

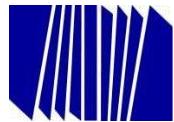


REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**CONSTRUCCIÓN TEÓRICA SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA ESCRITORA EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

Rubio, junio de 2025



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**CONSTRUCCIÓN TEÓRICA SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA ESCRITORA EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

Tesis Doctoral presentada como requisito parcial para optar al grado de Doctor en
Educación

Autor: Eliana Marcela Delgado Rangel
Tutora: Dra. Jakelin Calderón

Rubio, junio de 2025



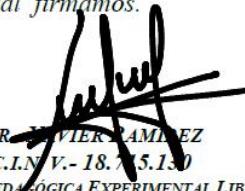
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
SECRETARÍA

A C T A

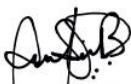
Reunidos el día martes, diez del mes de junio de dosmil veinticinco, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio,” los Doctores: **JAKELIN CALDERÓN (TUTORA)**, **XAVIER RAMÍREZ**, **AURA BENTTI**, **CARMEN NARVÁEZ Y ROBERTO ASÍS**, Cédulas de Identidad Números V.-14.984.157, V.-18.715.130, V.-13.999.072, V.-12.464.824 y C.C.-17.956.069, respectivamente, jurados designados en el Consejo Directivo N° 676, con fecha del 28 de mayo de 2025, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: “LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA ESCRITORA EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA) DE MEDIO FUNCIONAMIENTO”, presentado por la participante, **DELGADO RANGEL ELLANA MARCELA**, cédula de ciudadanía N° CC.-1.096.197.046 / pasaporte N°-P.- BA784560, como requisito parcial para optar al título de **Doctor en Educación**, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.


DRA. JAKELIN CALDERÓN
C.I.N° V.- 14.984.157

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTORA


DR. XAVIER RAMÍREZ
C.I.N° V.- 18.715.130

UNIVERSIDAD PEDAGÓICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DRA. AURA BENTTI
C.I.N° V.- 13.999.072

UNIVERSIDAD PEDAGÓICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. CARMEN NARVÁEZ
C.I.N° V.- 12.464.824

UNIVERSIDAD PEDAGÓICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

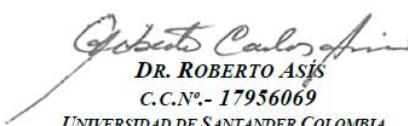

DR. ROBERTO ASÍS
C.C.N°.- 17956069
UNIVERSIDAD DE SANTANDER COLOMBIA

TABLA DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TUTOR	¡Error! Marcador no definido.
TABLA DE CONTENIDO	iv
LISTA DE TABLAS.....	viii
LISTA DE FIGURAS	ix
DOCTORADO EN EDUCACIÓN.....	x
RESUMEN	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	5
EL PROBLEMA.....	5
Planteamiento del Problema	5
Objetivos de Investigación	12
Objetivo general:.....	12
Objetivos específicos.....	12
Justificación e Importancia de la investigación	12
CAPITULO II	16
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	16
Antecedentes Internacionales:.....	16
Antecedentes Nacionales	24
Antecedentes regionales:	28
Recorrido diacrónico del objeto de estudio.....	28
Bases Teóricas	31
Competencia escritora en la formación de los estudiantes.....	31
Proceso de enseñanza, formas y maneras de educar a los estudiantes con TEA .	33

Caracterización del TEA (Trastorno del Espectro Autista).....	36
Modelos Teóricos de la Competencia Escritora.....	38
Un Acercamiento teórico y procedimental sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje	42
Incidencia de TEA (Trastorno del Espectro Autista) en el proceso de enseñanza y aprendizaje	43
Bases Legales	45
CAPÍTULO III	48
MARCO METODOLÓGICO	48
Naturaleza de la investigación	48
Fases de la Investigación.....	50
Escenario	52
Informantes Clave.....	53
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	54
Criterios de Rigor Científico	55
Validez.....	56
Credibilidad.....	56
Análisis e Interpretación de datos	57
CAPÍTULO IV	59
RESULTADOS ENCONTRADOS	59
Categoría: Inclusión escolar	61
Subcategoría: Cultura inclusiva.	63
Subcategoría: Práctica inclusiva.....	64
Subcategoría: Ambiente acogedor y seguro en la institución Educativa	66
Códigos emergentes de la categoría inclusión escolar.....	68
Categoría: Proceso de enseñanza	71

Subcategoría: Planificación individualizada	73
Subcategoría: Evaluación continua y personalizada	75
Subcategoría: Estrategias de enseñanza específica	77
Códigos recurrentes de la categoría proceso de enseñanza.....	79
Categoría: Proceso de aprendizaje	80
Subcategoría: Estilos de aprendizaje individualizados	82
Subcategoría: Interacción social y comunicación	84
Subcategoría: Factores ambientales y de apoyo.....	85
Categoría: Competencia escritora	88
Subcategoría: Aspectos mecánicos de la escritura	91
Subcategoría: Planificación y organización del texto.....	93
Subcategoría: Contenido y expresión.....	94
Subcategoría: Aspectos cognitivos y funciones ejecutivas	95
Códigos emergentes de la categoría Competencia escritora	97
Categoría Trastorno del espectro autista de medio funcionamiento.....	99
Subcategoría: Comunicación e interacción social	102
Subcategoría: Patrones de conducta.....	103
Subcategoría: Dificulta de seguimiento	104
Códigos emergentes de la categoría Trastorno del espectro autista de medio funcionamiento	106
Contrastación Teórica de la Codificación Abierta – Axial - Selectiva.....	108
CAPÍTULO V	112
CONSTRUCCIÓN TEÓRICA SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LA COMPETENCIA ESCRITORA EN ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA	112
A Manera de Presentación	112

Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Competencia Escritora en Estudiantes de Educación Secundaria con Trastorno del Espectro Autista	115
Modelos Teóricos que Inciden en la Formación de la Competencia Escritora en Estudiantes con Trastorno del Espectro Autista; desde las Voces de los Informantes Clave	117
Fundamentos Teóricos para el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Competencia Escritora en Estudiantes de Educación Secundaria con Trastorno del Espectro Autista.....	119
Inclusión Escolar.....	121
Proceso de enseñanza	122
Proceso de aprendizaje	123
Competencia escritora	124
Trastorno del Espectro Autista	125
Tendencias e Innovaciones Sobre el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Competencia Escritora en Estudiantes de Educación Secundaria con Trastorno del Espectro Autista; Basada en los Fundamentos Teóricos que Emergen Desde la Postura de los Informantes clave.....	126
A Manera de Colofón.....	127
CAPITULO VI.....	130
REFLEXIONES FINALES	130
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	136

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Fases de la Investigación	50
Tabla 2. Categorías y subcategorías encontradas	60

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Inclusión escolar	62
Figura 2. Códigos emergentes de la categoría inclusión escolar	69
Figura 3. Categoría Proceso de Enseñanza	71
Figura 4. Códigos emergentes de la categoría proceso de enseñanza	79
<i>Figura 5. Categoría Proceso de aprendizaje</i>	81
<i>Figura 6. Códigos emergentes de la Categoría Proceso de aprendizaje</i>	87
Figura 7. Categoría Competencia escritora.....	89
Figura 8. Códigos emergentes de la categoría Competencia escritora.....	98
Figura 9. Categoría Trastorno del espectro autista de medio funcionamiento	99
Figura 10. Códigos emergentes de la categoría Trastorno del espectro autista de medio funcionamiento	107
Figura 11. Contrastación Teóricas de Categorías.....	108
Figura 12. Contrastación Teórica de Subcategorías	109
Figura 13. Proceso de Enseñanza y Aprendizaje	116
Figura 14. Fundamentos encontrados en la información recolectada	121



**CONSTRUCCIÓN TEÓRICA SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LA
COMPETENCIA ESCRITORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA
SECUNDARIA CON TRASTORNOS DE ESPECTRO AUTISTA**

Autor (a): Eliana Marcela Delgado Rangel
Tutora: Dra. Jakelin Calderón
Rubio, junio de 2025

RESUMEN

La competencia escritora tiene un papel fundamental en diversos ámbitos de la vida, constituye un pilar fundamental para el desarrollo integral y la participación activa en la sociedad, implica procesos cognitivos y socioculturales que permiten construir significados, expresar ideas, argumentar, reflexionar y aprender de manera autónoma. Los procesos de enseñanza y aprendizaje dependen de la formación, vocación y motivación del docente; en el Colegio Facundo Navas Mantilla, se cuenta con estudiantes con diagnóstico TEA, que requieren atención particular; pues presentan deficiencias en aptitudes de comunicación social verbal y no verbal, siendo un reto pedagógico para el docente, Partiendo del problema descrito, la investigación tuvo como objetivo, Generar una construcción teórica sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional de aula regular del Colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de San Juan Girón, Departamento de Santander. El enfoque metodológico se fundamentó en una investigación cualitativa, dentro del paradigma interpretativo, utilizando el método de teoría fundamentada; para la recolección de datos, se emplearon entrevistas semiestructuradas a cuatro docentes de lengua castellana, y a cuatro padres de familia de estudiantes de Educación básica secundaria; quienes, proporcionaron información valiosa, desde sus perspectivas y experiencias en el proceso educativo. Los datos recopilados se analizaron y codificaron mediante el software Atlas-ti, lo que permitió la categorización y la interpretación de la información obtenida. Se espera que la generación de fundamentos teóricos de inclusión escolar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora sean de gran utilidad y contribución para los procesos educativos de la competencia escritora.

Descriptores: Competencia escritora, enseñanza y aprendizaje, TEA (Trastorno del espectro autista).

INTRODUCCIÓN

Escribir, más que una simple habilidad; se debe concebir como un proceso de aprendizaje en el que se ven implicados no solo el alumno y el docente, sino también su círculo familiar, de esta manera; la competencia escritora se considera indispensable dentro de los distintos ámbitos y niveles de educación formal, pues se convertirá en el intermediario para lograr el desarrollo de la comunicación y la expresión no verbal, tanto en la vida profesional como en la vida cotidiana. Desde esa perspectiva es preciso asumir un conjunto de elementos que se deben considerar con la intención de canalizar acciones que conduzcan a brindar respaldo a la enseñanza de la competencia escritora.

La escritura, como acto de comunicación y construcción de conocimiento, trasciende las fronteras del aula y se erige como una herramienta indispensable para la participación activa en la sociedad, sin embargo, para estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), el desarrollo de esta competencia se presenta como un desafío particular debido a las características propias de este trastorno, que suelen implicar dificultades en la comunicación social. De hecho, es pertinente señalar que se asume lo correspondiente a las bases teóricas para promover la competencia escritora en los estudiantes con TEA.

La presente tesis doctoral, se estructuró por capítulos; en el capítulo I se presenta el objeto de estudio en su contexto, además del planteamiento del problema, la enseñanza y el aprendizaje de la competencia escritora en niños con trastorno del espectro autista (TEA) de medio funcionamiento; así mismo se presentan los objetivos de la investigación, los cuales giran en torno a generar a un cumulo de elementos teóricos y procedimentales de inclusión escolar en los procesos de enseñanza sobre la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria, el estudio se desarrolla en el Colegio Facundo Navas Mantilla, ubicado en el municipio de San Juan de Girón-Santander, donde se identificó la necesidad de adaptar las estrategias de enseñanza para atender las particularidades de estos estudiantes.

A pesar de la creciente importancia otorgada a la inclusión educativa, aún persisten desafíos significativos en la enseñanza de la escritura a estudiantes con TEA. La falta de formación específica de los docentes, sumada a la heterogeneidad de las necesidades de estos estudiantes, dificulta la implementación de prácticas pedagógicas efectivas, por lo que se busca contribuir a llenar este vacío de conocimiento y ofrecer herramientas prácticas para mejorar la calidad educativa de los estudiantes con TEA, planteando la importancia de generar fundamentos teóricos que permitan que el docente lleve al aula actividades que sean acordes a las necesidades y características del estudiante TEA, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora.

En el desarrollo del capítulo II, se presenta el marco teórico, en el cual se establecen las bases conceptuales y paradigmáticas que sustentan la investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de la competencia escritora en niños con trastorno del espectro autista (TEA) de medio funcionamiento, posteriormente se presentan los antecedentes que permiten contextualizar el objeto de estudio y sus elementos; desde el nivel internacional, destacando la investigación de Amaya (2022), quien concibe como esencial el desarrollo de un modelo de enseñanza de la competencia escritora desde la motivación, mediante la inclusión de realidades del contexto social que se vive actualmente, valorando así las diferencias individuales de los estudiantes, un modelo en el que la escritura se convierte en un espacio de creatividad y expresión mediante métodos de enseñanzas que cumplan con exigencias de calidad, acciones de cooperación y solidaridad.

A nivel nacional, el estudio de Meneses (2021), sustenta la importancia de la construcción de un modelo pedagógico sobre la enseñanza de la escritura para la producción de textos escritos libres, enfatizando en la enseñanza de la escritura creativa como la posibilidad de estimular la capacidad de producción textual autónoma de los estudiantes en su entorno escolar. A nivel local Gélvez (2024), aporta para la educación inclusiva, la construcción de teoría sobre la Discapacidad Intelectual y los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la perspectiva de la neuroeducación en secundaria en Colombia, con la cual se propende hacia la eliminación de las barreras en el aprendizaje,

partiendo de las particularidades de cada estudiante, situación que es acorde con el objetivo de la presente tesis doctoral, pues el trabajo con niños TEA requiere procesos diferenciales y motivadores para el logro de aprendizajes significativos.

Además, en el capítulo II, se presenta la fundamentación paradigmática desde el punto de vista de la epistemología, la pedagogía y la axiología para los elementos básicos del objeto de estudio, los cuales están conformados por la competencia escritora, la enseñanza, el aprendizaje y el TEA (Trastorno del Espectro Autista). Se presentan posteriormente las bases legales en Colombia que respaldan y contextualizan la enseñanza y el aprendizaje de la competencia escritora en niños con trastorno del espectro autista (TEA) de medio funcionamiento que promueven el Ministerio de Educación Nacional para lograr una la educación inclusiva y de calidad.

Los resultados de esta investigación aportan valiosos conocimientos para docentes, investigadores y profesionales de la educación, al ofrecer un marco teórico y práctico para el desarrollo de competencias en escritura a estudiantes con TEA. Asimismo, contribuyen en la sensibilización de la comunidad educativa sobre las necesidades específicas de estos estudiantes y la promoción de prácticas inclusivas en las aulas.

El Capítulo III de la presente tesis doctoral, describe la naturaleza metodológica del estudio, la cual se enmarcó en un enfoque cualitativo, adecuado para explorar las experiencias y percepciones de padres de familia de niños con TEA y de los docentes de lengua castellana de educación básica secundaria y media vocacional del colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de San Juan Girón, con un paradigma interpretativo y utilizando el método de teoría fundamentada propuesto por Strauss y Corbin, el cual permitió generar fundamentos teóricos desde la información recolectada, mediante entrevistas semiestructuradas, que permitieron una comprensión más profunda de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en niños TEA de medio funcionamiento, con el diseño metodológico aplicado se aseguró solidez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

Con el fin de generar fundamentos teóricos, se partió de la información recolectada mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas, lo que facilitó la comprensión más profunda de las dinámicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en niños TEA, donde el diseño metodológico propuesto garantizó la validez y credibilidad de los resultados. Donde se asume la información recolectada con la intención de canalizar acciones centradas en la realidad existente en cada uno de los testimonios que se alcanzan sobre las interrogantes realizadas.

En el capítulo IV, se realizó un análisis exhaustivo de los datos obtenidos a través de la entrevista semiestructurada a los padres de familia de niños con diagnóstico TEA y a docentes de lengua castellana de básica secundaria y media vocacional del Colegio Facundo Navas Mantilla. Para lo anterior se hizo uso del software Atlas-ti, para facilitar su interpretación. En el capítulo V, se teoriza en función a: Generar una construcción teórica sobre los procesos de enseñanza de la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional de aula regular del Colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de San Juan Girón, Departamento de Santander.

Finalmente, es oportuno señalar que el objetivo de la investigación se logra alcanzar según la participación de los informantes claves, es significativo señalar que desde esa mirada es conveniente tener presente que a la final se brinda un aporte significativo para los procesos educativos contribuyendo con ello a que los docentes logren capacitarse de una manera adecuada con respecto a los fundamentos teóricos sobre los procesos de enseñanza de la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional de aula regular. Desde esa postura se logra un beneficio común tanto para estudiantes como para docentes.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

En un mundo cada vez más globalizado e interconectado, la capacidad de comunicarse de manera efectiva y eficiente se ha convertido en una habilidad fundamental para el éxito personal y profesional. La competencia escritora, en particular, juega un papel crucial en diversos ámbitos de la vida, desde el educativo y el laboral hasta el ámbito de las relaciones interpersonales y la participación ciudadana, de esta manera en los estudiantes de educación básica constituye un pilar fundamental para su desarrollo integral y su participación activa en la sociedad. Más allá de la mera habilidad de producir textos, esta competencia implica un conjunto de procesos cognitivos y socioculturales que permiten a los estudiantes construir significados, expresar ideas, argumentar, reflexionar y aprender de manera autónoma.

La competencia escritora se convierte en un tema de gran relevancia para la investigación educativa, abordar este desafío requiere una profunda comprensión de los procesos cognitivos, lingüísticos y socioculturales que están inmersos en los procesos de la escritura. Es necesario explorar las diferentes metodologías y estrategias didácticas que han demostrado ser efectivas para el fomento de la competencia escritora en diversos contextos educativos. Asimismo, resulta fundamental analizar los factores que influyen en el proceso de la escritura, considerando tanto las características individuales de los estudiantes como las del entorno educativo y social.

La competencia escritora, más que una simple habilidad; se debe concebir como un proceso de aprendizaje en el que se ven implicados no solo el alumno y el docente, sino también su círculo familiar; de esta manera, la escritura se considera indispensable dentro de los distintos ámbitos y niveles de educación formal, pues se convertirá en el intermediario para lograr el desarrollo de la comunicación y la expresión no verbal, tanto en la vida escolar, profesional como en la vida cotidiana. Según Cassany (1999), el acto de composición escrita es "una destreza compuesta que incluye entre sus procesos compositivos el resto de habilidades verbales" (p.39). de esta manera, se entiende la

escritura como una destreza compuesta por el hecho en que no solo se limita a la simple transcripción de ideas, sino que implica procesos tanto cognitivos como lingüísticos que van desde la planificación y la generación de ideas hasta la revisión y corrección del texto elaborado. Este proceso integral de la composición escrita, permite comprender, cómo diferentes habilidades se ponen en juego de manera coordinada durante el proceso escritural, para lo cual se tendrá que atender aspectos tales como: ortografía, léxico, sintaxis, semántica, estilo, organización textual, creatividad y originalidad.

La composición de textos Caldera (2003), la define desde el punto de vista cognitivo, como una actividad "...planeada, reflexiva y autorregulada" (p.366). teniendo en cuenta que es un ejercicio que requiere de reflexividad y creatividad por parte del escritor, recordando que la actividad de composición escrita es individual y la mayor parte del tiempo requiere de un ambiente tranquilo que permita que se generen ideas claras y ordenadas; escribir conlleva exigencias tales como ser preciso, sistemático y ordenado para lograr la exposición de las ideas mediante la planeación; es decir, la generación de ideas de lo que se pretende exponer y la forma en que se logran organizar bajo una estructura establecida previamente.

Vigotsky (1979), señala que el lenguaje escrito se caracteriza por una intencionalidad comunicativa, en la que se busca maximizar la eficiencia en la transmisión de la información con el fin de facilitar la construcción de representaciones mentales en el receptor, lo anterior teniendo en cuenta la intención del escritor se puede presentar al lector, sentimientos, puntos de vista, experiencias, expectativas, sueños, entre otros; logrando así, que el interlocutor comprenda la intención del texto y pueda tomar una posición crítica frente a lo que lee. Para el desarrollo de la competencia escritora se involucran de forma indispensable tanto la enseñanza como el aprendizaje, siendo estos; dos procesos conectados, que se fundamentan en diversas teorías pedagógicas.

Al referirse a las técnicas dentro del proceso de la enseñanza, nos referimos a la forma o al tipo de estrategias que utiliza el docente para la planeación de las actividades o tareas propuestas para la clase, con el fin de hacerlas llamativas y adecuadas a la

edad, condición y contexto del estudiante y de esa manera lograr el objetivo o el alcance propuesto. Lo anterior teniendo en cuenta que la enseñanza se concibe como un fenómeno complejo y multifacético que trasciende sobre la mera transmisión de conocimientos, la enseñanza implica indagación en la naturaleza del ser, del saber y de la relación entre ambos. Al analizar la enseñanza se considera importante resaltarla como un acto constitutivo de la realidad, en el que tanto el docente como el estudiante construyen significados y se transforman mutuamente.

Así mismo, el aprendizaje según 1993, Ausubel (1993) se refiere a la disposición por parte del estudiante ante los nuevos significados que se le presenten, al evidenciar disposición en interés se podría esperar que las tareas que se realicen sean potencialmente significativas, tareas que pueden estar relacionadas con conocimientos previos del estudiante. Lo anterior se analiza desde una visión integral y detallada de los procesos cognitivos que se involucran en la construcción del conocimiento; por lo tanto, el aprendizaje se convierte en un campo de investigación fructífero con importantes implicaciones para la teoría y la práctica educativa, donde juega un papel fundamental en los procesos escritores, pues para la construcción de estrategias de enseñanza efectivas para la promoción del aprendizaje de los estudiantes es necesario comprender bases teóricas del aprendizaje.

Después de analizar la conceptualización de la enseñanza y el aprendizaje, pasamos a un campo específico de su aplicación; en esta ocasión, los procesos de enseñanza y aprendizaje para los niños con diagnóstico TEA (trastorno del espectro autista), donde se deben incrementar las estrategias y la inclusión de los PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables). Es importante resaltar a Leo Kanner quien publicó la primera descripción sistemática del autismo infantil temprano (Artigas, 2011), al considerar que el autismo surge de un trastorno del neurodesarrollo, que se da a partir de una dificultad en los “componentes constitucionales de la respuesta emocional” como lo denominó Kanner, al considerar que los niños con TEA desde su nacimiento muestran incapacidad para lograr establecer contacto con otras personas. Esta perspectiva ha sido de gran influencia en el campo educativo y ha sido de gran aporte para futuras investigaciones sobre las causas y características de esta condición. Sin embargo, es

importante reconocer que la comprensión del autismo ha evolucionado considerablemente desde la época de Kanner, llevando así a el análisis y diseño de estrategias adecuadas para el manejo y la adaptación de las actividades que se desarrollan en el contexto escolar con el fin de presentar espacios de socialización con sus pares, que les permitan disminuir comportamientos disruptivos y aumentar patrones de seguimiento de instrucciones.

Igualmente, la Confederación de Autismo de España (Paulette, 2021), define el TEA como “un trastorno de origen neurobiológico que afecta a la configuración del sistema nervioso y al funcionamiento cerebral, dando lugar a dificultades en dos áreas principalmente: la comunicación e interacción social y la flexibilidad del pensamiento y de la conducta” (párr.,2). Partiendo de las definiciones presentadas, se puede interpretar que las dificultades en comunicación e interacción social que presentan los niños con autismo, se manifiestan en su dificultad para la comprensión de señales sociales no verbales, así como también en la iniciación y el mantenimiento de conversaciones o en la formación de relaciones recíprocas. Por otro lado, son evidentes los patrones repetitivos de comportamiento, intereses y actividades, así como su adherencia rígida a rutinas y rituales. De acuerdo con el MEN (2015) señala

Los trastornos del espectro autista (TEA) son un grupo de alteraciones o déficit del desarrollo de características crónicas y que afectan de manera distinta a cada paciente. Los TEA se definen como una disfunción neurológica crónica con fuerte base genética que desde edades tempranas se manifiesta en una serie de síntomas basados en la tríada de Wing que incluye: la comunicación, flexibilidad e imaginación e interacción social. (p.29)

Estas características particulares de los niños con TEA, nos recuerdan que el aprendizaje es un proceso dinámico y continuo, en el que los intereses y las habilidades de las personas evolucionan a lo largo del tiempo. En este sentido, la educación debe ser capaz de adaptarse a estos cambios, ofreciendo experiencias de aprendizaje significativas y desafiantes que promuevan el desarrollo integral de todos los estudiantes. Al igual que las personas con TEA, todos necesitamos encontrar formas de aprender que sean relevantes y motivadoras para nosotros. En el colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de Girón (Santander), los procesos educativos en pro de la enseñanza de la

competencia escritora en los estudiantes sigue siendo un desafío, es una realidad que gran cantidad de estudiantes egresan de la educación media sin las habilidades necesarias para escribir de manera clara, coherente y persuasiva. Con el pasar del tiempo los intereses de nuestros educandos cambian al igual que el tipo de población que se atiende en las aulas regulares, lo que quizá para nosotros era interesante, para ellos ya es arcaico y aburrido; por tal motivo la educación, igual que el tiempo, debe evolucionar de manera tal que sea llamativa e interesante para los educandos.

De hecho, escribir ha cambiado de sentido para los estudiantes, actualmente se escribe quizá más que antes, pero se escribe ignorando reglas esenciales para el desarrollo de la competencia escritora, tales como la ortografía, léxico, sintaxis, semántica, estilo, organización textual, creatividad y originalidad. En los educandos del Colegio Facundo Navas Mantilla, escribir en un papel o escribir un texto con estructura es una tarea compleja, pues los intereses de gran parte de la población infantil y juvenil giran en torno a las redes sociales, razón por la cual los docentes o las estrategias pedagógicas de aula deben ser adaptadas e innovadas con el fin de mejorar los procesos de producción escrita.

Actualmente los procesos de enseñanza en el aula de clase regular dependen de la formación, vocación y motivación que tiene el docente hacia su quehacer pedagógico. De esta manera las estrategias utilizadas por el docente pueden ser eficientes con parte de la población y con otros no, las estrategias pedagógicas que el docente de aula emplea por lo general le permiten mejorar los procesos de enseñanza solo en cierta parte de sus estudiantes, pues en muchas ocasiones dichas estrategias son descontextualizadas y llamativas solo para algunos. Es evidente que otro de los puntos que interfieren en el óptimo desarrollo de la planeación del docente, son las actividades extra clase que se realizan en la institución educativa, teniendo en cuenta que en muchas ocasiones generan interrupción o un punto de quiebre ante los tiempos establecidos previamente por el docente para el progreso de sus actividades de clase.

Al presentarse puntos de quiebre en la enseñanza, también se hace necesario hablar de los procesos de aprendizaje de los estudiantes del Facundo Navas Mantilla, pues es evidente el desinterés por la adquisición de nuevos conocimientos en gran parte de la población escolar. Gran número de los estudiantes asisten al aula sin los útiles básicos para la clase; otros, aunque cuenten con útiles se muestran dispersos ante las indicaciones de clase, haciendo poco seguimiento de instrucciones lo cual se ve reflejado en la calidad de las actividades realizadas. Los estudiantes evidencian interés por lograr ser promovidos sin importar si lo logran con los desempeños mínimos de aprendizaje, como consecuencia de esto cuando avanzan a un nivel universitario y laboral evidencian un sin número de falencias que debían ser adquiridas en la educación básica.

Además del panorama presentado, en el contexto escolar del colegio Facundo Navas Mantilla, se cuenta con estudiantes con diagnóstico de TEA, estudiantes que requieren de atención particular; en este punto, es relevante recordar que el sistema educativo colombiano, establece que la educación debe ser inclusiva, por lo que es indispensable saber que parte de la evolución de la educación se debe a que actualmente en el aula regular se cuenta con estudiantes con diferentes necesidades educativas especiales, entre ellas “autismo”, ya sea de bajo, medio o alto funcionamiento. Dichos estudiantes presentan deficiencias notables en las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal, convirtiéndose así en un reto pedagógico para el docente de aula, lo anterior teniendo en cuenta que las estrategias de aula cambian para lograr el aprendizaje en estudiantes con TEA, situación para la cual los docentes no se encuentran preparados o formados de forma idónea, desconociendo la caracterización del aprendizaje de esta población.

Se evidencia desconocimiento en estrategias de enseñanza de la escritura para estudiantes con autismo, razón por la cual se implementan las estrategias aptas para un estudiante regular a los estudiantes con autismo, haciendo del proceso de escritura un proceso sin sentido para los estudiantes en dicha condición. De esta manera es importante tener en cuenta lo expuesto en la ley 2216 (2022) en la cual se propende por la educación inclusiva de calidad en pro del desarrollo integral de las personas en condición de algún tipo de trastorno específico de aprendizaje. La anterior ley expresa la

importancia de la capacitación del personal docente con el fin de ofrecer la atención pedagógica necesaria de acuerdo al diagnóstico de sus estudiantes en condición de inclusión; sin embargo, la realidad en los establecimientos educativos del sector público de Girón-Santander es otra y los estudiantes en condiciones similares asisten a las aulas de clase sin tareas propias o adecuadas para sus diagnósticos.

La falta de conocimiento acerca de los estilos de aprendizaje individuales y los principios pedagógicos específicos para niños con diagnóstico TEA genera un desajuste significativo entre las estrategias de enseñanza empleadas en el aula y las necesidades únicas de estos estudiantes. Esto se traduce en prácticas pedagógicas que se encuentran distantes del desarrollo o el aprendizaje de las competencias escritoras y que al contrario pueden llegar a generar frustración, desmotivación y, hasta un retraso en su progreso académico, dicha situación se presenta al no contar con el conocimiento necesario acerca de la caracterización de cada uno de sus estudiantes con diagnóstico de TEA.

Por tanto, surge la siguiente pregunta ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la enseñanza de la competencia escritora en estudiantes de básica secundaria y media vocacional con trastorno del espectro autista (TEA)? Las respuestas pueden ser múltiples; sin embargo, con la intención de canalizar acciones cercanas al objeto de estudio, se plantea un cumulo de preguntas orientadoras centradas en la realidad existente en el escenario de investigación.

Por lo tanto, se plantean las siguientes preguntas: ¿Cuál es el nivel de competencia escritora de los estudiantes con autismo en comparación con sus pares asumiendo la condición especial que poseen los estudiantes en el aula regular?, Seguidamente se presenta la pregunta ¿Cuáles son las características principales de los procesos de enseñanza en estudiantes con autismo en edad escolar? Y luego se cierra con la pregunta que dice: ¿Qué elementos teóricos deben considerarse en la planificación de actividades de escritura para estudiantes con autismo de medio funcionamiento en el contexto de la educación secundaria, a fin de facilitar su participación y desarrollo en esta área?

Objetivos de Investigación

Objetivo general:

Generar una construcción teórica sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional de aula regular del Colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de San Juan Girón, Departamento de Santander.

Objetivos específicos

Desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje en estudiantes con diagnóstico de autismo de medio funcionamiento en el aula regular.

Caracterizar la competencia escritora, en los estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento.

Definir los componentes de los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la competencia escritora en estudiantes con TEA, basados en modelos pedagógicos con el fin de manejar las tendencias, vacíos y desafíos

Justificación e Importancia de la investigación

La competencia escritora en estudiantes con TEA, es un tema que genera incertidumbre en los docentes de Lengua Castellana de educación básica y media vocacional del colegio Facundo Navas Mantilla, teniendo en cuenta que se carece de conocimiento de las estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje de la competencia escritora en prácticas pedagógicas inclusivas dentro del aula regular. Dicho desconocimiento conlleva al aislamiento y poca participación en las actividades de redacción o elaboración de textos por parte de los estudiantes con condición de trastorno del espectro autista (TEA), convirtiéndose esta en un obstáculo para el desarrollo de habilidades de comunicación reflexivas y creativas.

Es importante resaltar que el fortalecimiento de la competencia escritora en estudiantes con TEA, se ha convertido en una carga para los docentes de aula regular,

teniendo en cuenta que desconocen los fundamentos teóricos para la enseñanza y el aprendizaje de sus estudiantes de inclusión escolar, por lo cual realizan prácticas pedagógicas poco significativas y eficientes para su condición, conllevando al aislamiento del desarrollo integral la calidad educativa que las leyes de educación exponen. Al respecto, cabe citar a UNICEF (2014), quien en su cuadernillo 12 plantea que:

La educación inclusiva implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que abarca a todos los niños y niñas del grupo de edad apropiado. Es responsabilidad del Estado garantizar la educación a todos los niños y niñas (P.45).

En la anterior cita se subraya la importancia de una educación inclusiva que vaya más allá de la simple matrícula escolar, se enfatiza en que la inclusión educativa requiere la transformación de los sistemas educativos, entendido esto como la adaptación de los contenidos y los enfoques pedagógicos, con esta visión lo que se busca es garantizar que todos los niños y niñas, sin distinción alguna, tengan acceso a una educación de calidad. Al destacar la responsabilidad del Estado en este proceso, UNICEF resalta que la educación inclusiva debe ser un derecho humano fundamental y una obligación gubernamental en el que no solo se promueva la equidad y la justicia social, sino que también se logre enriquecer el entorno de aprendizaje para todos los estudiantes, fomentando así la diversidad y la colaboración.

Por lo anterior se hace necesario el presente trabajo de investigación, con el fin de generar fundamentos teóricos de inclusión escolar en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la competencia escritora, en estudiantes con autismo de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional de aula regular del colegio Facundo Navas Mantilla. La situación descrita podría cambiar si se desarrollan pautas docentes que permitan evidenciar de forma clara como podrían ser las prácticas de aula de acuerdo con los procesos de aprendizaje que caracterizan a los estudiantes con TEA. Dicho proceso se puede ejecutar partiendo de estudios previos sobre: la enseñanza de la competencia escritora y aprendizaje en niños con trastorno del espectro autista que

permitan mejorar las prácticas de aula y el logro de habilidades en pro de promover las competencias escritoras.

El desarrollo de la presente investigación permitirá profundizar en los fundamentos teóricos relacionados con la inclusión escolar, específicamente los relacionados con la escritura en estudiantes con TEA de medio funcionamiento. Con lo anterior, se contribuirá a la mejora del conocimiento en temas relacionados con la práctica pedagógica inclusiva para la población de educadores, con el fin de mejorar los procesos escolares de los estudiantes con diagnósticos que requieran ajustes razonables. Se podrá establecer una conexión entre diferentes teorías del aprendizaje y la escritura, lo que permitirá comprender de manera más integral los procesos involucrados en la escritura de estos estudiantes.

Los resultados de la investigación podrían contribuir al desarrollo de modelos teóricos más específicos y adaptados a las necesidades de los estudiantes con TEA en el contexto de la escritura, generando el diseño de intervenciones educativas que servirán como base para el logro de prácticas de aula más efectivas y personalizadas que conlleven a mejorar la competencia escritora de los estudiantes con TEA. Los resultados podrán ser utilizados para diseñar programas de formación docente que capaciten a los profesores en estrategias de enseñanza y aprendizaje inclusivas para estudiantes con TEA, además de contribuir para identificar las adaptaciones curriculares necesarias y así garantizar el acceso y la participación activa de los niños con TEA en las actividades escolares de enseñanza y aprendizaje de escritura. La investigación además permitirá validar o desarrollar instrumentos específicos para mejorar la competencia escritora de los estudiantes con TEA, lo que contribuirá a la precisión y la fiabilidad, mediante metodologías cualitativas para explorar en profundidad las experiencias y perspectivas de los estudiantes, los profesores y las familias, llevando a la obtención de una comprensión más rica y contextualizada de los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una visión más completa y detallada del fenómeno estudiado.

Con lo expuesto anteriormente se pueden abrir nuevas líneas de investigación, como el estudio de la escritura en otros contextos (hogar, comunidad) o el análisis de la influencia de las tecnologías en la escritura de estudiantes con TEA. Los resultados de la investigación pueden ser replicados en otros contextos y con diferentes poblaciones para generalizar los hallazgos y aumentar la robustez de las conclusiones. En resumen, esta investigación tiene un gran potencial para generar conocimiento relevante y contribuir a mejorar la calidad de vida de los estudiantes con TEA, así como a transformar las prácticas educativas en el aula. Para finalizar, es relevante dar a conocer que el presente estudio hace parte de la línea de investigación: educación, del Núcleo FIPSED (filosofía, psicología y educación).

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

A lo largo del documento, se ha resaltado que existen falencias en el desarrollo de la competencia escritora de los estudiantes de educación básica y media vocacional, además del desconocimiento en los estilos de aprendizaje y los fundamentos teóricos de la enseñanza a niños con trastorno del espectro autista, los cuales conllevan a la realización de prácticas de aula distantes a las necesidades de los estudiantes. A continuación, se estructura el estado del arte en tres apartados: para los estudios o casos a nivel internacional, nacional y regional.

Antecedentes Internacionales:

Es así que se presenta el trabajo de Amaya (2022), en su tesis “La simbiosis entre la enseñanza de la escritura creativa y la acción social a través del Aprendizaje - Servicio y la ecocrítica innovación educativa y aplicaciones a la didáctica de la lengua y literatura española” se planteó como objetivo fundamental comprobar si el Aprendizaje - Servicio puede ser una metodología útil para la enseñanza de la escritura creativa. Para ello, parte de dos hipótesis: dilucidar si el Aprendizaje - Servicio puede aumentar la calidad de los textos literarios de los alumnos de Escritura Creativa y, observar si el servicio prestado en la actividad de ApS realiza una contribución efectiva a la comunidad. En este contexto, la investigadora realizó una labor de promoción y concienciación frente a las realidades presentes en ciertos grupos en riesgo de exclusión social; de esta manera se buscó contribuir a la disminución de la problemática que afectaba dicha comunidad y generar espacios de inclusión centrados en la escritura creativa.

En lo relacionado al componente metodológico, el estudio se planteó siguiendo los parámetros teóricos del método complementario, esquema que permitió la ejecución del proceso de la recolección, el análisis y la vinculación de los datos cuantitativos y cualitativos, de forma sistemática y rigurosa, con la finalidad de encontrar posibles soluciones a las hipótesis o preguntas diseñadas en la investigación. Esta propuesta metodológica trascendió la simple convergencia de resultados, buscando profundizar en la comprensión del fenómeno a través de la elaboración y clarificación de los hallazgos

obtenidos desde ambas perspectivas, cuantitativa y cualitativa. Un aspecto central de este diseño fue la triangulación de datos, que permitió contrastar y complementar la información obtenida a través de diferentes fuentes y métodos. De esta manera, se buscó superar las limitaciones propias de cada enfoque individual y construir un conocimiento más sólido y completo sobre el fenómeno estudiado.

Los informantes claves estaban conformados por 94 sujetos pertenecientes a cinco asociaciones ubicadas en las Islas Canarias – Reino de España y su área de influencia, en su mayoría eran estudiantes activos y el resto maestros de literatura a quienes se le solicitaba registrar en papel las situaciones sociales vividas, narraciones que iban desde vivencias diarias hasta experiencias más complejas como la migración. Posteriormente a estos escritos el investigador aplicó instrumentos como rubricas, cuestionarios o entrevistas. Como resultados, Amaya, logra concluir que el ApS tiene un impacto beneficioso en la didáctica de la escritura creativa, lo cual se evidencia no solo en los reportes académicos de los estudiantes, sino también en otros aspectos como la sensibilización de la comunidad en el ámbito político, social o ambiental.

Ahora, es evidente que la tesis doctoral en análisis contiene un aporte significativo para la presente investigación, pues consideran fundamental implementar un modelo de enseñanza de la competencia escritora desde la motivación mediante la inclusión de realidades, del contexto social que se vive actualmente, valorando así las diferencias individuales de los estudiantes, un modelo en el que escribir se concibe como un espacio creativo y de expresión mediante métodos de enseñanzas que cumplan con parámetros de calidad, acciones de colaboración y apoyo.

Un segundo estudio del nivel internacional fue el presentado por Quintero (2022), el cual tiene como título: *Modelo teórico de estrategias de enseñanza - aprendizaje para la internalización del conocimiento*. Esta investigación tuvo como principal propósito diseñar un modelo teórico de estrategias de enseñanza - aprendizaje para internalizar el conocimiento en estudiantes con características especiales que fue aplicado en la República Bolivariana de Venezuela, específicamente en el colegio “Instituto Pedagógico de Miranda”, Municipio de Sucre. Partiendo del modelo cílico de aprendizaje

autorregulado de Zimmerman, se realizó una investigación con enfoque cualitativo, de perspectiva metodológica etnográfica, y con uso de la observación y la entrevista en profundidad como técnica e instrumento respectivamente, implementadas en el proceso de recolección de información

Metodológicamente el investigador adopta el modelo de Bonilla-Castro y Rodríguez el cual considera apto y acertado al tipo, diseño y objetivos trazados en la investigación educativa y que se caracteriza por una estructura segmentada en tres momentos: definición de la situación, trabajo de campo e identificación de patrones. En lo referente al análisis e interpretación de resultados sobresale el modelo de briones con una secuencia metodológica que implicó una categorización que no contempló categorías previas, una codificación donde se fragmentó y organizó mediante el uso de códigos o categorías la información recogida con las técnicas e instrumentos planteados y una teorización donde se contrastó la información obtenida para posteriormente descubrir los conceptos y las relaciones entre ellos.

En cuanto a los informantes clave, se conformó un grupo de veinte personas, distribuidos de la siguiente manera: cinco sujetos eran facilitadores académicos, tres pertenecientes al género femenino y los dos restantes al masculino; los otros quince participantes eran estudiantes universitarios vinculados al Instituto Pedagógico de Miranda, de los cuales siete eran mujeres y ocho hombres. Algunos criterios de selección para los estudiantes universitarios fueron: haber realizado estudios regulares por lo menos durante cinco años continuos o participar activamente de la unidad curricular español de Venezuela y en el caso de los facilitadores académicos: haber sido docente durante cinco períodos académicos continuos en la unidad curricular de español.

Dentro de los hallazgos cobra interés el hecho de que favorecieron en la fundamentación metodológica referidas a estrategias de aprendizaje abordadas en el ámbito universitario; también permitieron fortalecer elementos de tipo pragmático-ontológicos, considerados relevantes en la estructuración del modelo teórico de estrategias de enseñanza-aprendizaje de consolidación de los saberes en español de Venezuela. Igual de importante es el haber evidenciado la diversidad de percepciones

que manifestaron tener los estudiantes universitarios y los facilitadores académicos, resultados que según concluye el investigador pueden repercutir en el acercamiento al conocimiento, la comprensión de la realidad local o en los procesos de transformación que puede tener el establecimiento universitario.

Según lo anterior, la tesis doctoral tiene información pertinente y relevante para el presente estudio en cuanto demuestra en sus hallazgos como la puesta en marcha de un modelo teórico con estrategias de enseñanza dirigidas al logro del aprendizaje significativo puede tener unos beneficios y representar un proceso que contribuya positivamente en el acto de enseñanza de la competencia escritora en niños con TEA. Además, también resalta un aspecto importante dentro del servicio educativo que se ofrece a esta población como lo es, la necesidad de partir de un conjunto de particularidades propias al estudiante, que para el caso concreto pueden alterar en los procesos de atención y aprendizaje.

Un tercer antecedente internacional se encuentra en Guardiola (2021): Su tesis titulada “Diseño, validación e implementación de un programa formativo basado en competencias curriculares dirigido a profesionales interdisciplinarios que intervienen con personas con autismo”, tuvo como objetivo central detectar las necesidades formativas de los profesionales pertenecientes a diferentes dependencias entre los cuales se pueden mencionar: personal médico, educativo o de servicios sociales, que intervienen durante las diferentes etapas de la vida de una persona con autismo y, por otra parte, conocer la función de los profesionales de los trabajadores sociales y la disponibilidad de recursos con que cuenta al momento de brindar atención a la población con TEA, especialmente a niños con esta condición.

Para este estudio, se planteó una metodología cualitativa donde inicialmente, se efectuó una revisión de la literatura disponible, identificando 29 artículos científicos los cuales posteriormente fueron analizados e integrados al cuerpo teórico del estudio. También, se aplicaron técnicas de investigación cualitativa como las entrevistas y los grupos focales a un total de 48 profesionales de diferentes ramas del conocimiento, lo anterior con la finalidad de identificar que contenidos curriculares eran necesarios para

preparar al personal. Seguidamente, usando la técnica DELPHI se elaboró y validó el currículo formativo, documento que involucró a 28 participantes y que fue implementado por un periodo de 3 meses en 127 voluntarios. Finalmente se aplicó la entrevista semiestructurada a 9 trabajadores sociales, de esta manera se analizaron los hallazgos previos y las necesidades formativas requeridas.

En cuanto a los hallazgos, se logró demostrar la necesidad de mejorar las competencias y actualizar los conocimientos de los profesionales que atienden población con TEA. De la misma manera, evidenció que la formación debe ser específica sobre el TEA y que debe contar con altos estándares de calidad. Además, deja claro que los profesionales deben disponer de habilidades y conocimiento concreto para realizar acciones de intervención adecuadas a personas con TEA y su núcleo familiar, que el proceso de inclusión de personas con autismo supone una atención interdisciplinaria, de carácter social encaminadas a suscitar la calidad de vida y el bienestar de las personas con autismo en cada etapa de su ciclo vital.

Partiendo de lo descrito anteriormente, se considera como una tesis con gran aporte para la presente investigación, porque resalta la importancia que tiene la formación con carácter inclusivo en la población TEA, en la cual se trabaja partiendo de su estilo de aprendizaje e intereses particulares, donde la particularidad mencionada representa lo importante que es tener en cuenta las características individuales de cada uno de los estudiantes con diagnóstico de TEA, pues al partir de sus intereses, conlleva al logro de procesos de enseñanza de la competencia escritora en niños TEA de medio funcionamiento de aula regular.

Velázquez (2021), guio un estudio doctoral, titulado: "Aplicación Web para el desarrollo del potencial de lectoescritura en niños con autismo" en la Universidad Veracruzana (México), en tal sentido, la investigación tuvo como objetivo desarrollar una aplicación web que facilite el aprendizaje de la lectoescritura en niños con autismo, evaluando su impacto en la identificación, formación y escritura de palabras. Para ello, se diseñó y probó la aplicación de la lectura y escritura, como una herramienta educativa

que busca fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños, proporcionando un entorno interactivo que favorezca su desarrollo.

En cuanto a la metodología, análisis y resultados, se llevaron a cabo evaluaciones para medir la efectividad de la aplicación en el proceso de aprendizaje. Se comparó el uso de la plataforma digital con la escritura tradicional en papel y lápiz, observando mejoras significativas en la capacidad de los niños para identificar, formar y escribir palabras correctamente. Los hallazgos sugieren que la aplicación LEA puede convertirse en un recurso valioso para la enseñanza de la lectoescritura en niños con autismo, contribuyendo a su desarrollo educativo de manera accesible e innovadora.

Este estudio resulta de gran relevancia debido a su similitud con los procesos de enseñanza y aprendizaje de competencias escritas en niños con trastorno del espectro autista. Su enfoque en la aplicación web LEA proporciona información valiosa sobre estrategias efectivas para mejorar la lectoescritura en estos niños, lo que permite establecer vínculos con investigaciones previas y avanzar en el desarrollo de nuevas herramientas pedagógicas adaptadas a sus necesidades. Además, los hallazgos obtenidos en esta investigación generan conocimientos positivos y significativos que pueden ser aplicados en trabajo que se encuentra en desarrollo, enriqueciendo la comprensión de cómo las tecnologías digitales pueden facilitar el aprendizaje. Al considerar estos resultados, es posible mejorar las prácticas educativas y diseñar metodologías más inclusivas y accesibles para niños con autismo, favoreciendo su desarrollo académico y comunicativo.

Zapico (2021, realizó un estudio doctoral llamado: "Mejora de los procesos de autorregulación del aprendizaje y de la comprensión escrita", se realizó en la Universidad de Oviedo (España), en tal sentido, la intención de esta investigación es analizar el impacto de la autorregulación del aprendizaje en el rendimiento académico y la comprensión escrita de los estudiantes de Educación Primaria. Se plantea que la autorregulación es un proceso activo y estratégico, donde los estudiantes establecen objetivos y ajustan sus pensamientos, emociones y comportamientos para alcanzarlos. Para ello, se diseñó una intervención basada en el programa Arcoliris, que se aplicó en

12 sesiones semanales a una amplia muestra de alumnos de tercer y cuarto curso de Primaria, con el propósito de evaluar su efectividad en cuatro áreas académicas: matemáticas, lengua española, lengua inglesa y ciencias.

La metodología del estudio se estructuró en tres mediciones temporales: pretest, postest y seguimiento, realizadas tres meses después de la intervención, con el fin de analizar su persistencia en los procesos de enseñanza. A través de un enfoque experimental, se examinaron factores como el género, la experiencia del profesorado y el tamaño de la clase, además de evaluar el papel de la actividad metacognitiva en la mejora del rendimiento escolar. Los resultados mostraron diferencias significativas entre los grupos control y experimental, evidenciando mejoras en lengua española, lengua inglesa y ciencias, aunque no en matemáticas. Asimismo, el estudio subraya la importancia del tiempo en los procesos de intervención y destaca la necesidad de fortalecer la formación docente para mejorar la calidad de la enseñanza.

Además, este estudio es considerado un antecedente para el trabajo en desarrollo porque aborda la comprensión escrita y aporta información valiosa para el desarrollo en este ámbito. Su enfoque sobre los procesos de autorregulación en el aprendizaje y la escritura permite establecer conexiones con metodologías adaptadas a diversas poblaciones, incluyendo niños con trastornos del espectro autista. En este sentido, se destaca la importancia de los hallazgos obtenidos, ya que proporcionan una base teórica y práctica para el diseño de estrategias educativas que favorezcan el desarrollo de competencias escritas en niños con autismo. La información generada en esta investigación no solo contribuye a ampliar el conocimiento sobre la enseñanza de la escritura, sino que también impulsa la creación de metodologías más inclusivas y adaptadas a las necesidades específicas de estos estudiantes, permitiendo fortalecer su aprendizaje y participación en el entorno educativo.

Saneleuterio (2024), ejecuto una tesis doctoral, denominada: "La superficie de la escritura. La ortografía como contenido y como competencia en la formación docente" en la Universidad Autónoma de Madrid (España). El objetivo principal de esta investigación es analizar el papel de la ortografía en la educación superior, tanto como

contenido de enseñanza como competencia fundamental en la formación de futuros docentes. Se busca comprender la percepción de estudiantes y profesores sobre la competencia ortográfica, identificar su atención en el aula y proponer un modelo innovador para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía en la universidad, con especial énfasis en la formación de docentes de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

Por ende, combina enfoques cuantitativos y cualitativos. Se diseñaron cuestionarios específicos para evaluar la percepción de la ortografía en la educación superior, cuya validez y confiabilidad fueron verificadas mediante evaluaciones estadísticas. Además, se implementó un taller colaborativo de aprendizaje ortográfico (ACRO) basado en trabajo en grupos y uso de herramientas digitales, analizando su impacto en la mejora de competencias ortográficas y en la motivación de los estudiantes. Los resultados evidencian la necesidad de innovar en la enseñanza de la ortografía, revelando que los estudiantes poseen una autoimagen ortográfica más positiva que la percepción del profesorado. Asimismo, se concluye que el taller ACRO beneficia especialmente a estudiantes de Magisterio, fortaleciendo su desempeño y su interés por la ortografía, lo que lo convierte en una propuesta pedagógica clave para la formación docente.

Esta investigación se considera un aporte significativo en el estudio de la competencia escrita, ya que proporciona información sobre la enseñanza y aprendizaje, lo que permite establecer una relación positiva entre los procesos educativos y el desarrollo de habilidades en estudiantes con trastorno del espectro autista, asimismo, los hallazgos obtenidos generan estrategias inclusivas que pueden ser utilizadas por los docentes en el aula, adaptando metodologías que favorezcan la participación activa de los estudiantes con autismo en el aprendizaje de la escritura. Estas estrategias no solo buscan fortalecer sus competencias escritas, sino también mejorar su integración en el entorno educativo, promoviendo un enfoque didáctico más accesible y equitativo para garantizar su desarrollo académico y comunicativo.

Antecedentes Nacionales

Meneses (2021) realizó una tesis titulada “Enseñanza de la escritura para la producción de textos escritos libres desde la perspectiva de los docentes de educación básica”, su objetivo fue desarrollar un modelo pedagógico que abordara la enseñanza de la escritura para la creación de textos libres, basándose en las perspectivas de los docentes de educación básica en la Institución Educativa General Santander, ubicada en Villa del Rosario, Norte de Santander. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque epistemológico paradigmático y se centró en un estudio de campo con un método fenomenológico, acorde con la naturaleza del problema investigado.

Se realizó un análisis interpretativo de los datos obtenidos a partir de los testimonios proporcionados por los informantes clave, de esta manera la investigación siguió un enfoque cualitativo con un método fenomenológico interpretativo, seleccionando de forma intencional a cinco docentes de lengua castellana como informantes clave, con quienes se llevó a cabo el trabajo de campo. La información se recopiló mediante una guía de entrevista, y posteriormente se utilizó la técnica de triangulación para su interpretación; de esta manera el análisis se desarrolló de forma sistemática y ordenada, a través de un proceso continuo e inductivo que incluyó la reducción de datos mediante operaciones de codificación y categorización, datos que fueron representados gráficamente en redes o diagramas conceptuales, lo que permitió identificar cuatro categorías emergentes.

A partir del desarrollo de la investigación, se concluyó que el docente busca mediar en el aprendizaje de los estudiantes situando el conocimiento en su contexto socio-histórico-cultural relacionándolo con la nueva situación de aprendizaje, además de realizar esfuerzos por generar un discurso que resulte comprensible para el estudiante. El estudio también permitió identificar las habilidades o competencias de los docentes para percibir y valorar las emociones de sus estudiantes, facilitando su expresión, así como generar sentimientos y pensamientos que promuevan tanto el crecimiento intelectual y personal de los estudiantes como su bienestar, mejorando así su desempeño académico y personal.

Los resultados de este estudio contribuyen de manera significativa a la tesis, ya que el enfoque de un proceso dialogante y estructurado en niveles debe fomentar la formación de individuos más autónomos, capaces de tomar decisiones conscientes sobre su propio aprendizaje, de describir con mayor autoconocimiento sus procesos y de mejorar la planificación de sus actividades. Para lograr esto, es crucial eliminar la rigidez del modelo tradicional, teniendo en cuenta que la enseñanza basada en el diálogo requiere que el aprendiz entienda lo que está haciendo, sepa por qué lo está haciendo, y comprenda las razones detrás de la elección de las actividades que lo guiarán hacia la consecución de sus objetivos, así como la forma en que estas se organizan.

Otro antecedente a nivel nacional es la tesis titulada “Atención temprana de niños con trastorno del espectro autista (TEA): un enfoque desde la pedagogía de la inclusión”, presentada por Granados (2024), la cual se basó en un enfoque cualitativo utilizando el método fenomenológico. Para el estudio, se seleccionan cinco docentes como informantes clave, de esta manera la recolección de datos se realizó a través de entrevistas semiestructuradas y el análisis se llevó a cabo mediante un proceso de codificación y categorización, lo que permitió desarrollar la investigación de manera eficiente, evidenciando en los resultados la creación de constructos teóricos que proporcionan a los docentes herramientas útiles para trabajar con estudiantes que presentan estas necesidades especiales, con lo cual se cumplieron los objetivos planteados, ofreciendo un valioso aporte para la comunidad educativa.

La tesis presentada ha facilitado la elaboración de constructos teóricos relacionados con la atención temprana de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), todo ello desde una práctica pedagógica inclusiva en la Comunidad Educativa Colegio San Francisco de Sales, ubicada en Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Al final de este recorrido teórico y metodológico, se busca abrir nuevos espacios que respondan a las necesidades de la sociedad, especialmente para aquellos estudiantes que presentan TEA, de manera que sus contribuciones están íntimamente ligadas a la tesis actual, ya que también se pretende establecer fundamentos teóricos que favorecen el desarrollo de las habilidades de escritura en niños con TEA en el aula regular; aspectos

que se logran consolidar de acuerdo a la persistencia de los estudiantes por adquirir nuevos conocimientos.

Cruz (2022), realizó un estudio doctoral, llamado: "Escuela y enseñanza de la escritura en Colombia (1950-1980)", en la Universidad del Valle (Cali, Colombia), por lo tanto, la finalidad de esta investigación es analizar históricamente la enseñanza de la escritura en la escuela primaria colombiana durante el siglo XX, identificando su impacto como tecnología que transformó la comunicación y el pensamiento humano. La escritura, entendida como una herramienta fundamental en la educación, se examina en relación con el poder, el saber y la subjetividad dentro del contexto escolar, buscando comprender cómo su enseñanza ha evolucionado y qué factores han influido en sus métodos y enfoques a lo largo del tiempo.

Asimismo, la metodología, del estudio se basa en un análisis del discurso sobre la escritura desde una perspectiva histórica, lo que permite establecer conexiones entre los objetos, conceptos, modelos y técnicas utilizados en la práctica educativa. Se profundiza en la relación entre la escritura y la oralidad, así como en el significado y comprensión de la realidad en el ámbito escolar. A partir de esta exploración crítica, se identifican los cambios en los métodos de enseñanza y las rupturas entre distintas épocas, proporcionando claves para entender la configuración

En este sentido, es fundamental destacar que esta investigación se considera un antecedente importante debido a la información que aporta sobre la enseñanza de la escritura en niños y niñas. Su análisis permite comprender cómo se han estructurado los métodos educativos en diferentes períodos, lo que resulta esencial para fortalecer las prácticas actuales y adaptar estrategias pedagógicas más inclusivas y eficaces. Además, su relevancia se extiende al campo de la enseñanza de competencias escritas en niños con trastornos del espectro autista, proporcionando bases teóricas y metodológicas que pueden servir para desarrollar enfoques innovadores. Al revelar nuevas estrategias aplicables a este contexto, el estudio abre posibilidades para mejorar la adquisición de habilidades escritas, promoviendo herramientas adaptadas a las necesidades particulares de cada estudiante y favoreciendo su integración en el aprendizaje escolar.

Coronado (2022), realizó un estudio doctoral: "Programa basado en el uso de las TIC para fortalecer las competencias escriturales en los docentes de básica secundaria y media del distrito de Turbo-Antioquia, Colombia" en la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología (Panamá). Por lo tanto, esta investigación buscó diseñar un programa basado en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para mejorar las competencias escriturales de los docentes de lengua castellana en instituciones oficiales del Distrito de Turbo. A través de redes y plataformas virtuales, se busca fortalecer la interpretación, comprensión y producción de textos, permitiendo a los docentes aplicar estos conocimientos en ambientes de aprendizaje dinámicos y adaptados a las necesidades educativas actuales.

Ahora bien, la metodología, de la investigación sigue un enfoque holístico, utilizando el método Holopráxico y un diseño proyectivo para proponer soluciones concretas. Se empleó estadística descriptiva y prueba de Regresión Logística Ordinal para analizar la influencia significativa del uso de las TIC en la mejora de la escritura docente. Con una población de 111 profesores de instituciones urbanas y rurales de Turbo, se desarrolló el programa "Uso las TIC y Fortalezco mi Competencia Escritural", implementado en modalidad híbrida mediante sesiones virtuales en Zoom y encuentros presenciales para evaluación de módulos. Paralelamente, se creó un grupo de WhatsApp para el intercambio de información y resolución de dudas, facilitando la comunicación entre docentes. En efecto, la pertinencia recae en los resultados obtenidos cuando se proponen acciones para la atención de niños con TEA a través de las TIC.

La relevancia de la competencia escrita se considera fundamental dentro del desarrollo de la investigación, enfocadas en la enseñanza de la escritura. Su análisis sobre el uso de las TIC para fortalecer las habilidades escriturales de los docentes proporciona información valiosa que puede ser adaptada a contextos específicos, como la enseñanza de competencias escritas en niños con trastorno del espectro autista. Los hallazgos obtenidos permiten explorar estrategias innovadoras para mejorar la adquisición de la escritura en poblaciones con necesidades especiales. Al adaptar los principios del programa investigado, es posible desarrollar metodologías inclusivas que favorezcan el aprendizaje de la escritura en niños con autismo, facilitando su integración

en el entorno educativo a través del uso de herramientas digitales y enfoques personalizados. Así, esta investigación no solo contribuye al fortalecimiento de las prácticas docentes, sino que también abre nuevas posibilidades para atender la diversidad en el aula.

Antecedentes regionales:

Como antecedente regional, se toma como referencia la tesis de Gélvez (2024) titulada “La discapacidad intelectual y los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la perspectiva de la neuroeducación”, el cual fue desarrollado en el Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento, ubicado en el municipio de Girón, departamento de Santander, Colombia, el objetivo principal de la investigación fue desarrollar una teoría sobre la discapacidad intelectual y los procesos de enseñanza y aprendizaje en secundaria, abordados desde la neuroeducación, para el desarrollo de la metodología, se empleó un enfoque cualitativo utilizando el método fenomenológico basado en la perspectiva de Martín Heidegger, el cual se estructuró en tres fases: descripción, destrucción y constitución. Los informantes clave de este estudio fueron cinco docentes seleccionados de manera intencional, provenientes de diversas áreas del conocimiento, como matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, además de una docente orientadora.

Recorrido diacrónico del objeto de estudio

Comprender el recorrido histórico de la competencia escritora, con un enfoque particular desde la enseñanza, el aprendizaje y el TEA, resulta fundamental para la investigación actual. Empezaremos por los orígenes de la escritura, la cual se remonta a las civilizaciones antiguas, donde esta habilidad era privilegio para una élite y servía para registrar transacciones, leyes y los conocimientos sagrados; por lo tanto, la escritura era un símbolo de poder y estatus social. Durante la Grecia clásica, la retórica y la oratoria eran altamente valoradas, y la escritura era considerada como una herramienta para perfeccionar dichas habilidades. Los romanos, por su parte, utilizaban la escritura para funciones relacionadas con la administración, la ley y la literatura.

Durante la Edad Media, la escritura se concentró en los monasterios, donde los monjes copiaban a mano textos religiosos y clásicos siendo así, la forma de preservar el conocimiento y difundir la fe; más adelante, con la invención de la imprenta de Gutenberg en el siglo XV se revolucionó la producción y la distribución de textos escritos, permitiendo una mayor accesibilidad a la escritura, democratizando esta habilidad. Posteriormente, al surgir la educación obligatoria en los siglos XIX y XX, la escritura se convirtió en una herramienta fundamental e indispensable para la socialización y la adquisición de conocimientos enfatizando en la gramática y la ortografía como bases para una buena escritura.

Durante gran parte del siglo XX, la enseñanza de la escritura se concentró en la corrección de errores gramaticales y ortográficos, así como también en la producción de textos formales y estructurados, dando prevalencia a la imitación de modelos y la memorización de reglas; a partir de la década de 1970, se evidencian cambios con el surgimiento de enfoques más procesuales de la enseñanza de la escritura, enfatizando en el proceso de composición, dando importancia a la retroalimentación y reconociendo que la escritura es una actividad compleja que involucra múltiples etapas, con las que se debe lograr un texto con cohesión y coherencia en las manos de un lector.

En las últimas décadas, las TIC han transformado radicalmente la forma en que escribimos y consumimos textos, la escritura digital ha abierto nuevas posibilidades creativas y colaborativas, pero también ha planteado nuevos desafíos en términos de corrección y evaluación, teniendo en cuenta que en la actualidad, la competencia escritora se concibe como una habilidad multifacética que implica no solo la capacidad de producir textos claros y coherentes, sino también de comprender y evaluar textos de diversa naturaleza, de adaptarse a diferentes contextos comunicativos y de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera efectiva.

La enseñanza de la escritura en el siglo XXI enfrenta diversos desafíos, como la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes, la proliferación de nuevos géneros textuales y la necesidad de desarrollar competencias digitales; sin embargo, también ofrece grandes oportunidades para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la

colaboración. Lo anterior, mediante las estrategias que utilice el docente en pro de motivar los procesos escritores de sus estudiantes, con el fin de que la escritura pase de ser un desafío a una tarea agradable de comunicación.

Partiendo del recorrido presentado, se puede afirmar que, a lo largo de los años, se ha observado una evolución en las estrategias y enfoques utilizados para enseñar a escribir, inicialmente, se enfocaban en métodos tradicionales de enseñanza de la escritura dando poca relevancia a los gustos e intereses del niño, pero con el tiempo se ha ido incorporando un enfoque más individualizado y centrado en las necesidades específicas, en los intereses y el contexto de cada niño, dando paso a los procesos de escritura con enfoques basados en la evidencia, los cuales se adaptan a las características y habilidades de cada niño.

Si nos enfocamos en los procesos de enseñanza en los niños TEA, se ha demostrado que el uso de apoyos visuales, la enseñanza estructurada y la incorporación de tecnologías de apoyo pueden ser muy efectivos para mejorar la competencia escritora en estos niños, de esta manera es importante tener en cuenta que cada niño con autismo es único y requiere un enfoque personalizado en su proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura. La clave está en identificar tanto las fortalezas, los gustos, los intereses y las necesidades de cada niño para poder diseñar intervenciones efectivas que promuevan su desarrollo en esta área.

En este punto es fundamental comprender que la escritura va más allá de transmitir un mensaje, como señala Cassany (1987, 1990), escribir es una herramienta poderosa para construir nuestro propio conocimiento, pues es a través de la escritura que podemos explorar ideas, organizar pensamientos y, en última instancia, aprender de manera más profunda. Esta perspectiva nos invita a ver la escritura no solo como un producto final, sino como un proceso dinámico de descubrimiento, Vygotsky (1979) nos recuerda que el aprendizaje es un viaje personal y social, que no se trata simplemente de acumular información, sino de construir nuestro propio entendimiento a partir de nuestras experiencias y de las interacciones con otros. La escritura, en este sentido, se

convierte en un espacio de diálogo interno y externo, donde podemos reflexionar sobre nuestras ideas y compartirlas con los demás

Por lo tanto, se puede decir que el proceso de escritura se convierte en aprendizaje significativo al lograr vincularse con el contexto y los aprendizajes previos del niño. En tal medida los aspectos anteriores son indispensables en el proceso de aprendizaje de los niños con autismo, Lorent (1982), expresa que el autismo se podría definir como un trastorno profundo del desarrollo en el cual los síntomas se caracterizan por el deterioro de la comunicación, socialización e imaginación, los cuales van acompañados de la ansiedad social, el aprendizaje, el lenguaje y de la percepción.

Bases Teóricas

Las bases teóricas se logran consolidar de acuerdo a las líneas de acción establecidas en los objetivos; razón que conduce a tener en cuenta las premisas respectivas que surgen de lo que es la intencionalidad de la investigación, razón que conlleva a tener presente que se logren establecer las bases de la investigación que se deben asumir en el desarrollo de la misma generando posturas sobre el acontecer cotidiano.

Competencia escritora en la formación de los estudiantes

Se le atribuye un potencial epistémico a la escritura "como una función específica en el marco de la función representativa" (Miras, 2000, p. 67). De ahí que se pueda concebir la escritura, en opinión de Miras, desde una perspectiva epistémica, como instrumento de representación, reelaboración y desarrollo del propio pensamiento, y, al mismo tiempo, "...como un instrumento potencialmente poderoso para la toma de conciencia, y la autorregulación intelectual" (p. 67). La interacción entre aspectos relacionados con contenido y retórica implicados en la escritura, favorecen la comprensión y el desarrollo conceptual, en cuanto a la posibilidad que brinda el lenguaje escrito para conectar e integrar ideas y diferentes representaciones con el fin de lograr asociaciones conceptuales manifiestas para la explicitación de ideas. Todas estas aproximaciones se consideran relevantes, pues representan un punto de referencia común en lo que se denomina la función epistémica de la escritura. De hecho, Chomsky,

(1992) hace énfasis en la comprensión de los textos; razón que permite tener a disposición acciones y conocimientos que responden a un conjunto de elementos enfocados en aprendizajes significativos.

Desde la pedagogía, la competencia escritora, se entiende como la habilidad de producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a diferentes contextos comunicativos, además de considerarse un factor fundamental en los procesos de desarrollo integral de los individuos. Desde una perspectiva pedagógica, el desarrollo de esta competencia trasciende la mera enseñanza de reglas gramaticales y ortográficas, la competencia escritora implica un proceso complejo que requiere de la comprensión de los mecanismos del lenguaje, la construcción de significados y la capacidad de adaptarse a las diversas demandas comunicativas de la vida cotidiana y académica. Por lo cual se debe tener en cuenta que es una habilidad que se desarrolla y perfecciona a través de la práctica y la de los procesos de enseñanza adecuados.

Diversos autores han destacado la importancia de esta competencia en diferentes ámbitos de la vida. Por ejemplo, Cassany (1993) señala que escribir es una actividad social que implica la interacción con otros y la construcción de significados compartidos. En este sentido, la escritura no es un acto individualista, sino un proceso que se enriquece a través del diálogo y la retroalimentación. Por su parte, Solé (1996) enfatiza la importancia de la comprensión lectora como base para el desarrollo de la competencia escritora. Además, es de vital relevancia la motivación de los estudiantes, pues Según Haro (2000), juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje de la escritura, así pues, un estudiante que se siente motivado y comprometido con las actividades de escritura, es más propensos a producir textos de mayor calidad. Dentro del ámbito motivacional se encuentra el uso de las nuevas tecnologías como medio para propiciar la competencia escritora.

Desde la axiología, la competencia escritora se convierte en un acto que no solo transmite información, sino que también refleja nuestra visión del mundo, nuestros principios y nuestra identidad. De esta manera la competencia escritora implica diferentes procesos para su desarrollo, algunos de ellos son: Lo anterior teniendo en

cuenta que inicialmente la escritura implica un compromiso con la verdad, pues al redactar un texto, asumimos la responsabilidad de presentar información que será precisa y veraz. Como afirmaba Kant, "la mentira es la negación de la humanidad en uno mismo" (Kant, 1785). Este valor de la veracidad es fundamental para construir una sociedad basada en la confianza y el respeto mutuo. La escritura fomenta la empatía y la comprensión intercultural al lograr ponernos en el lugar de otros, podemos desarrollar textos que sean relevantes y significativos para una audiencia diversa. Como afirmaba Freire, "la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, y la lectura de la palabra es siempre una relectura del mundo" (Freire, 1970). La escritura implica un compromiso con la belleza y la estética.

Un texto bien escrito no solo es claro y preciso, sino que también es capaz de emocionar y conmover al lector. Como afirmaba Nietzsche, "la belleza salva" (Nietzsche, 1886). La escritura fomenta la creatividad y la imaginación, al escribir, exploramos nuevas ideas, experimentamos con diferentes estilos y creamos mundos posibles. A través de la escritura, podemos explorar nuestros pensamientos, sentimientos y experiencias más profundas. Por último, presentaremos una de gran relevancia en el ámbito de los niños TEA, pues se concibe como una forma de conectar con otros. Al compartir nuestras historias, podemos construir comunidades y fortalecer nuestros vínculos sociales. Como afirmaba Bachelard, "la casa es un sueño hecho de madera" (Bachelard, 1958). En décimo lugar, la escritura es un legado que dejamos para las futuras generaciones. Al escribir, contribuimos a la construcción de un acervo cultural que trasciende el tiempo y el espacio. Como afirmaba Eco, "la biblioteca es el paraíso" (Eco, 1986). En efecto, son elementos que vienen a ser parte de la evolución histórica que se presenta en el proceso de enseñanza.

Proceso de enseñanza, formas y maneras de educar a los estudiantes con TEA

La epistemología ha forjado diversas teorías en pro de la naturaleza del conocimiento, cada una de estas con implicaciones específicas para la enseñanza. De esta manera, el empirismo enfatiza que la experiencia sensorial es una de las fuentes principales de conocimiento, lo que propone que el aprendizaje debe basarse en la

observación y la experimentación. Por otro lado, el racionalismo enfatiza en el papel de la razón y la intuición en la construcción del conocimiento, por lo que la enseñanza debe fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Las concepciones epistemológicas también influyen en la forma en que entendemos el aprendizaje. Retomando los aportes de Jean Piaget, el conocimiento se construye activamente a través de la interacción del sujeto con el entorno.

Bajo la perspectiva constructivista, se ha dado lugar a enfoques pedagógicos que promueven la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, así como se evidencia en el aprendizaje basado en problemas o en el desarrollo de la investigación colaborativa. Así mismo Lev Vygotsky destacó la importancia del lenguaje mediado para el desarrollo cognitivo. Según Vygotsky (2001), el lenguaje nos permite internalizar las herramientas culturales y construir significados compartidos. Esta perspectiva sociocultural del aprendizaje subraya la importancia de las interacciones sociales en el aula y la necesidad de crear comunidades de aprendizaje.

Desde la pedagogía, la enseñanza y el aprendizaje se constituyen como un ente inseparable en el ámbito educativo, pues son proceso que no solo se concentran en la mera transmisión de conocimientos, para convertirse en una construcción conjunta de significados. Así, la función del docente es la de ser mediador, facilitando la interacción del estudiante con el saber, fomentando la curiosidad, el pensamiento crítico y la autonomía. Vigotsky, enfatiza en el papel del contexto social en el desarrollo cognitivo, afirmando que, el aprendizaje se produce en una zona de desarrollo próximo, donde el niño, con la ayuda de un adulto o compañero más capaz, puede internalizar nuevas habilidades y conocimientos (Vygotsky, 1978).

Por su parte, Piaget propone que el aprendizaje es un proceso activo de construcción de esquemas mentales. El niño, como pequeño científico, explora su entorno y adapta sus esquemas a nuevas experiencias. A través de la asimilación y la acomodación, el conocimiento se transforma y se enriquece (Piaget, 1969). Ausubel, en línea con Piaget, destaca la importancia de los conocimientos previos en el aprendizaje significativo. Para que un nuevo contenido sea adquirido de manera significativa, debe

relacionarse con lo que el estudiante ya sabe. De esta forma, se construyen redes de conocimiento más sólidas y duraderas (Ausubel, 1963).

La perspectiva sociocultural, representada por autores como Bruner, enfatiza la importancia de la interacción social en el aprendizaje. El conocimiento se construye a través de la participación en prácticas culturales y la negociación de significados con otros. El docente, en este contexto, actúa como un facilitador que crea ambientes de aprendizaje colaborativos y auténticos (Bruner, 1996). Las nuevas tecnologías han revolucionado la forma en que enseñamos y aprendemos, gracias al uso de herramientas digitales se permite personalizar la enseñanza, fomentar la creatividad y el trabajo colaborativo, procesos indispensables para el aprendizaje si se utilizan de forma idónea. En conclusión, la enseñanza y el aprendizaje son procesos complejos y dinámicos que involucran múltiples factores, en los cuales se deben considerar las teorías del aprendizaje, las características de los estudiantes, el contexto sociocultural y las nuevas tecnologías; donde el objetivo final sea formar ciudadanos críticos, creativos y autónomos, capaces de enfrentar los desafíos del mundo actual.

La axiología, la rama de la filosofía que estudia los valores, aporta una perspectiva crucial a este proceso educativo de la enseñanza y el aprendizaje, de esta manera se concibe que, al integrar los valores en el currículo, se fomenta la formación de individuos íntegros, capaces de tomar decisiones éticas y de contribuir positivamente a la sociedad. La educación axiológica aborda los procesos cognitivos de manera integral, en el que se involucra el desarrollo de la sensibilidad moral, el pensamiento crítico y la capacidad de actuar de acuerdo con principios éticos. Como señala Kohlberg (1984), el desarrollo moral es un proceso gradual que se construye a lo largo de los años, y la escuela juega un papel fundamental en este proceso.

La escuela, como espacio de socialización, tiene la responsabilidad de cultivar en los estudiantes un sentido de justicia, solidaridad, respeto y tolerancia. Estos valores no se enseñan de manera aislada, sino que se integran en todas las áreas del currículo, teniendo en cuenta que la enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva axiológica es un enfoque educativo que busca formar individuos íntegros, capaces de tomar

decisiones éticas y de contribuir positivamente a la sociedad. Al integrar los valores en el currículo, se promueve el desarrollo integral de los estudiantes y se les dota de las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del mundo actual.

Caracterización del TEA (Trastorno del Espectro Autista)

El trastorno del espectro autista (TEA) ha generado un debate epistemológico en torno a su naturaleza, diagnóstico y tratamiento, así pues, el TEA no se considera como un ente estático y objetivo, sino una como categoría diagnóstica que ha evolucionado a lo largo del tiempo y que se ve influenciada por factores tanto sociales, culturales como científicos. La historia del autismo muestra cómo las concepciones sobre este trastorno han variado significativamente, tanto así que la perspectiva epistemológica nos permite cuestionar los supuestos y las limitaciones de los diferentes modelos explicativos del TEA, durante mucho tiempo se ha intentado identificar las bases neurobiológicas del trastorno, por otro lado, los modelos socioculturales han enfatizado en la función del entorno social y cultural en la manifestación y comprensión del TEA. El debate epistemológico en torno al TEA se centra en cuestiones como la naturaleza de la discapacidad, la objetividad del diagnóstico y la validez de los modelos explicativos.

Goodman (1978), en su análisis de las categorías naturales y artificiales, plantea que muchas de las categorías que utilizamos para clasificar el mundo son construcciones sociales. Desde una perspectiva epistemológica se podría comprender cómo el conocimiento sobre el TEA se construye social y científicamente, y cómo las diferentes perspectivas influyen en la forma en que concebimos y abordamos este trastorno. Al reconocer la naturaleza social y cultural del TEA, podemos avanzar hacia una comprensión más integral y humana de este espectro de condiciones y de esta manera lograr procesos de inclusión social de las personas con autismo.

Desde la pedagogía, comprender las características del TEA es fundamental para diseñar intervenciones educativas que sean efectivas y personalizadas, lo anterior teniendo en cuenta que los estudiantes con TEA requieren de un enfoque que sea personalizado y basado en sus fortalezas y necesidades específicas. Según Touriño (2008), estos niños pueden aprender, pero necesitan condiciones de aprendizaje muy

cuidadas, en las cuales es esencial establecer rutinas claras, utilizar apoyos visuales y ofrecer instrucciones precisas y concisas, teniendo en cuenta que la comunicación social es una de las áreas más afectadas en el TEA. Es importante tener presente a la hora de planear estrategias pedagógicas, que muchos estudiantes con autismo experimentan dificultades para iniciar y mantener conversaciones, interpretar el lenguaje no verbal y comprender las reglas sociales; de tal manera se constituyen las bases de los elementos que se desprende de los aspectos significativos.

Con el fin de abordar dichas dificultades de comunicación, es fundamental utilizar estrategias de comunicación visual, como pictogramas y sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (CAA). La inclusión escolar es un principio fundamental para los estudiantes con TEA; sin embargo, para que la inclusión sea exitosa, sería conveniente y necesario adaptar el entorno escolar y proporcionar los apoyos necesarios. Adaptaciones como, por ejemplo: la creación de aulas más pequeñas, la asignación de un asistente personal y el uso de tecnologías asistidas. La colaboración entre el equipo educativo, los terapeutas y las familias es clave para el éxito de la intervención educativa. Los padres deben estar involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos y recibir formación sobre estrategias para apoyar su desarrollo en el hogar.

Ha sido objeto de numerosos estudios desde diversas disciplinas, siendo la psicología, la neurociencia y la educación las más prominentes, sin embargo, una perspectiva que ha cobrado relevancia en los últimos años es la axiológica, la cual se enfoca en el estudio de los valores y creencias que subyacen a las interacciones humanas. Al analizar el TEA desde esta óptica, se pueden comprender de manera más profunda las experiencias y necesidades de las personas con esta condición, así como los desafíos que enfrentan en un mundo socialmente construido, de esta manera es que desde una perspectiva axiológica, el TEA se entiende como una expresión de una forma diferente de valorar y experimentar el mundo, donde las personas con TEA suelen presentar patrones de comportamiento y de comunicación que pueden ser percibidos como atípicos o incluso extraños desde la perspectiva neurotípica.

Una de las características más distintivas del TEA es la dificultad para establecer y mantener relaciones sociales recíprocas, Baron-Cohen (1995), señala que las personas con TEA pueden tener una "mente ciega" para las intenciones y estados mentales de los demás, lo que dificulta la comprensión de las normas sociales y las expectativas de los otros. Además de las dificultades sociales, las personas con TEA suelen presentar intereses restringidos y repetitivos, los cuales pueden ser intensos y absorbentes hasta el punto de centrarse en objetos, temas o actividades muy específicos, de esta manera desde el punto de vista axiológico, estos intereses pueden ser vistos como una forma de dar sentido al mundo y de encontrar un orden en la complejidad de la experiencia. Como afirma Grandin (1995), las personas con TEA pueden tener una forma de pensar más visual y literal, lo que los lleva a buscar patrones y sistemas en su entorno. El análisis axiológico del TEA ofrece una nueva perspectiva para comprender las experiencias y necesidades de las personas con esta condición. Al reconocer y dar valor a la diversidad de formas de ser y de estar en el mundo, podemos construir sociedades más inclusivas y justas para todos.

Modelos Teóricos de la Competencia Escritora

Para el desarrollo de la presente investigación se tomaron en cuenta diferentes teorías relacionadas con el objeto de estudio y sus elementos de la siguiente manera: Competencia escritora, enseñanza, aprendizaje y TEA. De esta manera se analizarán teorías presentadas por referentes de gran relevancia tales como el M.E.N, Vygotsky, Arroyo, Cassany, Jean Piaget, Ausubel, entre otros. Desde esa mirada es conveniente tener en cuenta que la competencia escritora converge en acciones donde recae de forma inmersa en los procesos de enseñanza teniendo en cuenta que desde esa mirada es preciso asumir algunas líneas de acción enfocadas en los procesos educativos y que son implementadas en los momentos didácticos. De hecho, una competencia ha sido definida según los estándares básicos de competencias

Un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas.

La idea anterior plantea un desafío importante para los sistemas educativos, haciendo necesario el diseño de currículos y metodologías de enseñanza que propicien el razonamiento profundo de los conceptos, la resolución de problemas auténticos y el desarrollo de habilidades transversales; además, se considera fundamental el fomento de entornos de aprendizaje que estimulen la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes, siendo esta una herramienta invaluable para el desarrollo personal y profesional, pues permite la adaptación a los cambios, la tomar decisiones informadas además de contribuir de manera positiva a la sociedad, por lo cual es fundamental que los sistemas educativos y las instituciones fomenten el desarrollo de las competencias en sus estudiantes.

Así mismo el Ministerio de Educación Nacional (2006), reconoce que el lenguaje “les brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas significativos que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin” (MEN, 2006). El lenguaje es mucho más que un simple medio de comunicación, es una fuerza que conecta, define y transforma. De esta manera al comprender la importancia del lenguaje, se puede apreciar la riqueza y complejidad de la experiencia humana y trabajar para promover una comunicación más efectiva y respetuosa siendo este el instrumento primordial que permite establecer vínculos con otros seres humanos, pues a través del lenguaje, se comparten experiencias, pensamientos y emociones, creando un tejido social.

La escritura es un tema amplio y complejo que ha sido abordado desde diversas perspectivas teóricas a lo largo del tiempo. De esta manera se presentan a continuación algunos fundamentos que resaltan su importancia, en primera instancia abordaremos la escritura como actividad sociocultural desde la mirada de Vygotsky (2000), quien expresa que:

La escritura debería poseer cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea básica para la vida. sólo entonces, podremos estar seguros de que se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja. (s/p)

La afirmación de Vygotsky sobre la escritura como una forma de lenguaje compleja y significativa para los niños resulta sumamente pertinente en el contexto educativo actual, pues su visión trasciende de la mera adquisición de una habilidad motriz e invita a considerar la escritura como un proceso cognitivo y social fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, lo anterior teniendo en cuenta que la escritura debe ser significativa para los niños, lo cual implica que los textos que produzcan deben conectar o relacionarse con sus intereses, experiencias y realidades. Al escribir sobre temas que les apasionan, los niños se involucran de manera activa en el proceso, logrando el desarrollo de su pensamiento crítico y creativo, además de permitir la expresión de sus emociones, ideas y opiniones, fortaleciendo su autoestima y confianza en sí mismos. De hecho, Chomsky, (1992) en sus planteamientos indica que es fundamental reconocer el valor que representa la escritura y lo que ofrece a la humanidad, contribuyendo con ello a mejores condiciones de aprendizaje en relación a la escritura.

El proceso de la escritura debe ser visto como una herramienta para explorar el mundo, para aprender y para comunicarse, siendo este un reto para los educadores, quienes deben fomentar dichas experiencias a través de propuestas de escritura variadas y desafiantes, que motiven a los educandos a investigar, reflexionar y tomar posición frente a los textos que escriben, con lo cual se fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas, y de competencias para la vida, como lo son la resolución de problemas y la toma de decisiones. La escritura es una herramienta fundamental para la participación en la sociedad, pues a través de ella, los individuos pueden acceder a la información, expresar sus necesidades y construir relaciones. Al enseñar a los niños a escribir de manera efectiva, estamos contribuyendo a formar ciudadanos críticos y comprometidos. En conclusión, la visión de Vygotsky sobre la escritura nos invita a repensar nuestra práctica docente, donde la escritura no sea solo una habilidad, sino una forma de pensar y de ser, una actividad significativa mediante la cual se pueda ayudar a nuestros estudiantes a desarrollar todo su potencial.

La teoría de la Escritura Creativa enfocada en los aspectos emocionales, expresivos y estéticos de la escritura, enfocada en cómo los escritores generan ideas

originales, juegan con el lenguaje y crean textos que transmiten significado y emoción. El enfoque Sociolingüístico de la escritura, examina cómo factores sociales y culturales, como el género, la etnia, la clase social y el contexto comunicativo, influyen en las prácticas de escritura y en la manera en que los textos son producidos, interpretados y valorados. Por último, la Teoría de la Gramática y la Escritura, la cual se enfoca en la relación entre la gramática y la escritura, examinando cómo los escritores utilizan la sintaxis, la morfología y otras estructuras lingüísticas para construir significado y coherencia en sus textos. De acuerdo con Arroyo (2015),

La escritura creativa, por tanto, se encuentra dentro del género literario y está relacionada con la poesía, la narrativa, el cuento, el teatro, la novela, el ensayo, el guion y las autobiografías con memorias. Se aleja del lenguaje periodístico, técnico, normativo y/o académico porque requiere pensamiento creativo, es decir, combinación de ideas e iniciativa o disposición para crear (p. 17)

Partiendo de la descripción de escritura creativa de Arroyo, la escritura creativa difiere del lenguaje periodístico, técnico o académico en tanto que su propósito primordial no se basa en informar o persuadir de manera objetiva, sino que busca despertar emociones, suscitar reflexiones y construir mundos imaginarios. Para ello, recurre a un lenguaje rico en figuración, ambigüedad y subjetividad, que invita al lector a participar activamente en la construcción del significado, lo cual se diferencia de la escritura técnica o académica, que se rige por normas y convenciones precisas, así pues la escritura creativa se caracteriza por su libertad formal y su capacidad para experimentar con nuevas estructuras y estilos, donde el escritor es libre en la elección de las palabras, en la organización de las ideas y en la creación de personajes y escenarios originales que llevan a un acto de creación que implica una combinación de imaginación, técnica y sensibilidad.

Por último, Cassany (s.f), considera que “la escritura también constituye por sí misma una habilidad comunicativa que el alumnado puede desarrollar en ámbitos sociales, académicos o laborales particulares”. De esta manera se entiende que la escritura trasciende la mera transmisión de información, al ser una herramienta poderosa para la construcción de conocimiento y al permitir reflexionar sobre ideas complejas

mediante la organización del pensamiento de manera lógica y coherente. Al escribir, los estudiantes no solo expresan sus ideas, sino que las someten a un proceso de análisis y síntesis, que les permite profundizar en la comprensión del tema abordado llegando logrado comunicar sus hallazgos de forma clara y concisa con argumentos sólidos. En conclusión, la escritura es mucho más que una simple habilidad lingüística, es una herramienta versátil que permite a las personas comunicarse de manera efectiva, construir conocimiento, alcanzar el éxito académico y profesional, y participar activamente en la sociedad.

Un Acercamiento teórico y procedimental sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje

Al definir la enseñanza, Durán, (2009), señala que: “Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. (s/p) Esta perspectiva, lejos de concebir la enseñanza como una mera transmisión de conocimientos, la sitúa como un proceso dinámico y complejo, donde el docente actúa como orientador del aprendizaje, más que como un mero transmisor de información, dicha concepción sobre las estrategias de enseñanza como procedimientos reflexivos y flexibles resulta fundamental para promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

La teoría del constructivismo de Piaget (Banco Santander, S.A., 2022), “El conocimiento no puede ser una copia, ya que siempre es una relación entre sujeto y objeto”, se enfoca en el conocimiento o el aprendizaje como un proceso de construcción donde el estudiante es un participante activo en la construcción de su propio conocimiento, de esta manera para el caso de la escritura, el estudiante no es un simple receptor de información sino creador de textos que logran reflejar su visión del mundo y su forma de pensar, el constructivismo aporta teoría para entender cómo se produce el aprendizaje significativo pues considera al estudiante como un constructor de su propio conocimiento relacionándolo con los ya existentes; de esta manera, David Ausubel (como se citó en Arturo Torres, 2016) presenta el aprendizaje significativo enfocándose en el aprendizaje representacional, de conceptos y el proposicional, además de la forma

como estos se integran en la estructura cognitiva del estudiante, así podemos entender que al escribir, el individuo construye significado a partir de sus conocimientos previos, experiencias y la información que desea transmitir. Ahora bien, Chomsky, (1996) señala:

En las sociedades más libres, los controles del estado rara vez se ejercen directamente. “El aspecto más siniestro de la censura literaria en Inglaterra –escribió George Orwell- es que es en gran parte voluntaria. Las ideas impopulares pueden silenciarse, y los hechos inconvenientes mantenerse en la oscuridad, pero sin ninguna necesidad de una prohibición oficial”. El resultado apetecido se consigue, en parte, gracias al “acuerdo tácito general en que ‘‘no hay’’ que mencionar este hecho concreto” y, en parte, como simple consecuencia de la centralización de la prensa en manos de “hombres poderosos que tienen todos los motivos para ser deshonestos con determinados temas importantes”. A consecuencia de ello, “cualquiera que desafíe la ortodoxia imperante se ve silenciado con sorprendente efectividad” (p. 116).

Al poner por escrito las ideas, en esencia se está creando nuevos significados a partir de la incidencia de la ideología, lo cual conlleva a proposiciones que conforman la estructura cognitiva. La escritura, vista bajo esta perspectiva, no es simplemente una transcripción de pensamientos, sino un proceso activo de construcción de conocimiento u aprendizajes pues, al seleccionar y organizar las palabras, el escritor establece relaciones entre ideas, las jerarquiza y les otorga un significado particular dentro del contexto del texto, proceso de construcción personal, pues cada individuo posee una estructura cognitiva única, de acuerdo a sus experiencias y aprendizajes previos, por lo cual podemos valorar plenamente el papel de la escritura como herramienta para el desarrollo cognitivo y la expresión personal.

Incidencia de TEA (Trastorno del Espectro Autista) en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Según lo presentado por (Wing, 1998) en su libro *El autismo en niños y adultos*, Leo Kanner en 1943, estando en los Estados Unidos, observó que una serie de niños remitidos a su clínica tenían en común un patrón de conducta inusual, al que él llamó «autismo infantil precoz», ante lo cual publicó su primer artículo sobre dicho trastorno,

donde seleccionó algunos rasgos como puntos esenciales para el diagnóstico. Entre ellos se encontraban, la carencia de contacto afectivo (emocional) hacia otras personas, rutinas repetitivas, mutismo o anomalía en el habla, fascinación por los objetos y destreza para manipularlos, memoria mecánica solo en lo que llame su atención, apariencia agradable, despierta e inteligente, todas estas se consideraron características comunes en los niños con diagnóstico de TEA.

Por lo tanto, el TEA es un método de recepción y procesamiento de la información, distinto al neurotípico relacionado con la neurodiversidad, promoviendo el uso de estrategias alternativas para minimizar su inquietud y problemas asociados. Por tanto, los sujetos que lo presentan experimentan alteraciones en la manera que los neurotípicos perciben la realidad y, con ellas, no se habrían desarrollado las capacidades necesarias para acceder a las cualidades de control y modulación del comportamiento. La comprensión y aceptación de lo que implica el trastorno del espectro autista ha ido en aumento en los últimos años, generando espacios para las personas que se ven afectadas directamente, promoviendo la incorporación laboral y educativa y realizando investigaciones científicas en busca de respuestas sobre su origen. El hecho de que cada persona con TEA sea diferente entre sí hace que cada vez se necesiten más apoyos y recursos específicos en cuanto a intervención. Sin embargo, al contar con características comunes, se puede conocer mejor e ir a la raíz de la dificultad desde una fundamentación científica.

Vale señalar que, en 1944, Hans Asperger, en Austria, publicó su primer artículo otro patrón de conducta conocido ahora como el síndrome de Asperger, niños con excelentes habilidades académicas, pero con charlas monótonas, además de dificultades de aprendizaje en áreas específicas y deficiencias del lenguaje notorias. Actualmente existen dificultades en cuanto al diagnóstico, pues la mayoría de los niños tienen un aspecto físico normal. Las anomalías congénitas menores, que se comunican como normales en estos niños, no afectan negativamente a su aspecto. Los niños y adultos con trastornos autistas tienen problemas de comunicación. Su lenguaje (esto es, la gramática, el vocabulario, incluso la capacidad de definir el significado de palabras

aisladas) puede ser deficiente o no, así pues, el problema está en el modo en que utilizan cualquier lenguaje que hayan desarrollado.

Bases Legales

La educación colombiana, anclada en principios constitucionales, se encuentra en constante evolución, así un conjunto de leyes y normas orienta el proceso educativo, estableciendo los lineamientos para la enseñanza de todas las áreas, incluyendo la lengua castellana; este apartado se centra en explorar cómo estas disposiciones legales se materializan en el aula, de hecho, la Constitución Política de Colombia de 1991 es la carta fundamental que establece los principios y derechos que garantizan a cada uno de los ciudadanos de nacionalidad colombiana, no solo el derecho a vivir, sino que se les permita el ejercicio pleno de todos los derechos y libertades, incluida la expresión, el idioma ante la curiosidad del otro. En el preámbulo se habla de la comunidad internacional y del respeto a la libertad, a la paz, a la vida en armonía, a la familia, a los niños, adolescentes, jóvenes, mayor, discapacitados; entre otros. Se les asegura vida, libertad, honor, trabajo, propiedad, intimidad, libre participación política y libertad de enseñanza. Dando forma a la práctica docente y al aprendizaje de los estudiantes de esta manera vale la pena mencionar como relevante:

La Constitución Política de Colombia, en su artículo 67, establece que la educación es mucho más que una simple obligación, es una herramienta poderosa que permite crecer como personas, transformar la sociedad y alcanzar potenciales. A través de ella, se busca que todos los colombianos tengan la oportunidad de aprender, investigar y desarrollar sus habilidades, contribuyendo así al progreso del país. (p.33), de ahí partimos para vincular a ley 2216 de 2022, por medio de la cual se promueve la educación inclusiva y el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje, se promueve la creación de entornos educativos donde todos los estudiantes se sientan valorados y puedan aprender juntos, sin importar sus diferencias.

La Ley 115 de 1994 Ley General de Educación (Ministerio de Educación Nacional, 1994), define la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona

humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes" (p.134), en ella se plantea que la educación secundaria debe centrarse en cultivar en los estudiantes la habilidad de adentrarse en textos complejos y comunicar ideas de forma clara y precisa, tanto de manera oral como escrita. Además, proponen que los jóvenes aprendan a apreciar la lengua castellana como un vehículo para la expresión artística y literaria, explorando la rica producción literaria tanto nacional como internacional; en otras palabras, se busca que los estudiantes no solo comprendan la lengua, sino que la disfruten y la utilicen como una herramienta poderosa para aprender y comunicarse.

Así pues, la escritura es una de las habilidades esenciales que deben ser promovidas y desarrolladas a lo largo de toda la educación secundaria. Tal como lo establece el Artículo 22, esta habilidad no solo permite a los estudiantes adquirir conocimientos, sino que también contribuye a formar ciudadanos críticos, reflexivos y capaces de comunicarse de manera efectiva. Es fundamental que los docentes diseñen actividades y estrategias pedagógicas que promuevan el gusto por la escritura, y que fomenten el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

El proyecto de ley 193 de 2024, "por medio de la cual se reconocen y protegen los derechos de las personas con Trastorno del Espectro Autista- T.E.A.", de esta manera en su Artículo 1. Nos presenta que el objeto de la ley es "reconocer acciones para la protección de los derechos de las personas con Trastorno del Espectro Autista - T.E.A., garantizando su protección, el acceso a programas, servicios, beneficios y atención en salud que permitan su efectiva inclusión en la comunidad" (p.2). El proyecto de ley aprobado representa un paso fundamental hacia una sociedad más inclusiva y equitativa para las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), donde es crucial destacar que la inclusión no se limita a la integración física, sino que implica la creación de entornos que respeten las particularidades de cada individuo y que proporcionen los apoyos necesarios para su desarrollo personal y social.

En Colombia, la Ley 1618 de 2013 se conoce formalmente como la "Ley de Inclusión de las Personas con Discapacidad", una legislación fundamental que establece las garantías y mecanismos necesarios para la inclusión de las personas con discapacidad en todos los aspectos de la vida pública y privada a nivel nacional,

municipal y/o distrital. Esta norma, a su vez, promueve la inserción de la ciudadanía en el plan de desarrollo nacional, en esa línea, establece explícitamente que la participación de la persona con discapacidad en su diseño y formulación será de vital importancia para el desarrollo de una política de inclusión social.

En consecuencia, los diferentes elementos o fundamentos legales que se constituyen dentro de este capítulo, han sido de gran relevancia para soportar las bases para la comprensión de los diferentes elementos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la competencia escritora en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de medio funcionamiento, los cuales se desarrollaron en la tesis, desde el problema, los referentes conceptuales, los antecedentes y las diferentes teorías que sustenta el estudio los cuales, han sido comprendidos a la luz de cada uno de los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la investigación

El presente trabajo de investigación está enfocado en la construcción teórica sobre los procesos de enseñanza de la competencia escritora en estudiantes de educación básica secundaria con trastornos de espectro autista, la tesis está enmarcada en el enfoque de tipo cualitativo bajo el paradigma interpretativo y desde una perspectiva que busca comprender profundamente la experiencia humana, desde el método de la Teoría Fundamentada. De esta manera, se utilizará la investigación con enfoque cualitativo con el fin de lograr la comprensión del fenómeno de estudio el cual se enmarca en el tipo social y educativo, con el fin de visualizar la complejidad vivida durante la interacción humana con el entorno o su contexto.

Lo anterior con el fin de brindar información de gran relevancia sobre las experiencias de los docentes de lengua castellana al abordar los procesos de escritura con niños con diagnóstico de TEA, contribuyendo a la comprensión de los procesos escritores en este tipo de población facilitando la práctica pedagógica de otros docentes y así el aprendizaje de la población descrita. Desde el punto de vista de Martínez (2006) “investigación cualitativa usa muchos tipos de información, la que más busca es aquella que mayor relación tenga y más ayude a descubrir las estructuras significativas que dan razón de la conducta de los sujetos en estudio” (p.134), de esta manera, al explorar las experiencias subjetivas y los significados que las personas atribuyen a sus acciones, esta aproximación nos permite construir teorías más sólidas y contextualizadas.

Se tendrá en cuenta el Paradigma Interpretativo, pues la función básica de la investigación consiste en interpretar las conductas individuales y colectivas, lo cual se logra cuando se puede captar el significado que los actores le dan a los acontecimientos según sus marcos de referencia y su subjetividad. De esta manera la investigación se centrará en el actor social (docentes y estudiantes con TEA) para caracterizar sus procesos de enseñanza y aprendizaje. En el interpretativismo, se parte del supuesto que los comportamientos pueden construir acciones a ser interpretadas por referencia, al

permitir al investigador acercarse a la realidad social del contexto educativo desde la mirada de los sujetos implicados en el proceso escolar, que en este caso son los docentes de Lengua Castellana y estudiantes TEA de del colegio Facundo Navas Mantilla de Girón-Santander, con el fin de valorar las experiencias subjetivas y el reconocimiento de la diversidad en las interpretaciones que los docentes hacen de su proceso enseñanza, aprendizaje y del entorno.

De esta manera Ricoy (2006) plantea que “el paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización (...) están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones” (p. 17). Desde el paradigma interpretativo, vale la pena aclarar que los fenómenos estudiados, en este caso los fenómenos escolares no pueden analizarse de manera aislada, sino que están íntimamente relacionados con el contexto social y cultural que se vive en la institución educativa.

Se considera pertinente abordar la situación desde la Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin, (2002), quien sostenta que, la comprensión de un fenómeno no es un proceso objetivo y universal, sino que está íntimamente ligado a nuestra experiencia personal, es decir que cada uno de nosotros, al enfrentarnos a un nuevo fenómeno, lo abordamos desde nuestra propia perspectiva, moldeada por nuestros conocimientos previos y nuestras vivencias. Además, sugiere que, para adentrarse de manera significativa en un fenómeno, no basta con ser un simple espectador, sino que además es indispensable contar con una familiaridad previa, un cierto grado de conocimiento o experiencia que nos permita establecer un punto de partida sólido desde el cual iniciar nuestra indagación.

Es así, que se asume la Teoría Fundamentada es un conjunto de métodos cualitativos utilizados para el análisis de datos cualitativos que se ha desarrollado en extensos y diversos ámbitos disciplinarios. Este enfoque de los métodos cualitativos pretende generar teoría a través del análisis sistemático de datos cualitativos obtenidos en función de una instancia de un contexto social específico. (Strauss y Corbin, 2002)

Los rasgos definitorios que identifican a la TF son: (1) la generación de teoría mediante la comparación constante de datos completando así la secuencia de análisis, (2) la priorización del proceso de investigación, más que del resultado en sí, y (3) la incorporación del desarrollo teórico mediante procesos inductivos, deductivos y abductivos al análisis, a lo largo del mismo. Dichas características convierten a la TF en un enfoque de investigación deductivo preparado para generar estructuras lógicas que precisan la legitimación empíricamente conformada. (Strauss y Corbin, 2002)

Fases de la Investigación

En relación a las fases de la investigación planteadas por Strauss y Corbin, (2002) indican que permite un acercamiento al fenómeno de investigación, en tal sentido; es significativo tener en cuenta las diferentes fases que se deben considerar con la intención de mostrar el recorrido planteado por lo que exige el problema de investigación; tal cual se muestra a continuación:

Tabla 1. Fases de la Investigación

Fases	Descripción
Recolección de la Información	La recolección de la información se enmarca en un conjunto de elementos que surge de lo que es la aplicación del instrumento guion de preguntas aplicado a través de la entrevista semiestructurada; eso conlleva a generar las unidades de análisis, las cuales se asumen de acuerdo a la importancia de las mismas representados en cada uno de los testimonios encontrados. De hecho, la recolección es la parte trascendental dentro de la adquisición de la información generando con ello los cambios significativos y relevantes
Categorización Abierta	La categoría abierta consiste en la primera lectura que se da a la información recolectada donde se selecciona cada uno de los elementos que van

	<p>surgiendo de acuerdo a la densidad de la respuesta; por lo tanto, es preciso asumir lo correspondiente a lo planteado en la información encontrada. Aspectos que convergen en definir acciones centradas en la selección de las palabras con más densidad e importancia.</p>
Categorización Axial	<p>Seguidamente se deja visualizar que se hace una nueva codificación la cual se encuentra respaldada por las relaciones y a la vez es la que permite ir juntando categorías hasta lograr realizar la saturación concretando lo que es las bases de lo que permite asegurar lo que se quiere con la investigación. En efecto, se plantea lo concerniente a los elementos que conllevan a que la información trascienda de lo encontrado, generando con ello aportes significativos.</p>
Categorización Selectiva	<p>Luego se presenta la codificación selectiva que permite canalizar acciones centradas en la realidad que se presenta y se caracteriza por ser la que envuelve las categorías anteriores y desde esa posición se logra constituir las bases de los elementos conceptuales que son los que vienen a formar parte de los aportes teóricos. La codificación selectiva se convierte en un punto de alto valor para lo que es el análisis de la información recolectada generando así nuevos elementos teóricos y conceptuales.</p>
Elaboración del Informe	<p>Finalmente, se plantea el informe final de la investigación que converge en un conjunto de acciones que se plasman en el trabajo final, lo cual converge en lo que es la estructuración de lo encontrado y lo procesado. Se parte así de nuevos elementos para la construcción teórica centrada en el</p>

cumplimiento de los objetivos previstos; lográndose así nuevos elementos teóricos para el objeto de estudio que se viene planteando. De hecho, es pertinente señalar que se concretan aspectos que van en función del objeto de estudio.

Nota: Elaboración Propia

Escenario

El Municipio de Girón, se encuentra ubicado en el departamento de Santander, Colombia, fue fundado en 1631, cuenta con gran reconocimiento histórico y cultural al ser reconocido como Monumento Nacional. Girón hace parte del área metropolitana de Bucaramanga (capital de Santander), cuenta con una población aproximada de 200,000 habitantes, población heterogénea y fluctuante en términos socioeconómicos, lo que permite que los factores sociales presenten un impacto visible en el ámbito de la educación, de esta manera Girón cuenta con instituciones rurales y urbanas de carácter oficial y no oficial, en los niveles de preescolar, media vocacional algunos con ciclos lectivos especiales integrados (CLEI).

Teniendo en cuenta que la presente investigación tiene un enfoque cualitativo, se centra en comprender y describir la esencia y el significado de experiencias particulares, siendo relevante el papel del escenario o contexto en el que se desarrollará. "Packer y Alonso (2013) enfatizan la importancia del escenario en la investigación fenomenológica y definen este como el lugar, con sus objetos, personas y situaciones particulares, donde se produce la experiencia que se estudia; es decir, el escenario no es solo un fondo, sino un elemento activo que moldea y da significado a la experiencia vivida. De esta manera, el escenario, en la investigación fenomenológica, es más que un simple lugar. Es un elemento dinámico que interactúa con los participantes y les da forma a sus experiencias, pues al comprender el escenario, podemos obtener una visión más completa y profunda de la realidad subjetiva de las personas.

El desarrollo de la presente investigación tendrá como escenario el Colegio Facundo Navas Mantilla ubicado al occidente del municipio de Girón, en zona industrial.

El Facundo Navas Mantilla fue fundado en el año 2003 a partir de la necesidad de aulas escolares para 273 estudiantes, que se encontraban por fuera de la cobertura del sistema escolar. Hoy se cuenta con dos sedes, una de ellas en el barrio San Antonio del Carrizal y otra, en el barrio la Esmeralda, el colegio ofrece en los niveles de preescolar, media vocacional y ciclos lectivos especiales integrados (CLEI), con una capacidad aproximada de 1350 estudiantes. La comunidad educativa está conformada por familias de estrato 1,2 y 3, además se cuenta con estudiantes que provienen de sectores de asentamientos. En cuanto al nivel socio económico encontramos gran número de padres de familia con actividades económicas informales, una pequeña parte son empleados y otros son desempleados.

Informantes Clave

Los informantes clave en una investigación cualitativa son aquellas personas que, poseen experiencia o conocimiento en un área de estudio específica y que por lo tanto pueden proporcionar información relevante sobre el objeto de estudio; así pues, su función dentro de una investigación es clave, pues el investigador busca obtener información detallada y contextualizada del fenómeno a estudiar. Según Martínez (1991), los informantes clave son “personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información” (p.56). Estos deben ser seleccionados por el investigador según los criterios que se adapten más a la investigación a realizar.

Para el desarrollo de la presente investigación, se tomará como informantes clave a 4 docentes de Lengua Castellana de Educación básica secundaria y media vocacional, del Colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de Girón, los docentes deben cumplir las siguientes características: Ser docentes que orienten los procesos de la asignatura de lengua Castellana, estar laborando en el colegio Facundo Navas Mantilla, ser docentes de educación básica secundaria o media vocacional y tener experiencia o conocimiento en el objeto de estudio (competencia escritora). Además, se contará con 4 padres de familia o acudientes de estudiantes con diagnóstico TEA como informantes clave, los cuales deben cumplir las siguientes características: estar diagnosticados con autismo de medio funcionamiento, estar matriculados en grados de básica secundaria o media vocacional.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el contexto de una investigación con enfoque cualitativo, paradigma interpretativo y el método teoría fundamentada, la recolección de información adquiere un especial interés porque es aquí donde inicia el proceso para construir conocimientos o teorías emergentes, las cuales surgen a partir de la información recogida de la aplicación de las técnicas e instrumentos. Para el presente estudio doctoral que tiene como título “Construcción teórica sobre los procesos de enseñanza de la competencia escritora en estudiantes de educación básica secundaria con trastornos de espectro autista”. Se planea aplicar como técnica la entrevista semiestructurada, y como instrumento el guion de preguntas y así mismo se aplicó la observación. De acuerdo con Tonon (2008) la entrevista semi – estructurada se debe entender como:

Un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro. (p.50).

Lo descrito por el autor contribuye a entender el valor de este instrumento dentro de cualquier investigación, en primer lugar, la entrevista semi estructurada permite al investigador reconocer y explorar experiencias, percepciones o significados que los actores que participan en el estudio tienen frente a determinado asunto, en este caso específico, la competencia escritora. En segundo lugar, este tipo de instrumento presenta un grado de flexibilidad mucho mayor a la entrevista estructurada, peculiaridad que otorga al investigador facultades para adaptar las preguntas a un momento concreto y explorar temas emergentes. Como se observa, la entrevista semiestructurada presenta varios beneficios para la investigación cualitativa dentro de los que se destacan la adaptabilidad y flexibilidad aspectos que contribuyen a recoger la información más relevante para comprender la realidad o el objeto en estudio.

En lo referente a la observación Sanjuan (2019), durante la misma, el científico social desarrolla una técnica de investigación que implica conocer un determinado ambiente sociocultural, centrándose no solo en la mera descripción de los entornos o escenarios y de las conductas claramente observables de los sujetos, no solo de

fragmentos de la realidad o acontecimientos concretos y aislados, sino que el observador realiza un esfuerzo por desarrollar una mirada consciente, orientada y entrenada que trata de aprehender la realidad en su contexto completo. (p. 7)

Lo anterior supone que la investigadora tendrá una visión directa e inmediata de las cosas, pudiendo a la vez asumir la perspectiva de los actores involucrados en el estudio; también, le permite capturar en detalle aspectos de interés para la investigadora como las prácticas pedagógicas que se dan en el aula y otros que pueden pasar desapercibidos en la entrevista; y de manera general, fortalecer la investigación con preguntas, temas y perspectivas que enriquezcan el estudio. Así, esta técnica ofrece una serie de ventajas que son de interés para el trabajo doctoral que se desea desarrollar.

Permite al investigador captar elementos que no logran ser registrados por la entrevista semiestructurada; un ejemplo de ello son algunos aspectos comunicacionales que se dan dentro del acto de enseñanza y aprendizaje como las expresiones faciales y el lenguaje corporal, elementos que pueden brindar información valiosa para comprender el objeto estudiado. El contacto del investigador con el lugar donde se lleva a cabo el acto de enseñanza y aprendizaje posibilita, si es el caso, la formulación de nuevas preguntas a las previamente establecidas, el poder desestimar o al contrario confirmar información sobre la cual recaiga duda y que más adelante afectara los resultados finales.

Criterios de Rigor Científico

La investigación cualitativa, caracterizada por su rigor científico, requiere de procesos que aseguren la calidad y validez de los resultados. En este estudio, la triangulación se erigió como una herramienta esencial para contrastar los datos obtenidos a través de entrevistas con los marcos teóricos existentes, garantizando así la robustez de las conclusiones, de manera tal que permitan abordar el objeto de estudio sobre la competencia escritora.

Validez

Al hablar de validez en el ámbito cualitativo, nos referimos a la capacidad de los datos y sus análisis para capturar de manera auténtica y creíble los significados y construcciones sociales que emergen de las interacciones con los informantes. Según Martínez (2006), la validez de una investigación se mide por la capacidad de sus resultados para ofrecer una representación fiel, precisa y exhaustiva de la realidad que se está analizando, así, La validez es una característica esencial de cualquier investigación, al asegurar que nuestros resultados son una representación precisa y completa de la realidad, estamos contribuyendo a la construcción de un cuerpo de conocimiento sólido y confiable. para el presente estudio fenomenológico, se abordarán los siguientes aspectos:

La validez interna, se refiere a la capacidad de reflejar fielmente la realidad percibida por los participantes de la investigación, la triangulación de datos, combinada con el muestreo teórico y la revisión por pares, es fundamental para garantizar la validez interna de la investigación. Al recopilar datos de múltiples fuentes, se obtiene una visión más completa y confiable de las percepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la competencia escritora. Por otro lado, tenemos la validez externa, que busca asegurar que los hallazgos del estudio puedan ser transferibles a contextos similares. Para lo cual se proporcionarán descripciones profundas y contextualizadas del Colegio Facundo Navas Mantilla, de las experiencias docentes, y del entorno de los estudiantes TEA en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.

Credibilidad

La credibilidad en la investigación cualitativa no implica una replicabilidad exacta, ya que la naturaleza de los datos cualitativos es subjetivos y contextualizados, lo que hace que cada estudio sea único. Sin embargo, sí implica que los hallazgos estén bien fundamentados, sean claros y estén respaldados por evidencia sólida. Martínez (2006) afirma que “una investigación con buena confiabilidad es aquella que es estable, segura, congruente, igual a sí misma en diferentes tiempos y previsible para el futuro”.

Análisis e Interpretación de datos

El estudio encuentra en Scribano (2007), unas consideraciones y criterios de rigor científico que son aplicables a la investigación cualitativa que se viene planteando. Su propuesta está encaminada a desarrollar un ejercicio de comprensión y descripción de fenómenos y procesos complejos teniendo en cuenta la perspectiva del otro. El concepto de rigurosidad que aborda el autor supone la construcción de constructos bajo el marco de la profundidad científica y la contextualización de los fenómenos sociales, los cuales deben atender a cuatro criterios que son la credibilidad, transferibilidad, dependencia del contexto y de coherencia.

Dependencia del contexto, el objeto de estudio abordado en una investigación cualitativa resulta de comprender determinado contexto. La base de esa comprensión se encuentra en dos basamentos: en la reflexión, que reviste una calidad continua, que despoja del sesgo, los preconceptos y toda influencia que la investigadora pueda imprimir a los resultados y la documental, que exige un celo científico al momento de revisar literatura.

Coherencia, comprendida como un aspecto crucial en el análisis y verificación de datos. Al garantizar la coherencia, se aumenta la confianza en los resultados y se mejora la calidad de la información utilizada para tomar decisiones. Se obtienen de un proceso enmarcado en la aplicación, de una lógica clara y coherente, además adquiere mayor validez en la medida en que la investigación cuente con fundamentos teóricos sólidos, y una labor documental y argumentativa que garantice que las decisiones responden a una coherencia científica. De acuerdo con Strauss y Corbin, (2002) se logran definir acciones centradas en lo que es todo el proceso para el cumplimiento de cada uno de las fases para alcanzar la construcción teórica.

Finalmente, es importante señalar que la información recolectada permite constituir las bases de los objetivos previstos tanto los específicos como el general, es así que se concretan acciones en función de lo que es los fundamentos teóricos de inclusión escolar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de

básica secundaria y media vocacional de aula regular del Colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de San Juan Girón-Santander.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS ENCONTRADOS

En relación a la intencionalidad de la investigación que recae en Generar fundamentos teóricos de inclusión escolar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional de aula regular del Colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de San Juan Girón-Santander. Lo cual se encuentra definido en dos grupos de informantes claves uno referido a los docentes donde se toman cuatro y el otro grupo hace énfasis en lo que es los padres y representantes y se tomaron a cuatro de ellos.

Ahora bien, en cuanto a la información recolectada es importante señalar que se toman en cuenta dos instrumentos de recolección basados en la técnica de la entrevista semiestructurada; es preciso señalar que se asume como instrumento un guion de preguntas de once ítems; teniendo presente que se asume cada una de las categorías que surgen de acuerdo a la información encontrada con respecto a cada una de las preguntas que se realizaron; de tal manera se concreta lo que es las subcategorías que definen acciones que se van a tener en consideración en el desarrollo de lo investigado; desde esa mirada se establece una mirada a cada uno de los grupos de informantes y desde sus aportes se desglosa el proceso de categorización teniendo en cuenta que se asume el proceso de categorización abierta, axial y selectiva; lo cual conlleva a una deconstrucción de los micro actos de habla o respuestas que de acuerdo con Alveiro, (2013) señala que va desde el todo a las partes asumiendo que uno de los principios de análisis es la reflexividad, donde la investigadora puede ir y venir en ese contacto con las respuestas encontradas.

Por tanto, el análisis y procesamiento de la información se estructura según la información recolectada partiendo de las categorías previas con la intención de agrupar información en la categorización abierta; lo cual se convierte en la base de las subcategorías; ahora bien, en esa comparación constante se logra establecer las categorías recurrentes; que van en relación de la densidad de respuestas encontradas

generado así la categorización axial y por supuesto la categorización selectiva; razón que deja claro el argumento dado por Campo, et al (2009) que el proceso de análisis de la información conduce a la comparación generando con ello la agrupación de las categorías; tal cual se logra ver en lo siguiente:

Tabla 2. Categorías y subcategorías

Categorías	Subcategorías
Inclusión escolar	Cultura inclusiva
	Práctica inclusiva
	Ambiente acogedor y seguro en la institución Educativa
Proceso de enseñanza	Planificación individualizada
	Evaluación continua y personalizada
	Estrategias de enseñanza específica
Proceso de aprendizaje	Estilos de aprendizaje individualizados
	Interacción social y comunicación
	Factores ambientales y de apoyo
Competencia escritora	Aspectos mecánicos de la escritura
	Planificación y organización del texto
	Contenido y expresión
	Aspectos cognitivos y funciones ejecutivas
Trastorno del espectro autista de medio funcionamiento	Comunicación e interacción social
	Patrones de conducta
	Dificultad de seguimiento

Nota: Elaboración Propia.

De acuerdo, a la información que envuelve la tabla se deja ver el tratamiento dado a cada uno de los grupos de informantes claves que en adelante manejan la siguiente nomenclatura; el grupo uno denominado Docentes; cuyo código es DOC-01 y el grupo de Padres y representantes se logra trabajar con el código: PAD-01; hasta lograr cubrir cada una de las respuestas encontradas; tal es el caso que se parte las categorías,

subcategorías y al finalizar se plantean las categorías recurrentes que permiten visualizar los elementos complementarios encontrados en el análisis de la información dada los informantes clave; considerado cada uno de los elementos que se desprenden en función de las respuestas encontradas se parte de las categorías centradas en lo siguiente:

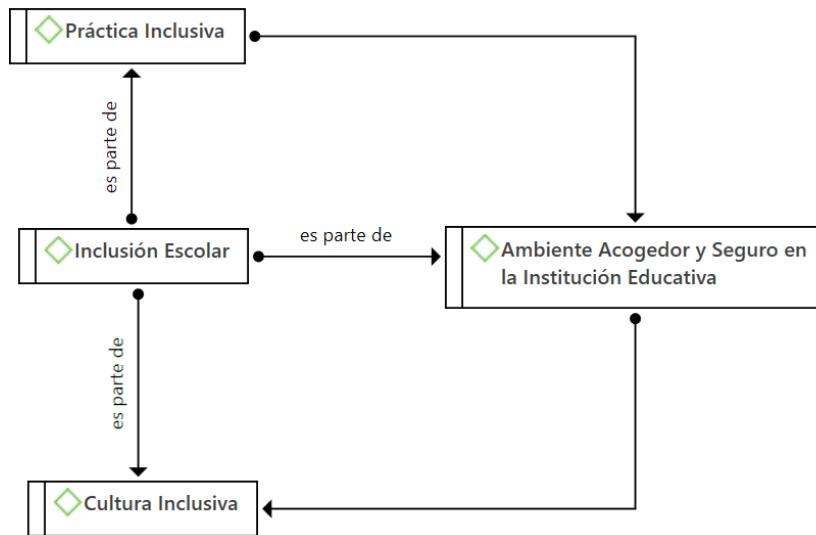
Categoría: Inclusión escolar

La inclusión educativa sin tomar en cuenta ninguna diferencia física, cognitiva o psicológica de quienes tienen el derecho a formarse. Para Navarro (2015), este principio implica que todas las personas, independientemente de sus capacidades, condiciones sociales, culturales o económicas, deben tener acceso a una educación de calidad que respete y valore sus particularidades; en este sentido, la inclusión busca eliminar las barreras que impiden el acceso y la participación plena de todos los estudiantes y promueve la igualdad de oportunidades, la personalización de la enseñanza y la construcción de ambientes escolares sanos y con oportunidades de desarrollo por igual.

De igual manera, Jodra (2023), considera que la inclusión escolar parte del objetivo fundamental de promover la equidad y la justicia dentro del sistema educativo, lo cual implica que las instituciones educativas deben asegurar que todos los estudiantes, sin excepción, cuenten con los recursos y apoyos necesarios para desarrollar plenamente sus capacidades, dejando atrás las barreras históricas y sociales que han dificultado el acceso y la permanencia de muchos niños y jóvenes en la escuela. En este sentido, el autor resalta la importancia de que los docentes asuman un rol activo y comprometido, integrando valores de justicia social y equidad en la planificación y ejecución de los contenidos curriculares.

En este contexto, cuando se trata de los niños y jóvenes con espectro autista (TEA), Lora (2024), la inclusión escolar le garantiza sus derechos a recibir una formación en el sistema educativo general, es decir, no en escuelas especiales, ya que no sería una verdadera inclusión, para lo cual se requiere un ajuste en los diseños curriculares y en las metodologías empleadas para su atención y que respondan a las características que estos niños presentan; cabe señalar que incluirlos en los procesos educativos regulares, no es simplemente recibirlos en el aula de clase, sino promover su desarrollo.

Figura 1. Inclusión escolar



Nota: Elaboración Propia

Según se logra observar en el desarrollo de la red anterior surgen subcategorías que en la información recolectada; razón que conlleva a referirse a la cultura inclusiva y a ella se une la práctica inclusiva y ambiente acogedor y seguro en la institución educativa; es importante tener en consideración que al analizar las subcategorías surgen las categorías emergentes; es así que se plantean al finalizar de las tres subcategorías con la intención de dar claridad a cada uno de los elementos encontrados; lo cual representa un conjunto de acciones centradas en la realidad que se vive en las instituciones educativas.

El proceso que involucra la educación inclusiva busca que las instituciones educativas generen cambios profundos en diversos aspectos de la comunidad educativa, lo cual requiere de herramientas o indicaciones donde las instituciones puedan tomar ese estilo de inclusión a favor de quienes aún no cuentan con las posibilidades para acceder, permanecer, participar y aprender de la educación, independientemente de las diferencias que determinen su condición de vida. Respuesta que se ampara en un enfoque de derechos y que dialoga con la defensa de la educación pública como un proceso emancipador y transformador de vidas. La inclusión no solamente se relaciona con la parte escolar, sino es la relación con familia, colectivos, vecindario hasta provincia, o lugar y estado, ni como también incluye la asistencia dual o dependiente y que se

relacione con los moldes y agendas primarias y anejas, ni como tampoco apolíticos, y públicos de dos, o tres ambiciones.

Subcategoría: Cultura inclusiva.

La cultura inclusiva, tanto para niños en circunstancias normales como para aquellos que tienen TEA. Como lo destaca Jiménez et al. (2020), en la actualidad, a pesar de todos los adelantos científicos y tecnológicos y los llamados al respeto de la diversidad, aun no existe una cultura inclusiva; no es igual crear escuelas especiales donde los niños con TEA sean atendidos, que incorporarlos en el sistema educativo regular.

Para Sosa et al. (2022), la cultura inclusiva está centrada en construir y crear espacios donde se les brinde a todos los estudiantes que, por diferentes razones, no presentan las características propias de su edad, pero también, aquellos que, por color de piel, creencias religiosas, situación económica, condiciones psicológicas y físicas, no tienen una participación realmente activa, sino que no son tratados igual por sus compañeros; en este sentido, atender a los niños con TEA en las aulas de clase regulares, requiere de un arduo trabajo por parte de los docentes, para desarrollar en el resto de los estudiantes la cultura inclusiva para lograr las condiciones necesarias para que estos niños puedan desarrollar su potencial académico y personal. De hecho, el informante clave DOC-01 señala:

El proceso de aprendizaje de estudiantes con TEA en el aula ha sido difícilmente caracterizado porque nosotros debemos trabajar con una población bastante diversa y el proceso, es tratar de integrarlos dentro del aula con total normalidad. Nosotros trabajamos con el caso puntual que tenemos en el Salón 7ºa trabajamos diferenciado, no colocamos todos los contenidos que tiene el plan de área para este caso. Eso es flexibilizado, además; debemos trabajar más la parte de memorización, repetición, unión. Evitamos pensamientos complejos como razonar, reflexionar, hacer una reflexión crítica sobre algo... siempre son con procesos más básicos. No llegamos a un nivel de pensamiento crítico avanzado por la limitación que maneja el estudiante y el estrés que le genera cuando debe hacer ese tipo de reflexiones. (s/p)

Según lo señalado por Téllez (2024), la falta de conocimiento acerca de las habilidades y potencialidades de los niños con (TEA), constituye uno de los principales obstáculos para el desarrollo de una verdadera cultura inclusiva; esta carencia de información no solo limita la percepción social sobre las capacidades de estos niños, sino que también repercute directamente en la preparación de los docentes, quienes muchas veces no cuentan con la formación adecuada para identificar y potenciar las fortalezas de los estudiantes con TEA dentro del aula regular trayendo como consecuencia que estos niños sean excluidos de los entornos educativos convencionales.

La cultura inclusiva en educación secundaria implica un cambio estructural del sistema educativo, que va más allá del simple ingreso de niños y adolescentes con limitaciones al sistema educativo regular. La inclusión educativa busca que niñas y niños matriculados en instituciones regulares puedan contar con una educación de calidad, equitativa y pertinente; vaya más allá de las heterogéneas realidades de las instituciones que promuevan el acceso, inclusión y permanencia de todos los estudiantes, sin distinción, a sus escuelas regulares, incluso las rurales; desarrolle en todos los estudiantes la capacidad de convivir y aprender con todos sus compañeros, sin distinción, necesidades o limitaciones; enfrente prácticas o prejuicios discriminatorios que afectan el aprendizaje de los estudiantes desde la educación preescolar, hasta la secundaria; en lugar de privilegiar modelos de atención segregados a estudiantes con limitaciones.

Subcategoría: Práctica inclusiva

Las prácticas inclusivas se caracterizan por tener técnicas, estrategias y métodos con los cuales se busca mejorar y transformar las características propias de cada estudiante. Lo mismo sucede con los estudiantes con TEA, que, en lugar de verlos como personas cargadas de obstáculos para aprender, se les debe brindar la oportunidad de aprender de manera significativa, ya que estos tienen unas habilidades diferentes al resto de los estudiantes.

Para Sanahuja et al. (2022), conformar equipos de trabajo entre los estudiantes, donde se incorpore a los niños con TEA, resulta favorable para que estos se sientan

atendidos, entendidos y valorados como iguales; estas prácticas es lo que hace posible la verdadera inclusión, donde los valores como la aceptación y el respeto propician un mejor aprendizaje para estos niños, lo que además influye en el control de las emociones alteradas que son frecuentes en estos niños cuando no se les entiende lo que quieren expresar. En efecto desde la práctica inclusiva se busca canalizar acciones enfocadas en lo que es incorporar a los estudiantes con características especiales a los procesos de formación y capacitación escolar. Por tanto, el informante clave PAD-01 hace mención a aspectos muy significativos y señala lo siguiente:

Pues la verdad, no es fácil. Mi hijo se esfuerza mucho. Pero a veces le cuesta seguir el ritmo de... de otros niños de sus compañeritos. Hay días en que entiende bien las cosas, pero hay otros en que se desconcentra o también se frustra. A veces los profes también no saben cómo explicar de una manera que él entienda mucho más fácil. Lo que veo es que él necesita más tiempo y que le expliquen paso a paso. (s/p).

Bajo la misma mirada es conveniente mirar lo que se presenta en el siguiente testimonio PAD-03:

Bueno, profe, la verdad es que ha sido bastante complicado para nosotros como familia tomar la decisión de que nuestro hijo ingrese a un aula regular, compartiendo con más niños de diferente edad, sabiendo pues que él necesita un poco más de atención en su proceso de aprendizaje, sí. Sí se nos ha dificultado bastante, pues hemos presentado burlas, bullying en nuestro niño. En algunas actividades, pues, las hacen general, y no tiene en cuenta la necesidad que tiene mi hijo. Yo sé pues que los profesores tienen bastante carga laboral, que tienen bastantes estudiantes en sus en su aula de clase, pero sí veo que a veces pues como que me lo apartan un poco al momento de... llevarle alguna actividad o de hacerle alguna actividad específica para él, aunque pues él puede, con su trastorno de espectro autista ya diagnosticado, él puede hacer algunas actividades más, no todas las que le colocan en su salón de clase. Entonces, en algunos momentos sí he visto que ha sido un poco aislado. Lo he cambiado de colegio ya 3 veces debido a la falta de atención. A que no, pues no me la están realizando las actividades que él necesita, o también porque algunos compañeros, pues se burlan de él. No, él no siente el aprecio o el apoyo por parte de ellos. Entonces me ha tocado cambiarlo ya 3 veces del Colegio. Las actividades, pues ahorita valoro mucho el esfuerzo que hace la docente con mí, con mi hijo, en el aula de clase, pero sé que aún falta

más atención por parte del estado y por parte de los entes de... de la salud en el apoyo y acompañamiento de mi hijo en este proceso escolar.

De acuerdo a lo encontrado se dejan ver un cumulo de elementos significativos; tal es el caso que Solís (2023), señala que los niños y jóvenes con TEA, tienen un alto potencial para aprender, de allí que muchos han alcanzado el éxito universitario, lo cual se debe a que han sido aceptados dentro del sistema educativo y son fruto de una práctica inclusiva real; significa que, son el resultado de una práctica inclusiva auténtica que les brinda oportunidades reales de desarrollo académico y social. Por ello, la práctica inclusiva promueve el desarrollo de habilidades emocionales, como la regulación emocional y la resiliencia, fundamentales para su bienestar y manejo efectivo de desafíos a lo largo de la vida.

El sistema educativo regular representa un gran desafío; sin embargo, dada su complejidad, se hace fundamental identificar la multitud de desafíos que ha tenido el país en la implementación efectiva de la práctica inclusiva, tanto en la esfera estatal como en lo que sucede al interior de las aulas. En el contexto del cambio deliberado por parte de las entidades estatales, los análisis muestran que no todos los sectores cuentan con un diagnóstico actualizado sobre la población estudiantil con discapacidad en sus jurisdicciones, lo cual complejiza el desarrollo de políticas públicas coherentes.

Subcategoría: Ambiente acogedor y seguro en la institución Educativa

Así mismo, se requiere de un ambiente acogedor y seguro brindado por la actitud del docente, los compañeros y los espacios cálidos y motivadores desarrollados por las instituciones educativas. Para Traver et al. (2022 en Sanahuja et al. 2022), el ambiente colaborativo que propicia el docente y los compañeros de clase, hace que los niños con TEA, se sientan aceptados; igualmente los espacios creativos que además requieren de recursos didácticos acordes a las necesidades de estos estudiantes, especialmente en la básica secundaria y en la media vocacional.

En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2022), en el marco de la educación inclusiva y de calidad, ha tomado en consideración la creación de espacio adaptados a los niños con necesidades especiales, donde entran los niños con

TEA. En estos espacios no debe existir ningún tipo de violencia o discriminación hacia estos niños y hacia cualquiera que tenga diferentes facultades en relación al resto del grupo, lo cual es un elemento clave para mantener elevados niveles de motivación y participación activa en el proceso de aprendizaje y, además, se debe garantizar el respeto y el bienestar emocional dentro y fuera del aula, lo cual también forma parte del ambiente acogedor. Por lo tanto, se toma un testimonio de marcada relevancia como lo que señala DOC-02:

Bueno, es un proceso un poco más lento y es más detallado en el caso del área de lengua castellana, pues 1 se ve obligado a dar instrucciones mucho más precisas a decir el paso a paso de las de la actividad que se vaya a realizar, teniendo en cuenta que pues los chicos con autismo más por la experiencia que hemos ten. Necesitan ese ese tipo de instrucción mucho más detallada y mucho más. Que le indique el paso a paso. Entonces, cuando se van a dar ese tipo de cuando sean ese tipo de actividades, 1 trata de ser más detallista en ese sentido. Es difícil en un aula regular porque pues es 1 entre 40. Entonces, a veces 1 pierde como docente el sentido del dónde está ubicado el estudiante o a veces a 1 se le olvida que hay un estudiante con autismo en toda el aula porque queda inmerso en medio de otro tipo de situaciones que no son precisamente o no son exclusivas del autismo, sino otro tipo de dificultades de aprendizaje con otros estudiantes. (s/p)

Es así que al reflexionar sobre lo encontrado se logra develar que Lizama et al. (2022), los espacios para atender a estos estudiantes con TEA nivel medio, requiere de tomar en cuenta aspectos como el control sensorial para reducir aquellos sonidos fuertes que son insoportables para estos niños; igualmente, las luces demasiado fuertes y los colores resaltantes como por ejemplo los colores neón, afectan el patrón visual de estos niños generándoles ansiedad. Como lo explican los autores antes mencionados, las instituciones deben preparar el espacio con mobiliario ergonómico, cuidar de que no existan bordes afilados que pueda lastimarlos y un ambiente relajado, libre de ruidos ya que ellos se distraen fácilmente cuando salen de su zona de confort.

De hecho, la construcción de un ambiente acogedor y seguro dentro de las instituciones educativas para aquellos niños y adolescentes que poseen características especiales es un proceso complejo que debe considerar las particularidades que cada

estudiante presenta. La educación en inclusión es un derecho para todos los niños, niñas y adolescentes, norma que nos señala la importancia de respetar y proteger la diversidad individual y la educación para todos, así mismo establece la necesidad de implementar medidas en las instituciones educativas para brindar protección y promover al mismo tiempo la educación en inclusión en distintos tipos de instituciones.

La educación en un ambiente acogedor y seguro implica que el aprendizaje tiene que presentarse en diversos niveles facilitando inspirar en la educación estética en la interacción de sentimientos, la motivación o al nivel efectivo que incide sobre la percepción, la disposición, el análisis y la categorización actitudinal deviniendo sea un ambiente de confianza que promueva el aprendizaje significativo. Junto a esto, también se debe tener presente el aprendizaje lógico que tiene relación con el instrumento educativo que permite trazar dentro de sus proyecciones la anticipación, la caracterización objetiva y la evaluación tanto curricular como pedagógica logrando influir en la realización de una o varias acciones educativas sobre una realidad en relación a cuatro ejes; formal, conceptual, procedimental y actitudinal.

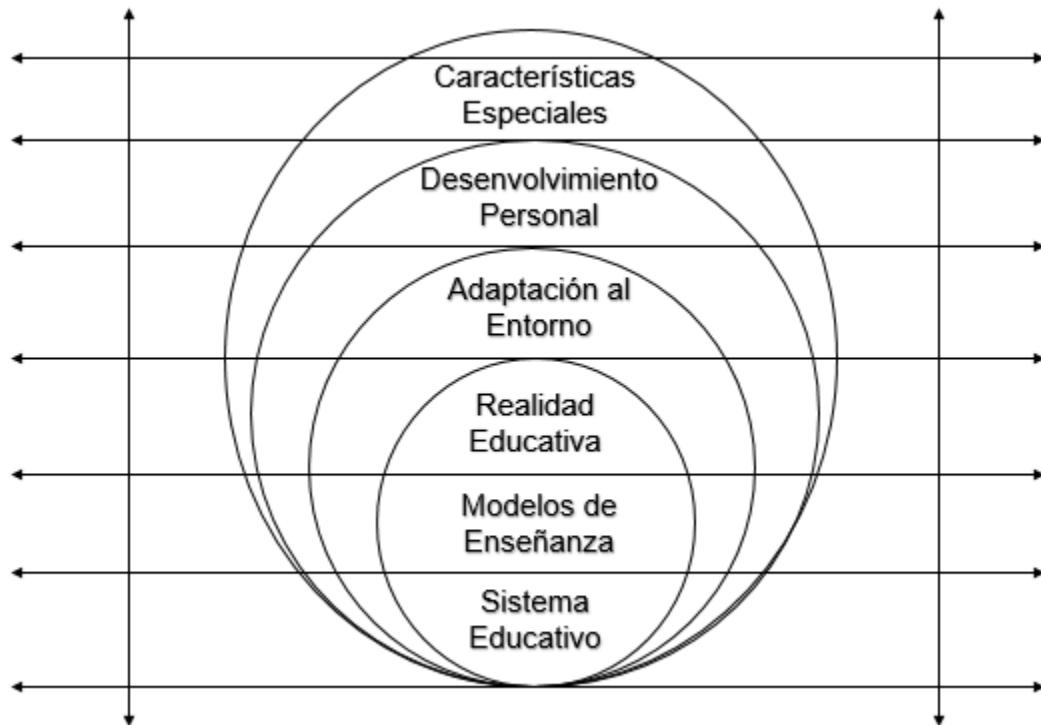
Códigos emergentes de la categoría inclusión escolar.

Las categorías emergentes que se presentan en la categoría inclusión escolar, responden a un cumulo elementos que emergen de los testimonios encontrados en los docentes y en los padres, representantes y acudientes; es así que se constituyen las bases los fundamentos teóricos de inclusión escolar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional de aula regular; por tanto, es preciso señalar que de acuerdo a lo planteado por los informantes clave; lo cual responde a elementos que van a permitir canalizar acciones centradas en la realidad que se presenta en las aulas de clase.

En efecto, la inclusión escolar en el manejo de estudiantes con TEA conlleva a tener un acercamiento a lo que se presenta en las aulas de clase; razón por la cual es pertinente tener en cuenta que al develar las implicaciones de la inclusión escolar

conlleva a tener en cuenta, elementos centrados en la realidad que se vive en las instituciones educativas; lo cual conduce a tener presente lo siguiente:

Figura 2. Códigos emergentes de la categoría inclusión escolar



Nota: Elaboración Propia

La figura antes descrita presenta un conjunto de elementos que se deben tener en cuenta que las características especiales de cada uno de los estudiantes incide en el desarrollo personal; lo cual converge en la adaptación al entorno, es así que se logra tener una perspectiva de la realidad educativa donde es necesario asumir lo que es los modelos de enseñanza; es oportuno señalar que al conjugar los diversos códigos emergentes se logra develar lo concerniente al sistema educativo, donde se hace pertinente que se diseñen estrategias para que se logre consolidar acciones frente a lo que es la atención de los estudiantes con TEA. De hecho, el informante DOC-03 señala:

Hay estrategias que me han ayudado. Por ejemplo. Contar con el apoyo de los demás miembros del grupo de clase. Y que conozcan al estudiante y al estudiante, los conozca a ellos. Ni todos sepamos cuáles son las alcances y las limitaciones del estudiante. Una segunda estrategia es conocer los gustos. Del estudiante. Por ejemplo, tuve un estudiante. Con

este trastorno al que le gustaba mucho dibujar. ¿Entonces podías diseñar material con estos apoyos? Y también la estrategia de. De pedir el apoyo del del acudiente del estudiante. Que esté acompañándolo permanentemente. (s/p).

Desde esa perspectiva es oportuno considerar que los docentes diseñan su formas y maneras de atender a los estudiantes que presenta TEA de medio funcionamiento; lo cual converge en un conjunto de acciones centradas en una pedagogía que ayude a que el rendimiento y la adaptación se logre consolidar de una manera efectiva; lo que permite canalizar acciones centradas en la realidad que se presenta en las instituciones educativas.

Así mismo se debe asumir lo que es el cuidado y protección ofrecido a los estudiantes de un determinado contexto educativo es fundamental, ya que establece un ambiente seguro, propicio y, en definitiva, un ambiente acogedor, los estudiantes se encuentran en condiciones de seguridad, con libertades y oportunidades para participar y aportar en este ambiente con el propósito de generar un clima social positivo donde se fomente el sentido de pertenencia a esa comunidad. Al mismo tiempo, es un espacio donde la diversidad es valorada y el respeto es la forma del trato hacia sí mismo y los otros. No obstante, también es un ambiente donde están incorporados mecanismos de prevención y cuidado con relación al riesgo educativo, que supone la interacción de los estudiantes con la comunidad educativa y con el contexto que los rodea y que logra situar a los estudiantes sobre límites establecidos y claramente difundidos, buscando en este contexto que sea posible trabajar en pro de la regeneración cultural, de establecer relaciones interpersonales inclusivas de juntar el aprendizaje de los estudiantes donde el centro sea el estudiante.

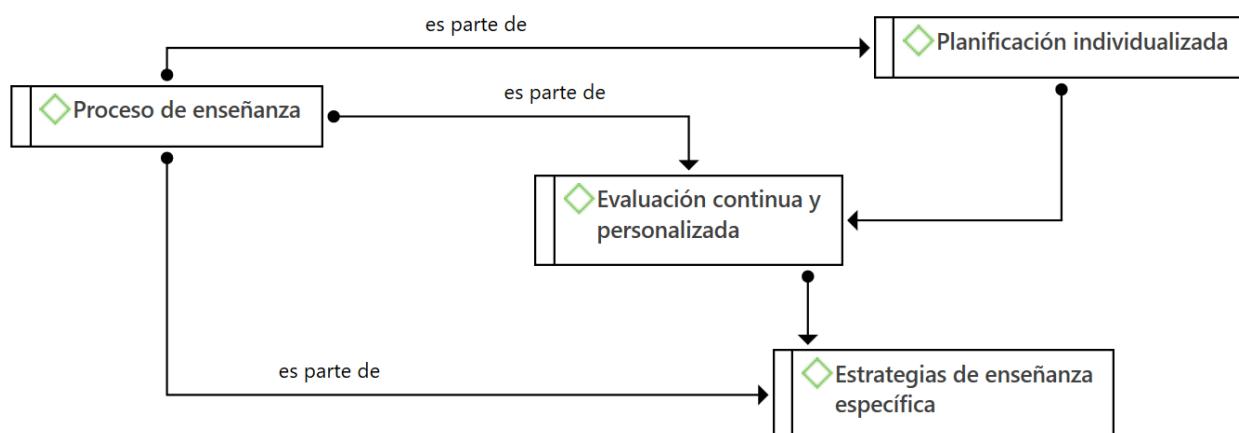
Es evidentemente un ambiente donde se protege a los estudiantes con relación a creencias, ideologías y valores que puedan incursionar dentro del espacio escolar, producto de vivencias familiares, mediáticas y culturales en la mayoría de los casos tan relevantes y significativas que, al ser compartidas con otros en igual condición, se potencia el mensaje en una dirección y por tanto, contextos sociales que pueden volverse excluyentes solo por la mera diferencia de lo delicado, y, en consecuencia, se considera peligroso de tratar y que no puede ser tocado. De hecho, se plantean ambientes donde

en apariencia no pasa nada, pero que en su interior se concretan realidades vivenciales y colectivas que lo articulan y lo revisten de poder y fuerza.

Categoría: Proceso de enseñanza

La educación inclusiva, como elemento que responde a las necesidades de los estudiantes de manera individual, tiene un impacto directo sobre el proceso de enseñanza. Osorio et al. (2021), considera la enseñanza es una acción desarrollada en diferentes ámbitos, que forma parte del desarrollo de los individuos en diversas etapas de la vida, la cual comienza en el hogar con los padres y continua en la escuela, donde los docentes desarrollan diversas estrategias para que los estudiantes logren la segunda parte del proceso, que es el aprendizaje.

Figura 3. Categoría Proceso de Enseñanza



Nota: Elaboración Propia

Como se logra apreciar para Delgado (2021), el proceso de enseñanza en los individuos con TEA, requiere de un cuidado especial, ya que, por sus características, estos niños se les dificulta pasar de una actividad a otra, por lo que los docentes que trabajan con estos niños, deben planificar con riguroso cuidado, estrategias con diferente nivel de velocidad entre ellos y los estudiantes regulares; asimismo, en el caso de las evaluaciones, el docente debe tomar en cuenta sus habilidades motoras para el desarrollo de actividades físicas donde puede alcanzar competencias medias, siempre y

cuando no realicen un esfuerzo que afecte su parte motora y emocional. Es así que el informante DOC-04 manifiesta:

El proceso de aprendizaje de estos estudiantes en el aula regular es un proceso difícil y en algunas veces tedioso, ya que cada 1 de ellos tiene una condición específica o unos requerimientos específicos o necesidades que en la mayoría de los casos por el número de estudiantes en un aula regular se hace difícil. De atender al 100%. (s/p)

En este sentido, De los Ríos et al. (2025), la enseñanza de estos niños y jóvenes con TEA, debe darse con una planificación acorde al nivel que tengan estos niños, en el caso de los nivel que tienen esta condición en nivel medio, de allí que casi siempre asisten a instituciones especiales con docentes, psicólogos y terapeutas los atienden de acuerdo a sus necesidades y diferencias; pero, aquellos que asisten a las escuelas regulares se les debe enseñar de manera cuidadosa ya que escuchar instrucciones y no poder seguirlas despierta el estado de ansiedad y estrés, lo cual los obliga a dejar de asistir a clase.

La inclusión se debe entender como un proceso educativo en el que prevalece el respeto, cuya misión es erradicar cualquier limitación de acceso, participación y aprendizaje, lo cual significa ofrecer a todos, sin distinción, un servicio educativo, de calidad, que contemple el desarrollo integral de las capacidades personales. La educación inclusiva se basa en una filosofía que se contradice con la forma de una escuela que se fundamenta considerando la educación normal y la anomalía de aquellos que no siguen ese modelo. Por eso, la inclusión no se trata sólo de un modelo educativo que acoge a todos los alumnos y alumnas simplemente, es mucho más que eso; se ha demostrado que al incluir a todos los alumnos no solo disfrutan los niños con características especiales, sino toda la escuela y en general toda la comunidad educativa. Es la aportación del conocimiento de la realidad individual y/o social de los alumnos lo que da lugar al enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, por eso hay que mencionar que los alumnos ordinarios obtienen mucho provecho de estar en contacto con aquellos niños que no siguen la rutina habitual.

Subcategoría: Planificación individualizada

Para el proceso de enseñanza, y en el caso de los niños con TEA, este debe ser planificado de manera individual, ya que este trastorno no se manifiesta de la misma manera en todos quienes lo padecen, por lo que los métodos de enseñanza se aplican con base a las características de cada uno. Para Castro et al. (2024), el número de personas con autismo ha ido en aumento en los últimos años, por lo que los sistemas educativos a nivel mundial, han tenido que desarrollar estrategias de atención personalizada, ya que esta condición se desarrolla en distintos niveles, siendo los niños de nivel bajo y medio quienes se puede adaptar de cierta manera, a los procesos de enseñanza regulares. Desde esa mirada es conveniente tener en cuenta que la planificación individualizada recae en aspectos centrales que se dejan ver en la siguiente afirmación DOC-01:

Yo procuro que el Grupo apoye en pleno al estudiante, incluyéndolo en ejercicios y roles principales que le permitan a él tener protagonismo, aunque a veces esto le genere estrés y debemos manejar plan B. Sin embargo, y aunque tienen limitación de comunicarse verbalmente. ¿Mente le permite que lo haga para que no se sienta discriminado y al estudiante? ¿Le agrada o por lo menos? Se expresa con alegría, dificultad, pero alegría cuando hay presentaciones ya al hacerlo bastante repetitivo o un periodo prolongado de tiempo, el estudiante se cansa, se frustra, se aburre y ya no quiere seguir con la misma exposición o IDE. Pero tiene buena memoria y de ello hago uso cuando de presentar proyectos se trata. (s/p)

Bajo la misma mirada es conveniente tener en cuenta que dentro de la información recolectada se logró otro testimonio que gran impacto como lo es el DOC-03 que señala:

Los materiales se adaptan teniendo en cuenta la información proporcionada por acudiente, la historia clínica y sobre todo el intercambio que 1 tenga con la acudiente que le diga. Las los alcances que tiene las dificultades. Y la evolución que 1 vaya viendo con el estudiante, porque a veces en unas asignaturas. Tiene más progreso que en otras. (s/p)

La información antes descrita deja ver un cumulo de elementos que al profundizar vale hacer mención a Odriozola (2023) señala que la planificación debe ser individualizada, ya que cada uno de estos niños presenta necesidades particulares y

únicas que requieren una atención específica, lo cual implica que el plan educativo o de intervención que resulta efectivo para un niño en particular no necesariamente será adecuado ni producirá los mismos resultados en otro. Por lo tanto, es fundamental planificar y diseñar estrategias personalizadas que consideren las características, fortalezas y dificultades propias de cada niño, garantizando así un enfoque más eficaz y adaptado a sus requerimientos individuales.

En el mismo contexto, Delgado (2021) señala que la planificación individualizada debe considerar de manera integral el entorno en el que los niños con TEA viven y se desarrollan de forma cotidiana. Es fundamental que los educadores tengan en cuenta no solo las características particulares de cada niño, sino también las circunstancias sociales, familiares y escolares que influyen en su aprendizaje y bienestar; asimismo, la utilidad práctica de cada contenido planificado debe ser evaluada cuidadosamente, asegurando que responda a las necesidades reales y específicas de estos estudiantes. Por esta razón, los docentes deben ser extremadamente meticulosos y reflexivos al diseñar sus estrategias educativas, garantizando que cada actividad o recurso tenga un propósito claro y significativo para favorecer el desarrollo integral de los niños con TEA.

En el currículo para alumnos con características especiales, se exige que se adapten los objetivos y contenidos, puesto que la educación en todas sus modalidades debe ser un derecho de todos. Por lo tanto, todos los estudiantes tienen el derecho a recibir su educación correspondiente a sus posibilidades, a la vez que se han de considerar, también, los derechos de los otros alumnos que deben recibir sus propios aprendizajes. No se debe confundir las adaptaciones curriculares con la tecnología disponible, la cual es muy importante para ciertos alumnos, pero que no garantiza el perfeccionamiento de la metodología por sí misma. Hay que estudiar al alumno, sus características, la aplicación curricular de la tecnología a los instrumentos que se usen, los procederes y modos de trabajar que se usen, la relación que establezcan con el resto de sus compañeros. Las adaptaciones curriculares solo se refieren a los elementos de la misma; no implican la aplicación de recursos pedagógicos específicos, concretos para la audiencia, aunque a veces sí que se dará una referencia a ello.

Subcategoría: Evaluación continua y personalizada

La evaluación continua-personalizada asegura un seguimiento constante y adaptado a las necesidades de los estudiantes, específicamente, en el caso de los niños con espectro autista; en este sentido Martínez (2024), se centra en valorar las fortalezas que los mismos tienen ante las enseñanzas presentadas por los docentes, para lo cual considera el uso de métodos que permitan observar constantemente su progreso; cada enseñanza debe ser evaluada de manera constante para evitar, que por sus condiciones, las olvide con facilidad. A tal efecto, DOC-03 señala:

Bueno, yo solo hablo de la experiencia porque pues he tenido 3 casos de autismo en bachillerato, realmente no he necesitado adaptar, por ejemplo, las guías didácticas. Todo lo contrario, estos chicos tienden a ser mucho más hábiles y mucho más. ¿Perciben un poco más o comprenden un poco más los textos en caso de literatura? De hecho, los casos que he tenido dentro del aula han llegado a ser arrogantes con el conocimiento, señalando sus otros compañeros, de ignorantes, de brutos, de poco pensantes, de bueno, hasta el punto de desespera cuando algunos compañeros preguntan cosas que no van acorde a al texto que se está leyendo. De. Ese sería el caso con los chicos autistas que he tenido dentro del aula entonces. Vuelvo y repito, he servido más como mediadora entre los compañeros y el estudiante para que este o este trate un poco de manejar un lenguaje más asertivo, menos ofensivo y, en el caso de los compañeros, que comprendan la situación de este estudiante con el trastorno de autismo. (s/n)

Tal como lo explica Castro et al. (2024), el rendimiento académico de los niños con TEA, no puede ser evaluado de manera grupal ni utilizando los mismos instrumentos que se emplean para evaluar a los estudiantes regulares; esto se debe a que cada niño con este trastorno presenta un conjunto único de dificultades, habilidades y condiciones particulares que los diferencian entre sí de forma significativa. Por lo tanto, resulta fundamental reconocer que no es adecuado aplicar un mismo instrumento de evaluación simultáneamente a varios estudiantes que se encuentren en esta situación, ya que cada uno de ellos responde de manera distinta ante los estímulos y las pruebas presentadas.

Entre tanto, García et al. (2024), considera que para evaluar el rendimiento de los estudiantes con TEA, en primer lugar, los docentes deben identificar cuáles son las necesidades que requieren ser medidas o evaluadas de manera de determinar el progreso de estos niños en relación a elementos importantes como por ejemplo, las habilidades del lenguaje, cómo se relaciona con el grupo, de qué manera controla sus emociones, su habilidad para concentrarse en la realización de las tareas asignadas y de qué forma comparte con sus compañeros el trabajo en equipo; más allá del aula de clase, es recomendable que el proceso de evaluación continúe en el hogar para observar de qué forma aplica lo aprendido en la escuela.

La evaluación es una parte del proceso educativo que tiene como propósito obtener información sobre las características de los educandos, del proceso de aprendizaje y de las condiciones materiales y espirituales que intervienen en el mismo, con el objetivo de fundamentar las decisiones educativas, por lo que resulta un determinante en la elaboración y realización del proceso docente educativo. La evaluación del proceso educativo debe ser una actividad sistemática, que envuelva al proceso de aprendizaje en todas sus dimensiones y en cada una de sus etapas y fases, y que ofrezca un diagnóstico concreto y un pronóstico fidedigno del estado del alumnado y del proceso.

Para evaluar el desempeño de la enseñanza en educación inclusiva, permite aplicar herramientas de evaluación cualitativa que sustenten nuestros criterios de evaluación, permitiendo moldear hacia arriba los aspectos distintivos que marcan cada uno de los desempeños de enseñanza; de esta manera, decimos que determinadas prácticas referidas a la evaluación a los estudiantes con características especiales, se toman como ejemplo y conforman el estándar para las evidencias que se espera a partir del programa de la enseñanza; el contrario al tener un estándar alto, se terminó por conformar su sección correspondiente dentro de la guía de ausencias denotadas en desempeños académicos, favoreciendo así un perfil académico diferente y dependiendo hasta cierto punto de esta condición. Los criterios de evaluación son distintos a los estándares clasificables en el sentido de que no tiene un carácter normativo, sino distintivo

de la enseñanza proporcionándoles a los alumnos diferentes modos de cómo es ofrecido el aprendizaje, atendiendo sus condiciones y contextos.

Subcategoría: Estrategias de enseñanza específica

Los docentes que trabajan con los estudiante que padecen este trastorno, en este caso de nivel medio, deben ser innovadores para desarrollar estrategias de enseñanza específicas para trabajar con los niños y jóvenes que cursan estudios a nivel de secundaria y en vocacional, las cuales deben ser aplicadas de manera individualizada; pero como lo explica García et al. (ob. cit.), pueden ser incorporados en pequeños grupos para que se familiaricen con los proyectos institucionales y llevados a la comunidad; eso con la finalidad de insertarlos realmente al proceso de socialización con sus compañeros y no permanezcan como seres inertes en el aula de clase. Es una forma de integrarlos activamente a la comunidad y al contexto social, lo cual los ayuda a adquirir más seguridad y a sentirse valorados.

En este mismo sentido, Ceballos et al. (2022), señalan que para diseñar estrategias en estos casos, se debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo lingüístico y las habilidades comunicativas para programar actividades como cantar, juegos, entre otros, cuya finalidad es que se comunique con sus pares; en la parte visual, pueden utilizar la estrategia de la imitación que le permite a estos niños observar las acciones de los demás y luego imitarlas; por último, utilizar dibujos, videos y fotos, con los cuales estos niños pueden expresar sus emociones y reacciones ante diferentes imágenes; sin embargo, se debe cuidar que dentro de estas imágenes no existan extrema luminosidad o acciones que alteren de manera significativa su estado de ánimo. Por lo tanto, se plantean algunas informaciones valiosas como lo que se logra ver en el siguiente planteamiento: DOC-01:

La adaptación de las actividades. Centradas en el aprendizaje y los materiales para atender a las necesidades específicas de ellos. Bueno, ha sido difícil. En realidad, no las he adaptado, pero lo que hago es reducir. Las yo. Tengo una estructuración, una aplicación del aprendizaje y luego una reflexión del aprendizaje y para el aprendizaje, por lo que procuro que la parte de la estructuración sea la que se le dé mayor énfasis. Para ellos.

No aplicó toda la rigurosidad que se le aplica a los demás, pero tampoco le hago diferenciación en cuanto que ellos se sientan trabajando, algo mucho más sencillo o temas que no estén relacionados con los que trabajan sus compañeros, porque es una forma de aislarlos dentro del aula o de discriminarlos en cierta medida. Lo que hacemos es trabajar el material que trabajan. Los compañeros. Señalando la importancia de algunos puntos en los que ellos van a trabajar. Ejemplo, la práctica con vocabularios sencillo, la memorización, la repetición, la aplicación de estos conceptos claves en algunos temas específicos sin llegar a realizar la totalidad. De las actividades en las que ya se requiere. Un proceso de pensamiento más complejo. (s/n)

Desde esa mirada, es conveniente tener en cuenta lo que plantea Vázquez et al. (2020), los estudiantes con TEA requieren de estrategias de enseñanza muy específicas, aunque la idea sea integrarlos al grupo regular; esto se debe a que sus respuestas ante la enseñanza que recibe dependen del nivel de su trastorno; los autores señalados destacan la estrategia TEACCH, que significa tratamiento y educación de niños con autismo y otros trastornos de comunicación, donde se conjugan diversos elementos como el tiempo asignado para trabajar, recordando que estos niños necesitan un tiempo para adaptarse y después para cambiar de actividad; el espacio donde se va a realizar que sea acorde a sus condiciones motoras y espectros auditivos y visuales; por último, el sistema como se va a trabajar tomando en cuenta sus individualidades. Desde esa postura teórica se dejan ver un cumulo de conocimientos centrados en lo que es las bases de la presente investigación que converge en lo que es un conjunto de experiencias y conocimientos.

El proceso educativo enfrenta constantes desafíos, para así responder a las expectativas del entorno, mejorar y solucionar las necesidades que presenta el día a día. Sin embargo, los profesores especializados deben tener en cuenta la realidad de los estudiantes con características especiales en la enseñanza, ya que muchos comienzan ellos mismos a ser una limitante para ciertos aspectos de aprendizaje. De esta manera presentando diversas barreras institucionales, actitudes de los compañeros y recursos limitados es que el investigador se da cuenta que no solo los proyectos pedagógicos de aula deben cambiar o tomar un carácter innovador a su momento, sino que también el

profesor acompaña el proceso educativo debe cambiar sus visiones acerca del sistema educativo actual para que exista una mejor intervención.

Códigos recurrentes de la categoría proceso de enseñanza.

En relación a los códigos emergentes es preciso señalar que se asume un cumulo de elementos que se consideran importantes en el desarrollo de las actividades pedagógicas; razón que conduce a tener claro que se asume lo correspondiente a la forma de llevar el conocimiento a los estudiantes que presentan características especiales y que se logran conjugar en la siguiente figura:

Figura 4. Códigos emergentes de la categoría proceso de enseñanza



Nota: Elaboración Propia

Las categorías emergentes convergen en un conjunto de conocimientos que van en relación a lo que es las bases teóricas; vale señalar que desde esa mirada es preciso asumir lo correspondiente a acciones enmarcadas en la realidad que se presenta en las aulas de clase; razón que conduce a tener claro que el proceso de enseñanza encierra diversos elementos que se deben considerar en función a lo que es los diversos

elementos que se conjugan en relación a lo que es el proceso enseñanza; de tal manera que desde esa postura se canalizan acciones pedagógicas en función a lo que es la atención que se le debe dar a los estudiantes que presenta características especiales, es así que se asumen los estudiantes que posee TEA; lo cual converge en aprendizaje significativos que van en función a lo que es los conocimientos que envuelve el camino de formación académica de los estudiantes que presenta TEA.

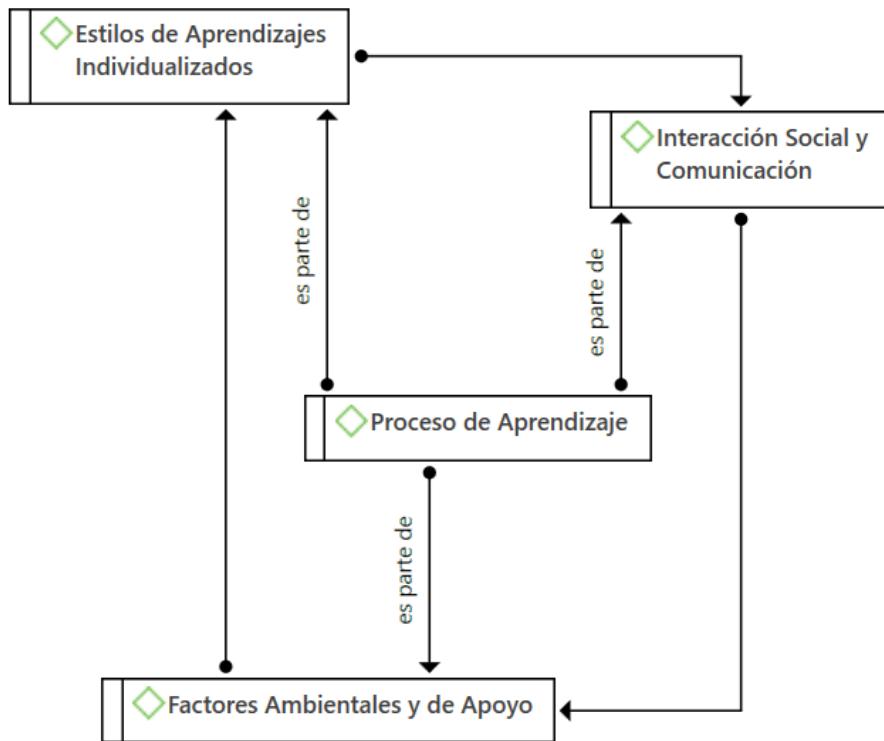
La educación inclusiva, principio que integra a todas las personas, irrumpen en torno a un mundo social que busca desenvolverse a favor de la diversidad y no en contra, en medio de una realidad educativa donde prevalece el aprendizaje discreto, aislado, sumergido en un contexto rutinario que no se presenta como un lugar natural de la dinámica social cotidiana. Dado que cualquier cambio del proceso educativo de las personas va a depender de los propios estilos de aprendizaje, y tendrá que estar presente alguno que fue definido bajo un dinamismo, con por múltiples desajustes que favorezcan cada intervención.

Categoría: Proceso de aprendizaje

El proceso de enseñanza, tiene sentido cuando se produce su complemento que es el aprendizaje. Para Yáñez (2016), el aprendizaje es una construcción de conocimientos tanto empíricos o dirigidos por los padres o los docentes en el proceso educativo formal, donde se relacionan una serie de elementos básicos para poder aprender, como son la motivación, la atención prestada a la enseñanza que recibe, el interés por adquirir nueva información y la comprensión e internalización de todo lo que se ha enseñado para que este aprendizaje sea realmente significativo.

Es así que, la forma en que se logra la educación integral de los alumnos, su preparación, madurez para la vida y contribución a la mejora de su contexto, está muy ligada a la calidad de los educadores y a sus capacidades para desempeñarse, cumpliendo el rol de guías y facilitadores de los aprendizajes y desarrollo de sus estudiantes. De hecho, la inclusión escolar se asocia principalmente a actitudes y prejuicios, observando que un ambiente generalizado de exclusión de estudiantes con discapacidad promueve esta situación.

Figura 5. Categoría Proceso de aprendizaje



Nota: Elaboración Propia.

En el caso de los estudiantes con diversas discapacidades, el proceso de aprendizaje atiende a muchas aristas; como lo explica Castro et al. (2024), para que los estudiantes con TEA aprendan de manera significativa, se deben estructurar un equipo multidisciplinario, ya que los autores consideran que, no todos los docentes están preparados para atender a este tipo de estudiantes; además, su aprendizaje debe basarse en desarrollar habilidades sensoriales y emocionales para poder desarrollar la socialización con el resto del grupo donde ha sido integrado. De hecho, se presenta el testimonio de PAD-04 señala:

Puedo observar que hay diferentes estrategias. Ejemplo, el apoyo visual que viene siendo los pictogramas. El horario de actividades, también se puede trabajar a través de refuerzos, las rutinas, importante el tema de anticipación, puedes hacer niños ordinarios y cambiarle la actividad. El niño puede escalar, puede alterarse y nunca va a terminar la actividad. (s/p)

En el mismo orden de ideas, García et al. (2024), explican que el proceso de aprendizaje de los niños con TEA, debe ser muy estructurado porque su mente no acepta

el desorden y la desorganización, y por lo general, fina más sus conocimientos cuando se les hace refuerzo visual, por lo que requieren de métodos y estrategias muy específicos que les ofrezca un ambiente de aprendizaje altamente estructurado, apoyado principalmente en instrucciones visuales. Cabe señalar que, el proceso de aprendizaje en estos niños, se les facilita aún más cuando desde el hogar se les refuerza sobre lo aprendido en clase.

La inclusión educativa, tiene como eje central reconocer la diversidad que existe en las comunidades y organizaciones y promover en la totalidad de sus miembros una participación que favorece el aprendizaje y la formación integral de todos, puede ser entendida entonces como una forma de educar que ofrece cada una de las experiencias que ese educando merece, en cuanto ser humano, con una garantía, porque tenga educación de acuerdo con su experiencia previa que le ayude a formar una personalidad con autonomía, libertad y responsabilidad.

Subcategoría: Estilos de aprendizaje individualizados

En el mismo contexto, Celis (2018) señala que los estilos de aprendizaje individualizados consideran el desarrollo cognitivo de los estudiantes y la actitud que demuestran durante el proceso educativo; esto es especialmente relevante en el caso de los niños con TEA de nivel medio, quienes pueden presentar diversas formas de interactuar con los contenidos y las actividades propuestas. Cuando estos niños muestran un mayor interés y una actitud positiva hacia lo que se les está enseñando, su proceso de aprendizaje se vuelve notablemente más rápido y significativo; este fenómeno se debe a que la motivación y el interés actúan como motores fundamentales que potencian la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades que pondrá en práctica en su vida cotidiana. Por lo tanto, se presenta el testimonio de DOC-01 señala:

Bueno, la limitación en cuanto a las impresiones a color, el uso de imágenes, el tamaño del texto. Los textos que trabajamos son cortos y sencillos, sin embargo, siento que ellos se aburren muy rápido. Cuando no tienen. Para pasar varias hojas e ir desarrollando. La idea secuencial poco a poco, sino que, por economía, por recursos, por los colores, incluso nosotros imprimimos textos planos. Sin imágenes tan grandes, coloridas que llamen la atención de ellos, entonces considero que es una debilidad.

Al momento de ellos hacer. Comprensión de lectura o producción de texto.
(s/p)

Igualmente, para la Federación de Autismo de Catilla y León (2024), uno de los estilos de aprendizaje personalizado se debe centrar en las características personales de cada uno de estos niños, es decir, si por ejemplo atienden a cuatro estudiantes con este trastorno, a cada uno de ellos les deben evaluar sus capacidades y habilidades y aplicar el modelo de aprendizaje que más se ajusta a su condición y a las características cognitivas; vale acotar que, los niños con TEA en nivel medio, son quienes mejor se adaptan a las condiciones de enseñanza en las escuelas regulares, otros con nivel más avanzado, deben ser atendidos en instituciones especializadas y con personal capacitado para tal fin. Así mismo, se plantea el testimonio d informante DOC-04 señala:

Realmente en la mayoría de los casos vuelvo y digo por motivos de población numerosa en las aulas de clase y por la poca capacitación y por los pocos materiales o por las pocas herramientas que se tienen en las instituciones educativas. La adaptación de las actividades se da simplemente en la reducción de temas, en la simplificación de los mismos, en la evaluación un poco más simple, destacando puntos a lo mejor un poco más superficiales o no tan profundos en las temáticas para que los chicos puedan. Como tal, atender a los requerimientos del área. (s/p)

De igual manera, para que exista un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo, es necesaria la existencia de una interacción social y comunicación eficientes. Vela et al. (2015), la mayoría de niños que padecen el TEA, están acostumbrados a relacionarse de cerca solo con su familia y su cuidador, por lo que contactar y relacionarse con personas diferentes a este grupo, resulta contraproducente de no establecerse de manera paulatina, ya que su condición no les permite pasar de una situación a la que ya están acostumbrados, a otra nueva cuya estructura cerebral y cognitiva no reconoce con rapidez y facilidad.

El sistema educativo debe adoptar las adaptaciones necesarias para eliminar la diversidad. La adecuación de los contenidos y actividades de la enseñanza incluye dos momentos. El primero es la adecuación de la programación mediante el desarrollo de unos objetivos diferentes a los objetivos generales, específicamente diferenciados para los alumnos con discapacidad. El segundo, una vez las vías de acceso a los objetivos

propuestos indican que se han alcanzado, sería la adecuación del currículum o la programación para que centren el apoyo en el desarrollo de estos aspectos críticos y en el aprendizaje después de la intervención educativa.

Subcategoría: Interacción social y comunicación

En este sentido, Solís (2023) explica que la interacción social y el proceso de comunicación de los niños con TEA, presentan diversas dificultades significativas, principalmente debido a la supersensibilidad sensorial que estos niños experimentan la cual puede manifestarse en una reacción exagerada a estímulos como ruidos, luces o contacto físico, generando gran malestar y estrés en su entorno cotidiano. Como consecuencia, muchos de estos niños prefieren el aislamiento como una forma de protegerse de situaciones que les resultan abrumadoras o incómodas; además, cuando asisten a clase, suelen mostrar una actitud apática y de rechazo hacia sus compañeros, lo que dificulta la creación de vínculos sociales y la integración dentro del grupo. Es así, que uno de los informantes clave PAR-02 señala:

Lo que más le ayuda a mi hijo es cuando le explico con ejemplos que él pueda ver o tocar. También usamos dibujos y colores. Si le hago una rutina con horarios para hacer tareas, pues también la las cosas mejoran se le facilita. Se le facilita más a veces, repito varias veces las instrucciones con paciencia, calma. Pues con la finalidad de que. De que él tenga mayor seguridad. (s/p)

En este orden de ideas, Espinoza et al. (2024), considera que la interacción de estos niños debe darse paso a paso, tal como su cerebro está acostumbrado; es difícil para ellos ser parte de un contexto diferente al de su hogar si no se realiza de manera estructurada, ya que ellos están acostumbrados a una rutina muy específica. De no realizarse en una secuencia bien organizada, se afecta su bienestar emocional, lo cual influye negativamente en la evolución y el manejo de los síntomas propios de su padecimiento, dificultando su desarrollo social y comunicativo.

Para favorecer el proceso de aprendizaje en los niños con TEA, Martínez (2019) destaca la importancia de considerar una serie de factores ambientales que resultan fundamentales para crear un clima de confianza y seguridad, alejado de cualquier

situación que pueda representar un peligro o generar ansiedad en estos niños; en este sentido, es esencial diseñar un entorno que no solo sea físicamente seguro, sino también emocionalmente acogedor, donde ellos puedan desarrollarse con tranquilidad y sin temor, además, es crucial tener en cuenta las características sensoriales particulares que presentan estos niños, ya que muchas veces son extremadamente sensibles a ciertos estímulos, por ejemplo, situaciones de desorden o la acumulación visual pueden resultarles abrumadoras y difíciles de procesar.

El rol que desempeñan los docentes en la interacción social converge en la educación inclusiva que es fundamental para garantizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes, ya que a partir de ellos es donde se concibe, quiere y motiva la educación inclusiva. Existen múltiples causas que conducen al fracaso educativo de los estudiantes, lo cual no se relaciona con la discapacidad u origen cultural de los mismos, sino con la escuela; ya que no se lleva a cabo en el aula metodologías alternativas que titulen a estos estudiantes, por ello se vuelve necesario garantizar vínculos entre estudiante, docente y escuela como principales responsables de llevar a cabo acciones que con la identificación de unos problemas intelectuales, relación, lenguaje, sensoriales mejoren las deficiencias de los estudiantes sean estas reales o menguadas por argumentaciones escolares.

Subcategoría: Factores ambientales y de apoyo

En este sentido, Escobar et al. (2024), señala que para que estos niños adquieran un aprendizaje significativo y efectivo, es necesario adaptar el ambiente escolar a sus necesidades sensoriales específicas que les garantice su bienestar y promover un aprendizaje efectivo y significativo; además, necesitan del apoyo constante tanto desde el hogar por su familia, y en la escuela con los docentes y sus compañeros de clase. El apoyo de sus compañeros les permite familiarizarse con el entorno y superar muchas de las dificultades que su trastorno les produce, por lo tanto, es un trabajo en equipo para lograr y mantener su avance en el proceso de socialización. En tal sentido, PAR-04 manifiesta:

En cuanto a las fortalezas de un niño autista al momento de aplicar la escritura, Considero que los chicos autistas; por lo general, algunos en cierto porcentaje, Optan como medida de comunicación la escritura, se facilita más la escritura al momento de comunicarse, que usar el lenguaje, la comunicación verbal o no verbal. Por otro lado, la organización, la organización en cuanto al a lo que quieren plasmar en una hoja. Y Por otro lado, en cuanto a la debilidad, tienden a confundir a confundir... la escritura con el lenguaje, con la ausencia del lenguaje. (s/p)

En el mismo orden de ideas, Olea et al. (2020), señalan que estos enfrentan desafíos significativos en su desarrollo hacia la independencia total, debido a las características propias de este trastorno, es común que no logren alcanzar una autonomía completa en todas las áreas de su vida. Por esta razón, siempre van a necesitar del apoyo constante y comprensivo de personas cercanas, como familiares, educadores o cuidadores, especialmente en aquellos momentos en los cuales presentan crisis o situaciones de estrés; por lo que este acompañamiento es fundamental para brindarles seguridad, ayudarles a manejar sus emociones y facilitar su integración y bienestar en el entorno que los rodea. A tal efecto, el DOC-02 señala:

Bueno, si se les corrige todo lo que tiene que ver con los procesos de gramática de ortografía, todos esos procesos de escritura realmente son muy claros y precisos en lo que quieren escribir entonces. La dificultad no creo que esté tanto en la escritura, sino en el proceso de lectura. Son en, por ejemplo, pues a mí me gusta usar mucho el sarcasmo, la ironía y en el caso de yo sí me pasaba, que no comprendían este tipo de figuras retóricas entonces que me tocaba ser más simple en la manera de hablar. Hacer menos comentarios de ese tipo para que ellos entendieran o este estudiante que entendiera lo que se estaba diciendo. Entonces la dificultad no la encontré en la escritura, sino en el proceso de lectura. Obviamente, si no comprenden nacen ese proceso de lectura, pues va a haber dificultad para el proceso de escritura. (s/p)

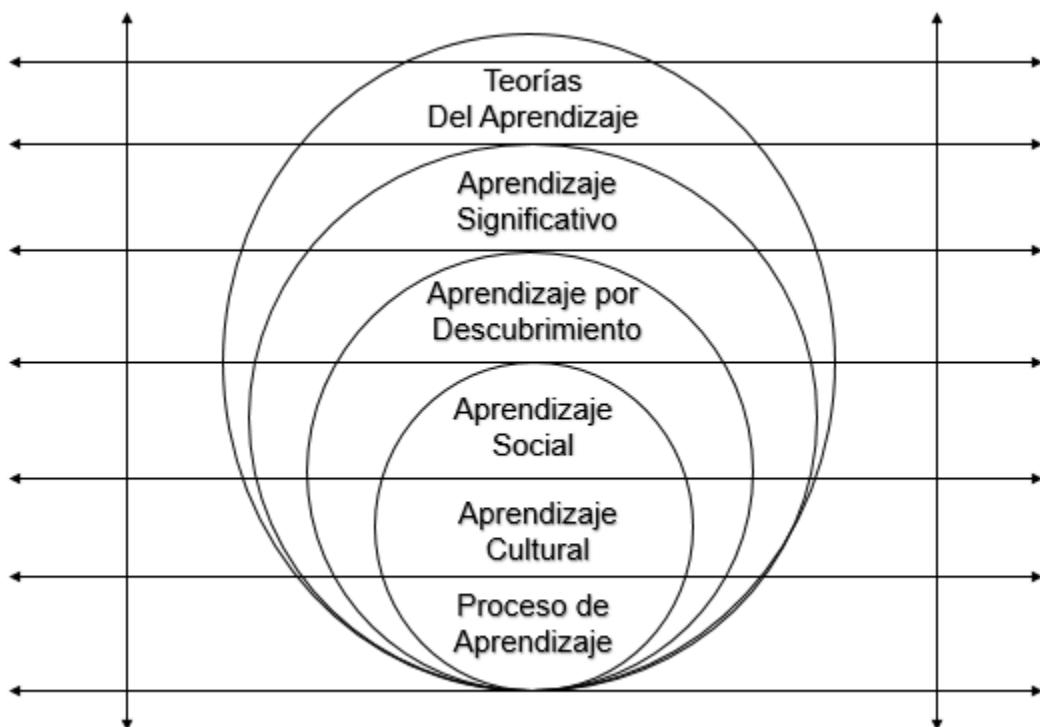
Otro de los aspectos a tomar en cuenta en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños con espectro autista son las competencias escritoras. Cabe recordar que, las competencias escritoras se centran no solo aprender las letras y escribirlas; tal como lo explica Madrid (2024), es aprender a elaborar y a transmitir un mensaje con el texto creado; esta competencia no se adquiere de manera aislada, sino está estrechamente ligada con la lectura y sus competencias. En el caso de los niños

con TEA, esta es una habilidad que requiere de una atención especial, como todo lo que tiene que ver con el proceso de enseñanza y aprendizaje en estos niños.

Códigos emergentes de la Categoría Proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje se concreta en un cumulo de aspectos centrados en la forma y manera que se emplea para llevar los conocimientos pertinentes; teniendo presente que dentro de los procesos de aprendizaje se asume lo correspondiente a las teorías del aprendizaje que pueden coadyuvar al progreso de los estudiantes que presentan TEA y eso conduce a tener presente que se definen acciones centradas en la realidad que se vive en la institución educativa; desde esa postura es preciso asumir un conjunto de elementos que se pueden conjugar en relación a lo que es las bases de los elementos teóricos y conceptuales que se deben manejar en la formación académica; es así que se constituye la siguiente figura:

Figura 6. Códigos emergentes de la Categoría Proceso de aprendizaje



Nota: Elaboración Propia.

Las categorías encontrados dejan visualizar un conjunto de elementos que se deben asumir en lo que es las bases de la construcción teórica que se busca alcanzar, lo cual conlleva a definir acciones que van a fortalecer las formas y manera de enseñar que van en función de atender a los estudiantes que presenta TEA que se deben atender de manera armónica para que se consoliden acciones pedagógicas enfocadas en la realidad que se presenta en las aulas de clase; en tal sentido es pertinente tener en cuenta un cumulo de elementos que son los que van a moldear los conocimientos en los estudiantes que presentan características especiales; razón que conlleva a un conjunto de elementos enmarcados en la realidad de los hechos que se presentan en las aulas de clase.

Es así, que se constituyen las bases de los modos de enseñar centrados en las experiencias y conocimientos que envuelve el proceso de aprendizaje de tal manera se definen acciones pedagógicas que van a contribuir a que se logre fortalecer los fundamentos teóricos de inclusión escolar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional de aula regular.

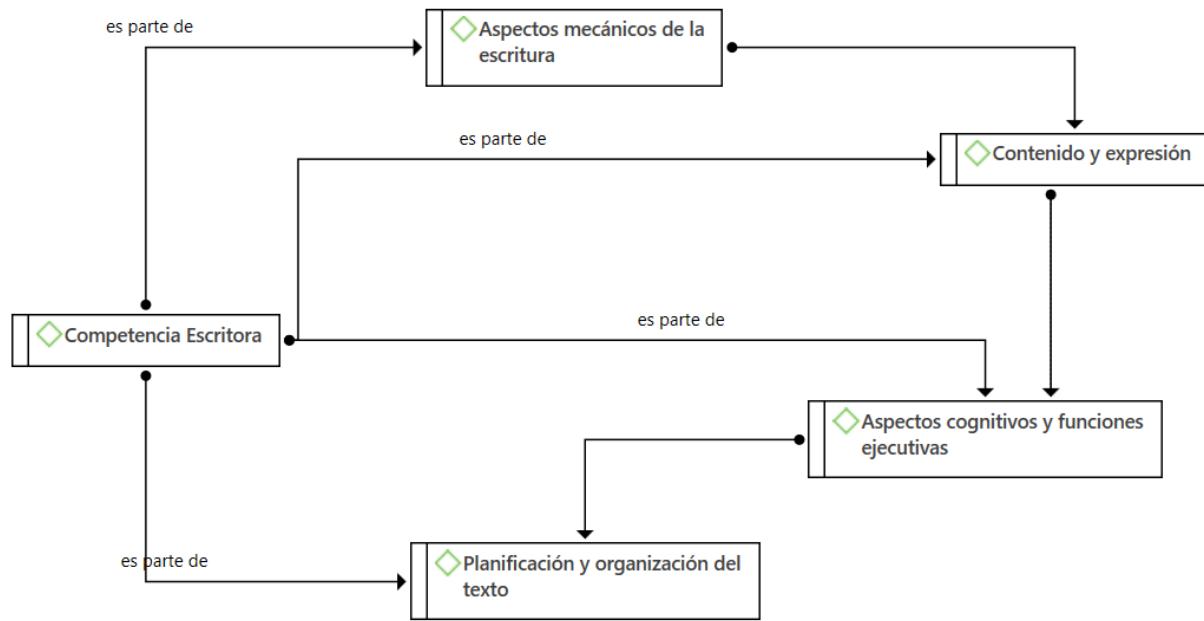
Categoría: Competencia escritora

En este sentido, Tabares (2021) señala que la falta de concentración en estos niños representa un desafío significativo para los docentes a la hora de enseñarles habilidades fundamentales como la lectura y la escritura. Esta dificultad radica en que dichos procesos deben ser abordados y enseñados de manera separada, ya que estos niños no cuentan en su estructura cognitiva con la capacidad necesaria para atender dos o más situaciones simultáneamente, por lo tanto, que los docentes se enfoquen en trabajar cada habilidad de forma individualizada y con un enfoque que facilite la atención y el aprendizaje progresivo, esto permitirá que los niños puedan asimilar mejor los contenidos y desarrollar paulatinamente las competencias necesarias para avanzar en su proceso educativo.

La escritura es una actividad compleja que requiere conocimientos, destrezas y habilidades, en donde interviene el pensamiento, el lenguaje y el conocimiento del

sistema de escritura. Los niños, a medida que van avanzando en el aprendizaje del lenguaje escrito, siguen un proceso de construcción de las competencias de las distintas dimensiones que confluyen en el aprendizaje y que poseen un desarrollo diferencial. La escritura es uno de los pilares fundamentales para el progreso académico de cualquier alumno, por lo que logren un adecuado desarrollo de la competencia escritora va a influir gozar de un desarrollo infantil normalizado.

Figura 7. Categoría Competencia escritora



Nota: Elaboración Propia.

En este contexto, y con base a lo señalado por Donoso (2023), las competencias que estos niños tienen en escritura son variadas, algunos con el trastorno en nivel alto, no tienen ninguna competencia de este tipo, sin embargo, quienes tienen el espectro en nivel bajo y medio, han logrado desarrollar dichas competencias demostrando coherencia, buena ortografía, redacción que los lleva a crear textos originales o de su propia autoría. Muchos de estos niños han alcanzado niveles de educación superior y egresando con honores, pero requieren de un gran esfuerzo, trabajo y autocontrol.

Igualmente, Callejo (2015), destaca que en las aulas de clase regulares se encuentran estudiantes con dificultades relacionadas con el aprendizaje como por ejemplo el TEA, lo cual hace imprescindible contar con docentes altamente capacitados,

quienes deben poseer un conocimiento profundo sobre la naturaleza y las características específicas de dicho trastorno, lo que les permitirá comprender mejor las necesidades particulares de cada estudiante en relación a la competencia escritora. De hecho, el informante clave DOC-01 señala:

La producción de texto. Evidencia como fortaleza. Por ejemplo, en la parte no del texto escrito, sino hablado en 1 de los dos casos a los que hago referencia él, aunque tiene bastante limitación en la producción verbal en su lengua materna. Se le facilita generar o repetir en voz alta. La creación de diferentes frases sencillas que describe sobre algún tema de los proyectos transversales como habilidad de hábitos saludables o sobre ayuda a la Comunidad sobre sostenibilidad y medio ambiente. Una limitación, una producción que no es limitada y ello es de carácter básico pero fundamental, porque es bastante puntual y conciso la información que él nos. Probé con ayuda de la tutora sombras. En el segundo caso, al que voy a hacer referencia, no encuentro mayor fortaleza dada la timidez del estudiante en la producción verbal de algún texto, pero también se evidencia una limitación en la producción escrita. Es bastante limitada, sin embargo, no es nula, va en su propio proceso de aprendizaje y está en un en un nivel básico o inicial. (s/p)

En consecuencia, la competencia escritora no solo implica la capacidad de expresar ideas, sino también la comprensión profunda de los textos que se producen. Para lograrlo, es fundamental dominar los aspectos mecánicos de la escritura, como la ortografía, la caligrafía y la estructura gramatical. Según Handle et al. (2022), este proceso resulta particularmente desafiante para los niños con TEA, debido a las particularidades neurológicas que afectan su desarrollo, ya que sus dificultades neurológicas limitan su capacidad para desarrollar plenamente la habilidad escritora, lo que se traduce en una velocidad reducida al momento de plasmar sus pensamientos en el papel.

En este sentido, Tabares (2021) señala que la ausencia o el desarrollo insuficiente de las habilidades mecánicas de la escritura representa un desafío significativo para los niños con TEA; la carencia de esta habilidad, dificulta que puedan mantener una secuencia rápida y coherente en la expresión de sus ideas, afectando directamente la fluidez y la claridad de sus textos. Cuando estos estudiantes intentan plasmar sus pensamientos por escrito, se enfrentan a barreras que no solo ralentizan el proceso, sino

que también pueden generar frustración y desmotivación; por ello, resulta fundamental comprender a profundidad estas limitaciones específicas, ya que solo a través de este entendimiento se podrán diseñar y aplicar estrategias educativas adaptadas que respondan a sus necesidades particulares y al deseo de poder plasmar sus ideas en un texto propio y original. Por su parte, el informante clave PAR-03 señala:

A él le gusta cuando puede escribir con dibujos o hacer historietas. También cuando puedo usar colores o escribir sobre cosas que... que son de su gusto, eh no le va también cuando una profe le hace dictados, sobre todo extensos, o cuando tiene que escribir él solo que no hay ayuda. (s/p)

Asimismo, Hernando (2023), las conductas restringidas propias de los estudiantes con TEA, no les permite tener claridad en relación a la coordinación ojo-mano y pensamiento, por lo tanto, al no dominar estos aspectos, no coordinan el orden de las palabras y el sentido que tienen las mismas en los textos que escribe, llegando a sentir frustración lo cual es contraproducente en relación a los síntomas de su trastorno. En este sentido Hernando (ob. cit.), considera que aplicar procesos de enseñanza de los mecanismos propios de escritura, favorece la comprensión de las palabras que paso a paso va apremiando en el contexto escolar.

La competencia escritora forma parte del currículum y, al ser fundamental para acceder a otros aprendizajes dentro de este, hay que fomentarla en todos los alumnos, prestando especial atención aquellos que presentan un TEA. De este modo, es importante que todos los escolares adquieran una buena competencia en este ámbito, de manera que logren desenvolverse con normalidad en los entornos en los que se relacionan. De manera general, los alumnos de la muestra poseen una competencia escritora inferior al resto de los escolares. Por este motivo, puede decirse que estos estudiantes no alcanzan los objetivos esperados en esta fase de aprendizaje, siendo necesaria una intervención específica dirigida a mejorar su nivel de competencia de escritura a través de programas adaptados a sus características.

Subcategoría: Aspectos mecánicos de la escritura

Para Conde (2014), uno de los aspectos que se relacionan con la mecánica de la escritura, es el desarrollo de la motricidad fina y la grafomotricidad, la cual es adquirida

de manera lenta y progresiva por los niños autistas; requieren de una dedicación extrema y mucha paciencia, ya que cualquier alteración que se produzca en la persona que lo enseña, produce ansiedad y frustración y un bloqueo del cual se le dificulta salir con éxito, por lo que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura se debe volver a iniciar desde el principio. De hecho, el informante DOC-03 señala:

Las habilidades de escritura que he observado. Son buenas en la medida de la transcripción. Entonces. Se conserva el sentido de las oraciones y la ortografía en su mayoría. Hay orden en los apuntes y logran construir oraciones cortas. Para expresarse. (s/p)

Ahora bien, la planificación y organización del texto es otra habilidad donde se combina el aprendizaje y los aspectos mecánicos de la escritura; en este sentido Castro et al. (2024), consideran que, estos niños los niños con TEA, aprenden a crear y a organizar sus escritos partiendo de imágenes que se presentan de manera secuencial, lo cual le permite llevar una estructura de la idea y expresarla en el texto; en este sentido, el docente debe explicarle de manera anticipada el significado de cada imagen para que la pueda representar en el escrito. Es así que se logra evidenciar que el informante PAR-04 señala:

En cuanto a elementos clave para apoyar el desarrollo de la escritura, está la implementación de... de textos de lectura, de reforzar mucho la parte auditiva. Los videos, las canciones, que desarrollen letra, igualmente reforzar cada una. De... de las de las letras del vocabulario. Y evidenciar que no se esté trabajando efecto espejo, de lo contrario, hay que implementar otras técnicas. Para que lo que escuchan coincida con lo que escriben.

Como se logra apreciar en los aspectos descritos se deja ver un cumulo de elementos centrados en la realidad de cada uno de los estudiantes que poseen TEA y es así que se hace necesario asumir lo que plantea, Donoso (2021) explica que estos niños no pasan fácilmente de una estructura organizativa a otra, lo que implica que el proceso de aprendizaje para que ellos puedan construir un texto coherente y bien organizado, requiere de un enfoque cuidadoso y específico. Por esta razón, es fundamental que enseñarles a crear un texto se realice en una sesión dedicada exclusivamente a esta actividad, donde el docente pueda concentrar toda su atención y

recursos en guiar a los estudiantes paso a paso, facilitando la internalización de las estructuras necesarias sin la distracción de otras tareas, permitiendo un aprendizaje más efectivo y significativo. Es así que se logran dar pasos sólidos en la formación de cada uno de los informantes; lo cual converge en brindar a los docentes herramientas para desenvolverse de una manera adecuada en su entorno.

Subcategoría: Planificación y organización del texto

Al hacer mención a la planificación es preciso considerar las directrices de la Federación de Autismo de Catilla y León (2024), el lenguaje que se utilice para dar las directrices a los niños con TEA, debe ser claro y sencillo, sin palabras ambiguas que solo generen confusión y que alejan de su mente las imágenes que organizan para escribir, recordando que estos niños aprenden y retienen más conocimientos con el mecanismo visual. Esto significa que, se debe tener en cuenta las condiciones neurológicas y las estructuras cerradas y repetitivas que estos niños presentan, por lo que el uso de palabras que no tienen una imagen en su mente, no la pueden entender y mucho menos expresar en un texto. Desde esa postura es preciso asumir el siguiente testimonio del informante clave: DOC-01, quien señala:

Los elementos clave para apoyar el desarrollo de la escritura en estudiantes con Tea dentro de un enfoque inclusivo es proveer un contexto. Previo a lo que se desea, a lo que se espera de esa producción escrita, dándoles a ellos el vocabulario base que se debe trabajar, preferiblemente ilustrado y también una estructura gramatical sencilla de frases. Sencillas que permitan que el estudiante pueda conectar, y de. Días también elementos como la puntuación que permita separar cada una de estas frases. (s/p)

En este sentido, Aguiar et al. (2020), señalan que el desarrollo de la asignatura de lengua castellana, es la primera herramienta esencial para que los niños con TEA y otras discapacidades, alcancen las competencias propias para aprender a ordenar las ideas y expresarla en un texto que luego, y como ejercicio, ellos pueden leer e interpretarlo ante sus compañeros, por lo tanto, organizar el texto no solo es aprender a escribir, sino alcanzar la habilidad de interpretar, hablar, leer e identificarse con su producción. Una buena planificación curricular permite fomentar que el alumnado con TEA. adquiera un desarrollo y aprendizaje significativo y, a su vez, promueve su integración y aceptación

en el medio social. En este sentido, el planteamiento educativo que favorece la enseñanza de estos alumnos se basa en las adaptaciones curriculares. Estas adaptaciones pueden ser consideradas como recursos o vías de acción que permiten a los alumnos adquirir las competencias necesarias para poder progresar en el ámbito académico.

Subcategoría: Contenido y expresión

Al hacer mención a dos elementos muy significativos que se deben desarrollar en los niños con TEA, son la forma de manejar el contenido y la manera de expresarse en el grupo y demostrar además de su habilidad escritora, su habilidad de lector que comprende. Camargo et al. (2020), explica que, una de las habilidades más difíciles de desarrollar en los niños con este espectro, es su capacidad de expresión, que, aunque dominen los contenidos, manejen la escritura, comprendan las palabras y su estructura gramatical, la forma verbal de expresarlo se ve afectada por su capacidad para modular algunas palabras. No obstante, es importante traer a colación lo planteado por el informante clave: PAR-02 hace mención a:

Bueno profe, pues con respecto a las actividades de aprendizaje, pues sí, veo que como le decía al inicio, a veces a mi hijo lo desplazan, lo colocan aparte, lo ponen a colorear o hacer actividades x que no tienen nada que ver con su con su aprendizaje. ¿Sí, por qué? Pues no sé si de pronto es que hay muchos estudiantes y pues yo sé que la profe tiene que estar pendiente de los 30 o 28 estudiantes que tiene más, sí. Lo que sí me han hecho es... me han, me han citado, me han citado, me han citado los profesores a preguntarme cuáles son las habilidades de mi hijo, ¿Qué es lo que le incomoda? ¿Le molesta? ¿Qué es lo que lo distrae? ¿Cuáles han sido los avances que le hace en casa o qué es lo que más le gusta hacer? y yo... yo me imagino que es para que, en base en eso, pues ellos empezar a hacer la adaptación en el aprendizaje o en él o en o en los temas de mi hijo, sí. Ha sido bueno, por un lado, ha sido malo por otro, pues porque No se ha llegado en sí a un objetivo de qué es lo que él quiere, o qué es lo que hasta dónde él puede dar o hasta dónde queremos llegar. Sí, yo le colaboro en casa cuando puedo, pues yo trabajo todo el día. Él está es con mi mamá y mi hija, entonces, pues en lo que ella me pueda colaborar en la jornada de la tarde, siempre es complicado, porque pues algunas actividades son muy pesadas para él. Entonces pues mi hija le colabora o la ayuda a hacerlas, pero y otras pues sí, están más o menos enfocadas a lo que a lo

que él necesita. Pero sí, sí, sí. He visto el vacío en... en... algunas cosas, porque pues a veces por dejarlo para que él se distraiga, para que no se distraiga, para que esté sentadito, le colocan actividades que no, o sea, que no, no le favorecen en nada colorear o hacer cosas que de pronto no, no tienen ningún fin en el proceso que él necesita aprendizaje, aunque hay otras que sí que sí le han servido. Que como les decía también anteriormente. En armar las fichas, en armar rompecabezas, esas cositas sí le han agilizado bastante su parte de atención y concentración. (s/p)

Bajo esa perspectiva es necesario considerar lo que plantea Escobar et al. (2024), al analizar profundamente cuáles son las limitaciones comunicativas que tienen los niños con TEA para expresar sus ideas, lo cual se presenta de distintas maneras en los diferentes niveles de este trastorno; en su mayoría estos niños presentan dificultad para establecer una conversación con sus compañeros, no tienen la habilidad de entender las bromas ni expresarlas tampoco, ellos tienen la característica de ser literales y cada palabra tiene un solo significado.

En este sentido, Guzmán et al. (2017) señalan que, para que los niños con TEA puedan alcanzar un buen manejo de los contenidos y expresarlos adecuadamente ante los demás, es fundamental que sigan una serie de etapas específicas; dichas etapas deben ser dominadas de manera secuencial, una tras otra, ya que para ellos no resulta efectivo abordar varios procesos o habilidades al mismo tiempo. Este enfoque escalonado permite que los niños consoliden cada paso antes de avanzar al siguiente, facilitando así un aprendizaje más estructurado y comprensible que se adapta a sus necesidades particulares.

Subcategoría: Aspectos cognitivos y funciones ejecutivas

En primer lugar, es pertinente señalar lo planteado por Conde (2014) señala que las habilidades motoras representan, en muchos casos, un factor negativo que dificulta la capacidad de los niños con TEA para expresarse con facilidad; esta dificultad no solo se limita a la comunicación verbal, sino que también está estrechamente relacionada con la coordinación motora. Cuando estos niños presentan problemas para coordinar sus movimientos, les afecta de manera significativa su habilidad para hablar con fluidez y desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas. Por lo tanto, las limitaciones en

el desarrollo motor pueden convertirse en un obstáculo importante que influye en la manera en que los niños con TEA logran interactuar y comunicarse con su entorno, dificultando así su proceso de integración social y aprendizaje. De hecho, el informante PAR-02 señala que:

Bueno, la fortaleza que tiene mi hijo es que él, él, él tiene una escritura bonita al pues cuando le compró cuadernos doble línea, él trata de hacer unas un trazo bonito. Sí, pero esto los desafíos es que no le gusta escribir. O sea, le escribe un renglón, un párrafo y ya no quiere escribir más... se impacienta muchísimo a tener que... porque le gusta hacer las cosas muy bien ¿Sí?, entonces si algo se le sale de la línea o algo ya se estresa y ya no quiere escribir más. No le llama mucho la atención Escribir, es muy poco lo que le gusta escribir, él es más visual, por ejemplo. Las actividades que yo he visto que le han Gustado, es cuando le muestran un vídeo, una película o algo, un cuento y le dicen que escriba el cuento.... Sí, lo que más le gustó lo dibuja, pero escritura así muy poco, muy poco. Transcribir también como les dije. Se estresa mucho o escribe bonito un párrafo ya después de ahí no quiere saber nada de escribir, nada de hacer, de... utilizar el cuaderno con ese asunto. Entonces ese es el desafío grande porque él no le gusta. Escribir no le gusta, es, lo hace muy bonito y hace un trazo muy lindo, pero no le gusta escribir. (s/p)

La competencia escritora, también implica los aspectos cognitivos con los cuales los niños con TEA ejecutan las acciones. En este sentido, Fernández et al. (2022), destaca que la mayoría de niños con TEA, presentan diferentes niveles de afectación cognitiva y los más afectados tienen grandes dificultades para ejecutar diversas funciones, entre ellas alcanzar la competencia escritora lo cual influye directamente sobre otras habilidades como, por ejemplo, memorizar, planificar cómo hacer un trabajo y el pensamiento para organizar las ideas.

La escritura con fines académicos se encuentra en la cotidianidad de casi todos los programas de formación de estudiantes que desarrollan su proceso educacional en torno a temas o contenidos disciplinares. Por tanto, sería importante que futuras investigaciones se centraran en las dificultades que presentan los escolares y adolescentes con TEA en este ámbito, teniendo en consideración que la construcción de una capacidad escrita más autónoma se vería influenciada por los procesos de

enseñanza y aprendizaje utilizados para la formación académica de los estudiantes o egresados de algún área disciplinaria.

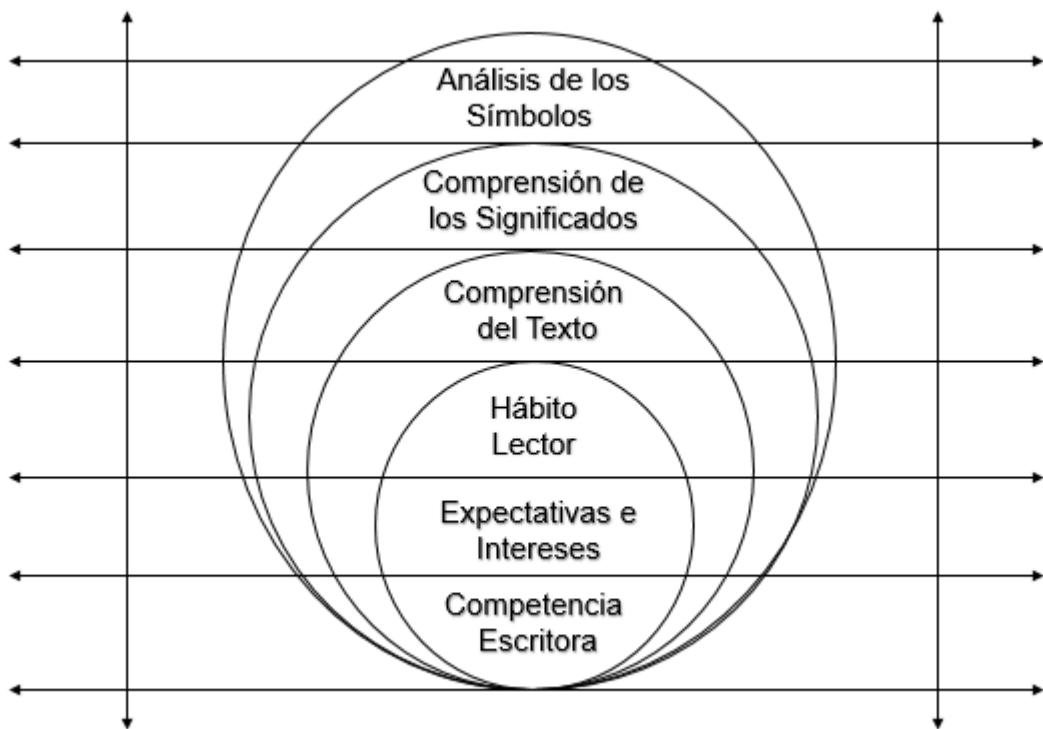
Códigos emergentes de la categoría Competencia escritora

De acuerdo a lo planteado se logran definir acciones centradas en lo que es las competencias escritoras que responden a los fundamentos teóricos de inclusión escolar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional; es oportuno señalar que desde esa mirada es necesario asumir algunos elementos que se van presentando en el desarrollo de las actividades, es así que se logran establecer las bases del presente abordaje que requiere ser analizado con la finalidad de ajustarse a las diversidad de elementos que hacen énfasis en la formación académica; es así que se constituyen los elementos claves para una formación adecuada de los niños que presentan TEA.

El diagnóstico de los Trastornos del Espectro Autista (TEA) ha evolucionado y ha pasado a considerarse como un trastorno del neurodesarrollo de origen neurobiológico que afecta la comunicación, el comportamiento social y la imaginación, interactuando a su vez, el desarrollo cognitivo, académico y adaptativo. El diagnóstico escrito a menudo puede basarse en las descripciones de las conductas, a pesar de que existen orientaciones neurobiológicas. Si bien los criterios para diagnosticar TEA han variado sustancialmente a lo largo de la historia, esta evolución ha ido de la mano con las teorías respecto al TEA. El Trastorno del Espectro Autista que vincula características comunes pero además únicas y diversas en cada paciente.

De acuerdo, a mencionados aspectos se logran conjugar acciones pedagógicas para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje partiendo desde lo que es las cada uno de los elementos que emergen dentro de la enseñanza de la competencia escritora; lo cual se convierte en un punto de partida para la reflexión y de esa manera acercarse a la realidad que se presenta en las aulas de clase eso conlleva al mejoramiento del rendimiento académico d ellos estudiantes con TEA; ahora bien, se plantea lo siguiente:

Figura 8. Códigos emergentes de la categoría Competencia escritora



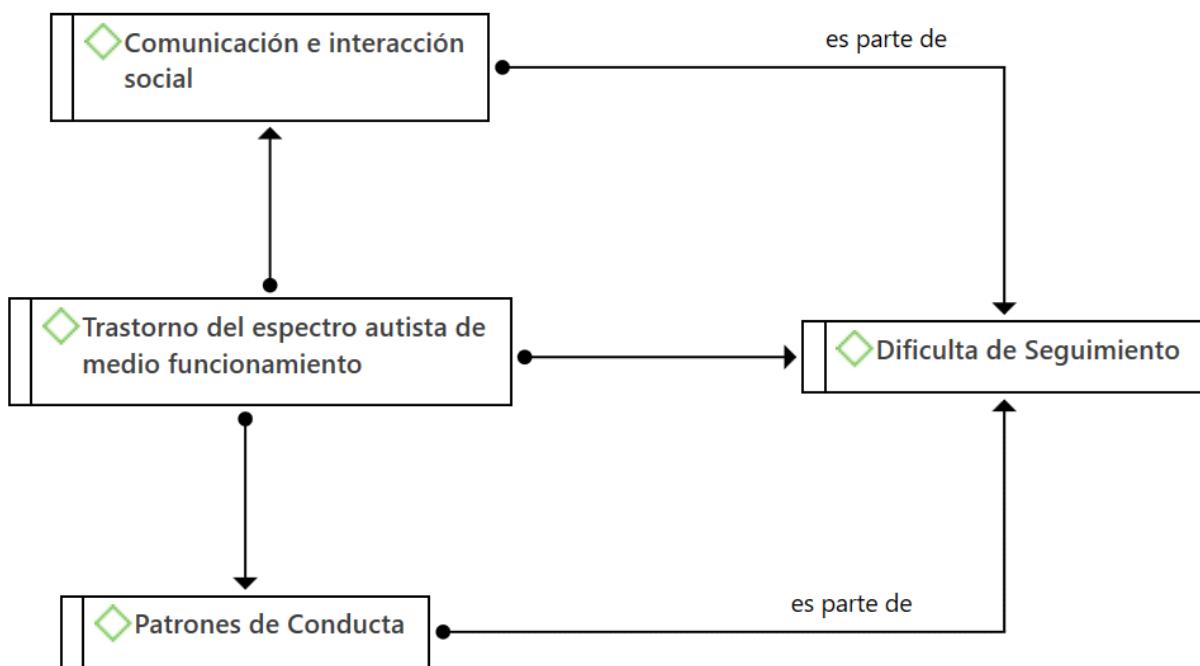
Nota: Elaboración Propia.

En relación a lo descrito en las categorías emergentes es pertinente considerar que se plantea un cumulo de elementos que van promover que la competencia lectora se logre conjugar en función a los aprendizajes significativos; es por ello que se parte del análisis de los símbolos que son los que conllevan a que emerja la comprensión de significados y es así que se consolida la comprensión de los textos; razón que conlleva a que se fomente el hábito lector; es así que se constituyen las bases de los elementos enfocados en lo que es alcanzar la competencia escritora que tiene como norte un conjunto de acciones centradas en una pedagogía activa que va de buena manera a contribuir con lo que es el cambio y las transformaciones que se deben vivir en las aulas de clase, es así que se busca establecer con solidez las enseñanza de las competencias escritoras en los niños con TEA. Por lo tanto, se enfatiza en la internalización de las convenciones del texto que logra transformar el desempeño cognitivo indicativo de los niños. Existen tres clases de comunicaciones que refuerzan la propiedad del texto, como son la analogía, la explicación y la paráfrasis.

Categoría Trastorno del espectro autista de medio funcionamiento

Al referirse al TEA según las ideas de Tinasquero et al. (2021) señalan que aquellos niños con Trastorno del Espectro Autista que enfrentan dificultades para expresar sus ideas debido a sus limitaciones cognitivas, las cuales les impiden llevar a cabo a cabo de manera natural diversas acciones como leer, escribir, cantar, bailar o realizar ejercicios físicos, entre otras actividades, suelen experimentar episodios de gran intensidad emocional, afectando su comunicación, desencadenan altos niveles de ansiedad y, en algunos casos, manifestaciones psicóticas. La incapacidad para comunicarse efectivamente y participar en actividades cotidianas que para otros niños resultan sencillas, contribuye a que estos episodios se vuelvan más frecuentes y severos, afectando significativamente su bienestar emocional y su calidad de vida.

Figura 9. Categoría Trastorno del espectro autista de medio funcionamiento



Nota: Elaboración Propia.

Para Camargo et al. (2020), la deficiencia cognitiva afecta significativamente el desarrollo social de los niños con espectro autista, ya que el no poder ejecutar muchas acciones que realizan sus compañeros de grupo que no tienen este padecimiento, altera su comportamiento, y en muchos casos, el poco progreso que han alcanzado se detiene;

igualmente, los autores señalan que, la competencia escritora se ve afectada por la dificultad de ejecución motora; por lo tanto, todo el desarrollo de las habilidades de los niños con TEA, se ve comprometido por las habilidades cognitivas. Es así que el informante clave DOC-01 señala:

Los desafíos principales que he identificado en relación con la inclusión y el desarrollo en la escritura de estudiantes con TEA han sido principalmente la flexibilización. ¿Qué tanta flexibilización debo hacer como docente para poder ofrecer un feedback que sea significativo para el estudiante y que le permita mejorar? A partir de cada una de ellas. Aunque yo debo ser flexible en la rigurosidad en cada 1 de los criterios de evaluación aplicados. También debo ser clara y concisa y señalar los errores que encuentre en cada 1 de ellos, para que ellos, a partir de las correcciones realizadas, puedan mejorar poco a poco. (s/p)

Como se deja ver en las respuestas encontradas es pertinente asumir lo planteado por Tabares (2021), la dificultad de estos niños es que las habilidades cognitivas no les permite desarrollar varios aspectos a la vez, por ejemplo, si logran memorizar eventos especiales y debe explicarlo en el desarrollo de la clase, cualquier parte del contenido memorizado que se olvide, lo hace regresar al principio de manera repetitiva y no pueden resolver la situación, quedando en un silencio repentino o en una alteración significativa de su comportamiento, en virtud de lo cual, los docentes deben ser muy cuidadosos al momento de solicitarles el desarrollo de una actividad ya que esta debe ser en un estricto orden y estructura para poder ejecutar las acciones. De hecho, el DOC-03 señala:

Los desafíos que he identificado necesito más tiempo para dedicar. ¿A este estudiante o a estos estudiantes? Dentro y fuera del aula. Para. Quien para ver un avance de verdad significativo para llevar un control de este avance. Para buscar mayor soporte para buscar diferentes estrategias. Es eso definitivamente. (s/p).

De hecho, lo planteado deja ver que el TEA abarca una amplia variedad de manifestaciones y niveles de funcionamiento, que se clasifican para facilitar una mejor comprensión y atención personalizada, siendo uno de ellos el de medio funcionamiento, conocido también como nivel dos (2). Para Lapin (2024), este nivel se caracteriza por presentar una mejor flexibilidad de comportamiento; en este nivel, suelen tener una

capacidad de comunicación e interacción social más desarrollada en comparación con quienes presentan un nivel superior y logran cierta independencia.

Mientras que para Fernández eta al. (2022), el nivel dos o medio de TEA, le permite a quienes lo poseen, saber enfrentar las dificultades para alcanzar unas relaciones sociales más abiertas con diferentes miembros del salón de clases, en el caso del contexto educativo; significa que, pueden expresar sus necesidades y emociones con mayor claridad, y en muchos casos, participar en actividades grupales con cierto apoyo. Por ejemplo, mientras que un individuo con nivel tres puede requerir asistencia constante para comunicarse y adaptarse a cambios, una persona con nivel dos puede utilizar frases completas y mostrar interés en la interacción social, aunque con limitaciones evidentes. No obstante, el informante clave PAR-04 señala:

Los desafíos son infinitos, bastantes de resaltar, empezando que... Para... para implementar la escritura es necesario la ubicación. Adaptada en una mesa, un material de apoyo, el agarré de pinzas, la fianza del lápiz, el financiamiento del lápiz y demás. Entonces estamos hablando ya de otros aspectos, la parte, entra a jugar, la parte de la atención, la parte de la tolerancia a la silla. Igualmente, también es influenciado por una actividad que sea de agrado, ya que, pues para la escritura no es, no representa para estos chicos escribir por escribir estos dones son unos de los principales desafíos al momento de desarrollar la escritura. (s/p)

En efecto, los desafíos del trabajo con estudiantes que poseen TEA no es nada fácil, es bastante fuerte razón que conduce a repensar que hacer frente a lo que se viene dando en la educación inclusiva; razón que permite canalizar acciones centradas en la realidad que se presenta en las aulas de clase; como se logra apreciar en la respuesta se puede respaldar mencionado testimonio con lo que plantea Zúñiga et al. (2017) quien señalan que los niños con TEA que se encuentran en un nivel medio o nivel dos, requieren un acompañamiento moderado y un seguimiento regular para favorecer su desarrollo. Estos niños tienen la capacidad de interactuar y compartir con sus compañeros de clase con un grado mayor de independencia, aunque aún necesitan apoyos específicos para facilitar su inclusión y participación en el entorno escolar. En este sentido, el acompañamiento adecuado permite que puedan desenvolverse en

actividades grupales y sociales con mayor autonomía, lo que contribuye a su integración educativa y social.

El Trastorno Espectro Autista, por su naturaleza multifacética, es considerado un trastorno del neurodesarrollo. Es importante hacer claridad que aún no se sabe a ciencia cierta qué genera el trastorno, sino que el aumento en la prevalencia y la variabilidad del diagnóstico nos lleva a pensar que las causas son diversas. Así mismo, van surgiendo nuevas clasificaciones a medida que se desarrollan nuevas teorías que respaldan, o desmitifican, las anteriores. Por lo anterior, es costumbre para algunos pensar el espectro autista en términos de gravitación, donde podemos hallarlo en sus extremos (discapacidad intelectual grave – discapacidad intelectual leve) y en un punto intermedio que abarca las poblaciones que pueden funcionar con un mayor grado de autonomía.

Subcategoría: Comunicación e interacción social

La comunicación y la interacción se desarrolla con mayor facilidad, aunque se sigue corriendo el riesgo de presentar conductas irrationales si quienes están a su lado se salen de su esquema comunicativo. Para Lapin (ob. cit.), aunque presentan deficiencias en relación a la comunicación verbal y escrita, tienen de alguna forma, iniciativa para relacionarse con el grupo con el cual estudia, manteniendo siempre su estructura mental de la cual no se puede desviar. Por lo tanto, el informante clave DOC-01 señala:

La práctica de enseñanza y aprendizaje de la escritura para estos estudiantes. Debemos mejorarla por medio de la constante capacitación y actualización de nuestro perfil como docentes profesionales, pues es un campo que ha sido poco abordado de manera práctica en las capacitaciones que nos ofrece la Secretaría de educación. Se requiere algo más personalizado en la que haya una secuencia pública y que nos permita identificar en qué o cómo podemos nosotros mejorar cuando estamos hablando de producción escrita para estudiantes de ta o cualquier otro tipo de inclusión, mejoramiento continuo y ofrecer mejores herramientas. Flexibilidad. Y que sea de forma didáctica para promover en los estudiantes la producción de textos en las que puedan expresar diferentes conocimientos e ideas. (s/p)

En este sentido, Odriozola (2023), la comunicación y la interacción social sigue siendo un problema evidente para que estos niños mantengan una interacción permanente con el grupo, ya que su carácter varía, y lo que puede ser una participación abierta en un día determinado, al siguiente el patrón de conducta es diferente, permaneciendo alejado al resto del grupo; de allí que, necesitan de un alto nivel de comprensión y entendimiento tanto por el docente, como por los compañeros de clase.

Asimismo, Vela et al. (2015), explica que los rasgos más significativos en el proceso de interacción de los niños con TEA, se manifiestan a través del contacto visual, quienes establezcan una relación con ellos, deben de alguna forma, adaptarse a su condición para poder establecer una comunicación efectiva, de lo contrario su actitud de negatividad o de poca aceptación del grupo, la demuestra por medio de golpes, gestos y movimientos que dan a entender que quieren estar solos.

Las personas que presentan un TEA presentan alta probabilidad de poder entender e interactuar con su entorno, sin embargo; sus procesos de comunicación, de interacción y sus conductas resultan diferentes para quienes estamos en su entorno. En el caso específico de las personas adultas, sus funciones en cuanto a comunicación, interacción o conductas puede que no sean evidentes, ya que son capaces de manipular su entorno, generando alternativas que contribuyen a un funcionamiento en la adultez con niveles de calidad y satisfacción que se perciben como normales dentro de los estándares de la comunidad.

Subcategoría: Patrones de conducta

Como lo explican Alcalá et al. (2022), los patrones de conducta de estos niños tienden a ser altamente estructurados y rígidos, su vida está adaptada a rutinas y horarios que no pueden modificarse, ya que cualquier cambio o alteración en su rutina habitual puede resultarles muy difícil de manejar; cuando estos cambios se presentan, es común que experimenten niveles significativos de ansiedad y estrés. Esta respuesta emocional puede manifestarse de diversas formas, desde irritabilidad y llanto hasta conductas más severas de angustia. En algunos casos, la intensidad de estos síntomas es tal que requiere una intervención especializada, incluyendo el manejo y control mediante

medicación, para ayudarlos a regular sus emociones y adaptarse mejor a los cambios inevitables en su entorno.

Según Hervás (2018), las conductas alteradas en el espectro autista, especialmente en el nivel intermedio o nivel dos, no solo se mantienen a lo largo de la vida de los niños afectados, sino que también sufren cambios graduales a medida que estos se integran y socializan en distintos contextos; estas alteraciones influyen negativamente en la regulación de sus emociones y en el desarrollo de respuestas inadecuadas frente a cambios o estímulos sensoriales que no son fácilmente captados, pero a medida que estos niños se relacionan con otros diferentes pueden presentar cambios significativos con los cuales se adapta según el apoyo que haya recibido. A tal efecto, el informante clave DOC-02:

Bueno. Hacerle un hábito, que el ejercicio de escritura sea diario, así sea escribiendo solo oraciones, escribiendo párrafos, es decir, hay que tratar de convertirlo en un hábito en estos estudiantes, ya que ellos funcionan. Así de con costumbre, sí, entonces si se hace todos los días ese proceso de escritura con él o lógicamente va a haber un proceso de va a haber una mejoría. En cuanto a la construcción en el proceso de escritura. (s/p)

Para Escobar et al. (2023), uno de los graves problemas de la conducta en los niños este espectro, es que no tienen la capacidad de comprender que las demás personas tienen pensamientos e ideas diferentes a las suyas; en las instituciones educativas, la dificultad que tienen cuando se organizan grupos de trabajo es que necesitan imponer su pensamiento ante las ideas de los demás, por ello se le dificulta establecer relaciones interpersonales; igualmente, los factores ambientales no estructurados afectan aún más su patrón de conducta; sin embargo y a pesar de su condición, muchos han alcanzado un alto nivel de acercamiento y socialización que a su vez ha ayudado a controlar sus impulsos y alteraciones.

Subcategoría: Dificulta de seguimiento

Los niños que padecen el trastorno autista en nivel medio han logrado una mejor incorporación a los procesos educativos regulares, lo que representa un avance significativo en términos de inclusión y adaptación escolar, Zúñiga et al. (2017) señala que una de las dificultades más comunes que presentan estos estudiantes es el

seguimiento adecuado de las instrucciones y las pautas de trabajo que les son dadas por los docentes, lo cual puede afectar su desempeño académico y su integración en las actividades grupales, ya que requieren de apoyos y estrategias muy específicas para ejecutar las tareas asignadas.

En este sentido, Matesanz (2019) señala que los estudiantes con nivel dos de autismo o TEA, que han sido integrados en los sistemas educativos regulares, necesitan recibir un apoyo especializado que, aunque no sea permanente, debe ser constante y sostenido desde los primeros días del año escolar; este acompañamiento es fundamental para facilitar su comprensión y adaptación a las actividades académicas, así como para que puedan seguir adecuadamente las instrucciones que los docentes proporcionan para la realización de dichas tareas. De esta manera, se busca que estos niños se ajusten de manera progresiva y a su paso, al ritmo y dinámica del aula, promoviendo su inclusión efectiva y el desarrollo de más habilidades dentro del entorno educativo común. De hecho, el infórmate clave PAR-04 señala:

Bueno, yo como madre de familia. La sugerencia es que. Los profesores, pues tengan o el o el estado o las entidades gubernamentales presten un poco más atención, ahorita estas esta este trastorno del espectro autista, ya es muy común en muchos niños y pues como ahora todos los niños van a colegios o a escuelas normales, esto entonces que prenden la capacitación para que los profesores puedan atender a estos estudiantes, que también si hay niños con estas, con estas dificultades pues que contraten al menos 2 maestros por grado para que tengan más atención y sea más personalizada, pues el... el trabajo con nuestros niños. Que también los colegios se refuercen en muchas, en muchas herramientas, en muchas esto que, materiales didácticos físicos, para que los niños puedan también recibir esa atención, igual que la reciben los otros niños. Mi hijo no recibe una atención, igual no recibe un aprendizaje normal como los otros, porque no, nunca lo va a lograr. Él tiene que tener diferentes herramientas visuales o herramientas tácticas para que él pueda disfrutar de su aprendizaje. Yo sé que este proceso es difícil tanto para mi hijo como para el docente, como para el Colegio, como para mí, pero sí me gustaría que hubiese más capacitación para los maestros y también.... Esto... más materiales que lo que le ayuden a mi hijo a mejorar en ese en todos esos asuntos. (s/p)

Ante dicha realidad es pertinente asumir lo planteado por Osorno (2020) quien señala que, las dificultades que enfrentan los niños con TEA, ya sea en nivel uno o nivel dos, para establecer relaciones interpersonales duraderas y para seguir instrucciones durante el desarrollo de actividades, se deben principalmente a su deficiencia en la comunicación; esta limitación hace que entender a los demás sea una tarea compleja; además, seguir las pautas o instrucciones proporcionadas por los docentes se convierte en una situación problemática y grave, ya que estas indicaciones no encajan dentro de la estructura mental que ellos consideran normal, generando un obstáculo importante en su proceso de aprendizaje y socialización.

El papel de la familia es clave en esta etapa. Esta función es compleja, ya que deben cuidarlos y mantenerlos sanos y seguros, pero también deben favorecer su crecimiento y desarrollo, siendo capaces de ofrecerles recursos para que se produzca el desarrollo físico y motor, social y emocional cognitivo y moral. Las principales funciones que deberán realizar las familias en esta etapa de desarrollo son las de protección, provisión, promoción, educación, organización y supervisión, además de proporcionar salud, alimentación, bienestar y nutrición física, cuna, protección e higiene. El seguimiento de los estudiantes con TEA se convierte en un proceso arduo y relevante dada la diversidad de características que pueden presentarse dentro del trastorno. Sin embargo, es importante aclarar que el seguimiento no solo apunta a detectar y tratar aquellos problemas adicionales que puedan presentarse, sino que debe extenderse a la identificación de trata y apoyar a la familia durante el proceso.

Códigos emergentes de la categoría Trastorno del espectro autista de medio funcionamiento

En las categorías emergentes se presenta en un conjunto de elementos teóricos que se caracterizan por ser parte de la presente investigación y que asumen el TEA como un rasgo característico que conlleva a comprender al otro y de esa manera se logra conjugar acciones enmarcadas en la realidad de cada uno de los elementos que definen el accionar pedagógico y que es necesario reconocer con la intención de tener presente que desde esa mirada es necesario analizar lo que es las bases de fundamentos teóricos de inclusión escolar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia

escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional de aula regular, teniendo presente que se conjugan así un cumulo de elementos centrados en lo siguiente:

Figura 10. Categorías emergentes de la categoría *Trastorno del espectro autista de medio funcionamiento*



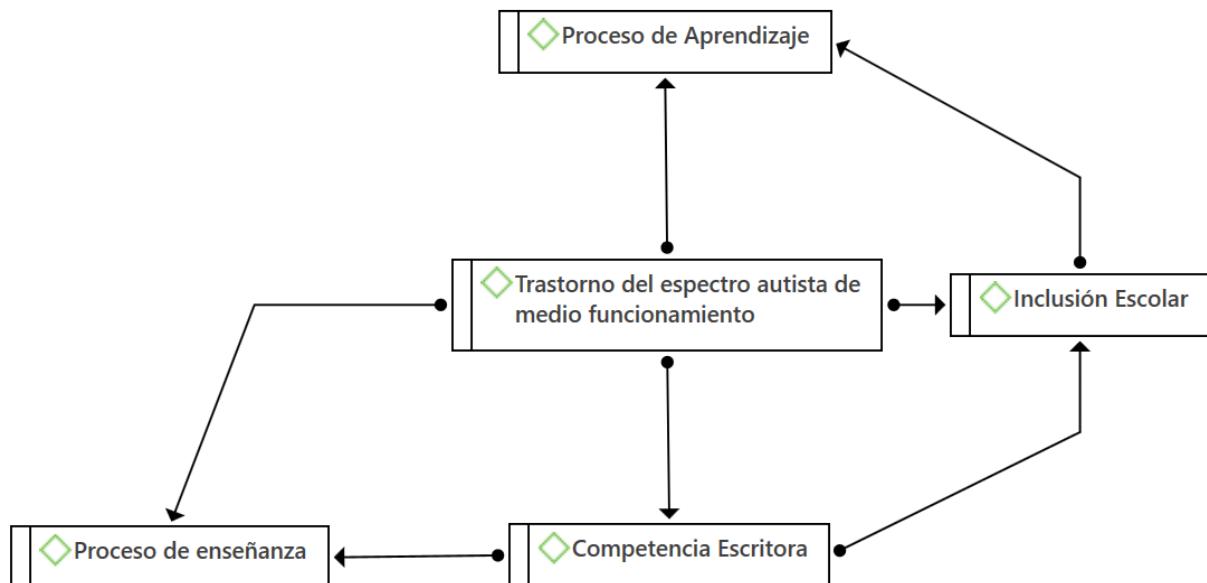
Nota: Elaboración Propia.

En relación a las habilidades y destrezas que deben asumir los estudiantes que presenta TEA de medio funcionamiento; lo cual converge en llegar a alcanzar la comprensión lectora; es así que se logra develar que es necesario la adaptación y socialización, teniendo presente que se busca el reconocimiento del otro con la finalidad que las aulas de clase regulares se conviertan en sitios de intercambio y a la vez se logre consolidar lo que es un espacio para el intercambio de conocimientos donde se logre entender el otro; como se deja ver en el desarrollo de las actividades que van en función a lo que es llegar a comprender la realidad que se vive en las instituciones educativas.

Contrastación Teórica de la Categorización Abierta – Axial - Selectiva

De acuerdo a lo trabajado en el desarrollo de la investigación se logró evidencia que al reducir la información se deja ver una relación que conlleva a develar que los elementos que envuelve el TEA dejan ver un recorrido teórico que converge en las relaciones que emergen entre lo señalado por los informantes clave y lo encontrado en los aportes teóricos teniendo en cuenta que desde esa mirada se logran definir las acciones que van a construir los fundamentos teóricos; tal cual se aprecia en un cumulo de elementos enfocados en lo que es las bases de la construcción teórica; lo cual se deja ver en lo siguiente:

Figura 11. Contrastación Teóricas de Categorías

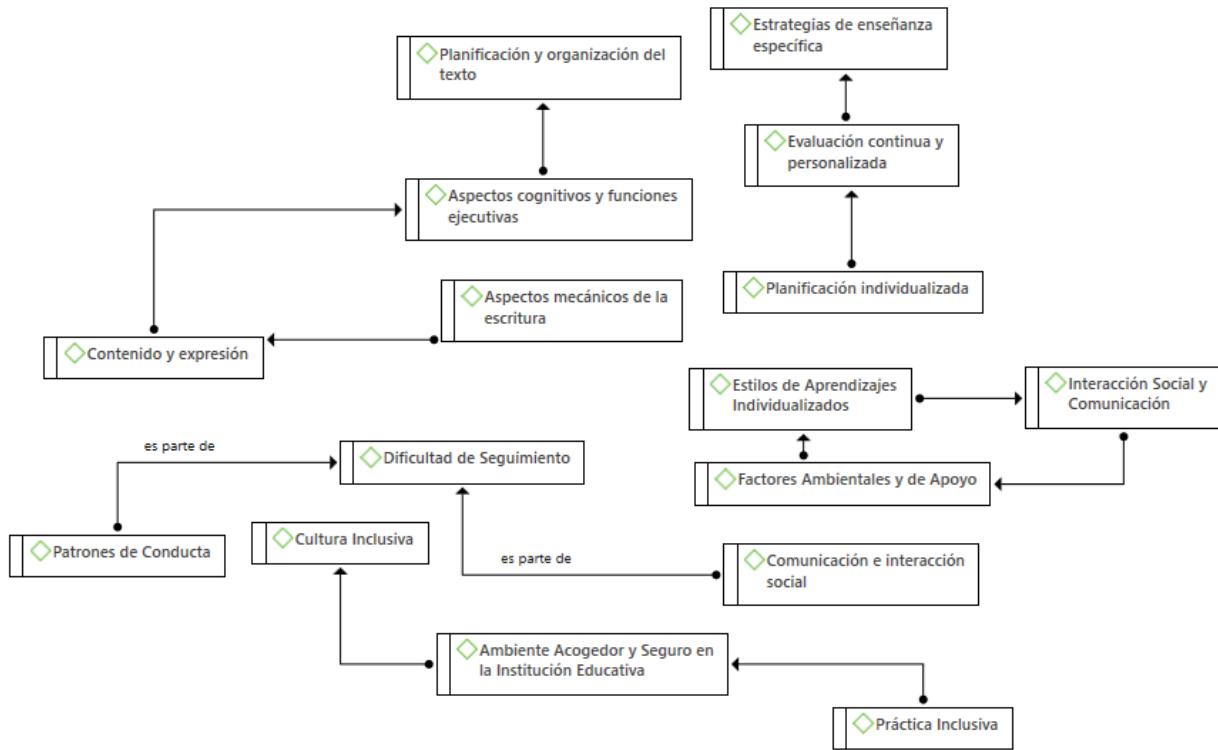


Nota: Elaboración Propia.

La figura antes descrita deja ver un conjunto de elementos centrados en la realidad existente de cada una de las teorías lo cual converge en fijar la mirada en el horizonte y logra describir todo lo que es las categorías trabajadas que son la base de la construcción teórica teniendo presente que se asumen algunos elementos centrales en la realidad que se vive en las aulas de clase y es así que se parte para lo que es la vinculación existente entre lo que es las bases para alcanzar a definir acciones centradas en lo que es la reducción trascendental para dar pie a los elementos que envuelve la construcción

teórica; tal cual se plantea un recorrido teórico consistente en el desarrollo de práctica pedagógica, enfocado en lo siguiente:

Figura 12. Contrastación Teórica de Subcategorías



Nota: Elaboración Propia.

De acuerdo a lo planteado es preciso señalar que se logra ver las relaciones que indican lo que conforma los elementos que están centrados en llegar a generar fundamentos teóricos de inclusión escolar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional de aula regular. Desde esa mirada es conveniente tener presente que se asume lo correspondiente a llegar a definir acciones teóricas y procedimentales que permiten canalizar actividades pedagógicas que a la final contribuyen en constituir las bases de los elementos teóricos.

Es fundamental que todos los estudiantes accedan y adquieran una formación integral que les garantice las condiciones de equidad necesaria, para su aprendizaje, en lo académico, social y afectivo, por lo que la atención a la diversidad implica un cambio y negociación de las metas, recursos y métodos utilizados en el aula. A pesar de que en

el contexto educativo actual se intenta atender a cada uno de los estudiantes, en su diversidad, esta atención y los recursos utilizados, dejan mucho que desear. Existen alumnos con discapacidad que requieren un apoyo especial para conseguir ser lo más autónomos e independientes posibles.

La educación inclusiva pretende visibilizar y tener en cuenta a todo el alumnado que se encuentre en una situación de riesgo o vulnerabilidad familiar y social. A pesar de que la reciente normativa educativa vigente se muestra favorable a la aplicación de diferentes técnicas, métodos o estrategias para conseguir atender a todo el alumnado, es necesario, poner de manifiesto que, esta de forma directa, influye y está condicionado por situaciones sociales, familiares y económicas, debido a la escasa formación o conocimiento que el docente presente tiene de la discapacidad de su alumnado, y debido también a que en muchos centros, no disponen de recursos económicos suficientes y adecuados a las necesidades de su alumnado, para abordar una educación realmente inclusiva.

En el aula hay una serie de principios que normalmente son visibles y evidentes que los recogen: motivación, atención a la diversidad, aprendizaje integrado, innovación, etc. Estos principios están presentes o nadie los maximiza en sus actividades cotidianas; hay docentes que contratan métodos u objetivos pedagógicos válidos para ellos, que no siempre tienen interés en repetir ese procedimiento si coinciden en el aprendizaje. Para la adaptabilidad del currículum de sus elementos la respuesta está a tres posibles: arrastrar el proceso educacional del grupo minusvalorándola, formar a un alumno en un módulo sin contenidos adecuados, desfavoreciendo sus oportunidades, o adaptar el currículum; es decir, optimizar para todos los alumnos.

Finalmente, es conveniente considerar que la enseñanza antes descrita conduce a tener presente un conjunto de aspectos vinculantes con la formación de los niños y estudiantes que poseen TEA y que asisten a la institución educativa a su formación, es por ello que se hace necesario reconocer la importancia de alcanzar a conformar lo que es las actividades prácticas que definen lo que es el recorrido para lograr reconocer el otro y desde esa postura teórica se establecen las bases de lo que es mejorar el

rendimiento académico de aquellos estudiantes que tienen condiciones especiales como lo es el TEA.

CAPÍTULO V

CONSTRUCCIÓN TEÓRICA SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LA COMPETENCIA ESCRITORA EN ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

A Manera de Presentación

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes de educación secundaria con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de medio funcionamiento constituye un desafío educativo de gran relevancia en el contexto contemporáneo. La creciente visibilidad de la neurodiversidad en las aulas ha propiciado la necesidad de repensar las prácticas pedagógicas tradicionales, reconociendo que la educación inclusiva implica la integración física de los estudiantes con TEA, pero también requiere de la adaptación de estrategias, recursos y enfoques que respondan a sus características singulares. En este sentido, la competencia escritora emerge como una habilidad fundamental para la participación académica, social y personal, cuyo desarrollo requiere una comprensión profunda de los procesos cognitivos, comunicativos y emocionales que intervienen en estos alumnos.

Este trastorno se caracteriza por una amplia heterogeneidad en la manifestación de habilidades y desafíos, lo que demanda una mirada pedagógica flexible y atenta a las particularidades individuales. En el caso de los estudiantes de medio funcionamiento, suelen coexistir capacidades cognitivas que posibilitan el acceso a los contenidos curriculares, junto con dificultades en la comunicación social, la flexibilidad cognitiva y la autorregulación emocional. Estas características inciden de manera directa en el aprendizaje de la escritura, una competencia compleja que implica el dominio de la gramática y la ortografía, además, la capacidad de organizar ideas, estructurar textos coherentes y adaptar el discurso a diferentes contextos y destinatarios.

Uno de los aspectos más relevantes en la enseñanza de la escritura a estudiantes con TEA es la influencia de los intereses restringidos y las rutinas. Si bien estos intereses pueden convertirse en potentes motivadores para la producción escrita, también pueden limitar la disposición del estudiante a explorar otros géneros textuales y temáticas propuestas por el currículo escolar. Por ello, el docente debe asumir el reto de equilibrar

el aprovechamiento de estos intereses como punto de partida, con la introducción gradual de nuevas formas de expresión y reflexión que amplíen el horizonte comunicativo del alumno. Este proceso requiere sensibilidad, creatividad y una planificación didáctica que combine la estructura con la flexibilidad.

De allí que, la teoría de la coherencia central débil, propuesta por Uta Frith, aporta una perspectiva valiosa para comprender las dificultades que pueden experimentar los estudiantes con TEA en la organización global de los textos. La tendencia a centrarse en los detalles, en detrimento de la visión de conjunto, puede traducirse en escritos fragmentados, con escasa cohesión y dificultades para establecer relaciones lógicas entre las ideas. Ante este panorama, la implementación de apoyos visuales, como organizadores gráficos, esquemas y plantillas, se convierte en una estrategia fundamental para facilitar la planificación y la secuenciación de la información. Asimismo, la presencia de posibles alteraciones sensoriales obliga a considerar la adecuación de los materiales y del entorno de trabajo, de modo que la experiencia de la escritura resulte accesible y confortable para el estudiante.

La dimensión comunicativa de la escritura adquiere una especial relevancia en el contexto del TEA, dado que las dificultades en la comprensión de los propósitos comunicativos y en la adaptación del registro lingüístico pueden obstaculizar la producción de textos adecuados a diferentes situaciones y audiencias. En este sentido, la enseñanza explícita de las funciones de la escritura, así como la reflexión sobre la audiencia y el objetivo de cada texto, deben formar parte integral del proceso de aprendizaje. La práctica de actividades que fomenten la toma de perspectiva y el reconocimiento de las intenciones comunicativas de los demás puede contribuir al desarrollo de una competencia escritora más funcional y significativa.

Desde el punto de vista teórico, la formación de la competencia escritora en estudiantes con TEA se sustenta en la integración de diversos modelos explicativos. La teoría del procesamiento de la información permite analizar las particularidades cognitivas que inciden en la codificación, almacenamiento y recuperación de la información relevante para la escritura. Por su parte, la perspectiva sociocultural de

Vygotsky enfatiza el papel del andamiaje y la interacción social en el desarrollo de las habilidades cognitivas, subrayando la importancia del apoyo docente y del trabajo colaborativo en el aula. La teoría de la mente, por otro lado, ayuda a comprender las dificultades en la adaptación del discurso a las necesidades de la audiencia, mientras que el modelo de las inteligencias múltiples de Gardner invita a identificar y potenciar las fortalezas individuales de cada estudiante, ya sean visuales, lógico-matemáticas o lingüísticas.

La inclusión escolar, entendida como un proceso que va más allá de la mera integración física, se erige como el marco ético y pedagógico que orienta la intervención educativa con estudiantes con TEA. La creación de ambientes de aprendizaje accesibles, la adaptación de las tareas y la provisión de apoyos personalizados son condiciones indispensables para garantizar la participación activa y el logro de aprendizajes significativos. La colaboración entre docentes, familias y otros profesionales resulta esencial para construir redes de apoyo que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo no solo el éxito académico, sino también el bienestar emocional y social.

En este contexto, la evaluación de la competencia escritora debe trascender la valoración del producto final, incorporando el análisis del proceso y la identificación de las estrategias empleadas por el estudiante. Una evaluación formativa, continua y orientada al progreso permite ajustar la intervención pedagógica a las necesidades individuales, reconociendo los avances y brindando retroalimentación constructiva. El objetivo último es formar escritores competentes, capaces de expresar sus ideas, emociones y conocimientos de manera clara, coherente y creativa, contribuyendo así a su desarrollo personal y a su inclusión plena en la vida escolar y social y desde esa mirada es conveniente tener presente que se constituyen las bases de lo que es la formación y capacitación de los estudiantes que poseen TEA, lo cual converge en nuevos modos de enseñanza.

Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Competencia Escritora en Estudiantes de Educación Secundaria con Trastorno del Espectro Autista

La trayectoria de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes de educación secundaria que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA) muestra particularidades que exigen una atención pedagógica especializada. Las características propias del TEA, como los patrones de pensamiento detallados y la concentración en intereses específicos, pueden influir tanto en las capacidades como en los retos que afrontan estos alumnos al abordar la escritura. Por ejemplo, su habilidad para enfocarse intensamente en un tema de su interés podría ser una ventaja al desarrollar textos descriptivos o informativos sobre ese tema. Las posibles limitaciones en la flexibilidad cognitiva podrían dificultar la adaptación a diversos géneros textuales o a la comprensión de las expectativas implícitas en las tareas de escritura.

Al respecto, Uta Frith (citada en Delval et al., 2011), quien es una reconocida pionera en la investigación sobre el autismo, resaltó la teoría de la "coherencia central débil", la cual sugiere una tendencia a procesar la información en partes aisladas en vez de integrarla en un todo coherente. Esta particularidad en el procesamiento de la información puede manifestarse en la escritura de estudiantes con TEA de medio funcionamiento mediante dificultades para enlazar ideas de forma fluida o para percibir la estructura global de un texto. La planificación y la organización del contenido pueden constituir un desafío, requiriendo estrategias de apoyo visual y estructurado que faciliten la comprensión de la secuencia lógica y la jerarquía de la información.

Otro aspecto significativo a considerar es la posible presencia de intereses marcados y limitados, un rasgo común en el TEA. Si bien estos intereses pueden transformarse en una fuente de motivación para la escritura, también pueden restringir la disposición del estudiante a explorar otros temas o géneros textuales demandados en el currículo de educación secundaria. Por consiguiente, resulta crucial hallar un equilibrio entre el aprovechamiento de sus intereses como punto de inicio para la actividad escritora y la expansión gradual de sus horizontes temáticos y textuales. (Delval et al., 2011).

Las particularidades sensoriales también pueden afectar el proceso de escritura. Algunos estudiantes con TEA pueden experimentar sensibilidad a la textura del papel, al modo de sujetar el lápiz o a la sobrecarga visual de una página con abundante texto. Estas consideraciones sensoriales deben tenerse en cuenta al adaptar los materiales y el entorno de aprendizaje para propiciar una experiencia de escritura más cómoda y accesible. La implementación de herramientas tecnológicas, como procesadores de texto con opciones de personalización visual, puede ser una alternativa valiosa.

Figura 13. Proceso de Enseñanza y Aprendizaje



Nota: Elaboración Propia

La comunicación social atípica, otra característica central del TEA, puede influir en la comprensión del propósito comunicativo de la escritura y en la adaptación del registro lingüístico a diferentes audiencias. La conciencia de que la escritura sirve para comunicar ideas a otros y la capacidad de ajustar el lenguaje y el estilo según el destinatario pueden requerir una enseñanza explícita y contextualizada. Actividades que promuevan la reflexión sobre la audiencia y el objetivo de la escritura pueden ser provechosas.

En este contexto, la evaluación de la competencia escritora en estudiantes con TEA de medio funcionamiento debe trascender la valoración del producto final. Es fundamental observar y analizar el proceso de escritura, identificando las estrategias que emplea el estudiante, los retos que enfrenta y los apoyos que resultan más eficaces. Una

evaluación formativa y continua permite ajustar la intervención pedagógica a las necesidades individuales y fomentar un progreso significativo en el desarrollo de sus habilidades escritoras. (Delval et al., 2011)

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes de educación secundaria con TEA de medio funcionamiento es un camino que demanda sensibilidad a sus singularidades cognitivas, sensoriales y comunicativas. Un enfoque pedagógico adaptado, que considere sus fortalezas e intereses, que proporcione apoyos visuales y estructurados, y que promueva la reflexión sobre el propósito comunicativo de la escritura, resulta esencial para facilitar su desarrollo como escritores competentes y expresivos

Modelos Teóricos que Inciden en la Formación de la Competencia Escritora en Estudiantes con Trastorno del Espectro Autista; desde las Voces de los Informantes Clave

La formación de la competencia escritora en estudiantes con TEA se fundamenta en diversos modelos teóricos que ofrecen marcos conceptuales para comprender sus procesos de aprendizaje y diseñar intervenciones pedagógicas efectivas. Un modelo relevante es la teoría del procesamiento de la información, la cual examina cómo estos estudiantes codifican, almacenan y recuperan la información necesaria para la planificación, la redacción y la revisión de textos. Las posibles diferencias en la atención selectiva y la memoria de trabajo pueden influir en su capacidad para mantener la ilación de un escrito o para recordar las reglas gramaticales y ortográficas.

Otro modelo teórico de importancia es la teoría sociocultural de Vygotsky (citado en Lucci, 2006), quien enfatiza el papel de la interacción social y el andamiaje en el desarrollo de las habilidades cognitivas. En el contexto de la escritura, esto implica la relevancia de la guía y el apoyo del docente, de los compañeros y de otros mediadores para facilitar el aprendizaje. La creación de zonas de desarrollo próximo, donde el estudiante pueda realizar tareas de escritura con ayuda que serían imposibles de llevar a cabo de forma autónoma, es fundamental para su progreso. La teoría de la mente, que explora la capacidad de comprender los estados mentales propios y ajenos, también

brinda perspectivas valiosas. Las posibles dificultades en la teoría de la mente en algunos estudiantes con TEA pueden influir en su comprensión del propósito comunicativo de la escritura y en su capacidad para adaptar sus textos a las necesidades e intenciones de la audiencia. Por su parte, Meltzer & Greschler (2016) han investigado las funciones ejecutivas en estudiantes con dificultades de aprendizaje, y sus hallazgos sobre la planificación, la organización y la autorregulación son relevantes para comprender los desafíos que pueden enfrentar los estudiantes con TEA en la escritura.

El modelo de las inteligencias múltiples de Gardner (citado en Ernst-Savit, 2001) sugiere la existencia de diversas formas de inteligencia. Reconocer y potenciar las fortalezas específicas de cada estudiante con TEA, ya sean visuales, espaciales o lógico-matemáticas, puede ser una vía para abordar la enseñanza de la escritura de manera más efectiva. Por ejemplo, un estudiante con una marcada inteligencia visual-espacial podría beneficiarse del uso de organizadores gráficos o de la creación de mapas conceptuales para planificar sus escritos.

La teoría del aprendizaje autodeterminado enfatiza la importancia de la autonomía, la competencia y la relación en la motivación y el logro académico. Fomentar la elección de temas, proporcionar retroalimentación que destaque los progresos y crear un ambiente de aprendizaje positivo y de apoyo puede aumentar la motivación intrínseca de los estudiantes con TEA hacia la escritura. Al respecto, Deci & Ryan (2009) desarrollaron esta teoría, resaltando cómo la satisfacción de estas necesidades psicológicas básicas promueve un aprendizaje más profundo y duradero.

En cuanto a los modelos basados en la comunicación aumentativa y alternativa (CAA), estos ofrecen estrategias para aquellos estudiantes con TEA cuyas habilidades comunicativas orales son limitadas porque proporcionan herramientas visuales y tecnológicas que pueden servir como un andamiaje hacia la escritura, permitiendo la expresión de ideas y la comprensión de la relación entre símbolos y significados. Por lo tanto, la formación de la competencia escritora en estudiantes con TEA de medio funcionamiento se basa en una comprensión integral de diversos modelos teóricos que informan sobre sus procesos cognitivos, sociales y motivacionales. La aplicación de

estos modelos en la práctica pedagógica permite diseñar estrategias individualizadas y efectivas que promuevan su desarrollo como escritores capaces y expresivos.

Además, la neurodiversidad, que se entiende como un paradigma que reconoce y valora las variaciones neurológicas como formas naturales de la diversidad humana, también influye en la comprensión del aprendizaje de la escritura en estudiantes con TEA. Este enfoque promueve la identificación y el aprovechamiento de las fortalezas inherentes a su perfil cognitivo, en vez de centrarse exclusivamente en las deficiencias. Por su parte, Judy Singer (Mas, 2022) quien fue una de las pioneras en articular el concepto de neurodiversidad, aboga por un cambio de perspectiva que valore las contribuciones únicas de las personas con autismo y otras neurodivergencias. En el contexto de la escritura, esto implica reconocer que los estilos de pensamiento detallados y la capacidad de concentración intensa pueden traducirse en una producción escrita rica en detalles y análisis profundos sobre temas de su interés. Por lo tanto, las estrategias pedagógicas deben buscar formas de canalizar estas fortalezas hacia el desarrollo de una competencia escritora sólida y significativa.

Fundamentos Teóricos para el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Competencia Escritora en Estudiantes de Educación Secundaria con Trastorno del Espectro Autista

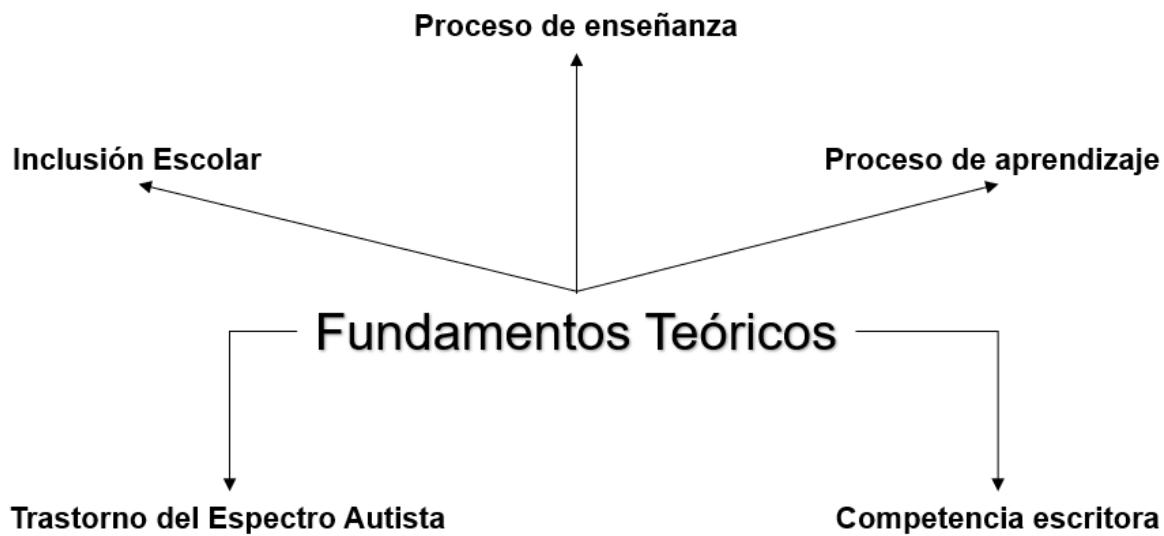
El abordaje pedagógico de la competencia escritora en estudiantes de educación secundaria con Trastorno del Espectro Autista (TEA) requiere una base teórica sólida que informe las prácticas educativas. Comprender los marcos conceptuales que explican cómo aprenden estos estudiantes y cuáles son sus posibles desafíos resulta fundamental para diseñar intervenciones efectivas. La integración de diversas perspectivas teóricas permite una visión más completa de las necesidades individuales y facilita la adaptación de estrategias de enseñanza que promuevan un desarrollo significativo de sus habilidades de escritura. Este título explorará algunos de los fundamentos teóricos esenciales que sustentan un proceso de enseñanza y aprendizaje inclusivo y pertinente para este grupo de estudiantes.

En cuanto a la consideración sobre las teorías del desarrollo cognitivo es primordial tener en cuenta las investigaciones de Piaget (1969) sobre las etapas del desarrollo y las de Vygotsky (1979) sobre la zona de desarrollo próximo, las cuales ofrecen principios valiosos para comprender cómo los estudiantes con TEA construyen su conocimiento y cómo la interacción social y el andamiaje pueden facilitar su aprendizaje de la escritura. Por lo tanto, se deben adaptar las tareas de escritura a su nivel de desarrollo cognitivo y proporcionar el apoyo necesario para que avancen hacia niveles más complejos son aspectos clave informados por estas teorías. Asimismo, la comprensión de las particularidades del procesamiento de la información en el TEA, como se ha explorado en la teoría de la coherencia central débil de Frith (1992), ayuda a anticipar posibles dificultades en la organización y la cohesión textual.

Además de las teorías cognitivas, los enfoques pedagógicos contemporáneos enfatizan la importancia de la motivación y el compromiso del estudiante en el proceso de aprendizaje. La teoría de la autodeterminación de Deci y Ryan (2009) subrayan cómo la autonomía, la competencia y la relación influyen en la motivación intrínseca. En el contexto de la escritura, esto implica crear un ambiente de aprendizaje que fomente la elección de temas, que proporcione oportunidades para experimentar el éxito y que promueva la interacción social en torno a la escritura. Al integrar estos fundamentos teóricos, se puede construir un marco sólido para la enseñanza efectiva de la competencia escritora en estudiantes de educación secundaria con TEA. Dentro de los fundamentos se plantean los que se derivan de la información recolectada.

Desde esa mirada es conveniente tener claro que se juntan en función de los aportes que se pueden dar para la consolidación de la construcción teórica que refleja un conjunto de acciones enmarcadas en lo que es cada uno de los elementos que emergen; es así que se logra constituir las bases de la presente investigación en busca de centrar todo los elementos que permitan definir el camino que los docentes deben transitar cuando se establece un accionar en función de los estudiantes que presentan TEA; desde esa mirada es pertinente tener en cuenta como se vinculan los fundamentos planteados según se logra observar en el desarrollo de las actividades académicas que se presentan a continuación:

Figura 14. Fundamentos encontrados en la información recolectada



Nota: Elaboración Propia

Los fundamentos teóricos se dejan visualizar en los elementos que surgen de la información recolectada; es así que surge la inclusión escolar, el proceso de enseñanza, el proceso de aprendizaje, el trastorno del espectro autista y la competencia escritora; es evidente que mencionados aspectos valen concretarse en brindarle a los docentes herramientas que puedan contribuir al trato de los estudiantes que presentan TEA y desde esa mirada es pertinente señalar que se asume cada uno de ellos y se relacionan con las actividades pedagógicas centradas en la aplicabilidad de cada uno de ellos. Tal cual se muestra en los párrafos subsiguientes:

Inclusión Escolar

La inclusión escolar representa un fundamento teórico y práctico esencial para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes de educación secundaria con TEA. Un entorno educativo inclusivo se caracteriza por la adaptación del currículo, las metodologías y la evaluación para responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos, incluyendo aquellos con TEA. La inclusión va más allá de la simple presencia física en el aula regular; implica la participación activa, el sentimiento de pertenencia y el logro de aprendizajes significativos en un ambiente de respeto y valoración de las diferencias.

La filosofía de la inclusión se basa en la idea de que todos los estudiantes tienen derecho a una educación de calidad en su entorno comunitario. Esto requiere la eliminación de barreras que puedan limitar el acceso, la participación y el progreso de los estudiantes con TEA en el ámbito de la escritura. Por su lado, Ainscow y Booth (2002) han desarrollado un marco para la inclusión educativa que enfatiza la importancia de identificar y minimizar las barreras al aprendizaje y la participación, movilizando los recursos disponibles para apoyar la diversidad. En el contexto de la escritura, esto puede implicar la adaptación de las tareas, la provisión de apoyos visuales y tecnológicos, y la implementación de estrategias de enseñanza diferenciada.

La investigación ha demostrado que la inclusión escolar puede tener efectos positivos en el desarrollo académico y social de los estudiantes con TEA. La interacción con sus compañeros neurotípicos ofrece oportunidades para el aprendizaje social, el desarrollo de habilidades comunicativas y la adquisición de modelos de comportamiento. Asimismo, un ambiente inclusivo puede fomentar la autoestima y el sentimiento de autoeficacia, aspectos cruciales para el desarrollo de la competencia escritora. Sobre este aspecto, Hollins (2018) destaca la importancia de la colaboración entre docentes, familias y otros profesionales para crear entornos inclusivos que respondan eficazmente a las necesidades de los estudiantes con discapacidad, incluyendo aquellos con TEA, en el ámbito de la escritura y otras áreas del currículo.

Proceso de enseñanza

El proceso de enseñanza de la competencia escritora a estudiantes de educación secundaria con TEA requiere una planificación cuidadosa y la implementación de estrategias pedagógicas adaptadas a sus particulares estilos de aprendizaje y necesidades. De allí que, un enfoque explícito y estructurado resulta fundamental para facilitar la comprensión de los conceptos y las habilidades involucradas en la escritura: por lo cual, se debe buscar la descomposición de tareas complejas en pasos más pequeños y manejables, la provisión de instrucciones claras y visuales, y la anticipación de posibles dificultades pueden ayudar a estos estudiantes a abordar la escritura con mayor confianza y éxito.

Además, la utilización de apoyos visuales desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza, ejemplo de ello es el uso de organizadores gráficos, plantillas de escritura y ejemplos concretos pueden ayudar a los estudiantes con TEA a estructurar sus ideas, planificar sus textos y comprender las características de diferentes géneros textuales. La conexión de la escritura con sus intereses particulares puede aumentar su motivación y compromiso. Por su parte, Attwood (2009) subraya la importancia de identificar y aprovechar los intereses especiales de las personas con Asperger (una condición dentro del espectro autista) como una vía para el aprendizaje y la participación en diversas actividades, incluyendo la escritura.

La retroalimentación específica, positiva y oportuna es esencial para el progreso de estos estudiantes. En vez de comentarios vagos, la retroalimentación debe centrarse en aspectos concretos de su escritura, destacando tanto los logros como las áreas de mejora. Ofrecer modelos de buen desempeño y brindar oportunidades para la revisión y la reescritura puede fortalecer sus habilidades y fomentar la autorregulación de su propio proceso de escritura. Es importante mencionar a Hattie y Timperley (citados en Rincón y García, 2021), quienes enfatizan el poderoso impacto de la retroalimentación efectiva en el aprendizaje de los estudiantes, resaltando la importancia de que esta sea clara, propositiva y orientada hacia el desarrollo de metas específicas.

Proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes de educación secundaria con TEA se caracteriza por ritmos y estilos individuales que requieren flexibilidad y paciencia por parte de los educadores. Estos estudiantes pueden beneficiarse de un enfoque gradual y repetitivo, con oportunidades para practicar y consolidar las habilidades aprendidas. Además, la generalización de las habilidades de escritura a diferentes contextos y propósitos comunicativos puede requerir un apoyo explícito y la creación de vínculos claros entre las tareas de escritura en el aula y su aplicación en situaciones reales.

Por supuesto, la motivación intrínseca y el interés personal juegan un papel significativo en el aprendizaje de la escritura para estos estudiantes; por ello, se debe

permitir la elección de temas relacionados con sus áreas de interés puede aumentar su compromiso y facilitar la producción de textos más elaborados y significativos. En este sentido, Marcos (2015) investigó sobre el uso de intereses especiales para motivar la escritura en estudiantes con síndrome de Asperger, encontrando que la incorporación de estos intereses puede llevar a una mayor participación y calidad en sus escritos.

Por lo tanto, el desarrollo de estrategias de autorregulación es otro aspecto crucial del proceso de aprendizaje. Enseñar a los estudiantes con TEA a planificar su escritura, a monitorear su progreso y a revisar su trabajo puede fomentar su autonomía y su capacidad para convertirse en escritores más independientes. Las ayudas visuales, como listas de verificación y rúbricas claras, pueden ser herramientas efectivas para apoyar este proceso de autorregulación. Sobre este tema, Zimmerman (2002) ha desarrollado la teoría del aprendizaje autorregulado, que destaca la importancia de que los estudiantes participen activamente en su propio proceso de aprendizaje, estableciendo metas, utilizando estrategias y autorreflexionando sobre su desempeño.

Competencia escritora

La competencia escritora en estudiantes de educación secundaria con TEA constituye un entramado de habilidades esenciales para su desenvolvimiento académico y social. Abarca la generación de ideas originales, la estructuración lógica de estas en textos coherentes, la selección de un vocabulario preciso y la adaptación del registro lingüístico a la diversidad de propósitos comunicativos y audiencias. El desarrollo de esta competencia trasciende el simple dominio de la normativa gramatical y ortográfica, implicando la capacidad de planificar, redactar, revisar y editar los propios escritos de manera autónoma y reflexiva.

Para los estudiantes con TEA, la adquisición de la competencia escritora puede presentar desafíos singulares, a menudo vinculados a sus particularidades en el procesamiento de la información, la flexibilidad cognitiva y la comprensión de las claves sociales implícitas en la comunicación. La planificación de un texto extenso, la organización secuencial de las ideas y la adaptación del estilo a diferentes géneros textuales pueden requerir un apoyo pedagógico explícito y estrategias de enseñanza

diferenciadas. Al respecto, se tienen las investigaciones como la de Flower y Hayes (citados en Gil & Santana, 1987) que hablan sobre los procesos cognitivos involucrados en la escritura resaltan la complejidad de esta tarea y la necesidad de abordar las posibles diferencias en cómo los estudiantes con TEA abordan la planificación, la traducción de ideas al texto y la revisión de sus escritos.

El fomento de la conciencia metacognitiva es fundamental en el desarrollo de la competencia escritora en estos estudiantes. Al enseñarles a reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento durante la escritura, a identificar sus fortalezas y áreas de mejora, y a utilizar herramientas de planificación y autoevaluación, se promueve una mayor autonomía y un control más efectivo sobre su producción textual.

Trastorno del Espectro Autista

En cuanto al TEA de medio funcionamiento, se puede indicar que se caracteriza por la presencia de desafíos significativos en la comunicación social y patrones de comportamiento, intereses o actividades restringidos y repetitivos, pero con un nivel de funcionamiento cognitivo y adaptativo que permite una mayor autonomía en comparación con el TEA de bajo funcionamiento. Estos individuos pueden tener habilidades lingüísticas funcionales y participar en actividades de la vida diaria con cierto grado de independencia, aunque aún pueden requerir apoyos específicos en áreas como la interacción social, la comprensión de las sutilezas comunicativas y la gestión de situaciones novedosas o complejas.

En el contexto del aprendizaje de la competencia escritora, los estudiantes con TEA de medio funcionamiento pueden presentar una amplia gama de habilidades y desafíos. Algunos pueden tener fortalezas en aspectos como la atención al detalle o la memoria visual, que pueden ser aprovechadas en tareas de revisión o en la memorización de reglas ortográficas. Sin embargo, las dificultades en la comprensión de la intención comunicativa, la adaptación del estilo a diferentes audiencias o la planificación de textos narrativos complejos pueden persistir. Al respecto, Gillberg (citado en García & Sánchez, 2022) ha realizado extensas investigaciones sobre los diferentes

perfiles dentro del espectro autista, resaltando la variabilidad en las habilidades y necesidades de apoyo.

Comprender las características específicas del TEA de medio funcionamiento es crucial para diseñar intervenciones pedagógicas efectivas en el ámbito de la escritura. Un enfoque individualizado que considere las fortalezas y los desafíos particulares de cada estudiante, que proporcione apoyos visuales y estructurados, y que fomente la práctica en contextos significativos puede facilitar su progreso en el desarrollo de la competencia escritora. La colaboración entre docentes, familias y otros profesionales es fundamental para asegurar una intervención coherente y adaptada a las características especiales de los estudiantes.

Tendencias e Innovaciones Sobre el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Competencia Escritora en Estudiantes de Educación Secundaria con Trastorno del Espectro Autista; Basada en los Fundamentos Teóricos que Emergen Desde la Postura de los Informantes clave.

El panorama de la enseñanza y el aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes de educación secundaria con TEA experimenta una notable evolución, impulsada por la investigación y la adopción de prácticas pedagógicas innovadoras, así como por la integración estratégica de tecnologías emergentes. Un cambio paradigmático significativo reside en el creciente reconocimiento de la neurodiversidad, promoviendo enfoques educativos que se centran en identificar y potenciar las fortalezas inherentes de estos estudiantes. Esta perspectiva implica capitalizar sus talentos e intereses distintivos como pilares para el desarrollo de sus habilidades de escritura, desplazando un enfoque exclusivo en sus áreas de desafío.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) representa otra tendencia de gran impacto en este campo. Herramientas como software de procesamiento de texto con funciones predictivas y correctivas, aplicaciones diseñadas para la organización de ideas complejas y plataformas interactivas que facilitan la creación de narrativas visuales abren nuevas y prometedoras vías para estimular la expresión escrita y hacer que el proceso de aprendizaje resulte más atractivo

y accesible para los estudiantes con TEA. La investigación de Mendoza & Rodríguez (2023) resalta el considerable potencial de estas tecnologías para fortalecer las habilidades de planificación, redacción y revisión de textos en estudiantes con diversas discapacidades.

La profundización en la comprensión del papel crucial que desempeñan las funciones ejecutivas en el proceso de escritura ha impulsado el desarrollo de estrategias de intervención específicas. Estas estrategias buscan fortalecer habilidades fundamentales como la planificación estratégica, la organización eficiente de la información, la optimización de la memoria de trabajo y el fomento de la autorregulación en estudiantes con TEA. La implementación de organizadores gráficos visuales, la enseñanza explícita de técnicas de planificación y revisión, y la provisión de apoyos para la gestión efectiva del tiempo son ejemplos concretos de innovaciones en este ámbito. (Martínez, 2017).

La consolidación de la colaboración interdisciplinaria y la participación activa y comprometida de las familias en el itinerario educativo de estos estudiantes emerge como una tendencia fundamental. El establecimiento de canales de comunicación fluidos y la coordinación efectiva de estrategias entre docentes, terapeutas y padres de familia permiten la adopción de un enfoque educativo más integral y coherente en el apoyo al desarrollo de la competencia escritora. En este sentido, la investigación de Guralnick (2001) subraya la trascendental importancia de las intervenciones tempranas y la colaboración estrecha con las familias para el desarrollo positivo de niños con discapacidades del desarrollo.

A Manera de Colofón

A la luz del análisis realizado, resulta evidente que la enseñanza de la competencia escritora en estudiantes de secundaria con Trastorno del Espectro Autista de medio funcionamiento exige una profunda transformación de las prácticas pedagógicas convencionales, se puede decir que no basta con adaptar materiales o simplificar consignas; es imprescindible comprender la complejidad del perfil cognitivo, sensorial y comunicativo de estos estudiantes para diseñar intervenciones que realmente

incidan en su desarrollo. La tendencia a fragmentar la información y la preferencia por los detalles, lejos de ser únicamente un obstáculo, puede convertirse en una fortaleza si se canaliza adecuadamente, pero esto requiere de una mirada docente capaz de identificar y potenciar las capacidades singulares de cada alumno.

El recorrido teórico expuesto demuestra que la integración de modelos como el procesamiento de la información, la teoría sociocultural, la teoría de la mente y la perspectiva de la neurodiversidad es indispensable para abordar la enseñanza de la escritura desde una perspectiva integral. Sin embargo, la aplicación de estos marcos en la práctica cotidiana sigue siendo un desafío pendiente en muchos contextos escolares, donde persisten enfoques homogéneos y poco sensibles a la diversidad. Es fundamental que los docentes asuman un rol activo como mediadores, generando ambientes de aprendizaje flexibles, colaborativos y emocionalmente seguros, donde la autonomía y la motivación de los estudiantes con TEA sean promovidas de manera sistemática.

La evidencia también indica que la evaluación tradicional, centrada exclusivamente en el producto final, resulta insuficiente y, en ocasiones, injusta para valorar el progreso real de estos estudiantes. Es necesario avanzar hacia sistemas de evaluación formativa y procesual, que reconozcan los esfuerzos, estrategias y avances individuales, y que permitan ajustar la intervención pedagógica de manera oportuna. Este enfoque no solo favorece el aprendizaje de la escritura, además, contribuye al bienestar emocional y a la construcción de una autoimagen positiva en los estudiantes.

Por otra parte, la inclusión escolar, entendida como un proceso dinámico y participativo, sigue enfrentando barreras estructurales y actitudinales que limitan el acceso efectivo a una educación de calidad para los estudiantes con TEA. La colaboración entre docentes, familias y profesionales externos es una condición indispensable para superar estas barreras y construir redes de apoyo sólidas y sostenibles. No obstante, la realidad muestra que la formación docente en estrategias inclusivas y en comprensión del autismo aún es insuficiente, lo que repercute directamente en la equidad de las oportunidades educativas.

Por lo tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes con TEA de medio funcionamiento demanda un compromiso ético y profesional que vaya más allá de la mera adaptación curricular. Implica repensar el sentido de la educación inclusiva, reconocer la riqueza de la neurodiversidad y apostar por prácticas pedagógicas innovadoras, fundamentadas en la evidencia y en el respeto por las diferencias individuales. Solo así será posible garantizar que cada estudiante, independientemente de su perfil, tenga la oportunidad real de convertirse en un escritor competente, autónomo y creativo, capaz de participar plenamente en la vida académica y social.

CAPITULO VI

REFLEXIONES FINALES

De acuerdo a la información recolectada es preciso señalar que en la actualidad, es importante resaltar diferentes aspectos fundamentales que se van desarrollando en la sociedad, uno de los más importante de analizar es la educación, ya que es la encargada de impartir un sinfín de conocimientos que proporcione un aprendizaje significativo a cada uno de los jóvenes, obteniendo así jóvenes para el futuro con habilidades y destrezas bastantes positivas con el fin de poder resolver cualquier problemática, aunado a ello es crucial valorar los integrantes del ámbito educativo, ya que son la pieza especial para que la educación funcione y se dicte de la mejor manera.

Por lo tanto, es preciso resaltar que la educación es un derecho que tienen todos los ciudadanos, puesto que así lo señalan diferentes leyes, es decir todas las personas sin importar estatus social, religión ni cultura, tienen la posibilidad de poder recibir una educación de calidad. Asimismo, cabe resaltar que dentro de este término que se está manejando surge uno que es muy importante en la sociedad actual, el cual es la educación inclusiva, la misma se describe como la oportunidad que tienen aquellas personas con alguna condición diagnosticada, gozar de igual forma este beneficio, ya que la educación es para todos los seres humanos, porque es la clave para el crecimiento personal e intelectual de cada uno de las personas y así poder desarrollarse dentro del entorno que los rodea.

La educación inclusiva, ha sido un término bastante positivo ya que permite relacionarse entre todas las personas, por lo tanto, el termino preciso para poder abordar la educación inclusiva seria la igualdad, ya que la misma permite esa integración promoviendo un sinfín de valores entre los mismos estudiantes. Uno de esos valores que más se desarrolla gracias a la educación inclusiva es el respeto, ya que todos los seres humanos a pesar de algunas condiciones que los pueden limitar son valiosos, y aceptados por este ámbito, es por ello que los docentes promueven mucho el respeto, focalizándose en que todos los seres humanos son iguales y que simplemente hay

personas que ven las cosas desde otra perspectiva como todo en la vida. De igual forma, es importante resaltar lo que señala Gómez (2024) señala que

La educación inclusiva, especialmente en el caso de estudiantes con trastornos del espectro autista, requiere un equilibrio cuidadoso entre reconocer los desafíos individuales y potenciar los beneficios sociales. Adaptar las estrategias pedagógicas y capacitar continuamente a los docentes son pasos esenciales para construir espacios educativos donde todos puedan aprender y crecer juntos (p. 45).

Esta idea resalta la importancia de personalizar la enseñanza y fortalecer la formación docente para garantizar que la inclusión no sea solo un ideal, sino una práctica efectiva que beneficie a toda la comunidad educativa. La educación inclusiva representa un pilar fundamental para la construcción de sociedades más justas y equitativas. A pesar de los progresos alcanzados, aún persisten desafíos para garantizar que todos los estudiantes puedan acceder a una enseñanza de calidad. Mediante una formación adecuada, la integración de tecnologías y el compromiso activo de todos los actores involucrados, es factible avanzar hacia un modelo educativo que realmente abrace la diversidad. Este enfoque no solo favorece a quienes tienen necesidades especiales, sino que también enriquece el proceso de aprendizaje de toda la comunidad educativa. En definitiva, la educación inclusiva se presenta como una vía indispensable para el desarrollo social y pedagógico en la actualidad.

De hecho, se logra develar un conjunto de aspectos que se centraron alrededor de los objetivos; es así que se logra alcanzar el objetivo específico que dice: Comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje en estudiantes con diagnóstico de autismo de medio funcionamiento en el aula regular. Es significativo que se cumplió; puesto que se muestra todo el recorrido teórico y procedimental que se enmarco en definir los modos de actuar de los estudiantes que presentan TEA en la institución educativa; lo cual conduce a tener claro que desde esa mirada los docentes están enterados de causas, consecuencias, e implicaciones en la formación académica de los estudiantes.

Seguidamente se plantea el objetivo específico número dos que se refiere a: Caracterizar la competencia escritora, en los estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento. El cual se cumplió y de donde se derivo un conjunto de

acciones que se conjugan entre sí para que se logre consolidar las acciones que deben tomar los docentes en función del fortalecimiento de la competencia escritora; donde confluye infinidad de elementos que van en función de los diversos elementos que se deben asumir en el desarrollo de las actividades académicas con los niños que poseen TEA; en este mismo orden de ideas, es importante destacar, otros términos que compone la educación, por lo cual, se debe analizar la competencia escritora, la cual es una habilidad esencial que permite a los estudiantes expresarse y comunicarse efectivamente. Para aquellos con trastornos del espectro autista, desarrollar esta competencia puede representar un desafío significativo. Sin embargo, al implementar estrategias inclusivas, como el uso de herramientas visuales y enfoques multisensoriales, se puede facilitar el aprendizaje en la escritura. Estas metodologías permiten que los estudiantes se sientan más cómodos y motivados para participar en actividades de escritura.

A al efecto, surge lo planteado en el objetivo específico número tres que hace mención a Constituir constructos de los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la competencia escritora en estudiantes con TEA, basados en modelos pedagógicos inclusivos, con el fin de identificar tendencias, vacíos y desafíos para la investigación actual. De hecho, esto garantiza una mayor comunicación dentro de las instituciones educativas, ya que permite analizar e interpretar un sinfín de aspectos esenciales. Además, se debe observar que las personas autistas, son seres humanos maravillosos con un potencial y un talento invaluable, pese a su discapacidad o su condición, se podría llegar a tildarlos como personas inteligentes capaces de realizar todo aquello que se propongan quizás con un poco de dificultad, pero logrando obtener un aprendizaje significativo, y promoviendo así un crecimiento dentro de la sociedad.

Así mismo se definen acciones centradas en lo que es el objetivo general que dice: Generar fundamentos teóricos de inclusión escolar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia escritora en estudiantes con trastorno del espectro autista de medio funcionamiento de básica secundaria y media vocacional de aula regular del colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de San Juan Girón-Santander. Dicho objetivo fue alcanzado y es por ello que se consolidan acciones que conllevan a

ofrecer aportes significativos en los procesos de enseñanza enfocados en los estudiantes que presentan TEA.

La educación inclusiva junto con la competencia escritora en estudiantes con trastornos del espectro autista varían considerablemente. Mientras algunos consideran que la inclusión en un aula regular puede ser demasiado desafiante o abrumadora para ciertos estudiantes, otros destacan las ventajas que esta ofrece a largo plazo, como el fortalecimiento de habilidades sociales y el fomento de la empatía entre compañeros. Lo fundamental radica en adaptar las estrategias educativas a las necesidades individuales de cada estudiante y en asegurar una formación constante para el personal docente.

Además, se puede avanzar hacia una educación que realmente integre y beneficie a todos, enriqueciendo no solo a quienes tienen necesidades especiales, sino a toda la comunidad educativa. Es importante resaltar la importancia que tiene la educación inclusiva y todos los términos que la integra, ya que busca generar una educación igualitaria, donde a pesar de la circunstancia, todos los seres humanos puedan aprovechar este beneficio tan valiosos, que lleva como objetivo formar personas capaces de comprender y entender el porqué de las cosas, obteniendo así un sinfín de conocimientos significativos.

En definitiva, los Trastornos del Espectro Autista (TEA) son un conjunto de trastornos del neurodesarrollo que se caracterizan por la existencia de un patrón de conductas sociales y comunicativas poco adaptadas. Estos déficits pueden ser interpretados como dificultades significativas para la persona a fin de desarrollar una competencia tanto lingüística verbal como no verbal orientada a la comunicación de forma intencionada y conscientemente. A tal respecto, la dificultad puede encontrarse en la forma de expresar las ideas y necesidades, junto a las demandas y normas socialmente convencionales patentes en las conductas comunicativas, a la hora de percibir la intencionalidad comunicativa del otro, así como para entablar, mantener y finalizar turnos conversacionales o de interacción.

De hecho, la escritura es un medio de comunicación e interacción social, una destreza que involucra múltiples aspectos de naturaleza cognitiva, motriz, emocional y

social, que llevan al estudiante a plantearse objetivos y proyecciones de futuro, a tomar decisiones y a plantear preguntas. A partir de esa capacidad, el sujeto se representa el espacio, la temporalidad y el dominio de la comunidad lingüística. Por consiguiente, la escritura tiene gran relevancia en diferentes esferas de la vida y actúa en asociación con esta capacidad, tal y como ocurre con la lectura, el pensamiento y el lenguaje. Se enmarca como un acto especializado, ya que su práctica responde a un contexto social y a diversas finalidades que la hacen diferente respecto de los hablantes.

Por lo tanto, las estrategias didácticas constituyen un conjunto de acciones que puestas en práctica por el docente generan un ambiente de enseñanza-aprendizaje que va permitiendo la progresiva adquisición de conocimientos en el estudiante, entiéndase como tal, no solo un simple recordatorio, sino una integración a su estructura cognitiva para el posterior uso en diversas situaciones contextuales, es por ello que, se pretende transitar por este camino a partir de un determinado contexto, conociendo como profesión de docentes que, no pueden cambiar a los y las estudiantes, menos aún establecerles un patrón rector que por así decirlo incluirían, sino que simplemente pueden ofrecer otras alternativas para facilitar la producción escrita tanto en estudiantes neuróticos como en estudiantes neurológicos, como son los y las estudiantes con Trastornos del Espectro Autista.

Finalmente, la enseñanza de la competencia escritora en escolares con Trastornos del Espectro Autista, requieren de la atención del colectivo docente, a fin de alentar tanto el rendimiento escolar entre las y los estudiantes como fomentar una mayor atención, comunicación y adecuación de competencias sociales que les ayuden notoriamente en su relación con su contexto, pues en muchos casos presenta una disminución del rendimiento escolar, siendo particularmente compleja para este grupo de estudiantes, incluyendo elementos que el docente planifique y articule, alentar las habilidades sociales para crear un ambiente propicio el rendimiento escolar. Por lo tanto, la escritura es un contenido fundamental en la escuela, siendo una de las competencias que los estudiantes deben tener en un nivel adecuado según el currículo de cada etapa educativa. Siendo esto así, es importante que todos los alumnos tengan las herramientas necesarias para desarrollar esta habilidad. Aun así, no siempre existe una relación entre

la capacidad lectora de un alumno y su capacidad escritora. Si bien la lectura puede dar pistas de la escritura, son habilidades distintas, siendo fundamental que los estudiantes trabajen la competencia escrita en sí.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguiar, G., Mainegra, D., y García, O. (2020). Enseñar comprensión de textos a escolares con trastornos del espectro autista: Secretos desde la experiencia. Revista electrónica Educare volumen 24 número 2. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000200459
- Alcalá, C., y Ochoa, M. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). Artículo de revisión. México. Revista de la facultad de medicina volumen 65 número 1. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0026-17422022000100007
- Attwood, T. (2009). *La guía completa del síndrome de Asperger*. Paidós.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2002). Index for inclusion: Developing learning and participation in schools (Edición preparada para CSIE y EENET). Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE). <https://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20English.pdf>
- Callejo, J. (2015). La lectoescritura en los niños autistas. Universidad de Jaume, Castellón, España. <https://core.ac.uk/reader/61454700>
- Camargo, L., y Cortés, R. (2020). Desarrollo y mejora de la competencia pragmática en niños y adolescentes con trastorno de espectro autista y lenguaje funcional. Revista Normas volumen 10 número 1. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7702086.pdf>
- Castro, D., Pulla, C., Minchala, W., y Moscoso, S. (2024). La atención a estudiantes con trastorno del espectro autista como componente de la calidad educativa. Revista de educación inclusiva volumen 17 número 1. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/898/761>
- Ceballos, C., y Fernández, I. (2022). Estrategia didáctica para fortalecer la inclusión de los niños con autismo del centro de educación inicial Agripina Murillo de Guillem del Cantón Portoviejo en el año 2021. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luís Beltrán Prieto Figueroa, Barquisimeto estado Lara, Venezuela. Revista Educare número Extraordinaria. <https://revistas.investigacion-upelipp.com/index.php/educare/article/download/1697/1621>

Celis, A. (2018). Estilos de aprendizaje en niños con trastorno del espectro autista entre los 7 y 17 años. Universidad del Magdalena. <https://www.researchgate.net/publication/323140960>

Chomsky, N. (1992). El lenguaje y el entendimiento, Barcelona: Planeta-De Agostini.

CHOMSKY, Noam (1996): El nuevo orden mundial (y el viejo). Traducción de Carme Castells. Crítica, Barcelona.

Conde, E. (2014). Combinación del Programa Motor con el Método Olsen "Handwriting Without Tears" como herramienta en el proceso de la escritura en niños con Trastorno del Espectro Autista. Trabajo de grado para optar al Título de Especialización en atención psicoeducativa del autismo. Universidad Monteávila, Caracas, Venezuela. <http://repositoriodigital.uma.edu.ve:8080/jspui/handle/123456789/1209>

Coronado, M. C. R. (2022). *Programa basado en el uso de las TIC para fortalecer las competencias escriturales en los docentes de básica secundaria y media del distrito de Turbo-Antioquia, Colombia* [Tesis doctoral, Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología]. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=366664>

Cruz, R. (2022). *Escuela y enseñanza de la escritura en Colombia (1950-1980)* [Tesis doctoral, Universidad del Valle]. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=332565>

De los Ríos, E., y Caracuel, R. (2025). La inclusión del alumnado con Trastorno del espectro autista: los desafíos del profesorado para una educación inclusiva. Una revisión sistemática. Universidad de Navarra. <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/download/52258/41935/>

Delgado, P. (2021). Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la educación. <https://observatorio.tec.mx/trastorno-del-espectro-autista-tea-educacion/>

Delval, J., Kohen, R., Sánchez Queija, I., Herranz, P., & Delgado, B. (2011). Lectura 9. La teoría de la mente: Uta Frith. La teoría de la mente. El autismo (1989). En Lecturas de psicología evolutiva I. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4068152>

Donoso, D. (2021). Apropiación de las competencias de lectura y escritura dentro de la asignatura de lengua y literatura en estudiantes autistas de octavo básica y segundo medio. Santiago, Chile. <http://bibliorepo.umce.cl/tesis/castellano/2023>

- Ernst-Savit, G. (2001). Educación para todos: La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. *Revista de Psicología de la PUCP*, 19(2), 319-334. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4531340.pdf>
- Escobar, L., Sánchez, C., Andrade, J., y Saltos, L. (2024). El trastorno del espectro autista (tea) y los métodos de enseñanza para niños en el aula de clases. Digital Publisher CEIT volumen 9 número 1. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9314978.pdf>
- Espinoza, M., Castillo, K., y León, J. (2024). Diseño de clases y actividades que promuevan la interacción social y el aprendizaje colaborativo de niños con autismo. Maracaibo, estado Zulia, Venezuela. Revista InveCom volumen 5 número 2. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632025000202028
- Federación de Autismo de Catilla y León. (2024). Guía para profesores y educadores de alumnos con autismo. Cuarta edición revisada y mejorada. <https://autismocastillayleon.com/wp-content/uploads/2024/01/>
- Fernández, P., y Onandia, I. (2022). Perfil cognitivo del trastorno del espectro autista en población infantojuvenil: una revisión sistemática. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes volumen 9 número 3. https://www.revistapcna.com/sites/default/files/2236_1_0_0.pdf
- Frith, U. (1992). Autismo: hacia una explicación del enigma. Didáctica. Lengua y Literatura, 4, 265-280. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9494110265A>
- García, K., Santiago, B., y Callejas, F. (2024). Evaluación del aprendizaje con alumnos con Trastorno del Espectro Autista en Preescolar. Congreso internacional de educación. centro de investigación educativa. México. <https://cie.uatx.mx/debates-en-evaluacion-y-curriculum/pdf2024/A228.pdf>
- García, M., & Sánchez, J. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). Revista Mexicana de Pediatría, 89(1), 7-18. <https://doi.org/10.24875/RMP.22000007>
- Gil, G., & Santana, B. (1987). Los modelos del proceso de la escritura. Estudios de Psicología, (19-20), 87-101. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/65916.pdf>
- Gómez, L. (2024). Educación inclusiva y estrategias pedagógicas para estudiantes con trastornos del espectro autista. Editorial Educación y Diversidad.

Guzmán, G., Putrino, N., Martínez, F., y Quiroz, N. (2017). Nuevas tecnologías: Puentes de comunicación en el trastorno del espectro autista (TEA). Revista terapia psicológica volumen 35 número 3.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082017000300247

Handle, H., Feldin, M., y Pilacinski, A. (2022). Escritura a mano en el trastorno del espectro autista: una revisión de la literatura. Conciencia de la neurología clínica.
<https://www.mdpi.com/2673-4087/3/4/40>

Hernando, L. (2023). El proceso de lectoescritura en alumnado con trastorno de espectro autista. el método de la lectura globalizada. Universidad de Alcalá, España.
<https://ebuah.uah.es/xmlui/bitstream/handle/10017/58340/TFM>

Hervás, A. (2018). Alteraciones de conducta en los trastornos del espectro autista. Revista de neurología volumen 66 número 1.
<https://www.svnps.org/documentos/alter-autista.pdf>

Hollins, A. (Ed.). (2018). Inclusive education: Global issues and controversies. Brill | Sense.
https://brill.com/display/book/9789463008662/9789463008662_webready_content.pdf

Jiménez, J., y Mesa, P. (2020). La cultura inclusiva para la atención a la diversidad. Revista dilemas contemporáneos: educación, política y valores volumen 8 número 5.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-7890202000080001

Jodra, M. (2023). Factores Implicados en la inclusión educativa de alumnado con trastornos del espectro autista (TEA): una revisión sistemática. Madrid España. Revista de psicología y educación volumen 19 número 2.
<https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/254.pdf>

Lapin, C. (2024). Comprender los tipos y niveles de autismo.
<https://riseupforautism.com/es/blog/autism-levels-and-types>

Lizama, F., Mella, C., y Tarifeño, C. (2022). Espacios educativos que eliminan las barreras asociadas a las dificultades del procesamiento sensorial en estudiantes con trastorno de espectro autista. Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en educación. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Facultad de Educación, Pedagogía en Educación Diferencial, Santiago, Chile.

<https://bibliotecadigital.academia.cl/server/api/core/bitstreams/ad9e9f68-b169-4160-9e83-72206ea4794a/content>

Lora, A. (2024). Educación inclusiva para niños y niñas con trastorno del espectro autista TEA. Propuesta de intervención psicopedagógica para la seccional preescolar alto del colegio George Noble School Montería, Córdoba Colombia. Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Psicopedagogía. Universidad Pontificia Bolivariana, Escuela de Educación y Pedagogía, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Maestría en Psicopedagogía, Medellín, Colombia. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/11824/>

Lucci, M. (2006). La propuesta de Vygotsky: La psicología socio-histórica. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 10(2). Universidad de Granada. <http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev102COL2.pdf>

Madrid, A. (2024). Semilleros de escritura creativa y competencias comunicativas: Una fórmula mágica. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT). Revista multidisciplinar Ciencia Latina volumen 8 número 2. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11065>

Marcos, B. (2015). Intervención e investigación en síndrome de Asperger: Análisis de los talleres de habilidades sociales en la adolescencia (Trabajo de fin de máster, Universidad de Oviedo). Repositorio Institucional Universidad de Oviedo. https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/31400/TFM_Bel%C3%A9n%20Marcos%20Palacio.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Martínez, A. (2024). Evaluación Adaptada para Niños con Autismo. Movimiento azul. <https://movimientoazul.com/>

Martínez, I. (2017). Evaluación de las funciones ejecutivas y su relación con la comprensión lectora (Tesis doctoral, Universidad de Valencia). Repositorio Institucional de la Universidad de Valencia. <https://core.ac.uk/download/pdf/84750221.pdf>

Martínez, P. (2019). Pautas de modificación ambiental para niños con autismo. Centros de desarrollo cognitivo Red Cenit. <https://www.redcenit.com/>

Mas, M. (2022). ¿Neurodiversidad o trastorno del neurodesarrollo? Revista de Pediatría de Atención Primaria, 24(95), 235-239. <https://pap.es/articulo.php?lang=es&id=13710&term1=>

Matesanz, M. (2019). Programa de intervención en problemas de conducta para niños con Trastorno del Espectro Autista nivel 3 y sus familias. Trabajo de Grado.

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Facultad de psicología, Valencia, España. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/1383/>

Meltzer, L., & Greschler, M. (2016). Executive Function Strategies: The Building Blocks for Reading to Learn – International Dyslexia Association. Dyslexiaida.org. <https://dyslexiaida.org/executive-function-strategies-the-building-blocks-for-reading-to-learn>

Mendoza, A., & Rodríguez, L. (2023). Gestión del aprendizaje con tecnología para niños en el espectro autista. Revista de Ciencias Sociales, 30, 201-216. <https://doi.org/10.31876/rcs.v30i.42258>

Ministerio de Educación Nacional. (2022). Inclusión y equidad: hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia. Nota técnica. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_17.pdf

Navarro, R. (2015). Análisis de la inclusión educativa desde la perspectiva del profesorado de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato en el contexto educativo español. Caracas Venezuela. Revista investigación y postgrado volumen 30 número 1. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872015000100003

Odriozola, N. (2023). Importancia de la intervención individualizada en personas con autismo. Hermanas hospitalarias. <https://ospitalarioakfundazioaeuskadi.org/es/articulo/>

Olea, J., Olivares, V., y Villalobos, A. (2020). Los niños con trastornos del espectro autista y el cuidado en la familia. Trabajo de investigación. Universidad Autónoma Metropolitana. México. <https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/123456789/26048/1/cbs1973621.pdf>

Osorio, L., Vidanovic, A., y Finol, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. Revista científica Cualitas volumen 23. <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/124>

Osorno, I. (2020). Intervención conductual en niños con autismo a través del apoyo conductual positivo. Universidad de Valladolid. Trabajo de grado en Educación, mención Educación Especial. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14799/TFG-G1492.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia*. Editorial Psique.
- Rincón, S., & García, J. (2021). Modelo de retroalimentación para el aprendizaje: Una propuesta basada en la revisión de literatura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(88), 225-251. <https://www.redalyc.org/journal/140/14068994010/html/>
- Ryan, R., & Deci, E. (2009). El "qué" y el "por qué" de la búsqueda de objetivos: las necesidades humanas y la autodeterminación del comportamiento. https://doi.org/10.1207/S15327965PLI1104_01
- Sanahuja, A., Borri, C., y Angelis, C. (2022). Prácticas inclusivas en el contexto escolar: una mirada sobre tres experiencias internacionales. *Revista Iberoamericana de educación* volumen 89 número 1. <https://rieoei.org/RIE/article/view/4993/4566>
- Saneleuterio, E. (2024). *La superficie de la escritura. La ortografía como contenido y como competencia en la formación docente* [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid]. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=335337> }
- Schneider, J. (2017). Estilos de aprendizaje y autismo. *Boletín virtual* volumen 6 número 11. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6275729.pdf>
- Solís, E. (2023). Análisis documental de las prácticas educativas inclusivas que facilitan el aprendizaje de los estudiantes con (TEA) en el nivel de educación inicial, con énfasis en los recursos didácticos. Universidad Politécnica Salesiana. *Revista educación inclusiva* volumen 16 número 1. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/827>
- Sosa, M., y Villafuerte, C. (2022). Cultura inclusiva: Camino hacia la atención de diversidad en la educación. *Horizontes: revista de investigación en ciencias de la educación* volumen 6 número 26. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/704/1351>
- Strauss y Corbin, (2002) Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada (Medellín: Universidad de Antioquia, 2002), 21-25.
- Tabares, E. (2021). El aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas con trastorno de espectro autista (TEA). Universidad de la Laguna, Facultad de Educación, España. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/28794/EI%20>

Téllez, A. (2024). Exclusión e inclusión de la población con trastorno espectro autista en el ámbito educativo: análisis de las políticas y prácticas educativas. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH) Psicología. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/62708/antellezs.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tinasquero, C., López, G., y Jodra, M. (2021). Estrategias proactivas de regulación emocional. Intervención desde la prevención para profesionales y familiares. Madrid, España. https://autismomadrid.es/wp-content/uploads/2022/01/Guia_regulacion_emocional.pdf

Vázquez, T., García, D., Ochoa, S., y Erazo, J. (2020). Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Santa Ana de Coro, Venezuela. Revista arbitrada KOINONIA volumen 5 número 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610724>

Vela, C., y Granados, D. (2015). Interacción en niños con trastorno de espectro autista. <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/01/1034765/interaccion-en-ninos.pdf>

Velázquez, R. A. (2021). *Aplicación web para el desarrollo del potencial de lectoescritura en niños con autismo* [Tesis doctoral, Universidad Veracruzana]. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=370035>

Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicol3b3gicos-superiores.pdf>

Vygotsky, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.

Yáñez, P. (2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. Revista San Gregorio volumen 11 numero 1. <https://oaji.net/articles/2016/3757-1472501941.pdf>

Zapico, F. J. A. (2021). *Mejora de los procesos de autorregulación del aprendizaje y de la comprensión escrita* [Tesis doctoral, Universidad de Oviedo]. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=301630>

Zimmerman, B. (2002). Cómo convertirse en un estudiante autorregulado: Una visión general. De la teoría a la práctica, 41 (2), 64–70. https://doi.org/10.1207/s15430421tip4102_2

Zúñiga, A., Balmaña, N., y Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). Barcelona, España. Revista Pediatría integral volumen 21 número 2.
<https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Autista.pdf>

ANEXOS

GUION DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

El guion de entrevista se dirige a docentes de lengua castellana de educación básica secundaria y media vocacional del Colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de San Juan Girón, la investigación se denominada “**TITULO CONSTRUCCIÓN TEÓRICA SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA ESCRITORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.**

1. ¿Cómo es el proceso de aprendizajes de estudiantes con TEA en un aula regular?
2. ¿Qué estrategias ha utilizado que hayan sido más efectivos para el aprendizaje de estos estudiantes dentro del contexto escolar?
3. ¿Cómo se adaptan las actividades de aprendizaje y los materiales para atender las necesidades específicas de estos estudiantes?
4. ¿Cómo son las habilidades de escritura que ha observado en estos estudiantes?
5. ¿Cuáles considera que son sus fortalezas y desafíos al escribir?
6. ¿Qué tipo de actividades de escritura es en las que mejor se desenvuelven estos estudiantes?
7. ¿Cómo se evalúa el progreso en la escritura de estos estudiantes?
8. ¿Qué elementos son clave para apoyar el desarrollo de la escritura en estudiantes con TEA dentro de un enfoque inclusivo?
9. ¿Qué tipo de colaboración considera importante entre la escuela y la familia para favorecer el desarrollo de la competencia escritora de estos estudiantes?
10. ¿Qué desafíos principales ha identificado en relación con la inclusión y el desarrollo de la escritura en estudiantes con TEA?
11. ¿Qué sugerencias podría compartir para mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la escritura para estos estudiantes?

Agradecemos sinceramente su tiempo y sus valiosas respuestas. ¿Hay algún otro comentario o aspecto que le gustaría añadir sobre este tema?

GUION DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

El guion de entrevista se dirige a **padres de familia de estudiantes con diagnóstico TEA** de educación básica secundaria y media vocacional del Colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de San Juan Girón, la investigación se denominada “**TITULO CONSTRUCCIÓN TEÓRICA SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA ESCRITORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.**

1. ¿Cómo describiría el proceso de aprendizaje en estudiantes con TEA de medio funcionamiento en el aula regular en relación con las actividades escolares?
2. ¿Qué estrategias ha observado que son más efectivos para el aprendizaje de estos estudiantes desde el apoyo de actividades o tareas en casa?
3. ¿Cómo se adaptan las actividades de aprendizaje y los materiales para atender las necesidades específicas de estos estudiantes?
4. ¿Cómo describiría las habilidades de escritura que ha observado en estos estudiantes?
5. ¿Cuáles considera que son sus fortalezas y cuáles sus mayores desafíos al escribir?
6. ¿Qué tipo de actividades de escritura parecen ser más interesantes o en las que mejor se desenvuelven estos estudiantes?
7. ¿Cómo se evalúa el progreso en la escritura de estos estudiantes?
8. ¿Qué elementos son clave para apoyar el desarrollo de la escritura en estudiantes con TEA dentro de un enfoque inclusivo?
9. ¿Qué tipo de colaboración considera importante entre la escuela y la familia para favorecer el desarrollo de la competencia escritora de estos estudiantes?
10. ¿Qué desafíos principales ha identificado en relación con la inclusión y el desarrollo de la escritura en estudiantes con TEA?
11. ¿Qué sugerencias o ideas podría compartir para mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la escritura para estos estudiantes?

Agradecemos sinceramente su tiempo y sus valiosas respuestas. ¿Hay algún otro comentario o aspecto que le gustaría añadir sobre este tema?