dispuestos a participar en la investigación.
- c) poseer conocimiento y disposición para trabajar en la investigación otorgando la información cuando fuese necesario.

Es importante destacar que, por ética profesional, el investigador mantuvo la confidencialidad de la información utilizando pseudónimos para los informantes clave, garantizando así la privacidad del estudio.

Tabla 1*Caracterización de Informantes clave*

Informante	Género	Información de interés
1	F	53 años de edad. Docente 3º grado. Licenciada en educación Primaria, Maestría en Gerencia en Informática Educativa. 39 años de experiencia, docente urbano. Amor por la enseñanza, y dedicación por el proceso de enseñanza.
2	F	49 años de edad. Docente de 1º grado. Licenciada en Biología y Química. Maestría en Educación. 12 años de experiencia. Docente urbano. Motivada hacia la mejora del proceso académico.
3	M	55 años de edad. Docente de 4º grado. Licenciado en Lengua Castellana y comunicación. Especialista en Pedagogía y Docencia. 31 años de experiencia. Docente Urbano. Entregado en su profesión y labor por el futuro de los estudiantes.
4	F	53 años de edad. Docente 5º grado. Licenciada en Educación Primaria y promoción a la Comunidad. Especialista en Lengua Castellana. Magister en Práctica Pedagógica. Doctorado en Ciencias de la Educación. Técnico en Artes Escénicas. 25 años de experiencia. Motivada por el surgimiento de los estudiantes en sus proyectos de vida.

Fuente: Autora 2025.

Técnicas e Instrumentos para Recolectar la Información

Para la recolección de la información, se llevó a cabo un proceso con el que se alcanzó información valiosa, si bien la fenomenología puede acudir tanto a la observación, como a la entrevista, es pertinente considerar que, en el presente estudio, se trabajó solo con la técnica de la entrevista, debido a que la mediación del docente, es un objeto de estudio que manifiesta en esencia desde la percepciones de los profesionales de la enseñanza, en razón de ello Hernández et al. (2014) define a la misma como:

Un intercambio verbal, tipo diálogo, en el que se comparten opiniones sobre un objeto de estudio determinado, es flexible y atañe a protocolos en los que se valora el conocimiento del informante, porque este viene a nutrir la construcción del conocimiento científico que demanda el investigador (p.72)

Por tanto, la entrevista es una de las técnicas más comunes en la investigación cualitativa fenomenológica. La entrevista cualitativa se caracteriza por ser flexible y abierta, siendo definida como un intercambio de información entre el entrevistador y el entrevistado, en este caso, los docentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de

Belén. Por lo señalado, es preciso referir que la modalidad empleada en el presente estudio fue la entrevista en profundidad definida por Martínez (2004) como: “un diálogo abierto, en el que se formulan preguntas muy generales y el participante responde con plena libertad a la misma” (p. 116), a partir de allí, es importante considerar que se diseñaron algunos planteamientos que permitieron la recolección sistemática de la información.

Aunado a lo anterior, es preciso referir que el proceso de recolección, partió por reunirse con los informantes para definir un cronograma de aplicación de las entrevistas, en dicha reunión, se le solicitó a cada uno de los docentes la debida autorización para el uso de un dispositivo grabador de voz, lo cual accedieron, esto permitió tener mayor dominio de la información, además de no perder ningún detalle de lo otorgado en el desarrollo de la entrevista.

Rigurosidad de la Investigación

Los criterios de rigurosidad en la metodología cualitativa, que pueden ser aplicados a la investigación mencionada, incluyen la credibilidad que según Martínez (2004), se refiere a la confianza en la verdad de los hallazgos bajo criterios convencionales como son validez interna, validez externa, fiabilidad y objetividad. Para garantizar la credibilidad, se utilizan técnicas como el muestreo teórico, la triangulación de datos, y la inmersión prolongada en el campo como lo expone Martínez (2004), además de ello, en el presente estudio se procuró el aspecto de credibilidad mediante una descripción de la realidad experimentada por los investigados, de tal manera que representará sus percepciones sobre dicho fenómeno.

En otro aspecto importante, la auditabilidad o confirmabilidad se refiere a la capacidad de otro investigador para rastrear o seguir las acciones del investigador original. Para lograr la auditabilidad, es esencial documentar detalladamente todas las decisiones y pensamientos relacionados con el estudio, como señala Martínez (2004), al respecto la investigación obedeció a lo sugerido para el enfoque cualitativo, se detalló

y registró lo expresado por los informantes, así como los hallazgos a partir de tal información.

Además, la transferibilidad o aplicabilidad implica la capacidad de aplicar los resultados en otros contextos. Para asegurar la transferibilidad, es fundamental proporcionar una descripción exhaustiva del contexto y de los participantes, y mantener una reflexión constante sobre la influencia del investigador en el proceso y los resultados. En este sentido, se considera que el contexto en el cual se desarrolló la investigación y sus particularidades, guarda relaciones en común con otras instituciones de las zonas, en cuanto a la manifestación del fenómeno estudiado, razón por la cual, es posible que los hallazgos puedan ser pertinentes en otros contextos similares.

Proceso de Análisis de la Información

Por cuanto el foco de interés en este estudio fenomenológico lo constituyen las partes discursivas, siguiendo a Martínez (2013) la categorización y, posteriormente, la triangulación y teorización, constituyeron las actividades de análisis básicas. Luego de recolectada y transcrita la información, se generó, a través del programa informático ATLAS. ti 9 subcategorías inductivas y emergentes que permitieron la obtención de las categorías principales del análisis. Para ello, se tomó las ideas de Martínez (2004), quien plantea una serie de pasos dirigidos a los investigadores cualitativos:

- a) grabar y organizar las entrevistas,
- b) leer bien las entrevistas sacando las palabras más significativas,
- c) organizar los datos en segmentos, y
- d) categorizar y subcategorizar con un término o expresión el contenido.

Luego de generar las categorías de investigación y a partir de las contribuciones de Goetz y Lecompte (1988) se desarrolló un proceso de contrastación, donde se evidenciaron las correspondencias entre la teoría y los hallazgos que se presentaron

desde la realidad, fue un proceso complejo pero que permitió la adopción de evidencias con las que se fomenta el interés por el abordaje de la mediación docente y los procesos de enseñanza en la básica primaria.

SECCIÓN IV

LOS RESULTADOS

Tratamiento de la Información

El tratamiento de la información, se conjuga como uno de los medios de fundamental importancia para las manifestaciones que se desarrollan de acuerdo con el acceso a los datos sobre la mediación docente en el nivel de educación primaria, hizo posible la obtención de diferentes datos a partir de la mirada de los docentes, desde lo que ha sido su vivencia en el aula, y la manera cómo perciben dicho proceso. En función de ello, se presentan dos categorías, denominadas Proceso de Mediación Docente, y la Acción Educativa en la Enseñanza, respectivamente; las cuales describen subcategorías emergentes, en razón del nivel de enraizamiento y densidad que arrojó el análisis con el software Atlas.ti versión 9.

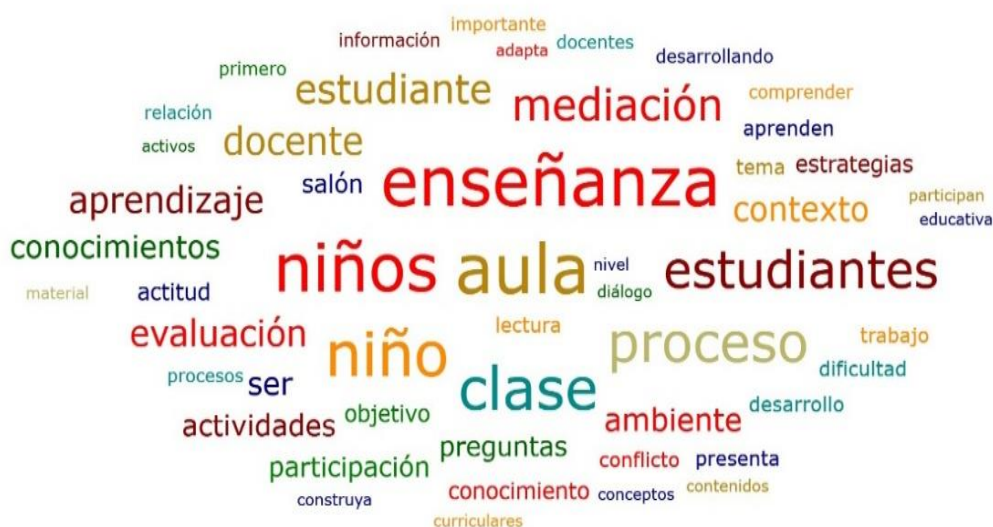
Para llegar a este particular, se procedió con los siguientes pasos:

- Transcripción de las grabaciones
- Lectura de los testimonios
- Agrupamiento de los hallazgos
- Establecimiento de las categorías de acuerdo con la comprensión de cada uno de los testimonios.

En este orden de ideas, el procesamiento y análisis de los mismos, apoyado en dicha herramienta tecnológica, se llevó a cabo en primera instancia mediante un exploración de los posibles conceptos presentes en lo ofrecido por los informantes, lo que permitió la constitución de una nube de palabras (ver figura 2), en la cual se denotan aquellas que se hicieron presentes con mayor intensidad; de las cuales resalta lo correspondiente a la enseñanza, estudiantes, aprendizaje, mediación, ambiente, proceso, conocimientos, estrategias, entre otras.

Figura 2.

Análisis Exploratorio de los datos



Fuente: Autor (2025).

En virtud de lo anterior, se evidencia un proceso en el que se requiere de la comprensión minuciosa de cada uno de estos aspectos, para ello, es necesario el establecimiento de evidencias que permitan la categorización que de acuerdo con Martínez (2004): “es la segmentación de la información de acuerdo con los hallazgos encontrados y agrupados en elementos comunes” (p. 45), a partir de allí, se determina un proceso en el que se establecieron las categorías de estudio como fueron:

- Proceso de mediación docente en educación primaria
- Acción educativa del docente en la enseñanza

A continuación, se desarrolla cada una de estas categorías de acuerdo con los testimonios ofrecidos por los informantes, el proceso de comprensión obedece a las determinaciones fenomenológicas que orientan el desarrollo de la investigación y que, con base en esto, se formula un proceso de sistematización de los testimonios

ofrecidos por cada uno de los informantes, con la finalidad de contar con elementos necesarios para la construcción del aporte teórico.

Categoría proceso de mediación docente en educación primaria

La presente categoría brinda la posibilidad de acercarse a la comprensión de la manera como los docentes perciben el proceso de mediación, que se lleva a cabo en sus aulas con los estudiantes de educación primaria, a objeto de contribuir en su enseñanza. Al respecto, se obtuvo distintos fenómenos relacionados principalmente con diferentes elementos que caracterizan su concepción acerca de la manera como realiza el proceso de mediación de la enseñanza, de acuerdo con Onofre (2025) consiste en:

Un proceso de intervención, fundamentado en la comunicación, con lo que se busca la optimización de las interacciones dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se busca promover con esto, un rol activo de parte del estudiante, con la finalidad de que, en la actuación del docente, se promuevan situaciones que permitan el desarrollo de los saberes de una manera efectiva y que corresponda a la etapa formativa del estudiante (p.72).

Por lo anterior, se configura la mediación docente en educación primaria, como uno de los elementos en los que se destaca la disposición del docente para llevar a cabo la construcción de saberes a partir del proceso de enseñanza, este proceso debe ser imparcial, sin tomar en cuenta un estudiante más que otro, sino que se brinde las mismas oportunidades para que todos los niños logren una participación activa en el desarrollo de las clases. Por lo planteado, se refiere un proceso donde se reconoce la capacidad de los docentes para promover una atmosfera constructiva, en la que se transformen los ambientes escolares, y así se consolide una formación en la que se configure una enseñanza que traiga la calidad de la educación, en virtud de los hallazgos sometidos a interpretación, se logró la siguiente estructuración de la información:

Tabla 2.

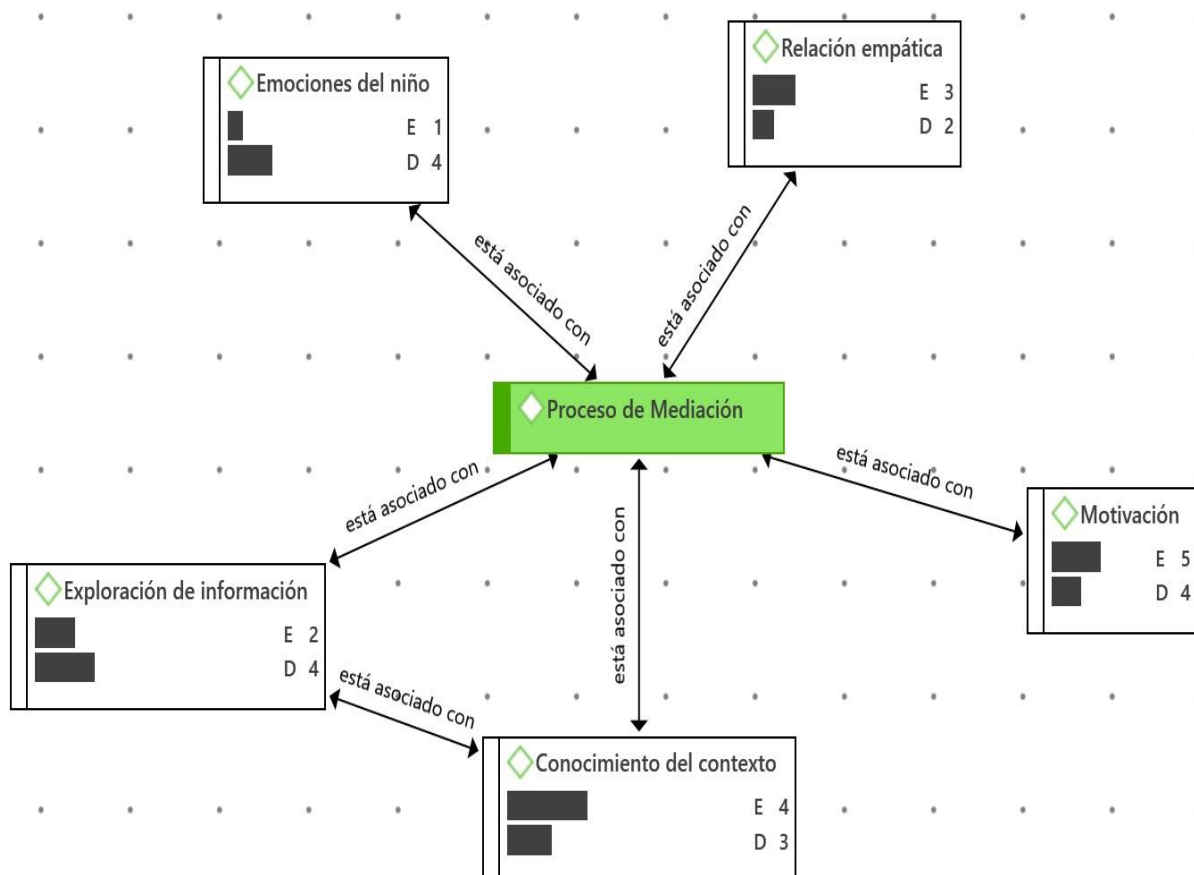
Estructuración de la Categoría proceso de mediación docente en educación primaria

Categorías	Subcategorías	Fenómenos
Proceso de mediación docente en educación primaria	Proceso de Mediación	Emociones del niño Relación empática Motivación Conocimiento del contexto Exploración de información

Tal como se logra apreciar, dentro de esta categoría intervienen situaciones que son esenciales dentro de la definición del proceso de mediación docente en la educación primaria, por lo que se requiere de situaciones en las que se involucran incluso las emociones de los niños, la determinación de la empatía, así como de la motivación, donde prima el conocimiento del contexto para contar con un espacio en el que se logre la exploración de la información. En este orden de ideas, entre los fenómenos más destacables se encuentran la motivación, exploración de información, conocimiento del contexto, relación empática y emociones del niño, entre otros, como se aprecia en la figura 3, que posteriormente se detalla.

Figura 3.

Proceso de Mediación Docente



Fuente: Autor (2025).

La anterior figura da cuenta, de los distintos fenómenos emergidos a partir los docentes investigados, de los cuales se ha fijado la atención principalmente en aquellos que expresaron la mayor densidad (D) y enraizamiento (E), respectivamente, dos elementos de gran importancia al momento de llevar a cabo la categorización de manera inductiva, con el software Atlas.ti versión 9.0. En tal sentido, es necesario referir la gran confluencia de los mismos hacia la forma como los docentes intentan que se propicien experiencias educativas, que resulten motivantes para los estudiantes, desde lo cual se puede comprender sus esfuerzos como mediadores en el aprendizaje, como se logra apreciar, en este caso, se trabaja la subcategoría **proceso de mediación**, definido por Ortuño e Iglesias (2015) como: “la precisión de la actuación de los

docentes, como intermediarios que llevan a cabo el proceso de enseñanza, en o que se promueve la aplicación de estrategias efectivas para la formación adecuada de los estudiantes” (p. 44).

En tal sentido, el proceso de mediación se presenta como un reto en el desarrollo de las clases, dado que orienta el conocimiento hacia reflexiones didácticas, de acuerdo con esto, se desarrollaran cada uno de los fenómenos que orientaron la recolección de la información, en tal sentido, la motivación representa un fenómeno con gran fuerza en la percepción de los docentes, en el cual se puede evidenciar la presencia de dificultades para lograr dicho proceso, al respecto, el informante 2 expresa:

Bueno, hay unos niños que siempre son los que participan, pero entonces ya uno identifica que hay otros que les cuesta, entonces pues a esos hay que motivarlos, generalmente me toca, bueno, vamos, hoy hay una estrella para el niño que participe dos veces, y esa estrella corresponde a una chocolatina, así vamos sumando puntos, y entre más puntos pues tienen al final del mes un premio, entonces haciendo estas actividades algunos se motivan.

A partir de lo ofrecido por el informante se infiere, la necesidad que presenta el docente en el aula de contar con estudiantes que estén motivados, asumiendo que tiene algunos que no lo logran y necesitan de ayuda para conseguirlo, como por ejemplo el premio o gratificación a aquellos que participen mayor número de veces durante el mes, lo cual puede ser visto como un refuerzo de la conducta, es decir, de alguna forma hacer uso de prácticas alineadas con el conductismo, al ser posiblemente considerado el premio otorgado como una recompensa de carácter positivo, que motiva la acción del niño, pero siempre que haya algo que recibir.

En tal sentido, el factor motivacional como es sabido resulta fundamental en cualquier proceso formativo, pues en la clase resulta conveniente que los estudiantes cuenten con ella, es decir, tengan su propia motivación intrínseca desde la cual sientan gusto por apropiarse de los contenidos impartidos, así como de participar activamente en la construcción de su propio conocimiento. De igual manera, es preciso referir lo importante que resulta el docente, en su rol como mediador, proceso acerca del cual Onofre (2025) refiere que:

La motivación en los seres humanos, es uno de los elementos con los que, desde la visión sociocultural, parte de la interacción entre los individuos y su entorno, donde se actúa de manera lógica donde interviene un ambiente motivador, tanto en los elementos físicos que lo componen, así como afectivos propio de la relación con otros, pueda contribuir a la construcción de conocimientos y por tanto al desarrollo de cada estudiante en la educación primaria (p. 23).

En este mismo orden de ideas, resulta de gran interés en el proceso mediador del aprendizaje, la reflexión que el docente pueda llevar a cabo en la trascendencia del aspecto emocional en los estudiantes, debido a que resulta clave en el proceso de aprendizaje, en razón que al estar presente en los estudiantes puede facilitar su participación activa en el mismo. De allí, el papel del docente debe procurar la existencia de factores que la permitan, particularmente acerca de buscar las maneras o formas para generar contenidos, actividades, experiencias que resulten gratificantes y puedan llegar a ser significativas. Aunado a ello, se puede decir, que si la motivación del estudiante está en un nivel adecuado, es posible pensar que su autoestima también lo esté, y esto puede conllevar a la consecución de un adecuado desempeño académico.

Otro de los fenómenos, dentro de lo realizado por los docentes, están asociadas a la exploración de la información que algunos de ellos llevan a cabo, esto les permite conocer algunos aspectos propios de la realidad del estudiante, con la intención de saber sobre sus conocimientos o requerimientos y, de ese modo, tener la posibilidad de adecuar su planeación, parte de ello se visibiliza en lo manifestado por el informante 2:

Bueno, el ambiente cuando entran los niños, pues primero se hace una motivación, es un ambiente donde se trata de que los niños se adecúen al aula, al aprendizaje, al objetivo que se les va a dar, se les da a conocer el objetivo de la clase, se les da unos conocimientos, se les hace unas preguntas motivadoras, explorando sobre la información que tienen ellos de anticipada para saber a qué terreno vamos a entrar concerniente al conocimiento que ellos traen

Lo anterior visibiliza que a pesar del esfuerzo realizado por el docente para adecuarse a las necesidades del educando, se aprecia el uso de formas tradicionales para desarrollar la actividad de enseñanza, en la cual se percibe la transmisión de conocimientos como un hecho central en su práctica educativa, apoyada mayormente en procurar alguna forma de participación a través de la formulación de preguntas a

objeto de conocer acerca del conocimiento que poseen en un determinado contenido o temática; lo que de igual modo permite inferir que la función del docente como mediador está representada por el ejercicio de la transmisión de conocimientos y su verificación a través de las preguntas y respuestas, en todo caso Segura y Quirós (2022) sostienen que:

La mediación pedagógica, es uno de los procesos en los que se ubican aspectos de naturaleza social y cultural, para que el docente informe de manera efectiva a los estudiantes, es un proceso en el que prevalece la atención a los presaberes, donde se le brinde la oportunidad de establecer nuevos significados, en torno a los contenidos que se expresan en un área determinada con esto se promueve la construcción de aprendizajes significativos (p. 48)

Este hecho resulta de gran interés, puesto que si el docente contempla una indagación relacionada con los conocimientos que poseen sus estudiantes, de manera oportuna y suficiente, probablemente obtendrá información muy valiosa con las particularidades de cada uno de ellos, pero a su vez que pueda englobar o constituir una imagen grupal y. precisar a partir de ellas los aspectos en los cuales pueda dirigir su participación como mediador en el proceso educativo, es decir, ubicarse de mejor manera en su rol en el proceso de enseñanza de manera que facilite en sus estudiantes la construcción de conocimientos que realmente requieran.

Así mismo, se destacó el fenómeno el conocimiento del contexto, acerca de lo cual el informante 4 reveló:

Bueno, la adaptación al contexto, sobre todo en todas esas cosas que hacemos a través de la enseñanza-aprendizaje, pues no condicionamos a los niños, sobre todo en lo que él dice, en lo que hace, ¿sí? No lo condicionamos. Él va a ser un niño que tiene posibilidad de diálogo en todo lo que hace.

Al respecto, se aprecia la importancia que el docente asigna al contexto, como un elemento que contribuye al proceso de enseñanza y de aprendizaje, en el cual se prioriza evitar condicionamientos y así el estudiante tenga participación oral. En tal sentido, durante el proceso de mediación docente, aunado al conocimiento del estudiante como tal, desde sus presaberes, se hace necesario tener en cuenta el ambiente del que procede, debido a que el mismo denota una carga social y cultural, que seguramente ejerzan gran influencia en la forma como cada niño (a) aprenda, de allí que al considerar esto, desde el proceso de mediación, se puedan llevar a cabo planeaciones más pertinentes y contextualizadas a la realidad que viven los jóvenes, y

en ella seleccionar y ajustar las estrategias pedagógicas que tiendan a la consolidación de lo que ya conocen o aquello en lo que presenten debilidad, pero siempre vinculando su utilidad práctica conforme al contexto en el que se desenvuelven cotidianamente.

Esto invita a reflexionar lo que debe ser el papel que cada docente cumpla en el proceso educativo, el cual debe ser asumido desde una perspectiva más acorde a los requerimientos de conocimientos que posean los estudiantes, pero desde su propia realidad; parte de lo cual consigue elementos en común con lo manifestado por Hernández (2008), quien considera que: “los procesos de mediación, se definen de acuerdo con la dedicación y el compromiso que se requiere para una actuación asertiva en el espacio escolar” (p.11), por tanto, la educación básica primaria la necesidad de cambio en el rol que lleva a cabo el docente, quien no puede dedicarse solo a desarrollar clases de manera tradicional, en la que ofrece o transmite un determinado conocimiento a los estudiantes, sin considerar su contexto, sino por el contrario debe estar atento a planearlas y desarrollarlas apoyado en estrategias acorde a sus necesidades y efectivas que le faciliten la construcción de sus conocimientos.

Otro de los fenómenos resaltantes, estuvo relacionado a las emociones del niño (a) acerca de lo cual el informante 2 expresó: *“Entonces, es muy importante saber qué necesidad tiene el niño, qué dificultad, qué lo hace feliz, qué lo enoja. Entonces, todas estas emociones son muy importantes para poder hacer que el aprendizaje sea más efectivo”*. Lo relatado advierte la importancia otorgada por parte del docente al manejo del aspecto emocional de los estudiantes, en razón de lo fundamental que resulta para la consecución de aprendizajes catalogados como efectivos, es decir, aquellos que pueden ser entendidos como los que puedan llevar a conocimientos más sólidos y permanentes en ellos, desde lo cual se puede vislumbrar su relación hacia un aprendizaje significativo, como aquel que se pretende desde su proceso mediador.

En virtud de lo anterior, Onofre (2025) sostiene que: “los niños dentro del aula de clase, de acuerdo con los estímulos recibidos, exteriorizan emociones que de acuerdo con la realidad pueden ser positivas o negativas” (p. 21), de acuerdo con lo señalado, es preciso referir que los niños representan con facilidad las emociones, estas se presentan como un medio dentro de los procesos de enseñanza, para que se

logre la construcción efectiva de los conocimientos, por tanto, se referencia la necesidad de prestar atención a este particular, porque aquí la mediación de los docentes, es esencial para el logro de saberes para la vida.

De igual manera, se presenta como otro fenómeno la *relación empática*, muestra de acuerdo al informante 1, su respuesta se encaminó hacia: “Pues mi relación es como más de profesora, soy como más como una amiga, como su segunda madre, entonces uno está ahí más pendiente de ellos y les da más confianza para que ellos puedan participar más”. Del mismo, se advierte las diferentes facetas que cumple la docente, al verse como profesora, madre, amiga, lo que da cuenta de su forma de actuar en distintos momentos durante su jornada escolar, desde lo cual pretende la existencia de confianza en el estudiante, de manera que ellos participen durante la clase; hecho que denota nuevamente la preminencia del aspecto emocional, sin embargo, también denota diversidad de roles asumido por el docente, algunos de los cuales pueden significar un riesgo, al entremezclar diferentes papeles en el proceso de enseñanza; ante lo cual no se debe dejar de lado su principal función como mediador de la enseñanza.

Los elementos anteriores, representados por las emociones que el docente procura manejar en el niño (a) de educación básica primaria, así como la manera como lleva a cabo su interacción con ellos, permiten inferir aspectos afines, pues en ambos se visibiliza el esfuerzo por la existencia de una relación afectiva con el estudiante, hecho desde el cual presta atención las emociones del niño al estar consciente de lo importante que es para que ocurra el aprendizaje; sin embargo desde el rol como mediador del mismo, no se aprecia total claridad, pues da la impresión que este pasa a un segundo plano, lo cual puede ser un aspecto a considerar de cara a mejorar tal proceso, señalamiento que consigue elementos comunes con lo señalado por Vygotsky (1981) que permiten inferir lo elemental que es en la función mediadora considerar la interacción que ocurre y a partir de ella que se generen aprendizajes en los estudiantes,

En consecuencia, se consigue similitud en los resultados obtenidos por Muñoz (2014), quien advirtió “la necesidad que los docentes mediante su función mediadora fortalezcan las habilidades de tipo cognitivas en los estudiantes durante el aprendizaje”

(p. 29); es decir, el proceso mediador amerita que el maestro actúe entre el estudiante y el conocimiento que él va construyendo, para lo cual no solo basta una buena relación desde lo afectivo, sino además una adecuada planeación y ejecución de actividades académicas, mediante las cuales se desarrollen contenidos necesarios.

Categoría acción educativa del docente en la enseñanza

La acción que ejerce el docente desde el aula de clase representa un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza, más si se considera desde la perspectiva de su función como mediador del mismo, pues sus aportes constituyen una valiosa oportunidad para que el estudiante pueda apropiarse de conocimientos y participar activamente en la construcción de su propio aprendizaje. Este proceso de acción educativa, es esencial en la esencia, porque parte de elementos que se presentan como un reto para el docente, por tanto, Álvarez (2016) refiere que:

El docente en el desarrollo de la enseñanza, se muestra como un baluarte para el desarrollo de competencias en sus estudiantes, es un proceso de interacción que dinamiza la acción educativa con base en la mediación entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, valorando los entornos socioculturales en los que se desempeñan tanto los niños como los docentes (p. 24).

A partir de estas apreciaciones, es oportuno considerar como los procesos de enseñanza, dinamizan la acción educativa desde la figura del docente, por cuanto, se facilitan procesos con los que se formula una formación de las habilidades de los estudiantes, desde esta perspectiva, es preciso considerar como la enseñanza, es un acto intencional que parte de cumplir una planeación, orientada hacia las manifestaciones propias del estudiante quien demanda de conocimientos, sobre todo en la educación básica primaria, de acuerdo con los hallazgos encontrados en la realidad, se sistematiza la siguiente matriz categorial con la que se organizó la información:

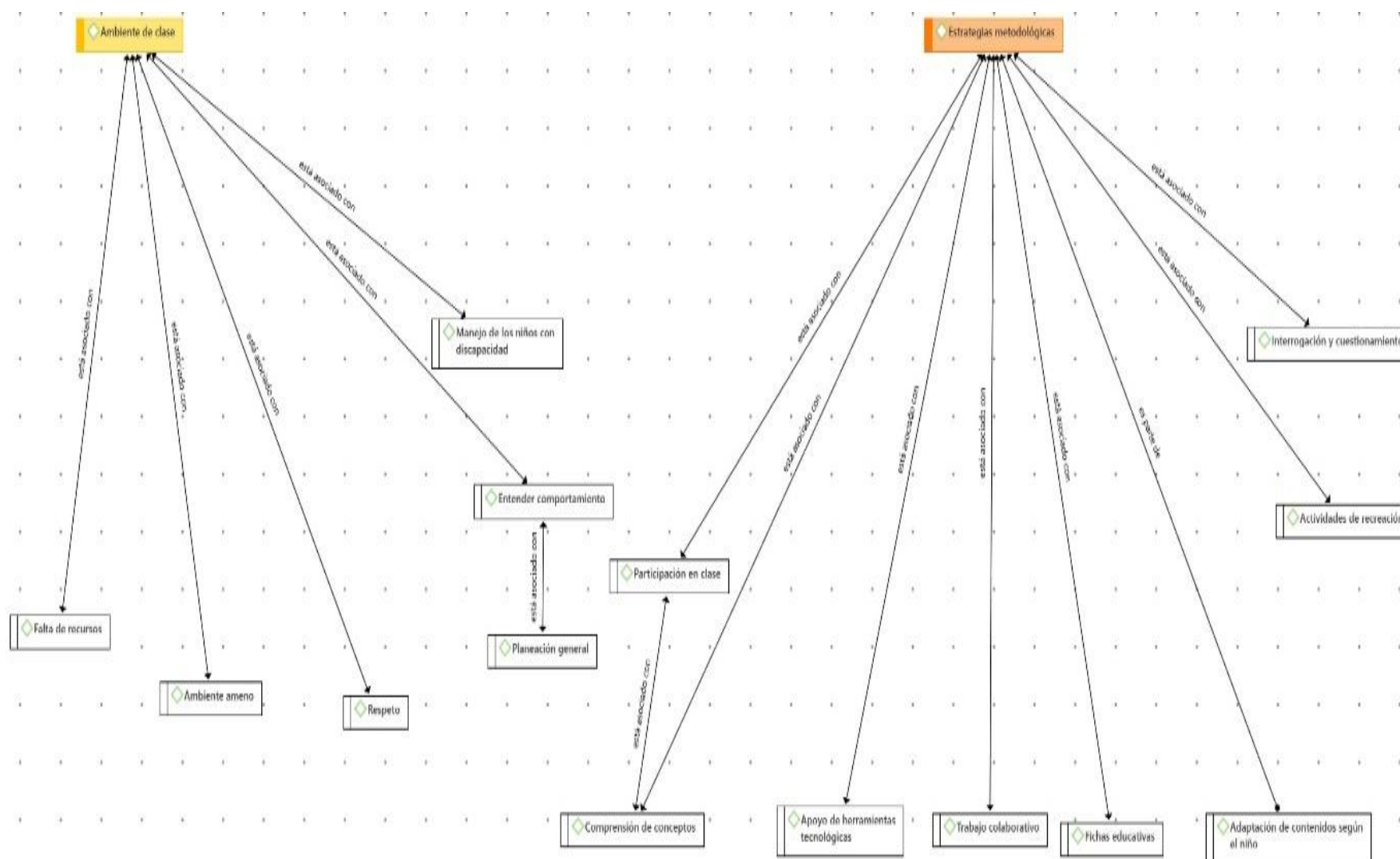
Tabla 3.**Estructuración de la categoría acción educativa del docente en la enseñanza**

Categorías	Subcategorías	Fenómenos
Acción educativa del docente en la enseñanza	Ambiente de clase	Manejo de los niños con discapacidad Entender comportamientos Planeación general Respeto Ambiente ameno Falta de recursos
	Estrategias metodológicas	Interrogación y cuestionamiento Actividades de recreación Adaptación de contenidos según el niño Fichas educativas Trabajo colaborativo Apoyo de herramientas tecnológicas Comprensión de conceptos Participación en clase

A partir de la tabla número tres, se evidencia dentro de la acción educativa del docente en el proceso de enseñanza, subcategorías como el ambiente de clase, el cual, es esencial para que se promueva una didáctica centrada en las demandas de los estudiantes, además de ello, se presenta la subcategoría estrategias metodológicas, las cuales, promueven aspectos con los que se organizan los contenidos y se seleccionan las actividades más fundamentales en relación con lo planteado en la planificación del docente. Para tener un dominio visual de la información, se presentan la visualización de los hallazgos en la figura 4 y a continuación se describe cada una de ellas.

Figura 4.

Categoría Acción Educativa del Docente en la Enseñanza



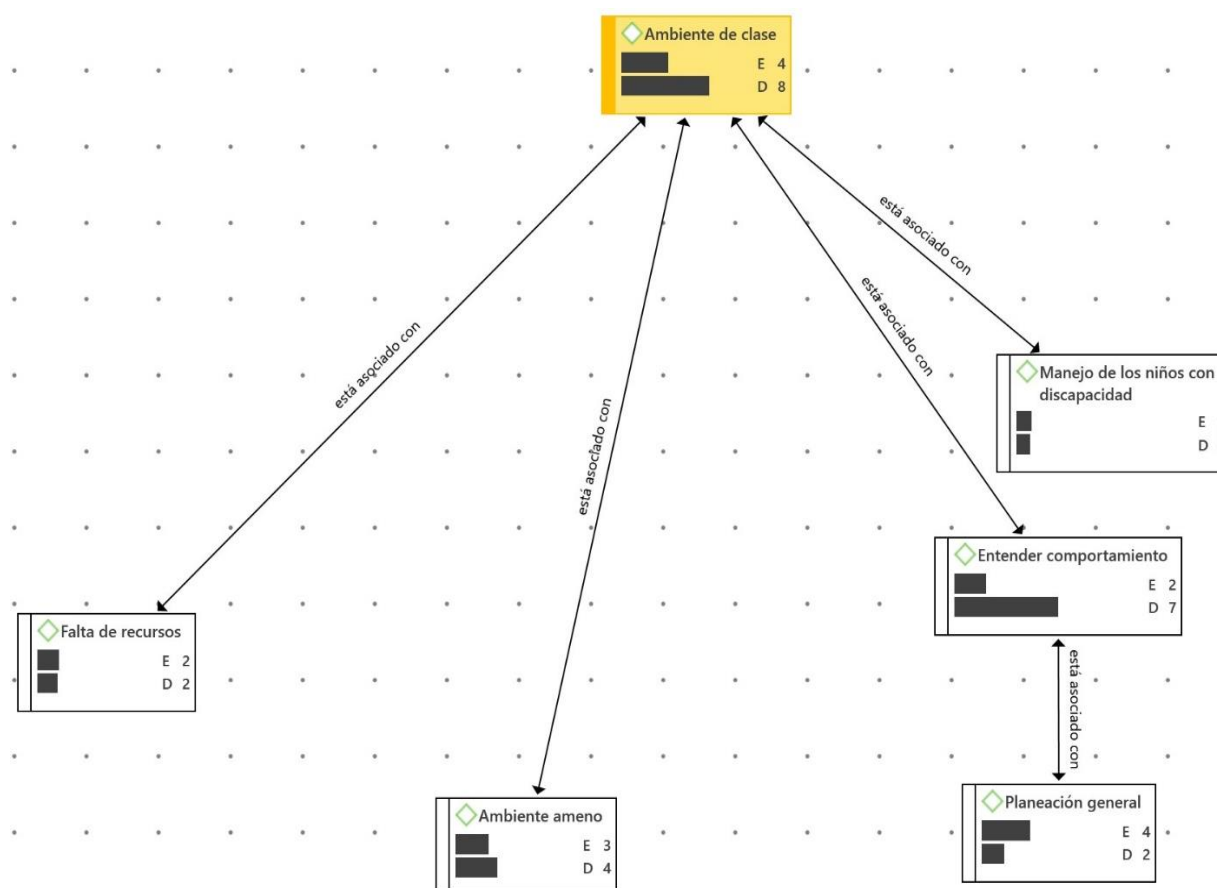
Tal como se logra apreciar, se presenta esta categoría, como uno de los medios con los que se orienta la constitución de la **subcategoría Ambiente de Clase**, resulta trascendental para la creación y mantenimiento de un ambiente de clase que resulte favorable en el proceso de enseñanza, pues en el mismo no sólo se debe procurar lo relativo a la apropiación de conocimientos en los estudiantes, sino además la manera como se suceden las relaciones interpersonales en el entorno escolar, y lo que ello pueda significar para favorecer su proceso de aprendizaje. En este orden de ideas, en los relatos de los informantes, se hicieron presentes distintos fenómenos asociados con la necesidad de entender el comportamiento y en función de ello desarrollar la planeación general, de igual manera el establecimiento de un ambiente ameno que facilite la participación y la observación de valores como el respeto; así mismo, se presentaron fenómenos relacionados con las limitaciones en los recursos, y el manejo de los estudiantes que presentan discapacidad, en virtud de esto, Castro (2017) sostiene que:

Los ambientes de clase, deben presentar una armonía entre las diferentes habilidades, con lo que se estimula la mejora del desempeño académico, dinamizando la relación entre el docente y los alumnos, para que se logre una comprensión de los elementos que se desarrollan conceptualmente en clase, de allí, la necesidad de una didáctica que oriente la disposición del docente hacia la promoción de aprendizajes significativos (p. 43).

Por tanto, se refiere un proceso en el que el ambiente de clase, debe prevalecer los valores de respeto y colaboración, donde se fomente la inclusión por medio de la empatía que incide favorablemente en la mejora del aprendizaje, donde se logre una concentración adecuada, con lo que se logra la adopción de saberes para la vida, el ambiente de clase, es muy amplio y complejo, porque no se trata solo de elementos físicos, sino que se destaca un proceso en el que incluso se promueve la participación de los estudiantes para lograr la conformación integral de los mismos, con base en ello, se generó una red semántica con los datos recolectados en este particular que se visualiza en la figura 5, y posterior a ello su descripción.

Figura 5.

Subcategoría Ambiente de Clase



Fuente: Autor (2025).

Uno de los aspectos centrales en la acción educativa del docente, estuvo representado por su interés y necesidad en cuanto al **entender el comportamiento de sus estudiantes** conforme a su desarrollo evolutivo y la posible influencia que el ambiente ejerce sobre ellos, lo cual se evidencia en lo manifestado por cada uno de los informantes:

Informante 3: Como docente y facilitador y para que mis estudiantes logren el aprendizaje requerido trato de entender su comportamiento dependiendo de sus edades, además también soy muy respetuoso de la cultura y de la ideología, e inclusive de la teología que practican y me apoyo en algunas herramientas tecnológicas.

Informante 4: Como mediación en el aula, pues primero, para mí es muy importante comprender a todos los que están allí, comprender a cada uno de los estudiantes que nosotros tenemos, para así poder, si se presenta algún conflicto, poder mediar ese conflicto y sin llevarlos a juicio, sino de una manera como amistosa, de manera de que ellos vean que nosotros podemos hacer unos acuerdos, pero en el desarrollo de las clases, pues como es una estrategias metodológicas diferentes, entonces nosotros motivamos y trabajamos en esto, que los estudiantes estén ocupados en ese ambiente escolar que se genera a través de la pedagogía que se está desarrollando.

Al respecto, se denota en la percepción del docente su función como facilitador del proceso de aprendizaje, es consciente sobre la importancia de lo que pueden significar los elementos propios del entorno del estudiante, así como la manera de actuar hacia ellos en el aula de clase de acuerdo a su edad. Se visibiliza la importancia que docente asigna a la comprensión de todos los estudiantes que están a su cargo, hace énfasis a la mediación como forma para solucionar conflictos por sí mismos, en forma adecuada; en este sentido su acción docente se orienta a que los estudiantes en el ambiente de clase se mantengan ocupados, lo cual puede estar asociado al uso de su función mediadora para reducir las tensiones.

Lo expresado por los informantes, revela aspectos de gran interés en lo relacionado a la acción educativa que el docente debe desempeñar durante el proceso de enseñanza, pues denota la identificación de su rol como facilitador del mismo, así como en la necesidad de llevar a cabo actividades que capten la atención de los estudiantes, de modo que se mantengan ocupados y no se produzcan conflictos, hecho que advierte las posibilidades que se estén haciendo presente en el salón de clases, algún tipo de problemas en la interrelación de los estudiantes. Ambos aspectos referidos, se encuentran muy relacionados con el ambiente de clase, desde el cual se percibe la importancia que este sea adecuado.

Ante las posibilidades de existencia de conflictos en el aula que afecten el ambiente de clase, es preciso que los docentes cuenten con la debida formación para su manejo adecuado, es decir, que pueda colocar en práctica estrategias mediadoras dirigidas hacia la resolución de conflictos. Al respecto, Silva (2015) sostiene que:

Los docentes, tienen en su composición la naturaleza de facilitador y mediador que se desempeñan en el aula de clase, específicamente en el proceso de enseñanza, con lo que se orienta no solo los saberes, sino también el comportamiento, es un proceso en el que se trabaja

desde lo cultural, pasando por lo personal, hasta lograr la formación intelectual demandada por la sociedad (p.67).

De acuerdo con lo señalado, es preciso referir la responsabilidad que los docentes tienen en relación con el manejo de los grupos dentro del aula de clase, por ello, una de las mejores estrategias para hacer frente a estas situaciones de conflictos interpersonales, es la mediación entre iguales, especialmente si estos se han originado a partir de rumores o malos entendidos; de allí que un buen punto de inicio para iniciar su manejo puede ser justamente ello, identificar la posible causa del conflicto entre los estudiantes, que en primaria por lo general se debe a comentarios o bromas pesadas que puede trascender; para ello, es necesario formar alumnos de la institución educativa en la resolución de conflictos y, al momento de presentarse algún problema entre dos estudiantes, dichos mediadores toman parte y mediante el diálogo procuran su resolución.

El hallazgo anterior guardó relación con el fenómeno emergente sobre **planeación general**, puesto que el ambiente de clase lógicamente está influenciado por el comportamiento de los estudiantes, pero de igual manera este último aspecto puede estar muy influenciado por el tipo de actividades que planifica el docente, así como la forma de desarrollarlas; en tal sentido, destaca lo referido por los informantes:

Informante 2: “Bueno, generalmente el contexto de los estudiantes de nuestra institución es muy parecido, entonces se hace una planeación, nosotros tenemos una planeación que se hace a nivel general, pero hay momentos en que mientras se está dando el transcurso del tiempo vamos identificando niños que tienen necesidades diferentes a otros, se les hace más difícil adquirir el aprendizaje”

Informante 4: Bueno, entonces, mi actitud, pues yo, primera actitud, traer lo que voy a usar en la clase, ¿sí? O sea, planear y traer de manera que las estrategias que voy a hacer en la clase ya las tenga, ya lo que voy a hacer todo planeado, de manera de llegar y no darle ese espacio del niño a que el niño pueda generar un conflicto o que el niño tenga espacios libres para que el niño sí tenga diálogo con los niños, pero sean más académicos, ¿sí? Sean más en la parte de enseñanza aprendizaje, porque si nosotros dejamos a los niños sin hacer nada, si no les traemos el material, si no tenemos, bueno

Se hace visible en la percepción del docente, debido a que aparece nuevamente la influencia que tiene el contexto del que procede el estudiante, el cual lo considera muy similar para todos sus estudiantes y, en función de ello desarrollan su planeación, siendo esta considerada como general; sin embargo, durante su ejecución advierte la

existencia de diferencias entre los niños, es decir, a pesar que provengan de condiciones parecidas, sus requerimientos educativos, son diferentes, lo cual conlleva a que algunos muestren dificultades para la adquisición del aprendizaje previsto. Ello visibiliza la necesidad acerca que el docente debería ajustar la planeación a tal realidad.

En el mismo orden de ideas, el docente considera lo esencial, que desde su propia actitud lo primero es prever los recursos requeridos conforme a las estrategias planeadas; sin embargo, es necesario resaltar que en ella, se aprecia una acción educativa por parte del docente orientada a que el estudiante no tenga espacios, en los cuales se presenten conflictos, es decir, pareciera que la prioridad es que se mantenga ocupado, como forma de tener un buen ambiente de clase, a partir de allí Sierra (2019) refiere que:

Los grupos sociales, tienen incidencia en el desarrollo de las clases, sobre todo en los procesos pedagógicos llevados a cabo en el aula de clase, porque la cultura se configura como esencial en la construcción de aprendizajes, por este motivo, el docente al planificar, debe tomar en cuenta la relación del entorno con las tendencias pedagógicas que aplicará en el desarrollo de la enseñanza (p. 36)

De acuerdo con lo anterior y los hallazgos expuestos, el aprendizaje en un determinado grupo social está asociado a los intereses, necesidades y exigencias que configuran una cultura característica, y por tanto resultan de la interacción de los sujetos con su ambiente, por ello a través del proceso de enseñanza, guiado por el docente, este debe aprender a organizar la información y procurar en ellos el desarrollo de estructuras cognitivas necesarias; todo ello desde el proceso de mediación pedagógica que haga posible establecer la relación didáctica entre el docente y sus aprendices, especialmente mediante la planificación, lo cual deja apreciar su pensamiento pedagógico y por tanto e influye en forma importante en el proceso de enseñanza que desarrolla.

Por otra parte, el **ambiente ameno**, en la medida en que el aula de clase se muestre agradable para los estudiantes, en esa misma medida se obtendrán aprendizajes significativos en los mismos, por ello, el docente debe disponer de elementos con los que se construya un escenario ideal que genere un impacto favorable en la realidad, por tanto, Castro (2017) sostiene que: “un ambiente de clase

ameno, siempre favorecerá el desarrollo de competencias en los estudiantes, y será un sustento en el desarrollo de la enseñanza” (p. 32), de acuerdo con este particular, es oportuno reconocer la importancia que posee el ambiente ameno en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por tanto, se presentan las siguientes evidencias:

Informante 3: *El ambiente se trata, se torna ameno y agradable puesto que trato de generar empatía con mis estudiantes, soy directo para así fomentar una participación constante de todos y cada uno de ellos, además soy muy respetuoso de sus ideas y de sus aportes*

Informante 4: *Entonces, todo esto de mediación, estas propuestas metodológicas me han ayudado a que en el salón donde voy, ese salón sea un salón que a través de estas estrategias los niños vivan como ocupados y alegres, ¿sí? De manera que ellos se integren y se puedan desarrollar clases bonitas, interesantes y que a ellos también les guste*

Se aprecia en los hallazgos que se procura en la existencia de empatía, participación y respeto, como maneras de contar con un ambiente que resulte agradable para todos. Además, se expone la utilidad que le ha brindado el uso de estrategias metodológicas, en su proceso de mediación docente, en especial las dirigidas a mantener al estudiante ocupado; mediante lo cual ha logrado que estén alegres, se integren y la clase les resulte agradable.

Es lógico pensar que, si el salón de clase constituye un ambiente ameno para estudiantes, se cuente con una adecuada interacción, posible ausencia de conflictos, así como mejores condiciones para el desarrollo de la enseñanza y por tanto, la construcción de conocimientos; representará un ambiente que cuenta con condiciones adecuadas; el contar con el mismo, en gran medida es responsabilidad del docente, planteamiento que consigue afinidad en los aportes Tébar (2019) refiere que: “el ambiente en la formación primaria, debe mostrarse como un sustento para que se logre el desarrollo de clases amenas y reflexivas, en torno a las exigencias del docente” (p. 42), por tanto, es el docente quien debe hacer que existan espacios en los cuales los estudiantes logren un aprendizaje activo y pensamiento reflexivo como resultado de la interrelación e intercambios de conocimientos.

Dentro de los ambientes escolares, también se presentan situaciones que se tornan problemáticas, como el caso del fenómeno denominado **Falta de Recursos**, en las realidades escolares, es común apreciar como este particular, se presenta como un

reto para los docentes quienes se enfrentan a esta carencia, sobre este particular Onofre (2025) sostiene que: “aún continúan existiendo carencias en cuanto a la existencia de los recursos en las escuelas, sobre todo en los colegios oficiales cuya dotación depende del estado” (p.43), tal como se logra apreciar, es conveniente referir que la falta de recursos es una de las características propias de la realidad, en torno a ello se presenta la siguiente información:

Informante 3: A lo largo de los tiempos una de las grandes dificultades que he encontrado es la falta de materiales o recursos necesarios de acuerdo a las habilidades que quiero explorar en mis estudiantes, en otros casos también veo apatía por parte de algunos de los mismos para desarrollar actividades prácticas

Lo señalado, se centra en lo pedagógico puede ser un aspecto que limite en gran medida su acción educativa, en razón que la ausencia de recursos educativos en el aula condiciona en gran forma la planeación a desarrollar, así como las posibilidades de uso de una determinada estrategia, lo que pueda afectar el ritmo del proceso de enseñanza; de igual modo, la actitud de apatía de los estudiantes, puede dar lugar a baja participación e interés en la construcción de su aprendizaje, así como la escasa comunicación e interacción; aunado a ello a momentos en los cuales se presente algún tipo de conflicto que afecten el ambiente de clase, además de ello, Onofre (2025) refiere:

Muchos de los docentes que se encuentran en colegios oficiales, tienen que invertir parte de su salario en la obtención de recursos, para orientar el desarrollo del proceso de enseñanza, esto ha hecho que se presente la creatividad de los mismos, para aprovechar incluso lo existente y que con ello se logre una formación efectiva de los estudiantes (p.49).

Es importante referir que el proceso de enseñanza, debe dinamizar a partir de acciones con las que se formule una mejora en los procesos de formación, tal es el caso de la promoción de la creatividad de los docentes, con la que se logra en cierto modo atender las faltas de recursos en el desarrollo de las clases, se requiere del aprovechamiento del contexto, para que de esta manera se formule un accionar en relación con evidencias que son necesarias para lograr impactar en el estudiante de manera positiva, y logran así la constitución de aprendizajes para la vida, donde queda demostrado el compromiso de los docentes, por llevar a cabo acciones educativas que favorezcan a sus estudiantes.

Los datos permitieron la emergencia del fenómeno ***Manejo de los Niños con Discapacidad***, debido a las exigencias de la educación inclusiva, se evidencia como los docentes deben contar con los elementos necesarios para promover el desarrollo de los sujetos de acuerdo con sus potencialidades, al respecto, Pérez (2024) refiere: “Los ambientes inclusivos, se prestan para valorar las capacidades diversas de nuestros estudiantes, es un proceso complejo, porque con esto, se debe asumir una enseñanza en la que se presente atención a la diversidad” (p. 12), de acuerdo con lo señalado, es oportuno referir que desde el enfoque de educación inclusiva, se determina un proceso de aprovechamiento de los niños con capacidades diversas, al respecto, se presenta el siguiente testimonio:

Informante 1: Pues en los aspectos hay niños que tienen problemas, hay niños que tienen síndrome de Down, son autistas, hay niños que aprenden por un rato y se les olvida, pues con ellos se trabaja mucho y está uno más pendiente en el trabajo de ellos, pero siempre la participación es de todos por igual

Este aspecto, permite apreciar en la percepción del docente, como parte de la educación inclusiva, el respeto a las diferencias, es consciente de la realidad que enfrenten dichos estudiantes al momento de construir su aprendizaje, ante lo cual procura ofrecer mayor atención y que sean partícipes al igual que el resto; sin embargo, también se infiere desde el relato que la acción educativa en estos casos amerita de más esfuerzo, y en que seguramente de forma inconsciente ubica la discapacidad como un problema en el niño, lo cual puede significar de algún modo una posible barrera de aprendizaje, por lo anterior, Pérez (2024) formula: “el trabajo con la discapacidad, debe orientarse desde el aprovechamiento de sus potencialidades, por lo que el docente, debe seleccionar estrategias que sirvan de base en el desarrollo de procesos de formación personalizados” (p. 17).

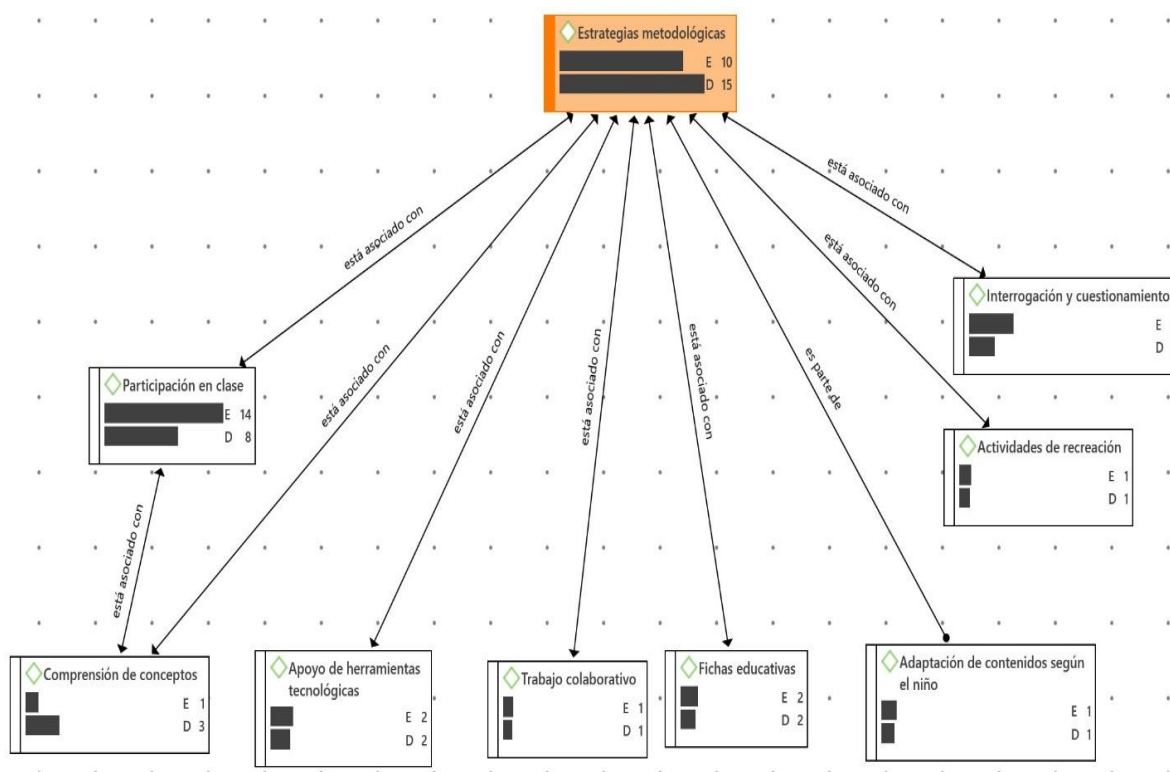
De acuerdo con lo señalado, es pertinente referir como el trabajo con los estudiantes con capacidades diversas, implica el compromiso de asumir estrategias con las que se fomente el desarrollo de las habilidades de los sujetos, en consecuencia, se evidencia dentro de los ambientes de clase, el manejo de niños con discapacidad, así como el entendimiento de los comportamientos, además de esto, la planeación

general, además del respeto, también permitió el abordaje del ambiente ameno, a pesar de la falta de recursos

En este mismo orden de ideas, se presenta la subcategoría **Estrategias Metodológicas Empleadas por el Docente**, esta subcategoría nace de los relatos de los informantes clave, estas estrategias se refieren a las herramientas, procedimientos o recursos que utilizan en el aula los entrevistados para facilitar el conocimiento, la comprensión y la socialización de las diferentes temáticas de las áreas previstas o el temario de la asignatura a desarrollar, al respecto, Escobar et, alt (2015) refiere que: “las estrategias que el docente emplea en el desarrollo de las clases, permiten promover la motivación de los estudiantes, de acuerdo con el nivel educativo en el que se ubique el estudiante” (p. 44), de acuerdo con este particular, es oportuno considerar como la enseñanza, es uno de los medios con los que se promueve el desarrollo integral del estudiante, por este particular, se requiere de estrategias con las que se dinamice la clase. A continuación, se presenta en la figura 6, los fenómenos resultantes de los relatos, que mostraron mayor densidad y enraizamiento, que permitieron la configuración de la presente subcategoría.

Figura 6.

Subcategoría Estrategias Metodológicas Empleadas por el Docente



Fuente: Autor (2025).

En este sentido, se presenta el fenómeno que emergió como la **participación en clase**, de acuerdo con este particular, es necesario referir que el espacio escolar permite la intervención de los estudiantes en el desarrollo de la clase, para ello, el docente asume estrategias con las que se fomenta el desarrollo de clases armónicas que tienen que ver directamente con la formación integral de los estudiantes, con base en ello, García (2024) expone que: “la participación de los diferentes actores educativos, se concibe como el medio con el que se favorece la construcción de aprendizajes significativos, es un proceso de interacción armónico que orienta el docente” (p. 48), de manera que es la participación de los estudiantes, el medio por el cual, se consolide un escenario con el que se manifieste el aprendizaje colaborativo,

además de la valoración de las habilidades de los estudiantes, por tanto, los informantes expusieron lo siguiente:

Informante 1: Bueno, ahí se hace para que el estudiante aprenda por medio de juego, de actividades, que participen, que colaboren, ahí entre ellos se colabora mucho y muchas veces aprenden más entre ellos, que son compañeros, se ayudan mutuamente, entonces la participación es mejor”.

Informante 2: Bueno, cuando iniciamos en el salón, pues uno los recibe con mucha alegría los niños, los llama por su nombre, iniciamos haciendo un buenos días, una canción, algunos salen también a hacer su ronda, los que quieren cantar cantan, los que quieren decir una copla cualquiera, ese es como para romper el hielo

Informante 3: Como lo dije anteriormente pues soy muy respetuoso de sus ideas y aportes generando confianza en los mismos, genero la inquietud para construir respuestas, facilito el material necesario para un aprendizaje efectivo y permito la participación activa de todos los estudiantes y cuando es necesario desarrollamos trabajo en equipo, es decir, un trabajo colaborativo.

Informante 4: Hacer de esa pedagogía enseñanza-aprendizaje un modelo participativo de parte de los estudiantes, que ellos se integren a través de actividades, pueden ser lúdicas, como también estrategias metodológicas que se han llevado a cabo en el área del conocimiento.

De acuerdo con los testimonios, se evidencia un proceso relacionado con la participación, desde las manifestaciones propias de los estudiantes, por este particular, se presenta un proceso de aprendizaje con base en una interacción constante, por tanto, es necesario valorar la alegría que se presenta en las aulas de clase, los niños, son muy dinámicos y orientan acciones que pueden ser aprovechadas por el docente para que se logre la participación de los estudiantes, es un proceso complejo, en el que se determina la aplicación de diferentes actividades como canciones que son esenciales para la construcción de conocimientos. La participación, dentro del aula de clase, se presenta como un medio con el que se promueven los valores, como el respeto hacia las ideas de los demás, esto impactará en el sujeto y logrará un aprendizaje efectivo por medio de un trabajo colaborativo, por medio de actividades lúdicas con las que se favorezca el desarrollo de habilidades de parte de los estudiantes.

En dicha sub categoría, la participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases, a través de cada relato los informantes precisaban que era muy importante

la participación. Esta es vista como la oportunidad de que el niño y la niña tienen para expresarse, involucrarse en su propio aprendizaje, tomar decisiones y estar activo en el desenvolvimiento de las clases. Participación en clase implica que el estudiante pueda ofrecer sus opiniones, ideas, reflexiones, al respecto Ruiz, et al (2023), sostiene que:

La participación de los estudiantes en el medio escolar, más específicamente en el desarrollo de la enseñanza, porque es una de las maneras con las que se promueve la autonomía del sujeto, además que el docente se vale de diferentes situaciones con las que se orienta el logro de acciones educativas y formativas en el plano pedagógico (p. 15).

De acuerdo con lo anterior, es imprescindible dentro de la participación, el planteamiento del rol del docente mediador implica una planificación cuidadosa, haciendo la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes y la promoción de la participación activa y reflexiva. Pues al hacerlo de esta manera se está planificando en función de los estudiantes, se les está involucrando además de ofrecerle el espacio para enriquecer sus conocimientos, por lo que es necesario fomentar la participación activa dentro del aula de clase.

Seguidamente, se presenta el fenómeno **comprensión de conceptos**, referido a la capacidad que tienen las personas para trabajar con la definición de elementos determinados, lo que se asume como un medio en el que se logra la resolución de problemas, es una habilidad de naturaleza cognitiva, la cual, promueve el desarrollo del pensamiento crítico, como una de las bases para comprender la realidad, de acuerdo con ello, Gómez (2016) sostiene que: “la representación del significado, se promueve a partir de la comprensión de los componentes esenciales del elemento que se desea definir y poner en práctica” (p. 34), de allí que la comprensión de los conceptos, es fundamental para la formación integral de los estudiantes.

En torno a ello, se presenta la siguiente información recolectada en la realidad, al respecto, el informante expuso que: “*Tengo en cuenta que el tema les haya quedado claro, que comprendan los conceptos, la participación activa en el desarrollo de la clase, el compromiso en el aula y la auto-evaluación*”. Se revela la intención del docente para que los estudiantes muestren participación en la clase, también se procura que los conceptos trabajados logren ser comprendidos, hecho fundamental desde el rol

como mediador en el proceso educativo, y que a partir de lo cual puedan generar la construcción de aprendizajes significativos.

Los docentes manifestaron que era necesaria la comprensión de conceptos, pues al momento de hacerse uso o implementación de la participación en clases, se podía conocer si el estudiante estaba comprendiendo la temática desarrollada, o que también al participar se aclaraban los conceptos o se precisaban mejor, y de esta manera se lograba la comprensión de los mismos. Del mismo modo, al existir la comprensión de conceptos, indica que el estudiante interpretó, agregó significado a estos conceptos y los adiciona a su vocabulario, ajustando de acuerdo a su experiencia. En este fenómeno se puede interpretar que la mayoría de los informantes no expresaron claridad en el mismo, puesto que resaltaron siempre la participación, pero dejaron vacíos en su importancia, o como estrategia metodológica empleada por todos, no todos indicaron que posterior a esta se hacia la comprensión de conceptos, lo anterior, se sustenta en lo declarado por Gómez (2016) quien expone que:

La comprensión de los conceptos, se presenta como un medio en el que el estudiante, es capaz de interrelacionar saberes y reflexionar sobre los mismos, además de ello, se configura un proceso en el que se da profundidad en el conocimiento que se construye (p. 29).

De acuerdo con lo anterior, se presenta la comprensión de los conceptos, como uno de los medios con los que se expone la interrelación de varias ideas, con las que el sujeto logra desarrollar su capacidad de resolución de problemas, es decir, pone de manifiesto la toma de decisiones, de allí que el manejo de los conceptos demuestra un interés orientado hacia la comprensión de la realidad desde las propias manifestaciones, sin tomar en cuenta la memorización, es a partir de la comprensión de los conceptos que se genera el desarrollo del pensamiento crítico, facilitando así la comunicación asertiva y generando un interés de parte del estudiante por su formación integral.

Por otro lado, se encuentra el fenómeno ***interrogación y cuestionamiento***, este es uno de los elementos con los que se dinamiza la clase, dado que por medio de planteamientos se origina la discusión dirigida, al respecto, García (2024) sostiene que:

La interrogación, es un proceso en el que se incorporan una serie de preguntas, con las que el docente desarrolla el proceso de enseñanza, es un proceso directo en el que se cuestiona la

actuación de los docentes, por este particular, se debe motivar a los estudiantes con esos planteamientos, donde se detalle un análisis crítico que se oriente la construcción de saberes (p.78).

Por lo señalado, se representa un proceso en el que se fundamenta el desarrollo de clases, por medio de acciones con las que se sustenta pedagógicamente un acto formativo con el que se fomenta la toma de decisiones de los estudiantes, es a partir de allí, donde se configura un proceso mediador del docente, porque es este, quien lleva a cabo las preguntas, quien cuestiona al estudiante, por lo que se manifiesta un interés en el que con base en la pregunta se genere la toma de decisiones, como un fundamento en la formación autónoma del sujeto, para ello, se plantean los siguientes testimonios:

Informante 2: Es una manera de hacer que el niño motivarlo a que él mismo se interroge y que se cuestione

Informante 3: Como lo dije anteriormente pues soy muy respetuoso de sus ideas y aportes generando confianza en los mismos, genero la inquietud para construir respuestas, facilito el material necesario para un aprendizaje efectivo y permito la participación activa de todos los estudiantes y cuando es necesario desarrollamos trabajo en equipo, es decir, un trabajo colaborativo

Cómo se observa los mismos describen la interrogación y el cuestionamiento empleado como estrategia metodológica en su acción educativa para el desarrollo de sus clases. Los docentes investigados hacen uso de la pregunta y cuestionamiento para su enseñanza, sin embargo, se desconoce si realmente les atribuyen un significado a esas respuestas, si son consideradas, o simplemente son empleadas para activar la clase, sin un sentido crítico o formador. Al preguntar además de verificar el conocimiento se invita al niño y niña a expresarse, y al producir su cuestionamiento se le permite confrontar, reflexionar y analizar sus respuestas.

La interrogación y cuestionamiento como estrategia metodológica en la enseñanza pudiera ser forzada y no necesariamente puede ser una herramienta eficaz para todos los estudiantes, al respecto Tébar (2017) expresa, que todo proceso de mediación docente en el proceso de enseñanza debe “prestar atención a los procesos cognitivos-afectivos-sociales y enseñar a pensar”. (p.94). Entonces la interrogación y cuestionamiento debe ajustarse a las características individuales sin pasar por alto las necesidades e intereses de los educandos.

En el mismo orden de ideas, se presenta el fenómeno ***adaptación de contenidos***, esta es una de las manifestaciones con las que los docentes asumen los contenidos y los adecuan tanto al escenario escolar, como a las demandas de los estudiantes, es decir, se parte de un diagnóstico para promover el desarrollo de una clase que responda a las expectativas de los actores educativos, de acuerdo con ello, García (2024), refiere que: “los contenidos, se encuentran expuestos en el currículo y como tal son tomados en cuenta, depende del docente su adaptación a las demandas del contexto y formativas, orientando los saberes hacia estos particulares” (p. 39), es así, como la adaptación de contenidos, se muestra como uno de los medios con los que se fomenta la formación del estudiante a partir de las demandas reales, por este particular, se toman en cuenta los siguientes testimonios:

Informante 1: Ahí se adapta, depende como el niño vaya aprendiendo, porque hay niños que aprenden más rápido y hay niños que no, en el caso de los niños que tienen problemas, tiene que uno estar más pendiente de ellos

Informante 2: Pues se tienen en cuenta muchos aspectos, primero que todo la asistencia del estudiante, si el niño continuamente falta, ya sabemos que la evaluación del niño va a ser no tan satisfactoria pues porque perdió muchas oportunidades y en casa pues no lo reforzaron, pero siempre se tiene en cuenta todo el contexto, la familia, su forma de hablar, con quién convive, cómo se comportan los padres con él, el contexto familiar es muy importante para nosotros y sus necesidades emocionales también. Mientras se está dando el transcurso del tiempo vamos identificando niños que tienen necesidades diferentes a otros, se les hace más difícil adquirir el aprendizaje.

Informante 3: Una de las formas es que sean protagonistas en los ejemplos utilizados en el aula, haciéndolos sentir importantes, valorándolos para que tomen decisiones sobre sus propios aprendizajes

En este fenómeno los docentes entrevistados manifestaron que para adaptación de contenidos se ven involucrados diferentes aspectos, entre ellos la asistencia, la familia, su contexto, por ello, el docente durante la ejecución de sus clases va valorando que adaptación deberá hacer a sus contenidos. Se aprecia que el proceso de enseñanza se produce considerando al estudiante, valorando sus aportes en el cual el docente está atento a las opiniones y participaciones, para comprender que requiere.

La adaptación de contenidos que realizan los docentes en su enseñanza, tomando en cuenta diversos aspectos, el contexto, su asistencia a clases, sus habilidades y limitaciones, sin embargo, aunque se hizo relevante se podría inferir que

no hay claridad en los informantes de cómo se realiza, su importancia en la mediación de la enseñanza. Quizás, ello demuestra ausencia de conocimiento de la adaptación de contenidos, los cuales podrían hacerse. De acuerdo a esto Escobar (2011) señala que:

cuando el docente no toma en cuenta las experiencias previas de sus estudiantes, su contexto, u otros aspectos, entonces centra la mediación docente en los contenidos conceptuales dejando de lado quizás la intencionalidad y trascendencia para la construcción de los significados (p. 11).

Por tanto, se debe prevalecer el compromiso con la educación en formar para la vida, el docente primero debe tener claridad en los contenidos como en los recursos técnicos, exigencias, profesiones, vivir comprometido con sus estudiantes para el logro de los aprendizajes. De allí que la adaptación de contenidos, se dispone como uno de los medios con los que se presta atención a las demandas del contexto, por ello, los docentes deben estar muy pendientes de los contenidos, los cuales deben adaptarse a la realidad y de esta manera contar con los medios necesarios para que los aprendizajes queden claros en los estudiantes.

En el proceso de mediación docente en la enseñanza, se encuentra la importancia de la implementación de las estrategias metodológicas, cuando se invita al estudiante a resolver preguntas, y problemas ejemplificados de su contexto, ofreciendo que los mismos puedan evaluarse y confrontar con la realidad los conceptos, por tanto, se presenta el fenómeno **fichas educativas**, las cuales, se presentan como elementos con los que se puedan prestar atención incluso al desarrollo de la motricidad fina, en razón de ello, García (2024) exponen que: “son elementos físicos, con los que se le presta atención a las demandas de los estudiantes, por medio de registros que se encuentren a la mano de los docentes para una adecuada atención” (p. 32), sobre este particular, se lograron recolectar los siguientes testimonios:

Informante 2 “...por tal motivo necesitamos hacer fichas diferentes que tengan que ver con la parte visomotor, mejorar aquellas situaciones que de pronto no saben cortar con las tijeras, entonces nos toca regresar y hacer actividades que el niño pueda ir mejorando esos defectos que tiene, y también tenemos la necesidad de hacer fichas más actividades que ellos puedan recrearse, que puedan disfrutar.”

Informante 4 ...además, si necesitamos, porque todos no estamos en exentos de que se presente un conflicto en clase, nosotros tenemos un orientador escolar, yo a través de que unos conflictos que sean más grandecitos, pues entonces ya, yo esto hago una ficha que tenemos en

la plataforma, en la plataforma de nosotros, y allí, entonces, comento la problemática y pido la mediación del profesional para que venga a la sede y hable con los estudiantes y se presenta un conflicto o algo que se me salga de las manos, ¿sí?

Se evidencia en la realidad que las fichas educativas, son empleadas para atender las necesidades que se van presentando, por tanto, se presentan como una estrategia metodológica ofrece al docente la posibilidad de volver y nivelar al niño o niña en el área que lo requiera. Al encontrar que se realizan fichas educativas en el desarrollo de las actividades se podría deducir que se hace una adaptación de contenidos, empleando fichas educativas, estas tienen como propósito, dicho por los informantes, de nivelar a los estudiantes que tienen limitaciones en algunos aspectos, son estrategias metodológicas utilizadas por algunos de ellos para corregir errores que surgen, o invitar a satisfacer las necesidades de los estudiantes, en el área que lo requiera.

En este sentido, se refiere o planteado por Álvarez (2016) quien expone: “el valor de las fichas educativas, se presenta como un medio didáctico, donde se integran elementos necesarios para el desarrollo de las clases” (p. 17), de manera que es un proceso complejo, donde se determina un interés en el que se reconoce un proceso que reconoce la sistematización de aspectos por medio del registro de diferentes aspectos que se presenten en la realidad, por tanto, las fichas, permiten orientar la formación integral de los estudiantes.

Más adelante en los relatos se manifiesta el fenómeno **trabajo colaborativo**, en el cual se presenta o se trae a la entrevista como la forma de hacer más dinámica las clases, al respecto, Arenas (2022) sostiene que: “es una de las metodologías, donde se aprovechan las potencialidades de los equipos, en estos, se comparten ideas, y se formula el desarrollo de tareas por medio de una interacción constante” (p. 44), el trabajo colaborativo, ofrece un sustento en el desarrollo de las clases, puesto que la enseñanza formula una interacción constante, a partir de allí, se presenta la siguiente información:

Informante 2: Luego, posteriormente, pues damos el conocimiento que se plantea en el objetivo, se hace una práctica de la información que se les entrega a ellos, luego hacemos una transferencia de ese conocimiento a ver qué tanto han aprendido y pues los niños hacen mucho trabajo en equipo, se trata de trabajar en equipo para que entre ellos se ayuden, algunos que

tienen dificultades, pues uno les hace más personalizada el aprendizaje y hay compañeritos que ayudan unos a otros, algunos tienen más habilidades para aprender más fácil y son monitores de dentro del salón”

Informante 3: Como lo dije anteriormente pues soy muy respetuoso de sus ideas y aportes generando confianza en los mismos, genero la inquietud para construir respuestas, facilito el material necesario para un aprendizaje efectivo y permito la participación activa de todos los estudiantes y cuando es necesario desarrollamos trabajo en equipo, es decir, un trabajo colaborativo”; se ofrece a través del trabajo en equipo las interacciones necesarias, la comunicación y la socialización del grupo.

Informante 4 advierte “Si vamos a trabajar en grupos, armamos los grupos de trabajo y traigo eso ¿para qué? Para que el niño, para que, o sea, que yo esté activa durante todo el proceso de la clase, ¿sí? Porque si nos distraemos y nos ponemos nosotros en otras cosas, pues ahí es donde vienen los conflictos en el aula, porque nosotros no estar pendientes de ese proceso que estamos haciendo en clase”.

Se destaca la dinámica que se da sobre el trabajo donde se evidencia una colaboración directa entre los compañeros para que exista un aprendizaje efectivo, de manera que es el trabajo colaborativo, uno de los medios necesarios para orientar el proceso pedagógico en el desarrollo de las clases, al respecto Ruiz et al. (2023) señala “...el docente debe fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, creando espacios donde los estudiantes puedan interactuar, compartir ideas y aprender unos de otros. Esto puede incluir actividades de discusión, proyectos grupales, debates y resolución de problemas en equipo”. (p.42).

El trabajo colaborativo se presenta en la investigación para ayudar a los estudiantes, para ofrecer la socialización de la información, los docentes manifestaron que los realizan por grupos de trabajo, les asignan el material y luego lo presentan de manera que los trabajos sean colaborativos y se ayudan unos con otros, como lo mencionan los autores anteriores, con esta estrategia metodológica para reforzar en el estudiante los conocimientos. Claramente se puede observar la importancia del trabajo en equipo, organizado y planificado para la obtención estimular el pensamiento crítico, la autonomía en los grupos, y la creatividad del docente en su ejercicio.

En seguida se hace presente que para el desarrollo de las actividades educativas los docentes se apoyan de **herramientas tecnológicas**, las mismas, son definidas por Casasola (2020) como: “estrategias o recursos tecnológicos, que se presentan en el contexto escolar, con estas se motiva a los estudiantes, y se logra un

acercamiento a los estudiantes” (p. 14), en virtud de lo señalado, se evidencia como la presencia de las herramientas tecnológicas ofrecen un sustento al desarrollo de las clases, frente a esto, se presenta la siguiente información:

Informante 3: *“Como docente y facilitador y para que mis estudiantes logren el aprendizaje requerido trato de entender su comportamiento dependiendo de sus edades, además también soy muy respetuoso de la cultura y de la ideología, e inclusive de la teología que practican y me apoyo en algunas herramientas tecnológicas”.*

Informante 4: *“Bueno.... De los conocimientos que yo traigo, yo me ayudo también de traer la tecnología, ¿sí? Entonces, tengo mi video beam, tengo mi portátil, les traigo videitos de la clase, no solamente que yo sea la que diga todos los conceptos y eso, les traigo videos de manera que ellos vean y también con los videos los voy parando y vamos haciendo preguntas de la clase, de las temáticas que hay y después cuando ya terminamos, entonces ahí sí construimos conceptos de lo que los niños vieron, ¿sí?”.*

El apoyo de herramientas tecnológicas beneficia el proceso de enseñanza por cuanto aumenta las habilidades comunicativas y digitales, el acceso a la información de manera interactiva, además de fortalecer su pensamiento crítico y la adaptación de conceptos a los conocimientos en el niño y la niña. En ese mismo sentido, los docentes manifestaron su apoyo en herramientas tecnológicas para su enseñanza empleando videos, y visualizaciones o presentaciones que capten la atención de los estudiantes, al utilizar materiales audiovisuales y recursos tecnológicos haciendo más dinámica la enseñanza, además de atractiva porque toca las diversas formas de aprender los estudiantes.

El apoyo a herramientas tecnológicas es presentado por Ruiz et al. (2023) al precisar lo siguiente “...utilizando para esto estrategias como el uso de preguntas desafiantes, la presentación de casos reales, el uso de tecnología y recursos multimedia, y la conexión de los contenidos con situaciones de la vida cotidiana local, regional y nacional” (p.42). Estas herramientas proporcionan al docente la oportunidad de apoyarse para el desarrollo de sus clases, sin embargo, se puede deducir que requieren formación adecuada, para integrar adecuadamente esas herramientas en sus clases, así como promover el uso responsable de la tecnología, y tener todos los recursos como un computador y la conexión a internet.

En esta sub categoría se encuentra el fenómeno **actividades de recreación**, como último fenómeno de relevancia, la recreación puede orientar el desarrollo de las

clases de manera dinámica y divertida, se ubica un interés en el que se requiere de la motivación de los niños, porque las jornadas pedagógicas, se expresan de acuerdo con la integración de estrategias que permitan incentivar la motivación del estudiante, al respecto, Arenas (2022) sostiene que: “la recreación, es clave para los docentes porque mediante la misma, se formula el desarrollo de acciones con las que se favorece la construcción de conocimientos por parte del estudiante” (p. 39), a partir de allí, se busca promover un espacio en el que prevalezca el empleo de la recreación como medio de enseñanza, al respecto, se presentan los siguientes testimonios:

Informante 1: Bueno, ahí se hace para que el estudiante aprenda por medio de juego, de actividades, que participen, que colaboren, ahí entre ellos se colabora mucho y muchas veces aprenden más entre ellos, que son compañeros, se ayudan mutuamente, entonces la participación es mejor.

Informante 2: Bueno, porque a través del juego y a través de la diversión, ellos conectan muy fácilmente con el aprendizaje, y pues yo siempre estoy dada a escucharlos, a que, si ellos quieren colorear, bueno, vamos a colorear, entonces coloreamos de acuerdo al tema que se está viendo, vamos a hacer una ronda, vamos a hacer un trabajo de experiencia significativa, vamos al parque, al jardín, vamos a observar, esa es la relación que yo tengo con ellos.

Informante 4 expresa “Entonces, por eso es que las estrategias metodológicas que estamos utilizando son estrategias a través de las cuales el niño también se divierte con la lectura, ¿sí? Nosotros a través de esas estrategias que estamos desarrollando, esas estrategias son una lectura, escritura y teatro, llevar todo esto a que el niño explore a través de la lectura y tenga espacios como el club de lectura en el cual nosotros salimos a espacios abiertos de la sede y hacemos picnics literarios en donde participan, donde ellos traen sus peluches, donde ellos traen su merienda, donde nosotros hacemos, a cada niño le damos el libro, los niños van a narrar ese libro, después lo llevamos a escenas

En estas actividades se promueve la exploración, el descubrimiento y la diversión, como actividad lúdica en una clase en la cual el docente tiene la oportunidad de bajar la tensión y a través del juego animar a la construcción de los conocimientos. Los informantes demuestran a través de sus relatos que se hace una mediación, que se buscan estrategias didácticas para apoyar su acción educativa. Por lo señalado, Pérez (2024) sostiene que: “la recreación, es ineludible en la clase, porque mediante la misma se torna divertida la clase, y se logra mantener motivado a los estudiantes frente a la construcción de aprendizajes” (p. 18), por lo descrito, es preciso referir que las clases, deben incorporar elementos recreativos para dinamizar el proceso de enseñanza.

Las actividades de recreación como estrategia metodológica utilizada para llevar a cabo la enseñanza en las aulas de la institución investigada, se realiza a través del juego, en los relatos los docentes manifestaban que los llevaban al área exterior de la institución, hacían un compartir, jugaban, en el parque hacían rondas, cantaban y buscaban la manera de presentar la lectura en ambientes cómodos, y de esta manera permitir al niño y la niña la diversión y la recreación en estas actividades lúdicas. Se puede apreciar que en la jornada de la educación primaria se hace el uso de estas actividades recreativas para incentivar y motivar al aprendizaje y salir quizás de la rutina del aula.

Contrastaciones Reflexivas entre los Objetivos de la Investigación y los Hallazgos

La investigación desarrollada acerca de la mediación docente en la educación básica primaria, hizo posible la obtención de diferentes hallazgos a partir de la mirada de los docentes, desde lo que ha sido su vivencia en el aula, sus diferentes experiencias, lo cual ha impregnado la manera cómo perciben dicho proceso. Por consiguiente, en función de los objetivos establecidos, la investigadora desde una postura reflexiva, presenta aspectos de dicho proceso mediador, considerados como esenciales y, a partir de los cuales se puedan orientar futuros aportes en el escenario estudiado y otros de similares características.

Uno de los aspectos resaltantes acerca de la manera como los investigados, llevan a cabo su proceso de mediación docente en el escenario estudiado, se relaciona directamente con el aspecto motivacional, elemento fundamental en el proceso formativo, desde el cual resulta necesario la búsqueda e implementación de mecanismos orientados a posturas constructivistas que contribuyan a la creación de condiciones en el aula de clase, que resulten llamativas para el estudiante y capten en su interés para ser partícipe de manera activa de su propio aprendizaje, es decir, mediante ellas, sienta gusto y compromiso en la apropiación de conocimientos, y le invite a tomar acción sobre su proceso de aprendizaje.

En tal sentido, la labor del docente resulta clave, razón por la cual es necesario pensar en cuáles son sus requerimientos precisos en este aspecto, posiblemente asociados en primera instancia a las formas de propiciar que esta ocurra en el estudiante, por supuesto que para ello inciden distintos factores como los extrínsecos e intrínsecos, y en función de su conocimiento y abordaje adecuado, pueda llevar a cabo su rol como mediador del aprendizaje; de allí también la oportunidad para que desde la escuela se puedan desarrollar capacitaciones que le ayuden a solventar esta necesidad, especialmente desde la mirada que los estudiantes desarrollen su motivación intrínseca, vista esta como la que puede ser sostenible en el tiempo y brindar la posibilidad que asuman actitudes acordes a lo esperado. Entonces, un primer paso podría estar ubicado en la autorreflexión del docente sobre la manera como desarrolla su labor en función del aspecto motivacional de sus estudiantes, por supuesto con la debida orientación y acompañamiento de especialistas en el área y el apoyo institucional que se amerite.

Otro hallazgo de gran relevancia en el proceso de mediación desarrollado por el docente, está representado por todo aquello que amerita saber de sus estudiantes y, de la realidad en la cual se desenvuelven. Al respecto, resaltan su interés en la exploración de la información y el conocimiento del contexto, a pesar de ello, se visibiliza la utilización de formas tradicionales para llevar a cabo su actividad de enseñanza, es decir, prevalecen como elemento central en el proceso educativo la transmisión de conocimientos, apoyada en la formulación de preguntas como vía para generar la participación de los estudiantes y de esta manera acercarse a sus presaberes; es decir, la función mediadora cumple un rol de trasmisión de los contenidos, los cuales son verificados mediante las respuestas ante las interrogantes formuladas.

En este orden de ideas, la dinámica educativa actual exige estar de la mano con formas más activas para el desarrollo de los contenidos, mediante estrategias más innovadoras o de participación activa, con las cuales el estudiante pueda lograr aprendizajes más significativos. Esto fija la mirada en un mejor aprovechamiento de la información que se indague sobre los conocimientos que poseen los estudiantes y las

condiciones sociales o culturales, entre otras que puedan incidir en el desarrollo de su potencial, es en este aspecto que el docente puede tener la oportunidad de llevar a cabo su rol mediador, pues al recolectar toda la información posible, procesarla de manera adecuada, construya una imagen grupal, en la cual aborde los principales requerimientos educativos pertinentes con su realidad, propender desde su planeación el diseño y ejecución de actividades contextualizadas a lo que pueda ser de utilidad para los niños (as) de manera que le ayude a un progreso académico, pero también en lo social.

Lo anterior conlleva una oportuna mirada a las bondades que ofrece el constructivismo, que en lo educativo contempla un desarrollo integral en los educandos, considerando precisamente todas sus condiciones sociales y culturales; así mismo, en dicha visión destacan elementos claves como la necesidad que el proceso de enseñanza genere en el individuo aprendizajes significativos, contruidos por el propio sujeto, debido a que su participación necesariamente debe ser dinámica o activa, es decir, el estudiante también es responsable de su aprendizaje, ya que no se trata solo de asistir a la escuela a recibir los conocimientos que en ella se le impartan, sino que además él desde sus presaberes o experiencias tiene la capacidad de procesar toda la información que recibe o capta del entorno y, por tanto, a partir de ello asignarles sus propios significados, y estos seguramente puedan estar vinculados desde la utilidad práctica que le represente en su contexto.

Por consiguiente, el proceso mediador del docente debe estar consciente a estos elementos que condicionan el aprendizaje del estudiante, y a partir de ellos apropiarse también de todo cuanto requiera e incorporar lo que resulte pertinente a su clase, de manera organizada y pensada a que sus actividades contribuyan a experiencias que resulten realmente adecuadas a lo que el estudiante requiere, en las cuales vea reflejado que puede hacer uso de conocimientos que en su interacción social ha ido construyendo, es decir, que todo aquello que obtiene en la escuela guarde relación con lo que necesita en su entorno, le permita comprenderlo y adecuarse a ambos escenarios, el educativo y el social.

Por otra parte, un último hallazgo relacionado al primer objetivo, comprende la manera como el docente en su proceso de mediación maneja el aspecto afectivo, desde cómo trata de llevar a cabo su interacción con los estudiantes, así como las distintas emociones que estos experimentan en un momento dado en la clase, en torno a lo cual hace su mejor esfuerzo porque es consciente de lo influyente que este elemento resulta en el aprendizaje. Sin embargo, también es preciso señalar que aunado a el mejor manejo posible del aspecto afectivo que el docente realice en el aula con sus estudiantes, también es de suma importancia tener claro su rol mediador en el proceso de enseñanza, en particular lo que implica una planificación robusta, desde la cual se lleven a cabo diferentes actividades de carácter académico, sin que se corra el riesgo que esto pase a un segundo plano, y que brinde a los estudiantes la posibilidad de ser constructor de su propio conocimiento, para lo cual resulta muy necesario que los contenidos a desarrollar sean vistos por ellos como oportunos y utilizables no solo en su desempeño escolar sino además para su vida cotidiana.

Los hallazgos referidos, invitan a reflexionar sobre la necesidad que en la educación básica primaria la mediación amerita reconsiderar el rol del docente, que sea un facilitador del aprendizaje y no un transmisor, creando un entorno dinámico y adaptado a las necesidades de los estudiantes. El docente dentro de su rol debe estar en un proceso de formación permanente que permita reconstruir el conocimiento que se compartirá con los estudiantes; de modo que, al ir actualizando su saber va fortaleciendo la institución educativa en la que presta sus servicios.

En lo concerniente al ambiente de clase, la acción del docente es crucial, pues dependerá mucho de su formación, experiencia, actitud, para concebir y llevar a cabo la planeación, ello en lo que concierne al aspecto académico; así como también en lo personal, en cuanto al manejo de las distintas situaciones que se presentan y puedan resultar conflictivas; pero lo que si puede resultar evidente es que si no se logran condiciones adecuadas en el aula de clase, se dificultará su acción como mediador en el proceso de enseñanza, y por tanto, el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Esto en razón que es el docente quien tiene la responsabilidad de orientar a los estudiantes, en su construcción de conocimientos, es decir, en el aspecto cognitivo,

pero de igual manera en el desarrollo de habilidades, lo cual estará relacionado a su utilidad práctica, aunado a ello, que puedan valorar sus actitudes, desde las cuales puedan ajustar lo que ameriten en su desempeño académico y social. En tal labor, conforme a los hallazgos obtenidos se denota la necesidad del docente de mantener a sus estudiantes ocupados, con lo cual procura la ocurrencia de conflictos entre ellos, sin embargo, ello también revela posibles dificultades en la interacción, lo cual no augura las mejores condiciones en el aula de clase; de allí la importancia de generar espacios formativos en la institución en los cuales se aborden estas situaciones, de manera que el docente cuente con las herramientas teóricas y prácticas para actuar ante ellas; además que posteriormente pueda formar a sus estudiantes y con ello favorecer el ambiente escolar.

Aunado a ello, es necesario que en dicha capacitación, el docente cuente también con herramientas que le faciliten la identificación y reflexión sobre la manera como el contexto de cada estudiante incide en su aprendizaje, y por tanto, cómo abordar tal hecho en su planeación, de modo, que pueda considerar tanto las características del grupo, como las diferencias individuales, todo ello, en el marco de la realidad en la cual se desarrollan los estudiantes.

Reflexionando entonces los docentes investigados ejercen su acción educativa en los estudiantes de diferentes maneras, primeramente desde lo educativo, seguidamente en lo emocional y finalmente en lo actitudinal. En lo pedagógico, el docente ejerce una gran influencia desde su ambiente de clases, cuando se ofrece un ambiente amable, ajustado a las necesidades, intereses, edades, contextos de los niños y niñas. En lo emocional, cuando el docente le permite la libertad de expresión, la selección de recursos, materiales y temáticas en un área determinada y en lo actitudinal, cuando se educa con el ejemplo ofreciendo respeto a sus ideas, atención a sus inquietudes, empatía, responsabilidad y tolerancia entre otros valores que formarán su personalidad desde lo educativo.

Con respecto a las estrategias metodológicas utilizadas por el docente se hace necesaria una revisión de las mismas, debido a que la función mediadora debe estar fundamentada en una enseñanza constructivista, revisar los presaberes de los

estudiantes, planear estrategias en las cuales se motive al estudiante a participar espontáneamente, a descubrir por sí mismo y construir sus aprendizajes, estas estrategias deben ofrecer la oportunidad de explorar, promover la reflexión y el pensamiento crítico; sin embargo, se encontró que la participación en clases podría estar reducida a preguntas y respuestas, que se presume fueron generadas a partir del contenido desarrollado en una clase tradicional. De la misma manera, algunos ejemplos utilizados quizás que no se ajustan a la realidad del estudiante, en las habilidades lectoras, mayor análisis o comprensión de los textos. Es decir, que el docente al proponer las estrategias metodológicas pudiera estar dejando de lado aspectos de los presaberes de los estudiantes.

Por otra parte, se evidenció que la estrategia de trabajo colaborativo se apoya en el trabajo en equipo, trabajo en pequeños grupos, donde se les asigna un tema que deben desarrollar, se presume que por desconocimiento o por rutina el docente no planifica otra estrategia que cumpla con la misma función, pero que sea innovadora como por ejemplo, los debates estructurados, los seminarios, foros o simposios en la cual se le permita a los estudiantes realizar preguntas y dirigir las clases además de seleccionar un tema específico a investigar y plantear al grupo general. Dejando abierto el espacio para que la estrategia sea innovadora, y creativa.

Es importante manejar diferentes herramientas tecnológicas, y actividades recreativas que ofrezcan la oportunidad de que se realice el aprendizaje abordando los diferentes canales sensoriales, es decir, recursos digitales accesibles y de los que se dispongan, como: audios, vídeos, como los más asequibles a las instituciones, que posteriormente van a servir de análisis, creatividad y aplicación de saberes, también hacer una revisión de esas actividades recreativas utilizadas ofreciendo la posibilidad de variar.

SECCIÓN V

DERIVACIÓN TEÓRICA

Constructos sobre la mediación docente para el desarrollo de la enseñanza en la educación básica primaria

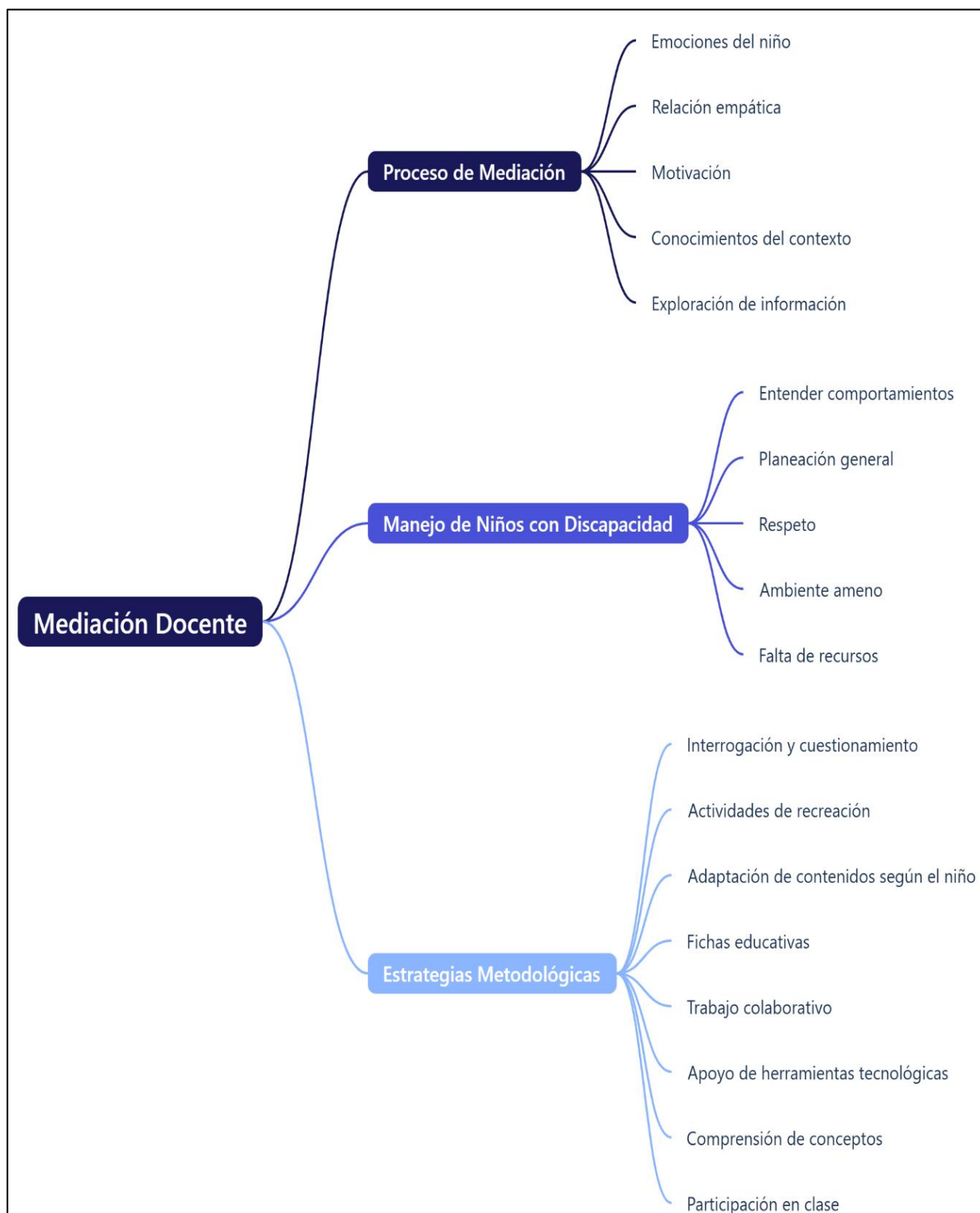
Presentación

Los hallazgos de la investigación visibilizaron la necesidad existente que, en el proceso de mediación, el docente reflexione acerca de la forma como lleva a cabo su labor, particularmente en lo concerniente al aspecto motivacional de sus estudiantes, desde el cual se pueden suscitar distintas situaciones con gran influencia en su proceso de aprendizaje. De igual manera, se precisa la revisión que debe realizar en cuanto a la función que cumple como mediador en el proceso de enseñanza, la cual desde la percepción de los informantes ha estado orientada hacia la transmisión de contenidos conforme a lo previsto desde lo curricular, en función de ello, se amerita la revisión de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes, las cuales deben fundamentarse en mayor medida en una enseñanza bajo principios constructivistas.

Conforme a lo descrito, el presente constructo, estructurado en dimensiones, permite la comprensión del proceso de mediación docente que se lleva a cabo en la educación primaria y, constituye un aporte teórico en favor del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo anterior, se presenta la siguiente figura sistematizadora del aporte teórico, donde convergen aspectos de interés en relación con la experiencia de la investigadora, a partir de lo presentado en los hallazgos:

Figura 7

Sistematización del Aporte Teórico



A partir de las apreciaciones previamente expuestas, la autora, ha considerado pertinente enfocar el aporte teórico, desde los siguientes constructos:

Constructo Autorreflexión de la labor docente en el aspecto motivacional de los estudiantes

El aspecto motivacional representa un elemento de gran importancia en el proceso educativo, y quizás determinante del desempeño académico que pueda llevar a cabo el estudiante, como actor que está en el proceso de construcción de su aprendizaje. Al respecto, la motivación puede ser entendida como las posibles razones que posea una persona y que de algún modo le hacen actuar o comportarse de una determinada forma. Lógicamente, es posible que ella obedezca a los denominados factores intrínsecos o propios de cada persona, así como a los extrínsecos o aquellos que están inmersos en el contexto en el cual la persona se desenvuelve, y que pueden llegar a influir en su actitud frente las distintas situaciones que se le presentan.

Al respecto, es necesario tener en cuenta que el docente de educación primaria se enfrenta en su labor cotidiana a una realidad muy dinámica, que permea la motivación de sus estudiantes, en la cual los jóvenes estudiantes, deben convivir con diferentes circunstancias propias de su vida familiar o social, la cual trasladan a la escuela y confluyen en el aula de clase. Estas situaciones comprenden por lo general una alta carga afectiva, desde la cual los distintos estímulos que perciben dichos estudiantes, generan un cúmulo de emociones y sentimientos que pueden incidir en su estado anímico, es decir, pasar fácilmente de momentos de alegría a tristeza, tranquilidad a ansiedad. La importancia de estos cambios anímicos radica en la posibilidad que afecten su motivación, es decir, de la manera como se sienta desde lo afectivo en el ambiente escolar, puede representar una incidencia favorable o no favorable a la manera como encara o hace frente a sus distintas actividades relacionadas a su proceso formativo, sean estas dentro de la institución o fuera de ellas, y lo cual puede repercutir directamente en su desempeño académico.

Desde esta perspectiva, resulta fundamental la labor del docente, en el conocimiento y manejo de las diferentes situaciones que desde el ambiente educativo

puedan guardar relación directa con el aspecto motivacional de sus estudiantes e incidan en su proceso formativo, así por ejemplo, se puede imaginar en el salón de clase a un estudiante que por alguna razón llegué malhumorado, muestre poca tolerancia hacia sus compañeros y se genere una situación conflictiva, tal panorama muy probablemente dificulte que el grupo en general pueda concentrarse en la actividad planeada por el docente, viva la experiencia educativa de la mejor manera y se apropie de los conocimientos inmersos en ella; por consiguiente, se pueda dar el caso que lo afectivo incida directamente en lo motivacional, y esto afecte lo académico.

Esto es una realidad cuya ocurrencia puede ser frecuente en los escenarios educativos, y es a partir de ello, que merece atención la manera como el docente identifica y maneja estas situaciones. Así desde su propia reflexión, es fundamental que cuente con la debida formación en el manejo de aspectos relacionados con lo motivacional y afectivo en las edades que comprenden la educación primaria, a partir de lo cual pueda llevar a cabo la implementación de mecanismos desde los cuales los estudiantes desarrollen su motivación intrínseca y de igual modo, aprendan a identificar y manejar los diferentes estímulos que provengan del entorno que frecuenta, en función de lo cual, desde la escuela se pueda ayudarles en lo relacionado con las interacciones humanas, y las emociones o sentimientos que de ellas se puedan generar; esto pensado en una planificación robusta del docente, que tenga en cuenta esta realidad e incorpore entre sus actividades experiencias que contribuyan a su manejo adecuado.

En el mismo orden de ideas, es necesario el abordaje del ambiente en su implicación afectiva, en especial lo que el docente puede llevar a cabo en su aula de clase, de modo que logre organizarlo conforme a las condiciones con las que cuente, para que este sea motivador, cómodo, comunicativo y significativo. En el mismo, previo a ello, es necesario contar con un espacio conforme a los parámetros establecidos, por lo que entonces este deberá ser ventilado, iluminado, con recursos visuales que ayuden al proceso aprendizaje, cumpliendo con las condiciones mínimas para la atención pedagógica. Una vez se cuenta con una planta física adecuada, es el docente

quien se encarga de organizar su aula, incluyendo los elementos que a su juicio requiere para el desarrollo de sus clases.

Por otra parte, el docente debe establecer un clima de confianza y respeto, fomentando el espacio para el diálogo de manera natural y participativa, así como, la expresión de ideas, emociones por parte de los estudiantes para el enriquecimiento de las clases. Así, el ambiente de aprendizaje debe responder a la intención pedagógica, considerando los saberes previos de los estudiantes, los estilos de aprendizaje que suceden, y con una finalidad educativa que promueva el conocimiento de los contenidos. En función de ello, deberá crear en lo posible en su ambiente de clase, condiciones que ayuden en lo emocional a sus estudiantes, promuevan la interacción, despierte la curiosidad por aprender y propicie el aprendizaje autónomo en cada uno de ellos.

Tal proceso de autorreflexión docente sobre su labor educativa en cuanto al aspecto motivacional, representa una práctica saludable para la revisión y mejora constante, no solo del proceso educativo que favorezca al estudiante, sino además del propio docente, en su crecimiento personal y profesional; esto último en función que mediante ella podrá diseñar y ejecutar planes de clase más ajustados a elementos relacionados con lo que sus estudiantes viven, sienten y expresan ante sus situaciones cotidianas en su familia, comunidad y lógicamente su jornada escolar.

Por consiguiente, el proceso autorreflexivo docente, debe constituir un hábito en la labor docente, desde el cual pueda hacer uso de los diagnósticos o exploraciones para acceder a la información de utilidad que le permita de alguna manera acercarse al estado emocional de sus estudiantes, de modo que tenga la posibilidad de estar alerta a las que puedan incidir de manera no favorable para la consecución de los objetivos personales y académicos; pero ello, debe ir acompañado de la necesaria planeación con actividades de carácter pedagógico que ayuden a los jóvenes al reconocimiento y manejo de estas situaciones, por supuesto, tal responsabilidad no debe recaer solo en él, sino que también debe contar con el debido acompañamiento profesional especializado de la institución, como por ejemplo los docentes con función orientadora.

El contar con la debida formación sobre los aspectos afectivos que se suceden en los estudiantes de educación primaria, puede ayudar al docente a advertir la disposición que tengan, lo cual incidirá no solo en que participe activamente en la construcción de su aprendizaje, sino además en las interrelaciones con sus semejantes u otros actores del entorno educativo, hecho que puede resultar muy favorable para la creación de un ambiente escolar acorde, agradable, favorecedor desde lo motivacional, cuyas experiencias que en él se vivan, tengan la posibilidad de constituirse en significativas para los estudiantes, lo cual de lograrse, permite que la escuela cumpla su rol, en el proceso de formación integral de los jóvenes.

Constructo Estrategias Metodológicas para una Enseñanza bajo Principios de Mediación Constructivistas

El desarrollo de la acción educativa del docente amerita la superación del rol centrado en la transmisión de contenidos, caracterizado por el uso de estrategias metodológicas como la formulación de preguntas, como la vía casi exclusiva para el acercamiento al pre saberes del estudiante. En tal sentido, es preciso un mejor y mayor aprovechamiento de formas que desde la indagación permitan la obtención de información sobre el estudiante, sus condiciones sociales, culturales, desde la cual se pueda planear y desarrollar actividades contextualizadas con su realidad, es decir, que conozca, aborde y procure desde lo que permita el ambiente escolar, un entorno dinámico y adaptado a las necesidades de los estudiantes, lo cual implica que el docente tenga acceso a procesos de formación permanente orientados la manera de reconstruir sus conocimientos a compartir en el aula, conforme a los cambios que se suscitan cotidianamente en la sociedad.

En este orden de ideas, adquieren gran trascendencia las referidas estrategias metodológicas, entendidas como las diferentes técnicas a utilizar, junto a las diferentes actividades y el procedimiento que se desarrollará con la intención de lograr los objetivos propuestos que propicien el aprendizaje en el estudiante. Por consiguiente, desde lo metodológico corresponde fijar la mirada en lo que el docente desde su rol mediador, puede diseñar y ejecutar en su planeación de clase, a objeto que el

estudiante pueda vivenciar experiencias que le resulten significativas, es decir, que logren articular lo que desde la escuela se necesita transmitir, pero que a partir de ello, junto a lo que él conoce, pueda construir conocimientos que necesite para desenvolverse tanto en lo académico como social.

Al respecto, es preciso considerar que la acción educativa del docente desde lo pedagógico en el escenario investigado, requiere aprovechar las bondades del constructivismo, cuyo planteamiento central radica en la posibilidad que el estudiante construya el conocimiento mediante su participación activa en el proceso, hecho que denota la necesidad que el aprendizaje se entienda como un proceso que cada persona experimenta, puesto que recibe de manera individual los distintos estímulos del entorno en el que se desenvuelve, los cuales conforme a las herramientas cognitivas que posea, interpreta y asocia a sus saberes previos, con lo cual se le facilita la comprensión de la realidad que vive, es decir, generar su propia visión de todo cuanto le rodea o acontece en su cotidianidad.

En tal sentido, conviene recordar los principios que distinguen el proceso de construcción del conocimiento desde una perspectiva sociocultural, según la cual la persona puede construir conocimientos conforme a su entorno e interacción con sus semejantes; lo cual permite apreciar lo fundamental que resulta el contexto y la relación con otras personas, para que un individuo se apropie del conocimiento. A partir de estas ideas, se percibe la educación como un hecho que involucra lo propio desde lo social y cultural que impregna a una determinada sociedad y por tanto a sus miembros, razón por la cual adquiere importancia que el docente desde su planeación procure tal construcción, para ello es determinante que haga uso de actividades que propendan tanto a la socialización de los saberes que puedan estar presentes, pero también a espacios en los cuales se permita un proceso individual, que ayude a cada estudiante con la correspondiente internalización de los mismos según sus propias necesidades.

Lo anterior puede ofrecer la oportunidad que el docente desde su rol mediador, adapte sus estrategias pedagógicas de manera contextualizada a sus estudiantes, lo cual de ocurrir podría jugar a favor que estos se interesen más hacia su propio aprendizaje y, por tanto tengan una participación más activa en las actividades que

tiendan a ello; lo cual es lógico de pensar y que tenga oportunidad de ocurrir, debido qué si el proceso de enseñanza guiado por el docente considera todos aquellos pre saberes con los cuales llega el estudiante a su aula de clase, con la correspondiente carga social y cultural que estos impliquen para en su día a día, no solo escolar, sino además en los espacios fuera de la escuela; ello, otorgaría un sentido quizás más pertinente sobre la manera como el estudiante acuda y afronte las distintas actividades previstas en la jornada escolar, pues posiblemente se vea representado y parte del proceso, por tanto construya aprendizajes más significativos.

En este orden ideas, desde la mirada mediadora del docente, tal situación debe quedar bien advertida, pues desde el momento que inicia el diseño de su plan de clase en un tema o contenido determinado, debe considerar la manera cómo las estrategias que piense utilizar, realmente se asemejen a lo que su grupo necesita, siempre con la atención puesta en que debe poseer con toda la información posible acerca de quienes educa, no solo de tipo académico, sino más aun de su realidad, para acercarse a sus necesidades, intereses y expectativas que desde la escuela consigan respaldo para su logro, especialmente en el conocimiento y aplicación de herramientas de tipo cognitivo, mediante las cuales desarrolle habilidades útiles en su contexto diario.

Al respecto, es necesario considerar el uso de estrategias que propicien la participación activa de los estudiantes, por ello, las actividades que se programen deben permitir la exploración de los elementos involucrados en dicha experiencia de aprendizaje, pero también la oportunidad de ser críticos ante ello, es decir, que pueda hacer el respectivo análisis de todo cuanto conlleva dicha actividad, desde por ejemplo sus elementos constituyentes, como las causas, consecuencias, personas involucradas, con los beneficios o prejuicios que conlleve hacia ellas o hacia su entorno; conforme a lo cual cuente con suficiente información para llevar a cabo una interpretación más ajustada a la realidad que sucede y por tanto, poder valorar con más y mejores elementos tal información que procesa, para luego de ser necesario optar por una actitud más razonada o fundamentada frente a ello y cónsona con lo requerido socialmente.

Consideraciones Finales

En la actualidad, la mediación docente, se reconoce como uno de los pilares fundamentales dentro de las construcciones educativas significativas, ya que es él quien interactúa con el estudiante y posee un sinfín de experiencias dentro de este contexto educativo y más en el nivel de primaria, en esta etapa formativa donde se encuentran los cimientos del pensamiento, la emocionalidad y la convivencia, siendo el docente quien está al frente de todos estos procesos por los que pasa el estudiante y es quien los acompaña a desarrollar competencias en cada uno de los temas que a diario se discuten en las aulas de clase, el docente trasciende de la simple transmisión de contenidos para convertirse en un agente activo que guía, acompaña y transforma el proceso de aprendizaje, es por ello que en medio de todos los cambios que se han dado en la educación los docentes como los estudiantes son el eje primordial de la misma y ellos son los encargados de transformar y moldear a niños jóvenes en grandes profesionales.

Partiendo de ello, el primer objetivo de la presente tesis doctoral es indagar el proceso de mediación llevado a cabo por los docentes para la enseñanza de educación primaria, la mediación docente se expresa en múltiples dimensiones en la planificación de actividades que conectan con los intereses del grupo, en la formulación de preguntas que estimulan el pensamiento crítico, en la escucha atenta que valida las emociones y experiencias del estudiante, y en la capacidad de retroalimentar de forma constructiva, reconociendo los logros y orientando los desafíos, esta mediación también implica una lectura sensible del contexto, donde el docente adapta su intervención a las realidades culturales, sociales y emocionales de su comunidad educativa.

Haciendo referencia, a la mediación docente, es impresionante la entrega que tienen los docentes en cada una de sus planeaciones y lo capaces que son en el momento de incluir estrategias y recursos con la finalidad de que los estudiantes logren un aprendizaje significativo, en la educación primaria cada uno de los docentes en los grados que están ellos van desarrollando actividades en las que el estudiante puede comprender y poder construir su aprendizaje, ir más allá de la entrega que ellos tienen

en el aula dentro de lo académico y poder ver lo que ellos expresan a sus estudiantes, logrando que ellos puedan tener confianza y dejen en manos de los docentes las guías para formarse y poder construir aprendizajes significativos.

De la misma manera, otro de los objetivos propuestos en esta investigación es, interpretar la influencia de la acción mediadora del docente en la enseñanza de los estudiantes en la educación básica primaria, el aprendizaje no ocurre en el vacío, sino que se construye en interacción con otros, en contextos cargados de sentido, la mediación pedagógica se entiende como la capacidad del docente para generar puentes entre el conocimiento y la experiencia del estudiante, adaptando estrategias, recursos y lenguajes que permitan a cada niño y niña apropiarse del saber de manera activa y reflexiva, no se trata solo de enseñar, sino de crear las condiciones para que el otro aprenda, descubra, cuestione y se transforme, partiendo de esto el docente es quien lleva a que estos elementos tan importantes se lleve adelante, por lo que es necesario que ellos estén siempre en sintonía de querer aprender y llevar a los estudiantes nuevos conocimientos y que se pueda innovar en las aulas de clase.

Es importante destacar que los docentes de educación primaria, deben de tomar múltiples usos pedagógicos de la mediación, aunque aún enfrentan desafíos para integrar plenamente enfoques que potencien el lenguaje, la creatividad y la autonomía del estudiante, es por ello, que se debe seguir formando y acompañando a los docentes en el desarrollo de competencias mediadoras, no como una técnica aislada, sino como una actitud ética y pedagógica frente a la responsabilidad que tienen que en la actualidad es tan exigente, porque el docente no solo desarrolla el rol de mediador, sino que ejerce una serie de elementos importantes en la educación, desde cumplir con los requisitos administrativos que el estado exige, así como la intermediación con los padres de familia que son tan fundamentales en la educación de cada uno de los estudiantes que asisten a las diferentes instituciones educativas con la finalidad de formarse y prepararse para el futuro.

REFERENCIAS

- Acosta, I., Escanaverino, E., y Cubillas, F. (2020). Comprensión de textos y conocimientos previos. Zonas de sombra y significados. *Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 19(19), 125-152. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2020000100007&lng=es&tlng=esn
- Álvarez, C. (2016). "Epistemología del Caos" Kipus - Cochabamba - Bolivia
- Arenas, J. (2022). *Constructos Didácticos desde la Mediación Sociocultural con Entornos Virtuales de Aprendizaje en el Nivel de la Educación Media Colombiana*. [Doctorado, UPEL-IPRGR] <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/30/29>
- Asamblea General de las Naciones Unidas (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. <https://www.amnesty.org/es/what-we-do/universal-declaration-of-human-iversal%20de%20Derechos,personas%20en%20todos%20los%20lugares>.
- Barbera, A., e Inciarte, A. (2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. *Multiciencias*, 12(2), 199-205. <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/multiciencias/article/view/16900>
- Barrios, M. (2006). *Manual de trabajos de grado de especialización, maestría y tesis doctorales*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Editorial FEDUPEL.
- Basante, G., Ulloa, I., Córdoba, B., y Espinosa, A. (2021). La mediación didáctica y el desarrollo de la competencia identificar en primaria. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (Número Extraordinario), 2610–2616. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/15316>

- Bastos, A (2016). *La mediación del aprendizaje y su vinculación con la formación docente y las competencias del docente mediador* [Doctorado, UPEL-IPRGR]. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/72/72>
- Becerra, C. (2021). Universidad del siglo XXI y la inclusión de la diversidad contemporánea en un enfoque intercultural. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(43), 75-93. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20212043becerra4>
- Bolio, A (2012). Husserl y la fenomenología trascendental: Perspectivas del sujeto en las ciencias del siglo XX *Reencuentro*, 65, pp. 20-29. <https://www.redalyc.org/pdf/340/34024824004.pdf>
- Buenestado, M. (2019). *La formación docente del profesorado universitario. El caso de la Universidad de Córdoba (diagnóstico y diseño normativo)*. [Tesis Doctoral, Universidad de Córdoba]. <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/18856>
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5 (13), 41-44. <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=35601309>.
- Casasola Rivera, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. Disponible: <http://www.scielo>.
- Castorina, J., Ferreiro, E.; Kohl de Oliveira, M. y Lerner, D. (1996). *Piaget-Vygotsky: Contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires: Paidós
- Castro, M. (2017). Epistemología evolucionista: en el marco de la ciencia y la pedagogía. Humanidad y humanismo en educación desde la perspectiva de la antropología pedagógica , 20, 96-108
- Colegio Nuestra Señora de Belén (2022). *Proyecto Educativo Institucional*. Autor
- Congreso de la República de Colombia (1991). *Constitución Política de Colombia*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?>
- Córdoba, E. (2021). *Guía sobre investigación formativa para programas de licenciatura del IDEAD*. Universidad del Tolima.

- Cruz, F., Lorenzo, Y., y Hernández, A. (2019). La obra de Vygotsky como sustento teórico del proceso de formación del profesional de la educación primaria. *Revista Conrado*, 15(70), 67-73. Epub. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500067&lng=es&tlng=es.
- Delgado Rodríguez, S., García Fandiño, R., & González García, R. (2023). Estilos de Aprendizaje y Estilos de Enseñanza: Innovación educativa a través de los espacios y metodologías de enseñanza y aprendizaje en entornos STEAM. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 16(32), 1-4. Recuperado de <https://doi.org/10.55777/rea.v16i32.6314>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Díez, E. (2020). Otra investigación educativa es posible. Investigación – acción participativa dialógica e inclusiva. *Márgenes Revista de educación de la Universidad De Málaga*, 1(1), 115-128. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7154>
- Escobar, N. (2011) La mediación del aprendizaje en las escuelas. *Revista Acción Pedagógica*, Nº 20 enero - Diciembre, 2011 - pp. 58 – 73. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6222147.pdf>
- Espinoza, E. (2020). La investigación formativa. Una reflexión teórica. *Revista Conrado*, 16 (74), 45-53. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n74/1990-8644-rc-16-74-45.pdf>
- Forero, E., Jaramillo, C. y Pérez, A. (2017). La mediación pedagógica, una propuesta para generar un cambio hacia una cultura aprendiente. *Revista REDpensar*, 5(1), 1-13. <https://ojs.redpensar.ulasalle.ac.cr/index.php/redpensar/article/view/98>
- Forero, X. (2022). *Diseño e implementación de un Modelo Pedagógico para el Aprendizaje en red, que oriente los programas de pregrado en modalidad virtual de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia*.

[Tesis doctoral, Universidad de Antioquia].
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/25706>

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010

Gaitán V. (2023). Gamificación: El aprendizaje divertido. [Documento en línea]. Disponible: <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-elaprendizaje-divertido/>

García Bullé, S. (2021). ¿Qué es el aprendizaje activo? Tecnológico de Monterrey. Instituto para el Futuro de la Educación. Disponible: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-activo>

García Torres, M. (2018). La mediación docente en la educación contemporánea. Editorial Nuevo Horizonte.

García, F., y Aguilar, D. (2022). Las TIC como estrategia de inclusión social. Análisis de un itinerario de segunda oportunidad educativa. *Innoeduca. International Journal of Technology and Educational Innovation*, Vol. 8 Núm. 1-pp21-134.
<https://revistas.uma.es/index.php/innoeduca/article/view/11467/14957>

García, N (2024) *Mediación docente en el Aprendizaje Ubicuo en el Contexto Rural Colombiano*. [Doctorado, UPEL-IPRGR]
<https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1166>

García, N. (2024). Mediación docente en el aprendizaje ubicuo en el contexto rural colombiano. Institución Educativa Colegio Las Montoyas.
<https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1166>

Giraldo, E., Cadavid, A., y Flórez, S. (2019). Posibilidad de acuerdos sobre las concepciones de currículo para la formación de maestros. *Educación y Educadores*,

22(1). <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/9224>

Goetz, J. y Lecompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata

Gómez y otros (s/f) *Cartilla de los valores*. <https://interaseo.com.co/wp-content/uploads/2021/02/CARTILLA-DE-LOS-VALORES-REHILANDO-LAZOS-DE-AMOR.pdf>

Gómez, G. (2022). Tipologías de paradigmas en la investigación en comunicación. Una propuesta de clasificación. *Revista de Comunicación*, 21(1), 181-194. Epub 14 de abril. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-09332022000100181.

Gómez, L., Muriel, L., y Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, vol. 17, núm. 02, pp. 118-131. Universidad Autónoma del Caribe. <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>

Gómez, M. (2016). Aprender jugando: el juego como recurso didáctico (tesis de pregrado). Universidad de Sevilla, Sevilla, España.

Gómez, V., y Álvarez, G. (2020). Tecnologías digitales en la escuela primaria: las perspectivas de los docentes sobre su inclusión y la enseñanza en las aulas. *Virtual, Educación y Ciencia*, 11(20), 9-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7869085>

González, F. (2019). Desarrollo de la competencia comunicativa intercultural: formación de identidades en un contexto colombiano. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, núm. 28, pp. 1-26. <https://www.redalyc.org/journal/921/92157659001/html/>

González, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógicas*, 15, 227-246. <https://idus.us.es/handle/11441/12862>

- González, K. (2025). Teoría sociocultural de Vygotsky. Interacción Educativa.
- Grijalba, J., Mendoza, J., y Beltrán, H. (2020). La formación del pensamiento socio crítico y sus características: necesidad educativa en Colombia. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 64-72. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100064&lng=es&tlng=es.
- Haro, L. (2021). Trabajo con la zona de desarrollo próximo en el proceso enseñanza aprendizaje [Tesis doctoral, Universidad de Extremadura]. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=286706>
- Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325-347. <http://doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2), 26-35. <https://www.redalyc.org/pdf/780/78011201008.pdf>
- Husserl, E. (1998). *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidós.
- Ley 115. (1994) https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Logos International School colegio internacional de Las Rozas de Madrid (2021). *Valores escolares: ejemplos e importancia*. https://logosinternationalschool.es/valores-escolares-ejemplos-e-importancia/?utm_source=perplexity
- López, R., Tobón, S., Veytia, M. y Juárez, L. (2021). Mediación didáctica e inclusión educativa en la educación básica desde el enfoque socio formativo. *Revista de Investigación Educativa*, 39(2), 527–552. <https://doi.org/10.6018/rie.443301>

- Marín, D. (2022). La mediación (auto)biográfica de la competencia mediática [Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona]. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=333814>
- Marqués, P. (2012). Impacto de las Tic en la educación: funciones y limitaciones. *Revista de investigación*, 1(12), 1. <http://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>.
- Márquez, S (2022) *El imaginario social de los docentes sobre la enseñanza de la educación artística*. [Doctorado, UPEL-IPRGR] <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/898>
- Martínez López, J. (2020). La mediación tecnológica en el aula: estrategias para un aprendizaje activo. Editorial Educación y Tecnología.
- Martínez, C. (2022). La mediación como estrategia de convivencia escolar. *Assensus, Revista de Investigación educativa y pedagógica*. 7(12), pp.112-129. <https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/assensus/article/view/2945/3957>
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Martínez, M. (2013). *Nuevos Paradigmas en la investigación*. Caracas: Melvin C.A.
- Méndez, C. (2006). *Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación*. Bogotá: Limusa.
- Ministerio de Educación Nacional (2016). *Plan decenal de educación 2016-2026*. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Moll, L. (1990). *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aique.
- Montessori, M. (1923). *Educación y libertad: Reflexiones sobre el aprendizaje infantil*. Editorial Aurora.
- Montoya, S., Mejía, Y., Valencia, S., Cano, L., y Puerta, C. (2022). Mediación en el aula por medio de tecnologías de información y comunicación: reto de enseñanza y aprendizaje en quinto grado. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 65, pp. 66-101. <https://www.redalyc.org/journal/1942/194269912004/html/>

- Mora de D., R. (2017). *Educación no formal desde la perspectiva del mediador*. [Doctorado, UPEL-IPRGR] <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/94/95>
- Muñoz, C (2014) *Mediación docente para fortalecer habilidades cognitivas y metacognitivas en el aprendizaje de la biología*. [Doctorado, UPEL-IPRGR] <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/119>.
- Murcia, N., y Jaramillo, L. (2000). *Investigación cualitativa: Una guía para abordar estudios sociales*. Armenia: Kinesis.
- Onofre, N. (2025). El Rol del Profesor como Mediador en la Resolución de Conflictos en el Aula. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02662025000100342
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2016). *Recursos educativos abiertos*. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO (2015). *Estrategia de Educación 2014-2021*.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO (2000). *Foro Mundial sobre la Educación para todos*. <https://www.un.org/ruleoflaw/es/un-and-the-rule-of-law/united-nations-educational-scientific-and-cultural-organization/>
- Ortega, R y Fernández, J. (2014). La Ontología de la Educación como un referente para la comprensión de sí misma y del mundo. <https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/17.2014.02>
- Ortuño Muñoz, E. Á., & Iglesias Ortuño, E. (2015). La mediación escolar. Formación para profesores. Región de Murcia, Consejería de Educación y Universidades. <https://n9.cl/6pznxo>
- Pérez Hernández, A. (2019). Diversidad de métodos de enseñanza en la educación primaria: enfoques y aplicaciones. Editorial Innovación Educativa.

- Pérez, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC. *International Journal of Sociology of Education*, 6(2), 244–268. <https://doi.org/10.17583/rise.2017.2544>
- Pérez, R. (2024). Modelo didáctico basado en mediaciones tecnológicas para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas oficiales del municipio de Planeta Rica – Córdoba [Tesis doctoral, Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología]. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=379464>
- Quesada, G. (2022). Repensando la mediación pedagógica de Gutiérrez y Prieto en tiempos de transformación digital. *Revista Académica Arjé*, 5(1), 387-406. <https://revistas.utn.ac.cr/index.php/arje/article/view/529>
- Quichimbo, F., y Méndez, N. (2020). Currículo y justicia social: un abordaje desde la interculturalidad. *Ciencia E Interculturalidad*, 27(02), 22–29. <https://www.revistasnicaragua.net.ni/index.php/Interculturalidad/article/view/6424>
- Ramírez, L., & Soto, M. (2021). Estrategias para la enseñanza efectiva en la educación primaria: un enfoque integral. Editorial Pedagogía Contemporánea.
- Regader, B. (2025). La teoría sociocultural de Lev Vygotsky. Psicología y Mente. <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Rivera, A., Galdós, S., y Espinoza, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-396. Epub 02 de agosto de 2020. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400390&lng=es&tlng=es.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada: Ediciones Aljibe.
- Rodríguez, J., y Coba, J. (2017). Impacto del m-learning en el proceso de aprendizaje: habilidades y conocimiento. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación*

y el Desarrollo Educativo, 8 (15).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498154006013>

Ruiz, F., Barrionuevo, E., Villacres, M., y Estrella, M. (2023). El docente como mediador y diseñador de experiencias de aprendizaje. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(6-1), 37-47, <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.6-1.2255>

Segura, M. y Quirós, M. (2022). Concepciones en la mediación pedagógica y en la evaluación del aprendizaje que repercuten en la exclusión educativa. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 13(1), 270–289. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/3241>

Sierra, (2019). *El sentido de la mediación pedagógica y tecnológica en relación con la formación ciudadana, en docentes del nivel de educación básica secundaria en la ciudad de Medellín*. [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de La Plata]. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/77573>

Silva, I. (2015). *La mediación como herramienta para resolver conflictos. Impacto sobre las habilidades sociales de los alumnos mediadores en un centro de educación secundaria en Alcalá de Henares*. [Tesis Doctoral, Universidad de Alcalá] <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/24837>

Tébar, L. (2017). La función mediadora de la Educación. *FORO EDUCACIONAL* N° 28, 2017 ISSN 0718-0772 pp. 79-98. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429499.pdf>

Toruño, C. (2020). Aportes de Vigotsky y la pedagogía crítica para la transformación del diseño curricular en el siglo XXI. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(33), 186-195. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-41322020000200186

Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Universidades UDUAL, México, n. 48, enero - marzo 2011, pp. 21 - 32. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37319199005>

UNESCO (2025). El ODS 4 y la agenda2023.
<https://www.unesco.org/sdg4education2030/es?hub=343>

Vygotsky, L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Vygotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Vygotsky, L. (2000). El papel del docente como mediador en el aprendizaje infantil. Editorial Horizonte Educativo, Moscú.

Vygotsky, L.S. (1989). *Obras completas. Tomo 5*. La Habana: Pueblo y Educación

ANEXOS

[Anexo A]

[Guion de Preguntas]



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



I PARTE: DATOS DEL INSTRUMENTO

Investigadora: Ingrid Morales Leal

Fecha de aplicación:

Institución: Institución Educativa Colegio Nuestra Señora de Belén

Título del estudio: La Mediación Docente en los procesos de enseñanza en educación básica primaria: caso de estudio en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén

Descripción del instrumento: Este instrumento permitirá obtener información sobre la mediación docente en la enseñanza de los estudiantes de básica primaria. Solo se aplicará una vez, en la recolección de los datos para el diagnóstico. Está estructurado en tres secciones: en la primera se presenta la información del instrumento, en la segunda se describe los participantes y la tercera sección se corresponde con las interrogantes. Los interrogantes son genéricos y el entrevistador, adaptará a cada informante, pues se trata de un guion para generar conversación.

Objetivo: Indagar sobre la mediación docente y su importancia en el proceso de enseñanza en educación básica primaria.

Indicaciones: Se pide al entrevistado que responda estas preguntas de la manera más sincera posible, pues es solo para fines investigativos. Se notificará al entrevistado que la entrevista va a ser grabada para una mayor fluidez durante la conversación y se conservara su anonimato.

II PARTE. DATOS DE LOS INFORMANTES

Informante número, género, información de interés (edad, grado que dicta, título obtenido, años de experiencia laboral, otro).

III PARTE: INTERROGANTES

1. ¿Cómo es el ambiente en el aula durante el desarrollo de su clase?
2. ¿Qué conocimientos posee usted para realizar la mediación en el aula?
3. ¿Qué aspectos le generan dificultad para llevar a cabo la mediación docente durante el proceso de enseñanza?
4. ¿De qué manera contribuye usted en el estudiante para que él construya sus propios conocimientos?
5. Durante el proceso de enseñanza, ¿en qué forma usted adapta los contenidos curriculares al contexto del estudiante?
6. Describa su actitud en el aula de clase durante el proceso de enseñanza.
7. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes durante el proceso de enseñanza?
8. En el proceso de enseñanza, ¿de qué manera aumenta la participación del estudiante?

9. ¿Qué aspectos tiene en cuenta usted durante la evaluación de los estudiantes en el aula?

[Anexo B]

[Entrevistas]

Informante 1

X: Buenos días, compañera docente, gracias por aceptar la entrevista, la cual se está realizando para un estudio a nivel doctoral para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL y tiene como objetivo la mediación docente en los procesos de enseñanza en la institución educativa Nuestra Señora de Belén, y para ello se entrevistarán a otros compañeros, otros docentes de primaria para comprender cómo se está llevando a cabo la mediación docente en la institución educativa. Le agradezco que me responda de la manera más sincera posible. Bueno, iniciamos entonces la pregunta número uno, ¿Cómo es el ambiente en el aula durante el desarrollo de su clase?

E: Buenos días, pues el ambiente de mi clase es, los niños son activos, hay niños que son muy participativos, les gusta estar participando y entrar en el tema de clase.

X: Bueno, pregunta número dos, ¿Qué conocimientos posee para realizar la mediación en el aula?

E: Pues los conocimientos de cada materia, pues todo lo que se trabaja, se hace debidamente al proyecto que se tiene, el plan de aula y todo, y el conocimiento pues trae uno a desarrollar en el salón. Con los niños se tiene en cuenta todo lo que ellos participan, cómo son activos en la clase, el tema que se va a dar, para que ellos estén cada día y cada más evolucionándose y participando en clase.

X: Bueno, la pregunta número tres, ¿Qué aspectos le generan dificultad para llevar a cabo la mediación docente durante el proceso de enseñanza?

E: Pues en los aspectos hay niños que tienen problemas, hay niños que tienen síndrome de Down, son autistas, hay niños que aprenden por un rato y se les olvida,

pues con ellos se trabaja mucho y está uno más pendiente en el trabajo de ellos, pero siempre la participación es de todos por igual.

X: Bueno, pregunta número cuatro, ¿De qué manera contribuye en el estudiante para que construya sus conocimientos, profe?

E: Bueno, ahí se hace para que el estudiante aprenda por medio de juego, de actividades, que participen, que colaboren, ahí entre ellos se colabora mucho y muchas veces aprenden más entre ellos, que son compañeros, se ayudan mutuamente, entonces la participación es mejor.

X: Bueno, la pregunta número cinco, ¿Durante el proceso de enseñanza, en qué forma adapta usted los contenidos curriculares al contexto del estudiante?

E: Ahí se adapta, depende como el niño vaya aprendiendo, porque hay niños que aprenden más rápido y hay niños que no, en el caso de los niños que tienen problemas, tiene que uno estar más pendiente de ellos.

X: Bueno, pregunta número seis, ¿Describa su actitud en el aula de clase durante el proceso de enseñanza?

E: Pues mi actitud, por un lado, me gusta que ellos participen, me gusta que sean activos y me gusta exigirles, yo les exijo mucho que en el aula tienen que trabajar, tienen que ser dinámicos, ellos participan, juegan y todo, y así aprenden más.

X Bueno, pregunta número siete, ¿Cómo es la relación con sus estudiantes durante el proceso de enseñanza?

E: Pues mi relación es como más de profesora, soy como más como una amiga, como su segunda madre, entonces uno está ahí más pendiente de ellos y les da más confianza para que ellos puedan participar más.

X: Muy bien, profe. La pregunta número ocho, dice, ¿En el proceso de enseñanza, de qué manera fomenta usted la participación del estudiante?

E: Ahí se le hace conocer para que el niño vaya fomentando, vaya participando, se le va dando más, que ellos tengan como más entrega, que participe más, o sea, se le da más, ahí se le da como para que ellos sean como unos mediadores, unos como que hagan como si fueran ellos docentes, a ellos les gusta mucho ser el rol de docente, entonces ahí se le puede dar la participación de ellos que sean los profesores por un rato, ellos se crecen y ahí es donde ellos más aprenden.

X Bueno, y tenemos la última pregunta, que dice, ¿Qué aspectos tiene en cuenta usted durante la evaluación de los estudiantes en el aula?

E: Que ellos participen en clase, que sean dinámicos, activos, y que siempre estén preguntando, diciendo, para saber, entonces ahí siempre se le va la evaluación, para ellos sería muy grato que ellos sean dinámicos.

X: Muy bien, profe, muchísimas gracias.

Informante 2

X: Buenos días, compañera docente, gracias por aceptar la entrevista, la cual se realiza para estudio de nivel doctoral para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL y tiene como objetivo comprender cómo se está dando la mediación docente en los procesos de enseñanza en la institución educativa Nuestra Señora de Belén. Para ello se entrevistarán a docentes de primaria, lo invito a que se sienta cómoda y responda de manera muy sincera las siguientes preguntas. Pregunta número uno, ¿cómo es el ambiente en el aula durante el desarrollo de su clase?

E: Bueno, el ambiente cuando entran los niños, pues primero se hace una motivación, es un ambiente donde se trata de que los niños se adecúen al aula, al aprendizaje, al objetivo que se les va a dar, se les da a conocer el objetivo de la clase, se les da unos conocimientos, se les hace unas preguntas motivadoras, explorando sobre la información que tienen ellos de anticipada para saber a qué terreno vamos a entrar concerniente al conocimiento que ellos traen. Luego, posteriormente, pues damos el conocimiento que se plantea en el objetivo, se hace una práctica de la información que se les entrega a ellos, luego hacemos una transferencia de ese conocimiento a ver qué tanto han aprendido y pues los niños hacen mucho trabajo en equipo, se trata de trabajar en equipo para que entre ellos se ayuden, algunos que tienen dificultades, pues uno les hace más personalizada el aprendizaje y hay compañeritos que ayudan unos a otros, algunos tienen más habilidades para aprender más fácil y son monitores de dentro del salón.

X: Bueno, como pregunta número dos, ¿qué conocimientos posee usted para realizar la mediación en el aula? Bueno, con la información que nos han entregado y

nuestros aprendizajes, en nuestras maestrías, en nuestros cursos, hemos aprendido que lo primero es el contexto, es conocer el contexto que nosotros tenemos que manejar con nuestros estudiantes, con los padres de familia. Entonces, es muy importante saber qué necesidad tiene el niño, qué dificultad, qué lo hace feliz, qué lo enoja. Entonces, todas estas emociones son muy importantes para poder hacer que el aprendizaje sea más efectivo.

E: Como pregunta número tres, ¿qué aspectos le generan dificultad para llevar a cabo la mediación docente durante el proceso de enseñanza? Bueno, la dificultad que más he notado es la parte del comportamiento de los estudiantes. Hay niños que vienen con aptitudes negativas desde la casa, unos comportamientos que no facilitan que el tiempo nos rinda dentro del aula de clase, algunos son muy reacios, a veces la pereza. De pronto puede ser también la desnutrición, la mala alimentación de casa, falta de vitaminas, pues también todo esto incide en el comportamiento de los niños. También puede ser, a veces se presenta el mismo ambiente del salón. Hay unos salones que no se prestan, el calor, la temperatura del salón es a veces muy caliente, el clima de nosotros es caliente, a veces no hay ventiladores, hay muchos recursos que nos faltan dentro de la institución.

X: Pregunta número cuatro, ¿de qué manera contribuye en el estudiante para que construya sus propios conocimientos?

E: Bueno, yo creo que lo más importante es darle la libertad al niño de que se exprese. Es una manera de hacer que el niño motivarlo a que él mismo se interroge y que cuestione. Particularmente me gusta mucho mostrarle a los niños dentro del aprendizaje de ellos, cuando se les está dando la información, ya la segunda parte, o sea, la primera sea la información, la segunda ya trata uno de mostrarle momentos en que pueden haber errores para que ellos se den cuenta de que hay algún concepto que se está diciendo mal o algún ejemplo en los ejercicios de matemáticas, en operaciones matemáticas, se les dan ejemplos o se les dan situaciones que no son correctas para que ellos aprendan a identificar dónde hay un error, para que a partir del error ellos empiezan a deducir y a buscar sus mismas respuestas. Pero necesitamos que el estudiante siempre esté expresándose, o sea, no tenemos que negarle la palabra.

X: Como pregunta número cinco, durante el proceso de enseñanza, ¿en qué forma adapta los contenidos curriculares al contexto del estudiante?

E: Bueno, generalmente el contexto de los estudiantes de nuestra institución es muy parecido, entonces se hace una planeación, nosotros tenemos una planeación que se hace a nivel general, pero hay momentos en que mientras se está dando el transcurso del tiempo vamos identificando niños que tienen necesidades diferentes a otros, se les hace más difícil adquirir el aprendizaje, por tal motivo necesitamos hacer fichas diferentes que tengan que ver con la parte visomotor, mejorar aquellas situaciones que de pronto no saben cortar con las tijeras, entonces nos toca regresar y hacer actividades que el niño pueda ir mejorando esos defectos que tiene, y también tenemos la necesidad de hacer fichas más actividades que ellos puedan recrearse, que puedan disfrutar.

X: Como pregunta número seis, ¿describa su actitud en el aula de clase durante el proceso de enseñanza?

E: Bueno, cuando iniciamos en el salón, pues uno los recibe con mucha alegría los niños, los llama por su nombre, iniciamos haciendo un buenos días, una canción, algunos salen también a hacer su ronda, los que quieren cantar cantan, los que quieren decir una copla cualquiera, ese es como para romper el hielo, luego hacemos una oración de inicio, donde cada niño agradece, el que quiere alza la mano y dice yo quiero agradecer por tal situación, la parte espiritual es muy importante, inculcarla en los niños, luego posteriormente pues hacemos, damos el tema que se va a dar, se hace un objetivo, se les explica a qué vamos a llegar a aprender este día, posteriormente hacemos preguntas sobre qué saben, unas preguntas exploratorias, luego hacemos una práctica, perdón, una información, damos el conocimiento para que ellos lo tengan en su cuaderno, lo tengan allí consignado, entregamos unas actividades donde ellos transfieren el conocimiento que se les entrega y al final hacemos una evaluación y una autoevaluación del conocimiento.

X: Como pregunta número 7, ¿cómo es la relación con sus estudiantes durante el proceso de enseñanza?

E: Bueno, es una relación muy empática, como son niños pequeños, pues a uno se le hace más fácil llegarle a ellos, porque a través del juego y a través de la diversión,

ellos conectan muy fácilmente con el aprendizaje, y pues yo siempre estoy dada a escucharlos, a que si ellos quieren colorear, bueno, vamos a colorear, entonces coloreamos de acuerdo al tema que se está viendo, vamos a hacer una ronda, vamos a hacer un trabajo de experiencia significativa, vamos al parque, al jardín, vamos a observar, esa es la relación que yo tengo con ellos.

X: Pregunta número 8, en el proceso de enseñanza, ¿de qué manera fomenta usted la participación de los estudiantes, profe?

E: Bueno, hay unos niños que siempre son los que participan, pero entonces ya uno identifica que hay otros que les cuesta, entonces pues a esos hay que motivarlos, generalmente me toca, bueno, vamos, hoy hay una estrella para el niño que participe dos veces, y esa estrella corresponde a una chocolatina, así vamos sumando puntos, y entre más puntos pues tienen al final del mes un premio, entonces haciendo estas actividades algunos se motivan, hay unos que pues todavía son muy reacios, muy tímidos y toca hablar con ellos, a veces toca hacer que los otros bajen un poquito de volumen para que sacarlo, ayudarlo a partir de venga conmigo, siéntese aquí, ahora el niño va a hablar y para que él empiece a hablar, y otra manera es haciendo, sacándolos al patio, porque de pronto hay unos que participan más afuera que ahí mismo encerrados dentro del aula.

X: Como última pregunta, ¿qué aspectos tiene en cuenta durante la evaluación de los estudiantes en el aula?

E: Pues se tienen en cuenta muchos aspectos, primero que todo la asistencia del estudiante, si el niño continuamente falta, ya sabemos que la evaluación del niño va a ser no tan satisfactoria pues porque perdió muchas oportunidades y en casa pues no lo reforzaron, pero siempre se tiene en cuenta todo el contexto, la familia, su forma de hablar, con quién convive, cómo se comportan los padres con él, el contexto familiar es muy importante para nosotros y sus necesidades emocionales también.

Informante 3

X: Buenos días, compañero docente, gracias por aceptar la entrevista, la cual se realiza como estudio de nivel doctoral para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL y tiene como objetivo comprender cómo se está dando la mediación docente en los procesos de enseñanza en la institución educativa Nuestra Señora de

Belén. Para ello se entrevistarán a cuatro docentes de primaria, lo invito a que se sienta cómodo y responda de manera muy sincera a las siguientes preguntas. Pregunta número uno, ¿cómo es el ambiente en el aula durante el desarrollo de su clase?

E: Muy buenos días, el ambiente se trata, se torna ameno y agradable puesto que trato de generar empatía con mis estudiantes, soy directo para así fomentar una participación constante de todos y cada uno de ellos, además soy muy respetuoso de sus ideas y de sus aportes.

X: ¿Qué conocimientos posee para realizar la mediación en el aula?

E: Como docente y facilitador y para que mis estudiantes logren el aprendizaje requerido trato de entender su comportamiento dependiendo de sus edades, además también soy muy respetuoso de la cultura y de la ideología, e inclusive de la teología que practican y me apoyo en algunas herramientas tecnológicas.

X: ¿Qué aspectos le generan dificultad para llevar a cabo la mediación docente durante el proceso de enseñanza?

E: A lo largo de los tiempos una de las grandes dificultades que he encontrado es la falta de materiales o recursos necesarios de acuerdo a las habilidades que quiero explorar en mis estudiantes, en otros casos también veo apatía por parte de algunos de los mismos para desarrollar actividades prácticas.

X: ¿De qué manera contribuye el estudiante para que construya sus conocimientos?

E: Como lo dije anteriormente pues soy muy respetuoso de sus ideas y aportes generando confianza en los mismos, genero la inquietud para construir respuestas, facilito el material necesario para un aprendizaje efectivo y permito la participación activa de todos los estudiantes y cuando es necesario desarrollamos trabajo en equipo, es decir, un trabajo colaborativo.

X: Bueno, durante el proceso de enseñanza ¿en qué forma se adaptan los contenidos curriculares al contexto del estudiante?

E: Una de las formas es que sean protagonistas en los ejemplos utilizados en el aula, haciéndolos sentir importantes, valorándolos para que tomen decisiones sobre sus propios aprendizajes

X: Bueno, profe, por favor describa su actitud en el aula de clase durante el proceso de enseñanza.

E: Pues puesto que mi actitud es fundamental para crear un ambiente propicio para el aprendizaje, estoy abierto al cambio de acuerdo a las necesidades de mis estudiantes, soy un apasionado de lo que enseño y me motiva los avances y crecimientos de los mismos, trato de entender la vida cotidiana de ellos, es decir, me pongo en sus zapatos.

X: Muy bien, profe. En el proceso de enseñanza ¿de qué manera fomenta usted la participación del estudiante?

E: Organizo y planifico las actividades de manera que cada uno de mis estudiantes se sientan protagonistas, como lo dije anteriormente, en este proceso y que sean ellos mismos los que reflexionen sobre las actividades que se están desarrollando.

X: Bueno, ya por último, ¿qué aspectos tiene en cuenta durante la evaluación de los estudiantes en el aula? Tengo en cuenta que el tema les haya quedado claro, que comprendan los conceptos, la participación activa en el desarrollo de la clase, el compromiso en el aula y la auto-evaluación.

X: Muy bien, profe. Bueno, muchísimas gracias por su colaboración. Que esté muy bien.

Informante 4

X: Buenos días, compañera docente, gracias por aceptar la entrevista, la cual se realiza como un estudio de nivel doctoral para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL y tiene como objetivo, pues, comprender cómo se está dando la mediación docente en los procesos de enseñanza en la institución educativa Nuestra Señora de belén. Para ello se entrevistarán a cuatro docentes de primaria, por eso la invito a que se sienta cómoda y me pueda responder de manera muy sincera las siguientes preguntas. Pregunta número uno, ¿cómo es el ambiente en el aula durante el desarrollo de su clase?

E: Bueno, entonces, el ambiente en el aula es agradable, ¿sí? Hacer de esa pedagogía enseñanza-aprendizaje un modelo participativo de parte de los estudiantes, que ellos se integren a través de actividades, pueden ser lúdicas, como también estrategias metodológicas que se han llevado a cabo en el área del conocimiento.

X: Bueno, como segunda pregunta, ¿qué conocimientos posee usted para realizar la mediación en el aula?

E: Como mediación en el aula, pues primero, para mí es muy importante comprender a todos los que están allí, comprender a cada uno de los estudiantes que nosotros tenemos, para así poder, si se presenta algún conflicto, poder mediar ese conflicto y sin llevarlos a juicio, sino de una manera como amistosa, de manera de que ellos vean que nosotros podemos hacer unos acuerdos, pero en el desarrollo de las clases, pues como es una estrategias metodológicas diferentes, entonces nosotros motivamos y trabajamos en esto, que los estudiantes estén ocupados en ese ambiente escolar que se genera a través de la pedagogía que se está desarrollando.

X: ¿Qué aspectos le generan dificultad para llevar a cabo la mediación docente durante el proceso de enseñanza?

E: Bueno, la dificultad está en cuando de pronto se presenta en esa mediación, se presenta como algunos conflictivos y de pronto que entonces nosotros como mediadores en el aula, pues primero hablamos, ¿sí?, que no van a llegar a golpes, bueno, a cosas mayores. Entonces, por eso es que las estrategias metodológicas que estamos utilizando son estrategias a través de las cuales el niño también se divierte con la lectura, ¿sí? Nosotros a través de esas estrategias que estamos desarrollando, esas estrategias son una lectura, escritura y teatro, llevar todo esto a que el niño explore a través de la lectura y tenga espacios como el club de lectura en el cual nosotros salimos a espacios abiertos de la sede y hacemos picnics literarios en donde participan, donde ellos traen sus peluches, donde ellos traen su merienda, donde nosotros hacemos, a cada niño le damos el libro, los niños van a narrar ese libro, después lo llevamos a escenas. Entonces, todo esto de mediación, estas propuestas metodológicas me han ayudado a que en el salón donde voy, ese salón sea un salón que a través de estas estrategias los niños vivan como ocupados y alegres, ¿sí? De manera que ellos se integren y se puedan desarrollar clases bonitas, interesantes y que a ellos también les guste.

E: Muy bien, profe. ¿De qué manera contribuye usted en el estudiante para que él construya sus propios conocimientos? Bueno, para que él construya sus propios conocimientos, de todas maneras, yo me ayudó mucho a través de las clases que yo también preparo, ¿sí? De los conocimientos que yo traigo, yo me ayudo también de traer la tecnología, ¿sí? Entonces, tengo mi videobeam, tengo mi portátil, les traigo

videítos de la clase, no solamente que yo sea la que diga todos los conceptos y eso, les traigo videos de manera que ellos vean y también con los videos los voy parando y vamos haciendo preguntas de la clase, de las temáticas que hay y después cuando ya terminamos, entonces ahí sí construimos conceptos de lo que los niños vieron, ¿sí? También en las horas de clase también trabajo con videos, ¿sí? Y así también propongo, digamos así, otra estrategia de manera de que ellos siempre estén activos y pues el conflicto no está en... ¿Por qué? Porque van a estar ocupados, no van a estar con esa fuerza de que vaya a ser que tengan el tiempo, digamos así, ¿sí? También otra estrategia es que ellos pasen a exponer, ¿sí? Traigan sus carteleras y yo les pongo micrófono y ellos exponen el tema. Muchos a veces se lo aprenden. Y ese método de exposición también yo lo uso a través de las temáticas y creación de conceptos, no solamente los míos, sino a través de lo que ellos traen e investigan.

X: Ok. Durante el proceso de enseñanza, ¿en qué forma usted adapta los contenidos curriculares al contexto del estudiante?

E: Bueno, la adaptación al contexto, sobre todo en todas esas cosas que hacemos a través de la enseñanza-aprendizaje, pues no condicionamos a los niños, sobre todo en lo que él dice, en lo que hace, ¿sí? No lo condicionamos. Él va a ser un niño que tiene posibilidad de diálogo en todo lo que hace. Otra estrategia es que ellos pasen a exponer, traigan sus carteleras y yo les pongo micrófono y ellos exponen el tema, muchas veces se lo aprenden y ese método de exposición también yo lo uso a través de las temáticas de creación de conceptos, no solamente los míos, sino a través de lo que ellos traen e investigan.

X: Ok. Durante el proceso de enseñanza, ¿en qué forma usted adapta los contenidos curriculares al contexto del estudiante?

E: Bueno, la adaptación al contexto, sobre todo en todas esas cosas que hacemos a través de la enseñanza aprendizaje, pues no condicionamos a los niños, sobre todo en lo que él dice, en lo que hace, ¿sí? No lo condicionamos, él va a ser un niño que tiene posibilidad de diálogo en todo lo que hace y además pues que está inmerso, es un elemento importante en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje en el aula, dentro del aula.

X: Profe, describa su actitud en el aula de clase durante el proceso de enseñanza.

E: Bueno, entonces, mi actitud, pues yo, primera actitud, traer lo que voy a usar en la clase, ¿sí? O sea, planear y traer de manera que las estrategias que voy a hacer en la clase ya las tenga, ya lo que voy a hacer todo planeado, de manera de llegar y no darle ese espacio del niño a que el niño pueda generar un conflicto o que el niño tenga espacios libres para que el niño sí tenga diálogo con los niños, pero sean más académicos, ¿sí? Sean más en la parte de enseñanza aprendizaje, porque si nosotros dejamos a los niños sin hacer nada, si no les traemos el material, si no tenemos, bueno, hoy vamos a hacer esto, entonces, a través del diálogo, ¿sí? También. Y si se presentan, porque de pronto se presenta algún conflicto, entonces se soluciona, llamamos al niño, miramos a ver qué era lo que estaba haciendo y miramos cómo somos mediadores, ¿sí? En esa parte de ayudar al estudiante para que él se motive dentro de esa clase, dentro de las cosas que nosotros hacemos como docentes.

X: Bueno, pregunta número 7, ¿cómo es la relación con sus estudiantes durante el proceso de enseñanza?

E: Bueno, la mediación, yo, a mí me gusta pasar, estar pasando por todo el salón, ¿sí? Yo, esto, no me gusta casi sentarme cuando voy a revisar algo, pero de resto yo si estamos haciendo las actividades yo voy por todos los puestos de manera de que sí, que hay veces que sí traen material, que aquel me lo quitó, que bueno, eso es lo único que se presenta, pero trato de traerle material a cada niño, o sea, de manera de que el niño tenga su propio material. Si vamos a trabajar en grupos, armamos los grupos de trabajo y traigo eso ¿para qué? Para que el niño, para que, o sea, que yo esté activa durante todo el proceso de la clase, ¿sí? Porque si nos distraemos y nos ponemos nosotros en otras cosas, pues ahí es donde vienen los conflictos en el aula, porque nosotros no estar pendientes de ese proceso que estamos haciendo en clase.

X: Bueno, como pregunta número 8, dice, en el proceso de enseñanza, ¿de qué manera aumenta la participación del estudiante? Bueno, entonces, ¿cómo se comenta? A través, primero pueden ser preguntas, cuando iniciamos unas preguntas acerca de las temáticas que llevamos, las preguntas, de manera de que el niño también a través del diálogo, a través de estar inmerso en la temática que nosotros vamos a trabajar, pues ahí nosotros sabemos quiénes ya tienen presaberes, ¿sí? Y nosotros desde ahí partimos y después sí, vamos desarrollando, vamos desarrollando todas las

clases, ¿sí? Y si hay alguna, pues tenemos que hacer, son mediadores, ¿no? Y además, si necesitamos, porque todos no estamos en el centro de que se presente un conflicto en clase, nosotros tenemos un orientador escolar, yo a través de que unos conflictos que sean más grandecitos, pues entonces ya, yo esto hago una ficha que tenemos en la plataforma, en la plataforma de nosotros, y allí, entonces, comento la problemática y pido la mediación del profesional para que venga a la sede y hable con los estudiantes y se presenta un conflicto o algo que se me salga de las manos, ¿sí?

X: Bueno, pero ya para finalizar, como pregunta nueve, ¿qué aspectos tiene en cuenta usted durante la evaluación de los estudiantes en el aula?

E: Bueno, con la evaluación, pues en esto, nosotros desarrollamos una evaluación significativa, ¿sí? Que puede ser a través de forma oral, puede ser la evaluación contextual, ¿sí? En donde nosotros desarrollamos lectura, en donde hacemos el proyecto lector, ¿sí? De una forma desarrollar ya la parte de lectura crítica, ¿sí? Y también, pues, en procesos de escritura, también trabajamos en procesos en que los niños produzcan los textos como tal, los produzcan, que ellos también tengan palabras y sus significados, o sea, la evaluación es una evaluación que genera tanto parte oral como escrita, como todo lo que tiene que ver con lectura crítica, que es la parte que más estamos desarrollando por el contexto del IFE, ¿sí? Y lo otro, pues ya se sacan algunas evaluaciones en las actividades lúdicas que también se hacen, ¿sí? Como que el niño salga y narre oralmente un texto y lo pueda grabar, y entonces todo esto hacemos diferentes tipos de evaluación, ¿sí?

X: Ok, profe, bueno, muchísimas gracias por su colaboración, que esté muy bien.