

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO “RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA”

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN MODALIDAD ELEARNING DE EDUCACIÓN  
UNIVERSITARIA: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA

Tesis presentada como requisito parcial para optar al grado de Doctora en Educación

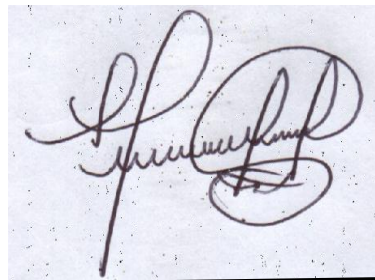
Autora: Nancy M. Gómez L.  
Tutora: Dra. Luisa D. Sandía R.

Maracay, Diciembre 2012

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi carácter de Tutora de la Tesis presentada por la ciudadana Nancy M. Gómez Lozada, para optar al grado de Doctor en Educación, considero que dicha tesis reúne los requisitos y meritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Maracay a los 15 días del mes de octubre de 2012.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Luisa Sandía', is written over a light blue rectangular background. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'L' and a circular flourish at the end.

---

Dra. Luisa Sandía  
C.I. 9.662.122

## DEDICATORIA

*Al decidir escribir estas líneas, pasaron por mi mente muchos episodios de mi niñez, adolescencia y adultez. Estas vivencias me han convencido de que cada uno tiene su ángel protector, quien lo guía y le hace llegar los mensajes de Dios. Pero también he aprendido que para conocer estos mensajes, debemos escuchar con todo nuestro ser, pues llegan de diferentes maneras y en diferentes formatos. Al pensar sobre lo que pudo haber sido de mi vida y lo que es, reafirmo mi convicción sobre la grandeza de Dios y me genera la necesidad de confesar, que he sido una hija predilecta y que recibo su compañía y protección a diario.*

*Por esas bendiciones y porque estoy segura de que todos podemos recibir la gracia de Dios, dedico esta tesis a aquellas personas, que al igual que yo, han comprendido que la vida es una oportunidad de ser feliz. Que no olvidan sus raíces, y dan gracias por las carencias y abundancias; por los gritos y las caricias; por los momentos tristes y los de felicidad; por los pensamientos negativos y los positivos, por los que llegaron a sus vidas y los que se fueron... De igual manera dedico mi trabajo, a los reconocen que hay personas que conocen más, sobre muchas cosas; a los que, con humildad y sin egoísmos, comparten lo que saben y a los que respetan los actos de los otros y comprenden, que debemos aprender de cada error para superarnos.*

## RECONOCIMIENTOS

*Quiero expresar mi profundo reconocimiento a todas las personas e instituciones que apoyaron la realización de esta tesis, en particular:*

*A la UPEL y en general, al personal que de la Subdirección de Investigación y Postgrado. Especialmente reconozco el trabajo del personal del Programa de Doctorado en Educación, de la mano de su Coordinadora, Dra. Scarlet Kirilof, quienes mantienen una excelente política de puertas abiertas y atención personalizada, como merecemos los Doctorandos UPEL.*

*A la Universidad Virtual de la Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica (FATLA), una familia de profesionales que son ejemplo de gestión y organización. A todos los miembros y estudiantes, que colaboraron como informantes para mi investigación.*

*A los Profesores Rosa Rao y Amilcar Arenas, compañeros del Instituto Pedagógico Rural El Mácaro, quienes compartieron su experiencia conmigo, demostrando que se puede ir más allá de la teoría y que la creatividad y el compromiso, no tienen límites.*

*Al personal que labora en la Biblioteca Central de La UPEL Maracay y en CIDIPMAR, quienes me apoyaron con sus atenciones en mis incontables visitas y solicitud de material.*

*Al Centro de Investigación en Educación y Saberes Plurales (CIESAP) y a sus investigadores. Los aportes investigativos de algunos de sus miembros, me permitieron consolidar la tesis.*

## AGRADECIMIENTO

*Hubiese sido muy difícil lograr esta meta sin la ayuda de algunas personas. Por ello quiere expresar mi profundo agradecimiento:*

*A Dios, compañero permanente y proveedor de protección y paz.*

*A Mis padres, ejemplo de trabajo y ganas de vivir. Gracias por la vida y los motivos que nos dieron para superarnos. A mis hermanos y sobrinos.*

*A Mi esposo y a mi hija, mis complementos y proveedores de amor. Cómplices de aventuras, proyectos, sueños y filosofía de vida.*

*A la Dra. Luisa Sandia, un libro abierto y una mano extendida, siempre allí, dispuesta a brindarme todos sus conocimientos y experiencias. No hay palabras para agradecer...*

*A la Profa. Hodra Bolívar, una hermana que encontré por la bendición divina, amiga y compañera de aventuras de aprendizaje.*

*A la Dra. Scarlet Kiriloff por la confianza que puso en mí como estudiante y la realimentación que me dio durante mi conversatorio.*

*A la Dra. Marcela Magro, mujer admirable y una motivadora incansable. Con ella di mis primeros pasos en la tesis y fue un libro abierto lleno de conocimientos y experiencias. Un verdadero modelo a seguir. Siempre vivirá en mi corazón.*

*A tres valiosas mujeres, Dra. Carmen Alvarado, Dra. Carmen Varguilla y Dra. Carmen Moreno sus realimentaciones y sugerencias, me inspiraron a consolidar mi objeto de estudio y a culminar mi tesis.*

*Al resto de mis Profesores del Doctorado, Dra. Francisca Fumero, Dra. Irama López, Dr. José Rafael Zaá, Dr. Pedro Palacio, Dra. Maritza Lomelli y Dra. Enestina Báez, todos con gran ética y de los cuales aprendí grandes cosas. Quiero que sepan que valoro el trabajo que hacen.*

## INDICE GENERAL

LISTA DE CUADROS.....	pp. ix
LISTA DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN.....	
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO	
I      UNA VISIÓN HOLÍSTICA DE LA INQUIETUD GENERADORA DE ESTA TESIS.....	4
Las universidades como generadoras de riqueza en las naciones.....	4
Superando la distancia y el tiempo.....	7
Elearning: La tecnología al servicio de la educación a distancia.....	10
El acertijo: Integración de tecnología, actores y contexto.....	10
La Mediación como una opción posible: la acción pedagógica en la construcción de los aprendizajes....	12
Una vía acertada y por explorar: teorización sobre mediación pedagógica e Elearning en Universidades Venezolanas.....	15
LO QUE GUÍA LA ACCIÓN INVESTIGATIVA.....	22
Propósito de la tesis.....	22
Objetivos Específicos.....	22
ASPECTOS QUE DAN VALOR A ESTA INVESTIGACIÓN.....	23
II     ENCUENTRO CON LOS CONTENIDOS TEÓRICOS...	26
Los aportes de otros autores.....	27
Cuerpo teórico argumentativo.....	38
La universidad ambiente propicio para la generación del conocimiento: Pilar del desarrollo de las naciones.....	39
De la Educación a Distancia al Elearning.....	43
Características de la Educación a Distancia	46
Elearning: una modalidad formativa virtual.....	47
El estudiante Elearning.....	52
El docente en Elearning.....	56
Concepciones Teóricas que sustentan la Modalidad Elearning de Educación	59
Universitaria.....	
Perspectiva conductista.....	59

	Los aportes de Bandura: Teoría Cognitiva Social.....	61
	Perspectiva Cognitiva - Constructivista.....	65
	Contribuciones Teóricas de Piaget.....	67
	El desarrollo social: Lev Vygotski.....	70
	Aprendizaje por descubrimiento guiado: aportes de Bruner.....	72
	Otras Teorías que aportan sustento.....	74
	Teoría de la Autonomía e Independencia	75
	Teoría de la Industrialización de la Enseñanza.....	76
	Teoría de la Interacción y la Comunicación.....	77
	Teoría Integradora o del Diálogo Didáctico Mediado.....	78
	El aprendizaje significativo: un camino que recorrer.....	80
	Mediación Pedagógica: Desarrollo de las potencialidades del estudiante.....	84
	Una aproximación a la definición de Mediación Pedagógica.....	84
	El proceso de Mediación Pedagógica.....	88
III	EL CAMINO METODOLÓGICO TRANSITADO.....	92
	Desde la realidad de la modalidad Elearning.....	92
	La postura Investigativa.....	93
	La hermenéutica Gadameriana: Un camino para la comprensión.....	96
	Círculo de la comprensión.....	98
	El procedimiento investigativo.....	98
	Cimentando los incidentes investigativos.....	100
	Comprensión mediante la experiencia: Construcción de un caso descriptivo.....	101
	Etapas en la construcción del caso.....	103
	Incorporación de los cursos para conformar el caso de estudio.....	105
	Complementando la recolección de la información.....	106
	Descubriendo significados desde la experiencia de los informantes.....	109
	En busca de interpretaciones consistentes y válidas.	112
IV	DESCUBRIENDO SIGNIFICADOS.....	114
	Profundizando en procesos de Aprendizaje	115

	Elearning.....	
	Conceptualizando la modalidad Elearning de Educación Universitaria.....	116
	Modalidad Elearning de Educación universitaria: Elementos y Relaciones.....	118
V	APROXIMACIÓN TEÓRICA.....	215
	Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria.....	219
	Contexto virtual como elemento de la estructura de Mediación de Aprendizajes.....	220
	Fortalezas y Limitaciones del Contexto Virtual de Aprendizaje.....	223
	Los actores como soportes del proceso de mediación pedagógica.....	226
	El experto que media, apoya, estimula, dispone conflictos cognitivos y se deja superar.....	229
	Intencionalidad del mediador en el proceso de aprendizaje.....	231
	La dimensión afectiva como mediadora del aprendizaje.....	233
	El compromiso personal como resultado de la mediación Pedagógica.....	235
	Dinámica social como elemento que potencia el proceso de aprendizaje.....	238
	Apreciación valorativa de las cualidades de los otros.....	239
	La puesta en escena de la zona de desarrollo próximo en la Modalidad Elearning.....	241
	Potenciación de la metacognición a partir del aprendizaje en Modalidad Elearning.....	242
	Interacción dialógica implícita en la evaluación en procesos Elearning.....	245
VI	SENDA BOSQUEJADA PARA EL RECORRIDO DE OTROS INVESTIGADORES.....	248
	REFERENCIAS.....	258
	APENDICE.....	269
	ANEXOS	
A	Documentos que conforman el Corpus Investigativos y entrevistas a expertos.....	286



## LISTA DE CUADROS

Cuadro		pp.
1	Clasificación de los estudiantes de acuerdo a sus características personales .....	54
2	Clasificación de los estudiantes de acuerdo a las estrategias de aprendizaje, destrezas técnicas y participación en el aula.....	54
3	Tipo de enseñanza en relación al tipo de comunicación y espacio de enseñanza y aprendizaje	79
4	Estrategias efectivas para facilitar el aprendizaje.	81
5	Estrategias de Enseñanza según el proceso cognitivo inducido	82
6	Estrategias y efectos esperados en el aprendizaje de los estudiantes	83
7	Ventajas de Elearning	117
8	Reducción de datos y generación de Subcategorías. Datos obtenidos del corpus de análisis.....	121
9	Reducción de datos y generación de Subcategorías. Datos obtenidos de las entrevistas a los expertos.....	167
10	Generación de Macrocategorías y aproximación a las definiciones.	212

## LISTA DE GRAFICOS

Gráfico		pp.
1	Motivos para el cambio y la resistencia .....	58
2	El autosistema en la Teoría Social Cognitiva. ....	64
3	Estructura de denominación de los documentos que conforman el caso descriptivo.	107
4	Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria	218

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO “RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA”

Doctorado en Educación

Línea de Investigación: Adelantos Tecnológicos y Desarrollo Gerencial en el  
Contexto Educativo.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN MODALIDAD ELEARNING DE EDUCACIÓN  
UNIVERSITARIA: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA

Tesis doctoral

Autora: M.Sc. Nancy Gómez L.

Tutora: Dra. Luisa D. Sandía R.

Fecha: Octubre 2012

RESUMEN

La implementación de la modalidad Elearning en las universidades venezolanas, lleva implícito la responsabilidad de promover procesos educativos de calidad, que respondan a las necesidades reales de los estudiantes que por razones diversas, prefieren la Educación a Distancia. Por esta razón se hace necesario reflexionar sobre la forma de administrar los programas por parte de las universidades y la actuación del docente, ya que las mismas no pueden ir orientadas a hacer, en la virtualidad, lo mismo que hace en la modalidad tradicional o presencial. En tal sentido el propósito de la tesis fue generar una aproximación teórica sobre la Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria. Para encaminar el logro de lo propuesto como objetivos, se asumió un camino metodológico enfocado en el paradigma interpretativo, asumiendo como método la hermenéutica, lo cual permitió analizar y explicar el fenómeno. De igual manera y para profundizar en el uso de los entornos virtuales en contextos Universitarios, la investigadora decide desarrollar un caso descriptivo, el cual le permitió conocer los elementos que emergen durante la Mediación Pedagógica en la administración de cursos universitarios, bajo la Modalidad Elearning. Para esto se incorporaron tres cursos completos del campus Virtual de FATLA y se obtuvo un material simbólico que fue sometido a un proceso de comprensión. De igual manera se contó con las reflexiones de dos expertos en Elearning, mediante el uso de entrevistas en profundidad. Usando matrices se presenta la generación de 113 subcategorías y 12 macrocategorías, las cuales permitieron delinear los elementos teóricos sobre el objeto de estudio. Como parte de las reflexiones se plantea que la Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación es un proceso complejo, que debe ser visto de manera integral y no desde sus elementos. Este proceso no sólo facilita la construcción del conocimiento, sino que facilita la generación de redes de aprendizaje, entre los estudiantes y docentes.

Descriptores: Mediación Pedagógica, Elearning, Educación a Distancia, Educación Universitaria, FATLA.

## INTRODUCCIÓN

La Educación Universitaria en Venezuela está sufriendo grandes transformaciones, desde diferentes perspectivas. Desde el aspecto social se apuesta a la inclusión de todas las personas, sin dejar a aquellas que presentan algún compromiso o discapacidad que pudiera verse como un impedimento para su desarrollo profesional y en consecuencia, para mejorar su calidad de vida. Respecto a la dimensión curricular, las Universidades están proyectándose desde la realidad social y económica del país, concordándose a las necesidades de su entorno. En cuanto a la perspectiva económica, los gerentes de las universidades han tenido que hacer ajustes significativos, para lograr su funcionamiento, con un presupuesto que por lo general no da respuesta a las necesidades, sobre todo para la modernización de los procesos y la investigación como pilar fundamental en la generación del conocimiento.

En este sentido una de las transformaciones más profundas que se han dado, es en los medios y métodos utilizados en el proceso de enseñanza y que impacta directamente en el aprendizaje de los estudiantes. Estos cambios se han producido principalmente por la incorporación de diferentes tecnologías como soporte en las estrategias utilizadas por los docentes. De esta manera y particularmente las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) han beneficiado los procesos educativos, en la producción de materiales, generación de estrategias innovadoras, métodos eficientes para la búsquedas, clasificación y organización de la información y, principalmente en la socialización del conocimiento. Esta posibilidad de que el saber emergente llegue hasta sitios geográficos donde antes era casi imposible, ha dado una nueva esperanza en la inclusión de más personas a la Educación Universitaria, quienes han visto en la Educación a Distancia una posibilidad.

Es importante recordar, que la Modalidad a Distancia en la Educación ha sido utilizada desde principio del siglo XX con gran éxito, logrando incorporar a los procesos formativos a personas con escasa posibilidad de optar por programas tradicionales o presenciales. De esta manera, en la última década, se ha gestado una

modalidad de Educación a Distancia a nivel Universitario, con el soporte de las TIC y específicamente con las herramientas de la Web. Para efecto de esta tesis, se utiliza el término *Elearning*, como denominación de *la Modalidad a Distancia que utiliza las herramientas Web como soporte en los procesos educativos*. Esta modalidad ha permitido a muchas universidades del país incorporar en su oferta académica algunos programas y contenidos que son administrados utilizando procesos Elearning. En algunos casos la implementación se percibe como exitosa, pero en otros aún quedan elementos importantes que deben considerarse para lograr la calidad esperada.

Precisamente una de las motivaciones de la autora de la tesis se encuentra, en la forma como se vienen desarrollando los procesos educativos en Modalidad Elearning de Educación Universitaria, puesto que no se puede pensar que un curso o asignatura administrada de manera exitosa en la modalidad tradicional, tenga el mismo éxito en Modalidad Elearning. De igual manera es erróneo pensar que un docente que sea buen profesional en la Modalidad Tradicional o Presencial, lo será en Elearning. La investigadora desde su experiencia como estudiante Elearning y como tutora colaboradora en una Universidad Virtual, ha seguido de cerca cursos administrados en esta modalidad, logrando develar situaciones que le permitieron problematizar la situación.

Desde la perspectiva de la situación planteada la inquietud se presenta en el sentido de la forma en la cual se hace la Mediación Pedagógica en estos procesos, para lograr los objetivos de aprendizaje planteados. Por ello, se fija como objeto de estudio de la tesis, la *Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación a Universitaria*. Atendiendo a la dimensión ontológica se estudia el fenómeno en perspectiva interpretativa, lo cual permitirá a la investigadora comprender el fenómeno tal como ocurre en el contexto estudiado. La dimensión teleológica, condujo a la generación una aproximación teórica que permitiera la explicación del constructo y los elementos que están inmersos en el mismo. De esta manera y por la naturaleza del problema, la investigadora decidió sumergirse en la Modalidad Elearning, mediante la construcción de un caso y utilizar la hermenéutica como método para comprender y explicar el fenómeno. La hermenéutica permitió generar

un proceso de diálogo interno entre la investigadora y el material simbólico, para llegar a la comprensión y explicación del fenómeno.

Para dicha profundización se hizo uso de tres cursos administrado completamente en Elearning, los cuales forman parte del Programa Experto en Procesos Elearning, en el campus virtual de FATLA. A su vez el caso le permitió obtener un *corpus de análisis*, el cual fue complementado con las entrevistas en profundidad que se le hicieron a dos docentes que administran sus cursos en Elearning. De esta manera y luego de llevar a cabo rigurosamente el proceso investigativo, se obtuvieron las categorías que posteriormente permitieron que emergieran las macrocategorías y la aproximación teórica. Es importante resaltar que cuando se profundizó en el Proceso Elearning de Educación Universitaria que lleva a cabo FATLA, se obtuvo una descripción detallada del proceso, que dio origen al corpus de análisis, lo cual es presentado como apéndice a la tesis.

La tesis quedó conformada por seis capítulos. El primero de ellos, denominado *una visión holística de la inquietud generadora de esta tesis*, el cual comprende la descripción del problema, el propósito, los objetivos y la importancia de la investigación. El segundo, permite realizar un *encuentro con los contenidos teóricos* mediante los antecedentes de la tesis y los fundamentos teóricos que dan sustento a la misma. Luego, el tercer capítulo permite recrear *el camino metodológico transitado* profundizando en los elementos que conforman la dimensión metodológica de la tesis. En el cuarto capítulo se presentan los resultados del análisis, *descubriendo significados*. El quinto capítulo contiene la *aproximación teórica* y finalmente el capítulo 6, refiere la *senda bosquejada para el recorrido de otros investigadores*, donde se presentan las reflexiones de la tesis y las recomendaciones.

## **CAPITULO I**

### **UNA VISIÓN HOLÍSTICA DE LA INQUIETUD GENERADORA DE ESTA TESIS**

#### **Las universidades como generadoras de riqueza en las naciones**

*El verdadero recurso dominante y factor de producción clave para el desarrollo de un país no es el capital, ni la tierra, ni el trabajo, sino el conocimiento.*

*Polanco (2007).*

La globalización de la economía, la competencia por los mercados mundiales, el vertiginoso desarrollo tecnológico y el avance en las comunicaciones caracteriza la llamada *sociedad del conocimiento*. Este periodo es señalado por Krüger (2006) como un momento de cambio social donde “el conocimiento será cada vez más la base de los procesos sociales, en diversos ámbitos funcionales de la sociedad” (p.1). Así el conocimiento se convierte en una de las fuentes principales de producción de riqueza y bienestar en un mundo cada vez más globalizado.

Al referirse a la sociedad del conocimiento, Silvio (2000) y Saenz (2007) coinciden en señalar que la misma comienza a germinar en los años 60, cuando en los países desarrollados, la fuerza laboral emprende su desplazamiento del sector industrial manufacturero (o sector secundario de la economía) al sector de servicios (o sector terciario). Se afianza de manera progresiva, a medida que va surgiendo un nuevo sector, el cual es señalado por Silvio (ob.cit.) con el nombre de sector cuaternario o sector de la información, y está caracterizado por el predominio de trabajadores e industrias cuyo producto principal es la información. Esta última se convierte en la materia prima a partir de la cual se construye el conocimiento, convirtiéndose en un nuevo factor de producción, al lado de la tierra, el capital y el

trabajo. De igual manera, enfatiza Saenz (ob.cit.) que las grandes transformaciones sociales se divisaron cuando la información y el conocimiento se convierten en el elemento central del funcionamiento de la economía.

En relación a esto, Polanco (2007) expresa que el valor productivo en la época actual se basa en los procesos intelectuales. Sólo aquellas naciones que logren desarrollar dichos procesos a su más alto nivel, contarán con verdaderas posibilidades de generar bienestar para sus habitantes, así como ejercer algún tipo de influencia sobre sociedades rezagadas. Cabe destacar que uno de los aspectos característicos más importantes de la sociedad del conocimiento, es el hecho de que el acceso a la información y al conocimiento debería ser un asunto común y libre, de acuerdo con las ideas expresadas por Krüger (2006), lo cual puede ser traducido como un acceso fácil, sin barreras ni restricciones, tal como lo indica la esencia de la globalización, o proceso de integración sin barreras. Esto no siempre ocurre y en algunos casos, las causas tienen su origen en asuntos de dominio privado, dominación política, cuestiones de seguridad, entre otras.

De igual manera Saad (2007) presenta a la información y al conocimiento, cómo “los dos pilares de las riquezas de las naciones” (p.340), lo cual lleva a pensar, que algunos de los indicadores para medir la riqueza de un país, pudieran ser la generación, producción y dominio del conocimiento y de las nuevas tecnologías. Para Rúa (2006) ha emergido un nuevo modelo de economía mundial, que depende de lo que él denomina la revolución de las nuevas tecnologías, convirtiendo a la información y al conocimiento en una especie de mercancía valiosa.

Por su parte Morles (2007) considera que la principal materia prima de cualquier nación, es el conocimiento, producto de la ciencia, lo cual ha hecho que los países menos desarrollados se vean en la obligación de dotarse de una gran capacidad de transformación social y política. El autor menciona que es mediante el conocimiento y la información, que estos países podrán confrontar las fuerzas externas que tienden a excluirlos de sus posibilidades de desarrollo y a generar fuertes condiciones de dependencia. Esto lleva a reflexionar sobre la importancia de dar



prioridad a la producción y desarrollo de nuevos conocimientos en beneficio de las naciones.

Al considerar lo anterior, se pudiera interpretar que la conquista del desarrollo científico, se convierte en un desafío para los países menos desarrollados. Al respecto, Franco y Morosini (citados en Krüger, 2006), afirman que el primer paso a dar, se relaciona con las transformaciones del conocimiento para llevarlo hasta el nivel de la solución de los problema, aseverando, que el camino para conquistarlo es la universidad. En esta afirmación concuerda Hurtado (2009) quien manifiesta que las universidades públicas y sus centros de investigación juegan un papel fundamental con respecto al desarrollo del conocimiento.

Así, los centros educativos a nivel universitario se encuentran en un lugar de privilegio en la era del conocimiento, puesto que las universidades no pueden declinar su responsabilidad ante la sociedad, ya que del rumbo de las casas de estudios, depende igualmente, el rumbo de las naciones. Ante esta realidad Morles (1999) plantea que en una sociedad empobrecida, material e intelectualmente, no es posible concebir una universidad productiva, requiriéndose una población más capacitada para construir países más competitivos y sociedades más prósperas.

De manera tradicional, la universidad, se distingue por tres funciones básicas: docencia, investigación y extensión. Esto supone que se generan conocimientos mediante la investigación, para hacerlo llegar a individuos que requieren de ese conocimiento y fraguarlo o extenderlo a la sociedad mediante “servicios de asesoría en la resolución de problemas en la sociedad, a empresas y la comunidad en general, mediante la aplicación de los resultados de investigaciones y la participación de su personal académico en proyectos de desarrollo económico y social” (Silvio, 2000, p.79). Lo anterior le otorga a la universidad una característica de multifuncionalidad y el grado de la misma es variable entre una universidad y otra, y entre los países del mundo.

Por lo general, la llamada multifuncionalidad tiende a ser menor en las instituciones de los países subdesarrollados o en vías de desarrollo, en los cuales la Educación Universitaria es concebida “como un ámbito centrado en la formación, la

transmisión del conocimiento y la contribución a la generación de una ciudadanía responsable” (Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), 2011, p.254). Esto pudiera interpretarse como un nivel educativo centrado en la docencia, con poca investigación y extensión. Al respecto Silvio (2000) menciona que en muchas instituciones, los docentes universitarios se avocan a su ejercicio docente dejando a un lado la investigación. Esta alta dedicación a la función docente, es justificada debido a la fuerte demanda social que ha caracterizado la expansión de la escolarización en la educación universitaria, como resultado de la expansión de otros niveles de enseñanza. Lo anterior ha llevado a las universidades y otros centros de educación a atender esa demanda social, en detrimento de las funciones de investigación y extensión.

Este incremento en la demanda en servicios educativos a nivel universitario es una realidad. Al respecto Barajas (2003) expresa que “los cambios sociales y tecnológicos a los que están sometidos la mayoría de los países requieren de las personas nuevas formas de crear y diseminar el conocimiento” (p.4), es decir cada vez más personas requieren formación universitaria que le permita el acceso al campo laboral y especializarse en diferentes áreas de su quehacer profesional. Sin embargo, los horarios de clase y las exigencias de estudio, se pueden tornar incompatibles. Las circunstancias académicas, así como las circunstancias laborales o geográficas, le impiden el cumplimiento de una diversidad de actividades de aprendizaje y evaluación.

### **Superando la distancia y el tiempo**

De acuerdo a lo expresado por Barajas (2003), se estima que las demandas de educación y formación de enseñanza universitaria en un contexto de aprendizaje permanente, están en crecimiento. Refiere el autor que actualmente, diversas necesidades de aprendizaje surgen continuamente en todos los países, respondiendo a demandas de formación profesional que faciliten el acceso al ámbito laboral, así como el desarrollo personal y profesional. Ante este escenario y en un entorno

globalizado, la tendencia es hacia la transformación de las prácticas académicas en función al perfil de los estudiantes de esta época.

Ante esta realidad, la modalidad de *Educación a Distancia* se presenta como una alternativa que permite dar respuesta a la demanda creciente, al disminuir los efectos de la realidad geográfica. La modalidad tiene como característica principal que los estudiantes y los docentes no se encuentran situados en el mismo lugar. Bustamante y Colina (2009) la presentan como un sistema que es gestionado por una institución educativa, en el cual el docente facilita o asesora a los estudiantes dispersos geográficamente, mediante la entrega de materiales diseñados para tal fin. De igual manera los autores mencionados, señalan que el diseño instruccional en Educación a Distancia “se sustenta en las corrientes cognitivo-constructivistas del aprendizaje como garantía de los cursos o programas ofertados en esa modalidad” (p.102). Esto se debe a que se tiene la información a disposición de los estudiantes para que de manera responsable, autónoma e interactiva, se conviertan en constructores de su propio conocimiento.

Es importante recrear la evolución que ha sufrido la Educación a Distancia. Al respecto Silvio (2005) generaciones en dicha modalidad de estudio. De acuerdo con este autor, la primera generación estuvo asociada a *la escritura y al correo*. Ella significó la primera separación entre el conocimiento, en el libro y el mecanismo de distribución, que era el correo. Posteriormente, la segunda generación permitió separar el contenido educativo que provenían del profesor de *los medios de comunicación hertzianos o espacios radioeléctricos*, logrando continuar el proceso de separación en el tiempo y en el lugar entre receptor y emisor, y aumentar la cobertura. La actual tercera generación de la educación a distancia, constituye una evolución a partir del *proceso de digitalización y de la creación de la autopista de la información*, y si bien mantiene algunas de las reglas básicas de la educación a distancia, incorpora nuevos elementos que le dan su especificidad.

En este sentido, las nuevas tecnologías son consideradas instrumentos para lograr una mayor expansión de la Educación Universitaria mediante el uso de variadas formas de intervención para atender las necesidades educativas del individuo

en todas las etapas de su vida. La enseñanza a distancia tiene un aliado en las tecnologías de información y comunicación, cuya transformación ha provocado importantes cambios en los roles de los actores que participan en el proceso. Se plantea que “el nuevo paradigma educativo está cambiando hacia la construcción activa del conocimiento, y por ende, el aprendizaje, cada vez más se vuelve un producto de la colaboración grupal y del interés del individuo por conocer su entorno” (D’Orazio, 2008, 22). De esto, se distinguen elementos característicos de la modalidad, como son el aprendizaje colaborativo y el autoaprendizaje.

Es importante señalar que no se trata sólo de considerar el implantar modalidades que permitan la masificación de los programas ofrecidos, sino de esgrimir el proceso de incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación como parte de la innovación del proceso de enseñanza, donde se adecuen los objetivos, los recursos didácticos, la forma de interacción, el rol del docente, y en general la organización y gestión del proceso que emerge. Esta transformación educativa que surge a la luz de las necesidades del entorno, genera, como expresan Bustamante y Colina (2009) “bienestar social, económico cultural, en función de atender a las expectativas de la sociedad y a los requerimientos del propio sistema para el desarrollo de nuevos conocimientos científicos y tecnológicos en permanente retroalimentación” (p.102).

Pero además de los aspectos propiamente tecnológicos, la evolución de la Educación a Distancia trae consigo la reducción unitaria de los costos y por ende de los precios. De igual manera contribuyen con una mayor flexibilidad de acceso, mayor interactividad y eficiencia pedagógica. En cuanto al aspecto pedagógico, al incorporar las Tecnologías al proceso de enseñanza, es importante tener en cuenta que lo verdaderamente determinante en el éxito será la forma como ellas se utilicen y la interacción que se produzca entre los actores del proceso, no el uso o implementación de la tecnología por sí sola. Esto se traduce en satisfacción para todos y manejo pertinente del conocimiento logrado.

Como se ha evidenciado teóricamente, la educación a distancia ha evolucionado con el tiempo. En atención a lo anterior García Aretio (2001), expresa que dicha evolución está directamente ligada al medio que se utiliza, como facilitador de la interacción, por ejemplo tele educación, donde el medio principalmente usado, lo constituía, la televisión. Es oportuno destacar que la modalidad de Educación a Distancia con apoyo en las Tecnologías de Información y Comunicación, han sido denominadas de diferentes maneras. Algunas de estas designaciones las aportan Cabero, Ballester, Barroso, Llorente, Morales, Romero y Román (2008), quienes mencionan las siguientes: (a) *Web based Learning*; (b) *Online Learning*; (c) *Elearning* y, (d) *Educación a Distancia*.

De igual manera se encuentra el término *educación a distancia tecnológica*, empleado por Barberá y Badía (2005), para “agrupar una cantidad muy grande de propuestas formativas virtuales, cuyo común denominador es que el medio dentro del que, o mediante el que, se desarrollan los procesos formativos no es un aula presencial, sino virtual” (p. 1). Para los autores mencionados, las herramientas tecnológicas se constituyen en facilitadoras de interacción, dispuestas de manera coherente para lograr llevar a cabo el acto educativo. Ahora bien, es común encontrar escenarios de educación o formación, compartidos entre el aula presencial y las actividades virtuales, a lo que Barberá y Badía (2005) denominan *blended learning*.

Es importante especificar que para la presente investigación se asume el término Elearning, para referir la modalidad de Educación a Distancia, que utiliza las tecnologías como medio de distribución de información y espacios de interacción. Esto apoyado en la definición hecha por García Aretio (2001) en cuanto a que el *Elearning* es “una de las diferentes formas de hacer educación y formación a distancia, la que se sostiene en un entorno o contexto virtual creado para el aprendizaje” (p.2).

### **El acertijo: Integración de tecnología, actores y contexto**

Para Cabero (2011) el Elearning presenta muchas ventajas y oportunidades para mejorar los procesos educativos. Sin embargo, el autor menciona que hay una realidad que no se puede ocultar: existe un elevado número de estudiantes que comienzan estudios en dicha modalidad y no terminan. Se pudieran contabilizar más fracasos que éxitos. Al hacer un análisis de las variables que determinan las deserciones, se encuentran las siguientes:

1. El papel que juega el docente y el estudiante, puesto que se debe producir una transformación en ambos roles. El docente requiere abandonar su postura de proveedor de información y el estudiante la de repetidor de contenido. Al repensar este aspecto se encuentra que el estudiante debe hacer un mayor esfuerzo cognitivo y muchos de ellos, tienen gran capacidad, pero al encontrarse en entornos de aprendizajes virtuales se sienten perdidos, solos. De igual manera, al no contar con un compromiso de asistencia presencial, el estudiante puede no trabajar constantemente y se produce la acumulación de actividades y documentos que examinar, lo que puede llevar a una situación de ansiedad tal, que le impida continuar en el proceso.
2. Falta de tecnología e infraestructura o demasiado centrado en la tecnología, ambos extremos dificultan el buen desenvolvimiento de un proceso de formación en Elearning. En algunos casos los docentes asumen que la tecnología por sí misma constituyen el proceso de aprendizaje, dejando a un lado elementos pedagógicos y didácticos, esenciales para el logro de los objetivos.
3. Falta de apoyo institucional, puesto que en muchos casos la virtualización de los contenidos o el empleo de Elearning, son propiciados por los propios docentes, pero la institución no presta el apoyo económico y tecnológico. El proceso correcto debe implicar de manera simultánea transformación de tecnología, capacitación del profesorado y adecuación de las organizaciones.

Otro aspecto que debe ser revisado, de acuerdo a la reflexión de Cabero, Ballester, Barroso, Llorente, Morales, Romero y Román (2008), se relaciona con los términos de nativos e inmigrantes digitales. Se presume que las personas nacidas

desde mediados de los años 90 tienen algunas habilidades naturales que les facilita el uso de los aparatos y herramientas tecnológicas, mientras que los nacidos antes, poseen estructuras mentales que les generan comportamientos basados en el análisis deductivo y funcionan con procesos paso a paso. Esta diferenciación ha permitido creer que por el simple hecho de ser un nativo digital, ya se tienen las competencias tecnológicas necesarias para desarrollarse en un proceso de formación en Elearning. Al figurarse esto se puede estar promocionando el abandono por parte de aquellos estudiantes que ante la dificultad tecnológica, pudieran sentirse frustrados.

Si bien es cierto que todo ser humano puede desarrollarse haciendo uso de su potencial interno, y como expresa Pérez (2003), éste mejora gracias a los estímulos materiales, sociales y personales que le rodean, es indudable que “esa mejora es mucho más eficaz, fundamentalmente para los menos dotados tanto personal como socialmente, cuando los estímulos se plantean de forma organizada y sistemática por parte de personas especialmente capacitadas” (p.12) y en eso precisamente radica el papel del docente en cualquier modalidad de estudio. Es propicio señalar que Valdez (2008) establece que el aprendizaje, en cualquier modalidad, implica una mediación formativa o pedagógica y posee una metodología (entendida como el conjunto de métodos, técnicas y estrategias) para apoyar al sujeto que aprende en la construcción de conocimientos.

### **La Mediación como una opción posible: la acción pedagógica en la construcción de los aprendizajes.**

El proceso mediacional realizado por parte del docente, va desde el acercamiento y clasificación de las fuentes de información hasta la reflexión de la misma y consolidación de estructuras cognitivas superiores y complejas. Esto permite determinar cuáles son las estrategias de aprendizaje más apropiadas para los estudiantes, de acuerdo a su nivel de información, el contexto de la enseñanza, entre otras, permitiendo diseñar la metodología de enseñanza más adecuada, vía un proceso de mediación pedagógica (Valdez, 2008). Ante este escenario, se presenta un nuevo rol para el docente, pasando del tradicional transmisor de conocimiento al del

mediador, formador integral. Con esto se busca lograr una mayor comunicación e interacción propiciada mediante las relaciones entre los actores del proceso educativo.

Respecto a la interacción, Vygotski (2003) plantea que el aprendizaje presupone una naturaleza social específica (la cual incluye preponderantemente el uso del lenguaje como herramienta) y un proceso, mediante el cual el sujeto puede acceder a la vida intelectual de los que están en su entorno. De igual manera “el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante” (Vygotski, 2003, p.139). Es así como el hecho de mediar cobra real significancia en el proceso de aprendizaje. Para Fainhoic (2005) la mediación se refiere a “las acciones personales, organizacionales y simbólicas que se dan hacia adentro y afuera de una propuesta” (p.3). Para el caso de esta investigación la propuesta es educativa. Dichas acciones están formadas por “herramientas culturales de diverso grado de materialidad, histórica y culturalmente situadas para provocar a través de la interacción, dominio en la estructuración cognitiva y el desarrollo de funciones socio psicológicas superiores del estudiante” (Fainhoic, 2005, p.3).

Es precisamente sobre el desarrollo de procesos psicológicos superiores que la tesis de Vygotski, respecto a la *zona de desarrollo próximo* (ZDP), cobra importancia para este estudio. La ZDP es “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial” (Vygotski, 2003, p.133). Ese desarrollo potencial es determinado por la capacidad que tiene el individuo para resolver un problema mediante la guía de otro que tiene mayor capacidad. En este sentido el teórico refiere que la mediación se produce cuando ese agente mediador quien actúa como apoyo, facilita la interacción del individuo con otras personas de su entorno, que pueden ser sus pares, para despertar una serie de procesos evolutivos en el aprendiz (Vygotski, 2003).

Sobre la base de la perspectiva Vygotskiana, Feuerstein desarrolla a mediados de la década de los 50, su teoría de la *experiencia de aprendizaje mediatizado* (EAM), la cual plantea que para que ocurra un aprendizaje real es necesario “un



mediatizador responsable, afectivo, conocedor y competente para ser intermediario entre el mediatizado y la experiencia de aprendizaje” (Orrú, 2003, p.5). Otro aporte invaluable de Feuerstein para el presente estudio, es la teoría de la *modificabilidad cognitiva estructural*, con la cual presenta un panorama prometedor, respecto a la calidad de vida, para aquellos individuos con deficiencias mentales, trastornos de aprendizaje o simplemente con menor desarrollo cognoscitivo, mediante el fortalecimiento de EAM.

En este orden de ideas, Fonseca (citado en Orrú, 2003) presenta cinco postulados referentes al aprendizaje mediatizado, que debe investir el educador en su forma de pensar y al ejecutar su práctica pedagógica, para que efectivamente se produzca el aprendizaje:

1. El ser humano es modificable. La modificabilidad es propia del ser humano.
2. El individuo que será educado es modificable. Para que la intervención resulte eficaz es necesario que se ponga en práctica una intencionalidad positiva, por muy desvariadas que sean las características del individuo.
3. El docente es capaz de producir modificaciones en el individuo, para lo cual como mediador, debe sentirse competente y activo para provocar la modificabilidad cognitiva en el individuo mediatizado.
4. El propio docente debe y tiene que modificarse. Todo el proceso de desarrollo exige del mediador un empuje personal prolongado, tendente a una automodificación permanente.
5. Toda sociedad y toda opinión pública son modificables y pueden ser modificadas. Es sabido que el desarrollo de actitudes y prácticas educacionales tienen un gran impacto social; el mediador debe tener en cuenta que la modificación de la sociedad, la modificación de actitudes, de prácticas y de normas sociales es siempre un proceso largo y demorado, en el sentido de que cada cual debe orientar con persistencia su acción.

En este sentido es importante también destacar los aportes de Tébar (2005), quien en concordancia con la perspectiva de Vygotski (2003), plantea que las acciones mediadoras buscan construir habilidades en el estudiante para lograr su autonomía,

partiendo del principio de perfectibilidad de todos los seres humanos. Su principal objetivo es: facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los docentes para favorecer a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

De igual manera Tébar (2005) plantea algunos criterios que deben considerarse en la práctica docente para producir experiencias significativas de aprendizaje. Los mismo son considerados por Laya (2010) como una manera de mostrar el “perfil del docente en su rol mediador, lo cual induce al pedagogo como un investigador de su propia acción” (p.18). Es decir, que el docente, al reflexionar en su acción, abarca más allá del simple acompañamiento en el proceso de aprendizaje. Entre estos criterios presentados por Tébar (2005) es importante resaltar *la trascendencia* la cual prepondera la proyección del estudiante hacia el futuro, preparándolo para la vida. En esta importante función proyectiva el mediador pedagógico “se preocupa por destacar las dimensiones estratégicas planificando cada acción de manera intencionada” (Laya, 2010, p.18). Así busca lograr que el estudiante le dé significado al aprendizaje y pueda interiorizarlo, proyectándose con éxito hacia su futuro. Desde la perspectiva analizada, la mediación pedagógica se conceptúa como un conjunto de acciones o intervenciones, recursos y materiales didácticos, como sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, facilitando el proceso de aprendizaje.

### **Una vía acertada y por explorar: teorización sobre mediación pedagógica e Elearning en Universidades Venezolanas**

La situación de mediación también se produce en la modalidad de educación a distancia Elearning, donde el docente continúa desempeñando su función de guía, sin pretensiones de sustituir la actividad creadora del alumno, en un espacio donde el uso de la tecnología potencia la creatividad y la innovación. La mayoría de los involucrados en la educación parecen estar de acuerdo en que debe haber una implementación pedagógica de los medios tecnológicos en el proceso de enseñanza. Así, la implementación de modalidades Elearning en la Educación Universitaria,

permitirá a las instituciones llegar a más lugares y beneficiar a más personas, quienes podrán formarse sin barrera de distancia y tiempo.

Sin embargo la reflexión debe darse desde el aspecto pedagógico, es decir, de cómo los sujetos construyen su conocimiento, en los espacios educativos diseñados desde la virtualidad. Es importante comprender la manera en la cual este proceso propicia la formación de los estudiantes, en un contexto que posee características temporales y espaciales propias y tomando en cuenta que las herramientas tecnológicas, son sólo eso, los medios que facilitan el proceso. La enseñanza pensada en modalidades Elearning, implica una mediación pedagógica con características propias, y donde el sujeto que media, tiene dos objetos de estudios: el contenido temático que debe mediar y el sujeto que va a aprender.

Ante esto es imprescindible manejar el nivel epistemológico y gnoseológico, dejando claro, que el hecho de incorporar las tecnologías de información y comunicación, debe a su vez obligar al diseño de métodos, técnicas y estrategias, que proporcionen un verdadero sentido a su uso. Muchos docentes piensan que administrar un curso desde la virtualidad, significa trasladar los métodos y recursos de la presencialidad a un entorno de aprendizaje virtual. No obstante es necesario reflexionar sobre el hecho que la educación a distancia apoyada por las tecnologías de información y comunicación o Elearning, *no significa hacer lo mismo que se hace en el aula, ahora desde la virtualidad*. Se requiere una serie de procesos, recursos y metodologías adecuadas para que el proceso sea exitoso.

La autora de esta investigación labora como docente universitario de pregrado y postgrado, en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). De igual manera colabora como tutora con la Universidad Virtual de la Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica (FATLA). En la UPEL atiende estudiantes en asignaturas administradas en la modalidad tradicional o presencial. En FATLA los estudiantes son parte de diversas regiones de Latinoamérica, y los cursos son gestionados haciendo uso de la plataforma Moodle. Esto le ha permitido vivenciar algunos comportamientos que han generado las inquietudes investigativas en las cuales se centra este estudio. Desde su experiencia ha observado que, por

naturaleza, los estudiantes están adaptados a ambientes presenciales, donde existe una interacción física con su docente y con sus compañeros.

En la presencialidad, cuando el estudiante tiene una duda lo consulta de manera directa con su docente, lo discute y puede observar el lenguaje no verbal, en la interacción, lo cual es determinante muchas veces en una conversación. Pero en Elearning, al llegar los estudiantes al aula virtual, la mayoría de las veces se encuentran solos, su horario depende de su disponibilidad de tiempo y a pesar de que existe comunicación síncrona, es decir, que existe la posibilidad de que el estudiante pueda interactuar en tiempo real con sus compañeros y tutor, es posible que no coincida con nadie las veces que entra al espacio o aula virtual.

En función de ilustrar lo que puede ocurrir en un proceso de formación Elearning, se presentan algunos extractos de diálogos que surgieron en un curso administrado en modalidad Elearning por la investigadora. Es importante señalar que se trata de cursos de aproximadamente un mes de duración, dirigido a adultos, docentes o de otra profesión que se desempeñen en la docencia. Las evidencias se muestran de manera textual y como fueron originalmente escritas por los estudiantes, por lo cual algunas faltas ortográficas son de origen.

Para iniciar se encuentra Félix, quien escribió el 03 de agosto de 2011, a las 21:46 lo siguiente: *¿Profesora como me le va? A pesar de mi limitación visual, hoy entré al aula y vi que se terminó el curso, hice el cuestionario pero al parecer no aprobé el curso ya que no estoy en el listado de promovidos, me gustaría conocer si fui promovido o no, para dedicarme a otros menesteres. Un saludo!!!* En las palabras del estudiante, entre otras cosas se perciben cordialidad, motivación, pero la intención de abandonar, a menos que sea promovido. El mismo estudiante Félix escribió el 05 de agosto a las 15:42: *¿Profesora me podría decir cuando comienza el otro módulo? es para saber hasta cuando tengo que esperar por mi calificación o por mi descalificación. Un saludo.* Con lo cual se pudiera percibir algo de impaciencia e incertidumbre. Aspectos que fueron descritos anteriormente como posibles causas de fracaso en Elearning.

Continuando con los diálogos se tiene el de Yolanda, quien luego de una evaluación escribió el 19 de julio de 2011 a las 00:21 lo siguiente: *Gracias por los comentarios del aula, pero la opinión de usted es muy distinta a mis anteriores tutoras, me podría decir en que consiste lo recargado, y en cuanto al word, educlic no es igual a la plataforma de fatla, le faltan mejores recursos, tratar de diseñar un aula parecida a fatla imposible, está limitada. No se si pueda seguir estoy muy ocupada para esta semana, y la verdad no tengo tiempo y ya usted me desanimó bastante.* Emergen de este extracto elementos importantes que pueden llevar a la frustración y abandono por parte de la estudiante. Pero también surgen elementos tecnológicos, que evidentemente influyen en la situación de inquietud que se muestra.

Por último se presenta a Grissel, quien el 22 de julio de 2011 a las 17:31 escribió: *hola nancy estoy muy contenta porque ya monte el voki y el reloj digital (solita) ahora voy con la animación en flash espero no defraudarte y con el resto de las actividades, mi pregunto donde debo enviar las actividad de estructura, y el impacto visual. Gracias por tu paciencia. Espero por tu ayuda. Saludos.* Notablemente emocionada se perciben dos elementos: satisfacción por el logro y motivación para continuar con sus actividades. En las incidencias mostradas emergen algunos elementos que reflejan situaciones que el docente tiene que atender para lograr equilibrar el proceso de aprendizaje, evitando que los estudiantes se desmotiven y en el peor de los casos puedan desertar.

Continuando con la reflexión sobre Elearning, es necesario referir que en dicha modalidad la posibilidad de un encuentro físico es prácticamente nula y las oportunidades que tendrán los estudiantes para consultar sus dudas, dependerán de la constancia con la cual el tutor lea y responda los mensajes enviados por diferentes medios (foros, chat, mensajería privada, correos electrónicos, telefonía móvil, entre otros). Es evidente que este cambio de lo tradicional a lo virtual puede afectar al que aprende.

Por parte del docente, al encontrarse en el aula de clase tradicional puede hacer uso del recurso que dispone para facilitar el contenido, tantas veces como el estudiante lo requiera, enfatizando en aquellos puntos donde el estudiante muestre

debilidad y obteniendo el máximo provecho de lo que es el proceso de comunicación. En un ambiente presencial es capaz de percibir más allá de las palabras. En un aula o ambiente virtual de aprendizaje, la comunicación por lo general, se da de manera escrita y se pierde la riqueza del lenguaje corporal y gestual.

Por lo descrito emerge otro elemento que debe considerarse como fundamental: *el lenguaje*. El mismo reviste una gran importancia en un proceso de aprendizaje y particularmente en Elearning, en vista de que puede considerarse un medio fundamental para lograr el aprendizaje exitoso. Al respecto Flecha (1997) propone el enfoque de aprendizaje dialógico, el cual persigue la transformación de las relaciones entre la gente y su entorno, buscando que sean los actores del proceso educativo quienes creen sus medios, mensajes y los sentidos de éstos, mediante el lenguaje. La trascendencia de este enfoque se encuentra en la conformación de comunidades de aprendizaje, donde el proceso de formación de significados no depende sólo de la intervención del docente, sino del conjunto de personas y contexto relacionados en el hecho educativo.

Lo referido hace reflexionar a la investigadora sobre la necesidad de incorporar la modalidad Elearning, como parte de las ofertas académicas de pregrado y postgrado en las universidades venezolanas, tal como se ha planteado en la propuesta de normativa nacional para la Educación Universitaria a distancia de la Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU). Es importante acotar que la OPSU realizó una consulta nacional sobre dicha propuesta a través de su portal en la dirección electrónica <http://ead.opsu.gob.ve/course/view.php?id=66>, lo cual hace pensar que la aprobación de una normativa es inminente. Pero a pesar de no contar en el país con una normativa legal para la Educación a Distancia, ya muchas Universidades han implementado esta modalidad a su oferta académica. Al respecto la OPSU (2009) expresa:

Desde la época de los 90 hasta la fecha, un número creciente de Universidades Nacionales y Privadas, así como algunos Institutos y Colegios Universitarios, desarrollan experiencia en la modalidad a distancia basadas en el uso de las tecnologías de la información y comunicación. Estas instituciones ofrecen a distancias programas de

pregrado, postgrado y educación continua, en diferentes áreas del conocimiento. (p.4).

De igual manera el artículo 3 de la propuesta emplaza a las Instituciones de Educación Universitaria a incorporar progresivamente la modalidad a distancia, sustentada en las tecnologías de información y comunicación (denominado Elearning en ésta investigación) en todos los programas de pregrado y postgrado. Dichos programas deben ser de “calidad en términos de su pertinencia, eficacia y eficiencia” (OPSU, 2009, p.6). Todo esto ocurre en medio de una realidad de poca capacitación docente en el uso de las herramientas tecnológicas que facilitan procesos de aprendizaje en Elearning. Al respecto Jiménez y García (2011) señalan que el 85,5% de una muestra de 209 docentes universitarios, utilizan las TIC sólo para búsqueda de información en Internet, el 75,8% lo utiliza para elaborar materiales educativos y menos del 5% para administrar cursos a distancia.

Cabe destacar que las competencias tecnológicas son sólo una parte de lo necesario para la implementación exitosa de la modalidad Elearning en cualquier Universidad, lo cual dependerá en gran parte del conocimiento firme que se posea sobre la mediación pedagógica. Desde esta perspectiva los aportes teóricos que puedan hacerse en relación a la mejor manera de mediar el proceso de aprendizaje en Elearning son valiosos. De alguna manera se hace necesario construir lineamientos, estrategias o cualquier contribución y una forma de hacerlo es desde la experiencia de argumentos de éxitos de personas, universidades o cualquier organización. A esto se refiere Shön (1992) cuando plantea formar a los profesionales “a partir de un detenido examen del arte” (p.25), es decir, aprender de las competencias de los profesionales que se reconocen como expertos.

En este sentido se hace interesante el hecho de generar una aproximación teórica sobre la mediación pedagógica tal como lo señala Shön (1992) partiendo de reflexiones sobre la acción, realizando la descripción del conocimiento tácito que está implícito en ellas. Por lo general este tipo de investigaciones se lleva a cabo partiendo del análisis de material simbólico que se obtiene de entrevistas a profesionales

expertos, estudiantes y en general personas involucradas en un entorno específico donde se produce el hecho educativo.

Pero en este caso la investigadora convencida de que “nuestra acción de pensar sirve para reorganizar lo que estamos haciendo mientras lo estamos haciendo” (Shön, 1992, p.37), ha decidido producir el conocimiento partiendo de una experiencia propia desde la Universidad Virtual de FATLA. De esta manera, las incidencias que conformarán el material simbólico para el análisis será tomado de la realidad vivida en cursos administrados en Elearning, donde la investigadora participa como tutora. Los detalles sobre la manera de profundizar en esta realidad será descrita en la sección correspondiente a los argumentos filosóficos, epistemológicos y metodológicos.

A pesar de que se han hecho muchas investigaciones en relación al Elearning y se conocen las múltiples ventajas que ofrece esta modalidad de estudio, existen muchas oportunidades de hacer aportes teóricos, sobre todo en el tema de mediación pedagógica. Ante esta oportunidad, la autora se pregunta ¿Cómo se llevan a cabo los procesos de aprendizaje en modalidad Elearning de Educación Universitaria durante la ejecución de cursos administrados en dicha modalidad? ¿Qué elementos están presentes y qué relaciones se dan en los procesos de aprendizaje en la modalidad Elearning de Educación Universitaria? ¿Qué significado tienen los elementos y las relaciones que emergen para los procesos de aprendizaje en modalidad Elearning de Educación Universitaria? ¿Cuáles elementos teóricos emergen del proceso investigativo respecto a la mediación pedagógica en Elearning en Educación Universitaria?



## **LO QUE GUÍA LA ACCIÓN INVESTIGATIVA**

*Brindar la oportunidad de desarrollo mediante la educación a distancia exige responsabilidad institucional para su adecuada implementación, asegurando calidad docente, investigación y responsabilidad social para favorecer la inclusión fuera y dentro del país.*

*Alarcón R. (2012)*

### ***Propósito de la Tesis***

Construir una aproximación teórica sobre la mediación pedagógica en modalidad Elearning de Educación universitaria.

### ***Objetivos***

1. Explorar procesos de aprendizaje en modalidad elearning de Educación Universitaria.
2. Analizar los elementos y tipos de relaciones que emergen durante el proceso de aprendizaje en modalidad Elearning de Educación universitaria.
3. Comprender el significado de los elementos que emergen y las relaciones que se producen durante el proceso de aprendizaje en modalidad Elearning de Educación universitaria.
4. Delinear los elementos teóricos emergentes que conforman el constructo teórico mediación pedagógica en la modalidad Elearning de Educación Universitaria.

## ASPECTOS QUE DAN VALOR ESTA INVESTIGACIÓN

*Es necesario desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana para ubicar todas sus informaciones en un contexto y en un conjunto. Es necesario enseñar los métodos que permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo*  
E. Morín (1999)

A nivel nacional y mundial se observa una importante tendencia a la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la administración de programas de formación, para dar respuesta a las crecientes demandas educativas. Específicamente a nivel universitario en Venezuela, a partir del año 2007 la Oficina Nacional de Planificación del sector universitario (OPSU) decide emprender una propuesta de normativa nacional para la Educación Universitaria a distancia (PNESD) para lo cual conformaron una comisión con Profesores universitarios, miembros de la OPSU y especialistas en Tecnologías de Información y Comunicación. Dorrego (2008) explica que el PNESD se planteó como propósito “sistematizar y normar el desarrollo de la Educación Superior a distancia de alta calidad en las Instituciones que ofrecen Educación Superior en Venezuela” de forma tal “que coexista como modalidad con la educación presencial en los programas de pregrado y postgrado que éstas ofrecen” (p.3).

A pesar de que a la fecha no se ha promulgado la ley, el proyecto permite conjeturar el futuro de la Educación a Distancia en Venezuela, lo cual será de carácter obligatorio, tanto para pregrado como para postgrado. Desde esta perspectiva la investigación tiene relevancia como aporte teórico a esta modalidad educativa que cada día cobra mayor importancia. Es oportuno resaltar lo expresado por Polanco (2007) quien presenta a las universidades venezolanas como entes responsables de contribuir en “la mejora de las condiciones de vida de la población y aportar soluciones concretas a los problemas que afectan a la comunidad” (p.19). Es decir, socialmente se evidencia que todo aporte investigativo que mejore la calidad de la

Educación, puede propiciar mejoras en la calidad de vida de los habitantes de un país.

Continuando con el aspecto social, la Organización de Estados Iberoamericanos (2010) promulga sus metas para el 2021 en educación, entre las cuales resaltan para esta investigación, el aprovechamiento de la tecnología en el ámbito educativo y la incorporación a los procesos de aprendizaje de las personas menos favorecidas. Desde este escenario, investigar sobre aspectos pedagógicos en la modalidad Elearning, específicamente en relación a la mediación, cobra una importancia positiva. Aprovechar la tecnologías en educación, no significa maximizar el numero de equipo en los centros de educación, sino obtener el mayor beneficio de la tecnología con la cual se puede contar. Muchas veces los docentes esperan condiciones óptimas en menosprecio de importantes herramientas tecnológicas a las cuales la mayoría tiene acceso.

De igual manera, estudios referidos por Cabero, Ballester, Barroso, Llorente, Morales, Romero y Román (2008) dan cuenta de la diferencia importante que existe entre el número de personas que inician estudios en modalidad a distancia y los que culminan, a favor de los primeros. Es decir que existe gran cantidad de casos de fracaso, producto del abandono. Si bien es cierto que la modalidad Elearning potencia la inclusión de personas que por razones geográficas, de horario u otras causas, no tienen la oportunidad de asistir a un aula de clase, también es cierto que la implementación incorrecta de los programas de estudios, puede generar frustraciones y por ende situaciones de pérdida de matrícula. Emerge de esta manera, un aporte importante de esta investigación, en el sentido de generar teoría sobre un aspecto tan determinante, en el éxito del proceso de aprendizaje, como es la mediación pedagógica.

Para Suárez (2010) la educación como proceso social “no puede permitirse la inserción mecánica o frívola” de las influencias tecnológicas, por lo cual requiere superar una serie de retos para “identificar los problemas que empobrecen su desarrollo” (p.54). Es así como el modelo pedagógico virtual exige “unos umbrales

particulares de investigación y análisis que permitan comprender mejor las auténticas oportunidades educativas a través de Internet” (Suárez, 2010, p.54).

Es importante señalar que la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), al igual que otras universidades venezolanas públicas y privadas, han hecho esfuerzos importantes para llevar a formato digital parte de su oferta académica, buscando llegar al mayor número de persona interesadas en los programa de estudios. De igual manera las autoridades universitarias, particularmente en al UPEL, donde la investigadora labora como docente, han expresado sus expectativas positivas en el Elearning como modalidad de estudios. Para eso un grupo importante de docentes han estado capacitándose para administrar los cursos haciendo uso la plataforma Moodle, destinada como entorno virtual. Ante esto, los resultados que se generen de esta tesis, aportan elementos importantes para el éxito de la implementación de estudios Elearning, tanto a la UPEL como a las demás casas de estudios que apuesten a la atención masiva de la comunidad que demanda los servicios educativos.

En cuanto a la propia investigadora, el estudio resulta muy importante puesto que colabora como tutora para una Universidad Virtual. Al profundizar sobre la mediación pedagógica evidentemente su praxis mejorará, con beneficio personal, profesional e institucional. De igual manera se fortalece la línea de investigación *adelantos tecnológicos y desarrollo gerencial en el contexto educativo*, y el Centro de Investigación en Educación y Saberes Plurales (CIESAP) en la cual se adscribe el estudio. Los resultados direccionarán nuevas investigaciones en el área, siempre buscando la optimización del uso de la tecnología a favor de la educación, siendo esto uno de los propósitos de la línea de investigación mencionada y del CIESAP.

## CAPITULO II

### ENCUENTRO CON LOS CONTENIDOS TEÓRICOS

*La primera finalidad de la enseñanza fue formulada por Montaigne: Vale más una cabeza bien puesta que una repleta...*

*Una cabeza “bien puesta” significa que mucho más importante que acumular el saber es disponer de: una actitud general para plantear y resolver problemas; principios organizadores que permitan vincular los saberes y darle sentido.*

*E. Morin (2002)*

Una vez presentada la inquietud investigativa y definidas las proposiciones que guían la investigación, es significativo asentar los contenidos teóricos que sustentarán el estudio. Para Balestrini (2006), esta importante sección es “el resultado de la selección de aquellos aspectos más relacionados del cuerpo teórico epistemológico, que se asume, referidos al tema específico elegido para su estudio” (p.91). De esta manera una estructura correcta, lógica y consistente, orienta el análisis y la interpretación de los hechos que se encuentren durante la investigación.

Este cuerpo teórico está constituido por la exploración de resultados de estudios científicos, que sirven de antecedentes para la investigación. De igual manera para una tesis doctoral es importante precisar las teorías que sirven de base para el estudio así como el cuerpo teórico argumentativo, que permite la delimitación y tratamiento del problema. Para desarrollarlo, la autora ha realizado una revisión profunda de diversas investigaciones, textos, artículos publicados en revistas científicas, entre

otras, para penetrar en los aspectos relacionados con la mediación pedagógica en la modalidad Elearning. La sección queda conformada por *los aportes de otros autores* que sirven de referentes a la investigación, el *cuerpo teórico argumentativo* y los *referentes legales*.

### **Los aportes de otros autores**

*El conocimiento de las informaciones o elementos aislados es insuficiente. Hay que ubicar las informaciones y los elementos en su contexto para que adquieran sentido.*

*Morin (1999).*

En toda investigación es importante revisar estudios hechos por otros autores, en relación al objeto de estudio. Al respecto Lerma (2004) define los antecedentes de investigación como el aporte que se toman de otras investigaciones, tesis, trabajos de grado, entre otros, respecto al tema de investigación. Esta revisión bibliográfica y búsqueda de información permite dar una orientación al estudio y tener fundamentos que guíen el análisis. A continuación se presentan las investigaciones que conforman el conjunto de antecedentes.

La revisión comienza por Area, Sanabria y González (2007), quienes desarrollaron una investigación donde analizaron las expectativas, valoraciones y opiniones manifestadas por el alumnado perteneciente a dos grupos de la asignatura de Tecnología Educativa (Titulación de Pedagogía) de la Universidad de La Laguna, obtenido al inicio y al final de un proceso de docencia apoyado en el uso continuado de un aula virtual y en sesiones presenciales de trabajo grupal y de tutorización. Esta experiencia de blended learning o docencia semipresencial se desarrolla mediante un aula virtual desarrollada bajo la plataforma Moodle.

La recogida de datos de las perspectivas del alumnado se realizó en dos fases: una primera con un cuestionario inicial de expectativas al comienzo del curso, y otra final con otro cuestionario de valoración al finalizar la experiencia. Dentro de sus conclusiones se encuentra que los estudiantes manifestaron que le gustaría conocer y aplicar las tecnologías en la educación, dominio de la alfabetización informática, y

conocimiento y experiencias del aula virtual, observando la alta satisfacción sobre el proceso de la asignatura. El estudio aporta a la tesis unos principios o supuestos psicológicos y didácticos de gran importancia para el desarrollo de la misma.

Entre los supuestos más importantes se encuentran: (a) El aprendizaje autónomo; (b) la flexibilidad del horario respecto a los encuentros presenciales; (d) un material de múltiples formatos que permita el desarrollo del proceso de aprendizaje. (e) la transformación del rol del profesor de transmisor expositivo a tutor; (f) el desarrollo de competencias y habilidades en tecnología por parte de los estudiantes; y (g) el estímulo de la participación, debate e intercambio mediante el uso de espacios virtuales de comunicación.

De igual manera Perea (2007) realiza su tesis doctoral con el objetivo de estudiar la interacción didáctica, mediante el descubrimiento de patrones regulares, en el proceso de aprendizaje adulto en los foros de Elearning para proponer mejoras para la práctica pedagógica en entornos de aprendizaje virtual. El estudio se desarrolló con un enfoque cualitativo bajo el método etnográfico. El entorno real estuvo constituido por cursos de formación a través de Internet, de un grupo de investigación denominado IDEA (Innovación, Desarrollo, Evaluación, Asesoramiento).

Por su parte, la recogida de la información se realizó mediante la observación, en tres etapas. La primera fue la selección de los foros, la segunda la constitución del corpus y finalmente la preparación del material. De igual manera se utilizó el análisis de discurso para interpretar el sentido a las interacciones sociales que se daban en los foros. Como conclusiones plantea la comprobación de que el uso de la comunicación asincrónica en el foro de debate permite a los estudiantes leer y enviar mensajes según su conveniencia. Esto les permite expresar acuerdos sobre ideas, integrar dichas ideas y proponer soluciones respecto a problemas específicos.

Concluyen que el foro es un entorno favorable para la interacción social, en el cual se advierte intencionalidad de tutores y estudiantes por dar sentido de identidad al grupo de personas que participaban. Asimismo se logran crear ambientes que motivan la confianza entre estudiantes y tutores, promoviendo aprendizajes

colaborativo y cooperativo. Este estudio aporta a la tesis desde dos perspectiva, teórica y metodológica. Desde el punto de vista teórico describe importantes referentes que sirven de guía para la búsqueda de fundamentación actualizada y apropiada. Metodológicamente muestra en detalle un proceso de construcción teórica desde el enfoque interpretativo y utiliza un estudio de casos para la construcción del material simbólico que dio origen al análisis y aportes conclusivos.

Por otra parte Moguel y Alonzo (2008), presentan los resultados de su investigación donde se analizan las tres dimensiones formativas del aprendizaje en la utilización de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). La dimensión cognitiva o conceptual, que se relaciona con el aprendizaje de conocimientos, procedimientos y habilidades específicas que permitan buscar, seleccionar, analizar, comprender y recrear información a la que se acceda a través de la TIC, la Procedimental, que se refiere al dominio técnico o código simbólico de cada tecnología; y la Actitudinal, que está vinculada al replanteo y desarrollo de valores y actitudes hacia la tecnología de modo que sean críticas y superen predisposiciones y sesgos tecnofóbicos o tecnofílicos. Estas dimensiones representan un excelente aporte a la tesis en desarrollo.

El objetivo de la investigación fue indagar cuáles son las tecnologías de la información y la comunicación más empleadas por los estudiantes y profesores de la Licenciatura en Gerontología de la Universidad Autónoma de Campeche, México, así como establecer su relación con las dimensiones formativas del aprendizaje. Para esto se llevaron a cabo tres fases: La primera fase consistió en capacitar a los docentes en lo referente al sustento teórico y metodológico que rige al nuevo modelo educativo, como segunda fase se diagnosticó el uso de TIC por estudiantes y profesores y la tercera fase consistió en el diseño y aplicación de estrategias de aprendizaje donde se utilizarán las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje, considerando las dimensiones del aprendizaje (cognitiva, procedimental y actitudinal).

En cuanto a los resultados en el estudio diagnóstico sobre las Tecnologías de Información y Comunicación más empleadas en el caso de los docentes, se encontró que un alto porcentaje, las utiliza como parte de sus estrategias didácticas,



privilegiando en la preparación de sus clases el uso del power point. Un cuarto de los docentes investigados manifiestan que diariamente utiliza los medios tecnológicos como parte de su actividad en la universidad, siendo el Internet el más frecuentemente utilizado para la búsqueda de información y actualización de conocimientos, que lo ayudan en la preparación de sus clases y en su actividad de investigación en la institución.

Por otra parte, los estudiantes mostraron que poseen conocimientos suficientes en las tecnologías más comunes como Internet, email, chat y ofimática (Word y power Point) y además tienen habilidades en tecnologías como vídeo (digital y en línea), audio (ipod, celulares, walkman), cámaras (digitales y web) y otros, encontrando diferencias entre los conocimientos que tienen los docentes y los que poseen los alumnos. Esto demostró, también, que son los alumnos quienes llevan la delantera en el manejo de las TIC, y los docentes en ocasiones son rebasados en este aspecto. Por lo tanto los docentes se ven en la necesidad de generar estrategias para promover el trabajo colaborativo con los estudiantes, de tal manera que ambos, profesor y alumno tienen la posibilidad de enseñar y aprender mutuamente, o bien, de solicitar a las autoridades universitarias cursos de capacitación que les permitan incluirlas como estrategias didácticas, y así estar a la vanguardia con el avance tecnológico.

Continuando, se presenta el trabajo de Bosco y Rodríguez (2008), quienes desarrollaron un estudio bajo la perspectiva cualitativa y utilizando como estrategia metodológica un estudio de caso, y como métodos de recolección de la información la entrevista exploratoria, la observación, y el análisis de documentos y artefactos, y eventualmente la encuesta y el cuestionario. El objetivo del estudio fue describir y analizar casos típicos que, en el contexto universitario, utilizan las Tecnologías de la Información y la Comunicación resultando en algún tipo de innovación o mejora curricular en consonancia con los procesos de convergencia europea inherentes al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Entre los resultados más relevantes de los casos analizados resaltan cambios que aportan a una mejor organización de los contenidos y la implementación de recursos

metodológicos diferentes de los utilizados en la enseñanza regular que redundan en el ejercicio de nuevos roles tanto para el profesorado como para el alumnado, a pesar de que estas mejoras apenas explotan todas las posibilidades que los entornos de enseñanza y aprendizaje virtuales pueden ofrecer, son un primer paso hacia un cambio de visión respecto de la enseñanza universitaria. Desde la perspectiva teórica, la investigación se convierte en un importante aporte para la tesis.

Un importante antecedente lo constituye la investigación desarrollada por Cabero, Ballester, Barroso, Llorente, Morales, Romero y Moran (2008), con el apoyo del Programa de Estudios y Análisis del Ministerio de educación y Ciencias y la participación de profesores de diferentes Universidades Españolas. Dentro de los objetivos del estudio, estuvo realizar un metaanálisis de aquellas investigaciones que en los últimos diez años se hayan referido al análisis de la problemática de los efectos sobre el rendimiento y otras variables de acción formativa Elearning aplicadas en contextos de formación universitaria.

Para llevar a cabo el metanálisis crearon fichas de evaluación, análisis y clasificación de los documentos relacionados con el Elearning y los resultados alcanzados de acuerdo a los objetivos del trabajo, para posteriormente someterlo al análisis correspondiente. El análisis se desarrolló usando la técnica de análisis de contenido a una serie de documentos impresos. El estudio se desarrollo en tres grandes fases: la primera centrada en la elaboración de la ficha de evaluación, análisis y clasificación de documentos relacionados con el Elearning y los resultados alcanzados; la segunda destinada a revisar y seleccionar los documentos a analizar; y la tercera, consistió en la aplicación de la ficha a los diferentes documentos seleccionados. La muestra de investigación estuvo compuesta por artículos de revistas científicas, comunicaciones y ponencias presentadas a Congresos Nacionales de Tecnología Educativa en general y de Elearning en particular y, bases de datos de tesis doctorales.

Respecto al instrumento básico de recogida de información fue la denominada ficha de análisis de contenidos de los documentos relacionados con el Elearning y los resultados alcanzados. Para el análisis cuantitativo se utilizó el estadístico kappa de

Fleis y para el cualitativo se usó la categorización. De las conclusiones que se obtuvieron del estudio resaltan aspectos relacionados con el rendimiento, preferencias, formación docente, entre otras, en ambientes tradicionales y virtuales. Metodológicamente, el estudio representa un importante aporte para la tesis.

Por su parte Bartolomé (2008) desarrolla una revisión teórica, sobre el término Blended Learning, donde resalta que el mismo, refleja una visión rica, flexible y abierta de lo que debe ser el entorno en el que se produzca el aprendizaje. Señala que a pesar de que los profesores no pueden diseñar el aprendizaje, ya que esa es una tarea del alumno, pueden ofrecerle un entorno en el que el estudiante pueda desarrollar las competencias de acuerdo con sus necesidades y, sus habilidades y conocimientos previos.

Expresa el autor que Blended Learning representa entornos de formación en una sociedad que se caracteriza por un desarrollo tal de las TIC, en el cual realidad y virtualidad se mezclan. De hecho, es discutible el concepto de virtualidad, pues no es sino la realidad mediada de modo diferente. Entre una conversación con un alumno en el aula, por videoconferencia o en el Chat sólo cambia el medio a través del cual se produce la comunicación. Por lo cual, es hablar de comunicación, de una comunicación mediada de formas muy diferentes, que se beneficia de la riqueza de códigos y tecnologías para potenciar la comunicación.

Al revisar a Ortigoza (2008), se encuentra que realizó una investigación de tipo descriptiva mediante la recolección de datos a través de un cuestionario estructurado con preguntas de tipo cerradas. El tratamiento estadístico de los datos se realizó mediante cuadros de frecuencia y el cálculo estadístico de tendencia central, y se agruparon por dimensiones e indicadores. El objetivo fue analizar la gestión tecnológica para la modalidad a distancia en la educación superior, consultando para ello diversos autores e investigaciones realizadas en torno a: la gestión tecnológica, la educación a distancia, la educación superior y las tecnologías de información y comunicación.

El autor señala que actualmente, las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) tienen mayor presencia en la educación superior, sobre todo si

se habla de la educación a distancia a través de Internet y por medio de la incorporación de la gestión tecnológica, se cumplen con los objetivos estratégicos de la UNESCO con respecto a mejorar la calidad de la educación mediante la diversificación de contenidos y métodos, promoviendo la experimentación, la innovación, la difusión y el uso masivo de información. Como resultado se presenta la necesidad de realizar un análisis de gestión tecnológica dirigida a optimizar los procesos y las tecnologías actuales y fortalecer las capacidades especiales con que cuenta las instituciones de educación superior a distancia objeto del estudio.

Siguiendo con la revisión se tiene que D'Orazio (2008) desarrolló su tesis doctoral profundizando en la problemática que se refleja en los proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes en la educación en línea. El estudio se orientó con la siguiente interrogante: ¿Genera la educación en line aprendizajes significativos en el estudiante universitario? El propósito de la investigación fue interpretar y comprender las acciones académicas que se llevan a cabo en los cursos que se dictan por Internet, con el fin de construir lineamientos teóricos que permitan optimizar el uso de la herramienta. El estudio estuvo fundamentado en la teoría cognitivo-constructivista apoyo el estudio representado en Piaget, Ausubel y Vygotsky, además de la teoría sobre educación virtual, aprendizaje significativo y colaborativo.

La metódica de la tesis, se sustentó en el paradigma de investigación interpretativo, bajo un enfoque cualitativo, y cuyo diseño fue el hermenéutico-dialéctico. Para su desarrollo, se aplicaron las técnicas: observación participante, entrevista no estructurada, y la revisión de documentos que permitieron complementar la información requerida. Los informantes claves fueron estudiantes de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, con competencias en el área tecnológica. Las informaciones se organizaron en matrices, cuadros y figuras, donde se observan las dimensiones, categorías y familias que emergieron. El análisis y la interpretación dialéctica de la información permitieron establecer las relaciones para re-contextualizar el proceso de aprendizaje significativo mediado por las herramientas tecnológicas.

El hallazgo más relevante se centra en comprender que para el logro de estos aprendizajes se deben planificar estrategias de aprendizaje innovadoras que capturen la motivación y el interés del estudiante. En este sentido, se derivaron un conjunto de lineamientos teóricos basado en los siguientes elementos: facilitadores, participantes, administración de programas, diseño de material instruccional y la evaluación de los aprendizajes, los cuales permiten propiciar aprendizajes significativos apoyados en la educación on line.

Es importante presentar a Bustamante y Colina (2009), quienes publican un artículo donde presentan un estudio que centra el interés crítico en la Educación a Distancia (EaD), las TIC, el conocimiento constructivista y el aprendizaje significativo. Su propósito fue explorar espacios para incorporar eficientemente estas tecnologías a las prácticas metodológicas y pedagógicas de la educación superior y discutir las competencias que le conciernen a estas organizaciones para transformar los esquemas educativos tradicionales y generar nuevos procesos de enseñanza en los cuales se forme, actualice y especialice a la población adulta activa.

Por ser la Universidad Nacional Abierta (UNA), emblema de la Educación a Distancia en Venezuela, se enfatiza en ella, para estudiar la realidad de la EaD en Venezuela, donde se resalta la responsabilidad en las innovaciones tendentes a un servicio educativo con pertinencia, eficiencia y eficacia, ajustado a las nuevas realidades y para intervenir con éxito en los nuevos escenarios. Las consideraciones finales del estudio aluden a la modalidad a Distancia, como la mejor posicionada para aportar experiencias innovadoras, base que debe sustentar el proceso formador en educación superior. La anterior conclusión conjuntamente con el resto de los hallazgos de este estudio permitió dar pertinencia y justificar la importancia del desarrollo de la tesis.

Por su parte Mendoza (2010) desarrolló una investigación *desempeño docente desde la perspectiva estudiantil y profesoral. Caso específico: Diplomado a distancia, dictado por la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA)*. Fue concebida bajo la modalidad de investigación descriptiva y de campo; la población de estudio se estableció con 8 facilitadores docentes y 20 estudiantes, que a

la vez eran docentes. Para la obtención de la información se aplicó un cuestionario preestablecido por la UCLA, al cual se le notificó previamente al Coordinador del Diplomado. Se buscaba analizar las respuestas emitidas por los participantes.

Una vez recogida la información y analizada, se concluyó que el Diplomado que lleva a cabo la UCLA ha satisfecho completamente la expectativas tanto de los facilitadores, como de los estudiantes, lo que ha dado como resultado la adquisición de nuevos conocimientos bajo la modalidad de Educación a Distancia y la utilización de la plataforma Moodle. Los conocimientos sobre las herramientas virtuales, permitirán a los estudiantes dar un giro positivo a los procesos de formación a distancia que ellos administran en las instituciones donde laboran.

En cuanto a la mediación pedagógica, Mosquera (2010) presenta una investigación titulada *estrategias de mediación pedagógica para el desarrollo del pensamiento matemático*. La problemática de la investigación se centra en la enseñanza de las matemáticas a estudiantes de Educación Básica o Universitaria en carreras diferentes de a la matemática, concientes del desafío que esto representa. El propósito de la investigación fue desarrollar estrategias que le permitan al estudiante fortalecer el pensamiento matemático, en entornos de aprendizajes centrados en la competencia del que aprende, la evaluación y la transferencia de conceptos. La muestra estuvo constituida por estudiantes de licenciatura en química y de la licenciatura en pedagogía infantil de la Universidad Distrital Francisco José Caldas y los de la Educación Básica y Media del IED Rafael Bernal Jiménez.

Dentro de las conclusiones que presenta la autora de esa investigación menciona que la tarea de mediación no debe reducirse solamente a proporcionar las experiencias o los materiales concretos para que los estudiantes construyan los conceptos. Para acercar a los estudiantes a aprendizajes significativos propone trabajar en el desarrollo de ocho hábitos o costumbres académicas, las que llamó estrategias de mediación pedagógica para el desarrollo del pensamiento matemático.

Continuando, Cartaya (2010) presenta su tesis doctoral cuyo propósito fue construir una teoría Hermenéutica Implicada de Internet como herramienta en la Práctica Pedagógica en Educación Universitaria desde la complejidad. El autor

asumió el Paradigma Cualitativo dentro del enfoque Fenomenológico- hermenéutico, ya que le permitió abordar la realidad desde el interior de los actores y desde la subjetividad del investigador. Como técnica de recolección de información utilizó la Entrevista a profundidad a 8 profesores universitarios como informantes claves, seis (6) Venezolanos, y dos extranjeros; un (1) Prof. de Wisconsin (USA) y una (1) Prof. Cubana, complementándolo con la triangulación de las teorías preexistentes y las observaciones del investigador mas los hallazgos obtenidos por los informantes claves.

Con base en a los hallazgos se pudo develar que los docentes perciben obstáculos y barreras para incorporar el Internet en sus praxis pedagógica y los inconvenientes de la capacidad técnica instalada; es decir, la infraestructura de punta en los centros universitarios, lo que limita tener una práctica pedagógica cónsona con los nuevos tiempos y tecnologías como elementos transformadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los ámbitos universitario como escenario complejo de formación de los futuros profesionales.

Por último, Guiza (2011) desarrollo una tesis doctoral denominada *trabajo colaborativo en la Web: entorno virtual de autogestión para docentes*. La investigación se realizó en la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), en los campi; Mexicali, Tijuana y Ensenada, México. Dividió su tesis estudios bajo un enfoque mixto cualitativo/cuantitativo en ambos casos. Para guiar su primer estudio se realizó la siguiente preguntas: ¿Hasta qué grado utilizan los docentes el trabajo colaborativo al impartir su cátedra en el ambiente virtual? ¿Cuáles son las herramientas, actividades y estrategias que los profesores utilizan en sus clases en el ambiente virtual? Para ello, seleccionó una muestra estratificada, no estadística, mediante la cual se seleccionaron 24 profesores. Dicha muestra se dividió en tres bloques, uno para profesores con antigüedad menor de cinco años, el siguiente bloque para aquellos profesores con antigüedad entre cinco y diez años y el tercero para profesores con antigüedad mayor de 10 años. Se manejaron también otros estratos como; Materias, Área de Estudio y Cantidad de Alumnos a quienes los profesores atendían.

Respecto al instrumento utilizado, se desarrolló una entrevista abierta aplicada presencialmente en el semestre 2008-1. De igual manera se realiza un análisis de contenido a estas entrevistas. Apoyada en Atlas.ti, se graficaron las frecuencias de las variables para cada una de las familias de herramientas virtuales, actividades virtuales y estrategias virtuales. Al analizar estas graficas la autora detectó que los profesores de mayor antigüedad fueron los que más aplicaban el trabajo colaborativo al impartir sus clases en el ambiente de Blackboard. Los resultados del primer estudio sirvieron para conocer que tanto aplicaban los profesores el trabajo colaborativo. Esta etapa del estudio correspondió al análisis de la situación actual, para continuar con las fases de diseño, desarrollo, implementación y evaluación, que se llevaron a cabo en el segundo estudio.

Por su parte el segundo estudio tuvo como finalidad diseñar, desarrollar, implementar (a distancia) y valorar el entorno virtual de autogestión para docentes (EVAD). Para ello se utilizaron la entrevista semi estructurada, opinión de expertos, observación por parte de la tutora (autora), cuestionario abierto, análisis de contenido de foros virtuales en Blackboard y de trabajos en Google Docs y Wiki. Se utilizó también una rúbrica de autoevaluación para los participantes. Se aplicó nuevamente una muestra estratificada, compuesta por los veinticuatro profesores quienes se contactaron vía correo electrónico desde España, invitándolos a participar. Cabe destacar que a esta invitación responden diez profesores afirmativamente y cinco terminan trabajos en el entorno virtual. La pregunta que guió la investigación en esta parte de la tesis: ¿Puede el entorno virtual de autogestión ayudar al docente en el análisis, aprendizaje y aplicación del trabajo colaborativo?

Para los resultados, se aplica el análisis de contenido siguiendo las etapas marcadas por (L'Ecuyer, 1990) y los indicadores interpsicologicos de (Casanova, 2009). Los análisis de contenido se aplicaron a las interacciones de los profesores en; Google Docs, Foros de Blackboard y Wiki EVAD-UABC. El análisis se centro en los Foros de Blackboard, por contener éstos mayor cantidad de material para estudio. Se detecto que el trabajo colaborativo se aplicó en los diferentes foros de Blackboard del EVAD. En base a lo anterior se pudo contestar afirmativamente a la pregunta de



investigación, lo cual significa que el EVAD si puede ayudar al docente en el análisis, aprendizaje y aplicación del trabajo colaborativo.

Este último aporte confirma que se pueden realizar investigaciones partiendo de las interacciones que se producen en los ambientes virtuales de aprendizajes, aulas virtuales, redes sociales, entre otros, de la misma manera como se realizan en procesos de aprendizaje tradicional. A su vez estas investigaciones permiten la mejora continua de los procesos educativos Elearning.

### **Cuerpo teórico argumentativo**

Para el desarrollo de esta tesis doctoral cuyo propósito general es *construir una aproximación teórica sobre la mediación pedagógica en modalidad Elearning de Educación universitaria*, es necesario apoyarse de teorías que la sustente. Al respecto Stake (2007) expresa que toda investigación requiere “una organización conceptual, ideas que expresen la comprensión que se necesita, puentes conceptuales que arranquen de lo que ya se conoce, estructuras cognitivas que guíen la recogida de datos, y esquemas para presentar las interpretaciones a otras personas” (p. 25).

Para sustentar la tesis, se realizó la revisión de elementos teóricos, haciendo énfasis en la Educación a Distancia como modalidad de estudio, específicamente lo que se ha denominado en la tesis Elearning. De igual manera se revisaron los aportes de las Tecnologías de Información y Comunicación a la educación y las teorías Psicológicas que dan sustento al estudio. También fueron incorporadas otras teorías que contribuyen a crear la base conceptual sobre la mediación. Posteriormente y a medida que se desarrollaba la tesis se fueron uniando al cuerpo teórico argumentativo, otros elementos teóricos que permitieron la comprensión y la generación de los elementos teóricos emergentes.

***La universidad ambiente propicio para la generación del conocimiento:  
Pilar del desarrollo de las naciones***

*La educación tiene que adaptarse en todo momento a los cambios de la sociedad sin por ello dejar de transmitir el saber adquirido, los principios y los frutos de la experiencia*

*Delors (1996).*

En la época actual el conocimiento se presenta como una posibilidad para el crecimiento y desarrollo de las naciones. Al respecto, el Banco Mundial (2003) considera que el crecimiento económico sostenido en el tiempo y la calidad de vida de los pobladores de cualquier país, dependerá de la capacidad del mismo “para producir, seleccionar, adaptar, comercializar y usar el conocimiento” (p.40). Esta nueva sociedad que ha emergido y se ha denominado Sociedad del Conocimiento, es definida por Más y Quesada (2005) como un nuevo momento del desarrollo en “que los sectores primario, industrial y de servicios tradicionales, disminuyen su importancia a favor de un conjunto de actividades que giran alrededor de la educación y capacitación profesional, la producción científica, el desarrollo tecnológico y la innovación empresarial” (p.19).

Al respecto Perea (2007) refiere el informe E-Europe 2005, en el cual se define la sociedad actual, como “una fase del desarrollo social caracterizado por la capacidad de sus miembros (ciudadanos, empresas y administración pública) para obtener y compartir cualquier información instantáneamente, desde cualquier lugar y en la forma que se prefiera” (p.49). Esta instantaneidad y globalización ha fortalecido enormemente la producción y difusión del conocimiento. Ante esta nueva manera de ver la sociedad, el concepto de conocimiento cobra relevante importancia.

Por su parte, el conocimiento es definido por D’orazio (2008) como “un proceso en el que están vinculadas estrechamente las operaciones y procedimientos mentales, subjetivas, con las operaciones y formas de actividades objetivas y prácticas, aplicadas a los objetos” (p.21). En este proceso “el sujeto se posesiona en cierta forma del objeto, lo capta y lo hace suyo, reproduciéndolo, de tal manera, que responda lo más fielmente posible a la realidad misma del objeto” (D’orazio, 2008, p.21). Esta reproducción puede hacerse de manera sensorial o racional. La música se

capta mediante los sentidos, pero la justicia, por ejemplo es un conocimiento puramente racional o como también es llamado intelectual.

En esta nueva etapa donde el conocimiento es el pilar de las sociedades, las mismas avanzan en la medida que se despliegan actividades de producción, difusión y aplicación de la investigación, así como la innovación. Para Más y Quesada (2005). De igual manera el desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) ha facilitado la construcción de la sociedad del conocimiento porque “hacen posible la producción y gestión de la información a gran escala y bajo coste” puesto que para “que la información se convierta en capital productivo (conocimiento) tiene que haber sido objeto de tratamiento por procedimientos inteligentes capaces de extraer nuevos conocimientos del elemento informativo de que se trate” (Más y Quesada, 2005, p.23). Es decir que la evolución de las tecnologías ha favorecido el acceso al conocimiento, “permitiendo la experticia y el crecimiento profesional, pero con una posibilidad cierta de una creciente fuga de cerebro desde países menos desarrollados a los más desarrollados” (Gómez, 2011, p.29).

Adicionalmente al desarrollo tecnológico, Krüger (2006) menciona el avance en las comunicaciones, la globalización de la economía y la competencia de los mercados como factores principales de lo que ha denotado como la era del cambio social, producto del conocimiento. Este cambio social es descrito por Cabero y Gisbert (2005) mediante algunos aspectos relevantes:

1. Globalización de algunas actividades económicas. Incremento del consumo y producción masiva de los bienes de consumo.
2. Sustitución de los bienes de producción mecánica, por otros de carácter electrónico y automáticos.
3. Modificación de las relaciones de producción, tanto socialmente como desde una posición técnica. La selección continuada de áreas de desarrollo preferentes en la investigación ligada al impacto tecnológico.
4. Flexibilización del trabajo e inestabilidad laboral. Aparición de nuevos sectores, como el dedicado a la información y de nuevas modalidades de trabajo como el trabajo mediante redes de comunicación y telefonía.

5. Desaparición progresiva del tiempo y el espacio como referentes en el mundo de la realidad virtual y de la velocidad creciente del proceso.
6. La economía deja de basarse en la producción para convertirse en una economía informacional y global. Las tecnologías además de convertirse en el sostén de un nuevo sistema político han generado nuevos productos de consumo, la información es el mejor ejemplo.

En vista de lo planteado es importante apostar a un uso libre de la información y conocimiento, que permita a todos los países puedan disfrutar de lo que ha definido Banco Mundial (2003) como la oportunidad de acelerar áreas específicas del crecimiento económico, dándole soluciones a problemas sociales como seguridad alimentaria, salud, suministro de agua, medio ambiente y energía, entre otros. Orozco (citado en Polanco, 2007) menciona que al tomar el conocimiento como un factor de poder, se deben asumir las exigencias en la reorientación de la educación universitaria en lo que respecta a la forma de producción, circulación y apropiación del conocimiento. Particularmente en el ámbito educativo, la sociedad del conocimiento demanda, de acuerdo a Perea (2007):

1. Que el cambio acelerado que caracteriza a nuestra sociedad implique el desarrollo de sistemas de enseñanza permanente que responda a las cambiantes exigencias del sistema productivo y a los retos de la nueva sociedad.
2. Que más allá de las exigencias de habilidades y destrezas en el manejo de tecnologías de información y comunicación, impuestas por el mercado laboral, se requiere una segunda alfabetización imprescindible para la vida social y cultural.
3. La aparición de nuevos entornos de enseñanza y aprendizaje soportados por las herramientas tecnológicas emergentes.

En este sentido las instituciones educativas de todos los niveles, tienen un compromiso social y deben integrarse a la realidad de la nación en búsqueda de soluciones a la problemática social, moral y económica. Particularmente las instituciones universitarias deben ser concebidas desde una perspectiva integradora

que apunte hacia la necesidad de “promover e impulsar la investigación, la cual debe conducir su acción hacia la búsqueda permanente de soluciones a aquellas formas de satisfacer las necesidades sociales, así como las diferencias entre países desarrollados y subdesarrollados” (Polanco, 2007, p.19). Particularmente las universidades venezolanas tienen la obligación de la promoción constante de una cultura de investigación que estimule la producción de nuevos conocimientos.

Esta función tan importante de la universidad se ha visto afectada por diversos factores, como son el aumento de la matrícula en ausencia de planificación y proyección, deficiencias presupuestarias, inadecuada preparación de los docentes y algunas reformas improvisadas (Polanco, 2007). La investigación y en consecuencia la producción de conocimiento, debe ir más allá de una “actividad esporádica y meramente convencional para cumplir los requisitos académicos, tal como se ha venido llevando a cabo en la mayoría de los contextos Universitarios” (Hurtado, 2009, p.2). Es importante generar un clima organizacional, donde los valores, actitudes, comportamientos y acciones, se encaminen a desarrollar un ambiente propicio para una disposición positiva hacia la investigación y por ende a la generación de conocimiento.

### ***De la Educación a Distancia al Elearning***

*Educación por medios convencionales a todos, atendiendo a satisfacer las múltiples demandas formativas de la sociedad, es hoy prácticamente inviable.*

*García Aretio (2001)*

El interés en la modalidad de estudios a distancia es visiblemente creciente y la evolución de la misma es indiscutible. Para García Aretio (2001) “la enseñanza a distancia de hoy no es la misma que la de hace 150 años, cuando nacía, ni la misma de la década próxima” (p.12). La publicación mencionada de García Aretio (ob.cit.) permite desarrollar un recorrido por la evolución histórica de la Educación a Distancia. Comienza en la primera etapa donde predominaba el material impreso, textos y manuales por correspondencia e intercambio de documentos. Para la segunda etapa, denominada analógica se integran programas de radio y televisión abierta y por cable, así como el uso de cintas de audio y video. Siguiendo en la tercera etapa se integran programas informáticos y las diferentes modalidades de la informática aplicada a la educación. Finalmente se llega a la época actual, en la cual predominan las redes (Intranet e Internet) con toda la capacidad de aplicaciones y herramientas y las llamadas aulas virtuales.

Ante esta evolución constante y concientes de la importancia que reviste la Educación a Distancia para el desarrollo social, se hace necesario distinguir, lo que es y lo que no es, educar a distancia. Al respecto García Aretio (2001) menciona que es correcto hablar de Educación a Distancia cuando:

1. Existe una casi permanente separación docente – estudiante, en el espacio y en el tiempo, haciendo la salvedad de que puede darse interacción síncrona, es decir coincidentes.
2. Se produce estudio independiente, aquel donde el estudiante controla el tiempo, espacio, determinados ritmos de estudio, y en algunos casos, itinerario, actividades tiempos de evaluaciones, entre otras. Rasgo que puede complementarse, aunque no es obligatorio, con la posibilidad de

interacción en encuentros presenciales o electrónicos, los cuales brindan oportunidades para la socialización y el aprendizaje colaborativo.

3. Se propicia la comunicación mediada de doble vía entre profesor y estudiante y, en algunos casos, de los últimos entre sí, a través de diferentes recursos.
4. Aquellas instituciones u organizaciones que ofrecen servicio educativo a distancia o planifica, diseña y desarrolla materiales educativos, hace evaluación y seguimiento, para motivar el aprendizaje, mediante las tutorías.

De la misma manera, existen elementos que revelan que no es correcto usar la denominación *a distancia*, en un proceso formativo, los mismos son:

1. Hay exigencia de un alto grado de presencialidad
2. Las actividades de los docentes y estudiantes se desarrollan en el mismo espacio físico aunque sean en diferente tiempo. Por ejemplo, mediante el uso del ordenador pero todos deben estar en los laboratorios informáticos del centro de estudio.
3. Aunque docentes y estudiantes no estén en el mismo espacio físico, todas las actividades deben darse sincronizadas en el tiempo.
4. No hay posibilidad de estudio independiente y autónomo puesto que el estudiante no controla: (a) el espacio, en vista de que necesariamente debe aprender siempre en el mismo lugar; (b) el tiempo, puesto que las actividades se dan a una hora determinada y durante un tiempo concreto; (c) determinados ritmos, puesto que está planificado que en cada sesión de aprendizaje debe cumplir ciertos objetivos y contenidos.
5. La única comunicación se da en encuentros presenciales. En otros casos la comunicación es unidireccional, por ejemplo, cuando se adquieren materiales o cintas de audio y video.
6. No existe respaldo de tutorías por parte de la institución que ofrece cursos multimedia o virtuales, aunque algunos casos se cuenten con tutores inteligentes no reales.

En este orden de ideas García Aretio (2001) plantea que la verdadera educación a Distancia busca: (a) la democratización del acceso a la educación, aumentando considerablemente el número de plazas escolares ofertadas y atendiendo a una población estudiantil dispersa geográficamente o que por alguna razón no culminaron sus estudios; (b) propiciar un aprendizaje autónomo y ligado a la experiencia, es decir, capacitar al estudiante en aprender a aprender y tecnificarse. Esto se logra forjando su autonomía en cuanto a tiempo, estilo, ritmo y métodos de aprendizaje; (c) impartir una enseñanza innovadora y de calidad, por medio de un sistema educativo que estimule la innovación con la incorporación de equipos de comunicación audiovisual e informáticos; (d) fomentar la educación permanente, pues la necesidad de desarrollar nuevas habilidades exige prepararse más allá de los estudios ordinarios, que los centros presenciales eluden y que las instituciones a distancia, tienen como objeto básico, desde sus inicios; (e) reducir los costos, por lo general la educación tradicional es más costosa que la modalidad a distancia.

De igual manera Hanson y sus colegas (citados en García Aretio, 2001) describen las posibilidades que ofrecen los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. Los autores plantean que la Educación a Distancia es tan efectiva como la presencial si se estiman los resultados. También los estudiantes a distancia generalmente tienen una más favorable actitud hacia la Educación a Distancia que la que manifiestan los estudiantes tradicionales. Se considera que cada forma de aplicación tecnológica tiene sus propias ventajas e inconvenientes en la contribución a la calidad total de las experiencias de aprendizaje.

Es importante destacar las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior (reseñado por Bautista y otros, 2007) respecto a los procesos educativos los cuales: (a) están enmarcados en una sociedad del aprendizaje, (b) se produce un desplazamiento del énfasis de la enseñanza al aprendizaje, (c) existe una transformación del papel del estudiante y del docente, (d) hay un menor énfasis en la incorporación de conocimientos y (e) mayor énfasis de los resultados del aprendizaje. De esta manera las competencias genéricas y específicas que se establecen para estudios universitarios, deben corresponderse a un enfoque de educación



fundamentalmente centrado en el estudiante y a la capacidad que este tiene para aprender, exigiendo mayor protagonismo y compromiso del mismo.

### ***Características de la Educación a Distancia***

La Educación a Distancia es una respuesta eficaz a múltiples necesidades educativas con posibilidades crecientes de seguir evolucionando. Para García Aretio (2001) esta modalidad se caracteriza por:

1. Apertura: permite diversificar y ampliar las ofertas de cursos para atender a la mayoría de las necesidades actuales de formación y que se adapten a entornos, niveles y estilos diferentes de aprendizajes. De igual manera ofrece la oportunidad de atender a una numerosa población, aunque esté dispersa, posibilitando el desarrollo de formación adaptada a las exigencias actuales, para quienes no pudieron iniciar o concluir su formación anterior, contribuyendo en una igualdad de oportunidades formativas y para la satisfacción de necesidades de formación continua.
2. Flexibilidad: dada las características de metodología flexible, permite a los estudiantes seguir sus estudios sin los requisitos de espacio, asistencia, tiempo y a su propio ritmo, cosa que no ocurre en la modalidad tradicional. Así facilita combinar los estudios con las actividades laborales, lo cual favorece la permanencia del estudiante en su propio entorno laboral y familiar.
3. Eficacia: el estudiante se convierte en el centro del proceso de aprendizaje y en sujeto activo de su formación. Si es un trabajador activo puede favorecer el aprendizaje y la aplicación de lo que aprende en su puesto de trabajo, ya puede propiciarse una conexión entre lo que se estudia, se aprende y se aplica. Por otra parte los materiales didácticos se estructuran de manera que posibiliten la autoevaluación, con lo que se busca motivar al estudiante, dando a conocer con inmediatez los progresos del propio aprendizaje.

4. Economía: mediante la Educación a Distancia se reduce la carestía de los sistemas presenciales de la formación realizada para pequeños grupos, bajo la administración de un especialista en el área. De igual manera se ahorra en el desplazamiento de los estudiantes y el docente hacia los centros de educación. Aún así los costos iniciales por producción de materiales y diseños de cursos son altos, pero se compensan con el tiempo.
5. Privacidad/Intimidad: facilita la posibilidad de estudiar desde la comodidad del hogar o lugar de trabajo. Rescata al estudiante del grupo de aprendizaje y lo traslada a una situación de mayor intimidad o privacidad, lo cual encaja en las tendencias del mundo actual. Esto no quiere decir que no aprenda con un grupo, puesto que a pesar de ser en la virtualidad se propicia la conformación de redes de aprendizajes, potenciando el aprendizaje colaborativo.
6. Interactividad: el éxito de la Educación a Distancia se debe en buena medida a que las posibilidades de interactividad entre docentes y estudiantes, entre los estudiantes y su entorno de aprendizaje, y entre los propios estudiantes son muy elevadas. Las tecnologías actuales favorecen este positivo aspecto de interacción.

En este mismo orden Perea (2007) señala que la enseñanza no puede quedar al margen de las transformaciones que se dan en la sociedad, producto del avance tecnológico. Esto se debe a que las tecnologías ofrecen a los procesos educacionales un gran potencial, que ha permitido a su vez, repensar los aspectos didácticos.

### ***Elearning: una modalidad formativa virtual.***

Como se ha mencionado anteriormente, una de las características más importantes de la Educación a Distancia es la superación de barreras de espacio y tiempo, pero Del Moral, Dibut y otros (citados en Perea, 2007) mencionan otros aspectos que caracterizan dicha modalidad al incorporar el uso del medio tecnológico:

1. La nueva generación de tecnologías de la información ha transformado totalmente el papel social del aprendizaje.

2. El aprendizaje se ha convertido en algo en el que la gente comparte, cada vez más, poderosas redes y cerebros artificiales.
3. El reto de aprender se gestiona mediante una red mundial que agrupa todo el saber y todas las mentes.
4. La tecnología mejora y mantiene la motivación del aprendizaje en los estudiantes.
5. Mediante los medios tecnológicos se canaliza la información y se establecen pautas o guías metodológicas para presentar los contenidos. Permitiendo así conducir y estructurar la información para que sea fácilmente procesada por los sujetos que aprenden.

De esta manera las tecnologías han facilitado desde la búsqueda casi ilimitada de información hasta la posibilidad de que el aprendiz tenga su propio medio de expresión y pueda compartir sus aprendizajes con otros. Sin embargo, Perea (2007) puntualiza que el éxito verdadero viene dado por la integración de los medios tecnológicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, refiriendo para ello los aportes de Del Moral en cuanto a que:

1. No existe un único medio que sirva para todos los fines y su uso debe estar en relación con el fin que se persigue. Además deben adecuarse al tipo de enseñanza en las que se aplican.
2. Los estudiantes deben familiarizarse con el uso y contenido de las herramientas tecnológicas.
3. Las herramientas que se utilicen deben poseer cierto grado de identificación con las capacidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
4. Los recursos tecnológicos no son buenos ni malos por si mismo, dependerá de la aplicabilidad de los mismos. Por lo cual deben someterse a unos criterios selectivos coherentes en pro del logro del objetivo.
5. Las condiciones físicas, que envuelven el uso de la tecnología, inciden significativamente en los resultados de aprendizaje.

Esto quiere decir que se valora el proceso de aprendizaje por encima del medio tecnológico, que no es más que eso, un medio. Por otra parte, al igual que la Educación a Distancia ha evolucionado, la virtualización Universitaria también lo ha hecho. Al respecto Barajas (2003) presenta una clasificación general del aprendizaje por generaciones:

1. En la primera generación se utilizan técnicas que permiten generar analogía con los cursos administrados de manera tradicional.
2. Durante la segunda generación se diseñan los cursos a partir de otros, administrados de forma tradicional, pero cuyos aprendizajes son de alto nivel. De esta manera se mejora la calidad de los cursos, aunque aumentan los costos respecto a los de la primera generación. Se optimizan las herramientas tecnológicas al servicio de los estudiantes.
3. La tercera generación va más allá de ofrecer una reproducción de los cursos presenciales existentes, ya que evalúa los requerimientos previos y actuales de los estudiantes y, sobre esta base, se ofrecen cursos a medida de las necesidades de cada individuo.

En todas las generaciones existe un elemento común: la tecnología, particularmente la Web es la plataforma para impartir los cursos, pero debido a la velocidad de la evolución es difícil que se pueda predecir cuáles serán las herramientas tecnológicas predominantes. Sin embargo Cabero y Otros (2008) presentan algunas premisas referentes al Elearning, las cuales son importante tener presente:

1. No sirve de nada integrar la tecnología en la enseñanza si no hay un cambio de metodología, instrucción y objetivos.
2. La modalidad de enseñanza a distancia aunque ayuda en la adquisición del aprendizaje, no cubre la totalidad de los objetivos, ya que en ocasiones es necesaria la presencia del docente.
3. Se ha cuidar la forma y los contenidos que se le presentan a los alumnos

4. El uso de los estímulos, como instructor de la evaluación del desempeño y la capacitación y apoyo técnico para el instructor. Se encontró que la dedicación por si sola no es suficiente para motivar suficientemente a los instructores.
5. Los estudiantes aprecian positivamente el potencial de Internet, manifiestan actitudes positivas cuando usan Internet.
6. Algunos estudiantes ven el entorno como un espacio en el que se establecen muchos contactos.
7. Los alumnos valoran positivamente la experiencia Elearning dado que les ha permitido consultar la unidad cuando lo han deseado y han dedicado el tiempo que cada uno de ellos ha necesitado para asimilar el contenido.
8. No existen diferencias significativas en el rendimiento académico de los alumnos que aprenden on-line frente a los que lo hacen tradicionalmente.
9. Los estudiantes que utilizaban herramientas de colaboración sincrónicas obtienen similares capacidades que los que lo hacen con lápiz y papel.
10. Los estudiantes no se plantean las Tecnologías de Información y Comunicación como sustituto de la educación tradicional sino como complemento de ellas. Tienen bastante reticencia a perder el contacto con los docentes y compañeros.

Por su parte Bautista, Borges y Forés (2007) refieren algunos aspectos que condicionan los roles de los estudiantes y los docentes, así como la planificación, el desarrollo, el seguimiento y la evaluación en la modalidad Elearning. Para comenzar está la construcción y disposición del tiempo virtual y real (asincronía). Es uno de los aspectos que más le inquieta al docente al planificar la administración de un curso desde la virtualidad. En este sentido es importante resaltar que no es recomendable planificar sesión a sesión, puesto que la mayor parte de la acción docente se basa en formas de comunicación y acceso a la información asíncrona, es decir, sin que los estudiantes y los docentes coincidan en lugar y tiempo. A menos que se utilicen medios de comunicación síncronos, como por ejemplo la videoconferencia y el Chat, se pudiera programar sobre la base de sesiones.

Lo que parece una limitación puede verse como una ventaja para el aprendizaje, si se potencia la posibilidad de planificar la acción educativa, para que pueda adaptarse a diferentes ritmos de aprendizaje. Estableciendo así, estrategias de participación y de interacción entre los estudiantes, proporcionando una ruta bien marcada, sin que sea necesario que coincidan en tiempo y espacio. La propuesta de recorrido progresivo del contenido debe incluir puntos de control, para favorecer la autonomía, es decir que el estudiante pueda dedicarse a la asignatura en el momento que le parezca más adecuado.

El siguiente aspecto se refiere a que la distancia física no significa distancia cognitiva, puesto que el no coincidir físicamente con estudiantes en un aula en un horario determinado, puede preocupar a los docentes que habitualmente trabajan de manera tradicional. Afortunadamente se cuenta con diversas herramientas que permiten que la comunicación dependa mayoritariamente de la voluntad de los actores del proceso educativo. De esta manera surge un nuevo aspecto de relevancia y es la planificación y organización del trabajo docente en la virtualidad. Se hace necesario establecer una política de realimentación, señalando los lapsos de tiempo para la misma, por ejemplo.

Al planificar se debe procurar la promoción del trabajo colaborativo, tomando además en cuenta que por lo general el trabajo virtual pudiera requerir un mayor trabajo docente si no se planifica adecuadamente. Adicionalmente se debe comprender que una planificación adecuada, en un entorno diferente requiere una didáctica diferente y es el siguiente aspecto planteado por Bautista y otros (2007). En entornos virtuales, las clases magistrales pueden no tener cabida y los estudiantes requerirán “descubrir los aspectos que necesitan aprender” (p.26). Para una didáctica adecuada se debe considerar la posibilidad de multiplicidad de espacios de comunicación (aula, correo electrónico, redes sociales) y aportando la dosis correcta de información en el momento adecuado.

De igual manera se puede considerar “la coordinación de un grupo interdisciplinario de profesionales a la hora de diseñar y planificar la formación: coordinador de los cursos, el profesorado, el diseñador gráfico, los informáticos, el

autor del material didáctico, el editor de materiales, etc.” (Bautista y otros, 2007, p.27). Otro aspecto importante refiere la organización de los estudiantes y la forma de comunicación entre ellos. La última debe ir más allá de la entrega de trabajos y actividades descritas, que por lo general se responden con una calificación. Comúnmente el intercambio comunicativo en entornos de aprendizaje Elearning, suelen ser distanciados y detallados. Es decir, los estudiantes suelen reflexionar más sobre lo que leen y lo que escriben y se preparan sin la premura o inmediatez propia del aula presencial. Finalmente la diversidad es otro aspecto fundamental a tomar en cuenta, por lo cual el docente debe procurar descontextualizar los contenidos y expresiones propias de culturas determinadas (por el hecho de la posibilidad de tener estudiantes de diferentes lugares y culturas).

### ***El estudiante Elearning***

En la actualidad el número de estudiantes que participan en procesos de aprendizaje Elearning está en aumento. Al respecto Barajas (2003) plantea que ante este crecimiento inminente se hace necesario emprender investigaciones sobre sus ventajas e inconvenientes. En relación a los estudiantes, los entornos virtuales demandan “nuevas capacidades a los estudiantes, como por ejemplo la gestión del aprendizaje y nuevos conocimientos de las tecnologías” (Barajas, 2003, p.60).

En este mismo orden de ideas García Aretio, Ruiz y Domínguez (2007) refiere que el estudiante aprende sin presión del grupo, según su estilo y método singular, motivado y guiado por los propios materiales y la orientación del tutor. Barajas (ob.cit.) realiza una caracterización del estudiante Elearning de la siguiente manera:

1. Posee una actitud proactiva, puesto que dispone y utiliza el amplio margen que se le da para la toma de decisiones respecto al propio aprendizaje y al propio desempeño.
2. Muestra una clara implicación y elevado compromiso con el propio aprendizaje.
3. Establece metas propias más allá de la superación de asignaturas o cursos.

4. Tiene conciencia de las actitudes destrezas y estrategias propias y que deben tener y aplicar para aprender.
5. Trabaja en colaboración, lo cual se fomenta por el modelo formativo y la acción docente.
6. Desarrolla destrezas relacionadas con la comunicación, búsqueda, selección, producción y difusión de la información y conocimiento.
7. Aplica estrategias relacionadas con un aprendizaje autónomo, puesto que se propicia el aprender a aprender.
8. Crea un perfil personal y profesional análogo a la formación continua y al aprendizaje durante toda la vida.

Es indudable que para un estudiante Elearning tener destrezas en entornos informáticos es una gran ventaja, sin embargo características propias de la modalidad permite que el estudiante se motive a desarrollar dichas destrezas mediante el autoaprendizaje y el descubrimiento. Respecto al docente, Larrosa (citado en Barajas, 2003) plantea que “el maestro presenta, respecto a los aprendices, como único privilegio el que tiene que aprender mucho más que ellos, a saber: el dejar aprender” (p.61). Esto significa que se deben desarrollar muchas competencias como docentes entre las cuales están: comunicación, gestión de conocimiento, trabajo en equipo, diseño formativo, el uso intensivo de la tecnología y la utilización de los entornos virtuales de aprendizajes, entre otras.

Tal como se ha considerado el estudiante de la modalidad Elearning debe ir más allá de su capacidad para aprender y asimilar los contenidos académicos. Las características de los estudiantes son cambiantes y evolucionan en la medida que participa en las actividades diseñadas para llevar a cabo el proceso. Al respecto Bautista y otros (2007) hacen una clasificación de los estudiantes de ambientes



## Cuadro 1

### Clasificación de los estudiantes de acuerdo a sus características personales.

Adaptados	Inadaptados
Poseen destrezas y estrategias adecuadas, en mayor o menor grado al aprendizaje en el Entorno Virtual de Aprendizaje. Están conscientes que su formación Elearning puede ayudarlos a alcanzar sus metas académicas y personales.	Sus destrezas y estrategias no dan resultados en los Entornos Virtuales de Aprendizaje. No se sienten cómodos con la comunicación asíncrona (uso del correo, foros, entre otros) y con el aprendizaje colaborativo, aún después de un tiempo de interacción.

Nota: Adaptado de Bautistas y otros (2007).

Como se puede observar en el cuadro anterior, algunos estudiantes y se puede decir que la mayoría, logran desarrollar habilidades que les permite obtener beneficios de aprendizajes de procesos Elearning, sin embargo unos pocos no logran la adaptación y por lo general desertan de los procesos de aprendizaje. Siguiendo con la clasificación se presenta el siguiente cuadro con las clasificaciones de los estudiantes de acuerdo a las estrategias de aprendizaje que poseen, sus destrezas técnicas y la participación y calidad de la interacción en el aula.

## Cuadro 2

### Clasificación de los estudiantes de acuerdo a las estrategias de aprendizaje, destrezas técnicas y participación en el aula.

Estrategias de Aprendizaje		
Inicial	Medio	Avanzado
Carece de las estrategias básicas para un desempeño adecuado en procesos Elearning. Esta situación por lo general se da en las primeras experiencias de aprendizaje virtuales. De continuar esta situación en toda la formación o en sucesivas formaciones habría que actuar para ayudar al participante en la adquisición de estrategias más adecuadas.	El estudiante aplica destrezas y estrategias adecuadas para un buen desempeño en procesos Elearning. Se produce tras cierta experiencia y permite al estudiante poder alcanzar las competencias avanzadas.	Aplican las mejores destrezas y estrategias para el aprendizaje en Elearning. Consideran el aprendizaje colaborativo, poseen destrezas avanzadas de búsquedas, selección y producción de información y conocimiento. Este nivel se alcanza con la ayuda de la acción docente el cual debe fomentar la capacitación del estudiante en destrezas y estrategias.

Cuadro 2 (Cont.)

<b>Destrezas Técnicas</b>		
Principiantes	Integrado	Avanzado
El estudiante no está familiarizado con el manejo del Entorno Virtual o con los programas necesarios para su desempeño.	Manejo cómodo del Entorno Virtual y de los programas necesarios para el aprendizaje y desempeño.	Gran conocimiento y manejo del entorno virtual y de las herramientas necesarias para la formación. Es el nivel que el docente debe lograr.
<b>Participación en el aula / Calidad de la participación</b>		
Ausente/Escasa	Pasivo/Aceptable	Activo/Brillante
No se conecta o se conecta muy poco al aula. Aporta poco o nada nuevo, con participaciones tipo “yo también” “estoy de acuerdo”	Se conecta al aula. Lee los mensajes de los compañeros y las instrucciones del docente., aunque no escriba ni participe. Entrega las asignaciones. Cuando participa aporta cierta asimilación o elaboración personal al resto de los compañeros.	Interviene activamente leyendo y escribiendo al docente y a sus compañeros. Además de una elaboración personal interesante e innovadora aporta líneas de debates y nuevos enfoques de aprendizaje.

Nota: Adaptado de Bautista y otros (2007).

De igual manera Bautista y otros (2007) refieren lo que se espera que el estudiante Elearning:

1. El mismo debe poder organizar su trabajo y su aprendizaje de manera que logre el control del tiempo para cumplir las fechas y plazos que se establecen para las actividades planificadas.
2. Se requiere que el estudiante lea y escriba de manera reflexiva y reconozca los canales de ayuda que se establezcan por la institución y el docente.
3. Debe ser capaz de pedir ayuda para aclarar sus dudas siempre que lo necesite.
4. Es importante que pueda manejar por sí mismo los recursos que se le proporcionen, así como buscar, seleccionar y utilizar recursos propios.
5. Debe aplicar estrategias de búsquedas, selección, tratamiento y producción de información.
6. Su actuación debe ser honesta, evitando el copiar y pegar o el plagio.

7. Habilidad para participar en trabajo colaborativo, con respeto y disposición para aportar y recibir crítica constructiva.
8. Disposición para explorar, experimentar y aprender de otra manera.

En contraposición con lo anterior no se puede esperar que el estudiante participe en todo momento. Es importante comprender que no todos los estudiantes seguirán las recomendaciones docentes y que cumplan los plazos y las actividades a un 100%. El docente debe comprender que los estudiantes cometen errores en sus actividades, comunicación y relación en el aula. Y por último es significativo recordar que no todos los estudiantes lograrán un manejo avanzado en el aula, por lo cual es importante estudiar el rol del docente en Elearning.

### ***El docente en Elearning***

Los docentes que administran cursos en modalidad Elearning facilitan a sus estudiantes contenidos específicos, haciendo uso de una plataforma tecnológica como medio. De esta manera García Aretio (2001) refiere que las funciones básicas de un docente Elearning son: (a) función orientadora (counselling), centrada en el área afectiva; (b) función académica (consulting) centrada en lo cognoscitivo o de conocimiento; y (c) función institucional y de nexo, en relación con las instituciones y con otros colegas. Sin embargo, la más importante es la de acompañante del aprendizaje, puesto que el estudiante por lo general suele sentirse sólo y con necesidades de apoyo.

De una forma muy creativa Barajas (2003) presenta un alfabeto docente, con el cual representa las cualidades / habilidades que debe poseer el docente y entre las palabras que lo definen se encuentran: amable, atento, asertivo, bondadoso, claro, calmado, coherente, desafiador, disponible, democrático, entusiasta, escucha, empático, honesto, humor, interesado, intuitivo, juguetón, metódico, oportuno, paciente, respetuoso, sereno, tranquilo, voluntarioso, entre otras. De igual manera el autor presenta algunas actividades del docente, en correspondencia con tres de los pilares fundamentales de la educación.

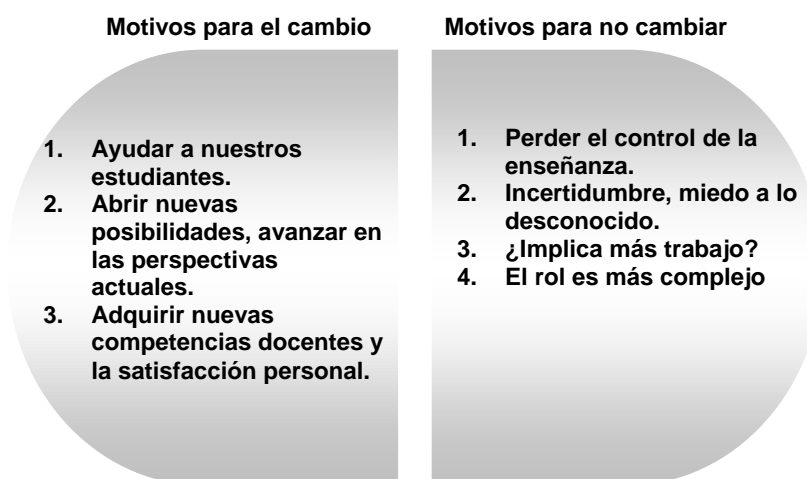
En relación al saber, el docente facilita el contenido curricular y conoce los métodos de aprendizaje para aprender a aprender. Respecto al saber hacer, realiza gestión social del aula, del conocimiento, del tiempo y de las tareas. Vinculado con el saber ser, motiva el deseo de aprender, se muestra y se hace sentir cercano. El rol del docente es determinante en el desarrollo efectivo del proceso de aprendizaje, por lo cual se requiere compromiso y capacitación constante.

En relación a las medidas que el docente de la modalidad Elearning puede poner en práctica para la preparación del estudiante en línea, Bautista y otros (2007) plantean las siguientes:

1. Facilitar a los estudiantes una serie de recomendaciones y consejos para un buen desempeño en el entorno virtual de aprendizaje.
2. Al planificar el proceso de aprendizaje tomar como centro la participación del estudiante.
3. Promocionar la reflexión en el estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje.
4. Considerar la autoevaluación y la coevaluación como elementos importantes del proceso.
5. Desarrollar recursos propios y facilitar enlaces de la Web que puedan apoyar la búsqueda de la información para la construcción de su conocimiento.
6. Propiciar mediante las actividades grupales o individuales la posibilidad de que el estudiante se sienta informado, así como facilitar la reflexión y la práctica de destrezas y habilidades necesarias para su desempeño.

Continuando con la reflexión, es importante destacar que el docente de la modalidad Elearning, más que dominar un contenido debe lograr que los participantes aprendan el contenido. En este sentido Bautista y otros (2007) plantean que el docente debe dejar aprender, lo cual implica “muchas competencias (de comunicación, de gestión del conocimiento, de trabajo en equipo, de diseño formativo) hasta ahora poco explicitadas como requisito para la docencia universitaria” (p.61). Por esta razón muchos docentes sienten temor de incursionar en

la modalidad Elearning o simplemente quieren hacer lo mismo que hacen en el aula presencial, pero desde la virtualidad. Bautista y otros (ob.cit.) mencionan algunos elementos que justifica el nuevo rol del docente, en contraste con motivos para la resistencia al cambio. Dichos elementos se presentan en el siguiente gráfico:



**Gráfico No. 1. Motivos para el cambio y la resistencia. Adaptado de Bautista y otros (2007).**

Dentro de las funciones que debe cumplir un buen docente en Educación a Distancia, García Aretio (2001) menciona las siguientes: (a) Función orientadora (Counselling) centrada en el área afectiva, (b) Función académica (Consulting) centrada en el ámbito cognoscitivo o de conocimiento, (c) Función institucional o de nexo con la institución central. Estas funciones enmarcadas en la planificación de la enseñanza, una metodología didáctica y la evaluación del proceso de enseñanza. Todo esto se enmarca en la función más trascendental que es la de acompañante del estudiante en su aprendizaje.

***Concepciones Teóricas que sustentan la  
Modalidad Elearning de Educación Universitaria***

*Cuando el conocimiento psicológico es llevado a la práctica, las concepciones en las que se apoyan las tecnologías sociales tienen implicaciones incluso mayores. Éstas pueden influir señalando el tipo de potencialidades humanas que deben desarrollarse y las que no. De esta forma, las concepciones teóricas pueden influir en lo que realmente lleguen a ser las personas.*

*A. Bandura (1987)*

No existe una única teoría en Educación a distancia, por el contrario son varios los aportes teóricos que fundamentan dicha modalidad de estudio. El Elearning se ha convertido en un fenómeno ampliamente estudiado y diferentes aportes de teóricos, han conformado un sólido cuerpo de cimientos. De acuerdo a la profundización hecha en la modalidad por la autora, la misma ha considerado pertinente realizar una recreación de los aportes de teóricos importantes, cuyos conocimientos dan fundamento a esta tesis. Para organizar la información se presentan los aportes desde la perspectiva psicológicas del aprendizaje. Luego los aportes de García Aretio sobre otras teorías que soportan la Educación a Distancia.

***Perspectiva conductista***

En términos generales es importante iniciar la revisión de los aportes de los teóricos conductista a la modalidad Elearning de Educación Universitaria, reseñando a Martínez Otero (2004) quien describe que el fundador del conductismo fue Watson, el cual consideraba la necesidad de estudiar los procesos observables, lo cual denominó conducta. Watson se apoya en los estudios y trabajos de Pavlov y Thorndike. Por su parte, Skinner basa su teoría en los mismos principios de Watson y plantea que “la psicología debe estudiar qué refuerzos tienden a configurar el comportamiento humano y cómo aplicar esos refuerzos más efectivamente” (Fromm, 2004, p.49). De esta manera en lugar del condicionamiento clásico Pavloviano,

Skinner plantea el condicionamiento operante. De manera general el conductismo propone el estudio y descripción de la conducta observable a partir del esquema estímulo-respuesta. Algunas de las características y aplicaciones del conductismo, en el contexto educativo, que se pueden aplicar a la modalidad Elearning, son (Martínez Otero, 2004):

1. Fragmentación del material de aprendizaje, lo que facilita la administración de refuerzos con el objeto de obtener ciertas respuestas o conductas de aprendizaje en los estudiantes. Se parte de la base de que cualquier conducta en el ámbito educativo se puede enseñar si se tiene una programación instruccional eficaz.
2. Se favorece el desarrollo de una tecnología de la programación educativa (diseño de objetivos, secuencia de contenidos, análisis de tareas, evaluación sistemática, entre otras). Es necesario enunciar con claridad los objetivos educativos. Los objetivos específicos pueden descomponerse en objetivos más específicos, de acuerdo al principio de que cualquier conducta compleja puede dividirse en las partes que la conforman.
3. Se concibe la enseñanza como un proceso que permite proporcionar contenidos o informaciones a los estudiantes, lo que puede orientar el aprendizaje hacia los aspectos más reproductivos en detrimento de los productivos.
4. Utilización de técnicas de modificación conductual especialmente en los siguientes ámbitos: educación especial, educación escolar, psicopatología infantil y adulta.
5. El estudiante es considerado como un sujeto cuya ejecución y aprendizaje depende de las circunstancias ambientales y de las características conductuales prefijadas y generalmente rígidas del programa instruccional elaborado.
6. El docente es considerado como un ingeniero de la enseñanza capaz de manejar y controlar con destreza los recursos y los estímulos en orden a alcanzar elevados niveles de eficacia.

7. Es frecuente utilizar la enseñanza programada, que lleva a convertir el aula en un lugar apropiado para la técnica instruccional sistemática.
8. La evaluación educativa se centra todo en la conducta observable. Se pone el énfasis en los productos y no en los procesos, lo que equivale a interesarse por lo que ha logrado el estudiante al final de un programa, sin prestar atención al recorrido cognitivo, afectivo, entre otros.

Atendiendo a las características anteriores se presenta el proceso de aprendizaje como un acto mecanicista. Se considera la mente humana como una *caja negra* capaz de producir una salida (conducta) al procesar una entrada (estímulo). Esta concepción del aprendizaje trajo críticas importantes, basadas en las siguientes razones presentadas por Martínez Otero (2004):

1. Se hace hincapié en la eficiencia de la instrucción, sin importar la mejora de la educación.
2. Hay una visión pobre de la educación, puesto que la misma se reduce a lo programable y mensurable.
3. Se algoritmiza la enseñanza, es decir que se concibe como un programa donde se procesan estímulos y se generan conductas. Esto desfavorece la creatividad y la flexibilidad en la educación.
4. El educador se convierte en un ejecutor de un programa educativo, que en algunos casos ni siquiera es el autor.

Es necesario admitir que específicamente en Elearning se pueden lograr ciertas enseñanzas por medio de la aplicación de estímulos y refuerzos, puesto que muchos aprendizajes simples pueden ser explicados desde una perspectiva conductista. Particularmente en la modalidad Elearning se puede utilizar para reforzar la cultura digital, aprendizajes memorísticos y el modelaje de procedimientos que requieren pasos específicos e instrucciones lineales.

### ***Los aportes de Bandura: Teoría Cognitiva Social***

Albert Bandura es el creador de la teoría social cognitiva, la cual destaca el papel activo que tiene el estudiante en la construcción de su aprendizaje, con



influencia de elementos del ambiente. Al respecto Bandura (1987) explica el funcionamiento humano “como un modelo de reciprocidad triádica en el que la conducta, los factores personales, cognitivos y de otro tipo, y los acontecimientos ambientales actúan entre sí como determinantes interactivos” (p.39). De igual manera el teórico expone que los individuos poseen ciertas capacidades, en distintos grados, que lo definen. Las mismas serán revisadas a continuación.

1. Capacidad Simbolizadora: la capacidad de usar símbolos permite al individuo “adaptarse al entorno, cambiar y otorgar sentido, forma y continuidad a las experiencias vividas” (Torres, 2007, p.31). De igual manera Bandura (1987) expresa que “mediante los símbolos pueden comunicarse con los demás prácticamente a cualquier distancia, momento y lugar” (p.39). De igual manera los acontecimientos modelados pueden codificarse mediante los símbolos.
2. Capacidad de previsión: El individuo “no se limita simplemente a reaccionar ante su entorno inmediato, ni tampoco están reguladas por los imperativos del pasado. La mayor parte de su conducta, al ser propositiva, está regulada por las previsiones” (Bandura, 1987, p.39). El ser humano puede dirigir sus actos en función de lo que espera conseguir “de tal forma que esta previsión resulta motivadora por cuanto la representación cognitiva de lo deseable tiene efectos causales en la conducta presente” (Torres, 2007, p.32).
3. Capacidad Vicaria: El ser humano es capaz de aprender observando a otros. Al respecto “la abreviación de los procesos de adquisición mediante el aprendizaje por observación es muy importante tanto para el desarrollo como para la supervivencia” (Bandura, 1987, p.40). Esta capacidad le permite al individuo “elaborar las reglas necesarias para generar y poner en práctica patrones de actuación sin tener que recurrir al ensayo y error” (Torres, 2007, p.33).
4. Capacidad Autorreguladora: Los seres humanos no sólo actúan para adaptarse a lo que los demás desean “sino que gran parte de la conducta está motivada y regulada por criterios internos y reacciones autoevaluadas

antes sus propios actos” (Bandura, 1987, p.40). La diferencia entre una manera de actuar y su medida autorreguladora, puede influir en sus actos futuros. Las funciones autorreguladoras se conciben a partir de influencias externas y en algunos casos puede ser que estas conductas externas, sean las que se fijen.

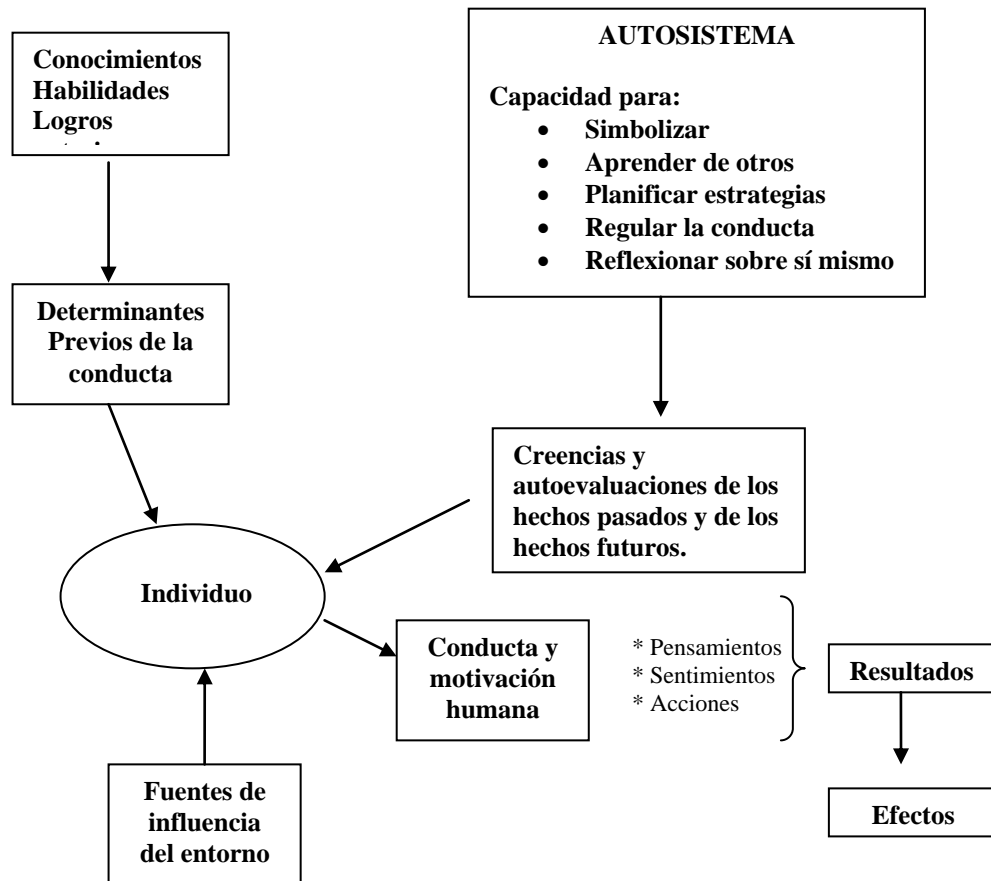
5. Capacidad de Autorreflexión: El ser humano es capaz de dirigir su atención sobre el mismo y analizar sus experiencias. Esto le permite reflexionar su accionar y en sus “transacciones diarias con el entorno, los individuos se dejan guiar por sus pensamientos y luego analizan en qué grado éstos les han servido para manejar los acontecimientos” (Bandura, 1987, p.41).

La teoría social cognitiva sostiene que comprender el funcionamiento humano implica “tener en cuenta la interacción recíproca de los determinantes conductuales, ambientales y personales” (Torres, 2007, p.34). De igual manera, para Bandura (1987) aprender no sólo significa que el estudiante sabe más, sino que es capaz de enfrentarse a los retos que la vida le presenta, desde la cognición, lo emocional y lo conductual y con la creencia de la autoeficacia, como motor de dicho aprendizaje. El papel del docente será fomentar oportunidades en las que el estudiante pueda implicarse, “mediante la práctica guiada en decisiones relativas a cuándo y cómo utilizar estrategias para resolver problemas” (Torres, 2007, p.37).

Uno de los elementos más interesantes de esta teoría es el relacionado con el aprendizaje por observación. El modelado para el aprendizaje comprende cuatro subfunciones o subprocesos: (a) atención, (b) retención, (c) producción, (d) motivación. Bandura (1987) expresa que la deficiencia o la ausencia de uno o varios de estos subprocesos debilitan la eficacia del aprendizaje por observación. El autor explica que la atención depende tanto de las características del modelo (profesor) como la del estudiante que se constituye en el observador. Si el docente modela de manera muy compleja o demuestra poco valor funcional en lo que el estudiante aprenderá, será muy probable que el nivel de atención sea mínimo. En vista de esto se recomienda que los modelajes se hagan de una manera creativa y poco monótona para

que el estudiante se encuentre siempre a la expectativa y por lo tanto, su atención esté en lo que va a aprender.

De igual manera, la retención, implica la representación de lo modelado en la memoria del estudiante, en forma simbólica. Para ello éste puede valerse de construcciones verbales y de imágenes. Siguiendo con los procesos, se tiene la producción, la cual comprende “la conversión de las concepciones simbólicas en acciones adecuadas” (Bandura, 1987, p.84). Es decir que el individuo organiza su actividad en función de la concepción que se ha hecho de los conceptos y reglas de acción. Finalmente el proceso de motivación es la tendencia que tiene el individuo a pasar de la adquisición de los aprendizajes a la acción. Para resumir la teoría se presenta el siguiente gráfico.



**Grafico 2. El autosistema en la Teoría Social Cognitiva. Adaptado de Torres (2007).**

Para Bandura (1987) los vínculos sociales pueden contribuir para que el individuo desarrolle la autopercepción de eficacia y de la capacidad de autorregulación. Por otra parte los criterios internos mediante los cuales las personas pueden influir en su propia motivación y actos, se adquieren “mediante el modelado y las acciones evaluadoras de personas importantes para el individuo” (Bandura, ob.cit., p.59). De esta manera para superar las situaciones difíciles que enfrenta el individuo, requiere el apoyo social “del cual espera incentivos, y la obtención de significados y valor para lo que está haciendo” (p.59).

Cuando el vínculo social es débil o es inexistente, la vulnerabilidad del individuo aumenta, en cambio cuando es capaz de desarrollar autopercepción de eficacia y la capacidad de autorregulación, aumenta la capacidad de planificar acertadamente su trayectoria de vida. Aunque esto no garantiza su éxito, puede “sacar provecho de aquellas situaciones planificadas previamente o fortuita, de ofrecer resistencia a aquellos obstáculos sociales que le empujan hacia trayectorias perjudiciales y a liberarse de situaciones en las que pueda verse atrapado” (Bandura, ob.cit., p.59). Para lograr esto, los que se han denominado personas importantes o mediadores debe hacer uso de herramientas que puedan propiciar cambios a nivel personal y social. De esta manera Bandura aporta al Elearning la posibilidad de que los estudiantes puedan aprender de otros, sólo observándolas e imitándolas. En el caso específico de los entornos virtuales, esta observación se realiza mediante los comentarios en foro de la manera en la cual se realizan las tareas, utilizando videos tutoriales, entre otros.

### ***Perspectiva Cognitiva - Constructivista.***

Las bases filosóficas de lo que constituyó el paradigma cognitivo, se hallan en Platón y posteriormente en Descarte (Martínez Otero, 2004). Sin embargo su auge en la educación se sitúa en los años sesenta del siglo XX. De manera evidente se interesa en el estudio de la naturaleza de las representaciones mentales (ideas, conceptos, esquemas, marcos, guiones, planes, mapas cognitivos, estrategias, modelos mentales, entre otros) y su papel en el desarrollo y orientación de la conducta humana (Ibáñez,

2007). A partir de este interés general se proponen diversos modelos de funcionamientos de dichas estructuras. Entre estos se pueden mencionar *el modelo de procesamiento de información* de Gagné, el *modelo de los niveles de procesamiento* de Craik, los *modelos de representación del conocimiento* de Norman y Rumelhart, el *modelo act* de Anderson y los *modelos conexionistas* de Rumelhart y McClelland.

Bajo esta perspectiva el estudiante es considerado sujeto activo “procesador de información, con capacidad de utilizar y modificar sus estructuras cognitivas para realizar funciones diversas como atender, memorizar, codificar, recuperar información y regular sus propios procesos de cognición” (Ibáñez, 2007, p.121). De igual manera se supone que las actividades mencionadas ocurren dentro del individuo y regulan lo que se expresa al exterior, es decir su conducta. Al respecto Martínez Otero (2004) menciona las principales características y proyecciones educativas de este paradigma, también llamado *procesamiento de información*, son:

1. Se maneja la metáfora del ordenador, según la cual la mente es al organismo como el programa es a la computadora.
2. En el aprendizaje adquieren gran importancia los procesos mentales del sujeto. El aprendizaje por tanto no consiste únicamente en responder a los estímulos, sino que hay unos pensamientos y representaciones que deben ser considerados.
3. Hay un interés por explicar como se trata la información desde que se recibe hasta que actúa. Este modelo estudia la percepción, comprensión, recuerdo y manejo de la información. Hay, de hecho, gran preocupación por la memoria y su potenciación.
4. La educación debe plantearse alcanzar aprendizajes significativos, lo que supone planificar la enseñanza y promover la implicación cognitiva y emocional del educando.
5. Se enfatiza la necesidad de que el estudiante se enriquezca cognitivamente. Incluso se desarrollan algunos programas para mejorar la inteligencia, entre los que se pueden citar: filosofía para niños (Lipman), Programa de

enriquecimiento instrumental (Feuerstein) y proyecto de inteligencia Harvard (Universidad de Harvard y algunas instituciones venezolanas).

6. El docente ha de brindar al estudiante experiencias con sentido que permita adquirir y afianzar competencias cognitivas. Más que transmitir información se pretende que el estudiante aprenda a pensar.
7. Adquiere valor el aprendizaje por descubrimiento, así como el establecimiento de un ambiente que desarrolle la autonomía y la autoestima. Todo ello supone que hay que ofrecer a los estudiantes oportunidades para explorar, buscar, reflexionar e innovar.

De las características anteriores se pueden extraer los aportes de este paradigma a la modalidad Elearning. Particularmente en Elearning, el docente se esfuerza por generar experiencias innovadoras, donde el estudiante no se centra sólo en la información presentada, sino que hace búsquedas particulares, que le permite profundizar en el contenido. De igual manera se potencia el aprendizaje por descubrimiento, cuando el estudiante debe hacer exploraciones en el ambiente virtual, para ubicar los elementos que le permiten obtener el aprendizaje.

### ***Contribuciones Teóricas de Piaget***

*El intercambio intelectual entre individuos es pues comparable a una inmensa partida de ajedrez, que proseguiría sin tregua, y de tal naturaleza que cada acción cumplida en un punto dado determina una serie de acciones equivalentes o complementarias de parte de los compañeros.*

*J. Piaget (1999)*

Jean Piaget (1896 – 1980) se dedicó al estudio del conocimiento. Al respecto Elichiry (2004) expresa que el punto de partida epistemológico de su investigación fue la interrogante “¿cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento? De esta manera, Piaget construyó una epistemología científica que tiene un objeto de estudio delimitado: la construcción del conocimiento y métodos que le permiten dar respuesta a la pregunta planteada” (p.164). De esta

manera Piaget se interesó por el tema del conocimiento desde el inicio de sus investigaciones, le interesaba la construcción y el desarrollo y llamó a su teoría *Epistemología genética*. De acuerdo con ésta el conocimiento se construye en un proceso de interacción dialéctica.

De igual manera Piaget (2001) presenta el problema central de la pedagogía ligado al problema epistemológico fundamental de la naturaleza de los conocimientos y se plantea la siguiente interrogante: “¿constituyen éstos copias de la realidad o asimilaciones de lo real a estructuras de transformaciones?” (p.38). Ante lo cual plantea que “los conocimientos derivan de la acción, no como simples respuestas asociativas, sino en un sentido mucho más profundo: la asimilación de lo real a las coordinaciones necesarias y generales de la acción” (p.38), esto quiere decir que para Piaget conocer un objeto significa operar sobre él y producir una transformación captando los mecanismos de esta transformación en relación con las acciones transformadoras.

Uno de los aportes más importantes de la teoría de Piaget, es que el mismo sostiene que el desarrollo cognitivo ocurre mediante una serie de etapas. En cada una de ellas renace una nueva forma de pensar el mundo y responderse a sí mismo. Al respecto Carmona y Salinas (2009) manifiestan que cada etapa es una transición de un tipo de pensamiento o comportamiento a otro, mediante del método clínico (e comportamiento inteligente es una capacidad innata para adaptarse al ambiente). Bajo este esquema de aprendizaje, los estudiantes mientras aprenden de sus experiencias, desarrollan estructuras cognoscitivas más complejas.

El modelo epistemológico de Piaget identifica tres principios asociados al desarrollo cognitivo: (a) organización que es la tendencia a crear sistemas que integren los conocimientos que tiene una persona acerca del ambiente, (b) adaptación, referida a la forma como las personas utilizan la nueva información, incluye los procesos de asimilación y acomodación, (c) equilibrio, que consiste en la constante búsqueda para balancear no sólo el mundo del estudiante con el mundo exterior, sino también sus propias estructuras cognitivas (Carmona y Salinas, 2009). Como se ha referido anteriormente, el individuo aprende mediante la acción inteligente que

realiza sobre los objetos, de esta manera aprende a incorporarlos a su estructura cognitiva, confiriéndoles un significado.

Adicionalmente Piaget (2001) destaca que “además de los factores de maduración y experiencia, la adquisición de conocimientos depende naturalmente, de las transmisiones educativas o sociales (lingüísticas, etc.)” (p.50). De igual manera señala que “el ser humano se haya sumergido desde su nacimiento en un medio social que actúa sobre él del mismo modo que el medio físico” (Piaget, 1999, p.171). Así la sociedad cumple un papel transformador del individuo en su estructura, por “la triple acción intermedia del lenguaje (signos), del contenido de los cambios (valores intelectuales) y de las reglas que impone al pensamiento (normas colectivas lógicas o prelógicas)” (p.171). Es decir que la sociedad presenta al individuo un sistema de signos preconstruidos y le propone valores nuevos, imponiéndole una sucesión indefinida de obligaciones.

En lo que respecta a la modalidad de estudio Elearning, los aportes de Piaget en relación a *agrupamientos operatorios* y *cooperación* resultan muy apropiados. Piaget (1999) refiere que el individuo no llegaría a agrupar sus operaciones en un modo coherente sin intercambio de pensamiento y cooperación con los demás. Es decir que la agrupación operatoria supone una vida social. Así “la agrupación consiste esencialmente en liberar desde el punto de vista egocéntrico las percepciones y las intuiciones espontáneas del individuo”, esto con el objetivo de “construir un sistema de relaciones tales que pueda pasarse de un mismo término o de una relación a otra cualquiera sea el punto de vista que se adopte” (p.179). Es decir se trata de coordinar puntos de vistas mediante la cooperación de varios individuos. Precisamente como ocurre en las actividades colaborativas en Elearning, por lo cual el docente debe procurar que cada actividad que diseñe constituya un reto a la discusión y a la construcción colectiva.



### ***El desarrollo social: Lev Vygotski***

*El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean.*

*L. Vygotski (2003)*

Para esta tesis es muy importante revisar los planteamientos de Vygotski en su *teoría histórica cultural*, en relación al desarrollo y al aprendizaje. En su concepción de aprendizaje, establece como centro de atención al sujeto “activo, conciente, orientado hacia un objetivo: su interacción con otros sujetos (el profesor y otros estudiantes) y sus acciones con el objeto, con la utilización de diversos medios” (Carmona y Rodríguez, 2009, p.28). De igual manera se destaca que existe una fuerte interacción entre el desarrollo y el aprendizaje, el cual se sustenta en la capacidad que poseen los individuos para aprender con la ayuda de otros.

En este sentido más allá de reconocer que el individuo se encuentra en un nivel evolutivo determinado es importante determinar el nivel de aprendizaje que se le debe ofrecer, para que con la ayuda de sus pares y docentes lo pueda alcanzar. En el marco de la modalidad Elearning, donde el aprendizaje se logra mediante una serie de recursos y actividades guiadas por el Docente en un entorno virtual, el diálogo que los estudiantes comparten con su docente y entre ellos mismo, mediante foros, chat, correos electrónicos, entre otros, potencia la capacidad de aprender, en relación a lo que haría el estudiante de una manera individual. De igual manera es importante resaltar los aportes de propuestas de Vygotski a la educación, de acuerdo a Martínez Otero (2004):

1. Énfasis en el hecho de que el desarrollo se produce en un contexto sociocultural. La institución educativa es un espacio apropiado para la interacción social, la transmisión del saber y el enriquecimiento cognitivo.
2. El educando se apropia del conocimiento como subvención de otros compañeros y docentes más expertos. Por lo cual las actividades de aprendizaje deben promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

3. La educación debe encaminarse a la zona de desarrollo próximo. La tutela del docente y de los compañeros es importante, hasta que el estudiante domine la tarea de aprendizaje. Se transita así de la actividad exorregulada a la endorregulada.
4. Se subraya el valor de la interacción entre iguales, aunque es necesaria la participación del educador para promover condiciones adecuadas de aprendizaje.
5. El educador ha de ser mediador capaz de proporcionar contenidos relevantes al educando para que este construya su aprendizaje. Procurando que el estudiante sea cada vez más autónomo.
6. Entre aprendizaje y desarrollo hay influencias recíprocas. El aprendizaje puede y debe impulsar el desarrollo. La enseñanza ha de dirigirse al desarrollo potencial del educando.
7. La importancia del lenguaje hace necesario que los docentes guíen a los estudiantes hacia la mejora de la comprensión conceptual por medio de la conversación.
8. La evaluación que se propone es dinámica, contextualizada, tiene en cuenta tanto los procesos como los productos y se encamina a valorar el potencial de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, en la modalidad Elearning de Educación Universitaria, el aprendizaje se estimula en una red de relaciones sociales, mediado por el docente. De igual manera cobra valor el uso de símbolos, signos y herramientas, que faciliten el diálogo escrito. Así los entornos virtuales de aprendizaje se pueden constituir como un contexto de acción social, propicia para motorizar el aprendizaje. Dichos entornos ofrecen aplicaciones y herramientas, las cuales facilitan el intercambio y la cooperación entre los estudiantes y el docente, facilitando el desarrollo superior del que aprende.

### ***Aprendizaje por descubrimiento guiado: aportes de Bruner***

*Es muy posible que no sólo estemos entrando en una época de madurez tecnológica en la que la educación requerirá una constante redefinición, sino que el tiempo que nos aguarda imprima un ritmo de cambios en la tecnología específica de tal calibre que las habilidades más limitadas queden anticuadas en un plazo relativamente breve tras su adquisición.*

*J. Bruner (2004)*

Al igual que Piaget, Bruner afirma que la indagación independiente conduce al estudiante a una mejor interiorización del contenido. Sin embargo coincide “con Vygotski en que hay por lo menos un paralelismo profundo en todas las formas de adquisición de conocimiento, precisamente en la zona de desarrollo próximo y los procedimientos para ayudar al que aprende a entrar y avanzar en ello” (Bruner, 2004, p.87). Para comenzar la revisión del aporte de la teoría de Bruner a la modalidad Elearning, es importante destacar que él sostiene que es “posible enseñar cualquier contenido de forma efectiva y por un procedimiento intelectualmente ético” en cualquier individuo “que se encuentre en cualquier estadio del desarrollo” (Bruner y Castillo, 2004., p.147). Para Bruner el desarrollo del intelecto del individuo no es estrictamente secuencial y reconoce la importancia del ambiente para dicho impulso.

De igual manera Bruner señala que las actividades que representan un reto para el estudiante, pueden representar nuevas posibilidades para su desarrollo. El estudiante debe ser motivado para interiorizar los contenidos puesto que “no sólo hay que aprender contenidos específicos, sino que también hay que aprender a aprender” (Bruner y Castillo, 2004., p.155). En este sentido Bruner plantea que el aprendizaje implica tres procesos que se dan casi de manera simultánea, los mismos de acuerdo a Bruner y Castillo (ob.cit.) son:

1. La adquisición de nueva información, que produce como mínimo un refinamiento de los conocimientos previos.
2. La transformación o proceso de manipulación del conocimiento con objeto de adecuarlo a nuevas tareas. Se analiza la información para ordenarla de un

modo que permita extrapolarla, interpolarla o convertirla en otra cosa. La transformación hace referencia al modo de tratar la información con el fin de trascenderla.

3. La evaluación, que está destinada a comprobar en qué medida la manera de manipular la información es apropiada para la tarea en cuestión. La ayuda que el docente puede dar mediante la evaluación es esencial, sin embargo por lo general tiene lugar en forma de juicios valorativos con poco contenido que invite a la reflexión.

Un aspecto fundamental de la teoría de Bruner que impacta en Elearning, es el hecho de que la posibilidad de éxito del estudiante de esta modalidad va estrechamente ligado al *saber enseñar* con las herramientas y aplicaciones disponibles para dichos entornos de aprendizaje. Para el estudiante de la modalidad Elearning se hace necesario lo que Bruner denominó aprendizaje por descubrimiento, que también fue denominado heurístico. Dado que en el entorno donde se desarrollan los programas educativos de la modalidad Elearning, cuenta con un interminable banco de información, se requiere que la indagación sea dirigida y que se motive la búsqueda de nuevos conocimientos. El papel del docente es proporcionar el material adecuado y estimular a los estudiantes para que, mediante las operaciones de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, entre otras, lleguen a descubrir *cómo funciona algo de un modo activo*. Este material que proporciona el profesor constituye lo que J. Bruner denomina *el andamiaje* (Instituto Cervantes, 2012).

De acuerdo con Guillar (2009) la propuesta de Bruner propone las siguientes implicaciones educativas:

1. Aprendizaje por descubrimiento. El instructor debe motivar a los estudiantes para que sean ellos mismos los que descubran relaciones entre conceptos y construyan conocimientos. La influencia de Piaget al respecto es evidente.
2. La información o contenidos de aprendizaje se deben presentar de una forma adecuada a la estructura cognitiva (el modo de representación) del estudiante.

3. El currículo, en consecuencia, debe organizarse de forma espiral, es decir, se deben trabajar los mismos contenidos, ideas o conceptos, cada vez con mayor profundidad. Los estudiantes irán modificando sus representaciones mentales a medida que se desarrolla su cognición o capacidad de categorizar, conceptualizar y representar el mundo.

Es decir que el docente debe guiar los procesos de enseñanza – aprendizaje adecuando su grado de ayuda al nivel de competencia que percibe del estudiante y dando más responsabilidad y dominio de la tarea a medida que se aprende a dominarla, en concordancia con concepto vygotkiano de zona de desarrollo próximo. Un aspecto muy relevante de la teoría de Bruner y que impacta en los procesos educativos de la modalidad Elearning es que los mismos se deben desarrollar en prácticas cooperativas de trabajo en grupo. Esto permite que el apoyo de otros compañeros contribuya al logro del aprendizaje.

### ***Otras Teorías que aportan sustento***

García Aretio (2001) plantea otras teorías que fundamentan la Educación a Distancia. Entre ellas se encuentra la de Garrison y Shale que refiere la *comunicación bidireccional*. En su modelo Garrison introduce el concepto de control a las transacciones educacionales, reemplazando lo que había sido denominado estudio independiente o autoestudio. El control “fue definido como la oportunidad y capacidad de influir en la transacción” (p.104). Esto destaca la importancia de evaluar en cada fase del proceso, así como considerar la ascendencia de un tutor en el ciclo de aprendizaje del estudiante. De igual manera Henri y Salvin aportan sobre el aprendizaje entre varios participantes, en colaboración. Los autores mencionados y citados en García Aretio (ob.cit.) presentan un modelo en el cual destacan cinco dimensiones en el proceso de aprendizaje: participación, interacción, socialización, cognición y metacognición.

Sin embargo las más significativas a juicio de García Aretio (2001) son las que se detallan a continuación: (a) Autonomía e Independencia de Charles Wedemeyer y

Michael Moore, (b) la Industrialización de la enseñanza de Otto Peters, (c) Interacción y Comunicación de Börje Holmberg.

### ***Teoría de la Autonomía e Independencia***

El postulado básico de la Teoría de la Autonomía e Independencia es que el estudiante es el responsable de su aprendizaje. Al profundizar en la misma se encuentra que Barrantes (2002) expresa que Wedemeyer fue inspirado por Carl Rogers y defendiendo el hecho de que “a nadie se le debe negar la oportunidad de aprender por el hecho de ser pobre, vivir lejos o tener alguna desventaja social” (p.21). De igual manera Wedemeyer sostiene que el estudio independiente debe ser “autopasivo, individualizado y con metas libres” (Barrantes, ob.cit. p.21). Sin embargo la independencia va más allá de acuerdo a los aportes de García Aretio (2001) quien complementa la misma con el control y dirección del aprendizaje, así el sistema de estudio independiente se caracteriza por:

1. Separación entre el profesor y el estudiante
2. El proceso de enseñanza se basa en materiales escritos u otros medios.
3. La enseñanza es individualizada.
4. El aprendizaje tiene lugar mediante las actividades que realizan los estudiantes.
5. El aprendizaje se realiza habitualmente en el propio entorno del estudiante.
6. Los estudiantes son responsables de su ritmo de aprendizaje.

En relación a los aportes de Moore la distancia en la educación está formada por dos elementos: el diálogo y la estructura, de allí nace la teoría transaccional. García Aretio (2001) explica que la “distancia transaccional existe en todos los programas educativos con dos dimensiones críticas: la cantidad y calidad de diálogo (profesor – alumno) y la estructura existente en el diseño del curso que explican o pueden definir una transacción en el aprendizaje” (p.103). De esta manera la mayor distancia transaccional se produce cuando existe un mínimo diálogo y un alto nivel de estructura del curso. Para Moore los programas de Educación a Distancia se pueden

clasificar como autónomos o no autónomos y para medir el grado de autonomía se deben revisar las respuestas a estos tres cuestionamientos (García Aretio, 2001):

1. Autonomía respecto a objetivos: La responsabilidad de marcar los objetivos de aprendizaje en el programa ¿es responsabilidad del profesor o del estudiante?
2. Autonomía en métodos de estudios: La sección de recursos ¿es responsabilidad del alumno o del docente?
3. Autonomía en la evaluación: La decisión en relación a los métodos y criterios de evaluación usados ¿es del estudiante o del docente?

De acuerdo a los criterios anteriores un programa de Educación a Distancia será autónomo cuando el estudiante es mayormente quien decide la forma de aprender y no autónomo cuando el proceso es dirigido mayoritariamente por el docente. Bajo esta teoría el rol del estudiante es el de *responsable de su aprendizaje*, y el docente debe dedicarse a las tareas realmente educativas sin custodia excesiva en su tutoría.

### ***Teoría de la Industrialización de la Enseñanza.***

Otto Peters fue alemán y centra su teoría en el hecho de que un proceso de aprendizaje se asemeja a la producción industrial de bienes. Al respecto García Aretio (2001) refiere que la teoría de Peters se basa en el principio de la división del trabajo como un elemento crítico en la efectividad de la Educación a Distancia, mencionando lo siguiente:

1. El desarrollo de los cursos a distancia es tan importante como el trabajo que tiene lugar antes del proceso de producción.
2. La efectividad del proceso de enseñanza depende de los procesos de planificación y organización.
3. El proceso de enseñanza ha de ser ampliamente objetivado.
4. Las funciones del profesor a distancia cambian considerablemente
5. La Educación a distancia es económica cuando existe concentración de los recursos y una centralización administrativa.

Para su teoría Peters utiliza terminología basada en la teoría económica industrial. Algunos de ellos son: racionalización, división del trabajo, mecanización, línea de montaje, producción en masa, trabajo preparatorio, planificación, organización, método de control científico, formalización, estandarización, cambio de función, objetivación, concentración y centralización. Esta teoría no especifica cual es el papel del estudiante ni del docente. Para García Aretio (2001) el planteamiento de Peters “no resulta muy compatible con los rasgos de aprendizaje flexible y abierto propios de esta modalidad” (p.102). Esto se debe a la rigidez de los procesos de planificación, mecanización, producción masiva, entre otras. Finalmente y según Barrantes (2002), hay “dos formas de educación: la tradicional, cara a cara, y la enseñanza industrializada, basada en forma de comunicación técnicas y prefabricadas” (p.21).

### ***Teoría de la Interacción y la Comunicación.***

Holmberg considera que la Educación a Distancia es una conversación didáctica orientada (Barrantes (2002), García Aretio (2001)). Esto supone una comunicación simulada mediante la interacción del estudiante con los materiales de estudio y una comunicación real a través de la interacción escrita y/o telefónica. De esta manera el estudio a distancia es un auto estudio, pero no es una lectura privada ya que el estudiante no está sólo. Los postulados básicos de la teoría de interacción y comunicación son:

1. El sentimiento de que existe una relación personal entre los estudiantes y los profesores promueve el placer en el estudio y la motivación del estudiante.
2. Este sentimiento puede formarse mediante un material de autoinstrucción bien desarrollado y una adecuada comunicación a distancia con feedback.
3. El placer intelectual y la motivación de estudio son favorables para el logro de las metas de aprendizaje y para el empleo de procesos y métodos adecuados a estos fines.



4. La atmósfera, el lenguaje y las convenciones de la conversación amistosa favorecen el sentimiento de que existe una relación personal de acuerdo con el primer postulado.
5. Los mensajes dados y recibidos en forma de diálogo se entienden y recuerdan con mayor facilidad.
6. El concepto de conversación puede identificarse con buenos resultados a través de los medios de que dispone la educación a distancia.
7. La planificación y la guía del trabajo, sean estos realizados por la institución que enseña o por el estudiante, son necesarios para el estudio organizado, el cual se caracteriza por una concepción finalista explícita o implícita.

De esta manera la teoría relaciona la efectividad de la enseñanza con el impacto de los sentimientos de pertenencia, así como la cooperación y el intercambio en la conversación mediada, haciendo uso de preguntas y respuestas. Esto produce que el núcleo de la Educación a Distancia, se encuentre en la interacción entre los actores del hecho educativo. Desde esta perspectiva el docente es un motivador que haciendo uso de un tono personal y cortés favorecen el acceso fácil al tema y ofrece apoyo al estudiante quien desarrolla un sentimiento de pertinencia y ganas de aprender.

### ***Teoría Integradora o del Diálogo Didáctico Mediado***

Como punto de partida de su teoría, García Aretio (2001) puntualiza que una relación de aprendizaje a distancia se produce cuando no se encuentren en el mismo espacio, los estudiantes y el docente por lo que la comunicación no es siempre síncrona. De esta manera a pesar de que hace un reconocimiento a la comunicación síncrona (la que se produce en tiempo real) en relación a las ventajas de la interactividad, se establecen ventajas de la comunicación asíncrona en relación a la flexibilidad de tiempo de estudio, apoyos alternativos, relación con otros estudiantes, entre otros. El cuadro siguiente muestra los tipos de enseñanza en relación a la forma de comunicación y el espacio.

**Cuadro 3. Tipo de enseñanza en relación al tipo de comunicación y espacio de enseñanza y aprendizaje.**

<b>Tipo de comunicación</b>	<b>Mismo Espacio</b>	<b>Espacios Diferentes</b>
Síncrona	(C1) Enseñanza Presencial	(C2) Enseñanza directa no presencial
Asíncrona	(C3) Indirecta y cerrada	(C4) A distancia
Síncrona y Asíncrona	(C5) Presencial / Indirecta	(C6) A distancia

**Nota. Adaptado de García Aretio (2001).**

El cuadro anterior refleja las relaciones de aprendizaje que se dan, según la combinación de los aspectos señalados. El cuadrante primero C1, muestra el caso típico de la educación tradicional, donde los docentes y estudiantes se encuentran en el mismo lugar e interactúan en tiempo real, en un proceso cara a cara. El cuadrante C2, muestra la posibilidad de que siempre haya comunicación síncrona, es decir en tiempo real pero en lugares diferentes, en este caso no se puede hablar de Educación a Distancia, puesto que el estudiante no escoge el momento de la instrucción sino que debe cumplir un horario rígido, lo cual contraría un principio importante de la Educación a Distancia. Por su parte el cuadrante C3, el docente dispone de materiales de estudio en un determinado espacio, que el estudiante visita en otros momentos. En este caso tampoco se considera Educación a Distancia puesto que el estudiante debe dirigirse al centro de estudio. El cuadrante C4, refleja un proceso a distancia y el C5 por razones similares al cuadrante C3, no es a distancia. Finalmente el cuadrante C6 refleja un proceso a distancia.

Particularmente la modalidad Elearning se inscribe en el cuadrante 6, donde la comunicación e interacción asíncrona se realiza por medio de los materiales, los correos electrónicos, los foros de discusión, entre otros y la síncrona mediante los Chat, mensajes instantáneos, videoconferencia, entre otros. En resumen , la teoría del diálogo mediado “basa su propuesta en la comunicación a través de los medios que, cuando se trata de los materiales, descansa en el autoestudio, y cuando se trata de las

vías de comunicación, en la interactividad vertical y horizontal” (García Aretio, 2001, p.112).

### ***El aprendizaje significativo: un camino que recorrer***

Desde la perspectiva educativa, la mediación como factor primordial en la promoción del desarrollo psicológico y el aprendizaje, implica la vigilancia de los ámbitos de interacción, así como también una adecuada valoración de las oportunidades para la promoción del desarrollo del potencial próximo inmediato. De acuerdo a D’orazio (2008), el aprendizaje significativo se da en el individuo, “por medio de algunas condiciones que permiten lograrlo, en primer lugar debe tener un significado lógico (relacionabilidad no arbitraria, sustancial, estructura y organización) y uno psicológico (Actitud, naturaleza de la estructura cognitiva, experiencia previa)” (p.43).

Así, el significado lógico potencial se logrará convertir en un significado real o psicológico, cuando se transforme en nuevos conocimientos. La autora también refiere que es importante tomar en consideración el hecho que puede haber aprendizaje a partir de una información potencialmente significativa, pero también puede darse el caso que “el alumno aprenda solo por repetición y no este motivado con la información que se le presenta, ya que en ocasiones la información ofrecida al estudiante no tienen significado para él y por ende le proporciona un aprendizaje rutinario y vacío” (p.43).

En relación al aprendizaje superior o significativo es interesante referir lo que Díaz Barriga y Hernández Rojas (1999) refieren como estrategias efectivas para facilitar el aprendizaje. Partiendo de la definición presentada por los autores, una estrategia de aprendizaje “es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (p.12). Las mismas se presentan en el siguiente cuadro.

#### Cuadro 4.

##### Estrategias efectivas para facilitar el aprendizaje.

<b>Objetivos</b>	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
<b>Resumen</b>	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
<b>Organizador previo</b>	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiene un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
<b>Ilustraciones</b>	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
<b>Analogías</b>	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
<b>Preguntas intercaladas</b>	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
<b>Pistas topográficas y discursivas</b>	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
<b>Mapas conceptuales y redes semánticas</b>	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
<b>Uso de estructuras textuales</b>	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Nota. Adaptado de Díaz Barriga y Hernández Rojas (1999)

Dichas estrategias se clasifican en preinstruccionales, coinstruccionales o postinstruccionales de acuerdo al momento de uso y presentación. Díaz Barriga y Hernández Rojas (ob.cit.) caracterizan cada tipo de estrategias, así las preinstruccionales preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, permitiéndole ubicarse en el contexto de aprendizaje. Por su parte, las coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza permitiendo al estudiante, la detección de la información principal, conceptualizar los contenidos y comprender la relación y la estructura de los mismos, y mantener la atención y motivación hacia el proceso que se desarrolla. Finalmente las estrategias postinstruccionales permiten generar en el estudiante una visión integradora y crítica del contenido, facilitando a su vez la valoración del aprendizaje.

De la misma manera se presentan estrategias que permiten activar conocimientos previos y establecer expectativas adecuadas en los estudiantes. Permiten además aclarar las intenciones educativas del docente. El siguiente cuadro presenta las estrategias de enseñanza de acuerdo al proceso cognitivo que se desea inducir.

**Cuadro 5.**

**Estrategias de Enseñanza según el proceso cognitivo inducido.**

<b>Proceso cognitivo en el que incide la estrategia</b>	<b>Tipos de estrategia de enseñanza</b>
Activación de conocimientos previos	Objetivos o propósitos Preinterrogantes
Generación de expectativas apropiadas	Actividad generadora de información previa
Orientar y mantener la atención	Preguntas insertadas Ilustraciones Pistas o claves tipográficas o discursivas
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas)	Mapas conceptuales Redes Semánticas Resúmenes
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas)	Organizadores previos Analogías

Nota. Adaptado de Díaz Barriga y Hernández Rojas (1999)

Tal como lo señala Shön (1992) las estrategias de enseñanza deben ser producto de un exhaustivo análisis del arte, es decir de lo que se desea facilitar como aprendizaje. Partiendo de eso las estrategias de aprendizaje tienen efectos en los estudiantes y deben ser pensadas de manera intencional. El siguiente cuadro muestra en resumen las estrategias y los efectos esperados en los estudiantes durante un proceso de aprendizaje.

## Cuadro 6.

### Estrategias y efectos esperados en el aprendizaje de los estudiantes.

Estrategias de Enseñanza	Efectos esperados en el alumno
Objetivos	Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido
Ilustraciones	Facilita la codificación visual de la información
Preguntas intercaladas	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido Resuelve sus dudas Se autoevalúa gradualmente
Pistas tipográficas	Mantiene su atención e interés Detecta información principal Realiza codificación selectiva
Resúmenes	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender
Organizadores previos	Hace más accesible y familiar el contenido Elabora una visión global y contextual
Analogías	Comprende información abstracta Traslada lo aprendido a otros ámbitos
Mapas conceptuales y redes semánticas	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones
Estructuras textuales	Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto

Nota. Adaptado de Díaz Barriga y Hernández Rojas (1999)

Como se puede deducir del cuadro de estrategias anterior, existe construcción de conocimiento cuando lo que se aprende se debe no solo a la nueva información presentada, sino también a los conocimientos previos de los estudiantes tal como lo Piaget (1978). Esto refiere la reconstrucción del conocimiento. Las implicaciones teóricas en relación al aprendizaje significativo se presentan seguidamente. Para cerrar Pozo (2008) plantea que el aprendizaje se hace más significativo y eficaz, cuando se gradúa o se distribuye mejor la nueva información, de forma que no saturar o exceder los recursos cognitivos disponibles de los estudiantes. De esta manera, se obtendrán mejores resultados al distribuir mejor los recursos cognitivos, focalizando la atención en aquellos aspectos que resulten más relevantes y que luego pueden ayudar a adquirir más adelante otros conocimientos.

### ***Mediación Pedagógica: Desarrollo de las potencialidades del estudiante***

*Se requieren procedimientos de aprendizaje dirigidos al desarrollo de potencialidades para aprender a aprender, para trabajar en equipo, para considerar los problemas y los errores como oportunidades para continuar aprendiendo, para enfrentar y resolver divergencias y conflictos en interacción con otros.*

*Bolívar (2006)*

Se asume como punto de partida investigativo que la mediación es un camino que permite la promoción del aprendizaje y el desarrollo potencial del estudiante. La afirmación anterior introduce las ideas de Vygotski ante las cuales “el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica” y un proceso mediante el cual, el que aprende “accede a la vida intelectual de aquellos que les rodean” (Vygotski, 2003, p.136). Al respecto López de Valdivieso (1997) apunta que la mediación del aprendizaje facilita la conformación de una imagen propia del mundo mediante las conciencias, memorias y puntos de vistas de otros.

Para Kozulin (citado en Orrú, 2003) las interacciones de aprendizaje se dividen en dos grupos: el aprendizaje directo y el mediado. El autor señala que el aprendizaje mediado por otro ser humano es indispensable puesto que ayuda a crear en el individuo, los pre-requisitos cognitivos, necesarios para que el aprendizaje directo sea efectivo. En este sentido una de las mayores contribuciones del mediador “es la de transformar la situación de aprendizaje de incidental a intencional” (p.36) de esta manera el individuo que aprende, experimental el material en lugar de registrarlo solamente.

### ***Una aproximación a la definición de Mediación Pedagógica***

El término *mediar* proviene del latín *mediäre* lo cual significa articulación entre dos entidades en el seno de un proceso dialéctico (Escobar, 2011). De igual manera el acto de mediar para Baruch y Folger (1996) comprende la revalorización y el reconocimiento, devolviendo a los individuos el sentido de su propio valor,

evocando en ellos la aceptación y la empatía. Desde esta perspectiva el acto de mediar involucra a más de un individuo y es un proceso que se ha estudiado desde diversas disciplinas, por ejemplo la sociología, el derecho y la educación. En educación “el término se incorpora a partir de los estudios de Vygotsky, para quien los procesos mentales superiores en los seres humanos son mediados por herramientas poderosas como el lenguaje, el mundo simbólico y el manejo de código” (Escobar, 2011, 60).

De esta manera el docente en su rol natural, es un planificador de encuentros de aprendizaje, donde el estudiante, con su apoyo, construye sus conocimientos. En este sentido Laya (2010) plantea que el docente en su rol mediador se convierte en un investigador de su propia acción, con disposición de ser un experto o guía de los procesos de modificación del individuo. De esta manera no sólo acompaña el proceso de aprendizaje, sino “que en un sentido más amplio es que le permite al sujeto ser consciente con respecto al alcance de su desarrollo y crecimiento intelectual y social” (p.18). Sin embargo Bolívar (2006) refiere que la facilitación del aprendizaje se fue implantando en los ambientes de aprendizaje de una manera progresiva e inmersa en el rol docente. Así el estudiante toma parte activa en la construcción de su aprendizaje y en el logro de destrezas sociales.

Mediante sus aportes de Rogers (1997) plantea que el facilitador “puede desarrollar un clima psicológico de seguridad, donde se genera en forma gradual libertad de expresión y disminuyen las actitudes defensivas” (p.14). De igual manera acota que un clima como el descrito genera reacciones de sentimientos de cada miembro hacia los demás y hacia sí mismo. Esta libertad de expresión de los sentimientos (positivos y negativos) genera a su vez, un clima de confianza recíproca, donde cada individuo se ubica en la aceptación de su ser y de sus potencialidades. De tal forma que, con individuos menos inhibidos por la rigidez defensiva, se fortalece la escucha recíproca y el aprendizaje de unos y otros. Esto permite la “realimentación de una persona a otra, en forma tal que cada individuo llega a saber cómo aparece ante los demás y qué huella deja en sus relaciones interpersonales” (p.15).



Posteriormente a estos postulados de Carl Rogers se afianza el rol mediador del docente y el desarrollo potencial del individuo. Uno de los aspectos fundamentales cuando se habla de aprendizaje y desarrollo potencial, es lo planteado por Vygotski (2003) quien define la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.133).

Es decir que el desarrollo potencial próximo inmediato que puede alcanzar un individuo puede ser promovido por una persona más experta en unión y colaboración de manera conciente. Precisamente los ambientes de aprendizaje en la modalidad Elearning se caracterizan por fomentar procesos colaborativos de aprendizaje, entre compañeros que aunque poseen características semejantes, pueden variar en el nivel de experticia tanto en el uso de la tecnología como en el contenido propiamente.

Tal como lo menciona Ríos (1997) el enfoque sociocultural ha logrado que se incorpore el concepto de mediación en el proceso educativo y en la actualidad se hace muy interesante estudiar la mediación en la pujante modalidad Elearning. Es en esta modalidad en la cual una de las principales preocupaciones es la de contar con personal capacitado, capaz de preparar a los estudiantes para dar respuestas a las necesidades del entorno, superando barreras de tiempo y espacio. En relación a esto Ríos (ob.cit.) refiere la diferencia entre la mediación social y la instrumental, de acuerdo a los aportes originales de Vygotski.

De la mediación social refiere la forma en la cual la interacción con adultos u otras personas más expertas, se establece el proceso de comunicación concediéndole al que aprende la posibilidad de valerse de un conjunto de capacidades que no poseía. Respecto a la mediación instrumental, señala Vygotski (2003) que los seres humanos utilizan signos y algunos instrumentos para dirigir su atención y organizar su memoria conciente de tal manera que permita controlar su conducta. Ríos (1997) explica:

Para Vygotski son instrumentos psicológicos una moneda, una agenda y, por excelencia los sistemas de signos: el conjunto de instrumentos fonéticos, gráficos, táctiles entre otros, que constituyen el lenguaje. (...) todos aquellos objetos cuyo uso sirve para ordenar y reposicionar externamente la información, de modo que el sujeto pueda escapar de la dictadura del aquí y ahora y utilizar su inteligencia, memoria o atención y constituyen una representación cultural de los estímulos que podemos operar cuando queremos tener éstos en nuestra mente y no sólo cuando la vida real no los ofrece. (p.35).

A partir de lo referido se interpreta la mediación como un proceso en el cual un tercero, sin intentar imponer algo, ayuda al individuo a alcanzar un nivel específico de desarrollo y tal como lo expresa Baruch y Folger (1996) “esta posibilidad de transformación se origina en la capacidad de la mediación para generar dos efectos importantes: la revalorización y el reconocimiento” (p.21). Así Bolívar (2006) refiere que la mediación de aprendizaje “constituye la acción intencionada del docente en la zona de desarrollo próximo” planificando y jerarquizando en complejidad progresiva, la tarea que debe realizar el estudiante “para guiarlo hacia la apropiación de un nivel superior de aprendizaje” (p.40).

De acuerdo a Bolívar (2006) este proceso lo logra el docente o mediador, valiéndose de situaciones de aprendizaje conjuntas adulto-experto-estudiante “con instrumentos culturales, especialmente el lenguaje” (p.40). Respecto a la revalorización se refiere a potenciar el valor del yo en el individuo, y el reconocimiento permite rescatar en los individuos la capacidad de empatía y aceptación. Ambos elementos en un ambiente de aprendizaje son fundamentales.

De igual manera Bolívar (2008) refiere que el proceso de mediación se hace accesible al docente cuando se operacionaliza con la figura de andamiaje establecida por Bruner y se complementa con el concepto de Mediación Consciente, el cual describe la manera de establecer las estrategias cuando el docente emplea estas teorías en su quehacer diario. Bolívar (2008) integra los aportes de Vygotski, Bruner y otros teóricos, en la siguiente definición de mediación consciente:

Constituye la acción intencionada del docente en la zona de desarrollo próximo, por medio del cual planifica y jerarquiza en complejidad creciente, la tarea a realizar por el niño para guiarlo hacia la apropiación

de un nivel superior de aprendizaje, valiéndose de la experiencia con instrumentos culturales, especialmente el lenguaje, en situaciones conjuntas adulto-experto-niño de resolución de problemas. (p.82).

Se presenta así la mediación pedagógica consciente como una posibilidad de impulsar los aprendizajes, de una manera contextualizada, que es ejecutada de manera intencional y consciente, en un diálogo entre el estudiante y el docente (Bolívar, 2008). La tarea para el docente es generar actividades que se constituyan en verdaderos retos para los estudiantes, los cuales los van superando de manera gradual y con la ayuda, tanto del docente, como de sus pares.

### ***El proceso de Mediación Pedagógica***

*El proceso de mediación contiene un potencial específico de transformación de las personas...vinculado con un enfoque coherente de la naturaleza y la sociedad humana.*

*Baruch y Folger (1996).*

Para lograr que el proceso de aprendizaje vaya más allá de transmisión de contenidos y facilite el desarrollo de habilidades de pensamiento y actitudes que promuevan autonomía de acción, el quehacer docente debe reorientarse. Al respecto para Tebar (2005) la mediación permite construir habilidades en el estudiante para lograr dicha autonomía. Desde esta perspectiva Escobar (2011) refiere que el estudio de la mediación pedagógica presenta algunos aspectos, los cuales son importante destacar:

1. La incidencia del aprendizaje cooperativo como estrategia incorporada a diario en el proceso educativo.
2. Los beneficios que pueden generar la teoría de la Modificabilidad Estructurar Cognitiva (MEC) y de la Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM) en la formación docente.

3. Los múltiples elementos que intervienen en el proceso de aprender y su incidencia en la actuación del estudiante y el docente, en sus estrategias de aprendizaje y enseñanza.
4. La mediación entre pares en el proceso de aprendizaje escolar.
5. El perfil del mediador de acuerdo con el programa de enriquecimiento de Feuerstein.

En cuanto a la *Teoría de la Experiencia de Aprendizaje Mediado* del Dr. Reuven Feuerstein, surge a mediados de la década de los cincuenta. Al respecto Orrú (2003) refiere que dicha teoría explica:

La función de las experiencias relacionadas con el desarrollo cognitivo de las nuevas generaciones como un acontecimiento o un proceso de creación y modificación de un ser a través de la transmisión o mejor de la construcción de la cultura de un pueblo, sus valores, actitudes, intenciones, etc., ya experimentados y llevado a cabo por las generaciones anteriores, con la finalidad de obtenerse ciertos resultados deseados. (p.36)

De esta manera se deja ver que el desarrollo cognitivo del que es mediado, va en sintonía con el de sus mediadores. Todo esto ocurre en un contexto social “que puede contribuir tanto al crecimiento de su desempeño, como provocar disfunciones cognitivas o un desarrollo deficitario de la misma” (Orrú, 2003, p.37). Con esto Feuerstein sostiene que todo individuo es modificable mediante un proceso de mediación. Dicha modificabilidad tiene que ver con la habilidad de aprender, es decir, optimizar y enriquecer los procesos de pensamiento. Esto se debe a que la inteligencia no es estática, es dinámica, “está en movimiento, en desarrollo y es modificable” (Escobar, 2011, p.62). Al respecto Orrú (2003) señala que la modificabilidad es el cambio permanente, continuo y coherente, en su manera de actuar, que se produce en el individuo que es mediatizado. Lo estructural se refiere a que el cambio no es aislado sino que forma parte “de todo un conjunto de cambios que influirán de manera sustancial en el desarrollo cognitivo del individuo” (Escobar, 2011, p.62).

Para lograr la mediación, Feuerstein plantea que existen dos tipos de factores que participan en la modificabilidad cognitiva: los factores dístales y los proximales.

Entre los dístales se encuentran los factores genéticos, orgánicos, niveles de maduración, estímulos ambientales, niveles socioeconómico y educativo, aspectos culturales, entre otros. Entre los proximales, refiere la calidad de la interacción, la intensidad de la mediación y la posibilidad del aprendizaje directo o por exposición. Es decir, como lo expresa Orrú (2003) la exposición directa del individuo con el estímulo (lo cual será una constante en su vida) y la experiencia de aprendizaje mediado (la transformación de los estímulos, mediante un mediador que lo ordene, organice y modifique para una mejor interpretación), son dos formas existentes para que haya desarrollo cognitivo.

Expresa Orrú (2003) que para Feuerstein un verdadero mediador genera interacciones de calidad, en las que expresa y transmite claramente al mediado, lo que él llama criterios de mediación: (a) intencionalidad y reciprocidad, (b) trascendencia, (c) significado, (d) sentimiento de competencia, (e) regulación y control del comportamiento, (f) conducta de compartir, (g) individualización y diferenciación psicológica, (h) búsqueda de las metas, (i) planificación y realización de los objetivos, (j) comportamiento de desafío, (k) conocimiento del ser humano como entidad cambiante, (l) alternativa optimista, (m) pertenencia a la especie humana. Respecto a la intencionalidad significa tener un propósito y estar consciente de ello al momento de mediar. Es importante que el estudiante tome consciencia de los objetivos y las tareas a realizar.

De igual manera, Escobar (2011) señala que la intencionalidad implica tener un fin específico de actuar de interactuar con sus estudiantes, transmitiendo a los mismos su objetivo. Precisamente con la reciprocidad los involucra en su propio aprendizaje, creando curiosidad y motivación en las tareas, “fomentando una mayor tolerancia a las frustraciones en tareas que se vuelven más demandantes” (Escobar, 2011, p.62). Por su parte la trascendencia permite la identificación de sus necesidades y el desarrollo de conceptos y estrategias generalizables, que trascienda la tarea inmediata, para poder ser reutilizadas por el individuo en otros eventos. Así “el educador-mediador enfoca la enseñanza del proceso y del conocimiento, integrándolos e interligándolos en un contexto más amplio, realizando conexiones

con eventos que se relacionan, yendo más allá de la superficialidad de objetivos” (p.47). Esto implica desarrollar una visión sistémica del aprendizaje en todos los eventos de su vida.

### CAPÍTULO III

#### EL CAMINO METODOLÓGICO TRANSITADO

*El surgimiento de lo nuevo no se puede predecir, sino no sería nuevo. El surgimiento de una creación no se puede conocer por anticipado, sino no habría creación.*

*E. Morín (1999)*

En esta sección se presenta la ruta metodológica que se siguió para emprender la investigación. Tomando en cuenta que la principal proposición investigativa consiste en *construir una aproximación teórica sobre la mediación pedagógica en modalidad Elearning en Educación universitaria*, se esboza el diseño investigativo, así como el paradigma y el método, los cuales le dan sustento epistemológico al presente estudio. De igual manera se describen las técnicas utilizadas para la recolección de material simbólico, así como la forma de analizarlo. Finalmente se presenta el procedimiento y la cronología de los momentos investigativo, que la autora llevó a cabo para lograr lo previsto en cada uno de los objetivos planteados.

#### **Desde la realidad de la modalidad Elearning**

*El lenguaje y la interpretación crean mundos, el primero construyendo palabras, el segundo creando significados a través del establecimiento de relaciones entre las palabras.*

*Alcalá (2002).*

Para ubicarse ante el fenómeno de estudio descrito, mediación pedagógica en modalidad Elearning de Educación Universitaria, la investigadora acudió directamente fuentes primarias y como lo presenta la UPEL (2006), hizo un análisis

sistemático de la realidad que encontró con el objeto de comprenderla e interpretarla. Así el estudio se llevó a cabo utilizando una investigación de campo. De igual manera y en concordancia con las proposiciones científicas que se plantean, la investigación tuvo un carácter interpretativo, en vista de que se espera profundizar en el fenómeno de mediación pedagógica en modalidad Elearning de Educación Universitaria, desde los propios actores de la modalidad de estudio, para llegar a interpretar los elementos emergentes y sus relaciones, en procesos interactivos de aprendizaje Elearning y finalmente delinear los aportes teóricos.

### **La postura Investigativa**

*El sujeto, es el elemento de la relación que en su acto de conocer, recibe las imágenes del mundo, las procesa y explica a través del lenguaje y genera una valoración o juicio.*

*Gurdian (2007)*

Ante el reto de emprender esta investigación, la autora estudió la realidad fundamentada en “un modelo estructurado de ideas y valores que orientan y comprometen sus percepciones y sus juicios (...) estas posturas intelectuales reciben el nombre de paradigmas” (Rojas de Escalona, 2010). De esta manera se asumió el paradigma Fenomenológico-hermenéutico o como también es llamado interpretativo o naturalista, el cual permitirá comprender el fenómeno de la mediación pedagógica en la modalidad Elearning de Educación Universitaria partiendo de los significados que los actores de la investigación, le imprimen a sus acciones. Respecto al paradigma fenomenológico-hermenéutico, López (2011) exhibe como sus principales postulados los siguientes:

1. La ciencia depende del contexto social en que se desenvuelve, el cual permite comprender la conducta humana, sus intenciones y motivaciones.
2. Las reglas, las normas y el orden social junto con el pasado de los individuos constituyen la base de la interpretación de la realidad.



3. La conducta humana no puede ser explicada de la misma manera como se explican los fenómenos naturales. Por esto, las explicaciones de causa y efecto, propias del positivismo, se ven desplazadas a interpretaciones sobre la intencionalidad de las acciones de los actores.
4. Las teorías científicas son relativas y se fundamentan en valores propios de cada sociedad, los cuales son históricos y poseen la capacidad de evolucionar. Por lo anterior, no es posible asegurar la universalidad, objetividad y certeza absoluta de los resultados.

Por su parte Leal (2009) refiere que el investigador se interesa por la interpretación y comprensión en oposición con la explicación. Su principal preocupación es la búsqueda del significado de las experiencias vividas por los actores, en el marco del fenómeno estudiado. De acuerdo a la naturaleza de este estudio, cuyo fin último es generar teoría en relación a la mediación pedagógica en modalidad Elearning de Educación Universitaria, representa de gran relevancia lo que expresa Leal (ob.cit) respecto a que, si una investigación se orienta a generar teoría que busque de aclarar y comprender formas específicas de la vida social, la validez de la misma “está en términos de su coherencia, consistencia y poder interpretativo y del sentido que tiene para quien investiga” (p.44).

Resulta oportuno numerar algunos rasgos, mencionados por Taylor y Bogdan (citados en Gurdian, 2007), que adoptan las investigaciones cuando los investigadores exploran la realidad desde una perspectiva interpretativa:

1. Es inductiva, se relaciona más con el descubrimiento y el hallazgo que con la comprobación o la verificación.
2. Configuración holística, pues los investigadores ven la situación o escenario y a las personas en una perspectiva de totalidad. Es un todo integral, que obedece a una lógica propia de organización, de funcionamiento y de significación.
3. Se vuelve interactiva y reflexiva, los investigadores son sensibles a los efectos que ellos causan sobre las personas que son parte del estudio.

4. Es naturalista, se centra en la lógica interna de la realidad que analiza. Quien investiga trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. Es libre, no impone visiones previas, la investigadora se aparta temporalmente de sus propias creencias, perspectiva y predisposiciones.
6. Es abierta, no excluye la recolección y el análisis de datos y puntos de vistas antagónicos. Todas las perspectivas son valiosas. Todos los escenarios y personas son dignos de estudios.
7. Es humanista, el investigador buscan acceder por distintos medios a lo privado o a lo personal como experiencias particulares; captado desde las percepciones, concepciones y actuaciones de quien los protagoniza.
8. Posee rigurosidad, pues buscan resolver los problemas de validez y confiabilidad por las vías de la exhaustividad (análisis detallado y profundo) y del consenso intersubjetivo (interpretación y sentidos compartidos).

En lo que concierne a la interpretación Gadamer (1998) apunta que no se trata de un sentido puramente lingüístico de la interpretación gramatical, sino de la confluencia de la interpretación gramatical con la interpretación psicológica individualizante, donde intervienen las características subjetivas y afectivas del quien investiga, o como lo llama el propio Gadamer “los complejos condicionamientos del interprete” (p. 22). Para Gadamer (ob.cit.) se hace necesario que el investigador comprenda a su relator, tal como se ha expresado y el grado de comprensión se evidenciará en la versión que éste proporcione de la realidad.

Por último esta investigación busca valorar los aportes del paradigma fenomenológico hermenéutico en el ámbito educativo. Los mismos se han materializado en “la comprensión de los procesos de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva de los participantes” (López de Carmona, 2011, p.53). Por esta razón se persigue la comprensión del fenómeno de mediación pedagógica en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria y la investigación se llevó a cabo respetando cada uno de los postulados paradigmáticos y procurando en todo momento la

credibilidad, manteniendo intactos los planteamientos de los actores (docentes y estudiantes de la modalidad Elearning) y develando de la manera más expedita las relaciones que se dan entre ellos. Se estudió el fenómeno desde adentro, buscando la esencia en la consciencia de los actores “es la vuelta al mundo vivido para buscar significado del fenómeno” (Leal, 2009, p.119). Todo esto con el fin de obtener el conocimiento originado de esa realidad particular.

### **La hermenéutica Gadameriana: Un camino para la comprensión**

*La hermenéutica, es pues algo más que un método de la ciencia o el distintivo de un determinado grupo de ellas. Designa sobre todo una capacidad natural del ser humano. Gadamer (1998).*

En concordancia con la postura paradigmática que asume la autora, se consideró a la hermenéutica como el método más adecuado para lograr la comprensión del fenómeno de *mediación pedagógica en procesos Elearning de Educación Universitaria*. Para Gadamer (1998) la hermenéutica es el arte del entendimiento. La misma a pesar de tener un origen antiguo, lo designado por ella (sea interpretación, exposición, tradición o simplemente comprensión) “es muy anterior a la idea de una ciencia metódica construida en la época moderna” (Gadamer, 1998, p.293).

La palabra hermenéutica “es una transliteración del vocablo *hermeneutike* el cual deriva del verbo griego *hermeneu* que significa interpretar (Leal, 2009, p.120). Ferraris (2005) explica que “en sus orígenes míticos, como más tarde en el resto de su historia, la hermenéutica, en cuanto a ejercicio transformativo y comunicativo, se contrapone a la teoría como contemplación de las esencias eternas, no alterables por parte del observador” (p.11). Esto refiere que la interpretación exige la comprensión o la expresión de un significado enmarcado en un contexto específico.

Es importante resaltar que en la modalidad Elearning prevalece el diálogo como medio de interacción, lo cual permite la transformación de los centros educativos en comunidades de aprendizaje donde entran en relación todas las

personas implicadas, lo cual fue denominado por Flecha (1997) como aprendizaje dialógico. Por su parte Suárez (2010) reconoce la potencialidad que ofrecen las tecnologías de información y comunicación, especialmente Internet, para el ejercicio de la interacción escrita y el aprendizaje colaborativo. Esta dimensión lingüística presente en la modalidad Elearning, se inserta de acuerdo a Gadamer (1998) en la dimensión hermenéutica por lo cual “la comprensión de lo hablado debe concebirse desde la situación dialogal, y esto significa, en definitiva desde la dialéctica de pregunta y respuesta que permite el mutuo entendimiento y la articulación de un mundo común” (p.14).

La situación de dialogicidad presentada se da también entre lo escrito y su intérprete, señala Gadamer (1998) que la escritura o el medio como tal no modifica en nada la situación del dialogo, “las comunicaciones por carta lo que hacen es continuar la conversación por otros cauces. Otro tanto sucede con el libro, que aguarda la respuesta del lector, la apertura de un diálogo” (p.14). Situación similar se presenta en un proceso de aprendizaje en modalidad Elearning, donde medios sincrónicos o asincrónicos permiten construir diálogos entre docentes, estudiantes y demás involucrados en el hecho educativo. Algunos razonamientos que presenta Gadamer (1998) respecto a la hermenéutica y la dialogicidad son:

1. El buen lector no puede olvidar en ningún momento que no es el hablante, sino que está al servicio de un proceso de lectura.
2. Es preciso comprender al otro, comprenderlo tal como se ha expresado.
3. Toda lectura y toda comprensión de lo escrito supone un proceso que traspone lo fijado en el texto a un nuevo enunciado y debe concretarse de nuevo. El que hace hablar a un texto leyéndolo, inserta su sentido en la dirección semántica que tiene el texto, en el universo al que él mismo está abierto.

Estas reflexiones permiten comprender lo planteado por Ricoeur (citado en Alcalá, 2002) quien refiere que la hermenéutica presenta un conjunto de reglas que presiden una exégesis o interpretación, siendo el círculo hermenéutico o de la comprensión la regla fundamental.

### ***Círculo de la comprensión***

Gadamer (1998) presenta como una regla fundamental de la hermenéutica que “el todo debe entenderse desde lo individual, y lo individual desde el todo” (p.63). Dicha regla es retomada por Gadamer de Heidegger y Schleiermacher. El primero plantea que no se puede asumir como un círculo vicioso y el segundo muestra las partes en función del todo y el todo en función de las partes, develando además que el círculo se va ampliando siempre, cambia y se mueve (Leal, 2009). Es decir, el todo es relativo y la determinación de los elementos que la componen es cada vez más amplia y afecta su comprensión.

Al respecto Leal (2009) refiere que la circularidad metódica se efectúa mediante un ir y venir entre los elementos que compone el texto y la totalidad del mismo, pero también entre el texto y una totalidad mayor de la que forma parte, es decir “el texto remite al libro que remite a la obra completa, que remite a un contexto existencial y cultural, que remite a una época, una historia” (p.121). En otras palabras, el círculo de la comprensión o círculo hermenéutico, como también es llamado, inicia con una comprensión preliminar que induce un proceso de profundización, examinando los detalles que permita tener una visión integral, que permitirá la comprensión aguda del fenómeno estudiado.

### ***El procedimiento investigativo***

Al desarrollar una investigación que persigue desarrollar lineamientos teóricos a partir de la comprensión, es necesario tener en cuenta lo que plantea Dilthey (citado en Martínez, 2006) para quien “no sólo los textos escritos, sino toda la expresión de la vida humana es objeto natural de la interpretación hermenéutica” (p.104). Dilthey (2000) refiere el surgimiento de un “hombre unitario, que frente a la reducción cientificista a lo meramente cognitivo, recoja igualmente las dimensiones volitiva y afectiva propias de lo humano” (p.13). La técnica básica sugerida es el círculo hermenéutico que es movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de las partes al todo.

Por su parte Heidegger (citado en Martínez, 2006) plantea que el ser humano es interpretativo y que la interpretación más allá de ser “un instrumento para adquirir conocimiento, es el modo natural del ser de los seres humanos” (p.107). De igual manera plantea que los “intentos cognitivos para desarrollar conocimiento no son sino expresiones de la interpretación, e incluso la experiencia se forma a través de interpretaciones sucesivas del mundo” (p.107). Esto coincide con los pensamientos de Gadamer (1998) en cuanto la comprensión está influida por la condición de ser histórico de quien comprende. De esta manera Radnitzky (citado en Martínez, 2006) propone unas reglas generales de la hermenéutica que clarifican algunos aspectos hacia la delimitación de un procedimiento investigativo:

1. Utilizar el procedimiento dialéctico que va del significado global al de las partes y viceversa, el llamado círculo hermenéutico o de la comprensión.
2. Preguntar, al hacer una interpretación, que es lo que la hace *máximamente buena* o qué es lo que la hace *razonable*.
3. La acción debe comprenderse desde lo que dice sobre el fenómeno estudiado.
4. Importancia de la tradición, de las normas, costumbres y estilos que dan significado a ciertas acciones.
5. Empatía con el informante en el sentido de ponerse imaginariamente en su situación para comprender desde su marco interno de referencia.
6. Contrastar la interpretación provisional de las acciones con el significado amplio de la realidad estudiada.
7. Toda comprensión debe ser una mejor comprensión que la anterior, lo cual implica innovación y creatividad.

Partiendo de lo anterior se puede delimitar lo que serán los pasos o etapas que se seguirán para construir una aproximación teórica sobre la mediación pedagógica en modalidad Elearning de Educación Universitaria. Los mismos se presentan a continuación:

1. Profundización en el estudio de procesos educativos en la modalidad Elearning. Al respecto Martínez (2006) expresa que la investigadora “debe

tratar de entender los fenómenos en forma aún más profunda que las personas involucradas en ellos” (p.113).

2. Análisis de los elementos y relaciones que emergen durante el proceso de mediación pedagógica en la modalidad Elearning, lo cual es reseñado por Martínez (2006) como la necesidad de que la investigadora adquiera la mayor familiaridad posible con el fenómeno en toda su complejidad, separándolo en su partes y tomando en cuenta sus conexiones históricas.
3. Presentar el producto de la comprensión de las acciones o conductas específicas, lo cual constituirá la teoría emergente.

### **Cimentando los incidentes investigativos**

*El desarrollo de una tesis doctoral, lejos de ser una aplicación ciega de técnicas específicas exige de la investigadora y el investigador una actitud y un comportamiento reflexivo: cada decisión debe ser justificada en la perspectiva de producir los conocimientos más válidos y útiles posibles.*

*Gurdian (2007).*

En concordancia con el paradigma y el método seleccionado para emprender la investigación, la autora vislumbró que para profundizar en la mediación pedagógica en la modalidad Elearning de Educación Universitaria, era necesario penetrar en la situación de investigación de una manera activa. Al respecto López (2011) detalla que para comprender la realidad social y la interacción humana, la investigadora no puede asumir un papel de observador externo, pues esto la limitaría a la elemental manifestación del acto, dejando por fuera la esencia de lo que los sujetos quieren expresar con sus acciones. Esto justifica la selección que se hizo de los procesos y técnicas que se describirán, para la recopilación del material simbólico que posteriormente será analizado.

En primera instancia se describe el proceso de construcción de un caso de estudio en el contexto de la Universidad Virtual de la Fundación para la

Actualización Tecnológica de Latinoamérica (FATLA), lo cual permitió la recopilación de buena parte del material a ser analizado. Posteriormente se detallarán otras técnicas que complementaron el estudio de caso, como fueron la entrevista en profundidad y la observación documental.

### ***Comprensión mediante la experiencia: Construcción de un caso descriptivo***

Para obtener la información en profundidad sobre los procesos de aprendizaje en modalidad de Elearning, la investigadora decide generar un caso de estudio, el cual permitió estructurar el corpus que posteriormente fue sometido al análisis conjuntamente con el resto del material simbólico. Al respecto, Rusque y Castillo (2003) definen el caso como un proceso que apoya el método de investigación e implica cierta cantidad de información de diversa naturaleza, que permite a la investigadora llegar a sus propias interpretaciones, tal como lo permitiría una entrevista en profundidad, por ejemplo. De igual manera Robert Yin (citado en Rusque y Castillo, ob.cit.) expresa que un caso es una “búsqueda empírica en la cual se investiga un fenómeno contemporáneo en el marco de su contexto de la vida real (...) y múltiples fuentes de evidencia son utilizadas” (p.24).

Respecto a la aplicación de un caso de estudio, Rivas (2008) refiere que el mismo es apropiado “en situaciones las que se desea estudiar intensivamente características básicas, la situación actual e interacciones con el medio de una o pocas unidades tales como individuos, grupos, instituciones o comunidades” (p.51). Esto quiere decir que se pueden hacer estudios en profundidad de lo que Rivas (ob.cit.) denomina *unidad de observación*, considerando “las características y procesos específicos o el comportamiento total de esa unidad en su ciclo de vida total o segmento de ella” (p.51). Los casos son particularmente útiles para obtener información representativa sobre un hecho a investigar. De igual manera “debido a lo intensivo de la indagación arrojan luz sobre importantes variables, interacciones y procesos que merezcan ser investigados extensivamente” (p.51).



Para esta investigación se delimitó un *caso descriptivo*, el cual es definido por Robson (citado en Rusque y Castillo, 2003) como un retrato de precisos perfiles de situaciones que pueden ser ejemplarizante (ya sea por buena o mala aplicación de teorías específicas) para el análisis de una situación, búsqueda de causas y consecuencias o simplemente diferenciación entre acciones comúnmente aceptadas de las que no lo son. Al respecto Stake (2007) señala que se toma un caso particular que se estudiará en profundidad para generar nuevos conocimientos a partir de su comprensión. De igual manera Álvarez (2010) expresa que el caso será descriptivo cuando presenta un informe detallado del caso, pero de una manera meramente descriptiva, sin fundamento teórico, ni apoyado en hipótesis previas. Así y en consonancia con Álvarez (ob.cit.) el caso será instrumental puesto que la intención es someterlo a un proceso de análisis “para obtener mayor claridad sobre un tema o aspecto teórico” (p. 1). El caso pasa a un lugar secundario en la estructura metodológica puesto que se presenta como un instrumento para conseguir un fin indagatorio o exploratorio, con un método de investigación específico, que para el caso de esta tesis es la hermenéutica.

Concretamente al referirse a la construcción de un caso descriptivo, la autora lo presenta como parte de un proceso más general, complementando el método de investigación principal seleccionado: *la hermenéutica*. Para presentar más específicamente la explicación del caso como un *método auxiliar*, se presenta lo mencionado de Pérez (citado en Rusque y Castillo, ob.cit.) quien explica que un caso “es una descripción de una situación real en la que se plantea o puede plantearse un cierto problema” (p.29). Así de acuerdo a lo anterior el producto del caso, permitió a la investigadora extraer conclusiones del fenómeno estudiado, desde un contexto real. Al respecto Stake (2007) expresa que los casos permiten el estudio de las particularidades y de las complejidades de una situación, para llegar a comprender su actividad en circunstancias determinadas. En este sentido la generación de un caso de estudio fue más allá de la descripción de lo seleccionado, pues permitió develar, a partir de un contexto específico lo que puede ocurrir en otros.

### ***Etapas en la construcción del caso***

Para la construcción del caso la autora asumió los pasos presentados por Rusque y Castillo (2003). Los mismos se enumeran a continuación:

1. Detección de la necesidad de acuerdo a los objetivos planteados
2. Búsqueda de una situación real que ilustre la situación planteada o el fenómeno a estudiar.
3. Recolección de los datos, mediante entrevistas, documentos u otros medios de información.
4. Redacción del documento que conforma el caso. El caso debe referirse a la situación estudiada y no a la interpretación de ella.
5. Revisión del caso, para someterlo a la validez de acuerdo a los objetivos perseguidos.
6. Solicitud de permisos para la utilización del caso.
7. Documentación y uso oficial del caso.

Estos pasos fueron complementados con las recomendaciones aportadas por Álvarez (2010) quien sugiere la construcción en base a:

1. La formulación de preguntas temáticas o cuestionamientos que permita direccionar la cimentación del caso. Para esto la investigadora se plantea las siguientes interrogantes *¿Cuáles características posee la Universidad Virtual de FATLA, para considerarla como un caso de éxito en modalidad Elearning de Educación Universitaria? ¿Bajo cuáles criterios se seleccionarán los cursos? ¿Cuáles partes de los cursos se deben considerar como parte del corpus?*
2. Estructurar el sistema de acopio de la información que conformará el corpus. Esto quiere decir que es necesario definir las condiciones y los tipos de técnicas que se emplearán para obtener la información. En este proceso, la investigadora asume como técnica de recopilación de información la *observación documental* sobre las aulas virtuales que correspondan a los cursos seleccionados para conformar el caso. La observación documental se realizaron sobre las interacciones escritas que se produjeron en el aula. En

relación a esta técnica Mendicoa (2003) expresa que presenta como ventaja el bajo costo y la exclusividad otorgada por el carácter único que poseen algunos documentos. Sin embargo hay que cuidar la posibilidad de un sesgo en la elección de los documentos seleccionados.

3. Organización y análisis de la información. Durante esta etapa y con la guía de las preguntas se va generando el documento final que constituye el corpus a ser analizado. De esta manera la investigadora, fue seleccionando las partes de las interacciones en las aulas seleccionadas que deberían conformar el documento final, basándose en las condiciones que enriquecen lo que se desea elaborar.
4. Generación del documento final. Para terminar se obtuvo un documento descriptivo productos de las interacciones que se dan en los cursos que fueron seleccionados.

De igual manera, para la conformación del corpus producto de la generación del caso descriptivo, se tuvieron presente las sugerencias de Álvarez (2010) en cuanto a asegurar la disponibilidad de la información de los curso. Por otra parte, se acopió la información en tiempo, puesto que los Programas de Expertos en Elearning tienen una duración de un año y de no obtenerla a tiempo, se perdería la oportunidad. Posteriormente presenta el desarrollo del caso, dando respuesta a las interrogantes que orientan la construcción. En primer lugar se exhibe una descripción de la fundación, sus características y la metodología propia de FATLA para el trabajo en modalidad Elearning llamada PACIE. Estos elementos dan respuestas a las características de la Universidad Virtual de FATLA, que la hace un caso de éxito en Elearning. En segundo lugar, se describen los criterios de incorporación de los cursos pertenecientes al Programa de Experto en Elearning, para la construcción del caso y las partes de los cursos que se incorporarán al caso. Por último se presenta el corpus resultante.

### ***Incorporación de los cursos para conformar el caso de estudio***

Para la conformación del caso de estudio se seleccionaron tres cursos. El principal criterio de incorporación lo constituyó el hecho de que la investigadora fue la tutora, encargada del grupo. Esto le permitió vivir en profundidad el proceso educativo. Cada curso tiene un nombre y un código para FATLA. De igual manera, pertenecen a una promoción específica llamada *Pegasus*.

El primer curso es denominado *recursos de educación virtual* (REV) y es codificado como REV142011 en FATLA. El mismo constituye el segundo módulo del Programa de Experto en Procesos Elearning. REV es precedido por el curso de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) y muestra actividades que promueven la practicidad de la tutoría en las aulas virtuales y facilita el desarrollo de nuevas destrezas, las cuales serán usadas posteriormente en los cursos correspondientes a las 5 fases de la Metodología PACIE. Dentro de los objetivos que se persiguen en este módulo, se encuentran los siguientes: (a) que el estudiante conozca a la plataforma Moodle en general, (b) use de manera práctica los recursos disponibles en la Web 2.0 y (c) interactúe de forma real en los módulos activos, mejorando sus propias aulas de entrenamiento.

El curso REV tiene una particularidad muy importante para lo que se busca en la tesis, pues una de las actividades grupales que se plantea tiene que ver con el debate sobre los factores que influyen en la educación virtual. La tutora agrupó a los estudiantes y los invitó al debate sobre dichos factores y finalmente se genera un documento que recoge las impresiones. Otro aspecto relevante del módulo REV es que los estudiantes reflexionan sobre la educación virtual cuando apenas están iniciando el entrenamiento, por lo cual muchos están instruyéndose en la plataforma Moodle y los procesos educativos en línea. Su opinión reflejará en muchos casos, sus necesidades y expectativas, por lo cual resulta importante la comprensión e interpretación por parte de la Tutora.

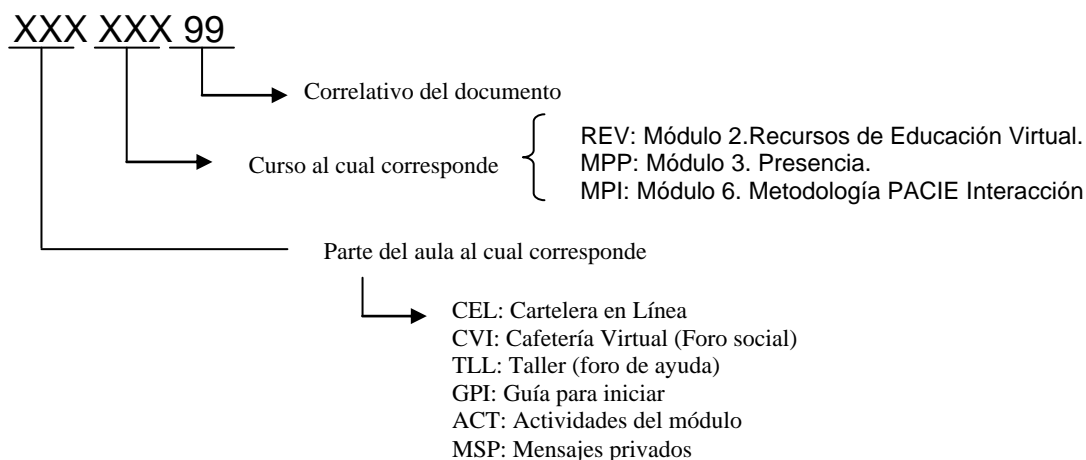
El curso REV142011 estuvo conformado por 52 estudiantes distribuidos geográficamente en Venezuela, Ecuador, Costa Rica y Perú. Se desarrolló entre el 02 de junio y el 08 de julio de 2011. De manera exitosa, culminaron 47 estudiantes

quienes fueron matriculados para el siguiente nivel o curso como es llamado en FATLA.

De igual manera, se incorporó al caso, el módulo 6 llamado *Pacie-interacción* (MPI). Particularmente se consideró el codificado como MPI082011. El objetivo del módulo es promover el uso de herramientas de videoconferencias, marcadores y redes sociales, con el fin de generar una estructura que facilite la interacción entre los estudiantes en un entorno virtual de aprendizaje (EVA). El curso fue desarrollado desde el 15 de noviembre hasta el 16 de diciembre de 2011.

Un aspecto muy importante que se debe desatacar es que entre los 125 participantes de MPI082011, se encontraban la mayoría de los 47 egresados del módulo REV142011, logrando culminar con éxito 110 de estos estudiantes. Particularmente este módulo cuenta con una característica que será de gran importancia para la comprensión del proceso de aprendizaje en la modalidad Elearning, la misma se explica a continuación: en la tercera semana la tutora deja de interactuar por completo con el grupo de estudiantes, es decir no les proporciona más acompañamiento en las actividades. En esa semana, los estudiantes, que no saben la intención que tiene la tutora, se encuentran con las dificultades propias de la educación virtual, sólo que no tienen la ayuda del docente para solventar sus dudas. Posteriormente se genera una reflexión, mediante un foro sobre la ausencia de la tutora y la importancia del acompañamiento docente en el proceso de aprendizaje. Para ilustrar a los lectores, el *anexo A*, presenta las imágenes correspondientes a los dos cursos seleccionados.

Por último se incorporó el curso Presencia de la metodología PACIE MPP0812. De esta manera y en consonancia con las necesidades de información para el análisis, se extrajeron los aspectos relevantes de ambos cursos. Para la conformación de los documentos que forman parte del corpus, se creó un sistema de codificación compuesto por seis letras y dos números. El gráfico 3 refleja el significado de las partes que conforman el nombre de los documentos.



**Gráfico 3. Estructura de denominación de los documentos que conforman el caso descriptivo.**

### ***Complementando la recolección de la información***

Una de las características más importante de las investigaciones que buscan la comprensión de un fenómeno, es la apertura, que incluye la recolección y el análisis de información desde diferentes puntos de vista y con diversidad de técnicas. Al respecto Gurdian (2007) refiere que para los investigadores cualitativos todas las perspectivas son valiosas y “buscan llegar por diversos medios y técnicas al ámbito de lo privado, de lo personal, lográndolo a partir de las vivencias-experiencias, percepciones, concepciones, acciones y conductas de quienes lo viven” (p. 183). En consecuencia, la investigadora decidió complementar el levantamiento de información haciendo uso de la entrevista en profundidad. Esto le permitió sumergirse en lo que sucede, lo que rodea en el hecho educativo en modalidad Elearning, para haciendo uso de la comprensión e interpretación construir lineamientos teóricos sobre el objeto estudiado.

La entrevista se define “como un encuentro en el cual el entrevistador intenta obtener información, opiniones o creencias de una o varias personas” (Rojas de Escalona, 2007, p.85). De igual manera Maldonado (2000) muestra la entrevista como un intercambio de información e impresiones en la cual se emplean un conjunto de preguntas pensadas, para obtener las significaciones culturales de grupos de

informantes. Una recomendación que se tuvo muy en cuenta es la que hace Maldonado (2000) al sugerir que el acto de escucha debe ser cuidadoso, manteniendo la mente alerta, demostrando relajación e interés. Una vez recopilada la información debe ser procesada de inmediato, realizando chequeos siempre que haga falta.

Por lo complejo de la modalidad Elearning y con el objeto de profundizar en la mediación pedagógica de la modalidad Elearning de Educación Universitaria, se utilizó la *entrevista en profundidad*. La misma es definida por Rivas (2008) como una forma de recolección de información en la cual se producen encuentros cara a cara, entre el investigador y los informantes “dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (p.345). Por su parte, para Gurdian (2007) se caracteriza por ser holística, “en la que el objeto de investigación se construye por la vida, experiencias, ideas, valores y estructuras simbólicas del entrevistado en el momento inmediato de la entrevista” (p.199). Para llevar a cabo las entrevistas, se tomarán en cuenta algunas recomendaciones importantes que propone Gurdian (2007):

1. Abordar gradualmente a la persona propiciando identificación y cordialidad.
2. Promover la seguridad y la locuacidad en el entrevistado.
3. Permitir concluir los relatos y ayudar a completarlo con fechas y hechos.
4. Utilizar preguntas fáciles de comprender y no embarazosas.
5. Actuar espontánea y francamente. Dar tiempo no apremiar.
6. Escuchar tranquilamente, con paciencia y comprensión.
7. Evitar los roles de “personaje” o “autoridad”.
8. Evitar dar consejos ni valoraciones morales.
9. Evitar discutir o rebatir a la persona entrevistada. Prescindir de las discusiones sobre las consecuencias de las respuestas.
10. Prestar atención a lo que aclara y dice pero también a lo que no quiere decir.

En vista de la importancia de contar con la opinión de docentes que estuvieran activamente inmersos en la modalidad Elearning, se incorporaron dos docentes que aceptaron exponer sus conocimientos y experiencias para conformar el material

simbólico que posteriormente fue sometido al análisis. El primer informante codificado como Experto1, es Profesor de Mecánica Industrial, Magíster en Educación Técnica y Experto en Procesos Elearning Egresado de la Universidad Virtual de FATLA, se desempeña como Docente Universitario de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. La segunda codificada como Experto2, es Ingeniero en Sistema, Experta en Procesos Elearning Egresado de la Universidad Virtual de FATLA, se desempeña como Docente Universitario de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

### **Descubriendo significados desde la experiencia de los informantes**

*Al iniciar el proceso de ordenamiento, organización y sistematización o agrupaciones nos enfrentamos con un proceso de reflexión y diálogo. Es fundamental dejar que la información recabada “nos hablen” y escucharlos con la mayor apertura y sensibilidad posible.*

*Gurdian (2007).*

El análisis del material recabado no debe considerarse como una *fase final* que ocurre una vez obtenida la información sobre el fenómeno, “sino como un proceso continuo que comienza cuando el investigador se plantea las primeras interrogantes” (Rojas de Escalona, 2010, p.145). Se presentó además como una oportunidad de desarrollar la creatividad de la investigadora como parte de su originalidad investigativa. A su vez este proceso es delicado y laborioso, por lo cual es importante tomar en cuenta, tal como lo señala Gurdian (2007) aspectos relevantes de la investigación como son:

1. Los supuestos teóricos o primera aproximación teórica.
2. Las interrogantes, el propósito de la investigación y el contexto.
3. Las preguntas que surgieron a lo largo del proceso de recolección de datos.
4. Los patrones o dimensiones de interés que surgieron durante el proceso.
5. Los patrones individuales y las redes complejas de dichos patrones.



6. El proceso de ver el todo y las partes, al igual que las partes conformando un todo.
7. La revisión de las notas, registros y datos para retomar los aspectos centrales de las interrogantes.

Es decir, que la investigadora desarrolló su sensibilidad y creatividad en el proceso de describir o interpretar lo recogido, sin olvidar las preguntas que generaron la inquietud investigativa y los análisis, especulaciones, discusiones que emergieron en la etapa de profundización en el objeto de estudio. Para esto tuvo que *hacer suyo* el material a ser analizado, leerlo y releerlo para llevar a cabo con éxito el proceso de análisis. Dicho proceso se llevó a cabo respetando las etapas planteadas por Gurdian (2010):

1. Determinación de unidades de análisis relevantes para la investigación. Es decir focalizar la atención de la investigadora en la reducción/sistematización de las transcripciones en dimensiones manejables. Para esto es importante usar la *información cruda* y la teoría. Adicionalmente Lincoln y Guba (citado en Rojas de Escalona, 2010) aportan que las unidades de análisis deben ser “heurísticas, es decir ofrecer información relevante para el estudio y estimular la comprensión del lector acerca del problema estudiado” (p.158).
2. Categorización, es decir agrupar y ordenar para transformar la complejidad de las transcripciones originales en un formato más simple y manejable. La sistematización, elaboración y asignación de categorías a segmentos de las transcripciones es la actividad básica de esta etapa y garantiza la aplicabilidad y consistencia de los resultados. Adicionalmente Rojas de Escalona (2010) detalla que “cada unidad de análisis contendrá tantas categorías y subcategorías como surjan en el proceso de análisis” (p.158). La forma de construirlas y representarlas, dependerá de cada investigador, se puede utilizar notas al margen o programas de computación. La investigadora en su momento, decidirá el uso o no del Atlas/ti como herramienta tecnológica en la construcción del sistema de categorías.

3. Finalmente se establecieron las posibles explicaciones y conjeturas del proceso de análisis. Se inició con la interpretación y se complementó con la lectura interpretativa de los resultados, que se materializa mediante las actividades de enunciación/descripción de los elementos y relaciones que se establecen, las actividades de transformación y organización para la generación de conclusiones. En vista de que el análisis persigue un propósito más allá de la descripción y las conclusiones, puesto que al tratarse de una tesis doctoral, se buscó la cimentación de teoría, la investigadora tuvo ir más allá de los hallazgos y plantearse qué pasará en el futuro interpretando y construyendo en un marco de reflexión más amplio.

Al puntualizar en la generación de las categorías, Rojas de Escalona (2010) plantea dos grandes momentos. El primero llamado fase deductiva, en la cual se hace la revisión de los estudios previos y literatura relacionada con el objeto a ser estudiado. Esta etapa busca conocer el estado del arte y permite estimular la generación de ideas en relación con el tema investigado. El segundo, denominado fase inductiva conlleva varias actividades:

1. Lectura analítica de los documentos productos de la observación, entrevistas y en el caso de esta investigación, de la conformación del estudio de caso.
2. Definición y organización de categorías emergentes con sus respectivas evidencias, lo cual permitirá constituir la estructura categorial.
3. La evaluación o discusión con experto sobre las categorías creadas, su estructura e integración. Esta actividad permitirá validar el proceso y las categorías generadas.
4. La primera depuración o redefinición de las categorías, inclusión y/o supresión de categorías y/o subcategorías en función de las opiniones de los expertos. Con esto se procura la credibilidad, confiabilidad y comprensión de la información que se desea ofrecer en la tesis doctoral.
5. Si es necesario una segunda depuración, con la presentación de las nuevas categorías a los expertos.

6. Finalmente se integra dando la estructuración definitiva e integración de las categorías en un sistema coherente, lo cual sintetizará en un todo comprensivo y coherente el análisis de la información recabada.

Para darle mayor comprensión a la generación y representación de las categorías de análisis la investigadora se propone el uso de representaciones simbólicas. Entre las posibilidades se encuentran los mapas conceptuales, diagramas o cualquier otra forma gráfica. Con el uso de las misma se busca que faciliten “la estructura y contenido del proceso mental del investigador en convergencia con la realidad estudiada” (Gurdian, 2007, p.242).

Para cuidar que la tesis responda a ciertos cánones científicos y que sea aceptada por la comunidad científica a la cual pertenece, la investigadora garantizó *la credibilidad*, identificando exhaustivamente el objeto de estudio y describiéndolo minuciosamente. De igual manera se promovió la *transferibilidad*, respetando la *dependibilidad* puesto que la realidad está en constante cambio, es decir la descripción minuciosa permitirá a quien esté interesado en replicar la experiencia, llegar a una conclusión acerca de si puede considerar la transferencia como una posibilidad (Rojas de Escalona, 2010), y la *confirmabilidad* procurando que los resultados se puedan verificar.

Para esto se tomaron algunas precauciones: (a) socializar los resultados ante algunos colegas especialistas en procesos Elearning, para obtener sus impresiones, (b) ubicar lo extraño dentro del cúmulo de información registrada fielmente, (c) respetar el lenguaje de los informantes y en consecuencia se estaba respetando la interpretación que ellos hacen de la realidad estudiada (d) procurar mantener un proceso de auditoria sobre la recolección de la información y las estrategias de análisis.

### ***En busca de interpretaciones consistentes y válidas.***

En toda investigación es necesario dejar huellas de credibilidad o valides de las interpretaciones. En este sentido la triangulación es procedimiento que permitió determinar ciertas coincidencias partiendo de diferentes apreciaciones y fuentes

informativas o varios puntos de vista sobre el mismo fenómeno (Gurdian, 2007, 242). El término, de acuerdo a Rojas Escalona (2010), es “una metáfora traída de la ingeniería referida a los ángulos que dan fuerza a una estructura” (p.166). A pesar de que la partícula *tri* refiere a tríadas no necesariamente deben ser tres los elementos que se contrasten, por lo cual pueden ser dos, cuatro o los que se consideren necesarios. De acuerdo a la forma en la cual la investigadora se planteó obtener el material simbólico a ser analizado, se utiliza la triangulación de métodos y técnicas, que de acuerdo a Gurdian (2007) consiste en usar “diversos métodos o técnicas para estudiar un problema determinado” (p.242). En el caso de esta investigación se hizo un estudio indagatorio y global, mediante la construcción del caso, luego se registró se tomaron las evidencias de las entrevistas en profundidad para generar las macocategorías que permitieron delinear la aproximación teórica.

## CAPITULO IV

### DESCUBRIENDO SIGNIFICADOS

Al iniciar este capítulo resulta oportuno revisar el objetivo planteado en esta tesis, el cual consiste en *construir una aproximación teórica sobre la mediación pedagógica en modalidad Elearning de Educación universitaria*. De esta manera y tal como se detalló en el capítulo anterior, la recolección de los incidentes investigativos y la construcción del corpus para el análisis se hizo de forma detallada, respetando los lineamientos presentados por Rusque y Castillo (2003) y Álvarez (2010), quienes aportaron los fundamentos teóricos metodológicos para conformar un material simbólico que respondiera a la realidad estudiada y que fuese sensible a un análisis profundo.

El análisis quedó estructurado en concordancia con los objetivos que se plantearon en la tesis. De esta manera para el primer objetivo donde la investigadora se propuso *explorar procesos de aprendizaje en modalidad elearning de Educación Universitaria* se hace un recorrido de la modalidad de estudio, en base a la experiencia, recreada a partir de las aulas de clases de la Universidad Virtual de FATLA, a la luz de los fundamentos teóricos.

Posteriormente, para el segundo y tercer objetivo los cuales consisten en *analizar los elementos y tipos de relaciones que emergen durante el proceso de aprendizaje en modalidad Elearning de Educación universitaria y comprender el significado de los elementos que emergen y las relaciones que se producen durante el proceso de aprendizaje en modalidad Elearning de Educación universitaria*, se crearon matrices de análisis que permitieron mostrar el proceso de generación de subcategorías. Una vez que se obtuvieron las mismas, mediante un proceso

hermenéutico de comprensión y relación se llegó a la obtención de macrocategorías, las cuales encaminaron el logro del siguiente objetivo.

Para dar respuesta al último objetivo, el cual consiste en *delinear los elementos teóricos emergentes que conforman el constructo teórico mediación pedagógica en la modalidad Elearning de Educación Universitaria*, se presenta el Capítulo V, el cual recrea la aproximación teórica emergente del proceso investigativo que se llevó a cabo. La estructura que se decidió adoptar para mostrar la estructura conceptual del constructo Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria, responde a una metáfora inspirada en lo planteado en el recorrido filosófico de la mediación pedagógica publicado por Gómez (2012).

### **Profundizando en procesos de Aprendizaje Elearning**

La profundización en el estudio de procesos Elearning de Educación Universitaria se hizo a partir del estudio de las interacciones en las aulas virtuales de del campus de FATLA, obteniéndose a su vez los documentos que conforman el caso descriptivo, que evidencia lo que será descrito durante el análisis y la comprensión de los elementos y relaciones que se producen durante procesos de aprendizaje en modalidad Elearning de Educación Universitaria. La incorporación de FATLA como entorno de estudio se hizo en vista de que es una organización 100% virtual, es decir todos los procesos educativos y de gestión se hacen mediante el uso de la Web. De igual manera miles de docentes de las universidades venezolanas y en general, de Latinoamérica, han confiado su capacitación tecnopedagógica a la fundación.

FATLA posee una metodología propia para el diseño de sus ambientes de aprendizajes, llamada PACIE. Dicha metodología ha sido implementada con éxito en los programas de estudio que ofrece y se mantenido en constante revisión y mejora, mediante el aporte de los miles de egresados y con estudios como éste. Aunado a lo anterior y como se mencionó en otro apartado de la tesis, la autora se formó en FATLA como Experta en Elearning y en los actuales momentos es colaboradora de la fundación y se desempeña como tutora de varios de los módulos que conforman el programa de Expertos en Elearning. Este hecho es relevante para el desarrollo de la

tesis puesto que puede *comprender la experiencia en la modalidad Elearning desde las dos perspectivas: la del docente y la del estudiante*. En este sentido en el apéndice de esta tesis, se presenta el producto de la profundización y posteriormente en los anexos se tienen los documentos que conformaron el corpus de análisis y las entrevistas.

### ***Conceptualizando la modalidad Elearning de Educación Universitaria***

Existen diferentes términos que han sido utilizados para definir la Educación a Distancia con soporte tecnológico. Sin embargo para esta tesis se ha convenido en utilizar el término Elearning. Para Cabero y otros (2008), Elearning es la modalidad de estudios a distancia, que utiliza la red Internet como tecnología de distribución de información, posibilitando “un aprendizaje interactivo, flexible, y accesible a cualquier receptor potencial” (p.8). De igual manera Azcorra y otros (citados en Cabero y otros, 2008) especifican que el Elearning es “una enseñanza a distancia, abierta, flexible e interactiva, basada en el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, y sobre todo aprovechando los medios que ofrece la red Internet” (p.8). Complementando lo anterior la Comisión Europea (citado en Esteban y Zapata, 2008) presenta los principios, objetivos y líneas de acción del Elearning como “la utilización de las nuevas tecnologías multimediales y de Internet, para mejorar la calidad del aprendizaje facilitando el acceso a recursos y servicios, así como los intercambios y la colaboración a distancia” (p.3)

En atención a lo anterior, cabe desatacar lo mencionado por García Aretio y otros (2007) en relación a que “el auge de Internet está impulsando cambios drásticos en la forma de entender la educación” (p.12). Es decir con la modalidad Elearning, se ha ampliado las posibilidades de comunicación entre los participantes del hecho educativo, con una disposición de materiales y contenidos prácticamente permanente, que ha hecho que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje, con la posibilidad de un seguimiento continuo por parte del docente que puede evaluar el rendimiento en base a tareas individuales y colaborativas. Es importante resumir las

ventajas más significativas que presenta la modalidad, el cuadro 6 condensa lo presentado por Cabero y Gisbert (2005) y Cabero y otros (2008).

**Cuadro 7. Ventajas de Elearning.**

<b>Elemento de Elearning</b>	<b>Ventajas</b>
Estudiantes	<p>La formación está centrada en el estudiante y se adapta a sus características y necesidades.</p> <p>Conecta estudiantes dispersos geográficamente.</p> <p>Permite las evaluaciones individuales.</p> <p>El ritmo de los aprendizajes es marcado por el estudiante, sin que ello signifique que el docente no pueda proponer un cronograma. Facilita la autonomía del estudiante.</p> <p>Favorece una aprendizaje grupal y colaborativo</p> <p>Permite una formación “justo a tiempo” o “justo para mí”</p>
Contenidos y materiales	<p>Pueden ser actualizados y adaptados de forma rápida y económica.</p> <p>El contenido puede ser solicitado por el estudiante cuando lo necesite.</p> <p>Ofrece Flexibilidad para la formación.</p> <p>Permite extender la formación a un gran grupo de estudiantes, deslocalizando el conocimiento.</p>
Recursos	<p>Ofrece diferentes herramientas de comunicación síncrona y asíncrona para los estudiantes y los profesores.</p> <p>Permite la combinación de diferentes recursos multimedia.</p>
Gestión y costos	<p>Reducción de costos para la realización de actividades, al reducir el costo de desplazamiento, por ejemplo.</p> <p>Permite que en los servidores pueda quedar registrada la actividad realizada por el estudiante.</p>

Nota. Adaptado de Cabero y Gisbert (2005) y Cabero y otros (2008)

Desde la perspectiva presentada, la Universidad Virtual de FATLA presenta su oferta formativa en la modalidad Elearning de Educación a Universitaria. Sus estudiantes se encuentran ubicados en diferentes países del continente Americano y se han registrado algunos estudiantes de otros continentes. En el apéndice se presenta una descripción de los procesos educativos que se llevan a cabo en las aulas del Campus Virtual de FATLA.



### ***Modalidad Elearning de Educación universitaria: Elementos y Relaciones***

*Comprender no quiere decir seguramente tan sólo apropiarse una opinión transmitida o reconocer lo consagrado por la tradición. Comprender e interpretar textos no sólo es una instancia científica, sino que pertenece con toda evidencia a la experiencia humana del mundo.*

*Gadamer (1999)*

Como se describió en el apartado anterior, al profundizar en el estudio de procesos Elearning de Educación Universitaria, se conformaron documentos que permitieron a su vez, emprender el *análisis de los elementos y tipos de relaciones que emergen durante el proceso de aprendizaje en modalidad Elearning de Educación universitaria y comprender el significado de los elementos que emergen y las relaciones que se producen durante el proceso de aprendizaje en dicha modalidad*. Para esto, la investigadora haciendo uso de la Hermenéutica de Gadamer, se comunicó con el entorno estudiado y mediante su consciencia crítica construyó un corpus de análisis que será comprendido e interpretado, mediante procedimientos específicos (Gadamer, 1999).

Para el proceso de comprensión se toma como punto de partida el círculo hermenéutico, del cual Gadamer (1999) expresa que consiste en “comprender el todo desde la individual y lo individual desde el todo” (p.360). De igual manera explica que el movimiento va de manera constante del todo a las partes y de las partes al todo, siendo la tarea primordial “ampliar la unidad del sentido comprendido en círculos concéntricos” (p.361). Para la aplicación del proceso de interpretación se siguieron los niveles de análisis que profundiza en el círculo, presentados por Rodríguez (2008).

Dicho proceso permitirá “pasar de un conocimiento cotidiano inmediato a un conocimiento científico y crítico, donde el investigador describe las relaciones, busca constantes y estructuras esenciales de los fenómenos y mediante la teorización intentará obtener una comprensión crítica de la realidad” (Rodríguez, 2008, p.5). Todo esto haciendo uso de un trabajo de análisis conceptual “donde se coincide la

unidad de análisis con la unidad de sentido para conservar la autenticidad de los fragmentos” (p.6). Dichos niveles de acuerdo a Rodríguez (2008) son los siguientes:

1. Análisis Formal: se trata de aprehender el corpus de análisis en su forma original, se revisan las relaciones y conexiones en el tiempo de lo narrado y los lazos formales.
2. Análisis Semántico: en este nivel el texto se asimila a partir del análisis de estructura superficial del texto y su estructura profunda, descubriendo significados aparentemente ocultos en la semántica o gramática del texto.
3. Análisis sociocultural: El círculo ocupa el corpus de análisis cuando se sumerge en el ámbito contextual que entorna al ser – texto, explorando las condiciones socioculturales donde se produjo el relato, y armando categorialmente una plataforma que reúne dinámicas de pensamientos, marco de organización sociocultural y codificación de la realidad cultural comprendida e interpretada.

De igual manera, para la organización categorial del corpus de análisis y la interpretación, la autora asume el análisis por separación (Fidel y Morales, 2009). Dicho método permite conocer el fenómeno mediante la separación de las partes que lo conforman, y de manera similar se precisa, las partículas fundamentales con el fin de producir conocimiento con respecto a cada parte que conforma parte del todo. En conformidad con los niveles de conformación del círculo hermenéutico, los pasos que la investigadora siguió para esta parte del análisis, fueron los siguientes:

1. Reducción de datos y generación de categorías. Separación progresiva de las partes hasta el mínimo nivel de análisis, conformando de esta manera las subcategorías de análisis (Rodríguez, 2008).
2. Proceso de comparación, relación y clasificación de categorías. Construcción de las macrocategorías emergentes. Donde se presentan las primeras conclusiones.
3. Interpretación y discusión de los resultados, organizados siguiendo el orden y las ideas sintéticas y puntuales desarrolladas en las conclusiones aproximativas, lo que permitió delinear la aproximación teórica.

Haciendo uso de la experiencia de la investigadora como tutora de los cursos analizados y tomando en cuenta los aspectos teóricos sobre Elearning, se obtuvieron cinco categorías previas, a las que se denominaron *unidades temáticas* en las matrices de análisis. Dichas unidades temáticas, constituyeron una guía para profundizar en el corpus de análisis y conjuntamente con el análisis de las entrevistas hechas a los expertos, armar las matrices que muestran las 113 subcategorías de análisis. Posteriormente se agrupan las subcategorías y se presentan un sistema de relaciones, que permiten que germinen las Macro categorías. A continuación se presentan las matrices que permiten la generación de subcategorías, las macro categorías y la aproximación de las definiciones de las mismas.

**Cuadro 8. Reducción de datos y generación de Subcategorías. Datos obtenidos del corpus de análisis.**

<b>Categoría Genérica o Unidad Temática: Estudiantes</b>			
<b>Documento</b>	<b>Incidente</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Código Subcategoría</b>
<b>Corpus de Análisis</b>			
CVIMPP01: (128, 134-335).	El Compromiso adquirido al inscribirme al curso... En la educación virtual somos nosotros los responsables de nuestro aprendizaje y lo obtenemos a nuestro propio ritmo.	Compromiso con el aprendizaje y con su desarrollo profesional	1
CVIMPP01: (128, 134-335).	Mi factor influyente han sido las ganas de mejorar mi EVA a fin de poder presentarle a mis estudiantes un espacio dinámico, interactivo, novedoso e interesante donde aprender y compartir conocimiento, además de refrescar el hecho de estar frente a un computador estudiando.		
CVIMPI01 (558-566)			
CVIMPI01 (691-695)			
	<p>Por supuesto que el tutor es una parte esencial del proceso de aprendizaje pero lo más importante son los estudiantes, la interacción y los recursos de que dispone y como los usa. El tutor no puede faltar puesto que es el encargado de colocar los recursos y las instrucciones, además de estar pendiente de guiarnos en los momentos más necesarios. Los recursos y la interacción son protagónicas en este proceso. Y creo que ninguna de las partes está demás en el proceso, solo que son necesarias en distintas medidas. Pero definitivamente el estudiante es la clave.</p> <p>Saludos a todos mis compañeros y espero verlos en el próximo modulo.</p> <p>El tutor es importante sentir que está allí cuando lo necesitamos sobretodo cuando hay una inquietud con respecto a una calificación al cómo realizar una actividad. Pero hay que estar</p>		

**Cuadro 8. (Cont.)**

		conciente de que este tipo de educación a distancia depende mucho de la voluntad del estudiante y de lo que pueda investigar ya sea con ayuda de sus compañeros o por su propia cuenta.			
CVIMPI02 (243-249).	(243-249).	Johnny, el esfuerzo por lograr la excelencia es lo principal que tenemos en común todos los colegas de FATLA. Tenemos la certeza que seremos cada día mejores en nuestro trabajo pese a todo inconveniente que se presente, dedicamos muchas horas de nuestros días y de nuestras noches.	Estudiantes creativos e innovadores	2	
CVIMPI02 (137-141)	(137-141)	Estas son unas de las cosas, que no se ven en la virtualidad y es que el reconocimiento es para ustedes, mis apreciados Compañer@s; pues, han motivado a un padre y a su hija a ser creativos, colaborativos, comprometidos, con ideas, imaginativos, innovadores; simplemente ser mejores ciudadanos en una sociedad en busca de conocimiento.			
CVIMPI10 (26-34)	(26-34)	Como reflexión podría acotar que el aprendizaje virtual se convierte en una experiencia formidable que parte del proceso de indagación y búsqueda individual, que se define como autoaprendizaje...seguido de un ajuste y consolidación necesarios que sólo puede ser posible cuando se juntan dos o más percepciones de diferentes participantes, quienes en colaboración y cooperación alcanzan finalmente el objetivo del aprendizaje; el cual, si bien se está produciendo entre ellos, no hay que olvidar que quien lo propició, quien estableció los parámetros, quien propuso los contenidos y recursos, fue la Tutora...	Auto aprendizaje	3	
CVIMPI10 (257-262)	(257-262)				
CVIMPI10 (270-272)	(270-272)				
CVIMPI10 (465-468)	(465-468)				

**Cuadro 8. (Cont.)**

	<p>La "ausencia" de la tutora nos enseña que el aprendizaje es personal y que no podemos depender de otros para lograrlo, nos enseña sobre todos que el tutor sólo guía, pero no responde todo si soluciona todos los problemas, más bien nos enseña a hacer las cosas para hacerlas solos. Ahora bien, un módulo sin tutor puedo imaginarlo, pero no creo sea lo correcto siempre tiene que estar alguien más, para sentir el calorcito humano y el apoyo.</p> <p>Definitivamente para que se compruebe si estamos preparado para emprender el camino solos la profe tenía que soltarnos un poco y esto fue lo que hizo obteniendo excelentes resultado y comprobando que somos unión y fuerza.</p> <p>Este modulo fue muy importante ya que el trabajar individualmente aprendimos a manejar muy bien cada herramienta planteada. Le doy reconocimiento a todas esas personas que invirtieron un poco de su tiempo para que todos los demás lográramos el objetivo.</p>		
CVIMPI08 (59-63) CVIMPI08 (91-99) CVIMPI08 (84 -87) CVIMPI08 (124-128) CVIMPI08 (67-72)	<p>Muy acertada Rosaura, de verdad que aunque no lo parezca es importante la manera como se dicen las cosas, sobre todo en este medio donde el tono de voz no se puede percibir, por lo tanto hay que tener cuidado como se dicen las cosas. Perrooo nosotros somos un buen grupo y creo que podremos llevarnos bien con respeto como siempre lo hemos hecho, saludos.</p> <p>Desde que iniciamos este curso he venido manifestando que la lecto-escritura es fundamental en la modalidad a distancia. La</p>	Habilidad comunicacional los estudiantes	4

## Cuadro 8. (Cont.)

---

comunicación escrita es aún más trabajada que la oral, pues debes refinarla mucho más. Si lo que está escrito deja lugar a diferentes interpretaciones, pues el resultado puede ser lo que no se está pidiendo, y el aprendizaje puede resultar distorsionado o peor aún, el participante que dude y no lo manifieste, puede incluso abandonar el curso. No todos contamos con las mismas habilidades, algunos son más expresivos que otros y en educación hay que atender a todas estas realidades. Como docentes debemos aprender a percibir las, ya que nuestra misión es fomentar el aprendizaje.

Tienen razón, el hecho de que no se dé una comunicación cara a cara puede prestarse para muchas malas interpretaciones, por eso hay que tener cuidado con la manera de escribir, un punto importante es minimizar el uso de las mayúsculas sólo para cuando sea necesario, sino alguien puede creer que le estamos gritando.

Hola Rosaura, si bien es cierto, las críticas son tan buenas y malas a la vez, ya que si no las expresamos correctamente podemos llegar a tener malos entendidos y muchas dificultades, es por eso que debemos siempre hablar cuidadosamente sin hacer sentir mal a nadie, me gustó mucho esta metáfora, siempre hagamos críticas constructivas, que tengas un excelente día.

Gracias Rosaura excelente metáfora... me encantó y la publicaré en una nota en mi cuenta de facebook... Como dice Antonieta, en Elearning lo que se va a escribir debe pensarse muy bien y sobre todo tener cuidado con los signos de

---

**Cuadro 8. (Cont.)**

		puntuación para no cambiar el sentido a lo que queremos expresar. Abrazos		
CVIMPI09 (27-41)		Si Facebook es la mejor red social, no lo sé... Porque para emitir	Estudiante crítico y	5
CVIMPI09 (110-115)		un criterio acertado a respecto habría que considerar, no sólo la	reflexivo	
CVIMPI08 (172-189)		Fenoestructura (lo que se vé, lo que se percibe), sino también la		
CVIMPI10 (135-145)		Genoestructura (lo que hay detrás, de fondo, más allá de lo que se vé). Son términos tomados de la Planificación Estratégica Situacional, pero que creo son pertinentes a lo que quiero significar. Lo que si sé es que es la más fácil de usar, es muy práctica, su interfaz es muy amigable y su presencia bastante agradable.		
		Yo opté por hi5 para hurgar un poco en esa otra red social, pero en verdad que no me gusta mucho. La encuentro un poco complicada, no captura nuestro interés de participar, su presencia no es demasiado atractiva y en verdad, es poco lo que llama a la interacción. Bueno, es mi parecer! Google Groups tampoco me atrae mucho. Lo siento como demasiado impersonal..		
		Gracias compañer@s, Sus aportes me permiten tomar un criterio más claro sobre las estadísticas en cuanto a preferencias y uso sobre las redes sociales. Entiendo que todo depende de las preferencias de los usuarios a nivel mundial, ya que cada persona escoge a cual red unirse y de lo cuan fácil sea navegar dentro de una red...		
		En lo particular, las observaciones que me hiciste estuvieron		



**Cuadro 8. (Cont.)**

---

muy ajustadas a la realidad, y es importante que no sólo lo dices, sino que lo muestras. Yo misma no estaba satisfecha en esos mismos aspectos, pero fue tanto el tiempo que perdí en su momento buscando alternativas, que me di por vencida. Te agradezco en el alma que me lo hayas puntualizado, porque así me doy cuenta de que es algo que se nota, que no pasa inadvertido y que hay que mejorar. Yo creo que el ser humano muchas veces no se desarrolla suficientemente, no crece en todo el nivel al cual está en capacidad de llegar, sencillamente porque peca de exagerada susceptibilidad y, cuando esto pasa, hasta las denominadas críticas constructivas le resultan agresivas. El ser humano exitoso es resiliente, es decir, tienen la capacidad de afrontar la adversidad saliendo fortalecido y alcanzando un estado de excelencia profesional y personal, con el convencimiento que tiene en superar los obstáculos de manera exitosa sin pensar en la derrota, a pesar de que los resultados estén en contra, al final surge un comportamiento ejemplar a destacar en situaciones de incertidumbre con resultados altamente positivos. Haber comenzado este curso ha sido un constante interpelarme sobre mi forma de ser docente de manera presencial y un ir enriqueciéndome en la forma en que aprendo de manera virtual; las constantes lecturas desde el principio me hacen reflexionar acerca de la forma en que uno puede aprender, me ha tocado en varios cursos donde el tutor se ha ausentado no por una semana sino hasta tres ya que a algunos de los tutores se les presentaron inconvenientes; sin embargo eso no ha sido una limitante, realmente la interacción con los compañeros ha sido de gran

---

**Cuadro 8. (Cont.)**

	ayuda, cuando estaba súper perdido, enseguida acudían para orientarte, muchas de las cosas que he aprendido y descubierto en este mundo virtual ha sido gracias a los compañeros, realmente son una palanca para el impulso de seguir adelante aun cuando los obstáculos te parezcan gigantescos.		
CVIMPI07 (54-58) CVIMPI07 (109-111)	<p>Para mí, FATLA más que desestresante es un lugar cautivador que te atrapa. Puedes tener muchas cosas personales y/o laborales pendientes, sin embargo apartas tiempo para entrar a este espacio donde nadie te obliga a nada. Es una auto-obligación de cumplir con las tareas. Esta obligación se cumple con satisfacción y esmero.</p> <p>Francisco tienes razón, yo voy en mis 41, y mi vida es mi familia: esposo e hijos... además lo que me gusta y prácticamente es como un hobby, es eso que hacemos en este espacio.</p>	Auto obligación	6
CVIMPI07 (68-78) CVIMPI07 (92-96)	<p>La verdad cuando inicié este programa en FATLA no pensé que fuese a ser tan adictivo, fíjate que antes todos los días al levantarme iba al computador a leer la prensa mientras me tomaba mí acostumbrado café con leche. Ahora me pasa que primero entro a ver que hay en FATLA y luego leo la prensa. En FATLA leo las intervenciones de los compañeros, ayudo cuando es necesario, me nutro de los comentarios y aprendo cada día más sobre la Educación Virtual. Por eso digo que FATLA además de desestresar cómo tú dices es un sitio de encuentro con amigos que nunca he visto en persona, lo que lo hace bastante adictivo.</p>	Parte de la rutina diaria del estudiante	7

**Cuadro 8. (Cont.)**

	UFFFFFF...!!! Cuánta razón tienen, amig@s! Una extraña combinación: tensión y relax! Un fenómeno digno de estudio...			
MPRMPI01 (9-23)	Un placer saludarla! Estuve un tiempo ausente por una operación, aun convaleciente, pero creo que si podré enviarle mañana lo que me falta...	A pesar de los inconvenientes	8	
CVIMPI02 (121-123)				
CVMPI05 (8-13)				
CVIMPI02 (222-225)	Les comento que iniciando este módulo he tenido problemas con mi conexión de banda ancha y conectarme desde mi residencia ha sido imposible, mientras que en la oficina he estado realizando trabajo de campo.			
	A ALGUIEN LE SUCEDE ALGO SIMILAR?: Estudio, estudio, trabajo, trabajo, estoy agotada y el tiempo no me rinde. Entiendo las tareas pero el tiempo pasa volandooooo.... No perdamos el sentido del humor, el optimismo. Creo que descansaré unas horas, o necesitare unas vitaminas? O un aperitivo....., abrazos y arriba el ánimo, jajaja....			
	Que tus compañeros de trabajos sepan de la labor y el esfuerzo que estás realizando, a pesar de los múltiples problemas personales que has tenido, es la recompensa que nos impulsa a ser mejores en búsqueda de la excelencia en e-learning			
CVIMPP01 (23-28)	Buenas Noches Profe... En mi caso particular confieso que empecé el módulo muy desanimado porque en el anterior... a pesar de haber aprobado al 100% me sentí como un barco sin rumbo... es mi apreciación personal pero siento que el tutor nos	Sentimiento de soledad	9	
CVIMPI10 (207-214)				
CVIMPI10 (620-				

**Cuadro 8. (Cont.)**

624)	<p>abandonó en diversas oportunidades y permitió que nos diéramos de cabezazos antes de enrumbarlos... supongo que era su estilo y al final consiguió lo que quería de nosotros...</p> <p>Qué pasó en la ausencia de la tutora? Después de saborear una tutora comprensiva y atenta, tenerla ausente me hizo sentirme desamparada y en un terrible rincón sin salida. Pregunté y repregunté sin hallar respuesta.</p> <p>Cuánto realmente hizo falta la tutora? al principio mucho...pero el mismo shock me hizo perturbar y bombardear de preguntas a mis amados compañeros (as), quienes con actitud de expertos sensibles me sacaron de aquel rincón y me enseñaron que la luz del conocimiento no solo está en el tutor, está en nuestra actitud hacia la solución de problemas.</p> <p>Tuve una sensación de abandono y soledad en algún momento, máxime que en este modulo, se me han complicado las cosas. Sin embargo, definitivamente es necesaria la presencia del tutor, ya que el alumno necesita una retroalimentación de su accionar. Por ejemplo el mensajito que recibí de la profe acerca de las condiciones de mi aula, me alentó a seguir, aun cuando el tiempo no me da.</p>	
CVIMPI02 (124-141) CVIMPI03 (109-122)	<p>No sabía nada esta publicación que gentilmente la Profe Hildemarys colocó en el Aula 😊y de la cual la Amiga María Victoria Velasquez me informó por mail 😊. Gaby y yo estamos muy felices por los comentarios que han realizado en el aula 😊sobre todo para mi hija es ¡Muy Importante! 😊, en seguida se puso a pensar que puede realizar para este modulo 😊, pues,</p>	<p>Trascendiendo el grupo de estudiantes 10</p>

**Cuadro 8. (Cont.)**

estas son las cosas que la motivan a ella a aprender, a ser una niña dedicada, comprometida con las cosas que realiza, y saber, que está contribuyendo para un grupo en donde todos somos adultos y su mayoría docentes, la motiva de una manera tal que ahora quiere aprender y hacer de todo, de hecho ya realiza actividades, tales como: pintura, musica, ingles y natación, además de ayudar a su mamá en la realización digital de bordados para la empresa textil donde trabaja y por supuesto 😊estudiante de quinto grado de primaria. Estas son unas de las cosas, que no se ven en la virtualidad y es que el reconocimiento es para ustedes, mis apreciados Compañer@s; pues, han motivado a un padre y a su hija a ser creativos, colaborativos, comprometidos, con ideas, imaginativos, innovadores; simplemente ser mejores ciudadanos en una sociedad en busca de conocimiento. Qué alegría me provoca esta noticia, ELSA!! FELICITACIONES!!

Entre otras cosas, gracias a ti me enteré que Ramón (mi perro), era maltés!

Ahora lo digo con orgullo a quien me habla del perro y le cuento "que Elsa , colega de [FATLA](#), etc, etc,....." Con ésta y otras anécdotas es que FATLA y UDS. van entrando a nuestras familias.

Me siento muy orgullosa de ser amiga de Uds., pertenecer al grupo MPI y al gran grupo FATLA.

CVIMPI02 231)	(227- Si no hubiésemos trabajado juntos en la fase de creación del Módulo MPC112011, el vídeo que se colocó en la página	Aplicando lo aprendido	lo	11
------------------	---	---------------------------	----	----

**Cuadro 8. (Cont.)**

CVIMPI08 (102-107)	<p>principal de FATLA de seguro no se hubiera realizado. Y es que en la creación del vídeo del MPC, fue cuando aprendimos a sincronizar video-imágenes y audio. Fueron momentos muy estresantes y agotadores, pero sin duda alguna todo tiene un sentido 😊</p> <p>Qué bonito es poder aprender de lo que el otro sabe, pues eso nos enriquece. Fatla nos ofrece la oportunidad de interactuar con ingenieros, abogados, psicólogos, administradores, contadores, ... que tenemos la gracia de ser docentes sin haber estudiado el área de educación, por tanto, tratar de minimizar las debilidades es sumamente importante, aprender un poquito de otras disciplinas, nos permitirá ampliar nuestra cosmovisión ante el mundo.</p>		
CVIMPP01 (53-64) CVIMPP01 (164-167)	<p>Por lo que leo, los aportes de tus compañeros fueron el elemento más determinante en el logro de tus metas... El trabajo colaborativo puede hacer la diferencia en un proceso de aprendizaje. Cuando revisaba las tareas y observaba como algunos presentaban ciertas facilidades para desarrollarlas, les pedía explícitamente que apoyaran al resto de los compañeros, porque estoy segura de que esa ayuda es efectiva. Considero que no todos comprendemos lo que significa eso de "trabajo colaborativo" y quizás hacen tímidos aportes... los invito a desarrollar la capacidad de ayuda hacia los compañeros que más lo necesitan, sin miedo a que los llamen "sabelotodos" o cualquier calificativo parecido... debemos romper el paradigma de la individualidad que hemos desarrollado en los modelos tradicionales.</p>	Más allá de lo individual	12

**Cuadro 8. (Cont.)**

	Buenas tardes a tod@s mis compañer@s en este procesos de aprendizajes, pero en los particular quiero darle las gracias a tod@s, porque de alguna u otra manera me han ayudado en las dudas que he tenido durante este proceso.....sin ustedes este proceso seria mas cuesta arriba.....		
CVIMPI02 (87-89) CVIMPI03 (56-65) CVIMPI03 (81-88) CVIMPP01 (186-189)	Magnífico trabajo, felicitaciones Johnny y gracias por todos tus aportes, realmente nos ayudan a resolver tantas dudas que se presentan a lo largo de esta capacitación y también nos motivan a seguir siempre adelante.  Que genial, saber que contamos con compañeros tan creativos como Johnny, felicitaciones a ti y a tu bella hija por tan grato trabajo, y que Dios siempre te de su bendición a ti y a tu familia, como también el saber que tenemos personas con quién contar cuando estamos despertando para conocer tantas cosas nuevas que nos ofrece la tecnología.  Felicidades Elsa. Es grato ver como quién se preocupa por todos sus compañeros recibe el reconocimiento merecido. Una decisión por demás acertada de nuestra tutora. Y nuevamente mis más sinceras felicitaciones Elsa.... Jorge Luis  Como ya lo dije, ustedes tienen mucha parte en ese logro: con sus observaciones y sugerencias me apoyaron para mejorar y pulir mi Aula, con sus inquietudes me obligaron a investigar para conseguir una respuesta, con sus aportes incrementaron	Poder contar con los compañeros	13

**Cuadro 8. (Cont.)**

	<p>mis conocimientos y con sus actitudes que llenaron esta Aula de alegría, con sensibilidad y calidez humana, hicieron que uno se sintiera muy a gusto y mantuviera el compromiso de contribuir. Tengo mucho que agradecerles en verdad.</p> <p>Otro factor importante, fue las experiencias de los compañeros, quienes fueron aportando ideas e incluso las cosas que no estaban del todo bien, para el provecho de los demás, excelente al igual que la tutoría recibida. Importante para tener en cuenta cuando estemos en este proceso.</p>				
CVIMPI01 (9-22)	Amigos	míos,	Disfruto	del	14
CVIMPI01 (30-36)			proceso		
CVIMPI01 (40-44)	Convencido estoy que ya pasé los 2/3 de mi vida, de los cuales agradezco a DIOS por todo lo vivido...				
CVIMPI01 (53-58)	<p>En este trajinar solo DOS cosas han alivianado al 100% las presiones que he tenido en su momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A los 19 la geometría en prepolitécnico</li> <li>- Hoy a los 52... FATLA</li> </ul> <p>Realmente lo disfruto y descanso...</p> <p>Una vez más... !!! GRACIAS A GRAN JEFE!!!</p> <p>Comparto lo que dices amigo Francisco 😊... sólo que en ocasiones mi esposa no comprende como es eso que FATLA y las herramientas tecnológicas dan algo de descanso y relax, si algunas veces andamos desesperados por culminar una tarea atrasada 😊</p> <p>Sinceramente, yo tampoco lo comprendo, pero es como usted dice... No es así amigo Jorge L. Quintero 😊</p> <p>No es Jorge quien te responde, es Hildemarys jajajaja. Coincido</p>				



**Cuadro 8. (Cont.)**

	con ustedes: FATLA es una experiencia increíble , emocionante, gratificante. Aunque nuestras familias no lo entiendan es importante que cada día tratemos de involucrarlos así como lo haces TÚ con la pequeña GABY. Un e-abrazo para mi compadre Francisco y para ti Johnny . Francisco.		
CVIMPI02 (232:245) CVIMPI10 (84-89)	Johnny. Siempre has tenido la mejooooor disposición de ayudarnos igual que Lucindo, bueno en particular, todos hemos tratado de ayudar cuando alguien lo requiere. Sus sugerencias, recomendaciones, colaboraciones, ayudas... han sido muy pertinentes. La manera de trabajar con los recursos tecnológicos de ustedes nos ha ayudado a aprender mucho durante estos módulos. Compartirlo con nosotros creo que ha sido una bendición para todos. En realidad cada quien ayuda desde lo que conoce, y mientras más sabe pues es mejor, siempre y cuando aporte para que otro aprenda. La verdad que no sé de dónde surgió el término de "arrogante", pero como dice el dicho: a palabras necias, ojos ciegos (porque estamos en EAD). Continuemos creciendo, creo que es la mejor opción en la vida. Los invito a que reflexionemos, nos revisemos, oigamos nuestra conciencia pues nunca nos falla y ADELANTE aún tenemos mucho camino para recorrer.  Mi opinión y reflexión al respecto es que TODOS SOMOS IMPORTANTES E IMPRESCINDIBLES en este proceso de enseñanza-aprendizaje virtual. Todos formamos parte de esta comunidad de aprendizaje dentro del aula de clase. Cada factor influye en el proceso, por lo tanto, el tutor sin alumno no tiene sentido, alumnos sin recursos y sin facilitador tampoco, así	Aprendiendo de los otros	15

**Cuadro 8. (Cont.)**

que cada pieza del rompecabeza es importante.				
Categoría Genérica o Unidad Temática: Docentes				
Documento	Incidente	Subcategoría	Código	
Corpus de Análisis			Subcategoría	
ACTMPI01 (4-7, 17-20).	Te invito a que te unas al equipo de edición de este diccionario digital sobre el Elearning. Se trata de agregar una entrada (no duplicada) en este glosario, de términos (una sola palabra por concepto). La definición deberá ser extremadamente corta, clara y concreta, y no podrá contener la palabra misma del concepto, como puedes observar en el término Moodle que se ha tomado como ejemplo. La palabra clave deberá contener únicamente la señalada en el concepto.	Instrucciones claras	16	
CVIMPI10 (486-490) CELMPP01 (55-64)	Desde mi experiencia en esta semana puedo decir que el tutor deja ese nivel de dios todo poderoso al que en las clases presenciales estamos acostumbrados, y el trabajo cooperativo ejerce esa función mediante los aportes de los compañeros, en lo único que se puede reemplazar es en dudas de evaluación y calificaciones, este rol es aun dependiente del docente.  Dando respuestas a las preguntas, que recibo a través del mensajero, aquellos que no tienen calificación, pero fueron evaluados, deben esperar PACIEntemente hasta que vuelva a revisar sus aulas, para calificarlos. A todos los voy a calificar, no se desesperen y aprovechen esas maravillosas energías para ir adelantando las actividades del bloque 2. Para aquellos que no les he revisado, ni la primera vez, es porque el 08 aún no habían enviado su tarea y yo hice ese día	La evaluación como función docente	17	

**Cuadro 8. (Cont.)**

		las primeras revisiones, pero... eso no quiere decir que los dejaré sin evaluar. Repito TODOS recibirán mi evaluación y calificación en el momento que me dedique a eso...			
ACTMPI01 (21-22). CELMPP01 (37-46)	La evaluación de esta actividad tomará en cuenta la capacidad de análisis, concreción y síntesis en la ejecución de la misma. 😊	Criterios de evaluación	de	18	
	Con mucha alegría noto como han trabajado con las asignaciones de la primera semana, los felicito!!! Además están compartiendo sus aulas y realimentando entre ustedes, sean generosos en sus críticas, los compañeros lo agradecerán y además, cuando vemos lo que hizo el compañero, se pueden despertar nuevas ideas... Pronto comenzaré las evaluaciones y sólo en aquellos casos que el aula esté completa, de acuerdo a lo sugerido en las instrucciones, calificaré. Por favor lean muy bien las instrucciones... este es un modulo muy importante y muy productivo, pues hay muchas cosas para aprender... Estoy pendiente de ustedes... Abrazos.				
CELMPI01 (8-14) CVIMPI01 (10-13) CELMPI02 (2-5) CVIMPI10 (770-781)	El espacio propicio para enterarse de lo que hay que hacer, ¿cómo...?, ¿cuándo...? y ¿dónde...?. Aquí se colocarán todos los anuncios y comunicados pertinentes a los procesos operativos, administrativos y académicos del módulo. Recuerda que solo puedes observar los comunicados y enterarte de la información, pero si tienes dudas, debes acudir a "El Taller", que allí estaremos, todos los miembros de esta comunidad del aprendizaje, dispuestos a apoyarte. Un abrazo y bienvenidos. 😊	Espacios de comunicación	de	19	

**Cuadro 8. (Cont.)**

	<p>Estamos en el rincón de siempre, aquel que nos trae recuerdos, de discusiones, del diario compartir y por qué no... Del convivir en la virtualidad, con los amigos, ya no solo compañeros, pues este espacio es testigo de cientos de aventuras en la red.</p> <p>Un aula virtual bien distribuida debe proporcionar, a detalle, varias y diferentes secciones dentro o fuera del EVA, para que se puedan generar procesos de interacción correctos y se motive a la vivencia de experiencias que generarán conocimiento y facilitarán los procesos tutoriales.</p> <p>La ausencia de la tutora deja un vacío que te hace buscar la ayuda en el taller y pedir varias veces auxiliooooo! Entendí la ausencia como un - adelante puedes seguir, ya te vales por tí misma- sin embargo creo que habemos unos cuantos que necesitamos mas acompañamiento y en especial del profe. Las dudas las resuelves en el taller siempre y cuando tengas una calidad de compañeros como la que afortunadamente tenemos en esta aula, pero nace la preocupación y si la metodología busca crear ese conocimiento de grupo? Y mi grupo no es tan sabio? probablemente se van a perder o desmotivar por lo que hay que usar la estrategia con mucho tacto. Cuando en lugar de enseñar nos dedicamos a transmitir conocimientos no estamos educando así que no creo posible un aula llena de contenidos y sin tutor, sin calidez, sin amor sin comprensión y unión.</p>			
CELMPI01 (19-24)	Es una gran alegría volver compartir con ustedes este rinconcito	Entusiasmo	para	20
CELMPI01 (43-53)	virtual del planeta FATLA ... 😊 Así que los invito a iniciar con	presentar las tareas		
CELMPI01 (63-67)	toda energía... Durante esta primera semana encontraremos: El			
CELMPI01 (116-	Diccionario Elearning, hazlo siguiendo al pie de la letra sus			

**Cuadro 8. (Cont.)**

117)	<p>instrucciones... las entradas que no cumplan las reglas serán eliminadas.</p> <p>Ahhhhhh!... pero no se me aburran, mañana tendremos nuevas noticias... por lo pronto revisemos por favor nuestro perfil... debemos actualizarlo ¿cómo?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el espacio URL ,</li> <li>2. coloca la dirección exacta de tu aula virtual.</li> <li>3. El dato de la Institución es muy valioso para esta tarea.</li> <li>4. La descripción debe contener una presentación informal sobre ti y un extracto del curriculum vitae.</li> <li>5. La fotografía debe estar actualizada (debe mostrar claramente tu rostro, si ya la muestra, no necesitas cambiarla)</li> </ol> <p>Nota Importante: Las dudas... inquietudes... observaciones... etc... en este módulo “sólo se responden si son formuladas en el taller”</p> <p>Queridos amigos... apenas comenzamos y ya he aumentado 2 kilos, pues me he devorado par de deliciosas entradas al Diccionario Elearning... Por favor, lean muy bien las instrucciones o saldré rodando de este curso...</p> <p>Me convertí en una traviesa packman y no desperdiciaré ninguna entrada que pueda comerme!</p> <p>Iniciamos la cuarta semana, de fiesta, pero sin olvidar que aún hay compañeros que no terminan y tenemos que darle una mano (y hasta dos, si es necesario).</p>		
CELMPI01 (76-79)	He quedado gratamente impresionada con las tareas que he	Evaluación no es	21
CELMPI01(99-103)	evaluado, sobre todo en "exponer nuestro conocimiento". Han	calificación	

**Cuadro 8. (Cont.)**

---

CELMPI01 (118-119)	hecho unas excelentes presentaciones con un contenido muy sentido... Felicitaciones. Los que aún están por enviar sus tareas,
CELMPP01 (77-89)	trabajen con calma, pasión y sobre todo disfruten de lo que están haciendo.

Quiero que sepan que estoy sumamente complacida por las actividades que me han enviado, son geniales!!! Ahora inicia una nueva semana, donde jugaremos y aprenderemos cosas muy importantes.

Disfruten y aprovechen de terminar la configuración de sus aulas, pues pronto iniciaré la revisión.

Por favor lean muy bien la estructura del aula que estamos solicitando, para que envíen sus tareas lo mejor posible y evitemos las segundas, terceras, cuartas... revisiones.

Respecto a la segunda tarea, este fin de semana las revisaré y aquellas que estén listas, recibirán su calificación. Cuando decimos que son 2 revisiones, nos referimos a que en la primera le sugerimos los ajustes necesarios que deben tener listos para la segunda revisión, cuando se califica la tarea. Algunos compañeros hacen sus actividades muy bien y reciben calificación en la primera revisión. Sin embargo algunos requieren un poco más de tiempo, pero no se sientan mal por eso, como les he escrito, la clave es leer muy bien y con tranquilidad el material.

No se sientan presionado por el tiempo, tendremos tiempo para recuperarnos, por lo menos una semana y media más, después de terminar la última semana. En ese tiempo, corrijo y publico

---

**Cuadro 8. (Cont.)**

	la lista de graduados. Sigán trabajando con el mismo cariño que lo han hecho...		
CELMPI01 (80-83) CELMPI01 88-91) CVIMPP01 (53-64)	Yo encantada de acompañarlos y apoyarlos en lo que necesiten, aunque viendo el taller creo que no les hago mucha falta porque las respuestas de los compañeros son maravillosas, gracias por vivir lo que significa el trabajo colaborativo... sigan así que tendremos unas semanas muy productivas y divertidas.  Iniciamos nuestra segunda semana de actividades con nuevos retos... Recuerden que el trabajo colaborativo es fundamental. Somos un gran equipo y no debe quedar ningún compañero sin lograr sus actividades. Abrazos.  Apreciado Ángel, gracias por responder y por lo que leo los aportes de tus compañeros fueron el elemento más determinante en el logro de tus metas... El trabajo colaborativo puede hacer la diferencia en un proceso de aprendizaje. Cuando revisaba las tareas y observaba como algunos presentaban ciertas facilidades para desarrollarlas, les pedía explícitamente que apoyaran al resto de los compañeros, porque estoy segura de que esa ayuda es efectiva. Considero que no todos comprendemos lo que significa eso de "trabajo colaborativo" y quizás hacen tímidos aportes... los invito a desarrollar la capacidad de ayuda hacia los compañeros que más lo necesitan, sin miedo a que los llamen "sabelotodos" o cualquier calificativo parecido... debemos romper el paradigma de la individualidad que hemos desarrollado en los modelos tradicionales.	Reconocimiento del trabajo colaborativo	22

**Cuadro 8. (Cont.)**

CELMPI01 (111-115)	Tengo que reconocer que me llegaron al corazón con sus mensajes de angustia y cariño, al ver que no respondía... pero	Docente emotivo	23
CVIMPP01 (41-44)	tenía que tomarme unos días fuera para que comprendieran el poder que hay dentro de ustedes. Muy orgullosa me siento de la		
CVIMPP01 (154-157)	calidad de los trabajos que he revisado y de ver cómo la perseverancia y las ganas de aprender, se han hecho presente en cada actividad.		
	Gracias Nestor por tu aporte y tus bendiciones. Tienes razón, nuestra vida es como una montaña rusa y experiencias como estás son las que nos permiten sentirnos en equilibrio... Te deseo mucho éxito en lo que emprendas. Abrazos.		
	Adicionalmente, su entusiasmo, atención, orientación y presentación de herramientas para uso en nuestras EVAS me ha hecho ver que puedo dar más de lo que tengo. Muchas gracias profe por su acompañamiento. Un abrazo! Éxitos y bendiciones..		
CVIMPI05 (37-49)	Hola, Ana!	Más allá de los	24
CVIMPI05 (69-75)	Los consejos de la Profe están muy acertados. Lo mejor son los	contenidos	
CVIMPI05 (78-81)	tratamientos naturales, previa consulta médica. Yo me estoy		
CVIMPI05 (112-125)	haciendo medicina cuántica, para equilibrar energías, bajo asistencia médica también. Acabo de comenzar!		
CVIMPI10 (703-709)	Lo que añadiría es la respiración. Respira fuerte y profundo. Y si es en un parque, rodeada de árboles, mejor!		
	Y el consejo del 2x2: por cada 2 horas frente al computador, 2 minutos de pleno relax! Abrazos!		
	Hola Ana, siempre hay que estar de ánimo, buen humor, carismático,, así le damos gusto y sentido a cada momento de		



## Cuadro 8. (Cont.)

---

nuestras vidas... Disfrutemos PACIEntemente en todos estos rinconcitos virtuales.. Hagamos amig@s y sigamos pa delante... Un saludo a todos..

Hola Ana, no te preocupes yo me siento igual que tú, pero recuerda que el tiempo de Dios es perfecto así que es más que suficiente para lograr la meta que nos hemos propuesto. Animo Anita, ten fe

Una alimentación balanceada debería proveerte con la fuente de vitaminas y minerales que necesitas. Les acosenjo que vean de vez en cuando el Doctor Oz, donde dan muchos e interesantes consejos de salud ([www.doctoroz.com/](http://www.doctoroz.com/)) . Aunque no soy experto en el area, he notado que con solo sentirme desanimado, me estoy dando la orden de sentirme debilucho, agotado y con flojera. Quizás el tomar algunas vitaminas de vez en cuando, me aumenten el ánimo inmediatamente. En el Libro "Inteligencia Aplicada", el Dr. Lair Ribeiro aconseja tomar vitaminas regularmente, porque los alimentos que consumimos a veces no tienen las dosis para nuestros requerimientos diarios. En cuanto a las dosis, es mejor solicitar asistencia médica. Lo más importante, es que si tomamos un día, y al otro se nos olvida, no sentiremos ningún efecto. Si tomamos en exceso, y nuestro cuerpo funciona perfectamente, el mismo se excarga de eliminar ese exceso. Yo compro para un mes y descanso otro. Cuando tengo mucho cansancio, duermo.....

La vida es una obra de teatro que no permite ensayos. Por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida, antes que el telón baje y la obra termine sin aplausos. ¡Hey, hey, sonríe! más no te escondas detrás de esa sonrisa.

---

**Cuadro 8. (Cont.)**

	Muestra aquello que eres, sin miedo. Existen personas que sueñan con tu sonrisa, así como yo. ¡Ama! Ama por encima de todo, ama a todo y a todos. No cierres los ojos a la suciedad del mundo, no ignores el hambre! Olvida la bomba, pero antes haz algo para combatirla, aunque no te sientas capaz.			
CVIMPI06 (13-37)	Un grupo de caníbales expertos en Redes, Computación e Internet fue contratado por una Empresa de E-learning y Aprendizaje On-line, para la asistencia a los alumnos en el área técnica. El Encargado del D.E.L., los entrevista, los contrata, y en el acto de Bienvenida les cuenta: ¡Ahora forman parte de este gran equipo. Espero que den lo mejor de sí para que nuestros alumnos no tengan ningun inconveniente a nivel Técnico! Disfrutarán de todos los beneficios de la empresa; por ejemplo, podrán ir al Comedor Empresarial a comer algo. Pero por favor, ¡no se coman a los otros empleados, ni a los tutores, ni a los alumnos! Si lo hacen, los despido! Cinco Meses de E.V.A., Aulas Virtuales, y alumnos felices interactuando sin ningun problema, escribiendo maravillas de la Institución, y el Encargado del D.E.L. llama a los caníbales y les pregunta: Están trabajando muy duro, estoy muy satisfecho, pero uno de nuestros alumnos ha desaparecido. Tiene dos días que no entra al aula Virtual, y eso es muy raro. ¿Alguno sabe que le ha podido pasar? Todos los caníbales negaron con la cabeza. Después que él sale de la oficina, el líder caníbal grita a los otros caníbales: ¿Quién fue el que se comió al alumno? Una mano entre el grupo se levantó tímidamente. ¡Tú fuiste! ¡Cinco Meses comiendo Tutores, y nadie había notado nada, pero no, tú tenías que comerte un Alumno!	Momentos de humor	de	25

**Cuadro 8. (Cont.)**

CVIMPP01 (29-38)	Al llegar con usted... a pesar de que todo era nuevo, variado, y	La manera de hacerse sentir	26
CVIMPP01 (67-72)	extenso...el reto era mayor y mucho más grande...pero siento		
CVIMPP01 (111)	que su manera de hacerse sentir presente influyó mucho en mí.		
CVIMPP01 (128 - 133)	Su respuesta oportuna a todo lo que se le planteó fue decisivo, su manera de motivarnos, corregirnos, a mi me hizo sentir como		
CVIMPI10 (281-283)	que si la tenía al frente y logró renovar las ganas de seguir no por aprobar sino para aprender y estar mejor preparado.		
CVIMPI10 (654-656)	Mil gracias a Usted. Dios la bendiga y aunque a veces se desanime piense que siempre va a estar alguien necesitando de su apoyo y su carisma para seguir motivado. Saludos Profe espero nos veamos adelante... Su Amigo y discípulo		
	Sin lugar a dudas para mi ha sido vital la actitud que mostró como tutora al momento de realizar observaciones, siempre positiva y cálida en sus expresiones al momento de corregirnos... Felicitaciones! por ser es el mejor ejemplo para los futuros Expertos en Procesos Elearning!! Su forma de llevar el curso muy acertada.		
	Considero que aparte del compromiso adquirido al inscribirme al curso, definitivamente, la participación constante del tutor es muy importante, sobre todo en el aprendizaje virtual. Es como decirle al alumno Hey!!! Estoy aquí no estas solo!!! Eso para el estudiante es muy relevante, una buena pedagogía, estrategias y metodologías utilizadas por el tutor sin duda alguna van arrojar buenos resultados.		
	Curiosamente este módulo es en el que menos me he sentido "abandonada" por la tutora, siempre fue muy acertada en los tiempos de presencia en nuestro espacio virtual.		

**Cuadro 8. (Cont.)**

		<p>Mi profundo agradecimiento a la Tutora, Nancy Gómez, mis congratulaciones por su alta calidad y calidez humana y tutorial, se hace sentir muy fresca y muy cercana.</p>		
CVIMPI10 (91-107)		<p>El Enseñante debe respeto a la autonomía del ser del Enseñado. Un conocimiento que debemos tomar en cuenta en nuestra práctica docente y secundada por una frase de Paulo Freire, la de la inconclusión del ser que se sabe inconcluso, que se refiere: “Al debido respeto a la autonomía del ser del educando”. Ponderar la autonomía tanto como el decoro de los dialogantes en el hecho educativo, es un conminatorio a la eticidad y no una concesión graciosa entre las partes. Es también en este sentido como a través del dialogo que somos como co-actores, en tanto en cuanto docentes y discentes que aprenden y crecen en la diversidad, pero sobre todo en su dignidad, de estar coherentemente en una discursiva racional para superar la incertidumbre de un proceso que va del aprendizaje al conocimiento. Dejo esta reflexión en el entendido del respeto a la autonomía y a la sinonimia del enseñado, que nos exige una práctica docente totalmente coherente con ese saber. De lo anteriormente expresado, quiero dejar mi profunda admiración y agradecimiento a nuestra Tutora Nancy y al grupo de este curso, con otra máxima: “Que no ha habido mejor enseñado con tan buenos condiscípulos y mejor ENSEÑANTE”.</p>	Respeto a la autonomía del estudiante	27
CVIMPP01 (107-108)		Definitivamente, considero que la rapidez de respuesta ante cualquier duda ha sido de vital importancia, tanto de su persona	Rapidez en la realimentación	28
CVIMPI10 (742-744)		como de los compañeros.		

### Cuadro 8. (Cont.)

		Saludos profesora y amigos de este modulo, respecto a su ausencia no la sentí, porque me ponía al día con las actividades y en el momento de consultar algo su respuesta fue en tiempo breve.			
CVIMPI10 (60-65)		Realmente como experiencia personal, considero que la	Tutor	Guía	29
CVIMPI10 (77-82)		ausencia de la profe y en gran porcentaje nos dimos cuenta que	motivador	y	
CVIMPI10 (109-111)		indiscutiblemente es necesario la presencia de esa imagen del			
CVIMPI10 (115-117)		tutor para guiar y dirigir los procesos, pero por otro lado pude			
CVIMPI10 (129-132)		percibir que hay un gran potencial dentro de cada uno de			
CVIMPI10 (344-357)		nosotros que solo hay que explotarlo y dejarlo desarrollar y así			
CVIMPI10 (394-395)		demostrar el grado de habilidades dentro de cada uno.			
		Jonny comparto lo expresado. 😊 La colaboración entre El tutor y			
		compadres especialistas, en la las actividades de este modulo			
		fue y es imprescindible para garantizar un proceso de enseñanza			
		y aprendizaje coherente, con el carácter global que requiere			
		todos los cursos virtuales. 😊 Agradecida con Nancy y todos mis			
		compadres con su apoyo y compartir de conocimientos he			
		logrado llegar a la meta. 😊 Feliz Navidad			
		Desde mi óptica, un aula requiere de una persona que guíe y			
		otra que se deje guiar y eso, a pesar de la ausencia del tutor			
		asignado, siguió funcionando porque los compañeros siempre			
		estuvieron prestar a guiar al que pidió ser ayudado.			
		Auxilio, que nos haríamos sin los consejos del tutor, la verdad si			
		se puede sobrevivir una semanita je je, pero creo que siempre es			
		importante contar con esa guía, aunque el apoyo			
		entre compañeros, es fundamental.			

**Cuadro 8. (Cont.)**

		<p>No puedo imaginarme este módulo de interacción sin la presencia del tutor. Todos somos parte de un ecosistema y el tutor es parte de él, igual que los participantes. El tutor se encarga de realizar la labor de guiarnos y motivarnos para seguir adelante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>En todo proceso de enseñanza y aprendizaje el tutor siempre es importante porque le da al aprendiz esa seguridad tan requerida cuando estamos frente a nuevos retos. En el aprendizaje virtual, el tutor es un guía que va marcando la ruta a seguir, por lo tanto, su presencia es menos constante que bajo otra modalidad. Sin embargo, esa es la idea que el aprendiz siga el camino señalado y vaya encontrando las respuestas requeridas. Considero que su presencia es fundamental para la orientación del trabajo, la retroalimentación y la posterior evaluación. Por lo tanto, la presencia del tutor es elemental, siempre hace y hará falta. Todo proceso de aprendizaje necesita un itinerario que sólo el tutor podrá marcar. En conclusión quiero expresar que durante el desarrollo de este módulo me sentí muy a gusto. La tutoría fue llevada paso a paso, no generando angustia ni estrés. Felicito a mi tutora porque con cariño y paciencia permitió que alcanzara los objetivos. Gracias!</p> <p>A Nancy, gracias por tener esas palabras de alguien tan cercano que quiere ayudar y decirte puedes, adelante.</p>		
CVIMPI10 163)	(158- ACTREV01 (4)	En todo proceso de enseñanza aprendizaje, la mano de un guía, un tutor, un profesor o un orientador siempre es y será necesario, ya que este personaje por su gran experiencia siempre conocerá un poco más que quienes están aprendiendo, ahí la importancia para que este facilite instrucciones, actividades y una buena información para sus estudiantes, de ahí que	Docente facilitador	30

**Cuadro 8. (Cont.)**

		<p>complemente con muchos recursos que están a disposición para lograr una educación de calidad y calidez.</p> <p>En un sistema de educación virtual, hablar de docencia es hablar de profesores que posibilitan y promueven el aprendizaje independiente y autorregulado de sus estudiantes los profesores a distancia se convierten en facilitadores de experiencias de aprendizaje.</p>		
CVIMPI10 184)	(179-	Por lo demás muy agradecida por la calidad humana de nuestra tutora, me puse tan desesperada pensando que iba a perder el módulo, por el viaje que realice, pero mi tutora siempre me deseo buen viaje con mucha tranquilidad me dijo que siempre se puede hacer algo, que lección para mi como docente, GRACIAS A USTED Y por supuesto a todos los compañeros y amigos de PEGASUS. Aquí estoy feliz, ya finalizando esta travesía. Rosy	Calidad humana	31
CVIMPI10 600)	(598-	La felicito profesora, muy receptiva, muy atenta y eficiente a la hora de las dudas, y en mi caso siempre note lo inmediato de las notas de evaluación. Saludos Cordiales...😊		
CVIMPI10 198)	(187-	No sentí para nada abandono de Nancy. Conozco el método y por lo tanto continué trabajando sola y con los compañeros en forma colaborativa. Espero las respuestas del tutor sin ansiedad desbordante!! Cada vez me parece más natural este sistema de aprendizaje y sé que el tutor está allí. Si creo que el tutor DEBE ESTAR, más cerca o más lejos pero no concibo que no exista tutor.	El tutor es necesario	32
		También fui aprendiendo a tenerles mucha confianza a los		

**Cuadro 8. (Cont.)**

	tutores y presto atención crítica a los compañeros. Todavía me faltan entregas pero estoy tranquila, saludos a todos y Feliz Navidad, Ana.		
<b>Categoría Genérica o Unidad Temática: Gestión y Entornos de Aprendizaje</b>			
<b>Documento Corpus de Análisis</b>	<b>Incidente</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Código Subcategoría</b>
ACTREV02 (8)	Es el primer recurso del cual debemos disponer para realizar una Educación Virtual. Enmarca gran importancia de nada va a valer que tengamos excelentes herramientas y no tengamos avances innovadores debemos estar muy dispuestos a los cambios y a los avances. Un software de calidad asegura la construcción de aprendizajes y la comunicación efectiva con chat, foros, guías, videos, correos, permite el desarrollo de habilidades y destrezas. Una plataforma con herramientas necesarias garantiza la eficiencia y eficacia de la aplicación de métodos pedagógicos virtuales.	Garantía de eficiencia y eficacia del proceso educativo	33
ACTREV01 (17)	Es un factor importante en la educación virtual porque son las herramientas informáticas que nos permiten diseñar actividades de aprendizaje que ayuden a los estudiantes a lograr sus propios conocimientos y objetivos mediante un proceso de aprendizaje reflexivo, interactivo, colaborativo, cooperativo y participativo.	Herramientas informáticas	34
ACTREV01 (19)	En la actualidad el Tutor y estudiantes interactúan remotamente a través de las redes de computadoras, haciendo uso intensivo de las facilidades que proporciona el Internet, las tecnologías de la información y la comunicación (tecnologías, redes de	Ambiente educativo interactivo en cualquier lugar y	35



**Cuadro 8. (Cont.)**

		comunicación, videoconferencias, TV digital, materiales multimedia), contactos diferidos (tutoriales, foros de debate, correo electrónico), para lograr un ambiente educativo interactivo en cualquier lugar y hora.	hora.	
ACTREV01 (21) TLLREV01 (4-6) TLLREV01 (15-19) TLLREV01 (42-44)		Los procesos administrativos dentro de cualquier ámbito de la educación y con mayor razón dentro del entorno virtual, constituyen un factor de suma importancia, debido a la gran responsabilidad que implica la correcta orientación al estudiante virtual. De esta manera se puede dar una eficaz relación entre el aprendizaje y las tecnologías de la comunicación.	Procesos administrativos	36
		<p>Hola compañeros, yo he cancelado, y me han activado los cursos, pero no me han enviado los certificados digitales; Cómo se hace???? Espero me ayuden, un abrazo a todos. Re: Porque no me llega los certificados digitales????</p> <p>Hola a todos, no se si me pueden ayudar, estaré a tiempo para desmatricular este curso, creo que ya no estoy a tiempo de iniciar, que hago, donde escribo, porque tengo retraso de tres tareas. AUXILIO. Acaban de activar mi curso EVA... estoy más perdida, hay tres tareas que no hago aún, alcanzaré????</p> <p>Creo que estamos iguales. A penas activaron mi curso. Espero también ponerme al día como los demás. Cualquier cosa pido auxiliooooo!!</p>		
TLLREV01 (111-119) TLLREV01 (138-142) TLLREV01 (162-		Lo primero es controlar un poco la angustia. Luego descarga el material de Ayuda para la Wiki. Haz paso por paso y veras que lo logras. Ya te uniste a la wiki? si no los has hecho, eso es lo que debes hacer. Si ya lo hiciste debes iniciar sesión. Ingresar al Recetario REV142011, cliquear en tu País, luego Cliquear en	Manejo de herramientas de la plataforma	37

**Cuadro 8. (Cont.)**

165)		Nueva Pagina en la barra izquierda de la pantalla, colocar
TLLREV01	(170-	nombre de la receta que agregaras y transcribirla en el espacio
172)		que luce como el editor de texto que hemos venido utilizando.
TLLREV01	(176-	Luego, en la barra superior derecha del editor de texto, donde
178)		estas transcribiendo la receta, buscaras el recuadrito que dice
		save, eso es para guardar lo que has realizado.
		<p>Hola amigos tengo dudas con respecto a lo siguiente : agrego el recurso foro y lo diseño con imágenes y escribo lo que quiero hacer, peroooooooooo le doy la opción de guardar y regresar al curso y entonces veo una serie de código html y no se como quitarlo e intentando quitarlo pero realmente no puedo siento q se ve feo mi foro y estoy preocupada, si alguien me pueda ayudar.</p> <p>Recuerden que lo más importante no es la herramienta tecnológica, sino lo pedagógico... Si queremos que nuestros estudiantes interactúen y generen conocimiento, debemos tomar en cuenta todos los factores que pueden influir en el hecho educativo...</p> <p>Dime porque mi foro no da como a ustedes opción de colocar diferentes formatos ni colores, revise el de una compañera y ella tiene una barra de herramientas pero en el mío no da opción, siempre tengo que escribir igual que seraaa 🤔</p> <p>Revisa que cuando estés editando, tengas la opción de usar HTML, y no texto, de esa manera puedes hacer modificaciones en cuanto al formato, colores, tamaños, etc.</p>

**Cuadro 8. (Cont.)**

<p>TLLMPI02 (17-20) TLLMPI02 (25-30) TLLMPI02 (59-64) TLLMPI02 (67-70) TLLMPI02 (104-109)</p>	<p>Saludos mi dilecta tutora al igual que el resto que respondió con sudoku la respuesta de la ultima pregunta es TCI's, sin embargo he probado con las mismas siglas en mayúsculas, minúsculas, permutas, combinaciones e inclusive otros términos del glosario pero nada funciona.</p> <p>Mi problema es que yo terminé el juego, ya no tengo opciones a preguntas porque mi tabla del sudoku está llena, solo sale la opción evaluar respuestas le doy allí y no pasa nada sigue lo mismo. Quisiera saber ¿Qué es lo que voy a hacer? la verdad, me divertí y disfruté mucho con los juegos, pero perder dos puntos por error en el sistema no me da mucha gracia 😞. De todos modos ya dejé de intentarlo porque se que la solución no está en el juego sino en el sistema. Gracias</p> <p>Hola querida tutora, yo presento dos inconvenientes, con el crucigrama al abrir me dice error de página y se cuelga sin haber guardado ninguna de las respuestas, ya lo he intentado de todas las formas y nada, y el sudoku he colocado las tics de todas las formas posible y nada! Ya no se como hacer. y por último la sopa de letra la concluí pero no me sale la nota reflejada. Eso es todo espero me pueda ayudar a solventar este inconveniente.</p> <p>Un saludo cordial ,en mi caso el detalle es con el ahorcado,el cual realice tuve calificación de 2/2 pero me aparece en la evaluación sin calificación ,el otro caso con el crucigrama tuve calificación de 2/2 y en la calificación aparece 1,87/2</p> <p>Yo comparto la misma apreciación de la compañera María Eulalia, aparezco ya en la lista de graduados pero mi nota es</p>	<p>Recursos propios de la plataforma</p>	<p>38</p>
---	--	--	-----------

**Cuadro 8. (Cont.)**

	91,60 con el sudoku sería 93!! Existe una diferencia de 2 puntos que no fueron consideradas ya que no suma en las calificaciones, en el ahorcado saque 2 y me sale 1,60.... la verdad no entiendo, no estoy muy satisfecho con el desarrollo de este modulo, así lo exprese en la evaluación !!!			
TLLMPP01 (3-11) TLLMPP01 (60-64) TLLMPP01 (138-141)	<p>He estado intentando ponerle PCMAN a mi aula para hacerle un poco más divertida.... pero tengo problemas no lo he podido hacer... he pedido ayuda a mis compañeros pero igual lo e intentado y no puedo....</p> <p>usted dice que guardemos la imagen flash en nuestra compu dando click derecho y guardando como.. ya lo hice... luego no tengo la opción de archivos en mi aula solo una opción que dice ARCHIVOS PRIVADOS DEL USUARIO es esa... no se estoy un poco triste porque no se donde tengo el problema. saludos</p> <p>Nancy M. Gómez de Lugo: Daniela, debe ser que algún pasito te lo has saltado, pues eso funciona... Por lo general les pido que traten de hacerlo descansaditos, pues a veces estamos cansados y no lo logramos... Inténtalo nuevamente y me cuentas... vamos no desmayes!!! Abrazos</p> <p>Hola Nancy, menos mal que estás en línea, ya culminé una presentación para el Taller I de mi EVA, tiene 20 láminas y mucho texto, porque lo hice para que funcionara tipo libro y además para usarlo en mis clases de postgrado, con que recurso lo subo, porque específicamente así no aparece en los recursos generales del EVA. Agradezco tu atención. Liria😊</p> <p>Prof no se que pasa con mi aula quiero subir otros recursos</p>	Aplicando lo aprendido en la plataforma	39	

**Cuadro 8. (Cont.)**

	como word en pagina web y power point como libro y mi aula no me da esas opciones hago todo como lo indica usted ya estoy agotada subiré documentos en PDF es lo que me acepta.		
TLLMPP01 (18-27)	Saludos , profesora nos e si se habrá dado cuenta que un gran numero de participantes tenemos inquietud por que no aparece la opción para el recurso libro, recuerdo en mi caso que en le modulo anterior (REV) le comente a mi tutor Rene que dicha opción no aparecía, y su respuesta fue que efectivamente no esta esa opción y que si quería hacer uso del mismo , debía solicitárselo al administrador, mi inquietud persistía ya que no sabia a quien dirigirme...a soporte fatla?, por lo que desistí de hacer uso del mismo, es por ello que recurro a usted y hago la misma pregunta, la opción libre esta disponible?, al manos en las aulas no esta...será posible activarla?, a quien hay que recurrir?	Configuración de los recursos de la plataforma	40
TLLMPP01 (89-99)	Pedro Larrea [ 14:13]: hola profe no puedo visualizar el bloque 2 todavia Nancy M. Gómez de Lugo [ 07:12]: Coloqué un tema en el taller, pues yo con un perfil de estudiante puedo verlo... Continúa el problema? si es así tendré que entrar con tu clave para ver. Abrazos. Pedro Larrea [ 17:26]: si, sigue no puedo ver el bloque 2 nombre de usuario: xxxxx   contraseña: xxxx Ayúdeme con eso gracias Nancy M. Gómez de Lugo [ 19:23]: Listo Pedro, lo tenías oculto. En la parte de abajo hay una caja de texto que dice IR	Problemas con la plataforma	41

**Cuadro 8. (Cont.)**

A... Allí podías activarlo... Ahora a trabajar y ponerte al día! Éxto y estaré pendiente de ti. Abrazos				
<b>Categoría Genérica o Unidad Temática: Técnicas y Estrategias de Enseñanza</b>				
<b>Documento</b>	<b>Incidente</b>	<b>Subcategoría</b>		<b>Código</b>
<b>Corpus de Análisis</b>				<b>Subcategoría</b>
CVIMPP01 (82-84) ACTREV02 (9) ACTREV02 (11) ACTREV01 (20)	<p>En lo personal considero que la retroalimentación recibida y la manera cordial de hacerlo; por otro lado, los excelentes materiales presentados para guiarnos en el proceso.</p> <p>La educación sea virtual o personalizada depende de la calidad que tengan los contenidos presentados y recomendados para facilitar el aprendizaje de los participantes.</p> <p>Hay que hacer una minuciosa selección de los contenidos para trabajar no debemos llenar a los participantes de contenidos que no le vayan a ser útil para su aprendizaje.</p> <p>En el modelo pedagógico comunicacional el tutor, diseñador del curso, decide si el usuario o estudiante pasa a ser el centro del proceso de aprendizaje, conoce sus necesidades formativas y suministra, considerando la estructura de contenidos, las “píldoras de conocimiento”, bloques cortos y fáciles de asimilar.</p>	Recursos Información Apropiados	de	42
CVIMPP01 (94-101)	<p>Me alegro que hayan valorado los materiales. ¿Se dieron cuenta que antes de usar un recurso debemos estar seguro que está activo y es apropiado para lo que queremos lograr con él? En dos ocasiones tuvimos problemas con el enlace y gracias a los compañeros que lo informaron pudimos sustituirlo. A varios de ustedes les insistí que lo pedagógico priva sobre lo</p>	Recursos Información Disponibles	de	43

**Cuadro 8. (Cont.)**

		tecnológico. Esto quiere decir que no podemos colocar recursos en el aula sin una intención definida. Igualmente, el estudiante no debe sentirse abrumado por exceso de recursos, ni desorientado por la falta de información...		
CVIMPI10 547) ACTREV01 (16)	(537-	Realmente nuestra tutora cumplió con sus actividades: planificar, seleccionar recursos adecuados, pertinentes, necesarios, organizó los bloques con estrategias que orientan por el camino certero a recorrer para llegar a la meta, nos condujo a interactuar con: recursos materiales, con compañeros asertivos, colaboradores, conocedores, creó la necesidad de realizar aprendizajes colaborativos. Aquí estamos unos más adelante otros más atrás. "Caminante no hay camino, se hace camino al andar". Al no encontrar salida por estos senderos, la estrategia acertiva acudir al Taller, espacio de las soluciones, el pozo de la dicha. En lo personal, experimenté un módulo muy exigente por el tiempo, me compliqué mucho. Gracias tutora Nancy, por el apoyo y la paciencia.	Planificación de las estrategias	44
		Los contenidos que presentemos deben ser expuestos de forma clara ordenada y sencilla. Mediante los contenidos podemos promover la auto motivación, la colaboración e investigación entre los participante por abordar nuevos temas de estudio. Además de ello el tutor debe tener flexibilidad en la elección de los contenidos y el tiempo de estudio para cada contenido.		
CVIMPP01 110) CVIMPP01 117)	(109- (115-	Este modulo esta cargado de una cantidad de herramientas que te motivan a seguir investigando para utilizarlos en nuestra Eva.	Motivación hacia la investigación	45

**Cuadro 8. (Cont.)**

CVIMPI10 503)	(494-	<p>Tamara que punto tan importante acabas de aportar. La motivación para que el estudiante indague en otras soluciones u opciones para resolver los retos presentados.</p> <p>Estimados compañer@s el tutor en el ciclo de aprendizaje virtual es muy importante por que nos ayuda a resolver varios inconvenientes que tengamos, pero debemos recordar que somos investigadores y por ello tenemos que nosotros mismos tratar de solucionar los inconvenientes y sólo en el último de los casos dejemos el problema que no lo podamos resolver a disposición del tutor, estamos preparándonos como profesionales y a mi parecer tenemos ganado ya nuestra experiencia que fácilmente podemos ver que entre todos logramos hacer un verdadero trabajo en equipo y facilitarnos una mano entre compañeros, hemos llegado a superar muchos inconvenientes y nuestro tutor siempre ha estado con nosotros sabiendo que somos capaces de cumplir.</p>		
CVIMPP01 124)	(121-	En mi caso lo motivante fueron los elementos que debíamos incluir en el aula para hacerla más atractiva, el poder integrar todo para lograr ese resultado y por supuesto las recomendaciones de la tutora fueron importantes para llegar a la meta propuesta del curso.	Tareas motivantes	46
CVIMPP01 184)	(178-	<p>Este módulo me gustó mucho, ahora con el factor de aprendizaje, me parece que el material instruccional fue muy completo, justamente el video del web 2.0, me pareció excelente y un ejemplo de cómo podemos aplicar esta tecnología para el aprendizaje de nuestros alumnos. En cuanto a las tareas a</p>		



**Cuadro 8. (Cont.)**

	realizar el aspecto de crear animaciones, por ejemplo, me parece que además de proporcionarnos un excelente medio de enseñanza/aprendizaje, un excelente recurso, algo lúdico incluso, para que sea utilizado por nuestros estudiantes.		
CELMIO2 (6-17)	<p>He colocado un enlace a una estructura de ejemplo, ingresa y presta mucha atención, no sólo a la distribución, sino a los elementos que componen cada sección, es el conjunto de los mismos, el que otorga la sinergia apropiada que ha demostrado la metodología, para que la interacción surja desde el propio contenido, no de forma exclusiva claro, pero sí en un porcentaje importante, facilitando obviamente el proceso tutorial.</p> <p>La estructura muestra al aula dividida en bloques, en especial caso con las plataformas Moodle, y resulta adaptable a cualquier plataforma LMS; cada bloque contiene secciones que agrupan recursos y/o actividades de acuerdo a su funcionalidad y usabilidad, claro está que cada grupo, deberá tener variedad en su tipo y orientación y así evitar monotonía y aburrimiento dentro del aula virtual.</p>	Uso de ejemplos	47
CVIMPI10 (3-23) CVIMPI10 (296-303)	<p>Desaparecí durante una semana completa, de lunes a lunes, no contesté mensajes, correos, foros, chats, a pesar de que continué evaluando, en pocas palabras, como el conejito interactivo, me fui de parranda, a escuchar la música que dejaron en MPC y me olvidé de Ustedes...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasó en la ausencia del tutor?</li> <li>• ¿Cuánto realmente hizo falta el tutor?</li> <li>• ¿Podrías imaginar éste módulo sin tutor, sólo con los contenidos?</li> </ul> <p>Te invito a que compartas, junto a tu despedida de este</p>	Estrategias que generan reflexión	48

## Cuadro 8. (Cont.)

---

módulo, una pequeña reflexión, UNA SOLA, sin intentar debatir, sin generar discusión, solo una reflexión, una opinión, una idea que, a forma de conclusión, cierre éste módulo.

(1 párrafo de máximo 10 líneas de la reflexión y 1 párrafo de máximo 3 para despedirte)

Recuerda que las percepciones son distintas, las impresiones variadas, diferente la necesidad de apoyo, las personalidades que aquí compartimos, sólo debes exponer tu sentir frente a estas preguntas.

Gracias, si, mil gracias, por seguir soportándome y por permitirme compartir contigo, este rincón de la aventura por la red. Recuerda que siempre, siempre... puedes contar conmigo.

La reflexión es importante en ciertos momentos de la enseñanza-aprendizaje, respondiendo a las preguntas, es importante la presencia del tutor para el inicio de cualquier módulo, para que de la pauta y el estudiante poder continuar normalmente, en el caso de este módulo la verdad yo no me di cuenta de la ausencia ya que los compañeros siempre están muy prestos y dispuestos a colaborar con cualquier compañero, si no hubiera tutor para todo el módulo pienso que si fuera o hubiese sido complicado comenzar e ir avanzando con las tareas, como dije anteriormente al inicio siempre será importante el tutor. Muchas gracias querida tutora por toda la ayuda y la enseñanza daba en este módulo, cada módulo que pasamos es un reto a cumplir, se piensa que cada módulo es más difícil que otro pero no es así como vamos aprendiendo y avanzando pues creo que se nos ha haciendo más fácil.

---

**Cuadro 8. (Cont.)**

CVIMPI10 (46-52)	Recientemente leí un artículo que decía: “No basta con saber las	Maximizar	la	49
CVIMPI10 (414-422)	últimas teorías pedagógicas, los maestros y maestras deben conocer el funcionamiento de la mente y del cerebro para	experiencia	de	
CVIMPI10 (805-807)	maximizar la experiencia de aprendizaje de sus estudiantes...”; pienso que esto fue lo que usted, muy hábilmente, aplicó a sus estudiantes (Nosotros) 😊. Sin duda una experiencia educativa que nos enseñó a ser colaborativos a través de la interacción: Preguntando y efectuando el aprendizaje en grupo. 😊	aprendizaje		
<p>Considero que el Tutor es quién guía y orienta el proceso para que el grupo de estudiantes este bien enfocado en los objetivos que se quieren lograr para alcanzar el aprendizaje deseado; sin embargo me parece una buena estrategia dejar que los estudiantes construyan a través de la búsqueda de información y de la interacción con sus compañeros, es aquí precisamente donde se logra el aprendizaje significativo. Felicito a la prof. por su estrategia y a todos mis compañeros que han demostrado su solidaridad y compañerismo para ayudar al que lo necesita.</p> <p>Los contenidos no son suficientes para un aprendizaje significativo, es necesaria la interacción para lograr la construcción verdadera de una educación en y para la vida...</p>				
CVIMPI10 (146-151)	Ciertamente estamos frente a un cambio en la educación y es algo que tenemos que aceptar y transformar en nuestras	Potenciar el trabajo		50
CVIMPI10 (311-317)	instituciones. La educación virtual promueve lo que la presencial debería hacer. Fomenta los valores del trabajo en	colaborativo		
CVIMPI10 (399-403)	equipo y cooperativo, en algunos casos sucede que cuando ya se forman grupos, entonces quedamos algunos donde en nuestros			

**Cuadro 8. (Cont.)**

CVIMPI10 411)	(407-	foros solo uno nos escribe, creo que eso debería superarse, sin embargo, ese solo compañero es una gran ayuda.			
		De verdad que para mí, es un éxito, nunca sentí la ausencia de la profesora, fue un reto, para poder aplicar el aprendizaje colaborativo, y el auto aprendizaje, no voy a negar la angustia con los problemas con el Internet y la video conferencia, pero con ayuda de mis compañero de FATLA, logre resolver el problema, dígame ese diccionario, engorde a la profesora como con cien kilos, coloco, coloco y nada, más kilos, pero no voy a negar que a pesar de los problemitas, aprendí muchísimas cosas, sobre todos de los marcadores sociales, y la videoconferencia.			
		Siento que hemos avanzado mucho en el trabajo colaborativo. A pesar de que algunos no sentimos la ausencia del tutor por pocos días de igual manera buscamos siempre las orientaciones de éste. Sin duda alguna, lo más importante acá es la interacción entre los compañeros sin el taller y sin los foros de participación sería imposible continuar con este proceso.			
		Realmente gracias ese abandono nos obliga a demostrar que el trabajo colaborativo es importante, que podemos salir adelante, y que el tutor puede decir que hizo un buen trabajo al soltarnos de la mano como lo hace una madre cuando su bebe empieza a dar sus pasos cada vez más seguro, le suelta y le anima a levantarse.			
CVIMPI10 238)	(227-	La Interacción es el proceso más importante del aprendizaje humano. Los viejos dichos "los mochos se juntan para rascarse"	Estrategias motivan	que la	51
CVIMPI10	(323-	y "dime con quien andas y te diré quien eres" solo expresan que	interacción		

**Cuadro 8. (Cont.)**

328) CVIMPI10 (371-374)	<p>intercambiando ideas, opiniones, acuerdos, desacuerdos, respetos, ayudas, y un largo etcétera; aprendemos nuevas estrategias, nuevas formas de hacer las cosas de manera más eficiente o eficaz. La razón principal, es el plus, la sinergia que formamos en la diversidad, la realimentación en conjunto que recibimos unos con otros enfocados en un objetivo de excelencia. Si quieres ser excelente, Interactúa..... Gracias a la profesora Nancy por compartir en este espacio virtual y dejarnos, con su buena y adecuada interacción, en los momentos precisos, aprendizajes certeros. La única que se sintió abandonada fue la ignorancia. Gracias a mis compañeros por hacerme sentir tan bien siendo parte de una sola cosa.</p> <p>Escaparse de vez en cuando para ver cómo funciona el equipo, es una buena estrategia para medir las habilidades y competencias que tenemos. Contar con tu apoyo Nancy ha sido muy estimulante para continuar. Todos en conjunto hemos tratado de ayudar desde nuestros saberes y lo hemos logrado. Continuemos trabajando como hasta ahora para seguir venciendo los obstáculos y lograremos el éxito. Felices navidades y año nuevo para todos!!!</p> <p>Quiero expresar mi agradecimiento a la tutora por enseñarnos la importancia de la interacción en las aulas virtuales cuando estratégicamente desapareció para permitir que este proceso se diera. A mis compañeros mis mejores deseos y espero seguir compartiendo con todos ustedes aunque no los conozca personalmente.</p>	Actividades 52
CVIMPI10 (246-	Para mí este modulo ha sido muy interesante, realmente con las	

**Cuadro 8. (Cont.)**

252)		actividades que nos han planteado a sido divertido y fácil ir cumpliendo cada uno de las actividades. La tutora a desarrollado actividades que han llenado mi interés y los he podido realizar con un trabajo continuo y gracias a la ayuda de mis compañeros por que con la información que dejan en el taller se puede aprender paso a paso y así vamos cumpliendo con los objetivos de este curso de aprendizaje virtual. Gracias por todo y es una gran aventura aprender cada día más.	Divertidas	
<b>Categoría Genérica o Unidad Temática: Interacción</b>				
<b>Documento</b>		<b>Incidente</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Código</b>
<b>Corpus de Análisis</b>				<b>Subcategoría</b>
CVIMPI10 337)	(332-	Pienso que en la educación virtual, es necesaria la interacción entre todos los participantes, por lo que considero que lo más importante de todo el trabajo que realizamos en este espacio es el taller y la intervención en los foros. Ah pero no deja de ser bien necesaria también la presencia de vez en cuando del tutor por las inquietudes y dudas que se presentan como es el caso de los juegos interactivos que algunos tuvimos dificultades y no podíamos preguntar.	Espacios para la interacción	53
CVIMPI10 369) CVIMPI10 479)	(361- (473-	En la ausencia del tutor se generó una interesante INTERACCIÓN entre los participantes, entre todos nos apoyamos y ayudamos para aclarar cualquier duda o dificultad. En esos momentos realmente no hizo falta la intervención del tutor. Sin embargo, la presencia de alguien que guíe el proceso de aprendizaje es importante, pero no para aclarar dudas sobre el contenido, sino sobre aquellas actividades que resultan confusas en sus instrucciones. Dicho esto, queda claro la importancia que reviste la INTERACCIÓN entre los estudiantes	Construcción del conocimiento de manera colectiva	54

**Cuadro 8. (Cont.)**

		<p>de un aula virtual, de ella se desprende el compartir para la construcción de conocimientos en forma colaborativa.</p> <p>A medida que vamos avanzando un escalón más, también vamos aprendiendo que la interacción es fundamental en la educación virtual para que los participantes alcancen sus objetivos. Pienso que esta tutoría esta diseñada efectivamente y los procesos han sido establecidos de tal manera que no nos sintamos abandonados ya que contamos con el apoyo de nuestros compañeros en el momento oportuno, sin embargo la presencia del tutor es imprescindible y no puedo imaginar la ausencia total de un tutor.</p>		
CVIMPI10 450)	(446-	La Interacción es el proceso más importante del aprendizaje humano. La razón principal, es la sinergia o química que formamos en la diversidad, en la realimentación en conjunto que recibimos unos con otros enfocados en un objetivo de excelencia. Si quieres ser excelente, Interactua.....no te quedes fuera.....	Sinergia	55
CVIMPI10 463)	(456-	<p>Gracias querida tutora; no hubo tal abandono, estabas por allí, seguramente. La experiencia ha sido súper buena; en ningún momento me sentí abandonada; mis compañeras y compañeros, se portaron excelente; nos ayudamos mutuamente; sin embargo, debo reconocer que ya estaba un poco cansada; llegó la navidad vienen los nietos, y necesito tiempo para ellos y para mí. La interacción fue realmente fructífera. Felicitaciones, a todos y especialmente a ti; tutora que estimula; que tiene confianza en su grupo de estudiantes. Un pacer haber trabajado juntos. Hasta</p>		

**Cuadro 8. (Cont.)**

		la próxima.			
CVIMPI10 531)	(512-	<p>Mi reflexión con respecto a este módulo de interacción, he notado ahora que mi aptitud con relación a la interacción a cambiado de una forma significativa, ya que antes observaba que las diferentes redes sociales eran para personas que no tenían nada que hacer, ya que me parece una pérdida de tiempo el estar conectados chateando temas sin ningún interés ni importancia. Ahora veo las redes sociales desde otro punto de vista como lo es el educativo y observo que los temas son de gran importancia además de aquellos que no conocía y por estas interacciones disfruto de estos conocimientos.</p> <p>Así es que ponemos en práctica estas nuevas estrategias del proceso de enseñanza aprendizaje como lo es el conectivismo y todas las herramientas que nos proporcionan la web 2.0, 3.0 y 4.0, creo difícil lograr utilizarlas todas pero hoy se que existen y que puedo contar con ellas y la experiencia de la actividades sincronas como la videoconferencia y el chat, que nos son de gran utilidad acortando espacio geográfico con solo el uso de la tecnología. Aprovecho para extender mis felicitaciones a todos los compañeros de este maravilloso módulo y especialmente a nuestra tutora mil felicitaciones por su comprensión y paciencia al impartirnos sus conocimientos y las diferentes estrategias de motivación puestas de manifiestos.</p>	Herramientas para la interacción	56	
CVIMPI10 594)	(593-	Este Proceso es muy interesante, genera interacción y consigo amistades y aprendizajes, a través de la cooperación.	Amistad y aprendizaje	57	
CVIMPI10 646)	(643-	La ausencia del Tutor en gran parte indujo a la interacción del Grupo, amistad y la puesta en común de conocimientos y aprendizajes obtenidos, para la resolución de problemas,			



**Cuadro 8. (Cont.)**

		individuales y generales, con fines de sobrevivencia 😊.		
CVIMPI10 613)	(603-	Como reflexión sobre este tema, pienso que esa semana en que nuestra tutora desapareció muchos nos sentimos desorientados en algunas actividades, pero también es cierto que se fomentó la interacción entre los participantes y vimos como muchos de los compañeros asumieron el rol de tutores y con explicaciones bastante buenas nos ayudaron a resolver dudas y a sacar adelante nuestras tareas. El papel motivador del tutor es fundamental, su presencia en el aula es de gran importancia para los estudiantes, la realimentación que hace el tutor de los trabajos realizados ayuda a que mejoremos cada día más. Mi invitación para todos es que no abandonen sus aulas virtuales, revísenlas permanentemente e intervengan cuando sea necesario, de lo contrario el estudiante puede desmotivarse y su rendimiento podría verse disminuido.  En la ausencia del tutor, se generó procesos de enseñanza colectiva o salen a relucir multitutores ya que, cuando el participante no esta muy claro con las actividades o esta claro pero no sabe dominar algún recurso, recurre a los foros a consultar a sus amigos y equipos "Y existen varias personas acá en este equipo que ayudan mucho".	Tutores Auxiliares	58
CVIMPI10 593)	(589-			

**Cuadro 9. Reducción de datos y generación de subcategorías. Datos obtenidos de las entrevistas a los expertos.**

Entrevistado	Pregunta	Respuesta	Subcategoría	Código Subcategoría
1	¿Me puedes decir tu nombre, en que te desempeñas?	Profesor Amílcar Arenas, soy egresado como profesor de Mecánica Industrial, también soy magíster en Educación Técnica y experto en procesos Elearning en la Fundación para la Actualización Tecnológica en Latinoamérica.	Docente Experto en Procesos Elearning	59
	¿Qué roles piensas tu que desempeña el docente durante el proceso de aprendizaje?	Principalmente el rol del facilitador, o sea el primero donde promueve el proceso o conlleva a que el estudiante desarrolle algunos procesos para que aprenda por si mismo, es por lo menos lo que yo hago, y lo que algunos de mis colegas practican. La parte del orientador, también otro rol muy importante, porque, ehh, le hace entender al estudiante que propósitos tiene para aplicar los conocimientos de cara a un futuro laboral, a un desempeño laboral; como orientaría a sus estudiantes en un futuro, desde el punto de vista de valores, desde el punto de vista de costumbres, ellos también la practican a través de lo que ellos van aprendiendo por lo menos en el caso de los estudiantes que van aprendiendo, los profesores como lo promueven o como dan el ejemplo de cumplir ese rol. Bueno la promoción social, otro de los roles que comúnmente	El docente con múltiples roles en el proceso educativo	60

**Cuadro 9. (Cont.)**

	<p>practicamos, precisamente esta ? tiene lo que nosotros estamos apoyando, si está vinculado con lo que requieren las personas en esta sociedad o en la sociedad actual, ya esta mas eh, enfocada mas al uso de las tecnologías, al uso de otros elementos que de verdad facilitan o eh permiten de que se mejore la calidad de vida, mmmm otro rol que pudiese ver, bueno, no lo llamo... yo lo llamaría un rol, por lo menos la parte del negociador, o sea, eh, una persona en caso de que presente algunos inconvenientes para estudiar o que una persona conflictiva, o sea un estudiante que tenga ciertas carencias, como nosotros podemos negociar desde el punto de vista de la evaluación de este estudiante, para que este estudiante no se desmotive</p>		
¿Cuál es la importancia que tiene la actualización del docente?	<p>Para enseñar, el profesor tiene que investigar. Uno no puede desarrollar actividades docentes sin que esa misma persona que está cumpliendo ese tipo de función no esté revisando información actualizada, no esté leyendo lo que corresponde en su profesión como docente o como mejorar su práctica pedagógica, si este elemento no se cubre, realmente es mejor que no desarrolle ninguna actividad docente porque él está enfrascado solamente a un elemento científico que no evoluciona, quizás con el tratado de un curso en particular, no voy a mencionarlo porque eso no viene al caso, pero, no hay ninguna evolución.</p>	Docente investigador	61

**Cuadro 9. (Cont.)**

En la modalidad a distancia, ¿Cuál ha sido tu experiencia?	La experiencia que tengo está orientada a que el estudiante cada día más está viendo la necesidad de utilizar las tecnologías de información y la comunicación para obtener información que quizás no la encuentren en los libros de textos. Muchos de los libros de textos que nosotros vemos en la biblioteca, están ajustados a una época, pero hoy en día es distinto, quizás esos libros que fueron diseñados para aquel momento, te estoy hablando casi de 15, 20 años, 30 años fueron adaptados para esos principios y manejan unos elementos básicos que son fundamentales, pero lo que es la actualidad como tal no se está reflejando en esos libros, entonces muchas de las cuestiones que están apegadas a la experiencia que tengo es utilizar este tipo de tecnología para que el estudiante por si mismo adquiera conocimientos y pueda resolver problemas, bien sea problemas desde el puntos de vista investigativo, bien sea desde el punto de vista social, que los pueda atender con la adquisición de esos conocimientos o valiéndose de libros electrónicos, de revistas electrónicas o teniéndose a través de las herramientas de colaboración social bien llevadas a cabo con profesores que tienen conocimientos sobre como orientar, por ejemplo la utilización de un blog o la utilización de una WiKi, como le sacan el provecho a ese tipo de herramientas de colaboración social para	Las TIC como fuente de información	62
--	---	------------------------------------	----

**Cuadro 9. (Cont.)**

	que el estudiante pueda adquirir conocimientos que los pueda aplicar a un contexto bien sea laboral o en un contexto cotidiano.		
En la modalidad a distancia, ¿Cuál ha sido tu experiencia?	La utilización de los Entornos virtuales de Aprendizaje, desde mis estudios de postgrado yo tuve alrededor de tres cursos que utilizamos el EVA, incluso cuando ingrese al instituto donde yo trabajo eh, utilizamos el EVA en un acuerdo que tuvimos con la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, donde ahí a través del curso del IICA, que es el Instituto Interamericano de Capacitación Agrícola, nos formaron y los tutores estaban en Colombia, entonces la comunicación que teníamos a través de esos profesores que estaban en Colombia y de la información que ellos nos proporcionaban era a través del uso del aula virtual y nosotros desarrollábamos las actividades, participábamos en los foros, desarrollábamos actividades con herramientas electrónicas, por ejemplo el chat o la sala de videoconferencias para que nosotros pudiésemos comunicarnos con otras personas y obtener información en particular pues, sobre un tema. Luego en mi curso de postgrado, a través de un curso llamado tecnología y creatividad, este, orientado por la profesora Nelcar Camacho donde básicamente ahí es donde tú ves las primeras experiencias bajo la modalidad de	Experiencia del docente como estudiante Elearning	63

**Cuadro 9. (Cont.)**

	<p>Elearning, donde nosotros algunas partes de algunos contenidos de ese curso, se habían presentado muchos problemas porque no se atendían en el tiempo correspondiente.</p>		
<p>En la modalidad a distancia, ¿Cuál ha sido tu experiencia?</p>	<p>Una vez que yo tuve el contacto directo ya con los cursos de fatla, con los cursos de la Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica con sus programas de expertos en Elearning, que nos formaron por lo menos en como elaborar un EVA, o cómo administrar un EVA, como diseñarlo o como estructurarlo, como tutorizar a los estudiantes, este, como cumplir un proceso de tutoría virtual de manera adecuada, como utilizar los recursos de manera adecuada, como utilizar las herramientas sincrónicas y asincrónicas, precisamente para que el estudiante genere conocimientos y tu no tengas que estar directamente metido de cabeza allí, si no que el estudiante junto con otro valla intercambiando información hasta que ellos mismos vallan llegando a la luz del conocimiento. Como debe ser la formación o la capacitación del docente que va cumplir funciones de tutoría virtual.</p> <p>Todos esos elementos que los aprendí en FATLA, los pongo en práctica a través de un proyecto que estoy llevando en el Instituto Pedagógico...</p> <p>Estoy creando un aula virtual donde</p>	<p>Aplicación del Elearning en su desempeño docente</p>	<p>64</p>

**Cuadro 9. (Cont.)**

	precisamente en función de proyectar una actividad técnica donde los estudiantes tienen que aprender el manejo de técnicas de carpintería, herrería o de electricidad ellos puedan adquirir sus conocimientos a través del aula virtual, ellos mismos construir le conocimiento de cómo saber ¿que es una herramienta?, ¿Qué es un instrumento?, ¿para qué sirven las herramientas de madera?, ¿para qué sirven las herramientas para trabajar con electricidad? ¿Para qué sirven las herramientas para trabajar con el área de metal?		
En la modalidad a distancia, ¿Cuál ha sido tu experiencia?	A través de esas respuestas uno los valla orientando, uno los valla mediando para que precisamente le estudiante llegue y consumen el conocimiento o vea, este, estoy aprendiendo o estoy siguiendo unos parámetros que yo mismo estoy poniendo las reglas como estudiante, junto con otro estoy acordando o estoy llegando a un acuerdo de que vamos a llegar a esa regla y que juntos estamos construyendo el conocimiento, que en ningún momento el profesor haga con el una vinculación directa, si no que bueno, yo te pongo el camino que tu tienes que seguir, tu organizas con tus estudiantes para que tu llegues a construir las pautas que te permitan construir ese conocimiento... Darles libertad para que los estudiantes directamente a través de esa tecnología él no	Potenciando el aprendizaje mediante el uso de las TIC	65

**Cuadro 9. (Cont.)**

	sienta miedo o no sienta miedo alguno, que no sienta miedo a utilizar la red social, se le van dando las orientaciones para que no le den del pescado, enseñarle a pescar, entonces nosotros que estamos enseñando a pescar a los estudiantes estableciendo estrategias o viendo una serie de actualización de unos recursos tecnológicos que les permitan a ellos pescar. Jajaja, ¿pescar de que tipo? Información.		
¿Y cuál es la diferencia que tu encuentras entre la modalidad presencial, la modalidad Elearning que precisamente le llaman mixta, y cuando hablamos de modalidad a distancia Elearning, por ejemplo en el caso de FATLA?	La parte presencial bueno eh, como su nombre lo indica, directamente el estudiante tiene que estar en el salón cumpliendo sus actividades pedagógica, ósea, recibiendo su información directamente del profesor, quizás hay un intercambio, hay algo bidireccional ahí en ese cambio de conocimientos entre el profesor y el estudiante, pero obligatoriamente tanto el profesor como el estudiante tiene que estar en el aula, De manera física, precisamente recibiendo algún tipo de información o conocimiento, y ellos dependan por supuesto de otros elementos o recursos que obligatoriamente tienen que tenerlo a nivel presencial... la modalidad Blearning es la combinación de la parte presencial como soporte virtual, es decir que yo voy a utilizar mitad de la parte presencial y mitad de la parte virtual, donde el estudiante que va a tener contacto directo con esos dos elementos se le evalúe de manera equilibrada,	Elearning más allá del uso de la tecnología.	66



**Cuadro 9. (Cont.)**

	<p>porque, porque si uno tiende a evaluar más algún proceso que el otro, el estudiante va a tener menos interés en cursar uno, por lo menos en el caso de la presencial...</p> <p>Elearning, bueno es totalmente virtual, o sea cuando usted hizo la pregunta, precisamente todas las actividades bien sea la utilización de herramientas asincrónicas y sincrónicas están orientadas directamente hacia el uso del computador pero precisamente no caracterizados en el contexto tecnológico sino también en el contexto pedagógico, con qué intencionalidad pedagógica está utilizando esta tecnología.</p>		
¿Y cuál es la diferencia que tu encuentras entre la modalidad presencial, la modalidad Elearning que precisamente le llaman mixta, y cuando hablamos de modalidad a distancia Elearning, por ejemplo en el caso de FATLA?	<p>Si estamos hablando de los Evas, hay un bloque cero, un bloque pacie, como lo llamamos los expertos en Elearning, está el bloque académico y el bloque de cierre. En el bloque académico como está desarrollando por lo menos la utilización de los foros, como estás utilizando el chat, si está utilizando por lo menos una Wiki, si está utilizando por lo menos un documento PDF o un video o una presentación en línea, para qué esos estudiantes precisamente puedan aprender un contenido y desarrollar su participación en un foro o la participación en una Wiki o la carga de un documento donde, este, ponga a prueba sus conocimientos o que precisamente se ha elevado o subido al aula para qué profesor lo consulte, pero no tienen un contacto directo con el</p>	Estructura de un Entorno Virtual de Aprendizaje.	67

**Cuadro 9. (Cont.)**

	estudiante, o sea, por ejemplo en la experiencia que nosotros tuvimos con FATLA, que es un claro ejemplo de la enseñanza a través de los procesos elearning		
Mencionó alguna de las características que poseen la experiencia de aprendizaje en el elearning, ¿no sé si querías ahondar un poco más sobre eso?	Hay algunos que dicen, pero bueno tu estas cargando un video en youtube, depende, porque tú tienes que ver primero el video como profesor, si tú es el video y dices que el correspondiente con lo que estoy diseñando según el programa de curso que está avalado por la Universidad, digo, si cubre las intencionalidades que tiene el contenido o por lo menos se ajusta al contenido que estoy enseñando, si veo que hay cuestiones que me parecen que están totalmente desvinculados con lo que está en el programa no lo utilizo o busco otro video, pero sí encuentro un video que está ajustado a los principios o al contenido que estoy tratando, lo coloco en el aula, así sea descargado de diversas herramientas ofrecidas por la Web.	Recurso adaptado a la intención pedagógica del docente	68
Mencionó alguna de las características que poseen la experiencia de aprendizaje en el elearning, ¿no sé si querías ahondar un poco más sobre eso?	Según el experto que es fundador de FATLA, Pedro Camacho, el indica que hay alrededor de 175 posibles recursos que puede utilizar el profesor en línea, y todos pueden ser utilizados siempre cuando el profesor tenga que revisarlos primero, así como las presentaciones en línea, por ejemplo Slidershare, hay presentaciones que no tienen nada que ver por lo menos con lo que yo desarrollo del aula, dan conceptos errados de	Asegurarse que la información sea válida para lo que se desea enseñar	69

**Cuadro 9. (Cont.)**

	lo que es por lo menos la utilización de ciertas herramientas, porque bueno, si hay un concepto errado sobre la utilización de una herramienta, simplemente deshecho ese recurso y buscó otro recurso que se ajuste a la intencionalidad del curso a los contenidos del curso y a una aplicabilidad que tenga desde el punto de vista pedagógico porque esta información que estamos dando al estudiante está pensada a formar un profesional en educación rural		
Mencionó alguna de las características que poseen la experiencia de aprendizaje en el elearning, ¿no sé si querías ahondar un poco más sobre eso?	En el Instituto Pedagógico de Maracay, al igual que el Instituto Pedagógico de Barquisimeto ya están llevando un proyecto sobre la creación de las revistas electrónicas y eso es un avance, para que lleguemos por lo menos un poco más cercano a lo que trabaja la Universidad de Barcelona y la Universidad de Sevilla que ya están dándole posibilidad a esos estudiantes que no solamente tengan que buscar esos libros impresos, sino que también tiene una gran gama de información a través de los libros electrónicos y a través de las revistas electrónicas.	Automatización en la búsqueda de la información	70
¿Tú crees que puede haber alguna relación en el hecho de que tú te hayas formado como estudiante en la virtualidad y el uso que	Bueno, pondría caso de un profesor ahí que tiene muchos años, por lo menos en el instituto donde yo trabajo, y algunos profesores quienes particularmente, fueron mis mentores, por lo menos profesores que todavía a sus años siguen trabajando en la Universidad, ellos no confían	Enseñar con tecnología a nativos digitales	71

**Cuadro 9. (Cont.)**

tú le das a la virtualidad en el proceso de enseñanza?	<p>mucho en la utilización de la tecnología, porque precisamente ellos está acostumbrado a ver directamente al estudiante... confrontarlo directamente a él...</p> <p>Yo lo aprendí con este tipo de tecnología, por lo tanto no me siento confiado con esto... en el caso de nosotros, yo soy un migrante digital y he visto de que es necesario usar la tecnología, porque la persona que estamos formando en este momento son nativos virtuales y que los nativos virtuales están viendo que debe utilizar la tecnología que tengo a mi alcance, me dan unas orientaciones los profesores de cómo utilizarla y en cuanto a la información que deseo aprender, o que deseo cumplir con unos ciertos parámetros educativos, por ejemplo para aprobar un examen, que no solamente se está orientado a la aprobación el examen, sino que estoy aprendiendo ese examen?</p>			
Cuando trabaja algún contenido, cuando lo administran en la modalidad Elearning, ¿cómo haces para comunicarte con tus estudiantes?	<p>Utilizo, la combinación de herramientas sincrónicas y asincrónicas, por lo menos mi experiencia, la primera experiencia que tuve como tutor virtual, fue un curso en el que estuve acompañando a un profesor, en Fatla y utilizamos mucho el salón de video conferencias, ehh, no me acuerdo el programa del salón de video conferencias, utilizamos ese programa y nos comunicamos directamente con el estudiante, hay algunos estudiantes que decían, profesor se</p>	<p>Diversidad de herramientas que permiten la Interacción</p>		72

**Cuadro 9. (Cont.)**

	<p>me hace un poco difícil contactarme con usted, porque la conexión que tengo en este momento es un poco deficiente, o en mi universidad donde yo estoy conectado la banda anche no funciona muy bien, o el dispositivo móvil que yo tengo para conectarme no abre suficientemente la pantalla. Entonces habilitamos otra forma, la otra forma seria a través del chat, nos comunicamos directamente por le chat, incluso por los mismos chats podíamos enviar información, documentos, archivos, presentaciones en línea, enlaces, que el estudiante pudiese cargar directamente ahí, y ver al mismo tiempo mientras nosotros estábamos comunicando a través del chat, entonces puede ser otra alternativa. Igual con las herramientas asincrónicas, estábamos hablando de las sincrónicas, y de las asincrónicas bueno, el correo electrónico pudiese ser un elemento, pero como le dije anteriormente no es el único, utilizamos la wiki, utilizamos los blogs, incluso las webkeeps, donde nosotros a través de una gran pregunta, damos una sugerencia de unas 10 posibles paginas donde tu consigues información</p>		
<p>Tú me has mencionado varias estrategias que usas, me has hablado bastante de eso, cosa que te agradezco, pero me gustaría saber ¿qué</p>	<p>Primero, este, lo que yo ha visto con base a mi experiencia es diagnóstico, yo necesito diagnosticar si el estudiante tiene un manejo básico del computador, si sabe conectarse a internet, si sabe buscar información confiable, por ejemplo si van a utilizar buscadores que son</p>	<p>Diagnóstico como punto inicial en la planificación académica</p>	<p>73</p>

**Cuadro 9. (Cont.)**

elementos tomas en cuanta para planificar esas estrategias?	muy comunes, por ejemplo está Google, entre otros buscadores, , cuales con los criterios que maneja el estudiante para buscar información, y si es información correspondiente al programa de curso, si tiene autoría, si el diseño es correspondiente, si tiene imágenes que contrastan con el texto que está estudiando, por lo menos, que específicamente sepan buscar información. El diagnostico que yo primero, que es fundamentalmente buscar, para ver si el estudiante sabe buscar información en línea, para ver si es estudiante utiliza básicamente el computador, si puede utilizar las herramientas, por ejemplo procesadores de texto, las presentaciones, los programas de presentación en línea, los programas de diseño básico, por ejemplo la utilización de paint, la utilización de algunas herramientas que modifiquen imágenes, entre otras, por ejemplo las hojas de cálculo, ese tipo de cosas.		
¿Qué elementos tomas en cuanta para planificar esas estrategias?	Luego de establecer ese diagnostico, bueno empiezo a estructurar, que recursos conviene utilizar...corresponde que ellos vean un video, porque creo que el video les va a dar opciones de que el estudiante pueda aprender otras aplicaciones de como utilizar esa herramienta, las presentaciones en línea pudiesen ser importantes como recursos, el chat pudiese ser una herramienta sincrónica bastante interesante para	Planificación de los recursos basados en el diagnóstico.	74

**Cuadro 9. (Cont.)**

	comunicarse con los estudiantes constantemente, los foros, entonces, creo que enlazando estos recursos, viendo en función del tipo de estudiantes que estoy recibiendo en el aula y que ya tienen un conocimiento previo de cómo manejar esta tecnología lo que hay es que conducirlos a que, bueno vamos a utilizar le foro y hay que seguir instrucciones, las instrucciones son las siguientes, tu vas a llevar y a utilizar la información es función de estas instrucciones, al menos que existan otros elementos adicionales que quieras aportar, tu los puedes aportar, también tienes que dar libertad, porque si el estudiante no tiene esa libertad al momento de utilizar estos recursos tecnológicos es un estudiante que va a desertar el aula		
¿Qué elementos tomas en cuenta para planificar esas estrategias?	Si el estudiante capta a nivel visual, utilizo los videos y las presentaciones en línea, pero también captan a nivel auditivo, ahí unos que tienen la particularidad, por lo menos personas que no ven muy bien, personas que incluso me han dicho: profesor a mi se me presenta la dificultad para trabajar, para hacer cierto limado de una pieza de madera o de metal, porque no veo bien lo que estoy limando, entonces creo que utilizando archivos de audio, para que los escuchen unas instrucciones específicas de cómo manipular ciertas herramientas es un elemento	Planificación acorde a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.	75

**Cuadro 9. (Cont.)**

	para que el estudiante pueda aprender, pueden aprender otros, pero también lo coloco ahí con esa posibilidad de que esos estudiantes que tengan carencias desde el punto de vista visual puedan aprender desde el punto de vista auditivo, por eso manejo la parte ecléctica de la enseñanza, porque precisamente tu también tienes que utilizar la parte visual, la parte auditiva, o lo kinestesico combinando la parte visual y auditiva, entonces le permite al estudiante construir el conocimiento que el desee y que el considere útil pues			
¿Qué elementos tomas en cuenta para planificar esas estrategias?	Como punto final los pongo a que desarrollen las series de actividades, para ello utilizo comúnmente los foros o la carga de archivos, donde el estudiante precisamente el pueda buscar información, busca la información, debate con sus propios compañeros y entonces del proceso de lo que el debate el va a concluir con un documento en Word o una presentación en línea con lo que él pudo aprender de ese debate y cargarlo al aula para que el profesor pueda consultarlo y dar su calificación	Actividades que promuevan los aprendizajes colectivos	76	
¿Cuál es el rol del estudiante en este proceso?	el estudiante es sumamente activo, el estudiante constantemente está participando, si tienen alguna duda van al foro de ayuda técnica que está dentro del bloque 0 que están en las aulas virtuales, por lo menos es la que yo utilizo o la estructura que yo sigo en mi aula visual, este	Estudiante activo y comprometido	77	



**Cuadro 9. (Cont.)**

	<p>cuando por ejemplo no saben cómo utilizar un blog, consultan, me piden la consulta a través del foro de ayuda técnica, pero constantemente el estudiante está debatiendo, está conversando, utilizando el chat, a veces hay una tarea que se llama chat, el chat tecnológico le llamo yo en la tarea que yo utilizo en el aula virtual que yo empleo con mis estudiantes, y a veces cuando yo entro a las diez u once de la noche para revisar lo que han hecho los estudiantes en el día, me encuentro con la grata sorpresa que tengo ya 12 o 13 estudiantes contactando sobre un tema, y yo de repente entro al chat y digo bueno que están haciendo ustedes aquí?, bueno profesor nosotros estamos discutiendo como vamos a construir le ejercicio numero tal que usted nos mando el otro día</p>		
¿Cuál es el rol del estudiante en este proceso?	<p>Otro rol que pudiese cumplir el estudiante que es un rol que tienen también los profesores es el rol del negociador, mire, hay alguna tarea que no pude entregar profesor no la pude entregar porque se fue la luz, como todo problema que se puede presentar, y la tecnología no es algo que no todo el tiempo se cumple, dado por problemas que están fuera de nuestro alcance, bien sea del alcance del estudiante o del alcance del profesor ocurre y que tenemos que buscar solventar ese problema, bien sea para que se recupere la actividad en vista de que se fue la luz o en ese</p>	<p>Estudiante negociador en el proceso de aprendizaje.</p>	78

**Cuadro 9. (Cont.)**

	<p>momento no pudiste cargar el aula, o en ese momento se descargo tu computador, o en ese momento tuviste fallas con algún virus en el computador y no pudiste cargar la información o no pudiste comunicarte directamente con los estudiantes, entonces, ahí entraría la parte de negociación, entonces, en esa parte de negociación tú dices: bueno en que día tu vas a cumplir con esa actividad?, tu crees que para tal día lo puedes cumplir?, si quieres te doy una semana adicional, si quieres te soy unos días adicionales, pero eso sí, tienes que cumplirlas para que yo te pueda evaluar, porque precisamente tengo que ver que conocimientos tienes de ese tema que hemos trabajado y la manera de conocer eso es que tu desarrolles esa actividad; ah bueno profesor, yo se lo puedo hacer para tal día y yo se lo confronto a través de chat para tal día, perfecto!. Pero siempre dejo que el estudiante diga, no me impongo yo como profesor</p>		
¿Cómo logras mantener la motivación de los estudiantes, porque tu sabes que a veces ocurre que el estudiante se desmotiva o por el miedo tecnológico	<p>lo primero que les digo es que no tengan miedo, a mi me pasó, hubo un momento en el que yo también estuve en un momento en el que sentía temor, el temor es de humanos, el miedo es de humanos, pero uno tiene que tener primero la experiencia, cuando es la primera vez que voy a trabajar con los estudiantes sobre la utilización del EVA, siempre me llevo mi equipo, me llevo</p>	Aprender haciendo	79

**Cuadro 9. (Cont.)**

	busca desertar, como haces para mantener al estudiante?	mi video Beam, me llevo mi dispositivo móvil de conexión de Internet al taller y le muestro al estudiante los primeros pasos de cómo se tienen que inscribir, siempre utilizo a unos estudiantes de monitor, no lo hago yo mismo como profesor, si no que digo, mira vamos a probar a Jaimito, por ejemplo, agarro a Jaimito que es uno de mis estudiantes y mira Jaimito vas a hacer elementos que yo te voy a estar indicando para que tus otros compañeros vean que tu estas entendiendo, entonces ellos van a emular lo que tú estás haciendo, entonces a través de esa persona, precisamente van a estar viendo cómo se van a estar inscribiendo, cuales son las primeras participaciones que va a hacer dentro del aula una vez inscritos en el campus o inscritos directamente en el Eva que les corresponde		
2	Tu nombre por favor	Rosa Rao, soy profesora de informática o de la especialidad de informática del Instituto Pedagógico Rural el Mácaro	Docente con conocimientos en el manejo de herramientas tecnológicas.	80
	¿Cuáles roles desempeña el docente cuando administra un contenido en cualquier modalidad?	En cualquier modalidad, incluso en esta época, antes se le consideraba como transmisor y era el único que sabía de conceptos y de conocimientos, pero hoy en día en cualquier modalidad el profesor es un orientador de un tutor realmente que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque con tanto acceso a	Del docente transmisor de información al tutor orientados	81

**Cuadro 9. (Cont.)**

	la tecnología a veces muchos estudiantes incluso llegan a tener conocimientos o perspectivas distintas, una cosa es lo que ven en el aula de clase y otra cosa es lo que aprenden fuera del espacio académico de lo que uno considera como entorno de aprendizaje, no necesariamente tienen que ser cuatro paredes para ser un ambiente de aprendizaje, pero hoy hay dos enfoques, es decir, lo que ellos puedan aprender con nosotros a lo que puedan aprender fuera a través del acceso que tienen con la tecnología.			
¿Cuál es la importancia que tú le asignas a la actualización del docente?	Muchísimas porque nosotros para podernos mantener al día con los avances tecnológicos, no solamente desde su uso si no desde su conocimiento, porque yo como profesora de informática, inclusive, me sucede que a veces investigo un contenido y siento que hay muchas cosas nuevas que no manejaba en la medida que más voy descubriendo e investigando, consigo nueva información, consigo productos que pueden profundizar el conocimiento, no solamente mío, y no que yo también puedo replicar esas experiencias como estudiantes, entonces, además que si vamos a hablar de actualización tecnológica es indispensable, hoy cualquier estudiante tienen un teléfono...	La actualización del docente ante los avances tecnológicos	82	
¿Cuál es la importancia	Con el acceso a la tecnología tú tienes una gran	La tecnología	83	

**Cuadro 9. (Cont.)**

que tú le asignas a la actualización del docente en cualquier área?	cantidad de productos teóricos que te pueden ayudar a aprender cada día más sobre tu área conocimiento y cualquier otra, porque hoy somos hasta a veces más integradores, cuando damos clases no solamente nos limitamos a nuestra área de conocimientos podemos trascender las fronteras y hoy día se exige con los ejes transversales desde todo punto de vista, entonces no solamente yo como profesora de informática me abocó a enseñar a los estudiantes a utilizar la tecnología, sino también otros valores explícitos, como por ejemplo la ética, la responsabilidad social que se tiene que tener con su uso y entonces estamos hablando de otras áreas conexas también.	como vía para la actualización docente en cualquier área	
¿Cuál es tu experiencia en la modalidad de educación a distancia mediada por computadora, Elearning?	Bueno, eh, inicial aprendí en un curso, digamos un curso, porque en realidad fue un gran curso, pensábamos que era a nivel de eso, pero tiene más crédito que un postgrado, fue el curso en procesos elearning de FATLA, entonces el curso de verdad tuvo bastante impacto en mí, porque primero me enseñaron a trabajar con procesos elearning, desde el proceso elearning, entonces tú lo vives desde las dos perspectivas, o sea, como utilizar la herramienta y como se siente un estudiante cuando está estudiando a distancia.	Trabajar con procesos Elearning como estudiante.	84
Tú como docente,	Después de ahí, empecé a integrar las tecnologías	El estudiante	85

**Cuadro 9. (Cont.)**

¿cuál ha sido tu experiencia, has administrado algún curso en Elearning?	en el aula y más adelante me incursiono con la materia de aplicación de la informática en la educación que ese administra totalmente a distancia en el Instituto pedagógico rural el Mácaro, es una materia del sexto semestre que nosotros estamos dictando totalmente virtual, como un aula que se creó en el salón virtual del UPEL, ya tengo tres semestre administrándola y verdad que hay opiniones encontradas, pero que generalmente nuestros estudiantes es su primera vez, en realidad, y ellos están muy acostumbrados a que el profesor que está ahí explicándote todo lo que necesitas saber, mientras que en el aula eres tú el responsable de de tu propio desarrollo, es decir, tú decides que tanto quieres aprender, porque él docente es tu tutor, te pone recursos, te ayuda, te guía, te motiva, pero no te da todas las herramientas o las tareas paso a paso que debes desarrollar, yo te explico cómo deben hacer pero tú debes investigar y profundizar más allá para lograr la tarea.	responsable de su propio aprendizaje
¿Cuáles son las diferencias que tú encuentras en la modalidad presencial, mixta por qué has trabajado también la modalidad mixta, y a	Bueno, te puedo hablar desde dos enfoques, el primero que te puede decir es que no aventaja mucho cuando tenemos problemas de infraestructura, por ejemplo la Universidad con tanta carencia yo incluso no pudiese haber logrado en las competencia aprendizaje previstas para el curso si hubiese tenido que utilizar el	Los problemas de infraestructura tecnológica entorpecen el proceso de aprendizaje

**Cuadro 9. (Cont.)**

distancia o elearning?	laboratorio de aquí, porque primero el número de computadoras no es suficiente, después entonces no tenemos conexión a Internet y cuando hay es sumamente lenta, entonces ellos determinan en su espacio y en donde pueden conectarse para acceder, muchos tendrán Internet desde su casa y otros no tanto pero siempre ubican puntos de acceso para poder hacer la actividad de manera que es el punto de vista de infraestructura nos resuelve un problema en la institución			
¿Cuáles son las diferencias que tú encuentras en la modalidad presencial, mixta por qué has trabajado también la modalidad mixta, y a distancia o elearning?	Desde el punto de vista de los aprendizajes yo siento que tiene más impacto, porque cuando estamos en el salón de clases él se limita, se encierra de una vez se encuadra en lo que el profesor me explica, entonces cuando él está haciendo una tarea o una asignación virtual, él espera, o sea yo le asigno la actividad y el desarrolla investigación, y Si no logra el resultado, sigue investigando a través de la red y lo consigue, entonces además de eso indaga sobre lo que han hecho los otros compañeros, se preguntan y después de forma colaborativa llegan al resultado, mientras que un ejercicio de aula pues, realmente lo que lograron, desde su perspectiva o aprendizaje adquirido previamente llega a un nivel de respuesta en una evaluación, lo que quiero decir es que lo encerramos, lo circunscribimos a ese espacio, es decir que si tú no lograste la competencia en esas dos horas	El Elearning potencia la investigación y el trabajo colaborativo.	87	

**Cuadro 9. (Cont.)**

	académicas no tiene alternativa, en cambio en el aula virtual, como el tiempo es flexible porque trabajamos más o menos en un semana, entonces ellos tiene una semana para buscar soluciones a esos problemas, y la encuentran, no se limitan a dos horas exclusivas cuánto dura un taller o haces una prueba, o una exposición de clase.		
¿Qué características tienen tus experiencias como docente? sobre todo en la asignatura que has administrado totalmente virtual	Bueno, como docente el compromiso es verdaderamente alto, no se puede pensar que dar clases a distancia es mucho más sencillo que trabajar en el salón, porque en el salón de repente traes una predisposición de los conocimientos y te limitas a los recursos que están disponibles, mientras que cuando trabajas en Internet, tiene que ampliar tus procesos de investigación, seleccionar efectivamente los recursos, es decir que la responsabilidad y el compromiso de nosotros es mayor, la dedicación que nosotros tenemos que imprimir para lograr procesos de aprendizaje en la educación a distancia es mucho más, tenemos que ocuparnos más, no se puede pensar que es sencillo, desde esa perspectiva, tenemos que ser muy minuciosos con el material que replicamos, primero tiene que ser información veraz, tiene que respetar los derechos de autor, tenemos que producir también y enseñarlos a ellos que produzcan conocimientos, además aprovecharlos, variar, no	Compromisos y responsabilidades extras como Docente Elearning	88



**Cuadro 9. (Cont.)**

	puede ser que el aula se mantenga estática, entonces tu eso también te hace una responsabilidad extra a la que tienes el salón, porque de pronto en el salón tú vienes siempre con la pizarra y el marcador, entonces te limitas, mientras que el aula virtual, tú tienes tantos recursos y actividades que tiene que explotarlas, porque sino, no se van a motivar.		
¿Qué características tienen tus experiencias como docente? sobre todo en la asignatura que has administrado totalmente virtual	Desde el punto de vista del estudiante, yo siento que ellos se motivan y logran sus aprendizajes e investigan, es decir que yo creo que eso invita que, creo no, estoy segura que eso invita al pensamiento crítico y a la solución del problema verdadero porque realmente ellos llegan a la solución, nos resuelve el problema de aprendizaje y nos resuelve el problema de infraestructura y de acceso que realmente tenemos, y en una realidad nacional, y universal yo diría, porque no lo tenemos como quisiéramos, creo que en grandes rasgos depende mucho del estudiante, muchos profesores se centran en que, bueno, como tú puedes determinar que realmente se sentó en la computadora y no se pasan de claves entre ellos, se replican, bueno yo digo que por ejemplo en mi opinión particular mi primer discurso, porque la primera clase es presencial es que el que esté ahí y que vaya responder las asignaciones debe saber que si quiera aprender lo va hacer, pero si no, tal cual como un salón de	El estudiante participa lo que quiere aprender	89

**Cuadro 9. (Cont.)**

	clases, es decir que depende de el aprendizaje no depende de más nadie, si él hace que otro estudiante y le desarrolle las asignaciones, realmente cuando salga la calle y se tenga que enfrentar a sus estudiantes también, pues él se va dar cuenta la debilidad que lleva pues, que arrastra, y depende mucho de la autodeterminación de que tanto quiero aprender y del compromiso que tiene el estudiante, porque no tiene el profesor totalmente detrás, sin embargo, nosotros tenemos un rol estricto en el aula, porque ahí puede saber cuántas veces ingresa un estudiante		
¿Qué características tienen tus experiencias como docente? sobre todo en la asignatura que has administrado totalmente virtual	En mi caso yo he logrado determinar que estudiante responden un cuestionario sin haber leído el material o haberlo explorado, entonces eso significa que el estudiantes pudo haberse sentado con otro y eso se resta en la producción o la valoración de la estrategia, porque eso un contrato que nosotros hacemos al inicio, como posible que tú por ejemplo respondas, puede ser que conozca mucho, pero es indudable que si tú ingresaste e hiciste la tarea y no revisaste nada, pues eso no es, es como si tú nunca vienes a clase y presentas el examen y sacas 100es mas o menos el equivalente.	Evaluación de la actuación del estudiante	90
¿Qué otras herramientas utilizas	Aja, de las aplicaciones y recursos Web., por lo menos ahora nosotros estamos utilizando no	Uso de multiplicidad de	91

**Cuadro 9. (Cont.)**

para administrar tú asignatura? Hardware y software, por favor	solamente los foros, los Wikis, los glosarios que aparecen como recursos propios o actividades propias de la plataforma moodle sino que además los invitamos a utilizar otros servicios y de la web 2.0, por ejemplo, en esta oportunidad ellos con este curso de la aplicación de la informática ello tiene una serie de actividades de las que voy a resaltar la creación de un video tutorial con cantasia, Entonces tienen que descargar aplicaciones, crear sus videos tutoriales con una clase que han preparado ellos y publicarla en youtube, luego me suben al aula virtual el enlace, de modo que yo listo y ellos están interrelacionado en la red y están publicando producciones a través de la red, entonces no solamente nos estamos limitando a los recursos que tiene en el aula, otra de las estrategias que de hecho es la final, que es la presentación de un blog de profesor, ellos como futuros profesores deben crear un blog e integrar todos los recursos que han creado a través de la aula, ahí incorporan cuestionarios en línea, que han desarrollado previamente, incorporan revistas virtuales que publican en isuu, que es otro servicio gratuito de publicación de revistas en línea, publican sus videos tutoriales y las entradas que resumen cada una de las clases del aula virtual, de manera que ellos integran todos los recursos en una sola experiencia que es la que defienden como	herramientas Web para administrar los cursos.
--	---	---

**Cuadro 9. (Cont.)**

	<p>proyecto final y que presentan de modo presencial, ahí con un jurado que no esta integrado por mi, sino que nosotros por lo menos en lo particular tenemos recursos unos criterios de evaluación del blog que se los entregó cualquier profesor porque como profesores todos tenemos competencias para evaluar usos tecnológicos, o deberíamos tenerlas, porque generalmente siempre no asociamos con esos recursos en nuestros procesos de investigación, en nuestros desarrollos profesionales, entonces no solamente nos limitamos a las estrategias propias del aula, sino que además salimos y recreamos actividades didácticas con recursos de la Web 2.0.</p>		
Y con respecto al hardware, ¿utilizan solamente el computador?	<p>El computador, su acceso a Internet, necesitan por ejemplo para los videos tutoriales un micrófono, necesitan cámaras web para poder grabarse, en la primera tarea que hicieron fue un postcard que publicaron, entonces yo hice una pregunta de reflexión y ellos tenían que en menos de dos minutos grabar y responder mis preguntas, por supuesto se presentaban de manera muy rápida y me hacían la reflexión pero la tuvieron que grabar y publicar en un recurso también de la web para grabar su propio audios, eso también integran en el blog, de modo que entonces no solamente es la computadora, el acceso a Internet, sino que además también necesitan otros</p>	<p>Uso del computador y sus accesorios para lograr las producciones académicas.</p>	92

**Cuadro 9. (Cont.)**

	recursos para crear las producciones multimedia, video, micrófono, audio, corneta...		
Bueno me mencionaste que utilizas una estrategia presencial al inicio del semestre y luego vas haciendo toda la administración del curso de manera virtual, ¿cómo te comunicas durante esa administración virtual?	A través del aula virtual, es decir, a través del servicio de mensajería de la aula, cada vez que ellos se registra por primera vez el aula tienen que ingresar su correo electrónico y siempre que apertura un bloque o necesito enviarles una información extra utilizó el servicio de mensajes del aula virtual y llega sus correos directamente, o sea, ellos reciben un correo electrónico, mira inicio el bloque, tienen tanto tiempo, o mira profesora, alguno me pasan mensaje al teléfono y no le respondo al teléfono porque en nosotros siempre está la comunicación a través del aula virtual, entonces yo les digo, que no es por el teléfono, de modo que también podamos crear cultura. Con los cursos que han pasado, quizá no me lo has preguntado pero te lo quiero comentar, porque hay estudiantes que ahora están haciendo una investigación acerca de moodle, y su experiencia, y ellos su apreciación ha sido bien positiva porque ellos dicen, bueno profesora ya nosotros estamos investigando, pero cómo trabajamos en una novela virtual ya sabemos cómo es el proceso, entonces cuando leen sobre moodle, se engranan más rápido con los contenidos porque ellos vivieron una experiencia, a pesar de que yo no los enseñe a trabajar con	Comunicación a través de la plataforma virtual.	93

**Cuadro 9. (Cont.)**

	moodle, el sólo hecho de utilizarlo ya les dio, o sea les abrió una ventana para que ellos pudiesen entusiasmarse y estudiar sobre eso.		
¿Por qué crees tú que los estudiantes que envían mensajes por el celular y no por el aula?	Son muy pocos pero en realidad los que lo envían, porque creo que es la forma más cómoda, porque a lo mejor no tiene acceso a una computadora en ese momento y entonces en medio de ese desespero, porque algunos le funcionan todos y hay otros que, y hay incluso estudiantes que le tienen miedo a conectarse, pero profesora no ingreso como hago?, Entonces por ejemplo mi consejo para este estudiante fue, un profesor de informática que le tenga miedo a la computadora es como un médico que no pueda ver sangre, entonces realmente ese es nuestro recurso y tienen que enfrentarse, que pasa, algunos no tienen conexión directa desde su casa y entonces envían algunos mensajes por lo menos para notificarme, profesora no he podido entregar la asignación, hemos tenido también debilidades porque alguno utilizan los módem de conexión inalámbrica y entonces se caen, entonces cuando se cuelga el Internet se interrumpen las actividades, ellos han hecho cuestionarios en el aula virtual y en eso cuestionarios yo les pongo un tiempo, por ejemplo 15 minutos para responder, porque ellos han leído el material y como las preguntas son de selección simple,	Actividades enfocadas en que el estudiante pierda el miedo tecnológico	94

**Cuadro 9. (Cont.)**

	compenetración casi ninguna es, digamos reflexiva, en el sentido de que tiene que producir un escrito, entonces les doy 15 minutos para unas ocho o 10 preguntas, si se les pasan los 15 minutos tiene un segundo intento, cosa que no sucede en el salón de clase, si ello no respondieron en la aula no tiene más posibilidades, pero este segundo intento lo tienen que hacer al día siguiente, porque es una penalización también, que pasa todo un estudiante que ella con su conexión toda débil, profe se me cayó la conexión, tuvo este problema, entonces yo aperturé la oportunidad para la estudiante, porque uno también tiene que ser flexible, pues en el entendido de que no todos tiene acceso a la tecnología y ellos están haciendo su mejor esfuerzo para no perder la oportunidad de aprender.			
¿Cómo crees tú que se siente el estudiante que te está haciendo la pregunta por el celular y tú no se la contestas por qué tiene que hacer por el aula virtual?	Bueno, quizás ellos se le incrementa su desespero pero mi respuesta hacia ellos ha sido siempre, nosotros tenemos que enfrentarnos a la tecnología, porque yo no pudo permitir que el estudiante que en este momento nosotros no tenemos nativos digitales todavía, son estudiantes que han emigrado y parece que no, pero estudiantes que todavía no dominan un Word, un Excel que son para nosotros quizás herramientas muy básicas de uso, para hasta generar un	La falta de respuesta incrementa el desespero en el estudiante	95	

**Cuadro 9. (Cont.)**

	informe, pero yo no pudo permitir que estos estudiantes que van a ser profesores puedan acercarse ellos a la solución de problemas		
¿Cómo crees tú que se siente el estudiante que te está haciendo la pregunta por el celular y tú no se la contestas por qué tiene que hacer por el aula virtual?	Porque a mi aulas virtuales han llegado hasta 25 o 30 estudiantes, que eso normalmente en un laboratorio no lo puede manejar, porque nosotros tenemos políticas que nos dicen que más de 15 ya es multitud, y no podemos darles la atención que quisieran a todos, entonces si yo tengo un número importante de estudiantes y la mayoría ha logrado resultados, no te pudo permitir que tú te encajes en el problema, sino más bien tengo que dejarte para que tú buscan la solución, porque entonces en eso fin de la educación a distancia, es decir que el aprendizaje depende de nosotros no depende de otra persona.	Si otros lo han logrado, tú también puedes	96
Y si lo estudiante no fuesen futuros docentes, no se estuvieran formando como docentes, ¿tu actitud cambiaría un poco?	No, porque ese es el objetivo de la educación a distancia, nosotros tenemos que aprender a utilizar las tecnologías para sacarle el mayor de los provechos, pero también tenemos que tener nosotros determinación y resolver problemas, no siempre vamos a tener al mentor o al guía que nos va a decir cómo salir a flote en una situación determinada, e incluso en el aula de clase esto se ve mucho, tú tienes una situación particular con un estudiante y tú tienes que decidir, y la situación no depende del director del colegio o del coordinador del programa, depende de ti que	Se debe obtener el máximo de provecho de la tecnología, en cualquier proceso de aprendizaje.	97



**Cuadro 9. (Cont.)**

	eres gerente de aula en este espacio, o depende de un ejecutivo de ventas por ejemplo, o de producción en el caso de docencia.		
¿Cuáles elementos tomas en cuenta cuando vas a planificar las actividades que vas a administrar a distancia?	Siempre investigo, un ejemplo para mí ha sido bastante complicado en el sentido de que requiero refuerzo semestral, y si no es como a repente tú dices, matemática siempre tiene los conceptos y los programas, cuando yo doy aplicación de la informática tengo que investigar qué es lo que se está utilizando más, entonces para tratar de cambiar mi estrategia y generar recursos que ellos pueda utilizar más adelante, o por lo menos las actividades que ellos tengan a desarrollar, tengo que constantemente revisar los enlaces, los videos, porque algunos videos salen fuera de línea, entonces otro recurso no están publicados o no están vigentes, entonces yo no les puedo proveer a ellos información que no está actualizada, entonces el proceso de investigación y actualización es permanente, es uno de los elementos más importantes, sobre todo para administrar el curso, que es el que tengo ofrecido, aplicación de la informática a la educación.	Planificación basada en los últimos avances	98
¿Qué otros elementos tomas en cuenta aparte de eso?	El grupo, el grupo si conozco más o menos cuáles son las tendencias, yo siempre en ese primer encuentro hago un diagnóstico, les	Diagnóstico inicial	99

**Cuadro 9. (Cont.)**

	pregunto qué esperan ellos el curso, que otras experiencias previas tiene, qué estrategias han desarrollado, y entonces a tono con eso más o menos veo si flexibilizo o no, las evaluaciones las cambio también porque ellos son unos vivos, se comunican semestre a semestre y guardan los archivos digitales, y la computadora en el medio que nos separa, entonces yo no sé quién está detrás como dicen está detrás un perro, el estudiante, el amigo, el tío y entonces tenemos que variar obligatoriamente la estrategia también, no solamente en función a los recursos, sino a las preguntas, el diseño como tal para evitar que por lo menos se repliquen experiencias pasadas pues, sobre todo si han sido negativas.		
¿Qué otros elementos crees tú que puede influir en que se produzca un aprendizaje o no se provoca?	La motivación del profesor, en sí el profesor es importantísimo, que recurso utiliza, si yo por ejemplo en el aula solamente colocó textos y guía y guías, el estudiante no ve diferencia entre eso y la pizarra, o entre él y que yo le diga sácale copia al libro de la página 30 a la página 50, es decir que si nosotros no generamos un contingente estrategias y recursos que le motiven realmente no va a haber impacto en el proceso de educación o en este proceso de aprendizaje.	Estrategias y recursos motivadores	100
¿Qué otros elementos crees tú que puede influir en que se	Lo otro es la plataforma, me parece que es lo que más los puede desmotivar, porque ha pasado, profe yo vivo muy lejos, la conexión, pero sin	Fallas en la plataforma desmotivan al	101

**Cuadro 9. (Cont.)**

<p>produzca un embargo el producto final siempre los levanta, es estudiante. aprendizaje o no se decir como caigo y subo, caigo y subo, pero para provoca? nuestro día a día y con eso tenemos que convivir, porque cuando vayamos a las escuelas probablemente encontremos laboratorios, pero en el mayor de los casos no hay laboratorio de informática donde trabajar, entonces el docente tiene que ingeniárselas con los recursos, pedir espacios prestados y entonces él tiene que lidiar con eso.</p>				
<p>¿Cuál crees tú que qué es el valor que tiene el acompañamiento del docente en esas actividades?</p>	<p>Altísima, yo no le doy más porcentaje profesor, pero sí me atrevería decir que un 40 o 50% la responsabilidad es del guía, pero el resto la responsabilidad es del estudiante, porque él decide, como yo se los digo a ellos, ustedes deciden si se van a la fiesta y llegan a las cinco de la mañana y la tarea se publica hasta las ocho y ustedes la hace desde las cinco hasta las ocho, son ustedes los responsables de eso que tiene todo un espacio de tiempo,, tienen todos los recursos a su favor y determina ustedes si quieren cumplirla o no, por ejemplo un estudiante me dice, profesora pero es que hay una profesora que no está de acuerdo con la estrategia a distancia, porque ella dice, bueno pero si tú estás haciendo el cuestionario, tiene la otra computadora al lado, a mí no me importa eso, porque si él tiene la computadora lado está buscando la respuesta y</p>	<p>Docente responsable aprendizaje estudiante</p>	<p>co- del del</p>	<p>102</p>

**Cuadro 9. (Cont.)**

	<p>algo de eso le llega, es decir, cuando él buscó la pregunta, investigó y tuvo que reflexionar para ver cuál era la respuesta y escribirla en el cuestionario está obteniendo un aprendizaje, entonces yo lo estoy llamando investigar, que es peor cuando demandan el mensaje y te lo escribo apurado en el teléfono, quien dice que el estudiante no se copia en el aula de clases, con el teléfono, con la pierna, con las manos escribiéndose todos los datos, entonces realmente depende de ellos yo me atrevería decir que entre un 50 y 60%, la responsabilidad es del estudiante y el resto del profesor.</p>		
¿Con qué frecuencia ingresas al aula, para realimentar a los estudiantes?	<p>Casi diaria, por eso te digo que cuando hablamos del rol del profesor y de los elementos que consideramos, el compromiso y el trabajo es mucho más grande cuando se trabaja educación a distancia, porque es casi diario? Porque si yo tengo preguntas de estudiantes que no logro de resolver el estudiante se siente desatendido, y si no hay interacción presencial como será la interacción de que sienta el profesor está ahí, que está detrás del salón y que cada vez que yo tengo una duda él estuvo para responderme y para atenderme, entonces si yo no les permito a ellos que se comuniquen conmigo vía telefónica, la única forma o por lo menos la forma de llevar y de crear cultura es que yo me conecte</p>	Ingreso al aula casi a diario	103

**Cuadro 9. (Cont.)**

	frecuentemente, al menos una o cada dos días como máximo.			
Generalmente en el aula presencial, el estudiante tiene sus compañeros, y puede contar un chiste y conversar, ¿cómo manejas esa parte en el aula virtual?	Nosotros tenemos un café virtual, en el café virtual generamos, espacios para viajar, para tomarnos un café, en estos días hicimos uno de comida, entonces hubo uno que llevó un pabellón, por supuesto el pabellón en una foto de un pabellón criollo, realmente eso quizás el contacto directo y cercano no lo podamos tener como físico, pero nosotros siempre utilizamos por lo menos los emoticones, las figuras, bravo, lo has hecho muy bien, videos, canciones que tú le publicas a el estudiante no lo sustituyen, pero si tratan de por lo menos de generar ese proceso emocional que quizás la distancia no te lo permite. Sin embargo por ejemplo en mi caso particular, cuando nosotros duramos un año completo en FATLA y cuando fuimos a la graduación, estábamos en un proceso descubrirnos, y yo hice la tarea contigo!, Eras tú!, Por ejemplo en mi caso particular un profesor que cuando estábamos en second Life, el profesor no sabía cómo, no sé si conoce el mundo virtual, pero creamos avatares, el creó su avatar y se le cayeron los pantalones y él estuvo tan asustado, ¡ay como hago, me están viendo sin ropa!, En la virtualidad, y él fue y se compró pantalones, parecía un cotejo, horrible, porque	Espacios para socializar	para	104

**Cuadro 9. (Cont.)**

	eran con rayas rojas y no sé qué, pero cuando nos vimos allá era primer cuento, ¿te acuerdas cuando se cayeron los pantalones? Y era la emoción de vernos y recordar que a través de la virtualidad habíamos compartido tantas cosas, tantas tareas, entonces, finalmente siempre hubo, se genera esa emoción, aunque sea en ese proceso de encuentro que fue único.		
Respecto a la interacción de entre ellos, ¿qué valor le das, que aportes crees tú que hace a su proceso de aprendizaje?	El alta, y de hecho es tan alta que ellos revisan el contenido de todos sus compañeros, generalmente hace una publicación y dicen vamos a ver qué ha hecho fulano, a veces imitan la producciones de otros, cuando digo imitan, es que si tenía una duda cuando vieron el trabajo que ha adelantado otros compañeros eso le da luz para que ellos puedan avanzar y de repente no pregunten acerca de, comentan, mira qué bueno que quedó el trabajo, entonces hay interacción, a través de los chats y los foros, siempre puede ver los comentarios de los participantes y pues se maneja, digamos que no igual que en la presencialidad pero casi igual, yo diría que la diferencia es poca, sólo que no hay contacto físico, pero entre ellos se estimulan en los espacios virtuales.	La interacción permite el avance de los que tienen duda	105
Y eso ¿genera un mayor aprendizaje?	Genera mayor aprendizaje porque ellos ven que sus compañeros están pendientes de lo que ellos están haciendo entonces genera quizás una	La interacción genera mayor aprendizaje y	106

**Cuadro 9. (Cont.)**

	competencia sana en el proceso, yo he tenido productos, por ejemplo en el pasado, porque ahora apenas estamos desarrollando la revista, de estudiantes que generaron revistas virtuales con temas espectaculares, que tú decías, Dios mío qué interesante, mas valores, más creencias, entonces hacían sus artículos de opinión y ellos lo redactaron, entonces cuando tú veías que eran artículos inéditos creados para sus propias revistas yo me sentía orgullosa, porque es la producción que ellos son capaces de hacer a través de los recursos digitales.	competencia sana	
Por favor recrea las estrategias que utiliza para la enseñanza, para la socialización, para la interacción y para la evaluación. Dame ese paseo por todo ese proceso de aprendizaje.	Bueno para la enseñanza moodle se orienta en dos grandes categorías o en dos dimensiones digamos así, trabajamos con actividades y con recursos, para moodle las actividades son los procesos que podamos hacer para valorar los aprendizaje, para socializar, para realizar actividades de interacción con los estudiantes y los recursos son todos esos insumos que nosotros publicamos para que ellos puedan explorar materiales, eso es dirigido, sin embargo si ellos quieren revisar otros contenidos ellos pueden, lo puede hacer libremente, como es por ejemplo un webquest, que tú le publica más o menos como son las instrucciones, como son los recursos a los que deben atender, se hace una exposición de recurso, entonces las actividades tenemos por	Diversos recursos y actividades para socializar, interactuar y evaluar	107

**Cuadro 9. (Cont.)**

	<p>ejemplo foros de discusión, tenemos las Wikis, tenemos glosario de términos, ellos pueden escribir ensayos, archivos, registran información en su foros, trabajamos con los blogs, ellos tienen blogs particulares, pueden subir imágenes, como te decía integrarlas con otros recursos que no están en el aula, lo que pasa es que nosotros no jugamos, por ejemplo la primera actividad después socialización era, hacia dónde quiere ir?, Dinos qué lugar quieres visitar? Y lo primero que yo le coloque fue la torre Eiffel de Francia, entonces me fui con google earth busque la torre Eiffel y la publiqué y le coloque al enlace, entonces todos fueron a un sitio y fíjate cómo utilizaron distintos recursos para llegar un sitio y después socializamos y al mismo tiempo se hizo una interacción, aquí de verdad no hay una regla, nosotros podemos jugar con todos los recursos como bien la imaginación y la creatividad no ayude pues, pero todos pueden permitir socializar, interactuar y enseñar.</p>	
--	---	--

---

¿Cómo logras mantener la atención de los participantes en las actividades?	<p>Con los mensajes, por ejemplo, como aquí la comunicación es totalmente virtual, atiendo siempre los que faltan, tienen tanto tiempo, recuerden que estamos a escasas semanas de concretar actividades, o mira tenemos tantas actividades pendientes, las actividades tienen tiempos y se cierran, ya ese es un mecanismo de</p>	<p>Comunicación constante como forma de mantener la atención</p>	108
--	--	--	-----



**Cuadro 9. (Cont.)**

	<p>presión para la mayoría, ellos saben que si la actividad cerró no le doy otra oportunidad, entonces quizás a ellos también eso los mantiene alerta, pero como te digo cada vez que abre un tema nuevo ellos están informados y en el transcurso del avance ellos reciben mensajes constantemente, entonces cerrar una asignación y yo siento que ellos han cubierto mi expectativa y siempre se los especifico, superaron mis expectativas, le colocó aplausos, le colocó imágenes que lo hagan sentir, incluso mensajes personalizados, porque hay quienes opinan que la educación a distancia es una valoración auto programada para todos el mismo mensaje y no es así, yo me dedico que cada estudiante que participó en un foro, que subió un archivo, excelente, es decir el retrato de generarle mensajes para que ellos sienten que su trabajo en particular e individual fue valorado de modo distinto al resto del grupo, porque no todos tienen las mismas apreciaciones, entonces también eso lo mantiene.</p>			
¿Cómo haces cuando un estudiante no está realizando las actividades tal como lo espera? porque tú dices que cuando ellos	En esos mensajes particulares de las actividades se le establece, por ejemplo, tengo estudiantes que como te comentaba tras la entrevista yo le mandé hacer el semestre pasado un cuestionario en línea y ellos desarrollaron muy bien la técnica, es decir el cuestionario, el uso de recursos para	Realimentación constante y evaluación de logros		109

**Cuadro 9. (Cont.)**

<p>logran y cubre mi expectativa entonces no los motivo... y ¿que pasa si él hace la tarea y no cubre tus expectativas?</p>	<p>crear el cuestionario en línea funcionó, por el método de la pregunta fue muy malo, entonces yo necesariamente tenía que hacerle hincapié y en el encuentro presencial, incluso les decía, muchachos ustedes van a ser profesores y nosotros como profesores no podemos divorciar el contenido y las estrategias de esos recursos digitales que estamos utilizando, o sea no podemos pensar que porque utilizamos bien el cuestionario, no podemos decir que el proceso de retroalimentación es literalmente el mismo que, tuviésemos en el salón de clases, hay ovejitas que se detectaban, tengo estudiantes que le ha quedado el curso, pero son estudiantes que realmente no llegan a comprometerse, como tampoco se comprometen en el espacio presencial o en el ambiente tradicional de enseñanza, entonces ahí ni que lo motive, ni que les escriba, ni que les diga adelante tú puedes, realmente no llegan a lograr la competencia de calificación esperamos, con eso lo medimos, claro no sólo tenemos valoraciones implícitas, pero la explícita y que sale a la luz del estudio es la nota, es la nota que por lo menos ellos esperan, pero realmente fuera de eso de las notas han sido muy buenas, la mayoría de las tareas son individuales.</p>
<p>Dime algunas razones</p>	<p>Quizá en algunos casos es porque no se haya con El manejo de la 110</p>

**Cuadro 9. (Cont.)**

por las cuales un estudiante decide irse del curso	la tecnología, nosotros tenemos estudiante que están estudiando informática y realmente no se han compenetrado con la tecnología en su totalidad, otros muy poco, aludo que de repente no han tenido el acceso como esperaban a los recursos de tecnología y eso genera también pues deserción	tecnología como causa de deserción	
Dime algunas razones por las cuales un estudiante decide irse del curso	otra que atrevo a decir es la motivación intrínseca, es decir que el estudiante realmente esté comprometido con su aprendizaje o que no esté comprometido con su aprendizaje, como suele suceder que se va, es más, hay estudiantes que inscriben en la asignatura y nunca la cursaron, como ha pasado en la presencialidad, nunca entraron, no hicieron las actividades, hubo una que me pasó que se desestimó su participación de plano cuando tuvo de crear la clave, se le olvidó la clave, y entonces yo le decía, bueno no tiene que esperar que yo mande a Caracas para qué resetee en esa contraseña y me envíen la clave, le envió la clave y ya la estudiante no quiso entrar más, entonces para ella eso fue un fracaso, pero realmente de quién dependió?, Dependió de su autodeterminación, es decir, puedo continuar desarrollando.	Autodeterminación como elemento que favorece la permanencia	111
¿Cómo cree que influye el lenguaje en un proceso de Elearning?	Para mí es fundamental, primero porque nosotros nos estamos formando como docentes y tenemos que utilizar el lenguaje de modo correcto, segundo porque como usuarios, no es el término	El lenguaje que se usa crea una imagen del usuario ante los otros	112

**Cuadro 9. (Cont.)**

---

quizás, nosotros empleamos la tecnología de información y comunicación y realmente nuestra mediación es a través de la computadora, es decir que nuestra imagen a través de que se genera?, se genera a través del escrito, como nos conocen fuera?, Cuando tú escribes en facebook, cuando tú escribes un tweet, como te conocen si no es por lo que dices?, Por ejemplo hemos visto mensajes controversiales que han sucedido con personas, incluso famosos que han escrito una incoherencia y esa incoherencia ha sido utilizada para burlarse. Como persona crítica y conocedora desde el punto de vista de lo que es cultura, información por lo menos de cultura general, entonces cuando estamos haciendo procesos de educación virtual, siempre le hago hincapié, en que primero como profesores es ineludible, es decir, no puede escaparse del uso de la escritura, y segundo que tienen todos los recursos a su favor, es decir que antes de ellos publicar un mensaje un foro, pueden utilizar google para poder buscar un término, puede utilizar un procesador de texto para corregir las palabras, es decir que si tienes a tu alcance todas esas cantidad de recursos para prevenir el uso incorrecto del lenguaje, por qué no las utilizas, entonces eso no se las perdono, y eso siempre en todas las estrategias de evaluación se les quita ponderaciones y altas por el uso incorrecto de la

---

**Cuadro 9. (Cont.)**

<p>ortografía y la semántica especialmente, porque ellos tienen, cuando hablo de semántica hablé también de concreción de ideas, entonces ellos tienen a veces un número limitado de caracteres para condensar una opinión, entonces eso también lo obliga a escribir lo que necesitamos y no todo lo que ellos quisieran decir, porque a veces el estudiante y hasta nosotros tendemos a cantinflear, mucho como dicen por ahí, decimos, decimos, decimos y lo terminamos diciendo nada, pero el uso del lenguaje para mí es fundamental, especialmente en este proceso porque como te digo tienen todos los recursos a su favor y este es su cara, es decir yo lo que más veo de ellos es la foto, pero realmente como escribe es lo que me habla de la personalidad, además que con el lenguaje tú puedes descifrar si el estudiante es habitualmente el que se ha conectado o no, si un estudiante viene escribiendo muy mal y de pronto escribe muy bien no fue el estudiante que participó, entonces eso te permite también medir, la confianza, la credibilidad de esa participación, pero para mí es fundamental.</p>		
Y también la parte de comprensión verdad, porque si tú escribes algo que no se comprende, entonces tu compañero no van ni siquiera a corregir, si no formulas bien una pregunta	Uso de un lenguaje globalizado	113

**Cuadro 9. (Cont.)**

---

generalmente no obtienen la respuesta que quieren. Hoy día se atiende mucho el uso del lenguaje básico, porque estamos hablando de globalización, aunque no aplique en el caso de educación a distancia, por ejemplo para nosotros, porque es exclusivamente dirigido a los estudiantes de informática, si yo decidiese abrir un curso de educación a distancia a nivel internacional, yo debo entender que debo hablar en un lenguaje, claro, simple, que pueda ser entendido por persona que no maneje nuestro modismo, por ejemplo, a mí me pasó que yo fui una vez a Chile y dije mira esa cola y resulta que cola hacía referencia por lo menos a una persona homosexual, entonces yo no lo sabía y cuando tú utilizas los recursos digitales tienes que cuidarte mucho de no utilizar palabras que pudiesen ser hiriente para otras personas de otros países, entonces eso es muy importante en la educación a distancia.

---

Una vez que se obtuvieron las 113 subcategorías y tal como lo explica Díaz (2009), se procedió a realizar procesos de relación, comparación y clasificación de subcategorías, para generar lo que la investigadora denominó Macro categorías. Al respecto Díaz (ob.cit.) señala que dichas Macro categorías ofrecen “un marco técnico-compreensivo adecuado para la generación de las primeras conclusiones del estudio, las cuales deben considerarse como aproximativas, dado que el proceso de interpretación continúa en el subsiguiente momento” (p.63). Es importante señalar que durante este proceso la investigadora se aseguró que todas las subcategorías participaran del proceso de comparación y relación. El producto de la construcción de las macro categorías y una idea breve sobre cada una de ellas, se presenta en la siguiente matriz.

#### **Cuadro 10.**

##### **Generación de Macro categorías y aproximación a las definiciones.**

<b>Grupo de Subcategorías</b>	<b>Macro categorías</b>	<b>Aproximación a la definición</b>
35, 37, 49, 62, 65, 70, 83, 87, 97, 98, 113	Contexto virtual como elemento de la estructura de Mediación de Aprendizajes	Precisa la existencia de un soporte tecnológico y aspectos organizativos adecuados para llevar a cabo el proceso de aprendizaje. Dado que los procesos de mediación pedagógica en modalidad Elearning de Educación Universitaria, son complejos requieren de apoyo técnico para el diseño, gestión y evaluación de los procesos educativos.
33, 34, 36, 40, 41, 67, 86, 93, 101, 110.	Fortalezas y limitaciones del contexto virtual de aprendizaje.	Hace referencia a las características básicas que deben poseer los contextos virtuales de aprendizaje para facilitar las acciones que realizan el docente mediador y los estudiantes cuando desarrollan actividades de aprendizaje en Modalidad Elearning de Educación Universitaria.
9, 19, 28, 31, 66, 92, 95,	Los actores como soportes del proceso de mediación pedagógica.	Tiene que ver con las características personales y competencias tecnológicas con las que deben contar, tanto los

**Cuadro 10. (Cont.)**

103, 112		estudiantes como los docentes, para lograr interactuar en los entornos virtuales de aprendizaje y profundizar en el rol que desempeña cada uno en la construcción de los conocimientos.
10, 13, 14, 24, 25, 57, 104	La dimensión afectiva como mediadora del aprendizaje.	Devela características comunicativas necesarias para que se produzcan encuentros afectivos que motiven la participación de los actores (mediador y estudiantes) en la construcción colectiva de los conocimientos. Esto permite el despertar del deseo de aprender en el estudiante, en un ambiente de cordialidad y cercanía con sus pares y el docente.
22, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 72, 76, 105, 106	Dinámica social como elemento que potencia el proceso de aprendizaje.	Se refiere al sentido de comunidad e interacción social que favorece el desarrollo de acciones colaborativas y cooperativas entre los estudiantes, en el desarrollo de las actividades educativas en Modalidad Elearning de Educación Universitaria.
12, 15, 32, 39, 58	Apreciación valorativa de las cualidades de los otros.	Resalta la importancia que tiene el trascender los procesos educativos constituidos por instrucciones individuales docente estudiantes, a experiencias que potencien la comunicación y cohesión entre los estudiantes. De igual manera es necesario que se promuevan lazos de confianzas que lleven a buen fin, aprendizajes en grupos y equipos, donde se establezcan y valoren normas basadas en la confianza hacia los demás.
16, 20, 38, 42, 43, 44, 46, 47, 52, 68, 69, 91, 100, 107	Intencionalidad del mediador en el proceso de aprendizaje.	Tiene que ver con la calidad, pertinencia, validez y actualización de los contenidos y recursos presentados por el docente y su adaptación al grupo de estudiantes y a los objetivos, competencias y capacidades que los mismos deben lograr en un proceso de aprendizaje en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria.
73, 74, 75, 94,	La puesta en escena de	Es la posibilidad que tiene el docente



**Cuadro 10. (Cont.)**

99, 108.	la zona de desarrollo próximo en la Modalidad Elearning	mediador de diseñar entornos virtuales de enseñanza centrados en las características personales de los estudiantes, a sus necesidades de acuerdo a su estilo de aprendizaje, favoreciendo el progreso individual a su propio ritmo y de acuerdo a sus propias circunstancias.
1, 2, 6, 7, 8, 77, 78, 85, 111	El compromiso personal como resultado de la mediación Pedagógica	Refiere la calidad de las acciones que los estudiantes realizan y a la conducta mostrada por los mismos, al interactuar con los contenidos, informaciones y actividades presentadas por el docente mediador en procesos de aprendizaje en Modalidad Elearning de Educación Universitaria.
3, 4, 5, 27, 48, 79,	Potenciación de la metacognición a partir del aprendizaje en Modalidad Elearning	Representa el acto consciente que realiza el estudiante para planificar y regular sus actividades en la modalidad Elearning de Educación Universitaria, reflexionando en torno a sus capacidades y destrezas para lograr el aprendizaje de manera autónoma. Todo lo anterior enmarcado en actividades que el mediador estratégicamente diseña para potenciar dicha autonomía.
23, 26, 29, 30, 81, 96, 102, 45, 59, 60, 61, 63, 64, 71, 80, 82, 84, 88	Experto que media, apoya, estimula, dispone conflictos cognitivos y se deja superar	Se refiere a las acciones que realiza el docente mediador para llevar a cabo el proceso educativo. Las mismas le permiten flexibilizar su actividad con la utilización de estrategias diversas que motivan y favorecen el intercambio de información, participación e implicación del estudiante en el proceso de aprendizaje de Modalidad Elearning de Educación Universitaria..
11, 17, 18, 21, 89, 90, 109	Interacción dialógica implícita en la evaluación en procesos Elearning	Detalla la diversidad de estrategias y técnicas que se pueden aprovechar en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, con la participación activa y crítica de los actores del proceso educativo, mediante un diálogo constante y abierto.

## CAPITULO V

### APROXIMACIÓN TEÓRICA

*No es lógico que trabajemos en un sistema que permite la divergencia en la adquisición de conocimientos y la potenciación de acciones procesuales, y que posteriormente reclamemos dominios únicos de elementos de productos configurados, la repetición de la información y su adecuación a estándares especificados, y ajuste a un modelo único.*

*Cabero y otros (2008)*

En este capítulo se pretende recoger las proposiciones teóricas que emergen del estudio para explicar el fenómeno de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria. En este sentido es importante resaltar que la formalización, implementación y consolidación de la Modalidad Elearning en la Educación Universitaria en Venezuela, permitiría a las instituciones penetrar en lugares donde la demanda es creciente y la oferta limitada, dando respuestas a las necesidades de formación universitaria, sin barrera de tiempo y distancia. Esto a su vez, cristaliza la posibilidad de tener un capital humano capacitado de manera permanente y la creación de redes de conocimientos que permita fortalecer dicho capital.

Al respecto desde el año 2007 la Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU) ha emprendido un proceso de ordenamiento legal, que sustente dicha implementación. De esta manera y a pesar “de las diversas circunstancias de orden político y administrativo” se han logrado consolidar “diferentes documentos a manera de delimitar todos estos procesos, los cuales están en vía de aprobación por los entes oficiales del estado a los que les compete siendo uno de ellos la Propuesta

de Normativa Nacional de Educación a Distancia” (Rodríguez de Onés y Vargas, 2011, p.237)

Lo anterior hace que todos los esfuerzos en el ámbito investigativo, referentes a los procesos educativos en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, tengan especial relevancia. Particularmente, lo pedagógico, es decir la manera en la cual los actores del proceso generan interacción y construyen el conocimiento, es uno de los aspectos más importantes en los cuales se debe reflexionar, De esta manera, debido a las características específicas de dicha modalidad, se requiere un proceso de Mediación Pedagógica particular, adaptado a los aspectos espaciales y de temporalidad, propia de los estudios a distancia. Este proceso de mediación se concibe desde “el acercamiento y clasificación de las fuentes de información, hasta la reflexión de la misma y consolidación de estructuras cognitivas superiores y complejas” (Valdez, 2008, p.3) y particularmente en Elearning, se hace uso de una estructura tecnológica adecuada para la enseñanza de las diferentes ciencias.

Como una aproximación inicial a la definición de mediación pedagógica, Bolívar (2006) expresa que se constituye en la acción intencionada de la acción docente, en la zona de desarrollo próximo, “a través de la cual planifica y jerarquiza en complejidad creciente” las actividades a realizar por el estudiante “para guiarlo a un nivel superior de aprendizaje” (p.40). Es decir, que el mediador se centra en su función de planificación, conciente de que cada acción intencionalmente permitirá que el estudiante lo asimile, le adicione significado y esto pueda proyectarlo con éxito hacia próximos pasos de aprendizaje.

En relación a la planificación intencionada de acciones que facilitan el aprendizaje, Vygotski (2003) menciona que los seres humanos se valen de signos e instrumentos para realizar un ordenamiento y reposicionar la información hacia el exterior. Estos signos, significados, herramientas y lenguaje entre otros, se consideran mediadores simbólicos de las relaciones entre los individuos. Al respecto Ramírez (2009) afirma que “sólo es posible comunicar ideas de acuerdo a patrones tradicionales de una sociedad determinada, el cual no es posible sin ella. También es

claro que el lenguaje es un instrumento bipolar: de comunicación por un lado y de interrelación social por otro” (p.77).

De acuerdo a lo reflexionado hasta ahora, la Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de educación Universitaria *responde a una forma de interacción pedagógica, utilizando las herramientas tecnológicas como medio, para generar experiencias positivas de aprendizajes, a estudiantes que se encuentran separados físicamente de sus compañeros y del docente*. De igual manera Tébar (2005) presenta la mediación como un proceso social que implica interacción educativa sustentada en principios antropológicos y psicopedagógicos, donde se produce transmisión de valores, cultura, normas y códigos en general, interviniendo en las competencias cognitivas de los estudiantes. Se suma a la reflexión lo planteado por Feuerstein, en referencia a que el proceso de mediación lleva implícita la necesidad de un mediador “responsable, afectivo, conocedor y competente para ser el intermediario entre el mediatizado y la experiencia de aprendizaje mediatizada” (Orrú, 2003).

A partir de las consideraciones anteriores, se presenta el siguiente gráfico que integra el conjunto de proposiciones que emergen del análisis y de los hallazgos representativos y que permiten explicar el fenómeno de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria.



**Grafico 4. Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria.**

## **Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria**

Desde el punto de vista etimológico, la palabra mediar se deriva de latín *mediäre* el cual significa “articulación entre dos entidades o dos términos en el seno de un proceso dialéctico o en un razonamiento” (Escobar, 2011, p.59). No obstante este término tiene sus orígenes en la mitología Griega y la épica Homérica. De esta manera y como lo señala Gómez (2011) uno de los argumentos iniciales en cuanto a la relación maestro-discípulo y, por tanto, de interacción entre perfiles docentes y estudiantes en un contexto de aprendizaje, “tiene su fuente en hechos ocurridos alrededor de los héroes de la épica, quienes adquieren su grandeza tanto por su estirpe, como por la presencia e importancia de sus maestros” (p.6). Estos maestros no sólo les prepararon para llevar adelante su vida heroica, sino que incluso “realizan un seguimiento constante de las acciones de sus discípulos, interviniendo cuando éstos más lo necesitan” (Seoane y García, 2007, p.22) lo cual es una actitud deseable en un mediador.

Vale destacar que en el ámbito educativo el concepto lo introduce Vygotski quien lo presenta como un componente fundamental, en el marco conceptual de la Zona de Desarrollo Próximo, para explicar el tipo de relación entre un individuo que sabe y puede realizar una tarea, y otro que requiere ayuda para hacerlo. De igual manera Piaget (1981) aporta dos procesos fundamentales en la construcción del aprendizaje como resultado de la interacción del individuo y su entorno: (a) la asimilación, es decir la incorporación de los elementos del ambiente para construir un modelo del mismo; (b) La acomodación que representa una modificación en las estructuras mentales para incorporar nuevas experiencias.

De esta manera y en años más recientes Feuerstein retomando la concepción Vygotskiana del sujeto mediador (maestros, padres, compañeros, entre otros) y del proceso de mediación, aporta su teoría de la experiencia del aprendizaje mediado. Al respecto Orrú (2003) destaca que “una de las mayores contribuciones del mediador humano es la de transformar la situación de aprendizaje de incidental a intencional” (p. 36) de tal manera que el estudiante pueda experimentar con el contenido en lugar de sólo memorizarlo. Así la experiencia de aprendizaje mediada, permite la

transformación del estudiante, mediante la ayuda del mediador, quien organiza y presenta la información de tal manera que sea de mayor comprensión para dicho estudiante.

Es importante señalar que los aspectos considerados hasta ahora, han sido ampliamente estudiados y publicados para lo que se ha denominado en esta tesis, la modalidad presencial o tradicional. Sin embargo es significativo que se emprendiera el estudio en la Modalidad Elearning y específicamente en Educación Universitaria. En este sentido, por las características particulares de tiempo y espacio que tiene esta modalidad, los estudiantes, quienes hasta ahora han estado adaptados a procesos educativos tradicionales, pueden sentir miedo al cambio que significa el uso de las herramientas tecnológicas y el no tener contacto físico con su docente y compañeros. De esta manera el proceso de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria, se concibe *como un proceso integral en el cual el docente se transforma en un guía orientador que busca, mediante una plataforma tecnológica, el intercambio y reflexión para potenciar el aprendizaje y la construcción de redes de conocimientos en Educación Universitaria.*

### ***Contexto virtual como elemento de la estructura de Mediación de Aprendizajes***

Dentro del proceso de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria, uno de los elementos fundamentales es el contexto virtual. Cuando se decide implementar procesos educativos en la Modalidad Elearning, es necesario definir la política de estructura tecnológica que se va a adoptar. Dicha estructura de acuerdo a Cabero y otros (2008) contempla: (a) Infraestructura, es decir la plataforma tecnológica que dará soporte al entorno educativo que se asume; (b) infoestructura, lo cual se refiere sistema e gestión de conocimiento, conectividad institucional y administración de los procesos educativos; (c) equipos de apoyo, que darán asistencia al docente y al estudiante. Con la consideración de estos elementos se estaría resguardando un aspecto de carácter técnico, fundamental para llevar a cabo un proceso de formación con características de Elearning.

Por su parte el docente cuenta con diversas herramientas tecnológicas que pueden apoyar su labor como mediador. Puede hacer uso de plataformas virtuales (como Moodle, por ejemplo) o de otras herramientas Web para apoyar su gestión. En la mayoría de las Universidades, existen unidades de apoyo para lo que se ha denominado *Sistema de Educación a Distancia* o *Proceso de Virtualización Académica*. Dichos procesos en la mayoría de los casos no son responsabilidad del docente, pero independientemente de que sea su responsabilidad directa o no, el mismo debe participar de la selección y adaptación del entorno o contexto virtual, puesto que será el responsable directo de la administración del curso o asignatura.

En el caso de que el docente tenga que adaptarse a un entorno virtual que ya ha sido desarrollado, sería importante identificar las funcionalidades con las cuales se cuenta y procurar el mayor provecho de las misma, a la luz de las necesidades de los estudiantes. Si el docente no cuenta con un entorno previamente diseñado, cuando se van a planificar los elementos estructurales de los procesos Elearning, debe tener presente y tomar en consideración para el diseño estructural, los aspectos que mencionan Bautista y otros (2007):

1. Los objetivos de aprendizaje, contenidos y las competencias que se esperan desarrollar en los estudiantes.
2. Las condiciones de temporalidad y espacio, planteados para la formación.
3. Las características de los estudiantes que participarán del proceso respecto a sus niveles de conocimientos previos.
4. Las funcionalidades del entorno virtual seleccionado.
5. Cuáles son las herramientas que apoyarán la gestión.
6. De qué manera se evaluará el progreso de los estudiantes.

En todo caso como mediador, el docente debe procurar que se cuente con un ambiente que facilite la interacción con los contenidos y materiales, en cualquier momento y en todo lugar, donde se cuente con los recursos tecnológicos apropiados. Por lo general decide “sobre cuestiones relacionadas con la acción docente y el planteamiento didáctico más que sobre aspectos de la plataforma” (Bautista y otros, 2007, p.90). Dichos planteamientos didácticos deben facilitar el aprendizaje y llevar a



cabo las tareas propias de un proceso formativo.

De manera se genera la estructura pedagógica del entorno virtual, la cual debe permitir que existan espacios particulares de acuerdo a la intención del docente. Se recomienda que el profesor cuente con un espacio exclusivo para colocar sus mensajes, de esta manera, los estudiantes sabrán donde acudir en búsqueda de anuncios importantes que servirán de guía para la consecución de las actividades. De igual manera se exhorta al docente a mantener un espacio abierto que permita socializar temas de interés, incluso que no tengan que ver con la temática central del curso. Estos espacios sociales, facilitan la generación de procesos de amistad y compañerismo, tan importantes en una modalidad donde el riesgo de deserción por sentimientos de soledad, es alto. También, es importante contar con un espacio que permita el intercambio de índole técnico, es decir, donde el estudiante exprese sus dudas y tanto el docente como el resto de los compañeros puedan apoyarlo con alternativas de solución.

Para el manejo de los contenidos, se debe contar con una estructura modular que permita acceder a los contenidos de una manera progresiva y guiada. Al planificar estos bloques académicos Bautista y otros (2007) recomienda que el docente tome en cuenta lo siguiente:

1. Se requiere tener un listado de los documentos o recursos, a los cuales se hará referencia en el entorno virtual de aprendizaje.
2. Es importante tener el listado de actividades y tareas que los estudiantes realizarán a lo largo de la formación.
3. Se debe hacer una distribución hipotética de las acciones académicas, en el tiempo que dure el curso o asignatura.
4. Es importante elaborar un cronograma con toda la planificación del curso.

A estas recomendaciones, la investigadora añade las siguientes:

5. Es significativo tomar notas reflexivas a lo largo del curso, para mejorar acciones futuras, puesto que por lo general, en el desarrollo del curso se dan situaciones que impactan positiva o negativamente en el aprendizaje y es importante tomarlas en cuenta.

6. Se debe considerar el uso de un lenguaje globalizado, puesto que una de las potencialidades del Elearning es la posibilidad de agrupar personas de distintas culturas, incluso en el mismo país. Cuando se habla de lenguaje globalizado, está referido a evitar el uso de vocablos propios de un país o una cultura, sin hacer la aclaratoria respectiva.

Por último para potenciar el aprendizaje y en referencia al contexto virtual o entorno virtual de aprendizaje, es necesario que el mediador facilite actividades que conlleven a la exploración y comprensión del entorno. Una de las razones que más alegan los estudiantes para desertar de procesos de aprendizaje en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, es el desconocimiento del funcionamiento de la plataforma o entorno virtual y como consecuencia, la dificultad para realizar las actividades pautadas en el programa de formación. En la medida que el entorno sea sencillo y se facilite la comprensión y el manejo del mismo, el estudiante tendrá mayor posibilidad de éxito en el curso o asignatura que se esté administrando.

### ***Fortalezas y Limitaciones del Contexto Virtual de Aprendizaje***

Como se ha venido reflexionando, el contexto es un factor determinante en el funcionamiento, la calidad y pertinencia de los procesos Elearning de Educación Universitaria y por tanto en el proceso de Mediación. De esta manera, las universidades que ofertan cursos o asignaturas en esta modalidad, deben demostrar que cuentan con programas estructurados adecuadamente y con una plataforma que soporte dichos estudios. Al respecto Rubio y Romero (2005) refieren el proyecto presentado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) denominado *Centro Virtual para el Desarrollo de Estándares de Calidad para la Educación Superior a Distancia en América Latina y el Caribe*, el cual propicia la generación de indicadores y estándares, relativos a la calidad, innovación y pertinencia de la estructura tecnológica y procesos de gestiones de los institutos universitario, que ofertan estudios a distancia.

Otro esfuerzo importante en relación a la calidad y pertinencia de los programas

Elearning, lo constituye la *Red Iberoamericana para la acreditación de la calidad de la Educación Superior* (RIACES). Dicha red está constituida por Argentina, Chile, Cuba, Ecuador, El Salvador, México, Panamá, Paraguay, República Dominicana, Uruguay, Venezuela. Cada uno de los países representado por instituciones que se ocupan de la Modalidad Elearning a nivel Universitario, de acuerdo a lo que expresa Rubio y Romero (2005). Cabe destacar que éstas y otras instituciones, en general buscan:

1. Promover la cultura de la evaluación y de la calidad en la Educación Universitaria a Distancia.
2. Contribuir a la elaboración de directrices e instrumentos para la evaluación, acreditación y certificación de titulaciones, programas y servicios de Educación Universitaria a Distancia.
3. Generar mecanismos de reconocimiento de la calidad basado en criterios, indicador y estándares comunes para la Educación Universitaria a Distancia.
4. Asesorar a las Universidades sobre los procesos de evaluación de la calidad y acreditación en Educación Universitaria a Distancia de América Latina y el Caribe.
5. Coordinar esfuerzos y colaborar con las agencias nacionales de acreditación en los sistemas de Educación Universitaria a Distancia.

De esta manera la pertinencia estructural de los programas educativos en Elearning se valora en base a la existencia de ciertos procesos tecnológicos y de apoyo, que faciliten el aprendizaje. Dentro de los procesos más importantes, atendiendo los lineamientos presentados por García Aretio (2001) se tienen los siguientes: (a) la unidad de digitalización de contenidos. Dicha unidad debe contar con expertos en contenidos y en diseño del tipo del material de que se trate, así como expertos en la plataforma o en el contexto virtual que esté utilizando; (b) la unidad de procesos de comunicación, que especifiquen los medios y la forma de dar respuestas a las necesidades de información que se les presentan a los diferentes actores del proceso; (c) la coordinación de los procesos de conducción de los aprendizajes, que permite organizar los procesos esenciales a la gestión del personal docente y (d) la

unidad de apoyo al estudiante, la cual facilita los procesos inherentes al ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes.

Particularmente en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, cada unidad tiene un alto valor dentro del proceso educativo y es importante recrear dicha importancia. Para comenzar, es necesario reconocer que para llevar los contenidos a un contexto virtual, se debe contar con cierto conocimiento tecnológico, que quizás los docentes no poseen. Es por ello que las Universidades deberían conformar equipos multidisciplinarios, de apoyo al docente, que se encarguen de seleccionar la información, identificar los recursos más apropiados y en algunos casos diseñar las actividades más acordes, de acuerdo con el contenido que se proponga. Tanto los recursos, como las actividades, deben conformar un repositorio a la disposición de los docentes.

En este proceso, es determinante que los profesores participen, pues serán ellos quienes hagan uso de los mismos y sirvan de mediadores entre el contenido y los estudiantes. Un diseño inadecuado del entorno o una inadecuada selección de recursos y actividades traerían complicaciones desde el punto de vista pedagógico. De igual manera una distribución de actividades sin tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes y la intención del docente, conllevaría posiblemente a un proceso que no cumpla las expectativas de los actores. En este sentido Perea (2007) expone que en un contexto virtual óptimamente diseñado, el docente “publica los contenidos del curso, controla el acceso, y en cada parte concreta del curso, asignar tareas, comunicarse con los alumnos de forma individual y colectiva, así como muchas otras funciones de control y evaluación” (p.75).

Continuando con la valoración de las unidades, un adecuado sistema de comunicación permitirá un flujo óptimo de información entre las distintas unidades que conforman el proceso de educación universitaria. Los estudiantes requieren estar al tanto de las ofertas académicas que se disponen en la Universidad, así como cronogramas, información sobre el personal académico y todos los datos inherentes al proceso de gestión. Por su parte, los docentes deben contar con suficiente información que les permita tener una visión general y el detalle necesario para

planificar su acción académica. Pero también la propia universidad requiere mantener registros que le permita tomar decisiones en referencia a los procesos propios de un proceso educativo.

En relación a los procesos de comunicación mediante el entorno virtual, Perea (2007) expresa que los docentes pueden aprovechar las distintas herramientas de comunicación que les proporciona la plataforma para comunicarse con sus estudiantes. De igual manera, los estudiantes podrán comunicarse con sus compañeros y docentes empleando los foros, chats, correos, entre otros. En este sentido el docente como mediador, podrá “proporcionar los contenidos del curso, evaluar a los alumnos, controlar y gestionar el acceso a los cursos” (Perea, 2007, p.75).

En referencia a la unidad de coordinación de los procesos de conducción de los aprendizajes y a la de apoyo al estudiante, se debe tener en cuenta que el docente en su rol de mediador, no sólo administra un contenido, sino que debe dar respuesta a otras necesidades del estudiante. Particularmente en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, el estudiante acude al tutor como fuente inmediata para satisfacer sus requerimientos de información. Es por ello, que ese docente mediador, debe conocer los procesos y las vías que el estudiante debe seguir para obtener lo que requiere, puesto que la orientación que les proporcione, puede influir positivamente en su desempeño académico, al sentirse acompañado. Si bien es cierto que estas unidades no son del control directo del docente, el estar involucrado y conocer la forma en la cual funcionan, ayuda a ejercer mejor su rol de mediador y orientador.

### ***Los actores como soportes del proceso de mediación pedagógica.***

El proceso de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación a Distancia, reposa sobre la responsabilidad y en general, a la actitud que asumen sus actores: Los docentes y los estudiantes. Con respecto a los docentes García Aretio (2001) expresa que en esta modalidad, más que un profesor, debería contarse con un equipo docente, que apoye la acción mediadora. Dicho equipo estaría conformado de la siguiente manera:

1. Planificadores: altamente especializados en estructurar y organizar procesos educativos a distancia.
2. Expertos en contenidos de la disciplina o curso en cuestión: que aporten elementos de profundidad sobre el área que se desea enseñar.
3. Pedagogos: llamados en otros países tecnólogos de la educación, quienes pueden desempeñar tareas tales la adaptación de contenidos de cursos, materias o temas de corte convencional, que puedan ser aprendidos a distancia y el desarrollo de cursos directamente para ser administrados en Modalidad Elearning.
4. Especialistas en la producción de materiales didácticos: Editores, diseñadores gráficos, expertos en comunicación y medios digitales (radio, tv digital, periódicos en línea, entre otros).
5. Responsable de guiar el aprendizaje: también llamados directores de cursos, quienes planifican y coordinan las diversas acciones docentes, integran los distintos medios y diseñan el nivel de exigencia y las actividades de aprendizaje precisas, para lograr los objetivos planteados.
6. Tutores y consultores: quienes orientan, asesoran, aconsejan, animan y motivan el aprendizaje, aclaran y resuelven dudas y problemas que surgen durante el proceso de aprendizaje.
7. Evaluadores: quienes suelen coincidir fundamentalmente con los responsables de guiar el aprendizaje o con los tutores. En algunas ocasiones se pudiera distinguir entre los que proponen las pruebas o evaluaciones y quienes las corrigen y comentan.

A pesar que García Aretio (2001) propone este equipo de trabajo, la realidad en la mayoría de la Universidades, es que un docente ejerce todos los roles de manera unificada. En términos generales en su rol de mediador, el docente debe orientar y guiar a estudiantes, que por las características de espacio y tiempo, pueden sentirse aislados, solitarios y alejados de la presencia del docente. Así la figura del docente mediador cobra importancia cuando asiste al estudiante.

De esta manera el mediador debe hacer esfuerzos importantes para promover la

adaptación del estudiante al contexto virtual, es decir para que el estudiante comprenda el funcionamiento de las herramientas y a su vez se motive a usarlas. Pero también, debe trabajar lo referente a la distancia, lo cual puede repercutir en una sensación de soledad y de trato impersonal que puede llevar al desánimo y hasta la deserción. No menos importante, el mediador debe atender los aspectos estrictamente académicos y de contenido, que le permite al estudiante alcanzar los objetivos planteados.

Por su parte el estudiante debe contar con la madurez necesaria para enfrentar, en un ambiente de soledad física, un proceso de aprendizaje que en la mayoría de los casos requiere mayor esfuerzo que lo que él espera. A lo anterior se debe agregar que algunos de los estudiantes que asumen compromisos Elearning pudieran estar alejados de procesos educativos por algún tiempo. Bajo este escenario es importante mencionar lo que expresa Cabero y otros (2008) en relación a que los estudiantes “deberán poseer nuevas capacidades”, tales como “la adaptabilidad a un ambiente que se modifica rápidamente; saber trabajar en equipo; aplicar propuestas creativas y originales para resolver problemas; capacidad para aprender; desaprender y reaprender; saber tomar decisiones y ser independiente” así como “aplicar las técnicas del pensamiento abstracto; y saber identificar problemas y desarrollar soluciones” (p.21).

De esta manera, factores inherentes tanto del docente como del estudiante, en relación a actitudes, rendimiento académico, nivel de satisfacción, estilo de aprendizaje, estilos de comunicación, entre otros, determinan en gran medida la calidad del proceso de Mediación en Modalidad Elearning de Educación a Distancia. En los siguientes apartados se profundiza en las características necesarias y funciones de los docentes y los estudiantes.

***El experto que media, apoya, estimula, dispone conflictos cognitivos y se deja superar.***

Continuando con la reflexión sobre el docente mediador, es importante mencionar que además de contar con habilidades que le permitan dar atención al estudiante en los aspectos anteriormente descritos, debe poseer algunas características adicionales. Las mismas, atendiendo a lo que expone García Aretio (2001) son las siguientes: (a) autenticidad y honradez, (b) madurez emocional, (c) buen carácter y cordialidad, (d) capacidad empática, (e) inteligencia y rapidez mental, (f) capacidad de escucha, (g) inquietud cultural y amplios intereses, (h) liderazgo, entre otros. Pero además de las mencionadas por el autor, el docente debe tener amplitud en la capacidad de indagación y reflexión, pues se enfrenta a un medio tecnológico que ofrece una cantidad casi ilimitada de información, en la cual el estudiante puede perderse o tomar algo que realmente no satisfaga sus necesidades.

Con el desarrollo de las características anteriores se puede a su vez, lograr un ambiente de cordialidad, donde los estudiantes se sientan que son bienvenidos a un proceso donde todos aprenden. De igual manera se potencia la capacidad de aceptación, lo cual permite interactuar con cada estudiante, independientemente de sus condiciones individuales. Pero también se beneficia la capacidad de la escucha activa, mediante la lectura detenida de los mensajes y aportes que envían los estudiantes mediante los diferentes medios.

En este sentido, en la Modalidad Elearning, el docente debe ir más allá “del simple hecho de la ubicación de la información en la red” (Cabero y otros, 2008, p.19). Su trabajo requiere de un proceso de organización y gestión, que facilite el proceso de aprendizaje. Se pudiera decir que el docente se convierte en un diseñador de situaciones de aprendizaje, que deberá de girar en torno al estudiante y a la posibilidad de que este obtenga los conocimientos previstos (Cabero y otros, 2008). Dicho en otros términos, el profesor se convertirá en un mediador del aprendizaje desde la perspectiva de que, lo importante no es el entorno donde se produce, sino que sea logable para el estudiante.

En este orden de idea, las principales tareas del docente en la Modalidad



Elearning de Educación Universitaria, son las siguientes:

1. Presentar el curso y hacer públicas las normas de funcionamiento.
2. Dar respuestas de forma individual y colectiva, a las diferentes dudas que vayan surgiendo en los estudiantes, de interacción con los materiales que se le presenten.
3. Motivar la participación de los estudiantes en los diferentes espacios del entorno virtual.
4. Fomentar actividades de trabajo colaborativo y motivar a la participación de todos los miembros.
5. Realizar las valoraciones de las actividades realizadas. Esto se debe llevar a cabo mediante una evaluación continua formativa.
6. Dinamizar las acciones individuales y grupales, en función de las necesidades de los diferentes estudiantes.
7. Inducir a los estudiantes para que amplíen y desarrollen sus argumentos propios y los de sus compañeros.
8. Asesorar a los estudiantes en formas de búsquedas de información y en general, en métodos de estudio en la Modalidad Elearning.
9. Mediar en cuando existan diferencias y conflictos entre los estudiantes.
10. Facilitar información adicional para la aclarar y profundizar, cuando sea necesario.
11. Ayudar a los alumnos en sus habilidades de comunicación señalándoles, en privado, sus posibles mejoras para un mayor entendimiento con el grupo, y seguimiento del proceso.

Es importante acotar que varias de esas tareas son consideradas por Cabero y otros (2008) como variables críticas en el proceso educativo Elearning, es decir, que de no cumplirse, se corre el riesgo de que no se logren los objetivos previstos o se logren a media. Estas tareas tienen altas probabilidades de éxito, siempre y cuando el docente está preparado para ello. Es importante señalar que la mayoría de los docentes que administran asignaturas en Modalidad Elearning, se formaron de manera tradicional. Esto trae como consecuencia, que exista una necesidad de

formación que quizás no sea ofertada por la Universidad donde labore. Sin embargo se conocen diversos programas y se han hecho específicos en esta investigación, que apoyan esta capacitación adicional. Los expertos consultados han coincidido en que un docente que se ha formado en Elearning, tendrá mayores posibilidades de ser un buen mediador.

### ***Intencionalidad del mediador en el proceso de aprendizaje.***

En el proceso de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación a Distancia, adquiere gran importancia la intención pedagógica del mediador. Dicha intención viene dada por un proceso integrado de evaluación de expectativas y planificación de la intervención pedagógica, es decir el mediador parte de los intereses generales y particulares de los estudiantes para diseñar el conjunto de estrategias que puedan favorecer el aprendizaje. De esta manera el docente mediador es capaz de conocer el estado cognitivo real de los estudiantes, así como el deseado y el que se pueda alcanzar, mediante la aplicación de estrategias adecuadas.

Respecto a las estrategias y la forma de administrarlas, las mismas responden a diferentes perspectivas pedagógicas, dependiendo de la intención del mediador en relación a la actividad planteada. Así, por ejemplo se pueden lograr resultados positivos mediante la aplicación de estímulos y respuestas. Como ejemplo de éstas actividades se encuentran algunos aprendizajes memorísticos que permiten a su vez, recordar procedimientos o pasos específicos en el uso de algunas herramientas Web. Desde esta perspectiva, Martínez Otero (2004) aporta algunos elementos que pueden ser tomados en cuenta, en el diseño de las actividades, de las mismas se consideran las siguientes: (a) la fragmentación del contenido y su presentación en bloques, lo cual permitirá que el estudiante no se sienta presionado ni saturado de información y tareas; (b) el enunciado claro de los objetivos y la descomposición del mismo, de manera que el estudiante conozca con claridad, las competencias y habilidades que desarrollará con el curso o asignatura.

De igual manera, de los aportes de Vygotski (2003) respecto a la actividad mediada, es importante tomar en cuenta lo siguiente: (a) Al diseñar las actividades en

importante hacer énfasis en el contexto, puesto que el desarrollo se produce en un contexto social y cultural, específicos; (b) las actividades que se propongan deben promover el desarrollo de funciones superiores; (c) las condiciones adecuadas para el aprendizaje, llevan implícito las interacciones entre iguales y con el mediador; (d) la relevancia del contenido permitirá al estudiante, desarrollar autonomía en su aprendizaje; (e) el uso adecuado del lenguaje es fundamental para la comprensión conceptual y el diálogo productivo; (f) el diseño de las actividades de evaluación, también deben responder al contexto específico y favorecer el dinamismo entre los actores.

Por otra parte para Escobar (2011) y Rodríguez (2008) la intencionalidad del mediador debe conllevar a la promoción de la curiosidad y motivación en las tareas, así como a la construcción de modelos de aprendizaje que trasciendan la transmisión de información. Es decir, el docente debe procurar actividades que inciten la indagación y le permita extenderse hacia la identificación de nuevas necesidades y las tareas inmediatas. Esto se puede concebir como la visión sistémica que desarrolla el estudiante sobre su propio aprendizaje. De igual manera sobre la intencionalidad, Feuerstein señala que el buen mediador genera interacciones de calidad y que procura que lo que desea expresar llegue correctamente al estudiante (Orrú, 2003). De esta manera el mediador debe tener un propósito y estar consciente de ello al momento de actuar en el proceso y velar porque el estudiante tome consciencia de los objetivos y las tareas a realizar.

Desde lo reflexionado hasta el momento, el docente en su rol de mediador debe proponer estrategias creativas que promuevan la motivación de los estudiantes hacia la construcción del conocimiento. Estas estrategias deberían ser el producto de reflexiones sobre su práctica docente y de un exhaustivo análisis del contenido que se desea promover, tal como lo plantea Shön (1992). Por su parte, las actividades tanto de aprendizaje como de evaluación, deben ser presentadas con mucho carisma de manera que el estudiante sea invitado al disfrute de las mismas. El mediador tiene una alta responsabilidad en este proceso de aprendizaje, pero no es total pues dependerá del compromiso y la entrega del estudiante, que el aprendizaje se produzca y esté

disponible para su aplicación.

### ***La dimensión afectiva como mediadora del aprendizaje***

La interacción del docente con los estudiantes sobrelleva procesos afectivos que a su vez “intervienen en la generación de un determinado clima social en el aula, el cual puede ser propicio para el aprendizaje, o puede interferir con el mismo” (García, 2009, p.3). El autor enfatiza en que, tanto como lo cognitivo, particularmente en los últimos diez años, ha crecido el interés de los educadores por valorar el impacto que tienen las dimensiones afectivas en el desempeño docente. Dichas dimensiones involucran: 1) La habilidad para percibir en sí mismo y en los demás, emociones y sentimientos, y 2) La habilidad para expresarlos de manera explícita y autorregulada en la relación con los alumnos.

Particularmente en los contextos de aprendizaje de la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, el docente en su ámbito de acompañamiento afectivo, debe promover actividades que despierten en el estudiante el deseo de aprender, mostrándose cercano a pesar de la distancia y la impersonalidad del medio tecnológico. Los estudiantes insisten en que la presencia y cercanía de los docentes en los contextos de aprendizaje virtual, es preciso para que ellos se sientan con la compañía necesaria.

Dicha cercanía se logra mediante la realimentación oportuna, la capacidad para estimular y el impulso a la motivación para el estudio, mediante la manifestación de expresiones de entusiasmo, el establecimiento de relaciones positivas con los estudiantes y mantener un clima positivo durante el proceso de aprendizaje. Un aspecto importante que puede potenciar este clima de afectividad lo constituyen las intervenciones de los estudiantes. De esta manera una de las actividades que el docente mediador, puede utilizar para animar las intervenciones de los estudiantes, es restarle importancia al hecho de que se equivoquen. Es decir promover el hecho de que la participación en los espacios comunes del entorno, es fundamental para que los estudiantes construyan sus aprendizajes.

En este sentido importante recordar, de acuerdo a lo expresado por Bautista y

otros (2007) que “el miedo a equivocarse o al qué dirán, no favorecen el aprendizaje y además constituyen una carga para el estudiante” (p.39), por lo cual el docente debe desarrollar competencias afectivas que le permita promover ambientes propicios para la construcción de conocimiento. Al respecto García (2009) menciona tres categorías de estándares en relación con las competencias afectivas en los docentes, a las cuales denomina: *autenticidad, respeto y empatía*. Dichas categorías incluyen los siguientes comportamientos por parte del docente: (a) demuestra que es una persona genuina, consciente de sí misma y capaz de comportarse de acuerdo con sus sentimientos más verdaderos; (b) valora a todos sus estudiantes como personas dignas de ser consideradas de forma positiva y tratadas con dignidad y respeto y; (c) demuestra empatía, es decir que entiende los sentimientos de sus estudiantes y responde apropiadamente a ellos.

En la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, sería muy conveniente que se desarrollara un proceso de *mediación emocional y afectiva*, esto basado en lo que plantea Bisquerra (2006) respecto a que, el proceso educativo debe ser integral y preparar al individuo para afrontar los retos que se le presentarán en la vida. Precisamente, el hecho de participar en cursos o asignaturas en esta modalidad, ya es un reto para muchos, por lo cual el docente debe proponer actividades y actuar, de manera que el estudiante desarrolle actitudes positivas hacia las tareas, sus compañeros y en general se prepare con optimismo a implementar lo aprendido en su día a día.

Al potenciar la afectividad durante el proceso de aprendizaje, el estudiante tiene la oportunidad de “adquirir mejor conocimiento sobre sus propias emociones, identificar las emociones de los demás, desarrollar habilidades para regular sus emociones, prevenir efectos nocivos de las emociones negativas, desarrollar habilidades para generar emociones positivas, desarrollar habilidades para automotivarse” (Bisquerra, 2006, p.92), así como también aprender a fluir en los contenidos e influir positivamente en sus compañeros. Un estudiante que se desarrolle en un ambiente de aprendizaje con afectividad, donde pueda expresar sus emociones, tiene muchas posibilidades de desarrollar su potencialidad y autonomía, cimientos de

la educación en Modalidad Elearning de Educación Universitaria.

### ***El compromiso personal como resultado de la mediación Pedagógica***

Tal como se ha venido reflexionando, en la sociedad actual, las instituciones de Educación Universitaria no pueden limitarse a formar profesionales que conozcan de un área específica, su función debe ir más allá. Las fronteras se encuentran precisamente en “enseñar a dar significado a toda esa información, a construir modelos que permitan integrarla y hacer significativo el aprendizaje” (Rodríguez, 2008, p.3). Es decir los procesos educativos deben fortalecer en el estudiante, la capacidad crítica que le permita construir conocimientos y ponerlos al servicio de su bienestar personal y social.

Como se ha señalado, el estudiante tiene un papel activo en los Procesos Elearning de Educación Universitaria. En estos procesos juega un rol importante sus creencias, conocimientos previos y sobre todo su motivación a aprender. De igual manera, las relaciones que establezca entre los conocimientos, lo cual es denominado por Rodríguez (2008) como redes de significado. Así el estudiante es capaz de construir significados en base a la reestructuración de la información que se les presenta y de sus concepciones previas. Cuando el estudiante dirige sus capacidades hacia ciertos elementos del contenido y al procesarlos construyen nuevos significados, se está en presencia de autoaprendizaje. Todo este proceso se produce de manera dinámica

En referencia a los estudiantes en Procesos Elearning de Educación Universitaria, los mismos deben contar con ciertas características que faciliten resultados académicos exitosos. Dichas características, en atención a lo planteado por Bautista y otros (2007) tiene que ver principalmente con:

1. Proactividad, es decir los estudiantes deben ser capaces de tomar decisiones sobre su proceso de aprendizaje, para lo cual dispone de un amplio repositorio reinformación y estrategias diseñadas para el logro de su éxito académico.

2. Implicación y elevado compromiso con su propio aprendizaje. De esta manera establece metas propias más allá de la aprobación de la asignatura o curso. Debe comprender que él es el único responsable de su aprendizaje y de su trabajo, nadie puede aprender por él.
3. Consciencia de las actitudes, destrezas y estrategias con las cuales cuenta y de las que requiere para gestar su aprendizaje. Particularmente importante las destrezas relacionadas con la búsqueda, selección, producción y socialización de la información y del conocimiento.
4. Motivación a la creación de entornos colaborativos y redes de conocimientos. A la vez que aplica estrategias relacionadas con el aprendizaje autónomo, creando así un perfil personal y profesional consonante con la formación continua y al aprendizaje durante toda la vida.

A pesar de la importancia de las características antes mencionadas, es importante señalar que existe una alta deserción en los procesos educativos en la Modalidad Elearning de Educación a Distancia. Particularmente en la Universidad Virtual de FATLA la deserción puede alcanzar hasta un 40% (palabras del Ing. Pedro Camacho, durante la Convención Internacional de FATLA 2012). Es por esta razón que las condiciones personales del estudiante, así como sus destrezas, sus actitudes y sobre todo el compromiso que asuma, determinan su éxito académico. De igual manera, el estudiante debe ser capaz de determinar las destrezas y actitudes que le beneficiarían y debería estar dispuesto a aprenderlas y asimilarlas, tal como lo expresan Bautista y otros (2007).

Otro aspecto importante que es necesario que el estudiante desarrolle, es lo concerniente a la gestión del tiempo. Es decir, debe disponer de tiempo para conectarse a su entorno virtual, con la regularidad necesaria. Esto le permitirá estar al tanto de las indicaciones del docente y de las actividades pendientes. También, al estar regularmente conectado, podrá disponer de los materiales y reflexionar sobre los mismos, actividad fundamental para la construcción de su aprendizaje. Otra posibilidad que se potencia, cuando el estudiante se toma el tiempo necesario para atender sus actividades, es la posibilidad de hacer cuestionamientos y preguntas,

recibir respuestas del resto de los compañeros y el docente y realizar actividades de evaluación.

Un elemento muy importante que sugieren Bautista y otros (2008) es el referido a las destrezas comunicativas, particularmente leer y escribir. Esto se refiere a saber estructurar un texto, conocer las normas de escritura en Internet, saber dirigirse a los diferentes destinatarios, entre otras. De igual manera es importante que desarrolle competencias de comprensión lectora que le facilite interactuar con la información que recibe y con sus compañeros y docente.

En general el estudiante debe hacer un inventario de sus competencias, habilidades y destrezas y estar comprometido con la adquisición de aquellas que le hagan falta. Lo que se espera de un estudiante comprometido en un proceso de aprendizaje en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, es que pueda organizar su tiempo, trabajo y aprendizaje, cumpliendo las fechas establecidas para los compromisos y actividades del curso o asignatura. También debe conocer los medios y canales de ayuda establecidos por la universidad, para cuando lo necesite y que tenga un alto compromiso con su lectura y escritura, lo cual le permitirá relacionarse adecuadamente con el material, comprender las actividades y crear lazos de amistad y de aprendizaje con sus compañeros y con el mediador.

El docente mediador, a su vez debe comprender que el estudiante no siempre será (ni es obligatorio que sea) un participante activo. Pudiera ser que sea pasivo en algunos momentos o que presente problemas personales que le impidan una participación activa, puesto que no hay que olvidar que el estudiante universitario muchas veces no sólo estudia, sino que realiza otras actividades. Pero esto no quiere decir que no esté comprometido con su aprendizaje. También es común encontrar que los estudiantes no siempre hacen lo que el docente indica, pero si se parte del hecho de que se busca la autonomía del estudiante, esta situación es comprensible y aceptable. Por lo general no todos los estudiantes cumplen sus actividades al 100%, por lo cual el docente debe contar con planes de previsión para dar oportunidad a todos, de culminar sus actividades.



### ***Dinámica social como elemento que potencia el proceso de aprendizaje.***

Un proceso efectivo de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria debe permitir el desarrollo de habilidades de sinergia en la suma de esfuerzos para realizar logros conjuntos, de trabajar con otros de manera efectiva poniendo los compromisos con el grupo por encima de los compromisos personales y aprendiendo a planificar, establecer metas, controlar y volver a planificar cuando sea necesario. Al respecto Rogers (1979) indica que el estilo del mediador y sus conceptos respecto a los procesos grupales, producen grandes diferencias en el manejo de la experiencia del grupo.

Se presenta de esta manera la necesidad de desarrollar habilidades de trabajo en grupo, para lo cual se hace fundamental promover la comunicación clara, donde el que se expresa tenga consciencia de su audiencia y del propósito de la comunicación. De igual manera es necesario promocionar el hecho de que cada participante debe conducirse en un ambiente de respeto, asumir y asignar responsabilidades proporcionadas a los miembros del equipo, y guiar y dejarse guiar según los diversos momentos del proyecto y los circunstanciales roles de liderazgo.

Al aprender a trabajar en un marco de respeto, los estudiantes se atreven a formar equipos con miembros diversos, en cuanto a la experiencia y conocimientos previos, asumiendo de manera personal y en el equipo una actitud de perseverancia especialmente en los momentos de dificultad. Para esto, siguiendo las recomendaciones de Bautista y otros (2007), se debe instaurar un clima adecuado que facilite la comunicación entre todos los miembros. Para esto el docente mediador, debe tomar la iniciativa y en principio los primeros contactos partirán de él. Cuando se logre un ambiente propicio de comunicación, los estudiantes empezarán a dar a conocer aspectos personales y sus inquietudes sobre el proceso que se lleva a cabo.

En este sentido, el aspecto de la dinámica social tiene mucho que ver con la estructura del entorno de aprendizaje, pues se deben asegurar espacios que permitan una comunicación abierta, amena y en algunos casos profunda y reflexiva, sobre los temas tratados. Una adecuada estructura de comunicación fortalece el aprendizaje

grupal, puesto que cuando los estudiantes se identifican con un grupo particular se producen interesantes intercambios que se pueden extender hasta la creación de pequeñas comunidades de aprendizaje. En este sentido es importante acotar lo que expresa Casanova (2008) en cuanto a que la interacción entre los aprendizajes y el aprendizaje en pequeños grupos está generando un gran interés en los investigadores de Procesos Elearning, puesto que una organización grupal y cooperativa de la enseñanza y aprendizaje en el aula, puede resultar más efectiva desde el punto de vista del rendimiento y de la socialización, que una estructura individualista.

Lo anterior toma fuerza en vista a la “aceptación cada vez más generalizada de una visión de los procesos de enseñanza y aprendizaje fundamentadas en las teorías y modelos de inspiración cognitivo constructivista y sociocultural” (Casanova, 2008, p.3). Desde esta perspectiva el aprendizaje se comprende como un proceso constructivo que tiene un carácter esencialmente social, interpersonal, comunicativo, y la enseñanza como un proceso de mediación complejo, que guía al estudiante a lograr los objetivos de aprendizaje.

### ***Apreciación valorativa de las cualidades de los otros***

Ante lo planteado en la parte anterior, los procesos educativos en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, deben promover el reconocimiento de la valoración de todos los actores del proceso. Esta aseveración tiene su fundamento en lo planteado por Piaget (2001) en cuanto a que el aprendizaje comienza y continúa con estructuras asimiladas a través de experiencias repetidas, incluyendo a aquellas que involucran a otros para proveer nuevas percepciones. De igual manera a los aportes de Vygotski (2003) en su teoría sociocultural, quien resalta la importancia de la interacción social en el desarrollo del individuo al expresar que “el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar” sólo cuando el sujeto está en “interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante” (pp.138-139).

Esto quiere decir que en actividades grupales o mediadas, el ser humano desarrolla sus capacidades psicológicas. Pero a pesar de que no es exclusividad de la

interacción la construcción del conocimiento, es importante que el mediador desarrolle actividades donde los estudiantes deban resolver problemas o analizar situaciones, en conjunto con sus compañeros. Al respecto Guiza (2011) resalta el hecho de que en los grupos de aprendizaje o aprendizaje grupal, se debe valorar el trabajo del otro. Este reconocimiento del trabajo consiste en la valoración del trabajo que realizan los pares en la medida en que éste permite dinamizar el compromiso con la tarea. De esta manera “en el aprendizaje colaborativo existe una interdependencia social entre los logros de los estudiantes, ya que ellos sienten que no pueden alcanzar las metas si no las alcanzan también sus compañeros” (Guiza, 2011, p.40).

Ante esta reflexión se deben valorar las cualidades del otro (pares y docente) en el logro de los aprendizajes. Dichas cualidades tienen que ver con las habilidades comunicativas y de relación interpersonal, el deseo de compartir durante la resolución de la tarea, el aporte con compromiso y responsabilidad individual en el logro del éxito del grupo. De esta manera se pueden mencionar algunos de los logros que pueden alcanzar los estudiantes universitarios, en actividades de colaboración, partiendo de lineamientos presentados por Guiza (2011):

1. Apoyo en niveles más profundos de generación de conocimiento, puesto que al trabajar en grupos pequeños o en foros de discusión se concentra la discusión sobre un tema específico, lo cual realza la habilidad para crear conocimiento y significado.
2. Promueve la iniciativa, creatividad y pensamiento crítico, al darle la posibilidad al estudiante de expresar sus ideas de una manera libre y recibir realimentación con apertura.
3. Facilita la generación de metas de aprendizaje comunes entre los estudiantes, lo cual es la base en la creación de comunidades de aprendizaje.

El mediador debe promover actividades de colaboración puesto que los estudiantes al trabajar juntos para alcanzar objetivos compartidos, buscan resultados beneficiosos, tanto para sí mismo como para sus compañeros de grupo. Esto lo logran en base a la interdependencia positiva entre los componentes del grupo. Para esto se intercambian ideas y materiales y se establece una subdivisión de la tarea y

recompensas grupales.

### ***La puesta en escena de la zona de desarrollo próximo en la Modalidad Elearning***

El proceso de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria, representa un camino para lograr disminuir lo que Vygotski (2001) denominó la *zona de desarrollo próximo*. Esto quiere decir que el estudiante podrá alcanzar un nivel de desarrollo potencial bajo la guía de su docente o sus compañeros de aprendizaje. Lo anterior se ha venido reflexionando a lo largo del desarrollo de la aproximación teórica, al destacar las bondades que ofrece el medio tecnológico para mediar el aprendizaje y facilitar la interacción entre los actores del proceso.

En este sentido y a pesar de que en los procesos Elearning se requiere que el estudiante desarrolle un rol proactivo, de autoorganización del tiempo y los espacios de estudios, el hecho de que las herramientas del contexto virtual favorezcan la interacción, es un punto a favor del aprendizaje mediado. Esta posibilidad de comunicación brinda al estudiante y al mediador la facilidad de intercambiar opiniones, pero particularmente permite a los estudiantes informar sobre sus dudas y recibir la ayuda necesaria para superar la tarea. Otro elemento importante lo constituye la posibilidad cierta que tiene el docente de modelar algunas conductas que a su vez, guían al estudiante en la búsqueda de repuestas a sus inquietudes sobre las actividades planteadas.

Otro aspecto que permite el desarrollo del potencial en el estudiante, lo constituyen las variadas formas con las cuales cuenta el docente para presentar las actividades, denominadas por Cabero y otros (2008) como e-actividades. Los autores refieren que hay diversos tipos de e-actividades, que van desde los estudios de casos, círculos de aprendizaje, interacciones reflexivas, entre otras. Estas actividades deben poseer diversas características, entre las que se encuentran: (a) especificar el contexto donde se desarrollará, (b) especificar los límites temporales para la realización y entrega, (c) indicar la forma de entrega, (d) especificar el número de estudiante que pueden participar y las conductas que se esperan que se desarrollen, (e) criterios que

se usarán para valorarla.

A la par del diseño de la actividad, el mediador debe proponer espacios que permitan la discusión, reflexión y resolución de dudas sobre las actividades. De esta manera, si las estrategias siguen estas recomendaciones se estará propiciando el desarrollo de un estudiante activo, participativo y colaborativo, que desarrolla tareas con entusiasmo y motivación. Pero quizás lo más importante en este punto, es que aquel estudiante menos aventajado puede contar con el apoyo de sus pares y de su propio docente para resolver sus dudas y lograr los objetivos de aprendizaje.

### ***Potenciación de la metacognición a partir del aprendizaje en Modalidad Elearning***

La metacognición “es el término con que se designa la capacidad de conocer el propio conociendo, de pensar y reflexionar sobre como reaccionaremos o hemos reaccionado ante un problema o una tarea” (Sandia, 2005, p.13). En este sentido el proceso de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria debe apuntar a desarrollar en los estudiantes esa capacidad de hacer consciente su forma de aprendizaje, forjando hábitos de disciplina y perseverancia en los procesos de aprendizaje autónomos. Desde esta perspectiva el proceso de mediación se concibe como un camino para “la promoción del aprendizaje en el horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad” (Salazar, Alfaro y Jurado, 2005, p. 1).

Es importante destacar que Salazar y otros (2005) mencionan que en dicha mediación, se busca también desarrollar habilidades cognitivas tales como: la observación, la comparación, la relación, la clasificación, la clasificación jerárquica, el análisis, la analogía, la síntesis y la evaluación. Dichos procesos se hacen conscientes y facilitan la ejecución de la tarea mediante la metacognición. Al respecto Chadwich (citado por Sandia, 2005) destaca “que la metacognición está conformada, al menos por dos subprocesos” (p.14). Al primero lo denomina meta-atención, y se refiere a “la conciencia que tiene la persona para captar los estímulos, el reconocimiento de las tácticas que utiliza para atender al medio y de las limitaciones

que se presentan al respecto” (p.14).

El segundo subproceso lo denomina la meta-memoria y hace referencia al conocimiento que una persona tiene para reconocer lo que conoce y lo que desconoce respecto a algo. Sandia (2005) destaca la importancia de la meta-memoria, en el sentido de que si el sujeto “es capaz de reconocer sus limitaciones, de identificar aquello que desea conocer” bastará con que identifique los medios por los cuales “puede obtener ese conocimiento que necesita para procesar o resolver el problema que se plantea” (p.14). De esta manera el conocimiento metacognitivo puede conducir al individuo a apropiarse de los estímulos que le rodean a partir de sus propios intereses, capacidades y metas.

En ese sentido, Salazar y otros (2005) describieron tres dimensiones en las que encierra los factores que determinan el conocimiento, los cuales son: (a) variables del individuo, (b) lo concerniente a la tarea, y (c) variables de la estrategia. Sobre la primera categoría, los autores explican que contiene las creencias que el sujeto se formula con respecto a los objetos y las situaciones que le rodean, así como los procesos de pensamiento generados en la apropiación de ese conocimiento. De la segunda categoría, señalan que abarca aquella información relativa a una tarea propuesta que se encuentra disponible para un individuo. Este conocimiento dirige al sujeto en la gerencia de una tarea, y proporciona la información sobre el grado de éxito que le es probable producir.

Respecto a la tercera categoría, de la estrategia del conocimiento metacognitivo, comprende la capacidad del individuo en la identificación de los procesos cognoscitivos que intervienen en el logro de metas u objetivos concretos. Según los autores la experiencia metacognitiva puede ser también un proceso en el cual, a través de otros contenidos de información, memorias, o experiencias anteriores, el individuo es capaz de emplearlos como recursos en la solución de problemas cognoscitivos.

Para potenciar estos procesos en la Modalidad Elearning de Educación a Distancia, se requiere que el tutor mediador realice de manera consciente el diseño de estrategias, que le permitan al estudiante obtener aprendizaje significativo y

comprender su proceso de aprendizaje. Es importante reconocer que cuando el estudiante ingresa al entorno virtual de aprendizaje debe poner en práctica habilidades cognitivas, al reflexionar, comparar, analizar, memorizar y expresar sus aportes y opiniones. El estudiante debe ser capaz de planificar la forma en la cual interactuar con los materiales que el docente presenta y de igual manera, debe ser capaz de identificar si le falta alguna información para cumplir la actividad propuesta.

De esta manera, para propiciar la metacognición en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, el diseño del curso debe comprometer al estudiante con el estudio. Esto quiere decir, de acuerdo a Salazar y otros (2005) que deban propiciar el compromiso de los estudiantes con las tareas académicas es un determinante para el estudio eficiente. El compromiso no es algo fuera del control del sujeto; éste decide comprometerse con su trabajo o no comprometerse. Las actitudes están estrechamente relacionadas con el compromiso cuando se realizan las tareas. La atención es la última área de autorregulación en la metacognición, es darse cuenta y tener control del nivel de atención.

Otro aspecto que potencia la metacognición en Modalidad Elearning de Educación Universitaria es la motivación del alumno, la cual está determinada por el propio control que pueda asumir el sujeto de su propio proceso de aprendizaje. Así será vigilante de sus avances de aprendizaje de una manera continua. Esto se logra diseñando actividades que logren la autonomía o la auto administración y que además tengan que ver con el contexto propio del individuo.

Un aspecto que no se puede dejar pasar, es el hecho de que el estudiante universitario, en la actualidad cuenta con mucha más información de la que realmente puede procesar. En este sentido las actividades diseñadas deben facilitar algunas herramientas conceptuales que les permita clasificar la información y seleccionar la más relevante. El proceso de aprendizaje debe estar orientado a formar estudiantes críticos, dotados de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan buscar, seleccionar, organizar, clasificar, procesar, analizar y explicar la información que recibe a través de los contextos de aprendizaje virtual y otros medios, a los cuales tiene acceso.

De igual manera y tan importante como el anterior, se debe recordar que el estudiante en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, recibe la información en diferentes formatos (presentaciones, textos, videos, entre otras). De igual manera, produce y socializa conocimientos en diferentes formatos y haciendo uso de diferentes aplicaciones (videos, slide, modelos, imágenes, entre otras) por lo tanto se espera que ese estudiante sea capaz de identificar la manera en la que mejor asimila la información y la forma en la cual se siente más creativo y cómodo para presentarla, de esta manera se estará potenciando la capacidad de aprender a aprender.

### ***Interacción dialógica implícita en la evaluación en procesos Elearning***

La valoración de las actividades educativas en Procesos Elearning de Educación Universitaria, es un elemento importante para reflexionar, puesto que se pudiera pensar que se trata del mismo proceso tradicional, ahora llevado a cabo con el soporte tecnológico. La reflexión debe basarse principalmente en diseño de las estrategias de evaluación, el papel que cumple el estudiante, en un proceso tradicionalmente manejado por el docente, los criterios de evaluación y la comunicación de los resultados. Al respecto Cabero y otros (2008) destacan el cambio que se ha producido en los roles tanto de los docentes como de los estudiantes, y en vista de esto la necesidad de transformación que deben sufrir las estrategias de evaluación.

En este sentido el docente mediador debe aprovechar todas las bondades de las herramientas tecnológicas, para diseñar sus actividades de evaluación. Así el chat, correos, wiki, foros, entre otros, aportan interesantes características que deben ser consideradas en la estrategia. Vale recordar que las herramientas por si mismas, no constituyen una estrategia de evaluación, pues deben ir acopladas a la intencionalidad de uso, representada en la actividad propiamente dicha. Cabero y otros (2008) refieren algunas posibilidades de estrategias que pueden ser usadas de las cuales destacan los debates en líneas, simulaciones, desempeño de roles, solución de problemas, evaluación en línea, álbumes, entre otras.



Pero para diseñar las actividades de evaluación, el docente mediador debe tomar en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que las tareas que se diseñen motiven las acciones individuales y grupales, para su realización. De esta manera el docente hará uso del diagnóstico, no sólo para diseñar estrategias de enseñanza, sino también para las de evaluación. Del mismo modo, el docente en interacción constante con el estudiante, podrá decidir si redimensiona la tarea o la adapta a circunstancias particulares que se pueden dar en un momento determinado.

Respecto a la forma y criterios de evaluación, Cabero y otros (2008) recomienda que sea formativa y continua. De igual manera destacan el hecho de que se puede utilizar la autoevaluación, evaluación entre pares, tareas de evaluación en equipo y colaborativas, entre otras. En la Modalidad Elearning de Educación a Distancia, el mediador puede apoyarse de criterios cualitativos que permitan resaltar la calidad de los trabajos realizados, la profundización, la exposición de ideas, la estructura, la organización de la información, la temática en las participaciones, entre otros. Estos criterios cualitativos se pueden combinar con algunos cuantitativos, como por ejemplo, las veces que intervino en los foros, el tiempo de respuestas, las preguntas correctas alcanzadas en pruebas en líneas, entre otras.

En cuanto al porcentaje asignado a cada actividad, el mismo debe ser adecuado a los objetivos que se persiguen y el estudiante debe tener conocimiento, tanto de los criterios, como del porcentaje valorativo. Finalmente no hay que olvidar que la calificación es un atributo individual y por lo tanto debe ser tratado con la confidencialidad que el estudiante se merece. Por lo general, los entornos de aprendizaje cuentan con herramientas que facilitan la comunicación de estos resultados, de manera que el estudiante se mantenga informado y no sea expuesto ante sus compañeros. El docente debe cuidar este detalle puesto que puede ser usado como medio para fortalecer la motivación y la permanencia del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Un aporte importante para el proceso de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria, lo realiza Barberá (2006) quien expresa que la

evaluación en este contexto, debe considerar la planificación y diseño de interacciones que se traduzcan en actividades que tomen en cuenta cuatro perspectivas: (a) evaluación del aprendizaje, (b) evaluación para el aprendizaje, (c) evaluación como aprendizaje y (d) evaluación desde el aprendizaje. La primera se refiere al hecho permite conocer si los estudiantes son o no capaces delante de la sociedad de saber y de ser competente en una determinada área.

Respecto al segundo, Barberá (2006) refiere que la evaluación como realimentación del aprendizaje “ofrece una ayuda y respuesta ajustada, coherente y contextualizada en la materia de estudio que sirve para avanzar en el conocimiento” (p.6). De igual manera y como tercera dimensión, la evaluación se considera parte del aprendizaje, pues permite la reflexión de los estudiantes de las prácticas educativas llevadas por ellos. Esto conlleva a la posibilidad de regular el propio aprendizaje de acuerdo a los objetivos y a los intereses personales. Finalmente la cuarta dimensión invita al mediador a utilizar los conocimientos previos y el sentido con el cual acceden los estudiantes a los aprendizajes, para diseñar las actividades de evaluación.

## CAPITULO VI

### SENDA BOSQUEJADA PARA EL RECORRIDO DE OTROS INVESTIGADORES

*Cuando somos sensibles, cuando nuestros poros no están cubiertos de las implacables capas, la cercanía con la presencia humana nos sacude, nos alienta, comprendemos que es el otro, el que siempre nos salva (...) Muchas veces somos incapaces de un genuino encuentro porque sólo reconocemos a los otros en la medida que definen nuestro ser y nuestro modo de sentir...*

*E. Sabato (2000)*

Al llegar a este punto de la tesis es importante dejar plasmado algunas reflexiones de la investigadora, en referencia a la Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria. Al iniciar este recorrido investigativo, en compañía de la Dra. Marcela Magro, la autora altamente sensibilizada e identificada con el objeto de estudio, decidió recurrir a su experiencia como estudiante y tutora en procesos Elearning, para profundizar en lo que ha considerado, lo más importante en la implementación de modalidades Elearning: *lo pedagógico*. Posteriormente por imprevistos de vida, se continuó la sistematización investigativa, pero esta vez con el apoyo de la Dra. Luisa Sandia. Para ello se asumió a la ruta metodológica que se consideró apropiada, obteniendo los resultados antes presentados.

En este sentido, ambas *compañeras de investigación* aportaron su experiencia, conocimientos, dedicación y cariño para que la investigadora pudiera, en este momento, hacer sus reflexiones y dejar abierta nuevas posibilidades para otras indagaciones con la consecuente aproximación teórica acerca del tema. La primera

reflexión nace precisamente de los hechos relatados. Cuando se inicia una investigación se debe tener presente que la misma es un proceso dinámico, que conlleva cambios y situaciones fortuitas, las cuales no siempre significan obstáculos, sino más bien la posibilidad de demostrar la capacidad resiliente que todos ser humano posee. Otra cosa importante que surge de la tesis para compartir, es el hecho de que no siempre los caminos transitados por otros investigadores, son los que conviene o no recorrer. Particularmente en esta tesis se asume un camino específico que respondía a la búsqueda de conocimientos y demás inquietudes que poseía la investigadora, el cual resulto novedoso y apropiado.

Respecto a los objetivos planteados, el primero de ellos refería la necesidad de *explorar procesos de aprendizaje en modalidad elearning de educación universitaria*, para lo cual se generó un *caso de estudio descriptivo*, obteniéndose las siguientes reflexiones:

1. Para incorporar un contexto en el estudio y profundización de un fenómeno, es importante que se considere su pertinencia y el posible aporte a la generación de conocimientos. Para esta tesis, la autora contó con el apoyo de Universidad Virtual de la Fundación para la actualización Pedagógica de Latinoamérica, la cual permitió que se abrieran las puertas de sus aulas virtuales para el estudio de sus elementos y relaciones. Dicho contexto se consideró apropiado por ser totalmente gestionado mediante la Web y sus cursos administrados exclusivamente en la modalidad Elearning para el Nivel Universitario.
2. Al igual que las aulas tradicionales, los entornos de aprendizaje virtual representan un contexto de estudio apropiado para generar conocimientos sobre los procesos que se dan en la Modalidad Elearning. De esta manera haciendo uso de técnicas apropiadas se pueden llevar a cabo procesos de observación que a su vez puedan ser sistematizados para generar aportes a las comunidades de conocimientos. Así, lo escrito y socializado por los estudiantes y docentes mediadores en los entornos virtuales de aprendizaje,

forman parte de los insumos investigativos que permiten mejorar las prácticas educativas en Modalidad Elearning de Educación Universitaria.

3. En las modalidades tradicionales de Educación Universitaria, los estudiantes cuentan con un horario y una programación de actividades que les permite organizar su tiempo y responder a sus tareas de acuerdo a dicha programación. Sin embargo, una de las características que presenta la Modalidad Elearning es la flexibilidad en el aspecto de tiempo y espacio, lo cual permite que el estudiante organice sus actividades de acuerdo a su disponibilidad. De esta manera el docente no ejerce mayor presión sobre el estudiante, el cual debe hacerse responsable de su propio proceso educativo.
4. Al igual que en la Modalidad Tradicional, en Elearning no todos los estudiantes tienen el mismo estilo de aprendizaje. Cada individuo tiene y expresa sus preferencias, respecto a la forma de obtener la información, procesarla y presentarla. En este sentido la Modalidad Elearning, cuenta con un gran aliado: la cantidad de información y la variada forma de presentarla, que existe en la Web. Si un estudiante no se siente cómodo con la información en forma de texto, puede hacer uso de buscadores y ubicar algo similar en forma de video o presentaciones. De esta manera el estudiante puede dar respuestas a sus necesidades y expectativas, de un modo íntegra, puesto que al conocer la base del contenido que se trabaja, puede profundizar, desde su preferencia y utilizar la cantidad de tiempo de esfuerzo que él decida para ello.
5. Una de las ventajas más difundidas sobre la Educación a Distancia y particularmente de la Modalidad Elearning, es la posibilidad que tiene el estudiante de acceder a los programas educativos, más allá de condiciones geográficas o los límites de horarios. Esto no quiere decir que el tiempo sea ilimitado, pues las actividades Elearning tienen duración finita como cualquier programa educativo, sin embargo el estudiante puede disponer de las horas que considere necesarias para desarrollar sus actividades y ocurren en algunos casos que el estudiante se dedica varias horas continuas (diurnas

o nocturnas) y logrando consolidar sus aprendizajes. El tiempo que dedican los estudiantes a sus actividades, depende de sus características y necesidades personales.

6. En la Modalidad Elearning de Educación Universitaria es común observar reflexiones sobre el aprendizaje y los procesos que viven los estudiantes. El hecho de contar con espacios en los que pueda expresar su satisfacción o frustración de una manera libre, permite al estudiante compartir sus experiencias, haciendo reflexión sobre el propio proceso. Estas reflexiones en algunos casos, sirven de motivación para otros estudiantes. Se observa como los estudiantes comentan *sus penas y sus glorias*, durante el proceso de aprendizaje y reciben la opinión de los compañeros. En la mayoría de las reflexiones que realizan los estudiantes, resaltan bondades del aprendizaje en a modalidad Elearning, comentan los aspectos que potencian los aprendizajes y la manera de resolver los problemas y situaciones planteadas.
7. En algunos casos, los estudiantes revisan la información que se presenta en el aula, la evalúan y hasta proponen nuevas opciones, esto enriquece el trabajo personal y grupal. Valoran los esfuerzos, buscando el sentido a las experiencias que viven en el aula. Otro aspecto que resalta es el hecho de que al tener grupos heterogéneos (en edad, profesión, nacionalidad, cultura, religión, entre otros) la interacción enriquece la cosmovisión del mundo. De igual manera, los estudiantes de la Modalidad Elearning de Educación a Distancia, reconocen la importancia de las redes de aprendizaje, lo cual favorece las acciones colaborativas y grupales entre ellos, independientemente de las condiciones de espacio y tiempo en las cuales se encuentren.

En relación al segundo y tercer objetivo, los cuales se refieren a *analizar los elementos y tipos de relaciones que emergen durante el proceso de aprendizaje en modalidad Elearning de Educación universitaria y comprender el significado de los elementos que emergen y las relaciones que se producen durante el proceso de*

*aprendizaje en modalidad Elearning de Educación universitaria* se comparten las siguientes reflexiones:

8. Los procesos de formación de Modalidad Elearning de Educación Universitaria conllevan un conjunto elementos y actores que funcionan de manera sistémica (cada uno es dependiente y a la vez influyente de los otros) para producir los resultados de aprendizaje esperados.
9. Los principales actores del proceso son los estudiantes y los docentes. Los primeros aportan sus necesidades, el compromiso y un desempeño adecuado, para el logro de las actividades planteadas. Los estudiantes no se encuentran en la obligación de ser activos en el proceso, por lo cual se pueden observar algunos casos en los cuales los estudiantes sólo participan para entregar sus actividades y no generan mayor interacción con sus compañeros, ni con el docente. Sin embargo también se pueden tener algunos casos de estudiantes muy activos, con alta interacción y participación en foros y demás espacios destinados para ese compartir, tan importante. Por su parte a los docentes, les corresponde mediar, entre un contenido, materiales educativos, las actividades y las necesidades de los estudiantes. Para ello debe contar con habilidades y destrezas especiales para la modalidad específica, puesto que no se puede pensar en lograr éxito como docente virtual, haciendo lo mismo que se hace en la modalidad presencial.
10. El contexto virtual representa el soporte tecnológico del proceso educativo en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria. Respecto a esto, los estudiantes y docentes, deben conocer y manejar las herramientas que el mismo ofrece, pues de lo contrario no podrá darse la interacción y por consiguiente el aprendizaje. Por lo general las características de dicho contexto se presentan con cierto grado de dificultad tanto para los estudiantes como para los docentes, por lo cual las instituciones a Nivel Universitario, deben hacer el esfuerzo tanto en la implantación, como en la formación de los usuarios para obtener las mejores ventajas educativas. El

desconocimiento sobre el funcionamiento de los entornos pudiera constituirse en una de las razones de mayor peso, para que los Docentes Universitarios, no quieran administrar sus cursos y asignatura en la Modalidad Elearning.

11. Una de las causas más frecuente de la deserción estudiantil de actividades Elearning, se debe a la sensación de soledad que se genera cuando se participa en procesos educativos en dicha modalidad. Por ellos se hace imprescindible que se generen interacciones que conlleven a la expresión de sentimientos, emociones y en general de afectividad lo cual pudiera fortalecer el deseo de aprender en el estudiante, en un ambiente de cordialidad y cercanía con sus pares y el docente.
12. Los espacios de interacción debidamente pensados y diseñados pueden beneficiar la constitución de redes de aprendizaje que a su vez, favorezcan acciones colaborativas y cooperativas entre los estudiantes. Cuando esto ocurre y se consolida, el papel del docente se simplifica y le permite a avocarse a la sección de mejores recursos y estrategias más apropiadas e innovadoras. Esto ocurre en vista de que los estudiantes logran compenetrarse en la búsqueda conjunta de soluciones a situaciones planteadas y en dicha búsqueda, se produce el intercambio de dudas y posibles soluciones entre ellos. Forjando lazos de confianza al valorar la opinión y aportes de cada uno en la solución de conflictos cognitivos y sociales, cuando se presenten.
13. En la Modalidad Elearning de Educación Universitaria aporta elementos para desarrollar la criticidad del estudiante respecto a la información, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, y las condiciones de las evaluaciones. Particularmente para las evaluaciones, el docente cuenta con diversas herramientas y formatos que puede sugerir para la presentación de los resultados del aprendizaje y que se adaptan a las necesidades y estilos particulares de los estudiantes. La implicación directa del estudiante puede



favorecer la motivación a permanecer y culminar con éxito el curso o asignatura que se administra.

Al dar respuesta al cuarto objetivo el cual consistió en delinear los elementos teóricos emergentes que conforman el constructo teórico Mediación Pedagógica en la Modalidad Elearning de Educación Universitaria, surgen las siguientes reflexiones:

14. La Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación es un proceso complejo, que debe ser visto de manera integral y no desde sus elementos. Este proceso no sólo facilita la construcción del conocimiento, sino que facilita la generación de redes de aprendizaje, entre los estudiantes y docentes.
15. La estructura tecnológica se reviste de gran importancia en el Proceso de Mediación. En este sentido y a pesar de que el docente no es el responsable directo de la selección y configuración de las plataformas virtuales de aprendizaje y en la mayoría de los casos no tendrá posibilidad de participar en esos procesos, es recomendable que conozca la forma en la funcionan y las facilidades que ofrecen, para obtener el máximo beneficio de las mismas. De igual manera el docente debe promocionar la exploración y comprensión del entorno por parte de los estudiantes.
16. Al diseñar los Entornos Virtuales de Aprendizaje, el mediador debe considerar información y materiales pertinentes a los objetivos planteados y distribuidos en espacios particulares, en atención a la intención pedagógica. Un aspecto que resalta en el diseño es el uso de lenguaje globalizado y las imágenes, lo cual facilitaría la comprensión a la luz de la coexistencia de diferencias de culturas, expectativas y necesidades de los estudiantes.
17. A pesar de que a nivel teórico el quipo de mediación debería estar conformado por un equipo multidisciplinario, en la práctica el docente mediador, ejecuta todas las actividades inherentes al proceso (planificación, producción de materiales educativos, la guía y orientación de los estudiantes en las actividades del curso, resolución de conflictos, evaluación, entre otras). Por

ello requiere realizar esfuerzos en la adquisición y fortalecimiento de sus habilidades y destrezas, para un mejor desempeño como mediador.

18. En su rol de mediador, el docente debe propiciar espacios para que el estudiante ponga en práctica la inteligencia emocional, lo que a su vez repercutiría de manera positiva en sus ganas de aprender. Esto puede lograrse cuando el docente modela una actitud positiva hacia la expresión de sentimientos de forma respetuosa y libre, en un ambiente de cercanía, con realimentación constante y dando respuesta a las inquietudes que surgen por diversos factores. Esto permite forjar lo que la investigadora denomina *hacerse presente en el aula, aunque no lo vean*. A su vez, esto fortalece un ambiente social, el cual promueve actividades de colaboración y el respeto por las cualidades de los demás compañeros.
19. Cuando los estudiantes se sienten comprometidos con su proceso de aprendizaje, pero además el mediador se mantiene cercano al grupo, la posibilidad de deserción disminuye. Por su parte, los estudiantes deben desarrollar algunas habilidades y destrezas tecnológicas que les permitan interactuar de manera constante para disponer de los materiales, realizar las tareas, reflexionar en conjunto con sus compañeros y construir sus aprendizajes. El proceso de Mediación Pedagógica, no será exitoso para un estudiante, si dichos procesos no se producen en su interior.
20. El proceso de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria, se presenta como un camino para el desarrollo de las potencialidades del estudiante bajo la guía del mediador y el resto del grupo. De igual manera, la interacción dialógica constante, permite el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender y forjamiento de capacidades de aprendizaje autónomo en el marco de la creatividad, innovación, creatividad y posibilidad de expresión libre y respetuosa. De igual manera es importante contar con estrategias de evaluación que permita evaluar el aprendizaje, así como usar la evaluación para fortalecer el aprendizaje y la búsqueda de diversas formas de hacer las actividades.

Estas reflexiones, llevan a la investigadora a proponer las siguientes recomendaciones:

1. La Normativa Legal que adelanta la OPSU en relación a la Educación a Distancia Universitaria, fue consultada abiertamente mediante su portal Web y de muchos docentes comprometidos y conocedores de la Modalidad Elearning, pudieron dar su opinión. Sin embargo, es necesario que se evalúen las variables críticas y elementos pedagógicos, particulares en cada universidad antes de su aprobación. Esto aseguraría la dotación tecnológica necesaria, la adaptación de los procesos de gestión y la capacitación docente para llevar a cabo el proceso.
2. En aquellas Instituciones Universitarias donde se han implementado procesos en Modalidad Elearning, es necesario hacer una revisión de los aspectos pedagógicos y de gestión, que permita evaluar la calidad de los mismos. Esto se debe realizar partiendo de la premisa de que la plataforma virtual, los entornos virtuales de aprendizaje y en general las herramientas Web, son soportes al Proceso de Mediación y no lo más importante. Esto se recomienda en virtud de que en muchas universidades centran la atención en la adquisición de equipos de última tecnología, olvidando otros aspectos importantes.
3. Al socializar esta tesis es importante resaltar la necesidad de capacitación y actualización que tienen los Docentes Universitarios, de igual manera informar algunos mecanismos e instituciones, con las cuales se cuenta en Venezuela y a nivel de Latinoamérica.
4. A la Universidad Virtual de FATLA se recomienda mantener las políticas de puertas abiertas y apoyo en la construcción de conocimientos, a nuevos investigadores. De igual manera consolidarse como la primera Universidad totalmente virtual, a través de los convenios que adelanta con Universidades de Latinoamérica y la Organización de Naciones para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

5. Particularmente para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, es necesario recomendar que como parte de la formación que reciben los futuros docentes, se considere la Modalidad Elearning, puesto que una vez que egresen, existen muchas probabilidades que tengan que capacitarse bajo esta modalidad o administrar algunos cursos o asignatura a distancia.

Esta tesis deja una ventana abierta para nuevas indagaciones. Se espera que esto se lleve a cabo, específicamente desde el *Centro de Investigación en Educación y Saberes Plurales* (CIESAP) de la UPEL Maracay, mediante las Líneas de Investigación que agrupa y particularmente de *Línea Adelantos Tecnológicos y Desarrollo Gerencial en el Contexto Educativo*. Existe la posibilidad cierta de gestar nuevos estudios que profundicen sobre cada uno de los elementos emergentes que conforman el Proceso de Mediación Pedagógica en Modalidad Elearning de Educación Universitaria. El análisis concreto de las macrocategorías permite concebir nuevos objetos de estudios y la posibilidad de recorrer nuevos caminos investigativos, desde la senda trazada en esta tesis.

## REFERENCIAS

- Alarcón, R. (2012). La internacionalización de la educación a distancia y su alcance a las zonas excluidas dentro del territorio nacional. En *Las nuevas fronteras de la Educación a Distancia* (Pp. 9-17). [Libro en línea]. Disponible: <http://www.caled-ead.org/images/documentos/nuevas-fronterasead.pdf>. [Consulta: 2012, Agosto 19]
- Albornoz, J. (1995). *Nociones elementales de Filosofía*. Caracas: Vadel Hermanos Editores.
- Alcalá, R. (2002). *Hermenéutica. Teoría e interpretación*. México: Plaza y Valdez.
- Aguilar, H., Gómez, N. (2010). *Cosmovisión FATLA: propuesta para la creación del documento de presentación de la fundación para la actualización tecnológica de Latinoamérica (FATLA)*. Trabajo de grado no publicado, presentado para obtener el título de Experto en Elearning de la Universidad Virtual de FATLA.
- Area, M., Sanabria, A., Gonzáles, M. (2007). *Análisis de una experiencia de docencia universitaria semipresencial desde la perspectiva del alumnado*. Departamento de didáctica y organización escolar. Facultad de Educación. Universidad de Laguna. Tenerife. España.
- Balestrini, M. (2006). *Como se elabora el proyecto de investigación*. Caracas: consultores Asociados.
- Banco Mundial (2003). *Construir Sociedades de conocimiento: Nuevos Desafíos para la Educación Terciaria*. [Documento en línea]. Disponible: <http://siteresources.worldbank.org/EDUCATION/Resources/278200-1099079877269/547664-10990799556815/CKS-spanish.pdf>. [Consulta: 2011, Agosto 19]
- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y Acción. Fundamentos sociales*. Barcelona: Martínez Roca, S.A.
- Barajas, M. (2003). *La tecnología educativa en la enseñanza superior. Entornos virtuales de aprendizaje*. España: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Barberá, E. (2006). *Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación*. RED Revista de Educación a Distancia. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.um.es/ead/red/M6>. [Consulta: 2011, noviembre 10].
- Barberá, E., Badía, A. (2005). *El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/barbera.pdf>. [Consulta: 2011, noviembre 22].

- Bartolomé, A. (2008). *Entornos de Aprendizaje Mixto en Educación Superior*. Universidad de Barcelona España.
- Barrantes, R. (2002). *Educación a Distancia*. Costa Rica: EUNED
- Barrera, M. (2009). *Técnica de análisis en investigación. Técnicas de análisis cualitativo: análisis semántico, de signos, significados y significaciones*. Caracas: Quirón.
- Baruch, R. y Folger J. (1996). *La promesa de la mediación. Cómo afrontar el conflicto mediante la revalorización y el reconocimiento*. Argentina: Granica.
- Bautista, G., Borges, F. y Forés, A. (2007). *Didáctica Universitaria en Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje*. España: Narcea.
- Bisquerra, R. (2006). *Tutoría y Desarrollo Personal*. En compilación. La acción tutorial: su concepción y su práctica. España: Instituto superior de formación del profesorado.
- Bolívar, R. (2006). *Facilitación y mediación de aprendizajes: Dos enfoques en el proceso de construcción del conocimiento*. Revista Orientación y consulta. Vol. 12. No. 15. pp. 31-47.
- Bolívar, R. (2008). *Vygotsky: Una concepción del desarrollo y el aprendizaje que trasciende el tiempo y el espacio*. Caracas: UPEL
- Bosco, M., Rodríguez, D. (2008). *Docencia virtual y aprendizaje autónomo: Algunas contribuciones al espacio Europeo de Educación Superior*. Universidad Autónoma de Barcelona. España. RIED. [Revista en línea]. Disponible: <http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/volumen11/bosco.pdf>. [Consulta: 2010, noviembre 30].
- Bruner, J. (2004). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Madrid: Morata.
- Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles*. España: Gedisa
- Bustamante, S., Colina, L. (2009). *Educación a distancia y TIC: Transformación para la innovación en Educación Superior*. Revista Electrónica de Estudios Telemáticos. Volumen 8. Edición No.1. [Revista en línea]. Disponible: <http://www.urbe.edu/.../telematica/indice/.../7-educacion-a-distancia-y-tic.p...> [Consulta: 2011, agosto 30].

- Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. . [Documento en línea]. Disponible: <http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/cabero.pdf> [Consulta: 2011, noviembre 30].
- Cabero, J. (2011). *Bases y principios de calidad en la formación virtual*. [Documento en línea]. Disponible: <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/87.pdf> [Consulta: 2009, noviembre 30].
- Cabero, J., Ballesteros, C., Barroso, J., Llorente, M., Morales, J., Romero, R., Román, P. (2008). *Aportaciones al Elearning desde la investigación Educativa*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/pdf/elearning08.pdf> [Consulta: 2010, noviembre 22].
- Cabero, J., Gisbert, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Madrid: Eduforma.
- Carmona, E., Rodríguez, E. (2009). *Experiencias Elearning en Educación Superior en Colombia*. Colombia: Elizcom
- Cartaya, D. (2010). *Teoría hermenéutica implicada en internet en el contexto tecnológico en Educación Universitaria desde la complejidad*. Tesis Doctoral UPEL.
- Casanova, M. (2008). *Aprendizaje cooperativo en un contexto virtual universitario de comunicación asíncrona. Un estudio sobre el proceso de interacción entre iguales a través del análisis del discurso*. Tesis Doctoral. Doctorado en Psicología de la comunicación: interacción social y desarrollo humano. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Madrid: Santillana.
- Dorrego, E. (2008). *Proyecto Nacional de Educación a Distancia*. Revista Cognición N. 13 ISSN 1850-1974. Edición Especial II Congreso CREAD Andes y II Encuentro Virtual EDUCA UTPLoja. Ecuador. [Documento en línea]. Disponible: [http://www.cognicion.net/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=122](http://www.cognicion.net/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=122) [Consulta: 2010, Septiembre 30].
- Díaz , C. (2009, Enero). ¿cómo desarrollar de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos? *EDUCERE*, 13(44), 55-66. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/28822/1/articulo6.pdf>. [Consulta: 2012, junio 30].

- Díaz Barriga, A. y Hernández Rojas, G. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Diez, F. y Tapia G. (1999). *Herramientas para trabajar la mediación*. Argentina: Paidós.
- Dilthey, W. (2000). *Dos escritos sobre hermenéutica: El surgimiento de de la hermenéutica y los esbozos para una crítica de razón histórica*. Madrid. España: Ediciones Istmo, S.A.
- D'orazio, C. (2008). *Aprendizaje Significativo basado en la Educación on line en contextos Universitarios*. Tesis Doctoral. UPEL.
- Elichiry, N. (2004). *Aprendizajes escolares. Desarrollo en psicología educacional*. Buenos Aires: Manantial.
- Escobar, N. (2011). *La mediación del aprendizaje en la escuela*. Revista acción pedagógica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. No. 20. Enero – Diciembre 2011. pp. 58-73.
- Esteban, M. y Zapata, M. (2008). *Estrategias de aprendizaje y Elearning. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. Consideraciones para la reflexión y el debate*. Revista de Educación a distancia. RED. No. 19. [Documento en línea]. Disponible: <http://revistas.um.es/red/article/view/23941> [Consulta: 2011, Septiembre 30].
- Fainhoic, B. (2005). *El concepto de mediación en la tecnología*. [Documento en línea]. Disponible: [portal.educ.ar/.../el-concepto-de-mediacion-en-la-tecnologia-educativ...](http://portal.educ.ar/.../el-concepto-de-mediacion-en-la-tecnologia-educativ...) [Consulta: 2009, octubre 30].
- Ferraris, M. (2005). *Historia de la hermenéutica*. México: Siglo XXI editores.
- Fidel, M. y Morales, B. (2009). *Análisis en Investigación. Técnicas de análisis cualitativo: análisis semántico, de signo, de significado y significaciones*. Caracas: Quirón.
- Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del dialogo*. España: Paidós
- Fromm, E. (2004). *Anatomía de la destructividad humana*. España: Siglo XXI Editores.
- Gadamer, H. (1998). *Verdad y Método II*. Salamanca. España: Sígueme, S.A.



- Gadamer, H. (1999). *Verdad y Método I*. Salamanca. España: Sígueme, S.A.
- Gallego, A. y Martínez, E. (2003). *Estilos de aprendizaje y Elearning. Hacia un mayor rendimiento académico*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf> [Consulta: 2009, noviembre 30].
- García Aretio, L. (2001). *La Educación a Distancia. De la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel Educación.
- García Aretio, L. Ruiz, M., Domínguez, D. (2007). *De la Educación a Distancia a la Educación Virtual*. España: Hurope, S.L.
- García, B. (2009). *Las dimensiones afectivas de la Docencia*. *Revista Digital Universitaria*. Volumen 10. Número 11. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/art71.pdf> [Consulta: 2011, noviembre 30].
- Gómez, N. (2010). *Una maravillosa aventura*. Cuento no publicado.
- Gómez, N. (2011). *El rol investigativo del gerente de aula de la especialidad de informática*. UPEL Maracay. Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación Mención Gerencia Educacional de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Gómez, N. (2012). Un paseo filosófico a la Mediación Pedagógica en la Modalidad Elearning. En Requena, I. *La Mediación en Educación a Distancia: Estrategias y Recursos*. Valencia. Venezuela: Editorial Verde Planeta Fatla.
- Guilar, M. (2009). *Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural"*. Educere. Universidad de Los Andes. Venezuela. [Revista en Línea] vol. 13, núm. 44, enero-marzo, 2009, pp. 235-241. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35614571028.pdf>. [Consulta: 2012, marzo 30].
- Guerrero, T. y Flores, H. (2009). *Teorías del aprendizaje y la instrucción en el diseño de materiales didácticos informáticos*. Educere [Revista en Línea], N.13. Vol. 45, 317-329. Disponible en: <http://www.scielo.org.ve/pdf/edu/v13n45/art08.pdf>. [Consulta: 2011, octubre 30].
- Guiza, M. (2011). *Trabajo colaborativo en la Web: entorno virtual de autogestión para docentes*. Tesis Doctoral para optar al título de Doctora en Tecnología Educativa de la Universitat de les Illes Balears. Disponible en <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/59037/tmge1de1.pdf?sequence=1>. [Consulta: 2012, junio 24].

- Hurtado, J. (2009). *Líneas de Investigación y gerencia del conocimiento: Premisas de la cultura de la investigación*. Conferencia publicada de la III Jornadas Internacionales Cultura Investigativa y actitud ante la investigación. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas: Venezuela.
- Ibáñez, C. (2007). *Metodología para una planeación de la Educación Superior. Una aproximación desde la Psicología Interconductual*. México: Universidad de Sonora.
- Instituto Cervantes (2012). *Aprendizaje por descubrimiento*. [Sitio Web en línea]. Disponible: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/aprendizajedescubrimiento.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedescubrimiento.htm). [Consulta: 2012, marzo ].
- Jiménez, J. y Vivas, M. (2011). *Percepciones de los Docentes Universitarios sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. *Acción Pedagógica*. No. 20. Enero Diciembre 2020. p. 74-90
- Krüger, K. (2006). *El concepto de sociedad del conocimiento*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.ub.es/geocrit/b3w-683.htm>. [Consulta: 2009, octubre 30].
- Larrosa, J. (2002). *Más allá de la comprensión: lenguaje, formación y pluralidad*. Caracas: Universidad Simón Rodríguez.
- Lerma, H. (2004). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Ecoe
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Martínez Otero, V. (2004). *Teoría y práctica de la educación*. España: Editorial CCS.
- Mendicoa, G. (2003). *Sobre Tesis y Tesistas. Lecciones de enseñanza – aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Espacio.
- Mesa, C. (1996) *Mediación e Intercambio. Sobre la relación entre crítica al conocimiento, filosofía de la historia y crítica social de Adorno*. España: Universidad de Laguna.
- Mitcham, C. (1989). *¿Qué es la Filosofía de la tecnología?* España: Editorial Anthropos.
- Moguel, S., Alonzo, D. (2008). *Dimensiones del aprendizaje y el uso de las TIC. El caso de la Universidad Autónoma de Campeche*. Universidad Autónoma de Campeche, México. [Revista en línea]. Disponible: <http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/Volumen12N1/dimensiones.pdf> [Consulta: 2011, agosto 15].

- Morles, V. (1999). *La Universidad Latinoamericana actual: Necesidad de replantear su misión*. [Documento en línea]. Disponible: <http://blog.ucsar.com/wp-content/uploads/2007/11/la-universidad-latinoamericana.pdf>. [Consulta: 2009, noviembre 5].
- Morles, V. (2007). *Ciencia Vs. Técnicas y sus modos de producción*. Caracas. Venezuela: El perro y la rana.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: Organización de Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura.
- Morin, E. (2002). *La cabeza bien puesta. Repensar la forma, reformar el pensamiento*. Primera Edición. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Mosquera, M. (2010). *Estrategias de mediación pedagógica para el desarrollo del pensamiento matemático*. . [Documento en línea]. Disponible: <http://marthamosquera.webcindario.com/MemForo1/documentos/documentosdeapoyo/estrategias.pdf>. [Consulta: 2010, noviembre 15].
- Laya, B. (2010). *Mediación del lenguaje oral en infantes por parte del docente de educación inicial*. Trabajo de grado para optar al grado de Especialista en Educación Preescolar. UPEL Maracay.
- Leal, J. (2009). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de la investigación*. Venezuela. Valencia: Azul Intenso.
- López de Carmona, I. (2011). *Paradigmas de Evaluación. Enfoques, técnicas e instrumentos*. Maracay: Serie de libros arbitrados de la Subdirección de Investigación y Postgrado UPEL Maracay.
- Más, M., y Quesada, J. (2005). *Las nuevas tecnologías y el crecimiento económico en España*. España: Fundación BBVA Ed.
- Oñate, L. (2009). *La metodología PACIE*. [Documento en línea]. Disponible: [http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=metodolog%C3%ADa%20pacie&source=web&cd=1&sqi=2&ved=0CB8QFjAA&url=http%3A%2F%2Fuietaebvirtual.wikispaces.com%2Ffile%2Fview%2F22234756-La-Metodologia-Pacie.pdf&ei=dbP4Tpq1MuGJ0QGTmpXICw&usg=AFQjCNFM9aZHkoQj4ySHKQsMmzyJizcHNA&sig2=q1hhD\\_xlonWcoA0P\\_NbjnQ&cad=rja](http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=metodolog%C3%ADa%20pacie&source=web&cd=1&sqi=2&ved=0CB8QFjAA&url=http%3A%2F%2Fuietaebvirtual.wikispaces.com%2Ffile%2Fview%2F22234756-La-Metodologia-Pacie.pdf&ei=dbP4Tpq1MuGJ0QGTmpXICw&usg=AFQjCNFM9aZHkoQj4ySHKQsMmzyJizcHNA&sig2=q1hhD_xlonWcoA0P_NbjnQ&cad=rja). [Consulta: 2011, diciembre 26].
- OPSU (2009). *Propuesta de Normativa Nacional para la Educación Superior a Distancia*. República Bolivariana de Venezuela. Oficina de Planificación del

Sector Universitario. Sistema Nacional de Educación a Distancia. Caracas:  
Autor.

Organización de Estados Iberoamericanos (2010). *Metas 2021*. [Documento en línea].  
Disponible: <http://www.oei.es/metas2021/> [Consulta: 2011, enero 10].

Orrú, S. (2003). *Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural*. Revista educación n. 332 pp 33-54 . [Documento en línea].  
Disponible: [www.utemvirtual.cl/plataforma/.../assets/.../39250\\_c\\_feuerstein.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/.../assets/.../39250_c_feuerstein.pdf) /  
[Consulta: 2010, agosto 10].

Ortigoza, H. (2008) *Gestión Tecnológica para la Modalidad a Distancia en la Educación Superior*. Revista Cognición N° 13 ISSN 1850-1974 Edición Especial II Congreso Cread Andes y II Encuentro Virtual Educa UTPLoja, Ecuador.  
[Documento en línea]. Disponible: [http://www.cognicion.net/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=97](http://www.cognicion.net/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=97). [Consulta: 2010, noviembre 5].

Perea, V. (2007). *Estudio de la interacción didáctica en el Elearning*. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla.

Pérez, R. (2003). *Perfil del Docente en el siglo XXI*. España: Subdirección general de Educación y formación profesional del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica.

Piaget, J. (1978) *La equilibración de las estructuras cognitivas*. España: Siglo XXI

Piaget, J. (1981). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.

Piaget, J. (1999). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.

Piaget, J. (2001). *Psicología y Pedagogía*. España: Crítica.

Polanco, Y. (2007). *Integralidad y Devenir. Cimientos de una nueva narrativa científica*. Venezuela: Universidad de Carabobo.

Poggioli, L. (2005). *Estrategias de apoyo y motivacionales*. Caracas: Fundación Polar.

Pozo, J. (2008) *Aprendices y Maestros: La psicología Cognitiva del Aprendizaje*. Madrid, Alianza.

Ramírez, R. (2009). *La noción de mediación semiótica en el enfoque constructivista vygotskiana*. [Documento en línea]. Disponible: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=73711473005>  
[Consulta: 2012, agosto 25].

- Reale, G., Antiseri, D. (2001). *Historia del pensamiento Filosófico y Científico*. Barcelona: Hrder.
- Rios, P. (1997). La Mediación del Aprendizaje. En *Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI*. (pp.34-57). Caracas: Cuadernos UCAB.
- Rodríguez, J. (2008). Algunas teorías para el diseño instructivo de unidades didácticas. Unidad didáctica “el alfabeto griego”. RED. Revista de Educación a Distancia. No. 20. [Documento en línea]. Disponible: [www.um.es/ead/red/20](http://www.um.es/ead/red/20). [Consulta: 2012, agosto 25].
- Rodríguez, Y. (2008). *La hermenéutica aplicada a la interpretación de textos. El uso de la técnica del análisis de contenido*. [Documento en línea]. Disponible: [servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a2n20/2-20-8.pdf](http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a2n20/2-20-8.pdf) [Consulta: 2011, noviembre 25].
- Rodríguez de Ornés, C. y Vargas, M. (2011). Leyes, normas y reglamentos que regulan la Educación Superior a Distancia y en línea en Venezuela En *Leyes, normas y reglamentos que regulan la Educación Superior a Distancia y en línea en América Latina y el Caribe*. Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Rogers, C. (1979). *Grupos de Encuentro*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Rojas de Escalona, B. (2010). *Investigación Cualitativa. Fundamentos y praxis*. Caracas: FEDEUPEL.
- Rúa, N. (2006). *La globalización del conocimiento científico tecnológico y su impacto sobre la innovación en los países menos desarrollados*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.oei.es/memoriasctsi/mesa6/m06p28.pdf>. [Consulta: 2009, noviembre 5].
- Rubio, M., Romero, M. (2005). *Apostar por la calidad de la Educación Superior a Distancia desde la pertinencia Social*. España: UNED
- Rusque, A., Castillo, C. (2003). *Método de casos. Su construcción y animación para la interacción docente*. Caracas: Vadell Hermanos Editores, C.A.
- Sabato, E. (2000). *La resistencia*. Argentina: Planeta.
- Salazar, C., Alfaro, D., Jurado, D. (2005). La metacognición en el diseño instruccional de Elearning. Congreso Virtual Educa. . [Documento en línea]. Disponible:

<http://www.virtualeduca2005.unam.mx/memorias/ve/extensos/carteles/mesa2/2005-03-30399Metacognicion.pdf> [Consulta: 2012, febrero 18].

Sandia, I. (2005). *Metacognición en niños preescolares: Un estudio Etnográfico*. Tesis Doctoral presentada para optar al título de Doctora en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Saad, M. (2007). *Universidad y producción de conocimiento científico con un enfoque transdisciplinar: Una experiencia dentro de la Maestría en Educación*. Revista EDUCERE de la Universidad de Los Andes. Merida. Venezuela. [Documento en línea]. Disponible: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=35603721> [Consulta: 2010, febrero 18].

Saenz C. (2007) *Una experiencia de capacitación del profesorado para la nueva formación*. UAM España. Revista Iberoamericana de Educación No. 42/4-10 de abril de 2007. Disponible en <http://www.rieoei.org/deloslectores/1766Castro.pdf>

Seoane, A., García, J. (2007). *Los orígenes del tutor: fundamentos filosóficos y epistemológicos de la monitorización para su aplicación a contextos Elearning*. Revista electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la sociedad de la Información. Vol. Extraordinario. [Revista en línea]. Disponible en: <http://www.usal.es/teoriaeducacion>. [Consulta: 2010, noviembre 19].

Shaffer, D. y Kipp, K. (2007). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. México: International Thomsom Editores, S.A.

Shön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. España: Paidós

Silvio, J. (2000). *La virtualización de la Universidad: ¿Cómo transformar la educación superior con la tecnología?* Caracas: IESALAC UNESCO.

Silvio, J. (2005). *La educación superior virtual en América y El Caribe*. Caracas: IESALAC UNESCO.

Suárez, C. (2010). *Aprendizaje cooperativo e interacción asíncrona textual en contextos educativos virtuales*. Píxel-Bit Revista de medios y Educación N. 36 enero 2010 pp 53-67 [Documento en línea]. Disponible: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n36/4.pdf> [Consulta: 2010, noviembre 15].

Tébar, L. (2005) *El perfil del profesor mediador*. España: Santillana.

Tejada, M., Rios, P.; Silva, A. (2005). *Teorías Vigentes sobre el desarrollo humano*. Caracas: FEDEUPEL.

- Torres, J. (2007). *Una triple alianza para un aprendizaje universitario de calidad*. Madrid: Universidad Comillas.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales*. Caracas: Autor.
- Valdez, J (2008). *La mediación pedagógica y sus implicaciones en el uso de las nuevas tecnologías (una reflexión epistemológica desde la pedagogía)*. [Documento en línea]. Disponible: [http://www.somece.org.mx/simposio06/memorias/titulo/files/6\\_ValdesGodinesJuanCarlos.pdf](http://www.somece.org.mx/simposio06/memorias/titulo/files/6_ValdesGodinesJuanCarlos.pdf). [Consulta: 2009, noviembre 10].
- Vargas, J. (2007). *Fundamentos filosóficos de la educación: Apuntes para un seminario*. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.
- Vygotski, L. (2003). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

# APENDICE



## **PROFUNDIZANDO EN LOS PROCESOS: UN RELATO DESDE LA EXPERIENCIA DE LA INVESTIGADORA**

La investigadora convencida de que para tener éxito como docente mediadora en la Modalidad Elearning, se debe vivir la experiencia como estudiante, decidió compartir un cuento que escribió en su proceso de formación como Experto en Procesos Elearning de Educación a Distancia. El mismo fue escrito cuando culminó sus estudios, como tributo a la experiencia que disfrutó.

### ***Una Maravillosa Aventura***

***Gómez (2010).***

*Con nostalgia recuerdo aquella llamada telefónica donde recibía una invitación para formar parte de un grupo de personas que haríamos una expedición a un planeta recién descubierto. Debo confesar que no le puse mucha atención a los detalles que me dieron, pues mi espíritu de aventura, me hizo aceptar apresuradamente. En menos de lo que me esperaba ya estaba instalada en una nave espacial, que me llevaría a recorrer el planeta FATLA. Decidí ponerme cómoda y me sentí muy bien, pues no iba sola, nuestra expedición comenzó con cerca de mil aventureros más.*

*Comprendí de inmediato que la nave haría varias paradas, diez exactamente. En cada una permaneceríamos algunas semanas, explorando, conociendo y algo dentro de mí susurraba: disfrutando. Al llegar a nuestra primera estación pude leer el nombre, IPE. Inmediatamente conocí a mi guía, una joven con gran dulzura que me ofreció su mano amiga. Mi estadía fue corta, apenas días... me identifiqué y solicité una nave de entrenamiento, que algún día me permitiría explorar toda la galaxia sin guía, como una experta. Estuve muy pendiente de la nave, no quería quedarme, aunque con tristeza observé cómo algunos compañeros abordaban una nave de retorno... decidieron posponer su travesía. Al llegar a la siguiente estación había un letrero con colores vivos que decía EVA. Fui una de las primeras en bajar nuevamente al planeta y encontrarme con mi amable guía. Cuando la conocí me di*

*cuenta que los habitantes del planeta eran FATLIANOS con mucha calidad humana. Aproveché las semanas que permanecí en EVA para hacer algunos amigos, pero sobre todo ir acondicionando mi nave. Recibía muchas instrucciones y con mucha atención procuraba aprender todo. Me despedí de EVA rumbo a otra estación, llena de expectativas y con un sentimiento extraño, empecé a sentir ansiedad por estar en FATLA.*

*Al llegar a REV mi guía era un caballero, de lo más atento e ingenioso. Pude compartir recetas propias de mi planeta con mis compañeros y aprendí muchas cosas que pude usar con mi nave de entrenamiento, cada vez estaba mejor. Fueron semanas de trabajo intenso, aunque mis compañeros no me abandonaban y al igual que mi guía estaban pendientes de apoyarme. En esa estación viví lo que había escuchado desde que llegué al planeta: el aprendizaje colaborativo. Nos agruparon y debimos afrontar un gran reto, el cual superamos con éxito. Al despedirme agradecí mucho a Dios por la vivencia y subí de nuevo a la nave, la estación MPP me esperaba. En cada estación había compañeros que abordaban la nave de regreso, posponiendo la aventura...*

*Ya era más fácil enfrentar cada expedición en las estaciones y me sentí muy cómoda en MPP, mi guía fue bastante exigente en las tareas que nos asignó, debíamos darle presencia a nuestra nave, para lo cual experimentamos con diversas herramientas que nos permitían hacer nuestra nave acogedora. En cada estación experimentaba algo nuevo, FATLA estaba llena de sorpresas y yo acumulaba vivencias inolvidables. Después de algunas semanas partí rumbo a MPA, donde me enfrentaría a un gran ogro. Por primera vez sentí temor, al llegar sólo percibía reglas, instrucciones, tareas y más tareas... torturas y más torturas. Comprendí la importancia de tener claro el rumbo y los puntos de control, en cualquier expedición que emprenda. Me despedí, convencida de que el ogro era mágico, la verdadera esencia de la tortura era el amor, y no siempre las primeras impresiones son las que quedan. Con más compromiso que nunca, llegué a MPC donde me encontraría con mis compadres virtuales. Mi guía parecía una osita, cariñosa, melosa... fantástica. Con un gran reto, practiqué la tolerancia y el compañerismo y después de mostrar*

*nuestro producto en puntos claves de la galaxia, me fui al encuentro de un famoso Ñaca Ñaca, en la estación MPI. El guía de esta estación disfrutó mucho desapareciendo las tareas de los exploradores. Me permitió conocer la importancia de la interacción con mis compañeros de aventura y tuve la oportunidad de salir a diferentes puntos de la galaxia, con diferentes misiones sociales que emprendí. Vislumbré que en la inmensidad de la galaxia, existen múltiples formas de tener encuentros cercanos.*

*Durante mi estadía en MPI, me hicieron una maravillosa invitación. Sería adoptada por los FATLIANOS como parte de los habitantes, a los cuales llamaban colaboradores. Acepté la invitación y pude visitar nuevas estaciones dentro del planeta, pero ahora me entrenaba como una futura guía de aventuras. Me despedí con alegría de MPI, hubo momentos de gran regocijo. Para ese momento tenía compañeros de aventura a los cuales llamaba amigos. Volví a la nave para continuar el viaje y llegar a la estación MPE, la cual fue muy impresionante. No contaba con muchas facilidades a las cuales me había acostumbrado, me sentía muy sola. No veía a mis compañeros de viaje y muy pocas veces a la guía. La comunicación fue casi nula, la soledad y el frío me arroparon y hasta me sentí un poco antagonista. Afortunadamente las semanas pasaron y después de experimentar en modelos de naves diferentes, seguimos nuestra aventura. La siguiente parada se llamaba SLD. Sorprendentemente descubrí que había una segunda vida, paralela. Había otra yo, que se veía muy diferente a mí, pero que respondía a mis deseos.*

*Con las instrucciones de mi guía pude volar, correr, bailar y transportarme a sitios inimaginables... era como un sueño. Todos mis amigos tenían una representación en esa segunda vida y pudimos disfrutar de grandes momentos juntos. Terminé mi estadía en SLD con una gran fiesta, donde bailamos hasta el cansancio. Fue tan impresionante que se de algunos de los compañeros que aún siguen volando, bailando y soñando... Ya me acercaba al final de la aventura y la nave se detuvo en ESV, una estación que me dejaría exhausta. Para mi sorpresa estaba el ogro pero convertido en príncipe, quien con mucho amor, me hizo trabajar día y noche. De esta estación me fui convencida que todo es posible en el planeta FATLA. Finalmente*

*llegó el momento de demostrar lo que había aprendido y que sería capaz de manejar mi nave a través de toda la Galaxia, como una verdadera experta, para eso visité la estación EPE. Llegamos a esta estación los más perseverantes sólo unos pocos y no escribiré la forma en que terminó la aventura, porque aún no termina... quedé enamorada del Planeta FATLA y creo que por mucho tiempo me dedicaré a guiar a nuevos aventureros.*

## **UNIVERSIDAD VIRTUAL DE LA FATLA: UN CASO DE ÉXITO EN MODALIDAD ELEARNING DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA**

La Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica (FATLA) es una visionaria idea del Ing. Pedro Camacho que se cristaliza en el año 2004. Al respecto Aguilar y Gómez (2010) refieren que la meta principal de FATLA “se vislumbra hacia la reducción de la brecha tecnológica existente entre los países del primer mundo y aquellos que no han tenido las mismas oportunidades” (p.19). La fundación tiene su sede directamente en el World Wide Web (WWW) y su principal fuente de financiamiento proviene de un presupuesto anual entregado por cada una de las empresas del Virtual Group Corporation (VGCORP), el cual es deducido de sus declaraciones fiscales. El gráfico 1 presenta la imagen de la FATLA en su sitio Web.



**Gráfico 1. Imagen del sitio Web de la Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica (FATLA).**

De igual manera Aguilar y Gómez (2010) detallan que FATLA como organización educativa reconoce el impacto que las TIC han traído a la sociedad, diversificando las distintas opciones para aprender en línea: los alumnos comunican sus experiencias significativas en torno a una temática; utilizan la percepción, atención y memoria de manera diferente; reconocen y recuerdan lo que les rodea, en su contexto. Todo esto, está diversificando las distintas opciones para aprender en línea, la educación se está transformando con el uso de estas herramientas, a saber: (a) medios masivos de comunicación: televisión, radio y ahora la Internet; (b) recursos: computadora, red, pizarrón electrónico, y (c) aplicaciones como la web, Chat, correo electrónico, foros en línea, redes sociales, entre otras.

La visión de FATLA es consolidar una Universidad Virtual que contribuya a la formación tecnoeducativa del mundo de habla hispana, con miras abarcar otros idiomas, que permita estar a la par del constante enriquecimiento de la World Wide Web. Todo esto con el fin de lograr el desarrollo armónico y sostenido dentro de la sociedad moderna, compleja y cambiante, con los más altos estándares internacionales, y calidez humana, que permita situarse frente a la creación y transformación de la humanidad de una manera comprometida. La misión apunta a

reducir la brecha digital que separa a muchos países, capacitando a los docentes de todos los niveles y modalidades de la educación en programas tecnoeducativos con los más altos estándares internacionales, con calidez humana y con el aprovechamiento de la tecnología de punta, manteniendo una actualizada instrucción a través de las potencialidades que provee la World Wide Web con referencia al elearning.

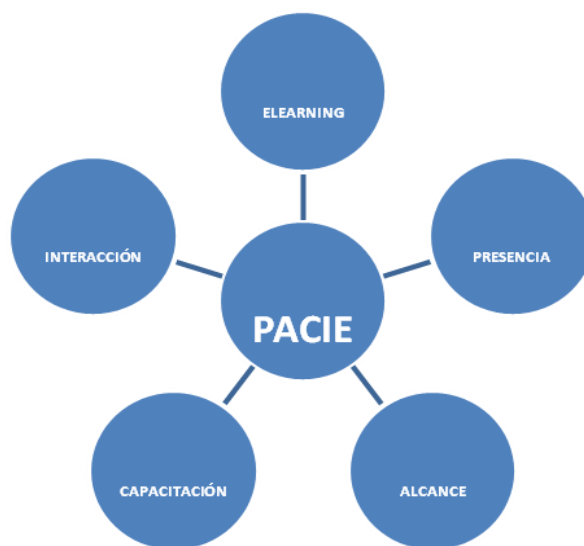
Para lograr lo anterior la fundación cuenta con programas académicos denominados *Expertos*, compartidos con usuarios de todo el mundo y desarrollados 100% en la modalidad virtual. Los programas de expertos constan de 10 módulos académicos antecendidos por un módulo introductorio y concluido con la defensa del trabajo de grado. Estos programas son compartidos únicamente mediante las políticas de becas de la Fundación a través del Complejo Educativo Virtual de la universidad y son totalmente prácticos, ya que se basan en la metodología de trabajo en línea, propiedad de la fundación y denominada *PACIE*. Los contenidos son actualizados de manera permanente buscando vigencia, calidad y excelencia y son compartidos por tutores de diferentes partes del mundo, todos expertos en procesos Elearning.

Como aspecto altamente relevante de FATLA, está el hecho de que el programa de *expertos en Elearning* está dirigido a docentes y profesionales de cualquier área de conocimiento que se desempeñen como docentes, en los países de América Latina. El objetivo principal es capacitarlos en el uso de las herramientas Web en procesos de educación a distancia, específicamente Elearning. Así a finales del año 2009, egresa la primera promoción del Programa de Expertos en los Procesos Elearning, teniendo 2 graduaciones presenciales, una en Ecuador y otra Venezuela. Otorgándole además a los graduados, un certificado como miembros de la Asociación Mundial de Tutores (AMTV).

### ***PACIE: Metodología para el trabajo en línea de FATLA***

Los programas de entrenamientos de FATLA están basados en una metodología llamada PACIE, de la cual Oñate (2009) señala que es una metodología para el uso y aplicación de las herramientas de la Web en la educación, en cualquiera de sus

modalidades, pero especialmente en la modalidad a distancia. PACIE representa las siglas de las cinco fases: Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción y Elearning. Dichas fases permiten “el desarrollo integral de la educación virtual como soporte de las otras modalidades de educación” (Oñate, 2009, p.5). El gráfico 2, muestra la metodología PACIE.



**Gráfico 2. Fases de la metodología PACIE.**

Partiendo de que un entorno virtual de aprendizaje (EVA) tiene como finalidad informar, comunicar y apoyar el proceso educativo, cada fase tiene un propósito específico, en la configuración del dicho entorno, de acuerdo a lo presentado por Oñate (2009). Al hacer una revisión por las fases de la metodología PACIE se tiene que la fase *presencia* plantea que un EVA debe ser altamente atractivo para el estudiante, con la posibilidad de promover la necesidad de descubrir novedosas actividades que atraen la atención del estudiante. La presencia implica una imagen corporativa que se logra con el uso adecuado de combinaciones de colores, tamaño y tipo de textos, imágenes adecuadas y la incorporación de un ambiente atractivo animado con video, presentaciones y demás recursos Web.

De igual manera la fase *alcance* indica al docente que se deben definir claramente los objetivos que se desean alcanzar con el proceso de aprendizaje. Esta fase se basa en los métodos SBS, siglas en inglés que refiere a Standard (*Estándar*),

Benchmark (*Marcas Académicas*) y Skill (*destrezas académicas*). El estándar es lo que se desea que el estudiante aprenda y generalmente pueden ser varios por cada unidad de aprendizaje. Por su parte, las marcas permiten comprobar si el estándar definido se ha cumplido y las destrezas son las capacidades que va desarrollando el estudiante y le permiten realizar la tarea.

Con la tercera fase, capacitación, la metodología PACIE invita al docente a hacer reflexión constante sobre su práctica, pues si bien es cierto que se espera que el estudiante aprenda, también el docente debe estar preparado para enfrentar los retos que se presenten durante el proceso educativo. De esta manera el docente puede identificar sus debilidades o necesidades de capacitación de manera que pueda implementar una investigación permanente y un proceso de tutoría eficiente.

Continuando con la revisión de las fases, la de *interacción* es a juicio de la autora la más importante de la metodología, puesto que se promueve la participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento. Esta fase fomenta la interacción real en el EVA, motivando la participación del estudiante e invita al docente a eliminar la sobrecarga inútil en las actividades. Por último la fase *Elearning* busca que el docente conozca y aplique adecuadamente las técnicas de evaluación por Internet, fomentando la autoevaluación crítica en procesos de evaluación lo más automatizado posible.

***Diseñando el proceso de aprendizaje en la modalidad Elearning: la plataforma virtual de aprendizaje.***

*Más información no significa más aprendizaje.*

*Cabero y Gisbert (2005).*

La acción docente en la modalidad Elearning requiere de un diseño que se adapte “a los condicionantes y posibilidades en el medio en el que tiene lugar” (Bautista y otros, 2007, p.84). Sin duda el diseño y planificación del hecho educativo debe llevarse a cabo con un proceso reflexivo, donde el estudiante es el centro y el docente se ve a sí mismo, como un acompañante o un guía. No se trata del simple



hecho de ubicar información en la Web, pues “supone la organización y gestión de diferentes elementos para que de esta forma se pueda facilitar el aprendizaje en los estudiantes (Cabero y otros, 2008, p.19).

De manera semejante a la modalidad presencial, en Elearning se debe partir de objetivos de aprendizaje claros y de la identificación de las competencias a desarrollar en los estudiantes. Esta información permitirá orientar la incorporación de los contenidos que se promoverán durante la formación. De igual forma es importante atender al tiempo máximo con el que se cuenta y las condiciones de ubicación de los estudiantes. Así y tomando en cuenta los recursos que se disponen, es necesario indagar de manera diagnóstica el nivel de conocimientos previos, para adaptar las estrategias y potenciar aprendizajes efectivos. Para Cabero y otros (2008) el diseño de entornos de aprendizaje, debe hacerse atendiendo a una serie de características básicas, para facilitar la acción docente y el trabajo de los estudiantes, durante el proceso de aprendizaje.

Para iniciar la revisión de las características el entorno de aprendizaje debe contar con una buena interfaz gráfica, que facilite la navegación dentro del mismo, de una manera intuitiva, es decir que el estudiante pueda descubrir las funcionalidades del aula con un recorrido espontáneo y libre. Otras de las características que plantean los autores, es la organización de la formación por bloques y el acceso restringido a la misma. Este punto tiene mucho que ver con un aspecto psicológico, puesto que si se deja al descubierto toda la información y actividades del curso, el estudiante puede sentirse abarrotado de actividades y preferir abandonar la formación. Cuando se presenta la información por modulo y se administra el tiempo para desarrollarla (siempre dentro de la flexibilidad del horario que permite la modalidad Elearning) el estudiante puede concentrarse en la lectura y en el desarrollo de las tareas que se tienen previstas.

En relación al diseño de espacios virtuales de aprendizaje, Bautista y otros (2007) señalan que pueden ser de varios tipos. Los mismos van desde espacios personales hasta plataformas. A continuación se detallan algunas características de cada uno:

1. Espacios Personales: son espacios diseñados, para el uso individual, aunque algunos permiten la comunicación con otras personas o incluso permiten decidir si se comparte la información que en ellos se encuentran con otros miembros de la comunidad universitaria. Se dispone de un buzón personal de correo electrónico, el acceso a recursos personales y generales, espacios individuales o grupales para depositar archivos y paginas Web.
2. Aula virtual: también es llamada sala de asignatura. Es el espacio propio de un grupo o clase, donde existen espacios y herramientas de comunicación para los estudiantes y docentes asignados. Existe un acceso a documentos de acompañamiento, materiales y recursos propios del grupo. La configuración del aula determina, hasta cierto punto, el planeamiento que se puede proponer para la formación.
3. Entorno Virtual de Enseñanza – Aprendizaje (EVEA): Es una interfaz con funcionalidades propias para permitir y facilitar el trabajo de los docentes y los estudiantes. Es un espacio diseñado exclusivamente para aglutinar todos los elementos o recursos relacionados con la actividad pedagógica. Facilitan el aprendizaje y la comunicación asíncrona y síncrona de quienes participan en la formación: aulas, recursos académicos, herramientas individuales y grupales, espacios de comunicación. Es probable que en muchas ocasiones los docentes puedan determinar el tipo y el funcionamiento de estos espacios durante la fase de diseño de la formación.
4. Campus Virtual: integra las diferentes funcionalidades necesarias para organizar, gestionar y realizar unos estudios universitarios, conjugando lo institucional con los diferentes servicios académicos públicos y restringidos de una universidad y obviamente, todos los espacios relacionados con la formación, así como los elementos aglutinadores de la comunidad académica, más allá de un curso o un grupo de clase determinado. La diferencia entre un campus y un plataforma es que el primero ya está configurado respecto a las necesidades de gestión académicas que se

plantean para la institución y la segunda es simplemente un espacio estándar que debe ser personalizado.

5. Plataforma: En este nivel el docente puede decidir sobre el conjunto de aplicaciones que, con unas características y requerimientos técnicos específicos y estándares de integración y compatibilidad determinados, permiten utilizar un entorno virtual de enseñanza – aprendizaje de una determinada manera y disponer de sus funcionalidades y recursos. Por ejemplo, Moodle es una plataforma de software libre que usan diferentes universidades. Adapta sus capacidades a las necesidades y preferencias de cada una de ellas y permite crear entornos propios para la administración de sus programas de formación.

Particularmente FATLA utiliza una plataforma de aprendizaje basada en Moodle. Los grupos de estudiantes por programas están organizados en constelaciones. Los participantes se mantienen en su constelación durante un año, que es el tiempo de duración de cada programa. Como se había mencionado, el programa consta de diez módulos y cada módulo se desarrolla en un aula virtual. En cada grupo inician más de mil personas, los cuales son distribuidos en subgrupos por módulos, es decir, en el módulo 1, pudiera haber de diez a quince aulas de manera simultánea. Lamentablemente en cada módulo existen estudiantes que abandonan o posponen el programa de estudio y los grupos se reducen.

Otro aspecto muy importante es que los grupos se mezclan, esto permite que un estudiante pueda interactuar con diferentes compañeros a lo largo de sus diez módulos. Con respecto a los Tutores, los grupos disfrutan de distintos guías en cada módulo, en pocas ocasiones se repiten los tutores, esto permite que los estudiantes tengan varias perspectivas y se mantiene el factor sorpresa, lo cual pudiera convertirse en un elemento de motivación. Con el objeto de introducir al lector a la plataforma de FATLA, se presentan algunas imágenes del campus y las aulas.



**Grafico 3. Acceso a las constelaciones o grupos de los programas de Expertos en Elearning y Expertos en Medios Digitales.**

El grafico 4 presenta una parte del aula correspondiente al curso REV142011. Es importante indicar REV es el segundo módulo del programa Expertos en Elearning. En la medida que se siga profundizando se detallarán los elementos del aula.



**Grafico 4. Aula REV142011 del programa de Expertos en Elearning.**

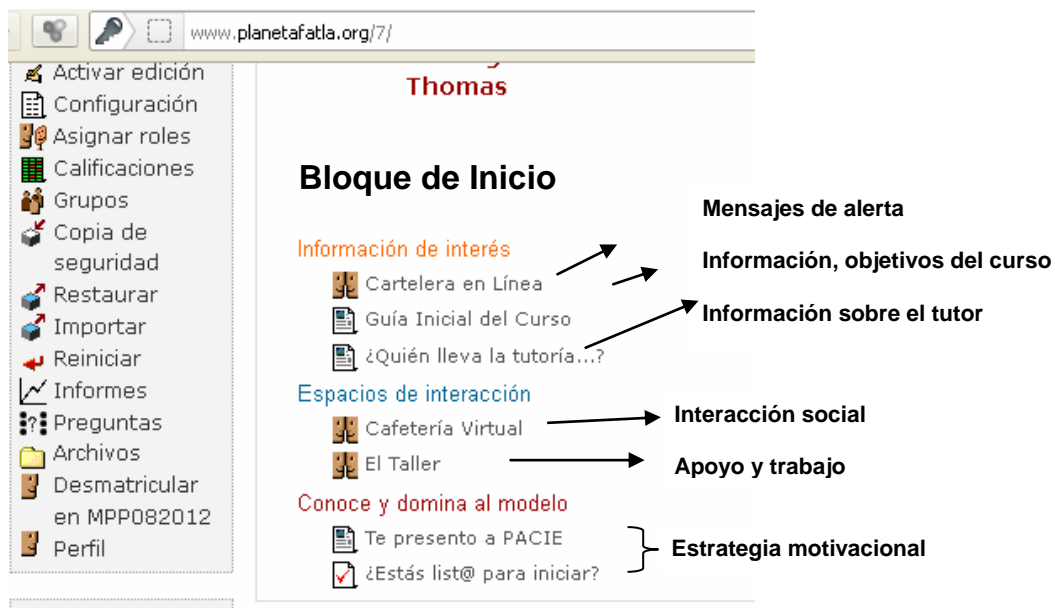
### ***Diseño ideal de un aula de acuerdo a la Metodología PACIE***

La metodología PACIE creada por Pedro Camacho y utilizada en todos los programas de FATLA, presentan algunas recomendaciones importantes para el diseño del aula virtual. Al respecto Oñate (2009) indica que la metodología PACIE establece que el aula debe estar estructurada por bloques, en especial en la

plataforma que maneja los programas de formación de FATLA. Cada bloque va a determinar los procesos operativos dentro del aula virtual.

Así, el primer bloque denominado *bloque de inicio* o *bloque cero* permite organizar tres secciones importantes, la de información, la cual permite mostrar elementos generales sobre el curso, el tutor y el proceso de evaluación, De esta manera el estudiante no tendrá duda del contenido del módulo y de las competencias que se lograrán, conocerá a su tutor y estará al tanto de los procesos evaluativos a los cuales será sometido, durante el proceso de aprendizaje. Esto se hace mediante algunos recursos que le permiten a su vez al estudiante, conocer el funcionamiento del aula, la utilidad de las opciones que se han colocado en el aula.

Otra sección del bloque de inicio, es la de comunicación en la cual se van a ir incorporando los mensajes que permitan al estudiante estar alerta en cuanto al inicio de las actividades, en fijar fechas de evaluaciones, hacer aclaratorias sobre los procesos de interacción entre los estudiantes o el trabajo colaborativo que se lleva a cabo en el módulo o curso. Finalmente en el bloque de inicio, se encuentra una sección de interacción, la cual es considerada una de la más importante dentro del aula virtual. En ella es necesario fijar un proceso de *interacción social*, que le va a facilitar a los estudiantes conocerse entre ellos fuera del aspecto académico y generar una especie de amistad, compañerismo que pueda potenciar *espacios de apoyo*, que desencadena lo que se denomina aprendizaje colaborativo. Los nombres de estas secciones pueden variar de acuerdo a la creatividad del docente, el gráfico 5 muestra un ejemplo del bloque de inicio en un espacio de FATLA.



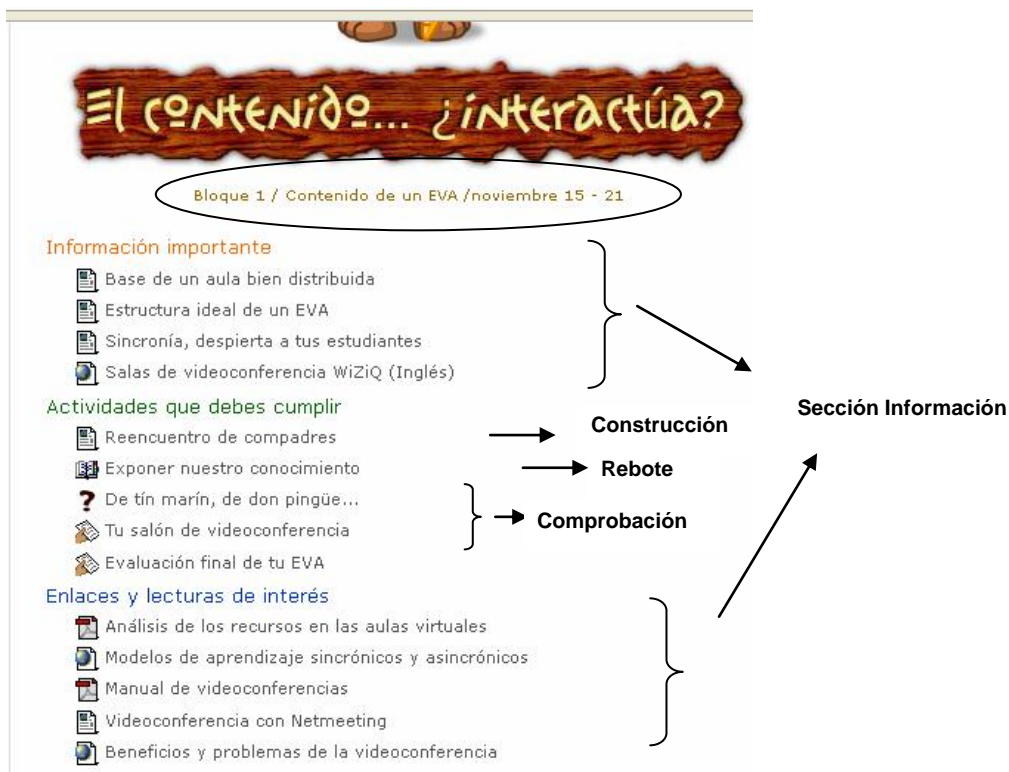
**Grafico 5. Bloque de inicio en un aula virtual de FATLA.**

De igual manera el aula virtual debe contener bloques académicos, los cuales son los que contienen la información o las actividades propias de la asignatura o cátedra que se está administrando. Estos bloques están compuestos por cuatro secciones. Para iniciar de encuentra la sección de exposición, en ella el docente hace uso de distintos recursos para mostrar la información que el estudiante debe conocer, mediante enlaces, documentos, videos, entre otros. Esta sección no debe ser repetitiva, es decir si se coloca un documento PDF, no se deben colocar 2 o 3 más PDF, o 3 páginas Web, se debe usar la creatividad para que no sea monótono para el estudiante, sino todo lo contrario que él pueda disfrutar de la variedad de recursos. De igual manera el contenido debe mostrar posturas diferentes para no circunscribir al estudiante en una sola corriente del pensamiento y que él pueda expresar su propia postura.

Continuando con los bloques académicos, se requiere una sección de rebote, donde se deben organizar actividades que permitan a los estudiantes reflexionar sobre los contenidos desarrollados, como autocrítica y debate de información con el resto del grupo, esto a su vez le permite al docente que el estudiante haya leído la información previa, para poder realizar sus aportes. De igual forma se encuentra la

sección de construcción, que puede ser o no evaluada, con un foro se puede solicitar que apoyen una de las posturas presentadas con fundamentos válidos, esto propiciará que el estudiante busque nueva información para justificar sus respuestas ante los compañeros, porque es muy importante mencionar que en estas actividades, los docentes no deben participar.

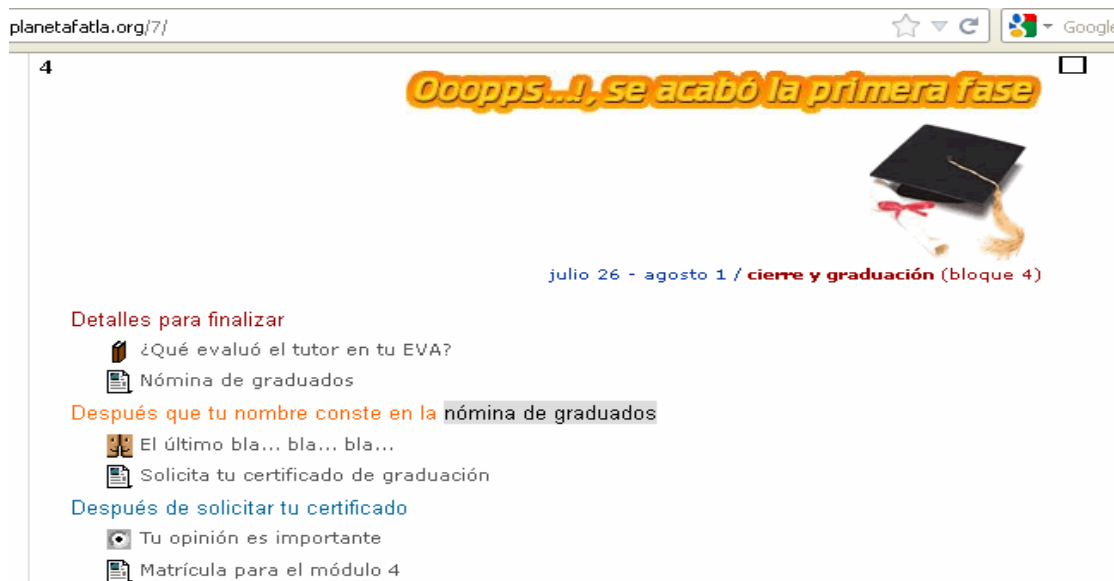
Finalmente se tiene la sección de comprobación o lo que es conocido como evaluación, donde el docente puede comprobar si el estudiante ha desarrollado las competencias o habilidades que esperaba que se desarrollaran en esta unidad o parte del proceso de aprendizaje. Para resumir bloques académicos, se tiene que el docente hace una exposición de la información en términos de variedad de contenidos y recursos, de esa manera el estudiante seleccionará y hará suya la que mejor entienda o con la que se sienta mejor identificado. Posteriormente se propicia el proceso de lectura y comprensión con actividades de discusión grupal, para pasar a la construcción grupal, mediante el análisis, el debate, entre otros. Para proceder a la entrega del producto, mediante la actividad de evaluación. El grafico 6 muestra un ejemplo de un bloque de académico en un módulo de FATLA.



**Gráfico 6. Bloque académico en un aula virtual FATLA.**

Después de todos los bloques académicos, viene el bloque de cierre, durante esta etapa se da el proceso de negociación donde aquellos estudiantes, que no lograron sus destrezas o no entregaron ciertas actividades, puedan retomarlas para que pueda cumplirlas dentro del lapso que se tiene para culminar el módulo. De igual manera se debe crear un foro de despedida para que los estudiantes se puedan expresar y el tutor pueda evaluar la conformidad o no de ellos, durante el proceso de aprendizaje. Si existe algún detalle que no haya quedado claro o que algún estudiante pueda expresar su sentimiento de soledad o abandono, por ejemplo. Finalmente se puede hacer una encuesta de realimentación para evaluar otros aspectos que permitan seguir mejorando los procesos sucesivos. El gráfico 7 muestra la estructura de un bloque de cierre.





**Grafico 7. Bloque de cierre de un aula virtual FATLA.**

A partir de la interacción que se producen en los procesos descritos, se obtuvieron los documentos que conformaron el corpus de análisis. Los mismos se presentan como anexos de la Tesis.

## **ANEXO A**

**Documentos que conforman el Corpus Investigativo y entrevistas a expertos**

## **CURRICULUM VITAE**

### ***Nancy Maritza Gómez Lozada***

*Venezolana, nacida en Maracay Estado Aragua, donde cursó sus estudios de Primaria y Secundaria, obteniendo el título de Bachiller en Ciencias. Inicia sus estudios de Ingeniería en la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado en Barquisimeto, donde le otorgan el título de Ingeniero en Informática en 1992. Se desempeña en la Administración Privada, ocupando diversos cargos de Jefatura y Gerencia, a la vez que se desempeña como Docente Universitario en la Universidad Bicentennial de Aragua (UBA), el Instituto Tecnológico Antonio Ricaurte (IUTAR) y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Durante su desempeño en Empresas Privadas, realiza estudios de Maestría en Ingeniería Industrial en la Universidad de Carabobo. Ingresa al cuerpo de Docentes Ordinarios de la UPEL Maracay en el año 2007 e inicia sus estudios de profundización y actualización Docente. Para el año 2009 obtiene el título como Magíster en Educación Mención Orientación en la UPEL Maracay. En el 2010 se gradúa como Experto en Procesos Elearning, en la Universidad Virtual de FATLA, en el 2011 obtiene el título de Magíster en Educación mención Gerencia Educacional en la UPEL Maracay y en la actualidad desarrolla el trabajo de grado de la Especialización en Materiales Educativos Impresos del Pedagógico Rural El Mácaro.*

*En la actualidad es Docente Adscrita al Programa de Informática del Departamento de Matemática. De Igual manera administra cursos de Postgrado en Especializaciones y Maestrías de la UPEL Maracay. Es coordinadora de la Especialización en Docencia en Educación Superior y tiene a su cargo el Centro de Investigación en Educación y Saberes Plurales (CIESAP). Igualmente coordina la Línea de Investigación Adelantos Tecnológicos y Desarrollo Gerencial en Contextos Educativos y forma parte de otras líneas del CIESAP como investigadora activa. Forma parte de la Fundación para la Actualización Tecnopedagógica de Latinoamérica (FATLA). Colabora con FATLA en los procesos de tutoría y presentó el proyecto de creación de la Dirección de Investigación de la Universidad Virtual FATLA, el cual está en proceso de aprobación. Ha participado como conferencista y ponente a nivel Nacional e Internacional. Facilitadora de cursos y talleres sobre herramientas Tecnológicas. Autora varios artículos científicos y coautora del libro de La Mediación en Educación a Distancia: Estrategias y Recursos.*