



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**Aproximaciones teóricas para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada  
por las TIC bajo entornos para el trabajo colaborativo**

Tesis presentada como requisito parcial para optar al Grado de Doctor en Educación

Autora: Yolima Herrera

Tutora: Mariela Alejo M.

Caracas, Enero de 2025



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
RECTORADO

Nº 2025053457173

## A C T A

Nosotros, el Jurado Examinador abajo firmante, reunidos en modalidad virtual el día 2 de Junio de 2025, debidamente autorizados por la Coordinación de Estudios de Postgrado del Instituto Pedagógico de Caracas, con el propósito de evaluar la *TESIS* titulada: **APROXIMACIONES TEÓRICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE UNA CULTURA DE PAZ MEDIADA POR LAS TIC BAJO ENTORNOS PARA EL TRABAJO COLABORATIVO**, presentada por el (la) ciudadano (a): **Yolima de la Candelaria Herrera Arrieta, titular del pasaporte N°AY044813** del Doctorado de Educación, para optar al título de Doctor en Educación, emitimos el siguiente veredicto: **APROBADO**

**OBSERVACIONES:** *Se destaca la relevancia de la investigación por el aporte a la calidad educativa a través de la gestión del conocimiento en el área del lenguaje. Se sugiere su divulgación en revistas científicas en los ámbitos regional, nacional e internacional.*



Dra. Mariela Alejo  
C.I.6.861.762  
(Tutor)



Dra. Gilma Mestre  
C.I. 41437521



Dra. Nidia Tabarez  
C.I. 5010395



Dra. Zulay Pérez  
C.I. 6.226.881



Dra. Ana Briceño  
C.I. 12093439



## **Dedicatoria**

*Dedico este trabajo a mis padres, por su amor y apoyo, a mis hijos, por su paciencia y constante aliento. A todos los que contribuyeron a este proyecto, gracias. Y a mí misma, por la perseverancia que me llevó a superar cada desafío. Este logro es el fruto de un esfuerzo compartido.*

**YOLIMA HERRERA ARRIETA**

## **Reconocimiento**

*Agradezco a Dios por su guía y fortaleza a lo largo de mi carrera, brindándome aprendizajes y felicidad.*

*Mi sincero agradecimiento a mi Tutora de tesis, Mariela Alejo Mendoza, por su orientación, paciencia y apoyo incondicional, que fueron esenciales para la culminación de este trabajo.*

*A la UPEL, por ofrecerme la oportunidad de estudiar en una institución de excelencia académica. A mis compañeros, por su colaboración y debates enriquecedores que favorecieron mi crecimiento académico.*

*A mis amigos y seres queridos, por su apoyo emocional y comprensión durante este proceso. Y, finalmente, a todas las personas que contribuyeron a este proyecto.*

*Gracias de corazón.*

**YOLIMA HERRERA ARRIETA**

## Tabla de contenido

	pp.
Aceptación del tutor.....	II
Lista de tablas .....	VII
Lista de figuras.....	VIII
Resumen.....	IX
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I    Conexión con la realidad.....	4
Interrogantes de la investigación.....	12
Propósitos de la investigación.....	12
Propósito general.....	12
Propósitos específicos.....	12
Justificación de la investigación.....	13
II    Marco teórico.....	15
Antecedentes de la investigación.....	15
Internacionales.....	15
Nacionales.....	19
Bases teóricas.....	23
Cultura de paz.....	23
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).....	35
Trabajo colaborativo.....	46
Educación en valores .....	53
Educación emocional.....	56
Bases legales.....	60
III   Descripción metodológica.....	63
Posición paradigmática de la investigación.....	63
Fundamentos Pentadimensionales.....	64
Diseño de la investigación .....	66
Escenario y participantes.....	68
Técnicas e instrumentos de la recolección de la información.....	70

	Método para el análisis e interpretación de los hallazgos.....	71
	Criterio de rigor y calidad en la investigación.....	72
	Criterios éticos.....	74
IV	Presentación y análisis de los hallazgos.....	75
V	Modelo teórico.....	107
	Construcción teórica.....	107
	Teorización.....	107
	Fundamentación legal.....	114
	Propósitos de las aproximaciones teóricas.....	117
	Propósito general.....	117
	Propósitos específicos.....	118
	Justificación.....	118
	Beneficiarios.....	119
	Aproximaciones teóricas.....	120
	Socialización de las aproximaciones teóricas.....	128
VI	Reflexiones finales.....	136
	Recomendaciones.....	138
	Referencias.....	140
	Anexos.....	147
	Síntesis curricular.....	196

## Lista de tablas

N°		pp.
1	Criterios de selección de los informantes.....	69
2	Primer paso del MCC (Comparación de incidentes aplicables a cada categoría).....	76
3	Segundo paso del MCC (Integración de categorías y sus propiedades).....	81
4	Tercer paso del MCC (Delimitación de la teoría).....	84
5	Visualización de la reducción.....	87
6	Categoría dimensión axiológica de la cultura de paz.....	88
7	Categoría dimensión educativa de la cultura de paz.....	95
8	Categoría conflicto escolar.....	98
9	Categoría TIC como herramienta para promover la cultura de paz.....	101
10	Mejoras para la dimensión axiológica de la cultura de paz.....	122
11	Mejoras para la dimensión educativa de la cultura de paz.....	124
12	Mejoras para el conflicto escolar.....	126
13	Mejoras para las TIC como herramienta para promover la cultura de paz.....	127

## Lista de figuras

N°		pp.
1	Representación de la categoría dimensión axiológica de la cultura de paz.....	89
2	Representación de la categoría dimensión educativa de la cultura de paz.....	96
3	Representación de la categoría conflicto escolar.....	99
4	Representación de la categoría TIC como estrategia que promueve la paz.....	103
5	Aproximaciones teóricas.....	113
6	Invitación para la a socialización de hallazgos a informantes clave .....	130
7	Presentación y socialización a los informantes clave.....	131
8	Explicación de las aproximaciones teóricas a los informantes clave.....	131
9	Instrumento 1 de validación de los hallazgos por parte de los informantes claves.....	133
10	Instrumento 2 de validación de los hallazgos por parte de los informantes claves.....	134



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Aproximaciones teóricas para el fortalecimiento de una  
Cultura de paz mediada por las tic bajo entornos para el trabajo colaborativo**

Tesis presentada como requisito para optar al grado de Doctor en Ciencias de la  
Educación

Autor: Yolima Herrera  
Tutor: Mariela Alejo  
Fecha: Enero 2025

**Resumen**

El fomento de la cultura de paz es una tarea urgente para el mundo de hoy. Los distintos países marcados por la violencia han reconocido la importancia de vincular, desde las familias y las escuelas, el desarrollo de una cultura de paz que favorezca la convivencia ciudadana. Entre estos países se encuentra Colombia. Por todo lo anterior, el presente estudio tiene como propósito la construcción de aproximaciones teóricas para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), bajo entornos para el trabajo colaborativo en las instituciones educativas del barrio El Socorro de la ciudad de Cartagena, Colombia. Se desarrolla un basamento teórico referido a la cultura de paz, las TIC y el trabajo colaborativo. Metodológicamente, está sustentado en el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, con un diseño emergente, flexible y abierto. El contexto estuvo dado por tres (3) instituciones educativas del Barrio El Socorro de Cartagena y los informantes fueron tres (3) docentes de 4° grado y seis (6) estudiantes. La técnica utilizada para recolectar la información fue la entrevista en profundidad. Para el análisis de los hallazgos se utilizó el Método Comparativo Continuo propuesto por Glaser y Strauss (1967). La investigación cuenta con la rigurosidad científica dado que cumple con los criterios de validez interna y externa. Los resultados indican que las TIC representan un recurso clave para fortalecer una cultura de paz, especialmente en contextos educativos orientados al trabajo colaborativo. Además, se evidenció que las TIC pueden mediar procesos de comunicación, interacción y aprendizaje que promuevan valores como el respeto, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, los entornos colaborativos potencian el desarrollo de competencias socioemocionales, esenciales para construir relaciones basadas en la empatía y el entendimiento mutuo.

**Descriptor:** cultura de paz, tecnología de la información y la comunicación, trabajo colaborativo.

## INTRODUCCIÓN

La construcción de una cultura de paz es un objetivo primordial en la búsqueda de sociedades más justas, equitativas y sostenibles, donde los derechos humanos y la dignidad de todas las personas sean respetados y valorados. Este objetivo adquiere una relevancia aún mayor en un mundo marcado por una creciente diversidad cultural, conflictos armados persistentes, y profundas desigualdades sociales y económicas que exacerban las tensiones y la exclusión. La coexistencia pacífica en contextos tan variados requiere no solo la mitigación de la violencia directa, sino también el abordaje de las causas estructurales que la generan, como la pobreza, la discriminación y la falta de oportunidades.

En este escenario, la necesidad de fomentar espacios de diálogo, entendimiento mutuo y reconciliación se vuelve más urgente que nunca. Estos espacios permiten a los individuos y comunidades expresar sus diferencias de manera constructiva, construir empatía y desarrollar soluciones compartidas para sus desafíos comunes. Sin embargo, la creación de estos espacios puede ser complicada por barreras geográficas, lingüísticas y culturales.

Es aquí donde las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se presentan como un recurso esencial. Las TIC no solo facilitan la comunicación y el acceso a la información en tiempo real, sino que también ofrecen plataformas innovadoras para la participación ciudadana, la educación para la paz, y la movilización social. A través de herramientas como foros en línea, aplicaciones de mediación digital, y redes sociales, las TIC pueden mediar en la resolución de conflictos, ofreciendo canales seguros y accesibles para el diálogo y la negociación. Asimismo, promueven la colaboración entre individuos y comunidades, superando las barreras tradicionales y permitiendo la construcción de alianzas globales en favor de la paz. De esta manera, las TIC se convierten en un pilar fundamental en la construcción de un mundo donde la diversidad sea una fuente de fortaleza y no de división.

La presente investigación se centra en explorar las aproximaciones teóricas que pueden contribuir significativamente al fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con un énfasis particular en entornos diseñados para el trabajo colaborativo. En un contexto donde la colaboración

se convierte en una herramienta clave para la resolución de conflictos y la construcción de consensos, es fundamental comprender cómo las TIC pueden facilitar estos procesos y potenciar su impacto positivo, También pretende integrar conceptos y prácticas de distintas disciplinas, como la teoría de la comunicación, la pedagogía de la paz, la sociología y la gestión de conflictos. Este enfoque ofrece una perspectiva integral que abarca tanto los aspectos tecnológicos como los humanos esenciales.

Considerando lo anterior, esta investigación busca desarrollar una aproximación teórica que contribuya al fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC en entornos de trabajo colaborativo, enfocada en las Instituciones de Educación del Barrio Socorro en Cartagena, Colombia. Este estudio se enmarca dentro del paradigma interpretativo y se aborda desde un enfoque cualitativo con perspectiva hermenéutica. Para alcanzar este propósito, el trabajo se estructuró de la siguiente manera:

Capítulo I. Planteamiento del problema. En este capítulo se expone la contextualización de la investigación y se describe el problema central. Al final, se establecen el propósito general y propósitos específicos que orientaron el desarrollo del estudio. El capítulo concluye con la justificación de la investigación.

Capítulo II. Marco teórico. Este capítulo comienza con la presentación de los antecedentes relacionados con la investigación, seguido de una exposición de las principales bases teóricas que sustentan el estudio. Concluye con la definición de los conceptos clave necesarios para una comprensión integral de la investigación.

Capítulo III. Fundamentación metodológica. Aquí se detalla el diseño metodológico empleado en la investigación, incluyendo el paradigma, enfoque, método, así como las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos. Además, se identifican los informantes clave que participaron en el estudio.

Capítulo IV. Análisis e interpretación de los hallazgos. En este capítulo se presentan y analizan los resultados obtenidos a partir de los instrumentos aplicados, proporcionando una interpretación profunda de los datos recogidos.

Capítulo V. Se revelan las aproximaciones teóricas emergentes de la investigación, en esta etapa, se expusieron una serie de acciones a implementar y reflexiones finales derivadas de la investigación.

Capítulo VI. Reflexiones finales y recomendaciones. Se ofrecieron respuestas a

los propósitos específicos planteados, en esta fase, se presentaron reflexiones finales sobre los hallazgos y resultados obtenidos en el estudio.

A través de esta aproximación teórica, la investigación tiene como objetivo enriquecer el acervo de conocimientos existentes, proporcionando una perspectiva teórica sólida y recomendaciones prácticas dirigidas a educadores, formuladores de políticas y líderes comunitarios. Estas orientaciones buscan maximizar el potencial de las TIC en la construcción de sociedades más pacíficas y cohesionadas, al mismo tiempo que ofrecen una visión innovadora para el diseño de políticas y estrategias educativas que promuevan una cultura de paz en el siglo XXI. En este marco, se reconoce que esta problemática global adquiere particular relevancia en contextos locales como el Barrio El Socorro, en Cartagena, donde persisten desafíos relacionados con la convivencia y expresiones de violencia en entornos escolares y comunitarios. Esta situación refuerza la pertinencia de propuestas que, mediadas por las TIC y sustentadas en el trabajo colaborativo, contribuyan a transformar las dinámicas sociales desde una perspectiva educativa.

## **CAPÍTULO I**

### **Conexión con la realidad**

Hablar de una cultura de paz es un reto, especialmente en un país como Colombia, donde persisten los ecos de una historia marcada por conflictos y tensiones sociales. Muchas familias aún conservan en su memoria experiencias dolorosas, en las que amenazas, violencias y el desplazamiento forzado han dejado huellas profundas. Este fenómeno ha debilitado el tejido social, afectando tanto a comunidades rurales como urbanas y generando desafíos para reconstruir lazos familiares y comunitarios esenciales para una convivencia pacífica.

La problemática de la violencia está profundamente arraigada en la sociedad contemporánea. Según el Informe sobre la Situación Mundial de la Prevención de la Violencia (2014), la violencia se define como el uso intencional de la fuerza o el poder, ya sea de forma directa o implícita, que puede causar daños físicos, psicológicos o afectar el desarrollo de una persona, grupo o comunidad. Este informe clasifica la violencia en tres grandes tipos: en primer lugar, la violencia autoinfligida, que incluye comportamientos como el suicidio y las autolesiones, comúnmente asociados con estados emocionales graves. En segundo lugar, la violencia interpersonal, que abarca tanto la violencia intrafamiliar como la violencia comunitaria, donde el conflicto surge entre individuos que pueden conocerse o no. Finalmente, se describe la violencia colectiva, que es aquella ejercida por grupos u organizaciones con fines económicos, sociales o políticos, y que a menudo se posiciona en oposición a las estructuras establecidas.

La violencia representa un grave desafío en la sociedad actual, y su alcance ha provocado un aumento significativo en las muertes a nivel mundial, lo que la convierte en un tema urgente de salud psicosocial. Los efectos de la violencia se extienden profundamente en las comunidades, generando consecuencias negativas que se ven reflejadas en diferentes aspectos de la vida social. Abordar las diversas formas de violencia es esencial, puesto que estas conductas son aprendidas y perpetuadas, reflejando una dinámica de control, dominación y explotación que establece el contexto para su propagación. El Instituto Politécnico Nacional, en su política de innovación para la prevención de la violencia con perspectiva de género (2011), describe estos

comportamientos como aquellos que implican la exigencia de obediencia y sometimiento, afectando gravemente la dignidad y los derechos de las personas. La violencia, en sus distintas expresiones, se manifiesta como una imposición de poder que puede provocar daño físico, psicológico y social, hasta llevar en casos extremos a la incapacidad o incluso a la muerte.

Para lograr una cultura de paz genuina, es fundamental que esta se extienda a todos los ámbitos de la sociedad, mediante estrategias de desarrollo orientadas a la resolución pacífica de conflictos y la creación de espacios que favorezcan la convivencia. La escuela, junto con la familia, desempeña un papel crucial en esta tarea, dado que reúne a personas de diversos contextos familiares, con valores y aspiraciones distintas, muchas de ellas en busca de superar experiencias de exclusión y maltrato. Niños y jóvenes que enfrentan situaciones de desventaja social a menudo llegan a la escuela con profundas heridas emocionales que afectan su proceso de aprendizaje. Desde temprana edad, estas experiencias marcan su desarrollo, llevándolos a utilizar la agresividad como respuesta frente a otros, debido a que no han aprendido formas alternativas de comunicación y resolución de conflictos. Esto convierte el diálogo en un desafío, y hace de la agresividad una respuesta frecuente en sus interacciones escolares.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha venido desarrollando distintas investigaciones significativas para el fortalecimiento de la paz, en las cuales han proclamado variados documentos que establecen declaraciones y programas a favor de la paz. La paz es definida por Cabello (2019) como aquello que “es inseparable del concepto de justicia en todos sus niveles, pudiéndose determinar que la paz no es más que la síntesis de la libertad, la justicia y la armonía” (p.15). Por lo tanto, su definición va ligada a otros valores que tienen que ver con la tranquilidad que puede tener el individuo en su espacio. Este término y las diversas manifestaciones que ha venido promoviendo la UNESCO buscan concientizar y trabajar por una cultura de paz a nivel mundial, debido a que este problema ha ido en aumento en todos los países, en unos con mayor intensidad que en otros. Esta situación se caracteriza por guerras, incompatibilidades, intolerancia, entre otros factores, propios de países con bajos niveles de desarrollo social y económico. Esto evidencia la existencia

de brechas de exclusión que afectan la convivencia en estas naciones, las cuales ven en la guerra, en distintos niveles, su única alternativa.

La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1999) adoptó la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, el cual establece que la misma debe conseguirse a través de la educación y considera que se debe,

Velar por que los niños, desde la primera infancia, reciban instrucción sobre valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que les permitan resolver conflictos por medios pacíficos y en un espíritu de respeto por la dignidad humana y de tolerancia y no discriminación (p. 2).

Colombia, un país que por décadas ha vivido un conflicto armado interno y que ha dejado secuelas marcadas en las nuevas generaciones, donde constantemente se ven reflejadas en la forma de pensar y obrar de las personas, porque se creó una cultura de intolerancia donde no se respeta las diversas formas de pensar. De acuerdo con las estadísticas consultadas por el Centro de Análisis de Datos (DELFOS, 2022) de la Universidad Externado de Colombia, en el país se registran cifras que muestran 27 homicidios por cada cien mil habitantes en el 2021, y en el año 2022 estuvo en los 26,08, aunque hay una leve baja está por encima seis veces más que el promedio a nivel mundial. Las comunidades ubicadas en zonas con altos índices de violencia y conflicto armado suelen ser las más aisladas y vulnerables, enfrentándose de manera constante a amenazas como la muerte, el reclutamiento forzado para la guerra y el desplazamiento forzado. Estas situaciones afectan principalmente a comunidades afrocolombianas e indígenas, generando profundas consecuencias sociales y culturales.

El objetivo primordial del Plan Nacional de Desarrollo Colombia potencia de la vida (2022-2026), es terminar el conflicto armado interno, que genere nuevas oportunidades a las personas que han hecho parte del conflicto, considerando la paz como un elemento fundamental para el desarrollo y progreso de la sociedad colombiana, se promueve una generación comprometida con la vida y la convivencia pacífica, garantizando que niños, niñas y adolescentes crezcan en entornos protegidos, llenos de amor y con acceso a oportunidades.

De igual manera, el distrito de Cartagena, una ciudad que por años ha vivido las inclemencias de la desigualdad social, donde el índice de pobreza está por encima del 60% que de una u otra manera son factores que influyen en los problemas sociales y

ante todo generadores de violencia que se ven reflejados actualmente con uno de los índices de violencia más alto en los últimos tiempos, según informe, Cartagena cómo vamos (2022), en el año 2022 fueron asesinadas 360 personas, siendo diciembre el mes más violento con 36 homicidios. Sin tener en cuenta las riñas ocasionadas por las pandillas en los barrios más deprimidos de la ciudad, estos indicadores son alarmantes debido al alto índice de violencia que en los últimos años ha ido en aumento. Por lo tanto, es importante trabajar en la escuela para y en pro de una cultura de paz, en donde se vivan los valores y se pueda conseguir que desde los primeros grados de la educación se genere conciencia que lo más importante del ser humano es vivir tranquilos, en paz, con uno mismo y con los demás, lejos de maltratos, alteraciones, guerras, intolerancia, incompatibilidades de las cuales día a día se deben enfrentar en las diferentes sociedades.

La implementación de estas iniciativas en las instituciones educativas es fundamental, y una de las estrategias clave para hacerlas más atractivas y significativas es incorporar el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Dado que los estudiantes son nativos digitales, su forma de aprender ha evolucionado, mostrando mayor interés y motivación por el uso de imágenes, gráficos y videos en lugar de textos físicos tradicionales. Sin embargo, se debe tener en cuenta dos consideraciones: por un lado, entender que, si bien las nuevas generaciones conocen las TIC, estos las usan principalmente como entretenimiento y, por otro lado, el docente, quien mayoritariamente es migrante digital, muestra apatía a su uso, es decir que el trabajo es realmente titánico, pero no difícil de alcanzar.

En la actualidad, desde hace ya bastante tiempo, la sociedad ha cambiado con la llegada de las TIC, donde los jóvenes están envueltos en un sin número de distracciones y entretenimiento como videojuegos, televisión, celulares, *tablet*, entre otras. Se hace pertinente buscar mecanismos que dinamicen el aprendizaje partiendo de los gustos e intereses de ellos, teniendo en cuenta los cuatro pilares de la educación establecidos por la UNESCO.

Delors, (1997), afirma que es muy importante conocer el entorno donde viven las personas, fomentando la curiosidad y el sentido crítico para lograr entender la realidad.



Todo esto lo enmarca dentro de cuatro pilares fundamentales que debe tener la educación del presente siglo:

1. Aprender a conocer: Se refiere a la construcción del nuevo conocimiento y la revisión de diferentes fuentes para la posibilidad de conocer el mundo.
2. Aprender a ser: Se refiere al uso ético como medio de expresión, de protagonismo y participación, enfatizando el respeto y la educación para la paz como enfoques básicos que guían los intercambios que se pueden dar, entre otras cosas, por medio de las TIC.
3. Aprender a hacer: Se refiere a la solución o resolución de problemas, que en este caso se puede ver por medio de las TIC encaminadas al desarrollo de la creatividad.
4. Aprender a vivir juntos: Se refiere a una sana convivencia, el trabajo colaborativo, las producciones colectivas, espacios de participación social, desarrollo de ciudadanía, entre otros, como medio que pueden aportar a la cultura de la paz (incluyendo una sana convivencia en el aula o un correcto uso de las TIC).

Luego de la Pandemia COVID-19, la UNESCO (2019) estableció otro pilar como producto de construir una sociedad acorde con los cambios recientes de la humanidad.

5. Aprender a transformarse: significa que los estudiantes son capaces de entender y movilizar los cambios individuales y colectivos que se necesitan para avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa, y sobre todo para hacer uso racional de recursos naturales que son limitados, comenzando con acciones en nuestra propia comunidad. Este último pilar se enfoca más hacia la visión actual del mundo en que requiere la transformación de la sociedad para buscar un futuro más esperanzador para el planeta.

Hoy en día, el acceso a la información ha crecido exponencialmente en comparación con los tiempos previos a Internet, permitiendo que tanto la educación como otros sectores sociales obtengan datos y recursos de manera ágil. Para fomentar una cultura de paz a través de las TIC, es importante diseñar estrategias de intervención que se adapten a los intereses y necesidades de los estudiantes, incentivándolos a usar la tecnología de forma constructiva y significativa. Como menciona Cabero (2010), estas

herramientas pueden ser clave para guiar a los estudiantes hacia un aprovechamiento positivo y consciente de los recursos digitales,

Con las TIC se debe procurar crear nuevas escenografías de aprendizaje, no reproducir las tradicionales y ello pasa necesariamente por la transformación del rol del profesor y del estudiante. Por otra parte, se debe cambiar la idea que las tecnologías son esas herramientas que resolverán todos los problemas educativos, en cambio, se deben asumir como esos instrumentos mediadores del aprendizaje que bien empleados y orientados pueden ser muy útiles en la parte educativa y de formación para los interesados educandos. (p.35)

Es aquí donde toma relevancia el trabajo colaborativo como estrategia que facilita el aprendizaje a través del intercambio de ideas, favoreciendo el diálogo, la motivación, la creatividad y la criticidad. Ya que, por medio del uso motivador y retador de las TIC, los estudiantes tienen la oportunidad de escuchar diferentes opiniones en escenarios de aprendizaje virtual e interactivo. Seguramente que, de este trabajo mancomunado, surgirá la posibilidad de construir y fortalecer una cultura de paz en espacios colaborativos, encaminada a mejorar el contexto de los educandos en la escuela, así mismo, despertar el interés y la responsabilidad por la educación, y de esta forma potenciar en los estudiantes el buen uso de las herramientas TIC para lograr instaurar una cultura de paz en las instituciones educativas.

La presente investigación se desarrolló en tres Instituciones Educativas del Barrio el Socorro, de Cartagena (Colombia), con los estudiantes de grado 4º, cuyas edades oscilan entre los 9 y los 11 años aproximadamente. Se escogió este grado tras revisar las seis etapas de desarrollo propuestas por Piaget (1991), con las que se explica la forma como el niño interpreta el mundo en diversas etapas, los niños seleccionados se encuentran en la quinta etapa donde inician los procesos lógicos con las operaciones concretas, donde el proceso de socialización e interacción adquiere mayor profundidad, ya que se encuentran en un nivel que les permite iniciar una discusión, así como escuchar y comprender el punto de vista de su interlocutor.

De acuerdo con el informe Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia, del Ministerio de Educación de Colombia (2009), se plantea la comprensión de las reglas como un proceso orientado a que sean los mismos niños quienes controlen su cumplimiento, basados en el respeto hacia sus pares. De este modo, dicho valor adquiere una mirada bilateral que transforma la concepción unidireccional de la primera

infancia, en la cual el niño reconocía como figura de respeto únicamente a sus padres o adultos. Por lo tanto, en esta etapa, los niños se encuentran en un momento propicio para comprender la necesidad de una cultura de paz a nivel mundial, y especialmente en el país. Además, poseen los conocimientos y el dominio necesarios para el uso de las herramientas tecnológicas.

También, es pertinente señalar que la investigadora está vinculada laboralmente a una de las instituciones y, por tanto, aporta a la misma su experiencia, al igual que el conocimiento del contexto socioeconómico de la comunidad educativa. En los grados de cuarto de primaria de las instituciones educativas del barrio El Socorro de Cartagena se presentan, de manera constante, diversos problemas de mal comportamiento que afectan la paz y la sana convivencia entre los estudiantes. Entre ellos se encuentran: acciones agresivas reiteradas, acoso escolar o bullying, relaciones de conflicto permanente, uso de vocabulario soez entre compañeros, falta de respeto hacia los docentes y demás miembros de la institución, desinterés por las actividades académicas, falta de motivación y de hábitos de estudio, incumplimiento de los compromisos escolares y de los trabajos que deben realizar en casa, así como la falta de compromiso por parte de los padres frente a la educación de sus hijos, quienes no colaboran ni muestran interés por conocer el desarrollo de su proceso formativo. También se evidencia desinterés y poca participación en clase, acompañado de actitudes negativas e impulsivas. Todo esto refleja una serie de fenómenos de múltiples orígenes que atentan contra la sana convivencia ciudadana.

Por consiguiente, se puede afirmar que la intolerancia y la violencia han ido adoptando diversas formas de manifestación en la sociedad, lo cual repercute en la falta de aceptación y respeto entre sus miembros. Según las fichas de matrícula de las instituciones, los estudiantes, en su mayoría pertenecen al estrato socioeconómico bajo, son hijos de familias no tradicionales con una baja escolaridad y dificultades para sacar adelante su proyecto de vida. Algunos de estos educandos viven en un ambiente propicio al conflicto: peleas entre vecinos, amigos, pandillas, robo, hechos que constituyen en aspectos negativos, que perjudican el desarrollo emocional y formativo de los estudiantes, lo que se puede corroborar constantemente en las noticias que se publican en los periódicos locales.

En efecto, es frecuente encontrar en las Instituciones de la ciudad de Cartagena, niños que agreden a sus pares de manera violenta, no solamente de forma física sino verbal y emocional, en muchos de los casos así lo corroboran los docentes que registran diariamente este tipo de hechos en los observadores de clase y actas; estos niños proceden de hogares donde la violencia intrafamiliar es la constante y los pequeños no son ajenos a este fenómeno social que cada vez toma más fuerza y traspasa el contexto familia. A esto se suma que la gran mayoría de los niños desconoce las ventajas de aprender del otro a través del trabajo colaborativo. Sus comportamientos egoístas y caprichosos reflejan una falta de madurez para resolver diferencias y aprovechar las cualidades de sus compañeros, lo que les permitiría apropiarse de nuevas ideas y conocimientos mediante la construcción colectiva del saber común, propiciando así el desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales.

A pesar de la creciente presencia de las TIC en los entornos escolares, su uso en muchas instituciones del Barrio El Socorro continúa centrado en funciones instrumentales o de entretenimiento, sin un aprovechamiento sistemático con fines pedagógicos orientados a la formación en valores, la resolución de conflictos o el fortalecimiento de la convivencia. Esta brecha en el uso educativo de las TIC se ve agravada por la falta de estrategias colaborativas que fomenten la participación, el diálogo y la construcción conjunta del conocimiento, aspectos clave para prevenir y transformar los escenarios de violencia que afectan a los estudiantes y a la comunidad educativa. En consecuencia, la ausencia de un enfoque pedagógico intencionado en el uso de las tecnologías contribuye a mantener las problemáticas existentes y evidencia la necesidad de reconfigurar su papel como mediadoras activas en la promoción de una cultura de paz.

Todas estas causas descritas anteriormente inciden sobre el comportamiento de los niños a que tengan reacciones violentas entre sí, influyendo negativamente en los procesos de enseñanza, aprendizaje y convivencia escolar, creando un mal ambiente en el desarrollo de las clases, viéndose reflejado en el rendimiento académico en los resultados de las pruebas internas y externas (Pruebas Saber, Evaluar para avanzar).

Por todo lo anteriormente descrito se desea despejar la siguiente incógnita.

¿Cuáles elementos deben considerarse para construir una aproximación teórica que permita fortalecer una cultura de paz, mediante el uso pedagógico de las TIC y estrategias de trabajo colaborativo, en contextos educativos afectados por problemáticas de convivencia y violencia, como el Barrio El Socorro en Cartagena?

A partir de la problemática observada surgen diversos interrogantes que se mencionan a continuación, los cuales apoyaran a la investigadora a avanzar para dar solución al problema planteado:

¿Cuáles son las prácticas pedagógicas de los docentes vinculados a los entornos de trabajo colaborativo y a las TIC de las Instituciones de Educación primaria del barrio El Socorro de Cartagena, Colombia?

¿Cuál es la opinión de los maestros y estudiantes con relación a la presencia de situaciones que puedan alterar una cultura de paz en las Instituciones de Educación Primaria del Barrio Socorro de Cartagena, Colombia?

¿De qué manera se puede generar una aproximación teórica para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC bajo entornos para el trabajo colaborativo, dirigida a las Instituciones de Educación Primaria del barrio El Socorro de Cartagena?

### **Propósito de la investigación**

#### ***General***

Construir una aproximación teórica para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC bajo entornos para el trabajo colaborativo, dirigido a las Instituciones de Educación Primaria del Barrio Socorro de Cartagena, Colombia.

#### ***Específicos***

Describir las prácticas pedagógicas de los docentes vinculados a los entornos para el trabajo colaborativo y a las TIC en las Instituciones de Educación Primaria del Barrio El Socorro de Cartagena, Colombia.

Interpretar las opiniones de los maestros y estudiantes en relación con la presencia de situaciones que puedan alterar la cultura de paz en las instituciones de educación primaria del barrio El Socorro de Cartagena, Colombia.

Configurar a partir de los hallazgos una aproximación teórica para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC bajo entornos para el trabajo

colaborativo, dirigidas a las instituciones de Educación Primaria del barrio El Socorro de Cartagena, Colombia.

### **Justificación de la investigación**

El presente trabajo de investigación busca fortalecer la cultura de paz en las instituciones educativas objeto de estudio, para formar en la escuela ciudadanos activos, capaces de solucionar y afrontar de manera positiva los conflictos que se presentan tanto en el aula de clase como en la familia y en el diario vivir, ese es el reto que los docentes del siglo XXI deben superar con éxito. El estudio se enmarca en la línea de investigación Desarrollo Tecnológico Educativo, porque permite describir la problemática desde diferentes ámbitos y va encaminada hacia las ideas innovadoras que ayudan a optimizar los procesos, enseñanza y aprendizajes dentro de una cultura de paz, tomando las herramientas digitales como mediadoras en la resolución de conflictos y generadoras de nuevas ideas.

De esta forma, se contribuirá a mejorar los conflictos presentes en las instituciones educativas del barrio El Socorro, en la ciudad de Cartagena (Colombia), específicamente en los estudiantes de grado 4°. Así mismo, se busca concientizar a los padres de familia para que brinden una orientación más adecuada frente a las actitudes y comportamientos de sus hijos. Además, es fundamental diseñar metodologías innovadoras para los docentes, apoyadas en herramientas tecnológicas que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos de trabajo colaborativo. Estas metodologías deben promover una formación integral basada en valores, abarcando los distintos ámbitos de la vida de los estudiantes. Por ello, la escuela no debe limitarse a la transmisión de conocimientos, sino que debe enfocarse en formar ciudadanos éticos y profesionales, preparados para contribuir positivamente a la sociedad.

De igual manera, en alineación con el principio fundamental del Plan Decenal de Educación (2016-2026), se resalta que este debe contribuir a la construcción de la paz y al fortalecimiento del sentimiento de nación, como prioridades esenciales para el país y su sistema educativo en la próxima década. Esto implica, principalmente, fomentar una cultura ciudadana y un desarrollo tanto individual como colectivo, que promuevan las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales necesarias para el progreso de la nación. En concordancia con lo planteado por la Comisión Académica en

su desafío número seis, que destaca la importancia de promover el uso adecuado, pedagógico y generalizado de las tecnologías emergentes para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo integral para la vida; y el desafío número siete, que aboga por la construcción de una sociedad en paz basada en la equidad, la inclusión, el respeto por la ética y la igualdad de género, se evidencia una estrecha relación con los objetivos de esta propuesta investigativa.

El interés de la investigación se centró en cómo las TIC, aplicadas en entornos de trabajo colaborativo, pueden ayudar a promover una cultura de paz, con el objetivo de que los estudiantes del sector puedan tener una vida digna y tranquila, y así contribuir a la sana convivencia tanto en su comunidad como en el país. Entre las potencialidades de la investigación se puede decir, que la misma coadyuvará al fortalecimiento de los valores, de una manera apetecible para los estudiantes de esta nueva generación, a la cual se les ha llamado *millennials*, debido a su formación tecnológica, lo que hace que para ello el trabajo con estas herramientas sea más productivo, sencillo, llamativo y significativo.

En ese sentido, el estudio brinda la oportunidad de fomentar una cultura de paz, motivar un cambio de actitud de los estudiantes y demás personas lo que conllevará a tener valores y comportamientos. Esto les permitirá rechazar la violencia y prevenir los conflictos en situaciones cotidianas, mediante el diálogo y la conciliación. Además, ofrece a los estudiantes una manera dinámica de aprender y vivenciar los valores y la cultura de paz, lo que les permitirá no solo vivirla, sino también transmitirla a sus compañeros. De igual manera, se tiene la oportunidad de utilizar herramientas atractivas, conocidas y propias de estos nativos digitales. La tendencia de la investigación se orienta hacia la reflexión y comprensión de la problemática planteada, con el fin de describir los conflictos presentes en las instituciones, en busca de una aproximación teórica sobre una cultura de paz mediada por las TIC en entornos de trabajo colaborativo. Este enfoque incluye la participación de las familias, para que se involucren en un proceso de sensibilización y reflexión sobre cómo sus acciones y formas de relacionarse favorecen el desarrollo de la paz en sus comunidades.

## **CAPITULO II**

### **Marco teórico**

En el presente capítulo se hace un recorrido en primer lugar por aquellas investigaciones que se han realizado tanto en el ámbito nacional como internacional sobre el tema objeto de estudio. A continuación, se presentan las bases teóricas que fundamentan esta investigación, entre las que se destacan la cultura de paz, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los entornos para el trabajo colaborativo. Asimismo, se incluyen las bases legales que respaldan y orientan el desarrollo de esta investigación.

#### **Antecedentes de la investigación**

##### ***Internacionales***

Ossorio (2023), en Cádiz, España, en su tesis doctoral titulada “Estudio de los valores orientados a la cultura de paz en el currículum”, tuvo como objetivo principal realizar un estudio sobre la identificación, categorización y estrategias metodológicas implementadas en diversos contextos formativos para promover valores orientados hacia una cultura de paz. Se trata de un estudio cualitativo que empleó técnicas como el análisis documental, entrevistas en profundidad a informantes clave, grupos de discusión y cuestionarios. Además, se seleccionaron y analizaron casos relevantes con el propósito de describir y comprender cómo se conceptualizan y transmiten, en la práctica educativa, los valores asociados a la Cultura de Paz.

Se concluye que el desarrollo de una verdadera cultura de paz fortalece las capacidades de los ciudadanos para vivir en una sociedad más equitativa y libre. En este sentido, uno de los grandes desafíos de la educación actual es integrar en la práctica docente herramientas y conocimientos que permitan a los estudiantes afrontar situaciones complejas e inciertas, preparándolos para ser personas autónomas con un compromiso social claro y responsable. Esto no se limita a enseñarles a resolver conflictos de manera pacífica, sino a cultivar en ellos una capacidad crítica que les permita tomar decisiones informadas, siendo conscientes de las implicaciones y consecuencias de sus elecciones tanto en el presente como en el futuro. Todo lo anterior fortalece el fomento de una cultura de paz que proporciona cambios en las dinámicas de las relaciones entre los niños de las escuelas de Cartagena.



Gonzales (2020), en Madrid, España, en su tesis doctoral titulada Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Promoción de la Cultura de Paz en el Ámbito Escolar, lleva a cabo un estudio exhaustivo sobre cómo las TIC pueden ser herramientas efectivas para fomentar una cultura de paz en las escuelas de educación secundaria en España. Implementó una metodología de investigación mixta para analizar la efectividad de las TIC en la promoción de la cultura de paz en las escuelas de educación secundaria en España. El estudio combinó enfoques cualitativos y cuantitativos, lo que permitió obtener una visión integral de cómo se utilizan estas tecnologías en el ámbito escolar para fomentar valores de paz y convivencia. Para el componente cuantitativo, diseñó y aplicó encuestas a estudiantes y profesores de diversas instituciones, recopilando datos sobre el uso de las TIC en actividades relacionadas con la cultura de paz. Para el enfoque cualitativo, realizó entrevistas en profundidad y grupos focales con docentes y especialistas en educación, analizando sus percepciones y experiencias sobre el papel de las TIC en la formación de valores de paz.

Además, se llevaron a cabo observaciones directas en entornos escolares para evaluar cómo las TIC facilitaban actividades de mediación y resolución de conflictos. Con esta metodología, buscó no solo describir el uso actual de las TIC, sino también identificar prácticas exitosas y áreas de mejora para su implementación en el desarrollo de una cultura de paz.

La autora argumenta que, en un contexto educativo cada vez más mediado por la tecnología, es fundamental integrar plataformas digitales no solo para la enseñanza de contenidos académicos, sino también para desarrollar habilidades sociales y emocionales relacionadas con la paz, la convivencia y la resolución de conflictos. La autora examina varios programas educativos que utilizan las TIC para fomentar valores como la cooperación, el respeto mutuo y la empatía entre los estudiantes, destacando la capacidad de las tecnologías para crear entornos interactivos y colaborativos. Su investigación se centra especialmente en cómo las plataformas digitales pueden facilitar dinámicas de trabajo en equipo y discusión, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre los conflictos y explorar soluciones pacíficas de manera conjunta.

La autora también investiga la influencia de las TIC en la comunicación entre los estudiantes y entre estos y sus profesores, subrayando cómo estas herramientas

digitales pueden transformar las relaciones dentro del aula, promoviendo una cultura de diálogo abierto y colaboración. Uno de los aportes clave de su trabajo es el análisis de casos prácticos en los que las TIC se han implementado exitosamente en programas escolares de paz, mostrando evidencias concretas de su impacto positivo en el comportamiento de los alumnos, mejorando la convivencia y reduciendo los conflictos escolares. Finalmente, se analizan las barreras y desafíos que enfrentan las escuelas al incorporar las TIC en la promoción de la cultura de paz. Entre estos se destacan la insuficiente formación específica de los docentes en el uso de estas herramientas y la necesidad de contar con políticas educativas más integrales que respalden y fortalezcan este tipo de iniciativas. Su tesis proporciona un marco teórico y práctico sólido para futuras investigaciones sobre el rol de las TIC en la educación para la paz.

Esta investigación proporciona un marco empírico que se alinea con el análisis teórico sobre el papel de las TIC en el fortalecimiento de una cultura de paz. Mientras ella se enfoca en el contexto escolar, la investigación amplía estas ideas a otros entornos colaborativos, ofreciendo una visión más integral sobre cómo las TIC pueden facilitar dinámicas de paz y cooperación en una variedad de contextos sociales y profesionales.

García (2021), en California, EE, UU, en su tesis doctoral titulada Plataformas Digitales para el Trabajo Colaborativo y el Fomento de la Cultura de Paz en Contextos Multiculturales, lleva a cabo un estudio profundo sobre cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), especialmente a través de plataformas digitales, facilitan la colaboración intercultural y la resolución de conflictos en comunidades multiculturales de los Estados Unidos. La investigación se centra en contextos tanto educativos como laborales, analizando cómo las diferencias culturales y los malentendidos que pueden surgir en estos entornos pueden ser abordados a través del uso efectivo de herramientas digitales colaborativas.

Emplea una metodología de investigación cualitativa para examinar cómo las plataformas digitales pueden fomentar la colaboración intercultural y la cultura de paz en comunidades multiculturales en Estados Unidos. La investigación combina estudios de caso y un enfoque etnográfico, permitiendo una exploración detallada de cómo las TIC contribuyen a la resolución de conflictos y la construcción de la paz en contextos culturalmente diversos. Para recopilar datos, realizó entrevistas en profundidad con

miembros de comunidades multiculturales, incluyendo estudiantes, docentes y líderes comunitarios, quienes utilizan plataformas digitales para promover el entendimiento mutuo y la colaboración. También llevó a cabo grupos focales para explorar de manera colectiva las percepciones y experiencias de los participantes sobre el impacto de estas herramientas en la gestión pacífica de los conflictos. A través de la observación participativa en plataformas digitales y foros de discusión, García analizó la dinámica de interacción, el tipo de actividades colaborativas realizadas y cómo estas contribuyen a fortalecer el respeto y la empatía entre personas de diferentes orígenes culturales. Esta metodología permitió no solo identificar prácticas efectivas en el uso de TIC para el fomento de la paz, sino también revelar los desafíos y barreras que enfrentan las comunidades multiculturales al intentar construir puentes de entendimiento a través de plataformas digitales.

El autor explora cómo las plataformas en línea, como foros, aplicaciones de videoconferencia y herramientas de gestión de proyectos, permiten a individuos de diferentes orígenes étnicos, culturales y lingüísticos trabajar juntos de manera más eficiente, promoviendo la comprensión mutua y la convivencia pacífica. La tesis pone énfasis en cómo estas plataformas no solo facilitan la comunicación y coordinación en el trabajo colaborativo, sino que también sirven como espacios donde se puede practicar y reforzar la resolución pacífica de conflictos, particularmente en contextos donde las tensiones culturales pueden exacerbar los desacuerdos.

Un aspecto central de su análisis es la capacidad de las plataformas digitales para crear entornos virtuales donde se fomenta el respeto por la diversidad, lo que a su vez facilita la creación de una cultura de paz. Argumenta que, al permitir a las personas interactuar de manera directa y en tiempo real, las TIC pueden reducir las barreras culturales y sociales que tradicionalmente impiden la cooperación efectiva entre individuos de diferentes contextos. En particular, su investigación demuestra cómo las plataformas pueden ser utilizadas para capacitar a los participantes en la resolución de conflictos, ofreciéndoles herramientas de mediación virtual y simulaciones de casos en los que deben colaborar para resolver problemas comunes.

La tesis incluye estudios de caso en entornos multiculturales específicos, como empresas globales que utilizan plataformas colaborativas para gestionar equipos

diversos y escuelas que integran las TIC para facilitar el aprendizaje entre estudiantes de distintas culturas. Estos ejemplos muestran cómo el uso de plataformas digitales puede promover no solo la eficiencia y la productividad, sino también la integración cultural y la construcción de relaciones interpersonales más pacíficas y colaborativas. También aborda los desafíos que enfrenta el uso de las TIC para fomentar una cultura de paz en contextos multiculturales, como la brecha digital, las diferencias en el acceso a la tecnología y las barreras lingüísticas. Su trabajo ofrece recomendaciones prácticas para superar estos obstáculos y maximizar el potencial de las TIC en la promoción de la paz y la cohesión social en contextos diversos.

Esta investigación complementa y amplía el tema al proporcionar evidencia de cómo las TIC pueden ser herramientas poderosas para el trabajo colaborativo y la resolución de conflictos en diversos entornos, elementos fundamentales para el fortalecimiento de una cultura de paz. Se pueden usar sus hallazgos para enriquecer el análisis teórico sobre cómo las TIC transforman las dinámicas colaborativas y contribuyen a la creación de ambientes pacíficos y equitativos en las escuelas de Cartagena.

### ***Nacionales***

Molina (2022), en Montería, realizó una investigación doctoral titulada “Modelo de gestión de la convivencia escolar basado en la inteligencia emocional para la resolución de conflictos en Instituciones Educativas Públicas de Montería” El propósito de esta investigación fue desarrollar un modelo de gestión de la convivencia escolar orientado a la resolución de conflictos, fundamentado en la inteligencia emocional. En cuanto a los aportes metodológicos, se empleó un enfoque cualitativo-cuantitativo, en el que se diseñaron los instrumentos, se analizaron los datos obtenidos y, posteriormente, se trianguló la información para sustentar la propuesta. Entre los resultados más relevantes se destaca que los estudiantes con mayores niveles de inteligencia emocional manejan los conflictos escolares de manera más efectiva, sin recurrir a actos violentos. Además, se observa que las situaciones de conflicto de tipo I son las que ocurren con mayor frecuencia.

Con todo lo anterior concluye que existe una relación entre la inteligencia emocional de los estudiantes y sus formas de resolución de conflictos, lo cual se observa

en el comportamiento de los estudiantes analizados en la presente investigación, en la cual se evidencia como los niños que tienen abandono desde sus hogares reflejan fragilidad para poder resolver situaciones de conflicto y caen fácilmente en agresiones físicas y verbales. Elemento fundamental para los planteamientos de esta propuesta que parte de contextos similares a los que demuestra el estudio anterior con niños de escuelas vulnerables.

Muñoz (2022), en Nariño, realizó una investigación doctoral titulada “Programa de convivencia escolar para disminuir la violencia escolar en la institución educativa nuestra señora de las Mercedes de el tablón de Gómez, departamento de Nariño, Colombia” Se plantea como propósito de la investigación diseñar un programa de convivencia escolar para disminuir la violencia escolar en la institución educativa nuestra señora de las Mercedes de el tablón de Gómez, Departamento de Nariño, Colombia, en los aportes metodológicos con una investigación de tipo analítica, utilizando la técnica de la observación por encuesta, con una postura paradigmática positivista.

Los resultados mostraron que la institución carece de infraestructura adecuada y de normas preestablecidas para abordar la convivencia escolar. Además, los docentes gestionan de manera inadecuada los problemas relacionados con la convivencia, y se identifica un porcentaje significativo de violencia, tanto directa como indirecta, entre los estudiantes. Las principales causas de estos conflictos son problemas individuales, familiares y escolares, lo que genera consecuencias negativas que desembocan en situaciones de violencia escolar. Como respuesta, se diseña y propone un programa de convivencia escolar con el objetivo de reducir la violencia en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes. Tal como se propone en la presente investigación donde los contextos escolares de las escuelas analizadas presentan características similares en cuanto a pobreza, desempleo de los padres y ausencia de herramientas tecnológicas que generan acciones de rechazo y exclusión entre los mismos estudiantes dentro y fuera del aula.

Bayona (2021), en Suesca Cundinamarca, realizó una investigación doctoral titulada “Formación para una cultura de paz desde las competencias emocionales y ciudadanas en la Educación Básica Secundaria Colombiana” el cual tiene como objetivo analizar la formación de una cultura de paz, desde las competencias emocionales y

ciudadanas en las instituciones de educación pública de Suesca Cundinamarca; dicho proceso investigativo inicia con una rigurosa revisión de investigaciones sobre el tema a nivel internacional, nacional y local; luego se fundamenta la base teórica, conceptual y legal. El problema se abordó desde el paradigma socio-crítico, utilizando el modelo de investigación-acción participativa para analizarlo en todas sus dimensiones y proponer una estrategia de solución basada en el enfoque crítico social.

Tras consolidar e interpretar los resultados, surge la propuesta de implementar estándares de competencias emocionales y para la ciudadanía mundial en el área de ciencias sociales y ética en la educación básica secundaria. Esta propuesta está estrechamente vinculada con la investigación puesto que ambas iniciativas buscan integrar el desarrollo de competencias clave en los estudiantes, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para fomentar el trabajo colaborativo y la comprensión mutua. Las recomendaciones presentadas apuntan a fortalecer estas competencias en el contexto educativo colombiano, contribuyendo así al fortalecimiento de una cultura de paz en el país, coherente con los objetivos planteados en la tesis.

Flórez (2021), en Santander, realizó una investigación doctoral titulada “La cultura de paz como proceso de formación en la educación básica primaria”. La presente investigación planteó como objetivo principal generar reflexiones teóricas acerca de la cultura de paz como proceso formativo en la educación básica primaria. El objetivo fue analizar el fenómeno de la cultura de paz desde una perspectiva integral, con el fin de desarrollar un marco conceptual que sirva como referencia para la institución educativa. Este aporte teórico busca guiar las acciones futuras relacionadas con la cultura de paz, entendida como un proceso formativo dentro de la educación básica primaria.

La base de la teoría consistió en realizar comparaciones con el objetivo de fomentar un enfoque crítico, en el que se expusieron los eventos fundamentales para la creación de conceptos derivados de la realidad. De este modo, se generaron dimensiones que dinamizaron el conocimiento en relación con las reflexiones teóricas sobre la cultura de paz como proceso formativo en la educación básica primaria. Esto destaca la importancia que continuar desde la primaria generando espacios de diálogo y

reflexión en torno al desarrollo de una cultura de paz, tal como lo propone la presente investigación.

La metodología implementada, se basó en un enfoque cualitativo. En esta investigación, se utilizó el análisis comparativo como herramienta principal para promover un enfoque crítico. A través de este enfoque, se analizaron los eventos y situaciones que sirvieron como base para la creación de conceptos emergentes, relacionados con la cultura de paz en el contexto educativo. Además, se desarrollaron dimensiones que permitieron profundizar en el conocimiento y reflexionar teóricamente sobre cómo la cultura de paz puede ser un proceso de formación dentro de la educación básica primaria. Esta metodología también se orientó a la construcción de un marco conceptual que sirviera de referencia para la institución educativa, orientando futuras acciones relacionadas con la cultura de paz en el ámbito escolar.

Este enfoque guarda una estrecha relación con la investigación aproximación teórica para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC bajo entornos para el trabajo colaborativo, ambas investigaciones comparten el objetivo de promover la cultura de paz en el ámbito educativo, aunque desde perspectivas complementarias. Mientras la investigación de Flórez se centra en la formación de la cultura de paz en la educación básica primaria, esta investigación incorpora las TIC como herramienta clave para fomentar la colaboración y el trabajo conjunto en entornos educativos, destacando la importancia de un enfoque integrador y mediado por la tecnología. Estas dos propuestas, aunque diferentes en su enfoque, convergen en su objetivo común de fortalecer una cultura de paz mediante el aprendizaje y la colaboración.

Murillo (2020), en Medellín, realizó una investigación doctoral titulada “Programa basado en los comportamientos prosociales para mejorar la convivencia escolar en la Institución Educativa Libertad de la Comuna 8 del Municipio Medellín, Colombia” el propósito de la investigación fue proponer un programa basado en los comportamientos prosociales para mejorar la convivencia escolar en la Institución Educativa Libertad de la Comuna 8 del Municipio Medellín, Colombia, desde el punto de vista metodológico trabajo la investigación proyectiva con un diseño de campo, transaccional contemporáneo, con una postura paradigmática positivista. La población estuvo conformada por 167 estudiantes de los grados 6 y 7 de La Institución Educativa La

Libertad de la Comuna 8 de Medellín, Colombia. Para la recolección de los datos se utilizó la técnica de la encuesta mediante dos instrumentos cuestionarios contentivos de 71 ítems, el instrumento de comportamiento prosocial, y 54 ítems, el de convivencia.

La validez de los instrumentos se realizó con el juicio de expertos mediante el cual se obtuvo 0,76 para el instrumento de comportamiento prosocial y 0,87 para el instrumento de convivencia. La confiabilidad se calculó mediante el Alfa de Cronbach, los resultados de 0.86 para el instrumento de comportamiento prosocial y 0,76 para el de convivencia indicaron que son altamente confiables. El análisis de los datos se realizó con la estadística descriptiva, específicamente la mediana por cuanto los eventos de estudio se midieron en un grado ordinal. Para el objetivo explicativo se calculó la correlación de Sperman Braw.

Los resultados indicaron que hay dificultades en la convivencia escolar, por lo que se puede decir que los comportamientos prosociales que presentan los estudiantes no son suficientes. La relación entre los eventos de estudio fue medianamente positiva con un nivel de significancia del 0,001, la varianza de los factores expresó que los comportamientos prosociales contribuyen con el 25% en la convivencia escolar, ante lo cual se justifica el diseño de la propuesta de comportamientos prosociales en la institución. Concluyó que es necesario el diseño del programa de comportamiento prosocial a fin de lograr orientar la convivencia escolar de la institución educativa, la libertad hacia el fortalecimiento de los diferentes aspectos que la componen en pro de una sana convivencia escolar donde todos los participantes de la comunidad educativa sean beneficiarios de sus resultados. Esto precisa la importancia de favorecer entornos colaborativos que permitan el intercambio de dudas, pensamientos, curiosidades, inquietudes en los niños de primaria que resalta la presente investigación.

### **Bases teóricas**

En esta parte del capítulo se desarrollan los aspectos teóricos que sustentan la investigación y que se han señalado como descriptores, los mismos son: cultura de paz, tecnología de la información y la comunicación y los entornos de trabajo colaborativo.

#### ***Cultura de paz***

La construcción de una cultura de paz y un desarrollo sostenible se ha convertido en uno de los objetivos principales del mandato de la UNESCO, reflejando su



compromiso con la promoción de sociedades justas y equitativas. Este enfoque integral busca no solo mitigar los conflictos, sino también cultivar un entorno en el que la paz se manifieste en todos los aspectos de la vida social, cultural y económica. El concepto de “cultura de paz” fue acuñado en 1989 durante el Congreso Internacional de la UNESCO sobre la Paz en la Mente de los Hombres, celebrado en Yamusukro, donde se reunió a líderes, académicos y expertos de diversas disciplinas para reflexionar sobre la necesidad de construir una paz duradera que trascienda el simple cese de hostilidades.

En aquella histórica reunión, la UNESCO adoptó una visión ampliada de la paz, entendiendo que esta es mucho más que la mera ausencia de conflictos armados. En su lugar, se reconoció que la paz debe integrar un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promuevan el respeto mutuo, la tolerancia y la cooperación entre las personas. Este enfoque implica trabajar en la eliminación de las causas profundas de la violencia, como la pobreza, la exclusión social y la injusticia, promoviendo así una sociedad inclusiva donde todos los individuos tengan acceso a oportunidades y recursos.

La cultura de paz se basa en la educación como un pilar fundamental, fomentando el aprendizaje de habilidades sociales y cívicas que permiten a las personas interactuar de manera constructiva y resolver conflictos de forma pacífica. La UNESCO (2015) subraya la importancia de la educación en la promoción de valores como la solidaridad, la empatía y el diálogo, que son esenciales para crear una conciencia colectiva en pro de la paz. En este contexto, se han implementado programas educativos diseñados para integrar estos valores en los currículos escolares y en la formación de los docentes. Asimismo, la construcción de una cultura de paz está directamente vinculada al desarrollo sostenible, que busca satisfacer las necesidades actuales sin comprometer las oportunidades de las futuras generaciones para hacerlo. Este enfoque holístico reconoce que la paz y el desarrollo no son objetivos aislados, sino que están interconectados; un entorno pacífico es esencial para fomentar el progreso social y económico, mientras que un desarrollo equitativo y sostenible es fundamental para la estabilidad y la armonía social.

El mandato de la UNESCO para construir una cultura de paz y desarrollo sostenible es una tarea integral que abarca diversas dimensiones de la vida humana. A través de la educación, el respeto por los derechos humanos y la promoción de la justicia

social, la UNESCO busca fomentar sociedades en las que la paz no sea solo un objetivo aspiracional, sino una realidad experimentada por todos. Este enfoque integral y multidimensional refleja la firme convicción de que la paz es un proceso continuo que demanda el compromiso y la participación activa de cada individuo en la sociedad. Después de la concepción de paz, otro término crucial en este proceso es la cultura de paz, un concepto clave que ha sido promovido y desarrollado por la UNESCO. Según la UNESCO (2015), la cultura de paz no se limita simplemente a la ausencia de conflictos o violencia, sino que abarca un conjunto de valores, actitudes y conductas que deben ser adoptados por los seres humanos dentro de la sociedad para crear interrelaciones positivas y promover una convivencia pacífica y armónica. Estos valores fundamentales incluyen la libertad, la justicia, la democracia, la tolerancia y la solidaridad, que actúan como pilares para la construcción de una sociedad donde prevalezcan el respeto mutuo y la igualdad de oportunidades.

La cultura de paz implica, además, un rechazo activo a toda forma de violencia, ya sea física, verbal, estructural o simbólica. Esto no solo significa evitar la confrontación directa, sino también prevenir las condiciones que pueden llevar al surgimiento de conflictos. En este sentido, se busca eliminar las causas subyacentes de la violencia, tales como la discriminación, la desigualdad social, la exclusión y la pobreza. La UNESCO (1999) resalta que la prevención de los conflictos es tan importante como su resolución, por lo que se deben promover acciones y políticas que enfrenten las raíces de los problemas antes de que degeneren en situaciones violentas. La solución de conflictos en una cultura de paz se basa en el uso del diálogo y la negociación, en lugar de la coerción o el uso de la fuerza. Fomentar una cultura de paz significa crear un entorno donde las personas puedan resolver sus diferencias a través del intercambio de ideas y la búsqueda de consensos, asegurando que todas las partes involucradas tengan voz y participación. Este proceso requiere la promoción de la empatía y la comprensión mutua, lo que a su vez fortalece los lazos comunitarios y fomenta un entorno de confianza y cooperación.

Un aspecto central de la cultura de paz es la garantía del ejercicio de los derechos humanos para todas las personas. La UNESCO subraya la importancia de crear una sociedad donde cada individuo tenga la posibilidad de participar plenamente en el

desarrollo endógeno de su comunidad, lo que significa que todos deben tener acceso equitativo a los recursos, oportunidades y beneficios del desarrollo social y económico. La participación activa y consciente de cada ciudadano es esencial para el progreso colectivo y la consolidación de una paz duradera. Por lo tanto, la cultura de paz implica un enfoque integral y transformador, que no solo busca la resolución pacífica de conflictos, sino que también promueve el empoderamiento de las personas y las comunidades para que se conviertan en agentes de cambio en sus propias sociedades. A través de la educación, la participación cívica y la promoción de los derechos humanos, la cultura de paz se convierte en un proceso dinámico que contribuye al desarrollo sostenible, la inclusión social y el bienestar general, garantizando que todas las personas puedan vivir en un entorno de paz y dignidad.

La cultura de paz, al igual que los conflictos, afecta de manera profunda y transversal a todos los sectores de la sociedad. Sus implicaciones abarcan los ámbitos económico, político, ecológico, social, cultural y educativo, y se manifiestan tanto a nivel individual como en el plano social y estructural. Esta influencia multidimensional refleja la complejidad y la interrelación entre los diferentes aspectos de la vida social, donde la paz no solo es un valor abstracto, sino una realidad que debe construirse en cada uno de estos sectores para que la sociedad funcione de manera equitativa y armónica. Sin embargo, a lo largo de la historia, la sociedad civil ha tendido a aferrarse a su cultura tradicional, rechazando los conflictos debido a las profundas implicaciones que estos traen consigo. Los conflictos, en muchos casos, generan miedo, inestabilidad y disrupción, lo que lleva a la sociedad a intentar evitarlos o negarlos en lugar de abordarlos de manera constructiva. Este rechazo, aunque comprensible, ha tenido como consecuencia la dilación de los procesos necesarios para alcanzar una verdadera cultura de paz. Al centrarse en una visión simplista y negativa del conflicto, se ha tendido a concebir la paz únicamente como la ausencia de confrontación, lo que ha limitado una comprensión más profunda de los orígenes y la evolución de los conflictos, y cómo estos pueden ser transformados en oportunidades de aprendizaje y crecimiento social.

Esta visión reduccionista de la paz ha obstaculizado su consecución, puesto que, sin analizar los conflictos desde su génesis, se pierde la oportunidad de comprender las dinámicas subyacentes que los generan y perpetúan. En lugar de ver el conflicto como

algo inherentemente destructivo, es necesario reconocerlo como una parte natural de las interacciones humanas y sociales, y como una oportunidad para generar cambio y transformación. Ignorar la raíz de los conflictos y su evolución conduce a soluciones superficiales que no abordan los problemas estructurales de fondo, lo que perpetúa las desigualdades y tensiones.

Por ello, es esencial hacer un uso sensato y razonable del conocimiento disponible sobre los conflictos dentro de su contexto sociocultural. El conflicto no es simplemente algo que debe ser erradicado, sino una realidad social que, si se gestiona adecuadamente, puede conducir a una mayor comprensión, reconciliación y a la creación de sociedades más justas y equitativas. Para lograr una cultura de paz duradera, se debe analizar el conflicto desde una perspectiva constructiva, comprendiendo sus dinámicas y trabajando para resolver sus causas profundas a través del diálogo, la participación y la justicia social. Es importante resaltar que la paz no es simplemente la ausencia de conflicto, sino que debe ser entendida como la presencia activa de equidad, igualdad y justicia social. Esto significa que una cultura de paz requiere la creación de estructuras que promuevan la igualdad de oportunidades, el respeto por los derechos humanos, y la distribución justa de los recursos. En lugar de buscar evitar los conflictos a toda costa, la sociedad debe aprender a enfrentarlos y transformarlos de manera pacífica y constructiva, utilizando el conocimiento de los mismos para avanzar hacia una sociedad más equitativa y resiliente.

En última instancia, una verdadera cultura de paz solo puede lograrse cuando se reconocen y abordan los conflictos estructurales que perpetúan la desigualdad y la injusticia. Esto implica trabajar no solo para resolver las tensiones inmediatas, sino para construir una base sólida de justicia social, cohesión comunitaria y desarrollo sostenible que permita a las personas vivir en armonía y prosperar en igualdad de condiciones. Solo a través de este enfoque integral es posible avanzar hacia una paz que no solo sea duradera, sino también significativa para todas las personas.

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), se establecen los principios fundamentales que sustentan la paz, proporcionando un marco ético y legal para promover la dignidad humana, la justicia y la igualdad a nivel mundial. El artículo 1 de esta declaración enumera los pilares esenciales sobre los cuales se construye la

Cultura de Paz, un concepto que va más allá de la ausencia de guerra y conflictos, y que promueve una convivencia basada en el respeto mutuo, la tolerancia y la cooperación entre los individuos y las naciones. Entre los preceptos más destacados que fundamentan esta cultura de paz, se encuentran:

a) El respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y práctica de la no violencia a través de la educación, el diálogo y la cooperación: Este punto subraya la importancia de la no violencia como un principio rector en la construcción de la paz. La violencia, en cualquiera de sus formas, no solo destruye vidas, sino que perpetúa ciclos de odio y resentimiento. Por tanto, es crucial que desde temprana edad se promueva la educación para la paz, enfocada en enseñar a las personas a resolver conflictos de manera pacífica, a través del diálogo, la mediación y la cooperación. Además, esto implica un esfuerzo colectivo para eliminar la violencia estructural, es decir, aquellas formas de injusticia y opresión que son parte de las instituciones sociales, políticas y económicas.

b) El respeto pleno de los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados y de no injerencia en los asuntos internos de los Estados: La paz a nivel global solo es posible si se respetan los derechos de las naciones a gobernarse a sí mismas sin la intervención externa indebida. Esto implica un compromiso con el principio de soberanía y el rechazo a cualquier forma de injerencia que atente contra la independencia política de los Estados. La integridad territorial y el respeto por las fronteras nacionales son fundamentales para evitar conflictos internacionales, y el no intervencionismo en los asuntos internos de los países es una condición esencial para garantizar la estabilidad y la paz entre naciones.

c) El respeto pleno y la promoción de los derechos humanos y las libertades fundamentales: Los derechos humanos son la base sobre la cual se sostiene una cultura de paz. Sin el respeto por la dignidad de todas las personas, sin importar su raza, religión, género o condición social, la paz no puede ser genuina ni duradera. La promoción de estos derechos, como la libertad de expresión, la libertad de asociación y la protección frente a la discriminación y el abuso, es esencial para garantizar que todas las personas puedan vivir con seguridad y en condiciones que les permitan alcanzar su pleno potencial. La promoción de los derechos humanos no solo protege a los individuos, sino

que también fortalece las instituciones democráticas, las cuales son cruciales para mantener la estabilidad y la justicia social.

d) El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos: Uno de los desafíos más grandes en la búsqueda de la paz es cómo resolver los conflictos que surgen entre naciones y dentro de ellas. El compromiso con el arreglo pacífico implica la negociación, el arbitraje y otras formas de mediación para evitar el uso de la fuerza como solución a las diferencias. Este principio promueve el uso de mecanismos internacionales y diplomáticos para gestionar y resolver los desacuerdos, reforzando así el rol de organismos como las Naciones Unidas en la construcción de la paz global.

Este conjunto de principios tiene como objetivo hacer obligatorios en todo el mundo el cumplimiento de estos valores, reconociendo que la paz es posible incluso en un mundo lleno de violencia. La Declaración Universal de los Derechos Humanos no solo es un documento jurídico, sino un compromiso ético con la humanidad para garantizar que todas las personas, independientemente de su contexto, puedan vivir en condiciones de dignidad, igualdad y justicia. Al asegurar el respeto por estos principios en cada rincón del mundo, se incrementa la posibilidad de una paz duradera y sostenible. En este contexto, la paz no es solo un objetivo a largo plazo, sino un proceso continuo que requiere el esfuerzo concertado de gobiernos, instituciones, comunidades y ciudadanos para crear un entorno global donde la violencia no tenga lugar, y donde la justicia social y el bienestar humano prevalezcan.

Para comprender en profundidad el concepto de cultura de paz, es fundamental remitirse a los postulados de Galtung (1975), un destacado sociólogo y pionero en los estudios de paz y conflicto. Realizó un estudio exhaustivo sobre el comportamiento de la sociedad global tras el fin de la Guerra Fría, un periodo marcado por tensiones geopolíticas que no desaparecieron con el cese formal del conflicto. En su análisis, consideró que la persistencia y el aumento de los estados de violencia en el mundo fueron el resultado de tensiones heredadas de dicho conflicto, que continuaron afectando a las estructuras sociales, políticas y económicas a nivel global.

Uno de los aportes más significativos fue su propuesta de mirar el conflicto desde una perspectiva positiva. Tradicionalmente, los conflictos han sido vistos como eventos destructivos que amenazan la estabilidad y la paz; sin embargo, desafía esta concepción

al sostener que los conflictos, cuando son gestionados adecuadamente, pueden ser motores de cambio social y oportunidades para el aprendizaje y la transformación. Según Galtung, el ser humano no está inherentemente destinado a la violencia, sino que es, en esencia, un ser para la paz. Con esto rompe el paradigma que había prevalecido durante siglos en diversas teorías filosóficas y políticas, las cuales argumentaban que el ser humano es violento por naturaleza y que su inclinación hacia la agresión y la guerra es inevitable.

En su Teoría del conflicto (1986), Galtung introduce un concepto clave para entender las distintas formas de paz: la distinción entre paz negativa y paz positiva. La paz negativa se refiere simplemente a la ausencia de guerra o violencia directa. Es decir, cuando no hay conflictos armados o enfrentamientos violentos, se puede hablar de paz negativa. Sin embargo, este tipo de paz es insuficiente, ya que no aborda las causas subyacentes de los conflictos ni las injusticias estructurales que perpetúan las desigualdades y tensiones sociales. Es una paz frágil y temporal que no necesariamente implica que la sociedad esté en un estado de armonía o bienestar.

Por otro lado, Galtung define la paz positiva como aquella que se construye activamente en medio de las diferencias, y que no solo implica la ausencia de violencia, sino también la presencia de justicia social, equidad y la eliminación de la violencia estructural y cultural. La violencia estructural se refiere a las formas de opresión y desigualdad que están incrustadas en las instituciones y sistemas sociales, como la pobreza, el racismo, el sexismo y otras formas de exclusión. Estas estructuras impiden que las personas alcancen su pleno potencial y, aunque no necesariamente se manifiesten de manera violenta, generan condiciones de injusticia que pueden llevar al conflicto. La violencia cultural, por su parte, hace referencia a las normas, valores y creencias que legitiman y perpetúan estas estructuras de poder y opresión. Esta puede incluir actitudes que normalizan la discriminación, la marginación de ciertos grupos o la justificación de la violencia como medio para resolver problemas.

La paz positiva que Galtung propone implica un esfuerzo consciente por romper con estas formas de violencia que están profundamente arraigadas en las estructuras sociales, culturales y económicas. Para lograr esta paz positiva, es necesario un proceso de transformación social que aborde no solo los síntomas del conflicto, sino también sus

causas profundas. Esto requiere un cambio en las mentalidades y comportamientos, así como en las políticas públicas y estructuras sociales, para crear una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Con su enfoque antropológico, subraya que el ser humano tiene el potencial de vivir en paz, pero para alcanzar ese estado, es necesario un proceso de desaprendizaje de la violencia y la construcción de formas alternativas de relación y convivencia basadas en el diálogo, el respeto mutuo y la cooperación. Esto desafía la visión pesimista de la naturaleza humana y plantea que, aunque la violencia ha sido parte de la historia de la humanidad, no es un destino inevitable. La paz, por tanto, no es simplemente un estado pasivo o la ausencia de conflicto, sino un proceso activo y dinámico que requiere compromiso, creatividad y participación de todos los miembros de la sociedad. Los postulados de Galtung sobre la paz negativa y la paz positiva ofrecen una visión integral de lo que significa construir una cultura de paz. Mientras que la paz negativa puede ser vista como un estado temporal y superficial, la paz positiva representa una transformación profunda de las estructuras y relaciones sociales, orientada hacia la creación de un mundo más justo y equitativo.

Esta forma de violencia, la violencia estructural, es quizás la que se manifiesta de manera más evidente y persistente en los entornos educativos, especialmente en aquellos situados en contextos de vulnerabilidad social. La complejidad de los contextos en los que se forman los estudiantes influye significativamente en su desarrollo personal y académico, creando barreras que dificultan no solo su aprendizaje, sino también su integración y su capacidad de construir relaciones saludables dentro y fuera del entorno escolar.

Entre las principales causas de esta situación, se encuentra el abandono del Estado. En muchas comunidades marginadas, los servicios esenciales, como la educación, la salud y la seguridad, están insuficientemente atendidos o son de baja calidad. Esto deja a los estudiantes en una situación de desventaja frente a aquellos que crecen en contextos más favorecidos. La escasez de oportunidades es otro factor crítico: la falta de acceso a recursos educativos adecuados, a actividades extracurriculares y a programas de desarrollo personal y profesional reduce las posibilidades de éxito de los estudiantes. La exclusión social, que a menudo deriva en pobreza, agrava aún más esta



situación, generando una especie de ciclo vicioso en el que las personas nacidas en estos entornos tienen pocas oportunidades de mejorar su situación y, a su vez, transmiten esas carencias a las generaciones futuras.

Uno de los efectos más perjudiciales de este contexto es la falta de diálogo y la pérdida de reconocimiento de la autoridad. En muchos casos, los estudiantes han crecido en entornos donde la autoridad no es respetada o es vista como una fuente de opresión y abuso, lo que genera un clima de desconfianza y rechazo hacia las figuras de autoridad, incluidos los docentes. La falta de un diálogo abierto y respetuoso entre las partes también limita la posibilidad de resolver conflictos de manera pacífica, promoviendo en su lugar comportamientos reactivos y agresivos.

Estos problemas son parte de un paquete social y cultural heredado desde el nacimiento, particularmente en los barrios populares, donde las condiciones de vida son difíciles y las opciones para salir de la pobreza son limitadas. Esta herencia se manifiesta en una serie de comportamientos asociados con la delincuencia, el pandillismo y la agresividad. Los jóvenes que crecen en estos entornos a menudo se ven atraídos por las pandillas o grupos delictivos como una forma de obtener lo que les ha sido negado en términos de oportunidades, reconocimiento y poder. Las pandillas ofrecen un sentido de pertenencia y protección que la escuela y la sociedad en general no han sido capaces de proporcionar, lo que hace que los jóvenes perciban a estos grupos como alternativas válidas a un sistema que sienten que los ha excluido.

Cuando estos jóvenes llegan a la escuela, traen consigo no solo los vacíos generados por sus condiciones familiares y sociales, sino también los valores y comportamientos que han aprendido en sus comunidades. Esto incluye actitudes agresivas, desconfianza hacia las figuras de autoridad, y una visión del mundo moldeada por la violencia y la supervivencia. La escuela, que debería ser un espacio de protección y aprendizaje, se convierte así en un lugar donde se reproducen las tensiones y conflictos que los estudiantes experimentan en su vida cotidiana.

Además, estos estudiantes a menudo enfrentan barreras emocionales y psicológicas que afectan su capacidad para aprender y desarrollarse plenamente. La agresividad y el desafío a la autoridad no son solo el resultado de una rebeldía innata, sino la consecuencia de una historia de carencias, violencia y falta de apoyo. Muchos de

estos jóvenes han crecido en familias desestructuradas o en situaciones de abuso, donde la violencia es un mecanismo de defensa frente a un entorno hostil. Esto se refleja en la escuela, donde los estudiantes pueden ver el enfrentamiento y la agresión como las únicas herramientas disponibles para obtener respeto o para protegerse.

La escuela se convierte en un espacio donde convergen las desigualdades sociales, económicas y culturales, y donde los estudiantes reproducen los comportamientos aprendidos en sus entornos. Sin embargo, la escuela también puede ser un espacio de transformación, donde se pueden romper estos ciclos de violencia estructural si se implementan estrategias educativas inclusivas y programas de apoyo que aborden no solo las necesidades académicas, sino también las emocionales y psicosociales de los estudiantes. Es esencial que los sistemas educativos y las políticas públicas reconozcan estos desafíos y trabajen activamente para proporcionar a los estudiantes los recursos y las herramientas necesarias para superar las barreras impuestas por sus contextos de origen. Solo así será posible crear un entorno escolar donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender, crecer y contribuir a una sociedad más justa y equitativa.

La cultura de paz implica la construcción de un conjunto de valores que actúan como herramientas fundamentales para contrarrestar comportamientos negativos, tales como la violencia, la agresividad y la exclusión, que se manifiestan de diversas formas en los entornos escolares. Estos valores, que incluyen el diálogo, la sana convivencia, la tolerancia y el respeto mutuo, son esenciales para generar un ambiente en el que los estudiantes puedan desarrollarse plenamente, alejados de las dinámicas de conflicto y resentimiento que muchas veces predominan en sus vidas fuera del aula. El objetivo de la cultura de paz no es únicamente la ausencia de violencia, sino la presencia activa de actitudes y comportamientos que promuevan la cooperación, el entendimiento y la resolución pacífica de diferencias.

En este sentido, uno de los grandes desafíos es lograr que los estudiantes, muchos de los cuales son víctimas de un sistema que perpetúa la desigualdad y los prepara para vivir en medio de una realidad marcada por el resentimiento social y el egoísmo, puedan desprenderse de estos elementos arraigados tanto emocional como socialmente. Los entornos escolares no están exentos de las tensiones y dificultades que

se viven en la sociedad en general. De hecho, las escuelas son a menudo un reflejo de las dinámicas que existen en el entorno más amplio, y los estudiantes llegan a ellas con una carga emocional y cultural que influye en su forma de relacionarse con los demás. En este contexto, las diferencias que existen entre los estudiantes ya sea en términos de origen social, cultural, económico o de cualquier otro tipo deben ser vistas como oportunidades para el aprendizaje y la mejora continua dentro del espacio escolar. En lugar de percibir la diversidad como una fuente de conflicto o división, la cultura de paz promueve la idea de que las diferencias son una riqueza que puede dinamizar el proceso educativo. A través de la empatía y el respeto, los estudiantes pueden aprender a valorar las perspectivas y experiencias de sus compañeros, lo que contribuye a una convivencia más armoniosa y constructiva.

Para que esto sea posible, es fundamental crear espacios de diálogo dentro y fuera de la escuela. Estos espacios no solo deben permitir a los estudiantes expresar sus opiniones y preocupaciones, sino también fomentar el entendimiento mutuo y la resolución pacífica de los conflictos que surjan. El diálogo, cuando es inclusivo y respetuoso, es una herramienta poderosa para la construcción de una cultura de paz, ya que permite que las voces de todos los miembros de la comunidad escolar sean escuchadas y valoradas. Además, es crucial que el fomento de la cultura de paz no se limite a actividades ocasionales o a esfuerzos aislados, sino que se transversalice en el currículo. Esto significa que la enseñanza de valores como la tolerancia, el respeto y la convivencia debe estar presente en todas las áreas y niveles del proceso educativo, no solo en asignaturas específicas, sino también en las prácticas cotidianas de la escuela. La integración de estos valores en el currículo promueve un enfoque más holístico de la educación, donde el desarrollo emocional y social de los estudiantes es tan importante como su desarrollo académico.

En este sentido, los Comités de Convivencia Escolar juegan un papel fundamental en la dinamización de estos espacios de convivencia. Según Ley 1620 de 2013, estos comités son responsables de gestionar y promover la sana convivencia dentro de las escuelas, velando por el cumplimiento de las normas y la implementación de las rutas de atención que se activan cuando surgen situaciones de conflicto o violencia. Estos comités no solo deben actuar de manera reactiva, resolviendo problemas cuando ya han surgido,

sino también de manera preventiva, creando estrategias y programas que promuevan el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos entre los estudiantes.

La activación de la ruta de convivencia, tal como lo establece la Ley de Convivencia Escolar, es un mecanismo clave para garantizar que, cuando se presentan situaciones que amenazan la paz y la armonía dentro del entorno educativo, estas sean tratadas de manera rápida, eficiente y respetuosa. La ley subraya la importancia de una intervención integral, que no solo se enfoque en castigar a los infractores, sino que también busque restaurar las relaciones entre los estudiantes y promover un ambiente de reconciliación y aprendizaje.

La construcción de una cultura de paz dentro de los entornos escolares no es una tarea sencilla, pero es esencial para el bienestar de los estudiantes y la comunidad en general. Al promover valores como el diálogo, la tolerancia y el respeto, e integrar estos principios en todas las áreas del currículo, las escuelas pueden convertirse en espacios donde se valoren las diferencias, se resuelvan los conflictos de manera pacífica y los estudiantes se formen no solo como individuos con habilidades académicas, sino también como ciudadanos comprometidos con la creación de una sociedad más justa y pacífica.

### ***Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)***

En la sociedad actual, marcada por la constante evolución tecnológica y la digitalización de casi todos los aspectos de la vida, las herramientas pedagógicas basadas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han convertido en un pilar esencial para el desarrollo educativo. Estas herramientas no solo facilitan el acceso a una vasta cantidad de información, sino que también permiten nuevas formas de procesarla, comunicarla y compartirla, transformando así la manera en que se imparte y se recibe la educación.

Según Pere (2005), las TIC abarcan una amplia gama de avances tecnológicos, que incluyen desde la informática y las telecomunicaciones hasta las tecnologías audiovisuales. Entre estos desarrollos se encuentran dispositivos como computadoras, herramientas multimedia, acceso a Internet, telefonía móvil y, en tiempos más recientes, tecnologías emergentes como la realidad virtual y la inteligencia artificial.

Estas tecnologías no solo proporcionan acceso a la información, sino que también ofrecen plataformas interactivas para el aprendizaje, permitiendo que los estudiantes puedan interactuar con los contenidos de manera más dinámica y personalizada.

Las tecnologías de la información y la comunicación han revolucionado el modo en que se organiza y administra la información educativa. En el pasado, el acceso a los recursos educativos estaba limitado a las bibliotecas físicas o los libros de texto, lo que restringía el alcance del aprendizaje a lo que estaba disponible localmente. Hoy en día, con la expansión del Internet y la disponibilidad de herramientas como las plataformas educativas en línea, los estudiantes pueden acceder a bibliotecas digitales, bases de datos académicas, videos educativos y materiales interactivos en cualquier momento y desde cualquier lugar. Este acceso democratiza el conocimiento, haciendo que la educación sea más inclusiva y equitativa, pues permite que personas de diversas geografías y contextos socioeconómicos tengan la oportunidad de aprender.

Además de facilitar el acceso a la información, las TIC proporcionan herramientas avanzadas para procesarla. Software especializado, como programas de análisis de datos, simuladores educativos, aplicaciones multimedia y plataformas de aprendizaje, permiten que los estudiantes no solo obtengan conocimiento pasivo, sino que lo pongan en práctica a través de experiencias interactivas. Estas herramientas también facilitan el aprendizaje autodirigido, donde el estudiante puede avanzar a su propio ritmo, explorar áreas de interés personal y recibir retroalimentación inmediata.

En el ámbito de la comunicación, las TIC han abierto un nuevo mundo de posibilidades para la colaboración y el intercambio de ideas. Las plataformas virtuales permiten a los estudiantes y docentes conectarse y colaborar a través de videoconferencias, foros de discusión, y aplicaciones de mensajería instantánea, creando comunidades de aprendizaje globales. Este tipo de interacciones promueve una mayor diversidad de perspectivas y fomenta un entorno más inclusivo, donde estudiantes de diferentes culturas y contextos pueden compartir sus ideas y aprender unos de otros. Un ejemplo del uso de estas tecnologías en la educación es la implementación de plataformas de aprendizaje en línea, como Moodle, Google Classroom, o Edmodo, que no solo proporcionan un espacio para almacenar y acceder a materiales educativos, sino que también permiten la evaluación interactiva de los estudiantes, el envío de tareas, la

retroalimentación en tiempo real y la creación de actividades colaborativas entre los estudiantes. Estas plataformas contribuyen a una mayor organización y eficiencia en el proceso educativo, pues simplifican la administración de los cursos y ofrecen un espacio único donde docentes y estudiantes pueden interactuar de manera fluida.

Otro campo donde las TIC están teniendo un impacto significativo es en el uso de la realidad virtual (RV) y la realidad aumentada (RA) en la educación. Estas tecnologías permiten crear entornos inmersivos donde los estudiantes pueden explorar temas complejos de manera más visual e interactiva. Por ejemplo, en áreas como la biología o la física, los estudiantes pueden utilizar la RV para explorar el cuerpo humano o simular experimentos científicos, algo que sería difícil de realizar en un entorno físico convencional. Estas experiencias inmersivas potencian el aprendizaje experiencial, permitiendo a los estudiantes visualizar conceptos abstractos de una manera más concreta y comprensible.

Las TIC no solo benefician a los estudiantes, sino también a los docentes, proporcionándoles herramientas que facilitan la planificación y evaluación de sus clases. Las plataformas digitales permiten a los maestros diseñar cursos más personalizados y flexibles, adaptándose a las necesidades individuales de sus estudiantes. Además, la recopilación de datos mediante herramientas tecnológicas permite a los docentes monitorear el progreso de los estudiantes en tiempo real, facilitando intervenciones tempranas cuando se detectan dificultades en el aprendizaje. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación han transformado profundamente el ámbito educativo, ofreciendo herramientas que mejoran no solo el acceso a la información, sino también las maneras en que se procesa, se comunican y se comparte.

Desde los ordenadores y el Internet hasta tecnologías más avanzadas como la realidad virtual, las TIC han permitido un aprendizaje más interactivo, accesible y personalizado. La educación del siglo XXI, apoyada en estas herramientas, tiene el potencial de ser más inclusiva, dinámica y efectiva, fomentando un aprendizaje significativo que prepara mejor a los estudiantes para los desafíos de un mundo cada vez más interconectado y digitalizado.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en su informe de 2015, ofrece una definición integral de las Tecnologías de la Información y la

Comunicación (TIC), concibiéndolas como un universo amplio y en constante evolución, que agrupa dos conjuntos interrelacionados, pero con características específicas. Por un lado, están las Tecnologías de la Comunicación (TC), que incluyen los medios tradicionales como la radio, la televisión y la telefonía convencional. Estos medios, que han sido fundamentales en el desarrollo de la comunicación masiva durante el siglo XX, siguen desempeñando un papel relevante, especialmente en regiones donde el acceso a tecnologías más avanzadas es limitado. Por otro lado, se encuentran las Tecnologías de la Información (TI), que se caracterizan principalmente por la digitalización de la información y la convergencia de diversos dispositivos a través de la computación y las comunicaciones telemáticas.

La digitalización ha permitido transformar la manera en que se genera, almacena, procesa y transmite la información. En el pasado, los registros de información estaban limitados a medios físicos como el papel o las grabaciones analógicas, pero con la llegada de las TI, la información ahora puede ser gestionada digitalmente, lo que facilita su almacenamiento, acceso y distribución en todo el mundo de manera casi instantánea. Este proceso ha sido posible gracias a la computación y a la integración de las tecnologías en un entorno interconectado, lo que permite una mayor capacidad para gestionar grandes volúmenes de datos y ofrecer servicios de manera más eficiente.

El PNUD destaca también la importancia de las comunicaciones telemáticas, un campo que engloba la transmisión de datos a través de redes de telecomunicaciones, y que ha experimentado un crecimiento explosivo con la expansión de Internet. La telemática permite la creación de plataformas interactivas y sistemas de comunicación en tiempo real, facilitando el acceso a información y servicios en cualquier parte del mundo. Esta capacidad ha sido crucial para el desarrollo de nuevas formas de interacción social, económica y política, permitiendo que las personas y las instituciones se conecten y colaboren de maneras que antes eran impensables.

En este contexto, el término interfaces mediáticas se refiere a las diversas formas en que los usuarios interactúan con los dispositivos y sistemas tecnológicos. Las interfaces gráficas, como las que se encuentran en los Smartphone, tabletas y ordenadores, han evolucionado para hacer más intuitiva la interacción con las máquinas, permitiendo a los usuarios acceder y manipular información de manera más sencilla y

eficaz. Esta adaptabilidad es un elemento clave en la computación moderna, debido a que las interfaces permiten a personas con diferentes niveles de alfabetización tecnológica participar en el ecosistema digital.

Además, la combinación de las TC y las TI ha dado lugar a una convergencia tecnológica sin precedentes. Hoy en día, un único dispositivo como un teléfono inteligente puede cumplir múltiples funciones que antes estaban distribuidas entre varios aparatos diferentes, como la radio, la televisión, la cámara de fotos, y el ordenador. Esta convergencia no solo ha transformado la forma en que accedemos a la información, sino que también ha generado nuevos modelos de negocio y ha revolucionado sectores como la educación, el comercio, la salud, y el entretenimiento.

El PNUD también subraya que las TIC no solo ofrecen soluciones tecnológicas, sino que son un vehículo para el desarrollo humano. Las TIC tienen el potencial de reducir las brechas de acceso a la información y fomentar la inclusión social, particularmente en regiones en desarrollo donde la falta de infraestructura tradicional puede ser un obstáculo. Al proporcionar acceso a educación, salud, gobierno electrónico y oportunidades económicas, las TIC se convierten en una herramienta poderosa para combatir la pobreza y mejorar la calidad de vida de millones de personas.

Sin embargo, el PNUD también advierte sobre la importancia de que el uso de las TIC esté acompañado de políticas que fomenten la equidad digital. Si bien estas tecnologías tienen el potencial de transformar sociedades, también existe el riesgo de que amplíen las desigualdades existentes si no se garantiza un acceso equitativo a ellas. La brecha digital, que separa a quienes tienen acceso a las TIC de aquellos que no lo tienen, sigue siendo un desafío significativo, especialmente en regiones rurales y en países con economías emergentes. Por ello, es fundamental que los gobiernos y las organizaciones internacionales trabajen para que las TIC estén al alcance de todos, independientemente de su ubicación geográfica o condición socioeconómica.

La visión del PNUD sobre las TIC va más allá de su función tecnológica, destacando su capacidad para transformar las sociedades y promover el desarrollo sostenible. Al integrar las tecnologías de la información y las tecnologías de la comunicación en un solo concepto, se pone de relieve cómo estas herramientas pueden trabajar juntas para digitalizar, comunicar y facilitar la gestión de la información, al tiempo



que abren nuevas oportunidades para el progreso económico y social. Para que este potencial se materialice de manera justa, es necesario un esfuerzo coordinado para garantizar que las TIC sean accesibles y estén al servicio de toda la población mundial, promoviendo una sociedad más equitativa e informada.

En función de los conceptos presentados, es posible afirmar que el empleo de las TIC no solo es necesario, sino que se ha convertido en un pilar esencial para el desarrollo de destrezas en el manejo de dispositivos y herramientas tecnológicas. En el contexto de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es imperativo que tanto estudiantes como docentes reciban una formación adecuada en el uso pedagógico de estas tecnologías. Las TIC no solo representan herramientas funcionales, sino también recursos que, cuando se integran adecuadamente en los entornos educativos, tienen el poder de transformar la manera en que se adquiere y transmite el conocimiento.

La transición hacia la sociedad de la información ha sido un proceso continuo y en constante evolución. Los primeros pasos en este camino se remontan a la invención del telégrafo eléctrico, un avance que revolucionó la comunicación a larga distancia y sentó las bases para el desarrollo de nuevas tecnologías. Posteriormente, la invención del teléfono fijo permitió una comunicación más directa y accesible, seguido de la radiotelefonía, que amplió las posibilidades de interacción a través de ondas de radio. Más adelante, la invención de la televisión trajo consigo una nueva forma de difusión masiva de la información, permitiendo a las personas acceder a contenido visual y auditivo desde sus hogares.

Sin embargo, el avance más significativo llegó con la creación y expansión de Internet y la telecomunicación móvil, que se pueden considerar como las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que han redefinido profundamente las dinámicas sociales, económicas y culturales. Estas tecnologías han propiciado la creación de un mundo interconectado donde el acceso a la información, la comunicación instantánea y la participación en una amplia gama de actividades virtuales están disponibles para una gran parte de la población mundial. El computador, Internet y el teléfono móvil son quizás los ejemplos más emblemáticos de las TIC que han impulsado cambios acelerados e innovadores en nuestra sociedad. Estos dispositivos no solo han facilitado la digitalización de la información, sino que también han hecho posible una

mayor interactividad, lo que significa que las personas no son meros consumidores de información, sino que ahora tienen la capacidad de interactuar, crear y compartir contenido de manera activa. Esta característica interactiva ha revolucionado el modo en que las personas se comunican, colaboran y aprenden.

El carácter de interactividad que poseen las TIC es una de las razones clave por las que han tenido un impacto tan profundo en la sociedad. Antes de la aparición de estas tecnologías, la comunicación y la transmisión de información eran mayormente unidireccionales. Por ejemplo, los medios tradicionales como la televisión y la radio ofrecían información a los espectadores u oyentes, pero no había una retroalimentación directa o instantánea. Con la llegada de Internet y las plataformas digitales, este paradigma cambió radicalmente, permitiendo que las personas no solo reciban información, sino que también participen activamente en su creación y difusión. Esto ha generado un entorno donde el conocimiento se construye de manera colaborativa, dando lugar a la creación de comunidades virtuales, donde se intercambian ideas, se colabora en proyectos y se aprende de manera conjunta.

Además, las TIC han abierto posibilidades anteriormente desconocidas para la educación, la salud, el comercio, y prácticamente todos los aspectos de la vida cotidiana. En el campo de la educación, por ejemplo, la implementación de plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones educativas, y el uso de dispositivos móviles en el aula ha permitido un acceso más flexible al conocimiento. Los estudiantes ya no están restringidos por limitaciones de tiempo o espacio físico; ahora tienen la posibilidad de acceder a materiales de aprendizaje en cualquier lugar y en cualquier momento, lo que ha impulsado de manera significativa el concepto de aprendizaje autodirigido.

El teléfono móvil, en particular, se ha convertido en una herramienta multifuncional que ha revolucionado la manera en que las personas interactúan con el mundo. Lo que alguna vez fue un dispositivo diseñado exclusivamente para realizar llamadas telefónicas, ahora es una plataforma integral que permite navegar por Internet, utilizar aplicaciones educativas, realizar transacciones financieras, crear contenido multimedia y participar en redes sociales, entre otras actividades. Esta versatilidad ha permitido que las TIC penetren en todos los aspectos de la vida cotidiana, facilitando la participación activa en la sociedad de la información.

En este sentido, la educación en el uso de las TIC es crucial no solo para aprovechar sus beneficios, sino también para evitar posibles brechas digitales. Las personas que no poseen las competencias necesarias para utilizar estas tecnologías corren el riesgo de quedar excluidas de muchas oportunidades económicas, sociales y educativas. Por ello, es fundamental que los sistemas educativos se adapten y ofrezcan programas de formación en competencias digitales, que permitan a los estudiantes no solo usar las TIC, sino también comprender su impacto y participar activamente en la sociedad digital.

Las TIC han transformado radicalmente la sociedad y continúan ofreciendo nuevas oportunidades para el desarrollo humano. Su carácter interactivo, la capacidad de conectar a las personas en todo el mundo y la democratización del acceso a la información las convierten en una herramienta poderosa para el progreso. Sin embargo, es crucial que se garantice una alfabetización tecnológica adecuada, que permita a todos los individuos no solo adaptarse a este nuevo entorno, sino también aprovechar al máximo las oportunidades que ofrecen las TIC para el crecimiento personal y colectivo.

Baños (2007) establece que las características de las TIC son amplias y variadas, y destaca varios aspectos clave que han transformado no solo la manera en que se gestiona la información, sino también la forma en que se imparte la educación. Entre estas características, resalta la creación, proceso y transferencia de información de forma inmaterial e instantánea, lo que significa que el conocimiento se genera, procesa y distribuye de manera rápida y eficiente, eliminando las barreras físicas y temporales. Esta inmaterialidad permite que la información sea accesible desde cualquier lugar y en cualquier momento, facilitando el aprendizaje continuo y colaborativo. Además, subraya la interactividad como una de las propiedades más importantes de las TIC. A través de dispositivos como los ordenadores, las personas no solo reciben información de manera pasiva, sino que pueden interactuar con ella, modificarla, compartirla y crear nuevas formas de conocimiento. Esta capacidad interactiva es especialmente valiosa en los entornos educativos, donde los estudiantes no solo consumen información, sino que también tienen la oportunidad de participar activamente en su construcción. La retroalimentación inmediata que proporcionan las TIC fortalece el aprendizaje, al permitir una mayor participación y personalización del proceso educativo.

Otro aspecto relevante es la innovación. Las TIC permiten una actualización casi instantánea de la información, lo que asegura que los usuarios tengan acceso a contenidos actualizados y pertinentes en tiempo real. Sin embargo, también advierte que esta velocidad en la circulación de la información puede tener un lado negativo, ya que la actualización constante puede incluir información incorrecta o errónea. Por lo tanto, es crucial que los usuarios desarrollen habilidades críticas para evaluar la veracidad de los datos que encuentran, especialmente en el ámbito educativo, donde la precisión es fundamental.

La diversidad es otra característica destacada por Baños, que se refiere a la gran cantidad de recursos disponibles a través de las TIC. Esto incluye una amplia gama de formatos y plataformas, como textos, videos, imágenes, simulaciones interactivas, redes sociales y mucho más. Esta diversidad de recursos enriquece los procesos de aprendizaje, ofreciendo múltiples caminos para adquirir conocimiento, adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y promover una mayor inclusión en el aula. Los estudiantes pueden explorar el contenido a su propio ritmo, de manera personalizada, utilizando los recursos que mejor se adapten a sus necesidades y preferencias.

Todo lo anterior resalta la importancia de las TIC en el desarrollo y dinamización de los procesos pedagógicos. Las TIC no solo transforman el cómo se enseña, sino también el qué y el cuándo se aprende. Al integrar estas tecnologías en los procesos educativos, los maestros y educadores tienen a su disposición una gama de posibilidades que les permite enriquecer sus prácticas pedagógicas, haciendo que el aprendizaje sea más atractivo, interactivo y significativo para los estudiantes. Además, las TIC facilitan el acceso a una enorme cantidad de información y recursos que pueden ser utilizados para apoyar el aprendizaje en múltiples contextos.

Por otro lado, las TIC facilitan la creación de entornos de aprendizaje colaborativo, en los que los estudiantes pueden compartir conocimientos y trabajar juntos en proyectos, sin la necesidad de estar físicamente en el mismo lugar.

Esta flexibilidad de las TIC es especialmente valiosa en la educación actual, que cada vez más depende de la conectividad y la interacción a través de plataformas digitales. Asimismo, los docentes que desarrollan competencias tecnológicas y logran integrar eficazmente las TIC en su práctica educativa se benefician de una mayor

flexibilidad y creatividad en sus enfoques pedagógicos. Estas herramientas les permiten innovar, diseñar actividades más dinámicas y relevantes, y adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades cambiantes de sus estudiantes. Al implementar estas herramientas de manera efectiva, los docentes pueden motivar a los estudiantes, captar su atención y fomentar una participación activa en las actividades programadas.

El uso adecuado de las TIC en el aula también genera espacios de intercambio de saberes entre los estudiantes y docentes, promoviendo el aprendizaje colaborativo y la construcción conjunta del conocimiento. Al permitir que los estudiantes utilicen estas herramientas para investigar, crear y compartir información, se fomenta un enfoque más autónomo y participativo del aprendizaje. Esto no solo facilita la adquisición de competencias digitales, sino que también desarrolla habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad, que son esenciales en la sociedad actual. Las TIC han revolucionado la educación, ofreciendo nuevas oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo de competencias. Su integración en el aula permite a los docentes diseñar e implementar acciones innovadoras que fomentan la participación activa y el compromiso de los estudiantes. A medida que las tecnologías continúan avanzando, es crucial que los educadores sigan actualizándose en el uso de estas herramientas, para garantizar que los estudiantes estén preparados para enfrentar los desafíos del mundo digital, al tiempo que desarrollan las habilidades necesarias para su futuro profesional y personal.

Las metodologías activas forman parte de una amplia variedad de estrategias educativas que buscan facilitar el aprendizaje mediante el uso de las TIC. Estas metodologías no solo transforman la manera en que se imparte la educación, sino que también generan un entorno dinámico y participativo que motiva a los estudiantes a involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje. Entre las metodologías más destacadas se encuentran el aprendizaje basado en retos, el aprendizaje basado en problemas, la clase invertida, la gamificación y la innovación, todas ellas diseñadas para fomentar la interacción entre el estudiante y el conocimiento.

El aprendizaje basado en retos permite a los estudiantes enfrentarse a situaciones reales que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades. Este enfoque no solo hace que el aprendizaje sea más relevante, sino que también estimula la creatividad y el

pensamiento crítico. Por otro lado, el aprendizaje basado en problemas se centra en la resolución de problemas específicos, fomentando la colaboración entre los estudiantes y promoviendo la investigación activa. Ambas metodologías, al involucrar a los estudiantes en un proceso de indagación, les permiten desarrollar un sentido de pertenencia hacia el contenido y hacia sus compañeros, generando un ambiente de clase más cohesionado.

La clase invertida es otra metodología que ha ganado popularidad en los entornos educativos contemporáneos. En este modelo, los estudiantes revisan los contenidos en casa a través de recursos digitales y luego utilizan el tiempo en clase para participar en actividades prácticas y discusiones. Esto no solo maximiza el tiempo de aprendizaje en el aula, sino que también promueve un enfoque más centrado en el estudiante, donde ellos asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje.

La gamificación, por su parte, incorpora elementos de juego en el proceso educativo, lo que hace que las actividades de aprendizaje sean más atractivas y motivadoras. A través de dinámicas de juego, los estudiantes pueden explorar conceptos de manera lúdica, lo que a su vez promueve un aprendizaje más profundo y duradero. Estas estrategias permiten que los estudiantes se sientan más comprometidos con el proceso educativo, lo que, a su vez, genera expectativas positivas hacia el desarrollo de las clases. Además, la implementación de metodologías activas también orienta hacia procesos sanos de convivencia en el aula. Cuando los estudiantes participan activamente y expresan sus inquietudes en relación con las propuestas pedagógicas del docente, se fomenta un ambiente de respeto y colaboración. Este tipo de interacción no solo fortalece las relaciones entre los estudiantes, sino que también favorece la creación de un ambiente escolar positivo, donde todos se sienten apreciados y escuchados.

El uso de metodologías activas inserta a los estudiantes en un proceso de aprendizaje que les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo, esenciales para la construcción de un aprendizaje significativo. A medida que se involucran en actividades que requieren análisis, evaluación y síntesis de la información, los estudiantes comienzan a conectar conceptos y a aplicar lo aprendido en contextos diversos. Este tipo de aprendizaje no solo se traduce en un mejor rendimiento

académico, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno.

Finalmente, al integrar estas metodologías, se busca afianzar valores sociales que mitiguen el impacto de la violencia escolar. Las actividades colaborativas y el respeto por las opiniones y perspectivas de los demás son esenciales para cultivar un ambiente de paz y armonía en el aula. Al fomentar la empatía, la tolerancia y el diálogo, se reduce la posibilidad de conflictos y se promueve una convivencia pacífica, que es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, las metodologías activas no solo transforman el aprendizaje, sino que también se convierten en herramientas clave para construir una cultura de paz dentro de las instituciones educativas.

### ***Trabajo colaborativo***

Es un enfoque pedagógico que promueve la interacción entre los estudiantes, quienes trabajan de manera conjunta para alcanzar un objetivo común. A través de este método, los estudiantes no solo comparten conocimientos y habilidades, sino que también desarrollan competencias como la comunicación, la resolución de problemas y la toma de decisiones en grupo. Cada miembro del equipo asume una responsabilidad dentro del proceso, contribuyendo con su parte y apoyando a sus compañeros. Este tipo de aprendizaje fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y el respeto por diferentes perspectivas, ya que el trabajo en equipo permite la construcción colectiva de conocimientos. Además, se enfoca en tareas significativas que requieren el esfuerzo conjunto para investigar, debatir y crear productos finales que sean útiles o relevantes, no solo enriquece el aprendizaje individual, sino que también fortalece las relaciones interpersonales y prepara a los estudiantes para enfrentar retos de manera cooperativa en diversos contextos.

Según Domingo (2017), el trabajo colaborativo tiene como propósito principal que los miembros del grupo se apoyen mutuamente y colaboren para alcanzar el objetivo común de manera más efectiva y eficiente. Este enfoque no solo se limita a la división de tareas, sino que fomenta un intercambio constante de ideas, habilidades y conocimientos entre los participantes. De esta forma, cada integrante contribuye desde sus fortalezas, pero también se beneficia del aporte y retroalimentación de los demás, lo que enriquece el proceso de aprendizaje y permite obtener mejores resultados. El trabajo

en equipo potencia la sinergia, es decir, la suma de las capacidades individuales produce un resultado superior al que cada persona podría lograr por separado. Además, al colaborar, se promueve un ambiente de apoyo mutuo, donde los desafíos se enfrentan de forma conjunta, lo que reduce la carga individual y aumenta la probabilidad de éxito en el cumplimiento de las metas compartidas. El mismo autor señala los beneficios de utilizar este tipo de aprendizaje, los cuales son: (a) Celebración de la diversidad. Los estudiantes aprenden a trabajar con todo tipo de personas. (b) Reconocimiento de las diferencias individuales. Cuando surgen preguntas, diferentes estudiantes tendrán una variedad de respuestas. (c) Desarrollo interpersonal.

A través del trabajo colaborativo, los estudiantes desarrollan habilidades sociales clave al aprender a relacionarse y comunicarse efectivamente con sus compañeros y otros estudiantes mientras trabajan juntos en proyectos o actividades grupales. Este tipo de interacción fomenta el respeto mutuo, la empatía y la capacidad de escuchar diferentes puntos de vista, lo que enriquece no solo su aprendizaje académico, sino también su crecimiento personal. Además, el trabajo en grupos pequeños permite involucrar activamente a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Al colaborar en equipos reducidos, cada miembro tiene un espacio significativo para participar y aportar sus ideas, lo que fomenta una mayor implicación en la tarea. De este modo, se promueve la responsabilidad individual dentro del grupo, ya que cada estudiante entiende que su contribución es fundamental para el éxito colectivo. Este enfoque también motiva a los estudiantes a participar más activamente, ya que se sienten parte integral del grupo y valorados por sus aportes.

Asimismo, al haber una mayor interacción en grupos pequeños, se generan más oportunidades para recibir comentarios personales sobre las ideas y respuestas de los estudiantes. El ambiente colaborativo facilita un intercambio constante de opiniones y sugerencias entre los compañeros, lo que permite una retroalimentación más directa y personalizada. Este tipo de feedback contribuye al desarrollo de un pensamiento crítico más profundo, ya que los estudiantes no solo reciben la opinión del docente, sino también la de sus compañeros, lo que enriquece su comprensión y les ayuda a mejorar continuamente sus habilidades.



En palabras de Guitert y Pérez (2013), cuando el trabajo colaborativo se realiza en un entorno virtual, el estudiante tiene a su disposición una amplia variedad de herramientas tecnológicas que facilitan y optimizan el proceso de colaboración. Estas herramientas, como plataformas de videoconferencias, foros de discusión, aplicaciones de mensajería instantánea, y entornos virtuales de aprendizaje, permiten que los estudiantes puedan interactuar, compartir recursos y trabajar en conjunto, sin necesidad de estar físicamente presentes en el mismo espacio. De este modo, las barreras de tiempo y lugar desaparecen, dando paso a un aprendizaje más flexible y accesible.

En este contexto, la flexibilidad espacio-temporal implica que los estudiantes pueden participar y colaborar desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que promueve un aprendizaje asincrónico o sin necesidad de que todos los participantes estén conectados al mismo tiempo. Esto no solo facilita la organización del trabajo en equipo, sino que también ofrece a los estudiantes la oportunidad de gestionar mejor su tiempo, adecuando las actividades a su propio ritmo de vida y necesidades. Para que este tipo de trabajo colaborativo sea efectivo en entornos virtuales, el rol del docente es crucial. Los profesores no solo deben guiar el proceso de aprendizaje, sino que también deben seleccionar cuidadosamente las herramientas tecnológicas más adecuadas para el grupo y los objetivos de la actividad. Es esencial que estas herramientas sean accesibles, fáciles de usar y, sobre todo, que promuevan la interacción entre los estudiantes, facilitando la comunicación, la co-creación de contenidos y el seguimiento de las tareas de manera eficaz. De esta manera, el docente se convierte en un facilitador del aprendizaje, proporcionando a los estudiantes los recursos necesarios para que puedan colaborar de manera efectiva y alcanzar los objetivos establecidos.

De acuerdo con Román (2003), el trabajo colaborativo en entornos virtuales ofrece una calidad superior en comparación con los métodos tradicionales de organización y trabajo en equipo. Esta afirmación se basa en el hecho de que los entornos virtuales no solo replican las dinámicas de colaboración presenciales, sino que también aportan nuevas posibilidades y ventajas que transforman y enriquecen el proceso. En estos espacios digitales, los estudiantes tienen acceso a tecnologías innovadoras que facilitan una colaboración más fluida y eficiente, lo que a su vez mejora la productividad y la calidad de los resultados. Cuando el trabajo colaborativo se traslada al entorno virtual,

se abren oportunidades innovadoras en diversos aspectos fundamentales del aprendizaje. Por un lado, las formas de comunicación se amplían, permitiendo la interacción tanto de manera sincrónica (a través de videoconferencias o chats en tiempo real) como asincrónica (mediante foros de discusión o mensajes diferidos), lo que da lugar a una mayor flexibilidad y adaptabilidad en el proceso colaborativo. Los estudiantes pueden participar y aportar a su propio ritmo, ajustándose a sus propias necesidades y disponibilidad, lo que fomenta una mayor equidad en la participación.

Además, el entorno virtual favorece una interacción más constante y dinámica entre los miembros del equipo, gracias a las diversas plataformas y herramientas tecnológicas disponibles. Estas tecnologías permiten que los estudiantes compartan documentos, trabajen de manera simultánea en proyectos, realicen lluvias de ideas o debates, y brinden retroalimentación de manera casi instantánea. Esto contribuye a una mayor cohesión grupal y a un flujo de trabajo más coordinado, donde todos los integrantes del equipo pueden seguir el progreso en tiempo real y hacer ajustes según sea necesario. Por último, el trabajo colaborativo en entornos virtuales facilita una construcción colectiva del conocimiento más enriquecida, ya que la tecnología no solo permite compartir información, sino que también ofrece la posibilidad de co-crear contenidos de manera simultánea, utilizando herramientas de edición colaborativa, simulaciones, y otros recursos interactivos. Esto promueve un aprendizaje más profundo y significativo, donde los estudiantes no solo consumen información, sino que la transforman activamente a través de la colaboración. Así, los entornos virtuales proporcionan un espacio más flexible y enriquecedor para el desarrollo de habilidades colaborativas, preparándolos mejor para los desafíos del mundo moderno.

Harasim et al. (2000) destaca que el trabajo colaborativo en entornos virtuales abre un abanico de múltiples posibilidades para aprender y trabajar en equipo, muchas de las cuales se ven limitadas o no son factibles en los entornos de trabajo presenciales tradicionales. La flexibilidad inherente de los entornos virtuales permite superar barreras geográficas y temporales, brindando oportunidades para que estudiantes y profesionales colaboren desde cualquier lugar del mundo y en cualquier momento. Esto genera un aprendizaje mucho más dinámico, adaptable y global, en contraste con los esquemas presenciales, que dependen de la coincidencia física y temporal. En estos entornos, se

fomenta un aprendizaje más inclusivo y accesible, puesto que la colaboración no está restringida por limitaciones como el espacio físico o los horarios fijos. Los estudiantes y equipos de trabajo tienen la libertad de participar según su disponibilidad, lo que permite que personas con diferentes circunstancias y responsabilidades puedan integrarse al proceso de aprendizaje sin dificultades. Este aspecto es especialmente importante en contextos donde la diversidad de horarios, zonas horarias o necesidades personales puede dificultar la coordinación en entornos presenciales.

Además, el trabajo colaborativo en línea proporciona un acceso instantáneo y compartido a recursos y herramientas digitales que enriquecen el proceso de colaboración. Los participantes pueden utilizar una variedad de tecnologías como plataformas de gestión de proyectos, documentos compartidos en la nube, videoconferencias, y aplicaciones de mensajería para trabajar de manera conjunta, lo que maximiza la eficiencia y la interactividad. En un entorno virtual, es posible trabajar simultáneamente en un mismo documento, hacer correcciones en tiempo real, compartir pantallas para aclarar dudas o realizar presentaciones colaborativas, lo que amplía significativamente las posibilidades de interacción que serían difíciles de lograr en un espacio físico.

Harasim et al. (2000), también subrayan que el entorno virtual facilita la colaboración interdisciplinaria y el aprendizaje global, puesto que personas de diferentes disciplinas, culturas y contextos pueden reunirse en un mismo espacio digital para trabajar en proyectos conjuntos. Esto enriquece el aprendizaje al integrar múltiples perspectivas y conocimientos, generando un intercambio cultural y académico más profundo, que sería limitado o poco frecuente en entornos exclusivamente presenciales. Las posibilidades que ofrece el trabajo colaborativo en entornos virtuales no solo mejoran la eficiencia del trabajo en equipo, sino que también crean nuevas formas de aprendizaje colaborativo, que amplían el horizonte de lo que puede lograrse mediante la interacción y el trabajo conjunto en un entorno digital.

Según los autores mencionados, la estrategia de trabajo colaborativo es altamente efectiva para cumplir con los objetivos y finalidades educativas, debido a que fomenta el aprendizaje activo, la interacción entre los estudiantes, el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas, y la construcción conjunta de conocimientos. Esta metodología no

solo promueve una participación más equitativa y la distribución de responsabilidades, sino que también mejora la capacidad de resolución de problemas y estimula el pensamiento crítico. Sin embargo, esta estrategia se vuelve mucho más fácil y atractiva cuando se implementa en entornos virtuales. La virtualidad aporta una serie de beneficios adicionales que hacen que el trabajo colaborativo sea más flexible, accesible y eficiente. En primer lugar, las plataformas digitales permiten la interacción constante entre los estudiantes, sin las limitaciones de tiempo y espacio que existen en los entornos presenciales. Los estudiantes pueden colaborar desde cualquier ubicación geográfica y en momentos distintos, lo que facilita la coordinación de horarios y reduce las barreras logísticas que a menudo complican la colaboración presencial.

Además, el entorno virtual brinda acceso a herramientas tecnológicas que potencian la experiencia colaborativa. Estas herramientas incluyen documentos compartidos en línea, aplicaciones para video llamadas, plataformas de gestión de proyectos, y foros de discusión, entre otros. Gracias a estas tecnologías, los estudiantes pueden trabajar de manera simultánea en proyectos, realizar aportes en tiempo real, compartir recursos y dar retroalimentación inmediata a sus compañeros. Esto incrementa significativamente la eficiencia del trabajo en equipo y la calidad de los productos finales.

Asimismo, los entornos virtuales hacen que la estrategia de trabajo colaborativo sea más atractiva para los estudiantes, especialmente para aquellos que están familiarizados con el uso de tecnologías digitales. Las plataformas interactivas y visualmente atractivas, combinadas con la posibilidad de trabajar de manera autónoma pero conectada, suelen generar un mayor nivel de motivación y compromiso por parte de los estudiantes. Al utilizar herramientas digitales que permiten una mayor personalización y control sobre el proceso de aprendizaje, los estudiantes se sienten más involucrados y responsables de su propio progreso y el del equipo. Aunque el trabajo colaborativo es una estrategia pedagógica valiosa en cualquier entorno, su implementación en el mundo virtual amplifica sus beneficios, facilitando la comunicación, el acceso a recursos, y la gestión del tiempo de una manera que no sería tan simple o efectiva en un entorno tradicional. Esto no solo hace que el proceso sea más eficaz, sino también más interesante y accesible para los estudiantes, quienes pueden aprovechar

al máximo las ventajas de la tecnología para aprender y trabajar juntos de manera más innovadora y productiva.

De acuerdo con lo anterior, las TIC representan ventajas para el proceso de trabajo colaborativo, Lópaz (2010) menciona algunos aspectos fundamentales:

Estimula la comunicación interpersonal dentro de los ambientes virtuales de aprendizaje y posibilita el intercambio de información, el diálogo y discusión entre las personas implicadas en el proceso.

Posibilita compartir información. Los participantes de una actividad colaborativa pueden trabajar en documentos conjuntos, compartir bases de datos, carpetas y diferentes recursos, facilitando así la toma de decisiones y la solución de problemas.

Apoya el seguimiento del progreso de los estudiantes, tanto a nivel individual como grupal, mediante la evidencia y resultados de actividades de autoevaluación y coevaluación, estadísticas de ingresos y participaciones, incluso de cantidad de clics dados, uso de herramientas de comunicación y tiempo invertido en cada ingreso.

Genera acceso a contenidos de aprendizaje por medio de diferentes herramientas de gestión de contenido como libro, lección, glosario, bases de datos, sesiones sincrónicas que permiten a los estudiantes intercambiar, socializar e integrar contenido y recursos.

Permite crear actividades de evaluación en las que el docente podrá conocer el nivel de logro, rediseñar la estrategia de aprendizaje y retroalimentar el desempeño.

Todos y cada uno de estos aspectos ayudan a fortalecer el proceso educativo, considerándolo más llamativo y fácil de dominar, por nuestros estudiantes actuales, los cuales son nativos digitales acostumbrados al trabajo con la tecnología. El trabajo colaborativo permite que se rompan barreras y se eliminen esas diferencias en los distintos estilos de aprendizaje, facilitando el reconocimiento de la voz del otro dentro de los distintos ambientes escolares. Retando a los estudiantes a compartir experiencias diferentes e intercambiando saberes, promoviendo ideas innovadoras que desarrollan habilidades de pensamiento creativo y crítico. Favoreciendo las características, necesidad e intereses de los estudiantes lo cual los llena de motivación hacia el desarrollo de las clases. Con esto se aumenta la participación, el diálogo y la comprensión en los ambientes de aula.

## ***Educación en valores***

La educación en valores se ha consolidado como un elemento central en la formación integral de las personas, especialmente en los últimos años, donde la creciente globalización, las nuevas tecnologías y los cambios sociales han subrayado la importancia de formar ciudadanos responsables, críticos y comprometidos con el bienestar común. La educación en valores, por tanto, busca no solo el desarrollo cognitivo, sino también moral, ético y emocional, fomentando habilidades que permitan una convivencia pacífica y armónica. La educación en valores es entendida como un proceso continuo que busca inculcar principios y normas de comportamiento que orienten las acciones y decisiones de los individuos en su vida cotidiana. Según Martínez y Pérez (2021), la educación en valores abarca aspectos fundamentales como la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, la justicia, la igualdad y la tolerancia. Estos valores no solo se transmiten en el ámbito familiar, sino que también forman parte integral del currículo escolar, puesto que son esenciales para la formación de ciudadanos capaces de vivir en sociedad de manera respetuosa y cooperativa.

Además, García-Cabrera et al. (2019) destacan que la educación en valores promueve el desarrollo de competencias sociales y emocionales que permiten a los estudiantes comprender la importancia del respeto hacia los derechos de los demás y de la necesidad de actuar con responsabilidad y ética en sus interacciones. El contexto escolar es uno de los principales escenarios donde se imparte la educación en valores. Rodríguez y Sánchez (2020) señalan que las escuelas juegan un papel crucial en la formación de los valores de los estudiantes, debido a que estas instituciones no solo se centran en la enseñanza académica, sino también en el desarrollo integral de los estudiantes. La implementación de programas de educación en valores dentro del aula permite que los estudiantes comprendan la importancia de comportarse éticamente y respetar a los demás, generando un ambiente de convivencia más saludable y cooperativo.

Zambrano et al. (2022) sugieren que, para que la educación en valores sea efectiva, debe ser transversal a todo el currículo escolar y no limitarse a asignaturas específicas. Es decir, los valores deben integrarse en todas las áreas de aprendizaje y en las relaciones interpersonales que se dan en la escuela. Además, es fundamental que el profesorado actúe como modelo, ya que los estudiantes no solo aprenden a través de

la enseñanza directa, sino también a través de la observación de conductas éticas y responsables en sus referentes adultos. En los últimos años, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han emergido como herramientas clave en la enseñanza y aprendizaje de valores. Ramírez y Delgado (2020) sostienen que las TIC, cuando se integran adecuadamente en el proceso educativo, pueden facilitar el desarrollo de valores como la cooperación, la solidaridad y la empatía. Las plataformas digitales permiten que los estudiantes trabajen de manera colaborativa, promoviendo el respeto mutuo y la igualdad de oportunidades para todos.

Por otro lado, el uso de las TIC también implica nuevos desafíos éticos, como la gestión de la privacidad, el respeto a la propiedad intelectual y la prevención del ciberacoso. En este sentido, Moreno y Cortés (2021) subrayan la importancia de enseñar a los estudiantes a ser usuarios responsables y éticos de las tecnologías, fomentando valores como la responsabilidad y el respeto en los entornos digitales. Diversas investigaciones recientes han destacado el impacto positivo de la educación en valores en el desarrollo integral de los estudiantes. Sánchez y Ruiz (2019) encontraron que los estudiantes que participan en programas educativos centrados en valores muestran una mayor capacidad para gestionar sus emociones, una mayor empatía hacia los demás y un comportamiento más proactivo en la resolución de conflictos. Estos aspectos son fundamentales para la convivencia pacífica y para la creación de sociedades más justas y equitativas. Además, López y Gutiérrez (2021) concluyen que la educación en valores no solo mejora el comportamiento social de los estudiantes, sino que también contribuye a su éxito académico, puesto que fomenta una actitud responsable y comprometida hacia el aprendizaje.

La educación en valores se ha consolidado como un pilar esencial para la formación integral de los individuos, especialmente en un mundo cada vez más globalizado y tecnológicamente avanzado. Los autores recientes coinciden en que la enseñanza de valores como la responsabilidad, el respeto y la empatía no solo es fundamental para la convivencia en sociedad, sino que también tiene un impacto positivo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Además, el uso de las TIC en la enseñanza de valores ofrece nuevas oportunidades y desafíos, subrayando la necesidad de formar ciudadanos responsables tanto en el mundo real como en el digital.

La educación en valores se conecta de manera intrínseca con el tema de la investigación sobre el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC bajo entornos colaborativos, debido a que ambas áreas buscan promover principios éticos y conductas que favorecen una convivencia pacífica y armoniosa dentro de la sociedad. La educación en valores promueve principios como el respeto, la empatía, la justicia, la solidaridad y la cooperación, los cuales son fundamentales para construir una cultura de paz. En un entorno mediado por TIC, donde las interacciones digitales y colaborativas son cada vez más comunes, es crucial que los individuos estén formados en estos valores. García-Cabrera et al. (2019) destacan que la enseñanza de valores fomenta un ambiente de respeto y tolerancia, lo que reduce los conflictos y promueve una convivencia pacífica, tanto en el ámbito presencial como virtual.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) no solo transforma el modo en que las personas se comunican, sino que también ofrece oportunidades para promover la educación en valores de forma innovadora. Ramírez y Delgado (2020) señalan que las plataformas digitales permiten que los estudiantes trabajen en proyectos colaborativos, promoviendo valores como la cooperación, la responsabilidad y la empatía. Al incorporar las TIC en el desarrollo de una cultura de paz, los individuos pueden aprender a trabajar juntos de manera ética y respetuosa, superando barreras geográficas y culturales.

Un componente esencial de una cultura de paz es la resolución pacífica de conflictos. La educación en valores enseña a los individuos a gestionar sus emociones, ser empáticos y respetar las opiniones de los demás, lo cual es fundamental para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva. Sánchez y Ruiz (2019) subrayan que la enseñanza de valores como el diálogo, el respeto y la igualdad permite a los estudiantes participar en discusiones colaborativas y encontrar soluciones sin recurrir a la violencia o al enfrentamiento. En entornos de trabajo colaborativo mediado por TIC, estos valores son cruciales para mantener un ambiente pacífico y productivo. La cultura de paz no solo se manifiesta en interacciones físicas, sino también en el mundo digital. Las TIC han introducido nuevos desafíos éticos, como la protección de la privacidad, la lucha contra el ciberacoso y el respeto a la propiedad intelectual. Moreno y Cortés (2021) sostienen que la educación en valores debe incluir el aprendizaje de principios éticos en el uso de



las tecnologías, asegurando que los participantes en entornos colaborativos sean usuarios responsables que promuevan un ambiente digital seguro y respetuoso. De este modo, la formación en valores también contribuye al desarrollo de una cultura de paz en el espacio virtual.

El trabajo colaborativo, cuando está fundamentado en valores como la solidaridad y el respeto, refuerza la construcción de una cultura de paz. En entornos de colaboración mediados por TIC, es posible formar comunidades inclusivas y cooperativas donde los participantes aprenden a valorar las perspectivas de los demás y a trabajar juntos hacia objetivos comunes. La educación en valores juega un papel clave en este proceso, ya que prepara a los individuos para interactuar de manera positiva en equipos y fomentar una convivencia pacífica. La educación en valores y el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC se complementan al proporcionar una base ética y moral para las interacciones humanas, tanto en entornos físicos como digitales. Al fomentar valores como la empatía, el respeto y la cooperación en entornos colaborativos, se contribuye a la creación de comunidades más pacíficas, inclusivas y resilientes, lo que es esencial para el éxito de los proyectos colaborativos.

### ***Educación emocional***

La educación emocional es un proceso educativo integral que busca desarrollar competencias emocionales esenciales para el manejo de emociones como la alegría, el miedo, la tristeza y la ira, entre otras. Estas competencias incluyen habilidades como la conciencia emocional, que implica reconocer y nombrar las propias emociones; la regulación emocional, que permite controlar las reacciones emocionales ante diversas situaciones; y la autonomía emocional, relacionada con la autoestima y la responsabilidad en la gestión de las emociones propias. Este proceso no solo promueve el bienestar emocional, sino que también mejora las habilidades sociales, ya que fomenta la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos. Las personas que adquieren estas competencias están mejor preparadas para afrontar retos personales y profesionales, lo que, a su vez, facilita un ambiente más saludable en sus interacciones diarias.

En los últimos años, la educación emocional ha cobrado gran relevancia, no solo en el ámbito de la salud mental, sino también como una pieza clave en la educación

formal. Investigaciones de autores como Bisquerra (2020) y Fernández-Berrocal (2021) han demostrado que la inclusión de programas de educación emocional en las escuelas tiene un impacto directo y positivo en el rendimiento académico de los estudiantes. Al mejorar su capacidad para gestionar el estrés, la frustración y la ansiedad, los estudiantes pueden concentrarse mejor en sus tareas, participar activamente en clase y establecer relaciones interpersonales más saludables.

Además, estudios recientes han demostrado que la educación emocional también influye en el bienestar general de los docentes, quienes, al mejorar su manejo emocional, logran crear un ambiente de aprendizaje más positivo y colaborativo. Esto refuerza la idea de que el desarrollo de competencias emocionales no es solo un beneficio individual, sino un aspecto clave para construir comunidades educativas más sanas y productivas. Por lo tanto, la educación emocional se ha convertido en un enfoque fundamental para la formación integral de los estudiantes, al ser reconocida como un factor que no solo mejora el rendimiento académico, sino que también promueve el bienestar emocional y social a largo plazo.

Bisquerra (2020) define la educación emocional como un proceso formativo continuo cuyo propósito es desarrollar competencias emocionales esenciales para el bienestar integral de las personas. Este enfoque abarca varias competencias clave, entre las que destacan la conciencia emocional, que permite identificar y reconocer las propias emociones y las de los demás; la regulación emocional, que implica manejar y controlar las emociones de manera adecuada; la autonomía emocional, relacionada con la capacidad de generar autoconfianza y motivación interna; la competencia social, que incluye habilidades de interacción positiva y manejo de conflictos; y las habilidades para la vida, que permiten tomar decisiones responsables y afrontar los retos diarios. Estas competencias, según Bisquerra, no solo son vitales para el bienestar emocional individual, sino también para el desarrollo social. Las personas que aprenden a gestionar sus emociones de manera efectiva pueden mantener relaciones interpersonales más saludables, lo que a su vez promueve un entorno de convivencia más positivo en el hogar, la escuela y la sociedad en general.

Uno de los puntos que Bisquerra destaca es que estas competencias deben comenzar a cultivarse desde la infancia, puesto que los niños en esta etapa son

altamente receptivos a los aprendizajes emocionales. Al adquirir estas habilidades en una fase temprana, los estudiantes desarrollan mejores estrategias para enfrentar los desafíos académicos, como el estrés y la presión, lo que impacta de manera directa en su rendimiento escolar. Además, estas competencias les ayudan a construir una base sólida para mantener relaciones sociales saludables, mejorando la comunicación, la empatía y la capacidad de trabajo en equipo, aspectos fundamentales para su éxito en la vida adulta. La educación emocional, como proceso continuo, no solo mejora las capacidades individuales, sino que también refuerza la cohesión social, ya que fomenta una mejor comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así ambientes de colaboración y respeto. En este sentido, Bisquerra resalta la necesidad de que las escuelas implementen programas específicos de educación emocional, integrados en el currículo escolar, para garantizar que los estudiantes reciban una formación completa que abarque tanto su desarrollo cognitivo como emocional.

El impacto de las emociones en el aprendizaje ha sido ampliamente estudiado en los últimos años, revelando la influencia directa que las emociones tienen en los procesos cognitivos y en el rendimiento académico. Fernández-Berrocal (2021) ha profundizado en cómo las emociones, tanto de docentes como de estudiantes, pueden afectar el ambiente educativo y los resultados de aprendizaje. Según Fernández-Berrocal, los profesores que son capaces de gestionar eficazmente sus emociones generan un ambiente de clase más positivo y acogedor, lo que facilita el aprendizaje. Este manejo emocional no solo disminuye los niveles de estrés en el aula, sino que también aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes, creando un entorno donde se fomenta el desarrollo cognitivo y emocional.

Las investigaciones de Fernández-Berrocal muestran que los docentes que no manejan adecuadamente sus emociones pueden, sin darse cuenta, transferir su estrés o frustración a los estudiantes, afectando negativamente la dinámica del aula. Esto confirma la importancia de la inteligencia emocional no solo en los estudiantes, sino también en los profesores, quienes desempeñan un papel clave en la creación de un clima de aprendizaje efectivo. El manejo adecuado de las emociones en los profesores se traduce en una mayor empatía, una mejor resolución de conflictos y una interacción más positiva con los estudiantes.

Por otro lado, los estudiantes que desarrollan competencias emocionales tienen una mayor capacidad para enfrentar situaciones estresantes, como exámenes o conflictos interpersonales, y para gestionar el fracaso. Esta capacidad emocional les permite mantenerse enfocados en sus objetivos y recuperarse más rápidamente de los fracasos académicos, factores que son cruciales para su rendimiento general. Fernández-Berrocal (2021) sugiere que los estudiantes con mayor inteligencia emocional no solo mejoran en términos de rendimiento académico, sino también en sus habilidades sociales, desarrollando una mejor capacidad para trabajar en equipo y para comunicarse de manera efectiva.

La educación emocional y la cultura de paz son conceptos interrelacionados que pueden complementarse significativamente en el contexto de la investigación. La educación emocional se enfoca en el desarrollo de habilidades clave como la conciencia emocional, la regulación de las emociones y la empatía, las cuales son fundamentales para fomentar relaciones interpersonales saludables. Estas competencias son fundamentales para la cultura de paz, debido a que fomentan el respeto, la tolerancia y la comprensión entre las personas. En entornos colaborativos mediados por TIC, la educación emocional permite a los participantes gestionar mejor sus emociones y conflictos, facilitando así un diálogo más constructivo y pacífico (Fernández-Berrocal, 2021).

La educación emocional también proporciona herramientas para la resolución de conflictos, una habilidad crucial para la construcción de una cultura de paz. La capacidad de manejar desacuerdos de manera efectiva y pacífica es esencial en cualquier entorno colaborativo. Las TIC pueden servir como plataformas para el diálogo y la mediación, y al integrar la educación emocional en estos entornos, se pueden enseñar técnicas de resolución de conflictos que ayuden a los participantes a abordar las diferencias de manera constructiva (Bisquerra, 2020).

La promoción de la educación emocional en entornos colaborativos mediados por TIC no solo beneficia a los individuos, sino que también contribuye al bienestar colectivo. Los estudiantes y participantes que desarrollan habilidades emocionales son más propensos a crear un ambiente de apoyo y cooperación, lo que fortalece la cultura de paz. Este enfoque colaborativo no solo mejora el rendimiento académico y social, sino

que también fomenta un sentido de comunidad y pertenencia (Brackett et al., 2013).

El fortalecimiento de una cultura de paz implica reconocer y valorar la diversidad, así como promover la inclusión. La educación emocional juega un papel crucial en este aspecto, puesto que ayuda a los individuos a comprender y apreciar las emociones y perspectivas de los demás. En un entorno mediado por TIC, donde la diversidad cultural y de pensamiento puede ser amplia, fomentar la empatía y el respeto a través de la educación emocional puede facilitar la colaboración efectiva y la convivencia pacífica (UNESCO, 2020).

La intersección entre la educación emocional y el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por TIC bajo entornos colaborativos subraya la importancia de abordar la dimensión emocional en la educación y la interacción social. La integración de ambas áreas puede dar lugar a comunidades más resilientes y armoniosas, capaces de enfrentar desafíos y conflictos de manera constructiva. Este enfoque integral no solo es beneficioso para el desarrollo académico y personal de los individuos, sino que también contribuye a la construcción de sociedades más pacíficas y justas.

### **Bases legales**

A continuación, se presentarán las bases legales que respaldarán la presente investigación. Al respecto, La Constitución Política de Colombia, (1991). El Artículo 22 establece que la paz es un derecho y un deber de cumplimiento obligatorio. Es importante resaltar que los estándares básicos de competencias ciudadanas se enmarcan dentro de la perspectiva de derechos, proporcionando herramientas esenciales para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales. Estos estándares se relacionan con las situaciones cotidianas en las que los derechos pueden ser vulnerados, ya sea por acciones propias o ajenas. En este contexto, las competencias ciudadanas implican las habilidades y conocimientos necesarios para fomentar la convivencia, participar de manera democrática y valorar el pluralismo.

La Ley de Ciencia y Tecnología 1286 de 2009 impulsa la mejora de la calidad educativa en los niveles de educación media, técnica y superior, promoviendo la participación y el desarrollo de una nueva generación de investigadores, emprendedores, desarrolladores tecnológicos e innovadores. Esta ley constituye una de las bases fundamentales para consolidar una política de Estado en ciencia, tecnología y sociedad.

De manera similar, el CONPES 3527 de 2008, en su política Nacional de Competitividad y Productividad, establece como objetivos clave garantizar el acceso de la población colombiana a las TIC y desarrollar la capacidad de los ciudadanos para aprovechar las oportunidades que estas tecnologías ofrecen.

Por su parte, el CONPES 3670 de 2010 define las directrices de política para continuar con los programas de acceso y servicio universal a las tecnologías de la información y la comunicación.

El Plan Decenal de Educación 2016-2025, este plan establece como desafíos clave en la educación colombiana la renovación pedagógica, el fortalecimiento del uso de las TIC mediante la dotación de infraestructura tecnológica, la mejora de los procesos pedagógicos y la formación inicial y continua de los docentes en el uso de las TIC, promoviendo la innovación pedagógica y fomentando la interacción de los actores educativos.

Otro documento relevante es el de la Inclusión de las TIC en el PND 2010-2014, que tiene como objetivo cumplir con tres propósitos fundamentales: (1) Apoyar la competitividad del país y potenciar el crecimiento de la productividad de los sectores económicos; (2) apoyar los nuevos sectores económicos basados en la innovación; y (3) ser una herramienta de buen gobierno, promoviendo la transparencia, rendición de cuentas, y el gobierno en línea, entre otros.

El Decreto 1038 de 2015 regula la Cátedra de la Paz, cuya misión es contribuir al aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre temas clave como la cultura de paz, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos. Además, promueve la educación para la paz mediante la adquisición de competencias ciudadanas que favorezcan la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad y el respeto por la pluralidad.

De manera similar, la Ley 1732 de 2014 establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, desde la educación preescolar hasta la media, con el objetivo de fomentar una cultura de paz. El propósito es crear un espacio de aprendizaje, reflexión y diálogo sobre la paz y el desarrollo sostenible, contribuyendo al bienestar general y mejorando la calidad de vida de la población. La ley también

establece que esta cátedra debe ser un espacio de formación en convivencia respetuosa, conforme al artículo 20 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.

Asimismo, la Ley N° 1620 del 15 de marzo de 2013, en su artículo 1, tiene como objetivo contribuir a la formación de ciudadanos activos, que promuevan la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). A través de la creación del sistema nacional de convivencia escolar, esta ley fomenta la educación para los derechos humanos, la sexualidad, y la prevención y mitigación de la violencia escolar, buscando fortalecer la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, previniendo la violencia escolar y el embarazo adolescente.

Por su parte, el Decreto 2573 DE 2014 (diciembre 12) parcialmente, la Ley 1341 de 2009 define a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), como el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes.

## **CAPITULO III**

### **Descripción metodológica**

Este paso abarca las diversas acciones que permiten describir y analizar de manera más profunda el problema planteado, proporcionando a la investigadora herramientas clave para guiar el desarrollo de su estudio. Esto incluye la selección de elementos específicos que definieron el paradigma adoptado, el tipo de investigación, el diseño, las técnicas y los instrumentos aplicados, fortaleciendo así el respaldo de los hallazgos obtenidos. Además, se consideraron aspectos como las personas entrevistadas, el método empleado para el análisis de los resultados, y los criterios de rigor y fiabilidad, garantizando mayor calidad y objetividad en la investigación, todo ello orientado hacia el cumplimiento de los objetivos inicialmente propuestos.

#### **Posición paradigmática de la investigación**

Esta investigación se plantea desde el paradigma interpretativo, definido por Guba y Lincoln (2002) como el análisis de los comportamientos humanos en un determinado contexto sociocultural. Este paradigma es pertinente porque busca comprender e interpretar la realidad social de los sujetos de estudio, situando y direccionando la acción humana y su subjetividad emergente. Se adopta un enfoque cualitativo con un abordaje hermenéutico, que permite captar y comprender la realidad desde la perspectiva de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, reconociendo que dicha realidad es dinámica, interactiva y cargada de significados. En este sentido, se toma como referencia a Taylor y Bogdan (1987), quienes sostienen que el investigador debe interactuar con sus informantes de forma natural para comprender su realidad. Así, el estudio se centra en estudiantes de educación básica primaria que enfrentan situaciones relacionadas con conflictos y violencia tanto en el contexto escolar como intrafamiliar, así como en la descripción de las prácticas pedagógicas de las docentes vinculadas a entornos de trabajo colaborativo mediados por las TIC.

Dadas las particularidades del paradigma interpretativo, se asume un enfoque cualitativo concebido por Hernández et al. (2014) como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen el mundo visible, lo transforman y lo convierten en representaciones mediante observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Este enfoque es de carácter naturalista, puesto que examina los fenómenos dentro de



sus contextos cotidianos, e interpretativo, porque busca comprenderlos a partir de los significados que las personas les atribuyen.

Con base en lo anterior, se establecen como pilares la dimensión epistemológica que orienta esta propuesta, la cual busca conocer las realidades que viven los sujetos de estudio en este caso, los estudiantes y docentes de las instituciones educativas del Barrio El Socorro, así como sus intereses, necesidades y motivaciones. En consecuencia, este paradigma y su enfoque metodológico resultan los más adecuados para responder a la pregunta central de esta investigación, puesto que permiten generar una aproximación teórica sólida que contribuya al fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC y sustentada en el trabajo colaborativo.

### **Fundamentos pentadimensionales**

Para González (2009), los argumentos decisivos que el investigador se plantea desde la perspectiva paradigmática asumida definen su lugar epistemológico a partir de cinco aspectos clave: a) La posición ante la realidad que se desea estudiar: ¿inmersión o exclusión? b) El carácter de la interrogante formulada: ¿explicación o comprensión? c) Los supuestos epistemológicos subyacentes: ¿construcción artificial de la realidad o participación inmersa en una realidad concreta? d) Los procedimientos metodológicos preferidos: ¿experimentación y significación estadística o interpretación y construcción de significados desde los actores sociales? e) El carácter de las metas de la investigación: ¿prescripción y control o descripción?

Estos aspectos dan lugar al enfoque pentadimensional, entendido como una herramienta analítica que estructura la comprensión del quehacer investigativo. Este enfoque comprende cinco dimensiones: axiológica, ontológica, teleológica, epistemológica y metodológica, y posiciona la investigación como una cualidad inherente a la condición humana (González, 2008, p. 42).

**Dimensión ontológica:** Desde la perspectiva ontológica, la investigación explora cómo los sujetos en este caso, estudiantes y docentes de primaria se conciben a sí mismos en su interacción con el entorno escolar y digital. En el contexto de las prácticas pedagógicas mediadas por TIC, esta dimensión permite comprender cómo los actores educativos construyen su identidad como agentes de paz y transformación social. Las TIC y el trabajo colaborativo influyen directamente en esta construcción, al facilitar

experiencias donde el ser se constituye en relación con el otro, fomentando el respeto, la solidaridad y la cooperación como elementos esenciales de una ontología del ser colaborativo.

Siguiendo a Guba y Lincoln (1990), se reconoce que la realidad existe como construcciones mentales múltiples y subjetivas. En esta investigación, la dimensión ontológica se expresa en el autorreconocimiento de los sujetos como agentes de cambio, lo cual permite visualizar la transformación de sus prácticas, su convivencia y su rol en la cultura de paz dentro de entornos digitales colaborativos.

Dimensión epistemológica: En esta investigación, el conocimiento surge de la interacción constante y reflexiva entre la investigadora y los actores sociales. Esta dimensión se expresa en los intercambios dialógicos en contextos reales mediados por TIC, donde el conocimiento se construye de manera colectiva, situada y significativa. Tal como plantean Hernández y Padrón (1997), esta construcción se basa en la conexión entre conciencia, ser y sentimientos.

Desde esta mirada, las TIC no son solo herramientas, sino espacios epistemológicos que permiten compartir experiencias, generar reflexiones y promover aprendizajes conjuntos en torno a la paz, el respeto y la resolución pacífica de conflictos. La dimensión epistemológica se articula entonces con el objetivo del estudio al evidenciar cómo se construye y circula el conocimiento sobre la cultura de paz en entornos colaborativos mediados.

Dimensión axiológica: La investigación se sustenta en una reflexión ética que reconoce los valores como componentes fundamentales en los procesos pedagógicos. Esta dimensión orienta la práctica investigativa desde principios como la justicia, la equidad, la solidaridad y el respeto por la dignidad humana. Durante las entrevistas, la investigadora identificó que los entornos colaborativos mediados por TIC permiten fomentar valores esenciales para la convivencia pacífica, al promover interacciones centradas en el diálogo, la cooperación y el reconocimiento del otro. Así, la dimensión axiológica se convierte en el eje articulador que conecta la tecnología, la pedagogía y la cultura de paz.

Dimensión teleológica: La dimensión teleológica remite a los fines últimos que orientan el acto investigativo. En este estudio, se fundamenta en el compromiso con la

transformación social, especialmente en contextos educativos marcados por problemáticas de convivencia y violencia, como el Barrio El Socorro. El propósito de la investigación no se limita a la generación de conocimiento, sino que apunta a crear condiciones para que las comunidades educativas construyan entornos pacíficos y colaborativos, donde las TIC se conviertan en aliadas para la formación ciudadana, el pensamiento crítico y la acción colectiva. Este sentido ético y transformador guía todas las decisiones metodológicas y teóricas del estudio.

Dimensión metodológica: Finalmente, la dimensión metodológica se expresa en la forma en que se estructura el proceso investigativo. Bajo el paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo, la investigadora adopta un rol participativo, reflexivo y ético, buscando captar los significados que los sujetos atribuyen a sus vivencias. Este enfoque permite comprender la complejidad de los fenómenos asociados a la cultura de paz, el uso pedagógico de las TIC y el trabajo colaborativo. Las estrategias empleadas entrevistas, observaciones y análisis documental son coherentes con la intención de interpretar los fenómenos desde la perspectiva de los actores, valorando su experiencia como fuente legítima de conocimiento.

### **Diseño de investigación.**

El diseño de investigación según Hernández, et al. (2014), es el abordaje que se utiliza en el proceso de investigación, es ese recorrido al que lo conducen las preguntas que se propone para dilucidar el problema. En cuanto a la investigación cualitativa, se establece una relación entre los datos compilados. Tal como lo proponen Guba y Lincoln (1990) es emergente, abierto y flexible en la medida en que se va desarrollando la investigación. El diseño se va ajustando a las dinámicas de cambio y ajustes durante el recorrido de la investigación. El diseño pasa por varias etapas que permiten llevar un hilo conductor durante la investigación. A continuación, se mencionan de acuerdo con los aportes de Rodríguez et al. (1990):

- Fase preparatoria, se compone de dos etapas: reflexión y diseño, que orientaron a la investigadora en la elaboración del proyecto. En la etapa de reflexión, se identificó el área de interés, se delimitó el tema a abordar, se formularon las preguntas de investigación, se definió la realidad a estudiar, así como los objetivos y la justificación del estudio. Además, se estableció el marco teórico-conceptual que fundamentó el desarrollo

del trabajo. En la etapa de diseño, se determinó la metodología a aplicar y los procedimientos para la recolección y análisis de los datos.

-Fase de trabajo de campo, en esta etapa la investigadora se desenvuelve en el contexto investigado con los actores que hacen parte de la investigación, para poder recoger y registrar datos que son importantes en su proceso. Utiliza los instrumentos que necesita dando fiabilidad a su investigación. Seleccionando sujetos claves en su propósito investigativo.

Esta etapa comenzó con la creación y firma del consentimiento informado por parte de los informantes clave, que incluía detalles como el nombre del estudio, la identidad de la investigadora, el propósito de la investigación y el lugar de las entrevistas. Además, aclaraba que la participación era completamente voluntaria y que los participantes podían abstenerse o retirarse del estudio en cualquier momento. Después de asegurarse de que todo lo relacionado con el consentimiento informado estaba claro, se procedió a realizar las entrevistas para recopilar los datos.

-Fase analítica, comprende las formas de discriminar información para dejar solo aquella que sea relevante en la investigación, para poder procesarla y hacerla asequible en cuanto a la obtención de resultados y hallazgos. Durante la investigación el análisis pudo realizarse durante el proceso de recopilación de datos como después de haber finalizado la recolección. Las principales tareas que se realizaron incluyen: reducir la cantidad de datos para enfocarse en lo más relevante, organizar y transformar la información para hacerla manejable y comprensible, y obtener conclusiones y verificar los resultados obtenidos a través del análisis.

-Fase informativa, en la cual se dan los resultados y se establecen las conclusiones y propuestas con base a los hallazgos que deben estar cuidadosamente organizados. Consistió en la elaboración de un documento que recopila los principales hallazgos de la investigación, organizados y analizados detalladamente. Esta fase representó la finalización del proceso investigativo, con la exposición y divulgación de los resultados. La presentación se realizó de manera presencial en una de las tres instituciones educativas seleccionadas, con la participación de los informantes clave de todas las escuelas involucradas. Además, se incluyeron las contribuciones de los participantes y se validaron los resultados obtenidos con su retroalimentación.

## **Escenario y participantes**

Taylor y Bodgan (1987) afirman que el escenario ideal es aquel en el que el observador tiene un acceso fácil, establece una relación positiva desde el inicio con los informantes y recopila datos directamente vinculados a los intereses de la investigación. Para este estudio, el espacio es la ciudad de Cartagena (Colombia), en tres escuelas de Básica Primaria ubicadas en el barrio El Socorro de la zona sur de la ciudad: la Institución Educativa Juan José Nieto sede principal, sede Baranoa y sede Sibarco.

Por otra parte, se entiende por informantes, según Bernal (2010), a los sujetos de estudio de una investigación, quienes son motivados por el investigador a reconocer su realidad para encontrar posibles soluciones a sus problemas. Son personas poseedoras de información suficiente sobre su contexto. Para el presente estudio, los participantes son tres docentes de básica primaria con tres años de seguimiento en los cursos seleccionados, quienes imparten áreas de mayor intensidad horaria como Lenguaje, Matemáticas y Tecnologías. La elección de estos docentes responde a su continuidad con los grupos de estudiantes, lo que les brinda un conocimiento profundo de las dinámicas de aula, los procesos formativos y las condiciones sociales que impactan a sus estudiantes. Además, su experiencia en asignaturas clave facilita una mirada transversal sobre el uso pedagógico de las TIC y su potencial para mediar en conflictos escolares.

Igualmente, se seleccionaron seis estudiantes de cuarto grado de primaria, de entre nueve y once años, pertenecientes a estratos bajos (uno y dos), con características similares en la conformación de sus núcleos familiares y problemáticas comunes como violencia intrafamiliar, pobreza y desempleo (ver tabla 1). Esta muestra incluye perfiles diversos: un representante de grupo, un estudiante con dificultades de comportamiento, uno con buen desempeño académico, entre otros. Esta diversidad intencional busca capturar distintas perspectivas y vivencias frente al fenómeno de estudio, enriqueciendo así la comprensión del uso de las TIC en la construcción de una cultura de paz desde realidades escolares contrastantes.

En cuanto a los participantes, se destaca que son individuos con un conocimiento profundo y situado del contexto, lo que los convierte en una fuente crucial de información para el estudio. Se enfatiza la necesidad de que la investigadora realice una selección

meticulosa de los participantes, asegurando que sus contribuciones sean relevantes y de alta calidad. Además, se resalta la responsabilidad de la investigadora de garantizar que la cantidad y el contenido de la información recolectada sean suficientes para alcanzar los objetivos del estudio y ofrecer un análisis detallado y bien fundamentado. Esto requiere no solo elegir a los participantes adecuados, sino también emplear metodologías que faciliten la obtención de datos significativos y completos para el desarrollo de la investigación.

**Tabla 1**

*Criterios de selección de los informantes*

<b>Código</b>	<b>Institución</b>	<b>Criterio de selección</b>
DOC1	Institución Educativa Juan José Nieto (Sede Principal).	16 años de experiencia docente Licenciada en educación con énfasis en tecnología e informática. Enseña en la educación básica primaria
DOC2	Institución Educativa Juan José Nieto (Sede Baranoa).	12 años de docente en la I.E. Licenciada en educación Docente de educación básica primaria.
DOC3	Institución Educativa Juan José Nieto (Sede Sibarco).	8 años de experiencia docente Licenciada en educación Experiencia en todos los grados de básica primaria
EST1	Institución Educativa Juan José Nieto (Sede Principal).	Estudiante de grado 4 de primaria, representante de los estudiantes de primaria
EST2	Institución Educativa Juan José Nieto (Sede Principal).	Estudiante de grado 4 de primaria, tiene seguimiento con bienestar estudiantil, con compromisos académicos y disciplinarios.
EST3	Institución Educativa Juan José Nieto (Sede Baranoa).	Estudiante de grado 4 de primaria, con buen desempeño académico.
EST4	Institución Educativa Juan José Nieto (Sede Baranoa).	Estudiante de grado 4 de primaria, estudiante responsable con sus compromisos académicos.
EST5	Institución Educativa Juan José Nieto (Sede Sibarco).	Estudiante de grado 4 de primaria, Representante en el gobierno escolar de básica primaria
EST6	Institución Educativa	Estudiante de grado 4 de primaria, presenta

---

Juan José Nieto (Sede Sibarco).	bajo rendimiento académico, tiene seguimiento en los compromisos firmados.
---------------------------------	--

---

Fuente: Elaboración propia.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

La técnica que permitió la recolección de la información fue la entrevista en profundidad, una herramienta fundamental en la investigación cualitativa que combina preguntas abiertas y estructuradas para obtener datos profundos y detallados de los participantes. Este tipo de entrevista proporciona un marco flexible, donde el entrevistador cuenta con una serie de preguntas predefinidas, pero tiene la libertad de explorar temas emergentes en función de las respuestas del entrevistado. De esta manera, no solo recopila información puntual, sino que también permite adentrarse en aspectos más complejos y matizados de las experiencias y percepciones de los sujetos. En particular, la entrevista en profundidad juega un papel crucial dado que influye directamente en el relato de los testimonios al permitir que los participantes expresen no solo hechos o conocimientos, sino también sus emociones, sentimientos, y concepciones personales sobre los temas en cuestión. A través de esta técnica, los entrevistados pueden articular con mayor claridad sus pensamientos y vivencias, lo que enriquece la calidad de los datos obtenidos. Además, crea un ambiente propicio para que los participantes compartan aspectos más subjetivos de su experiencia, como sus opiniones, creencias y valores, que podrían no surgir en una entrevista estructurada o cuestionario cerrado.

La manifestación de sentimientos y emociones es otro de los aspectos clave de esta técnica, puesto que permite al entrevistador captar no solo las respuestas racionales de los sujetos de estudio, sino también los aspectos más afectivos que pueden influir en sus perspectivas. Por ejemplo, el tono, las pausas o los énfasis en el discurso del entrevistado pueden revelar mucho sobre la importancia emocional de ciertos temas, lo que ofrece una comprensión más profunda y holística de la realidad estudiada. Asimismo, la posición personal de los sujetos, sus saberes y concepciones sobre ciertos fenómenos, emergen de manera más fluida en este tipo de entrevista. Al no estar estrictamente limitados por un guion cerrado, los entrevistados tienen la posibilidad de reflexionar y profundizar en sus propias interpretaciones y experiencias. Esto les permite

generar un relato más libre y auténtico, en el que el investigador puede captar no solo las respuestas inmediatas, sino también los matices y contradicciones que forman parte del pensamiento humano.

Por tal motivo resulta una técnica valiosa para recolectar información rica y diversa, abarcando desde testimonios objetivos hasta manifestaciones de sentimientos y emociones. Esta técnica no solo recopila datos, sino que también ayuda a construir una visión más completa y comprensiva de los sujetos de estudio, integrando tanto sus conocimientos explícitos como sus perspectivas emocionales y subjetivas. Al respecto, Bernal (2010), afirma que “es una entrevista con relativo grado de flexibilidad tanto en el formato como en el orden y los términos de realización de esta para las diferentes personas a quienes está dirigida”. (p. 257), es relativamente flexible, puesto que facilita cambios pertinentes en el uso del formato y aleatoriza el orden de las preguntas en cualquier momento, de acuerdo con la consecución de los propósitos en la dinámica del ejercicio.

Para Díaz et al. (2013), la entrevista en profundidad parte de una serie de preguntas ordenadas que pueden ser ajustadas según los entrevistados. La ventaja de este instrumento se centra en la posibilidad de motivar a los sujetos a la interlocución, aclaración de términos, identificación de ambigüedades y reducción del formalismo. Sin embargo, mantiene la uniformidad necesaria para conseguir interpretaciones de acuerdo con los objetivos del estudio. Este instrumento es de mucha utilidad en grupos de estudiantes que de esta forma se sienten mucho más cómodos para dar sus diferentes testimonios frente a los distintos problemas del contexto. Por eso, su aplicación en niños de cuarto grado favorece la comunicación y el relato consciente de acuerdo con cada situación vivida. Se anexa la guía de preguntas generadoras que se realizó a los informantes (Anexos B-1, Anexos B-2).

### **Método para el análisis e interpretación de los hallazgos**

El análisis de los hallazgos se llevó a cabo utilizando la teoría fundamentada mediante el Método Comparativo Continuo (MCC), que consiste en una revisión y comparación constante de los datos recopilados para desarrollar teoría a partir de la realidad observada. Glaser y Strauss (1967), definen sus procedimientos básicos en: Recogida de datos, codificación y reflexión analítica en notas. La elaboración de la teoría



requiere descubrir, construir y relacionar las categorías identificadas, ya que estas conforman el componente conceptual de la teoría y reflejan las conexiones entre los datos y las categorías. Los pasos del método incluyen: 1) Comparar los incidentes correspondientes a cada categoría, 2) Integrar las categorías con sus propiedades, 3) Delimitar la teoría y 4) Refinar sus fundamentos. Estos pasos se explican en el capítulo siguiente, mostrando su aplicabilidad.

### **Criterio de rigor y calidad en la investigación**

Castillo y Vásquez (2003), consideran que la calidad de una investigación está determinada en buena parte por el rigor metodológico con que se realizó. Los estándares de calidad para los estudios cuantitativos están muy definidos y son conocidos universalmente, pero este no es el caso para los estudios cualitativos. No obstante, se han establecido ciertos criterios que facilitan la evaluación del rigor y la calidad científica de los estudios cualitativos, aunque estos cuentan con un consenso parcial. Estos criterios son: la credibilidad, la auditabilidad o confirmabilidad y la transferibilidad o aplicabilidad. La credibilidad se alcanza cuando los hallazgos del estudio son percibidos como "reales" o "verdaderos" tanto por los participantes del estudio como por quienes han vivido o tenido contacto con el fenómeno investigado. En este criterio se vuelve a la información suministrada por los informantes de primera mano para constatar la veracidad de sus opiniones y el carácter subjetivo que afecta sus declaraciones. Ya sea por medio de aclaraciones y ejemplos, se logra alcanzar un mayor nivel de credibilidad de la información recibida y analizada.

En la investigación se logra usando la técnica de triangulación, comparando la información obtenida de diferentes fuentes o métodos. También es útil realizar entrevistas en profundidad y devolver los resultados preliminares a los participantes para verificar si sus perspectivas han sido interpretadas correctamente. Además, aclarar ejemplos y proporcionar descripciones detalladas ayudará a fortalecer la confianza en los datos. Con acciones concretas, como revisión de los datos por parte de los participantes, análisis de múltiples fuentes de información, y justificación detallada de los hallazgos a partir de la perspectiva de los informantes clave.

La auditabilidad, confirmabilidad, de acuerdo con Guba y Lincoln (1990) se refiere a la neutralidad de la interpretación o análisis de la información, que se logra cuando otro

(s) investigador (es) puede seguir el rastro al investigador original y llegar a hallazgos similares. De acuerdo con Castillo y Vásquez (2003), es fundamental llevar un registro y documentación detallada de las decisiones e ideas desarrolladas por el investigador durante el estudio. Esta estrategia facilita que otro investigador, con una perspectiva similar, pueda analizar los datos y llegar a conclusiones iguales o compatibles con las del investigador original.

En la investigación se logra documentando de manera sistemática el proceso metodológico, incluyendo notas de campo, transcripciones de entrevistas, decisiones analíticas y reflexiones de la investigadora. Es importante explicar cómo se tomaron decisiones clave y cómo se interpretaron los datos. Con acciones concretas creando un diario de investigación, llevar un registro claro de todas las fases del estudio y asegurar que los datos estén bien organizados y accesibles para futuras revisiones por otros investigadores.

La transferibilidad se refiere a la capacidad de aplicar los resultados obtenidos a otros contextos o grupos de manera pertinente. La transferibilidad o aplicabilidades es el tercer criterio que se debe tener en cuenta para juzgar el rigor metodológico en la investigación cualitativa. Este criterio se centra en la posibilidad de aplicar los resultados del estudio a otras poblaciones. Según Guba y Lincoln (1990), implica evaluar hasta qué punto los hallazgos son compatibles o relevantes en diferentes contextos. En la investigación cualitativa, la audiencia o el lector del informe son los que determinan si pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente del estudio. Para lograrlo, es necesario realizar una descripción detallada del entorno y las características de las personas involucradas en el estudio del fenómeno. En este sentido, el grado de transferibilidad depende directamente de la similitud entre los contextos comparados.

En la investigación se logra describiendo detalladamente el contexto donde se llevó a cabo el estudio, especificando las características del lugar, las condiciones del entorno, los perfiles de los participantes y las situaciones observadas. Esto permitirá a otros investigadores o lectores evaluar si los resultados pueden aplicarse a su propio contexto. Con acciones concretas redactando una descripción densa y precisa del contexto del estudio, del fenómeno observado y de los grupos involucrados. Asegurarse

de que las similitudes y diferencias con otros contextos sean claras para que los lectores puedan evaluar la aplicabilidad de los resultados.

### **Criterios éticos**

Los criterios éticos que tomó como base la autora para la realización de esta investigación es propuestos en el Código de Bioética y Bioseguridad (Briceño, 2002) en el cual se hace referencia a que todo estudio o propuesta de investigación está lineada por la responsabilidad, imparcialidad, hacer el bien, objetividad, consentimiento, confidencialidad. Se enfatiza que la autora de la presente investigación cumplió rigurosamente con cada uno de los anteriores aspectos, considerando de manera permanente la regulación de las normas institucionales de la escuela, solicitando por escrito y de manera prudente los documentos fueron revisados por la investigadora, igualmente, se ha conservado de manera confidencial los hallazgos relacionados con aspectos propios de las personas involucradas en este ejercicio, sus distintos problemas y la identidad de quienes no quieren ser publicados. Las entrevistas programadas fueron solicitadas con el debido respeto y los permisos de los actores que participaron. También fueron firmados los consentimientos de los padres y acudientes a cargo de los estudiantes que hacen parte de los niveles de primaria estudiados.

Se anexa el consentimiento informado como formato, respetando la confidencialidad de los entrevistados (Anexo A-1, Anexo A-2). Asimismo, se logró el propósito de generar un impacto positivo, ya que los hallazgos condujeron a la elaboración de los lineamientos presentados. La autora se mantuvo imparcial ante los hallazgos evidenciados y cuidó en todo momento los valores éticos y que implica un estudio de esta envergadura.

## **CAPÍTULO IV**

### **Presentación y análisis de los hallazgos**

Este capítulo presenta el análisis de la información recopilada y la interpretación de los hallazgos obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a tres docentes de educación básica primaria y a seis estudiantes. Teniendo en cuenta lo expuesto por Carrillo et al. (2011) consideran que “el análisis acompaña al proceso de recolección de la información desde su inicio, guía el trabajo de campo y permite profundizar en los temas emergentes durante las posteriores inmersiones en el campo “. (p.1). Igualmente, Taylor y Bogdan (1987), refieren que el análisis es un proceso dinámico y creativo, el cual se produce una vez que se ha obtenido la información como resultado de interacciones y situaciones recogidas durante la investigación, expuesto mediante un proceso de sistematización lógica y coherente de los hallazgos encontrados (p. 156).

Como se explicó en el capítulo anterior para el análisis de los hallazgos se utilizó la teoría fundamentada a través del Método Comparativo Continuo (MCC), el cual se refiere a una continua revisión y comparación de los datos capturados para ir construyendo teoría de la realidad. Glaser y Strauss (1967), definen sus procedimientos básicos en: Recogida de datos, codificación y reflexión analítica en notas. Para elaborar la teoría, es fundamental que se descubran, construyan y relacionen las categorías encontradas; estas constituyen el elemento conceptual de la teoría y muestran las relaciones entre ellas y los datos. Los pasos del método son: 1. Comparación de los incidentes aplicables a cada categoría, 2. Integración de las categorías y sus propiedades, 3. Delimitación de la teoría y 4. Escribir la teoría.

De esta manera al realizar el análisis la información seleccionada para revisar palabras o frases fueron tomadas textualmente de los datos suministrados por los informantes que fueron codificados primeramente y resaltadas con color determinando la relación entre propiedades, para luego así, establecer categorías y subcategorías para la construcción de la teoría. Y teniendo en cuenta que la codificación en investigación cualitativa es considerada “como un proceso dinámico cuyo propósito es vincular diferentes segmentos de los eventos con conceptos y categorías en función de alguna propiedad o elemento común” (Atkinson y Coffey, 2003, p 32). Este proceso amerita

mucha atención e interpretación para extraer el significado de los códigos que afloran para establecer las categorías y subcategorías.

1. Comparación de los incidentes aplicables a cada categoría: Una vez obtenida la información de las entrevistas, se transcribieron identificando los textos que se consideraron relevantes en relación con el tema investigado (incidentes), para facilitar el proceso, se agruparon los incidentes de acuerdo con las temáticas mencionadas, luego se inició el proceso de comparar un incidente con otro generando e identificándose así las categorías iniciales con sus respectivas subcategorías y las propiedades.

En el cuadro se detallan las distintas propiedades generales que se obtuvieron de los eventos extraídos de cada una de las entrevistas asociándolas a sus respectivas categorías. Por esto dentro del proceso de análisis se tuvo en cuenta la relación entre las opiniones de los entrevistados frente al problema de investigación. (Anexo C1) (Anexo C2)

**Tabla 2.**

*Primer Paso del MCC (Comparación de Incidentes aplicables a cada categoría) Listado de Categorías y Propiedades Emergentes.*

Categorías iniciales	Propiedades emergentes
Dimensión educativa de la cultura de paz	Ética ciudadana. Compromiso social Sociedad armoniosa, justa y sostenible para el futuro. Mediación y dialogo, acuerdos Negociación, liderazgo escolar. Círculos de paz, comunicación Utilización de arte y juego como herramienta Técnica de modelaje charlas, talleres Proyectos colaborativos Involucrar a la comunidad Practica del respeto y buen trato Cumplimiento de reglamentos y normas

	<p>Creación de programas educativos</p> <p>Apoyo psicológico Espacios para la comunicación escuela familia</p> <p>Participación de la familia en la construcción de la cultura de paz</p> <p>Fomentar comportamientos positivos desde la casa</p>
Dimensión axiológica de la cultura de paz	<p>Resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Promoción de la empatía y la tolerancia.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Desarrollo saludable de los estudiantes.</p> <p>Sociedad armoniosa, justa y sostenible para el futuro.</p> <p>Respeto</p> <p>Tolerancia</p> <p>Derechos</p> <p>Mediación</p> <p>Manejo de conflictos</p> <p>Comunicación</p> <p>Capacidades del docente para lograr una cultura de paz.</p> <p>Comunicación para el manejo de conflictos</p> <p>Empatía.</p>

Políticas para promover la cultura de paz	<p>Conflictos entre estudiantes</p> <p>Intimidación</p> <p>Discriminación</p> <p>Carencia de políticas educativas para disminuir y manejar conflictos.</p> <p>Proyecto desde el área de ética y valores</p> <p>Toma de conciencia</p> <p>Convivencia</p> <p>Creación de ambientes de paz.</p> <p>Fortalecimiento de proyectos de valores</p> <p>Manejo de las emociones.</p> <p>Impacto de las políticas educativas en los estudiantes a largo plazo</p>
Conflicto escolar	<p>Pone en riesgo la integridad escolar</p> <p>Discordia entre miembros de la comunidad</p> <p>Ocasiona anarquía</p> <p>Inseguridad, ansiedad, estrés en los estudiantes.</p> <p>Afecta la concentración y el bienestar emocional.</p> <p>Afecta el rendimiento académico</p> <p>Ausentismo escolar</p> <p>Genera más violencia.</p> <p>Sociales.</p> <p>Racismo, burlas, conflicto social, diferencias ideológicas, religiosas, culturales, discriminación, dificultades socioeconómicas. Falta de dialogo</p> <p>Emocionales</p> <p>Malentendidos, rivalidades personales, competencia académica, acoso escolar</p>

	(bullying), celos, envidia, baja autoestima, falta de valores, mal comportamiento, intimidación.
TIC como herramienta para promover la cultura de paz	<p>Enseñanza del uso responsable de las redes sociales</p> <p>Integración de plataformas educativas para promover resolución de conflictos</p> <p>Campañas de sensibilización</p> <p>Que uso de las TIC en este contexto sea guiado por un enfoque pedagógico que fomente valores de paz y respeto, y que se integre de manera coherente en el currículo escolar</p> <p>Materiales multimedia, juegos educativos y aplicaciones interactivas que aborden la cultura de paz</p> <p>Facilita el diálogo intercultural</p> <p>Transformación del quehacer pedagógico.</p> <p>Facilitar el aprendizaje</p> <p>Acceso a contenidos y culturas</p> <p>TIC como motivación</p> <p>Promueve el acceso a la información y el conocimiento</p> <p>Llega rápidamente a la población infantil y adolescente</p> <p>Fuente de innovación</p> <p>Son de uso masivo</p> <p>Pueden influenciar a los estudiantes</p> <p>Utilizarlas como medio de sensibilización.</p>



	<p>Crear espacios virtuales para el diálogo y la resolución de conflictos.</p> <p>Superar las brechas sociales en el uso de la tecnología y acceso a internet</p> <p>Superar las distracciones que ocasionan</p> <p>Pocos recursos</p> <p>Formar y actualizar al docente en TIC para la cultura de paz</p> <p>Evitar que se desvirtué su uso</p> <p>Evitar las distracciones</p> <p>2. Acceso restringido de equipos</p> <p>Formación y actualización docente en la aplicación de las TIC para fomentar la cultura de paz.</p>
--	--

En total se establecieron cinco categorías iniciales que son: a). La Dimensión educativa de la cultura de paz con diecisiete propiedades; b). La Dimensión axiológica de la cultura de paz con catorce propiedades; c). Política educativa para promover la cultura de paz con trece propiedades; d). El conflicto escolar con quince propiedades; e). Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz con treinta propiedades.

2. Integración de las categorías con sus propiedades: se analizó la matriz que resultó de los eventos extraídos de las entrevistas y se procedió a realizar el ejercicio de comparación entre los incidentes, y entre estos y las propiedades de las categorías resultantes de la comparación inicial que se hizo. Por lo cual surgieron nuevas propiedades y subcategorías que se integraron con las categorías emergentes. Este paso se dio varias veces.

**Tabla 3.**

*Segundo Paso del MCC (Integración de Categorías y sus propiedades) Proceso de Integración de categorías y propiedades.*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Propiedades</b>
Cultura de paz en la escuela	Estrategias y acciones que promueven la paz en la escuela.	Mediación y dialogo, acuerdos Negociación, liderazgo escolar. Círculos de paz, comunicación Utilización de arte y juego como herramienta. Técnica de modelaje Proyectos colaborativos Practica del respeto y buen trato Apoyo psicológico Espacios para la comunicación escuela familia. Participación de la familia en la construcción de la cultura de paz. Resolución pacífica de conflictos. Promoción de la empatía y la tolerancia. Resolución de problemas. Desarrollo saludable de los estudiantes. Sociedad armoniosa, justa y sostenible para el futuro. Respeto Mediación Manejo de conflictos Comunicación Capacidades del docente para lograr una cultura de paz.

			Comunicación para el manejo de conflictos.
Políticas educativas	Proyectos por la paz al liderazgo escolar		<p>Políticas educativas para disminuir y manejar conflictos.</p> <p>Proyecto desde el área de ética y valores</p> <p>Toma de conciencia</p> <p>Convivencia</p> <p>Creación de ambientes de paz.</p> <p>Fortalecimiento de proyectos de valores</p> <p>Manejo de las emociones.</p> <p>Impacto de las políticas educativas en los estudiantes a largo plazo</p>
Situaciones de conflicto escolar	Acciones negativas que afectan el trabajo colaborativo		<p>Discordia entre miembros de la comunidad</p> <p>Ocasiona anarquía</p> <p>Inseguridad, ansiedad, estrés en los estudiantes.</p> <p>Afecta la concentración y el bienestar emocional.</p> <p>Afecta el rendimiento académico</p> <p>Ausentismo escolar</p> <p>Racismo, burlas, conflicto social, diferencias ideológicas, religiosas, culturales, discriminación, dificultades socioeconómicas.</p> <p>Malentendidos, rivalidades personales, competencia académica, acoso escolar (bullying), celos, envidia, baja</p>

					autoestima, falta de valores, mal comportamiento, intimidación.
Las TIC como estrategia que promueve a paz		Estrategias del uso de TIC en espacios escolares			<p>Enseñanza del uso responsable de las redes sociales</p> <p>Integración de plataformas educativas para promover resolución de conflictos</p> <p>Campañas de sensibilización</p> <p>Que uso de las TIC en este contexto sea guiado por un enfoque pedagógico que integre de manera coherente en el currículo escolar</p> <p>Materiales multimedia, juegos educativos y aplicaciones interactivas que aborden la cultura de paz</p> <p>Facilita el diálogo intercultural</p> <p>Transformación del quehacer pedagógico.</p> <p>Facilitar el aprendizaje</p> <p>Promueve el acceso a la información y el conocimiento.</p> <p>Crear espacios virtuales para el diálogo y la resolución de conflictos.</p> <p>Superar las brechas sociales en el uso de la tecnología y acceso a internet</p> <p>Formar y actualizar al docente en TIC para la cultura de paz</p>

Se presenta la tabla 3, que corresponde al segundo paso del Método Comparativo Continuo (MCC), desarrollado mediante la integración del listado de propiedades iniciales en las cinco primeras categorías. Las categorías uno y dos se fusionaron en una nueva denominada Cultura de paz en la escuela, vinculada a la subcategoría Estrategias y acciones que promueven la paz en la escuela. Quedando así cuatro categorías: a). Cultura de paz en la escuela con una subcategoría y nueve propiedades; b). Políticas educativas asociadas al liderazgo escolar con una subcategoría y ocho propiedades; c). Situaciones de conflicto escolar con una subcategoría y doce propiedades; d) Las TIC como estrategia que promueve la cultura de paz con una subcategoría y quince propiedades.

3. Delimitación de la teoría: al finalizar los anteriores pasos se procedió delimitar la teoría, descartando las propiedades no relevantes, integrando los detalles y características de las propiedades en categorías interrelacionadas con mayor relevancia, de esta manera se redujo la matriz inicial de categorías y subcategorías por medio de la saturación teórica cuando no se encontraron nuevos datos que se pudieran adherir a las categorías y subcategorías.

**Tabla 4.**

*Tercer Paso del MCC (Delimitación de la Teoría) Resultante de Categorías, Subcategorías y Propiedades que dan Origen a la Teoría Emergente.*

Categoría	Subcategoría	Propiedades
Cultura de paz en la escuela	Estrategias y acciones que promueven la paz en la escuela.	Mediación Negociación Liderazgo escolar Proyectos colaborativos Practica del respeto y buen trato Participación de la familia en la construcción de la cultura de paz.

Categoría	Subcategoría	Propiedades
Políticas asociadas al liderazgo escolar	Proyectos por la paz	Proyecto de Convivencia Valores institucionales Políticas educativas que apunten a la paz Proyecto Socioemocional
Categoría	Subcategoría	Propiedades
Situaciones de conflicto escolar	Acciones negativas que afectan el trabajo colaborativo	Inseguridad Ausentismo Bullying Burlas Indisciplina Envidia
Categoría	Subcategoría	Propiedades
TIC como estrategia que promueve la paz	Estrategias del uso de las TIC en la escuela	Espacios virtuales para resolver conflictos Uso responsable de redes sociales Innovación pedagógica Gamificación escolar Actualización pedagógica en TIC Integración curricular

En la Tabla 4 se presentan los resultados obtenidos tras un proceso riguroso de reagrupación de las categorías y organización de las subcategorías, resultado de una nueva clasificación de propiedades. Este proceso permitió mover o redefinir algunas categorías, convertir ciertas categorías en subcategorías, y eliminar otras que aparecían

repetidas en distintas evidencias. La integración de estas categorías y subcategorías condujo a una reducción progresiva de la matriz inicial, hasta alcanzar la saturación teórica, momento en el cual ya no se encontraron nuevos datos relevantes que enriquecieran o ampliaran las categorías existentes.

A partir de este análisis emergieron cuatro categorías centrales: a) Cultura de paz en la escuela, con una subcategoría y seis propiedades; b) Políticas educativas asociadas al liderazgo escolar, con una subcategoría y cuatro propiedades; c) Situaciones de conflicto escolar, con una subcategoría y seis propiedades; d) TIC como estrategia que promueve la paz, con una subcategoría y seis propiedades.

Estas categorías no solo representan una síntesis de los datos recolectados, sino que constituyen la base estructural para el desarrollo de la aproximación teórica. Al analizarlas en conjunto, se identificaron relaciones significativas entre ellas. Por ejemplo, se observó que las situaciones de conflicto escolar estaban directamente relacionadas con la falta de liderazgo transformador en las instituciones, lo que llevó a conectar esta categoría con la de políticas educativas asociadas al liderazgo escolar. Asimismo, se evidenció que la cultura de paz en la escuela se fortalecía en los contextos donde las TIC eran utilizadas no solo como herramientas pedagógicas, sino también como mediadoras de procesos de comunicación, resolución de conflictos y participación colaborativa, estableciendo un puente con la categoría TIC como estrategia que promueve la paz.

Estos patrones revelan cómo las prácticas escolares, mediadas por tecnologías digitales y orientadas desde un liderazgo comprometido, inciden en la consolidación de ambientes pacíficos y colaborativos. La triangulación de la información permitió identificar estos vínculos y construir una narrativa teórica coherente en la que las categorías se entrelazan como dimensiones interdependientes de un mismo fenómeno: el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC en contextos escolares con problemáticas sociales complejas.

**Tabla 5.***Visualización de la reducción*

<b>Paso uno de MCC</b>	<b>Paso 2 del MCC</b>	<b>Paso 3 del MCC</b>
Categorías 5	Categorías 4	Categorías 4
Subcategorías 0	Subcategorías 4	Subcategorías 4
Propiedades 72	Propiedades 44	Propiedades 22

En la tabla 5 se observa el resultado numérico de la reducción de categorías, subcategorías y propiedades.

4. Escritura formal de la teoría: luego de agrupadas y reducidas las categorías y del análisis detallado de las mismas con sus respectivas subcategorías y propiedades corresponde de acuerdo con el Método Comparativo Continuo la escritura formal de la teoría para lo cual se utilizó como técnica la triangulación.

La Triangulación es una técnica que representa un procedimiento para efectuar el análisis de los diferentes datos recogidos durante la investigación, cruzándolos y contrastándolos de manera que el análisis y la investigación tengan una mayor validación y confiabilidad, dando rigor a los hallazgos. Este método de acuerdo con Mill (1978) parte de la verificación de que una interpretación es adecuada, porque al ser considerada de manera repetida hay coincidencia y se logra sometiendo los datos a la consideración de las diferentes fuentes de los cuales procede. Coincide con lo expuesto por Cisterna (2005), con base a esto se utilizó para este estudio la triangulación de la información por cada estamento, la triangulación de la información entre estamentos y con el marco teórico.

La triangulación por cada estamento permitió agrupar la opinión de cada entrevistado con relación a los principales ejes temáticos de la investigación. La triangulación entre estamentos permitió establecer relaciones de comparación entre las respuestas proporcionadas por los sujetos entrevistados (maestros y estudiantes), es decir, las relaciones entre las respuestas dadas por cada sujeto a los diferentes ejes de la investigación, comparándose así las opiniones dadas, lo que enriqueció el escenario investigativo. La triangulación con el marco teórico se realizó tomando como base la



literatura especializada sobre la temática abordada previamente investigada y seleccionada cruzándola con los resultados del trabajo de campo y la opinión del autor. A continuación, se detalla el proceso de triangulación y análisis en este estudio.

**Tabla 6.**

*Categoría Dimensión axiológica de la cultura de paz*

<b>Categoría Dimensión axiológica de la cultura de paz</b>	
<b>Subcategorías</b>	<b>Propiedades</b>
Educación en valores	Educación integral de los estudiantes. Prepararlos para la vida Fortalecer Empatía, resolución pacífica de conflictos, respeto, tolerancia, derechos, mediación, manejo de conflictos, comunicación
Educación emocional	Fortalecer proyectos de valores Proyecto desde el área de ética y valores Creación de ambientes de paz Competencias para la vida y bienestar Competencia social

**Figura 1.**

*Representación de la categoría dimensión axiológica de la cultura de paz*



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 6 se muestra la categoría perteneciente a la Dimensión axiológica de la cultura de paz, según lo expuesto por Echeverría (2004), con respecto a la paz positiva donde expresa que está ligada al desarrollo integral y los derechos humanos, concibe que la paz plena es la realización de todos los derechos humanos en su indivisibilidad. Partiendo de esto se puede observar claramente la preocupación de los entrevistados por construir dentro de la escuela espacios de diálogo, concertación y convivencia. Con el fin mitigar los problemas de convivencia dentro y fuera de la escuela.

De esta dimensión se desprenden dos subcategorías: la educación en valores y la educación emocional. La educación en valores según lo expone Barba (2005), debe buscar el sentido formativo de la escuela y su eficacia tanto social como pedagógica, porque la educación es por naturaleza una cuestión de valores, un proceso de formación moral. De esta manera los entrevistados acuden a esta estrategia para lograr fortalecer

las líneas de intervención de conflictos que se presentan en la escuela. Cuando expresan textualmente DOC3L32-L49: “Me parece qué es muy importante promover en las instituciones educativas una cultura de paz, toda vez que un país como Colombia en particular una ciudad como Cartagena donde vemos que la violencia es creciente dentro de las instituciones educativas es clave que todos los proyectos, que todas las áreas trabajen por una cultura de paz, dado todos los antecedentes que tiene Colombia en el tema de la construcción de la paz y el conflicto social de más de 50, 60 años”.

En cuanto a las prácticas pedagógicas de los docentes, se evidencia que estos no solo asumen un rol formativo tradicional, sino que también actúan como facilitadores de entornos para el trabajo colaborativo y el uso significativo de TIC en la construcción de cultura de paz. Por ejemplo, al promover actividades orientadas al desarrollo de la empatía, el diálogo y la educación emocional, los docentes aplican estrategias pedagógicas que integran las TIC como el uso de foros y plataformas colaborativas para fomentar la participación activa y la resolución pacífica de conflictos entre estudiantes. Estas prácticas muestran un compromiso consciente con el desarrollo integral del estudiante, alineado con una pedagogía de la paz apoyada tecnológicamente.

De aquí se desprende el hecho de generar ambientes de una educación integral que contribuyan a formar ciudadanos conscientes y corresponsables de la convivencia es un desafío esencial para cualquier sistema educativo que busque trascender más allá de la simple transmisión de conocimientos académicos. Una educación integral no se limita al desarrollo intelectual, sino que abarca todas las dimensiones del ser humano: social, emocional, ética y cívica. En este sentido, formar ciudadanos conscientes implica enseñar a los estudiantes a ser reflexivos y críticos sobre su entorno, promoviendo una comprensión profunda de sus derechos y responsabilidades dentro de la sociedad. Ser corresponsables de la convivencia significa que los individuos no solo actúan en función de su propio bienestar, sino que asumen un rol activo en el mantenimiento de la armonía y el respeto mutuo en sus comunidades.

Para lograr este tipo de formación, es fundamental dotar a los estudiantes de habilidades que les permitan resolver conflictos de manera adecuada, manteniendo siempre una comunicación asertiva. La capacidad de resolver conflictos no solo es crucial para las relaciones interpersonales, sino que también es una habilidad vital para

la vida en comunidad. La comunicación asertiva, por su parte, se convierte en una herramienta clave para expresar ideas, emociones y opiniones de manera clara y respetuosa, evitando malentendidos y promoviendo un diálogo constructivo. Enseñar a los estudiantes a dialogar, escuchar y negociar sus diferencias es una forma de preparar a ciudadanos que puedan contribuir al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa.

De esta manera, la educación no solo prepara a los estudiantes para desempeñarse en el ámbito académico o laboral, sino también para la vida. Uno de los propósitos más importantes de la escuela es preparar a los educandos para su participación activa como ciudadanos, manteniendo el enfoque inicial de la educación que busca formar individuos comprometidos con los valores fundamentales de la convivencia y la ciudadanía. Estos valores no son abstractos; son principios que deben ser practicados en el día a día, tanto en la escuela como fuera de ella, y es a través de proyectos pedagógicos concretos que estos valores se ponen en práctica y se refuerzan en los estudiantes.

En cuanto a los mecanismos de resolución de conflictos resalta tres pilares que son esenciales en la construcción de una cultura de paz: el diálogo, la empatía y la colaboración. Estas son competencias clave que no solo fomentan la convivencia pacífica, sino que también resultan fundamentales para el trabajo en entornos colaborativos mediados por TIC. Como lo expresa EST4 L29-L37: “Para resolver peleas, creo que es bueno hablar, ponerse en el lugar del otro y trabajar juntos. También sería genial que, cuando dos amigos estén enojados, alguien que no esté en la pelea les ayude a buscar una solución que les sirva a los dos, hablando y buscando un acuerdo para que se respeten”.

Las voces de los participantes reflejan una preocupación compartida por el deterioro de la convivencia en el entorno escolar, así como una conciencia clara de las causas estructurales que afectan la paz. Esto permite interpretar que tanto docentes como estudiantes reconocen la urgencia de establecer acciones formativas orientadas a la cultura de paz, y que dicha cultura debe construirse de manera intencional desde el aula, con acompañamiento institucional y herramientas digitales que faciliten el diálogo y la corresponsabilidad. Ante estos eventos se reflexiona que el uso de las TIC puede facilitar entornos donde los estudiantes practiquen el diálogo a través de plataformas

colaborativas. Herramientas como foros, videollamadas o aplicaciones interactivas pueden ser el escenario ideal para implementar la mediación, permitiendo que un facilitador (o mediador) neutral guíe a los estudiantes hacia la resolución pacífica de conflictos. El concepto de mediación se ve potenciado a través de estas plataformas digitales, extendiendo su accesibilidad y efectividad en contextos virtuales.

Las TIC también permiten el desarrollo de la empatía y la colaboración mediante simulaciones, proyectos en línea y trabajos colaborativos, donde los estudiantes se enfrentan a situaciones que requieren comprensión mutua y apoyo. En este sentido, el uso de tecnologías educativas ofrece nuevos escenarios donde los participantes deben compartir conocimientos, escuchar al otro y, al igual que en los espacios físicos, llegar a acuerdos mutuamente beneficiosos. Esto resuena con los estudios de Deutsch (1973) sobre la cooperación y resolución de conflictos, pero adaptados al contexto digital, donde las TIC actúan como facilitadoras del proceso.

Estos hallazgos permiten configurar una aproximación teórica donde la cultura de paz se entiende como una construcción colectiva que requiere una educación integral basada en valores, inteligencia emocional y resolución de conflictos, todo ello mediado por entornos colaborativos con apoyo de TIC. La integración de plataformas digitales no solo amplía las posibilidades de diálogo y empatía, sino que transforma los escenarios educativos en espacios horizontales de coformación, donde la paz se aprende y se practica en comunidad.

En este sentido, las escuelas deben implementar acciones concretas que reflejen estos principios, y una de las formas más efectivas de hacerlo es mediante proyectos pedagógicos que promuevan la participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones. En opinión de la investigadora uno de los proyectos más relevantes en este ámbito es el proyecto de democracia, que se convierte en un espacio ideal para que los estudiantes experimenten de manera directa cómo sus decisiones, liderazgo y participación pueden generar acciones de cambio en su entorno. A través de este proyecto, los estudiantes no solo aprenden sobre democracia de manera teórica, sino que la viven, asumiendo roles de responsabilidad y comprendiendo la importancia de su voz y su voto en los procesos colectivos.

El proyecto de democracia permite a los estudiantes tomar decisiones que afectan su entorno escolar, lo que les proporciona una experiencia directa sobre cómo funciona la toma de decisiones en una sociedad democrática. El liderazgo y la participación activa en estos espacios les enseñan que cada acción, por pequeña que sea, tiene el potencial de generar un cambio significativo. Así, los estudiantes se forman no solo como receptores de información, sino como actores capaces de transformar su realidad y la de sus comunidades. Este enfoque hacia una educación integral, basado en la corresponsabilidad, la resolución pacífica de conflictos y la participación democrática, no solo prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana, sino que los empodera para ser agentes de cambio en la sociedad, promoviendo una ciudadanía activa y comprometida con el bienestar colectivo.

Un concepto presente a lo largo de los análisis, y que constituye otro elemento de esta categoría, corresponde a la educación emocional, definida por Mayer et al. (2004) como “la capacidad de razonar sobre las emociones, y de las emociones para mejorar el pensamiento”. Implica cuatro habilidades: percibir las emociones con exactitud, entenderlas, acceder y generar aquellas que faciliten el pensamiento, y manejarlas tanto para promover el desarrollo emocional como intelectual. Diversos estudios muestran que un mayor desarrollo de la inteligencia emocional se asocia con una menor incidencia de conductas agresivas y de acoso escolar, así como con un aumento en las conductas prosociales en niños y adolescentes. Esto resulta fundamental para fortalecer los lazos de convivencia y promover un carácter adecuado en los estudiantes dentro del entorno escolar.

La educación emocional es un componente esencial en el desarrollo integral de los estudiantes, puesto que no solo se enfoca en el aspecto académico, sino también en la formación de habilidades emocionales y sociales que les permiten enfrentar los desafíos de la vida con mayor éxito. Esta forma de educación tiene el poder de potencializar las competencias blandas, como la empatía, la comunicación efectiva, la adaptabilidad y el trabajo en equipo, que son fundamentales para una interacción social saludable y para el bienestar personal. Desarrollar estas competencias permite a los estudiantes no solo mejorar en la resolución de problemas dentro del entorno escolar, sino también enfrentar con éxito los desafíos del mundo real. Esto se debe a que

adquieren habilidades para gestionar sus emociones, establecer relaciones interpersonales positivas y tomar decisiones responsables. A través del desarrollo de competencias emocionales, los estudiantes aprenden a manejar el estrés, la frustración y la ansiedad, adquiriendo la fortaleza mental necesaria para adaptarse a las circunstancias cambiantes y seguir adelante, incluso en situaciones adversas.

Además, la educación emocional no solo se limita a la gestión de emociones negativas, sino que también enseña a los estudiantes a reconocer y potenciar sus emociones positivas. Esto les ayuda a desarrollar una autoestima saludable, a sentirse más seguros de sí mismos y a tener una actitud más optimista frente a los desafíos. Así, los estudiantes no solo aprenden a enfrentar las adversidades, sino que también son capaces de aprovechar sus fortalezas internas para lograr un desarrollo personal más equilibrado. Por lo tanto, la educación emocional es una pieza clave para formar estudiantes no solo académicamente competentes, sino también emocionalmente preparados para la vida. Este enfoque no solo los ayuda a ser más resilientes frente a las adversidades que enfrentan en su día a día, sino que también los convierte en personas más empáticas, colaborativas y capaces de construir relaciones saludables, lo que les permite desarrollarse de manera integral y tener éxito en su vida personal y profesional.

De acuerdo con los estudiantes entrevistados, las situaciones de violencia o conflicto pueden tener un impacto negativo en el entorno educativo de las escuelas del Barrio Socorro, ya que causan sensación de inseguridad, ansiedad y estrés para los estudiantes. En este sentido, la presencia de violencia puede afectar la concentración, el bienestar emocional y la capacidad de aprendizaje. Si los estudiantes fortalecen estas competencias podrán resistir los problemas que se generan desde el hogar debido a la violencia intrafamiliar que viven día tras día y que perjudica su desempeño en la escuela. Igualmente, pueden mejorar su carácter y personalidad entendiendo que depende de ellos mismos el hecho de cambiar ese entorno difícil en el que se encuentran.

Por eso es importante un proyecto de valores desde la asignatura de ética en la escuela con el apoyo del equipo psicosocial, con el fin de rescatar los ambientes de formación para la práctica de los valores. Realizar actividades constantes durante la Semana por la paz, el Día del estudiante y el Día de la familia que se encuentran en el

cronograma escolar. Con esto se fortalecerían las competencias para la vida y el bienestar social. Los ajustes al plan de estudios de la escuela lograrían la flexibilización necesaria para poder contextualizar los saberes y dar respuesta a la solicitud expresa de los estudiantes. Se debe vincular a todo el Consejo estudiantil como base del liderazgo escolar para que entre pares se fomente el respeto por las diferencias. También es indispensable que hagan parte de este proceso las autoridades competentes tales como Secretaría de Educación, DADIS (Departamento Administrativo Distrital de Salud), y otras fundaciones que estén como aliados estratégicos de los procesos formativos en la escuela.

**Tabla 7.**

*Categoría Dimensión educativa de la cultura de paz*

<b>Categoría Dimensión educativa de la cultura de paz</b>	
<b>Subcategorías</b>	<b>Propiedades</b>
Apoyo de la comunidad	Ética ciudadana. Compromiso social Sociedad armoniosa, justa y sostenible para el futuro.
Estrategias para promover la cultura de paz y el aprendizaje colaborativo	Mediación y dialogo, acuerdos Negociación, liderazgo escolar. Círculos de paz, comunicación Utilización de arte y juego como herramienta
Participación de la familia	Técnica de modelaje charlas, talleres Proyectos colaborativos Involucrar a la comunidad Practica del respeto y buen trato Cumplimiento de reglamentos y normas Creación de programas educativos Apoyo psicológico Espacios para la comunicación escuela familia



---

Participación de la familia en la construcción de la cultura de paz

Fomentar comportamientos positivos desde la casa

---

**Figura 2**

*Representación de la categoría dimensión educativa de la cultura de paz*



Fuente: Elaboración propia.

En la Tabla 7 se describe la cantidad de propiedades asociadas a la categoría de la dimensión educativa de la cultura de paz, la cual se fundamenta en el propósito de comprender la escuela como un espacio de paz y convivencia. Este análisis se articula con el segundo propósito específico de la investigación, al interpretar cómo los docentes y estudiantes perciben las situaciones que afectan la cultura de paz en sus contextos escolares, y con el primero, en la medida en que se evidencian prácticas pedagógicas orientadas al trabajo colaborativo y el fortalecimiento de la convivencia.

Esta categoría está sustentada en el marco normativo de la Ley 1620 de 2013, que promueve una educación integral fundamentada en competencias ciudadanas,

derechos humanos, prevención del acoso escolar (y ciberacoso), y educación para la paz. Desde este enfoque, emergen tres subcategorías: apoyo a la comunidad, estrategias para promover una cultura de paz y aprendizaje colaborativo, y participación de la familia en los procesos escolares.

Apoyo a la comunidad: En esta subcategoría se identifican propiedades como la ética ciudadana, el compromiso social y la promoción de una sociedad armoniosa, justa y sostenible. Estas propiedades se vinculan directamente con las prácticas docentes observadas en el trabajo con la comunidad, evidenciando cómo la escuela reconoce los problemas del entorno (delincuencia juvenil, drogadicción, abandono familiar, pobreza extrema, violencia intrafamiliar, desempleo) y su impacto en la vida escolar. Tales condiciones afectan negativamente el interés de los estudiantes por su proyecto de vida, generando sentimientos de desesperanza que pueden conducir al fracaso escolar.

La escuela, a través de prácticas pedagógicas colaborativas y el fortalecimiento de instancias como el Gobierno Escolar y la Escuela para Padres, proponen estrategias de vinculación activa de la comunidad educativa. Así lo expresa un docente (EST3L104-L110): “Es fundamental abordar estas situaciones con estrategias integrales que involucren a toda la comunidad educativa para promover un ambiente seguro, respetuoso y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.” Esta afirmación refleja una práctica pedagógica consciente del entorno, orientada a promover la paz escolar mediante la cooperación entre escuela y comunidad, cumpliendo así con el primer propósito específico del estudio.

Estrategias para promover una cultura de paz y el aprendizaje colaborativo: Esta subcategoría se enlaza directamente con el primer y tercer propósito de la investigación, en tanto permite identificar cómo las estrategias pedagógicas desarrolladas por los docentes como el aprendizaje colaborativo no solo constituyen prácticas activas en el aula, sino que también se proyectan como fundamentos para configurar una aproximación teórica al fortalecimiento de la cultura de paz mediada por TIC y el trabajo colaborativo.

Los entrevistados destacan que el aprendizaje colaborativo permite disminuir brechas sociales dentro del aula, fomentar la empatía, fortalecer las habilidades comunicativas y brindar oportunidades de participación a estudiantes rezagados. Este

enfoque, implementado desde diversas asignaturas, tiene un impacto positivo en la reactivación del proyecto de vida de los estudiantes, alineándose así con el ideal de una escuela promotora de paz y resiliencia frente a los desafíos del entorno.

Participación de la familia: La participación activa de las familias representa un eje crucial en la consolidación de una cultura de paz escolar. Esta dimensión, vinculada al segundo propósito específico, muestra cómo la percepción de docentes y estudiantes resalta la necesidad de fortalecer los lazos entre hogar y escuela. Desde las prácticas pedagógicas, se promueven mecanismos como el Consejo Directivo, la Asociación de Padres y espacios como charlas, talleres, modelajes, proyectos colaborativos, que permiten abordar temas de convivencia, respeto y salud mental.

Además, la participación de instituciones aliadas como el ICBF se reconoce como fundamental en la implementación de la Ruta de Atención Integral (Ley 1620 de 2013), que establece procesos de promoción, prevención, atención y seguimiento para garantizar el bienestar integral de los estudiantes. Estas acciones permiten establecer un entorno protector para la niñez y juventud, evidenciando cómo la escuela no solo reproduce conocimiento, sino que también actúa como un actor social clave para la transformación del tejido comunitario.

**Tabla 8.**

*Categoría conflicto escolar*

<b>Categoría conflicto escolar</b>	
<b>Subcategoría</b>	<b>Propiedades</b>
Consecuencias del conflicto	<p>Pone en riesgo la integridad escolar</p> <p>Discordia entre miembros de la comunidad</p> <p>Ocasiona anarquía</p> <p>Inseguridad, ansiedad, estrés en los estudiantes.</p> <p>Afecta la concentración y el bienestar emocional.</p> <p>Afecta el rendimiento académico</p> <p>Ausentismo escolar</p>

Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar	<p>Genera más violencia.</p> <p>Sociales.</p> <p>Racismo, burlas, conflicto social, diferencias ideológicas, religiosas, culturales, discriminación, dificultades socioeconómicas. Falta de dialogo</p> <p>Emocionales</p> <p>Malentendidos, rivalidades personales, competencia académica, acoso escolar (bullying), celos, envidia, baja autoestima, falta de valores, mal comportamiento, intimidación.</p>
--	--

**Figura 3**

*Representación de la categoría conflicto escolar*



Fuente: Elaboración propia.

En la Tabla 8 se analiza la categoría de conflicto escolar, con énfasis en la forma en que este impacta el rendimiento académico y la convivencia escolar. Esta categoría se relaciona directamente con el segundo propósito específico del estudio, al interpretar

las opiniones de docentes y estudiantes sobre las situaciones que pueden alterar la cultura de paz en las instituciones educativas. Asimismo, su abordaje también ofrece insumos valiosos para el tercer propósito, en tanto permite configurar estrategias teóricas orientadas a una gestión positiva del conflicto en contextos escolares mediados por las TIC y el trabajo colaborativo. De esta categoría emergen dos subcategorías: las consecuencias del conflicto y los factores que intervienen en su aparición.

Consecuencias del conflicto: Los testimonios de los participantes destacan que las situaciones de conflicto escolar generan un entorno de inseguridad, desconfianza y estrés que afecta a toda la comunidad educativa. Esto se evidencia en la declaración EST3 L94-L110, donde se señala que la violencia o el conflicto interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje, deterioran la salud emocional y reducen la participación de los estudiantes en la vida escolar. En línea con esto, los docentes enfatizan la necesidad de establecer pautas normativas claras y acciones preventivas que permitan mitigar agresiones verbales, físicas y gestuales.

Este enfoque es coherente con el planteamiento de Pantoja (2005), quien afirma que el conflicto forma parte natural de las micro sociedades escolares y que su expresión varía según el grado de madurez de los grupos. Por tanto, el rol del maestro resulta fundamental, ya que debe fomentar espacios para la reflexión y el desarrollo de habilidades socioemocionales que permitan transformar el conflicto en una oportunidad pedagógica. En este sentido, el manejo adecuado del conflicto escolar no solo contribuye a mejorar la convivencia, sino que también incide directamente en las prácticas pedagógicas (primer propósito específico), al impulsar una gestión de aula que prioriza el diálogo, el respeto y la construcción colectiva de acuerdos.

Factores que intervienen en la aparición del conflicto: La segunda subcategoría aborda los factores sociales y emocionales que influyen en la aparición del conflicto escolar. Los informantes reconocen que los estudiantes requieren acompañamiento para desarrollar su capacidad de razonamiento, toma de decisiones y crecimiento individual y social. El conflicto, por tanto, no debe entenderse únicamente como un problema, sino como una herramienta pedagógica que, bien gestionada, fortalece los procesos formativos. Uno de los elementos clave identificados es la mediación escolar, definida por Echeverría (2004) como un proceso que emerge de la negociación, donde una figura

(generalmente el docente) actúa como mediador neutral, testigo y garante de los acuerdos. Esta función transforma la relación docente-estudiante, ya que el maestro pasa a ser visto como facilitador de la convivencia y constructor de la cultura de paz.

Desde los testimonios, se subraya la importancia de que los docentes asuman un liderazgo activo en la resolución de conflictos, apoyados por estrategias como mesas de trabajo, descansos pedagógicos, reflexiones compartidas y dinámicas grupales. Estas prácticas, en coherencia con el primer propósito específico, muestran cómo los docentes integran mecanismos de mediación y diálogo en sus metodologías pedagógicas, fomentando una convivencia sana y participativa.

Además, los estudiantes indican que se sienten afectados por gestos y palabras ofensivas, lo cual resalta la necesidad de fortalecer la educación emocional y ética, tanto en el aula como en el hogar. Por eso, la corresponsabilidad con las familias se vuelve esencial, dado que los padres y madres de familia deben comprometerse con el proceso educativo, aportando a la formación de valores en sus hijos. El análisis de esta categoría permite comprender que el conflicto escolar, lejos de ser un obstáculo, representa un escenario pedagógico clave para el fortalecimiento de una cultura de paz en las escuelas, siempre que se aborde desde una perspectiva integral, mediadora y colaborativa, en coherencia con los fines de tu investigación.

#### **Tabla 9.**

*Categoría TIC como estrategia que promueve la paz*

<b>Categoría TIC como estrategia que promueve la paz.</b>	
<b>Subcategoría</b>	<b>Propiedades</b>
	Uso adecuado de las TIC para la cultura de paz
Uso de las TIC para promover la cultura de paz	Enseñanza del uso responsable de las redes sociales Integración de plataformas educativas para promover resolución de conflictos Campañas de sensibilización Que uso de las TIC en este contexto sea guiado por un enfoque pedagógico que

	<p>fomente valores de paz y respeto, y que se integre de manera coherente en el currículo escolar</p> <p>Materiales multimedia, juegos educativos y aplicaciones interactivas que aborden la cultura de paz</p> <p>Facilita el diálogo intercultural</p> <p>Transformación del quehacer pedagógico.</p> <p>Facilitar el aprendizaje</p> <p>Acceso a contenidos y culturas</p>
Beneficios que reportan las TIC para promover la cultura de paz	<p>TIC como motivación</p> <p>Promueve el acceso a la información y el conocimiento</p> <p>Llega rápidamente a la población infantil y adolescente</p> <p>Fuente de innovación</p> <p>Son de uso masivo</p> <p>Pueden influenciar a los estudiantes</p> <p>Utilizarlas como medio de sensibilización.</p> <p>Crear espacios virtuales para el diálogo y la resolución de conflictos</p>
Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	<p>Superar las brechas sociales en el uso de la tecnología y acceso a internet</p> <p>Superar las distracciones que ocasionan</p> <p>Pocos recursos</p> <p>Formar y actualizar al docente en TIC para la cultura de paz</p> <p>Evitar que se desvirtúe su uso</p> <p>Evitar las distracciones</p> <p>Acceso restringido de equipos</p>

**Figura 4**

*Representación de la categoría TIC como estrategia que promueve la paz*



Fuente: Elaboración propia.

En la Tabla 9 se expone una categoría esencial para comprender los retos y oportunidades que ofrece la sociedad digital: el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como medio para promover habilidades ciudadanas, culturales y educativas, particularmente orientadas a la construcción de una cultura de paz.

Esta categoría se relaciona de manera directa con el tercer propósito específico del estudio, al aportar elementos teóricos y prácticos sobre cómo las TIC pueden ser mediadoras para fortalecer el trabajo colaborativo y los procesos de paz en contextos educativos. También se articula con el primer y segundo propósito, en tanto que ofrece insumos sobre las prácticas pedagógicas y la percepción de docentes y estudiantes respecto al papel de la tecnología en la convivencia escolar.



Alfabetización digital y cultura de paz: La información recogida resalta la importancia de crear espacios escolares y extraescolares donde se desarrollen habilidades digitales, considerando que el mundo contemporáneo exige competencias tecnológicas tanto para la vida cotidiana como para la inserción en la sociedad del conocimiento. En este contexto, las TIC no solo deben entenderse como herramientas para la enseñanza, sino como recursos éticos, comunicativos y colaborativos que permiten desarrollar una ciudadanía activa, informada y pacífica.

En esta línea, el testimonio del docente (DOC2 L374-L390) refuerza que capacitar a los docentes en el uso adecuado de las TIC puede ser clave para enseñar valores de paz, promover la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos. Se trata, por tanto, de una integración pedagógica consciente, donde la tecnología se convierte en un canal para fomentar la inclusión y el respeto en el aula.

Formación docente y apropiación significativa de las TIC: Uno de los hallazgos centrales es la urgencia de capacitar a los docentes en el uso técnico y pedagógico de las herramientas digitales. La alfabetización digital no debe limitarse al manejo instrumental, sino que debe permitir que el maestro diseñe actividades colaborativas, fomente el pensamiento crítico y guíe a los estudiantes en el uso responsable de la información. Esto responde al desafío de transformar las prácticas pedagógicas tradicionales (primer propósito específico), adaptándolas a las nuevas demandas socioculturales.

A su vez, los docentes entrevistados reconocen que, sin una formación continua, es difícil integrar con éxito las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La preparación docente debe enfocarse tanto en el desarrollo de habilidades digitales como en la gestión de entornos virtuales de colaboración y convivencia, lo cual conecta directamente con los fundamentos teóricos que sustentan la cultura de paz desde una dimensión teleológica y metodológica (González, 2006).

Transformaciones culturales y uso pedagógico de las TIC: El análisis evidencia que los desafíos asociados a la implementación de las TIC son principalmente culturales y pedagógicos, más que técnicos. Aunque muchas instituciones cuentan con recursos digitales, su subutilización se debe a la falta de orientación y de integración significativa al currículo. Por ello, es fundamental que los entornos digitales se conciban como

espacios para el desarrollo del pensamiento autónomo, la empatía, la responsabilidad digital y la convivencia.

Este aspecto también vincula a la comunidad educativa en su conjunto. La participación activa de padres de familia y cuidadores resulta esencial para que el uso de las TIC no se limite al entretenimiento, sino que contribuya al aprendizaje significativo, a la formación ética y al fortalecimiento del tejido social. La corresponsabilidad familia-escuela refuerza la noción de cultura de paz como un proceso colectivo y contextualizado.

Hacia una ciudadanía digital crítica y colaborativa: Finalmente, esta categoría destaca la necesidad de fomentar que los estudiantes sean usuarios críticos y creadores activos en los entornos digitales. Esto implica desarrollar competencias para investigar, comunicar, colaborar y resolver problemas, siempre en coherencia con principios de respeto, equidad y participación. La escuela, en este sentido, tiene la responsabilidad de preparar a los estudiantes para una ciudadanía digital comprometida con los valores democráticos y la paz, en sintonía con los fines educativos del siglo XXI.

En conclusión, esta categoría demuestra que la integración pedagógica de las TIC no es un fin en sí mismo, sino un medio poderoso para fortalecer una cultura de paz mediada por la tecnología, donde el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la inclusión se convierten en pilares de la transformación educativa.

En este sentido, si bien los gobiernos y otras instituciones realizan esfuerzos considerables para proporcionar recursos tecnológicos a los estudiantes, es necesario complementarlos con una serie de herramientas pedagógicas, estrategias de capacitación y acompañamiento constante para garantizar que estos recursos se utilicen de la mejor manera posible. De lo contrario, corremos el riesgo de que estas inversiones no generen el impacto deseado y que los estudiantes no aprovechen plenamente las oportunidades que ofrecen las tecnologías para su desarrollo académico y personal.

Durante el proceso de análisis se identificaron algunas limitaciones, entre ellas, la resistencia al cambio por parte de algunos actores educativos y las dificultades técnicas para el uso efectivo de las TIC en contextos de alta vulnerabilidad social. Asimismo, surgieron tensiones y contradicciones en las percepciones de docentes y estudiantes respecto a la cultura de paz y el papel de las TIC. Mientras algunos docentes valoraban

las tecnologías como medios para fomentar el diálogo y la colaboración, otros las percibían como distractores o elementos que dificultaban la convivencia. Por su parte, algunos estudiantes reconocieron en las TIC una oportunidad para expresarse y resolver conflictos de manera pacífica, mientras que otros evidenciaron dificultades para adaptarse a dinámicas colaborativas mediadas tecnológicamente.

Estas divergencias reflejan la complejidad del fenómeno estudiado y resultan fundamentales para la construcción de una aproximación teórica más robusta, capaz de considerar no solo los consensos, sino también las contradicciones propias de los contextos escolares reales. Además, aunque los hallazgos aportan elementos significativos para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC, su transferibilidad a otros contextos podría estar condicionada por factores como el acceso tecnológico, el capital cultural de las comunidades educativas y las políticas institucionales locales. Por tanto, se sugiere considerar estos hallazgos como orientaciones que deben adaptarse cuidadosamente a las realidades particulares de cada entorno escolar.

## **CAPÍTULO V**

### **Aproximación teórica para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC bajo entornos para el trabajo colaborativo**

#### **Construcción Teórica**

Este capítulo aborda las teorías derivadas de la investigación sobre el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC en entornos de trabajo colaborativo, centrada en estudiantes de básica primaria en Cartagena de Indias. Los hallazgos se presentan de forma clara y detallada a partir de las respuestas de los participantes en las entrevistas. Posteriormente, se realiza un análisis exhaustivo de sus aportes, seguido de una interpretación profunda que fundamenta la creación de una aproximación teórica. Una aproximación teórica se refiere al enfoque o perspectiva de un autor o corriente de pensamiento para entender, interpretar o analizar un fenómeno determinado.

La aproximación teórica es clave en la investigación académica, puesto que proporciona el marco conceptual y las bases sobre las cuales se construye el análisis de un objeto de estudio. Es un conjunto de ideas y principios que sirven para abordar y explicar una temática. Para Habermas (1984), una aproximación teórica se refiere a un enfoque que interrelaciona teoría y práctica, enfocándose en la razón comunicativa para el análisis de la sociedad. En sus escritos, las aproximaciones teóricas se orientan hacia la mejora de la comprensión y resolución de problemas sociales mediante el diálogo y la acción práctica.

Dicha aproximación teórica está orientada a mejorar y fortalecer la cultura de paz entre los estudiantes, promoviendo un entorno escolar más armonioso y una convivencia pacífica. Los elementos que lo constituyen incluyen la teorización, los fundamentos conceptuales y legales, los objetivos generales y específicos, la justificación, los beneficiarios, los componentes clave, las contribuciones principales, una representación gráfica y la socialización de la aproximación teórica.

#### **Teorización**

La educación para la ciudadanía también puede centrarse en los procesos de configuración sociopolítica y en los procesos de decisión y participación, entendiendo la ciudadanía como un conjunto de prácticas y competencias que dan cuenta de dichos

procesos. En cuanto a la convivencia escolar comunitaria, la Ley 115 de 1994, menciona que "un aspecto fundamental de la formación de ciudadanos es el desarrollo de los procesos de participación y asociatividad, como base de la convivencia y el mejoramiento de la calidad de la vida escolar" (Artículo 79). Según la Convención Iberoamericana y la Ley General de Educación, la nación a construir se basa en el reconocimiento de la función social de la familia como el ámbito principal para la formación de ciudadanos, y, por tanto, el Estado de la sociedad y el Estado debe propiciar la formación integral de sus miembros (Higgins y Novelli, 2020).

La educación para la ciudadanía en general y en especial, las fortalezas de una cultura de paz en el contexto colombiano y en particular del barrio Socorro de Cartagena de Indias. Colombia es un país con extensos territorios azotados por múltiples guerrillas y bandas dedicadas al narcotráfico. Es además una nación que ha enfrentado históricamente múltiples violaciones de derechos humanos, cometidas por diversos actores armados, agentes estatales y estructuras ilegales, motivadas por el conflicto armado interno, la exclusión social y la desigualdad. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), entre 1958 y 2018 se registraron más de 8 millones de víctimas del conflicto, reflejando una situación sistemática de vulneración de derechos humanos (CNMH, 2018). Así, basándose en la Constitución Política de 1991 y su extenso catálogo de derechos fundamentales, surgen normas como la Ley 115 de 1994, que introduce principios éticos claros y establece la participación como uno de los fines esenciales de la educación formal. Esta ley señala que la formación en educación para la ciudadanía debe fundamentarse en los siguientes aspectos: el derecho a la libertad de pensamiento y el pluralismo ideológico, la práctica de la confrontación de ideas en la educación política y otras formas avanzadas de aprendizaje, y la promoción de los valores fundamentales de la conducta ciudadana. Dicha ley además enfatiza en la necesidad de desarrollar el sentido pertinente como guía para solucionar problemas relacionados con la convivencia.

En el desarrollo de la tesis se tuvo en cuenta las aproximaciones desde la cultura de paz y la pedagogía y cultura del aprendizaje en ambientes de aprendizaje mediados por las tecnologías de la información y la comunicación. A continuación, se abarcará las diferentes aproximaciones teóricas que sirvieron para el fortalecimiento de la cultura de

paz en ambientes de aprendizaje mediados por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) bajo entornos para el trabajo colaborativo.

Estas aproximaciones generales cobran mayor sentido y aplicabilidad al ser relacionadas con los hallazgos específicos obtenidos en el trabajo de campo realizado en el Barrio El Socorro, un entorno urbano vulnerable de la ciudad de Cartagena. En este contexto, se evidenció cómo estas teorías se traducen en prácticas concretas y significativas a partir de cuatro categorías emergentes que orientaron el análisis: la dimensión axiológica, la dimensión educativa, el conflicto escolar y el papel de las TIC como herramienta para la paz. A continuación, se explican estas categorías a la luz de las teorías abordadas.

Dimensión axiológica de la cultura de paz: Es importante reflexionar sobre la dimensión axiológica de la cultura de paz, entendida como los valores, actitudes, creencias y prácticas que sustentan la respuesta colectiva pacífica, en contraposición a la agresión y el conflicto, creando un espacio común para la convivencia entre los seres humanos que comparten el planeta. Esta dimensión axiológica se refiere no solo a la adopción de un conjunto de valores fundamentales como la justicia, el respeto y la empatía, sino también a cómo estos valores se transforman en acciones y actitudes concretas que promueven el bienestar común y la resolución pacífica de conflictos.

Un acercamiento a esta dimensión, expuesto en el Plan Decenal de Educación en Colombia para el fortalecimiento de una cultura de paz (Cepeda et al., 2024), utiliza la analogía de una cebolla para describir las capas que constituyen esta cultura. La capa externa representa los derechos humanos, esenciales para preservar la vida, la libertad y la dignidad en contextos diversos y multiculturales. Los derechos humanos ofrecen un marco de referencia universal, donde se privilegia la igualdad y el respeto mutuo, necesarios para una paz duradera. Estas capas adicionales comprenden valores individuales y sociales que se interiorizan en el individuo y se expresan en la comunidad a través de prácticas cotidianas que favorecen el diálogo, la no violencia y la inclusión.

La metáfora de la cebolla no solo ilustra la profundidad y la complejidad de la cultura de paz, sino también la necesidad de trabajar desde las bases hasta los niveles más profundos de la identidad social y cultural para lograr una paz integral.

En el contexto del Barrio El Socorro, donde las relaciones sociales están muchas veces marcadas por prácticas normalizadas de violencia y exclusión, la incorporación de estos valores en los procesos formativos fue identificada como una estrategia esencial para resignificar la convivencia. Las experiencias documentadas durante la investigación mostraron que, mediante actividades mediadas por TIC y prácticas colaborativas, los estudiantes no solo reconocen estos valores, sino que logran traducirlos en acciones cotidianas que fortalecen el respeto y la empatía.

Además, esta dimensión axiológica recuerda que la cultura de paz no es un estado final, sino un proceso en constante desarrollo que requiere el compromiso continuo de la educación y la formación ética para arraigar estos valores en las generaciones futuras. La paz, en este sentido, es tanto un fin como un medio, donde el proceso educativo debe promover una conciencia crítica y solidaria que reconozca y valore la diversidad humana y cultural.

Dimensión educativa de la cultura de paz: Estas actividades pedagógicas, con enfoque de educación para la paz, propician la toma de conciencia, pero a su vez generan una vivencia emocional de empatía con otros, llevándolos a racionalizar y sentir otras realidades que permitan reflexiones basadas en diferentes aspectos objeto de la cultura de paz. De este modo, comprometerse consigo y con otros en la ejecución de instancias para la prevención de la violencia, la solución pacífica de conflictos, la gestión para la convivencia pacífica en las instancias del entorno inmediato se constituye en uno de los rasgos esenciales de lo que para el caso se ha definido como compromiso formativo.

Recibir formación y asesoría para el diseño de acciones formativas relacionadas con sus prácticas educativas, flexible, recíproca, contextualizada y autónoma, en la que se integren transversalmente los temas, principios y valores de la cultura de la paz; la selección de estrategias y actividades didácticas en función de las necesidades e intereses de la comunidad educativa y su contexto, que fomenten los vínculos y la participación democrática; un mayor y mejor uso de los recursos tecnológicos y su integración en la didáctica del aula, y que fomenten el autoaprendizaje y la reflexión conjunta del equipo docente y el seguimiento y evaluación de las experiencias realizadas, compartiendo los avances y dificultades encontradas con otros compañeros del grupo a

la vez que valora los resultados obtenidos junto al grupo; y, por último, la planificación de nuevas actividades a partir de la autoevaluación del proceso.

En el caso del Barrio El Socorro, esta dimensión educativa fue esencial para generar procesos de transformación en las prácticas pedagógicas, muchas veces centradas en la disciplina y el control. Al introducir una perspectiva formativa de la cultura de paz, apoyada en el uso reflexivo de TIC, se logró fomentar una mayor participación del estudiantado y propiciar espacios de diálogo y colaboración, que permitieron a su vez trabajar los conflictos desde la empatía y la corresponsabilidad. La vinculación entre teoría y práctica se evidenció en la apropiación progresiva de valores pacíficos a través de actividades diseñadas colectivamente y contextualizadas a la realidad barrial.

Conflicto escolar: Ahora bien, los estudios acerca de este fenómeno desarrollado en Colombia giran alrededor del conflicto en el contexto educativo, pero promoviendo la paz. Por lo tanto, es esencial para cada uno de los agentes educativos contar con herramientas novedosas que le permitan actuar sobre las variables asociadas con la problemática, en los conflictos interpersonales. La teorización acerca de esta problemática sugiere que el estudio del fenómeno va más allá de limitarse a él, sino que ampliar la mirada se hace necesario para comprender con mayor profundidad y amplitud e intervención a partir de la acción educativa.

Es por esto que este estudio busca, durante su curso, no solo prestar atención al conflicto en los entornos colaborativos ejercidos a través de la comunicación, sino que pretende desarrollar y fortalecer, a través de las tecnologías de la información, los elementos conductuales, afectivos, cognitivos y sociales que permitan la construcción de paz en estos mismos contextos.

Esta afirmación es válida, sobre todo si se observa los contextos de la conducta en los que esa idea se produce: en los entornos de trabajo colaborativo, en el mundo laboral y para todos los niveles de la educación formal. Es así que Bar-Tal (2000) considera que, desde una perspectiva social conceptual, no es posible la paz sin un colectivo que esté dispuesto a ella, ni es viable construir un colectivo en paz sin desarrollar conocimiento acerca de la paz, sin estimular disposiciones a la misma y sin abrir vías para que las relaciones entre colectivos sean pacíficas. En este mismo sentido,



la educación en paz es la disciplina que orienta la formación para la paz desde el ámbito escolar, universitario o adulto (Richmond, 2020).

En el contexto del Barrio El Socorro, esta categoría resultó particularmente relevante, ya que los conflictos escolares eran frecuentes y muchas veces no gestionados adecuadamente. A través del proyecto, se promovió una resignificación del conflicto como oportunidad de aprendizaje y mejora de la convivencia, al tiempo que se ofrecieron herramientas prácticas, muchas de ellas basadas en el uso de TIC, para la mediación, la autorregulación y la negociación de diferencias.

Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz: Debido a la presencia de la cultura de violencia y las diferentes manifestaciones de niveles de agresividad que se dan por distintos factores y contextos, se ha propuesto la cultura de paz con distintas definiciones y responsables que documentan y proponen alternativas para mejorar la presencia y el desarrollo de comportamientos más armónicos y respetuosos a nivel intra e interpersonal. De esto, surge la importancia de buscar cómo impactar esos ambientes a través del uso de las TIC. Debido a que estas herramientas audiovisuales y digitales pueden dar un vuelco al trabajo educativo en el aula de manera trascendental por ser participantes directas e indirectas en la formación y campo de experimentación para enseñar a generar convivencia armoniosa.

El potencial transformador del uso inteligente y crítico de las TIC para el aprendizaje en entornos favorecedores de la paz, la resolución de conflictos, el entendimiento, la solidaridad, la cooperación, la libertad y la justicia, y para la conformación de una ciudadanía pacífica en una sociedad democrática, apoyan esta tendencia.

Se vive en un entorno social en el que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son, sin duda, una parte integral de nuestra vida diaria. Conceptos como la sociedad de la información y del conocimiento, la globalización y el desarrollo económico se han vuelto términos comunes y han generado un impacto directo en el ámbito educativo. Resulta ser, a propósito, en la educación de la infancia en la que la urgencia de asumir estos retos se plantea con especial urgencia. A lo largo de la última década, el papel central de las TIC en la vida cotidiana y los procesos de aprendizaje de

los niños y jóvenes se ha convertido en un lugar común en la literatura especializada y, seguramente, en la vida de los docentes y de las escuelas.

En el caso específico del Barrio El Socorro, las TIC se constituyeron no solo en una herramienta de apoyo didáctico, sino en una plataforma para la expresión, la reflexión y la construcción de sentidos compartidos. Las herramientas digitales, cuando se usaron con intención pedagógica, favorecieron espacios de diálogo virtual, producción colaborativa de contenidos y resolución no violenta de conflictos. Esto permitió una apropiación significativa de las TIC como vehículos de ciudadanía activa, donde el estudiante se reconoció como agente de cambio y constructor de paz desde su entorno inmediato.

**Figura 5.**

*Aproximaciones teóricas*



Fuente: Elaboración propia.

## **Fundamentación legal**

Algunos aspectos legales y normativos que se pueden considerar como fundamentación legal para el tema de la investigación:

En Colombia, la Constitución Política consagra la educación como un derecho fundamental, garantizando su acceso para todos los ciudadanos. El artículo 67 establece que "la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura". Por ello, asegurar una educación de calidad que fomente valores como la paz, la convivencia y la resolución de conflictos resulta esencial para el desarrollo integral de las personas y para la construcción de una sociedad justa y equitativa. La investigación se alinea perfectamente con este fundamento legal. Al integrar las TIC en los procesos educativos y fomentar el trabajo colaborativo, porque potencia el acceso al conocimiento, la interacción entre estudiantes y la construcción colectiva de saberes. Esto no solo enriquece el aprendizaje de los estudiantes, sino que también les brinda herramientas para desarrollar habilidades de comunicación, empatía, resolución de conflictos y trabajo en equipo, aspectos clave para promover una cultura de paz y convivencia en la sociedad.

Al hacer uso de las TIC en entornos colaborativos, este modelo teórico abre nuevas posibilidades para que los estudiantes participen activamente en la construcción de su propio aprendizaje, generando espacios de diálogo, reflexión y cooperación que son fundamentales para promover una cultura de paz. Asimismo, al promover la educación en valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, se contribuye a la formación integral de individuos comprometidos con la construcción de una sociedad más equitativa y pacífica. Esta aproximación teórica no solo se inscribe en el marco legal del derecho a la educación en Colombia, sino que también ofrece una propuesta innovadora y efectiva para fortalecer la educación en valores de paz y convivencia a través de las TIC en entornos colaborativos.

La ley general de educación de Colombia, conocida como Ley 115 de 1994, define los lineamientos esenciales para el sistema educativo del país. Esta normativa busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo la igualdad de oportunidades y el acceso a una formación integral para todos, sin ningún tipo de

discriminación. Esta investigación se alinea perfectamente con los principios y objetivos de la Ley 115. Al integrar las TIC en los procesos educativos, fomentando la inclusión digital y ampliando las oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones socioeconómicas o geográficas. Esto contribuye a garantizar una educación inclusiva, que atienda las necesidades individuales de cada estudiante y promueva su pleno desarrollo.

Además, al promover entornos colaborativos de aprendizaje, se fomenta la equidad en la educación al facilitar la interacción y el trabajo en equipo entre los estudiantes, independientemente de sus diferencias. Esto permite que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar activamente, contribuir con sus conocimientos y habilidades, y beneficiarse del aprendizaje colectivo. De esta manera, se fortalece la idea de una educación equitativa, que brinda las mismas oportunidades de desarrollo y crecimiento a todos los estudiantes.

En relación a la calidad educativa, el enfoque de este estudio se centra en el desarrollo de valores que promuevan la paz, la convivencia y la resolución de conflictos, aspectos esenciales para una educación integral. Al integrar estos valores en los procesos educativos y fomentar la instauración de una cultura de paz, se está favoreciendo la formación de individuos críticos, responsables y comprometidos con la edificación de una sociedad más equitativa y armoniosa, en consonancia con lo dispuesto en la Ley 115. Esta investigación se alinea de manera sólida con los objetivos y principios de la Ley 115 de 1994 en cuanto a la promoción de una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Al impulsar la inclusión, la equidad y la formación en valores, contribuyendo a la construcción de un sistema educativo más justo, igualitario y enfocado en el desarrollo integral de los estudiantes.

La Resolución 4787 de 2008 establece la Política Nacional de Educación para la Convivencia y la Ciudadanía, que tiene como propósito fomentar una cultura de paz y convivencia en el entorno educativo. Esta política busca promover valores de paz, respeto, diálogo y convivencia en el ámbito escolar en Colombia, con el objetivo de formar ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Asimismo, se enfoca en que las instituciones educativas impulsen espacios de participación, reflexión y acción en torno a los valores sociales y

los derechos humanos, promoviendo la resolución pacífica de conflictos y el respeto a la diversidad.

Esta investigación está en sintonía con la política nacional de educación para la convivencia y la ciudadanía. Al incorporar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en los procesos educativos, se están ofreciendo herramientas innovadoras que facilitan el acceso a la información, la comunicación y la colaboración entre estudiantes, docentes y la comunidad educativa en general, lo cual promueve la difusión de los valores de convivencia y ciudadanía. La utilización de las TIC en este enfoque teórico posibilita la creación de entornos virtuales de aprendizaje que estimulan la interacción, el respeto y la cooperación entre los participantes, contribuyendo a la construcción de una cultura de paz y diálogo. Al promover el trabajo colaborativo, se fomenta el aprendizaje mutuo, la tolerancia y la aceptación de la diversidad, aspectos fundamentales para la convivencia pacífica y el desarrollo de una ciudadanía activa y comprometida con valores democráticos.

Además, al centrar esta investigación en la formación de valores de paz y convivencia, se está contribuyendo directamente a los objetivos de la política nacional de educación para la convivencia y la ciudadanía. La promoción de la resolución pacífica de conflictos, el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad humana refleja un compromiso con la construcción de una cultura de paz en el ámbito educativo, tal como lo establece dicha política. Esta aproximación teórica para fortalecer la educación en valores de paz y convivencia a través de las TIC en entornos colaborativos se alinea de manera coherente con la política nacional de educación para la convivencia y la ciudadanía, al promover una cultura de paz, respeto y diálogo en el contexto educativo. A través de la implementación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y la colaboración activa, se fomenta la educación hacia la ciudadanía crítica, la responsabilidad y el compromiso con el desarrollo de una sociedad más justa y equitativa.

Normatividad sobre uso de TIC en educación. En Colombia, el ministerio de educación nacional ha establecido normativas específicas relacionadas con el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito educativo, con el objetivo de promover su integración en las escuelas primarias y garantizar un acceso

equitativo a las herramientas tecnológicas para mejorar la calidad educativa. A continuación, algunas resoluciones relevantes que promueven el uso de las TIC en las escuelas primarias en Colombia:

Resolución 1665 de 2018. Esta resolución establece los lineamientos para la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que incluyan el uso de las TIC en las instituciones educativas de Colombia. Se enfoca en la formación docente en el uso de las TIC y promueve la creación de entornos educativos digitales y colaborativos.

Resolución 779 de 2018. Esta resolución promueve la implementación de proyectos educativos que incorporen las TIC como herramientas para el aprendizaje significativo en las escuelas primarias. Establece lineamientos para la adquisición de equipos tecnológicos, la formación de docentes en competencias digitales y la creación de contenidos educativos multimedia.

Resolución 0309 de 2019. Esta resolución establece los criterios para la selección y utilización de recursos educativos digitales en las instituciones educativas de Colombia. Promueve el uso de plataformas virtuales, aplicaciones educativas y otras herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas primarias.

Estas resoluciones del Ministerio de Educación Nacional de Colombia reflejan el compromiso del gobierno con la integración de las TIC en la educación primaria, con el fin de potenciar las habilidades digitales de los estudiantes, promover la innovación educativa y mejorar la calidad de la educación en el país. Al cumplir con esta normativa y aprovechar las oportunidades que ofrecen las TIC, las escuelas primarias pueden enriquecer sus prácticas pedagógicas, fomentar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes, y prepararlos para enfrentar los desafíos de una sociedad digitalizada.

### **Propósitos de las aproximaciones teóricas**

#### **Propósito General**

Diseñar aproximaciones teóricas que orienten la integración efectiva de las TIC para fortalecer una cultura de paz en entornos educativos, promoviendo valores de respeto, diálogo y colaboración, y contribuyendo a la construcción de una convivencia pacífica y equitativa.

#### **Propósitos específicos**

1. Dimensionar la importancia de la dimensión axiológica de la cultura de paz: Analizar y comprender la relevancia de los valores éticos y morales en la promoción de una cultura de paz, identificando cómo estos pueden ser fortalecidos y transmitidos a través del uso estratégico de las TIC en contextos educativos.

2. Explorar estrategias educativas para fomentar una cultura de paz: Investigar y sistematizar prácticas pedagógicas innovadoras que integren la educación en valores, el desarrollo de habilidades socioemocionales y la resolución pacífica de conflictos como pilares fundamentales para la formación de ciudadanos comprometidos con la paz y la justicia.

3. Analizar la naturaleza y manifestaciones del conflicto escolar: Identificar las causas, tipologías y consecuencias del conflicto en el ámbito escolar, para diseñar estrategias preventivas y de intervención que promuevan una cultura de paz y convivencia armónica en la comunidad educativa.

4. Estudiar el potencial transformador de las TIC en la promoción de la cultura de paz: Investigar y reflexionar sobre las posibilidades y limitaciones que ofrecen las TIC como herramientas para difundir mensajes de tolerancia, diversidad y no violencia, y para facilitar el trabajo colaborativo y la construcción de redes solidarias que favorezcan la construcción de una cultura de paz.

### **Justificación**

En el contexto actual, marcado por conflictos y tensiones a nivel global, es imperativo promover una cultura de paz desde edades tempranas. El entorno escolar es un espacio clave para sembrar estos valores, y las TIC pueden ser aliadas poderosas para fomentarlos de manera efectiva. En un mundo cada vez más interconectado, es esencial educar a las nuevas generaciones en valores de respeto, tolerancia y colaboración. La dimensión educativa de la cultura de paz, apoyada por las TIC, contribuye a formar ciudadanos globales comprometidos con la construcción de un mundo más justo y pacífico.

El conflicto escolar es una realidad presente en muchos entornos educativos y puede tener impactos significativos en el bienestar emocional y académico de los estudiantes. Las aproximaciones teóricas propuestas buscan dotar a la comunidad educativa de herramientas para prevenir y gestionar de manera constructiva los

conflictos, promoviendo el diálogo y la empatía como vías de resolución. Las Tecnologías de la Información y Comunicación tienen un potencial transformador en la promoción de la cultura de paz, al facilitar la comunicación, el intercambio de ideas y experiencias, y el trabajo colaborativo entre individuos de distintas realidades y culturas. Su uso adecuado y consciente puede potenciar la difusión de mensajes positivos y la construcción de redes de apoyo y solidaridad.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la promoción de una cultura de paz no solo potencia destrezas digitales y competencias tecnológicas, sino que también impulsa el crecimiento de habilidades socioemocionales como la empatía, el asertividad y la resolución de conflictos. Estas habilidades son fundamentales para fomentar la convivencia pacífica y el bienestar tanto a nivel personal como social. Las aproximaciones teóricas propuestas buscan fundamentar y orientar acciones concretas para promover una cultura de paz mediada por las TIC en entornos educativos, reconociendo la importancia de inculcar valores de respeto, cooperación y diálogo, y de brindar herramientas para la prevención y gestión constructiva de conflictos, en aras de formar ciudadanos comprometidos con la construcción de un mundo más inclusivo y pacífico.

### **Beneficiarios**

La comunidad escolar de la Institución Educativa Juan José Nieto, compuesta por aproximadamente 2000 estudiantes, es la población beneficiaria. De manera directa esta aproximación teórica impacta los 120 estudiantes de la sede Baranoa y Sibarco de los grados 4° de primaria entre los 9 y 11 años, los docentes de las sedes y directivos docentes y toda la comunidad educativa. En cuanto a la comunidad educativa de las sedes de primaria, se puede señalar lo siguiente: los estudiantes pertenecen a los estratos 1, 2 y 3, y residen en la Localidad Industrial y la Bahía. En términos socioeconómicos, la mayoría proviene de los barrios cercanos a la Institución Educativa, aunque algunos estudiantes de barrios más distantes también asisten a clases. Los padres de estos estudiantes son en su mayoría jóvenes, y muchas de las familias son monoparentales o reconstruidas. La economía de estas familias depende principalmente del trabajo informal o actividades de rebusque, debido a la falta de una formación profesional que les permita acceder a empleos bien remunerados. En algunos casos



extremos, los padres se desempeñan como empleados domésticos, mototaxistas o ayudantes en diferentes oficios para sostener a sus familias. Esto genera la ausencia de una figura de autoridad en el hogar, ya que los padres deben salir a trabajar para proveer, delegando el cuidado de los niños a otras personas. Se espera que esta investigación pueda beneficiar a otras Instituciones Educativas que enfrenten problemas de convivencia social, los cuales impactan la interacción y socialización en las aulas, para lograr un aprendizaje más colaborativo y armónico.

### **Aproximaciones teóricas**

Las aproximaciones teóricas presentadas en este estudio se fundamentan en los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. Dichos hallazgos permitieron identificar cuatro categorías principales: la dimensión axiológica de la cultura de paz, la dimensión educativa de la cultura de paz, el conflicto escolar y las TIC como herramienta para promover la paz. Estas categorías servirán como punto de partida para el desarrollo de procesos destinados a fortalecer las instituciones educativas, con el objetivo de diseñar planes estratégicos que faciliten la promoción de una cultura de paz coherente con los objetivos establecidos previamente.

Para la dimensión axiológica de la cultura de paz se puede considerar las siguientes aproximaciones teóricas:

1. Explorar los valores esenciales que sustentan una cultura de paz, como la justicia, la igualdad, la solidaridad, el respeto por la diversidad y la dignidad humana. Discutir cómo estos valores pueden ser promovidos y fortalecidos en entornos colaborativos mediados por TIC.
2. Integrar teorías sobre el cuidado y la empatía en las relaciones humanas, destacando cómo las TIC pueden facilitar espacios para el desarrollo de una ética de cuidado que promueva la paz en el ámbito educativo.
3. Analizar cómo las TIC pueden actuar como mediadoras en la transmisión y consolidación de valores de paz. Revisar teorías sobre la mediación tecnológica y cómo estas pueden aplicarse para fomentar valores de paz en entornos colaborativos.

4. Proponer una aproximación a la educación en competencias digitales éticas, enfatizando la importancia de utilizar las TIC de manera responsable para el fortalecimiento de una cultura de paz.
5. Apoyarse en teorías de la colaboración que subrayan la importancia de la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y grupal, y la interacción promotora. Reflexionar sobre cómo estos principios pueden ser aplicados para fomentar una cultura de paz mediante las TIC.
6. Discutir cómo una pedagogía crítica en entornos digitales puede cuestionar estructuras de poder y promover una cultura de paz. Reflexionar sobre el papel de las TIC en la construcción de un pensamiento crítico y la participación activa en procesos colaborativos.
7. Analizar cómo un enfoque constructivista puede ser utilizado en entornos de aprendizaje colaborativo para resolver conflictos de manera pacífica. Discutir cómo las TIC pueden facilitar el diálogo, la negociación y la resolución de conflictos en un marco de respeto y comprensión mutua.
8. Investigar el rol de la mediación digital como una herramienta para la resolución de conflictos, explorando cómo puede ser integrada en programas educativos para fomentar una cultura de paz.
9. Desarrollar un marco de indicadores para evaluar el impacto de las TIC en la promoción de una cultura de paz. Incluir métricas que midan tanto la comprensión y práctica de valores de paz como la efectividad de los entornos colaborativos.
10. Reflexionar sobre cómo garantizar la sostenibilidad de una cultura de paz en entornos colaborativos digitales, considerando factores como la formación continua, la participación activa de la comunidad educativa, y el diseño de políticas inclusivas y equitativas.

Estas aproximaciones teóricas pueden servir como marco para mejorar la dimensión axiológica de la cultura de paz, asegurando una conexión sólida con el uso de las TIC y el trabajo colaborativo.

**Tabla 10***Mejoras para la dimensión axiológica de la cultura de paz*

Subcategoría	Aproximaciones teóricas
<b>Educación en valores</b>	A través de plataformas digitales, los estudiantes participan en debates y actividades interactivas que fomentan valores como la solidaridad, el respeto y la cooperación. Usando herramientas como chats y videos colaborativos, discuten conflictos, buscan soluciones cooperativas y reflexionan sobre la aplicación de los valores de paz en su vida cotidiana, promoviendo el aprendizaje de valores mediante la interacción.
	A través de simulaciones en línea, los estudiantes enfrentan conflictos donde deben aplicar comunicación no violenta, empatía y respeto para lograr soluciones colaborativas. El uso de aplicaciones como chats y videollamadas les permite desarrollar habilidades clave para la resolución pacífica de problemas, basadas en principios éticos.
<b>Educación emocional</b>	A través de plataformas de simulación o juegos de roles en línea, los estudiantes asumen diferentes perspectivas y enfrentan situaciones emocionales desafiantes, explorando soluciones basadas en la empatía y el manejo adecuado de conflictos.
	Con herramientas digitales como aplicaciones de mindfulness o atención plena y videollamadas grupales, los estudiantes practican la autorreflexión, comparten experiencias y reciben retroalimentación. El trabajo en equipo en plataformas facilita la empatía y la cooperación, ayudando a gestionar las emociones en situaciones sociales.

Para la dimensión educativa de la cultura de paz se pueden considerar las siguientes aproximaciones teóricas:

1. Destacando cómo la educación para la paz busca transformar las estructuras sociales y fomentar un pensamiento crítico, analizando cómo las TIC pueden ser utilizadas para diseñar experiencias educativas que promuevan la reflexión crítica y el compromiso con la paz.
2. Incorporar el Aprendizaje Socioemocional como un componente esencial de la educación para la paz. Examinar cómo las TIC pueden apoyar el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía, la gestión de emociones y la resolución pacífica de conflictos, en entornos colaborativos.

3. Explorar cómo el Aprendizaje Basado en Proyectos, facilitado por las TIC, puede ser una metodología efectiva para enseñar sobre la paz. Proyectos que impliquen colaboración en línea pueden ayudar a los estudiantes a experimentar la construcción de paz en situaciones reales o simuladas.
4. Analizar cómo las TIC pueden crear comunidades de aprendizaje en las que se promueva la cultura de paz. Estas comunidades pueden fomentar la cooperación, el diálogo y la comprensión intercultural.
5. Adoptar una pedagogía crítica de la paz que desafíe las injusticias y fomente una visión de paz positiva. Discutir cómo las TIC pueden ser herramientas para democratizar el conocimiento y empoderar a los estudiantes a ser agentes de cambio en sus comunidades.
6. Incorporar la educación intercultural como un componente clave de la pedagogía de la paz, explorando cómo las TIC pueden facilitar el entendimiento mutuo y el respeto por la diversidad cultural en entornos de aprendizaje colaborativo.
7. Proponer un marco de competencias digitales para docentes, centrado en la promoción de la paz. Discutir cómo la formación docente puede incluir estrategias para integrar las TIC en la enseñanza de la cultura de paz.
8. Analizar el rol del docente como mediador en entornos de aprendizaje colaborativo. Reflexionar sobre cómo las TIC pueden apoyar a los docentes en la facilitación de diálogos constructivos y la creación de un ambiente de aprendizaje seguro e inclusivo.
9. Proponer lineamientos para la integración de la cultura de paz en el currículo escolar, con un enfoque en cómo las TIC pueden enriquecer el contenido y las actividades relacionadas con la paz.
10. Discutir cómo las TIC pueden ser utilizadas para implementar estrategias de evaluación formativa que refuercen los principios de la cultura de paz. Estas evaluaciones pueden centrarse en el progreso del aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
11. Examinar cómo las políticas educativas pueden garantizar el acceso equitativo a las TIC, promoviendo una cultura de paz a través de la inclusión digital. Discutir la

importancia de asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a herramientas y recursos digitales que apoyen el aprendizaje colaborativo y la paz.

12. Considerar las implicaciones legales y éticas del uso de las TIC en la educación para la paz. Analizar cómo las políticas pueden proteger los derechos de los estudiantes y promover un uso responsable de la tecnología en entornos educativos.

Estas aproximaciones teóricas pueden servir como base para mejorar la dimensión educativa de la cultura de paz, asegurando una conexión sólida entre la educación, las TIC y el trabajo colaborativo.

**Tabla 11**

*Mejoras para la dimensión educativa de la cultura de paz*

Subcategoría	Aproximaciones teóricas
<b>Apoyo de la comunidad</b>	A través de plataformas digitales, los miembros de la comunidad educativa pueden compartir recursos y experiencias, ayudándose mutuamente a superar desafíos. Las TIC facilitan espacios de apoyo que fomentan la cooperación y el intercambio positivo, contribuyendo al fortalecimiento de una cultura de paz y el bienestar colectivo.
	A través de proyectos colaborativos que involucren a estudiantes, familias, docentes y miembros de la comunidad, se pueden resolver problemas locales. Las TIC facilitan la planificación, comunicación y seguimiento, asegurando la participación activa de todos en la creación de soluciones colectivas.
<b>Estrategias para promover la cultura de paz y el aprendizaje colaborativo</b>	Los estudiantes colaboran en proyectos para resolver conflictos en la escuela o comunidad, como campañas de paz y actividades de mediación. A través del Aprendizaje Basado en Proyectos, aprenden cooperación, empatía y resolución pacífica, mientras desarrollan responsabilidad y compromiso. Las TIC se utilizan para planificar, gestionar y compartir los avances, facilitando la colaboración.
	Los estudiantes usan plataformas digitales para discutir conflictos y buscar soluciones cooperativas. A través de simulaciones y actividades en línea, aprenden a gestionar diferencias y fomentar el trabajo en equipo y el respeto mutuo, interactuando y aprendiendo de manera constante, incluso fuera del aula.

<b>Participación de la familia</b>	Las plataformas digitales y aplicaciones escolares, facilitan la comunicación continua entre las familias y la escuela, permitiendo a los padres mantenerse informados, participar en eventos y seguir el progreso académico y social de sus hijos de manera flexible.
	Las familias participan en proyectos conjuntos, como talleres y actividades de resolución de conflictos, facilitados por TIC, para involucrarse en el proceso educativo de sus hijos y contribuir a la cultura de paz. Los padres también ayudan a implementar estrategias de paz en la comunidad escolar, promoviendo la colaboración entre todos.

Para mejorar el conflicto escolar se puede considerar los siguientes lineamientos teóricos:

1. Explorar cómo se pueden aplicar modelos de resolución de conflictos como la comunicación efectiva, la empatía, la escucha activa y la negociación en el contexto escolar. Estas habilidades son fundamentales para abordar y transformar los conflictos de manera constructiva.
2. Examinar cómo el desarrollo de habilidades socioemocionales como la inteligencia emocional, la autoconciencia, la autorregulación y la empatía puede contribuir a la prevención del conflicto y al fomento de relaciones positivas entre los estudiantes.
3. Considerar cómo los principios de la comunicación no violenta, centrados en la expresión honesta, la escucha empática y la resolución colaborativa de conflictos, pueden ser aplicados en el contexto escolar para promover el diálogo constructivo y la resolución pacífica de disputas.
4. Investigar cómo la pedagogía crítica puede ser utilizada para analizar y cuestionar las estructuras de poder y desigualdad que pueden estar en la raíz de los conflictos escolares. Una pedagogía crítica orientada hacia la justicia social y la equidad puede contribuir a la construcción de una cultura de paz en la escuela.

Al integrar estas aproximaciones teóricas se puede desarrollar estrategias efectivas para mejorar y transformar el conflicto escolar hacia una cultura de paz mediada por las TIC y el trabajo colaborativo en entornos educativos.

**Tabla 12**

Subcategoría	Aproximaciones teóricas
<b>Consecuencias del conflicto</b>	A través de programas psicoeducativos, los estudiantes aprenden a identificar las consecuencias emocionales y sociales de los conflictos, manejando sus emociones y buscando soluciones cooperativas mediante actividades como juegos de roles y debates. Las TIC se usan para compartir recursos y reflexionar sobre la resolución de conflictos.
	Se implementan programas de mediación donde estudiantes, docentes y familias abordan los conflictos de manera colaborativa, utilizando plataformas digitales y sesiones de mediación para buscar soluciones mutuamente beneficiosas. La comunidad actúa como un sistema de apoyo, brindando orientación y seguimiento.
<b>Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar</b>	A través de talleres y actividades, los estudiantes aprenden a identificar las causas de los conflictos y manejar las emociones involucradas. Se usan herramientas digitales, como videos y juegos interactivos, para reflexionar sobre comportamientos que generan conflictos, como el bullying, y modelar actitudes positivas.
	Se implementan programas de comunicación asertiva donde los estudiantes aprenden a expresar pensamientos y emociones de forma clara y respetuosa. Con ejercicios prácticos y plataformas digitales, practican sus habilidades y reflexionan sobre situaciones de conflicto, facilitando la resolución temprana de disputas.

Para mejorar las TIC como herramienta para promover la paz, se puede considerar las siguientes aproximaciones teóricas:

1. Explorar cómo las TIC pueden actuar como mediadoras en la resolución de conflictos y en la promoción de la paz. Analizar cómo herramientas como plataformas de comunicación en línea, foros virtuales, videoconferencias y redes sociales pueden facilitar el diálogo intercultural, la conexión entre personas de diferentes contextos y la construcción de puentes para la paz.
2. Examinar cómo las TIC pueden ser utilizadas para fomentar la participación ciudadana, la expresión democrática y la inclusión social. Considerar cómo las

TIC pueden dar voz a grupos marginados o minoritarios, promoviendo la diversidad y la equidad en la construcción de una cultura de paz.

3. Investigar cómo la educación en línea puede ser diseñada para promover valores de paz, resolución de conflictos, tolerancia y comprensión intercultural. Analizar cómo las plataformas educativas digitales pueden ser utilizadas para sensibilizar, capacitar y movilizar a las personas en la construcción activa de la paz.
4. Considerar cómo las TIC pueden facilitar el trabajo colaborativo en entornos virtuales, promoviendo la cooperación, la cohesión grupal y la generación de soluciones creativas a problemas comunes. Examina cómo herramientas de colaboración en línea pueden fortalecer la construcción de una cultura de paz basada en la confianza y el respeto mutuo.

Al integrar estas aproximaciones teóricas, se podrá explorar de manera más profunda el papel potencial de las TIC como herramienta para promover la paz y el fortalecimiento de una cultura de paz en entornos colaborativos mediados por la tecnología.

**Tabla 13**

*Mejoras para las TIC como estrategia que promueve la paz.*

Subcategoría	Aproximaciones teóricas
<b>Uso de las TIC para promover la cultura de paz</b>	Mediante foros, plataformas colaborativas y proyectos en línea, los estudiantes resuelven problemas relacionados con la cultura de paz, facilitando la comunicación e intercambio de ideas a través de las TIC. Esto fortalece el sentido de comunidad y la capacidad para resolver conflictos pacíficamente.
	Los estudiantes participan en talleres para crear y compartir contenido digital sobre la cultura de paz, como blogs y videos. Estas actividades les ayudan a desarrollar habilidades técnicas y comunicativas, mientras reflexionan sobre el impacto de sus acciones en la sociedad.
<b>Beneficios que reportan las TIC para promover la cultura de paz</b>	Mediante plataformas digitales como foros y grupos en redes sociales, los estudiantes participan en actividades sobre la paz, compartiendo experiencias y recursos. Las TIC conectan a personas de distintos lugares, fortaleciendo la cooperación global para construir una cultura de paz.



	Se comparten recursos educativos digitales gratuitos como libros y cursos en línea para estudiantes, docentes y familias. Estas plataformas facilitan el aprendizaje autodirigido y colaborativo sobre la cultura de paz, permitiendo a los estudiantes explorar conceptos y aplicar lo aprendido en sus comunidades.
<b>Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo</b>	Se implementan programas de capacitación en competencias digitales para usar herramientas colaborativas, gestionar información y comunicarse éticamente en línea. Los talleres y cursos permiten a los participantes mejorar sus habilidades para utilizar las TIC en la creación de contenido educativo y discusiones sobre la paz, superando barreras tecnológicas en el ámbito educativo.
	Se desarrollan políticas para asegurar el acceso equitativo a la tecnología, proporcionando dispositivos, Internet y recursos adaptados para estudiantes con necesidades especiales. Se fomentan entornos inclusivos y el uso de software de accesibilidad para superar barreras y permitir la participación en actividades digitales que promuevan la cultura de paz.

### **Socialización de las aproximaciones teóricas**

En el marco de una sociedad globalizada y marcada por conflictos sociales, la necesidad de promover una cultura de paz se ha convertido en un objetivo prioritario. Esta investigación aborda este desafío desde una perspectiva teórica y metodológica, explorando cómo las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden mediar procesos educativos que fomenten el trabajo colaborativo y los valores de una convivencia pacífica.

La socialización de aproximaciones teóricas puede definirse como el proceso de presentación, discusión y validación de marcos conceptuales, fundamentos teóricos o modelos que orientan una investigación, con el objetivo de generar consenso, retroalimentación y comprensión en un contexto académico o social.

De acuerdo con Cerda (1991), la socialización académica implica la comunicación de conocimientos, teorías o propuestas en un entorno interactivo, donde los aportes teóricos son expuestos y analizados para enriquecer su aplicabilidad y robustez conceptual. Por su parte, Quivy y Van Campenhoudt (2005) destacan que, en una

investigación, la socialización de elementos teóricos consiste en compartir con una comunidad específica los supuestos, conceptos clave y relaciones que sustentan un marco analítico, permitiendo una construcción colectiva del conocimiento.

En el contexto de la investigación cualitativa, Flick (2015) sugiere que la socialización de aproximaciones teóricas es un paso esencial para compartir teorías emergentes y hallazgos preliminares en un entorno de diálogo. Esto permite a los investigadores contrastar sus interpretaciones con las de otros, fomentando una validación y enriquecimiento mutuos de los marcos teóricos.

Freire (1996) refuerza esta idea al indicar que el intercambio en espacios colaborativos contribuye a la construcción colectiva del conocimiento, haciendo que los enfoques teóricos sean más inclusivos y representativos. La socialización en este contexto no solo asegura la validez teórica, sino que también permite identificar limitaciones y nuevas perspectivas que robustecen la investigación.

Así, socializar aproximaciones teóricas implica una actividad dinámica y colaborativa que fomenta el intercambio de ideas, la crítica constructiva y el desarrollo de teorías fundamentadas y aplicables en diversos contextos.

Este proceso se evidenció inicialmente al revelar y transcribir los textos proporcionados por los informantes clave mediante entrevistas en profundidad realizadas a cada uno. Esto garantiza el rigor y la calidad de la investigación, al asegurar que sus aportes fueron respetados íntegramente, sin alteraciones ni modificaciones, reflejando así una ética sólida, fundamental en un buen investigador. Cabe destacar que uno de los criterios esenciales de rigor y calidad en la investigación cualitativa es la confirmabilidad, la cual se logra a través de la cercanía con los informantes clave y el reconocimiento por parte de ellos de lo expresado durante las entrevistas, elemento clave para llevar a cabo el proceso investigativo.

Después de analizar detenidamente los hallazgos relacionados con la información recopilada de docentes y estudiantes, se procedió a organizar la socialización y el diálogo para compartir sus percepciones sobre los resultados obtenidos, lo que permitió fortalecer la consistencia y credibilidad del proceso. Inicialmente se envió información escrita invitando a la socialización en una de las tres sedes de la Institución Educativa Juan José Nieto (sede Baranoa) de Cartagena, Colombia, en uno de los salones de esta

Institución (ver figura 2). La presentación se realizó de manera presencial con la participación de los informantes clave de todas las escuelas involucradas. Los participantes aportaron sus comentarios y la validación de los resultados obtenidos por parte de ellos. Se presentó un documento detallado que recopilaba y analizaba minuciosamente los principales hallazgos. Esta etapa marcó el cierre del proceso investigativo al exponer y difundir los resultados de forma efectiva.

Durante la presentación de las aproximaciones teóricas para fomentar una cultura de paz a través de las TIC en entornos de trabajo colaborativo a los docentes y estudiantes designados como informantes clave, se observó un notable interés y entusiasmo por el tema discutido. Manifestaron que consideran este tema sumamente relevante en la actualidad y reconocen que su integración podría tener un impacto significativo en la convivencia y calidad educativa. A continuación, se muestran las evidencias de esta sesión (ver figuras 2 y 3).

## Figura 6

### *Invitación para la socialización de hallazgos a informantes clave*



**Figura 7**

*Presentación y socialización a los informantes clave*



**Figura 8**

*Explicación de las aproximaciones teóricas a los informantes clave*



Después de finalizar la socialización de los hallazgos, se abre un espacio de discusión y reflexión para recopilar impresiones y aportes relacionados con la propuesta. Posteriormente, se solicita a los informantes clave completar un formulario titulado Instrumento de validación de los hallazgos por parte de los informantes clave que incluía preguntas como:

¿Le parece importante el tema de investigación?

¿Considera que el tema de la investigación responde a las necesidades o exigencias de la educación?

¿El tema de investigación puede ser aplicado en otras instituciones educativas del Distrito de Cartagena de Indias?

¿Qué aspectos específicos del tema de investigación consideras que pueden contribuir más efectivamente a fomentar una cultura de paz?

¿Esta actividad de socialización respondió a sus expectativas? (ver figuras 4 y 5).

Este instrumento evalúa la pertinencia de las aproximaciones teóricas propuestas para fortalecer una cultura de paz mediada por las TIC en entornos colaborativos. Los informantes deben expresar sus opiniones, sugerir posibles adiciones a las aproximaciones y proporcionar recomendaciones para optimizar la propuesta si lo consideran necesario.

**Figura 9**

*Instrumento 1 de validación de los hallazgos por parte de los informantes clave*



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
 INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS  
 DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LOS HALLAZGOS  
 POR PARTE DE LOS INFORMANTES CLAVE**



**Propósito:** Validar la concertación de los hallazgos del tema de investigación "Aproximaciones teóricas para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC bajo entornos para el trabajo colaborativo". Su opinión es muy valiosa para la investigadora.

**Instrucciones:** Marque con una equis (X) la opción que usted considere acertada.

INTERROGANTE	SI	NO	CONTRIBUCIÓN
1. ¿Le parece importante el tema de investigación?			
2. ¿Considera que el tema de la investigación responde a las necesidades o exigencias de la educación?			
3. ¿El tema de investigación puede ser aplicado en otras instituciones educativas del Distrito de Cartagena de Indias?			
4. ¿Qué aspectos específicos del tema de investigación consideras que pueden contribuir más efectivamente a fomentar una cultura de paz?			
5. ¿Esta actividad de socialización respondió a sus expectativas?			

**Figura 10**

*Instrumento 2 de validación de los hallazgos por parte de los informantes clave*



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LOS HALLAZGOS  
POR PARTE DE LOS INFORMANTES CLAVE



**Propósito:** Validar la concertación de los hallazgos del tema de investigación "Aproximaciones teóricas para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC bajo entornos para el trabajo colaborativo". Su opinión es muy valiosa para la investigadora.

**Instrucciones:** Marque con una equis (X) la opción que usted considere acertada.

INTERROGANTE	SI	NO	CONTRIBUCIÓN
1. ¿Le parece importante el tema de investigación?	X		Es muy importante para fomentar la paz entre los individuos.
2. ¿Considera que el tema de la investigación responde a las necesidades o exigencias de la educación?	X		Porque gracias a esto al sistema educativo desarrolla nuevas metodologías que mejoran el sistema de enseñanza.
3. ¿El tema de investigación puede ser aplicado en otras instituciones educativas del Distrito de Cartagena de Indias?	X		Porque gracias a esto se puede identificar áreas de oportunidad y implementar cambios positivos para los estudiantes. Salud.
4. ¿Qué aspectos específicos del tema de investigación consideras que pueden contribuir más efectivamente a fomentar una cultura de paz?	X		Promover valores enseñar a los estudiantes a como resolver conflicto de manera pacífica.
5. ¿Esta actividad de socialización respondió a sus expectativas?			Si claro.

De acuerdo con las síntesis de las respuestas de los sujetos de estudio durante la socialización de los hallazgos y las aproximaciones teóricas para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC bajo entornos para el trabajo colaborativo en las sedes de la institución educativa Juan José Nieto de Cartagena, los informantes clave recomendaron la implementación y replicación de las aproximaciones teóricas propuestas en otras instituciones educativas, puesto que están estrechamente vinculados con el propósito de fortalecer una cultura de paz mediada por las TIC bajo entornos para el trabajo colaborativo.

Esta investigación contribuye a la mejora de la calidad educativa, promoviendo ambientes de trabajo colaborativos y pacíficos. Además, la investigadora destacó la posibilidad de aplicar esta investigación en otras instituciones que enfrenten situaciones similares, con el fin de generar un impacto positivo en la convivencia escolar, también

puede servir como base para futuras investigaciones que busquen consolidar la integración de las TIC en la promoción de la paz y el trabajo colaborativo en el ámbito educativo. Como resultado, se obtuvieron pautas clave para fortalecer la cultura de paz en las comunidades educativas.

Esta investigación contribuye a la mejora de la calidad educativa al promover ambientes de trabajo colaborativos y pacíficos, particularmente en contextos escolares vulnerables como los de Cartagena. Uno de los principales aportes de esta aproximación teórica es la articulación intencionada entre cultura de paz, tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y trabajo colaborativo, lo cual permite comprender cómo estas dimensiones pueden integrarse de forma sistémica para transformar las dinámicas escolares. A diferencia de teorías previas que tratan estos elementos de manera aislada, esta propuesta ofrece un modelo integrador centrado en la práctica pedagógica, el liderazgo docente y la participación activa del estudiantado.

La aproximación teórica desarrollada identifica patrones relacionales entre las políticas educativas, el liderazgo escolar y el uso de las TIC como herramientas no solo tecnológicas, sino también sociales y formativas, que permiten mediar procesos de resolución pacífica de conflictos y fomentar habilidades de cooperación entre pares. Este enfoque es especialmente pertinente para el contexto de la educación básica primaria en Cartagena, donde las brechas socioeducativas, la violencia estructural y la carencia de recursos tecnológicos exigen soluciones contextualizadas y sostenibles.

Desde una perspectiva práctica, esta investigación ofrece pautas claras para fortalecer la cultura de paz en las comunidades educativas, tales como el diseño de proyectos colaborativos mediados por TIC, la formación docente en resolución de conflictos con apoyo tecnológico y el acompañamiento socioemocional a los estudiantes. A nivel teórico, abre nuevas posibilidades para repensar la relación entre tecnología, convivencia escolar y transformación educativa desde una lógica de justicia social.

Además, la investigadora destaca la posibilidad de aplicar esta aproximación en otras instituciones que enfrenten situaciones similares, contribuyendo a mejorar la convivencia escolar y sirviendo como base para futuras investigaciones que busquen consolidar la integración de las TIC en la promoción de la paz y el trabajo colaborativo en contextos educativos diversos.



## **CAPÍTULO VI**

### **Reflexiones finales**

Tras completar el capítulo V, donde la autora desarrolla la aproximación teórica, se presentan las reflexiones finales, las cuales abordan los propósitos planteados al inicio de la investigación. El propósito general fue construir una aproximación teórica para fortalecer una cultura de paz mediada por las TIC en entornos colaborativos, enfocada en las Instituciones de Educación Primaria del Barrio Socorro en Cartagena, Colombia. Esta investigación educativa tuvo como objetivo describir, interpretar y estructurar los problemas identificados y compartidos por los informantes clave de las tres instituciones seleccionadas.

En respuesta al primer propósito específico formulado, que establece: describir las prácticas pedagógicas de los docentes vinculados a los entornos para el trabajo colaborativo y a las TIC en las Instituciones de Educación Primaria del Barrio Socorro de Cartagena, Colombia, se puede afirmar que estas prácticas son fundamentales para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por la tecnología. Los docentes desempeñan un papel clave en la integración de las TIC como herramientas para fomentar la colaboración, el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos entre los estudiantes.

Las observaciones realizadas indican que las prácticas pedagógicas actuales están en un proceso de transformación hacia enfoques más colaborativos, donde las TIC se utilizan no solo como recursos educativos, sino también como medios para promover una cultura de paz. Estas prácticas incluyen el uso de plataformas digitales para proyectos conjuntos, foros de discusión sobre temas de convivencia, y la implementación de metodologías que incentivan la participación activa y el diálogo respetuoso entre los estudiantes.

Las prácticas pedagógicas descritas son esenciales para consolidar un entorno escolar en el que la paz y la cooperación sean pilares fundamentales. La integración efectiva de las TIC en estos entornos permite a los docentes no solo facilitar el aprendizaje académico, sino también cultivar valores esenciales para la convivencia pacífica, evidenciando así el impacto positivo de las TIC en el fortalecimiento de una cultura de paz en el ámbito educativo.

En cuanto al segundo propósito específico formulado que establece: Interpretar la opinión de los maestros y estudiantes con relación a la presencia de situaciones que puedan alterar la cultura de paz en las Instituciones de Educación Primaria del Barrio Socorro de Cartagena, Colombia, las percepciones recogidas revelan desafíos significativos relacionados con la convivencia escolar, el manejo de conflictos y la integración de valores pacíficos en el entorno educativo.

Los maestros y estudiantes identifican situaciones como el bullying, la falta de comunicación efectiva y la carencia de espacios para el diálogo como factores que pueden afectar negativamente la cultura de paz. Sin embargo, también expresan que el uso adecuado de las TIC y el fomento del trabajo colaborativo pueden desempeñar un papel crucial en la mitigación de estos problemas.

Se evidencia que la incorporación de TIC no solo facilita el aprendizaje, sino que también puede ser una herramienta poderosa para promover la paz y la resolución de conflictos en el ámbito escolar. La interpretación de las opiniones sugiere que un enfoque teórico que integre el uso de las TIC en prácticas pedagógicas colaborativas puede contribuir significativamente a la construcción y sostenimiento de una cultura de paz en estas instituciones educativas.

Para finalizar, el tercer propósito específico formulado establece: configurar a partir de los hallazgos una aproximación teórica para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC bajo entornos para el trabajo colaborativo, dirigidas a las instituciones de Educación Primaria del barrio El Socorro de Cartagena, Colombia. En respuesta al propósito específico se concluye que los elementos identificados en la investigación proporcionan una base sólida para dicha aproximación teórica.

Los hallazgos indican que la integración de las TIC en un contexto colaborativo puede transformar las dinámicas educativas, fomentando una cultura de paz al proporcionar herramientas que facilitan la comunicación, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos. La aproximación teórica propuesta se articula en torno a la construcción de un entorno educativo donde las TIC actúan como mediadoras del aprendizaje colaborativo y del desarrollo de valores asociados con la paz, tales como el respeto, la empatía y la tolerancia. Esta configuración teórica se orienta a proporcionar a las instituciones un marco conceptual y práctico que les permita integrar las TIC de

manera efectiva para promover una cultura de paz. Esto implica diseñar estrategias pedagógicas que utilicen las TIC para facilitar el diálogo, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, preparando así a los estudiantes para interactuar de manera pacífica y productiva en diversos contextos sociales y educativos.

Para la autora, esta investigación constituye una valiosa contribución a las escuelas de la ciudad de Cartagena, especialmente a las sedes de la Institución Educativa Juan José Nieto, donde ejerce como docente de aula. Los innumerables aprendizajes, beneficios, y orientaciones derivadas de este estudio serán de gran utilidad para toda la comunidad educativa. Además, esta investigación forma parte del cumplimiento de los requisitos para obtener el título de Doctor en Educación.

### **Recomendaciones**

Basado en los resultados obtenidos en esta investigación, se proponen las siguientes recomendaciones, dirigidas a los actores clave en el proceso de aprendizaje y formación de los estudiantes: la escuela, profesores, los padres de familia, y los propios estudiantes, quienes son considerados esenciales para el éxito educativo y la promoción de una cultura de paz.

Entes Gubernamentales:

Desarrollar y promover políticas educativas que integren el uso de TIC para fomentar la cultura de paz, asegurando la provisión de recursos tecnológicos adecuados en todas las instituciones.

Implementar programas de capacitación continua para docentes y directivos en el uso de herramientas digitales que promuevan el aprendizaje colaborativo y la resolución de conflictos de manera pacífica.

Directivos Docentes:

Liderar la creación de entornos escolares que prioricen el trabajo colaborativo mediado por TIC, promoviendo actividades que desarrollen competencias en comunicación pacífica y cooperación.

Establecer mecanismos de supervisión y evaluación para asegurar que las iniciativas de cultura de paz y TIC se implementen de manera efectiva, con resultados claros y medibles.

Equipo Psicosocial:

Desarrollar programas de intervención temprana que utilicen TIC para identificar y gestionar conflictos, proporcionando apoyo emocional y psicológico a los estudiantes en entornos digitales seguros.

Implementar campañas y talleres que utilicen recursos digitales para fomentar valores de empatía, respeto y solidaridad, reforzando una cultura de paz en el ámbito escolar.

Docentes:

Integrar actividades didácticas basadas en TIC que promuevan el diálogo, la cooperación y la resolución de conflictos, facilitando el aprendizaje colaborativo en el aula.

Actuar como modelos de conducta pacífica, utilizando las TIC para mostrar ejemplos positivos de comunicación y resolución de conflictos, e incentivando a los estudiantes a replicar estas prácticas.

Padres de Familia:

Fomentar la participación activa en actividades escolares digitales que promuevan la paz, creando espacios virtuales para el diálogo y la cooperación en el hogar y la comunidad.

Supervisar y guiar el uso de las TIC en casa, asegurándose de que los niños accedan a contenidos que refuercen los valores de una cultura de paz y utilicen las tecnologías de manera constructiva.

Estudiantes:

Involucrarse activamente en proyectos colaborativos que utilicen TIC para abordar problemas escolares y comunitarios, desarrollando habilidades en resolución de conflictos y trabajo en equipo.

Usar las TIC de manera responsable para promover la paz y el respeto en sus interacciones en línea, contribuyendo a un ambiente escolar y digital más armónico y cooperativo.

Estas recomendaciones buscan fortalecer cada uno de los actores en su rol para consolidar una cultura de paz mediada por las TIC, promoviendo un entorno educativo más colaborativo y pacífico.

## Referencias

- Atkinson, P., y Coffey, A. (2003). Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación. Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.  
<https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Amanda%20Coffey,%20Encontrar%20el%20sentido%20a%20los%20datos%20cualitativos.pdf>
- Baños, J. (2007). La Plataforma Educativa Moodle. Creación de aulas virtuales. Manual de consulta para el profesorado. (versión 1.8). España: Getafe.  
<https://www.calameo.com/read/0000260820825faf96179>
- Bar-Tal D. (2000). Creencias compartidas en una sociedad: análisis psicológico social. Thousand Oaks, CA: Sage. <https://sk.sagepub.com/books/shared-beliefs-in-a-society>
- Barba, B., (2005). Educación y valores: Una búsqueda para reconstruir la convivencia. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 10 (24), 9-14. ISSN: 1405-6666.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14002402>
- Bayona, L. (2021). Formación para una cultura de paz desde las competencias emocionales y ciudadanas en la educación básica secundaria de Colombia Suesca Cundinamarca. Tesis presentada como requisito para optar al Grado de Doctor en Educación en la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología Panamá.
- Bernal, César A. (2010). Metodología de la investigación. Tercera edición Pearson Educación, Colombia. <http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0061.pdf>
- Bisquerra, R. (2020). Educación emocional y bienestar. [https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=1JPpDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=Bisquerra,+R.+\(2020\).+Educaci%C3%B3n+emocional+y+bienestar.&ots=YD1htVdkqY&sig=mUFQJjpv8xt6vRewsZCe\\_zVjoNs#v=onepage&q=Bisquerra%20R.%20\(2020\).%20Educaci%C3%B3n%20emocional%20y%20bienestar.&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=1JPpDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=Bisquerra,+R.+(2020).+Educaci%C3%B3n+emocional+y+bienestar.&ots=YD1htVdkqY&sig=mUFQJjpv8xt6vRewsZCe_zVjoNs#v=onepage&q=Bisquerra%20R.%20(2020).%20Educaci%C3%B3n%20emocional%20y%20bienestar.&f=false)
- Brackett, M. A., et al. (2013). Emotional Intelligence and Academic Achievement.
- Briceño De Suarez E., Michelangeli C., y otros (2002): Código de Bioética y Bioseguridad. Ministerio de Ciencia y Tecnología y Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología. 2da edición. Caracas Venezuela. <https://antoniorondonlugo.com/wp-content/uploads/2007/06/bioetica.pdf>
- Cabello-Tijerina, P. A. (2019). Cultura de paz y de la legalidad. Formando agentes de paz, Fontamara, México.  
<https://estudiosdepazyconflictos.com/index.php/eirene/article/view/63/24>
- Cabero Almenara, Julio (2010). Los retos de la integración de las TIC en los procesos educativos. Límites y posibilidades. Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, 49 (1) ,32-61  
[https://www.researchgate.net/publication/232770321\\_Los\\_retos\\_de\\_la\\_integracion\\_de\\_las\\_TICs](https://www.researchgate.net/publication/232770321_Los_retos_de_la_integracion_de_las_TICs) Educación y Cultura, República Dominicana.
- Camacho, H. y Fontaines, T. (2005). Características de una "investigación racional": teorías de Lakatos y Popper. Revista de Artes y Humanidades UNICA, 6 (12), 129-140. <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170121560007.pdf>

- Cartagena como vamos. (2022). Informe, Cartagena registró un aumento del 32% en muertes violentas en 2022. <https://cartagenacomovamos.org/cartagena-registro-un-aumento-del-32-en-muertes-violentas-en-2022/>
- Carrillo Pineda, M., Leyva-Moral, J. M., y Medina Moya, J. L. (2011). El análisis de los datos cualitativos: un proceso complejo. *Index de Enfermería*, 20(1-2), 96-100. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962011000100020&script=sci\\_arttext](https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962011000100020&script=sci_arttext)
- Castillo, E. y Vásquez, M. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Revista Colombia Médica*, Vol. 34, No. 3, pp. 164-167.
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). ¡Basta Ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Bogotá: CNMH. <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>
- Cepeda, L. J. R., Ríos, N. M. B., y Franco, A. B. (2024). Educación para la construcción de paz en Colombia: una mirada a la justicia escolar restaurativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 54(2), 13-40. [iberomx.mx. https://rlee.iberomx.mx/index.php/rlee/article/view/630/1866](https://rlee.iberomx.mx/index.php/rlee/article/view/630/1866)
- Cerda, H. (1991). Los elementos de la investigación. Editorial Trillas. [https://banner9.icesi.edu.co/ic\\_contenidos\\_pdf/adjuntos/202220/202220\\_11361\\_14790.pdf](https://banner9.icesi.edu.co/ic_contenidos_pdf/adjuntos/202220/202220_11361_14790.pdf)
- Cisterna Cabrera, F., (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14 (1), 61-71. ISSN: 0717-196X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29900107>
- Chacón Pernía, J.G. (2018). Educar para la cultura de paz en la globalización: Un caso de estudio en la universidad venezolana Tesis doctoral presentada para optar al grado de doctor en Universidad del País Vasco. Programa de Doctorado: “La Globalización a Examen: Retos y Respuestas Interdisciplinarias”
- Conpes, D. 3670 de 2010 “Lineamientos de política para la continuidad de los programas de acceso y servicio universal a las tecnologías de la información y las comunicaciones. [http://www.mintic.gov.co/arquitecturati/630/articles-9029\\_documento.pdf](http://www.mintic.gov.co/arquitecturati/630/articles-9029_documento.pdf).
- Conpes. D 3527 (2008). Política nacional de competitividad y productividad. <https://repository.agrosavia.co/handle/20.500.12324/33512>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia - 1991 (2a edición). <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2001/0219.pdf>
- Declaración Universal de Derechos Humanos (1948). [https://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/spn.pdf](https://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf)
- Decreto 1038 de 2015. En búsqueda de la paz. <https://repository.usergioarboleda.edu.co/handle/11232/1047>
- DELFO, Centro de Análisis de Datos. (2022). 12.221 homicidios en Colombia durante el 2022. Universidad Externado De Colombia. <https://www.uexternado.edu.co/delfos-centro-analisis-datos/homicidios-en-colombia-durante-el-2022/>
- Delors, J., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B., Gorham, W., y Nanzhao, Z. (1997). La educación encierra un tesoro: informe para la UNESCO de la Comisión

- Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno. unesco.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1847/La%20educacion%20encierra%20un%20tesoro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Departamento Nacional de Planeación. (2010). Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014: prosperidad para todos. [https://www.minedu.gov.co/1759/articles-339097\\_archivo\\_pdf\\_competencias\\_tic.pdf](https://www.minedu.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf)
- Deutsch, M. (1973). The resolution of conflict: constructive and destructive processes. New Haven: Yale University Press.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2 (7), 162-167. ISSN: 2007-865X.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Díaz, B., Frida y Hernández, R., Gerardo. (2006) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Editorial Mc Graw-Hill. Primera Edición. México.
- Domingo F, J. (2017) Entornos de aprendizaje cooperativos/colaborativos: la diversidad conectada. [juandomingofarnos.wordpress.com/2017/10/22/entornos-de-aprendizaje-cooperativoscolaborativos-la-diversidad-conectada](http://juandomingofarnos.wordpress.com/2017/10/22/entornos-de-aprendizaje-cooperativoscolaborativos-la-diversidad-conectada) Etxeberria, Xabier. La concepción de paz positiva en: Hacia una cultura de paz. Colección Intertextos.No.5, Perú, 2009,40-45.
- Echeverría, B. (2004). Caminar en relación: tutorías personalizadas en la universidad. *Letras de Deusto*, 34(103), 189-206.  
[https://www4.ujaen.es/~apantoja/cursos/echeverria\\_2004.pdf](https://www4.ujaen.es/~apantoja/cursos/echeverria_2004.pdf)
- Fernández-Berrocal, P. (2021). La influencia de las emociones en el rendimiento académico.
- Flórez, M. (2021) La cultura de paz como proceso de formación en la educación básica primaria. Tesis presentada como requisito para optar al Grado de Doctor en Educación en la Universidad Experimental Libertador, Instituto Pedagógico.  
<https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/235/234>
- Flick, U. (2015). Introducción a la investigación cualitativa. Ediciones Morata.  
[https://edmorata.es/wp-content/uploads/2020/06/Flick.Disen%CC%83oInvestigacionCualitativa.PR\\_.pdf](https://edmorata.es/wp-content/uploads/2020/06/Flick.Disen%CC%83oInvestigacionCualitativa.PR_.pdf)
- Freire, P. (1996). Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. Editorial Siglo XXI. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Galtung, J. (1975). Peace by peaceful means: Peace and conflict, development and civilization. Oslo: International Peace Research Institute.  
[https://www.edumargen.org/docs/2018/curso43/unid03/apunte02\\_03.pdf](https://www.edumargen.org/docs/2018/curso43/unid03/apunte02_03.pdf)
- García-Cabrera, A., et al. (2019). Educación en valores y competencias emocionales: Un enfoque para la educación integral.
- García, M. (2021). \*Plataformas Digitales para el Trabajo Colaborativo y el Fomento de la Cultura de Paz en Contextos Multiculturales\* (Tesis doctoral). Universidad de California, EE. UU.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). The discovery of grounded theory. Strategies for qualitative research. Chicago. Aldine.
- Gomez, M. y Cuña, R (2017). Estrategias de Intervención en conductas disruptivas. *Revista Educacao por Escrito*. 8(2), 278-293.

- [https://www.researchgate.net/publication/322871139\\_Estrategias\\_de\\_intervencion\\_en\\_conductas\\_disruptivas](https://www.researchgate.net/publication/322871139_Estrategias_de_intervencion_en_conductas_disruptivas)
- González, F y Villegas, M (2009). Fundamentos epistemológicos en la construcción de una metódica de investigación. *Atos de Pesquisa em Educação*, 4(1), 89-121. <https://upeldem.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/11/pentadimensionalidad.pdf>
- González, F. (2009). Fundamentos epistemológicos en la construcción de una metódica de investigación. <https://upeldem.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/11/pentadimensionalidad.pdf>
- González, F. (2008). Apuntes para una crítica pentadimensional de la investigación. *Educação em Questão*, 32(18), 40-78. <https://periodicos.ufrn.br/educacaoemquestao/article/download/3916/3183>
- González, O. (2020). Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Promoción de la Cultura de Paz en el Ámbito Escolar (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, España.
- Guba, E. y Lincoln, Y. (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. Por los rincones. *Antología de métodos cualitativos en la investigación social*, 113-145. [https://santototunja.edu.co/cong/images/curso/guba\\_y\\_lincoln\\_2002.pdf](https://santototunja.edu.co/cong/images/curso/guba_y_lincoln_2002.pdf)
- Guba, E., y Lincoln, Y. (1990). Paradigmas en competencia en la investigación Cualitativa.
- Guitert, M. y Pérez, M. (2013) La colaboración en la red: Hacia una definición de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. *Teoría de la educación. Educación y cultura en la sociedad de la información*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201025739004>
- Habermas, J. (1984). *Teoría de la acción comunicativa* (Tomos I y II). Ediciones Tauro. [https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de\\_la\\_accion\\_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf](https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de_la_accion_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf)
- Harasim, L. et al. (2000). *Redes de aprendizaje. Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*. Barcelona: Gedisa.
- Hernández A, Padrón J (1997). *Referencias Básicas en la Producción de una Tesis Doctoral*. San Juan de los Morros: Colegio de Economistas.
- Hernandez, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 22.
- Higgins, A. y Novelli, M. (2020). La función social de la familia en la educación: un análisis de la Convención Iberoamericana y la Ley General de Educación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 81(1), 45-67. <https://doi.org/10.35362/rie81145>
- Instituto Politécnico Nacional. (2011). *Política de innovación para la prevención de la violencia con perspectiva de género*. México. Instituto Politécnico Nacional. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179422350021.pdf>
- Kárpava, A., y Juárez Ramos, V. (2020). Educación para la Paz: Un Espacio de Innovación e Intercambio de Buenas Prácticas Docentes. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(2), 285–307. [https://revistas.uam.es/riejs/article/view/riejs2020\\_9\\_2\\_014?utm\\_source](https://revistas.uam.es/riejs/article/view/riejs2020_9_2_014?utm_source)
- Ley de Ciencia y Tecnología (2009). Subsecretaría de Planeación, y Gestión Sectorial. ENERO 23. <https://repositorio.saludcapital.gov.co/handle/20.500.14206/13446>.



- Ley 1620 de 2013. Colombia. Congreso de la República (marzo 15 de 2013). Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Diario Oficial: 48.733.  
<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>
- Ley 1732 de 2014, Publicada en el Diario Oficial 43261 de septiembre 1 de 2014. Congreso de Colombia.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59313>
- Decreto 2573 de 2014. Diciembre 12. Gestor Normativo.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=60596>
- López, A. (2010) El aprendizaje colaborativo: una herramienta de trabajo en el aprendizaje del derecho financiero y tributario. En: Docencia del derecho y tecnologías de la información y la comunicación. Edición. BARCELONA: HUYGENS. [http://www.uoc.edu/symposia/d\\_retitic/pdf/5\\_Ana\\_Lopez.pdf](http://www.uoc.edu/symposia/d_retitic/pdf/5_Ana_Lopez.pdf)
- López, J., y Gutiérrez, M. (2021). La educación en valores y su impacto en el rendimiento académico.
- Martínez, F., y Pérez, R. (2021). La importancia de los valores en la formación de ciudadanos éticos.
- Mayer, J. y Salovey, P. (2004). Modelo de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey. "La inteligencia emocional forma parte del ser humano".  
[https://www.academia.edu/34503502/Modelo\\_de\\_Inteligencia\\_Emocional\\_de\\_Mayer\\_y\\_Salovey](https://www.academia.edu/34503502/Modelo_de_Inteligencia_Emocional_de_Mayer_y_Salovey)
- Mill, J. St. (1978), A System of Logic, Toronto, Univ. of Toronto Press, 3 vols.
- Ministerio de educación, Ley general de educación, Ley 115 de 1994, artículo 79.  
[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Bogotá.  
[https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)
- Molina, L. (2022) Modelo de gestión de la convivencia escolar basado en la inteligencia emocional para la resolución de conflictos en Instituciones Educativas de Montería. Tesis presentada como requisito para optar al Grado de Doctor en Educación en la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología Panamá. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/5396>
- Morales, Y. (2018) Modelo teórico de un entorno virtual con base a las representaciones sociales de directivos y docentes acerca de las TIC. Universidad Católica Andrés Bello
- Moreno, C., y Cortés, A. (2021). El uso ético de las TIC en la educación: Promoviendo valores en entornos digitales.
- Muñoz, C. (2022). Programa de convivencia escolar para disminuir la violencia escolar en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de El Tablón de Gómez, Departamento de Nariño, Colombia. Tesis presentada como requisito para optar al Grado de Doctor en Educación en la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología Panamá. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/5404>

- Murillo, N. (2020). Programa basado en los comportamientos prosociales para mejorar la convivencia escolar en la Institución Educativa Libertad de la Comuna 8 del Municipio Medellín Colombia. Tesis presentada como requisito para optar al Grado de Doctor en Educación en la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología Panamá.  
<https://repositorio.umecit.edu.pa/server/api/core/bitstreams/833b801c-97b6-4d68-baf1-3c843acbebd1/content>
- ONU, Resolución 53/243. *Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz*, 6 de octubre de 1999.
- Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud, UNODC, UNDP. (2014). Informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia 2014. Washington, D.C.: Organización Panamericana de la Salud.  
[https://oig.cepal.org/sites/default/files/informe\\_sobre\\_la\\_situacion\\_mundial\\_de\\_la\\_prevencion\\_de\\_la\\_violencia.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/informe_sobre_la_situacion_mundial_de_la_prevencion_de_la_violencia.pdf)
- Organización Mundial de la Salud. (2014). Informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia 2014. Ginebra. Organización Mundial de la Salud.  
[https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/145089/WHO\\_NMH\\_NVI\\_14.2\\_spa.pdf](https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/145089/WHO_NMH_NVI_14.2_spa.pdf)
- Ossorio Núñez, M. (2023). Estudio de los valores orientados a la cultura del paz en el curriculum (Doctoral dissertation). <https://rodin.uca.es/handle/10498/28813>
- Pantoja A., Vallejo, (2005). La gestión de conflictos en el aula. Factores determinantes y propuestas de intervención. Pérez, M., y Rivera, A (2005). *La orientación escolar en centros educativos*, 319. [https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Pantoja-Vallejo-2/publication/325120326\\_La\\_gestion\\_de\\_conflictos\\_en\\_el\\_aula\\_Factores\\_determinantes\\_y\\_propuestas\\_de\\_intervencion/links/5af962980f7e9b026bf7313d/La-gestion-de-conflictos-en-el-aula-Factores-determinantes-y-propuestas-de-intervencion.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Pantoja-Vallejo-2/publication/325120326_La_gestion_de_conflictos_en_el_aula_Factores_determinantes_y_propuestas_de_intervencion/links/5af962980f7e9b026bf7313d/La-gestion-de-conflictos-en-el-aula-Factores-determinantes-y-propuestas-de-intervencion.pdf)
- Pere, M. (2005). *Las TIC y sus aportaciones a la sociedad*. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB. Barcelona-España.  
<http://dewey.uab.es/pmarques>
- Pérez, G. (1994) Investigación cualitativa: retos e interrogantes. I. Métodos: Muralla, Madrid. <https://paradigmasyteoriaseducativas.blogspot.com/2014/11/los-paradigmas-de-investigacion-en-las.html>
- Piaget. J. (1991). El desarrollo mental del niño. En Seis estudios de psicología (pp. 11-96). Barcelona, España: Editorial Labor S. A.  
[http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_Piaget\\_-\\_Seis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)
- Plan Nacional Decenal de Educación 2016 - 2026. El camino hacia la calidad y la equidad. Ministerio de Educación de Colombia.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-56827.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-56827.html?_noredirect=1)
- Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026: Colombia, Potencia Mundial de la Vida. Departamento Nacional de Planeación, Bogotá, D. C., Colombia.  
<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Publicaciones/plan-nacional-de-desarrollo-2022-2026-colombia-potencia-mundial-de-la-vida.pdf>

- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2002). Informe sobre el desarrollo humano en Venezuela 2002, las tecnologías de la información y la comunicación al servicio del desarrollo. Caracas: Editorial Intenso Offset.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2015). Informe sobre Desarrollo Humano. <https://hdr.undp.org/system/files/documents/hdr2015reportsp.pdf>
- Quivy, R., y Van Campenhoudt, L. (2005). Manual de investigación en ciencias sociales. Editorial Gedisa. <https://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/manual-de-investigacion-en-ciencias-sociales-quivy-campenhoudt.pdf>
- Ramírez, P., y Delgado, L. (2020). Tecnologías de la información y la educación en valores: Nuevas perspectivas.
- Richmond, O. P. (2020). Peace in international relations theory. In The Palgrave Encyclopedia of Peace and Conflict Studies (pp. 1-16). Cham: Springer International Publishing. [https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007/978-3-030-11795-5\\_183-1](https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007/978-3-030-11795-5_183-1) researchgate.net.
- Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe, Málaga, España. <http://www.jbposgrado.org/icuali/Fases%20de%20la%20inv%20cualitativa.pdf>
- Rodríguez, S., y Sánchez, T. (2020). La transversalidad de la educación en valores en el currículo escolar.
- Román, P. (2003). Posibilidades formativas de las herramientas groupware. El aprendizaje colaborativo en la educación. II Congreso Internacional Internet en la Educación. [https://micomunidadvirtual.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/sites/43/2019/07/aprendizaje\\_colaborativo.pdf](https://micomunidadvirtual.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/sites/43/2019/07/aprendizaje_colaborativo.pdf)
- Sánchez, M., y Ruiz, J. (2019). La educación en valores como herramienta para el desarrollo integral de los estudiantes.
- Taylor, S., y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación (Vol. 1). Barcelona: Paidós.
- Tronco Rosas, MA, y Ocaña López, S. (2011). El Instituto Politécnico Nacional innovando en políticas en prevención de violencia con perspectiva de género. Innovación Educativa, 11 (57), 195-205. ISSN: 1665-2673. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17942235002>
- UNESCO (2020). La educación emocional como parte del aprendizaje integral.
- UNESCO (2019-2020). 5 Pilares de la educación. Web del maestro. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/5-pilares-de-la-educacion-unesco/>
- UNESCO. (2015). Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial? París: Autor.
- UNESCO. (1999). La cultura de paz: Conceptos, estrategias y prácticas. París. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117882\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117882_spa)
- Vargas Sánchez, A. (2019). Educación para la convivencia y la cultura de paz a través de las TAC: Un estudio multicaseos en el contexto bogotano. Tesis presentada para optar al grado de Doctor en el Instituto: Universidad Autónoma de Barcelona. Departamento de Pedagogía. <http://hdl.handle.net/10803/667377> Departamento/

World Health Organization. (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen.

[https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43431/9275324220\\_spa.pdf](https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43431/9275324220_spa.pdf)

Zambrano, E., et al. (2022). Desafíos y oportunidades de la educación en valores en la escuela contemporánea.

Anexo  
A-1  
Consentimiento informado estudiante



**Comité de Ética**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL REPRESENTANTE DEL PARTICIPANTE**

**Orientaciones para llenar esta planilla:** El representante y participante deben recibir y comprender toda la información necesaria para decidir participar voluntariamente en la investigación sin coerción alguna.

1. Propósito de la investigación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Responsable de la investigación: \_\_\_\_\_
3. Lugar y fecha de aplicación de la investigación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Duración de la investigación: \_\_\_\_\_
5. Descripción de la participación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Condiciones de la participación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Nombre del participante: \_\_\_\_\_
8. Nombre del representante: \_\_\_\_\_
9. Consentimiento del representante: Habiendo recibido y comprendido la información suministrada sobre el propósito, las características, las condiciones y la relación riesgos/beneficios de participación de esta investigación, manifiesto que no tengo ningún problema en autorizar la participación de mi representado, tomando en consideración que desea hacerlo de forma voluntaria, conociendo su contenido y pudiendo retirarse en cualquier momento por razones justificadas, sin perjuicio de su acción. Entiendo, además, que puedo resolver cualquier inquietud durante el proceso a través del investigador responsable o Comité de Ética de la institución. Por tanto, doy mi consentimiento para que mi representado pueda participar en esta investigación respetando el protocolo que se ha de llevar a cabo y aportando de manera fidedigna información bajo el respeto de la confidencialidad.

Firma del Responsable de la Investigación  
C.I: \_\_\_\_\_  
Correo electrónico: \_\_\_\_\_  
Contacto celular / teléfono: \_\_\_\_\_

Firma del Representante del Participante  
C.I: \_\_\_\_\_  
Correo electrónico: \_\_\_\_\_  
Contacto celular / teléfono: \_\_\_\_\_

Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_  
C.C: Participante y Comité de Ética

Anexo  
A-2  
Consentimiento informado docente



**Comité de Ética**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PARTICIPANTE**

**Orientaciones para llenar esta planilla:** El participante debe recibir y comprender toda la información necesaria para decidir participar voluntariamente en la investigación sin coerción alguna.

1. Propósito de la investigación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Responsable de la investigación: \_\_\_\_\_
3. Lugar y fecha de aplicación de la investigación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Duración de la investigación: \_\_\_\_\_
5. Descripción de la participación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Condiciones de la participación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Nombre del participante: \_\_\_\_\_
8. Consentimiento del participante: Habiendo recibido y comprendido la información suministrada sobre el propósito, las características, las condiciones y la relación riesgos/beneficios de esta investigación, manifiesto que no tengo ningún problema en participar de forma voluntaria en ella, pudiendo retirarme voluntariamente en cualquier momento sin perjuicio por mi acción. Entiendo, además, que puedo resolver cualquier inquietud durante el proceso a través del investigador responsable o Comité de Ética de la institución. Por tanto, doy mi consentimiento para participar en esta investigación respetando el protocolo que se ha de desarrollar y aportando de manera fidedigna la información que me corresponda bajo el respeto de la confidencialidad.

Firma del Responsable de la Investigación  
C.I: \_\_\_\_\_  
Correo electrónico: \_\_\_\_\_  
Contacto celular/teléfono: \_\_\_\_\_

Firma del Participante Consiente  
C.I: \_\_\_\_\_  
Correo electrónico: \_\_\_\_\_  
Contacto celular/teléfono: \_\_\_\_\_

Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_  
C.C: Participante y Comité de Ética



Anexo  
B-1  
Guion de entrevista estudiantes



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**GUION DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A ESTUDIANTES**

**Lugar, fecha y hora:** \_\_\_\_\_

**Presentación**

Saludo

Explicar motivo de la entrevista

Presentación del entrevistado

**Preguntas**

Posibles preguntas de la entrevista semiestructurada a estudiantes

¿Qué mecanismos de resolución de conflictos utiliza cuando se presentan problemas de convivencia en el entorno escolar?

¿Cuáles son las causas más frecuentes de los conflictos que se presentan entre los estudiantes?

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al utilizar las TIC en el aula?

¿Cómo cree que las situaciones de violencia o conflicto afectan el entorno educativo en las escuelas del Barrio Socorro?

¿Qué papel juegan los padres y cuidadores en la promoción de la cultura de paz en las escuelas?

¿Qué experiencia tienes en la implementación de tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el fortalecimiento de cultura de paz en entornos educativos?

¿Cómo crees que las TIC pueden contribuir al fortalecimiento de una cultura de paz en las escuelas de Educación Primaria?

**Cierre**

Agradecimiento por participar de la entrevista

Anexo  
B-2  
Guion de entrevista docentes



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGOGICO DE CARACAS  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION  
GUION DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES



Lugar, fecha y hora: \_\_\_\_\_

**Presentación**

Saludo

Explicar motivo de la entrevista

Presentación del entrevistado

**Preguntas**

Posibles preguntas de la entrevista semiestructurada a docentes:

1. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de promover una cultura de paz en las Instituciones Educativas?
2. ¿En qué medida cree que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al fortalecimiento de una cultura de paz?
3. ¿Cómo promueve la colaboración entre sus estudiantes en el proceso de aprendizaje?
4. ¿Ha observado situaciones o eventos que puedan haber perturbado la cultura de paz en estas instituciones? Si es así, ¿puede proporcionar ejemplos?
5. ¿Qué medidas cree que se han tomado para promover la cultura de paz en las escuelas de la zona? ¿Han sido efectivas en su opinión?
6. ¿Qué factores cree que contribuyen a la construcción de una cultura de paz en las instituciones educativas? ¿Qué obstáculos pueden dificultar este proceso?
7. ¿Qué estrategias consideras pueden dar resultados efectivos como mecanismos para promover la colaboración y la resolución pacífica de conflictos entre los estudiantes?
8. ¿Cuál es tu opinión sobre la formación y capacitación de docentes en el uso de TIC para promover una cultura de paz en las aulas?
9. ¿Qué sugerencias o recomendaciones darías en pro del fortalecimiento de una cultura de paz en las instituciones de Educación Primaria del barrio El Socorro mediante el uso de TIC y el aprendizaje colaborativo?

**Cierre**

Agradecimiento por participar de la entrevista

Anexo

C-1

Cuadro transcripción de entrevistas  
realizadas a los informantes claves  
(docentes)

## Transcripción de entrevistas realizadas a los informantes claves (docentes)

### Paso 1. Comparación de incidentes aplicables a cada categoría. Docentes

TEXTO / EVIDENCIAS		EVENTOS	PROPIEDADES	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
1. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de promover una cultura de paz en las Instituciones Educativas?					
L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10 L11 L12 L13 L14 L15 L16 L17	<b>DOC1</b> Es importante promover la cultura de paz en las instituciones educativas, ya que se busca <b>formar estudiantes íntegros</b> con <b>capacidad de resolver los conflictos</b> que se le presenten e igualmente se desea que los estudiantes <b>afronten los retos que le plantee la vida</b> . Se trata de orientar, guiar y buscar crear en el individuo un sentido de pertenencia que le permita mantenerse vinculado con los demás y <b>colocarse en la posición del otro</b> para así <b>tomar las mejores decisiones</b> .	<b>Formar estudiantes íntegros.</b> <b>Capacidad de resolver los conflictos.</b> <b>Afronten los retos que le plantee la vida.</b> Orientar, guiar y buscar crear en el individuo un sentido de pertenencia. <b>colocarse en la posición del otro</b> <b>Tomar las mejores decisiones.</b>	<b>Educación integral de los estudiantes.</b> <b>Resolución de conflictos</b> <b>Prepararlos para la vida</b> <b>Colocarse en la posición del otro</b> Orientación y guía	Educación en valores	Cultura de paz para la vida
L18 L19 L20 L21 L22 L23 L24 L25 L26 L27 L28 L29	<b>DOC2</b> Promover una cultura de paz en las instituciones educativas es de vital importancia. <b>Fomenta un ambiente donde se resuelven los conflictos de manera pacífica.</b> <b>Se promueve la empatía y la tolerancia.</b> <b>Habilidades para la resolución de problemas</b> <b>Desarrollo saludable de los estudiantes.</b> <b>Construcción de una sociedad más armoniosa y justa.</b>	<b>Fomenta un ambiente donde se resuelven los conflictos de manera pacífica.</b> <b>Se promueve la empatía y la tolerancia.</b> <b>Habilidades para la resolución de problemas</b> <b>Desarrollo saludable de los estudiantes.</b> <b>Construcción de una sociedad más armoniosa y justa.</b>	<b>Fomento de la paz.</b> <b>Resolución pacífica de conflictos.</b> <b>Promoción de la empatía y la tolerancia.</b> <b>Resolución de problemas.</b> <b>Desarrollo saludable de los estudiantes.</b> <b>Sociedad armoniosa, justa y sostenible para el futuro.</b>	Estilos de vida saludables. Educación emocional Ética ciudadana. Compromiso social	Dimensión axiológica de la cultura de paz

L30 L31	sociedad más armoniosa y justa en el futuro.				
L32 L33 L34 L35 L36 L37 L38 L39 L40 L41 L42 L43 L44 L45 L46 L47 L48 L49	<b>DOC3</b> Me parece que es muy importante promover en las instituciones educativas una cultura de paz, toda vez que un país como Colombia en particular una ciudad como Cartagena donde vemos que la violencia es creciente dentro de las instituciones educativas es clave que todos los proyectos, que todas las áreas trabajen por una cultura de paz, dado todos los antecedentes que tiene Colombia en el tema de la construcción de la paz y el conflicto social de más de 50, 60 años.	La violencia es creciente dentro de las instituciones educativas. Todos los proyectos, que todas las áreas trabajen por una cultura de paz. Los antecedentes que tiene Colombia en el tema de la construcción de la paz y el conflicto social.	Violencia Antecedente histórico. Construcción de una cultura de paz. Conflicto social.	Antecedente histórico	Cultura de paz
2. ¿Ha observado situaciones o eventos que puedan haber perturbado la cultura de paz en estas instituciones? Si es así, ¿puede proporcionar ejemplos?					
L50 L51 L52 L53 L54 L55 L56 L57 L58	<b>DOC1</b> Si se han presentado algunos eventos que perturban una cultura de paz en nuestra institución educativa, aunque cabe resaltar que no son graves. Los ejemplos más claros que evidencian son agresiones leves, racismo y burlas.	Los ejemplos más claros que evidencian son agresiones leves, racismo y burlas.	Agresiones leves Racismo Burlas	Físicos Personales Sociales	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
L59 L60	<b>DOC2</b> En instituciones educativas, es posible que se vean	Conflictos entre estudiantes Intimidación Discriminación	Conflictos entre estudiantes Intimidación	Físicos Personales Sociales	Políticas gubernamentales y

L61	perturbaciones en la cultura de	La falta de programas de	Discriminación	Políticas para	educativas
L62	paz debido a conflictos entre	resolución de conflictos	Carencia de políticas	solución de	
L63	estudiantes, intimidación,		educativas para disminuir	conflictos	
L64	discriminación, o incluso la		y manejar conflictos		
L65	falta de programas de				
L66	resolución de conflictos. Estos				
L67	son ejemplos de situaciones				
L68	que pueden afectar la cultura				
L69	de paz en las escuelas.				
L70	<b>DOC3</b>	un estudiante que suele tener	Agresión física	Estrategias del	Dimensión
L71	A pesar que es una escuela	una conducta en ocasiones	Reacciones ante el	docente para el	educativa de
L72	primaria la convivencia no es	agresivas con sus compañeros	conflicto	manejo de	la cultura de
L73	tan conflictiva si hay	cuando este niño se ausenta	Estrategias del docente	conflictos en el	paz
L74	situaciones que van en contra	sus compañeros hacen	para el manejo de	aula	
L75	de la construcción de la cultura	comentarios de decir que bueno	conflicto		
L76	de paz en un ejemplo que	es cuando mi compañero está			
L77	tengo con un estudiante que	estudiante no asiste porque se			
L78	suele tener una conducta en	siente un salón tranquilo			
L79	ocasiones agresivas con sus	Trato de decirles a los			
L80	compañeros y bueno de	estudiantes que es muy triste			
L81	pronto la situación así uno no	que hablemos así de un			
L82	la ve como muy difícil pero qué	compañero que al contrario hay			
L83	pasa que cuando este niño se	que ayudarlo para que él se			
L84	ausenta sus compañeros	integre y se integre de una			
L85	hacen comentarios de decir	forma positiva con el resto del			
L86	que bueno es cuando mi	grupo.			
L87	compañero está estudiante no				
L88	asiste porque se siente un				
L89	salón tranquilo ese tipo de				
L90	comentarios yo creo que es				
L91	más grave que la conducta				
L92	que el niño pueda tener me				
L93	parece que eso sí atenta				
L94	contra esa cultura de paz				
L95	contra esa construcción de la				
	cultura de paz y cuando ha				



L96	pasado esa situación trato de decirle a los estudiantes que es muy triste que hablen así de un compañero que al contrario hay que ayudarlo para que él se integre y se integre de una forma positiva con el resto del grupo.				
L97					
L98					
L99					
L100					
L101					
L102					
L103					
3. ¿Qué medidas cree que se han tomado para promover la cultura de paz en las escuelas de la zona? ¿Han sido efectivas en su opinión?					
L104	<b>DOC1</b> En las escuelas de la zona y particularmente en mi institución se viene realizando un proyecto desde el área de ética y valores que es transversalizado con todas las áreas del saber. Donde uno de los objetivos es educar en valores, en una sana convivencia, en crear conciencia del manejo de las emociones, en la guía de situaciones difíciles con la búsqueda de ambientes sanos y ambientes de paz. Considero que todo lo que se pueda realizar en pro de promover una cultura de paz en las instituciones educativa suman y son importantes ya que de alguna manera dejan aprendizajes.	Se viene realizando un proyecto desde el área de ética y valores que es transversalizado con todas las áreas del saber. Educar en valores, en una sana convivencia, en crear conciencia del manejo de las emociones. Búsqueda de ambientes sanos y ambientes de paz.	Proyecto desde el área de ética y valores Toma de conciencia Convivencia Creación de ambientes de paz	Educación en valores	Políticas para promover la cultura de paz
L105					
L106					
L107					
L108					
L109					
L110					
L111					
L112					
L113					
L114					
L115					
L116					
L117					
L118					
L119					
L120					
L121	<b>DOC2</b> Para promover la cultura de paz en instituciones educativas que enfrentan	Educación en resolución de conflictos Programas contra el acoso escolar	Manejo de conflictos Creación de programas educativos Empatía	Educación emocional Políticas educativas para la	Dimensión educativa de la cultura de paz
L122					
L223					
L124					
L125					
L126					
L127					
L128					

<p>L129 conflictos, se pueden tomar L130 varias medidas, que incluyen: L131 Educación en resolución de L132 conflictos. L133 Programas contra el acoso L134 escolar. L135 Promover la diversidad e L136 inclusión. L137 Participación de la comunidad. L138 Programas de mediación. L139 Fomentar la empatía. L140 Políticas y reglamentos claros. L141 Apoyo psicológico. L142 Celebración de la diversidad L143 cultural. L144 Promover el diálogo. L145 Estas medidas pueden L146 contribuir significativamente a L147 la promoción de una cultura de L148 paz en las instituciones L149 educativas y la resolución L150 efectiva de conflictos.</p>	<p>Promoción de la diversidad e inclusión Participación de la comunidad Programas de mediación Fomentar la empatía Políticas y reglamentos claros Apoyo psicológico Celebración de la diversidad cultural Promover el diálogo</p>	<p>Comunicación Apoyo psicológico</p>	<p>cultura de paz</p>	
<p>L151 <b>DOC3</b> L152 Todos los colegios de la zona L153 del distrito han fortalecido en L154 los últimos años sus proyectos L155 de valores y sus proyectos L156 acerca del manejo de las L157 emociones que antes se L158 tenían como un poquito menos L159 en cuenta pero ahora se está L160 atendiendo mucho más a las L161 emociones que manejan los L162 estudiantes en determinadas L163 situaciones y de los colegios la mayoría de las escuelas se</p>	<p>Proyectos de valores Proyectos acerca del manejo de emociones Una mejoría en los estudiantes en el comportamiento, en la convivencia se está atendiendo mucho más a las emociones que manejan los estudiantes creo que estos proyectos van impactando dentro de los estudiantes pero es algo a largo plazo</p>	<p>Fortalecimiento de proyectos de valores Manejo de las emociones. Impacto de las políticas educativas en los estudiantes a largo plazo</p>	<p>Valores. Inteligencia emocional</p>	<p>Políticas educativas para fomentar la cultura de paz</p>

L164	han enfocado y han trabajado				
L165	en estos dos últimos años en				
L166	el fortalecimiento de los				
L167	proyectos acerca de los				
L168	valores yo creo que producto				
L169	de la pandemia nos hemos				
L170	centrado mucho más en el ser				
L171	y en el sentido dentro de las				
L172	instituciones educativas creo				
L173	que todavía no se ven				
L174	resultados en ese trabajo al				
L175	cien por ciento pero si se ha				
L176	visto una mejoría en los				
L177	estudiantes en el				
L178	comportamiento, en la				
L179	convivencia entonces <b>creo que</b>				
L180	<b>estos proyectos van</b>				
L181	<b>impactando dentro de los</b>				
L182	<b>estudiantes pero es algo a</b>				
L183	<b>largo plazo</b>				
4. ¿Qué factores cree que contribuyen a la construcción de una cultura de paz en las instituciones educativas? ¿Qué obstáculos pueden dificultar este proceso?					
L184	<b>DOC1</b>	<b>respeto hacia ti y hacia el otro,</b>	<b>Respeto</b>	Educación	Dimensión
L185	Los factores que contribuyen a	<b>hacia los derechos y deberes</b>	<b>Tolerancia</b>	emocional	axiológica de
L186	una cultura de paz van	<b>que cada quien tiene. Promover</b>	<b>Derechos</b>	Estrategias del	la cultura de
L187	encaminados al <b>respeto hacia</b>	<b>una educación para la paz</b>	<b>Mediación</b>	docente	paz
L188	<b>ti y hacia el otro, hacia los</b>	<b>Resolver los conflictos</b>	<b>Manejo de conflictos</b>		Dimensión
L189	<b>derechos y deberes que cada</b>	<b>generados.</b>	<b>Comunicación</b>		educativa
L190	<b>quien tiene. Promover una</b>	<b>Encontrar los canales de</b>	<b>Capacidades del docente</b>		para la
L191	<b>educación para la paz se</b>	<b>participación y comunicación</b>	<b>para lograr una cultura de</b>		cultura de
L192	vuelve el reto en este siglo y	<b>Contar con personal idóneo</b>	<b>paz</b>		paz
L193	resolver los conflictos	<b>para el manejo de conflictos</b>			
L194	generados.	<b>Poseer herramientas necesarias</b>			
L195	Los obstáculos que pueden	<b>para impulsar una cultura de</b>			
L196	dificultar el proceso son no	<b>paz.</b>			
L196	<b>encontrar los canales de</b>				

L197	participación y comunicación,				
L198	no contar con personal idóneo				
L199	para el manejo de conflictos y				
L200	no poseer herramientas				
L201	necesarias para impulsar una				
L202	cultura de paz como debe ser.				
L203	<b>DOC2</b>	Liderazgo escolar	Liderazgo escolar		Factores que
L204	Varios factores contribuyen a	Educadores capacitados	Educadores capacitados		intervienen
L205	la construcción de una cultura	Programas educativos	Programas educativos		en la
L206	de paz en las instituciones	Participación estudiantil	Participación estudiantil		aparición del
L207	educativas:	Políticas y reglamentos claros	Políticas y reglamentos		conflicto
L208	Liderazgo escolar	Apoyo de la comunidad	claros		escolar
L209	Educadores capacitados	Falta de recursos	Apoyo de la comunidad		
L210	Programas educativos	Resistencia al cambio	Falta de recursos		Dimensión
L211	Participación estudiantil	Bullying y discriminación	Resistencia al cambio		educativa de
L212	Políticas y reglamentos claros	Dificultades socioeconómicas	Bullying y discriminación		la cultura de
L213	Apoyo de la comunidad	Falta de capacitación	Dificultades		paz
L214	Sin embargo, algunos	Comunicación deficiente	socioeconómicas		
L215	obstáculos que pueden		Falta de capacitación		
L216	dificultar la construcción de		Comunicación deficiente		
L217	una cultura de paz incluyen:				
L218	Falta de recursos				
L219	Resistencia al cambio				
L220	Bullying y discriminación				
L221	Dificultades socioeconómicas				
L222	Falta de capacitación				
L223	Comunicación deficiente				
L224	Superar estos obstáculos				
L225	requiere un esfuerzo conjunto				
L226	y continuo por parte de la				
L227	comunidad escolar, así como				
L228	el compromiso de promover				
L229	una cultura de paz en el				
	entorno educativo.				
L230	<b>DOC3</b>	Un factor determinante dentro	Participación de la familia	Relación escuela	Participación
	Creo que un factor	de la construcción de la cultura	en la construcción de la	familia	de la familia

L231	determinante dentro de la	de la Paz es la familia	cultura de paz		en la
L232	construcción de la cultura de la	El obstáculo es ese que no	Trabajo escuela familia		construcción
L233	Paz es la familia de los	trabajemos de la mano con la			de una
L224	estudiantes realizar un	familia, si la familia no trabaja			cultura de
L225	proyecto en la institución	en equipo con la institución			paz
L226	aislado de la realidad del	pues ese va a ser el obstáculo			
L227	estudiante en su familia en su	más grande para completar el			
L228	comunidad creo que es un	trabajo.			
L229	proyecto con muy pocos				
L230	resultados me parece que es				
L231	determinante la participación				
L232	de la familia porque muchas				
L233	veces lo que nosotros				
L234	promovemos en las				
L235	instituciones es un discurso				
L236	totalmente contrario al que				
L237	ellos reciben en casa, ejemplo				
L238	si en la escuela decimos un				
L239	compañero que agrede te				
L240	pega deben colocar la queja				
L241	no le pegues pero en la casa				
L242	el discurso es contrario no				
L243	seas bobo, dale duro dale más				
L244	duro y cosas como esas no				
L245	construyen la construcción de				
L246	la paz. Y pienso que				
L247	precisamente el obstáculo es				
L248	ese que no trabajemos de la				
L249	mano con la familia, si la				
L250	familia no trabaja en equipo				
L251	con la institución pues ese va				
L252	a ser el obstáculo más grande				
L253	para completar el trabajo.				
5. ¿Cómo promueve la colaboración entre sus estudiantes en el proceso de aprendizaje?					
L254	DOC1 Creando espacios donde los	Espacios donde los estudiantes expresen sus ideas con plena	Espacios para la comunicación	Comunicación	Fomento de un entorno

L255	estudiantes expresen sus	confianza, utilizando el respeto			colaborativo
L256	ideas con plena confianza,	como factor clave			en el proceso
L257	utilizando el respeto como	Lograr un dialogo ameno, donde			de
L258	factor clave. Se hace	el dialogar sea el medio para			aprendizaje
L259	indispensable lograr un	aprender a colaborar y formar			
L260	dialogo ameno, donde el	en el trabajo colaborativo.			
L261	dialogar sea el medio para				
L262	aprender a colaborar y formar				
L263	en el trabajo colaborativo.				
L264	<b>DOC2</b>	Trabajo en grupo.	Estrategias del docente	Educación en	Estrategias
L265	Algunas estrategias comunes	Discusiones en clase	para el trabajo	valores	para el
L266	para promover la colaboración	Plataformas en línea	colaborativo		Aprendizaje
L267	entre estudiantes en el	Aprendizaje entre pares			Colaborativo
L268	proceso de aprendizaje:	Evaluaciones grupales			
L269	Trabajo en grupo.	Proyectos interdisciplinarios			
L270	Discusiones en clase				
L271	Plataformas en línea				
L272	Aprendizaje entre pares				
L273	Evaluaciones grupales				
L274	<b>DOC3</b>	trabajo en equipo o el trabajo	Solidaridad	Educción en	Trabajo
L275	En mis clases a través del	cooperativo se promueve	Tolerancia	valores	colaborativo
L276	trabajo en equipo o el trabajo	mucho que los niños puedan	Trabajo en equipo		para
L277	cooperativo se promueve	vincularse integrarse ser	Solidaridad		fomentar la
L278	mucho que los niños puedan	solidarios para desarrollar pues	Colaboración		cultura de
L279	vincularse integrarse ser	los trabajos			paz
L280	solidarios para desarrollar	se construye en la medida en			
L281	pues los trabajos los temas	que todos colaboren en los			
L282	que estamos realizando en	diferentes procesos			
L283	clases es como muy	pues el rescate de los valores			
L284	importante esa parte y pues	siempre hablar de solidaridad			
L285	también cuando les enseño	de tolerancia para que ellos			
L286	que los resultados no son	sepan cómo convivir con sus			
L287	individuales sino que el	compañeros.			
L288	resultado del salón es algo				
	colectivo algo que se				

L289	construye en la medida en que				
L290	todos colaboren en los				
L291	diferentes procesos que				
L292	hacemos esa es la forma en la				
L293	que se maneja esa				
L294	construcción de la				
L295	colaboración y también pues el				
L296	rescate de los valores siempre				
L297	hablar de solidaridad de				
L298	tolerancia para que ellos				
L299	sepan cómo convivir con sus				
L300	compañeros.				
6. ¿Qué estrategias consideras pueden dar resultados efectivos como mecanismos para promover la colaboración y la resolución pacífica de conflictos entre los estudiantes?					
L301	<b>DOC1</b>	Las estrategias que considero	charlas, talleres, a los	Estrategias para	Dimensión
L302	Las estrategias que considero	pueden dar resultado para	estudiantes y padres de	fomentar el trabajo	educativa de
L303	pueden dar resultado para	promover la colaboración y	familia	colaborativo y la	la cultura de
L304	promover la colaboración y	resolución de conflictos son dar	Uso de las TIC	cultura de paz	paz
L305	resolución de conflictos son	charlas, talleres, a los			
L306	dar charlas, talleres, a los	estudiantes y padres de familia			
L307	estudiantes y padres de familia	Utilizar las TIC como medio			
L308	para el manejo de este tipo de	para llegar a los estudiantes			
L309	problemática, igualmente				
L310	utilizar las Tics como medio				
L311	para llegar a los estudiantes,				
L312	no podemos negar que estas				
L313	herramientas son de las más				
L314	utilizadas en esta época.				
L315	<b>DOC2</b>	Mediación entre pares	Mediación	Estrategias para	Dimensión
L316	Existen varias estrategias	Círculos de paz	Círculos de paz	promover la cultura	educativa de
L317	efectivas para promover la	Programas de aprendizaje	Comunicación	de paz y el	la cultura de
L318	colaboración y la resolución	social y emocional	Utilización de arte y juego	aprendizaje	paz
L319	pacífica de conflictos entre los	Resolución de conflictos a	como herramienta	colaborativo	
L320	estudiantes en instituciones	través del arte y el juego	Técnica de modelaje		
	educativas:	Clubes y grupos de apoyo			
	Mediación entre pares	Formación en habilidades de			

L321	Círculos de paz	comunicación			
L322	Programas de aprendizaje	Discusión de casos y ejemplos			
L323	social y emocional	Modelar comportamiento			
L324	Resolución de conflictos a	positivo			
L325	través del arte y el juego	Sesiones de formación y talleres			
L326	Clubes y grupos de apoyo	Celebración de logros			
L327	Formación en habilidades de				
L328	comunicación				
L329	Discusión de casos y ejemplos				
L330	Modelar comportamiento				
L331	positivo				
L332	Sesiones de formación y				
L333	talleres				
L334	Celebración de logros				
L335	Estas estrategias pueden				
L336	ayudar a crear un ambiente				
L337	escolar donde se fomente la				
L338	colaboración y la resolución				
L339	pacífica de conflictos,				
L340	promoviendo así una cultura				
L341	de paz en la institución				
L342	educativa.				
L343	<b>DOC3</b>	Se debe ya dejar de lado los	Comunicación para el	Habilidades	Dimensión
L344	Se debe ya dejar de lado los	castigos las represiones y	manejo de conflictos	sociales y	axiológica de
L345	castigos las represiones y	trabajar más en la reparación	Empatía	emocionales para	la cultura de
L346	trabajar más en la reparación	cómo se siente las otras		una convivencia	paz
L347	en construir a partir de lo que	personas cuando podemos		pacífica.	
L348	hicimos, que no fue	tener actos de violencia contra			
L349	conveniente que no se le dio	los demás cuando nuestro			
L350	un buen manejo para la	discurso no es acorde			
L351	convivencia entonces cómo				
L352	podemos hacer reparación de				
L353	esa situación y un análisis de				
L354	cómo se siente las otras				
L355	personas cuando podemos				
	tener actos de violencia contra				



L356	los demás cuando nuestro				
L357	discurso no es acorde no es				
L358	inclusivo entonces pienso que				
L359	un mecanismo es trabajar más				
L360	que todo en la reparación.				
7. ¿Cuál es tu opinión sobre la formación y capacitación de docentes en el uso de TIC para promover una cultura de paz en las aulas?					
L361	<b>DOC1</b> Pienso que es necesario	Formar y capacitar a los	Tecnologías en la	Formación docente	Las TIC
L362	formar y capacitar a los	docentes en el uso de las TIC.	educación.	en Tecnología para	como
L363	docentes en el uso de las TIC.	Los docentes deben estar en	Transformación del	la educación	herramienta
L364	Los docentes deben estar en	constante capacitación y	quehacer pedagógico.		para
L365	constante capacitación y	actualizados en todo tipo de			promover la
L366	actualizados en todo tipo de	herramientas que conlleven a			cultura de
L367	herramientas que conlleven a	un aprendizaje significativo en			paz
L368	un aprendizaje significativo en	los estudiantes.			
L369	los estudiantes. Las TIC				
L370	transforman el que hacer				
L371	pedagógico convirtiéndolo en				
L372	momentos amenos y				
L373	divertidos para los estudiantes.				
L374	<b>DOC2</b> La formación y capacitación de	La formación y capacitación de	Enseñanza de valores a	Formación docente	Las TIC
L375	docentes en el uso de	docentes en el uso de	través de las TIC	en Tecnología para	como
L376	Tecnologías de la Información	Tecnologías de la Información y	Promoción de la tolerancia	la educación	herramienta
L377	y la Comunicación (TIC) para	la Comunicación (TIC) para	a través de las TIC		para
L378	promover una cultura de paz	promover una cultura de paz en			promover la
L379	en las aulas es una estrategia	las aulas es una estrategia			cultura de
L380	valiosa. Las TIC pueden ser	valiosa			paz
L381	herramientas efectivas para	Las TIC pueden ser			
L382	enseñar valores de paz,	herramientas efectivas para			
L383	resolución de conflictos y	enseñar valores de paz,			
L384	promoción de la tolerancia.	resolución de conflictos y			
L385	Capacitar a los docentes en el	promoción de la tolerancia.			
L386	uso adecuado de estas	Capacitar a los docentes en el			
L387	tecnologías puede ayudar a	uso adecuado de estas			
L388	crear entornos educativos más	tecnologías			

L389 L390	inclusivos y promover la paz y la convivencia en las aulas.				
L391 L392 L393 L394 L395 L396 L397 L398 L399 L400 L401 L402 L403 L404 L405	<b>DOC3</b> Creo que si bien los docentes están bastantes capacitados en el uso de las tecnologías no se están haciendo capacitaciones específicas de ese uso de la tecnología para promover cultura de paz entonces creo que se puede trabajar más a fondo en esa parte porque realmente, de pronto no se le está dando el manejo o uso adecuado a las tecnologías para esa construcción de una cultura de paz.	No se le está dando el manejo o uso adecuado a las tecnologías para esa construcción de una cultura de paz.	Uso adecuado de las TIC para la cultura de paz	Formación del docente en TIC Formación del docente en la aplicación de las TIC para fomentar la cultura de paz	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
<b>8. ¿Qué sugerencias o recomendaciones darías en pro del fortalecimiento de una cultura de paz en las instituciones de Educación Primaria del barrio El Socorro mediante el uso de TIC y el aprendizaje colaborativo?</b>					
L406 L407 L408 L409 L410 L411 L412 L413 L414 L415 L416 L417 L418 L419 L420	<b>DOC1</b> Dentro de las recomendaciones en pro de fortalecer la cultura de paz en educación primaria del barrio socorro se encuentra precisamente capacitar y orientar a los docentes, administrativos y en general a la comunidad educativa en cultura de paz. Por otro lado enseñar a docentes a manejo adecuado de las TIC, existe personal docente que aún no maneja este tipo de herramienta.	Capacitar y orientar a los docentes, administrativos y en general a la comunidad educativa en cultura de paz. Enseñar a docentes a manejo adecuado de las TIC	Capacitación en cultura de paz y manejo de TIC	Capacitar a todo el personal	Dimensión educativa de la cultura d paz

L421	<b>DOC2</b>	Formación docente	Valores	Estrategias para	Dimensión
L422	Para fortalecer una cultura de	Selección de herramientas	Empatía	promover la cultura	educativa de
L423	paz en instituciones de	apropiadas	Proyectos colaborativos	de paz	la cultura de
L424	educación primaria del barrio	Creación de contenidos	Involucrar a la comunidad		paz
L425	el Socorro mediante el uso de	Enfoque interdisciplinario	Modelaje		
L426	TIC y el aprendizaje	Proyectos colaborativos			
L427	colaborativo, algunas	Fomento de la empatía			
L428	sugerencias y	Supervisión y orientación			
L429	recomendaciones:	Involucramiento de la			
L430	Formación docente	comunidad			
L431	Selección de herramientas	Evaluación continua			
L432	apropiadas	Modelado de comportamiento			
L433	Creación de contenidos				
L434	Enfoque interdisciplinario				
L435	Proyectos colaborativos				
L436	Fomento de la empatía				
L437	Supervisión y orientación				
L438	Involucramiento de la				
L439	comunidad				
L440	Evaluación continua				
L441	Modelado de comportamiento				
L442	Al combinar TIC y el trabajo				
L443	colaborativo con un enfoque				
L444	en la promoción de la paz, las				
L445	instituciones de educación				
L446	primaria pueden contribuir de				
L447	manera significativa a la				
L448	formación de ciudadanos más				
L449	tolerantes y comprometidos				
L450	con la resolución pacífica de				
L450	conflictos.				
L451	<b>DOC3</b>	trabajar en un proyecto primero	Preparar al docente	Actualización y	TIC y trabajo
L452	La recomendación que yo	con los docentes en mostrar en		concientización del	colaborativo
L453	daría es pues trabajar en un	evidenciar cómo las tecnologías		docente	con un
L454	proyecto primero con los	nos ayudan en esa construcción			enfoque en la
	docentes en mostrar en	de la cultura de paz			promoción de

L455	evidenciar cómo las	construcción lograr que los			la paz.
L456	tecnologías nos ayudan en	profesores se vinculen dentro			
L457	esa construcción de la cultura	de estos proyectos			
L458	de paz una vez los profesores				
L459	se integren al desarrollo de				
L460	este proyecto miren lo				
L461	necesario que es el tema de la				
L462	cultura de la paz y utilizar esas				
L463	herramientas tecnológicas que				
L464	tenemos a la mano pues ya el				
L465	proyecto estaría bien				
L466	encaminado a cumplir con el				
L467	objetivo de la construcción				
L468	lograr que los profesores se				
L469	vinculen dentro de estos				
L470	proyectos a un cien por ciento				
L471	para que a su vez ellos				
L472	puedan lograr la atención tanto				
L473	en estudiantes como en las				
L474	familias del proyecto y para				
L475	altura esa no permiten la				
L476	construcción de la paz				
9. ¿En qué medida cree que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al fortalecimiento de una cultura de paz?					
L477	<b>DOC1</b>	Fomentar e impulsar iniciativas	Fomentar iniciativas	Beneficios que	TIC y trabajo
L478	La Tics fortalece la cultura de	de sana convivencia.	Facilitar el aprendizaje	reportan las TIC	colaborativo
L479	paz porque a través de ellas	Herramientas que facilitan el	Acceso a contenidos y	para fomentar la	con un
L480	se puede fomentar e impulsar	aprendizaje.	Estudiantes al día con las	cultura de paz	enfoque en la
L481	iniciativas de sana	Acceder a diversos contenidos y	TIC		promoción de
L482	convivencia. Las tecnologías	culturas.			la paz.
L483	de la información y	Los estudiantes se encuentran			
L484	comunicación se convierten en	sumergidos en la era de las			
L485	herramientas que facilitan el	tecnologías.			
L486	aprendizaje, permitiendo				
L487	acceder a diversos contenidos				
L487	y culturas que buscan mejorar				

L488 L489 L490 L491 L492 L493 L494	la calidad de vida de las personas. Se convierten en un instrumento necesario en las aulas y más en esta época donde los estudiantes se encuentran sumergidos en la era de las tecnologías.				
L495 L496 L497 L498 L499 L500 L501 L502 L503 L504 L505 L506 L507 L508 L509 L510 L511 L512 L513 L514 L515 L516 L517	<b>DOC2</b> Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) desempeñan un papel fundamental en la sociedad actual. Han transformado la forma en que vivimos, trabajamos y nos comunicamos. En educación, las TIC ofrecen herramientas poderosas para el aprendizaje y la enseñanza y la enseñanza, facilitando el acceso a información, promoviendo la colaboración y la innovación. Sin embargo, su impacto puede variar según el acceso y el uso que se haga de ellas. Es esencial aprovechar las TIC de manera efectiva para promover un aprendizaje significativo y garantizar que su uso sea equitativo para todos los estudiantes.	En educación, las TIC ofrecen herramientas poderosas para el aprendizaje y la enseñanza Promoviendo la colaboración y la innovación. aprovechar las TIC de manera efectiva para promover un aprendizaje significativo	Promueve el acceso a la información Promueve la información y la innovación	Beneficios que reportan las TIC para fomentar la cultura de paz	TIC y trabajo colaborativo con un enfoque en la promoción de la paz.
L518 L519 L520 L521	<b>DOC3</b> Las tecnologías en todos los medios de comunicación la información en la sociedad actual tienen un papel muy	Un impacto importante tiene un impacto real porque le llega muy	Llega rápidamente a la población infantil y adolescente Fuente de información y conocimiento	Beneficios que reportan las TIC para fomentar la cultura de paz	TIC y trabajo colaborativo con un enfoque en la promoción de

L522	importante, la gente acepta y	rápida			la paz.
L523	asume lo que está en los	mente a los jóvenes a los			
L524	medios de comunicación en	niños que ven diariamente			
L525	las redes sociales, entonces	constante como una fuente de			
L526	que todos estos medios que	información como una fuente de			
L527	utilicemos, la tecnología las	conocimiento las diferentes			
L528	redes sociales para promover	redes sociales y que			
L529	una cultura de paz tiene un	permanente			
L530	impacto importante tiene un	mente están			
L531	impacto real porque le llega	utilizando aparatos o			
L532	muy rápidamente a los	dispositivos como celulares y			
L533	jóvenes a los niños que ven	computadoras.			
L534	diariamente constante como				
L535	una fuente de información				
L536	como una fuente de				
L537	conocimiento las diferentes				
L538	redes sociales y que				
L539	permanente				
L540	mente están				
L541	utilizando aparatos o				
L542	dispositivos como celulares y				
L543	computadoras.				
L544					
L545					
L546					

Anexo

C-2

Cuadro transcripción de entrevistas  
realizadas a los informantes claves  
(estudiantes)

*Paso 1. Comparación de incidentes aplicables a cada categoría. Estudiantes*

	TEXTO / EVIDENCIAS	EVENTOS	PROPIEDADES	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
1. ¿Qué mecanismos de resolución de conflictos utilizas cuando se presentan problemas de convivencia en el entorno escolar?					
L1 L2 L3 L4 L5 L6	<b>EST1</b> Yo para solucionar conflictos escolares propongo métodos como el diálogo, reunir a los implicados en la coordinación y hablarlo con el que está al mando en este caso el coordinador para así llegar a acuerdos y saber el motivo de este conflicto..	el diálogo reunir a los implicados en la coordinación hablarlo con el que está al mando en este caso el coordinador	Mediación Diálogo	Estrategias para resolver conflictos	Dimensión educativa de la cultura de paz
L7 L8 L9 L10 L11	<b>EST2</b> Los mecanismos que principalmente utilizo para la resolución de conflictos es la comunicación oral haciendo frente al problema dialogando para llegar así a un acuerdo.	utilizo para la resolución de conflictos es la comunicación oral. dialogando para llegar así a un acuerdo.	Diálogo Acuerdos	Estrategias para resolver conflictos	Dimensión educativa de la cultura de paz
L12 L13 L14 L15 L16 L17 L18 L19 L20 L21 L22 L23 L24 L25 L26 L27 L28	<b>EST3</b> Cuando se presentan problemas de convivencia en el entorno escolar, es importante implementar mecanismos efectivos de resolución de conflictos. Algunas estrategias que suelen ser útiles incluyen la mediación entre los estudiantes en conflicto, el fomento del diálogo abierto y respetuoso, la promoción de la empatía y la escucha activa, así como la implementación de programas de educación en valores y habilidades sociales. Además, es fundamental involucrar a toda la comunidad educativa, incluyendo docentes, personal administrativo, padres y cuidadores, para abordar los conflictos de manera integral y promover un ambiente de convivencia pacífica.	Mediación entre los estudiantes en conflicto. Diálogo abierto y respetuoso. Promoción de la empatía y la escucha activa. Implementación de programas de educación en valores y habilidades sociales. Involucrar a toda la comunidad educativa.	Mediación Diálogo Promoción de la empatía Escucha activa Programas Involucrar a la comunidad educativa	Estrategias para resolver conflictos	Dimensión educativa de la cultura de paz



L29 L30 L31 L32 L33 L34 L35 L36 L37	<b>EST4</b> Para resolver peleas, creo que es bueno hablar, ponerse en el lugar del otro y trabajar juntos. También sería genial que, cuando dos amigos estén enojados, alguien que no esté en la pelea les ayude a buscar una solución que les sirva a los dos, hablando y buscando un acuerdo para que se respeten.	hablar, ponerse en el lugar del otro y trabajar juntos. ayudar a buscar una solución buscar acuerdos para que se respeten.	Diálogo Empatía Colaboración Mediación Negociación	Estrategias de resolución de conflictos en la educación	Dimensión educativa de la cultura de paz
L38 L39	<b>EST5</b> Decirle a la profesora para que intervenga para resolver el conflicto.	Decirle a la profesora para que intervenga para resolver el conflicto.	Mediación	Estrategias de resolución de conflictos en la educación	Dimensión educativa de la cultura de paz
L40 L41 L42	<b>EST6</b> Le comunico a la profesora, para que sea la mediadora de la situación para evitar posibles agresiones físicas o verbales.	Mediadora de la situación para evitar posibles agresiones físicas o verbales.	Mediación	Estrategias de resolución de conflictos en la educación	Dimensión educativa de la cultura de paz
<b>2. ¿Cuáles son las causas más frecuentes de los conflictos que se presentan entre los estudiantes?</b>					
L43 L44 L45 L46 L47	<b>EST1</b> Considero que hay muchas causas por las cuales se puedan presentar estos inconvenientes entre estudiantes pero la que más he visto o presenciado es la de las actividades escolares.	Inconvenientes entre estudiantes.	Entre pares	Entre compañeros	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
L48 L49 L50 L51	<b>EST2</b> La principal causa de los conflictos que se dan entre estudiantes, es la falta de diálogo y las diferencias ideológicas, religiosas y sobre todo de personalidad.	Falta de dialogo Diferencias ideológicas, religiosas y sobre todo de personalidad.	Falta de dialogo Diferencias ideológicas, religiosas	Falta de comunicación Diferencias ideológicas y religiosas Rasgos personales	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
L52 L53 L54 L55	<b>EST3</b> Las causas más frecuentes de los conflictos entre estudiantes suelen ser variadas y pueden incluir malentendidos, diferencias culturales, rivalidades personales,	malentendidos, diferencias culturales, rivalidades personales, competencia	malentendidos, diferencias culturales, rivalidades personales,	Personales Falta de valores Competencia académica	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar

L56 L57 L58 L59 L60 L61 L62 L63 L64 L65	competencia académica, acoso escolar (bullying), problemas de comunicación, celos, envidia, así como conflictos derivados de situaciones familiares o personales que impactan en el entorno escolar. Es importante abordar cada situación de conflicto de manera individualizada, identificando las causas específicas y promoviendo la empatía, el respeto mutuo y la resolución pacífica de diferencias.	académica, acoso escolar (bullying), problemas de comunicación, celos, envidia, así como conflictos derivados de situaciones familiares o personales que impactan en el entorno escolar.	competencia académica, acoso escolar (bullying), problemas de comunicación, celos, envidia.		
L66 L67 L68 L69 L70 L71	<b>EST4</b> Desacuerdos, diferencias culturales, malentendidos, competencia por recursos limitados, bullying, chismes, celos, falta de comunicación, la incapacidad para resolver conflictos de manera pacífica y la presión del grupo, entre otros.	Desacuerdos. Diferencias culturales. Malentendido. Competencia por recursos limitados. Bullying, Chismes, Celos. Falta de comunicación. Presión del grupo.	Comunicación Autoestima	Personales	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
L72 L73 L74	<b>EST5</b> La pérdida de útiles escolares lleva a conflictos ya que se atrasan en las actividades.	La pérdida de útiles escolares, lleva a conflictos.	Robos	Valores	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
L75 L76 L77 L78 L79 L78	<b>EST6</b> Poner apodos, tomar objetos sin permiso del dueño, hacer comentarios despectivos y/o ofensivos de un compañero/a. Lanzar bolitas de papel hacia un tercero, causar distracción que impida que un compañero interesado en la clase esté atento.	Poner apodos. Tomar objetos sin permiso del dueño. Hacer comentarios despectivos y/o ofensivos de un compañero/a. Lanzar bolitas de papel hacia un tercero Causar distracción que impida que un	Robos Emocionales Comentarios despectivos Mal comportamiento	Valores	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar

		compañero interesado en la clase esté atento.			
<b>3. ¿Cómo crees que las situaciones de violencia o conflicto afectan el entorno educativo en la escuela?</b>					
L79 L80 L81 L82	<b>EST1</b> Estas situaciones afectan en cuanto a la seguridad ya que estás situaciones pueden poner en riesgo la integridad de la escuela tanto como de sus estudiantes.	Situaciones que pueden poner en riesgo la integridad de la escuela,	Pone en riesgo la integridad escolar	Consecuencias del conflicto	Cultura de paz
L83 L84 L85 L86 L87 L88 L89 L90	<b>EST2</b> Las situaciones de violencia y conflicto que afectan al entorno educativo del barrio Socorro generan todo tipo de enfrentamientos de discordia dentro de la misma comunidad de estudiantes sin importar la institución educativa, generando así como un tipo de anarquía y falta de compromiso con su educación formal.	Las situaciones de violencia y conflicto que afectan al entorno educativo. Generan todo tipo de enfrentamientos de discordia dentro de la misma comunidad. Generando, así como un tipo de anarquía y falta de compromiso con su educación formal.	Discordia entre miembros de la comunidad Anarquía Falta de compromiso	Consecuencias del conflicto	Cultura de paz
L91 L92 L93 L94 L95 L96 L97 L98 L99 L100 L101 L102 L103	<b>EST3</b> Las situaciones de violencia o conflicto pueden tener un impacto negativo significativo en el entorno educativo de las escuelas del Barrio Socorro. Estas situaciones pueden generar un clima de inseguridad, desconfianza y estrés entre los estudiantes, docentes y personal administrativo. Además, las situaciones de violencia o conflicto pueden interferir con el proceso de enseñanza-aprendizaje, afectar la salud emocional y mental de los estudiantes, así como contribuir a la disminución del rendimiento académico y la	Impacto negativo en significativo en el entorno educativo. clima de inseguridad, desconfianza y estrés entre los estudiantes, docentes y personal administrativo. interferir con el proceso de enseñanza-aprendizaje, Afectar la salud emocional y mental		Consecuencias del conflicto	Cultura de paz

L104 L105 L106 L107 L108 L110 L111	participación en actividades escolares. Es fundamental abordar estas situaciones con estrategias integrales que involucren a toda la comunidad educativa para promover un ambiente seguro, respetuoso y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.	de los estudiantes. Disminución del rendimiento académico y la participación en actividades escolares.			
L112 L113 L114 L115 L116 L117 L118 L119 L120 L121 L122 L123 L124	<b>EST4</b> Las situaciones de violencia o conflicto pueden tener un impacto negativo en el entorno educativo de las escuelas del Barrio Socorro, ya que causan sensación de inseguridad, ansiedad y estrés para los estudiantes. En este sentido, la presencia de violencia puede afectar la concentración, el bienestar emocional y la capacidad de aprendizaje de los estudiantes, lo que a su vez puede influir en su rendimiento académico.	Causan sensación de inseguridad, ansiedad y estrés para los estudiantes. Afecta la concentración y el bienestar emocional. Capacidad de aprendizaje de los estudiantes. Puede influir en su rendimiento académico.	Inseguridad, ansiedad, estrés en los estudiantes. Afecta la concentración y el bienestar emocional. Afecta el rendimiento académico	Consecuencias del conflicto	Cultura de paz
L125 L126 L127	<b>EST5</b> El bullying es uno de los principales problemas en el entorno escolar ya que los niños dejan de asistir a la escuela.	Los niños dejan de asistir a la escuela.	Ausentismo escolar	Consecuencias del conflicto	Cultura de paz
L128 L129 L130	<b>EST6</b> Los niños expuestos a la violencia no conocen otro mecanismo de solución de conflicto que no sea al que están expuestos.	Los niños expuestos a la violencia. Mecanismos de solución de conflicto.	Respuestas iguales a las que reciben	Consecuencias del conflicto	Cultura de paz
<b>4. ¿Qué papel juegan los padres y cuidadores en la promoción de la cultura de paz en las escuelas?</b>					
L131 L132 L133 L134	<b>EST1</b> Los padres juegan un papel importante ya que los valores mayormente se adquieren en la casa y los encargados de promover esto son los padres.	Los padres juegan un papel importante ya que los valores mayormente se adquieren en la casa.	Valores	Formación de valores	Participación de los padres en la formación de valores en el hogar.

L135	<b>EST2</b>	Se dice que la base de nuestra sociedad es la familia, y si queremos una cultura que tenga como principal fuente la paz debe ser inculcada desde casa, la escuela refuerza este proceso por eso es muy importante que nuestros padres y cuidadores fomenten valores como el respeto, la tolerancia y el amor al prójimo para entender este concepto realmente de Qué significa la paz, que no radica en la falta de conflicto sino en la resolución de estos mismos sin el uso de la violencia.	la base de nuestra sociedad es la familia, y si queremos una cultura que tenga como principal fuente la paz debe ser inculcada desde casa, Refuerzo de valores en la escuela.	Valores desde la casa Refuerzo desde la escuela	Formación de valores	Participación de los padres en la formación de valores en el hogar.
L147	<b>EST3</b>	Los padres y cuidadores desempeñan un papel fundamental en la promoción de la cultura de paz en las escuelas. Su participación activa y colaborativa con el personal docente y administrativo puede contribuir a crear un entorno escolar más armonioso y seguro. Los padres y cuidadores pueden apoyar la educación de sus hijos en valores de respeto, empatía, tolerancia y resolución pacífica de conflictos. Además, al mantener una comunicación abierta con la escuela, pueden colaborar en la identificación temprana de situaciones de conflicto o violencia, así como en el desarrollo e implementación de programas y actividades que fomenten la convivencia pacífica. La participación activa de los padres y cuidadores en la vida escolar puede fortalecer la comunidad educativa.	Su participación activa y colaborativa con el personal docente y administrativo. Los padres y cuidadores pueden apoyar la educación de sus hijos en valores de respeto, empatía, tolerancia y resolución pacífica de conflictos. La identificación temprana de situaciones de conflicto o violencia. Desarrollo e implementación de programas y actividades que fomenten la convivencia pacífica.	Relación escuela familia Respeto Tolerancia Empatía  Identificación temprana de situaciones de conflicto  Programas que fomenten la convivencia pacífica  Participación de los padres	Vínculo escuela familia Formación de valores	Participación de los padres y cuidadores en la promoción de la cultura de paz en las escuelas.

158	L		La participación activa de los padres y			
159	L		cuidadores en la vida escolar puede			
160	L		fortalecer la			
161	L		comunidad educativa			
162	L					
163	L					
164	L					
165	L					
L166		<b>EST4</b>	Los padres y	Fomentar	Participación de la	Participación de
L167		Los padres y cuidadores desempeñan un	cuidadores pueden	comportamientos	familia	los padres y
L168		papel fundamental en la promoción de la	fomentar	positivos desde la		cuidadores en la
L169		cultura de paz en las escuelas. Al brindar un	comportamientos	casa		promoción de la
L170		ambiente familiar basado en el diálogo, el	positivos			cultura de paz en
L171		afecto y el respeto mutuo, los padres y				las escuelas
L172		cuidadores pueden fomentar				
L173		comportamientos positivos que contribuyan a				
L174		la construcción de un entorno escolar				
		armonioso.				
L175		<b>EST5</b>	Les inculcan a los	Valores	Educación en valores	Dimensión
L176		Son los que les inculcan a los niños que	niños que deben			educativa de la
L177		deben tener los principales valores para una	tener los principales			cultura de paz
L178		sana convivencia.	valores para una sana			
			convivencia.			

L179 L180 L181 L182 L183	<b>EST6</b> Siempre he escuchado que la primera escuela es la casa, por lo tanto es en la familia donde nos <b>deben procurar escenarios donde se promuevan el respeto y el buen trato.</b>	<b>Deben procurar escenarios donde se promuevan el respeto y el buen trato.</b>	Respeto y buen trato	Promoción de valores desde la familia	Dimensión educativa de la cultura de paz
<b>5. ¿Qué experiencia tienes en la implementación de las tecnologías de la información y comunicación en el fortalecimiento de culturas de paz en entornos educativos?</b>					
L184 L185 L186 L187	<b>EST1</b> Pienso que tienen una gran influencia ya que por <b>estos medios es donde más nosotros los jóvenes utilizamos y de una cierta manera nos dejamos influenciar</b> de estás.	<b>estos medios es donde más nosotros los jóvenes utilizamos y de una cierta manera nos dejamos influenciar</b>	Son de uso masivo Pueden influenciar a los estudiantes	Uso de las TIC para promover la cultura de paz	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
L188 L189 L190 L191 L192 L193 L194 L195 L196 L197 L198 L199	<b>EST2</b> La experiencia que tengo utilizando las TIC ha sido muy poca debido a que muchas veces en las aulas de clase no es posible aplicar estas herramientas que si se implementarán puede hacer entender a los estudiantes de manera visual los principales aspectos del uso de la tecnología principalmente el <b>uso responsable de las redes sociales</b> que es un ámbito donde nos encontramos actualmente y que muchas veces utilizamos los jóvenes y genera mucha discordia.	<b>Uso responsable de las redes sociales.</b>	Enseñanza del uso responsable de las redes sociales	Uso de las TIC para promover la cultura de paz	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
L200 L201 L202 L203 L204 L205 L206	<b>EST3</b> No tengo experiencia en la implementación de tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el fortalecimiento de la cultura de paz en entornos educativos. Sin embargo, puedo decir que <b>las TIC pueden ser utilizadas de manera creativa para promover la cultura de paz en las escuelas, a</b>	<b>las TIC pueden ser utilizadas de manera creativa para promover la cultura de paz en las escuelas, Difusión de mensajes positivos.</b>	Difusión de mensajes positivos Utilizarlas como medio de sensibilización. Crear espacios virtuales para el diálogo y la	Usos de las TIC	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz

L207 L208 L209 L210 L211 L212 L213 L214 L215 L216 L217 L218	través de la difusión de mensajes positivos, la sensibilización sobre temas relacionados con la convivencia pacífica, y la creación de espacios virtuales para el diálogo y la resolución de conflictos. Además, las TIC pueden ser una herramienta para el acceso a recursos educativos que promuevan los valores de paz, inclusión y respeto. Es importante que su implementación se realice de manera cuidadosa y consciente, considerando las necesidades específicas de cada comunidad educativa.	Sensibilización sobre temas relacionados con la convivencia pacífica. Creación de espacios virtuales para el diálogo y la resolución de conflictos. Acceso a recursos educativos que promuevan valores de paz, inclusión y respeto.	resolución de conflictos Promover valores		
L219 L220 L221 L222 L223 L224	<b>EST4</b> Personalmente, a través de estas herramientas (TIC), cada que se presenta una situación de conflicto entre mis compañeros, intento ser esa persona neutral que promueve la solución del conflicto de manera pacífica, razonable y respetuosa.				
L225 L226	<b>EST5</b> No tengo experiencia ya que en la sede que me encuentro no hay computadores.		Brecha tecnológica	Limitaciones en el acceso a tecnología.	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
L227 L228	<b>EST6</b> Proyección de videos de reflexión acerca del buen trato, los valores.				
<b>6. ¿Cómo crees que las TIC pueden contribuir el fortalecimiento de una cultura de paz en las escuelas educativas primarias?</b>					
L229 L230 L231	<b>EST1</b> También se le puede sacar una parte positiva ya que haciendo buen uso de éstas se puede promover esta cultura de paz.				Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
L232	<b>EST2</b> El uso de las TIC puede generar un	El uso de las TIC. puede generar un	Fortalece la cultura de paz	Beneficios	Integración de las TIC para



L233 L234 L235 L236 L237 L238 L239	<p>fortalecimiento de una cultura de paz debido a que sería un espacio en el cual nosotros recibimos información a través de un profesor el cual nos instruya en aspectos sociales, económicos y académicos dejando de lado un poco las brechas sociales en el uso de la tecnología y el acceso al Internet.</p>	<p>fortalecimiento de una cultura de paz Espacio en el cual nosotros recibimos información Brechas sociales en el uso de la tecnología y acceso a Internet.</p>	<p>Suministra información Brechas sociales en el uso de la tecnología y acceso a internet</p>	<p>Acceso a las TIC limitado</p>	<p>fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo</p>
L240 L241 L242 L243 L244 L245 L246 L247 L248 L249 L250 L251 L252 L253 L254 L255 L256 L257 L258 L259 L260 L261 L262	<p><b>EST3</b> Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) pueden contribuir al fortalecimiento de una cultura de paz en las escuelas de diversas maneras. Por ejemplo, mediante el uso de plataformas educativas o aplicaciones diseñadas para promover la resolución de conflictos, el desarrollo de habilidades sociales, la empatía y el respeto mutuo. Las TIC también pueden ser utilizadas para difundir mensajes positivos, campañas de sensibilización y recursos educativos relacionados con la convivencia pacífica. Asimismo, las herramientas digitales pueden facilitar el diálogo intercultural, permitiendo a los estudiantes conocer y comprender diferentes perspectivas y realidades, lo que a su vez promueve la tolerancia y el entendimiento. Es importante que el uso de las TIC en este contexto sea guiado por un enfoque pedagógico que fomente valores de paz y respeto, y que se integre de manera coherente en el currículo escolar.</p>	<p>Uso de plataformas educativas y aplicaciones para promover la resolución de conflictos, el desarrollo de habilidades sociales, la empatía y el respeto mutuo. Las TIC difundir mensajes positivos, campañas de sensibilización y recursos educativos relacionados con la convivencia pacífica Facilitar el diálogo intercultural Importante que el uso de las TIC en este contexto sea guiado por un enfoque pedagógico que fomente valores de paz y respeto, y que se integre de manera</p>	<p>Plataformas educativas para promover resolución de conflictos Para difundir mensajes positivos Para campañas de sensibilización Facilita el diálogo intercultural el uso de las TIC en este contexto sea guiado por un enfoque pedagógico que fomente valores de paz y respeto, y que se integre de manera coherente en el currículo escolar</p>	<p>Uso de las TIC</p>	<p>Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo</p>

		coherente en el currículo escolar.			
L263 L264 L265 L266 L267 L268 L269 L270 L271 L272 L273 L274 L275 L276 L277	<b>EST4</b> Creo que las tecnologías de la información y comunicación (TIC) pueden contribuir positivamente al fortalecimiento de una cultura de paz en las escuelas de Educación Primaria. Ya que las TIC pueden ser utilizadas para difundir información, recursos educativos y actividades interactivas que promuevan valores como la empatía, el respeto, la resolución pacífica de conflictos y la inclusión. Se pueden desarrollar materiales multimedia, juegos educativos y aplicaciones interactivas que aborden temas relacionados con la convivencia pacífica.	Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) pueden contribuir positivamente al fortalecimiento de una cultura de paz en las escuelas de Educación Primaria. las TIC pueden ser utilizadas para difundir información, recursos educativos y actividades interactivas. Promoción de valores como la empatía, el respeto, la resolución pacífica de conflictos y la inclusión. Desarrollo de materiales multimedia, juegos educativos y aplicaciones interactivas que aborden temas relacionados con la convivencia pacífica.	Contribuyen positivamente en el fortalecimiento de la cultura de paz. Promoción de valores a través de materiales multimedia, juegos educativos y aplicaciones interactivas que aborden la cultura de paz.		Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo.
L278 L279	<b>EST5</b> Mostrando videos educativos que nos enseñan a ser mejor en la vida cotidiana.	Mostrando videos educativos que enseñan a ser mejor en la vida cotidiana.			
	<b>EST6</b>	Encuentros			

L280 L281	Propiciando <b>encuentros interactivos, que nos orienten y ayuden a reflexionar</b> al respecto.	<b>interactivos que nos orienten y ayuden a reflexionar.</b>			
<b>7. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan al utilizar las TIC en el aula?</b>					
L282 L283 L285 L286	<b>EST1</b> Uno de los mayores desafíos que enfrentan los estudiantes al <b>utilizar las TIC es la distracción ya que esto puede afectar al momento de la clase.</b>	<b>Utilizar las TIC es la distracción ya que esto puede afectar al momento de la clase.</b>	Superar las distracciones que ocasionan	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
L287 L288 L289 L290 L291 L292 L293	<b>EST2</b> Los principales desafíos que enfrentamos para utilizar las TIC en las aulas, es la <b>falta de material para poder aplicarlas.</b> Donde muchas veces se quiere utilizar proyectores para compartir información pero no es posible debido que están dañados o no los hay.	<b>Falta de material para poder aplicarlas.</b>	Pocos recursos	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
L294 L295 L296 L297 L298 L299 L300 L301 L302 L303 L304 L305 L306	<b>EST3</b> Al utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula, se presentan varios desafíos que es importante abordar. Algunos de estos desafíos incluyen el <b>acceso equitativo a la tecnología por parte de todos los estudiantes</b> , la <b>formación docente en el uso efectivo de las TIC</b> , la <b>gestión del tiempo</b> y el <b>contenido digital</b> , así como <b>la seguridad y privacidad en línea</b> . Además, es fundamental garantizar que el uso de las TIC en el aula sea significativo y contribuya al aprendizaje, evitando su utilización meramente como un <b>recurso superficial o distractor.</b>	<b>Acceso equitativo a la tecnología por parte de los estudiantes</b> <b>Formación docente en el uso efectivo de las TIC</b> <b>Gestión del tiempo</b> <b>Contenido digital</b> <b>Seguridad y privacidad en línea</b> <b>Evitar la utilización superficial o distractora de las TIC en el aula.</b>	Superar la brecha digital Formar y actualizar al docente en TIC para la cultura de paz Evitar que se desvirtue su uso	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
L307 L308 L309	<b>EST4</b> Creo que la <b>sobrecarga de información</b> y la <b>distracción</b> que pueden generar las Tecnologías de la Información y la	<b>Sobrecarga de información.</b> <b>Distracción</b> <b>Facilidad de acceso a</b>	Evitar las distracciones Acceso restringido de equipos	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en

L310 L311 L312 L313 L314 L315 L316 L317	Comunicación (TIC) son desafíos a considerar al incorporar estas herramientas en el entorno educativo. Además, la facilidad de acceso a dispositivos electrónicos puede tentar a los estudiantes a desviarse del trabajo escolar hacia actividades menos productivas, como revisar las redes sociales o jugar un video juego.	dispositivos.			el ámbito educativo
L318 L319	<b>EST5</b> No tenemos computadores en la sede Baranoa.	No tenemos computadores	Superar brecha digital	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
L320 L321 L322 L323	<b>EST6</b> Desigualdad digital, ya que las tecnologías no están disponibles para todos. Y mucho más importante la necesidad de inversión en equipos tecnológicos.	Desigualdad digital Necesidad de inversión en equipos tecnológicos	Superar brecha digital	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo

Anexo  
C-3  
Cuadro integración de categorías  
docentes y estudiantes

*Integración de categorías docentes y estudiantes*

<b>PROPIEDADES</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
Educación integral de los estudiantes. Resolución de conflictos Prepararlos para la vida Colocarse en la posición del otro Orientación y guía	Educación en valores	Cultura de paz para la vida
Violencia Antecedente histórico. Construcción de una cultura de paz. Conflicto social.	Antecedente histórico	Cultura de paz
Pone en riesgo la integridad escolar	Consecuencias del conflicto	Cultura de paz
Discordia entre miembros de la comunidad Anarquía Falta de compromiso	Consecuencias del conflicto	Cultura de paz
	Consecuencias del conflicto	Cultura de paz
Inseguridad, ansiedad, estrés en los estudiantes. Afecta la concentración y el bienestar emocional. Afecta el rendimiento académico	Consecuencias del conflicto	Cultura de paz
Ausentismo escolar	Consecuencias del conflicto	Cultura de paz
Respuestas iguales a las que reciben	Consecuencias del conflicto	Cultura de paz
Fomento de la paz. Resolución pacífica de conflictos. Promoción de la empatía y la tolerancia. Resolución de problemas. Desarrollo saludable de los estudiantes. Sociedad armoniosa, justa y sostenible para el futuro.	Estilos de vida saludables. Educación emocional Ética ciudadana. Compromiso social	Dimensión axiológica de la cultura de paz
Respeto Tolerancia Derechos Mediación Manejo de conflictos Comunicación Capacidades del docente para lograr una cultura de paz	Educación emocional Estrategias del docente	Dimensión axiológica de la cultura de paz Dimensión educativa para la cultura de paz
Comunicación para el	Habilidades sociales y	Dimensión axiológica de la

manejo de conflictos Empatía	emocionales para una convivencia pacífica.	cultura de paz
Agresiones leves Racismo Burlas	Físicos Personales Sociales	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
Entre pares	Entre compañeros	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
Falta de dialogo Diferencias ideológicas, religiosas	Falta de comunicación Diferencias ideológicas y religiosas Rasgos personales	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
Malentendidos, diferencias culturales, rivalidades personales, competencia académica, acoso escolar (bullying), problemas de comunicación, celos, envidia.	Personales Falta de valores Competencia académica	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
Comunicación Autoestima	Personales	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
Robos	Valores	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
Robos Emocionales Comentarios despectivos Mal comportamiento	Valores	Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar
Liderazgo escolar Educadores capacitados Programas educativos Participación estudiantil Políticas y reglamentos claros Apoyo de la comunidad Falta de recursos Resistencia al cambio Bullying y discriminación Dificultades socioeconómicas Falta de capacitación Comunicación deficiente		Factores que intervienen en la aparición del conflicto escolar  Dimensión educativa de la cultura de paz
Conflictos entre estudiantes Intimidación Discriminación Carencia de políticas educativas para disminuir y manejar conflictos	Físicos Personales Sociales Políticas para solución de conflictos	Políticas gubernamentales y educativas
Proyecto desde el área de ética y valores Toma de conciencia	Educación en valores	Políticas para promover la cultura de paz

Convivencia Creación de ambientes de paz		
Fortalecimiento de proyectos de valores Manejo de las emociones. Impacto de las políticas educativas en los estudiantes a largo plazo	Valores. Inteligencia emocional	Políticas educativas para fomentar la cultura de paz
Agresión física Reacciones ante el conflicto Estrategias del docente para el manejo de conflicto	Estrategias del docente para el manejo de conflictos en el aula	Dimensión educativa de la cultura de paz
Manejo de conflictos Creación de programas educativos Empatía Comunicación Apoyo psicológico	Educación emocional Políticas educativas para la cultura de paz	Dimensión educativa de la cultura de paz
Mediación Círculos de paz Comunicación Utilización de arte y juego como herramienta Técnica de modelaje	Estrategias para promover la cultura de paz y el aprendizaje colaborativo	Dimensión educativa de la cultura de paz
charlas, talleres, a los estudiantes y padres de familia Uso de las TIC	Estrategias para fomentar el trabajo colaborativo y la cultura de paz	Dimensión educativa de la cultura de paz
Capacitación en cultura de paz y manejo de TIC	Capacitar a todo el personal	Dimensión educativa de la cultura d paz
Valores Empatía Proyectos colaborativos Involucrar a la comunidad Modelaje	Estrategias para promover la cultura de paz	Dimensión educativa de la cultura de paz
Mediación Diálogo	Estrategias para resolver conflictos	Dimensión educativa de la cultura de paz
Diálogo Acuerdos	Estrategias para resolver conflictos	Dimensión educativa de la cultura de paz
Mediación Diálogo Promoción de la empatía Escucha activa Programas Involucrar a la comunidad educativa	Estrategias para resolver conflictos	Dimensión educativa de la cultura de paz
Diálogo Empatía Colaboración	Estrategias de resolución de conflictos en la educación	Dimensión educativa de la cultura de paz



Mediación Negociación		
Mediación	Estrategias de resolución de conflictos en la educación	Dimensión educativa de la cultura de paz
Mediación	Estrategias de resolución de conflictos en la educación	Dimensión educativa de la cultura de paz
Valores	Educación en valores	Dimensión educativa de la cultura de paz
Respeto y buen trato	Promoción de valores desde la familia	Dimensión educativa de la cultura de paz
Participación de la familia en la construcción de la cultura de paz Trabajo escuela familia	Relación escuela familia	Participación de la familia en la construcción de una cultura de paz
Espacios para la comunicación	Comunicación	Fomento de un entorno colaborativo en el proceso de aprendizaje
Estrategias del docente para el trabajo colaborativo	Educación en valores	Estrategias para el Aprendizaje Colaborativo
Solidaridad Tolerancia Trabajo en equipo Solidaridad Colaboración	Educción en valores	Trabajo colaborativo para fomentar la cultura de paz
Tecnologías en la educación. Transformación del quehacer pedagógico.	Formación docente en Tecnología para la educación	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
Enseñanza de valores a través de las TIC Promoción de la tolerancia a través de las TIC	Formación docente en Tecnología para la educación	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
Uso adecuado de las TIC para la cultura de paz	Formación del docente en TIC Formación del docente en la aplicación de las TIC para fomentar la cultura de paz	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
Preparar al docente	Actualización y concientización del docente	TIC y trabajo colaborativo con un enfoque en la promoción de la paz.
Fomentar iniciativas Facilitar el aprendizaje Acceso a contenidos y culturas Estudiantes al día con las TIC	Beneficios que reportan las TIC para fomentar la cultura de paz	TIC y trabajo colaborativo con un enfoque en la promoción de la paz.
Promueve el acceso a la información Promueve la información y la innovación	Beneficios que reportan las TIC para fomentar la cultura de paz	TIC y trabajo colaborativo con un enfoque en la promoción de la paz.

Llega rápidamente a la población infantil y adolescente Fuente de información y conocimiento	Beneficios que reportan las TIC para fomentar la cultura de paz	TIC y trabajo colaborativo con un enfoque en la promoción de la paz.
Son de uso masivo Pueden influenciar a los estudiantes	Uso de las TIC para promover la cultura de paz	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
Enseñanza del uso responsable de las redes sociales	Uso de las TIC para promover la cultura de paz	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
Difusión de mensajes positivos Utilizarlas como medio de sensibilización. Crear espacios virtuales para el diálogo y la resolución de conflictos Promover valores	Usos de las TIC	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
Brecha tecnológica	Limitaciones en el acceso a tecnología.	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
Fortalece la cultura de paz Suministra información Brechas sociales en el uso de la tecnología y acceso a internet	Beneficios  Acceso a las TIC limitado	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
Plataformas educativas para promover resolución de conflictos Para difundir mensajes positivos Para campañas de sensibilización Facilita el diálogo intercultural el uso de las TIC en este contexto sea guiado por un enfoque pedagógico que fomente valores de paz y respeto, y que se integre de manera coherente en el currículo escolar	Uso de las TIC	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
Contribuyen positivamente en el fortalecimiento de la cultura de paz Promoción de valores a través de materiales multimedia,		Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo

juegos educativos y aplicaciones interactivas que aborden la cultura de paz		
Superar las distracciones que ocasionan	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
Pocos recursos	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
Superar la brecha digital Formar y actualizar al docente en TIC para la cultura de paz Evitar que se desvirtué su uso	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
Evitar las distracciones Acceso restringido de equipos	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
Superar brecha digital	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
Superar brecha digital	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	Integración de las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo
Valores	Formación de valores	Participación de los padres en la formación de valores en el hogar.
Valores desde la casa Refuerzo desde la escuela	Formación de valores	Participación de los padres en la formación de valores en el hogar.
Relación escuela familia Respeto Tolerancia Empatía Identificación temprana de situaciones de conflicto. Programas que fomenten la convivencia pacífica. Participación de los padres.	Vínculo escuela familia Formación de valores	Participación de los padres y cuidadores en la promoción de la cultura de paz en las escuelas.
Fomentar comportamientos positivos desde la casa	Participación de la familia	Participación de los padres y cuidadores en la promoción de la cultura de paz en las escuelas

Anexo  
C-4  
Cuadro escribir la teoría

*Escribir la teoría*

PROPIEDADES	SUBCATEGORÍAS	CATEGORÍAS
Educación integral de los estudiantes. Prepararlos para la vida Fortalecer Empatía, resolución pacífica de conflictos, respeto, tolerancia, derechos, mediación, manejo de conflictos, comunicación Fortalecer proyectos de valores Proyecto desde el área de ética y valores Creación de ambientes de paz	Educación en valores	Dimensión axiológica de la cultura de paz
Competencias para la vida y bienestar Competencia social	Educación emocional	
Ética ciudadana. Compromiso social Sociedad armoniosa, justa y sostenible para el futuro.	Apoyo de la comunidad	Dimensión educativa de la cultura de paz
Mediación y dialogo, acuerdos Negociación, liderazgo escolar. Círculos de paz, comunicación Utilización de arte y juego como herramienta Técnica de modelaje charlas, talleres Proyectos colaborativos Involucrar a la comunidad Practica del respeto y buen trato Cumplimiento de reglamentos y normas Creación de programas educativos Apoyo psicológico	Estrategias para promover la cultura de paz y el aprendizaje colaborativo	
Espacios para la comunicación escuela familia Participación de la familia en la construcción de la cultura de paz Fomentar comportamientos positivos desde la casa	Participación de la familia	
Pone en riesgo la integridad escolar Discordia entre miembros de la comunidad Ocasiona anarquía Inseguridad, ansiedad, estrés en los estudiantes. Afecta la concentración y el bienestar emocional. Afecta el rendimiento académico Ausentismo escolar Genera más violencia	Consecuencias del conflicto	Conflicto escolar
<b>Sociales.</b> Racismo, burlas, conflicto social, diferencias ideológicas, religiosas, culturales, discriminación, dificultades	Factores que intervienen en la aparición del conflicto	

<p>socioeconómicas. Falta de dialogo</p> <p><b>Emocionales</b></p> <p>Malentendidos, rivalidades personales, competencia académica, acoso escolar (bullying), celos, envidia, baja autoestima, falta de valores, mal comportamiento, intimidación</p>	escolar	
<p>Uso adecuado de las TIC para la cultura de paz</p> <p>Enseñanza del uso responsable de las redes sociales</p> <p>Integración de plataformas educativas para promover resolución de conflictos</p> <p>Campañas de sensibilización</p> <p>Que uso de las TIC en este contexto sea guiado por un enfoque pedagógico que fomente valores de paz y respeto, y que se integre de manera coherente en el currículo escolar</p> <p>Materiales multimedia, juegos educativos y aplicaciones interactivas que aborden la cultura de paz</p>	Uso de las TIC para promover la cultura de paz	Las TIC como herramienta para promover la cultura de paz
<p>Facilita el diálogo intercultural</p> <p>Transformación del quehacer pedagógico.</p> <p>Facilitar el aprendizaje</p> <p>Acceso a contenidos y culturas</p> <p>TIC como motivación</p> <p>Promueve el acceso a la información y el conocimiento</p> <p>Llega rápidamente a la población infantil y adolescente</p> <p>Fuente de innovación</p> <p>Son de uso masivo</p> <p>Pueden influenciar a los estudiantes</p> <p>Utilizarlas como medio de sensibilización.</p> <p>Crear espacios virtuales para el diálogo y la resolución de conflictos</p>	Beneficios que reportan las TIC para promover la cultura de paz	
<p>Superar las brechas sociales en el uso de la tecnología y acceso a internet</p> <p>Superar las distracciones que ocasionan</p> <p>Pocos recursos</p> <p>Formar y actualizar al docente en TIC para la cultura de paz</p> <p>Evitar que se desvirtué su uso</p> <p>Evitar las distracciones</p> <p>Acceso restringido de equipos</p> <p>Formación y actualización docente en la aplicación de las TIC para fomentar la cultura de paz</p>	Desafíos para integrar las TIC para fomentar una cultura de paz en el ámbito educativo	

Anexo  
D-1  
Fotografías entrevistando a informantes  
clave

*Fotografía entrevistando a informante clave*





## SÍNTESIS CURRICULAR

**Síntesis Curricular de la autora:** Yolima Herrera Arrieta con la C.C 22792895 nació en Cartagena el 11 abril - 1977 de nacionalidad Colombiana. Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Tecnología e Informática. Otorgado por la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”, Magister en educación. Otorgado por la Universidad Autónoma del caribe, Barranquilla. Doctorante en educación. Universidad pedagógica experimental libertador. Docente de aula en el nivel de Básica Primaria en la Institución Educativa Juan José Nieto (Sede Baranoa), escuela mixta de carácter oficial de la ciudad de Cartagena de Indias Distrito Turístico, autora del artículo científico Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de una Cultura de Paz mediante las TIC. Una interpretación bibliográfica, revista Gaceta de Pedagogía, Número 46, Año 2023. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8245-0544>

II Congreso internacional de investigación e innovación en educación – ponente - Revista Gaceta de Pedagogía – 2022

**Síntesis Curricular de la Tutora:** Mariela Alejo Mendoza. Postdoctorado en investigación. Postdoctorado en Educación Ambiente y Sociedad. Doctora en Educación. Magister en Educación mención Orientación. Especialista en Asesoramiento y consulta Educativa. Diplomado en Metodología de la Investigación. Profesora de la Universidad Pedagógica Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Departamento de Pedagogía.