

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL
LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA AUTORIDAD PEDAGÓGICA
DEL DOCENTE DESDE LA PERSPECTIVA DE SU IDENTIDAD
PROFESIONAL**

Autor: Néstor Ramírez.

Rubio, Mayo de 2021

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL
LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA AUTORIDAD PEDAGÓGICA
DEL DOCENTE DESDE LA PERSPECTIVA DE SU IDENTIDAD
PROFESIONAL**

Tesis presentada como requisito parcial para optar
al Grado de Doctor Educación

Autor: Néstor Ramírez.
Tutora: Dra. Malena
Contreras.

Rubio, Mayo de 2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutora el Trabajo de Grado presentado por la ciudadano Néstor Ramírez, para optar al grado de Doctor en Educación y cuyo título es: **REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA AUTORIDAD PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DESDE LA PERSPECTIVA DE SU IDENTIDAD PROFESIONAL,** considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Rubio a los 1 día del mes de Mayo de 2021



Dra. Malena Contreras

CONTENIDO GENERAL

LISTA DE CUADRO.....	pp. vi
LISTA DE GRÁFICOS.....	vii
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCION.....	9
CAPITULO	
I MOMENTO ONTOLÓGICO.....	14
Problematización de la Realidad Identitaria del Docente.....	14
Objetivos de la investigación.....	30
Objetivo General.....	30
Objetivos Específicos.....	30
Justificación e Importancia del Estudio.....	30
II MOMENTO TEÓRICO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN	37
Razón Axiológica del Investigador.....	38
Estado Actual del Conocimiento: Investigaciones Significativas.....	40
Análisis Diacrónico: profesión e identidad docente en Colombia.....	50
La teoría de las representaciones sociales.....	60
Matices del Profesional de la Docencia.....	68
La autoridad pedagógica: categoría dependiente de la identidad.....	74
Identidad e identidad profesional del docente..	81
Fundamento Normativo Del Estudio.....	89
III MOMENTO METODOLÓGICO	91
Naturaleza de la investigación.....	92
El Método.....	98
Descripción del Escenario.....	101
Los informantes clave.....	102
Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	104
Procedimiento a Seguir para el Análisis de la Información.....	105
Unidades Temáticas - Categorías Iniciales.....	109
IV LOS HALLAZGOS.....	111
V REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LA AUTORIDAD	

PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DESDE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.....	166
VI ASPECTOS CONCLUSIVOS Y REFLEXIONES FINALES	193
Conclusiones.....	193
Reflexiones Finales.....	197
REFERENCIAS.....	201
ANEXOS	216
A Proceso de Categorización.....	216

LISTA DE CUADROS

CUADRO		pp.
1	Categorías iniciales.....	110
2	Significados acerca de la autoridad pedagógica	112
3	Manifestaciones de autoridad del Docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	135
4	Elementos Educativos que intervienen en la Construcción de la Identidad Pedagógica del Docente.....	147

LISTA DE GRAFICOS

GRÁFICO		pp.
1	Proceso general de análisis de datos cualitativos. Elaborado con información.....	107
2	Significados acerca de la acción pedagógica.....	133
3	Manifestaciones de Autoridad del Docente.....	145
3	Elementos educativos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica.....	164

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL
LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DE LA AUTORIDAD
PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DESDE LA PERSPECTIVA DE SU
IDENTIDAD PROFESIONAL**

Autor: Néstor Ramírez
Tutor: Malena Contreras
Fecha: Mayo 2021

RESUMEN

Se partió del objetivo general: reconstruir las representaciones sociales acerca de la autoridad pedagógica del docente desde su identidad profesional y la visión de los actores educativos. Autores como: Moscovici, Weber, Gádamer, Durkheim y Bourdieu sirvieron de apoyo teórico y conceptual en el análisis de los datos y las construcciones teóricas derivadas. Metodológicamente se desarrolló una investigación bajo el paradigma post positivista, enfoque cualitativo y el método fenomenológico. El escenario fue la institución educativa Tierra Seca ubicada en el departamento de Arauca Colombia y de este escenario se tomaron cuatro (4) informantes que aportaron sus opiniones por medio de las entrevistas aplicadas a cada uno de ellos. En el análisis de los datos se empleó la categorización, triangulación y contrastación. Y las conclusiones resaltantes que los informantes tienen una representación social acerca de la autoridad anclada en lo tradicional y se evidencia a partir de la experiencia, la actividad profesional y el conocimiento que poseen y manifiestan y, que son ellos los responsables de generar las condiciones para que dicha autoridad se desarrolle.

Descriptor: autoridad pedagógica, identidad profesional del docente, representaciones sociales.

INTRODUCCIÓN

La identidad del docente es un tema que vincula directamente a los actores educativos, pues su construcción y valoración permea las percepciones, manifestaciones y concepciones de cada uno de los roles, aunado, al contexto, las relaciones entre docentes, acudientes, estudiantes, comunidad en general y, en especial en Colombia, se construye desde su condición como figura formativa que transmite conocimientos y autoridad. Por tanto, las competencias profesionales, los saberes efectivos y los resultados en el éxito académico de su labor, han sido los elementos que tradicionalmente la han determinado.

Es oportuno recordar el concepto que aporta Vaillant (2010), al indicar que la identidad del docente es una construcción dinámica y continua, vinculada al elemento social e individual. De manera que, indagar el sentido común de la autoridad pedagógica del docente desde la identidad profesional, requiere indagar e interpretar las ideas que subyacen en lo colectivo, el cual permite develar elementos culturales, educativos y sociales que intervienen en su construcción; sin embargo, ésta depende en gran medida de las capacidades profesionales y de la efectividad de su labor vinculado con su identidad profesional.

En la actualidad la autoridad que ejerce el docente, es un tema muy discutido debido a que en muchas instituciones educativas está totalmente ausente, algunos actores educativos consideran que se ha perdido y, otros

creen que forma parte importante de la práctica pedagógica y que debe estar presente desde el mismo momento en que un docente es nombrado como tal. Tocar el tema entonces, implica hablar de interacciones sociales, de un contexto, de un conjunto de creencias y del reconocimiento así mismo.

Desde la experiencia docente del investigador y de la inquietud por indagar aspectos en común que refieren al objeto de investigación, significó el interés en reconstruir las representaciones sociales acerca de la autoridad pedagógica del docente desde su identidad profesional y la visión de los actores educativos y, por tanto se consideró los siguientes objetivos específicos: (1) Identificar los significados acerca de la autoridad pedagógica del docente. (2) Caracterizar las manifestaciones de autoridad del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; (3) Analizar los elementos educativos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica del docente. (4) Develar las representaciones sociales acerca de la autoridad pedagógica del docente desde la identidad profesional.

Es así que, diversas circunstancias y el proceso de reconstrucción de las representaciones sociales permitió derivar que la autoridad pedagógica que ejerce el docente desde su experiencia adquirida a lo largo de la actividad profesional propiamente dicha y el conocimiento manifiesto durante su práctica pedagógica, depende de las condiciones creadas por él. Además surgieron los nodos configurativos constituidos por: (a) La identidad se forma y se manifiesta con y desde la experiencia

pedagógica del docente, independientemente de su formación inicial profesional. (b) A mayor conocimiento mayor autoridad y a mayor autoridad mayor reconocimiento. (c) La experiencia del docente contribuye con un mejor ejercicio de autoridad. (d) Los docentes crean las condiciones para el ejercicio de la autoridad.

De allí que, la investigación se encuentra estructurada por un **primer capítulo** denominado momento ontológico, que reúne la problematización de la realidad identitaria del docente, se realiza una presentación de la teoría de las representaciones sociales, de algunos referentes de la identidad profesional en Colombia y se describe de manera explícita la problemática del tema a investigar. Asimismo, se presenta los objetivos y la justificación e importancia de la investigación.

El **segundo capítulo**, denominado momento teórico referencial de la investigación, plantea el desarrollo de cinco (5) fundamentos teóricos de la investigación: 1) Fundamento axiológico, en el cual se muestra la postura ética y experiencial del investigador ante el fenómeno a estudiar; 2) el estado actual del conocimiento, se presenta la revisión de las investigaciones significativas. 3) Momento histórico contextual. En él se establece un análisis diacrónico de la dinámica del objeto de estudio y lo que circunscribe en torno a la autoridad pedagógica y la identidad profesional del docente en Colombia 3) Momento epistemológico de la investigación la teoría de las representaciones sociales, construido como un gran telón de que cobija, luego el (4) Momento teórico conceptual, con el objeto de precisar las

categorías y conceptos que fundamenta el objeto de estudio y por último (5) Fundamento normativo del estudio, el cual examina el marco viable legal del estamento jurídico colombiano y de la normas educativas para realizar la investigación.

El **tercer capítulo**, describe el paradigma, enfoque y método de investigación que se empleó para darle sentido, orientación y estructura metódica y procedimental al estudio. La investigación, se adscribe en el paradigma interpretativo, el enfoque cualitativo para la organización y camino a seguir en recoger, analizar y teorizar acerca de la investigación que parte de la realidad. El método seleccionado es el fenomenológico con el objeto de dar explicación al sentido común sobre la representación de la identidad docente y describir la esencia de los significados y manifestaciones de cada uno de los actores desde la esencia del fenómeno; así mismo se evidencia el escenario, los actores educativos que fundieron como informantes, los instrumentos de recolección de información, el criterio asumido para el análisis de la información y los criterios de validez y confiabilidad para las investigaciones cualitativas.

En el **iv capítulo**, se presenta los hallazgos, análisis e interpretación de la información de acuerdo con los objetivos planteados a través de las unidades temáticas, categorías iniciales y emergentes. En el **capítulo v**, se devela la reconstrucción de las representaciones sociales acerca de la autoridad pedagógica del docente desde su identidad profesional a través de dos procesos básicos: objetivación y anclaje,

desde las concepciones vinculadas a la familia, la formación educativa, la cultura y las tradiciones.

Finalmente se presentan algunos aspectos conclusiones y reflexiones finales a la luz de los resultados que circunscriben la ausencia de autoridad por parte del docente hacia los estudiantes de educación básica y media, manifestada a través de las transgresiones a las normas, la desobediencia, la indiferencia, la agresión y la pérdida del control y dominio de grupo, lo que se traduce en la falta de respeto de autoridad y de expresiones verbales poco favorable a la acción pedagógica del docente.

CAPITULO I
MOMENTO ONTOLÓGICO

Problematización de la Realidad Identitaria del docente

*La huella que dejas en los demás, será la
identidad de tu marca personal.*
Beth Bores

La constante evolución de la sociedad exige que la formación de un individuo sea pertinente a las transformaciones y, ante ello, la educación juega un papel preponderante y esencial en la preparación para la vida. De allí que, el repensar los roles de los actores implicados en el proceso educativo, representa la constante reflexión en aspectos como: la práctica pedagógica, los programas curriculares, la actuación del docente que conlleven a la desconstrucción y construcción de acciones, concepciones y representaciones de la educación que respondan a las transformaciones y exigencias de lo que se denomina la sociedad del conocimiento. Así con Jaques Delors (1996) se puede afirmar "De la educación depende en gran medida el progreso de la humanidad (...) hoy está más arraigada la convicción de que la educación constituye una de las armas más poderosas de que disponemos para forjar futuro(...)" . (p.7)

De manera que, la educación representa la panacea de las falencias sociales y de esta manera es que debería concebirse el proceso educativo y la función del docente;

sin embargo, para ello se requiere de acciones favorables que conlleven a pensar la educación como la única vía para formar un individuo capaz de insertarse en los avatares de la vida y no menos importante es la percepción que se tiene del mediador del conocimiento y la representación que tiene de sí mismo como profesional de la docencia.

Se hace pertinente iniciar con la indagación del pensamiento social a través de la acción teórica y abordaje de las representaciones sociales RS. En este sentido Moscovici (1979) sostiene:

Una representación social tradicionalmente es comprendida como un sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función: primero establecer un orden que y/o permita a los individuos orientarse ellos mismos y manejar su mundo material y social; y segundo permitir que tenga lugar la comunicación entre los miembros de una comunidad, proveyéndoles de un código para nombrar y clasificar los diversos aspectos del mundo y de su historia individual y grupal. (p.12)

Esta teoría reciente de la psicología social, favorece el análisis del sentido común y de lo cotidiano a partir de las prácticas, la interpretación de las acciones y las ideas que subyacen en lo colectivo, al respecto Durkheim (1986) estableció diferencias entre las representaciones individuales y las representaciones colectivas y explica lo siguiente: "...la conciencia colectiva trasciende a los individuos como una fuerza coactiva y que puede ser visualizada en los mitos, las creencias, la religión y demás productos culturales colectivos" (p.6). Es una especie de saber normativo que genera una conciencia colectiva y se representa mediante

la interacción y los discursos comunicacionales que surgen en las relaciones sociales, asimismo, Moscovici menciona que las representaciones sociales emergen en momentos de crisis y conflictos.

Entre tanto, el abordaje de la teoría de las representaciones sociales es pertinente para conocer las percepciones en sentido común construido por el grupo común al que pertenece el objeto de estudio y establece relaciones. En palabras de Casado y Calonge (2001) las relaciones entre el individuo- sociedad, el sujeto-objeto y de la interacción social permite la reconstrucción de los conocimientos sociales y de sentido común. Asimismo, Jodelet (1984, define las RS como:

(...) una forma de conocimiento corriente, el llamado de sentido común, y caracterizada por las propiedades siguientes: a) Es socialmente elaborada y compartida; b) Tiene un fin práctico de organización del mundo (material, social, ideal) y de orientación de las conductas y de la comunicación; c) Participa en el establecimiento de una fisión de la realidad común a un grupo social o cultural determinado (p.18)

Después de lo señalado, se reafirma que las representaciones sociales son formas de conocimientos a partir de los espacios de interacción cotidiana que tenga cierto grupo de personas heredadas de un momento histórico y de la ubicación social que tenga el tema u objeto.

El reconocimiento de estos significados a partir de las expresiones en los espacios sociales y educativos ha permitido que este enfoque cobre importancia dentro de las investigaciones científicas educativas. De manera que, investigar las representaciones sociales es una

labor significativa y necesaria que permite reconocer los diversos sentidos que circunscribe la identidad profesional del docente.

En definitiva, las representaciones sociales son las percepciones y manifestaciones en común de los individuos que pertenecen a un grupo o comunidad y poseen identidades comunes que van emergiendo de la acción del individuo con el contexto, al cual le dan valor y sentido para distinguirlo de otro grupo. Son estas manifestaciones en común producto de las características aprehendidas por el cual el individuo adopta su identidad y acepta su pertenencia a una comunidad o grupo determinado (Bolívar, Fernández y Molina, 2004)

Es preciso mencionar que Mazzitelli, Aguilar y Olivera (2009) citan y señalan la funcionabilidad de las RS en el contexto social descrito por diversos autores expertos en el tema que dan cuenta de los elementos que la constituyen:

En lo que hace a las representaciones sociales podemos analizar tres aspectos [...] **la información**, es el conjunto de conocimientos de un grupo social acerca de un acontecimiento o fenómeno; **el campo o estructura** de la representación, muestra la organización jerárquica del contenido de la representación y la **actitud**, se refiere a la orientación positiva o negativa hacia el objeto de la representación." (p.268)

A partir de estos tres aspectos señalados se consolida la espíteme sobre las representaciones sociales y su ocupación con respecto al objeto de estudio que se pretende abordar. La representación social del docente en palabras de Prieto (2004), no surge automáticamente como resultado de la obtención de un título profesional, por

el contrario, es preciso construirla a partir de la práctica pedagógica.

Para tal fin, se requiere de un proceso individual, colectivo y dinámico que se mantiene durante toda la actividad laboral del docente, lo que permite evolucionar en las representaciones subjetivas y colectivas acerca de la profesión docente y todos sus elementos subyacentes entre ellos la autoridad pedagógica

La sociedad cambia y con ello la forma de enseñar y en términos de autoridad se ha concebido en distintas formas y concepciones entre ellas una autoridad que sanciona, que da órdenes de un superior hacia el subordinado para hacerlas cumplir, no obstante, desde lo educativo Duarte y Quintero (2014) reviste otra perspectiva:

El término autoridad desde el punto de vista académico es lograr que el alumno realice las actividades escolares no por miedo sino por estar convencidos o motivados, que el profesor desde su autoridad haya logrado persuadirlos con la finalidad de lograr los objetivos del plan educativo. (p.91)

Dentro de este contexto es importante resaltar, en palabras de Aramoya (2008) "Quien quiere imponer autoridad sólo por coerción está admitiendo que no le quedan otros instrumentos para hacerlo" (s/p). De manera que, la verdadera autoridad no se impone, sino que se reconoce al igual que la identidad profesional.

En todo caso, el docente es quien tiene la autoridad y el control del grupo donde reside la oportunidad para que se acepte y se reconozca, y no como una imposición de mando, sino como una ventaja para promover los valores

que permiten ganarse el respeto, la valoración y el reconocimiento, hecho que permite aducir, que la autoridad no se atribuye por medio de la imposición, sino que se construye; cuando se ejecuta de manera arbitraria como mecanismo de solución a los conflictos del acto educativo puede ser un indicador de incapacidad.

Por otro lado, el respeto del que goza un docente por parte de los alumnos se fundamenta en gran parte en la eficiencia de la labor pedagógica, en el respeto hacia el estudiante, en la motivación de la clase, a las buenas relaciones interpersonales que se establecen y a la credibilidad que no es otra cosa que el crédito que se le otorgue al docente con respecto a lo que dice y hace. Duarte y Quintero (ob.cit) señalan otros aspectos significativos en torno a la autoridad e identidad del docente lo siguiente:

En el ámbito académico, el profesor está al frente de un grupo de alumnos con diferentes culturas, costumbres, educación familiar y su fortaleza radica en su habilidad para adaptarse a esta diversidad, en este proceso de adaptación debe ser reflexivo, autocrítico, mostrar su identidad,... la cual involucra su prestigio y su autoridad; al igual que el profesor, el alumno está en el proceso de adaptabilidad y durante este tiempo percibe si el profesor domina la materia, si tiene control de grupo, su seguridad o inseguridad (p.310)

El docente al enfrentarse a la diversidad de sus estudiantes se encuentra inmerso en un cúmulo de pensamientos y concepciones al momento de ejercer su autoridad y estos define su identidad profesional. En

este sentido, Bolívar, Fernández y Molina (2004) consideran que la identidad:

... se expresa en la aceptación de un cuerpo de componentes que reales y objetivos e imaginados o subjetivos, representan un perfil de la persona desde la visión de los otros y desde su propia auto-visión. Esa identidad se construye y se reconstruye en la relación comunitaria con los otros. Con altas dosis de objetividad y subjetividad, en el mundo de relaciones en donde se desarrollan las personas, las creencias compartidas hacen que se asigne unas determinadas expresiones de identidad en un arcoíris de acciones que llevan el sello de las imaginaciones colectivas (p.12)

Es así como, la identidad es una dualidad de perspectivas que se establece a partir de la interacción entre el sujeto y el contexto; y en particular es en el escenario socioeducativo donde se constituye y se gesta a partir de las relaciones interpersonales entre sus diferentes actores (docente-alumnos-representantes). Para Guerrero (2009) la identidad es "Una necesidad afectiva ya que involucra sentimientos y emociones; pero necesariamente la identidad es una necesidad cognitiva, por su reencuentro consigo mismo y con los otros como personas diferentes" (p.10).

La identidad, tal como lo plantea el autor desde la perspectiva cognoscitiva también la otorga el cúmulo de conocimientos y la formación que posea el mediador educativo, más aún, en la era que vive la sociedad del conocimiento; para ello, el profesional de la docencia, debe poseer las competencias a través de la formación permanente, principio que debe ser parte del proceso de reflexión pedagógica lo que le permite ser reconocido por

su dominio y capacidad para la resolución de dificultades que pudiesen presentarse durante su acción educativa.

Es meritorio mencionar al escritor y filósofo americano Hoffer (s/f) "Quien se atreva a enseñar nunca debe dejar de aprender...en tiempos de cambio, quienes estén abiertos al aprendizaje se adueñarán del futuro, mientras que aquellos que creen saberlo todo estarán bien equipados para un mundo que no existe" (p.12). De acuerdo con el autor mencionado cada vez se hace más inexcusable la formación permanente del docente en la sociedad actual repleta de avances científicos y tecnológicos y que genera indudablemente la construcción identitaria del docente.

En cuanto a la construcción de la identidad profesional del docente Branda y Porta (2014) señala:

Las identidades profesionales se configuran a partir de un proceso de socialización, en conjunción con otras personas, en espacios profesionales de relación en los que, mediante identificaciones, representaciones y atribuciones, la imagen que uno posee como profesional se va configurando, inmerso en una espiral de continua construcción o reconstrucción. (p.36)

En este marco de ideas, también se debe mencionar que la identidad tiene una dualidad en su concepción, por un lado, el reconocimiento de la propia identidad del docente tanto en lo personal como profesional y, por otro lado, la que estaría relacionada con el dominio en los saberes que se derivan de la profesión y de las prácticas durante el ejercicio de la docencia a partir de las concepciones de otros, es decir, la identidad desde percepción y creencia del propio docente y la identidad y

percepción para colegas, familiares entre otros. (Guerrero, 2009).

Constituyéndose entonces la identidad como un conjunto de elementos subjetivos que van a representar el perfil e imagen de la persona desde la visión de los otros y desde su propia auto visión, de manera que, esta identidad se construye y se reconstruye en relación con los otros.

Conviene destacar que, la identidad ha sido concebida por varios autores como un proceso dialéctico y como tal su esencia no es totalmente individual ni totalmente social, desde la mirada de Berger y Luckmann (1968) la identidad surge gracias a "...la dialéctica entre el individuo y la sociedad" (p.101). Por tanto, la identidad pedagógica del docente se encuentra en el núcleo central del estudio lo que va permitir estructurar y organizar los elementos que le otorgan una significación particular a la representación del mismo.

Estas creencias, opiniones y actitudes están vinculadas generalmente según Petracchi y Kornblit, (2004), a la remembranza y diacronía tradicional, cultural y socio histórico de lo que ha representado un docente y por tanto ofrecen una gran resistencia a las transformaciones que pudieran haber surgido producto de la globalización en el contexto socioeducativo.

Así que, en el momento de vincular los constructos autoridad e identidad profesional los elementos culturales, tradicionales y sociohitóricos a los que está sometido el docente en su convivencia y práctica diaria individual y colectivamente (identidad profesional,

impacta de manera definitiva en las manifestaciones de autoridad pedagógica que este ejerza durante su práctica docente. Por ello es pertinente mencionar, que el investigador durante su formación académica ha observado una cultura educativa que muestra cómo el educando ha vivido con autoridad, obediencia, respeto, jerarquías y poder; aún sin tener leyes, las instituciones escolares por ejemplo se regían por la enseñanza de hábitos, rutinas, costumbres y tradiciones que eran acatados y resguardados para la formación de un ciudadano íntegro y respetuoso de sus valores y enseñanzas.

Ésta debería ser la intención de la autoridad pedagógica; sin embargo, es abrumador, que en la cotidianidad de la vida escolar se observa como suceden una serie de aspectos que pasan desapercibidos y entre ello se encuentra la falta de respeto a los docentes y en consecuencia los mediadores educativos (docentes y rectores en general, poco se detienen a pensar las repercusiones que puede generar estos hechos. Ante esto Hernández (2009) dice:

El mando y la obediencia deben estar presentes en la escuela como en toda organización social que necesite mantener un cierto orden para el cumplimiento de sus fines. En épocas pasadas era incuestionable la autoridad del docente, cercano al autoritarismo, pues sus opiniones y decisiones eran incuestionables. Hoy en día, de la mano de una democracia mal entendida; el maestro ha perdido autoridad, al punto de ser objeto de graves faltas de respeto y cuestionamientos infundados. Si bien el docente puede equivocarse, y es bueno que se permitan discrepancias con sus dichos o acciones, no debe olvidarse que el docente no es un par con respecto a los alumnos, que deben dirigirse a él con las maneras que exige el trato hacia un superior jerárquico. (p.20)

Es preocupante el hecho de que al abordar temáticas como la ausencia de autoridad en el accionar pedagógico del docente implica afrontar la insuficiente relación humana que posiblemente permea entre profesor y alumno, claro está que, estos actores educativos son personas con intereses y metas diferentes, por una parte un adulto con vocación, comprometido con su labor de enseñar y formar individuos capaces de desarrollarse dentro de la sociedad como seres humanos, que buscan el bien común, responsable y libremente, desde su profesión.

Lo descrito pareciera tener diversas causas, y una de ellas, dentro de lo observable en la realidad y que ocupa la investigación es la crisis de autoridad docente en la educación secundaria (media vocacional) de adolescente y jóvenes, la cual se manifiesta a través de las transgresiones a las normas, la desobediencia, la indiferencia, la agresión, es decir, el docente ha perdido el control y dominio del grupo, lo que se traduce a la falta de respeto de autoridad y de expresiones verbales poco favorable a la acción pedagógica del docente.

Al respecto, Vinuesa (2001) argumenta que la crisis de autoridad es un fenómeno que está afectando a la relación entre el docente-estudiante y, por consiguiente, impacta su imagen, ante este hecho enfatiza lo siguiente:

Resulta cada vez más difícil la convivencia del profesor en el aula con grupos de alumnos progresivamente heterogéneos en factores tan cruciales como educación familiar, nivel socio-cultural, expectativas de futuro derivadas de sus actuales estudios, etc. La relación docente se ve socavada por la pérdida de autoridad (en todos los

sentidos) y aún de poder del profesor en el aula.
(p.47)

En palabras del referido autor, la concepción de autoridad ha sufrido un proceso de desprestigio el cual se le relaciona a imposición y poder, de tal modo que, la crisis de la autoridad académica no es más que una manifestación de diversos hechos entre ellas la situación global a la que se encuentra inmersa la sociedad y que exige mayor preparación, puesto que, los educandos nacen y se forman bajo estos nuevos avances, que ha conllevado a la desvalorización de la identidad del docente.

En consecuencia, pareciera que existe la dificultad para reconocerse, ser reconocido y diferenciado con respecto a los demás docentes, siendo esta premisa una de los propósitos de la investigación, el de conocer con profundidad la representación social de la autoridad pedagógica, más aún cuando se han observado falencias profesionales en dicha labor.

Por otro lado, es necesario mencionar que la ineficiencia en las competencias docentes en muchos casos está siendo relacionado al manejo de las herramientas tecnológicas, asimismo se observa poca inquietud e interés en conocer y manejar nuevas teorías pedagógicas, paradigmas y modelos educativos, lo cual permite considerar la ausencia en la reflexión sobre la construcción permanente de una identidad docente a partir de procesos educativos que estén a la vanguardia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, teniendo en cuenta que son las responsables de la transformación de la sociedad

Es una realidad que los recursos tecnológicos suscitan diversas maneras de interactuar, comunicarse, informarse y en la educación tiene una influencia en la acción pedagógica, pues, el manejo eficiente de estos recursos es una ventaja ante un contexto social donde un niño y un joven están en contacto con pantallas digitales y que los hace diferentes a generaciones pasadas, de manera que, ser competentes digitales, permiten facilitar y reforzar las competencias cognoscitivas y fortalecer la acción pedagógica y un mejor desempeño, hecho que contribuye a la construcción de la identidad del profesional docente, catalogado como un mediador preparado, activo y versátil.

En este sentido, se ha observado que el docente ha quedado en la obsolescencia en cuanto a la transmisión de conocimientos ante los diversos cambios y pareciera no responder a las demandas de los educandos, lo que ha ocasionado que pierda prestigio y valoración. Entre tanto, la identidad del docente hoy día suscita un conjunto de matices y elementos que son ampliadas por Guerrero (ob.cit):

La identidad de los maestros presenta vacíos y carencias que se manifiestan en la cotidianidad, en el poco conocimiento de sí mismos, en su baja autoestima, en la escasa comprensión de su personalidad, en los vacíos de formación ética y valórica, en la intolerancia, en la imagen irreal de sí mismos, en su actitud defensiva, en su baja capacidad de autocrítica, en el sentirse sin valor y méritos, en el silencio cómplice frente a desmanes y descalificaciones de la profesión o del profesional de la educación, en la desconfianza en los demás, en la inseguridad.. (p.122)

Es así como se cuestiona la capacidad de enseñar al estudiante de hoy y motivo por el cual pierden la motivación y la autoridad en las aulas; estas, son sólo algunas de las situaciones ontológicas que suceden en función del objeto de estudio y por tanto, se deriva el conocer, develar desentrañar y cuestionar la perspectiva figurativa del docente desde la representación social alrededor del cual se articulan idearios, creencias, ideológicas, concepciones, calificaciones, apreciaciones, que constituyen la construcción de la representación que éste tiene desde su práctica socioeducativa.

Finalmente al reflexionar acerca de las lecturas y planteamientos realizados a la identidad del docente, se colige que también existen otros aspectos que forman y constituyen la valoración y prestigio del docente como son las competencias profesionales -existen falencias en Colombia al respecto- y el dominio de los conocimientos, la capacidad para transmitirlo y el compromiso con las labores que implica la planeación, planificación y organización del acto pedagógico; por tanto son elementos que también contribuyen en la representación la identidad profesional del docente

No obstante, cimentar un reconocimiento, valoración e imagen del docente implica un compromiso consciente y un proceso de autocrítica permanente de la acción pedagógica y de lo que realmente se desea lograr en el proceso educativo a objeto de evidenciar en el alumno los cambios esperados por la sociedad. En opinión y palabras de Esteve (ob.cit) "el problema de perfilar una identidad profesional docente, pasa por un auténtico proceso de

reconversión...” (p.12), en el que el elemento central consiste en comprender que la esencia del trabajo del profesor es estar al servicio del aprendizaje de los alumnos para promover un aprendizaje para la vida

Por consiguiente, ante el complejo mundo moderno la identidad profesional del docente enfrenta grandes retos, entre estos el estar a la vanguardia de una sociedad del conocimiento que conllevan a generar cambios en las prácticas pedagógicas y en las competencias profesionales, condición sine qua non para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y del rendimiento académico.

Sin embargo, para ello, se requiere de un trabajo mancomunado entre el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, las secretarías de Educación, los centros de formación de docentes y los docentes activos con un alto nivel de compromiso para una actividad educativa que promueva la construcción y representatividad de la identidad del docente desde una valoración positiva de la profesión en el tiempo. En este sentido, Castiñeiras (2017) refiere a la construcción de la identidad del docente lo siguiente:

Esta, no surge de manera automática, sino que se va construyendo a través de un proceso complejo, dinámico y sostenido en el tiempo, es decir, se construye desde el inicio se prolonga durante toda su trayectoria profesional. Así mismo, los docentes conviven unos con otros lo que implica que ésta se va a presentar con una parte común a todos los docentes, ya que el concepto de identidad docente corresponde a un tipo de identidad colectiva que nace por un lado de una construcción individual referida a la historia del docente y a sus características sociales, pero

también de una construcción colectiva vinculada al contexto en el cual el docente trabaja. (s/p)

Lo descrito anteriormente se convierte entonces en un referente para la construcción de la identidad del docente, que no sólo es en función del contexto histórico sino de la interacción colectiva el cual se va cimentando la credibilidad, el liderazgo y la autoridad, puesto que, su ocupación, en sí misma, es una tarea que debe partir de un dialogo abierto y permanente entre ellos mismos y su entorno social. Asimismo, las instituciones educativas deben ajustarse a la dinámica de sus contextos y a los avances científicos y tecnológicos en los que inevitablemente se encuentra inmersa y ello exige replantear la labor educativa tanto en el aula de clase, como en la institución y la comunidad.

En atención a lo antes expuesto la investigación busca dar respuestas a las siguientes interrogantes: cuáles son los significados acerca de la autoridad pedagógica del docente; cómo se manifiesta la autoridad del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuáles son los elementos educativos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica del docente y cuáles son las representaciones sociales acerca de la autoridad pedagógica del docente desde la identidad profesional? Estas interrogantes permiten la formulación de los objetivos de investigación que a continuación se exponen.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Reconstruir las representaciones sociales acerca de la autoridad pedagógica del docente desde su identidad profesional.

Objetivos Específicos

1. Develar los significados acerca de la autoridad pedagógica del docente.
2. Caracterizar las manifestaciones de autoridad del docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje
3. Analizar los elementos educativos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica del docente.
4. Develar las representaciones sociales acerca de la autoridad pedagógica del docente desde la identidad profesional.

Justificación e Importancia de la Investigación

En Colombia, son diversos los estudios que se han gestado alrededor del docente y su función transcendental como mediador de conocimientos, las derivaciones obtenidas han demostrado nutridas visiones de ver y entender la realidad del quehacer y acción educativa del docente; sin embargo, se necesita mayor información sobre

la representación social en torno a la autoridad del docente desde la perspectiva de la identidad profesional que permita develar las prespectivas del docente de ayer y hoy a partir de los aspectos que la definen en lo personal, colectivo y cultural.

Por ello el desarrollo de esta investigación representa un ejercicio importante y necesario que permite reconocer de alguna manera los diversos sentidos que afectan la autoridad pedagógica en la actualidad y los elementos intervinientes y que conforman un conjunto de valoraciones y significados desde las miradas singulares de los informantes.

Ante lo señalado se advierte que las representaciones sociales son formas de conocimientos que se desarrollan a partir de los espacios de interacción cotidiana que tienen los grupos sociales y que son heredadas de un momento histórico y de la ubicación social que tenga el tema u objeto. En el caso de la autoridad pedagógica del docente, los intercambios diarios entre el docente con los actores educativos, es decir, con los estudiantes, personal administrativos, padres y representantes y compañeros en general se convierte en un espacio idóneo para la construcción de una representación social que incide en la construcción identitaria y por consiguiente estas acciones se encuentran entrelazadas con las la autoridad pedagógica en las prácticas educativas dentro de un entorno social y cultural.

El reconocimiento de estos significados que se derivan a diario a partir de las relaciones y de las vivencias de los actores educativos permitirá que el tema

cobre preeminencia dentro de las investigaciones científicas educativas, por supuesto, considerándose estas derivaciones que surgirán como definitorias, y que se constituya en una oportunidad y fortaleza para que otros investigadores puedan profundizar y comparar el fenómeno en otros escenarios educativos.

Es necesario destacar que el propósito de la investigación desde el punto de vista educativo posee relevancia puesto que será desarrollada en una institución educativa que persigue como fin, prestar un servicio educativo en los niveles de preescolar, básica y media rural a los que asisten educandos de diferentes edades diariamente que serán en el futuro los profesionales que conducirán el país y que va a aportar los conocimientos adquiridos a la ciencia, a la tecnología y a la innovación.

De igual manera, estos educandos serán quienes promuevan una cultura de paz y es en esa misma dinámica que se interrelacionan y hacen vida académica en la institución educativa objeto del estudio, sus creencias, culturas, saberes, sentimientos e ideas que les va permitir develar sus representaciones, ante lo cual es importante el conocimiento y/o episteme de la representación sobre la autoridad del docente ante los complejos avances que reviste la sociedad actualmente.

A partir de las concepciones, expresiones y significados de los actores educativos de la institución educativa se logra un referente para la construcción de la identidad y valoración de la autoridad pedagógica del docente, en función no sólo del contexto histórico sino

del docente de hoy en el cual se va cimentando su autoridad pedagógica a través de la identidad profesional, la credibilidad, el liderazgo y el dialogo abierto y permanente.

En el plano social, la investigación representa un aporte significativo, puesto que, permite emitir un conjunto de perspectivas orientadoras en el abordaje y estudio de la identidad del docente que en muchos casos como bien lo señala Aramoya (ob.cit), es asociado al reconocimiento de la autoridad pedagógica. Para ello se espera considerar actores que hacen vida en el hecho educativo y que aportarán información significativa acerca de sus experiencias, vivencias y significados.

En tanto que, la identidad profesional del docente es un proceso de construcción social a partir de elementos que subyacen en la acción pedagógica, por tanto, se aprende a ser docente y en ese sentido coadyuvará el estudio al establecimiento de acciones para cimentar conductas, aptitudes y actitudes que permita dar créditos y valoraciones positivas al docente.

Prieto (2004) afirma y justifica la construcción de la identidad profesional del docente a partir de la siguiente perspectiva:

No surge automáticamente como resultado de la obtención de un título profesional, por el contrario, es preciso construirla. Esta construcción requiere de un proceso individual y colectivo y es de naturaleza compleja y dinámica que se mantiene durante toda su vida laboral, lo que permite la configuración de representaciones subjetivas y colectivas acerca de la profesión docente (p. 31).

De tal manera que, en el proceso de construcción de la identidad del docente es imprescindible la representación subjetiva de los otros: la institución, la relación docente-alumno, los compañeros, los padres y representantes, es decir, los docentes construyen su identidad compartiendo espacios, tiempo, situaciones, roles, ideas, sentimientos y valores. En ese sentido, la investigación se proyectará ante la acción y actuación docente en el ejercicio de la autoridad pedagógica, que servirá como orientación para el proyecto identitario que deba forjar a lo largo de su existencia. Este hecho implica diversas visiones, así como aspiraciones personales y profesionales de sí mismo, del colectivo al cual pertenece, de su tarea docente, de la valoración sentida por él y por sus pares hacia la acción pedagógica y de la valoración recibida por los otros.

Ahora bien, luego de exponer la importancia educativa y social de la investigación, se debe señalar que su desarrollo constituirá un aporte significativo desde el punto de vista teórico, puesto que, se generará un nuevo conocimiento científico y teórico en torno a la autoridad pedagógica desde la identidad profesional del docente a partir de las representaciones sociales a objeto de teorizar su concepción y percepción en el ámbito socio educativo de la Institución Educativa Tierra Seca, Fortul Departamento de Arauca Colombia, vinculado a la autoridad pedagógica que el docente imparte en su acción educativa.

Aunado a lo anterior se destaca además el hecho de que, para construir el conocimiento, la comprensión e interpretación sobre lo que se propone es necesario el

apoyo de fundamentos teóricos existentes sobre el tema, lo que conllevará al uso de fuentes bibliográficas y el análisis de diversas teorías de las ciencias sociales que permitan el engranaje epistémico y la generación de derivaciones teóricas a partir de la confrontación del estudio empírico que se observa en la realidad frente a los postulados teóricos para develar la representación de la identidad pedagógica del docente a objeto de teorizar y categorizar la representación de la imagen del docente en el ámbito socioeducativo en el cual se desenvuelve.

Por otra parte, la importancia metodológica del estudio se establece en el empleo y abordaje del paradigma postpositivista e interpretativo, dentro de este se asume procedimentalmente la metodología cualitativa, con el propósito de develar e interpretar las representaciones del objeto de estudio exhibidas por los actores educativos ante los elementos que definen la identidad del docente, las cuales generan una nueva perspectiva de análisis sobre los desafíos que debe enfrentar el docente ante la construcción de su identidad a partir de diferentes aristas que exige ser docente hoy día frente al docente de ayer.

La investigación desde la metodología tendrá una significación interpretativa al considerar en correspondencia con el estudio la selección del método interaccionismo simbólico con la finalidad de comprender e interpretar los significados y manifestaciones sobre el objeto de estudio y buscarles sentido a las cosas manteniendo la singularidad contextual (Martínez, 2005)

Desde el ámbito profesional y personal la concreción de la tesis doctoral favorecerá la evolución en diferentes aspectos desde la experiencia investigativa que implica realizar un estudio con los diferentes niveles de conocimiento como el ontológico, epistemológico conceptual y metodológico para comprender e internalizar el engranaje necesario de un proceso investigativo sobre los fenómenos sociales, situación que permitirá obtener competencias investigativas, ampliar los conocimientos y los elementos que determinan la calidad del quehacer y acción docente.

La investigación ofrece la posibilidad de valorar y conocer los resultados del significado y representación de sí mismo y del otro sobre la labor de ser maestro y mediador del conocimiento; de igual forma permitirá fortalecer el rol de investigador y lograr un mejor desenvolvimiento al mediar en el proceso de enseñanza con los educandos para propiciar la construcción continua de la identidad profesional.

Las razones anteriormente esbozadas justifican plenamente la realización de la investigación doctoral por su pertinencia académica, social y la utilidad de los resultados y teorizaciones para la comunidad docente de la Institución Educativa Tierra Seca, Municipio Fortul de Departamento de Arauca Colombia, en el logro de cambios significativos en la identidad que incida directamente en la práctica y acción educativa. En ese sentido, todos los resultados coadyuvan a todos aquellos profesionales que estén interesados en construir su identidad pedagógica, con todo lo que implica el ser docente.

CAPITULO II

MOMENTO TEÓRICO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN

Con el propósito de tener un conocimiento holístico referencial, el Capítulo II de la presente Tesis Doctoral plantea el desarrollo de seis (6) fundamentos teóricos de la investigación: **Fundamento axiológico**, en el cual se muestra la postura ética y experiencial del investigador ante el fenómeno a estudiar; **Los estudios previos**, presenta la revisión sobre los trabajos y/o investigaciones previas; **Fundamento historiográfico**, en él se establece un análisis diacrónico de la dinámica del objeto de estudio y lo que circunscribe en torno a ello para conocer el comportamiento de la identidad del docente desde la perspectiva de la autoridad pedagógica a partir de las representaciones sociales.

El **Fundamento epistémico**, construido como un gran telón de fondo a partir de las grandes teorías del conocimiento que cobijan al objeto de estudio; **Fundamento teórico-referencial**, es un análisis sincrónico de las teorías contemporáneas pertinentes para explicar el objeto de estudio; y por último **Fundamento legal-normativo**, el cual examina el marco viable legal del estamento jurídico colombiano y de la normas educativas para realizar la investigación.

Razón Axiológica del Investigador

En el presente apartado del fundamento teórico referencial es necesario iniciar y dejar por sentado la postura ética, profesional y personal del investigador frente al objeto de estudio, a fin de establecer los elementos que promovieron el presente estudio de tesis doctoral y de la selección del fenómeno a abordar. Es así como, desde el ámbito personal, se tiene una formación desde la familia y formación educativa donde los valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad y la responsabilidad han sido parte fundamental de la conformación de la personalidad y en la formación de las concepciones del mundo en que se vive.

Bajo estos cimientos, es que el investigador se permite establecer el abordaje de la realidad sobre la representación social de la autoridad pedagógica, aunado además al hecho de las complejas, rápidas y exigentes transformaciones en la que está inmersa la sociedad y en especial de la realidad acaecida que incide en la autoridad del docente que labora en la Institución Educativa Tierra Seca, vinculados por nombramiento y quienes poseen título de profesional en las diferentes áreas del saber

Entonces, los principios señalados están vinculados a la formación profesional y en especial a las funciones del docente en las áreas del nivel de primaria y es así como los valores infundidos desde la familia y la formación profesional en torno a la labor educativa permite tener una sensibilidad, motivación y visión

consciente de la acción pedagógica y lo que implica ser mentor guía y ejemplo para la formación de un individuo; de manera que, la autoridad del docente debe ir acompañada de sólidas competencias profesionales, de la valoración desde las diferentes miradas y de su identidad profesional; sin embargo, existe y es una realidad la pérdida de autoridad, de reconocimiento y valoraciones positivas hacia la labor del docente, de allí que es motivador y realmente interesante realizar estudios que permita conocer y develar la representación que se tiene de la autoridad del docente desde su identidad profesional con el objeto de teorizar su concepción y percepción en el ámbito socio educativo.

Finalmente, desde la formación docente y a partir de la influencia del seno de la familia, se facilita la preparación de las condiciones necesarias para sumergirse y acercarse a los informantes claves ubicados en la institución Educativa Tierra Seca, pues realmente es el escenario donde mayor tiempo permanece el investigador y mantiene continua interacción con estudiantes, colegas y miembros de la comunidad; y, de esta manera se pueda establecer la comunicación asertiva para develar lo que se propone en la investigación y desde los diversos ángulos de análisis, el investigador realizará sus intervenciones intentando no sesgar sus interpretaciones a la luz de los valores, creencias, concepciones y experiencias.

Estado Actual del Conocimiento: Investigaciones Significativas

En las líneas contiguas se presenta los referentes más significativos y aportes de investigadores al estado del arte de la presente tesis doctoral, y que tienen relación directa con el objeto de estudio que esgriman además experiencias útiles para su abordaje, es decir, al estado del saber sobre la autoridad pedagógica del docente desde la perspectiva de la identidad profesional.

En tal sentido, se consideran entre las primeras investigaciones de carácter doctoral que han abordado el objeto de estudio, el aporte de Santana (2017) quien desarrolló una tesis doctoral en Colombia titulada Representaciones sociales de las experiencias formativas en estudiantes de las facultades de educación. Caso: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, el objetivo general que se planteó fue: comprender las representaciones sociales que han construido sobre sus experiencias formativas los estudiantes de las Facultades de Educación, con su estudio de caso en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá-Colombia.

Para el logro de este objetivo se planteó los siguientes específicos: describir las representaciones sociales de las experiencias consideradas formativas por los futuros docentes desde la categorización de los testimonios producidos, comprender los sentidos y significados construidos por los estudiantes de las experiencias consideradas formativas durante su pregrado y proponer referentes de formación inicial a las Facultades de Educación desde las experiencias formativas

de los estudiantes, su reconocimiento como sujetos sociales y como futuros docentes.

El abordaje de la investigación se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, con el enfoque interpretativo, centrado en la comprensión de los fenómenos sociales, humanos y de la experiencia interior que no puede ser explicada como las ciencias naturales y el diseño asumido fue el estudio de caso cualitativo por cuanto posibilita el abordaje de grupos pequeños para una interpretación de carácter inductiva.

El estudio llegó a las siguientes conclusiones: Las representaciones sociales como proceso que logra anclarse en el sistema de valores, creencias y actitudes de los sujetos, se acerca a la experiencia desde un lugar teórico diferente a los enfoques que predominan en su abordaje, lo que se constituye en un aporte al conocimiento

Los componentes de las representaciones sociales : la información, la actitud y el campo representacional, se concluyó en primera instancia, que la información que tienen los estudiantes de sus experiencias formativas tiene como fuente principal su vida cotidiana en la facultad y en la universidad como espacios físicos de relaciones sociales y culturales; en todas las instituciones en las que hacen presencia como parte de su proceso de formación; y en la relación con los pares, docentes y académicos con quienes comparten y construyen significados comunes.

Por último, las representaciones sociales posibilitan el reconocimiento de los sujetos que se están

formando para ser docentes; la manera como ellos se representan en su proceso; lo que consideran ha sido formativo; cómo se ven a sí mismos, a la institución, a los docentes en ejercicio y a las prácticas que en ella tienen lugar.

Otro aporte significativo es el estudio de Becerra (2016) quién realizó el trabajo representaciones sociales de la identidad profesional y el proceso formativo del estudiante de fisioterapia de la Universidad de Pamplona Colombia, investigación que estuvo dirigida a identificar las estructuras que contribuyen a construir y dar sentido a las representaciones sociales de la identidad profesional del estudiante y egresado de fisioterapia, sustentado bajo los fundamentos teóricos: la objetivación, identidad profesional y teoría de las representaciones sociales.

Asimismo la investigación se apoyó en el enfoque epistemológico introspectivo vivencial, es decir, de naturaleza cualitativa en el abordaje del nivel ontológico, gnoseológico, epistemológico y metodológico, lo cual permitió interpretar los símbolos socioculturales a través de los cuales los estudiantes y egresados del Programa de Fisioterapia le dieron sentido a su identidad profesional para lo cual empleó 8 informantes clave estudiantes de pregrado y siete (07) profesionales fisioterapeutas egresados de la Universidad de Pamplona, para un total de 15 sujetos informantes.

En tal sentido la investigación interpretó los resultados obtenidos a través de los informantes de la universidad de Pamplona, gracias al uso de la técnica de

análisis de contenido para concluir que las representaciones sociales explícitas sobre la identidad profesional es un proceso inacabado de construcción en el tiempo, en el cual influyen aspectos académicos, personales y laborales que apuntan a crear, desarrollar y fortalecer las características identitarias.

Se propuso la convergencia y adopción del modelo basado en competencias y/o el modelo pedagógico de aprendizaje basado en problemas, y en se sentido la representación determina la imagen de la visión social del profesional desde las dimensiones de la imagen social del papel que desempeñan los fisioterapeutas, de las manifestaciones de reconocimiento de la sociedad, de la correspondencia entre la visión personal y la imagen social y la dimensión de los límites del campo de acción.

Además identificó la construcción de la identidad del egresado en fisioterapia fundamentada en una visión humanista desde la triada del ser-hacer-formación y en el cual influyen aspectos académicos. Es necesario acotar que esta referencia se corresponde con el paradigma de investigación que constituye la forma de concebir e interpretar las diferentes miradas desde las representaciones sociales sobre la identidad en este caso del docente desde la autoridad pedagógica.

También se reseña la investigación desarrollada por Rodríguez (2012) Representaciones sociales sobre la familia en jóvenes de grados 11 de algunos colegios públicos y privados de Santa Marta, Colombia, cuyo objetivo principal fue a comprender la representación social que sobre la familia tienen los jóvenes del

Distrito de Santa Marta, que en estos momentos culminan sus estudios de secundaria, mediante la identificación de las diferentes representaciones sociales en términos de posiciones y mecanismos que contribuyan a configurar las representaciones alrededor de un "núcleo central" que determina su significación y organización.

Metodológicamente se corresponde a un estudio de alcance descriptivo, buscando en este caso en particular, la descripción de las representaciones sociales en el marco de las situaciones y contextos que la originan y le dan forma. El diseño de investigación que se siguió fue de tipo no experimental, transeccional o transversal descriptivo y el instrumento empleado para la recolección de la información a los jóvenes seleccionados en la muestra fue un cuestionario combinado o mixto.

Las conclusiones más relevantes fueron: los vínculos afectivos y aquellos aspectos referentes a la interacción facilitan la interiorización de las normas y valores que permiten al joven la formación de la identidad, así como promover la autonomía que le facilitará la independencia en la toma de decisiones y en la construcción de un proyecto de vida sano, positivo y de provecho para sí mismo y para la sociedad en la que se desenvuelve.

Se identifica el diálogo como herramienta determinante en la mediación frente a los conflictos que pueden surgir en la dinámica de interacción familiar, en la que los padres ejercen un rol de autoridad que hace que los jóvenes experimenten un distanciamiento

La familia va construyendo en el joven un conocimiento; determinando un saber producto de la

interacción; generando espacios para un desarrollo sano que involucre a la familia como fuente de solidez y apoyo que contribuye a la formación en valores. Conclusiones que contribuyen con esta investigación por cuanto se establece la relación entre los conceptos de autoridad, identidad y representaciones sociales.

Se menciona el estudio a nivel de tesis doctoral titulado: Representaciones sociales de género en Twitter: el caso Chileno, su autora Reyes, C. (2017), sus objetivos fueron: identificar y conocer las representaciones sociales de género que se definen en un sistema comunicacional como lo es la red social de Twitter en Chile y conocer cuáles son las diferencias entre las representaciones sociales de hombres y mujeres que se revelan en Twitter.

En el desarrollo de la investigación se trabajó con la metodología de Análisis Crítico del Discurso el cual tiene como objetivo fundamental evidenciar, a través del análisis del discurso, problemas sociales y políticos. Es un enfoque especial dentro de la metodología de análisis de discurso, que se fija en las condiciones discursivas, en los componentes y en las consecuencias del abuso de poder ejercido por grupos (elite) dominantes e instituciones.

La muestra que se utilizó en el trabajo se recogió utilizando el método de muestro intencional, uno de los más comunes en la investigación cualitativa. Este enfoque se utiliza cuando se requiere elegir muestras que poseen características particulares que permiten una exploración detallada de los objetivos que se persiguen en una

investigación. Para el propósito de este trabajo se seleccionaron y analizaron un total de 367 tweets.

Los hallazgos indican que desde las representaciones sociales el discurso patriarcal robustece y legitima las representaciones sociales imperantes con respecto al género, manteniendo el status quo en los discursos, necesarios para generar cualquier tipo de acción de cambio.

También que existe una brecha digital de género sigue estando presente en países de Latinoamérica y en Chile en particular, sigue habiendo por una parte, menos mujeres con acceso a la tecnología y por otro, mujeres que no saben utilizarla. Y esta brecha se legitima con los significados y las representaciones sociales de los individuos.

Las redes sociales en especial Twitter, desde los significados extraídos de la muestra, reproduce muchos de los discursos tradicionales de género, lo que significa que a pesar de los cambios dados en torno a la igualdad de género, se mantienen las creencias y tradiciones en torno a ella.

Este estudio representa un aporte importante para esta investigación puesto que lleva a reflexionar una vez más, que existen diferencias entre lo que las personas piensan y lo que verdaderamente practican. Y que los campos representacionales son colectivos y se forman desde los significados individuales.

Otro aporte interesante al estudio investigativo lo constituye el trabajo realizado en Chile por Daroch (2012) quien desarrolló el trabajo de investigación

denominado: Percepción de prestigio y valoración social de la profesión docente. Investigación que fue desplegada procedimentalmente por el enfoque cualitativo y cuyo carácter interpretativo posibilitó la profundización y comprensión de los discursos sobre la valoración y el prestigio del docente y por ende se posicionó en el método fenomenológico por su enfoque hacia el estudio de la subjetividad, de la construcción de una realidad social creada y formada por los docentes.

En este caso, la investigadora tomó como escenario liceos emblemáticos reconocidos académicamente y liceos con muy poco reconocimiento, para constituir el trabajo de campo utilizó la técnica de grupos focales a raíz de los propósitos de la investigación y capturar las subjetividades y visión en colectivo y plural de la experiencia de ser profesor y como estos construía la realidad. Es así que, los informantes fueron grupos de profesores que se encontraban ejerciendo la profesión y profesores jubilados desde más de cinco años que hayan ejercido su profesión en un liceo municipal.

Es interesante mencionar que como estrategia de análisis de datos una de las teorías que utilizó como marco fue el interaccionismo simbólico, dado que uno de los objetivos era poder dar cuenta los significados que los docentes le incorporan a sus reflexión y su construcción a partir de otros, en palabras de la autora es importante colocar el foco desde una teoría que incorpora la interacción tanto entre sujetos, como con los procesos vividos.

Asimismo, la presente investigación en algunas de sus consideraciones evidencia que los docentes se reconocen a sí mismo como actores sociales claves en la formación de un individuo; sin embargo, consideran que no les he reconocido su labor socialmente, no los dota de una valoración. Su importancia radica en el aporte a la comprensión del contexto docente, entendiendo el abordaje a los fenómenos de prestigio y valoración social de la profesión, por tanto, la investigación generó elementos trascendentales para el nuevo rol del docente y el acople debe existir entre la escuela y la sociedad para la identidad del docente.

En este orden de ideas, Zamora y Zerón (2009) realizaron una investigación de significativo aporte a la presente tesis doctoral denominada: Sentido de la autoridad pedagógica, una mirada desde las experiencias docente. El enfoque paradigmático empleado por los investigadores pre citados para el logro de los propósito del estudio fue el cualitativo, para lo cual la recogida de información se realizó a través de entrevistas en profundidad, realizadas a 8 docentes de ambos sexos de educación media.

El objeto de estudio lo constituye la autoridad pedagógica de los profesores, por consiguiente, ésta categoría analizada en la investigación no remite a un concepto puro o abstracto, sino a una construcción en interacción, es decir, la autoridad es interpretada en el estudio desde la pedagogía, la relación práctica y reflexiva entre alumnos y profesores erigida en una situación escolar de enseñanza y aprendizaje. La

investigación adoptó una perspectiva fenomenológica para determinar por la que la autoridad no es un atributo personal sino un tipo especial de interacción por el cual se coordinan profesores y alumnos en el contexto aula.

Dentro de las conclusiones a la que llegó el autor con la presente la presente investigación y que se encuentra vinculado a la temática en estudio, entre ellos se destacan: a) la acción pedagógica de los profesores reconocidos y valorados por sus alumnos se caracteriza vincular de forma efectiva a todos los estudiantes con el saber. b) La autoridad del profesor se manifiesta cuando logra ser el referente y el contenedor de la vinculación entre los alumnos y el conocimiento. c) la autoridad pedagógica no se reduce a meras vinculaciones interpersonales sino implica una mediación hacia saber y una orientación hacia el aprendizaje de todos los alumnos.

De allí la importancia del antecedente para la presente tesis doctoral debido a su analogía entre la autoridad pedagógica desde la identidad profesional del docente. En este sentido, la autoridad es, por una parte, vinculación con el saber, y por otra, desvinculación - referida a la autonomía- con el docente. De hecho, el docente con autoridad es el que proporciona condiciones para que sus estudiantes dejen de depender de él y sean autónomos en el aprendizaje y es así como la autora ante la pregunta si puede haber acción pedagógica sin autoridad, la respuesta es negativa, pues se requiere de la acción de un profesor vinculante orientado hacia la autonomía de los alumnos.

Los antecedentes presentados llevan a considerar que la autoridad pedagógica desde la identidad del profesional genera profundas inquietudes en las ciencias sociales, pues el rol ideal que debe cumplir un docente en la formación de generaciones es tan trascendental, que permea en la reconfiguración y transformaciones de la educación y debe generar un conjunto de reflexiones.

Hoy día la autoridad pedagógica es una temática fuertemente cuestionada y se encuentra en medio de diferentes miradas y representaciones ante una sociedad más dinámica que exige estar al nivel y a la vanguardia de las transformaciones y desafíos. La autoridad pedagógica como constructo dependiente de la identidad profesional, se presenta con una visión tradicional puesto que el docente se encuentra en una dualidad entre lo que es y lo que debería ser ante la valoración social que cuestiona su práctica o desempeño profesional.

Análisis Diacrónico: profesión e identidad docente en Colombia

A lo largo de la historia de la educación en Colombia, la identidad de los docentes como unidad de análisis es un tema que ha experimentado distintas visiones y valoraciones a partir de una identidad construida socialmente (Weise, 2011) estas perspectivas identitarias son producto del devenir de los hechos históricos y culturales del país. En consecuencia, ha pasado por procesos de construcción y reconstrucción de

significados revelados en representaciones hacia la labor del docente.

Específicamente el término profesión en sus orígenes, está relacionado con la profesión clerical, tal como lo señala Durkheim (2014) quienes relatan además que las instituciones profesionales nacen de ciertas funciones sagradas que en principio fueron asumidas por los sacerdotes y que van sufriendo una evolución progresiva y una creciente complejidad. De manera que, antes del siglo XVI ser profesional era hacerse religioso, comprometerse con una orden monacal, sometiéndose a las normas a través de los votos de obediencia, pobreza y castidad.

Sin embargo, partir del siglo XVII surge el concepto moderno de profesión, vinculado al desarrollo de la ciencia y la tecnología y en ese sentido la especializaciones científicas es uno de los factores determinantes del trabajo profesional y uno de los criterios para la jerarquización. La ciencia empírica adquiere un estatuto privilegiado como fuente de saber positivo y fiable del mundo, a la vez que la práctica alcanza su máximo reconocimiento como forma de alcanzar los objetivos prefijados a través de la selección de los medios apropiados y legitimados científicamente.

Es así como el concepto de profesión es una criterio socialmente construido, ni es neutro ni estrictamente científico; es en cada momento, el resultado de un marco social, cultural e ideológico que exige ser estudiado en sus condicionantes sociales e históricos. Por lo tanto, parece razonable pensar que la profesión no consiste

tanto en una lista precisa de rasgos que cumple un trabajo de forma fija e inmutable, sino un proceso continuo de búsqueda y perfeccionamiento para el logro de objetivos (Imbernón, 2012).

La identidad del docente ha comprendido creencias y diferentes matices sobre los roles que debe desempeñar, es así que, su estudio actualmente es un hecho interesante indagar la representación social del docente de hoy encarnado en lo que ha sido la evolución de su identidad en el tiempo, es así como, hablar de él, es sin duda alguna, un elemento inmerso relevante de abordaje en la educación, puesto que, este constituye uno de los actores clave desde distintos ángulos de la historia y los transmisores de conocimiento, cultura, asimismo, han sido representados como forjadores y escultores de ciudadanos para insertarse a los escenarios sociales, políticos, económicos y culturales de un país.

En el caso Colombiano la educación y la labor de enseñar se remonta a la época colonial, es así como el destino histórico de la educación es similar a la de los países Latinoamericanos; los colonizadores gestionaron los primeros espacios para la enseñanza religiosa y el idioma español a los indígenas como una manera para que estos adoptaran la cultura de los españoles y respondieran a los intereses de la clase colonizadora.

Sin embargo, para la época la enseñanza estaba a cargo de los sacerdotes católicos a pesar de que estos lugares no eran consideradas instituciones educativas como tal y sólo se crearon las primeras escuelas como

instituciones evangelizadoras con el propósito de educar a los hijos de colonizadores.

Fue hasta el siglo XVI que se crearon las primeras instituciones educativas y es así como luego de la independencia de Colombia la educación es manejada por el Estado, de allí que, la educación ha sido el resultado de una serie de cambios a objeto de cubrir las necesidades de la sociedad.

Un hito trascendental para la educación colombiana fue la declaración en 1870 de la educación gratuita y obligatoria, posteriormente en 1886 pasa a ser regulada por el Ministerio de Educación y es así como el Gobierno toma la autonomía y control del sistema educativo. Otro de los hechos importantes para la educación fue la división del sistema educativo en dos clases: la rural y la urbana, y la educación secundaria, en técnica y clásica.

Con respecto a la educación rural colombiana se remite parafrasear a Martínez y otros (2001) quien menciona que la educación en el sector rural no era valorada, puesto que, la fracción de la población que vivía en las zonas rurales consideraba que era más importante la agricultura, porque su medio de subsistencia era la siembra. La educación era considerada inútil, representando solo una distracción que hacía que sus hijos se alejaran del trabajo en el campo.

Ante esta situación el Gobierno realizó una considerable inversión a la educación en sus diferentes clases e incrementa el porcentaje del presupuesto nacional con el objeto de que hubiera una prosecución de

los estudios. En 1969 se crea los Institutos Nacionales de Enseñanza Diversificada y en 1977 se ordena la creación de instituciones educativas rurales para promover la mejora de oportunidades de estudio a la población rural.

Inicia el siglo XX y con ello el magisterio colombiano el cual tenía ciertas condiciones y características particulares, puesto que, quienes desarrollaba la labor de enseñar debían ser personas con idoneidad y gozar de estima, que generalmente eran las damas, y estas debían hacerlo con normas establecidas en un documento en el cual se le estipula que debían ser solteras, se les impedía enamorarse de algún de la comunidad -el señor que las contrataba- su vestimenta era específica y recatada, debían quedarse en el sitio donde trabajaban y les era prohibido salir en estado de gravidez. El pago era mediante especies y recibos firmados. De manera, que era una situación muy compleja.

A pesar de ello, el maestro socialmente gozaba de un reconocimiento y valoración, era para la época un representante de autoridad muy importante dentro de la comunidad junto con el sacerdote, el alcalde y el juez, si por ejemplo el docente se dirigía al pueblo, era una de las figuras prestante a esa comunidad, gozaba de credibilidad y era el modelo a seguir. De igual modo, para los maestros de sexo masculino existía un decreto en donde se estable el recato y las condiciones para ejercer de labor educativa.

Fue hasta la década de los 70 que el magisterio colombiano intenta organizarse y aparecen los primeros

elementos para la conformación de sindicatos con el propósito de emprender las principales luchas en pro del reconocimiento y valoración económica del maestro colombiano. Es oportuno resaltar que a lo largo de la historia de la educación en Colombia se han aplicado diversos proyectos y mejoras del sistema educativo para alcanzar las exigencias de la sociedad contemporánea en los que en algunos casos han tenido sus aciertos y desaciertos; a pesar de ello, uno de sus propósitos ha sido lograr una educación de calidad, formar ciudadanos con valores éticos, competentes, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y convivan en paz.

Una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. (Ministerio de Educación Nacional, 2011). Es así como, en la actualidad la educación colombiana está conformada por la educación preescolar, la educación básica, la educación media y la educación superior a objeto de lograr que su sistema educativo contribuya como principal herramienta de transformación social en función de cumplir con los estándares de calidad y así lograr que Colombia sea el país más educado de América Latina para el año 2025.

Ahora bien, después de haber realizado una epítome sobre la profesión desde la concepción histórica, la educación en Colombia y la identidad del docente, no es menos cierto, que en la escuela como institución educativa y más específicamente en el profesional docente, recae la responsabilidad de mediar el proceso de

aprender a aprender desde un aprendizaje pragmático y para la vida en función de los cambios vertiginosos que plantea nuevas problemáticas y que deben poseer las competencias para afrontarlos.

Por ello, la sociedad colombiana ha considerado la importancia y la condición sine qua nom al rol del docente de ser una persona respetuosa, vocacional de su labor, preocupado y presto a motivar y transmitir sus conocimientos de manera eficiente, lo que supone según la consideración del investigador, un mayor reto profesional e identitario la construcción y formación del conocimiento en el estudiante. Ante ello Sabater (MEN, 2015) señala lo siguiente:

La tarea del maestro es la verdadera preocupación por el otro, que es el más alto nivel de moralidad. El maestro es uno de los símbolos de la preocupación por los demás. Es importante que el maestro tenga vocación y gusto por lo que hace, como también lo es el que sea tratado de acuerdo con el esfuerzo y la dificultad de su tarea. (p.10).

En este sentido, en Colombia es valorada la identidad del docente desde su condición como figura formativa que transmite conocimientos y debe tener las competencias idóneas de conducción y saberes esenciales para transformar la sociedad. En palabras del mencionado autor los maestros no sólo instruyen, sino que han representado y comunican una filosofía educativa particular, que incluye pautas mediante las cuales los estudiantes serán evaluados. Razón por la cual, se ha considerado de importancia la identidad del docente vinculada con su

carácter, temperamento, liderazgo, conocimiento, rasgos personales y, sobre todo autoridad y control.

El docente cumple una serie de funciones que le ha sido asignada en el devenir histórico de la acción pedagógica y ante ello la representación social, permite la valoración y la construcción de su identidad profesional, puesto que, estas manifestaciones y significados determinan y establecen la imagen del docente que incide en la labor pedagógica y en la manera como el docente internalice y reflexione ante su acción educativa. Asimismo, un referente en Colombia del objeto de estudio es aludir a la identidad personal y profesional construida desde la escuela donde se desarrolla la acción conjunta con los alumnos, representantes, comunidad general y el grupo de compañeros profesionales, por tanto, la identidad es concebida como lo atribuido por otros y lo asumido por la propia persona.

Entre tanto, en el devenir histórico y cultural del proceso educativo, el logro de los aprendizajes y un buen rendimiento académico de los estudiantes, ha formado parte de la imagen del docente en Colombia, es una categoría de importancia desde la subjetividad, aquí valdría la pena señalar que no toda persona esta apta para educar, lo que se traduce que su desempeño también ha estado determinada por los resultados de los aprendizajes, a las estrategias utilizadas para alcanzar el éxito académico, a la comunicación y relación asertiva y a la formación del docente, estos elementos han intervenido en la construcción de la identidad del

docente. En este sentido Prieto (2004/ob.cit) menciona lo siguiente:

Todo lo que rodea a la transmisión de contenidos debe estar aderezado con unas gotas de conocimientos pedagógicos y psicológicos, así como una formación en técnicas de dinamización, que puedan llegar a propiciar una comunicación más directa y duradera, que permita a su vez la intercomunicación entre profesor y alumno y que, por tanto, dé como fruto una formación mucho más efectiva. (p.15)

Frente a tal señalamiento, la formación, capacitación y actualización de conocimiento del educador debe contribuir a la calidad y a su desarrollo; elemento que ha sido efectivamente el dilema en la evolución de la enseñanza sobre la misión educadora, su formación y perfeccionamiento. De hecho, desde la década del dos mil (2000) se exige que el profesorado responda a los nuevos requerimientos de su profesión incluso para hacer frente al desarrollo tecnológico, la globalización y la sociedad del conocimiento.

De manera que, el educador contribuye a la construcción de su identidad en la medida que posea "nuevas capacidades profesionales" que lo hagan un "docente efectivo" (Reyes y otros (2013). Con mayor énfasis aún, desde algunos sectores del mundo académico estas necesidades en las últimas décadas ha sido el "talón de Aquiles" para las transformaciones y cambios que requiere el sistema educativo.

Por otro lado, las representaciones de la identidad del docente como forma simbólico expresiva en Colombia culturalmente tiene vinculación con la autoridad

pedagógica, como condición necesaria del aprendizaje, ello significa que la autoridad pedagógica es una realidad y necesidad que emerge sólo en la interacción socioeducativa, en el encuentro entre profesores y alumnos que no ha sido la representación de un tirano sino de una autoridad que hoy día se construye a partir de diversos indicadores.

Otro elemento que ha incidido en la evolución de la identidad del docente y de su práctica, ha sido el enfoque que se le ha dado a las políticas públicas para dar respuesta a las necesidades de los maestros colombianos; acciones que han resultado atractivas a la docencia como profesión, en este sentido, la identidad del docente ha tenido sus matices y evoluciones en Colombia y ha estado vinculado al proyecto nación. González (2012) docente investigadora aduce lo siguiente:

La identidad del maestro, como se ha visto, también en Colombia ha sido escenario de pugna: el maestro-intelectual, maestro-investigador, también compiten con otras posibilidades, como la de maestro competente o maestro como sujeto político (Reformas de Estado, estatuto del maestro, etc.). Podríamos afirmar, que la identidad del maestro hoy, se encuentra habitada por muchas formas de "ser maestro" que se han encarnado históricamente, desde las demandas de los proyectos sociales, culturales y políticos por lo que transitado la nación. (p. 122).

En consecuencia, la identidad docente ha sido concebida a partir de diversos calificativos entre ellos el maestro apóstol, el funcionario público, el intelectual, el trabajador de la cultura y desde la condición humana también permea históricamente

elementos personales que la constituyen, concepciones que transitan en función de sus individualidades y formas de vice y vivir su práctica pedagógica .

También se ha relacionado la identidad del docente con el saber pedagógico; sin embargo, estudiosos discrepan de esta relación y cada vez es más evidente que la acción pedagógica es central a la formación de los docentes, y sobre ella deberían girar los elementos teóricos de su labor. La práctica hace al maestro, dice una adagio popular; en ello ha confluído generalmente las diferentes visiones de ser maestro, que ponen en escena concepciones, representaciones, formas de actuar, hábitos, costumbres de los sujetos-maestros construidas históricamente (González, 2012/ob.cit)

Finalmente, desde estas perspectivas históricas es necesario reflexionar que como seres humanos se ha tenido y se tiene la necesidad y la tendencia de pensar si lo que se está haciendo se ha hecho de manera acertada, si lo que hemos hecho lo podemos mejorar y que efectos tiene las acciones tanto en la vida privada como profesional para la resignificación de las representaciones de la identidad, imagen y rol del maestro.

Momento epistemológico de la investigación la teoría de las representaciones sociales

De acuerdo al propósito de la investigación resulta pertinente el abordaje de la teoría de las representaciones sociales para comprender e interpretar

desde una visión holística las preconcepciones, los sentimientos, las valoraciones, los significados e ideas que se posee con respecto a la identidad de la profesión docente, pues este tipo de representaciones tienen un origen social y son concepciones culturales que gira en torno a la acción del docente que se han gestado a lo largo de la historia.

Lacolla (2005) explica que las RS "Son construcciones mentales que actúan como motores de pensamiento, que funcionan y perduran con independencia de tales o cuales individuos concretos y generan conductas relacionadas con ellas" (p.20). De manera que, con la característica que destaca la autora esta teoría permite conocer, clasificar y explicar los objetos sociales mediante personas que ejercen una función específica, es decir, que represente una figura.

Asimismo, la teoría de las RS revalida las relaciones entre individuo- sociedad y su contexto, el sujeto-objeto y de la interacción social en la reconstrucción de los conocimientos sociales y de sentido común. En este sentido, Jodelet (1996) menciona que:

(...) una forma de conocimiento corriente, el llamado de sentido común, y caracterizada por las propiedades siguientes: a) Es socialmente elaborada y compartida; b) Tiene un fin práctico de organización del mundo (material, social, ideal) y de orientación de las conductas y de la comunicación; c) Participa en el establecimiento de una visión de la realidad común a un grupo social o cultural determinado (p.18)

Se advierte entonces, que las representaciones sociales son formas de conocimientos a partir de los espacios de interacción cotidiana que tenga cierto grupo

de personas heredados de un momento histórico y de la ubicación social que tenga el tema u objeto. En el caso de la autoridad pedagógica del docente, los intercambios diarios con la comunidad educativa, es decir, con los estudiantes, personal administrativo, padres y representantes (comunidad educativa) y compañeros en general es un terreno fértil para la construcción de representaciones sociales y que permite considerarlo a partir de la identidad profesional; elemento relacionado con la acción del docente dentro de un entorno social y cultural.

Por consiguiente el reconocimiento de estos significados a partir de las expresiones y significados en los espacios sociales y educativos ha permitido que este enfoque cobre importancia dentro de las investigaciones científicas educativas. De manera que investigar las representaciones sociales que tiene los actores educativos de la autoridad pedagógica del docente es una labor importante y necesaria que permite reconocer los diversos sentidos que afectan su identidad profesional.

Con estos señalamientos, se evidencia que este tipo de teoría desempeña funciones sociales específicas como lo es la posibilidad de interpretación de la realidad que se origina de las relaciones sociales entre los individuos a partir de un tipo específico de conocimiento de una práctica que se da en la cotidianidad entre el grupo social.

En palabras de Núñez (2004/ob c.it) "los hombres han ido construyendo saberes que les permite explicar sus

mundos de vida, establecer normas de convivencia y enfrentarse a las condiciones del medio en función de las demandas sociales" (p.40); y en correspondencia con el estudio la acción del docente tanto profesional como personal, se le han asignado diversas representaciones y se tiene un tipo de conocimiento de sentido común sobre la autoridad del docente como transmisor de conocimiento, supervisor, guía del aprendizaje e incluso investigador educativo.

Lo anterior implica un mayor compromiso en la labor educativa, puesto que, su función protagónica frente a la calidad en el proceso de enseñanza es un reto que amerita del estudio desde las concepciones de los actores educativos y de sentido y conocimiento común como punto de encuentro para comprender e interpretar las representaciones.

Es importante destacar que, esta teoría tiene su fundamento en los planteamientos de Moscovici (1979), quien en un inicio propuso la definición de las RS para luego desarrollarse como teoría y permear en las ciencias sociales; en este sentido, se conceptualiza como:

Un conjunto de conceptos, proposiciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana en el curso de las comunicaciones interpersonales. Ellas son equivalentes, en nuestra sociedad, a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; o pueden ser vistas como la versión contemporánea del sentido común (p.19-20).

Varios elementos se destacan de la decisión anterior y que resultan significativas, las RS se originan en la vida cotidiana de los individuos, en sus vivencias, su

cultura y tradiciones las cuales devienen de los procesos comunicativos que permiten su transmisión de generación a generación hasta convertirse en parte de la sociedad desde el sentido común.

Por su parte, Araya (2002) refiere que "las representaciones sociales constituye una nueva unidad de enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social, el pensamiento y la acción" (p.9). Estas aseveraciones permite pensar, sin restar importancia a la construcción de la autoridad del docente desde su propia convicción personal e individual frente a los retos que demanda la sociedad y la educación, que las RS es una valiosa herramienta y tiene una connotación social que fundan un conjunto de significados que se derivan de la acción y de las relaciones interpersonales del mediador educativo en su cotidianidad.

Es por ello, que se considera apropiada la teoría como apoyo del estudio puesto que se pretende comprender el significado hacia la autoridad del docente que está relacionada desde la perspectiva del investigador con la identidad profesional y de esta manera La teoría de las representaciones sociales permitirá incursionar en la subjetividad de un grupo de personas inmersas en el contexto educativo.

Por otra parte, en el campo de la psicología social definida como estudio científico de cómo los pensamientos, sentimientos y comportamientos de las personas son influidos por la presencia real, imaginada o implícita de otras personas y de donde parte el origen de

las RS, fue desarrollada por Moscovici para dar respuesta a la explicación de la construcción social de la realidad desde la mirada de lo cotidiano y el análisis del sentido, por ello, ha sido una de las teorías que ha impactado e incidido en la comprensión e interpretación de fenómenos sociales.

Según Guimelli citado por Casado y Colange, 2001) "La actividad mental que está en el origen de la representación social permite a un conjunto social apropiarse de la realidad, a partir de un trabajo de construcción y reconstrucción destinado a volverla significativa" (p. 14). Esto comprende que son varios los elementos de interés sobre las representaciones sociales que fundamentan el abordaje de esta teoría como el conocimiento y apropiación de la realidad, el carácter significativo de las ideas y sentimientos de los sujetos, la naturaleza expresiva y recursiva de construcción y reconstrucción de concepciones, la posición valorativa y el carácter histórico y contextual, de manera que, las representaciones contribuyen a la interpretación de los hechos reales, al comprender el sentido de lo que piensa y hacen los actores sociales.

En este caso, en un contexto socio educativo frente a la autoridad pedagógica del docente relacionada con la identidad profesional y por lo tanto, emerge multiplicidad de opciones del rol docente, comportamiento, atributos y prácticas, donde sus significados, representaciones y valoraciones son construidos por la interacción del docente con el contexto social. Según Moscovici (ob.cit):

Una representación social tradicionalmente es comprendida como un sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función: primero, establecer un orden que o permita a los individuos orientarse ellos mismos y manejar su mundo material y social; y segundo, permitir que tenga lugar la comunicación entre los miembros de una comunidad, proveyéndoles de un código para nombrar y clasificar los diversos aspectos del mundo y de su historia individual y grupal. (p.12)

De manera que, desde la concepción a lo largo del discurso sobre la autoridad pedagógica del docente, se comprende la dualidad de perspectivas que gira en torno a la representación de la identidad profesional que se establece a partir de la interacción entre un individuo y el contexto en el escenario socioeducativo y se constituye, se gesta en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la acción conjunta entre sus diferentes actores (docente-alumnos-representantes).

Por tanto, la interpretación de los símbolos, ideas y prácticas que subyacen de la acción pedagógica, así como de las relaciones interpersonales permiten el establecimiento de un orden culturalmente e históricamente consolidado que coadyuva en la comprensión de la construcción de las representaciones de la autoridad pedagógica del docente desde la identidad profesional.

Con la intención de complementar y fortalecer las referencias teóricas hasta el momento sobre las RS, es necesario aducir a Casado y Colange (2001/ob.cit) refieren los siguientes cimientos de las representaciones sociales:

a) Es una modalidad de conocimiento, el conocimiento

de sentido común, conocimiento ordinario o pensamiento natural... Representan una forma en que los individuos elaboran información de los objetos de la realidad cotidiana, dentro de un colectivo determinado. b) Las RS refieren a un conjunto organizado de elementos cognitivos de diferentes niveles de complejidad. c) Las RS son conocimientos de tipo práctico y funcional en cuanto orientan la acción, la interacción, las prácticas sociales y cumplen funciones sociales. d) Implican un conocimiento compartido y consensuado dentro de un colectivo. e) Las RS como formas de conocimiento un origen social, son la interiorización de experiencias, de modelos de conductas y de pensamientos socialmente transmitidos. f) Son dinámicas y estáticas a la vez. g) Las RS hacen referencia tanto a los procesos cognitivos formales (actos de pensamiento) como a los contenidos determinados socioculturalmente. Ambos aspectos restituyen simbólicamente algo que está ausente... (pp. 67-68).

Con esta cita, se puede concatenar que las RS cumple funciones desde lo cognitivo, social y cultural, es decir, tiene una forma holística de abordar los fenómenos sociales; de hecho desde la perspectiva de Jodelet, el factor sociológico que hace del sujeto un portador de determinaciones sociales, responsables en última instancia de la producción de la representación. La acción, las practicas, lo cognitivo y en sí el propio docente es parte del colectivo y de la construcción sociológica de la representación, que son por naturaleza del pensamiento social necesarias para fundir lo individual del docente y apropiarse de la realidad identitaria para una mejor educación y sociedad.

Momento Teórico Conceptual

En el presente apartado se presenta los referentes teóricos entre ellos categorías y conceptos que fundamentan el objeto de estudio en temáticas relacionadas con la construcción social de la autoridad pedagógica del docente y su relación con la identidad profesional, desde las diferentes posturas de autores que conceptúan cada una de ellas y de esta manera obtener un corpus teórico conceptual que oriento el desarrollo de esta investigación.

Matices del Profesional de la Docencia

En este aspecto se presenta previamente la concepción del termino profesión como fundamento teórico que permitirá la comprensión y andamiaje en el análisis relacionado al objeto de investigación, de manera que, abordar desde lo conceptual la profesión como principio de la ocupación social que permite a las personas evolucionar ante la sociedad a partir de una formación académica permite comprender la condición de ser un profesional.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, Daroch (2012/obc.it) define la profesión como "Aquel conjunto de actividades específicas que, fundamentadas en conocimientos científicos y técnicos, se aplica a la resolución de problemas sociales". (s/p), en el campo de la educación, estas actividades se desarrollan desde la práctica pedagógica que ejecutan los docentes y desde

allí aplican sus conocimientos en la resolución de problemas.

Aunadamente, en palabras Bourdoncle citado por el mencionado autor, distingue el sentido que las palabras profesión y profesionalización tienen y, en correspondencia, subraya el significado semántico de la palabra como profesión de fe, es decir, evidencia una declaración pública de las creencias. Según esta primera noción la profesión se refiere a una actividad en la cual los saberes para ejercerla son transmitidos públicamente para la resolución de situaciones.

En segundo lugar la profesión constituye un medio de vida, igual que representa liderazgo y al definir la profesión como un oficio que tiene un cierto prestigio por su carácter intelectual o artístico, o por la posición social de los que la ejercen, es que se ha concebido la identidad del profesional. De manera que estas concepciones del término profesión señalan y cita como referente al profesor y se determina entonces como una vocación, un oficio que está fundamentado en alguna rama del saber o de la ciencia.

Comentando a Fernández (2003/p-70) "la metáfora de la enseñanza como profesión, ha producido un efecto socializador según el cual el docente ha podido construir una imagen y una identidad mayor sobre su función", esto es que desde su profesión los docentes construyen y reconstruyen su imagen y por ende fortalecen su identidad.

En tanto que Freidson en su obra la teoría de las profesiones y traducido en Sarramona (ob.cit), menciona

que "La profesión es una ocupación que a través de una posición de predominio convence a los ciudadanos de garantizar un buen servicio que siendo ellos mismos quienes regulen las condiciones de su trabajo" (p. 120). El sector profesional es dinámico y si bien es cierto que algunas profesiones decaen, o ciertas características se debilitan, también es cierto que, otras nuevas aparecen.

Fernández (ob.cit) establece que una profesión responde a las siguientes características:

a) obligación de servicio a los otros con una cierta "vocación" (desarrollo de una comprensión moral que guíe su práctica y medie entre habilidades y conocimientos b) comprensión de un cuerpo de teorías o conocimientos establecidos c) dominio -cualificado- de actuaciones prácticas (habilidades y estrategias) d) ejercicio de juicio en condiciones de inevitable incertidumbre (discrecionalidad) e) necesidad de aprender de la experiencia como interacción de la teoría y la práctica f) existencia de una comunidad profesional que, además de desarrollarse cualitativamente, está comprometida públicamente respecto a las prácticas individuales. (p.71)

Características estas que responden a cualquier profesión incluyendo la del docente y su perfil. Al respecto también se destaca la postura de Ferreres e Imbernón (1999), en el que definen la profesión como el conjunto de las características de ocupación, vocación, organización de sus miembros -de prestigio, de estudio y ocupacional- formación, orientación del servicio y autonomía. A partir de estas concepciones se tiene visualizado el reflejo de forma amplia de lo que se entiende por profesión y su aplicación al profesional de la docencia

La profesión educativa abre el compas a una serie de cuestionamientos que inciden en la identidad y que no son planteados en otras profesiones por ser el docente uno de los sujetos más representativo en el proceso de formación, para Toriñan (2019), son profesionales de la educación, aquellos cuya tarea "...es intervenir, realizando las funciones pedagógicas para las que se han habilitado" (p.98).

Entonces de acuerdo a lo expuesto, lo que distingue a los profesionales de la educación es su competencia y acciones en pertinentes en funciones pedagógicas, que tiene que ver indudablemente con actividades específicas basadas en el dominio y conocimiento de la educación que permite generar procesos pedagógicas eficaces en el proceso de aprendizaje, y cuyas acciones educativas son necesarias para satisfacer la demanda social de la calidad formativa; ante ello, es evidente la complejidad de la profesión docente por la diversidad de funciones que son destacadas por Ramírez (2007):

La actuación profesional en este marco exige una serie de tareas diversas y complejas, como la planificación curricular, la adaptación del proceso pedagógico a las características y posibilidades de los educandos, el dominio de los recursos didácticos, la aplicación de técnicas de motivación personal, la dinamización del grupo clase, la evaluación, etc. (p.109).

En las ideas de la autora resalta las actuaciones, funciones y acciones que definen al profesional de la docencia a partir del ejercicio y pertinencia de todas las actividades al contexto y que se ven reflejadas en el

desempeño de los estudiantes y en la valoración de los mismos hacia su mediador. La profesión del docente va mucho más allá de la simple transmisión de conocimiento, pues debe lograr en el estudiante verdaderos aprendizajes significativos y para la vida.

Ante ello, la trama y dinámica social son el medio en el cual se despliega la exigencia de tal acción y en ese sentido el profesional de la docencia tiene un gran reto y sobre ello recae la calidad de la educación y la construcción de su identidad, situación que obliga a repensar la acción pedagógica; motivo por el cual la formación y la labor del docente es tan trascendental que tiene su fundamento en elementos como las competencias profesionales y su calidad humana; porque influyen directamente en la preparación de un individuo para hacer frente a las evoluciones y transformaciones vertiginosas que experimenta la sociedad.

Es oportuno mencionar la frase del escritor, periodista y humanista venezolano Uslar Pietri quien en 1986 señala lo siguiente "No se aprende a ser maestro; se aprende a enseñar" (p.12). Aunado a ello, aduce a un conjunto de elementos sobre la calidad humana que debe contener un profesional de la docencia como el don de inspirar fe y confianza, transferir sentimientos, encontrarse consigo mismo y con los demás, establecer relaciones interpersonales, mantener la capacidad de diálogo como una exigencia existencial, de hecho la enseñanza es eso, un proceso de diálogo y es un espacio de comunicación, de intercambio de conocimientos e ideas

que permite cimentar una visión positiva del profesional de la docencia.

Lo anterior reafirma y conlleva a reflexionar, que la tarea de ser docente tiene implícito un gran compromiso y reto profesionalmente, entendiendo que la calidad de la educación está asociada a la calidad de los maestros y/o docentes. Además, en el devenir del tiempo el profesional de la docencia genera y construye representaciones acerca de su profesión y de sí mismo como persona que cumple la importante función en la sociedad donde se encuentra inmerso, y donde socializa personal y profesionalmente.

Asimismo, los enunciados planteados permiten comprender algunos de los factores desde lo humano hasta lo intelectual que tienen que ver con la compleja labor del profesional docente, puesto que, su imagen es una de las aristas que representa la visión de la calidad educativa. Otro aspecto de significancia y que se debate es el conocimiento y preparación académica del docente ante una nueva concepción y renovada forma de educar, que requiere una reconceptualización importante de su profesión y una asunción de nuevas competencias profesionales en el marco de un conocimiento pedagógico, científico y cultural. (Ibernón, 2012/ob.cit), lo que advierte que la nueva era requiere y exige un profesional de la educación innovador, talentoso, eficiente y pertinente con lo que dice y actúa.

Esta nueva redefinición que siempre se encuentra en constante construcción de la condición como profesional docente advierte que no se puede analizar la profesión sin obviar que este ha sido un debate de muchos años

sobre su actuación y por lo que implica subjetivamente alrededor él. Gómez (2015) realiza una concepción del docente y aduce lo siguiente:

El profesor debe entenderse como un profesional comprometido con el conocimiento, que actúa a la manera de un artista o un clínico en el aula, que investiga y experimenta, que utiliza el conocimiento para comprender los términos de la situación del contexto, del centro, del aula, de los grupos y los individuos, así como para diseñar y construir estrategias flexibles adaptadas a cada momento, cuya eficacia y bondad experimenta y evalúa de forma permanente. (p. 13).

Resulta oportuno entonces, escudriñar y comprender ese coexistir de la autoridad pedagógica del docente desde su identidad profesional, que como bien se ha explicado a lo largo del discurso es meritorio interpretar las representaciones de los actores educativos ante las exigencias sociales que se presentan en la actualidad, en las cuales se avienen diferentes concepciones de significación.

**La autoridad pedagógica: categoría dependiente de la
identidad.**

La autoridad pedagógica es un proceso de construcción social que está relacionado con la identidad profesional del docente, puesto que, ha sido parte de la representación de la imagen del educador, por tanto, es necesario, abordar las representaciones que subyacen en el abordaje de la autoridad pedagógica y que se ha señalado en la ontología del estudio como un elemento que

ha venido perdiéndose en el transcurrir del tiempo según lo observado por el investigador en el contexto educativo y que guarda vinculación con su representación.

Es pertinente aclarar y hacer hincapié que el propósito del estudio no busca describir como aplica la autoridad el docente en el aula, sino examinar, comprender e interpretar las representaciones, los componentes significativos y su vinculación con la identidad profesional del docente desde el sentido común de las personas que están inmersos en el contexto.

En una entrevista realizada a Sabater por el MEN (2015/ob.cit) éste expresa que "El maestro no es un tirano sino una autoridad. El tirano quiere conservar a todo el mundo convertido en niño, mientras que la autoridad ayuda a crecer e implica un acompañamiento" (p.15). En este sentido, la autoridad "no" es sinónimo de tiranía, ni autoritarismo, es una manera de legitimación de la acción pedagógica cada vez necesaria para la perpetuación del conocimiento a través del control y el orden, puesto que, el educando se encuentra en una contexto donde tiene exigencias y debe cumplir normas.

Asimismo en palabras del mencionado autor "el mundo no se ha inventado para complacerlo, sino que tiene que conocerlo y comprenderlo para entrar en él y tanto el docente representa las generaciones anteriores" (p.17). Es decir, de alguna manera, se encarga de representar la realidad por la vía del conocimiento y es allí donde el docente ejerce la autoridad mediante el conocimiento y comprensión del entorno que lo rodea.

Desde el campo de la sociología la autoridad según Weber (2001) es el ejercicio del poder delegado por la comunidad, vincula el concepto con razón, orden y planificación y considera que el desarrollo y progreso de una sociedad se encuentra íntimamente ligado al control planificado de todos los elementos que involucran el ejercicio del poder.

Para Weber (ob.cit) existen cuatro tipos ideales de autoridad las cuales van desde la visión de una autoridad tradicional hasta el uso racional de la misma. A continuación se resumen:

1. La autoridad tradicional: sustenta su legitimidad en el carácter sagrado de la tradición. Se basa en el respeto de los valores tradicionales que, históricamente, se han instituido como justificación de un poder y su transmisión hereditaria-cultural. La dominación tradicional es una referencia que exige reverencia, por ejemplo, el poder real o patriarcal.
2. La autoridad carismática: deviene de una personalidad que tiene condiciones excepcionales. La dominación carismática se fundamenta en poderes extraordinarios, la mayoría de las veces sagrados, de un sujeto, profeta, salvador o líder político, al cual sus seguidores confieren toda su devoción personal.
3. La autoridad legal: relacionada con el poder de un derecho abstracto, impersonal y racional, que se refiere a la función y no a la persona. De allí que su ámbito de sustentación sea la juridicidad.

4. La autoridad racional: que puede ejercerse ya sea por valor o convicción, o por inquietud ante la eficacia. Puede verse expresada en el cientificismo o el tecnocratismo.

Durkheim (ob.cit) por su parte, considera que la autoridad y comunidad convergen en la idea de autoridad moral, un factor fundamental que da respuesta al problema de la integración. La moral, ese sistema de reglas que determina la conducta, presenta dos caras: a través del espíritu de disciplina donde confluyen autoridad y la regularidad, se exterioriza propiedades coercitivas, y por medio de la vinculación a grupos sociales permite apreciar sus lazos comunitarios.

Bourdieu (2000), en su explicación acerca de los tipos de capitales a las que todo individuo se somete en su habitus, desarrolla el concepto de autoridad desde el capital simbólico. Según él, el capital simbólico se representa por la autoridad (fama o reputación) que es la forma conocida y reconocida por los otros tipos de capital (social, económico y cultural; por ejemplo: un capital lingüístico se reconoce como el dominio del lenguaje, que determina quién tiene autoridad para hablar y ser escuchado o también un capital político: posición dentro del mundo de la política y autoridad en consecuencia.

Desde la visión educativa, el concepto de autoridad es analizado desde dos posturas epistemológicas: la modernidad y la postmodernidad. Como visión de pensamiento la modernidad asume lo educativo desde una

relación rígida entre educando y educador, donde prioriza la memorización y repetición durante el proceso de aprendizaje. La función del maestro es la de reproducir contenidos a los estudiantes sin permitir la libre elaboración de ideas.

En la postmodernidad por su parte, la educación es concebida bajo el esquema paradigmático constructivista, donde la experiencia del educando permite orientar en la construcción del aprendizaje. La función del maestro es la de canalizar esas experiencias en una verdadera instrucción donde las ideas y el pensamiento fluyen para derivar de allí productos positivos y así coordinarlos y fijarlos.

Desde estas visiones de pensamiento el concepto de autoridad del maestro en términos pedagógicos, consiste en lograr el control de los sentimientos de los estudiantes, reprimir sus expresiones espontáneas y aprovechar el conocimiento escolar para despertarlos y fijar roles tradicionales (Modernidad); por otro lado el trabajo del maestro desde el pensamiento postmoderno, y en el marco de las instituciones como la familia y la escuela, entendidas como una labor sobre el sujeto para instituirlo y también como un conjunto de normas, asociadas a valores, que son tomadas de maneras diversas y creativas por los individuos en los procesos de interacción. En el marco institucional los sujetos ocupan posiciones a las que corresponden unas expectativas, para sí, y para los otros; que son negociadas en la interacción.

El ejercicio de la autoridad pedagógica tiene que ser pensado desde la concepción de cómo habilitar al estudiante a nuevos procesos a formas singulares en la que se pueda expresar sin imposiciones y para ello se requiere un mediador que oriente, cuide y propicie espacios de buenas relaciones interpersonales, marcado por pautas ante situaciones de violencia, desprecio, conflicto, intolerancia, discriminación, falta de reconocimiento y tolerancia, más aún en la zona de conflicto donde se encuentra ubicada la institución escolar objeto de investigación, de esta forma el docente adquiere una representación de ser la persona más idónea y cercana a la solución.

En todo caso, a partir de los referentes teóricos se puede aseverar que la acción educativa de los profesores reconocidos y valorados por los actores educativos se ha caracterizado por buscar vincular desde la planificación a todos los estudiantes con el saber. Es así como Millán (2016) menciona como la autoridad del profesor se manifiesta cuando logra ser el referente y el contenedor de la sinergia entre los alumnos y el conocimiento, es así como explica lo siguiente:

La autoridad no es un atributo personal, sino un tipo especial de relación por la cual se coordinan los sujetos entre sí. Ello significa que la autoridad pedagógica es una realidad que emerge sólo en la interacción socioeducativa, en el encuentro entre profesores y alumnos. Un profesor en soledad no es autoridad. También es importante destacar que la autoridad no puede ser reducida a una mera estrategia del profesor para ser reconocido por sus estudiantes. La autoridad es una relación mediada por el saber, el

conocimiento y la cultura. Más aún, pareciera que sin un saber, la autoridad acaba. En este sentido, la autoridad pedagógica se aleja de tácticas de control de aula que sólo se interesan en la obediencia de los alumnos; por ejemplo, estrategias de control que sólo se basan en generar vínculos afectivos o en el temor ante el poder discrecional. (p.11)

Con esta aseveración es evidente que la autoridad pedagógica es todo lo contrario a la coerción, la imposición a la jerarquía en donde sólo se demanda a cambio la obediencia, sino que es una relación de comunicación asertiva académica. Se estima que el reconocimiento social de la identidad en el contexto educativo es construido a partir de elementos que subyacen en la acción pedagógica, y en muchos casos se asocia a la autoridad del docente, punto que se aclara que como bien lo señalan algunos autores, no es igual a tiranía y la potestad de atribuir el orden en el aula de clase.

En este sentido y parafraseando a Branda y otros (2012), la autoridad pedagógica del docente se refiere al conjunto de normas, disciplina, límites y medidas dentro del aula, con la finalidad de crear un espacio óptimo para que se desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje que permita el logro de los objetivos planteados. Estas normas son establecidas por el docente a partir de su formación inicial, el conocimiento del diseño curricular y su creencia e identidad de la profesión.

El estudio de la representación de la autoridad pedagógica y su relación con la identidad del profesional

docente conlleva a reflexionar que, como seres humanos siempre se tiene la necesidad o la tendencia de pensar si lo que se está haciendo se ha hecho de manera acertada, si lo que se ha hecho se puede mejorar y, qué efectos tiene la acción tanto en la vida privada como profesional y en la conducta de otros.

Es evidente que el docente tiene como función facilitar al educando la inserción a la trama social; además tiene que ser un conocedor de los grandes dilemas del mundo de hoy, por tanto, es una labor tan compleja donde la autoridad pedagógica en el buen sentido su concepción es un componente que incide en la conducta del educando y por tanto tiene una diversidad de aristas que indican en el proceso educativo, que cada uno de ellas permea en el contexto donde se desenvuelve el docente y es un desafío en el desempeño de la acción que no sólo depende de la formación sino de la autoridad y orden en sí misma.

Identidad e identidad profesional del docente

Definir la identidad es referirse a un conjunto de elementos que ha permitido conducir el hilo discursivo del presente estudio, es así que se comparte la concepción de que identidad conlleva a la reflexión tanto de sí mismo como del que observa la acción, de hecho una de las primeras conceptualizaciones más sencillas que se presenta es la de la Real Academia (2001) donde se señala que es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás;

también aduce que es la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.

En este sentido se interpreta como la capacidad que tienen las personas de ser su propio objeto de reflexión (introspección) y, a partir de ese proceso organizar y estructurar el conocimiento que tiene de sí mismo. Es lo que así se define comúnmente la identidad, la cual está presente en la personalidad de los individuos y se origina desde la interacción social y formación educativa.

Es significativo destacar además que la identidad es un proceso de acción cotidiana a través de los roles que se desempeña y de la comunicación en lo que Dubar (2002) presenta la identidad como una doble transacción, en primer lugar, del sujeto consigo mismo denominada identidad real subjetiva y del sujeto con los otros identificada como identidad virtual objetiva y/o transacciones de relación.

Ante esta dualidad de la identidad es pertinente vincular estas concepciones a la identidad del docente y su introspección al concebirse con ciertas características que lo distingue del otro y la representación se construye desde lo social, por tanto la identidad tiene un carácter relacional que se cimenta a lo largo de la vida y que puede adquirir múltiples facetas, es así como para el precitado autor, las personas tienen diversas identidades, tantas como roles desempeñan en su vida (familiar, social, laboral).

Cárdenas (2003) relaciona la identidad con la capacidad de reflexión, la entiende como una estructura

del conocimiento sobre sí misma, además de esta dimensión individual (interna) también es necesario destacar que en su definición tiene una significación social. Asimismo Bolívar, Fernández y Molina (2004/ob.cit), señalan que la identidad tiene un núcleo central que es relativamente estable alrededor del cual se organizan conjuntos periféricos, dentro de este último aparece la identidad profesional.

En función de lo expresado, la identidad profesional se puede definir como la experiencia común y el reconocimiento con otros (que pertenecen al mismo gremio o ejercen la misma labor) y ser reconocido como tal por otros diferentes, de manera que se observa así la afinidad entre la definición de identidad y la de identidad profesional.

En aras de complementar esta idea, se presenta a Vaillant (2010) quien menciona "...la identidad docente es una construcción dinámica y continua que es a su vez social e individual, que resulta de distintos procesos de socialización y está vinculada a diversos contextos y que refiere a una identidad común" Esta definición es orientada a la tendencia de una identidad en constante evolución que no sólo depende de la formación y el desarrollo profesional, sino que existen otros aspectos producto de la socialización con su entorno que refieren a la construcción de la identidad profesional del docente.

Por su parte, Bolívar y otros (2004/ob.cit) tiene como concepción que la identidad profesional del docente es la representación que elabora una persona de sí misma

en cuanto enseñante y que se sitúa en el punto de intersección de la dinámica interrelacional entre las representaciones que tiene en sí como persona, y las que tiene los profesores y de la propia profesión docente y se manifiesta durante la labor pedagógica del docente.

Después de lo plasmado en las premisas anteriores se asume un posición en relación a la construcción de la identidad docente desde lo social y por qué no, como bien lo señalan los autores mencionados desde lo sociocultural según la cual los profesores construyen su identidad compartiendo espacios, tiempo, situaciones, roles, ideas, sentimiento y valores acerca de su profesión, por tanto, se puede afirmar que en la interrelación con los demás y desde lo subjetivo se construye la propia identidad. Montero (2002) afirma que "...la identidad no es fija ni estática, cambia, se transforma, guardando siempre un núcleo fundamental que permite el reconocimiento de sí mismo colectivo y del yo en nosotros" (p. 77).

Motivo por el cual su proceso de construcción es complejo, como se deriva del enunciado anterior, pues la identidad se conforma cuando los actores sociales las interiorizan y construyen su sentido en torno a estos elementos. La identidad también se constituye y está relacionado a los conceptos de autoestima, autoconcepto, autoimagen.

Es así que, profundizar en la concepción de la identidad profesional del docente significa reconocer las diferentes perspectivas de autores que tiene sobre este concepto y sus transformaciones; hoy día cobra mayor preponderancia el hecho de que la identidad del docente

se deriva de la construcción social aunado además, por una serie de cambios permanentes que ha enfrentado el docente a partir de los momentos sociales vividos.

Por ello se ha mencionado en el estudio diacrónico del docente específicamente en Colombia, sobre el rol y la imagen del profesor, que se encuentran determinada de cierta manera por la evolución y transformaciones a nivel social, claro está, que estas percepciones y representaciones ideológicas responden a una determinada visión acerca de su rol y acción.

Las ideas señaladas hasta el momento pueden resultar contradictorios sobre las concepciones sobre identidad profesional desde su carácter evolutivo y estático; por un lado se asume desde una visión tradicional donde su construcción obedece a patrones rígidos impuestos por la sociedad, y por el otro desde una postura constructivista y en procesos de cambio permanente. Sin embargo, Gómez (2015) la estudia desde dos ángulos:

Los estudios sobre identidad profesional de profesor, se remontan a múltiples perspectivas que emergen de dos polos que aparentemente son visiones antagónicas, primero el carácter fijo, inmutable, y esencial de la identidad y segundo el carácter variable cambiante y fluido. La primera se refiere a una dimensión individual, caracterizada por un sustrato corporal con un yo único y permanente, esta es una postura que puede ser considerada como esencialista (biológico). En la segunda, como extremo la identidad puede considerarse como una dimensión del yo definida por las exigencias y vivencias en los individuos de los contextos por lo que transitan. En esta última, la identidad es eminentemente social (p.34)

Lo anterior refiere entonces, que la identidad desde su naturaleza tiene dos vértices de construcción, sin embargo esta última es la que cobra mayor incidencia pues el mismo autor afirma que existiría una dimensión individual, sino que habría múltiples sentidos de vida e identidades, dependiente de los múltiples mundos sociales, es decir, se encuentra mediada por las relaciones sociales y por ende son concepciones extremas que han sido integradas y allí convergen por tanto lo individual y lo social convergen.

Izarra (2012/ob.cit) explica como la identidad en su naturaleza misma es relativamente estable y dinámica, que permite adaptarse a diferentes contextos y es definida desde la representación que elabora el propio sujeto de sí mismo frente a su acción pedagógica:

Tiene tres elementos centrales: en primer lugar, se estructura directamente a partir de la identidad personal, es decir, su fundamento son las características que se atribuye cada actor como persona y lleva al plano docente; en segundo lugar, se refiere esencialmente a la enseñanza y a la actividad de aula y en tercer lugar, establece como requisito para verse a sí mismo en cuanto docente (buen docente) el hecho de mantener una relación personal con los estudiantes para atender su formación personal. (p.43).

En las ideas del autor resalta a la identidad del docente como la construcción de la imagen que tiene el propio sujeto de su acción pedagógica, es decir, es el reconocimiento del propio docente y su diferencia frente otros y es desde esta diferencia que se elabora una identidad puesta en comparación y

con la atribución de características tanto negativas como positivas.

Para una mejor comprensión de este proceso de reconocimiento e identificación el mencionado autor explica que la relación toma la forma yo soy (tengo), los otros no; en el segundo, los otros son (tienen), yo no. Esta manera de identificarse es denominada por Levinas en la ontología del egoísmo, citado en Gutiérrez (2003, p. 1) "El Otro es aquello que yo no soy... considerar al Otro en su excepcionalidad, busca sustraerse a la familiaridad y semejanza". (p.43).

Otro elemento de importancia para la construcción de la identidad son las relaciones y en este particular Mamzer citado en Gutiérrez (2003/ob.cit) afirma que "todas las dimensiones de la identidad son socialmente construidas" (p.44) este último aspecto señalado conlleva a reafirmar que la identidad del docente es el resultado de un proceso social determinado por las relaciones. Montero citado en Izarra (2012/ob.cit) define las relaciones en la identidad docente como:

... la conexión, correspondencia o asociación que existe entre personas o entre personas y cosas, de tal modo que las unas no pueden ser sin las otras". La red de relaciones que mantiene una persona configura su mundo vital, [...] conjunto de patrones de interpretación que se transmiten culturalmente y se organizan lingüísticamente. Las interacciones que se producen a diario en los diferentes contextos conforman la identidad. Específicamente se identifican cuatro grupos de relación: a) compañeros de estudio, b) alumnos, c) familia y d) otros docentes. (p.118)

Como se evidencia la identidad del docente se desarrolla desde los procesos de socialización y relaciones interpersonales que mantienen los docentes en sus contextos de acción tanto pedagógica como social, así como también devienen de la transmisión cultural y generacional que vivencian desde su familia hasta su entorno laboral y profesional.

También es necesario destacar que unas de las dimensiones que incurre en la identidad del profesional docente, pero que poco se ha tomado en cuenta en investigaciones para la construcción y conformación de la identidad es la formación; sin embargo, desde el estudio de relevancia de Izarra toma en consideración este aspecto dentro del proceso de preparación profesional para lograr la formación de la identidad reconoce cuatro aspectos los cuales se mencionan a continuación:

- a) profesores
- b) práctica profesional
- c) formación pedagógica y
- d) formación humana.

Estos principios descritos por el autor actúan de manera simultánea en el profesional de la docencia y todos influyen directamente en la formación de la identidad, estos aspectos formadores se considera como el conjunto de experiencias que se viven en el proceso de prepararse para el ejercicio profesional de la docencia determinan la forma como una persona

se ve a sí misma y su trabajo, es decir, le confiere una identidad profesional de base.

Fundamento Normativo Del Estudio

Dado a la relación eminente que guarda la identidad del docente con todo lo que subyace en el proceso educativo tiene un carácter y naturaleza jurídica que enmarca todo lo concerniente a la educación como derecho indeclinable de los colombianos y a la carrera docente, es pertinente además aludir, que el desarrollo pleno de sus habilidades y el de las capacidades inherentes a la acción pedagógica se encuentra enmarcado a disposiciones legales que le da personalidad jurídica al proceso educativo y, se convierte, entonces, en un apartado significativo sobre el propósito del estudio en develar las representaciones sociales de la identidad profesional del docente a partir de la autoridad pedagógica.

Este primer documento legal lo enmarca la Constitución Política de la República de Colombia de 1991, como máxima expresión del Estado colombiano y de ella de origina de forma jerárquica las demás leyes, las cuales contempla los derechos y deberes de los ciudadanos colombianos, a favor de un ordenamiento normativo educativo para la nación. A partir de ella se establecen las políticas, los diseños curriculares y demás lineamientos que rigen el sistema educativo.

A tal efecto establece en su artículo 67, se consagra la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella

se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Además establece que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Otro de los elementos interesantes a destacar de este artículo es la responsabilidad que se le asigna al Estado, la sociedad y a la familia de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. Entonces, le corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

CAPITULO III

MOMENTO METODOLÓGICO

El conocimiento humano tiene una facultad ambivalente de concebir, comprender e interpretar científicamente los fenómenos sociales que subyacen en la realidad, mediante esta forma la episteme se ha convertido diacrónicamente en un elemento y acción sistematizados a partir de los paradigmas de la ciencia, de hecho, el conocimiento cambia y evoluciona en correspondencia con el desarrollo humano y el saber.

Son diversos los enigmas que se han creado alrededor del conocimiento y la ciencia, de hecho Morín (2000a) aduce que "...la misión de la ciencia fue eliminar lo incierto, lo indeterminado, lo impreciso, la complejidad para controlar y dominar mundo, pero la ciencia nueva en gestación es aquella que trabaja, negocia con lo incierto, lo impreciso, lo indeterminado, lo complejo" (p.49). Por tanto, la búsqueda incesante del hombre en dar soluciones a hechos poco conocidos conlleva a la relación intrínseca del saber y la ciencia.

Por su parte Padrón (1992) concibe la ciencia como "La variante más representativa y evolucionada del conocimiento institucionalizado o sistemático-socializado" (p.1). En este sentido, el conocimiento científico a partir de su validez subjetiva en la mirada postmoderna de la ciencia y sus transformaciones, se infiere que la ciencia es concebida como un sistema de interrelación sujeto-objeto capaz de desarrollar

parámetros para aprehender la realidad con el fin de dar respuesta las interrogantes planteadas por el investigador.

Naturaleza de la Investigación

La fundamentación epistemológica de la presente tesis doctoral se inscribe en perspectivas y enfoques paradigmáticos del conocimiento que circunscriben el objeto de estudio. Es preciso recordar que Thomas Kuhn, introduce la noción de "paradigma científico" y le da un giro a los diferentes postulados de la historia de la ciencia. Asimismo, Ugas (2016) en su obra epistemología advierte que "Un paradigma está compuesto por supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que adoptan los miembros de una comunidad científica. (p.37). Las concepciones de paradigma ha tenido diferentes críticas y visiones de grupos de investigadores; para unos, es un término ambiguo que da lugar a diferentes sentidos y concepciones.

Kuhn (1981) fue el primero que acuñó y desarrolla teóricamente la concepción de paradigma y plantea que: "Los paradigmas son realizaciones científicas universalmente reconocidas, que durante cierto tiempo proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica". (p.13). Consideración conceptual que ha permitido desde los diferentes paradigmas de la ciencia, específicamente el postpositivista comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas y de experimentar la realidad como los otros las

experimentan. Es así como, la selección del paradigma corresponde a la intención de comprender e interpretar la representación de la autoridad pedagógica desde la perspectiva de la identidad docente.

En este sentido, desde el punto de vista epistemológico la investigación se inscribe en la perspectiva del paradigma interpretativo con el propósito comprender la realidad social y ahondar mucho más allá de lo superficial y general; específicamente lo que se busca es interpretar lo que subyace en el pensamiento de las personas individual - colectivamente y como construyen la realidad. Al respecto Sandín (2003/ob.cit/p.22) "el enfoque interpretativo desarrolla interpretaciones de la vida social" es así como esta posición paradigmática tiene como elemento básico su naturaleza interpretativa, holística y dinámica de las investigaciones científicas de las ciencias sociales.

El referido autor también le atribuye a este paradigma interpretativo la siguiente característica "el objeto de la investigación es la acción humana y las causas de esas acciones residen en el significado interpretado que tiene para las personas que las realizan antes que en la similitud de conductas observadas (p.56).

En este sentido, permite profundizar en el objeto de estudio, a través de un proceso constante de interpretación, que conducirá a la comprensión a partir del significado que los actores le otorgan a la identidad del profesional docente. Montenegro, López, Narváez y Gaviria (2006) plantean: "El paradigma interpretativo preconiza la interpretación y comprensión de los

fenómenos educativos, centrándose básicamente en las intenciones, motivos y razones de los sujetos implicados" (p. 64). Por medio de este paradigma se interpreta el objeto de estudio de acuerdo con las experiencias de éste y de los demás; por tanto, se privilegia la existencia de la conciencia subjetiva.

De manera que la selección de este enfoque responde a la necesidad de conocer y comprender el modo de ver la realidad hacia la identidad de la profesión docente de acuerdo a sus representaciones y manifestaciones. Por su parte Sandín (ob.cit) menciona "comprender las acciones humanas será lo mismo que colocar nuestra atención en la vida interior y subjetiva de los actores sociales" (p57).

Subjetividad que se convierte en dinámica y construida desde la estructura social en la que se inserta el objeto de estudio. Los seres humanos son constructores de su realidad social que a su vez los determina, es así, como desde esta perspectiva los fenómenos sociales son significativas desde la apreciación y no pueden ser consideradas objetivas, generalizadas, ni controladas. El paradigma interpretativo viene a sustituir las nociones científicas de explicación y predicción del paradigma positivista por una visión de significado y comprensión.

De allí que, otro de los elementos asociados a la visión paradigmática del proceso de construcción de la realidad sobre las representaciones sociales de la de la autoridad pedagógica del docente desde su identidad profesional se encuentra orientado al estudio fenomenológico; corriente que se deriva del pensamiento

postpositivista. Latorre citado en Fuster (2019) define la fenomenología como "Una corriente de pensamiento propia de la investigación interpretativa que aporta como base del conocimiento la experiencia subjetiva inmediata de los hechos tal como se perciben" (p.62). Por tanto, la identidad del profesional del docente se atribuye tal consideración a partir del paradigma postpositivista.

Es preciso señalar que con el propósito de comprender las realidades humanas desde la perspectiva epistemológica, el paradigma interpretativo encierra un conjunto de corrientes humanístico -interpretativas tendentes a buscar el significado de las acciones humanas y sociales. Para este paradigma la educación es un proceso donde los involucrados obtienen conocimiento a través de su experiencia y su teleología es la comprensión de la conducta humana de la interpretación del mundo personal, de sus creencias.

También considera que la elementos que inciden en la educación puede transformarse si se modifica la forma de comprenderla, en este sentido es pertinente la selección enfoque paradigmático a la investigación que permitirá diagnosticar, conocer e interpretar las concepciones y significados desde la subjetividad de la identidad profesional del docente a partir de la autoridad que ha tenido históricamente en el proceso educativo. Vale indicar que debe de existe una marcada diferencia entre la identidad del docente de ayer y hoy.

El análisis de la autoridad pedagógica docente es una condición que reviste de gran importancia para la representación de la acción educativa tanto individual

como social, en el cual convergen elementos como la formación, el conocimiento, la práctica pedagógica, la comunicación, la identidad, entre otros que inciden en su valoración subjetiva. Por ello, es necesario conocer, comprender e interpretar los significados y concepciones del sentido común de los actores educativos hacia la autoridad pedagógica del docente a partir de la realidad contextual.

En este sentido, el objeto de investigación es abordado desde la investigación cualitativa, por tanto, es oportuno señalar que esta metodología según Martínez (1999) es el "...el estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis, siempre que se tengan en cuenta los nexos y relaciones que tiene con el todo, los cuales contribuyen a darle su significación propia" (p.173). Parker (2003) amplía los alcances de la investigación cualitativa al afirmar que es:

Un intento de capturar el sentido que estructura y yace en el interior de lo que decimos sobre lo que hacemos; b) una exploración, elaboración y sistematización de la relevancia de un fenómeno identificado; c) la representación esclarecedora del significado de una cuestión o problema delimitado. (p.35)

De acuerdo con las concepciones que los autores refieren a la investigación cualitativa, como el enfoque que permite el conocimiento holístico en profundidad y desintegra las partes de un todo integrado para construir desde la subjetividad todo lo que gira en torno al fenómeno tal y como es percibido, experimentado y vivido por el sujeto.

Es por lo tanto una vía para abordar la realidad a través de las múltiples y complejas interacciones que constituyen un hecho social en el marco de un contexto educativo en el cual se desarrollara el estudio, por lo que los acontecimientos estudiados tienen significación especial para los sujetos sociales particulares y para el investigador que los interpreta y sistematiza para la formulación de teorizaciones y de esta perspectiva explicar los procesos y hechos que ocurren.

De manera que la investigación cualitativa es una organización y camino a seguir para recoger, analizar y teorizar acerca de la investigación que parte de la realidad y es así como Bonilla y otros (1997) explican que el método cualitativo se utiliza para "Captar el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia y es definida como un producto histórico, es decir validada y transformada por los mismos sujetos" (p.52).

Al contrario del enfoque tradicional positivista racionalista que asume la realidad de manera objetiva, el método planteado es pertinente y necesario para la intención de la investigación porque permite la búsqueda del saber a partir de los discursos y testimonios de los sujetos y sus representaciones sociales sobre la imagen del docente desde la perspectiva de la autoridad pedagógica a objeto de aportar constructos teóricos para la reflexión sobre la identidad profesional del docente en el ámbito educativo.

El método

Se estima entonces estudiar en esencia el objeto de investigación para comprender e interpretar la representación de la identidad profesional del docente desde la perspectiva de la autoridad pedagógica desde la subjetividad de los actores educativos mediante el método fenomenológico, para algunos expertos en investigación ven a la fenomenología como un método de investigación, puesto que, es la investigación sistemática de la subjetividad (Tesh citado por Rodríguez, Gil y García, 1999). Aunadamente, Martínez (1999) infiere lo siguiente:

La fenomenología ofrece un punto de vista alternativo y diferente del positivista acerca de la objetividad y los métodos apropiados para el estudio de la conducta humana. Básicamente, esta orientación sostiene que los científicos sociales no pueden comprender la conducta humana sin entender el marco interno de referencia desde el cual los sujetos interpretan sus pensamientos, sentimientos y acciones (p.3).

Desde esta explicación se pretende consolidar el método de la investigación, puesto que, la fenomenología permite dar explicación al sentido común sobre la representación de la identidad docente y describir la esencia de los significados y manifestaciones de cada uno de los actores desde su posición ante el fenómeno, por ello del camino elegido para orientar el desarrollo de la investigación, lo que exige indagarlo desde la vía fenomenológica, método que según Husserl (1982) ha presentado cambios y evoluciones a partir de la rigurosidad científica de la experiencia y esencia pura.

El investigador sustenta además este método de investigación seleccionado con los ocho puntos citados por Rojas (2007, los cuales a continuación se resumen:

1. Es el estudio de la experiencia vital del mundo de la vida, de la cotidianidad. Lo cotidiano, es en sentido fenomenológico, es la experiencia no contextualizada o categorizada
2. Consiste en la explicación de los fenómenos dados a la conciencia. Er consciente implica una transitividad, una intencionalidad, toda conciencia es consciente de algo
3. La fenomenología se cuestiona por la verdadera naturaleza de los fenómenos. La esencia de un fenómeno es universal, es un intenso sistemático de desvelar las estructuras significativas del mundo de la vida
4. Procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales y cuales opiniones sociales.
5. Se puede considerar ciencia en el sentido amplio, es decir, un saber sistemático, explícito, autocrítico e intersubjetivo.
6. Este estudio del pensamiento tiene que ser útil e iluminar la práctica de la educación de todos los días.
7. Es la explicación del significado del ser humano.
8. La fenomenología busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, importante es

aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia. El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo comprendiendo e interpretado.

Con estas apreciaciones del autor en la que deja por sentado las características, propósitos y esencia de la fenomenología es que el investigador se fundamentara para abordar y estudiar el problema y así conocer las representaciones de autoridad pedagógica a partir de la subjetividad del sujeto educador como los significados en las manifestaciones de los actores educativos los cuales cotidianamente se relacionan.

Aunadamente, en el marco del referente fenomenológico y profundizando la concepción metodológica, emerge sobre el significado de la representación de la autoridad en el contexto educativo, apoyar la operacionalización del estudio en una investigación de campo, puesto que, los datos serán recolectados de manera in situ de la realidad por el propio investigador.

De manera que, vale la pena recordar cómo se ha mencionado en el fundamento epistemológico del marco referencial del estudio, la realidad será estudiada mediante el paradigma interpretativo bajo la modalidad de campo, desde el contexto natural donde suceden el fenómeno.

Descripción del Escenario

Los elementos que constituyan un aporte y sustento a un estudio investigativo es estimable de ser abordado; en este entendido, el escenario tiene especial importancia, más aún en la investigación que se desarrolló sobre la representación social acerca de la autoridad pedagógica vinculado al contexto socioeducativo. Es así como, todo escenario es merecedor de ser investigado, puesto que, el todo es importante para un investigador social.

El escenario que se consideró en esta investigación se ubica en el Departamento de Arauca, zona fronteriza entre Colombia y Venezuela; concretamente, el estudio se desarrolló en la institución Educativa Tierra Seca ubicada en la vereda que lleva el mismo nombre y es una zona rural del Municipio Fortul, uno de los siete que constituyen el Departamento de Arauca, caracterizado por su principal actividad económica como es la producción ganadera y agrícola. De manera que, la presente institución educativa constituirá el escenario para abordar la representación de la identidad profesional del docente, y donde se imparte diferentes niveles de enseñanza (preescolar, básica y media rural) y es donde el investigador tiene vinculación directa.

La institución Educativa Tierra Seca tiene como fin motivar, orientar, proyectar una formación integral de una persona libre, responsable, creativa, autónoma, dinámica, solidaria, honesta, capaz de participar en la construcción de una sociedad justa y democrática; comprometiéndose con la restauración, conservación y

mejoramiento del ambiente.

La visión de la institución se encuentra enfocada en una educación para la vida enmarcada en mejorar la calidad de vida desde el emprendimiento académico, social y productivo. Asimismo, tiene como misión ofrecer una formación integral apoyada en los estándares de calidad educativa de la nación y basada en la pedagogía activa, que promueve los valores, la apropiación del conocimiento y la productividad sostenible de las familias de la vereda y del municipio en general.

Los informantes clave

En toda investigación cualitativa la selección de los informantes o sujetos sociales tiene un carácter dinámico y trascendental, puesto que, estos sujetos representan el modo de nutrir el estudio con sus manifestaciones y experiencias valiosas. Para la presente investigación los informantes estuvieron conformados por los docentes, estudiantes y representantes en general de la Institución Educativa Tierra Seca. En este sentido, Martínez, (1999) aduce lo siguiente:

Un informante clave puede desempeñar un papel decisivo en una investigación, introduce al investigador ante los demás, le sugiere ideas y formas de relacionarse, le provee de los peligros y responde por el ante el grupo y en resumen, le sirve de puente con la comunidad. (p. 54)

Reconociéndose de este modo que, el desempeño de un informante clave puede convertirse en la mejor fuente que acerca al investigador a la realidad, y ante ello, se

seleccionaron de manera intencional bajo ciertos criterios de selección. Asimismo, el mencionado autor explica que "Usualmente el investigador fija un grupo de criterios...que le dan una imagen global del grupo que desea estudiar" (p. 52), Es así que, se busca los sujetos, grupo o grupos de acuerdo a las características deseadas, para obtener acceso a él e iniciar con el abordaje del estudio.

En este sentido, los sujetos sociales respondieron a los siguientes criterios de selección:

1. Personal docente de la Institución Educativa: se trató de un docente con suficiente experiencia académica en educación media, posee un recorrido meritorio dentro de la institución y fue la que por voluntad propia quiso participar en la investigación.
2. Estudiantes del nivel de educación media: se correspondió con un estudiante del nivel de educación media y que está matriculado en la institución educativa desde el inicio de la educación básica lo que le proporciona un amplio conocimiento acerca de los docentes que laboran en la misma
3. Coordinador institucional: personal académico que cumple con la función de supervisar las labores académicas que desarrollan los docentes. Se encarga de verificar el cumplimiento de la planificación, proyectos y manuales y posee suficientes conocimientos acerca de la institución y de todo el personal que labora en ella.

4. Integrante de la comunidad educativa (padre de familia y/o acudiente), se correspondió con un padre de familia que manifestó su voluntad en participar como informante de la investigación. Es un acudiente que se preocupa por el rendimiento estudiantil y acude a los compromisos con la institución

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información

La recolección de la información suministrada por cada uno de los actores se realizó de acuerdo a la naturaleza de la investigación cualitativa, mediante el uso de la técnica de la entrevista, apoyada en el diseño, validación y empleo de instrumentos que permitirán el abordaje individual de los actores sociales educativos. En cada una de las entrevistas se usó el grabador para el registro de los testimonios de cada uno de ellos. El objetivo es disponer de las narraciones que se producen en el contexto de la forma más exacta y completa posible, así como de las acciones e interacciones.

Para Martínez (ob.cit) la entrevista es un proceso comunicativo en el cual la interacción de, al menos, un sujeto y un entrevistador intenta recuperar la percepción, el significado de un determinado objeto de estudio mediante la reconstrucción de los procesos, los contenidos y los significados de las experiencias personales del sujeto entrevistado". (p. 171). Ampliándose de esta forma la perspectiva, es a través de la entrevista que se extrae información más detallada con

respecto al objeto de investigación.

De forma tal que, la recolección de la información permitió explorar y explicar la secuencia de los procesos que ocurren, y los diversos factores que influyen en el objeto de estudio, lo que permite captar los hechos de la misma manera como se suscitan, dando lugar también al registro de eventos emergentes.

Procedimiento a seguir para el análisis de la información

La realización del proceso de análisis e interpretación de la información obtenida, de acuerdo a la naturaleza de la investigación, y al principal propósito sobre develar las representaciones sociales de la autoridad pedagógica del docente a partir de la identidad profesional a objeto de teorizar su concepción y percepción de los actores socio educativos, se tomó para ello, en consideración los planteamientos de Pérez (2001) quien explica que: "Es conveniente tener en cuenta (...) que en la metodología cualitativa, el análisis de los datos no se atiene a unas directrices fijas y concretas, pudiendo existir diversos enfoques, perspectivas y orientaciones" (p.273).

Para complementar este argumento, es necesario señalar a Rodríguez y otros (1999/ob.cit) el cual señalan lo siguiente "La recogida de datos no son más que un material bruto a partir del cual el investigador debe realizar las operaciones oportunas que le lleven a estructurar el conjunto de información en un todo coherente y significativo" (p.200).

En este sentido, el investigador tomó en consideración para el procedimiento del análisis de la información las recomendaciones ofrecidas por Rodríguez Gil y García (ob.cit) en la obra metodología de la investigación cualitativa, para lo cual, la información será fundamentada en una primera fase por los testimonios de los informantes clave que constituirán, las piezas de un puzzle, para luego ir a la descripción, interpretación y comprensión de la realidad del fenómeno abordado.

Si bien es cierto, no hay una manera única de realizar el análisis de la información; sin embargo, se logró seguir los pasos correspondientes al registro y/o transcripción, reducción, categorización y codificación de la información, para una posterior sistematización, triangulación e interpretación mediante la presentación de información y testimonios relevantes.

Ante lo descrito, se presenta las sugerencias acogidas para el desarrollo de las tareas y/o operaciones básicas del procesamiento de información en investigaciones cualitativas en ellos se menciona: reducción de datos, disposición y transformación de datos y obtención de resultados y conclusiones. Entre tanto, es importante mostrar gráficamente las principales tareas y procesos por Rodríguez, Gil y García (1999/ob.cit).

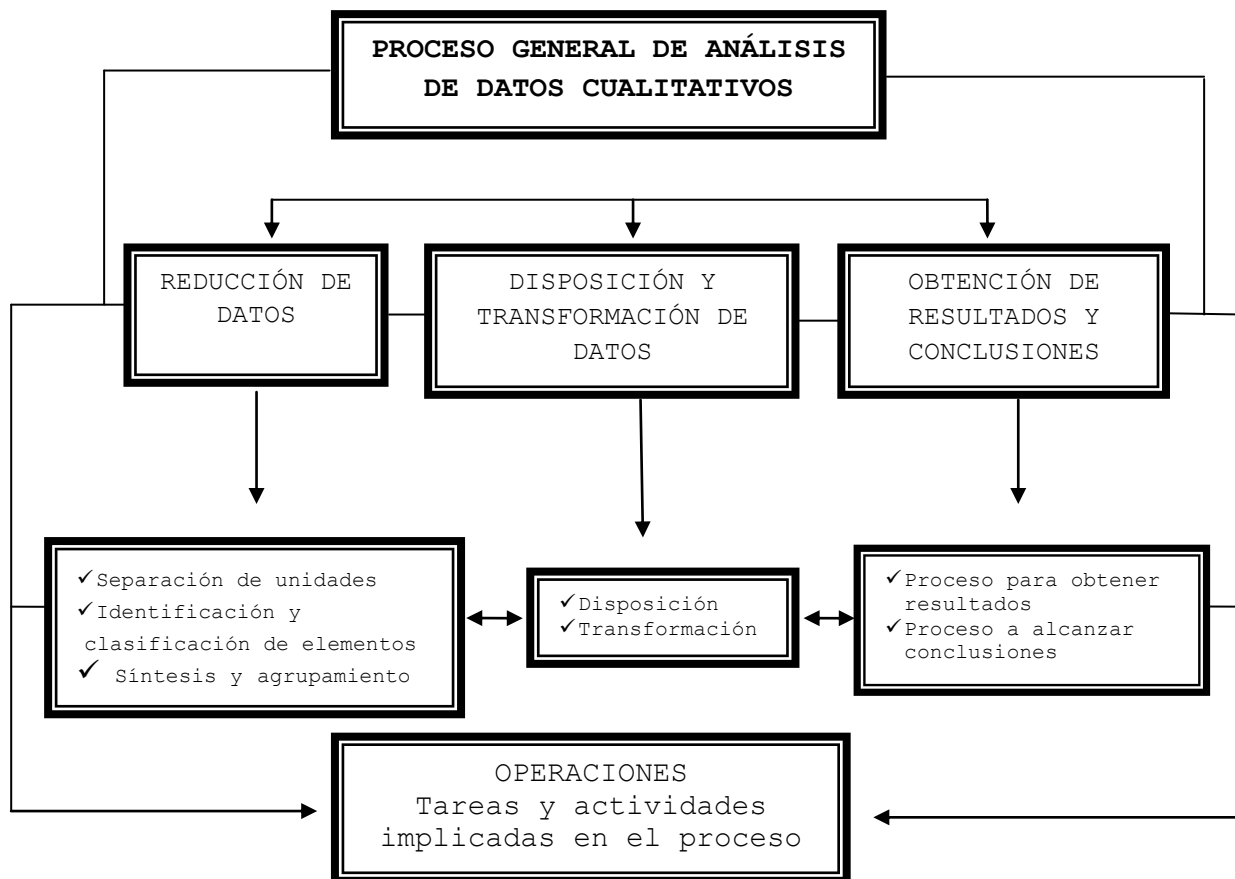


Gráfico 1.

Proceso general de análisis de datos cualitativos. Elaborado con información tomada de Rodríguez y otros (1996), Archiola (Malaga).

En ese sentido se procedió a transcribir las entrevistas en su totalidad, posteriormente se inició la reducción de datos y se separaron las unidades de análisis para identificar los elementos y permitir así una mejor interpretación. Para ello, se construyó un cuadro de categorización en el cual se mostraron los testimonios, las categorías emergentes, las categorías iniciales y el área temática según las respuestas dadas por las informantes (ver anexo A); Una vez sistematizada la información, (disposición y transformación de datos)

se interpretaron los constructos emergentes vinculados a la autoridad pedagógica del docente desde su identidad profesional y se redactaron los resultados en función de las experiencias relatadas por cada una de las informantes y las tendencias y aportes teóricos (triangulación de la información).

Las unidades temáticas surgieron del cuadro de categorías iniciales de acuerdo a los propósitos de la investigación, establecidas de manera provisional, y que sirvieron como punto de partida para que surgieran un conjunto de categorías emergentes desde la manipulación, transformaciones y reflexiones en la información obtenida con el fin de extraer el mayor provecho de los hallazgos.

Es importante destacar que se utilizó la triangulación de la información entre ellas, para confirmar datos obtenidos y establecer coincidencias y divergencias entre las manifestaciones de los actores socioeducativos. Martínez (2004), dice:

La credibilidad de la información varía (...), los informantes pueden (...) omitir datos relevantes o tener una visión distorsionada de las cosas. Será necesario contrastarla, corroborarla o cruzarla con la de otros, recogerla en tiempos diferentes, usar técnicas de triangulación (combinación de diferentes métodos y fuentes de datos) (...) como estrategia para corregir distorsiones perceptivas y prejuicios, porque toda realidad humana es poliédrica, tiene muchas caras". (p.56)

De allí que la triangulación es una forma confiable y permite obtener una mayor veracidad en la información, es una garantía para impedir la aceptación y validez de impresiones iniciales y permite ampliar la densidad y la claridad de los constructos desarrollados en el curso de

la investigación. Seguidamente, en la investigación la validez estuvo fundamentada en las expresiones claras, concisas en torno a la autoridad pedagógica del docente desde la perspectiva de la identidad.

Según Martínez (ob.cit) **la validez** en una investigación cualitativa indica "En sentido amplio y general, diremos que una investigación tendrá un alto nivel de "validez" en la medida en que sus resultados "reflejen" una imagen lo más completa posible, clara y representativa de la realidad o situación estudiada". (p. 171). Lo que representa que la investigación obtuvo la información necesaria para comprender e interpretar la realidad del fenómeno estudiado.

Unidades Temáticas - Categorías Iniciales

De acuerdo a la naturaleza de la investigación, de carácter interpretativo, es necesario realizar una identificación de unidades temáticas iniciales, establecidas de manera provisional y que sirvieron de punto de partida de la investigación. Las unidades temáticas iniciales se emplean como presunción de trabajo y se cuidó porque no se conviertan en sesgo, ni en aspectos reduccionistas que limitasen la riqueza en la obtención de información.

Cuadro 1.
Categorías Iniciales

Área Temática	Definición	Categoría Inicial
Significados acerca de la autoridad pedagógica del docente	Se refiere a las diferentes formas de concebir y articular el ejercicio del poder por parte del docente. Se puede relacionar con la capacidad de ejercer influencia sobre otras personas para que éstas realicen algo que les es solicitado	Desde la familia Formación educativa Cultura Tradicición
Manifestaciones de autoridad del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje	Las diferentes formas que puede emplear el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para el ejercicio de la autoridad. Se parte de la relación docente-alumno.	Visión Tradicional Visión Constructiva
Elementos educativos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica del docente.	Se refiere a todos los elementos personales, formativos y socioculturales que pueden intervenir en el docente para que forme y consolide su identidad pedagógica y profesional.	Personales Formación pedagógica Contexto sociocultural

CAPÍTULO IV

LOS HALLAZGOS

En el presente capítulo se presenta el análisis de la información de acuerdo con el propósito y los aspectos teóricos asociados al objeto de estudio que fueron recolectadas en la fase anterior, en efecto, siguiendo el protocolo del tratamiento de datos cualitativos, se genera en primer lugar una revisión de las categorías iniciales y emergentes, para luego proceder a desarrollar el proceso de interpretación y análisis de los resultados.

Cabe destacar, que las entrevistas fueron grabadas y transcritas en forma manual; lo que permitió que se inspeccionaran e interpretaran las respuestas de los informantes claves de un modo exhaustivo, separando las respuestas en un cuadro general de categorización para luego elaborar un análisis profundo línea a línea de cada parte de la unidad analizada.

Siguiendo el plan del abordaje de las entrevistas se puede decir que se hicieron reflexiones sobre las conversaciones sostenidas con los informantes y en algunos momentos con cierta informalidad se propuso intercambiar opiniones acerca de la autoridad pedagógica y su vínculo con la identidad profesional del docente, este intercambio de ideas permitió trabajar con mayor confianza en el proceso de búsqueda de información y tener un mayor apoyo de las personas que aportaron la información; característica propia de la entrevista en

profundidad, instrumento que se aplicó para tal fin. De igual manera, después de cada entrevista se hicieron algunas reflexiones para identificar las características observadas durante los encuentros conversacionales. A continuación los resultados:

En cuanto al área temática **significados acerca de la autoridad pedagógica**, se puede decir que es un concepto asociado a la forma de articular el ejercicio del poder y se asocia a la capacidad de ejercer influencia sobre otras personas para que éstas realicen algo que les es solicitado. Cuando se refiere a la autoridad pedagógica se relaciona al "...poder del docente para vigilar la disciplina y el cumplimiento de las tareas de los alumnos en aula o fuera de ella" (Meza, Cox y Zamora citado en Fernández y Brito/2018/p-2). No obstante, los significados que se manejan en torno a este término se vinculan directamente con las experiencias familiares, formación educativa, la cultura y las tradiciones.

A continuación el cuadro que lo resume:

Cuadro 2
Significados acerca de la autoridad pedagógica

Categorías Emergentes	Categoría Inicial	Área temática
Control	Desde la familia	
Obediencia		
Labores educativas	Formación	Significados acerca de la autoridad pedagógica del docente
Avances tecnológicos	Educativa	
Conocimiento		
Aprendizaje		
Autoridad Tradicional	Cultura	
Autoridad Flexible		
Generaciones		

Visión autoritaria	Tradicición
Mayor conocimiento	
Mayor autoridad	

Fuente: Elaboración propia

De lo anterior, se desprende que la concepción que manejan las personas en torno a la autoridad pedagógica va a depender en primera instancia de las experiencias y aprendizajes obtenidos **desde la familia**. Desde que una persona nace recibe códigos culturales que durante el desarrollo individual, configuran su comportamiento. En su experiencia cotidiana las niñas y los niños se encuentran con algunos conceptos socialmente establecidos que se perpetúan según las orientaciones recibidas en su núcleo familiar y social.

De esta manera, se configuran los llamados estereotipos sociales que en definitiva marcan las concepciones del mundo y de la sociedad; es a partir de allí, apunta Castañeda (2000), que los seres humanos hablan, piensan, sienten que poseen una moral, que creen y valoran; son parte de una comunidad, y son en definitiva, participantes de sistemas culturales. De esta manera según la visión de los informantes seleccionados en esta investigación, desde la familia la autoridad pedagógica es vista como un **Control** sobre los estudiantes los cuales debe manifestarse desde el momento en que los alumnos llegan al colegio, para el padre de familia entrevistado el docente debe controlar el grupo y manifestarle permanentemente su autoridad en el aula, así lo indican los testimonios:

Padre de familia: ...considero que el docente tiene que controlar a los alumnos... dígame usted qué pasaría en esas aulas si no hay control y autoridad?... veo a los docentes muy tranquilos a veces y los alumnos hacen lo que le da la gana... en otros momentos si hay orden y cordura... claro el profe aplica su autoridad...

La concepción anterior expresada por el padre de familia, sin duda representa una concepción tradicional, pues los padres esperan que los estudiantes se formen en las instituciones educativas de una manera integral gracias a la práctica pedagógica del docente y a veces olvidan que en el procesos de enseñanza y aprendizaje debe existir un vínculo entre la institución y la familia y que el papel de la ésta es fundamental en la formación. Desde esta visión el docente expresa:

Docente: el maestro hace unos años tenía autoridad, es cierto de pronto si se le ha respetado un poco más y a mí siempre me ha inquietado el cuento que el maestro hace unos años tenía autoridad lo respetaban o sentían temor por él, de hecho, hoy en día muchas cosas han cambiado, la autoridad del maestro a veces ante la falta de valores de una familia o situación se ve como perdida, uno ve que a veces la línea de autoridad en la casa se ha perdido y encuentra uno espacio en la escuela donde es complicado, estaríamos hablando de valores

De ahí, que para Tocino (2002) el control se explica desde tres roles que cumple el docente: El rol autocrático entendido como: "...el control por parte del docente es absoluto y el estudiante obedece por miedo al castigo" (p.368). La relación es totalmente desigual y el clima de clases es de pasividad. El rol democrático el cual establece que: "El control es compartido y las normas y decisiones se toman de común acuerdo" (p.368),

es decir, este modelo de interacción es interdependiente y simétrico; por ende, al existir este tipo de clima en el aula, en el que el estudiante se siente cómodo, confiado, participativo, donde realiza una interacción positiva con sus compañeros y docentes, se facilita el desarrollo socio moral del mismo.

El tercer rol es el Laissez Faire, allí: "...la autoridad del maestro se funde en el grupo, no existe ningún tipo de control ni disciplina y el grupo funciona de forma desorganizada y sin rumbo" (p.369). En consecuencia el grupo no llega a cumplir con sus objetivos. Aquí, el profesor al principio tiene gran influencia sobre sus estudiantes, pero en esa interacción diaria, es en donde esa influencia se pone a prueba.

En este rol el estudiante se enfrenta con problemas de demora al esperar su turno en las clases, de negativa o autorización rehusada, de interrupción al llamado por el profesor y de distracción social por falta de libertad para hablar con los demás; todo ello, para complacer las expectativas del docente.

Por otra parte, según los entrevistados las concepciones que se forman desde la familia en torno a la autoridad pedagógica se asocian con una condición de **obediencia** la cual está relacionada directamente con el respeto que necesitan los docentes para que los estudiantes puedan cumplir con su labor, tal como lo reflejan los testimonios:

Estudiante ...y es muy importante que la tengan pues ya que se necesita para que nosotros los estudiantes lo respeten... si no el estudiantes no lo va a ver con superioridad ni con... como el respecto... mi mamá

siempre me dice que debo ser obediente con los profesores... hacer lo que ellos me indican sin chistar... que debo ser portadito...

Padre de familia: *... ellos saben que deben portarse en el colegio... deben hacer las tareas y todo lo que los profesores le mandan...el docente representa una autoridad porque cuando se está dando una clase en el salón de diez o quince estudiantes es la persona que está encargada de que esos estudiantes le presten atención y para que eso ocurra el docente debe tener autoridad y en este caso pues es la única que se encuentra en el aula es el docente.*

Los testimonios anteriores, también evidencian una concepción tradicional, los padres de familia aún manifiestan la visión del docente con "mano dura" el que tienen el conocimiento en su poder y la autoridad. No obstante, desde la visión de la Rectora hay una nueva orientación relacionada con la autoridad del docente y una nueva conceptualización en torno a la obediencia por parte de los estudiantes. Para ella, el docente efectivamente debe tener dominio de conocimiento, pero en los espacios educativos esos conocimientos debe ser transmitidos con criterios de flexibilidad y espontaneidad, y reconocer los saberes que traen los estudiantes de sus comunidades y sus familias, a continuación el testimonio:

Rectora: *... la visión tradicional de la autoridad pedagógica nos indica que el docente tienen el control autoritario y absoluto de todo lo que sucede en el aula... hoy día la visión es otra, los estudiantes saben a veces más cosas que los mismos docentes y ellos deben respetar lo que los estudiantes han aprendido a lo largo de su vida y en diferentes contextos... la visión hoy en día es otra el docente debe canalizar, orientar, retroalimentar y*

desarrollar actividades suficientes para que el estudiante no se aburra ni haga desorden...

Resumiendo se podría decir que la familia ejerce un papel preponderante en las concepciones que manejan los estudiantes y los propios actores educativos en torno a la autoridad pedagógica, para ellos el docente debe ejercer control sobre el grupo dentro del aula y los estudiantes deben obedecerle. Opinión que es contraria a la del docente y rectora, pues están claros que dicha concepción ya es vista de manera tradicional y que hoy día existen nuevas tendencias.

En relación con la **formación educativa**, la escuela, a juicio de Santos (2000), siempre refleja valores y significados culturales a las personas. En el escenario educativo se manejan ciertas estructuras que se socializan a través del lenguaje y otras prácticas sociales, que reorientan o legitiman los significados que los estudiantes traen del hogar, y que se formaron producto de las experiencias familiares. Desde la educación inicial hasta la universitaria los estudiantes reciben códigos que permean los saberes y consolidan el conocimiento.

La configuración de los significados acerca de la autoridad pedagógica puede devenir de la formación educativa que reciben las personas. Así, desde las entrevistas se evidenció que las labores educativas, avances tecnológicos, el conocimiento adquirido y los aprendizajes obtenidos constituyen aportes para su conformación. En cuanto a las **labores educativas** los testimonios reflejan:

Docente: *el muchacho que intenta de pronto subordinarse, por decir, de esa forma que no deja o impide trabajar pero ahí va la metodología de cómo llegarle a ese chico, venga pelao estamos trabajando o mire esto es bueno para usted, ósea buscar la forma, como ese acercamiento que hay entre maestro y alumno, esa buena relación, ese buen dialogo, esa sería la buena autoridad.*

Desde la visión del docente, con labores educativas dentro del aula es posible ejercer la autoridad y lograr el orden en dicho espacio. Considera, que desarrollando múltiples actividades variadas y productivas, se logran aprendizajes significativos con orden, respeto y trabajo productivo. Opinión que coincide con la rectora y en parte con el padre de familia. En ambos casos consideran la necesidad de desarrollar actividades innovadoras para que los alumnos se mantengan ocupados y logren un conocimiento provechoso.

Rectora: *... es que si los docentes tuvieran siempre a los alumnos ocupados... sería otra cosa... en mi institución se aplica el trabajo permanente, productivo con estrategias innovadoras para que el estudiante o se aburra y siempre quiera más... para mi es la mejor manera de mantener orden...*

Padre de familia: *... mis hijos saben que deben hacer lo que el profesos les manda... les digo siempre que en el colegio es donde se van a formar para el futuro y que deben trabajar duro... siempre les mandan tareas y los mantienen ocupados...*

Para Ocando (2009) las actividades pedagógicas son procedimientos utilizados por el docente en forma rígida o flexible y reflexiva para promover el logro de aprendizaje en sus alumnos, empleando para tal fin todos

los medios y recursos necesarios. El docente las utiliza de una manera consciente e intencional, orientadas al éxito del estudiante en la realización de actividades para alcanzar el aprendizaje.

Por su parte, Bravo (2008) explica que las labores educativas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso de enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo. Esto indica, que la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes están ligado al currículo y que éste hace parte importante de su formación, y que tiene estrecha relación con las actividades que realiza el docente en pro de adquirir el conocimiento.

Pueden identificarse dos tipos de labores pedagógicas, las asociadas con la enseñanza y las que se vinculan con el aprendizaje. Ambas se encuentran unidas para promover una práctica significativa, que no es otro, sino la que perdura y se asimila para la vida, a partir de contenidos escolares formales y extra escolares (informales), por tanto, incluye conocimientos que se adquieren en la casa Y en otros espacios fuera del contexto escolar.

Los testimonios también aportan otra categoría emergente como es el **aprendizaje** A partir de allí, los aprendizajes obtenidos durante el proceso educativo escolar contribuyen a formar los significados acerca de la autoridad pedagógica, los cuales se constituyen desde la mediación del docente y el aprendizaje que se logra en

los espacios educativos. El estudiante indica la necesidad de respeto mutuo y la confianza entre docente y alumno. A continuación el testimonio:

Estudiante:... que el docente pueda transmitir lo que les quiera transmitir de una mejor manera a los estudiantes... como el respeto que el estudiante le debe tener de confiar en su conocimiento... la autoridad es importante para que sus estudiantes aprendan, lo respeten y sea como divertido, dinámico...

De la misma manera, la opinión emitida por el estudiante coincide con el relato de la rectora y el docente, cuando argumenta que los estudiantes a medida que aprenden van desarrollando el respeto hacia sus maestros, la práctica pedagógica diaria se comporta como una especie de retroalimentación, mientras más aprendizaje se obtenga, comprenda y asimile, el docente se gana el respeto y en muchos casos la admiración de los estudiantes gracias a sus capacidades y forma de transmitir los contenidos.

Rectora: el aprendizaje de los estudiantes tiene mucho que ver con el significado de autoridad. Siempre he creído que los docentes buenos, que enseñan que se esmeran y que logran aprendizajes para toda la vida en sus estudiantes son aquellos que se ganan el respeto no solamente de sus alumnos sino de sus compañeros y la comunidad en general...

Docente: cuando uno se esmera trabajando y estudiando para mejorar en su desempeño...uno logra que los estudiantes aprendan mucho más los contenidos programáticos...creo que todo docente debe trabajar muy duro para que sus alumnos aprendan mucho... sólo así les respetan y le consideran como parte del ambiente de aprendizaje...

Para Vigotsky (ob-cit), el aprendizaje es un proceso de transformación interna, mediado por el contexto socio

- cultural. Es el proceso de adquirir o asimilar la cultura a través de la actividad y de la influencia del entorno natural y socio - cultural del individuo. En este sentido, el docente desarrolla en sus estudiantes situaciones de aprendizajes especiales para formar en él las capacidades, habilidades y sentimientos y valores que le permitirán adquirir una buena personalidad.

Todo aprendizaje se logra gracias a los procesos pedagógicos que desarrolla el docente, y para ello, toma en cuenta el diagnóstico, los contenidos, la metodología y la evaluación, lo que le permite realizar las actividades tendentes a obtener habilidades y capacidades indispensables para adquirir saberes y conocimientos.

Por otra parte, también, emergen los **avances tecnológicos** como categoría que impacta los significados acerca de la autoridad pedagógica desde la formación educativa. Resulta oportuno mencionar, que las tecnologías de la información y comunicación (TIC's), son indispensables, forman parte de la cultura tecnológica en la que los individuos se desenvuelven, siendo éstas cada vez más amigables, amenas y satisfactorias; por tanto, ayudan a incrementar las capacidades físicas e intelectuales, su gran impacto hace cada vez más importante la implementación de las mismas en la sociedad actual.

Las TIC's han traído gran relevancia en el medio Educativo, trayendo una mejor calidad educativa facilitando el aprendizaje y las nuevas formas de proveer conocimiento en las nuevas generaciones. La educación ha sido uno de los grandes elementos en el desarrollo de la

humanidad, y en la actualidad las sociedades han experimentado circunstancias en las que la información y la comunicación constituyen nuevas maneras de procesar, administrar y fomentar información.

El uso de las TIC forma parte esencial en este contexto, al respecto Landeau (2012), expresa: "en esta época distinguida como la sociedad de la información y el conocimiento, la educación tiene un importante papel que cumplir en fomentar el desarrollo del capital humano para un mayor beneficio de la información y el provecho del estudio" (p.169). Al respecto los informantes aportan:

Docente: *muchas cosas han cambiado con esa revolución tecnológica eeh los cambios son a diario el pelado cada día tiene más fuentes de información, el pelado esta más inmerso en el mundo de las redes sociales y eso ya es un cambio que está más marcado hoy en día en comparación en lo que éramos, por ejemplo nosotros en comparación, peor aún en lo que eran nuestros padres de familia o abuelos los cambios han sido significativos. La escuela es una situación que evoluciona a diario pero parece que muchos nos negamos a generar ese cambio en la institución. ...los chicos no son esos quietos que están ahí en el salón, ya los muchachos son esos que quieren cosas nuevas y, un nuevo mundo los absorbe como la tecnología y para bien o para mal ellos están inmersos ahí. Esas herramientas a pesar que le facilitan cosas también lo distrae...*

Resulta oportuno mencionar que la incorporación de estos medios de enseñanza origina una mejor calidad educativa y facilitan el aprendizaje, conduciendo a una brecha digital de conocimientos, por corporaciones educativas. Tedesco (2007), expresa:

En general, en el ámbito de la educación las nuevas tecnologías aparecen como herramientas con una prometedora capacidad de cambio en términos en los niveles educativos y de la igualdad de las oportunidades porque generan cambios efectivos, estrategias didácticas de los docentes y aprendizaje independiente y permanente según las necesidades de los individuos. Poseen un aspecto participativo por la oportunidad de acceder a materiales de calidad desde sitios apartados, de aprender autónomamente de la situación física de los usuarios, de permitir un aprendizaje de intercambio y de aminorar la presencia física para conseguir ambientes de aprendizaje. (p.90)

Las nuevas tecnologías llegan al campo educativo para satisfacer las necesidades de los educandos, incorporar herramientas para hacer de la práctica pedagógica una tarea fácil caracterizado por su accesibilidad y usabilidad en el aprendizaje y en la cotidianidad.

Finalmente, emerge el conocimiento como otra categoría que define los significados que poseen los actores educativos desde la formación educativa en torno a la autoridad pedagógica al respecto los informantes entrevistados lo asocian con la cantidad y calidad de conocimientos que posee el docente y que le transmite a los estudiantes desde los métodos que utiliza, las estrategias y los recursos. A continuación el testimonio:

Docente: la autoridad para mí es el conocimiento, usted con conocimiento tiene autoridad.. es para mí el conocimiento, la metodología y pedagogía con que el maestro debe entrar a manejar un grupo, a los niños, adolescentes y eso va de la mano con el conocimiento,

la estrategia, la metodología en fin como el enamore al muchacho en clases.

Destaca también el informante, que aparte del conocimiento y las metodologías, el docente debe manejar los grupos, compartir sus experiencias y llevarlos de la mano a fin de consolidar un verdadero aprendizaje para la vida.

Otro aspecto que impacta los significados que las personas tienen en torno a la autoridad pedagógica es la **Cultura**. Se dice que la cultura provee de estándares (orientaciones de valor) que son aplicados en procesos evaluativos. Sin cultura, ni las personalidades humanas, ni los sistemas sociales humanos serían posibles". (Parsons y Shils /1962/p-16), pues en todo sistema social, la cultural se interpenetra mediante el mantenimiento de pautas, el cual produce valores producto la institucionalización y esto incide directamente en el entendimiento social.

Para Simmel (1988) la "Cultura es el camino desde la unidad cerrada a través de la multiplicidad cerrada, hasta la unidad desarrollada" (p-38) Cultura no es un momento de la forma, un aglutinante simbólico de ella. Cultura es mediación y, como tal, un campo distinto a lo puramente social. Para la UNESCO (1996) "...es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social" (p. 39). Ello engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

De allí, emerge la categoría **Autoridad Tradicional** como parte de las concepciones que manejan los informantes, en especial el estudiante y el padre de familia. La autoridad tradicional sustenta su legitimidad en el carácter sagrado de la costumbre. Se basa en el respeto de los valores cotidianos que, históricamente, se han instituido como justificación de un poder y su transmisión hereditaria-cultural. La dominación habitual es una referencia que exige reverencia, por ejemplo, el poder real o patriarcal Weber (ob-cit) Los testimonios indican:

Estudiante: *es el respeto es que el estudiante y el docente tengan un acercamiento pero con una distancia de autoridad y respeto del uno al otro.*

Padre de familia: *el docente de hace veinte años era más rígido, era más aplicado en los conocimientos, en la enseñanza.*

El testimonio da cuenta de que la concepción de autoridad se encuentra anclada en el esquema que tradicionalmente los informantes conocen, el docente tienen autoridad, así lo establece la costumbre, la transmisión generacional que sucede en la familia, así fue y debe seguir siendo.

Contrariamente emerge el concepto de **Autoridad Flexible** desde la visión del docente, la rectora y nuevamente el estudiante. Se dice que un docente con autoridad y respetabilidad, se arriesga por la participación creativa y reflexiva de los estudiantes, y ello requiere de una interacción activa entre los pares académicos, tanto en el proceso de aprendizaje, como en las tutorías y prácticas que permiten el análisis, el

diálogo y la opinión. (Fernández y Brito, ob-cit, p.4) Los testimonios al respecto se presentan a continuación:

Rectora:... hoy día las personas autoritarias ya no existen, están pasadas de moda... los docentes deben manejar una flexibilidad al momento de ejercer su autoridad... en las reuniones le manifiesto al personal docente que deben flexibilizar el ejercicio de la autoridad, que manejen las situaciones desde la creatividad y el conocimiento...

Docente: ...poco a poco los docentes debemos entender que los tiempos están cambiando... ya los estudiantes a veces saben más que nosotros y resuelven los problemas mejor que nosotros... debemos flexibilizarnos desde todo punto de vista... la autoridad nunca la perdemos el problema es la forma de ejercerla y creo firmemente que ya los regaños, gritos y usos de reglas y otras cosas más que se usaban antes ya pasaron de moda...

Estudiante: la autoridad no debe ser pues dominante, una rigidez que haga que produzca un miedo en el estudiante no! Porque muchos confunden esa autoridad de que el profesor grita, regaña o pega en ese caso no hay autoridad, el aprendizaje no es eficaz, el estudiante tiene un miedo y por ende el aprendizaje no se da...

Padre de familia: el docente de hoy en día por decirlo así es menos rígido, es más flácido y flexible en la educación y en la forma de enseñar... los docentes en la actualidad cada vez son más capacitados que los anteriores, tienen mucho más conocimiento y manejo de herramientas tecnológicas que hacen y permiten utilizar la educación como un medio de conocimiento muy alto...pero han perdido el respeto...

Las evidencias anteriores indican la variabilidad en las opiniones de los informantes la rectora y el docente reconocen que el concepto de autoridad en los tiempos actuales ha sufrido modificaciones teóricamente y en la práctica. Reconocen la necesidad de un docente flexible y

abierto al cambio, accesible para los estudiantes y sobre todo negociador con los grupos.

Pero en el caso de la opinión del estudiante da a entender la necesidad de cambios por parte del docente, pues lo ve como una persona gritona y regañona y destaca las consecuencias que ello conlleva hacia los aprendizajes. En línea diferente está la opinión del padre familia, pues establece una crítica hacia los cambios en torno a la autoridad pedagógica del maestro, arguyendo que en la actualidad la autoridad pedagógica parece una utopía y que con el correr del tiempo los profesores fueron perdiéndola.

Otra categoría que emerge en la cultura es la presencia diversos significados acerca de la autoridad pedagógica producto de una relación de **generaciones**. Para los informantes los significados acerca de la autoridad tienen mucho que ver con el elemento generacional; los jóvenes piensan diferente a los viejos y los niños diferentes a los jóvenes, dinámica que Ortega y Gasset (1966) refiriéndose al concepto de generación indican:

Una generación es una variedad humana, en el sentido riguroso que dan a este término los naturalistas. Los miembros de ella vienen al mundo dotados de ciertos caracteres típicos, que les prestan fisonomía común, diferenciándolos de la generación anterior. Desde ese marco de identidad pueden ser los individuos del más diverso temple, hasta el punto de que, habiendo de vivir los unos junto a los otros, a fuerza de ser contemporáneos, se sienten a veces como antagonistas. Pero bajo la más violenta contraposición del pro y los anti descubre fácilmente la mirada de una común filigrana. Unos y otros son hombres de su tiempo, y por mucho que se diferencien, se parecen más todavía. El reaccionario y el revolucionario del siglo XIX son

mucho más afines entre sí que cualquiera de ellos con cualquiera de nosotros. Y es que, blancos o negros, pertenecen a una misma especie, y en nosotros, negros o blancos, se inicia otra distinta. (pp. 147-148)

El elemento generacional indica que hay diferencias significativas en las concepciones acerca de la autoridad pedagógica y que dichas diferencias van más allá de la formación educativa que poseen los informantes, tienen que ver con la generación a la que pertenecen. Esto lo corrobora el autor con el debate acerca de que todos los seres humanos desde su nacimiento, llegan al mundo con algunos caracteres que son reorientados o legitimados desde la familia pero que muchas veces se mantienen en la personalidad y hace que se defina su comportamiento que muchas veces dista del grupo social. Los testimonios así lo demuestran:

Docente:... de pronto una persona joven maneja otros conceptos... hoy día con la tecnología las actividades escolares se tornan más dinámicas y el docente puede tener un poco más de control y autoridad en los estudiantes... de pronto los docentes ya con mucha experiencia pueden resistirse al cambio y mantienen sus concepciones muy tradicionales.

Estudiante: los jóvenes a veces no se hacen respetar aun que tiene todas las de ganar porque utilizan las TIC, es algo moderno y a veces las personas adultas lo hacen más aburrido y no utilizan las cosas, como actualidad, la tecnología

Padre de familia:...me gustan los docentes que se les vea experiencia... a veces los jovencitos son muy blandos...

Los intereses, perspectivas, saberes, formas de actuar, concepciones sobre la vida, el sentido de la escuela, las experiencias, etc., suelen ser distintos de

una generación a otra, y ello sucede en la relación maestro-estudiante-familia y por tanto condicionan las concepciones en torno a la autoridad, ya en líneas anteriores se advirtió que a pesar del impacto de la familia y la formación educativa las personas a veces muestran concepciones y opiniones diferentes al parámetro que impone la sociedad.

En relación con todo lo anterior, surge otro elemento que impacta los significados de la autoridad pedagógica como es la **Tradición**, la cual es concebida como una construcción social que cambia temporalmente, de una generación a otra; y espacialmente, de un lugar a otro. Es decir, la tradición varía dentro de cada cultura, en el tiempo y según los grupos sociales; y entre las diferentes culturas

La idea de tradición remite al pasado, pero también a un presente vivo. Lo que del pasado queda en el presente eso es la tradición. La tradición sería, entonces, la permanencia del pasado vivo en el presente (Arévalo/s-f) En este sentido, SE PUEDE decir que algunos informantes entrevistados muestran una **visión autoritaria** en torno a la autoridad del docente, que REFIERE AL mantenimiento del orden, al control para que los alumnos le obedezcan.

Desde la visión autoritaria "El término autoridad se ha concebido de distintas formas, desde que la autoridad sanciona hechos o pensamientos que se han establecido hasta como un derecho a dar órdenes de superior a subordinado de manera que estas se cumplan..." Taylor (2010, p.23)

De esta manera, y parafraseando a De Zubiría (obcit) la escuela y el docente tienen como función la trasmisión del conocimiento, la enseñanza recae sobre el docente y el aprendizaje sobre el estudiante; se fundamenta en prácticas expositivas y clases magistrales; el aprendizaje se verifica en la memorización, en la aplicación de procedimientos mecánicos y en la evaluación cuantitativa; el maestro monopoliza la palabra y las decisiones. A continuación los testimonios:

Docente:...el docente hace veinte años, treinta años, ósea la autoridad se sentía era como la capacidad de ese personaje, de ese maestro, de controlar un grupo, de decirle quédese quieto y listo

Padre de familia: ...para mí el docente debe tener autoridad siempre... debe dominar a los alumnos... imagínese con treinta niños en el salón él debe poner mano dura... es aquella persona encargada de corregirlos en la educación y enseñarlos...

La visión anteriormente desarrollada indica que la autoridad pedagógica está vinculada con las concepciones de la enseñanza tradicional y la visión del docente como dueño "único" del conocimiento. Para los entrevistados un educador posee autoridad en el aula en tanto que demuestre más conocimiento: **Mayor conocimiento mayor autoridad,** muestra una postura tradicional pues asocia con el gran proveedor de conocimiento y la posibilidad de mostrarse ante su grupo de alumnos como el profesor preparado, conocedor del contenido programático y practicante de una actividad pedagógica versátil: buenas clases. El testimonio a continuación:

Docente: esa autoridad se gana, se gana con toda una trayectoria y la forma en que los pelaos lo han visto

trabajar a usted si, ósea esa que usted logra construir con sus alumnos de bueno, mal maestro, regular maestro eeh como dicen ellos en clase chévere, en el sentido que son jodedoras, que el conocimiento se transmite de una forma significativa que, que va más allá del aula, que todo lo que está a su alrededor lo hace en un espacio propicio para educar, entonces el maestro está creando una identidad que le favorece en autoridad, vuelvo y le digo, el muchacho dirá uy mi profe si sabe de esto, es que con este profe son buenas las clases, se le entiende, el hombre trabaja de esta forma pues claro el maestro con esa identidad está creando una autoridad pero, si de pronto hacemos lo contrario y usted sabe que eso pasa quienes de pronto no preparan una clase o siempre es la misma rutina la identidad de ese maestro está influyendo directamente en la autoridad es ese muchacho que usted lo ve allá aburrido, el que bosteza, el que no quiere entrar a clase diría que estamos hablando de adolescentes, entonces autoridad e identidad van de la mano... ..si usted tiene una buena estrategia, tiene dinámica, tiene metodología, usted tiene autoridad, si usted es una persona que maneja el tema, que los alumnos ve que usted se desempeña de manera excelente frente a un grupo ;eso es autoridad! entonces bajo ese aspecto pedagógico el conocimiento, vuelvo insisto es esencial ... hoy en día hay una cantidad de materias entonces, todo eso hace que padezca el maestro de hoy, que tenga más retos, más desafíos, que tenga que ganarse esa autoridad pero ganársela en el buen sentido de la palabra con el conocimiento, con el buen saber.

Padre de familia: esa capacidad pedagógica y intelectual que tiene el docente para poder llegar a cada uno de los estudiantes, porque no todos los estudiantes tiene el mismo temperamento, entonces es esa forma o manera de poder acceder a cada uno de ellos y tenerlos contralados algo que es muy importante, como también se tiene que tener ese conocimiento de saberlo llevar y ahí es donde se llamaría esa autoridad pedagógica hacia los estudiantes.

Sobre este testimonio y ya para finalizar, vale la pena parafrasear a Freire (1970), quien ha propiciado cuestionamientos sobre la forma como se concibe al maestro, al estudiante, al conocimiento y a la realidad desde la visión de la "educación bancaria" y donde describe al docente como el sujeto poseedor del conocimiento y es capaz de trasmitirlo al alumno bajo esquemas tradicionales y monótonos. Tal conocimiento resulta ser sinónimo de información, muchas veces sin sentido para el educando, y el aprendizaje se entiende como memorización; y la autoridad se manifiesta en tanto se llene al alumno de conocimientos, se dejen llenar dócilmente.

El comportamiento de la unidad temática Significados acerca de la Autoridad Pedagógica del Docente y sus categorías iniciales y emergentes se puede representar en el diagrama que a continuación se presenta:

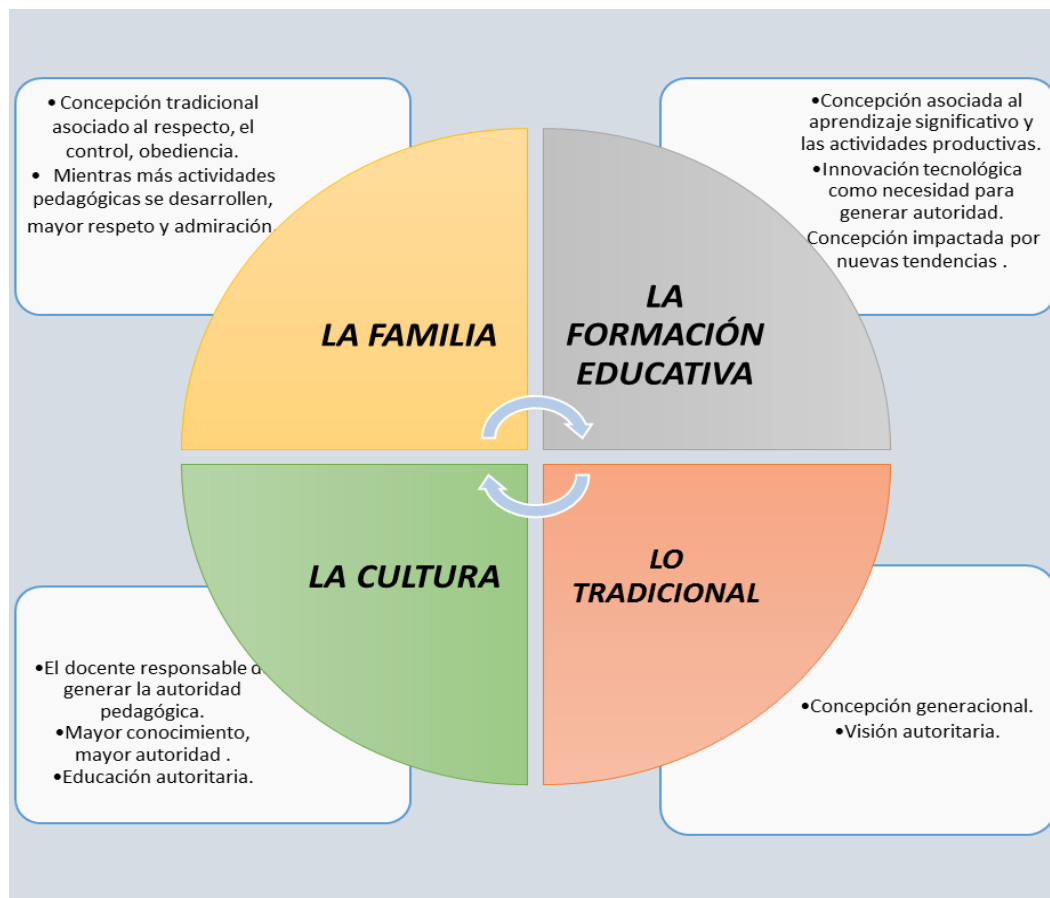


Gráfico 2: Significados acerca de la acción pedagógica

En resumen se puede decir que los Significados acerca de la Autoridad Pedagógica Docente son impactados en primera instancia por las concepciones familiares y desde allí se manejan el concepto con perspectiva tradicional. Adicional a ello, otro elemento que impacta dicha concepción sin duda es la formación educativa, la cual ha permitido a los informantes entrevistados tener una visión mucho más amplia que les ha permitido a algunos, valorar el concepto con perspectiva flexible, holística, abierta y colaborativa.

Por último, se destaca también el impacto de la cultura y la tradición, donde a pesar de los aspectos reseñados en el párrafo anterior, aún persisten elementos de una autoridad pedagógica eminentemente autoritaria pues la figura del docente es vista desde los gritos y regaños hacia los estudiantes, y dependiente del dominio y conocimiento que poseen y transmiten los maestros en su práctica pedagógica diariamente.

En cuanto al área temática **Manifestaciones de autoridad del docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje**, no es fácil definir la autoridad del docente en el ámbito de la relación profesor-alumno, ya que abarca diferentes percepciones; ésta se vincula con conceptos como poder, disciplina, libertad y permisividad, valores y educación (Duarte y Quintero/2014/ob-cit)

La autoridad moral y el respeto se van adquiriendo por su capacidad intelectual por la convivencia, por la forma de guiar a sus alumnos en la construcción de su conocimiento y también por su influencia profesional y personal; así mismo, la autoridad es una conquista que requiere de renovación en relación con recursos didácticos, comunicación, respeto, tolerancia, etc., que posibilita el quehacer docente; la gestión del conocimiento, el logro de los objetivos, el desarrollo y la formación de ambas partes ya que aprenden, adquieren nuevos conocimientos y por ende se renuevan. La autoridad debe ser pensada como "...autorización, el observar las habilidades diferentes de los alumnos, les autoriza a llevar a cabo diversas actividades, a trabajar en equipo

o bien a enfocarse en aquellas que no tienen tan desarrolladas, para potenciar de manera positiva su aprendizaje” (Duarte y Quintero, ob-cit, p. 24)

El cuadro que a continuación se presenta se resume las categorías iniciales y emergentes vinculadas con esta área temática:

Cuadro 3
Manifestaciones de autoridad del Docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje

Categoría Emergente	Categoría Inicial	Área Temática
Búsqueda de reconocimiento	de Tradicional	Manifestaciones de autoridad del docente durante el
Disciplinas		procesos de enseñanza y aprendizaje
Límites	Constructivista	
Medidas		

Fuente: Elaboración propia

En esta área temática se partió de dos constructos asociados con la autoridad pedagógica como lo es la visión **Tradicional** y visión **Constructivista**. En cuanto a la autoridad pedagógica **tradicional**, ésta constituye uno de los tipos que presenta la sociología desde los aportes de Weber (ob-cit), la cual sustenta su legitimidad en el carácter sagrado de la tradición. Se basa en el respeto de los valores tradicionales que, históricamente, se han instituido como justificación de un poder y su transmisión hereditaria-cultural. La dominación

tradicional es una referencia que exige reverencia, por ejemplo, el poder real o patriarcal.

En términos pedagógico consiste en lograr el control de los sentimientos de los estudiantes, reprimir sus expresiones espontaneas y aprovechar el conocimiento escolar para despertarlos y que fijen roles tradicionales. Dice Millán (2016) "...no es un atributo personal, sino un tipo especial de relación por la cual se coordinan los sujetos entre sí" (p.37). Ello significa, que la autoridad pedagógica es una realidad que emerge sólo en la interacción socioeducativa, en el encuentro entre profesores y alumnos, y desde la visión tradicional, asume lo educativo como una relación rígida entre educando y educador, donde prioriza el proceso de memorización y repetición durante el proceso de aprendizaje. La función del maestro es la de reproducir contenidos a los estudiantes sin permitir la libre elaboración de ideas.

Desde lo anteriormente expuesto, los testimonios indican que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se manifiesta la autoridad tradicional a partir de la **Búsqueda de Reconocimiento** por parte del docente, según los informantes entrevistados en la medida en que los alumnos reconozcan su labor, en esa misma medida tienen mayor autoridad dentro del aula. Los maestros se ganan el respeto con su trabajo dice el padre de familia, cuando reseña parte de las concepciones que históricamente se han tenido en torno a la autoridad.

Rectora: *los docentes muestran sus conocimientos antes los alumnos y eso les aporta una fuerte*

autoridad sobre ellos. Por lo general los estudiantes respetan mucho a los profesores y reconocen su labor gracias al conocimiento que tienen.

Docente: *cuando el docente tiene autoridad suficiente, los alumnos reconocen su trabajo..*

Padre de familia: *los años atrás ellos gozaban de tanto respecto no se le podía alzarle la voz porque eso era una grosería y aparte de ser una grosería era de mala educación, se castigaba fuertemente porque no se le permitía eso y hoy en día a los docentes no son tan respetados porque el gobierno implemento muchos derechos de cada persona y estudiante.*

Si bien es cierto que el reconocimiento de supervisores-directivos-rectores hacia los docentes es una práctica relativamente escasa, lo propios docentes intenta buscar sus satisfacciones desde los espacios educativos, bien entre sus compañeros de labores o desde los estudiantes. Los sistemas de reconocimiento se consideran como una efectiva herramienta de comunicación al momento de la retroalimentación y están estrechamente relacionados con el compromiso del docente dentro de su práctica pedagógica.

El reconocimiento como teoría sociológica fue propuesta por Axel Honneth, filósofo y sociólogo alemán y según Parada (2017) se sustenta en que el reconocimiento es el elemento fundamental de constitución de la subjetividad humana. Dentro de esta teoría se distinguen tres principios de reconocimiento: atención afectiva, igualdad jurídica y estima social, que contemplan el núcleo normativo de una concepción de justicia, porque definen las condiciones intersubjetivas de la integridad personal de todos los sujetos. Ello implica, que debe existir una relación entre los individuos desde una

premisa de igualdad, equidad y estabilidad emocional, que permita una interacción armoniosa para reconocer las potencialidades del otro, en consonancia con las normativas existentes.

En el desempeño laboral de los docentes el reconocimiento es una herramienta de gestión, que refuerza la relación del plantel con el personal a cargo; es por ello, que en las instituciones educativas es necesario que se maneje un sistema de reconocimiento por la labor pedagógica realizada por el personal docente, a fin de estimular que se sigan realizando las buenas prácticas docentes, optimizando el servicio educativo que éstos brindan a la comunidad estudiantil.

Por otro lado, se encuentran las manifestaciones de la autoridad pedagógica del docente desde la visión **constructivista**; al respecto, los informantes entrevistados indican que en la actualidad los docentes también desarrollan su autoridad desde la **disciplina**, la imposición de **límites** y **medidas** dentro del ambiente educativo. Es decir, que se impone la necesidad de mantener el control disciplinario en los espacios educativos y con ello se marcan límites en el comportamiento y actividades de los estudiantes y se imponen mecanismos de control.

En el constructivismo, la enseñanza que se fundamenta en una intercomunicación productiva dentro del aula, en tanto que motiva a los estudiantes a preguntar, el diálogo permite contextualizar los saberes y desde ese espacio los conocimientos se convierten en relevantes, pues se visualizan las oportunidades para aplicarlos. La

práctica se convierte en generadora, que a criterio de Giroux (ob-cit) "surgen en el aula al calor de la investigación y las experiencias académicas y prácticas profesionales" (p.5)y desde allí se pone de manifiesto una pedagogía con perspectiva crítica donde se establecen las conexiones entre los postulados teóricos y la experiencia práctica.

De esta manera, emerge la categoría **disciplina** como un elemento presente en la autoridad del docente. Es importante, tomar en cuenta el nivel de intervención del docente en la aplicación de la disciplina en el aula; para ello, es necesario que existan los acuerdos de convivencia que regulen la vida en común de las instituciones; estos acuerdos o normas, especifican las acciones que se esperan y las que no están permitidas. De esta manera, los testimonios indican: el docente crea las condiciones para que los alumnos le muestren el respeto necesario y que verdaderamente ejerce un control en el grupo para intervenir cuando sea necesario. A continuación los testimonios:

Estudiante 1: *Los docentes tienen la ventaja o la capacidad de que sus estudiantes los quieran, ya que, eh hay un respeto y por ende el conocimiento llega a su estudiante y de una forma adecuada.*

Padre de Familia: *el desempeño de un docente es excelente ya que ellos tienen la paciencia de enseñar, tienen ese don que le dan para educar y es muy gratificante verlo en un profesor...no es fácil tener un rol como persona encargada de enseñar...es muy relevante y es importante destacar esa autoridad que tienen para ejercer ese cargo y enseñar a los muchachos*

Al establecer las normas, el profesor debe tomar en cuenta qué tipo de ambiente desea crear, qué límites necesitan los estudiantes para respetar a los demás. Aunado a esto, se debe estudiar la actitud del docente, que varía desde posiciones poco intervencionistas, en la que su actuación es de seguimiento y orientación personal del alumno, hasta posiciones claramente intervencionistas, en la que el maestro es el protagonista y su papel es controlar los comportamientos en el aula y solucionar los posibles conflictos que se puedan manifestar

El manejo de la disciplina a juicio de Ciudad (1986) amerita ciertas reglas y recomendaciones entre las que se destacan y se resumen a continuación:

1. Mantener el equilibrio entre el exceso de normas que limita la libertad y la naturalidad, y la ausencia total de reglas que produce desorientación en el estudiante.

2. Las normas deben ser razonables, claras y fáciles de cumplir, es decir, las reglas deben adaptarse a las condiciones de los estudiantes.

3. Mejor compartidas que impuestas, los niños aceptan mejor las normas si han participado en su diseño.

4. Secuenciadas según el grado de dificultad. Se exigirá primeramente el cumplimiento de las normas más fáciles y a estas se irán agregando gradualmente otras de dificultad creciente.

5. Deben ser controlables, estas no serán eficaces si no existe un procedimiento que las haga cumplir y que verifique su cumplimiento.

6. Coherentes con el modelo pedagógico propuesto.
7. Plantear actividades motivadoras y participativas para el alumno
8. Delegar responsabilidades en los líderes de la clase.
9. Hablar con los estudiantes problemáticos en privado.

Adicional a lo anterior, emerge también la categoría **Límite**, en el entendido de que todo docente cuando manifiesta su autoridad dentro de los espacios educativos, debe encontrar los límites en el comportamiento y las acciones de los estudiantes. Es parte de su autoridad, la idea de establecer hasta dónde un comportamiento o actividad trasciende los límites permisivos y permitidos y evitar así acciones punitivas, es establecer los límites en el campo de las relaciones docente-estudiante, estudiantes con estudiantes y rector-estudiantes.

Los testimonios indican, que dentro de la institución educativa, a los docentes se les dificulta imponer límites en las relaciones de los actores educativos. A pesar de que crean condiciones para que se desarrolle la disciplina, tal como se indicó en la categoría emergente anterior, los comportamientos estudiantiles en muchos casos no son los esperados, y hay una tendencia eventual a no respetar los límites en las relaciones dentro de la institución. A continuación los testimonios:

Rectora: ...cada docente debe ejercer control sobre sus grupos, deben enseñar a los estudiantes los límites

que la sociedad les impone dentro y fuera del colegio... como rectora he visto que nuestros docentes no siempre logran establecer los límites... hemos tenido algunos problemas cuyo origen es precisamente eso... el estudiante, tal vez por su edad o condición rebasa los límites y hay que sancionarlos...

Padre de Familia: el docente tiene que aguantarse o que es lo que tiene coloquialmente diciendo "sufrir" porque no es fácil manejar personas y pues más a niños que están empezando a educar, ahí como padre de familia y más en estas circunstancias en la que nos encontramos nos damos de cuenta que los docentes son muy importante para la educación de nuestros hijos.

Estudiante:...como estudiantes creemos que a veces nos portamos mal en el colegio... somos desordenados, a veces respondemos fuerte, y hay mucho desorden en el aula cuando hacemos las actividades...el profe se molesta y nos llama la atención...

Los docentes conviven e interactúan con los niños o los adolescentes de acuerdo con las normas y patrones de crianza que se han aprendido en la familia de origen, y las expectativas que se tienen como profesionales comprometidos con el crecimiento y desarrollo de los alumnos, siendo la escuela una institución de orden social por excelencia debe facilitar la creación de escenarios de estudio, discusión y búsquedas de aprendizajes desde la salud mental, física y psicológica de todos sus miembros.

Desde esta perspectiva emerge la categoría medidas, como un aspecto relevante desde la visión de los informantes entrevistados, que se manifiesta en el desarrollo de la autoridad pedagógica en la práctica educativa. Los testimonios indican:

Docente: *si usted se siente a gusto con lo que hace, siente amor por su profesión, de ahí las cosas se van dando y nace la necesidad de estarse formando diario, nace de usted la necesidad de interactuar con los chicos con los padres de familia, entender que este mundo evoluciona, que las cosas no permanecen constantes ni estables, eso es como el primer elemento que considero que debe tener todo maestro dentro de la pedagogía pues cuando usted empieza a querer esta profesión, si verdaderamente la quiere*

Padre de Familia: *ese docente se considere bueno...debe ser muy bien estudiado, debe ser muy aplicado con los estudiantes, tiene que ser esa persona idónea, debe tener carisma y debe apropiarse de cada uno de los estudiantes como si fuera parte de su familia*

Los colegios de primaria y secundaria generalmente tienen un conjunto de normas o medidas que regulan la actividad y las interrelaciones de los miembros que la componen. En estas normas se pueden observar varios aspectos, entre ellos, la seguridad personal de niños, adolescentes y adultos en clase y recreos y la posibilidad de trabajar en un ambiente que favorezca el aprendizaje. Este conjunto de normas pueden ser transgredidas y, el resultado de esto puede producir un ambiente caótico donde es casi imposible enseñar y aprender, y en donde las relaciones humanas se violentan.

Varios autores entre ellos Cubero, C. (2004) dicen que toda medida disciplinaria que se pretenda establecer en las instituciones educativas para que sean óptimas, deben tener unas características muy puntuales dentro de las cuales se resumen las siguientes: que los estudiantes participen en la formulación de las normas de convivencia; que sean pocas, sencillas y claras; el maestro debe asegurarse de que todos han comprendido que

la aplicación de las normas es para todos, incluido el maestro, pues estas normas deben ser para la convivencia; se debe estipular las consecuencias que se aplican; deben aplicarse consistentemente; congruentes con la situación, tanto si se trata de reconocer el cumplimiento de las mismas, como si se trata de aplicar una sanción por su trasgresión y deben revisarse periódicamente.

Se concluye, que desde las medidas en el ámbito académico las manifestaciones de autoridad del docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, parecería que consiste en lograr que el alumno realice las actividades escolares no por miedo, sino por estar convencidos o motivados, que el profesor desde su autoridad haya logrado persuadirlos con la finalidad de consolidar los objetivos del plan educativo (Taylor, obcit/p-24)

El comportamiento del área temática manifestaciones de autoridad del docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje se puede representar gráficamente de la siguiente manera:

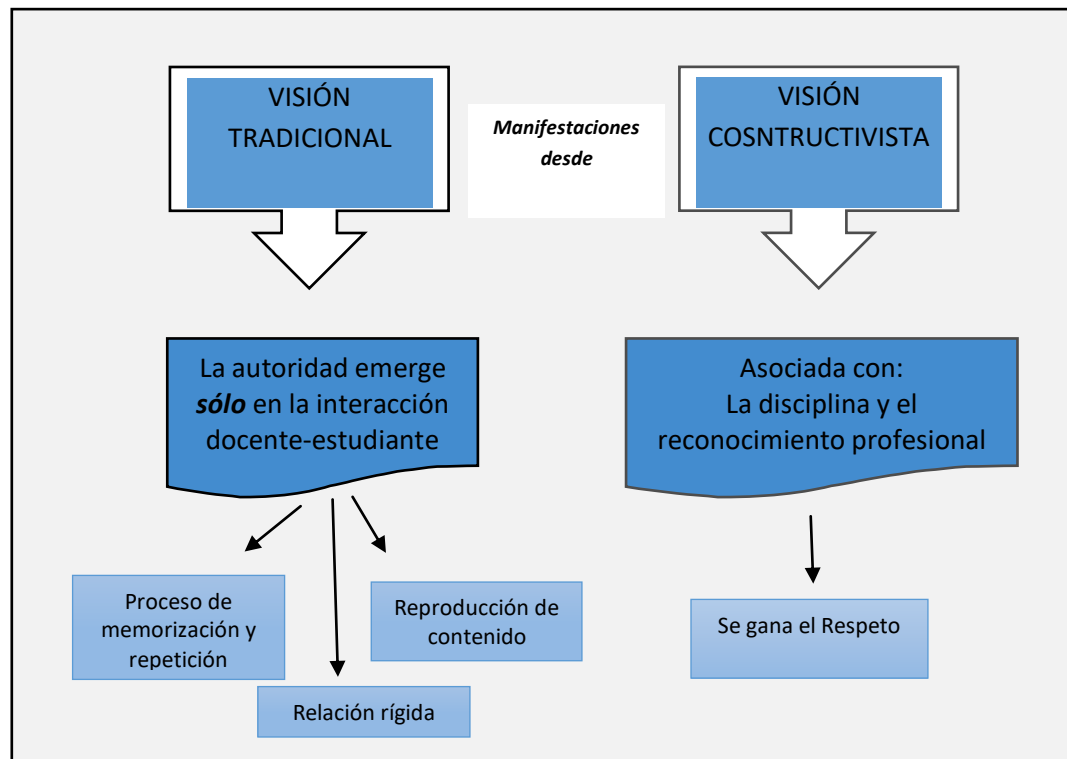


Grafico 3: Manifestaciones de Autoridad del Docente

Desde las respuestas dadas por los informantes se puede resumir que las Manifestaciones de autoridad del docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, se desarrollan desde dos perspectivas: por un lado el docente manifiesta una autoridad anclada en lo tradicional, pues prevalece la búsqueda de reconocimiento desde los conocimientos manifiestos que posee; y por el otro, la autoridad con perspectiva constructivista donde se le intenta poner disciplina, límites y medidas a los estudiantes atendiendo a sus diferencias individuales, a sus emociones y sus personalidades.

Por último, se presenta el área temática **Elementos educativos que intervienen en la construcción de la**

identidad pedagógica del docente, en el capítulo II de este informe se desarrolla este constructo a partir del concepto de identidad la cual parafraseando a Cárdenas (2003/0b-cit) está relacionada con una significación social donde interactúan dimensiones individuales y sociales que permite una reflexión y estructura un conocimiento.

La identidad se construye, y dicha construcción es producto de un proceso social determinado por relaciones entre humanos. De esta manera, la identidad del docente emerge gracias a las relaciones establecidas con los estudiantes desde la formación y práctica pedagógica. Vaillant (ob-cit) argumenta que "la identidad docente es una construcción dinámica y continua que es a su vez social e individual, que resulta de distintos procesos de socialización y está vinculada a diversos contextos y que refiere a una identidad común" (p-105) Esta definición es orientada a la tendencia de una identidad en constante evolución que no sólo depende de la formación y el desarrollo profesional, sino que existen otros aspectos producto de la socialización con su entorno que refieren a la construcción de la identidad profesional del docente.

En este sentido, para representar los elementos educativos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica del docente se establecieron tres categorías iniciales: elementos personales, formación pedagógica y contexto sociocultural y para cada una emergieron sus respectivas categorías. A continuación el cuadro que lo resume:

Cuadro 4

Elementos Educativos que intervienen en la Construcción de la Identidad Pedagógica del Docente

Categoría Emergente	Categoría Inicial	Área Temática
Autoestima		Elementos educativos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica del docente
Autoconcepto	Personal	
Autoimagen		
Sentimientos		
Práctica Pedagógica	Experiencia docente	
Lugar		
Tiempo	Contexto Sociocultural	
Reconocimiento		

Fuente: elaboración propia

Las identidades se construyen, dentro de un proceso de socialización, en espacios de interacción, mediante identificaciones y atribuciones, donde la imagen de sí mismo se configura bajo el reconocimiento del otro. Nadie puede construir su identidad al margen de las identificaciones que los otros formulan sobre él (Gama, A. y otros/2018.) De allí, que los elementos **Personales** cumplen un papel fundamental.

Las experiencias pueden llegar a influir significativamente en la construcción de la identidad profesional del docente, las decisiones que se toman y la influencia familiar, de esta manera y a juicio de los informantes en los elementos personales que emergieron son **autoestima, el auto concepto y la autoimagen** .

La autoestima como habilidad social, es considerada como la valoración positiva o negativa que una persona hace de sí misma. Contribuye con la formación de la personalidad y ésta se incentiva paulatinamente desde las

experiencias y vivencias, puesto que influye en lo que se pretende ser y conseguir en la vida. Por tal razón, una autoestima alta se convierte en la condición necesaria para alcanzar las metas propuestas; y, sin duda, una autoestima baja trae fracasos y no permite conseguirlas, repercutiendo en la estabilidad emocional y bienestar personal. De acuerdo al testimonio del docente, su autoestima contribuyó significativamente en la construcción de su identidad profesional, puesto que se inició en la actividad docente y poco a poco se involucró de manera activa hasta lograr satisfacción por el trabajo que realiza de manera motivada y con amor.

Docente: *inicie en la docencia por necesidad laboral, hace unos años, salí del bachillerato y quede ahí con ilusiones de irme a una universidad, no habían los espacios sobre todo económicos y alguien me dio la oportunidad de hacer una licencia, me fui metiendo en el cuento, me fui enamorando de esta profesión, cada día me fue gustando más hasta que decidí quedarme, me gusto y hoy sigo aquí enamorado de esta profesión hermano. Pero yo inicie en el magisterio por una necesidad laboral.*

Si bien es cierto al inicio no se identificó con la profesión, la experiencia le ha otorgado cierto éxito en el desarrollo de la misma y que dicha victoria de alguna manera u otro ha sido reconocido. Si se lleva al ámbito educativo, esta valoración tiene muchas implicaciones, por cuanto el docente está expuesto permanentemente a experiencias significativas positivas y negativas al mismo tiempo; y en este contexto, pone en juego su capacidad para obtener éxito o reconocimiento por parte de sus alumnos y compañeros. Lo anterior, conlleva a que

el docente adquiriera una autoestima estable, necesaria para sentirse capaz de afrontar y resolver situaciones cotidianas en el aula o en otros entornos, en vista de que una necesidad básica es el afecto, el aprecio, el sentirse aceptado y valorado.

Adicional a lo anterior, emerge también el **autoconcepto** como otro elemento personal que interviene en la construcción de la identidad profesional. Al respecto, Oñate (1989) aporta que el autoconcepto le permite a la persona una concepción coherente y uniforme de sí mismo, dándole la posibilidad de desarrollarse adecuadamente dentro de su medio ambiente. A la luz de este autor existen tres grandes componentes que lo determinan y son: el componente conceptual: referido a los conceptos que tienen las personas sobre las habilidades, características, recursos que se traducen como aciertos, fallas, limitaciones que la persona ha experimentado y la concepción de su pasado y futuro.

En segundo lugar se encuentra el componente perceptual: se encuentra fundamentado en cómo las personas se ven a sí mismas como resultado de la percepción o impresiones que los demás tienen de ella. Y el componente de las actitudes propias: comprende los sentimientos acerca de sí mismo y su protección hacia el status y hacia el futuro que aspira y espera la persona.

De lo anterior, se deduce que toda persona desarrolla el autoconcepto a partir de sus experiencias personales y lo que espera del futuro, las percepciones hacia los demás y hacia sí mismo a través de sus propios sentimientos. Situación que se evidencia en el testimonio

del docente, donde claramente aporta los tres componentes, lo cual le ha permitido alcanzar un desarrollo profesional óptimo y satisfactorio. A continuación el testimonio:

***Docente:** me siento a gusto con lo que hago con la profesión, cuando le conteste hace un tiempo que, que yo me enamore de esta profesión, que me motiva y sigo enamorado con esta profesión, me sigue gustando, de hecho, me sigo capacitando, sigo tratando de llegar a lo mejor posible a mi grupo, de tratar de innovar, eso me motiva a seguir y Dios permita pues que hasta donde me dé la posibilidad y que sea esa persona que me siento a gusto con lo que hago, pero no solamente sentirme a gusto si no aportar, que esté a la par con los muchachos, que a medida que me vayan pasando los años es posible que pierda alguna motricidad corporal pero que con el conocimiento tenga, tenga más posibilidades de llegar a los muchachos, eso me motiva.*

Se puede evidenciar que el auto concepto no está compuesto de un elemento único, las personas pueden tener un abanico de conceptos relacionados con sus percepciones. No obstante, como estructura mental el docente evidencia logros, satisfacción, motivación, proyección hacia el futuro, sentimientos, autoestima, reconocimiento, autoimagen, entre otros.

Otra categoría que emerge como elemento personal, sin duda es la **Autoimagen**, todo docente en ejercicio necesita trabajar una autoimagen positiva que le permita descubrir lo importante y valioso que hay en su interior; necesita enfrentar con seguridad los desafíos que se le presentan a lo largo de su profesión; reconocer y actuar con claridad, autoridad y coraje sobre las deficiencias propias y en sus alumnos; construir niveles de autorrealización profesional a

pesar de todas las dificultades que se le pueda presentar en ese camino; la autoimagen lleva al docente a aprender a ser feliz.

Docente:...le nace ser docente y usted comienza a auto formarse a leer, a investigar sobre las nuevas tendencias y a tratar de cómo le llega al muchacho, como le llega al alumno, como transmite el conocimiento porque compañero, usted sabe que hoy en día esto ha evolucionado ;no!... Los muchachos deciden nueva dinámicas, los pelados de pronto van un poco más adelantado que uno y eso hace que el docente tenga que ser un tipo inquieto y esté a diario formándose.. A medida que transcurre el tiempo puede ser que se vuelva más complejo y el docente tiene que ser una persona más abierta, más de mundo, más dispuesta al cambio, entonces eso para mí sería ser docente hoy. Sobre todo mucha esencia humana y gusto, amor por la profesión..

Así y a la luz del testimonio del informante, la construcción de la imagen del docente depende de sus propios conceptos y de su acción pedagógica, y las experiencias familiares y de formación tienen mucho que ver en dicha imagen. El ser humano a lo largo de su vida la construye poco a poco y sus relaciones sociales y laborales le permite entender lo importante que puede ser para el otro, al respecto dice Wilhelm, K. (2012)

...en lo más profundo del ser existe una imagen autocreada, que refleja la idea que el sujeto se ha forjado de quién es como persona y cuán valioso es con respecto a otros. Se corresponda o no con la realidad, esta imagen es el punto de referencia con respecto al mundo que le rodea; es su base para tomar decisiones y la guía para todo lo relacionado con su diario gestionar en la vida. (p-343)

El reconocimiento del propio docente y su diferencia frente otros, son los aspectos fundamentales para el

desarrollo de la autoimagen y desde esa diferencia con el otro, se elabora una identidad puesta en comparación y con la atribución de características que son asignadas por el grupo social y pueden ser tanto negativas como positivas.

Continuando con los elementos personales que contribuyen con la conformación de la identidad personal del docente, emerge también la categoría **sentimientos**, al respecto se puede decir que nadie pone en duda que los sentimientos y las emociones son parte de la vida de los seres humanos, ya Rousseau (2000) lo dijo en su texto el Emilio de la educación: "...si la razón hace al hombre, el sentimiento lo conduce...", lo que le da al sentimiento un significado de motor para la vida, para el autor son dos los elementos que guía

Dice Badía (2014) que es necesario prestar interés a los sentimientos y las emociones del docente durante su práctica educativa porque ellos forman parte esencial y cotidiana de la actividad docente gracias a la interacción permanente con sus estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa por ello no deben estudiarse en forma aislada de las influencias sociales y culturales a las que están sometidos.

Las emociones están íntimamente relacionadas con el aspecto cognitivo del docente, difícilmente se podrá ayudar a un profesos para que cambie su práctica pedagógica sin enfrentarse a las reacciones derivadas de sus valores, actitudes y creencias acerca del procesos enseñanza-aprendizaje. A continuación el testimonio del docente:

Docente: esto es una profesión de mucho cariño y mucha vocación, si bien es cierto, que nos ofrece cuando logramos ubicarnos en ella... ser afectivo, como ser social tiene que llegarle al muchacho no solamente transmitir conocimiento entender que detrás de un muchacho pues hay un mundo que le puede facilitar o impedir los conocimientos, entonces con los nuevos docentes bueno muchos, muchos con la necesidad laboral... esto se disfruta también y si usted logra llegar a ese estado y siente que esa profesión lo llama hágale, porque gente es lo que necesitamos y gente con ganas de llegar a cambiar este mundo.

Padre de familia: ...he visto que hay docentes que de verdad le brindan a sus estudiantes ese apoyo y esa confianza para que ellos se abra y cuenten sus cosas...en estas zonas pasan muchas cosas y a veces nadie las sabe... los pobres muchachos tienen cantidad de problemas en su casa... entonces el docente no puede ser indiferente...debe quiera o no involucrarse..

Rector: ...todos los docentes ejercen una función social... estamos formados para ello...pero lamentablemente no todos entienden eso y hay docentes que se limitan a cumplir su jornada académicamente y se van... parece que no tienen vocación ni amor por lo que hacen... creo que debemos revisar esa situación...

Para finalizar esta categoría inicial, las palabras del informante docente indican que su labor va mucho más allá de la simple transmisión de conocimientos, todos los maestros ejercen una gran función social y allí se compenetran con sus estudiantes, les escuchan y les apoyan en la resolución de sus conflictos, opinión compartida por el padre de familia y el rector. No obstante, éste último advierte, que en muchos casos esa compenetración no se da y que los docentes lejos de verse como formadores, practican la mera transmisión de conocimientos.

En cuanto a la **Experiencia Docente** como parte de los elementos educativos que intervienen en la construcción de su identidad pedagógica, se considera que la misma busca promover en él, el desarrollo de habilidades para el pensamiento crítico y la reflexión en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje en los contextos educativos. De acuerdo a Ocampo y Cid (2012) la experiencia docente es entendida como:

...aprendizaje cotidiano realizado a través de la observación de los hechos... probablemente interactúa con la formación en la medida en que aquella propicia aprendizajes que son el fruto de la comprobación directa de la validez que poseen en la práctica los principios teóricos aprendidos, a la vez que pone en marcha la reflexión sobre los efectos discentes de la propia acción docente a partir de la cual cabe iniciar su mejora (p-114)

A la luz del comentario del autor, se entiende entonces que en la construcción de la identidad profesional del docente intervienen principalmente las experiencias de su práctica pedagógica, las observaciones que realiza en ella y la forma como establece la relación entre los postulados teóricos con la práctica profesional.

Desde lo expuesto, emerge la categoría **Práctica Pedagógica**, y los testimonios indican por un lado, que la identidad se construyen desde dicha práctica que se desarrolla con los estudiantes. La opinión del docente entrevistado le da a la experiencia el protagonismo para consolidar su identidad profesional, de la misma manera, el rector cuando indica que ésta contribuye con la formación de su identidad profesional.

El estudiante entrevistado por su parte, considera que gracias a la práctica pedagógica que desarrollan los docentes, éstos logran respeto, que les conozcan y les quieran. Para ellos y los padres de familia la identidad profesional se reconoce cuando aporten conocimientos y saberes y se identifiquen desde su práctica, con la comunidad. A continuación los testimonios:

Estudiante: *es bueno es decir, que sus estudiantes si aprenden con él, los estudiantes lo respetan y se da a conocer y a querer, pues desde los estudiantes hasta padres de familia y de más...he contado con docentes que son muy buenos en cuanto a mi opinión, como también docentes muy deficientes en el área, pues en la profesión. Entonces, eso puede ser por las edades eeh por la...un buen docente es el que a través de su experiencia, a través de, sus actos forma una perspectiva desde la sociedad..*

Docente:... *para mí la identidad profesional de un educador se forma desde la enseñanza que este brinda a sus estudiantes.. la pasión que le da a su trabajo para que sus alumnos aprendan... es una identidad que se construye a diario con la actuación del maestro con ese sentido de amor a esa profesión, eso es lo que uno construye a diario como docente y de ahí el cuento de que el docente educa con el ejemplo, para mí eso es la identidad del docente, una persona que tenga metodología que llegue a su comunidad..*

Rector:... *creo que todos los docentes de alguna u otra manera y gracias a la labor que desempeña, construye su identidad profesional y esta se fortalece en la medida que trabaja y adquiere experiencia...*

La práctica pedagógica es entendida según Garza (2017) "...como práctica social, la cual implica considerar la interrelación dialéctica de las tres dimensiones pedagógicas: la macro, la micro y la meso" (p.2) A partir

de allí, la autora caracteriza dicha categoría estableciendo que la dimensión macro-pedagógica: se refiere a la complejidad de la dimensión sociocultural y política de la educación, se corresponde con el abordaje con el cual, los docentes interactúan permanentemente y lo han interiorizado como conocimiento y directriz pedagógica.

La segunda dimensión propuesta es la dimensión meso-pedagógica la cual comprende el contexto institucional y el trabajo cotidiano del docente. Considera las condiciones materiales, tanto físicas, como de organización y gestión de la escuela, el contexto social y cultural de ésta. Desde allí, se desarrolla el trabajo cotidiano: gestión educativa y pedagógica propia del docente, como las acciones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje. Estas últimas incluyen aquellas que se dan previas al acto educativo en el salón, como es la planeación didáctica.

Finalmente, se encuentra la dimensión micro-pedagógica: que hace referencia al docente como actor de la práctica; es la dimensión individual, el sujeto histórico-psico-social, muestra al ser docente, a su identidad como sujeto. Ese educador construido a partir de su propia historia, de la interacción e interpretación de su mundo, es lo que piensa y percibe, sus normas y valores, sus saberes, conocimientos, su propia capacidad de desarrollar sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Se evidencia desde los resultados que en la identidad profesional se entrecruzan procesos complejos

de apropiación y construcción entre la biografía individual del maestro/a, sus experiencias, vivencias y cotidianidades y la historia de las prácticas sociales y educativas de la escuela, sus vínculos comunitarios dentro y fuera de la institución educativa.

Al respecto, Garza (2017) dice “La persona del maestro se constituye a través de su subjetividad en relación con los otros en un contexto determinado” (p-4), a estas se le atribuyen todo el cuerpo de conocimientos que a lo largo de su vida adquirió producto de su procesos de socialización familiar y educativa, y sus vínculos con el entorno.

En resumen, la práctica pedagógica se construye a través de acciones dialógicas en escenarios concretos como la familia, la escuela y la comunidad, donde se demarcan los compromisos que dan sentido al ser, al quehacer y al saber pedagógico, como aspectos orientadores del cambio y la transformación educativa a partir de prácticas innovadoras y críticas.

Por último, se encuentra el **Contexto sociocultural** como categoría inicial que define los Elementos educativos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica del docente, los resultados de las entrevistas aplicadas a los informantes indican que desde allí emergieron categorías como: el espacio, tiempo, roles asumidos y el reconocimiento.

El contexto es inseparable en el proceso de formación de los individuos, allí se involucran sus compañeros, las tradiciones sociales y los materiales que maneja. Desde este punto de vista, los contextos no deben

entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámica y mutuamente y con la actividad de los participantes; en esa línea Daura, (2013) dice que "...la fuerza del contexto es ineludible, por lo que hay que considerar qué puede efectuarse en este... para promover una mayor autorregulación en cada estudiante..." (p.112) lo que le destaca la importancia que éste tiene para ejercer el acto pedagógico basado en la confianza y en una buena comunicación

El contexto sociocultural es imprescindible en el proceso de construcción de conocimiento de cada estudiante. Al respecto, Vigotsky (ob-cit), refiriéndose al papel socio-cultural del contexto, dice: "...el factor decisivo de la conducta humana no sólo es el factor biológico sino también el social, que aporta a la conducta del hombre componentes completamente nuevos" (p. 94). Sin duda el autor establece que todo ser humano desde que nace experimenta su relación con el contexto sociocultural y desde allí se establecen las normas y reglas socialmente construidas, que definen, regulan y controlan el comportamiento.

Aunado a lo anterior, Ausubel (ob-cit), concibe al aprendizaje como un proceso constructivo y dinámico, donde el nuevo conocimiento se relaciona con las ideas previas propias de la estructura cognitiva del sujeto, por medio de procesos de asimilación y acomodación que modifican los nuevos conocimientos y las ideas previas del estudiante, reorganizan y amplían la estructura cognitiva del sujeto que aprende; es decir, aprendizaje significativo.

No cabe duda el impacto que puede generar el contexto sociocultural en las experiencias pedagógicas tanto del docente como del estudiante por ello, de lo anteriormente expuesto y a la luz de los testimonios aportados por los informantes emerge la categoría denominada **lugar** entendida según Pulgarín (2005) como:

La proximidad o vecindad espacial es esencial, en ella se da la coexistencia de la diversidad y por ende se posibilita el ejercicio de la comunicación. Se crean lazos culturales y de cierto modo criterios de identidad. En contraste con lo global, lo mundial es donde la búsqueda está en la organización del espacio a partir de la información. Sin embargo, hoy en día todos los lugares (p.06).

De acuerdo a lo anterior, el lugar no puede verse como el simple escenario físico donde vive pasivamente el ser humano subordinado a los fenómenos naturales, debe leerse como el espacio construido, lugar en el cual se desarrolla la acción humana. El sitio habitado por diversidad de grupos étnicos con dificultades y problemas sociales. Percibido de esta manera, la profesión docente puede ser vista como un lugar asociado a lo que se hace, dónde está ubicada y lo que tienen. De allí que para los informantes representa una advertencia el hecho de que muchos profesores de recién ingresos a la labor educativa, no reconozcan el lugar como algo suyo y advierte las consecuencias de ello.

Docente: *no podemos descartar que han aprendido a querer esa profesión pero también siento que hay nuevos que de pronto hoy se están preguntando uy yo porque estoy en este lugar, que es esto? Y si uno no está en el lugar que es en esta profesión, el daño*

que se puede hacer es grande, ósea ser maestro es una responsabilidad que debemos tratar de entenderlo al máximo y más en esta actualidad,

Igualmente sucede con el rector, para él cuando un docente llega a una institución educativa, necesita de un tiempo para asimilarla y reconocerla y más aún identificarse con ella, pero le anexa la acotación de que la experiencia dentro de la docencia hace que cualquier docente termine reconociéndola y aceptándola como parte de su vida.

Rector:*... muchas veces los profesores no les gusta o no les parece interesantes lo que hacen o el trabajo que desempeñan... es como si hubiesen seleccionado mal al momento de formarse... otros no les gusta el lugar ni las condiciones del colegio... otros tienen expectativas diferentes y cuando llegan es como un choque grande... eso hace mucho daño tanto para los estudiantes como para ellos mismos...*

Desde esta visión, el lugar no sólo es donde se encuentra ubicada geográficamente la escuela como institución educativa, lo que a veces también perturba a los docentes de recién ingreso, sino que para los informantes el lugar es la profesión, el encuentro, las relaciones, la ubicación geográfica, las motivaciones, entre otras; el lugar se concibe como un tejido social que contribuye a la conformación de la identidad profesional.

En la misma dinámica y como consecuencia de lo anterior, emerge la categoría **tiempo** y desde la visión de los informantes, este elemento está asociado a la evolución que ha tenido la carrera docente, los esquemas

del Estado colombiano y las condiciones físicas y psicopedagógicas del educador que ejercía la profesión. Para el docente entrevistado, sin duda las cosas han cambiado, y el tiempo ha permitido que en la carrera ingrese todo tipo de profesional y dicha condición pudiera estar impactando en la formación de su identidad profesional.

Docente: *hace unos años le estoy hablando del dos mil dos hacia atrás, para usted ser docente tenía que tener una formación pedagógica, tenía que ser licenciado, tenía que ser normalista y listo y, cuando esa persona que comenzaba a estudiar esas carreras la licenciatura, sabía que iba a ser docente... Después del dos mil dos inicia una nueva etapa en Colombia un nuevo sistema entonces abre el espacio para todos los profesionales de diferentes campos, entre esos uno ve llegando personas que de pronto cuando estudiaron otra carrera no soñaban con ser maestros no significa que lo hagan mal porque hay compañeros que han llegado nuevos y lo hacen muy bien...*

El tiempo representa evolución, y la educación en Colombia se ha ido transformando desde sus concepciones, políticas, leyes y decretos, hasta las prácticas que se desarrollan en los ambientes de aprendizajes. La planeación educativa en Colombia se inicia en los años cincuenta, cuando la modernización del sector se consolida en el primer plan quinquenal para la educación en el país. Dice Vargas (2012) que existen dos tipos de tiempo: un tiempo cronométrico donde las fases son puramente sucesivas, se nace, crece, se desarrolla y muere. El tiempo medible en años, meses, semanas, días, etc., y un tiempo cualitativo biológico donde las fases están determinadas por la dinámica del proceso y allí

interviene el contexto, la cotidianidad y todos los elementos personales.

A partir de entonces, se han hecho siempre grandes esfuerzos por fortalecer el sistema de planificación, el cual se ha ido estructurando poco a poco a través de los sucesivos gobiernos: aumento en la cobertura, eliminación de las discriminaciones, unificación de ambos sexos, nacionalización de la educación primaria, aportes significativos para mejoras en la infraestructura escolar y la introducción de las tecnologías, han sido líneas importantes para la política educativa. En materia docente, se han mejorado las categorías salariales, se estimula la formación permanente, se dan aperturas para el ingreso laboral dentro del sistema educativo y se desarrollan los procesos para los ascensos y escalafones.

Finalmente, emerge la categoría **Reconocimiento** como parte de los elementos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica del docente. Las competencias y los saberes docentes son resultado no sólo de su formación profesional, sino de aprendizajes realizados a lo largo de la vida, dentro y fuera de la escuela y en el ejercicio mismo de la docencia, en concordancia con los contextos socioculturales y las realidades educativas favorables o no favorables.

Los testimonios aportan que para el docente es necesario que los alumnos y el resto de la comunidad, reconozcan la labor que ellos realizan. Entienden, que dicha labor impacta de manera positiva o negativa en la formación de los educandos; por ello, también reconocen el apoyo de los padres de familia y del resto del

profesorado que laboran en la institución. De manera algo distinta, el estudiante entrevistado afirma que todo maestro debe saber destacarse en su labor, ser respetado y que le reconozcan su profesión; no obstante, dicha apreciación lo manifiesta en términos ideales y no lo considera, o por lo menos no manifestó, su existencia en la realidad.

Estudiante: *es el respeto y la identidad, saber destacarse, si es un buen docente hablan bien de él, lo reconocen como docente... un buen docente trae pues, ser querido por los estudiantes, por la sociedad, ser conocido y ser respetado... es la forma como el docente se identifica, es decir, se identifica en la sociedad, pues como se conoce ante una sociedad, la perspectiva que tiene la sociedad hacia él, que se haga reconocer su profesión*

Docente: *uno trabaja y como ustedes dicen esto, pues muchos factores inciden para que el muchacho salga bien formado... dentro del contexto donde yo trabajo con unos padres de familia, con mis compañeros y parte de una sociedad, creo que si hay una respuesta positiva uno siente que el trabajo se está haciendo bien y que las personas responden a ese trabajo. Como le dije hace un momento, en la sociedad hay momentos en que se genera ciertas interrogantes, ciertos cuestionamientos por algunos padres de familia, por el comportamiento de algunos alumnos pero eso pues no lo puede desmotivar a uno en seguir adelante porque justamente ese es el maestro, esa capacidad de resiliencia para sacar adelante esa situación adversas como por ejemplo las que vivimos hoy que algunos padres se quejan por muchas circunstancias*

Se puede concluir que, en cuanto al reconocimiento se evidencia que los docentes desarrollan sus actividades y consideran que éstas en parte, son reconocidas por la comunidad del entorno; de allí que, se hace necesario que según KEPOWICZ (s/f) para fortalecerlo en los maestros

hay que incrementar las actividades que propendan a generar la participación de todos los involucrados, que comprenda la cultura y las realidades locales, promueva la identidad nacional, se comprometa con el desarrollo de la comunidad, sea capaz de crear un clima de cooperación y una cultura democrática basada en las interacciones horizontales con sus alumnos, padres de familia, colegas y autoridades.

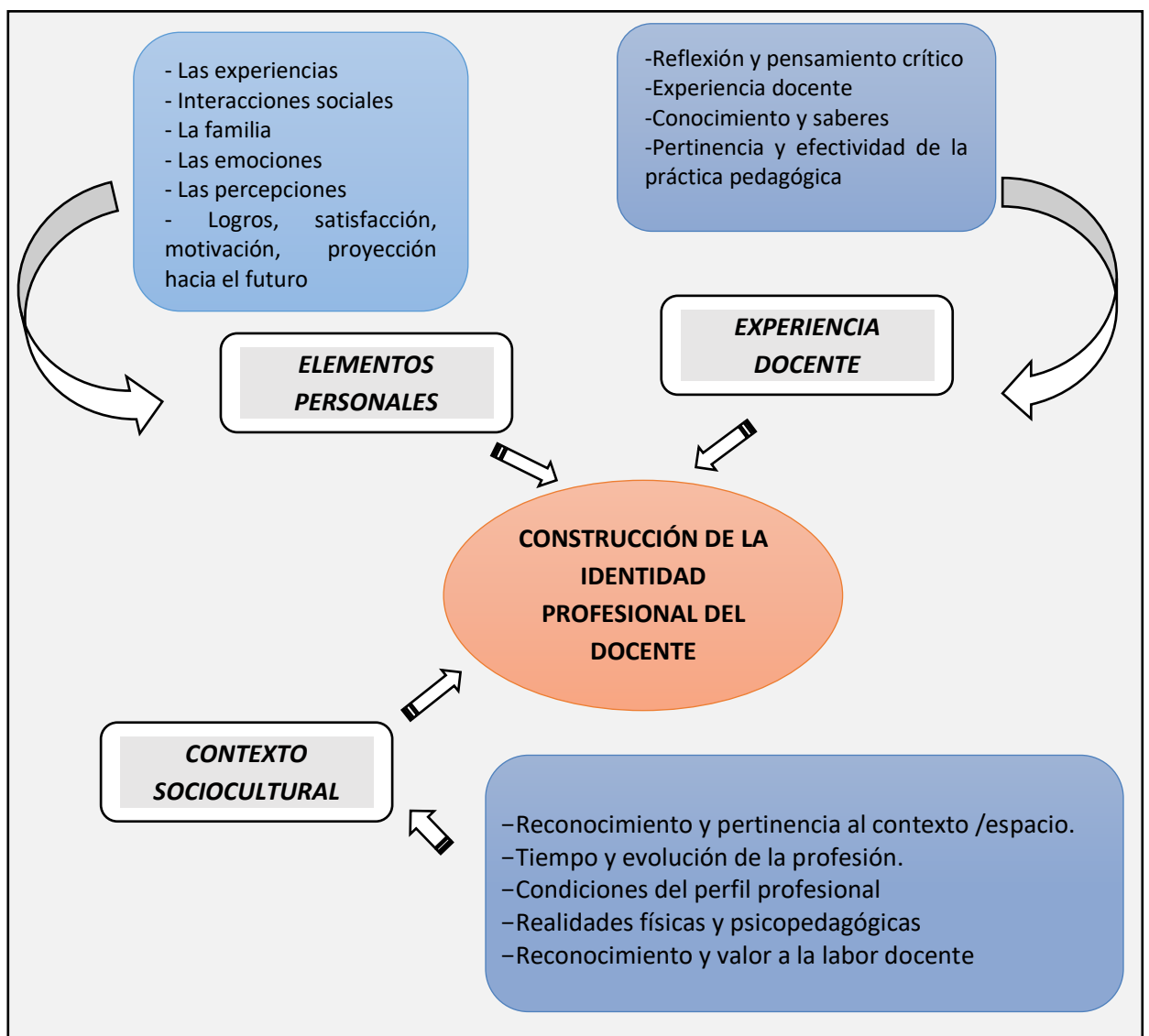


Gráfico 4: Elementos educativos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica

Se puede resumir, que los Elementos Educativos que intervienen en la construcción de la Identidad Pedagógica del docente se dividen en tres aspectos generales: elementos personales, experiencia docente y el contexto sociocultural. En el primero de los casos se configuran como elementos fundamentales y que fortalecen no sólo la identidad del docente, sino también su personalidad, indispensable para el buen ejercicio de la docencia: autoestima, autoconcepto y autoimagen.

Adicional a lo anterior, se encuentran las prácticas pedagógicas como parte de la experiencia docente que contribuye con la formación y fortalecimiento de su identidad profesional y obviamente, si se habla de un educador integral y biopsicosocial el contexto impacta considerablemente. Todas las personas viven y conviven en un tiempo y en un lugar donde se marcan pautas de comportamiento y vida los cuales se traducen en vivencias contextualizadas susceptibles de ser reorientadas gracias a los avances y las nuevas tendencias. Dichos comportamientos gozan de reconocimientos por parte de los que viven conviven en estas experiencias.

CAPÍTULO V

REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LA AUTORIDAD PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DESDE LA IDENTIDAD PROFESIONAL

En el capítulo anterior se realizó el procesamiento, interpretación y análisis de los datos obtenidos con la aplicación de las entrevistas a los informantes seleccionados. A partir de allí, se puede resumir que los significados acerca de la autoridad pedagógica del docente está impactado por las concepciones familiares, la formación educativa, la cultura y las tradiciones.

En el primer caso, los significados apuntan a una concepción tradicional basada en el control y la obediencia, en el segundo, que son las labores educativas, el conocimiento, los aprendizajes obtenidos a lo largo de la vida y los avances tecnológicos los que contribuyen con la formación de dichos significados; en cuanto a la cultura los resultados arrojaron que existen tres elementos que definen las concepciones acerca de la autoridad pedagógica: concepciones tradicionales, concepciones flexibles y el elemento generacional y finalmente las tradiciones donde se destacan dos visiones: una autoritaria y otra asociada al conocimiento.

En cuanto a las manifestaciones de autoridad del docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrollan desde dos perspectivas: por un lado el docente manifiesta una autoridad anclada en lo tradicional, pues prevalece la búsqueda de reconocimiento a partir de los saberes y conocimientos manifiestos

durante la práctica pedagógica; y por el otro, la autoridad con perspectiva constructivista donde se le intenta poner disciplina, límites y medidas a los estudiantes atendiendo a sus diferencias individuales, a sus emociones y sus personalidades.

Por otra parte, los elementos educativos que intervienen en la construcción de la Identidad Pedagógica del docente, de acuerdo a los resultados obtenidos se dividen en tres aspectos generales: personales, experiencia docente y el contexto sociocultural. En el primer caso se destaca la autoestima, el autoconcepto y la autoimagen. En el segundo, se encuentran las prácticas pedagógicas que desarrolla el docente en su vida profesional y, como tercer aspecto, está el contexto sociocultural donde se da relevancia al lugar, el tiempo y el reconocimiento que recibe.

Toda la referencia anterior aportó los elementos necesarios para la reconstrucción de las representaciones sociales acerca de la autoridad pedagógica del docente desde su identidad profesional, y con ello cubrir los objetivos propuestos, procesar y analizar los datos obtenidos, derivar las construcciones teóricas y consolidar el informe que resume, organiza y presenta toda la información obtenida durante el desarrollo de la investigación.

De acuerdo a Razo, (2018), las representaciones sociales son un corpus organizado de conocimientos y una actividad psicológica, por medio de la cual las personas hacen tangible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios

de experiencias y liberan su imaginación. Dichos conocimientos se encuentran en el inconsciente de cada individuo y se manifiestan a través de su comportamiento en la sociedad.

Las representaciones sociales son formas de conocimientos a partir de los espacios de interacción cotidiana que tenga cierto grupo de personas heredados de un momento histórico y de la ubicación social que tenga el tema u objeto. "Constituye una nueva unidad de enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social, el pensamiento y la acción" (Araya/2002/ob.cit/p.9) Se entiende entonces, que en las representaciones sociales existe una relación entre lo que se piensa y lo que se practica en sociedad, pero dicha práctica estará condicionada por los significados que se le asigna a la misma.

El proceso de construcción social de las Representaciones Sociales a juicio de Moscovici (ob.cit) se cumplen a través de dos procesos básicos: objetivación y el anclaje. En el primer caso, consiste en reabsorber un exceso de significados transformándolos y materializándolos en experiencias concretas, consiste en una especie de saturación de significados que el individuo experimenta, procesa y los reorienta hacia la práctica cotidiana.

Se cumple mediante tres fases: (a) adquirir información social que gira alrededor de un objeto determinado, es un nodo central, es el sistema que otorga significado y se relaciona con los acontecimientos en el grupo (en su historia, sociológicos e ideológicos); (b)

formar el núcleo figurativo, es decir establecen aquéllas características fijas del objeto, con las que se forman una estructura conceptual o la elaboración de una imagen, se constituye como un sistema periférico que se relaciona con la parte individual y se da a partir de las experiencias de cada persona en sus contextos específicos y las nuevas experiencias e información; y (c) la naturalización, en ella el individuo dota a la representación de un estatus de evidencia. Mora, M. (2002/ob.cit) lo resume:

El proceso de objetivación va desde la selección y descontextualización de los elementos hasta formar un núcleo figurativo que se naturaliza enseguida. Es decir, lo abstracto como suma de elementos descontextualizados debe tomarse una imagen más o menos consistente en la que los aspectos metafóricos ayuden a identificarla con mayor nitidez. Se constituye así un edificio teórico esquematizado. (p-11)

Sin duda es un procesos mental que las personas y consiste en descomponer los significados que se tienen en torno a un evento, en elementos abstractos y desde allí obtener un núcleo que recoge las imágenes más o menos consistentes que permite su identificación con mayor claridad y nitidez.

El anclaje por su parte en referencia al autor antes mencionado Moscovici (ob.cit), consiste en integrar la información de un objeto dentro del sistema de pensamiento ya constituido. Gracias a él, la representación social forma el contenido a partir del mundo construido por el sujeto, desde de la experiencia vivida y la información preexistente y condicionada por el contexto social e histórico. El anclaje es la

unificación del objeto novedoso en el cuadro de referencia previo del grupo, modificando su realidad y siendo utilizado de forma cotidiana. Tiene una serie de modalidades: asignación de sentido, instrumentalización del conocimiento, integración del anclaje y la objetivación, y enraizamiento en el sistema de pensamiento.

Al insertarse el esquema objetivado dentro de una red de significaciones, la representación social adquiere una funcionalidad reguladora de la interacción grupal, una relación global con los demás conocimientos del universo simbólico popular. Las figuras del núcleo de la representación son teñidas de significados que permiten utilizar a la representación como un sistema representativo que guía la conducta colectiva. Además, el anclaje implica la integración cognitiva del objeto de representación dentro de un sistema preexistente de pensamiento y sus respectivas transformaciones. Mora (ob.cit/p-12)

En resumen, las dos grandes etapas que se cumplen en la construcción de las representaciones sociales (objetivación y anclaje) y sus consecuentes eventos particulares, permiten obtener una información de carácter cognitiva que se integra en los sistemas representacionales ya existentes, lo cuales se van transformando hasta insertarse en el espacio socio cultural

En atención al proceso antes descrito, y cumpliendo con el objetivo general propuesta en esta investigación, a continuación se presenta el proceso de construcción de las representaciones sociales acerca de la autoridad pedagógica del docente desde su identidad profesional; y cumpliendo con las etapas correspondientes se inicia con

la **objetivación** la cual parte desde el un **nodo central** identificado como: **Autoridad Pedagógica desde la Identidad Profesional del Docente.**

En el capítulo II se definió teóricamente la autoridad docente refiriéndose al conjunto de normas, disciplina, límites y medidas dentro del aula, con la finalidad de crear un espacio óptimo para que se desarrolle el proceso de enseñanza y aprendizaje que permita el logro de los objetivos. Este término se ha concebido de distintas formas: como un referente de sanción de hechos o pensamientos que se han establecido, hasta como un derecho a dar órdenes de superior a un subordinado de manera que estas se cumplan. Desde el punto de vista pedagógico por su parte, se trata de lograr dicen Duarte, y otros (2014/ob.cit), que el alumno realice las actividades escolares no por miedo sino por estar convencidos o motivados, que el profesor desde su autoridad haya logrado persuadirlos con la finalidad de lograr los objetivos del plan educativo.

En la actualidad la autoridad docente, es un tema muy discutido debido a que en muchas instituciones educativas está totalmente ausente, algunos actores educativos consideran que se ha perdido, pero otros creen que forma parte importante de la práctica pedagógica y que está presente desde el mismo momento en que un profesor es nombrado como tal. Tocar el tema implica hablar de una relación humana, entre profesor y alumno, personas con intereses y metas diferentes.

Por un lado, se tiene un docente que en teoría, tiene vocación de servicio, que está comprometido con su

labor de enseñar y formar individuos capaces de desarrollarse dentro de la sociedad como seres humanos, que es responsable y proactivo dentro de su profesión. Por la otra, está el grupo de estudiantes, que viven en una época globalizada, con grandes avances tecnológicos e informativos a los que tienen acceso desde muy pequeños, que han crecido de cierta manera autónoma, en un ambiente donde la mayoría de los casos son permisivos; independientes, activos, impulsivos y con comportamientos considerados no tan positivos; esto sin duda, impacta significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje y por ende el desarrollo de la autoridad pedagógica dentro del aula.

En la actualidad, se reconoce a los profesores por su autoridad solo por el hecho de ser incorporado como integrante de una institución educativa y desde el primer día de su actividad laboral. La investidura del docente ya le aporta ese crédito dentro de los espacios educativos. No obstante, la autoridad moral y el respeto se van adquiriendo por su capacidad intelectual, la convivencia, la forma de guiar a sus alumnos en la construcción de su conocimiento, también por su influencia profesional y personal y, por su identidad profesional (Duarte, y otros (2014/ob-cit)

La identidad de docente puede ser entendida como un conjunto heterogéneo de representaciones profesionales, y como un modo de respuesta a la diferenciación o identificación con otros grupos profesionales, su construcción comienza desde su formación inicial y se consolida con el ejercicio profesional. No emerge de

manera automática una vez se obtenga el título profesional, se construye gracias a la práctica pedagógica o ejercicio de la profesión. Según los autores antes mencionados, requiere de un proceso individual y colectivo de naturaleza compleja y dinámica lo que lleva a la configuración de representaciones subjetivas acerca de su profesión.

Al momento de estudiar la temática de la identidad pedagógica, se debe considerar cómo los docentes viven subjetivamente su trabajo y cuáles factores les provoca satisfacción e insatisfacción. También, guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por los docentes mismos y por la sociedad. La identidad docente es tanto la experiencia personal, como el papel que le es reconocido en una sociedad.

A partir de los aspectos teóricos anteriormente mencionados, de la información social que gira alrededor del **nodo central** y producto de los hallazgos en el procesamiento, interpretación y análisis de los resultados es la siguiente: La identidad profesional se expresa a juicio de los informantes, desde la experiencia vivida por el docente quien goza de autoestima, autoimagen y un autoconcepto significativo y propicio para un óptimo desempeño profesional. No obstante, la experiencia o el tiempo de su actividad y el reconocimiento del lugar hace que en muchos casos a los docentes se les dificulte desarrollar su propia identidad hacia la profesión que ejercen y dicha dificultad se

manifiesta en el poco reconocimiento por parte del contexto.

A partir de allí, las concepciones acerca de la autoridad pedagógica como elemento dependiente de la identidad profesional, se debaten entre la idea tradicional y la idea constructivista; por un lado, una concepción tradicionalista que se transmite de generación en generación y que se evidencia con la demostración del conocimiento durante la práctica pedagógica y la búsqueda de reconocimiento. Esta concepción a juicio de los informantes, se ha ido modificando gracias a la formación educativa, los avances tecnológicos y el conocimiento adquirido, hecho que hace que en algunos casos se manifieste una autoridad desde una perspectiva más abierta y flexible, donde se imponen límites y disciplina atendiendo a las diferencias individuales y la participación.

En atención a la información anterior, persisten en los resultados obtenidos, algunos **núcleos figurativos** que evidencian los elementos fijos expresados de manera individual por parte de los informantes acerca de la autoridad pedagógica desde la identidad profesional del docente. Dichos elementos fueron corroborados con los testimonios de los entrevistados lo que le otorgó su respectivo estatus de evidencia (**Naturalización**). De esta manera y desde la recurrencia de los testimonios emitidos por los informantes se derivaron cuatro de ellos:

La identidad se forma y se manifiesta con y desde la experiencia pedagógica del docente, independientemente de su formación inicial profesional: La identidad como

constructo puede ser analizada desde una visión particular donde el individuo se concibe como parte de un mundo y toma conciencia de éste, así como también, de sí mismo como parte de aquel (visión fenomenológica). Pero también, puede ser vista desde el lenguaje en tanto medio para interpretar lo que es la persona desde su propia imagen y su capacidad de comunicarla a los demás (visión hermenéutica).

Desde la perspectiva de la identidad profesional/pedagógica del docente, los resultados de esta investigación expuestos en el anterior capítulo, indican que, desde la su visión y la del rector, la identidad del profesional se construye gracias a las experiencias pedagógicas que se desarrollan en el contexto escolar, lo que le permite la adquisición del pensamiento crítico y la reflexión en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje. La experiencia del docente es el elemento principal al momento de formar y consolidar su identidad.

Al respecto Rubalcaba y otros (2011), dicen que la identidad es un proceso que se va cristalizando a través del tiempo y que tiene mucho que ver con los cambios institucionales, de destino, de funciones que afectan de manera cada vez más frecuente a quienes ejercitan una profesión, es un proceso de construcción y reconstrucción constante:

Diariamente los docentes contribuyen con la formación de su identidad profesional y diariamente se enfrentan a la inconsistencia entre lo que debe y no debe saber, pensar y hacer un profesor y, encarar o evitar las dificultades más comunes. Es un aprender a ser profesor por ensayo y error, la identidad

profesional se alcanza tras consolidar un repertorio pedagógico y tras un período de especialización. (p 83)

Cuando un docente inicia su experiencia profesional tiene que volver a estudiar temas y estrategias de clase, intenta mostrar elementos prácticos de importancia para la enseñanza y el aprendizaje. Éste probablemente tiene claro el modelo de profesor ideal, pero su inexperiencia le impiden hacerlo realidad, esta experiencia es el conocido shock o susto de la realidad cuando se inicia la labor educativa.

Ante esto, el autor antes mencionado dice que los docentes experimentan crisis de identidad dado el distanciamiento entre lo ideal y lo real, y lo enfrentan desde diferentes formas: (a) resuelven su crisis de identidad adaptando su conducta a las situaciones y problemáticas reales de la enseñanza, logrando estabilidad y equilibrio mediante una conducta integrada; (b) abandonan todo esfuerzo de acomodarse a la realidad, se inhiben y caen en la rutinización al realizar una práctica impersonal; (c) no son capaces de romper con las contradicciones, fluctúan su conducta entre lo ideal y lo real y (d) trabajan bajo el dominio de la ansiedad, abandonan sus ideales iniciales porque no saben adecuar su conducta a la realidad.

Muñoz (Ob-cit), afirma que el profesor se hace a través de una serie de etapas sucesivas, todas ellas presentes en el primer año de enseñanza pues es donde experimenta sus primeros eventos grupales y de trabajo didáctico. En este período puede aprender a conocer a los

grupos, ejercer control sobre ellos, desarrollar prácticas de planificación y desarrollo del currículo y socializar con la comunidad educativa.

... se trata de generalizaciones que no son del todo válidas, pues el docente no termina nunca de formarse y no existe un proceso lineal; hay dificultades particulares por las que no todos atraviesan. Pese a todo, ellos deben ajustar continuamente las concepciones sobre la enseñanza y la persona en condición de profesor... Ser profesor exige negociar un rol... el profesor debe encontrar un rol entre los alumnos y los colegas... (s-p)

No obstante, la identidad pedagógica no sólo depende de la experiencia del docente, en ella impactan otros elementos relacionados con su personalidad y el contexto sociocultural. En el primer caso, existen elementos personales que contribuyen con la formación de una identidad profesional: los sentimientos, las ideas, la autoestima, la formación, entre otras. En el segundo, todo el entorno tanto del docente como de la institución donde labora también influye significativamente su conformación. Rubalcaba y otros (2011/ob-cit) dicen:

La identidad profesional se comienza a formar con la elección de la carrera docente y debe ir fortaleciéndose en la medida que la formación personal, pedagógica, organizativa, etc, y el desarrollo profesional se va produciendo como proceso. Entonces, es necesario tomar en cuenta a quien elige la docencia como profesión: género, clase social, promedio de calificaciones en educación media, vocación, conocimiento de la carrera, etc, dado que ya existe una implicación intrínseca y/o extrínseca con la profesión y ciertamente marca un hito en la formación de la identidad profesional.

A pesar de que los resultados indican que pudieran existir otros elementos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica como por ejemplo los elementos personales (autoestima, autoconcepto, entre otros), aquellos propios de las prácticas pedagógica, etc; más allá de la experiencia profesional, las ideas recurrentes indican que lo prioritario al momento de darse dicha construcción es la experiencia docente a través de su práctica pedagógica:

Rector:... creo que todos los docentes de alguna u otra manera y gracias a la labor que desempeña, construye su identidad profesional y esta se fortalece en la medida que trabaja y adquiere experiencia...

Docente:... para mí la identidad profesional de un educador se forma desde la enseñanza que este brinda a sus estudiantes... la pasión que le da a su trabajo para que sus alumnos aprendan... es una identidad que se construye a diario con la actuación del maestro con ese sentido de amor a esa profesión, eso es lo que uno construye a diario como docente...

Esta particularidad hace que la autoridad pedagógica como elemento dependiente de la identidad profesional, sea concebida y manifiesta también desde dos posturas la tradicional y la constructivista. En consecuencia, las ideas del docente y del rector dejan ver que la autoridad del docente se ejerce desde la demostración del conocimiento durante la práctica pedagógica, y que gracias a ese conocimiento, goza de reconocimiento por parte de los actores educativos (visión tradicional), con dichas ideas emerge el **segundo núcleo figurativo:**

A mayor conocimiento mayor autoridad y a mayor autoridad mayor reconocimiento.

El concepto de autoridad pone en juego la finalidad de dirigirse a otros, aquellos que otorgan el carácter de autoridad a la relación al reconocerla como tal. Esta relación se constituye en un vínculo consensuado, en la medida en que los dirigidos perciben que de este modo se podrá dar respuesta y satisfacción a necesidades grupales o sociales. En caso de la autoridad pedagógica el vínculo es entre docente (el que dirige) y los alumnos (los dirigidos).

Dice Bourdeau (ob-cit) la Autoridad Pedagógica es un componente necesario o condición para una acción pedagógica exitosa. Es tan fundamental que a menudo se identifica con la relación primordial o natural entre el padre y el hijo, no obstante, no es uniforme en todos los grupos sociales, pues las ideas o acciones ejercen efectos distintos cuando se encuentran ante prácticas preexistentes.

La escuela como institución destinada a ejercer la tarea educativa, posee una clara jerarquía de autoridad, está formalmente estructurada y se rige por normas contenidas en reglamentos y disposiciones oficiales. Se le asignan múltiples tareas: transmitir la herencia cultural de la sociedad, formar ciudadanos y formar los futuros trabajadores. Estas exigencias, así como los reproches cuando es necesario y culpas si hay un fracaso, recaen en primera instancia sobre docentes y estudiantes. Dice Muñoz (2012/Ob-cit)

Las tensiones y/o vínculos fundamentales en la relación maestro-alumno tienen que ver con el conocimiento... plantea al respecto que la diferencia entre los roles de estos dos actores es que uno enseña, y el otro aprende, lo que atañe a la tensión

profesor enseña- alumno aprende; en ésta se tiene como supuesto que el primero posee el conocimiento y el otro es ignorante, de lo cual resulta la tensión: maestro sabe-alumno desconoce. (s-p)

Los resultados de la investigación indican, que la relación de autoridad es ejercida entre docente y estudiante a través de conocimiento manifiesto por éste y que hace que el alumno lo visualice desde el rol de erudito, dueño del conocimiento y saberes. Dice Millan (2016/ob-cit) que se asume una relación rígida donde el docente reproduce contenidos y el alumno los memoriza y repite.

Padre de familia: *esa capacidad pedagógica e intelectual que tiene el docente para poder llegar a cada uno de los estudiantes.*

Docente: *esa autoridad se gana, se gana con toda una trayectoria... el conocimiento se transmite de una forma significativa que, que va más allá del aula, que todo lo que está a su alrededor lo hace en un espacio propicio para educar, entonces el maestro está creando una identidad que le favorece en autoridad, vuelvo y le digo, el muchacho dirá uy mi profe si sabe de esto...*

Parafraseando a Gadamer (1993) la autoridad no se otorga, sino que se adquiere, y queda plenamente validada cuando existe el carácter objetivo de su reconocimiento frente a los demás, por la capacidad de discernir racionalmente el curso de las acciones, por la aptitud para la realización de las tareas, o porque se encuentra inscrita dentro de las actividades justas que son propias en cada uno de los sujetos que la ejercen. La autoridad es un atributo de personas, en un acto de reconocimiento y conocimiento: se reconoce que el otro (la autoridad) está por encima de uno en juicio y perspectiva.

En términos pedagógicos, la manifestación del saber y conocimiento por parte del docente le otorga reconocimiento desde los demás integrantes de la institución educativa y el contexto, principalmente la familia. En términos teóricos (Parada, (2017/ob-cit) el reconocimiento debe considerar la atención afectiva; es decir, el hecho de que todo ser humano goza de sentimientos y aspectos subjetivos personales; la igualdad jurídica, en tanto que, en la organización escolar todos deben estar sujetos en el marco de la igualdad y equidad ante las leyes y estima social; el reconocimiento del contexto. En relación a esto Cruz (2010) dice:

El concepto de autoridad significa que los integrantes asumen la condición de subordinados de una manera informada, es decir, con el reconocimiento pleno de que alguien más cuenta con mejores posibilidades de orientación para cumplir con las funciones. Gracias a esta conformidad cognoscible de los participantes es posible hacer referencia a la justificación de una forma de conducta. Así es como en este concepto de autoridad estamos en condiciones de comprender que los miembros de la organización asumen la directriz de los mandatos como un referente objetivo, informado y voluntario de dominación con lo que es posible apelar al acuerdo consensual para validar el comportamiento colectivo que sugiere la autoridad para el cumplimiento de las funciones. (p.10)

Se trata, del concepto de autoridad que se legitima por el reconocimiento de todos los sujetos que colaboran en un ámbito, en este caso escolar, referente a la capacidad moral para dirigir una función educativa y formativa, dentro de la que se insertan acciones que son validadas por una colectividad (actores educativos),

debido a que se reconoce que una persona (docente) es superior en conocimientos y saberes.

No obstante, en muchos casos a juicio del propio docente, el padre de familia y el estudiante, y a ellos mismos principalmente los que tienen poca experiencia, se les dificultan imponer disciplina, límites en el comportamiento y el cumplimiento de medidas escolares, a pesar de estar conscientes de que esos tres elementos a la luz de sus concepciones y los preceptos teóricos, son los ideales para fomentar una autoridad con perspectiva constructivista y superar las prácticas tradicionales en su ejercicio. Desde allí emerge el **tercer núcleo figurativo**:

La experiencia del docente contribuye con un mejor ejercicio de autoridad.

Se dice que la autoridad no es un atributo personal, sino que es una relación de manera coordinada que desarrollan los sujetos entre sí. En el caso de la autoridad pedagógica las relaciones entre el docente y los alumnos, es una constante interacción socioeducativa que día a día se da entre dichos actores educativos. Los profesores por sí solos no ejercen autoridad, no sólo es producto de la formación, la experiencia reviste de carácter de practicidad, de concreción de esos saberes adquiridos en instancias de formación. (Aizembert y otros/2012/paráfrasis)

Los resultados de esta investigación indicaron que existe un elemento significativo que impacta la autoridad pedagógica del docente: el conocimiento (desarrollado también en el primer núcleo figurativo. Dice Zamora y

otros (2009/ob-cit) "...la autoridad es una relación mediada por el saber, el conocimiento y la cultura. Más aún, pareciera que sin un conocimiento y un saber, la autoridad acaba" (p-55) Esto es, que en el campo de la enseñanza y el aprendizaje el conocimiento y los saberes que éstos experimenten durante su práctica pedagógica, son un indicativo para ejercerla.

No obstante, también la experiencia es un elemento fundamental a juicio de los informantes de esta investigación. La autoridad se construye en la interacción social cotidiana entre los alumnos y el docente. Cada día se desarrolla un trabajo práctico y pedagógico entre ellos, que permite poco a poco, consolidar la autoridad. La experiencia permite mediante un trabajo reflexivo, que el docente oriente y/o reoriente su práctica y por ende su relación directa con los alumnos.

Docente: *...poco a poco los docentes debemos entender que los tiempos están cambiando... ya los estudiantes a veces saben más que nosotros y resuelven los problemas mejor que nosotros... debemos flexibilizarnos desde todo punto de vista... la autoridad nunca la perdemos el problema es la forma de ejercerla y creo firmemente que ya los regaños, gritos y usos de reglas y otras cosas más que se usaban antes ya pasaron de moda...*

Rectora: *Siempre he creído que los docentes buenos, que enseñan que se esmeran y que logran aprendizajes para toda la vida en sus estudiantes son aquellos que se ganan el respeto no solamente de sus alumnos sino de sus compañeros y la comunidad en general...*

Cuando un docente inicia su práctica pedagógica por lo general se enfrenta a una realidad que dista de lo aprendido durante su formación pedagógica, las

individualidades de los estudiantes, particularidades de sus compañeros de trabajo y el estilo de los directivos, hace que las experiencias iniciales del docente sea traumáticas y poco productivas. Muñoz (2012/Ob-cit) explica:

... el primer año resulta especialmente difícil; deben asumir dos papeles al mismo tiempo, el de profesor y el de aprendiz. Algunos pueden aprender a controlar sin enseñar... Soportan presiones institucionales de colegas y profesionales. Continuamente hay cuestionamientos y se buscan las causas y/o los culpables de las dificultades o el fracaso, como lo son la deficiencia de su formación universitaria, sus carencias como docente, o los mismos estudiantes. Entonces, incluso bajo las mejores circunstancias, el primer año habitualmente acaba siendo al principio un tanto desorientador e insoportable. (P. 123)

Los profesores van construyendo su autoridad desde su experiencia y en la relación con sus alumnos. Según Zamora y otros (2009/ob-cit), esta situación concuerda con la crisis del viejo sistema vertical, que se inicia con el mando de los directivos sobre los maestros y continúa con el de éstos sobre los niños. Ni el diálogo con los directivos, ni con sus pares, contribuyen con la conformación de la autoridad, pues son los alumnos los actores decisivos para ello. Muñoz (ob-cit) al respecto comenta:

...se espera que un maestro enseñe, evalúe a sus alumnos, corrija las tareas de los niños, planifique las actividades de su clase, informe a los padres del desempeño escolar de sus hijos. Es decir, se espera que él cumpla con sus obligaciones como maestro... (p.62)

Parafraseando a Milovich, (ob-cit), la formación y experiencia profesional es un proceso que abarca tanto el abordaje teórico, como el práctico y la reflexión sobre esta relación. La formación y experiencia del docente se orienta en este doble sentido, la teórica se retroalimenta por la necesidad de resolver problemas de la práctica y la práctica se enriquece por las respuestas provisionales alcanzadas por la teoría.

Todo docente construye un grado de experto creciente, la cual se fundamenta en la experiencia y desde los marcos teóricos que orientan esa práctica. En este aparente juego, se va amasando la profesión, poniendo el cuerpo, los deseos, los saberes, el tiempo de acción en las aulas y en las instituciones para los estudiantes.

No obstante, si bien es cierto a juicio de los teóricos consultados y los informantes entrevistados, los docentes con poca experiencia se les dificulta ejercer su autoridad, también ocurre que son ellos lo que crean las condiciones dentro de los espacios educativos para que se ejerza un control, se establezcan normas y se pongan los límites de respeto y consideración hacia el otro, de esta manera emerge el **cuarto núcleo figurativo**:

Los docentes crean las condiciones para el ejercicio de la autoridad

Para Aizembert y otros (2012/ob-cit), el educador considera a su autoridad como una conquista que debe renovarse constantemente a través de la escucha, el respeto, la comprensión y el diálogo. Como docente debe tener la sabiduría necesaria para poder despertar el

interés, motivar, movilizar, cautivar y seducir a sus alumnos, al mismo tiempo que reconoce el potencial que tiene cada uno de ellos. Debe ser un mediador eficaz entre las nuevas generaciones y los espacios culturales. Tal responsabilidad, recae sobre el docente quien desde su formación y su experiencia genera las condiciones fundamentales para el ejercicio de la autoridad dentro de los espacios escolares, esto lo corrobora Muñoz (ob-cit) cuando comenta:

...la escuela es concebida como un espacio social dinámico en el que convergen factores interrelacionados: una disposición espacial de elementos físicos y de los sujetos que allí actúan (dimensión física); disposición que tiene que ver con representaciones, percepciones y sentidos, es decir, con una dimensión simbólica, estrechamente vinculada a la primera, pero también con lo que allí se hace, esto es, con prácticas y dinámicas. (p-120)

Lo anterior indica que las instituciones educativas son espacios donde convergen elementos físicos, como la infraestructura y el recurso humano, y simbólicos entre ellos ideas, sentimientos, percepciones. A partir de allí, construir la autoridad del docente demanda un compromiso institucional, personal, moral; significa insertarse en un mundo subjetivo e intersubjetivo donde actúan personalidades, comportamientos, caracteres e individualidades.

El docente desde su propia personalidad organiza el clima afectivo de la clase, las disposiciones y actitudes hacia los pedidos de los alumnos, las posibilidades de escucharlos y comprenderlos desde sus diferentes puntos de vista, las formas de establecer los encuadres de

tarea, las maneras de comunicarse, la calidad de los intercambios, el diálogo que se desarrolla. La construcción de la autoridad es permanente e incluye la participación mancomunada y coordinado de todos los responsables por la educación de las nuevas generaciones.

Adicional a lo anterior y a juicio de los informantes, toda la práctica pedagógica recae sobre el docente, el cumplimiento de normas y reglas, la planificación, la ejecución y los procesos evaluativos de los estudiantes. El conocimiento que posee es la clave para que todo esto se cumpla a cabalidad generando el ambiente propicio, para que se fomente y desarrolle la práctica de una autoridad pedagógica dentro del aula.

Docente: *...poco a poco los docentes debemos entender que los tiempos están cambiando... ya los estudiantes a veces saben más que nosotros y resuelven los problemas mejor que nosotros... debemos flexibilizarnos desde todo punto de vista... la autoridad nunca la perdemos el problema es la forma de ejercerla y creo firmemente que ya los regaños, gritos y usos de reglas y otras cosas más que se usaban antes ya pasaron de moda...*

Padre de familia: *el docente de hoy en día por decirlo así es menos rígido, es más blandengue y flexible en la educación y en la forma de enseñar... los docentes en la actualidad cada vez son más capacitados que los anteriores, tienen mucho más conocimiento y manejo de herramientas tecnológicas que hacen y permiten utilizar la educación como un medio de conocimiento muy alto...pero han perdido el respeto...*

Puede decirse entonces y parafraseando a Aizembert y otros (ob-cit), que la autoridad pedagógica es garante del crecimiento y desarrollo de los estudiantes y que es necesaria para llevar a cabo una acción educativa eficaz.

Es una construcción constante en la cual intervienen tanto docentes como alumnos. No obstante, es imperioso repensar el término en la búsqueda de contemplar los cambios sociales y que se adapte a la nueva realidad: dinámica, independiente, innovadora, tecnológica, activa.

En función de la descripción de los núcleos figurativos anteriormente desarrollados, se construye entonces la representación social acerca de la autoridad pedagógica del docente desde su identidad profesional, la cual integra el contenido a partir del mundo construido (concepciones/manifestaciones), por el sujeto (actores educativos), desde de la experiencia vivida, la información preexistente y condicionada por el contexto social e histórico. El **Anclaje** es pues, la construcción simbólica y/o red de significados que adquiere representación y funcionalidad en el grupo, en este caso los informantes que participaron en la investigación. De esta manera la representación social obtenida es:

La autoridad pedagógica la ejerce el docente desde su experiencia adquirida a lo largo del ejercicio profesional, la actividad profesional propiamente dicha y el conocimiento manifiesto durante su práctica pedagógica; y ésta depende de las condiciones creadas por él.

A la luz de los actores educativos se priorizan tres elementos que están presentes en la autoridad del docente: la experiencia, la actividad profesional o práctica propiamente dicha y el conocimiento que éste tiene. Se hace presente una concepción visualizada desde las posturas tradicionales, donde la autoridad recae en

su totalidad sobre el docente, quien da las condiciones para que su relación con los estudiantes sea en términos de obediencia.

Los aportes dados por los informantes indican, que desde el momento que un docente se enfrenta a sus estudiantes ya lleva consigo una cuota de autoridad que se va fortaleciendo con la experiencia o los años en la docencia y el cúmulo de conocimientos que manifieste durante su práctica profesional. De esta manera y parafraseando a Esteban (2015), en la educación existen relaciones de poder y ésta se muestra en la autoridad que ejercer el docente sobre los estudiantes, el maestro es el modelo, el ejemplo a seguir, tiene el poder absoluto y la autoridad máxima dentro del aula de clase o ambiente educativo; mientras que, el alumno, en términos generales, obedece y es como una materia en bruto que el maestro se encargaba de formar.

En líneas anteriores, se advirtió que cuando un docente inicia su vida laboral se enfrenta a ciertas crisis entre ellas la de la autoridad, la cual va superando y consolidando en la medida en que se desarrolle la experiencia. Sin embargo, en las sociedades sobre todo las latinas, el hecho de incorporarse como parte del cuerpo profesoral en una institución educativa lleva consigo una cuota de autoridad. Los padres y acudientes entregan sus hijos a esa persona que se supone posee gran conocimiento y a de contribuir con su formación, ellos al igual que la sociedad, espera de él una contribución y por ello se le otorga reconocimiento.

En atención a lo escrito anteriormente, y desde la teoría de poder y dominación de Max Weber (2001, ob-cit) la autoridad es ejercida por el dominio hacia un grupo para que éste obedezca. Según el autor, en esa obediencia se ejerce el poder, pero ella no se obtiene por la fuerza o coacción, sino por la creencia en su legitimidad; es decir, por el hecho de que otro legítimamente constituido, le aporte la autoridad. Es, por tanto, un tipo de obediencia voluntaria. Legitimidad y obediencia voluntaria son, el fundamento de toda autoridad, según el mencionado autor.

Adicional a esta postura, el conocimiento y reconocimiento constituyen otros elementos presentes en la autoridad y que se vinculan directamente con las ideas Weberianas. Aquí la propuesta de Gadamer (en Aguayo, 2015/ob-cit) cobra vigencia con los resultados de esta investigación pues para dicho autor, el conocimiento y el reconocimiento son los fundamentos de la autoridad. Toda persona (docentes), ejerce su dominio o poder sobre otras (estudiantes), gracias al conocimiento que legítimamente ha adquirido y puesto de manifiesto en su desempeño (práctica pedagógica) y al reconocimiento que en este caso será voluntario (postura Weberiana), de éstos sobre aquel.

Weber (2001) distingue tres tipos de autoridad de acuerdo a la fuente de legitimidad que éstas reclaman, la primera de ellas es la autoridad que posee una legitimidad de índole racional, es decir, se basa en la creencia, en la legalidad del ordenamiento establecido y del derecho a dar órdenes por parte de quienes tengan la

competencia según ese ordenamiento. La segunda es la autoridad que posee legitimidad proveniente de la tradición. Esta se basa en la creencia usual, en el carácter sagrado de tradiciones existentes desde siempre y en la legitimidad de los competentes para ejercerla en virtud de esas tradiciones. Y la tercera, es la autoridad carismática es decir, aquella cuya legitimidad se basa en la entrega extraordinaria a la santidad, heroísmo o ejemplaridad de una persona y del ordenamiento creado o revelado por esta persona.

En atención a lo comentado por el autor, el papel de la tradición y la legalidad son aspectos fundamentales en la representación social del grupo estudiado en esta investigación puesto que se trata de docentes que desarrollan sus prácticas producto de un nombramiento legalmente constituido y que por tradición les corresponde. Por lo tanto es él quien lo ejerce y lo acopla según las condiciones espaciotemporales.

En resumen, la autoridad pedagógica del docente a la luz de los resultados de esta investigación, es ejercida por los docentes a partir de su práctica pedagógica y su experiencia a partir de las condiciones identitarias creadas por él mismo. De acuerdo con Horkheimer (2001) "La autoridad se materializa de diversas formas, y las condiciones contextuales y materiales influyen estructuralmente en su emergencia y despliegue" (p.25), no emerge ni se reproduce de la misma manera en todas las sociedades ni en todos los tiempos, posee un carácter situado: en un lugar y tiempo determinado. Las formas que ésta adopta dependen de los modos específicos en que se

establecen las relaciones entre docente y estudiantes a partir de una configuración colectiva determinada (influencia del contexto)

CAPÍTULO VI

ASPECTOS CONCLUSIVOS Y REFLEXIONES FINALES

Conclusiones

El punto de partida de esta investigación lo constituyó el hecho de que a la luz de las experiencias vividas por el investigador se ha evidenciado una ausencia de autoridad por parte del docente hacia los estudiantes principalmente de educación básica y media. Tal crisis se manifiesta a través de las transgresiones a las normas, la desobediencia, la indiferencia, la agresión; es decir, el docente ha perdido el control y dominio del grupo, lo que se traduce en la falta de respeto de autoridad y de expresiones verbales poco favorable para su acción pedagógica. A ello, se le suma el hecho de que pudiera estar frente a una crisis de identidad lo que genera esta situación.

Ante esta realidad, se planteó una investigación orientada a reconstruir las representaciones sociales acerca de la autoridad pedagógica desde la identidad profesional del docente. Para ello, se desarrolló una revisión teórica encaminada a aclarar conceptos vinculados con este propósito y se desarrollaron las diferentes teorías acerca de las representaciones sociales, autoridad pedagógica e identidad profesional

En el primer caso se destacó y constituyó la línea de este escrito, la teoría de las representaciones sociales de Moscovici; en el segundo caso, el punto de

partida lo constituyó la teoría de Max Weber, Durkheim y Bourdieu y en el tercer caso la identidad profesional, se partió desde los aportes de Esteves, Habermas e Izarra.

Desde el trabajo empírico se puede concluir que en los Significados acerca de la Autoridad Pedagógica Docente (objetivo específico No 1), están presentes las concepciones familiares y en consecuencia el concepto de autoridad que se maneja tienen una perspectiva tradicional. En contraposición a esto, la formación educativa tanto del docente como de los demás actores educativos, ha permitido una orientación más amplia en torno al concepto y por tanto un significado asociado a la perspectiva constructivista.

Adicional a lo anteriormente expuesto, emerge también el hecho de que dichos significados también son impactados por la cultura y la tradición y donde a pesar de la formación de los actores, aún persisten elementos de una autoridad pedagógica eminentemente autoritaria y dependiente del dominio y conocimiento del docente. Situación que dista de un ideal que ha sido concebido desde los postulados teóricos y políticas educativas, para la consolidación de una educación constructivista con verdaderos aprendizajes para la vida.

En cuanto a las Manifestaciones de autoridad del docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, a la luz de las opiniones emitidas por los informantes, la autoridad pedagógica se manifiesta desde dos perspectivas: por un lado el docente expresa una autoridad anclada en lo tradicional donde lo importante para él y los actores, es que manifieste y busque el

reconocimiento del contexto a partir de los conocimientos que posee y expresa en el escenario educativo; y por el otro, la autoridad con perspectiva constructivista donde se le intenta promover disciplina, límites y medidas a los estudiantes atendiendo a sus diferencias individuales, a sus emociones y sus personalidades.

Con respecto a los Elementos Educativos que intervienen en la construcción de la Identidad Pedagógica del docente (objetivo específico No 3), se puede concluir que dichos elementos se evidencian desde tres (3) puntos de vista: elementos personales, experiencia docente y el contexto sociocultural. En el primero de los casos, se configuran como elementos fundamentales y que fortalecen no sólo la identidad del docente sino también su personalidad, indispensable para el buen ejercicio de su práctica pedagógica: autoestima, autoconcepto y autoimagen.

En el segundo caso, la experiencia del docente que se manifiesta en su práctica pedagógica la cual contribuye con la formación y fortalecimiento de su identidad profesional. Desde la visión de los informantes éste debe ser una persona integral y biopsicosocial y su acción dentro de los espacios educativos es impactada por el contexto. Todas las personas viven y conviven en un tiempo y en un lugar que donde se marcan pautas de comportamiento y vida los cuales se traducen en vivencias contextualizadas susceptibles de ser reorientadas gracias a los avances y las nuevas tendencias. Dichos

comportamientos gozan de reconocimientos por parte de los que conviven a su alrededor.

Finalmente, y desde los significados, vivencias y opiniones extraídas en el trabajo empírico, se reconstruyeron las representaciones sociales acerca de la autoridad pedagógica desde la identidad profesional del docente (objetivo específico 4), y para ello se partió del proceso de construcción social de las representaciones sociales expuesta en la teoría de Moscovici, la cual establece que las representaciones sociales se construyen atendiendo a las siguientes etapas o fases: la objetivación y el anclaje. En el primer caso, se partió de un nodo central y toda la información que giró alrededor del mismo; luego se configuraron los núcleos figurativos atendiendo a las características y elementos fijos obtenidos de los testimonios de los informantes y dichos núcleos fueron corroborados con la evidencia.

El nodo central lo constituyó el objeto de estudio de esta investigación: La Autoridad Pedagógica desde la Identidad profesional del Docente y desde allí emergieron cuatro núcleos figurativos: (a) la identidad se forma y se manifiesta con y desde la experiencia pedagógica del docente, independientemente de su formación inicial profesional; (b) a mayor conocimiento mayor autoridad y a mayor autoridad mayor reconocimiento; (c) La experiencia del docente contribuye con un mejor ejercicio de autoridad; y (d) los docentes crean las condiciones para el ejercicio de la autoridad. Tanto el nodo central como los núcleos figurativos emergentes fueron desarrollados a

la luz de los postulados teóricos, lo que permitió configurar el anclaje como segundo elemento en la construcción social de las representaciones sociales.

El anclaje, entendido como la integración del objeto novedoso (la representación social), en el cuadro de referencia previo del grupo, modificando la realidad del mismo y siendo utilizado de forma cotidiana; por tanto, y a la luz de los resultados obtenidos, se concluye que la representación social acerca de la autoridad pedagógica del docente desde su identidad profesional se configuró de la siguiente manera: La autoridad pedagógica la ejerce el docente desde su experiencia adquirida a lo largo del ejercicio profesional, la actividad profesional propiamente dicha y el conocimiento manifiesto durante su práctica pedagógica; y ésta depende de las condiciones creadas por él.

Dicha representación expresa que los informantes mantienen ideas de corte tradicional y autoritario y que, tanto en la identidad como en la autoridad intervienen sólo la experiencia y el conocimiento que se manifiesta principalmente en los primeros años de ejercicio profesional, aun cuando en términos teóricos, existen otros elementos que contribuyen con su formación como por ejemplo las concepciones, significados, cultura, tradiciones, vivencias y la cotidianidad.

Reflexiones Finales

El hecho de que las ideas del docente y demás actores educativos giren en torno a una autoridad

pedagógica tradicional, deja ver que se está frente a un posible autoritarismo que en ningún momento es aconsejable, por un lado, éste genera un ejercicio arbitrario del poder y por otra, formas de resistencia en los jóvenes, que en muchos casos se expresan con el rechazo de las disciplinas que imparte.

Esta perspectiva tradicional y autoritaria ejerce influencia en la relación que se establecen entre el educador y el estudiante, pues representa una limitante para interactuar y en consecuencia disminuye en los aprendices, las posibilidades de aprendizaje significativo, de preguntar o debatir sobre los problemas planteados y también dejar al docente sin percibir adecuadamente los avances de los alumnos. Por ello, se hace necesario concebir el proceso educativo y con ello, la autoridad pedagógica, con una visión más constructiva y participativa, donde sus protagonistas principales entiendan que dicho proceso es un aprendizaje mutuo y debe tener una comunicación eficaz para lograr mayor productividad y desarrollo de los estudiantes.

Al vincular la autoridad pedagógica con la identidad del docente, se tiene que existe una relación en términos paralelos entre ambos conceptos: la identidad va en el mismo sentido que la autoridad. Un docente que manifieste estar identificado profesionalmente con su labor, buscará por todos los medios ejercer una autoridad sobre sus estudiantes. Así su formación, la experiencia laboral, sus concepciones, conocimientos, saberes, cultura y tradiciones hacen que los docentes fortalezcan su identidad y por ende su autoridad sobre sus estudiantes.

Es importante que el proceso de enseñanza y aprendizaje y por ende la autoridad pedagógica, esté respaldado en el respeto que le otorga al docente su propia labor, para exigir de sus alumnos rigurosidad intelectual que amerita las actividades educativas, como sujetos con capacidad de intervenir en el contexto social. Para Giroux (2004), es de suma importancia desarrollar el diálogo, la interacción dentro del aula, que favorece el poder de los estudiantes para interrogar, participar en el proceso educativo.

Aquí, cobra un papel importante la motivación que el docente ejerce sobre los estudiantes. Él debe motivar a los estudiantes a un aprendizaje para la vida, mostrándoles contenidos con hechos reales, la utilidad de los mismos y la necesidad de aprender. Es necesario dar otro tipo de visualización, de manera que los alumnos no sólo actúen por una calificación, sino por iniciativa propia y con las ganas de aprender. Eso le puede dar al maestro la posibilidad de un éxito laboral y dirigir su autoridad de forma adecuada y sin imposición. Reyes y otros (2018), dicen:

... la autoridad cobra sentido cuando se reconoce una intención constructiva por parte del profesor, la intención del enseñarle algo significativo, algo que le sirve para su desarrollo en la vida, los alumnos obedecen y hacen los que les piden, cuando sienten que hay un orden con sentido... (p-756)

Entonces se hace necesario, pensar la autoridad en una trama de encuentros, donde dos personas diferentes (docente y alumno) se entrelazan en un tiempo y espacio cultural, social, histórico en común, para relacionarse.

El ejercicio de la autoridad, supone una renuncia a la omnipotencia, al control del otro, a cambiarlo según sus propios deseos la autoridad, no es autoritarismo.

El docente debe hacerse cargo de su necesario ejercicio de autoridad para la concreción del acto pedagógico, y la escuela debe volverse un lugar que permite su ejecución, pero no de forma autoritaria, donde las diferencias o asimetrías no se disuelvan, sino que las vuelva motor para el logro de aprendizajes significativos y las ponga en diálogo y fricción con las otras formas de relación (igualdad, diferencia, autonomía) entre alumnos y maestros.

La responsabilidad de los docentes no es el cumplir de manera automática con un modelo pedagógico impuesto; al contrario, supone analizar cuál es la transmisión cultural que debe tener lugar en estos tiempos, cuáles son los contenidos más idóneos, con qué formas de autoridad debe desarrollar su práctica pedagógica y dejar espacio para crear pedagogías nuevas. Es también hablar de lazos de amistad y hermandad, de relaciones de dos o más personas (actores educativos), es una convivencia, es habilitar el conocimiento, abrir la puerta a los otros (recién llegados, a los que asisten a la escuela para educarse). La función docente, es pues pedagógica y ella requiere autoridad.

REFERENCIAS

- Aguayo, P. (2015) La autoridad pedagógica desinvertida y la reconfiguración de sus legitimidades instituyentes Revista de la Academia. Volumen 19, otoño 2015, pp 59-96. Revista en línea. Disponible: file:///C:/Users/Windows%207/Downloads/Dialnet-LaAutoridadPedagogicaDesinvertidaYLaReconfiguracio-6073847.pdf [Consulta: 2020, Marzo 08]
- Aizembert, N. y otros (2012) Hacia una nueva construcción de la autoridad pedagógica en la escuela secundaria.. Facultad de Psicología. Buenos Aires. 2012. Acta en Línea. Disponible: <https://www.aacademica.org/000-072/415.pdf> [Consulta: 2020, Marzo 16]
- Araya, S. (2002). Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión. Documento de ciencias sociales en línea. Disponible: <http://www.efamiliarcomunitaria.fcm.unc.edu.ar/libros/Araya%20Uma%20Fla%20Representaciones%20sociales.pdf> [Consulta: 2020, Mayo 20]
- Arévalo, M. (s-f) La Tradición, el patrimonio y la identidad. Universidad Autónoma de México. Documento en Línea. Disponible en: <http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/GEOPATRIMONIO/LECTURA2E.pdf> [Consulta: 2020, Mayo 20]
- Aramayona, A. (2011). Autoridad y veracidad del profesorado. Artículo de opinión. El periódico de Aragón. Disponible en: https://www.elperiodicodearagon.com/noticias/opinion/autoridad-veracidad-profesorado_705388.html
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Ed. Paidós.
- Badía, A. (2014) Emociones y sentimientos del profesores en la enseñanza y formación docente. Enseñando o enseñar (compilación, pp 62-90. Barcelona: Octaedro/ICE-UB. Documento en línea. Disponible en:

https://www.researchgate.net/publication/305493634_Emociones_y_sentimientos_del_profesor_en_la_ensenanza_y_la_formacion_docente

Bravo, R. (2008) Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios. Universidad Complutense de Madrid: Paraninfo

Branda, S. A. y Porta, L. (2012). Maestros que marcan. Biografía personal e identidad profesional en docentes memorables. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 16 (3). Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev163COL2.pdf>

Berger, P. y Luckmann t. (1991) El mundo como construcción social. La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina

Bolívar, A., Fernández, M. y Molina, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: una triangulación secuencial. Artículo publicado en revista científica ForumQualitative Social Research, Vol.6, Art 12. [Documento en línea] <http://www.qualitative-research.net> [Consulta: 2018, diciembre 17]

Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Santafé de Bogotá: Ediciones Uniandes.

Bourdieu, P. (2000) Curso de Sociología General. Madrid: Siglo XXI

Becerra, (2016). Representaciones sociales de la identidad profesional y el proceso formativo del estudiante de fisioterapia de la universidad de Pamplona. Tesis no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Calonge, S. y Casado, E. (1998). Interacción Social Comunicativa (Un modelo psicosocial). Trabajo presentado para ascender a la categoría de profesor

Asociado en el escalafón de la Universidad Central de Venezuela. Caracas

Cárdenas, V. (2003) Construcción de la identidad docente. [Disponible en línea] <http://www.unidad094.upn.mx/revista/49/identidad.htm> [Consulta: 2018 noviembre, 15]

Casado, E., Colange, S. (2001) Representaciones Sociales y Educación. Cuaderno de postgrado N° 25. Primera Edición. Universidad Central de Venezuela.

Castañeda, R. (2000) El envejecimiento del profesorado en las organizaciones educativas. Matices a través del género. El harén pedagógico: perspectiva de género en la organización escolar (Comp) Barcelona: Grao Biblioteca de aula

Castiñeiras, N. (2017) La identidad profesional del docente; dilemas de la profesión. Entrevista en línea. Disponible en: <http://stellae.usc.es/red/blog/view/122578/la-identidad-profesional-del-docente> [Consulta: 2019, Junio 18]

Cubero, C. (2004) La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación. Actualidades investigativas en educación. Universidad de Costa Rica Facultad de Educación. Instituto de Investigación Educativa. Documento en Línea. Disponible en: <file:///C:/Users/Windows%207/Downloads/9095-Texto%20del%20art%C3%ADculo-36907-1-10-20150111.pdf> [Consulta: 2020, Marzo 16]

Constitución Política (1991). Asamblea Nacional Constituyente, Bogotá, Colombia, 6 de Julio de 1991

Cruz, L. (2010) El concepto de autoridad en el pensamiento de Aristóteles y su relación con el concepto de autoridad en el comportamiento administrativo. Contaduría y Administración. No. 231, México, May/Agot 2010. Documento en Línea. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-1042201000020004 [Consulta: 2020, Marzo 16]

- Daura, F. (2013) El contexto como factor de aprendizaje autoregulado en la Educación Superior. Revista Educación, Vol 16, No 1, enero-abril 2013, pp. 109-125. Documento en Línea. Disponible en: file:///C:/Users/Windows%207/Downloads/Dialnet-ElContextoComoFactorDelAprendizajeAutorreguladoEnL-5468366.pdf [Consulta: 2020, Junio 27]
- Daroch, V. (2012.) Percepción de prestigio y valoración social de la profesión docente. Una mirada desde los profesores de liceos municipales y profesores jubilados. Trabajo de investigación presentado. Universidad de Chile. Facultad de ciencias sociales. Santiago de Chile. Disponible en: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-daroch_v/html/index.html [Consulta: 2019, Febrero 16]
- Delors J. (1996) La educación encierra un tesoro. UNESCO. Madrid.
- De Zubiría, J, (1994): Los Modelos Pedagógicos. Bogotá: Fundación Alberto Merani
- Duarte, Ana y Abreu, J. (2014). La autoridad, dentro del aula; ausente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Revista Daena: International Journal of Good Conscience. 9(2)90-121. Agosto 2014. ISSN 1870-557 en línea. Disponible: <http://www.spentamexico.org/v9-n2/A9.9%282%2990-121.pdf> [Consulta: 2020, abril 22]
- Dubar, C. (2002) La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación, Barcelona: Bellaterra
- Durhkeim, E. (1986). Las reglas del método sociológico. México: Fondo de Cultura Económica.
- Durkheim, E. (2014) La División del Trabajo Social. Buenos Aires: Ediciones Lea S.A.
- Díaz E. y otros (2012) El contexto sociocultural del estudiante como facilitador de su aprendizaje sobre conceptos de funciones matemáticas. Uniciencia, 26, pp 113-124, 2012. Documento en Línea. Disponible en: file:///C:/Users/Contable%201/Downloads/Dialnet-

ContextoSocioculturalDelEstudianteComoFacilitadorD-5381231.pdf [Consulta: 2020, Marzo 16]

Duarte, A y Quintero, J. (2014). La autoridad dentro del aula; ausente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Daena: International Journal of GoodConscience. ISSN 1870-557X [Documento en línea] <http://www.spentamexico.org/> [Consulta: 2018, junio 20]

Esteban, K. (2015) La Teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo. Horizonte de la Ciencia 5 (9), pp 127-133, Diciembre 2015 FE/UNCP Documento en Línea. Disponible en XXXXXXXXX

Fernández, M. (2003). La profesionalización docente. Madrid: Siglo XXI Editores.

Fernández, C y Brito, P (2018) Autoridad Pedagógica Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades (ACADEMO) No 6, enero-julio 2018. Documento en Línea. Disponible en: <http://scielo.iics.una.py/pdf/academo/v5n1/2414-8938-academo-5-01-00053.pdf> [Consulta: 2020, Marzo 16]

Ferreres, V. e Imbernón, F. (1999). Formación y actualización para la función pedagógica. Madrid: Síntesis Educación.

Freire (1970) Pedagogía del oprimido. México: siglo XXI editores

Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones, 7(1), 201-229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267> [Consulta: 2020, mayo 05]

Gama, A. y otros (2018) Elementos que influyen en el proceso de construcción de la identidad profesional de estudiantes universitarios y su vinculación con la innovación educativa. Revista de Filosofía EIKASIA Septiembre-octubre 2018. Documento en Línea Disponible en: <http://revistadefilosofia.com/83-09.pdf> [Consulta: 2020, Junio 28]

- Gadamer, H. (1993) Verdad y Método: Fundamentos de una hermenéutica Filosófica. Quinta Edición. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Garza, J. (2017) La práctica pedagógica como categoría de análisis: acercamiento desde su construcción como objeto de investigación. Congreso Nacional de Investigación Educativa. San Luis de Potosí 2017. Documento en Línea. Disponible en: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1515.pdf> [Consulta: 2020, Marzo 16]
- Gómez, F (2015). La identidad profesional de los profesores de matemáticas y ciencias sociales en la educación secundaria. Tesis doctoral. Documento en línea. Disponible: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/377472/fgt1de1.pdf?sequence=1> [Consulta: 2020, Julio 18]
- González (2012) La identidad del maestro. Reformas de Estado, estatuto del maestro. Colombia.
- González, F. (2004). ¿Qué es un paradigma? Análisis teórico, conceptual y psicolingüístico del término. Documento en línea. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/658/65820102.pdf> [Consulta: 2020, Marzo 16]
- Giroux. H (2004). Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición. Sexta edición. Editores Siglo XXI Argentina.
- Guell, Pedro (2008) ¿Qué se dice cuando se dice cultura? Notas sobre el nombre de un problema. Revista de Sociología. 22/2008 Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chila. Documento en Línea. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/132236078.pdf> [Consulta: 2020, Junio 17]
- Gutiérrez, C. (2003). Emmanuel Levinas o lo excepcional como ética. [Documento en línea]: http://personales.upv.es/sacuesta/pags/notas_archivosinas [Consulta: 2018 noviembre, 18]

- Guerrero, F. (2009) La identidad del maestro: matices de un claro oscuro. Tesis doctoral no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. IPRGR
- Harf, R. (2015) Cuando de la autoridad Pedagógica se trata ¿De qué se trata? Universidad de Buenos Aires. Argentina. Documento en Línea. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/302600531_Cuando_de_la_autoridad_pedagogica_se_trata_De_que_se_trata [Consulta: 2020, Julio 05]
- Hernández, M. (2008) La influencia del autoconcepto en las prácticas docentes de los profesores en el nivel superior. Universidad pedagógica Nacional. Tesis no publicada. Documento en Línea. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/26267.pdf> [Consulta: 2020, Marzo 16]
- Hoffer, Eric. (s/f). El verdadero creyente: Sobre el fanatismo y los movimientos sociales. Editoriales Tecnos.
- Horkheimer, Max (2011). Autoridad y familia y otros escritos, Barcelona: Paidós
- Hurtado, I. Josefina, T. (2007) Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambios. Los libros de El Nacional. Caracas Venezuela.
- Husserl, E. (1982), La idea de la fenomenología, México, FCE, 1982
- Ibernon, F. (2012). La investigación educativa y la formación del profesorado. Grao. Barcelona
- Izarra, D (2012). Cambios en la identidad docente. Tesis no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Jarauta, B. (2017) La construcción de la identidad profesional del maestro de primaria durante su formación inicial. Universidad Barcelona. [Documento en línea] <http://www.redalyc.org>. [Consulta: 2018, Noviembre 18]

- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómeno, concepto y teoría. En Serge
- Lacolla, L. (2005). Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa ieRedVol.1, No.3 [Disponible en línea]..<<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061 [Consulta: 2019 enero, 25]
- Latorre, A. (2007). La investigación. Conocer y cambiar la práctica educativa. Madrid: Graó.
- Landeau, R. (2012) Metodología y Nuevas Tecnologías. Buenos Aires: Alfa Editorial
- Leiva, D. (2019). LA AUTORIDAD DOCENTE NO ES HORIZONTAL. Medio digital de educación y aprendizaje en español. La línea editorial que adopta es plural, global e interdisciplinar. Tenerife. España. Documento en línea. Disponible en: <https://ined21.com/la-autoridad-docente-no-es-horizontal/>[Consulta: 2020, Marzo 16]
- Martínez, M. (1999). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico. México: Trillas.
- Martínez, M. (2001). Aprendizaje de la argumentación razonada. Desarrollo temáticos en los textos expositivos y argumentativos. Colombia Cali: Editorial de la Universidad del Valle.
- Mazzitelli, C., Aguilar, S; Olivera, A. (2009) Representaciones sociales de los profesores sobre la docencia: contenido y estructura. [Documento en línea] <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar> [Consulta: 2019, enero 20]
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Universidad de Guadalajara. Artículo publicado en Athenea Digital- num- 2 [Documento en línea] https://www.researchgate.net/publication/30066929_La_te

- oria_de_las_representaciones_sociales_de_Serge_Moscovic
i [Consulta: 2018, agosto 12]
- Millán, I. (2016). Autoridad e Intervención educativa. Universidad internacional de la Rioja. [Documento en línea] <https://reunir.unir.net> [Consulta: 2018 junio, 28]
- Milovich, M. (s.f) Construcción de la autoridad docente. [Documento en línea] <http://dspace.uces.edu.ar>[Consulta: 2019, enero 22]
- Ministerio de Educación Nacional (2015) entrevista a Fernando Sabater. El periódico de un país, disponible en <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87611.html>. Bogotá. Colombia. [Consulta: 2020, Marzo 16]
- Montero, M. (2002). Construcción del otro, liberación de sí mismo. Utopía y praxis latinoamericana. Revista científica Redalyc. [Documento en línea] <https://www.redalyc.org> [Consulta: 2019, enero 22]
- Montenegro, M., López, L., Narváez, F., y Gaviria, A. (2006). Interrelación de la investigación y la docencia en el programa de derecho. Medellín: Universidad cooperativa de Colombia.
- Morín, E. (2000a). Los siete saberes necesarios de la educación del futuro. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Moscovici, S. (1979). El Psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul
- Muñoz (2012) Las construcciones de autoridad en el aula y su interrelación con los procesos de enseñanza. Ver lecturas BUSCAR PAGINA WEB
- Núñez, I. (2004) La identidad de los docentes; una mirada histórica en Chile. [Documento en línea] <http://identidadocente.uc.cl> [Consulta: 2018, Noviembre 6]
- Ocando, J. (2009) Formación Académica del profesor Universitario y las estrategias que utiliza para

promover el aprendizaje significativo. Tesis de Grado. Doctorado en educación URBE Maracaibo Venezuela.

Ocampo, C. y Cid, B. (2012) Formación, experiencia docente y actitudes de los profesores de infantil y primaria ante la educación escolar de hijos de personas inmigrantes en España. Revista de Investigación Educativa. Vol 30, No 1, 2012, pp- 111-130. Documento en Línea. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283322861007.pdf> [Consulta: 2019, febrero 03]

Ortega y Gasset (1966). La Idea de las Generaciones. En J. Ortega y Gasset, Obras Completas de Ortega y Gasset. Tomo III. (1917-1928) (6a ed., Vol. III, pág. 640). Madrid, España: Revista de Occidente.

Parada, J. (2017) Estrategias Gerenciales para el Reconocimiento del Desempeño Laboral Docente. Revista Mundo Fesc. No 14 (2017, 42-56, junio-diciembre. Documento en Línea. Disponible en: <file:///C:/Users/Windows%207/Downloads/Dialnet-EstrategiasGerencialesParaElReconocimientoDelDesem-6559169.pdf> [Consulta: 2020, Marzo 16]

Parsons, T. y otros (1962) Hacia Una teoría general de la Acción. Buenos Aires: Kapeluz

Parker, I. (2003). Investigación cualitativa. Revista Cuadernos Monográficos Candidus.

Padrón, J. (1992). Interpretaciones históricas acerca del conocimiento científico. Caracas: USR [Documento en línea]. Disponible: http://www.espaciovirtual.net/Epistem/unidad1/interp_histor_conoc_cient.htm [Consulta: 2019, enero 16]. [Consulta: 2019, agosto 06]

Pérez, G (2001). Investigación cualitativa, retos e interrogantes. II técnicas y análisis de datos. Madrid: La Muralla.

Petracci, M. y Kornblit, A. (2004). Representaciones sociales: Una teoría metodológicamente pluralista. Buenos Aires: Biblos. Artículo de revista científica

- [Documento en línea] <http://www.scielo.br> [Consulta: 2018, noviembre 4]
- Pietro, M. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente. *Revista Enfoques Educativos*. [Documento en línea] http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Prieto_Parra.pd [Consulta: 2018, Noviembre 4]
- Pulgarín, M. (2005). El Espacio Geográfico como objeto de enseñanza en el Área de las Ciencias Sociales. *Sociedad Geográfica de Colombia. Academia de Ciencias Geográficas*. Documento Disponible en: www.sogeocol.edu.co. [Consulta: 2020, Julio 05]
- Ramírez, M. (2007) Las tareas docentes. Rol fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje actual. Tesis no publicada.
- Razo, A. y Díaz. (2008). Construcción de las Representaciones Sociales de la Calidad de Vida en diferentes etapas de la edad adulta. *Revista de Sociología Auspiciada por la International Sociological Association (ISA), y la Asociación Venezolana de Sociología (AVS) Universidad del Zulia Depósito Legal: pp 199202ZU44 ISSN:1315-0006* Disponible en: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/espacio/article/view/23683/23996>[Consulta: 2020, Julio 13]
- Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Real Academia Española.
- Reyes J, Leonora, Campos M, Javier, Osandón M, Luis, & Muñoz L, Carlos. (2013). El profesorado y su rol en la formación de los nuevos ciudadanos: desfases entre las comprensiones, las actuaciones y las expectativas. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 39(1), 217-237. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052013000100013> [Consulta: 2020, Julio 16]
- Reyes, C. (2017) Representaciones sociales de género en Twitter: el caso Chileno. Tesis Doctoral No publicada. Universidad Complutense de Madrid. Documento en Línea. Disponible:

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/47746/1/T39976.pdf>

[Consulta: Marzo, 28, 2021]

República de Colombia (1974). Plan de desarrollo para el sector educativo. Programa Colombia - República de Colombia. Bogotá: Imprenta Ministerio de Educación Nacional.

Rojas, R. (2007). Investigación social teoría y praxis. Decima primera edición. Editorial Plaza y Valdés. México.

Rodríguez, G. Gil, J. García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. (2a. ed.). Málaga: Aljibe.

Rodríguez (2012) Representaciones sociales sobre la familia en jóvenes de grados 11 de algunos colegios públicos privados de Santa Marta, Colombia. Pensando Psicología. Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia - Volumen 8, Número 14 / enero-junio 2012. Revista en Línea. Disponible: <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/download/322/331/> [Consulta: Marzo, 28, 2021]

Rubalcaba, J. y otros. (2011) Identidad profesional: acercamiento conceptual e investigación contemporánea. Revista CES de psicología. Vol 4, No 2, julio-diciembre 2011, pp 82-102. Documento en Línea. Disponible en: [Consulta: 2020, Marzo 16]

Rousseau J. (2000). Emilio o de la Educación Estudio. Preliminar de Daniel Moreno. México: Editorial Porrúa

Sandín, E. (2003) Investigación Cualitativa en Educación: fundamentos y tradiciones. Madrid: Mc Graw Hill

Santana (2017) Representaciones sociales de las experiencias formativas en estudiantes de las facultades de educación. Caso: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Tesis Doctoral No Publicada. Universidad Santo Tomás. Documento en Línea.

Disponible:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/4079/Santanaluisa2017.pdf?sequence=1;representaciones>

[Consulta: Marzo, 28, 2021]

Santos Guerra M.A. (Comp) (2000) El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar. Barcelona: editorial GRAO

Sarramona J. Noguera, J. y, Vera, J (s/f) ¿Qué es ser profesional docente? Departamento de Pedagogía. Universidad de Barcelona. Revista ISSN: 1130-3743 Documento en línea. Disponible: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71831/Que_es_ser_profesional_docente%3F.pdf?sequence=1&isAllowed=y [Consulta: 2019, febrero 03]

SIMMEL, G. (1988) El concepto y la tragedia de la cultura, en Sobre la aventura. Ensayos filosóficos, Barcelona: ediciones Península

Tedesco, J. C. (2007), "Gobierno y dirección de los sistemas educativos en América Latina", revista Pensamiento Educativo, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, vol. 40, n.º 1. Libro en Línea. Disponible: http://200.6.99.248/~bru487cl/files/libros/COX/PENSAMIENTO_EDUCATIVO_40-I.pdf [Consulta: Marzo, 28, 2020]

Taylor, F. (2010). Gestión de talleres. Oviedo: KRK Pensamiento.

Tocino, M. A., (2002). Disciplina y control en el aula. El profesor. Enciclopedia de Pedagogía (Vol. 2, pp. 365-390). Universidad Camilo José Cela, España: ESPASA.

Toriñan. J. (2019) Pedagogía, profesión, conocimiento y educación: una aproximación mesoaxiológica a la relación desde la disciplina, la carrera y la función de educar Miscelánea, Vol. 34 (2019): El largo camino hacia la coeducación. Revista en Línea. Disponible: <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2019.34.008> [Consulta: Marzo, 28, 2021]

- Ugas, F. (2016). La epistemología en la tesis de grado. Venezuela.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006). Manual de Trabajo de Grado, Maestría y Tesis Doctorales. Vice - Rectorado de Investigación y Post grado. Caracas: UPEL
- Vaillant, D. (2010) La identidad del docente. La importancia del profesorado. Sistema de Información Científica. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Redalyc. [Documento en línea] <https://www.redalyc.org> [Consulta: 2019, enero 20]
- Vinuesa, J. (2001). La crisis de autoridad en la educación. Revista científica Dialnet. [Documento en línea] <https://dialnet.unirioja.es> [Consulta: 2018, agosto 10]
- UNESCO (1996) La educación encierra un Tesoro Documento en Línea. Disponible: <https://neurofilosofia.com/wp-content/uploads/2012/12/Resumen-de-LA-EDUCACION-ENCIERRA-UN-TESORO.pdf> [Consulta, 2020, enero 10]
- Vargas, E. (2012) El Tiempo y Evolución. Atenea No. 505, I Semestre, 2012, pp-121-128. Documento en Línea. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-04622012000100006 [Consulta: 2020, Marzo 16]
- Vigotsky, L. (1978) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores Barcelona: Editorial Cítica
- Weber, M. (2002) Economía y Sociedad. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Weber, M. (2001) Ensayos sobre metodología sociológica. 1era edición. Buenos Aires: Amorrortu <https://metodologia2lecturas.files.wordpress.com/max-weber-ensayos-sobre-metodologia-sociologica.pdf> [Consulta: 2019, febrero 03]
- Weise, (2011). La atención a contextos de alta diversidad sociocultural en la Universidad. Un análisis de la

identidad y la práctica docente a través de incidentes críticos. Artículo en línea. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=119758> [Consulta: 2019, febrero 03]

Wilhelm, K. (2012) Autoestima profesional: competencia mediadora en la evaluación docente. Revista latinoamericana de Ciencia Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 339-350. Documento en Línea. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140409112602/art.KarinWilhelm.pdf> [Consulta: 2020, julio 10]

Zamora P. y Zerón, Ana (2009). Sentido de la autoridad pedagógica actual: una mirada desde las experiencias docentes. Revista Estudios Pedagógicos. 2009, vol.35, n.1, pp.171-180. [Documento en línea] <<https://scielo.conicyt.c/scielo>. [Consulta: 2019, febrero 03]

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA AUTORIDAD PEDAGÓGICA
DEL DOCENTE DESDE LA PERSPECTIVA DE SU IDENTIDAD
PROFESIONAL**

**ANEXOS
CATEGORIZACIÓN DE LAS ENTREVISTAS**

Testimonios	Categorías Emergentes	Categoría Inicial	Área temática
<p>Docente: el maestro hace unos años tenía autoridad, es cierto de pronto si se le ha respetado un poco más y a mí siempre me ha inquietado el cuento que el maestro hace unos años tenía autoridad lo respetaban o sentían temor por él, de hecho, hoy en día muchas cosas han cambiado, la autoridad del maestro a veces ante la falta de valores de una familia o situación se ve como perdida, uno ve que a veces la línea de autoridad en la casa se ha perdido y encuentra un espacio en la escuela donde es complicado, estaríamos hablando de valores</p> <p>Padre de familia: ...considero que el docente tiene que controlar a los alumnos... dígame usted qué pasaría en esas aulas si no hay control y autoridad?... veo a los docentes muy tranquilos a veces y los alumnos hacen lo que le da la gana... en otros momentos si hay orden y cordura... claro el profe aplica su autoridad...</p>	Control	Desde la familia	Significados acerca de la autoridad pedagógica del docente
<p>Estudiante ...y es muy importante que la tengan pues ya que se necesita para que nosotros los estudiantes lo respeten... si no el estudiantes no lo va a ver con</p>	Obediencia		

<p>superioridad ni con... como el respecto... mi mamá siempre me dice que debo ser obediente con los profesores... hacer lo que ellos me indican sin chistar... que debo ser portadito...</p> <p>Padre de familia: ... ellos saben que deben portarse en el colegio... deben hacer las tareas y todo lo que los profesores le mandan...el docente representa una autoridad porque cuando se está dando una clase en el salón de diez o quince estudiantes es la persona que está encargada de que esos estudiantes le presten atención y para que eso ocurra el docente debe tener autoridad y en este caso pues es la única que se encuentra en el aula es el docente.</p> <p>Rectora: ... la visión tradicional de la autoridad pedagógica nos indica que el docente tienen el control autoritario y absoluto de todo lo que sucede en el aula... hoy día la visión es otra, los estudiantes saben a veces más cosas que los mismos docentes y ellos deben respetar lo que los estudiantes han aprendido a lo largo de su vida y en diferentes contextos... la visión hoy en día es otra el docente debe canalizar, orientar, retroalimentar y desarrollar actividades suficientes para que el estudiante no se aburra ni haga</p>			
--	--	--	--

desorden...			
<p>Docente: el muchacho que intenta de pronto subordinarse, por decir, de esa forma que no deja o impide trabajar pero ahí va la metodología de cómo llegarle a ese chico, venga pelao estamos trabajando o mire esto es bueno para usted, ósea buscar la forma, como ese acercamiento que hay entre maestro y alumno, esa buena relación, ese buen dialogo, esa sería la buena autoridad.</p>	Labores educativas	Formación Educativa	
<p>Docente: muchas cosas han cambiado con esa revolución tecnológica eeh los cambios son a diario el pelado cada día tiene más fuentes de información, el pelado esta mas inmerso en el mundo de las redes sociales y eso ya es un cambio que está más marcado hoy en día en comparación en lo que éramos, por ejemplo nosotros en comparación, peor aún en lo que eran nuestros padres de familia o abuelos los cambios han sido significativos. La escuela es una situación que evoluciona a diario pero parece que muchos nos negamos a generar ese cambio en la institución. ...los chicos no son esos quietos que están ahí en el salón, ya los muchachos son esos que quieren cosas nuevas y, un nuevo mundo los absorbe como la tecnología y para bien o para mal ellos</p>	Avances tecnológicos		

<p>están inmersos ahí. Esas herramientas a pesar que le facilitan cosas también lo distrae</p>			
<p>Docente: la autoridad para mí es el conocimiento, usted con conocimiento tiene autoridad.. es para mí el conocimiento, la metodología y pedagogía con que el maestro debe entrar a manejar un grupo, a los niños, adolescentes y eso va de la mano con el conocimiento, la estrategia, la metodología en fin como el enamore al muchacho en clases</p>	<p>Conocimiento</p>		
<p>Estudiante 1: éste pueda transmitir lo que les quiera transmitir de una mejor manera y si no el estudiantes.. como el respecto que el estudiante le debe tener de confiar en su conocimiento.. la autoridad es importante para que sus estudiantes aprendan, lo respeten y sea como divertido, dinámico.</p> <p>Rectora: el aprendizaje de los estudiantes tiene mucho que ver con el significado de autoridad. Siempre he creído que los docentes buenos, que enseñan que se esmeran y que logran aprendizajes para toda la vida en sus estudiantes son aquellos que se ganan el respeto no solamente de sus alumnos sino de sus compañeros y la comunidad</p>	<p>Aprendizaje</p>		

en general...			
<p>Estudiante 1: es el respeto es que el estudiante y el docente tengan un acercamiento pero con una distancia de autoridad y respecto del uno al otro.</p> <p>Padre de familia: el docente de hace veinte años era más rígido, era más aplicado en los conocimientos, en la enseñanza</p>	Autoridad Tradicional	Cultura	
<p>Estudiante 1: la autoridad no debe ser pues dominante, una rigidez que haga que produzca un miedo en el estudiante no! Porque muchos confunden esa autoridad de que el profesor grita, regaña o pega en ese caso no hay autoridad, el aprendizaje no es eficaz, el estudiante tiene un miedo y por ende el aprendizaje no se da</p> <p>Rectora:... hoy día las personas autoritarias ya no existen, están pasadas de moda... los docentes deben manejar una flexibilidad al momento de ejercer su autoridad... en las reuniones le manifiesto al personal docente que deben flexibilizar el ejercicio de la autoridad, que manejen las situaciones desde la creatividad y el conocimiento...</p> <p>Docente: ...poco a poco los docentes debemos entender que los tiempos están</p>	Autoridad Flexible		

<p>cambiando... ya los estudiantes a veces saben más que nosotros y resuelven los problemas mejor que nosotros... debemos flexibilizarnos desde todo punto de vista... la autoridad nunca la perdemos el problema es la forma de ejercerla y creo firmemente que ya los regaños, gritos y usos de reglas y otras cosas más que se usaban antes ya pasaron de moda...</p> <p>Padre de familia: el docente de hoy en día por decirlo así es menos rígido, es más flácido y flexible en la educación y en la forma de enseñar... los docentes en la actualidad cada vez son más capacitados que los anteriores, tienen mucho más conocimiento y manejo de herramientas tecnológicas que hacen y permiten utilizar la educación como un medio de conocimiento muy alto...pero han perdido el respeto...</p>			
<p>Docente:... de pronto una persona joven maneja otros conceptos... hoy día con la tecnología las actividades escolares se tornan más dinámicas y el docente puede tener un poco más de control y autoridad en los estudiantes... de pronto los docentes ya con mucha experiencia pueden resistirse al cambio y mantienen sus concepciones muy tradicionales.</p> <p>Estudiante: los jóvenes a veces no se hacen respetar aun que tiene todas las</p>	Generaciones		

<p>de ganar porque utilizan las TIC, es algo moderno y a veces las personas adultas lo hacen más aburrido y no utilizan las cosas, como actualidad, la tecnología</p> <p>Padre de familia: me gustan los docentes que se les vea experiencia... a veces los jovencitos son muy blandos...</p>			
<p>Docente: ...el docente hace veinte años, treinta años, ósea la autoridad se sentía era como la capacidad de ese personaje, de ese maestro, de controlar un grupo, de decirle quédese quieto y listo</p> <p>Padre de familia: ...para mí el docente debe tener autoridad siempre... debe dominar a los alumnos... imagínese con treinta niños en el salón él debe poner mano dura...es aquella persona encargada de corregirlos en la educación y enseñarlos...</p>	<p>Visión autoritaria</p>	<p>Tradición</p>	

<p>Docente: esa autoridad se gana, se gana con toda una trayectoria y la forma en que los pelaos lo han visto trabajar a usted si, ósea esa que usted logra construir con sus alumnos de bueno, mal maestro, regular maestro eeh como dicen ellos en clase chévere, en el sentido que son jodedoras, que el conocimiento se transmite de una forma significativa que, que va más allá del aula, que todo lo que está a su alrededor lo hace en un espacio propicio para educar, entonces el maestro está creando una identidad que le favorece en autoridad, vuelvo y le digo, el muchacho dirá uy mi profe si sabe de esto, es que con este profe son buenas las clases, se le entiende, el hombre trabaja de esta forma pues claro el maestro con esa identidad está creando una autoridad pero, si de pronto hacemos lo contrario y usted sabe que eso pasa quienes de pronto no preparan una clase o siempre es la misma rutina la identidad de ese maestro está influyendo directamente en la autoridad es ese muchacho que usted lo ve allá aburrido, el que bosteza, el que no quiere entrar a clase diría que estamos hablando de adolescentes, entonces autoridad e identidad van de la mano... ...si usted tiene una buena estrategia, tiene dinámica, tiene</p>	<p>Mayor conocimiento Mayor autoridad</p>		
---	---	--	--

<p>metodología, usted tiene autoridad, si usted es una persona que maneja el tema, que los alumnos ve que usted se desempeña de manera excelente frente a un grupo ;eso es autoridad! entonces bajo ese aspecto pedagógico el conocimiento, vuelvo insisto es esencial</p> <p>... hoy en día hay una cantidad de materias entonces, todo eso hace que padezca el maestro de hoy, que tenga más retos, más desafíos, que tenga que ganarse esa autoridad pero ganársela en el buen sentido de la palabra con el conocimiento, con el buen saber.</p> <p>Padre de familia: esa capacidad pedagógica y intelectual que tiene el docente para poder llegar a cada uno de los estudiantes porque no todos los estudiantes tiene el mismo temperamento entonces es esa forma o manera de poder acceder a cada uno de ellos y tenerlos contralados algo que es muy importante, como también se tiene que tener ese conocimiento de saberlo llevar y ahí es donde se llamaría esa autoridad pedagógica hacia los estudiantes.</p>			
--	--	--	--

<p>Padre de familia: los años atrás ellos gozaban de tanto respeto no se le podía alzarle la voz porque eso era una grosería y aparte de ser una grosería era de mala educación, se castigaba fuertemente porque no se le permitía eso y hoy en día a los docentes no son tan respetados porque el gobierno implemento muchos derechos de cada persona y estudiante.</p> <p>Rectora: los docentes muestran sus conocimientos antes los alumnos y eso les aporta una fuerte autoridad sobre ellos. Por lo general los estudiantes respetan mucho a los profesores y reconocen su labor gracias al conocimiento que tienen.</p> <p>Docente: cuando el docente tiene autoridad suficiente, los alumnos reconocen su trabajo...</p>	<p>Búsqueda de reconocimiento</p>	<p>Tradicional</p>	<p>Manifestaciones de autoridad del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>
--	-----------------------------------	--------------------	---

<p>Estudiante 1: Los docentes tienen la ventaja o la capacidad de que sus estudiantes los quieran, ya que, eh hay un respecto y por ende el conocimiento llega a su estudiante y de una forma adecuada</p> <p>Padre de Familia: el desempeño de un docente es excelente ya que ellos tienen la paciencia de enseñar, tienen ese don que le dan para educar y es muy gratificante verlo en un profesor...no es fácil tener un rol como persona encargada de enseñar...es muy relevante y es importante destacar esa autoridad que tienen para ejercer ese cargo y enseñar a los muchachos...</p>	Disciplinas	Constructiva	
<p>Padre de Familia: el docente tiene que aguantarse o que es lo que tiene coloquialmente diciendo "sufrir" porque no es fácil manejar personas y pues más a niños que están empezando a educar, ahí como padre de familia y más en estas circunstancias en la que nos encontramos nos damos de cuenta que los docentes son muy importante para la educación de nuestros hijos.</p> <p>Rectora: ...cada docente debe ejercer control sobre sus grupos, deben enseñar a los estudiantes los límites que la sociedad les impone dentro y fuera del colegio... como rectora he visto que nuestros docentes no siempre logran</p>	Límites		

<p>establecer los límites... hemos tenido algunos problemas cuyo origen es precisamente eso... el estudiante, tal vez por su edad o condición rebasa los límites y hay que sancionarlos...</p> <p>Estudiante: ...como estudiantes creemos que a veces nos portamos mal en el colegio... somos desordenados, a veces respondemos fuerte, y hay mucho desorden en el aula cuando hacemos las actividades...el profe se molesta y nos llama la atención...</p>			
<p>Docente: si usted se siente a gusto con lo que hace, siente amor por su profesión, de ahí las cosas se van dando y nace la necesidad de estarse formando a diario, nace de usted la necesidad de interactuar con los chicos con los padres de familia, entender que este mundo evoluciona, que las cosas no permanecen constantes ni estables, eso es como el primer elemento que considero que debe tener todo maestro dentro de la pedagogía pues cuando usted empieza a querer esta profesión, si verdaderamente la quiere..</p> <p>Padre de familia: ese docente se considere bueno como se habla debe ser muy bien estudiado, debe ser muy aplicado con los estudiantes, tiene que ser esa persona idónea, debe tener carisma y debe apropiarse de cada uno</p>	Medidas		

de los estudiantes como si fuera parte de su familia			
<p>Docente: inicie en la docencia por necesidad laboral, hace unos años, salí del bachillerato y quede ahí con ilusiones de irme a una universidad, no habían los espacios sobre todo económicos y alguien me dio la oportunidad de hacer una licencia, me fui metiendo en el cuento, me fui enamorando de esta profesión, cada día me fue gustando más hasta que decidí quedarme, me gusto y hoy sigo aquí enamorado de esta profesión hermano. Pero yo inicie en el magisterio por una necesidad laboral</p>	Autoestima	Personales	Elementos educativos que intervienen en la construcción de la identidad pedagógica del docente.
<p>Docente: me siento a gusto con lo que hago con la profesión, cuando le conteste hace un tiempo que, que yo me enamore de esta profesión, que me motiva y sigo enamorado con esta profesión, me sigue gustando, de hecho, me sigo capacitando, sigo tratando de llegar a lo mejor posible a mi grupo, de tratar de innovar, eso me motiva a seguir y Dios permita pues que hasta donde me dé la posibilidad y que sea esa persona que me siento a gusto con lo que hago, pero no solamente sentirme a gusto si no aportar, que esté a la par con los muchachos, que a medida que me vayan pasando los años es posible</p>	Autoconcepto		

<p>que pierda alguna motricidad corporal pero que con el conocimiento tenga, tenga más posibilidades de llegar a los muchachos, eso me motiva.</p>			
<p>Docente: le nace ser docente y usted comienza a auto formarse a leer, a investigar sobre las nuevas tendencias y a tratar de cómo le llega al muchacho, como le llega al alumno, como transmite el conocimiento porque compañero, usted sabe que hoy en día esto ha evolucionado ;no!... Los muchachos deciden nueva dinámicas, los pelados de pronto van un poco más adelantado que uno y eso hace que el docente tenga que ser un tipo inquieto y esté a diario formándose.</p> <p>Docente: A medida que transcurre el tiempo puede ser que se vuelva más complejo y el docente tiene que ser una persona más abierta, más de mundo, más dispuesta al cambio, entonces eso para mí sería ser docente hoy. Sobre todo mucha esencia humana y gusto, amor por la profesión...</p>	<p>Autoimagen</p>		
<p>Docente: esto es una profesión de mucho cariño y mucha vocación, si bien es cierto, que nos ofrece cuando logramos ubicarnos en ella... ser afectivo, como ser social tiene que llegarle al muchacho no solamente transmitir</p>	<p>Sentimientos</p>		

<p>conocimiento entender que detrás de un muchacho pues hay un mundo que le puede facilitar o impedir los conocimientos, entonces con los nuevos docentes bueno muchos, muchos con la necesidad laboral... esto se disfruta también y si usted logra llegar a ese estado y siente que esa profesión lo llama hágale, porque gente es lo que necesitamos y gente con ganas de llegar a cambiar este mundo.</p> <p>Padre de familia: ...he visto que hay docentes que de verdad le brindan a sus estudiantes ese apoyo y esa confianza para que ellos se abra y cuenten sus cosas...en estas zonas pasan muchas cosas y a veces nadie las sabe... los pobres muchachos tienen cantidad de problemas en su casa... entonces el docente no puede ser indiferente...debe quiera o no involucrarse...</p> <p>Rector: ...todos los docentes ejercen una función social... estamos formados para ello...pero lamentablemente no todos entienden eso y hay docentes que se limitan a cumplir su jornada académicamente y se van... parece que no tienen vocación ni amor por lo que hacen... creo que debemos revisar esa situación...</p>			
---	--	--	--

<p>Estudiante 1: es bueno es decir, los sus estudiantes si aprenden con él, los estudiantes lo respetan y se da a conocer y a querer, pues desde los estudiantes hasta padres de familia y de más...he contado con docentes que son muy buenos en cuanto a mi opinión, como también docentes muy deficientes en el área, pues en la profesión. Entonces, eso puede ser por las edades eeh por la educación de universidad o de la misma familia, ósea tradición y, pues algunos le aportan más conocimiento, más eficacia en el estudio, mientras que otros, lo dejan más a una forma autónoma... un buen docente es el que a través de su experiencia, a través de, sus actos forma una perspectiva desde la sociedad, es decir, la sociedad lo identifica como docente... es la persona que evalúa si el estudiante está adquiriendo el conocimiento necesario debido pues de acuerdo al nivel que lo necesita.</p> <p>Docente:... para mí la identidad profesional de un educador se forma desde la enseñanza que este brinda a sus estudiantes... la pasión que le da a su trabajo para que sus alumnos aprendan... es una identidad que se construye a diario con la actuación del maestro con ese sentido de amor a esa</p>	<p>Práctica Pedagógica</p>	<p>Experiencia Docente</p>	
---	----------------------------	----------------------------	--

<p>profesión, eso es lo que uno construye a diario como docente y de ahí el cuento de que el docente educa con el ejemplo, para mí eso es la identidad del docente, una persona que tenga metodología que llegue a su comunidad, que la comunidad y sobre todo los alumnos vea en él una persona de confianza, la seguridad de lo que le está diciendo es valedero, que el muchacho no solamente vea la persona que transmite conocimiento si no también vea un ser humano, porque no se puede ser el profesor sistematizado ahí arriba y el alumno es un ser humano una persona que pertenece a ese grupo como orientador y que debe entender que el centro de este sistema son los muchachos... la identidad del maestro, que sepa llegar a sus alumnos transmitir esos conocimientos con agrado eso hace la identidad el maestro.</p> <p>Rector:... creo que todos los docentes de alguna u otra manera y gracias a la labor que desempeña, construye su identidad profesional y esta se fortalece en la medida que trabaja y adquiere experiencia..</p>			
<p>Docente:no podemos descartar que han aprendido a querer esa profesión pero</p>	Lugar	Contexto sociocultural	

<p>también siento que hay nuevos que de pronto hoy se están preguntando uy yo porque estoy en este lugar, que es esto? Y si uno no está en el lugar que es en esta profesión, el daño que se puede hacer es grande, ósea ser maestro es una responsabilidad que debemos tratar de entenderlo al máximo y más en esta actualidad,</p> <p>Rector:... muchas veces los profesores no les gusta o no les parece interesantes lo que hacen o el trabajo que desempeñan... es como si hubiesen seleccionado mal al momento de formarse... otros no les gusta el lugar ni las condiciones del colegio... otros tienen expectativas diferentes y cuando llegan es como un choque grande... eso hace mucho daño tanto para los estudiantes como para ellos mismos...</p>			
--	--	--	--

<p>Docente: hace unos años le estoy hablando del dos mil dos hacia atrás, para usted ser docente tenía que tener una formación pedagógica, tenía que ser licenciado, tenía que ser normalista y listo y, cuando esa persona que comenzaba a estudiar esas carreras la licenciatura, sabía que iba a ser docente... Después del dos mil dos inicia una nueva etapa en Colombia un nuevo sistema entonces abre el espacio para todos los profesionales de diferentes campos, entre esos uno ve llegando personas que de pronto cuando estudiaron otra carrera no soñaban con ser maestros no significa que lo hagan mal porque hay compañeros que han llegado nuevos y lo hacen muy bien</p>	<p>Tiempo</p>		
<p>Estudiante 1: es el respecto y la identidad, saber destacarse, si es un buen docente hablan bien de él, lo reconocen como docente... un buen docente trae pues, ser querido por los estudiantes, por la sociedad, ser conocido y ser respetado... es la forma como el docente se identifica, es decir, se identifica en la sociedad, pues como se conoce ante una sociedad, la perspectiva que tiene la sociedad hacia él, que se haga reconocer su profesión</p>	<p>Reconocimiento</p>		

<p>Docente: uno trabaja y como ustedes dicen esto, pues muchos factores inciden para que el muchacho salga bien formado... dentro del contexto donde yo trabajo con unos padres de familia, con mis compañeros y parte de una sociedad, creo que si hay una respuesta positiva uno siente que el trabajo se está haciendo bien y que las personas responden a ese trabajo. Como le dije hace un momento, en la sociedad hay momentos en que se genera ciertas interrogantes, ciertos cuestionamientos por algunos padres de familia, por el comportamiento de algunos alumnos pero eso pues no lo puede desmotivar a uno en seguir adelante porque justamente ese es el maestro, esa capacidad de resiliencia para sacar adelante esa situación adversas como por ejemplo las que vivimos hoy que algunos padres se quejan por muchas circunstancias</p>			
---	--	--	--