

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO**

**CONSTRUCTOS TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL PROCESO  
LECTOR EN NIÑOS/ÑAS DE NUEVE AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS  
DOCENTES DE AULA.**

**Tesis presentada para optar al Grado de Doctor en Educación**

**Rubio, octubre 25 de 2021**

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO**

**CONSTRUCTOS TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL PROCESO  
LECTOR EN NIÑOS/ÑAS DE NUEVE AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS  
DOCENTES DE AULA.**

**Tesis presentada para optar al Grado de Doctor en Educación**

**Autor(a): Leyla Contreras  
Tutor(a): Dra. Kenny Molina**

**Rubio, octubre 25 de 2021**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
SECRETARÍA**

**A C T A**

Reunidos el día lunes, veinticinco del mes de octubre de dos mil veintiuno, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio,” los Doctores : KENNY MOLINA (TUTORA), CHRISTIAN SÁNCHEZ, MILAGROS LEÓN, RAQUEL GUTIÉRREZ Y YOLANDA GÓMEZ, Cédulas de Identidad Números V.-10.169.494, V.-9.341.831, V.- 5.740.422, E.- 84.484.522 y V.-5.675.465, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 527, con fecha del 22 de septiembre de 2020, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: “CONSTRUCTOS TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL PROCESO LECTOR EN NIÑOS/ÑAS DE NUEVE AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS DOCENTES DE AULA”, presentado por la participante CONTRERAS JAIMES LEYLA CONSTANZA, cédula de ciudadanía N° CC.-60.353.713 / cédula de extranjería N° E.- 84.597.314 / pasaporte N° P.- AU508097, como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: APROBADO, en fe de lo cual firmamos.

DRA. KENNY MOLINA  
C.I.N° V.- 10.169.494  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO  
TUTORA

DR. CHRISTIAN SÁNCHEZ  
C.I.N° V.- 9.341.831  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. MILAGROS LEÓN  
C.I.N° V.- 5.740.422  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. RAQUEL GUTIÉRREZ  
C.I.N° E.- 84.484.522  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
COLOMBIA

DRA. YOLANDA GÓMEZ  
C.I.N° V.- 5.675.465  
UNIVERSIDAD MILITAR BOLIVARIANA DE VENEZUELA

## CONTENIDO GENERAL

	pp
RESUMEN.....	VIII
INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO I.....	10
EL PROBLEMA .....	10
Planteamiento del problema.....	10
Objetivos de la Investigación.....	19
Objetivo General .....	19
Objetivos Específicos .....	19
Justificación e Importancia de la Investigación .....	20
CAPÍTULO II .....	23
MARCO REFERENCIAL .....	23
Antecedentes del Estudio .....	23
Fundamentación Historiográfica.....	30
Enseñanza de la Lectura .....	30
Representaciones Sociales.....	32
Teorías que Argumentan el Objeto de Estudio .....	34
Fundamentación Conceptual.....	39
Enseñanza de la Lectura .....	39
Comprensión Lectora .....	44
Lectura de Contexto .....	47
Representaciones Sociales.....	48
Fundamentos Legales.....	54
CAPÍTULO III .....	57
MARCO METODOLÓGICO .....	57
Naturaleza del Estudio .....	57
Método .....	59
Escenario e Informantes Clave.....	61
Recolección de la Información.....	65
Validez y Fiabilidad .....	66
Procedimiento para el Análisis de la Información .....	67
CAPÍTULO IV .....	68

LOS HALLAZGOS .....	68
Procedimiento para el análisis e interpretación de la información .....	68
Estructuración y Contrastación .....	71
Proceso de codificación .....	73
Proceso de triangulación en la categoría creatividad .....	92
Proceso de triangulación en la categoría método ecléctico .....	95
Proceso de triangulación en la categoría dimensión comunicativa.....	98
Proceso de triangulación en la categoría Métodos tecnológicos.....	99
CAPÍTULO V .....	101
REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PROCESO LECTOR EN NIÑOS.....	101
Develación .....	101
Del Alfabético .....	106
Del Silábico .....	106
Del Fonético .....	106
Del Método De Palabras Normales .....	106
REFLEXIONES FINALES. ....	108
REFERENCIAS .....	110
ANEXOS .....	114
Anexo (a). Validación de los instrumentos.....	115
Anexo (b) instrumento de Observación .....	112

**INDICE DE CUADROS**

CUADROS	pp.
Cuadro 1. Informantes de la investigación.....	64
Cuadro 2. Matriz categorial.....	69
Cuadro 3. Categoría proceso lector.....	73
Cuadro 4. Categoría Actitud.....	75
Cuadro 5. Categoría Enseñanza.....	79
Cuadro 6. Categoría Representaciones sociales.....	84
Cuadro 7. Categorías formadas a partir de las evocaciones señaladas.....	91

**INDICE DE GRÁFICOS**

GRÁFICOS	pp.
Gráfico 1. Evolución del Proceso Lector. Fuente: Páez (2014).....	32
Gráfico 2. Triangulación de datos. Fuente: Elaboración propia .....	71
Gráfico 3. Proceso de análisis de información a partir de los procedimientos señalados por Strauss y Corbin (2002). Adaptado por Contreras (2021). .....	73
Gráfico 3. Creatividad. Elaborado pro: Contreras (2021).....	93
Gráfico 4. Método ecléctico. Fuente: Elaboración propia. ....	95
Gráfico 5. Dimensión comunicativa. Fuente: Elaboración propia. ....	98
Gráfico 6. Métodos tecnológicos. Fuente: Elaboración propia. ....	99
Gráfico 7. Núcleo figurativo y sistema periférico de la representación social del proceso lector. Fuente: Elaboración propia.....	102

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
Doctorado en Educación**

**CONSTRUCTOS TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL PROCESO  
LECTOR EN NIÑOS/ÑAS DE NUEVE AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS  
DOCENTES DE AULA.**

**Autor(a):** Leyla Contreras  
**Tutor(a):** Dra. Kenny Molina  
**Fecha:** Octubre 25 de 2021

**RESUMEN**

Los espacios escolares, durante décadas presentaron realidades que definen la actuación de los estudiantes, en este sentido, es pertinente considerar que la presente investigación, tiene como objetivo general: Generar constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/ñas de nueve años de edad de educación primaria desde las representaciones sociales de los docentes de aula, para ello, es necesario referir que se desarrolló un estudio amparado en el paradigma interpretativo, mediante el enfoque cualitativo, por lo que se tomó como método la fenomenología, el escenario que se asumió fue la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, donde se seleccionaron de manera intencional a dos docentes y un coordinador, para ello, se aplicaron entrevistas semi estructuradas, además de ello observación, la información que de allí surge, se analizó e interpretó mediante una metodología de comprensión cualitativa y apoyados en los lineamientos de la teoría fundamentada, se realizó una triangulación de datos y una selección de categorías para construir el objetivo general, donde destacaron como núcleo figurativo la creatividad y núcleos periféricos que van desde la comunicación, los métodos tecnológicos y los métodos eclécticos para lograr una comprensión lectora, aspecto que fue y será determinante para el desarrollo integral del estudiante.

**Descriptores:** comprensión lectora, enseñanza, proceso lector, representaciones sociales, docentes de aula.



## INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje, las deficiencias que los estudiantes presentan para comprender cualquier tipo de textos se convierten en una problemática que afecta la educación tanto a nivel mundial, como nacional, regional y local, estas deficiencias pueden afectar el desarrollo de las naciones, pues la educación permite el desarrollo sostenible de los pueblos (MEN, 1994).

En Colombia, el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), aplica las pruebas SABER, A los estudiantes de diferentes grados y niveles de educación. Estas valoran las competencias lectoras, con el fin de diagnosticar tanto el nivel individual como colectivo. Específicamente en el grado de tercero el 18% de los estudiantes se encuentra en el desempeño inferior, es decir que, (no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba). El 38% se ubica en el nivel mínimo, lo que significa que (supera las preguntas de menor complejidad de la prueba). Por último, el 27% se encuentra en nivel satisfactorio en el que (muestran el desempeño exigido en la prueba), y solo el 19% está en nivel avanzado el cual es el desempeño sobresaliente en las competencias evaluadas. (SABER, 2017).

Si se realiza una comparación los resultados de las pruebas en los años 2016 y 2017 se evidencia que, si bien es cierto en el 2017 el nivel de desempeño (294) aumentó siete puntos con respecto al año anterior (287), aún se mantiene por debajo de la media nacional (300).

Por ello la importancia de analizar un tema como la comprensión lectora, este trabajo doctoral se estructuró en seis capítulos, el primero dedicado a plantear las causas y consecuencias del tema central, el segundo con un análisis de las teorías y los marcos conceptuales, el tercero con el marco metodológico que se utilizó, el cuarto con el análisis de los resultados y un quinto con la propuesta de las representaciones desde los hallazgos para finalizar con una reflexión final.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del problema**

El conocimiento de los seres humanos, se construye desde diferentes manifestaciones, en este sentido, es necesario considerar que el mismo, se manifiesta como uno de los elementos ineludibles en el desarrollo de los individuos, por ello, es necesario asumir su consolidación, desde una perspectiva propia de cada persona, al respecto, Zemelman (2009) señala que: “La fundamentación del conocimiento se apoya en las funciones mismas del conocer: aprehender y conceptualizar; funciones que por manifestarse en el proceso de abstraer nos remiten necesariamente a preguntarnos acerca de la fundamentación de la propia abstracción” (p. 110), de esta manera, es necesario reconocer que la acepción del conocimiento, hace énfasis en el desarrollo de los procesos de aprendizaje y conceptualización.

Una de las formas que poseen los sujetos para la construcción de ese conocimiento, es la lectura, definida como un proceso donde se ponen de manifiesto la disposición de las personas para desarrollarla, de manera que leer implica adentrarse en escenarios desconocidos, por ello, vale la pena preguntarse ¿Qué es leer?, en este caso, Sánchez (2014) sostiene que:

Leer para aprender es otra forma para denominar la llamada lectura académica. Enseñar a leer para aprender significa preparar a niños, niñas y jóvenes para que sean cada vez más capaces de resolver por sí mismos las situaciones de lectura y apropiarse de nuevos conocimientos que se presentan en las asignaturas del currículo. Para comenzar, se espera que construyan estrategias para ubicar, registrar y procesar la información que consultan diariamente. (p 25).

De acuerdo con lo anterior, es necesario referir que leer implica reconocer que un proceso de orden académico, donde intervienen situaciones que promueven la

construcción constante de aprendizajes significativos, quien lee, posee información diversa e incrementa el intelecto, por ello, es que en la escuela se asume como uno de los procesos inherentes a la formación integral de los estudiantes, es mediante la lectura que se va fortaleciendo el conocimiento y de esta manera se promueven cambios en el contexto del propio estudiante.

Por ello, es necesario insertarse en la lectura en los contextos escolares, en ese proceso lector que deviene desde acciones que se conjugan en función de promover una formación integral del individuo, en razón de ello, es necesario que al asumir la lectura en los escenarios escolares, se definan en función de la constitución de estrategias de lectura que le permitan al niño registrar y procesar la información, esto les servirá para generar cambios progresivos en su propia realidad, al respecto, es necesario referir lo señalado por Vargas (2012) quien expone:

La escuela cumple un rol crucial en el aprendizaje del proceso lector, es la misma la que rige los espacios de la educación primaria, desde niños, nuestros maestros nos enseñan a cómo lograr comprender lo que estamos leyendo, mediante ejercicios didácticos, recursos que motivan al estudiante para el desarrollo de esta capacidad. (p. 119).

El hecho de asumir el proceso lector en las instituciones educativas, implica reconocer que desde allí emerge un conocimiento, por ello prima la lectura en la educación primaria, donde es esencial el aprendizaje de la misma y para lo cual, es necesario que los docentes asuman una serie de aspectos, como el uso de estrategias y recursos que inciden en el desarrollo de este proceso lector, además es fundamental que los profesionales de la enseñanza, logren promover la motivación en los estudiantes hacia el tema de la lectura.

Es entonces la lectura en la educación primaria una fuente de conocimientos, la cual, debe ser asumida por los niños y los docentes, porque a partir de allí, se conjugan realidades que inciden favorablemente en el desarrollo de la personalidad, donde se destaca la importancia en razón de ofrecer aspectos que son de suma importancia para consolidar los conocimientos en diferentes áreas. De allí, el interés por asumir desde la perspectiva epistemológica, el sustento de las representaciones

sociales en el proceso lector, es importante reconocer esta teoría porque se evidencian manifestaciones colectivas que poseen los niños en relación con la lectura.

Al respecto, Aguirre de Ramírez (2011), señala que aprender a leer es algo más que adquirir "...un sistema de representación, e implica la capacidad para usar el lenguaje de manera más consciente, deliberada, formal y descontextualizada"(p.2), es decir, la mayoría de niños que según el criterio de los padres y docentes, no son capaces de leer, demuestran una capacidad intelectual totalmente normal, no evidencian trastorno alguno y han entrado en contacto con las experiencias habituales de aprendizaje en la escuela, sin embargo, no leen. Garton y Pratt (2010), señalan:

Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con los libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión (p. 155).

Es así que, la visión actual sobre la enseñanza de la lectura se enfatiza sobre la importancia de que los niños hagan sus primeros inicios como lectores con todos los medios posibles a su disposición. De ahí, la importancia que el docente diseñe recursos didácticos dentro de los cuales destaca materiales impresos, gráficos, mixtos y auditivos que le permita al niño apropiarse de forma constructiva de la lectura. Es de esta manera, como la concreción de la lectura, se define en función de las demandas mismas de la personalidad, por ello, las representaciones destacan el interés en función de promover una manera propia de la lectura de acuerdo con las expectativas de los estudiantes.

Uno de los aspectos que se presenta dentro de la lectura, es la representación que las personas tienen sobre la lectura, la cual, posee sus propias consideraciones de acuerdo con la población estudiantil, por ello, uno de los temas que se asocian con la lectura, son las representaciones sociales, al respecto, Moscovici (1976) refiere que las representaciones sociales son una "realidad que se conoce por experiencia y los significados atribuidos a objetos socialmente valorizados" (p. 27), de manera que desde la perspectiva de las representaciones, se asumen desde los significados que los estudiantes entre siete y nueve años le dan a la lectura, es esencial que en esta etapa

de la vida se sienta amor por la lectura, se promuevan evidencias que sirvan de base en el desarrollo del conocimiento, porque de esta manera se formularan acciones que sirvan de base en la valorización de la lectura.

En el mismo orden de ideas, Moscovici (ob. cit) refiere acerca de los planos de acción de las representaciones sociales, las cuales se enmarcan en lo siguiente:

En el acto de pensamiento por lo cual se representa, se mezclan el ideal y el real. En el plan ideal, se representa el mundo como se piensa o se espera que él deba ser. Se reconoce el plan real por la posibilidad de que las representaciones se constituyan en una de las vías de aprehensión de los hechos, en su contexto y circunstancias concretas, vivenciadas por la experiencia de los sujetos (p. 29).

Las representaciones sociales, atañen directamente al pensamiento y es de esta manera, como se evidencian situaciones que inciden de forma directa en el ser, por ello, al hablar de representaciones sociales sobre la lectura, se asumen las consideraciones concretas de cómo ven los niños a la lectura, la cual, debe ser asumida como un medio de disfrute, como un medio que permite la construcción de conocimientos, al respecto, es importante referir lo señalado por Ortiz (2012) quien plantea que:

Particularmente en el campo de la enseñanza y aprendizaje de la lectura, la teoría de las representaciones sociales es altamente pertinente, toda vez que permite desvelar, desenmascarar e identificar los procedimientos y las representaciones sociales que configuran y sustentan las prácticas de lectura desde la perspectiva de los propios actores: docentes y estudiantes (p.191).

De acuerdo con lo expresado, es necesario referir la pertinencia que tiene la teoría de las representaciones sociales en la realidad de los procesos lectores, dado que en la misma, se logran evidenciar las diferentes acepciones que poseen los estudiantes en relación con el tema de la lectura, todo ello, se configura en creencias y concepciones que desde la escuela se destacan, en razón de las evidencias propias de la realidad, por ello, es importante reconocer la importancia del proceso lector, a lo largo de la vida, pero de manera muy específica en la interacción que se constituye entre los docentes y los estudiantes.

El avance que posee el conocimiento, en relación con el desarrollo propio de la realidad, desde esta perspectiva, el proceso lector cobra una especial importancia en el desarrollo de la personalidad y por ende en la formulación de evidencias que subyacen desde la realidad, por ello, es esencial reconocer los modos y formas que se constituyen en la realidad, como una de las representaciones sociales en el medio, en el caso de Colombia, dichas representaciones en la mayoría de los casos son mediadas por los estándares básicos de formación por competencia emanados por el Ministerio de Educación Nacional (2006):

Al mismo tiempo que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas. Se busca entonces desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión (p. 25).

De acuerdo con lo anterior, es necesario referir que en Colombia se promueve desde las instituciones educativas, el gusto por la lectura, es decir se genera en el estudiante el compromiso por desarrollar procesos de reinterpretación, donde destaca la construcción de sentidos transformadores, es de esta manera, como las concepciones se destacan en función de la formación de un lector activo, donde se haga énfasis en la sustentación de juicios de valor, que generen dimensiones enfocadas, hacia la comprensión de los textos, desde el desarrollo de competencias tanto de análisis, como de interpretación.

Sin embargo, se denota en las realidades escolares, una serie de síntomas, dentro de los cuales, es preciso referir el aprecio por el proceso lector, es un tanto negativo, debido a que desde el plano cultural, se manifiesta como un proceso que genera disgustos en la población, esto destaca situaciones que inciden de manera desfavorable en la construcción de conocimientos en los niños de educación primaria, de manera que el poco aprecio por la lectura, se pone de manifiesto en los resultados de las pruebas externas, en este caso, es necesario hacer referencia a lo señalado por Newman (2018) quien refiere:

En los países Latinoamericanos que aplican pruebas para medir las habilidades y destrezas básicas de los estudiantes, se percibe como la calidad de la educación ha ido en declive, un ejemplo de ello, son los textos que se presentan para el proceso lector, se ha determinado que en algunos casos no se ejecuta la lectura, de igual manera las respuestas que se emiten en los ítems que de allí surgen no son las adecuadas, lo cual pone en entredicho la formación en comprensión lectora de los estudiantes (p. 29)

De acuerdo con lo anterior, es necesario referir que en la comprensión de las habilidades de los estudiantes desde las pruebas externas, se presenta como otro síntoma el hecho de que la calidad de la educación ha ido bajando de manera significativa, en la mayoría de los casos, las que se encuentran asociadas a la lectura, en la cual, se denota comprometido una ejecución poco adecuada de la lectura, para nadie es un secreto que en muchas ocasiones los estudiantes leen, pero no logran comprender lo que se lee, lo cual, pone en evidencia el poco desarrollo de la comprensión lectora.

Desde esta perspectiva, es necesario referir que la enseñanza del proceso lector, se muestra complejo, dado que se integran en el mismo el desarrollo de diferentes competencias, las cuales, se ven afectadas, porque no se cuenta con el dominio adecuado de la lectura, esto se debe al poco interés que la población estudiantil demuestra en relación con el dominio de la lectura, dicho aspecto se sustenta en lo señalado por Vargas (2012):

El escaso interés de los niños y jóvenes por el aprendizaje de la lectura, ha sido uno de los problemas más difíciles de resolver en las escuelas, porque cada día se asume con mayor énfasis otros elementos y se obvia el desarrollo de la lectura, lo cual hace que el conocimiento se vea comprometido, porque una de las vías fundamentales para construir los saberes es la lectura (p. 41).

Con atención en lo anterior, es preciso referir que en las realidades escolares, se presenta como causa del problema el poco interés por aprender a leer, no porque no sea importante, sino porque en algunas ocasiones los niños no se sienten a gusto con los procesos de aprendizaje de la misma, por ello, es necesario referir que los estudiantes asumen, en algunas ocasiones, porque los mismos padres señalan que les

ha costado aprender a leer, y en esto se respaldan los estudiantes, lo cual presenta situaciones de orden problemático.

Otra de las causas, es que como los niños no dominan de manera adecuada la lectura, el proceso de construcción de conocimientos, también se ve comprometido, porque, como no se practica la lectura de manera constante, no se logra una conformación intelectual, es así como se denotan situaciones que son poco favorables, en razón de las demandas de la realidad. A lo anterior, se le suma, la actitud de los docentes frente a esta realidad, quienes se agotan de prestar atención a esta situación y prefieren dejar de lado, es decir, dejar pasar, lo que genera aspectos que son pocos favorables para la valoración del contexto educativa, en este caso, Newman (2018) refiere que:

Los docentes han perdido el interés por la formación del proceso lector, en esto ha tenido mucho que ver, el desinterés de los estudiantes, incluso de los mismos padres y representantes, es lamentable observar cómo desde la escuela se ha ido promoviendo la poca importancia por la lectura (p. 36).

De acuerdo con lo referenciado, es pertinente referir que los docentes inciden de manera directa en el desarrollo del proceso lector, sin embargo, a pesar de que desarrollan esfuerzo para mejorar los procesos de lectura, prefieren quedarse como sujetos poco activos, debido a que los padres de familia y los estudiantes no valoran estos esfuerzos, por lo que los docentes prefieren dejar de lado dichos procesos, es así, como las situaciones se muestran desfavorables en la consolidación del proceso lector, dado que el mismo se destaca como un aspecto que pareciera tener poca importancia en la realidad educativa.

Otra de las causas, es que las representaciones sociales que poseen los diferentes actores educativos (estudiantes, docentes y padres de familia) distan de uno a otros, por ejemplo, para los docentes es de fundamental importancia para la construcción de conocimientos, sin embargo, para los padres de familia y estudiantes, es un tema tedioso que refleja poco interés, es decir, es un proceso complejo porque no se encuentra la manera de aprender a leer de esta manera, se evidencia lo referido por Newman (Ob. Cit.):



Las concepciones que poseen los actores educativos, sobre la lectura hace que la misma se muestre como un proceso complejo, donde independientemente del método que se asuma para su enseñanza puede reflejar un problema, tanto para la familia, como para el niño a quien lejos de inculcarle el amor por la lectura, lo que le han enseñado es el temor por la misma (p. 42)

A estas situaciones no escapa la realidad de la institución educativa Nuestra Señora de Belén, donde pareciera que los niños entre siete y nueve años, sienten poco aprecio por la lectura, se muestran apáticos y poco motivados hacia la ejecución de la lectura, cuando se les solicita en las prácticas pedagógicas que ejecuten una lectura estos expresan actitudes de desagrado, incluso los más pequeños en algunas ocasiones se molesta, lloran y muestran un marcado descontento, lo que incide en el contexto del aula, porque los niños se descontrolan, así como también los docentes, quienes se sienten de brazos cruzados al no poder desarrollar un proceso lector ameno.

En el caso de los docentes de la institución, se observa como a pesar de que ponen de manifiesto el uso de diferentes estrategias, como el caso del uso del cuento, no logran cambiar de actitud en los niños, es decir, se evidencia como los niños no responden de manera efectiva ante los estímulos empleados por el docente, desde esta perspectiva, es necesario referenciar que como las estrategias no son valoradas, se manifiestan acciones monótonas, en algunos casos incluso se ha observado a docentes enseñar la lectura de manera tradicional, mediante el silabeo, lo que incide de manera desfavorable en la concreción de los procesos lectores.

De manera que la realidad, donde se presenta la alteración en el proceso lector, es muy compleja, dado que se presentan situaciones que son inadecuadas, en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura, todo ello, porque las representaciones sociales que se asumen en la realidad, son inadecuadas y culturalmente han sido fundadas por definiciones conceptuales que se presentan en la realidad, además de ello, se presenta poco apoyo por parte de los padres en relación con el tema de la lectura, esta situación se está evidenciando en este 2020, donde se presentó el caso de la pandemia, los padres tuvieron que asumir un rol activo y en algunos casos no se contó con los mismos.

En el escenario de la pandemia, asumir el proceso lector, es más complejo aún, dado que en algunos casos, los padres no cuentan con los conocimientos necesarios para el desarrollo de estos procesos, lo que incide de manera desfavorable en los procesos de construcción de aprendizajes en los niños de educación primaria, específicamente de quienes poseen entre siete y nueve años, desde estas realidades, es necesario referir que las representaciones sociales, pueden referirse al poco aprecio que la población siente por la lectura.

De no controlarse la situación descrita, es muy probable que los espacios educativos pierdan su connotación académica, y se conviertan solo en aparatos certificadores, como ya lo anunciaba Fernández (2003), de esta manera, la institución educativa perdería vigencia frente a la poca atención que se genera en relación con el proceso lector en la educación primaria, dado que el mismo se refleja en función de evidencias poco favorables para el desarrollo de las comunidades que se encuentren insertas en los contextos educativos.

Por ello, la presente investigación asume como punto de partida, la generación de constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/ñas de nueve años de edad de educación primaria a través de las representaciones sociales de los docentes de aula, como una forma de contribuir con la dinamización del proceso lector, dado que el mismo es necesario durante toda la vida y más aún en la educación primaria, donde se demanda de acciones relacionadas con la concreción de una cultura de la lectura, enfocada siempre a la mejora de la calidad de la educación, donde se genere en los estudiante el compromiso por desarrollar acciones que incidan de manera favorable en su conocimiento.

Desde la perspectiva anterior, es preciso adentrarse en las representaciones sociales que tienen los docentes sobre el proceso lector, para evidenciar las diferentes percepciones que se presentan en la realidad, y como estos son fundamentales para comprender la dinámica escolar, desde esta perspectiva, se evidencian situaciones que se enmarcan en reconocer no solo las vivencias, sino toda serie de aspectos que inciden en el proceso lector.

Por lo anterior, es necesario referir el planteamiento de las siguientes interrogantes:

¿Cómo generar constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/ñas de nueve años de edad de educación primaria desde las representaciones sociales de los docentes de aula?

¿Cuál es la percepción del proceso lector de las niñas y niños entre siete y nueve años?

¿Cómo es la metodología estructural de los significados sobre la enseñanza del proceso lector?

¿De qué manera derivar constructos teóricos sobre las representaciones sociales para la enseñanza del proceso lector en la educación primaria?

Cada uno de estos planteamientos, sirven de base en la comprensión y definición de la presente investigación, al mismo tiempo que da paso a los siguientes objetivos:

## **Objetivos de la Investigación**

### ***Objetivo General***

Generar constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/ñas de nueve años de edad de educación primaria desde las representaciones sociales de los docentes de aula

### ***Objetivos Específicos***

Develar la percepción del proceso lector de las niñas y niños entre siete y nueve años.

Interpretar la metodología estructural de los significados sobre la enseñanza del proceso lector

Derivar constructos teóricos sobre las representaciones sociales para la enseñanza del proceso lector en la educación primaria

## **Justificación e Importancia de la Investigación**

Generar constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/ñas de nueve años de edad de educación primaria desde las representaciones sociales de los docentes de aula, implica reconocer que se está frente a un proceso complejo de construcción de saberes científicos, puesto que el analizar la realidad, implica reconocer que en la misma existen aspectos de gran valor para el desarrollo de la investigación, por ello, es necesario referir que el campo de las representaciones sociales, es muy amplio, por ello, es necesario referirse a lo señalado por Moscovici (1979) quien refiere:

Las representaciones sociales son entidades casi tangibles. Circulan, se cruzan, se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro. La parte de las relaciones sociales estrechas, de los objetos producidos o consumidos, de las comunicaciones intercambiadas, están impregnadas de ella (p. 27).

De acuerdo con lo anterior, es necesario referir que las representaciones sociales, se definen como aspectos que están en la realidad y que aunque no se pueden tocar, si se pueden ver, de allí, la importancia de entrelazar esta teoría con el proceso lector, puesto que en el mismo, existen una serie de evidencias, dentro de las cuales se puede ubicar el proceso lector, dado que el mismo corresponde con el fortalecimiento de intercambios comunicacionales, de esta manera, se reconocen las perspectivas de la población infantil, en razón de la lectura.

Es así como desde el punto de vista ontológico esta investigación es pertinente porque el proceso lector, se muestra como relevante, dado que el mismo promueve la construcción de conocimientos, de asumir la lectura, como uno de los procesos ineludibles en la formación educativa y que se manifiesta como uno de los aspectos que se deben emplear a lo largo de la vida, por lo que el estudio de las representaciones sociales, es fundamental en el campo de la lectura, y por ende se manifiestan intereses que sirven de base en la dinamización del conocimiento, de esta

forma, se constituye el proceso lector en un aspecto cultural que dinamiza el desarrollo humano.

Por lo anterior, es relevante la ejecución del presente estudio, puesto que el mismo, demuestra la necesidad de adentrarse en las representaciones sociales de los niños sobre el proceso lector, es importante reconocer que, desde allí, se podrán reconocer las concepciones que los niños tienen sobre el proceso lector, de esta manera, se conjugan situaciones que son esenciales en el desarrollo del niño y como esto influye en la construcción del conocimiento en otras áreas.

Por ello, el estudio se justifica desde el punto de vista teórico, por cuanto parte de la adopción de la teoría de las representaciones sociales desde los postulados de Moscovici y Jodelet, quienes sustentan tales aspectos, además de presentar una serie de evidencias conceptuales que definen el proceso lector, por lo que aquí se encuentra contenido, puede servir de base a otras investigaciones que se realicen sobre el tema de las representaciones sociales sobre el proceso lector, además de ello, se puede convertir en un antecedente valioso para otros estudiosos que desarrollen el tema, de la misma manera, lo que aquí se logre configurar, se convertirá en material de apoyo para las comunidades académicas interesadas en los desarrollado en el presente estudio.

Desde el punto de vista práctico, el estudio se justifica puesto que se persigue la comprensión de las representaciones sociales del proceso lector en niñas y niños de siete a nueve años, para la generación de fundamentos teóricos de la enseñanza de la lectura en la educación primaria, de esta manera, es necesario referir que se desarrollará un proceso de análisis y comprensión de los aspectos que se encuentran relacionados con la investigación, para que así se defina el proceso lector, como una de las formas relacionadas con la construcción de conocimientos.

Desde el punto de vista metodológico, es importante destacar el empleo del paradigma interpretativo, desde las acepciones del enfoque cualitativo, mediante el método fenomenológico, el cual, propone un sustento para el desarrollo de la presente investigación, es decir, para la aplicación de protocolos de investigación que sirvan de base en dar respuesta a las preguntas de investigación, además de ello, es

importante reconocer que el estudio se adscribe en la línea de investigación ECALCA, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **Antecedentes del Estudio**

Los antecedentes del estudio, se formulan con base en la definición del estado del arte del objeto de estudio, en diferentes latitudes académicas, en este sentido, es necesario referenciar una serie de investigaciones, cuyos fundamentos son las representaciones sociales en el proceso lector y que sustentan lo contenido en el presente estudio.

A nivel internacional, Ramírez, Arteaga y Luna (2020), llevaron a cabo un estudio denominado: La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector, la investigación se realizó para determinar el nivel de desempeño en la percepción visual y las habilidades lingüísticas que presentan los estudiantes de tercer año de educación básica, de una unidad educativa particular de la ciudad de Guayaquil; teniendo como criterios la precisión y la velocidad lectora. La metodología empleada fue de tipo descriptivo y documental.

Para la recopilación de la información se utilizaron las técnicas de la observación directa y la aplicación de test psicométricos. Los resultados de la prueba de percepción visual reflejaron en su mayoría desempeños promedio y bajo, con un mínimo porcentaje de desempeño alto. Con el test PROLEC-R se pudo comprobar que los estudiantes en general, responden con mayor velocidad cuando se les presenta palabras cuyo significado es conocido, así también, cometen menos errores en la lectura de palabras reales y conocidas que en pseudopalabras; mientras que, considerando la estructura silábica, se les dificulta la lectura de palabras con sílabas compuestas. En conclusión, el reconocimiento de palabras dentro de los procesos léxicos es considerado como el más específico de la lectura, debido a los procesos de fijación visual global y que se destacan en la adquisición de la habilidad lectora, en cuanto a precisión y velocidad.

La referida investigación se relaciona con el presente estudio porque ofrece aportes conceptuales al presente estudio, puesto que presenta diferentes aspectos que definen los componentes del proceso lector, por lo que es un sustento fundamental e ineludible que se debe incorporar en el desarrollo bibliográfico del presente estudio.

En el mismo orden de ideas, se presenta el estudio de Rojas (2020), denominado: Características arquitectónicas espaciales en base a las actividades de lectura de niños y adolescentes para la propuesta de una biblioteca pública, Cajamarca – 2019, El objetivo de esta investigación es determinar las características arquitectónicas espaciales con base a las actividades de lectura de niños y adolescentes para la propuesta de una Biblioteca Pública en Cajamarca. Se realizó el análisis de 3 casos de bibliotecas con la finalidad de estudiar las características espaciales empleadas en el diseño de las salas de lectura de niños y adolescentes llegando a la conclusión de que la biblioteca pública debe tener espacios diferenciados para niños y adolescentes, ya que sus actividades son distintas; las actividades de los niños se enfocan en la lectura en forma de juego y lecturas de cuentos, por lo que el espacio debe brindar libertad y flexibilidad combinando espacios interiores y exteriores; mientras que los adolescentes al estar en edad escolar necesitan espacios para el estudio e investigación, así como espacios para la lectura recreativa para el incremento de la lectura por placer, espacios libres de estudio y salas de música y video.

De acuerdo con lo referenciado, el antecedente se relaciona con la presente investigación porque se trabajó en esta investigación con niños de educación primaria, por lo que el aporte que emerge desde esta investigación, se define en función de un aporte contextual, dado que el escenario es la educación primaria.

A nivel nacional, se presenta el estudio de Guerrero (2020), denominado: Lenguaje y representaciones sociales: lectura, escritura y prensa, la investigación Representaciones sociales de los talleristas de Prensa Escuela sobre literalidad y prensa, que se realiza en convenio entre el periódico El Colombiano, la Universidad Pontificia Bolivariana y la Universidad de San Buenaventura en el grupo de investigación ESINED, identificó por medio de una metodología cualitativa de enfoque interpretativo, asuntos claves sobre cómo los jóvenes configuran en su día a



día los procesos de la lectura y la escritura, que si bien se relacionan con el ámbito académico también operan en otras instancias relevantes, se indagó además sobre el lugar de la prensa en la vida cotidiana, ya que estos tres elementos son ejes de trabajo del Programa para alcanzar uno de sus objetivos centrales: la construcción de ciudadanía.

Se pretende aquí, a partir de las concepciones de los jóvenes ofrecer una reflexión que amplíe horizontes de comprensión para el fortalecimiento de procesos formativos en cuanto a lectura, escritura y prensa, y competencias ciudadanas, que, aunque parten del Programa Prensa Escuela, pueden ampliarse al ámbito educativo.

En este sentido, es importante que la relación del presente estudio con la investigación planteada es de carácter conceptual, puesto que trabaja directamente con la lectura y con las representaciones sociales, lo cual, abre la brecha al entendimiento de estos tópicos.

Además de lo anterior, Romero y Santos (2020), llevaron a cabo un estudio denominado: Translectura: estrategia didáctica para mejorar el proceso lector con elementos transmedia, la investigación surge de la revisión que se hace de los bajos resultados que se obtienen en la competencia de lectura crítica, de ahí que se propone la aplicación de una estrategia didáctica con elementos transmedia que ayude a mejorar la comprensión lectora crítica en los estudiantes de los grados de Media del C.D. María Mercedes Carranza y de la I.E.D. Hernán Venegas Carrillo. Se profundiza así en cuatro temas importantes como son lectura crítica y el proceso de comprensión, en la transmedia como nueva forma de narrar, en el aprendizaje situado como aquel que posibilita llevar al aula situaciones reales que promuevan construcción de conocimiento contextualizado y por último el aprendizaje colaborativo visto como una forma de interactuar y desarrollar estrategias que promueven el intercambio de saberes.

La metodología se fundamenta en el paradigma socio- crítico en el que se busca indagar sobre la realidad para ser transformada, la metodología cualitativa que posibilita el acercamiento a la misma y el enfoque de la investigación acción como forma de reflexión para promover, fomentar, o generar la participación activa de la

población involucrada en el proceso de investigación, de la misma forma se determinan las categorías de análisis con T student, atlas ti y rúbricas de evaluación. Como conclusión se determina que la propuesta did emergeática genera impacto en la mayoría de los estudiantes reflejados en la producción de videos al hacer uso de elementos transmedia lo que demuestra que se mejora en las competencias propias de la lectura crítica.

Con atención en lo anterior, la relación se encuentra definida con aspectos teóricos, desde la definición del proceso lector, además aporta elementos metodológicos porque fue un estudio que se desarrolló desde los postulados de la investigación cualitativa que rige el presente estudio.

De igual manera, se presenta el estudio de Casas y Flórez (2020), denominado: El proceso lector en estudiantes de grado tercero de la IED San Francisco: una mirada desde los factores del contexto, el estudio fue desarrollado bajo la línea de investigación: aprendizaje escolar y sus dificultades. Su propósito fue contribuir a disminuir las dificultades del proceso lector presentes en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Distrital San Francisco, desde el estudio del contexto escolar y familiar de los estudiantes para detectar su incidencia en el aprendizaje de la lectura. Se desarrolló en la Institución Educativa Distrital San Francisco, sede B, jornada tarde; institución de carácter público, modalidad mixta, ubicada en el barrio San Francisco de la localidad 19 Ciudad Bolívar de la ciudad de Bogotá. Dio respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el proceso lector de los estudiantes de grado tercero de la IED San Francisco desde su contexto escolar y familiar?

La fundamentación teórica de la investigación se sustentó en tres categorías: la categoría proceso lector, dentro de ella se realiza un acercamiento conceptual a la lectura, los procesos cognitivos, y los cuatro componentes que permiten leer comprensivamente: identificación de letras, reconocimiento de palabras, componentes sintáctico y semántico; en segundo lugar la categoría de factores del contexto escolar donde se hace una revisión teórica sobre currículo, practicas docentes y convivencia escolar, por último la categoría de ambiente familiar donde se lleva a cabo un estudio

de los aspectos culturales, factor socioeconómico y las relaciones familiares que pueden incidir en el aprendizaje del proceso lector de los estudiantes de grado tercero de la IED.

Los resultados obtenidos de cada objetivo específico permiten evidenciar que, para fortalecer el proceso lector, es necesario llevar a cabo una propuesta de intervención donde se involucre el contexto escolar y familiar de los estudiantes y se tengan en cuenta sus intereses y motivaciones. El referido estudio, se relaciona con la presente investigación porque destaca la importancia del proceso lector, por lo que es necesario considerar que aporte subyacente del mismo, es de naturaleza teórica, como sustento epistemológico del presente estudio.

En el mismo orden de ideas, se presenta el estudio de Bertoli (2020) denominado: Etnografía en colaboración y representaciones sociales sobre infancia: entre lo dicho y lo hecho, se propone la reflexión sobre una experiencia de etnografía colaborativa con niños, niñas y jóvenes del movimiento Gestores de Paz en la ciudad de Bogotá, en el cual la investigadora se percató de sus propias representaciones sociales sobre infancia y del conflicto que tienen estas con la postura ética y teórica planteada por la etnografía colaborativa. Por esto, el texto tiene la finalidad de mostrar cómo la etnografía en colaboración le permite al investigador alumbrar esos sentidos comunes sobre infancia, que siguen vigentes y que pueden determinar su trabajo investigativo con los niños, niñas y jóvenes. La relación del presente estudio, se enmarca en las representaciones sociales y el sustento que subyace desde las mismas para determinar la posibilidad de desarrollo de acciones relacionadas con el reconocimiento de la realidad.

A nivel regional, se ubica el estudio de Villalba y Holguín (2019), desarrollaron un estudio denominado: Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, este proyecto estuvo enmarcado en una metodología cualitativa bajo el enfoque de investigación-acción aplicada a una muestra de 35 estudiantes del grado 403 de la institución educativa Juan Pablo I, con el fin de implementar el uso de guías didácticas de lectura como estrategia pedagógica para

fortalecer los procesos de comprensión lectora y mejorar su desempeño escolar. La investigación inició identificando el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, dando origen al diseño e implementación de la propuesta “Leo, leo ¿dónde estás que no te veo?”, la cual estuvo conformada por 12 intervenciones llevadas a cabo durante 4 fases: fase 1 preparatoria; fase 2 trabajo de campo; fase 3 analítica y fase 4 informativa. Las lecturas aplicadas fueron tomadas de las pruebas PIRLS liberadas para uso público, y para su aplicación se consideraron tres momentos: antes, durante y después de la lectura, tal como lo sugieren Graves y Graves, (2005); Solé, (1992); Block & Pressley, (2007); Schmitt & Bauman, (1990).

Durante el desarrollo de las fases fueron surgiendo algunos limitantes como: falta de conectividad y acceso al aula de informática, hecho por el cual cada una de las actividades se desarrolló en forma física. Finalmente, tras aplicar la estrategia y evaluar su efectividad, es posible hablar de avances significativos en tanto que se mejoró la capacidad de comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes, por lo que se buscará implementar en los demás grados con el fin de fortalecer el proceso de comprensión lectora en toda la institución.

La referida investigación se relaciona con el presente estudio, porque aporta aspectos fundamentales de la investigación cualitativa, lo que fundamenta el enfoque empleado en la presente investigación, en este sentido, es necesario asumir el impacto de la investigación, en razón de los aspectos que definen la lectura.

Por su parte Castilla y Castilla (2019), llevaron a cabo un estudio denominado: Técnicas De Estudio y Estrategias Implementadas en Lectura para Favorecer la Comprensión y el Buen Desarrollo de las Actividades Académicas de los Niños de Cuarto de Primaria del Centro Educativo Chiquilladas de Ocaña, Norte De Santander, en este proyecto se intenta poner en práctica algunas técnicas de estudio y estrategias que a través de la lectura favorecen la comprensión y el buen desarrollo de las actividades académicas de los niños del grado cuarto del Centro Educativo Chiquilladas de Ocaña, Norte de Santander.

El tema elegido es el fruto de la experiencia a través de la observación, pues por medio de ésta se evidenció la necesidad de aplicar nuevas estrategias, que en conjunto

con las técnicas de estudio les brinden a los estudiantes la posibilidad de mejorar su desempeño en las actividades académicas propuestas por los docentes. Esta investigación tiene un enfoque combinado, pues permite describir la situación actual del objeto de estudio de manera descriptiva y porcentual, lo que posibilita realizar un análisis profundo del estado de desarrollo de los estudiantes, del papel que juegan los padres de familia y los docentes en el proceso de enseñanza y así mismo suponer las estrategias y las técnicas que se consideran más favorables para mejorar sus dificultades.

La investigación fue realizada en el grado cuarto con 16 estudiantes, de ellos 8 niños y 8 niñas; en ella se plantearon algunos objetivos que apuntan a la aplicación de estrategias y técnicas de estudio que favorezcan la comprensión de los textos y enunciados en el desarrollo de las actividades académicas. La propuesta aplicada favoreció notablemente la motivación de los niños hacia el aprendizaje de manera más dinámica y permitió evidenciar un mejor desarrollo del pensamiento y de habilidades interpretativas que los llevaron a ser más analíticos y a comprender los enunciados propuestos en las guías de trabajo, logrando en ellos un aprendizaje significativo.

La investigación se relaciona con la presente investigación porque aporta elementos importantes al presente estudio, dentro de los cuales, se manifiestan situaciones que definen la lectura, desde un proceso sistemático, por ello, es necesario referir que se presentan aspectos como la enseñanza y el aprendizaje sobre la lectura en la educación primaria. En este sentido, es importante referir que los estudios que se plantean ofrecen un sustento valioso para la presente investigación, por lo que es necesario su enunciación en la concreción de nuevos aspectos teóricos.

## **Fundamentación Historiográfica**

### ***Enseñanza de la Lectura***

El proceso lector, es uno de los fenómenos que se presentan desde las perspectivas de acción, donde se demarca un auge en el mismo, por ello, es necesario considerar que la lectura, como proceso se manifiesta en función de aspectos propios de la historia de la humanidad, por ello, es necesario referir lo señalado por Laporta (2012): “La invención del códice en remplazo del rollo, la aparición de la lectura silenciosa, la invención de la imprenta, y la industrialización y el acceso masivo al libro” (p.131), de esta manera se evidencia como existen hitos fundamentales en la definición de la lectura, además de ello, Laporta (Ob. Cit.), destaca que:

Los ejes del libro están centrados en la alfabetización como posibilidad de acceder a la lectura y la escritura, acciones restringidas a una minoría hasta la Edad Media y, entrando a la Modernidad, se amplía a los sectores populares durante el siglo XIX y XX (p. 132).

De esta manera, es necesario referir la configuración de los libros en función del desarrollo de los siglos XIX y XX, tradición que se manifiesta en función de aspectos que se heredaron de la edad media, de esta manera, se establecieron los tipos de lectura, planteados por Laporta (2012) existen: “desde la lectura continua que se leía en voz alta (“el escritor escribía para crear sonido, y su misión estaba completa cuando su texto era transformado en palabra hablada”) hasta la lectura silente, desde la lectura intensiva hasta la extensiva” (p. 132), en esta dinámica que se constituyen en razón de la descripción de la lectura, por ello, aporta además Laporta (Ob. Cit.) que:

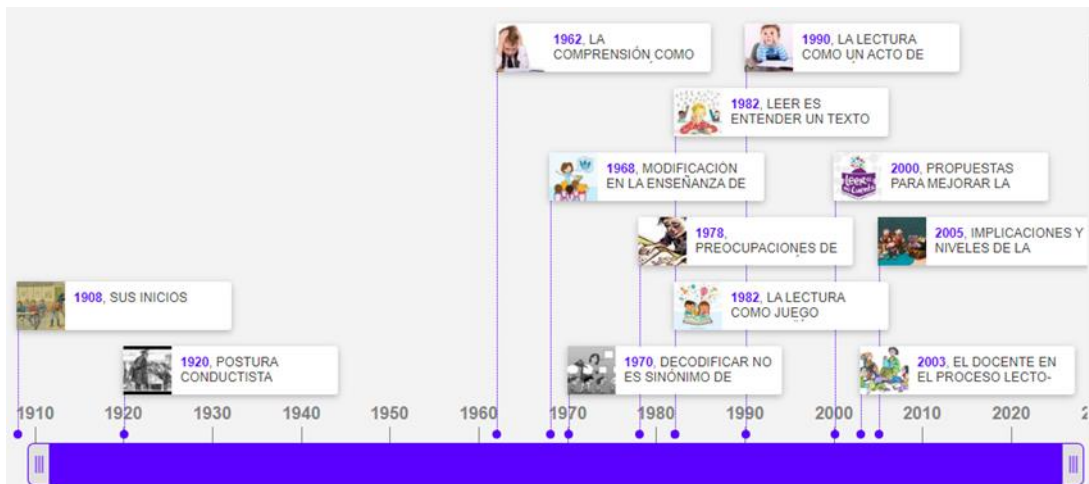
Desde el pergamino del siglo I d. C, pasando por el rollo hasta el revolucionario códice entre los siglos II y IV d. C del que el autor analiza sus ventajas –la utilización de ambos lados del papel, el sostenimiento con una sola mano, colocación de índices, el libro aparece como el sustrato de la cultura y la civilización. Como todas las obras de historia del libro y de la lectura, el tema de la aparición de la imprenta genera una discusión interesante, pero, cuanto menos, a veces exagerada en la adjetivación de la

misma, más que en detenerse a analizar los verdaderos cambios que produjo (p. 133).

Aunado a lo anterior, destaca Laporta (2012) que: “La “fiebre lectora” y la “revolución de los medios de comunicación entre fines del s. XVIII y principios del XIX, son analizados por el autor de una manera cualitativa y cuantitativa con rigurosidad” (p. 133), en este caso, se manifiesta la intensidad con la que se desarrolló la lectura, es así como se llegó a denominar; “la época de la lectura de masas”, además de ello, se establece que: “y al nacimiento de una sociedad de consumo editorial incipiente que se cristaliza e “industrializa” en el período comprendido entre 1830 y la Primera Guerra Mundial” (p. 133), en este caso, refiere además Laporta (2012) que:

La Revolución de la información que genera la informática e internet y la digitalización del texto es superior a los otros saltos revolucionarios analizados pretéritamente. Más allá de la democratización y la masividad que produce la era digital, es más importante conocer en qué manos se concentran los medios de producción digitales. Por otro lado, la manipulación del lector de la información en los soportes digitales, lo convierte en co-autor y le da acceso a un diálogo con las textualidades informáticas interactivas (s/p).

En relación con lo anterior, se denota como la lectura, ha encontrado en la tecnología aspectos que son adecuados para su promoción, en este Siglo XXI; el desarrollo del proceso lector, se muestra como uno de los principales componentes que promueven la construcción de conocimientos, es así, como desde la antigüedad, hasta los actuales momentos se denota un desarrollo significativo de la lectura, perfeccionándose a diario, con la única finalidad de nutrir de nuevos conocimientos a las comunidades en general, con la finalidad de tener una percepción gráfica de la lectura, se presenta la siguiente línea del tiempo propuesta por Páez (2014).



*Gráfico 1. Evolución del Proceso Lector. Fuente: Páez (2014).*

Como se logra apreciar, el desarrollo de la lectura en la realidad, ha sido muy vertiginoso, sobre todo en el siglo XX, como se logra apreciar en la anterior línea del tiempo, de esta manera, se destaca la importancia de aspectos que definen realidades enmarcadas en promover la construcción de conocimientos, es así, como las acciones que definen el conocimiento humano, se sustentan en la renovación de dichos conocimientos.

### ***Representaciones Sociales***

Para adentrarse en el origen de las representaciones sociales, es necesario considerar como las representaciones sociales, se han ido apoderando de los contextos escolares, desde esta perspectiva, es necesario referir que dicha teoría es de muy nueva data, al respecto Villarroel (2007) sostiene que:

El término representaciones sociales fue, como se sabe, desarrollado por Moscovici a mediados del siglo XX en su estudio sobre la representación social del psicoanálisis en la sociedad francesa (Moscovici, 1979 [1961]). Su propósito: volver a definir los problemas y el marco conceptual de la Psicología social a partir del fenómeno de la representación social (p. 437).



Con atención en lo anterior, las representaciones sociales, como teoría del conocimiento humano, se le atribuye a Moscovici, quien, en el siglo XX, desarrollo grande aportes desde las representaciones sociales, en relación con el psicoanálisis de la sociedad francesa, en este se manifiesta la acepción por definir una serie de elementos que definen una psicología social, dentro del campo representacional y que, como tal, promueve cambios que son esenciales en la realidad.

Por ello, el tema de las representaciones sociales, toma auge a finales del siglo XIX, desde las investigaciones que adelanto Durkheim y los cuales se caracterizan por apreciar: “Las formas que revisten los estados colectivos al refractarse en los individuos son realidades de otra especie” (p. 56), de esta manera, es necesario asumir que las representaciones sociales, son elementos que se asumen desde la realidad, que orientan aspectos propios de un grupo, como en el caso específico del presente estudio, el proceso lector.

Desde Durkheim, se manifiesta una dinámica que se logró consolidar en el siglo XX y que, en el caso del siglo XXI, continua siendo vigente, dado que el modelado, es uno de los aspectos propios en la realidad, desde esta perspectiva, es necesario hacer referencia a lo señalado por Villarroel (2007) quien refiere:

El ser humano es eminentemente social y está modelado, en particular, por el lenguaje de la sociedad a la cual pertenece y, de este modo, por el universo cognoscitivo y simbólico que le precede. La preocupación principal de Moscovici, sin embargo, no es explorar la determinación social de los fenómenos de la representación. Antes bien, está orientada a dar cuenta del proceso cognoscitivo de construcción y reconstrucción social del mundo por parte de los actores sociales (p. 32).

De acuerdo con lo expresado, es pertinente referir que la teoría de las representaciones posee un sustento valioso para el ser humano, porque desde allí se manifiestan aspectos sociales que son tomados en cuenta como una representación, en este sentido, es necesario referir que el proceso lector, como uno de los aspectos relacionados con el conocimiento, se constituyen en evidencias relacionadas con el fortalecimiento de las estructuras cognitivas y que posteriormente se fundamentan en la concreción de intereses comunes.

### *Teorías que Argumentan el Objeto de Estudio*

Considerar la teoría filosófica del conocimiento en la presente investigación, es referir que la misma, se asume desde la teoría de las representaciones sociales, la misma, es propuesta por Moscovici y se enmarca en asumir aspectos que tuvieron su origen en la cognición humana, para de esta manera, promover evidencias colectivas que trascienden hacia los modos de actuar de las personas, dichas representaciones se presentan en los diferentes campos del saber humano, esto sucede porque el ser humano, es un sujeto socialmente activo, de esta forma, es necesario referir lo señalado por Moscovici (1979) quien expone acerca de una representación que son:

Sistemas cognitivos con una lógica y lenguaje propios (...) No representan simples opiniones, imágenes o actitudes en relación a algún objeto, sino teorías y áreas de conocimiento para el descubrimiento y organización de la realidad (...) Sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función; primero, establecer un orden que le permita a los individuos orientarse en un mundo material y social y dominarlo; y segundo permitir la comunicación entre los miembros de una comunidad al proveerlos con un código para el intercambio social y para nombrar y clasificar sin ambigüedades aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal (p. 97).

De acuerdo con lo referenciado, es preciso reconocer que una representación social, encuentra su definición en los sistemas cognitivos, estos se definen en función de aspectos lógicos y de lenguajes propios y específicos que subyacen de una realidad determinada, por ello, es necesario reconocer que es una de las teorías de orden social que tiene incidencia en el comportamiento social, pero además de ello, posee una acepción psicológica que se define en función de las prácticas que se desarrollan en la realidad, y donde además se valora el contexto y la actuación de las personas en relación con un aspecto determinado.

Es así, como las concepciones que se encuentran sustentadas en las representaciones sociales, se manifiestan en razón de valores, de ideas, que encuentran su configuración en la realidad, en el caso de las representaciones sociales

con énfasis en los procesos lectores, se presenta un mundo material, definido por la escuela, y en la cual interactúan individuos (niños) que tienen como elemento común el manejo de la lectura, desde esta perspectiva, es necesario reflexionar, en función del intercambio social que se presenta en las instituciones educativas, y como estas representaciones son propias de los procesos lectores, adicionalmente, se presenta lo expresado por Jodelet (1984) quien expresa:

Las representaciones sociales se caracterizan de manera más genérica como entidades operativas para el entendimiento, la comunicación y la actuación cotidiana. Esto es, como conjuntos estructurados o imprecisos de nociones, creencias, imágenes, metáforas y actitudes con los que los actores definen las situaciones y llevan a cabo sus planes de acción (p. 29).

De acuerdo con lo anterior, las representaciones sociales, encuentran una definición genérica, en función de entidades propias del entendimiento, la comunicación y la actuación cotidiana, los cuales son los campos representacionales en la sociedad, estos se fundamentan en las nociones, las creencias, las mismas imágenes propias de la realidad, desde esta perspectiva, es necesario configurar planes de acción donde se tomen en cuenta situaciones propios de la realidad, por ello, es esencial que se manifieste la actuación de las personas, en relación con un aspecto determinado, en el caso concreto se presenta lo relacionado con las representaciones sociales, las cuales, se manifiestan en función de demandas diarias. De manera que las representaciones sociales, se sustentan en la misma actuación de las personas, al respecto, Moscovici (1961) señala que:

Las representaciones sociales nacen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como principal factor el hecho de surgir en momentos de crisis y de conflictos. Basado en las comprobaciones hechas en su investigación deduce tres condiciones de emergencia: la dispersión de la información, la focalización del sujeto individual y colectivo y la presión a la inferencia del objeto socialmente definido (p. 59).

Desde la perspectiva anterior, es necesario reconocer que las representaciones sociales tienen su origen en las condiciones que han sido originadas en la imaginación de las personas, por ello, es importante reconocer que una representación tiene su origen en niveles individuales, sin embargo, a, ser pensadas y llevadas a la realidad,

estas se convierten en aspectos que dinamizan la actuación de las personas, esto ha ocurrido con el proceso lector, las creencias se han ido instaurando en los colectivos y sí se fomentan aspectos que son esenciales en relación con lo que la población infantil ha ido instaurando como representación social acerca del proceso lector.

De manera que el campo de las representaciones sociales, se muestra como complejo, porque a partir del mismo, se manifiesta como un aspecto que está presente en las actuaciones del ser humano, de esta manera, es necesario reconocer lo señalado por Jodelet (1984), quien expresa:

Las representaciones sociales son producidas por la experiencia en la vida cotidiana, por el sentido común; por ejemplo, pueden elaborarse representaciones sociales por situaciones que afecten a las personas, como las enfermedades, etapas de la vida como adolescencia, juventud, etc. Esta última forma de concebir las representaciones sociales (conjunto de creencias, imágenes, etc.) parece ser la que más eco ha tenido en la investigación empírica en las ciencias sociales (p. 33).

Con atención en lo anterior, son las representaciones sociales, situaciones que emergen desde la experiencia cotidiana, donde se logran manifestar evidencias que sirven de base en el desarrollo de un sentido común, es de esta manera, como cada grupo humano, en relación a sus intereses establece sus propias representaciones sociales, donde se destaca la importancia de aplicar investigaciones, donde se logre comprender la realidad, es así como las representaciones sociales desde el proceso lector, toma su eje de acción en los espacios escolares, de esta manera, se manifiesta una concreción en función de las etapas de la vida.

Es esta manera, como se hace necesaria la definición de las funciones de las representaciones sociales, al respecto, es pertinente reconocer lo expresado por León (2002):

- Hacer convencionales los objetos, personas y eventos que se encuentran en la vida cotidiana; otorgándole una forma definitiva, localizándolo en una categoría y establecerlo como modelo de cierto tipo, distinto y compartido por un grupo de personas; es decir, convertir una realidad extraña en una realidad familiar.

- . Propiciar la comunicación entre las personas, comunicación que implica tantos puntos de vista compartidos como divergentes sobre diversas cuestiones.
- . Promueve el pensamiento colectivo y la reflexividad de los grupos siendo estos requisitos fundamentales para lo que se denomina identidad social; es decir, el conocimiento del grupo al que se pertenece.
- . Justifica las decisiones y conductas que se dan en las interacciones sociales.

Con relación en estas funciones, es necesario considerar que estas funciones, se definen en función de aspectos que tienen que ver con la existencia de objetos, así como de personas y de eventos, los cuales, se presentan en la realidad cotidiana, de esta manera, se asume una naturaleza dinámica que corresponde con la realidad, es así, como se manifiesta, en función de la dinámica, de esta manera, la realidad del proceso lector, se define en función de las acepciones que subyacen desde el contexto escolar.

Además de ello, es necesario tomar en cuenta que, en las representaciones sociales, se demanda el hecho de la comunicación entre los actores, en el caso del proceso lector, es fundamental, dado que emerge de un proceso comunicacional entre el docente y los estudiantes, atendiendo la diversidad de funciones que son propias del contexto escolar. De igual manera, el proceso lector promueve el desarrollo del pensamiento colectivo, con énfasis en la importancia que tiene la lectura para el desarrollo de la personalidad, es de esta manera, como se crea una identidad del estudiante y así se destaca la importancia en razón del conocimiento que se manejan en la institución educativa, de igual forma, se debe prestar atención a las interacciones sociales que se hacen presentes en el contexto escolar, para promover el desarrollo de los procesos lectores.

Además de lo anterior, es necesario considerar, como otra de las teorías, las investigaciones lingüísticas, posteriores a la década del 60, que se centraron ya no en la oración sino en el texto como unidad comunicativa, produjeron, junto con otros estudios acerca del aprendizaje, una verdadera revolución acerca de la enseñanza de la lengua del tipo de aprendizajes que deberían promoverse. Es así, tal como lo señala Marín (2008) “La sociolingüística, la pragmática, la teoría de la enunciación, las

teorías de la comunicación proponen una concepción de la lengua distinta de la del estructuralismo” (p. 28).

Esta concepción de la lengua como actividad textual y no meramente oracional, postula que la comunicación verbal o también como se le denomina inteligencia lingüística, no se realiza por medio de oraciones, sino a través de textos o discursos como unidades de significación. Por tanto, cuando el sistema de signos no usa para comunicarse es la lengua, la competencia comunicativa incluye otras competencias tal como lo señala Marín (Ob. Cit.) “competencia lingüística, discursiva, textual, pragmática, enciclopedia” (p. 29). En relación con la competencia lingüística, Marín (Ob. Cit.) señala que “consiste en la capacidad de formular enunciados sintáctica y léxicamente adecuados” (p.29), esto es, de modo que puedan ser comprendidos, por ejemplo “esta planta se está marchitando” y no “marchitando planta se esta está”.

De ahí, que la competencia lingüística o gramatical, referida al dominio del código lingüístico y el conocimiento práctico de la estructura, elementos y reglas de la lengua en sus diversos niveles: fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico. Con esta competencia se relaciona el conocimiento de las reglas de ortografía, la correcta pronunciación, el conocimiento del vocabulario o de las reglas gramaticales, es decir, el conocimiento de la lengua como sistema. No sólo se relaciona con la cantidad y calidad de conocimientos (por ejemplo, la extensión y la precisión del vocabulario), sino también –y ello es importante a la hora de evaluarla--, con la organización cognitiva y la forma en que estos conocimientos se almacenan; por ejemplo, las distintas redes asociativas en las que un alumno coloca un elemento (léxico) y con su accesibilidad (activación, recuperación y disponibilidad).

En cuanto a la competencia textual o discursiva, Marín (Ob. Cit.) señala que es “La capacidad de elegir el tipo de texto adecuado a la situación o circunstancia en que está el que se comunica” (p. 29), es decir, está referida a los conocimientos y técnicas necesarios para organizar la información en un texto concreto logrando un discurso coherente y estructurado o reconstruir el sentido de un texto partiendo de sus distintos elementos y realizando las inferencias necesarias.

## **Fundamentación Conceptual**

### ***Enseñanza de la Lectura***

Comprender la importancia del proceso lector, en la construcción de conocimientos, implica que los mismos se definen en función de las demandas propias de cada uno de los estudiantes, por ello, Castillo (2011) señala que:

El proceso lector, es un eje de la educación formal e instrumento de aprendizaje permanente; permite la adquisición de conocimientos, crecimiento personal, organización de pensamientos, comunicación en tiempo y espacio; sin embargo, si concebimos que la práctica de lectura es un proceso de construcción de significados (basados en la interacción de texto, contexto y significado), en donde el docente sencillamente es un mediador en los procesos de construcción del sentido, es necesario conocer las estrategias que deberá aplicar a fin de utilizar el proceso lector como un instrumento de aprendizaje, la educación requiere de estudiantes que se realicen como lectores autónomos (p. 7).

Con atención en lo anterior, es necesario referir que es el proceso lector, uno de los aspectos que incide de manera fundamental en el desarrollo de la educación formal, dado que el mismo, es un instrumento que actúa como favorable en la construcción de aprendizajes significativos, es desde allí donde cobra importancia la aseveración relacionada con el crecimiento de la personalidad, de esta manera, es pertinente promover que es la lectura, una de las vías para promover la construcción de conocimientos, desde allí, se toman en cuenta dimensiones, tales como el pensamiento, la comunicación, el tiempo y el espacio, es desde allí, donde se promueven aspectos relacionados con el proceso lector.

En este sentido, se destaca la importancia de situaciones que tienen inherencia directa con el desarrollo cognitivo de las personas, es desde aquí, donde se destacan intereses que sirven de base para que el estudiante tenga en cuenta la interrelación que debe existir entre el texto, el contexto y el significado y como desde allí, se fomentan evidencias que sirven de base para el desarrollo del estudiante, por ello, se debe tomar en cuenta, la aplicación de las estrategias, las cuales reconozcan el desarrollo de la personalidad, en este caso, Castillo (Ob. Cit.) señala que:

El proceso lector es un proceso activo y constructivo de la interpretación del significado del texto; es un proceso activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector (p. 24).

De acuerdo con lo anterior, es pertinente referir, la dinámica que posee el proceso lector, porque desde allí, se manifiestan intereses que son esenciales, en función del establecimiento del texto en la realidad, por ello, es conveniente referir que el niño al entrar en interacción con el texto debe ampararse en la construcción adecuada del conocimiento, todo ello, en razón de un proceso que define acciones fundamentales en relación con operaciones mentales que debe dinamizarse con el empleo de estrategias, para de esta manera formular un buen equilibrio en el conocimiento de los sujetos.

Desde esta perspectiva, Castillo (2011) señala que: “Se inicia a partir de la palabra escrita que es el estímulo que pone en marcha procesos perceptivos de análisis visual que tiene como objetivo reconocer la información, analizar y darle significado” (p. 24), de esta manera, se promueve desde el proceso lector, el desarrollo de una dinámica que orienta procesos encaminados hacia las manifestaciones en la construcción de aprendizajes, de esta manera, se fomentan intereses desde lo escolar, en razón de ello, se proponen las etapas que se encuentran asociadas al proceso lector, por ello, Solé (2008) refiere las siguientes:

1. La preparación anímica, afectiva y aclaración de propósitos
2. La actividad misma de leer, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión para la construcción de significados, y
3. La consolidación del proceso, en donde se sintetizará, generalizará y transferirá dichos significados (p. 82)

De acuerdo con lo anterior, es necesario reconocer que se requiere en el desarrollo de la lectura, asumir connotaciones que tienen que ver directamente con la motivación de los estudiantes, porque desde allí, se logran considerar situaciones que son esenciales en función del afecto que el estudiante siente por la lectura y de esta



manera, se promueven evidencias que sirven de base en ese estado de ánimo que los estudiantes deben manejar para lograr ejecutar la lectura.

De la misma manera, es importante reconocer la importancia que tiene la actividad mental, la cual, hace parte de la comprensión de lo que se lee, porque con énfasis en ello, los sujetos promueven el establecimiento del significado, en razón de lo que se lee, además de ello, se ponen de manifiesto procesos como la síntesis, la generalización y la transferencia de estos significados, es así como se debe hacer énfasis en los subprocesos que emanan desde la lectura, los cuales, son propuestos por Solé (Ob. Cit.):

Antes de la lectura, tomando en cuenta que estamos hablando de una forma interactiva de hacerlo, es necesario crear las condiciones necesarias de carácter afectivo entre el texto (el que expone las ideas) y el lector (el que aporta su conocimiento previo) Durante la lectura, efectuando el reconocimiento general para familiarizarse con el texto, y así creando la función integradora, entre los contenidos transversales, los valores, normas y toma de decisiones. Después de la lectura, al proponer esquemas, resúmenes, comentarios, trabajo de tipo meta cognitivo, reflexivo y crítico. (p. 18).

Con atención en lo anterior, es preciso referir un proceso sistemático, que sustenta el desarrollo de la lectura, al respecto, es necesario referir que en antes de la lectura, se debe tener en cuenta que se promueven actividades interactivas, con énfasis en expresiones que destacan las acciones del lector, en la ejecución de la misma, se debe tomar en cuenta el desarrollo de la misma, desde una comprensión adecuada a las acciones propias del texto, de esta manera, es necesario que se comprenda esa concreción trasversal de la lectura, es tan valiosa la misma, en el área de lengua castellana, como en las demás áreas del conocimiento humano, además de ello, se debe tener en cuenta, lo que sucederá después de la lectura.

Es allí, donde cobra importancia la interpretación, como una de las formas, donde se ubican acciones relacionadas con la comprensión de lo que se lee, así lo destaca Castillo (2011): “al interactuar con el texto no copia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva a su tiempo; a través del proceso de interacción el lector produce otro texto” (p. 27), de esta manera, es necesario considerar la interacción entre el lector y el texto, porque a partir de la

misma, se destaca la importancia de un accionar didáctico, donde se asume la importancia de esa interpretación, de la misma manera Solé (2009) refiere que:

La interpretación es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y sobre todo coherente del contenido del texto; la idea es que el lector interprete el texto de acuerdo a las palabras que lo van trayendo hacia un mundo que él debe experimentar, de paso irá encontrando aquellas huellas que el escritor dejó para que su lectura fuera interesante; hasta el punto de reconocer la idea y el significado que se quiso plantear durante todo el texto.

En relación con lo anterior, es necesario referir que la interpretación, es un proceso de naturaleza interactiva, es de esta forma, como la interacción en la representación del texto, le permite a quien lee el posicionamiento del texto, donde se reconoce la experimentación como base en la comprensión de la idea, todo ello, se reconoce en razón de situaciones que tienen incidencia directa en la construcción de significados, desde allí, se destacan intereses que son fundamentales en razón de demandas propias de la comprensión que implica la lectura, es por ello, que se deben tomar en cuenta las reglas de la lectura, al respecto Solé (2009) refiere:

- a) Los lectores deberán de ser capaces de captar lo que se ofrece como conocimiento, (comprender el texto, entender el texto como un todo, con unidad y las diversas estructuras que la conforman),
- b) Debe de juzgar si lo que se les ofrece como conocimiento le resulta aceptable (interpretar el contenido del texto),
- c) Criticar al autor y el texto, (ultima regla y que debe de iniciarse solo al terminar las dos anteriores y respetando la diferencia entre el conocimiento y la opinión) (p. 20)

En relación con lo anterior, es necesario reconocer que esta etapa, se define en función de la capacidad que tienen las personas para lograr la construcción de conocimientos, además de promover las capacidades para juzgar el texto que están leyendo, además de ello, el sujeto debe estar consiente que asume como base la crítica, como uno de los aspectos que es esencial, por ello, es pertinente reconocer la relación de la lectura con la construcción de conocimientos, de esta forma, se destacan acciones inherentes al establecimiento de las opiniones, todo ello, en función

de destacar aspectos donde se determine una reflexión en relación de lo que se lee, en este caso, Castillo (2011) señala que.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular, en el caso del idioma español, inglés, francés o italiano será de izquierda a derecha; en el hebreo de derecha a izquierda; los chinos leen de arriba hacia abajo y en el método Braille se puede leer mediante el tacto. Por ello, el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada (p. 32).

De acuerdo con lo anterior, quien lee, debe comprender que se debe tener una secuencia sistemática relacionada con los caracteres que integran el texto, desde allí se establece la riqueza del proceso lector, enfocado en esa sistematicidad que tiene la lectura, con la finalidad de hilar las ideas y de esta manera, lograr la concreción de acciones, donde se destaca una importancia de la realidad, en relación con ello, la direccionalidad que se manifiesta en relación con la direccionalidad del texto, de esta forma, Castillo (Ob. Cit.) considera que:

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero siguiendo las instrucciones de una receta de cocina o un estudiante del nivel superior esforzándose por comprender el significado de un texto.

Con atención en lo anterior, es pertinente referir que la lectura, se manifiesta, en función de aspectos que son esenciales para comprender que en esta actividad se presentan dificultades, las cuales deben superarse de una manera activa, para de esta manera reconocer que se desarrolla de manera sencilla, para destacar la importancia de la lectura, donde se reconozca una de las acciones que se ubican en un nivel superior de comprensión de la lectura, además de ello, se plantea desde la óptica de Castillo (2011) que:

Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por las civilizaciones, experiencias, habilidades e intereses de los autores; además de estos valores intrínsecos la habilidad de leer tiene consecuencias económicas, las personas que leen son capaces de optar a mejores puestos de trabajo y por consiguiente tener mejor remuneración, quizá la mejor razón para estimular al proceso lector consistirá en que es el principal instrumento de aprendizaje, pues una gran mayoría por no decir todas las actividades escolares se basan en la lectura (p. 35).

De acuerdo con lo anterior, es necesario referir la importancia que trae consigo el desarrollo de la lectura, dado que desde allí se genera el desarrollo de la intelectualidad, donde se privilegia la conformación del saber, desde allí, se debe promover un trabajo pedagógico que demarque acciones relacionadas con evidencias propias de la realidad, donde se destaque la evolución de la lectura, como uno de los procesos que se manifiesta como compleja, es de esta manera, como los procesos escolares, configuran acciones significativas en la formación integral de los estudiantes.

### ***Comprensión Lectora***

La revisión del conocimiento acumulado sobre el concepto de comprensión lectora revela discrepancias entre los diversos autores para acordar una definición única. Esta situación es ratificada por Vallés (2005, p. 49), quien señala que “la comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito”. Fuentes (2009) considera la comprensión lectora como “(<) la manera única y particular que cada persona tiene de dar sentido a un objeto (del mundo real o mental) al incorporarlo en su sistema cognitivo”, reforzando así la idea de que se trata de un proceso complejo en el que participan una serie de procesos mentales. (p.20)

Por su parte, Henao (2001, citando a Henao, 1995a; Henao, 1995b) no alude directamente al concepto de comprensión lectora y opta por precisar lo que entiende por conducta lectora. Al respecto, dice: “Leer es una transacción conceptual entre el autor y el lector; es dialogar con las ideas de aquel, es un encuentro con su pensamiento. De esta forma, sostiene que “la conducta lectora es por lo tanto una aventura cognoscitiva; una vivencia intelectual gratificante y liberadora”. De esta reflexión, se puede inferir que la lectura permite acceder al lector a la creación de otros mundos posibles mediante la función poética y referencial del lenguaje. (p.98)

En este punto, entonces, resulta pertinente señalar la interrelación que establece Alonso (2005) entre lectura y comprensión lectora. De acuerdo al autor la lectura “la lectura es una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto” Alonso, (2005) (p. 64). De la definición de este investigador se desprende, por una parte, que la lectura es una actividad procedimental y que la comprensión lectora, por otra, se refiere a los procesos psicológicos que realiza cada individuo, donde la motivación es un pilar central para la determinación de la eficiencia de su capacidad para comprender lo que lee.

Vallés (2005), también, realiza un esfuerzo teórico en el sentido de Alonso (2005), puntualizando que “leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca la comprensión”. Para este teórico, en suma, la comprensión lectora, dependiendo el modelo teórico explicativo “es conceptualizada en torno a dimensiones lingüísticas, informativas, expresivas, intencionalidades del autor, extracción del autor, etc.” (p. 50).

Sobre este punto, Parodi (2003) sostiene que los términos lectura y comprensión lectora suelen usarse de manera indistinta. Sin embargo, puntualiza que la lectura dice relación con la decodificación de signos, entendiéndola como un proceso mecánico en la que el lector puede llevar a cabo, aplicando reglas de codificación de letras, palabras y letras. Vale decir, el concepto de lectura se acercaría a las perspectivas pedagógicas de la enseñanza de la lectura. El autor antes citado, profundizando la idea anterior, plantea que no existe una relación bidireccional entre lectura y lectura comprensiva, pues puede darse que un lector se limite a la mera decodificación de los signos gráficos y no logre avanzar hacia el complejo proceso cognoscitivo de la comprensión lectora.

Pérez (2005), por otro lado, plantea una nueva problemática que surge de la inexistencia de una definición clara y precisa de comprensión lectora, esto es, las dificultades y limitaciones de su medición, pues la mayoría de los estudios se centran en el producto o en el rendimiento (García, 1993). Por consiguiente, el investigador

sostiene que es un tema en el que se debe avanzar en búsqueda de juicios de expertos consensuados.

Al mismo tiempo, la revisión bibliográfica revela la falta de acuerdo entre los diversos autores respecto a las estrategias a través de las cuales trabajar la comprensión lectora en la escuela con miras a su mejoramiento, pudiendo verificarse la disponibilidad de una amplia batería de éstas, tales como estrategia de reconocimiento de la estructura textual (McNamara, 2004); estrategia del título como recurso didáctico (León y Martín, 1993), estrategia basada en diagramas de flujo (Geva, 1985) y aplicación de un modelo de instrucción directa ecológico en el nivel de comprensión lectora (Madariaga, Martínez and Goñi, 2010). De todos modos, en lo que sí los teóricos convergen es en la necesidad de efectuar intervenciones didácticas en las aulas.

Para cerrar la discusión presentada, cabe destacar el juicio de Pérez (2005, p. 121), quien muy bien sintetiza, diciendo que “por ahora, sólo se acepta el hecho de que la comprensión lectora es una capacidad compleja”.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2013) define la comprensión lectora como “la habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles” (p.1). Por último, para Pérez (2014) “La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito” (p.71). Por lo tanto, la comprensión lectora es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora que “es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea” (p.71).

En relación a lo anterior, puede decirse que el concepto de comprensión lectora ha ido evolucionando, sin embargo siempre ha sido visto como un proceso complejo, pues para desarrollar la competencia lectora, el estudiante requiere desarrollar una serie de habilidades que además de construir sus propios aprendizajes lo conduzcan a comprender la sociedad a la cual pertenece, interpretar su realidad donde están inmersas sus problemáticas y necesidades, es decir a interactuar con su espacio

natural, social y cultural para construir conocimiento, aprendizajes significativos y codificar información desde sus diferentes manifestaciones, costumbres y características de su realidad.

### *Lectura de Contexto*

El contexto resulta algo intangible, pero importante para las contribuciones de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Desde este punto de vista, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámicamente, mutuamente, con la actividad de los involucrados en las distintas cosas que suman los elementos para definir la identidad del grupo de personas o espacio físico donde se desarrollan las cosas.

Un primer paso consiste en identificar y analizar las variables que configuran el contexto. Hay que considerar y tener presentes todos aquellos elementos con influencia básica en el diseño e implantación del proyecto. Ignorarlos deterioraría, sin duda, la coherencia interna de la programación didáctica e influiría negativamente en su aplicabilidad y validez. La naturaleza de cada una de las variables y las interacciones que se den entre ellas nos indican hasta qué punto nuestros propósitos educativos son asequibles.

Desde la perspectiva piagetiana, el entorno se ha venido contemplando como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. Para Piaget (1970):

El sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubrirla". (s/p)

Estas aportaciones se van a ver completadas con las aportaciones de Vigotsky (1979), en el sentido de considerar:

El aprendizaje como un proceso de reconstrucción del conocimiento producido por la interacción entre la experiencia personal del alumno y su contexto social. Desde esta perspectiva se superan algunas de las limitaciones del aprendizaje por descubrimiento: la observación directa de la realidad está siempre mediatizada por la percepción del sujeto, de manera que este sólo ve lo que ya sabe. (s/p)

En este sentido el constructivismo remarca la importancia de las ideas previas y de los esquemas de conocimiento sobre la percepción de la realidad. Sólo se sabe ver aquello que se sabe mirar. Considerando lo anteriormente expuesto, todo planteamiento educativo ha de articularse en la estrecha relación que se establece con el entorno en el que se ubica y en el que interactúan diversos agentes educativos: la familia, los medios de comunicación, las instituciones escolares. En la escuela se establece un intenso diálogo con el entorno que se concreta en un flujo de intercambios culturales en el que la propia escuela se convierte en un agente cultural activo y, a la vez, abre sus puertas a los agentes educativos extraescolares.

### ***Representaciones Sociales***

Las representaciones sociales, son evidencias que se presentan en la realidad, desde un colectivo, donde se promueven evidencias que sirven de base en la comprensión de postulados propios de la realidad, por ello, es necesario reconocer las posturas cognitivas o mentales, de acuerdo con lo expuesto por Durkheim (1988) quien refiere que: “prevalece la perspectiva cognoscitiva y del uso del lenguaje. Y es justamente retomando la noción de representación colectiva (p. 137), de manera que esa representación que sustenta las realidades propias de los contextos sociales. En este sentido, una representación, es un aspecto que surge desde la memoria individual, pero posteriormente cobra la concreción de evidencias colectivas, al respecto Moscovici (2000) señala que la representación social, se enmarca en un:

Hecho social, se ubica en relación de exterioridad al sujeto, imponiéndose coercitivamente como estructura determinante de la acción manifestándose a través de símbolos emblemáticos, signos e imágenes capaces de ser



exteriorizados a través del lenguaje, que dan lugar a la formación de arquetipos desde los cuales se expresa la visión del mundo y se justifican las acciones. De este modo, la RS refiere a una modalidad particular de conocimiento orientado por el deber ser, lo cual posibilita prever ciertos modos de comportamiento (p. 149).

De acuerdo con lo anterior, es necesario referir que el desarrollo de un hecho social, donde se dinamizan las evidencias de las estructuras de acción, enfocadas hacia la exteriorización de un mundo, donde convergen situaciones que proponen las visiones de los sujetos en relación con la definición del mundo, en este sentido, es necesario referir que esas representaciones sociales, se asocian a la realidad, donde se hace referencia a la explicación del comportamiento, de esta manera, se fomentan situaciones que tienen un campo de connotación propio en la realidad. De esta forma, es necesario asumir que el conocimiento de los sujetos, redundando en la construcción de las representaciones sociales, desde allí, se configuran evidencias que se hacen presentes en la realidad, desde esta perspectiva, es necesario reconocer la postura socio constructivista, señalada por Moscovici (2003) como:

Una teoría de la representación no trata únicamente con el hombre o la mujer de carne y hueso. Nos permitirá comprender los trabajos creados conjuntamente, y más allá de eso, la literatura, novelas, cine, arte, cualquier ciencia y las instituciones que les dan forma objetiva (p. 239).

De acuerdo con lo referenciado, es necesario reconocer que la riqueza que poseen las representaciones sociales, porque desde esta perspectiva, se manifiestan intereses que tienen que ver directamente con la constitución propia del ser humano, entendiendo a este como un sujeto social, es de esta forma como se parte desde la concreción del arte y donde además se incorporan aspectos que demarca la ciencia y que incide de manera favorable en el desarrollo de los contextos sociales.

De esta manera, es necesario reconocer, lo señalado por Moscovici (1984) quien refiere que existen “dos formas de conocimiento de sentido común, una espontánea, surgida de la tradición, y otra, producto de la incorporación del discurso científico para su uso en la vida diaria”, de esta manera, es necesario referir que se definan situaciones relacionadas con las formas que asume el conocimiento, en este caso, es

importante comprender que todas las situaciones devienen de un origen y que en este se presentan situaciones que son una tradición.

Sin embargo, con el pasar del tiempo en esta tradicionalidad, emergen algunos otros elementos, como es el caso de esa representación social, donde se presenta una cara de la ciencia dinámica y donde se promueven evidencias que están relacionadas con situaciones propias de la definición de una realidad, de esta forma, se destacan consideraciones que demarcan que cada uno de los sujetos inciden en el desarrollo de representaciones sociales que dependen tanto de lo tradicional, pero también de otros aspectos que son adecuados a las demandas propias de cada uno de los contextos donde se encuentre el sujeto.

A lo anterior, se le suma lo señalado por León (2002), quien destaca que: “Moscovici da los elementos conceptuales necesarios para comprender el pensamiento práctico de los estudiantes, a través de los siguientes tipos de dimensiones: informativa, de campo de representación y de actitud” (p. 49), de manera que las representaciones sociales, permiten adentrarse en las consideraciones propias de la realidad, donde se destacan la importancia para generar la comprensión de los contextos escolares, es así, como se manifiestan aspectos que demandan acciones inherentes a esa actitud, donde se demarcan exigencias que son propias de la realidad.

En este sentido, es importante referir las dimensiones que definen la teoría de las representaciones sociales, Moscovici (1979) señala las siguientes: “la información, el campo de representación y la actitud” (p. 29), de esta forma, es necesario referir que cuando se asuma la representación, se debe contar con la suficiente información, dado que esto genera un campo de representación que por lo general son escenarios, donde se promueve una actitud frente a estas situaciones, es así como las dimensiones de las representaciones sociales, configuran una esencia en el entendimiento de las representaciones sociales.

Las representaciones sociales, ofrecen un sustento a la comprensión del conocimiento humano, al respecto León (2002) señala que: “Las RS ponen en evidencia las regulaciones sociales inherentes al funcionamiento cognitivo de las

personas y se estructuran en torno a estas tres dimensiones”. (p. 21), de esta forma, las dimensiones, tanto de información, el campo de representación y la actitud, se deben tomar en cuenta en razón del funcionamiento que se presenta en la realidad, desde la sistematicidad del conocimiento, además de la objetivación que se debe tomar en cuenta para promover transformaciones en el contexto escolar.

Al respecto, Moscovici (1979), señala que una representación social: “es observable en la dimensión del campo de representación, donde se objetivizan las representaciones, se hacen tangibles en el reconocimiento de sus componentes y se incluyen nuevos elementos” (p. 32), de esta forma, se manifiestan en función de esa objetivación que tienen que ver el desarrollo de las representaciones sociales, de esta forma, es tangible y como tal se manifiesta en relación con los componentes que orientan la realidad de desarrollo de las imágenes, en este caso, es necesario referir lo señalado por Jodelet (1984):

La representación social ordena y jerarquiza los elementos que configuran el contenido de la misma y se forma mediante los procesos de la objetivación y el anclaje, en una relación dialéctica, para la generación y el funcionamiento de las RS. La objetivación es el proceso mediante el cual el sujeto convierte algo abstracto en algo concreto. El anclaje es el proceso por el cual ocurre el enraizamiento social de la representación y su objeto (p. 27)

Con atención en lo anterior, la representación social, asume la objetivación y el anclaje, como proceso relacionado con la concreción de acciones que sirven de base en la promoción de un enraizamiento social, al respecto Moscovici (2000) señala que: “La representación social es un fenómeno específico relacionado con una manera particular de comprender y comunicar —una manera que al mismo tiempo crea la realidad y el sentido común” (p. 33), el rol de la comprensión particular de los elementos y su comunicación, orientan situaciones inherentes al desarrollo humano.

En el mismo orden de ideas, León (2002) destaca que: “Moscovici reconoce dos niveles de articulación de las representaciones con lo social: la opinión pública y el proceso de construcción de las representaciones” (p. 49), de esta forma, se promueven cambios en la realidad, donde se articulen las representaciones, en relación a la construcción del conocimiento, desde la puesta en la palestra de actitudes, contenidos

y campo de representación, como una de las formas de promover cambios en la realidad, a partir de las sociedades contemporáneas, al respecto, León (2002) sostiene que:

En las sociedades tradicionales, el vocabulario y las nociones indispensables para describir y explicar la experiencia ordinaria, de todos los días, provenían del lenguaje y la sabiduría acumulada en la memoria comunitaria o profesional. Moscovici se propone explicar es, precisamente, la representación. El concepto de representación social, en otras palabras, es una tentativa innovadora para articular las relaciones entre el individuo y la sociedad.

Con atención en lo anterior, es necesario considerar que en ese contraste entre lo tradicional y lo contemporáneo, donde se toma en cuenta la descripción de experiencias que definen la realidad, de esta manera el compromiso se manifiesta en función de aspectos que se destaque la innovación, como uno de los aspectos que sirvan de base, en relación con valorar las representaciones sociales, como uno de los mecanismos que promueven evidencias reales, en función de situaciones inherentes al desarrollo humano, es en este momento crucial, donde se toman en cuenta aspectos que son esenciales en la comprensión de evidencias colectivas.

Concebida así, la competencia de comunicación lingüística podría definirse efectos didácticos como la integración y movilización de destrezas, actitudes y conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos, semiológicos, literarios que un hablante u oyente concreto pone en funcionamiento para producir o comprender un mensaje en un contexto determinado. Intento con esta definición aunar el concepto de competencia básica, tal como se entiende actualmente y el de competencia comunicativa, tal como se ha ido forjando en los estudios lingüísticos de las últimas décadas.

De manera, que el lenguaje es un factor clave en el desarrollo humano en su doble función, individual y social. Individual, en tanto instrumento que permite a cada individuo pensar, transformar su conocimiento, regular su propia actividad y expresarse. Social, porque además de ser socialmente transmitido y mantenido, los grupos humanos se construyen y desarrollan en una actividad que tiene en el lenguaje

su eje y soporte. Es el instrumento con el que la cultura se crea, se cimienta y se transmite.

A través del progresivo dominio del lenguaje, los estudiantes van a poder favorecer y potenciar dos funciones básicas e insustituibles para el desarrollo de su personalidad: la “comunicación interpersonal” y la “representación del mundo y de la realidad”; funciones que se interrelacionan en la actividad lingüística y se extienden a todos los ámbitos del aprendizaje y del conocimiento, y a través de las cuales los alumnos y las alumnas van a poder regular, de una forma cada vez más consciente, sus conductas y sus comportamientos, tanto individuales como colectivos.

De manera que, dominar el lenguaje significa poseer los instrumentos adecuados para acercarse mejor al interior de uno mismo, para aprender de forma autónoma, para situarse en relación a los demás, para regular la convivencia y para cooperar con los otros. La lengua, en fin, contribuye a la creación de la propia imagen y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es establecer lazos con otras personas, es acercarse a nuevas culturas, realidades y mundos que adquieren consideración en la medida que se conocen.

De ahí, que escuchar, hablar y conversar son acciones que exigen habilidades lingüísticas y no lingüísticas para establecer vínculos con los demás y con el entorno. Conllevan la utilización de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes contextos, y la identificación de las características propias de la lengua hablada para interpretar y producir discursos orales adecuados a cada situación de comunicación. Leer y escribir son acciones que exigen desarrollar las habilidades para buscar, recopilar, seleccionar y procesar la información y que permiten al individuo ser competente a la hora de comprender y producir distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.

La lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se le entiende, no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dice, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito, utilizando para ello, tanto

los conocimientos que posee, las pistas que le brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer.

Al respecto, Aguirre de Ramírez (2011), señala que aprender a leer es algo más que adquirir "...un sistema de representación, e implica la capacidad para usar el lenguaje de manera más consciente, deliberada, formal y descontextualizada"(p.2), es decir, la mayoría de niños que según el criterio de los padres y docentes, no son capaces de leer, demuestran una capacidad intelectual totalmente normal, no evidencian trastorno alguno y han entrado en contacto con las experiencias habituales de aprendizaje en la escuela

### **Fundamentos Legales**

El presente trabajo tiene como apoyo legal la normatividad que rige la educación nacional en Colombia, partiendo desde la Constitución Política y las demás leyes y normas emanadas desde El Ministerio de Educación Nacional, (MEN) quien fija las directrices aplicables al servicio educativo del sector público y privado de la nación. A partir de la descentralización, las secretarías de educación municipales, como departamentales son las encargadas de direccionar, controlar y ejecutar los planes y proyectos de educación implementados por el MEN. Pero son los establecimientos, los responsables de la prestación directa del servicio educativo (escuelas y colegios).

La Constitución Política de Colombia, (1991) en el Artículo 67 señala: que la educación es un derecho de la persona y un derecho público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. De igual forma, señala el citado artículo que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. También, expresa que el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria

entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Por su parte, la Ley General de Educación, Ley 115 en el artículo 5 trata sobre los fines de la educación. En el literal 5, trata sobre la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. De igual forma, el literal 6. Cita que el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. Y en el literal 7. Expresa que el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

En la misma Ley 115, en el título II que trata sobre la estructura del servicio educativo, en el capítulo 1°, hace referencia a la Educación Formal, referida en el artículo 20, específicamente a la Educación Básica, donde pone de manifiesto los objetivos generales de dicho ciclo, en el literal b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. También, en el artículo 21 de dicha Ley, expone los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, en los cinco primeros grados este ciclo de primaria, en el literal c) cita que el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse

correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Por su parte, El Decreto 1860, (1994). En el artículo 35 plantea que en el desarrollo de asignaturas, en las que se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos vivenciales que incluyan la observación, la experimentación, la práctica y demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y mejorar la formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando. De igual manera, en los principios de la modernidad, figuran las altas competencias en lectura y escritura; altas competencias en expresiones escritas como la precisión para describir por escrito, para analizar y comparar por escrito, para expresar el propio pensamiento por escrito, capacidad para diseñar, trabajar y decidir en grupo.

Como referentes curriculares emanados por el MEN, se encuentran los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, (1998) para las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento. En donde se dan las orientaciones y criterios nacionales sobre: el currículo, la función de las áreas, los nuevos enfoques para comprender y enseñar, el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales y los Estándares Básicos de Competencias por grados. En donde se encuentran los Estándares Básicos de Competencias para Lengua Castellana (2006), referidos específicamente a: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.



## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Naturaleza del Estudio**

El campo científico del conocimiento, se define como uno de los aspectos más dinámicos que orienta la comprensión de las diversas dinámicas, por ello, es importante reconocer que en ese dinamismo de la ciencia, se evidencian situaciones que son esenciales en la concreción de esa transformación científica que los diversos campos del saber persiguen, por ello, es necesario referir que el presente estudio tiene como objetivo general: Generar constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/ñas de nueve años de edad de educación primaria desde las representaciones sociales de los docentes de aula, es importante manifestar que el campo de las representaciones sociales es muy complejo, por ello, la sistematicidad metodológica, debe obedecer al desarrollo de acciones que se aplican en el reconocimiento del objeto de estudio.

Por ello, es necesario adentrarse en la constitución paradigmática de la metodología, al respecto, es necesario considerar la selección del paradigma interpretativo, en este sentido, Silva (2014) quien señala: “Silva (2014), como: “Aquel que comprende que la realidad es dinámica y diversa, orientada al descubrimiento, donde existe una relación de participación democrática y comunicativa entre el investigador y el objeto de estudio, también predomina la práctica” (p. 34), de manera que se asumen consideraciones de comprensión del objeto de estudio.

De acuerdo con lo anterior, es necesario referir que el paradigma interpretativo, se enmarca en la dinámica social, donde las demandas trascienden la práctica, todo ello, contribuye con las manifestaciones interpretativas de la realidad, las cuales, se enmarcan en la adopción de situaciones que hacen ver al investigador como un sujeto activo dentro del proceso de construcción de conocimiento, es desde esta perspectiva donde la investigación en ciencias sociales toma una connotada relevancia, la cual

atiende las demandas de la sociedad actual, todo ello, se fusiona en razón de la correspondencia que posee el contexto social y la teoría crítica que centra su accionar en la reflexión constante de la emancipación.

En este sentido, es necesario referir que el objeto de estudio, se enmarca en el paradigma interpretativo, Blumer (2001), lo define como aquel que: “comprende que la realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la práctica social, a la comprensión y la significación. Hay una relación de participación democrática entre el investigador y el objeto investigado” (p. 32), el paradigma interpretativo busca por medio del conocimiento científico que la verdad sea descubierta mediante un proceso de investigación realizado con cierta rigurosidad porque de allí emerge la formulación de conceptos de fenómenos y leyes relevantes para los campos en los que se han investigado y los que se desea mejorar, pues bien para que se genere el proceso de la ciencia y el conocimiento científico se debe realizar la investigación

Dada la importancia que tiene el paradigma interpretativo y la necesidad de operativizarlo en el medio, se requiere que se concreten aspectos relacionados con el enfoque de investigación, el cual, de acuerdo con los objetivos de estudio, se asume desde las consideraciones de la investigación cualitativa, por ello, Guba y Lincoln (1989) señala que:

El investigador cualitativo se somete a una doble tensión simultáneamente. Por una parte, es atraído por una amplia sensibilidad, interpretativa, postmoderna, feminista y crítica. Por otra, puede serlo por unas concesiones más positivistas, postpositivistas, humanistas y naturalistas de la experiencia humana y su análisis (p. 576)

El enfoque cualitativo de la investigación, en el caso específico de las representaciones sociales sobre los procesos lectores, se manifiestan en función, de apreciar dicho objeto desde la globalidad, donde se destaca el hecho de comprender que se asume desde esa raíz interpretativa, naturalista, la cual, se manifiesta en función de un análisis humanista que subyace desde los niños entre 7 y 9 años de edad, estudiantes de educación primaria, por ello, es necesario reconocer que la

investigación cualitativa, es amplia y holística, donde se definen situaciones relacionadas con el aprecio del objeto de estudio.

### **Método**

Dado que se trabaja con representaciones sociales en el presente estudio, es necesario comprender que el mejor método para el análisis de las evidencias que desde allí subyace desde la teoría del significado, apoyada en el teoría fundamentada, de acuerdo con Shutz (2000):

Se preocupa de la realidad cognitiva incorporada en los procesos subjetivos de la experiencia humana y busca encontrar las fundaciones del significado que se pueden encontrar en la conciencia. A partir de la observación de Husserl que todas las experiencias directas de los individuos tienen lugar en y a propósito de su "mundo de la vida" (p. 29)

En este sentido, es necesario referir que la teoría del significado, dado que se manifiesta la realidad cognitiva de los informantes para promover el desarrollo de la experiencia humana con relación en la lectura, es desde allí donde se logran referir experiencias que son la base del proceso de interpretación, donde se reconocen acciones inherentes a un proceso donde se integra la fenomenología, la cual, hace referencia a aspectos relacionados con el análisis de los fenómenos y de los diferentes aspectos que se presentan en la realidad relacionados con estos aspectos, por ello, es la fenomenología una de las bases fundamentales para el desarrollo de una investigación científica, amparada en la interpretación de la esencia del objeto de estudio, por ello, su aplicación sigue los siguientes pasos:

1. Etapa Descriptiva
2. Etapa Estructural
3. Reducción fenomenológica
4. Reducción eidética

Cada uno de estos pasos se desarrollan sistemáticamente para responder al proceso de interpretación que se requiere de los hallazgos, por ello, se parte de los postulados de Heidegger (2003):

La interpretación no es tomar conocimiento de lo comprendido, sino el desarrollo de las posibilidades proyectadas en el comprender. Siguiendo estos análisis preparatorios del decir cotidiano, estudiamos el fenómeno de la interpretación sobre la base del comprender impropio, pero en el modo de su ingenuidad” (p.150).

De acuerdo con lo anterior, la interpretación trasciende lo superficial, es decir, se concentra en determinar las interrelaciones de los diferentes aspectos que se hacen presentes en el objeto de estudio, por ello, es necesario reconocer que la interpretación de los fenómenos es compleja, debido a que no se puede perder de vista el objeto de estudio, como el caso concreto las representaciones sociales del proceso lector. Por lo anterior, es preciso referir que existen dos formas de metodología para trabajar con las representaciones sociales, las cuales son de acuerdo con Jodelet (1984):

1. Procesual: Se sistematizan las representaciones de los sujetos, para establecer nuevas representaciones que permitan reconocer el valor de las mismas en la configuración de los conocimientos en la sociedad.

2. Estructural: Es una metodología cuantitativa, donde se miden cada uno de los aspectos que se integran en las representaciones sociales.

Para el presente estudio, se desarrollará la metodología procesual dado que es de base cualitativa, y con base en ello, se promueven cambios en el desarrollo de acciones inherentes al logro de información que responda a los objetivos de la investigación, para de esta manera promover el análisis y la interpretación de los fenómenos que definen el objeto de estudio.

### *Escenario e Informantes Clave*

El escenario de la investigación, es uno de los elementos ineludibles en la realidad, por ello, es importante comprender que el escenario a juicio de Taylor y Bogdan (2007) lo definen como: “el espacio físico, donde se encuentran los eventos que se investigaran” (p. 23), de esta manera, es necesario referir que el escenario de la investigación, es en este caso educativo, el cual, se manifiesta en función de una entidad escolar, donde se destaquen las importancias adecuadas a las exigencias de los objetivos de la investigación, por lo anterior, la investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén se encuentra ubicada en la comuna 9, parte sur occidental de la ciudad, en el barrio Belén y su dirección es la calle 26 No. 27-60, del municipio de San José de Cúcuta, departamento Norte de Santander, con vías de acceso al Cementerio Central de la ciudad, a los barrios Magdalena, La Divina Pastora y por la calle 10 con el barrio Cundinamarca. La Institución Educativa lleva su nombre en honor a NUESTRA SEÑORA DE BELEN, patrona del Barrio de la Ciudad de Cúcuta del mismo nombre.

Su historia inicia, con una reunión en la casa de la familia ROLON STERLING, en la que el niño Raúl Pabón Cabrera, le presentó al Doctor Mario Said Lamk Valencia, Diputado del departamento la solicitud, en nombre de la niñez del barrio, su colaboración en la creación de un colegio en el barrio Belén, quien tuvo en cuenta su solicitud e inició su compromiso esa misma noche.

Por iniciativa del Doctor Mario Said Lamk Valencia, Diputado de la Honorable Asamblea Departamental, fue solicitada a la Secretaría de Educación del Departamento su creación; el Licenciado Álvaro Carrillo GOMEZ, quien ejercía las funciones de Secretario De Educación, presentó a consideración de la Honorable Asamblea el Proyecto de Ordenanza, mediante el cual se creaba el Colegio Integrado “Nuestra Señora De Belén”, proyecto que finalmente fue convertido en la Ordenanza No. 38 del 14 de diciembre de 1988 y que le dio vida jurídica a nuevo plantel educativo.

Mediante el Decreto No. 000346 del 7 de marzo de 1989, fue reglamentado y autorizado su funcionamiento. De conformidad con el Decreto No. 000381 del 15 de marzo de 1989 fue incorporada al presupuesto de rentas e ingresos del departamento, la suma de cinco millones de pesos (\$5.000. 000.00) M/cte., para los gastos de funcionamiento: sueldos del personal de nómina de la Vigencia Fiscal de 1989.

Por Decreto No. 000410 del 17 de marzo de 1989, fue conformada la nómina del personal Directivo, Docente y Administrativo, para iniciar labores con dos grupos de sexto grado de Educación Básica Secundaria y del 27 al 30 de marzo de 1989, fue realizado el planeamiento para el año lectivo y finalmente se recibieron las matrículas. Ya el día lunes tres de abril de 1989 a las 6:30 de la mañana se inician labores y se cristalizó de esta manera un anhelado proyecto del Barrio Belén de Cúcuta y el siete de abril de 1989, en Asamblea General de Padres de Familia y según consta en el Acta No. 001 de la misma fecha, fue constituida la primera Asociación De Padres De Familia.

Por gentileza del Reverendo Padre, Carlos Alberto Calero, Párroco del Barrio Belén, fueron cedidos en calidad de préstamo un aula y un patio de recreo perteneciente a la parroquia, donde se laboró hasta el dieciséis de junio, fecha en que se iniciaron las vacaciones de mitad de año. A partir del diecisiete de julio, el plantel empezó a funcionar en la casa situada en la Calle 28 No. 25-71 del Barrio Belén, de propiedad de la señora Hermelina Laguado de Pabón y tomada en arrendamiento por el Departamento Norte de Santander.

Posteriormente, mediante gestiones realizadas por el Dr. Mario Said Lamk Valencia, la Dra. Yolanda Lamk de Angarita, el Rector del plantel, la Asociación de Padres de Familia y el Gobierno Departamental, se adelantaron conversaciones con el Ministerio De La Defensa Nacional, a fin de conseguir el terreno para la construcción del plantel. Mediante Escritura No. 3829 de junio de 1990, de la Notaria Primera de Bogotá, suscrita por el Licenciado Jorge Peñaranda en representación del Sr. Gobernador del Departamento y el Sr. General Oscar Botero Restrepo, Ministerio de Defensa Nacional, se adquirió el lote de terreno de 3.428 metros cuadrados, ubicado en la Calle 26 No. 27-60 del Barrio Belén Cúcuta. El diez de agosto de 1990, se hizo

la ceremonia de colocación de la primera piedra y un veinticuatro de septiembre de 1990, se inició la construcción habiéndose terminado y puesto en servicio el primer bloque de cinco aulas el día veinticinco de febrero de 1991.

Seguidamente, el veintiocho de septiembre de 1992, se inició la construcción de dos nuevas aulas y la batería sanitaria, construcción que fue terminada y dada al servicio el día veintinueve de marzo de 1993 y el veintinueve de octubre de 1995, se inauguraron tres nuevas aulas que fueron construidas con aportes de Ecopetrol y del Departamento. La institución, fue aprobada por resolución No. 000963 del 14 de julio de 1994.

En el año 2002 el municipio de Cúcuta se certificó como ente territorial para administrar la educación pública y como consecuencia de esto, se dio inicio al proceso de fusión de los planteles educativos y mediante decreto 0800 del 30 de septiembre de 2002, se creó el Colegio Nuestra Señora de Belén, conformado por 7 sedes, a saber: sede 1 Colegio departamental Nuestra Señora de Belén, sede 2: Escuela Nuestra Señora de Belén N° 23 de varones, sede 3: Escuela Nuestra Señora de Belén N° 21 de niñas, sede 4 Escuela La Divina Pastora, sede 5: Escuela el Rodeo, sede 6: Escuela Rudesindo Soto No. 49, sede 7 asociada: Escuela Rural El Carmen de Tonchalá. El primer rector del nuevo colegio, producto de la fusión, fue Don Jorge Peñaranda, que fue reemplazado por retiro forzoso, por Humberto Hernández Carvajal Q.E.P.D. y actualmente lo dirige el Magister Carlos Luis Villamizar Ramírez.

De las siete sedes iniciales solo quedan cinco, ya que la sede asociada Carmen de Tonchalá, fue separada para conformar un colegio básico, y la sede El Rodeo, fue separada para convertirse en Colegio. La Institución Educativa Nuestra Señora de Belén tiene en la actualidad 4.685 alumnos, en las 5 sedes, en los niveles de preescolar, básica en sus ciclos de primaria y secundaria y en la media vocacional. Las sedes, tiene algunas características particulares, tales como: La sede 1 denominada sede principal, quien atiende básica secundaria y media con las modalidades de informática y preparación de alimentos en convenio con el SENA, las sedes 2 y 3 atienden los niveles de preescolar y básica primaria, la sede 4, atiende

preescolar, básica primaria, básica secundaria y media y la sede 5, preescolar y básica primaria en jornada única.

En este escenario, se precisa la selección de informantes clave, para ello, es importante referir lo señalado por Hurtado (2008) como aquellos que: “pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios” (p. 46), de acuerdo con lo anterior, es necesario reconocer que los informantes, son sujetos que manejen información relacionada con el proceso lector, en los niños de 7 a 9 años de edad.

La selección de los informantes, obedecerá al criterio de intencionalidad, es decir, serán seleccionados los sujetos que tengan mayor relación con el objeto de estudio, por lo anterior, dicha selección quedará constituida de la siguiente manera:

**Cuadro 1. Informantes de la investigación**

<b>Informante</b>	<b>Código</b>	<b>Características</b>
Docentes	DDM1 DDM2	- Profesores de los grados primero y segundo - Dominio pedagógico de la lectura - Uso de estrategias de enseñanza de lectura
Coordinador	CDM1	- Dominio del área de lengua castellana - Experiencia docente

*Nota:* Elaborado por Contreras (2021).

De acuerdo con lo anterior, es necesario referir que se asumirán criterios como los siguientes:

- 1.- Disposición para otorgar la información necesaria cuando se requiera.
- 2.- Espontaneidad
- 3.- Manejo de evidencias relacionadas con la lectura.



## *Recolección de la Información*

Con la finalidad de lograr la información que dé respuesta a los objetivos de la investigación, por ello, es necesario partir de lo establecido por Rodríguez, Gil y García (1999) recoger información para investigación es "... reducir de modo intencionado y sistemático, mediante el empleo de nuestros sentidos o de un instrumento mediador, la realidad natural y compleja que pretendemos estudiar a una representación o modelo que nos resulte más comprensible y fácil de tratar" (p.142), de esta manera, es necesario referir que se manifiesten aspectos donde se logre reconocer el desarrollo de acciones que sustenten esa recolección de la información.

En relación con lo anterior, se aplicará la técnica de la entrevista, al respecto, Rodríguez y otros. (Ob. Cit.) "...es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (informantes) para obtener datos sobre un problema determinado" (p.167), en este sentido, es necesario referir que la entrevista, es uno de los aspectos que dinamizan la consecución de hallazgos, por ello, es importante referir el empleo de la entrevista semi estructurada, con la finalidad de captar informaciones de los niños, al respecto, se atienden las siguientes dimensiones.

1. Las representaciones sociales.
2. Procesos de Lectura

Por ello, es necesario referir que el instrumento a emplear en este caso, será el guión de entrevista, en el cual, se establecerán una serie de planteamientos, que servirán de guía para la aplicación de la entrevista, además de ello, es necesario considerar que si dentro del desarrollo de la misma, se pueden incorporar algunos planteamientos que puedan surgir en el desarrollo de la entrevista.

Aunado a lo anterior, es necesario referir el empleo de la técnica de la observación, al respecto, Buendía (2000) explica: "La observación, sirve para obtener de los participantes sus definiciones de la realidad y sus constructos de lo que se investiga." (p. 101), en este caso, es necesario asumir que la observación se define en función de apreciar mediante la captación, los diferentes aspectos, por ello, es necesario referir que el instrumento en este caso, se empleará el diario de campo,

Pérez (2001): “Son informes personales que se utilizan para recoger información sobre la base de cierta continuidad. Suele contener notas confidenciales sobre observaciones, sentimientos, reflexiones, interpretaciones, hipótesis, o explicaciones” (p. 45), en este sentido, el diario de campo, se concreta en función de la administración del instrumento.

### ***Validez y Fiabilidad***

La credibilidad principalmente estará dada por la triangulación de la información. Por su parte, Villa y Álvarez (2003) plantean:

La triangulación consiste en asumir la perspectiva de los sujetos involucrados en el estudio desde tres perspectivas diferentes, ello hace que se confronten los testimonios y se establezca por consenso una forma de pensamiento que se asuma como punto común dentro del contexto en el cual se presenta el objeto de estudio. (p. 47)

De acuerdo con el autor, la triangulación permite contrastar la información desde tres perspectivas diferentes para otorgarle mayor credibilidad a la investigación. Es así, que para el presente estudio se aplicaron las siguientes modalidades de triangulación: (a) de datos: los cuales se obtuvieron de las observaciones y entrevistas realizadas a los informantes clave; (b) de tiempo: que implicó realizar las observaciones y entrevistas en diferentes momentos dejando un lapso prudencial para que la información sea más real; (c) teórica: porque permitió interpretar toda la información desde la opinión del investigador, de los autores del estudio y los diferentes referentes bibliográficos.

Otro aspecto importante, para determinar el rigor metodológico es la socialización constante de los datos obtenidos en las entrevistas y observaciones con los informantes clave para que sean revisados por éstos y en caso necesario ampliar la información o eliminar la que no se corresponda y así obtener datos que ofrezcan mayor confiabilidad al estudio investigativo.

### ***Procedimiento para el Análisis de la Información***

Para el análisis de la información, es necesario partir de los postulados de Rodríguez, Gil y García (1999) quienes establecen que es “un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación” (p. 200), para el desarrollo del análisis mediante el interaccionismo simbólico, es necesario referir que se asumirán los hallazgos, tanto desde las entrevistas, como desde las observaciones, con la finalidad de reconocer cuales son los elementos que definirán las categorías preestablecidas, así como las categorías emergentes.

Aunado a lo anterior, Strauss y Corbin (2002) refiere que el análisis de los datos desde la teoría fundamentada la cual constituye “...una metodología general para desarrollar teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación” (p.13), de esta manera, es necesario referir que el aporte surgirá directamente de los hallazgos, para demostrar la correlación entre la práctica y la teoría, este proceso permitirá concebir fundamentos teóricos de la enseñanza de la lectura en la educación primaria.

## **CAPÍTULO IV**

### **LOS HALLAZGOS**

#### **Procedimiento para el análisis e interpretación de la información**

El propósito central que busca la investigación, es Generar constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/ñas de nueve años de edad de educación primaria desde las representaciones sociales de los docentes de aula. Los datos recolectados son el insumo principal para analizar, categorizar y codificar, como un fenómeno que cobra la condición de ente y ser desde el método fenomenológico propuesto por Husserl, pero a la vez esta designado a ser sistema según Bertalanffy. Desde esta mirada se pretende hacer una extracción de su esencia tal y como se muestra, con herramientas analíticas que permitan un manejo de la información más versátil.

El procedimiento para un análisis sinóptico y conciso de información obtenida se realiza a través de la lectura minuciosa, con la cual se llega a conceptualizar las categorías e identificar las unidades de significado o códigos que se van generando. Estos códigos se organizaron por temas afines formando familias. De esta forma, se relaciona los diferentes códigos emergentes entre sí para identificar con ellos subcategorías y categorías, con el fin de alcanzar el objetivo planteado en la investigación.

Continuando con los procedimientos rigurosos de la investigación científica, se deben establecer las categorías de análisis, que, para el paradigma sistémico, pasan hacer parte elemental a la hora de estructurar el objeto de estudio, y de acuerdo con Martínez (Ob. Cit) se debe entonces:

Categorizar o clasificar las partes en relación con el todo, de asignar categorías o clases significativas, de ir constantemente integrando y reintegrando el todo y las partes, a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho dado. (p. 171)

El ejercicio de la categorización, parte entonces de establecer ejes centralles desde el cual se puede proceder a desarrollar el acto investigativo, que posiblemente al ser analizados podrían generar otros ejes, que son articulaciones de un conocimiento más grande. En este sentido, Cisterna (2005) propone que:

Para ello distinguiremos entre categorías, que denotan un tópico en sí mismo, y las subcategorías, que detallan dicho tópico en micro aspectos. Estas categorías y subcategorías pueden ser apriorísticas, es decir, construidas antes del proceso recopilatorio de la información, o emergentes, que surgen desde el levantamiento de referenciales significativos a partir de la propia indagación. (p.64)

Implica entonces, construir las categorías desde el planteamiento del problema, en el que los objetivos se convierten en la base de construcción y clasificación de unidades analíticas que pueden considerarse como categorías preestablecidas, en otras palabras, el mismo autor menciona que “la especificidad del foco de la investigación está dada por el problema concreto que se quiere investigar” (p. 65). A partir de esta primera etapa de la investigación, se construye una matriz categoría (ver cuadro 2) y a medida que avanza su desarrollo posibilitarían categorías emergentes.

**Cuadro 2. Matriz categorial**

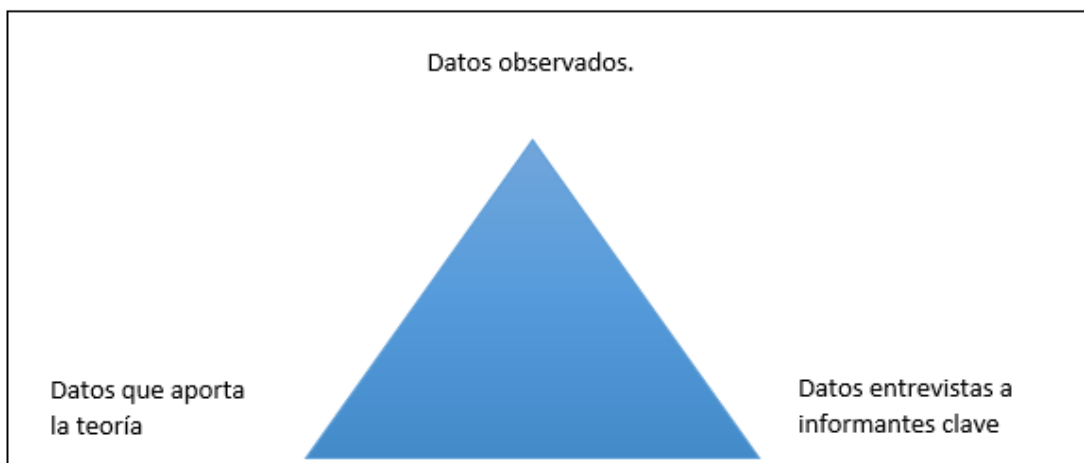
<b>Categorías apriorísticas</b>	<b>Subcategorías</b>
Proceso lector	Aprendizaje Conocimientos
Actitud.	Animo. Afecto. Aceptación
Enseñanza	Interacción Estrategias Textos Interpretación.
Representaciones Sociales	Representación Comprensión Pensamiento Práctico. Interacción sociedad- individuo.

*Nota:* Elaborado por Contreras (2021).

*1. Establecimiento de relaciones.* Entre categorías, códigos, citas y menos, se crean familias de categorías. De acuerdo con Martínez (2006), “es crear una red o estructura, para determinar características en común en ellos, a través de un vínculo lógico” (p. 6). En esta fase se puede llevar a cabo el sintagma para llevar a cabo el ejercicio de triangulación.

Por otro lado, para el quehacer científico la triangulación permite integrar posturas de pensamiento, reflexiones, métodos, técnicas de recolección de información, con el ánimo de precisar en los resultados, en otras palabras, Hurtado (2010) señala que “la triangulación consiste en combinar procedimientos, técnicas o fuentes, para asegurar la validez y la confiabilidad de la información” (p. 293). Con el proceso sintagmático y de triangulación se busca obtener una visión de la realidad más objetiva, ya que se cruzan toda información obtenida alrededor de la relación ser humano-tecnología para luego constituir una posible teorización sobre como las tecnologías digitales configuran a un joven humano.

En muchos trabajos de investigación se evidencia varios tipos de triangulación. Para esta investigación se opta por apropiarse la triangulación de datos, que consiste en el uso de diferentes fuentes y métodos de recolección de información para corroborar los resultados. Con este procedimiento heurístico se busca mirar el fenómeno desde varios puntos de vista en tanto datos obtenidos, a través de diferentes técnicas de información. En el gráfico 8, se postula el modelo a seguir para triangular la información de la presente investigación:



*Gráfico 2. Triangulación de datos. Fuente: Elaboración propia*

### **Estructuración y Contrastación**

Para continuar en la misma dinámica es necesario precisar que, la efectuación de la investigación debe hacerse a través de un modelo que estructure lógicamente la constitución del conocimiento en este sentido es oportuno citar nuevamente a Martínez (2016), donde expresa que “toda observación de algo es de algo porque preexisten unos factores estructurales del pensamiento, una realidad mental fundante o constituyente, un trasfondo u horizonte previo en los cuales se inserta y que le da un sentido” (p. 171). Esto conlleva hacer una interpretación de la información para descubrir estructuras teóricas que permitan ser comprendidas bajo la metáfora y la analogía. La estructuración permitirá abordar el campo documental para realizar la identificación, descripción y análisis de las temáticas. Con la estructuración se espera analizar y establecer un conjunto de temáticas lo suficientemente específico como para describir el funcionamiento discursivo del fenómeno: la relación ser humano joven-tecnología digital.

De igual manera, el marco teórico fundamento del objeto de estudio debe ser contrastado con los resultados obtenidos después de desarrolladas las orientaciones metodológicas. Por lo tanto, según Martínez (Ob. Cit.) se debe:

Relacionar y contrastar nuestros resultados, con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial, para ver como aparecen desde perspectivas diferentes o sobre marcos teóricos más amplios y explicar mejor lo que el estudio verdaderamente significa. (p. 172)

Siguiendo con el orden de ideas, se realizó el proceso de triangulación, donde se analizó la información suministrada en las entrevistas dirigida a los informantes claves, contrastada con la realidad observada a través de las visitas a las asesorías pedagógicas que se llevan a cabo cuando los lineamientos del Presidente y del Gobernador lo permiten en estos tiempos de pandemia y por otro lado la parte del memorando que viene desde los aportes teóricos que se aportan a continuación, finalizando con una conclusión por cada categoría emergente.

La teoría fundamentada permite ir creando una formulación teórica basada en la realidad tal y como se presenta, usando lo expresado por los informantes. Este modelo es de construcción inductiva y se hace a través de tres momentos diferenciados claramente:

**Codificación abierta:** en esta primera etapa se toman los datos y se organizan, para formar las categorías conceptuales. La importancia de esta etapa radica en que permite identificar los principales componentes representacionales y organizar sus contenidos jerárquicamente. (Araya, 2002).

**Codificación axial:** en esta etapa se identifican relaciones entre las categorías y entre éstas y las subcategorías, lo cual puede llevar a modificar la estructura inicial. En esta etapa se genera categoría y se valida con los datos. Con esta codificación se halla la variable central, la cual explica, el núcleo de sentido de las representaciones.

**Codificación selectiva:** en esta etapa se busca organizar la información recolectada de manera que se eliminen los elementos redundantes y se llenen los espacios vacíos en otras categorías. Se identifican categorías principales y se comienza la producción del texto para la validación de la teoría.



## Proceso de codificación

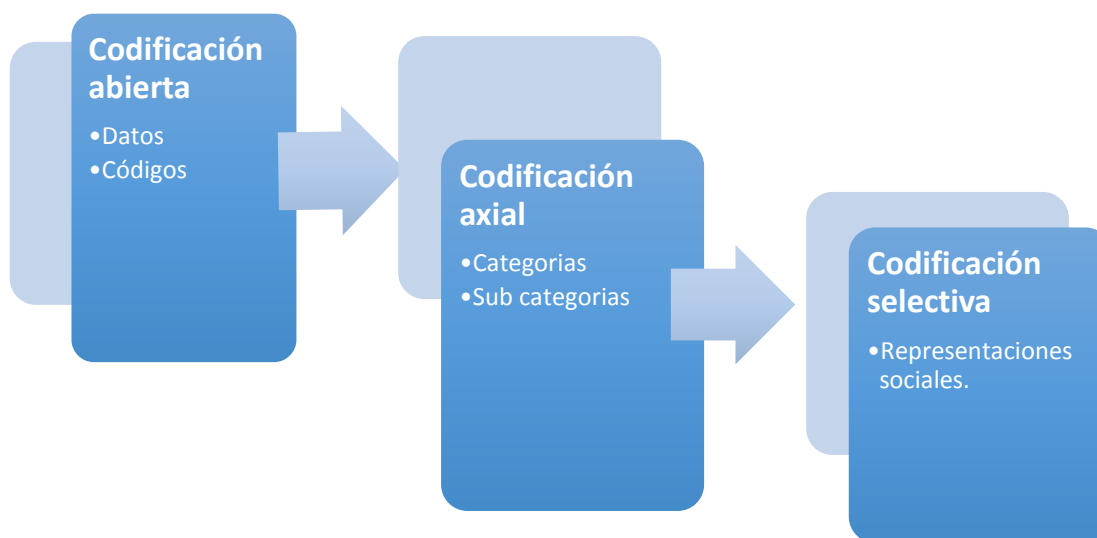


Gráfico 3. Proceso de análisis de información a partir de los procedimientos señalados por Strauss y Corbin (2002). Adaptado por Contreras (2021).

### Cuadro 3. Categoría proceso lector

Categoría: Proceso lector	
Subcategoría: Aprendizaje	
1.- ¿Cómo es el aprendizaje del proceso lector en los niños y niñas de nueve años de edad?	<b>Categorías emergentes</b>
<b>Informante 1. Código: DDM1</b>	
Pues, hay un programa que se debe desarrollar dependiendo de los grados, el aprendizaje es un poco lento, claro dentro desde ese marco de rigidez que nos obliga el ministerio soy un poco escéptica, en decir, que trato de enseñar	Flexibilización de los contenidos

---

al alumno y en qué momento. Porque hay aprendizajes que tardan más en algunos estudiantes que en otros. Entonces, no se puede llevar una rigidez de que el contenido debe de ser puntual y según lo programado, eso se va dando.

***Informante 2. Código: DDM2***

No. Uno no puede estar sometido a que en la institución le dicen a usted tiene que dictar esto y esto es lo que viene y lo que hay para estos grados. Uno comienza a mirarlo y usted sabe hacemos un proceso de exploración o diagnóstico a principio de año en los muchachos. A través de ese diagnóstico uno estructura en las necesidades que hay en el grupo y estructura los procesos que va a trabajar, los temas digámoslo así. Para hacerlo en el aula directamente.

Planificación

***Informante 3. Código: CDM3***

Pues rígido en nuestro sistema educativo pues toca ser rígido. Toca implementar la temática que a uno le dan pues están detrás de uno mirando si uno sigue esa temática, el orden que va y ¿cómo la implementa uno? pues guiándose por el

---

---

plan de área. Simplemente, guiándose de los temas que se tienen que dar, pero generalmente se debe ser flexible porque el aprendizaje es muy lento o muy disperso no podemos ir en bloque

---

**Categoría: Proceso lector**

---

**Subcategoría: Actividades**

---

2. Cuáles son las actividades que se aplican en el proceso lector? **Categorías emergentes**

---

Son múltiples las actividades que se aplican, desde las más básicas como el deletreo, las sílabas unidas, las palabras hasta lograr frases, tenemos material con colores e imágenes. Retroalimentación

***Código DDM2***

Las actividades son variadas y flexibles, no pueden tener rigidez porque los niños tienen múltiples niveles de comprensión llegan sin leer ni una letra otros leen corrido. Flexible Dialogo

---

*Nota:* Elaborado por Contreras (2021).

**Cuadro 4. Categoría Actitud**

---

**Categoría: Actitud**

---

**Subcategoría: Animo**

---

3. Cómo es el ánimo de los estudiantes de nueve años frente al proceso lector? **Categorías emergentes**

---

Los niños tienen mucho interés en

---

---

aprender pocos tienen bajo ánimo, son Interés  
hiperactivos y pueden sacarle provecho  
a esa energía mientras descubren un  
mundo nuevo. Es importante conectar  
con imágenes y con temas de interés  
para los niños

***Informante Código DDM 2***

Los niños tienen mucha energía se debe Energía  
canalizar de forma adecuada para poder  
lograr una empatía con el proceso, es Creatividad  
duro, tener un grupo tan heterogéneo  
con tanta energía y ganas de aprender,  
los niños son como una esponja que  
reciben información

***Informante Código CDM3***

Los docentes son creativos pueden  
organizar múltiples actividades para Apoyo  
poder conectar con el proceso de los  
niños, pero la limitante muchas veces  
viene de la casa donde no tienen apoyo Creatividad  
y en esta etapa de pandemia no es  
mucho el tiempo para realiza  
actividades

---

**Categoría: Actitud**

---

**Subcategoría: Afecto**

---

---

3. Cuál es la influencia del afecto en el proceso lector en niños de nueve años de edad?

---

**Categorías emergentes**

***Código Informante DDM1***

Los niños se conectan cuando les gustan el tema, o cuando se les demuestra afecto, cariño y cuando pueden tener un debate para hablar sobre el tema y colocan problemas en el grupo en general, el trabajo que se realiza en el hogar se nota.

Conexión

***Código Informante DDM2***

Los niños tienen una conexión con los temas que les agradan no así con los que no generan empatía, algunos como la familia o los animales son los más usados para lograr que el grupo se anime y sienta atención, aun cuando se notan las debilidades o faltas que tienen, es importante lograr la conexión con el tema para despertar el interés.

Comunicación

***Código Informante CDMI***

Los docentes son buenos planificadores y demuestran en sus planes las

---

---

competencias que tienen y las que desean transmitir, pero el tiempo es poco, la pandemia nos tiene muy limitados el internet es malo, es decir, las condiciones son muy precarias para enseñar a los niños a leer y escribir bien, el día a día va muy rápido.

---

**Categoría Actitud**

---

**Sub Categoría Aceptación**

---

3. Cómo se da la aceptación por parte de los niños de nueve años de edad hacia el proceso lector?

---

**Categorías emergentes**

La aceptación viene implícita cuando les gusta el tema y pueden tener conexión con el tema cuando utilizamos la tecnología como los celulares o las tables, el niño se ve más feliz con las actividades que se le asignan para mejorar la lectura y su comprensión.

Interés

Aceptación

***Informante Código DDM2***

Los niños aceptan en esta etapa las actividades que se les asignan con la idea de que puedan leer mejor, en mi caso siempre llegan con todo realizado, pero en esta etapa de pandemia no podemos saber con ciencia cierta si son ellos o sus padres, porque cuando vamos

---

Familia

---

a evaluar en las clases online el niño no se nota muy seguro de sus respuestas, el apoyo acá de la familia es fundamental en esta tarea.

***Informante Código CDM3***

Nosotros los coordinadores evaluamos el trabajo que realiza el docente, pero es vital el apoyo en el hogar, los padres deben reforzar todo lo que se hace, en esta etapa de pandemia se evidencia más ese trabajo. Los docentes solos no pueden ni aún con las mejores herramientas tecnológicas, la comprensión de la lectura debe ser una constante que se busque no es solo leer por leer. Apoyo

---

*Nota:* Elaborado por Contreras (2021).

---

**Cuadro 5. Categoría Enseñanza**

---

**Categoría: Enseñanza**

---

**Subcategoría: Interacción**

---

6. ¿De qué manera se da la interacción entre el docente y los niños en la enseñanza del proceso lector? **Categorías emergentes**

---

***Código Informante DDM21***

Esta interacción es natural se da de

---

---

forma espontánea, sin mucho esfuerzo, Interacción  
sin tener que hacer fuerza

***Código Informante DDM2***

Esa interacción es natural, debemos ser Amabilidad  
cariñosos, para que los niños acepten el  
proceso, pero generalmente se da muy  
espontáneamente.

---

**Categoría: Enseñanza**

---

**Subcategoría: Estrategias**

---

7. ¿Cómo se enseña la interpretación en  
el proceso lector?

**Categorías emergentes**

---

Nosotros creemos estar preparadas para  
el resto pero Por ejemplo ...Leer es un  
proceso de interacción entre el lector y Significados  
el texto, mediante el cual el primero  
intenta satisfacer los objetivos que guían  
su lectura; el significado del texto se  
construye por parte del niño Esto no  
quiere decir que el texto en sí no tenga  
sentido sino que su significado no es  
solo aquel que el autor quiso imprimirle,  
sino una construcción que implica al  
texto, a los conocimientos previos del  
niño que lo aborda y a los objetivos con  
que se enfrenta a aquél.

***Informante Código DDM2***

---



---

La interpretación se hace desde construcciones propias del niño con imágenes y material adaptado a sus necesidades y gusto, leen primero lo que les interesa por eso debemos conectarlos con sus temas y con el uso que hacen en sus hogares de la tecnología y sus aparatos favoritos, la tv, el celular, la Tablet.

Construcciones propias

Tecnologías

### ***Código DDM2***

Los niños, tienen durante la lectura, el niño o la niña van haciendo predicciones, sacando conjeturas y a medida que van avanzando en la lectura, van constatando que lo que pensaban era cierto, debemos utilizar varias herramientas apoyados en la tecnología.

Tecnologías

### ***Código CDM1***

...Los docentes en las instituciones, son muy creativos y tratan de llevar a cabo planes que fomenten la lectura en todos los sectores, pero no podemos dejar de lado ninguna variable, la tecnología en este momento es un gran apoyo para

Apoyo

---

todos en esta tarea

***Código DDM2***

Generalmente se siguen los patrones, pero se deben tener construcciones propias

---

**Categoría: Enseñanza**

---

**Subcategoría: Textos**

---

8. Cuáles son los textos empleados en la enseñanza del proceso lector de niños y niñas? **Categorías emergentes**

---

***Informante 1. Código: DDM1***

Generalmente utilizamos Libros de Textos digitales cuentos, obras literarias, textos de literatura, revistas, periódicos, textos Lúdica digitales, y la lúdica como elemento que interviene

***Informante Código DDM2***

Libros de cuentos, obras literarias, textos de literatura, revistas, periódicos, textos digitales, debemos utilizar la Tecnologías tecnología eso les ayudará porque les encanta y el interés se nota cuando son utilizados en sus tareas, por ejemplo, el celular o la Tablet.

---

---

**Categoría: Enseñanza**

---

**Subcategoría: Interpretación**

---

8. Cuáles son los textos empleados en la enseñanza del proceso lector de niños y niñas? **Categorías emergentes**

***Informante 1. Código: DDM1***

Los hábitos de lectura han disminuido aún en culturas que se distinguían por esta cualidad debido a la aparición de los medios tecnológicos, que han resultado placenteros a los sentidos por requerir menor esfuerzo ante el procesamiento mental de la información

Medios audiovisuales  
Tecnologías

***Informante 2 Código DDM2***

Es la consecuencia de realizar una lectura correcta. La comprensión lectora es inherente al acto mismo de leer. Por lo tanto, no se debería afirmar que se ha leído algo si no se ha entendido lo que se lee o no se recuerda la lectura inmediatamente después de leerla

***Informante 3 Código CDM3***

La interpretación, es el ejercicio que permite que la lectura influya en el niño,

---

---

los docentes deben reorganizarse para poder obtener ese resultado, hoy en día la influencia de los medios tecnológicos es muy determinante en esa tarea.

---

*Nota:* Elaborado por Contreras (2021).

---

### **Cuadro 6. Categoría Representaciones sociales**

---

#### **Categoría: Representaciones sociales**

---

#### **Subcategoría: Hecho social**

---

9. ¿Cómo la lectura es entendida como un hecho social? **Categorías emergentes**

---

#### ***Informante 1. Código: DDM1***

El tema de explorar un nuevo mundo es un hecho social, se puede Las Flexibilidad habilidades comunicativas básicas, hablar, escuchar, leer y escribir, son indispensables para convivir en sociedad, pues en todos los ámbitos de la vida se utiliza por lo menos una de ellas

#### ***Informante 2. Código: DDM2***

No. Uno no puede estar sometido a que Comunicación en la institución le dicen a usted tiene que dictar esto y esto es lo que viene y lo que hay para estos grados. Uno Tecnologías comienza a mirarlo y usted sabe

---

---

hacemos un proceso de exploración o diagnóstico a principio de año en los muchachos. A través de ese diagnóstico uno estructura en las necesidades que hay en el grupo y estructura los procesos que va a trabajar, los temas digámoslo así. Para hacerlo en el aula directamente.

***Informante 3. Código: CDM3***

Pues rígido en nuestro sistema educativo pues toca ser rígido, pero en esta etapa de pandemia existe un elemento, la tecnología. Toca implementar la temática que a uno le dan pues están detrás de uno mirando si uno sigue esa temática, el orden que va y ¿cómo la implementa uno? Tecnologías

Los docentes mantienen una postura tradicionalista en la enseñanza de la lectura. Por lo tanto, hay una incompatibilidad entre el deber ser y el ser bolivariano, que demanda un docente reflexivo y crítico y que se maneje en su praxis basándose en la pedagogía por proyectos y el enfoque constructivista para así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, Docente reflexivo

---

---

utilizando la tecnología.

---

**Categoría: Representaciones sociales**

---

**Subcategoría: Comprensión**

---

10. ¿De qué manera se da la comprensión en el proceso lector? **Categorías emergentes**

---

***Informante 1. Código: DDM1***

Pues, hay un programa que se debe desarrollar dependiendo de los grados, el aprendizaje es un poco lento, es el método fonético claro dentro desde ese marco de rigidez que nos obliga el ministerio soy un poco escéptica, en dando, se debería usar consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Como un todo. **Método fonético**

***Informante 2. Código: DDM2***

Existen varios métodos, el fonético, el global por ello debería ser ecléctico sostiene que desde el inicio de la enseñanza de la lectura el foco de la atención debe dirigirse a obtener significado de lo leído. Desde el primer momento el niño debe ser consciente de que los signos impresos **Formas de enseñar**

---

---

representan un significado y no son simplemente una concatenación de sonidos o gráficos. Se considera que la unidad de instrucción más pequeña debe tener significado. Por lo tanto, debe enseñarse la palabra como un todo y siempre en el contexto de una frase.

Comunicación

De acuerdo con estas teorías, el niño debe haber adquirido una destreza suficiente en el lenguaje oral antes de que comience el aprendizaje de la lectura.

Por lo tanto, la actividad más importante para un lector principiante es participar en abundantes y enriquecedoras experiencias del lenguaje. Muchos teóricos opinan que algunos métodos no explican completamente el proceso de la lectura y que, además, no se ajustan a muchos resultados experimentales obtenidos y reseñados en la literatura sobre lectura.

### ***Informante 3. Código: CDM3***

Pues rígido en nuestro sistema educativo pues toca ser rígido, pero los métodos son múltiples, deben integrarse Toca implementar la temática que a uno le

Métodos

---

dan pues están, pero en general la forma debe ser un poco eclético, son quienes buscan la conciliación entre doctrinas de múltiples sistemas, rescatando aquellas que les resultan más verosímiles o acertadas.

---

**Categoría: Representaciones sociales**

---

**Subcategoría: Pensamiento práctico**

---

11. Pensamiento Práctico

**Categorías emergentes**

---

***Informante 1. Código: DDMI***

En los niños y niñas se observó una leve tendencia positiva respecto a la **Proceso** construcción de aprendizajes, dado que dicho proceso es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural como resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales **Comunicación** significativas y funcionales (conocimientos) que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

También intervienen otros factores que están relacionados con los anteriores,

---



---

como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender. Pues, hay un programa que se debe desarrollar dependiendo de los grados, el aprendizaje es un poco lento, claro dentro desde ese marco de rigidez que nos obliga el ministerio soy un poco escéptica, en decir, que trato de enseñar al alumno y en qué momento. dando

Lúdica

La creatividad

***Informante 2. Código: DDM2***

Los docentes expresan que les gustaría que se emplearan en forma más frecuente juegos didácticos en el aprendizaje de la lectura y, por extensión, en las otras asignaturas que se desarrollan en el aula, pues de esa forma el proceso de enseñanza aprendizaje sería más entretenido y ameno.

Lúdica

***Informante 3. Código: CDM3***

se puede decir que la praxis educativa tomada en consideración para el aprendizaje de la lectura responde a una tendencia humanista e integral en la que

---

---

el individuo es constructor de su propio conocimiento y protagonista de su aprendizaje. Ello implica el desarrollo del potencial del ser humano, pues no hay aprendizaje significativo sin la participación analítica y crítica del sujeto que aprende

---

*Nota:* Elaborado por Contreras (2021).

Para lograr desarrollar cada una de estas ideas, se consideró que el paradigma que sustenta la presente investigación es de tipo cualitativo, ya que parte de comprender desde el sujeto, pero de forma relacional con el objeto, lo que está sucediendo en una realidad, entorno y contexto (Pérez, 2009). En este sentido a través del análisis de las Representaciones Sociales, se pudo identificar cuáles son los conocimientos, creencias y actitudes que poseen los docentes sobre la comprensión lectora de los niños de primaria.

En este orden de ideas, Araya (2002) destaca que el enfoque procesual descansa en postulados cualitativos y privilegia el análisis de lo social, de la cultura y de las interacciones sociales, en general, mientras que el enfoque estructural, privilegia el funcionamiento cognitivo y el del aparato psíquico y para ello recurre a los postulados que se derivan del método experimental, así como a análisis multivariados. De allí que el análisis que se presenta se fundamenta en ambos enfoques ya que se analizó las dimensiones (información, campo de representación y actitudes) y su estructura (núcleo central y elementos periféricos); todo esto con la finalidad de tener una visión integral de la Representaciones sociales, que poseen los docentes sobre la comprensión lectora de los niños de primaria.

Según Moscovic (1979) se interpretan tres dimensiones en las representaciones sociales, para la consolidación de otras mega categorías, se utilizaron criterios basados en el conocimiento y dominio de los contenidos académicos sobre la

comprensión lectora que tienen los docentes, así como el número de evocaciones de cada una de ellas, las cuales se desarrollaron de acuerdo al siguiente cuadro.

**Cuadro 7. Categorías formadas a partir de las evocaciones señaladas**

Número de categorías	Evocaciones agrupadas	Frecuencia
1. creatividad	12	Alta
2. Comunicación	06	Media
3. Lúdica	03	Baja
4. Métodos	07	Media
5. Tecnología	08	Media
6. Apoyo	03	Baja
7. Método ecléctico	10	Alta
8. Otros	01	Mínima

*Nota:* Elaborado por Contreras (2021).

Con estos resultados se desarrollaron las tres dimensiones propias de las representaciones sociales.

**1. La actitud**, donde se asociaron las categorías en cada dimensión para luego triangular la información, en esta dimensión según Rondón (2019) se interpreta que se hace o como se actúa, y en esta investigación fue la creatividad la resultante, todos hacen diferentes formas de enseñar basados en la creatividad de cada docente y frente a esta se actúa de manera libre, el Estado deja un margen de maniobra para que se adapten los currículos a las necesidades de los niños y al entorno en el que se encuentra.

**2. El campo de las representaciones**, se utiliza la técnica asociativa para delimitar y llegar a una gran categoría emergente. Dentro de esta se sugieren la idea de modelo y está referida al orden que toman los contenidos donde se organizan en una estructura funcional. En este sentido, para el análisis estructural de la representación

social se procedió en dos etapas, la primera de exploración e identificación y la segunda de verificación de la centralidad.

El método para explorar e identificar los elementos del núcleo central consistió en la determinación de frecuencias y el rango promedio de evocación de las palabras bajo el supuesto de que las palabras más frecuentes en la evocación tienen una mayor probabilidad de pertenecer al núcleo central. Dentro de este campo, se explica, que se cree y como se interpreta, en este estudio se puede apreciar que se cree que la tecnología es la solución a los problemas educativos, pero en esta etapa de pandemia se notaron las debilidades del uso de los medios tecnológicos para la misión de lograr la comprensión lectora.

**3. La información,** dentro de esta dimensión se ubicaron todas aquellas pre categorías que emergen para hacer una gran categoría, entre ellas los modelos fonéticos, modelos silábicos, modelo global, técnicas de concentración.

### ***Proceso de triangulación en la categoría creatividad***

Es importante aclarar que la triangulación es de datos, según Strauss y Corbin. (2002) consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos, como son la entrevista, el análisis del memorando (aporte teórico) y lo observado que es aquello que la investigadora percibe al realizar la visita.

Como ya se había explicado antes, la inconsistencia en los hallazgos no disminuye la credibilidad de las interpretaciones y, en este caso en particular, el análisis de las razones por las que los datos difieren sirve para analizar el papel de la fuente que produjo los datos en el fenómeno observado y las características que la acompañaban en el momento en el que el fenómeno se observó.

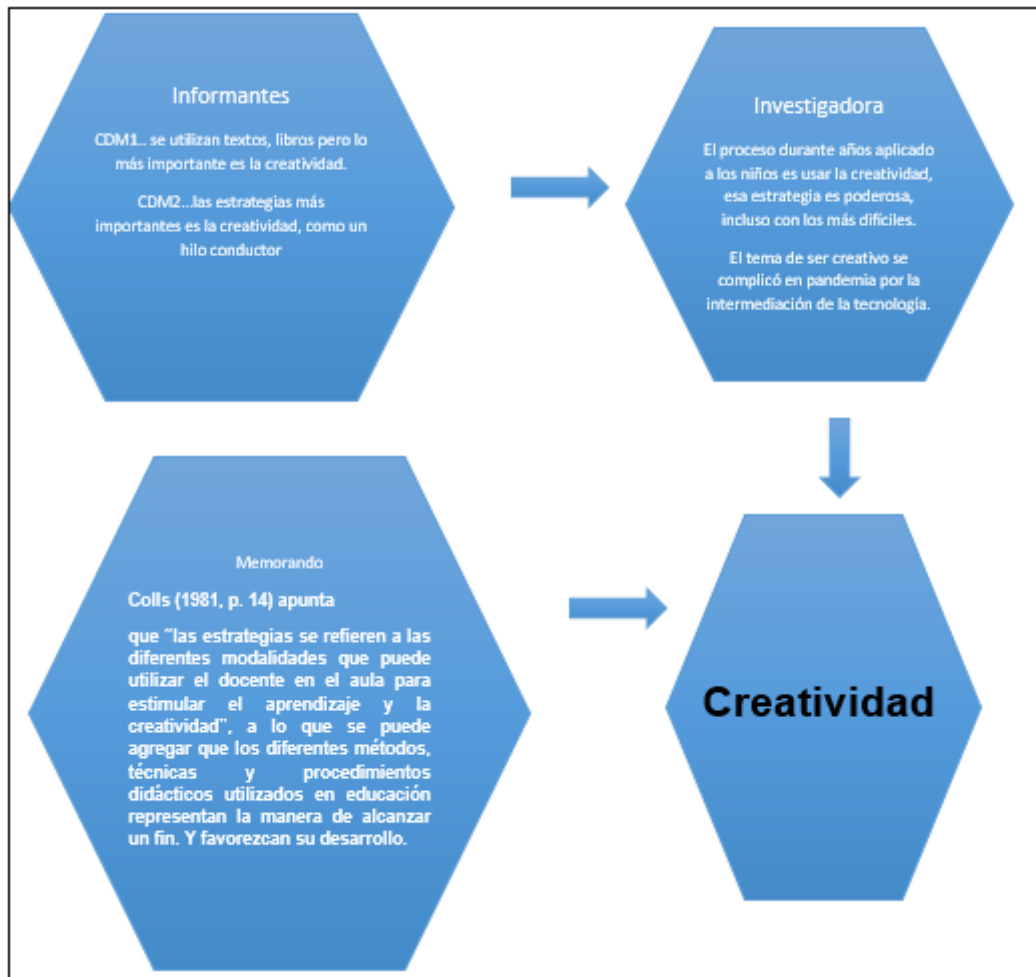


Gráfico 3. Creatividad. Elaborado pro: Contreras (2021).

### **Conclusión de la categoría Creatividad**

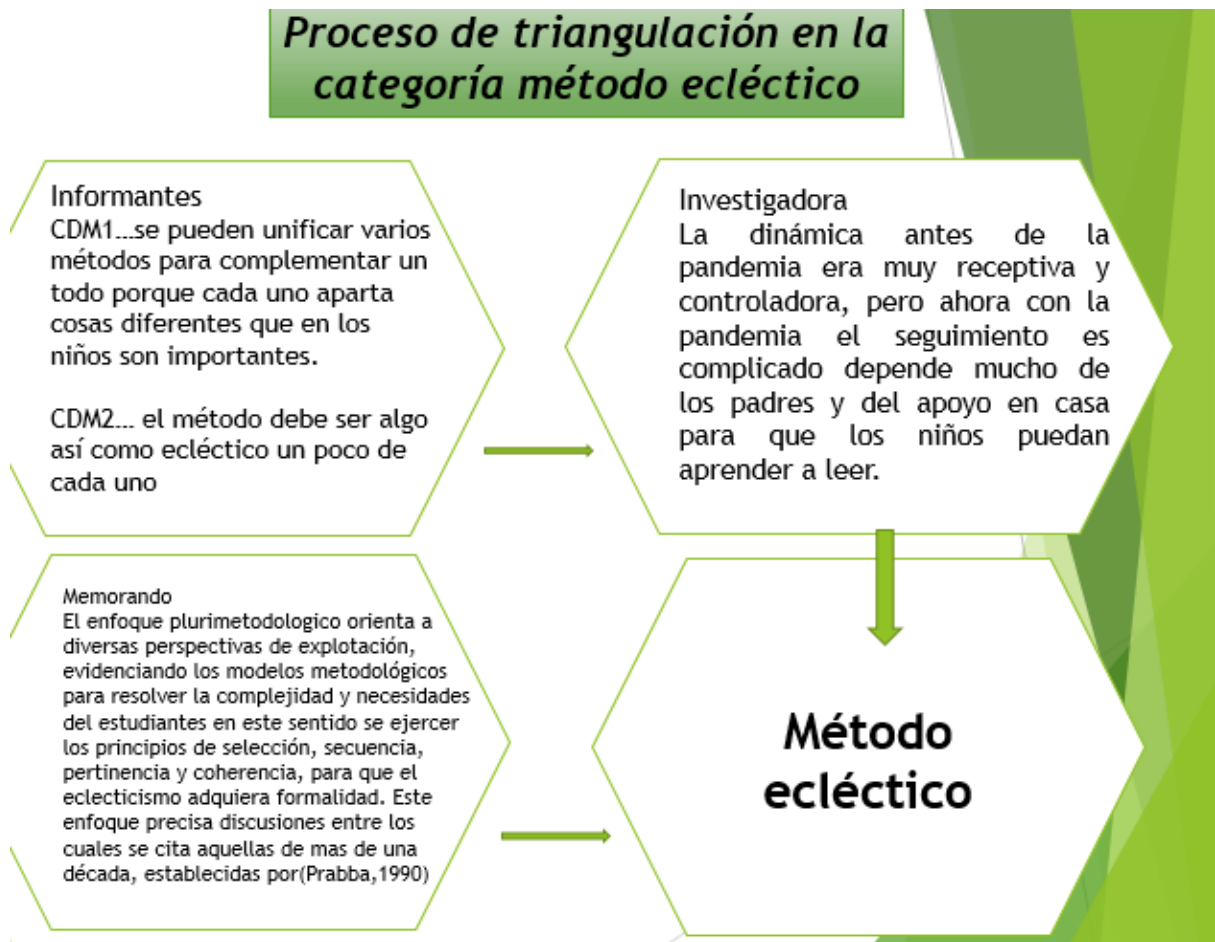
Por ello, Alanís (2001, p.37) señala que “es importante que estas se apliquen en el aula y propicien la creatividad y el pensamiento crítico, ya que a través de estos aspectos el alumno podrá tener mayor autonomía al momento de realizar sus actividades”. Cabe resaltar que, en el momento de seleccionarlas, se deben tener en cuenta los objetivos por lograr, el nivel de madurez de los alumnos y el contenido por desarrollar.

Ahora bien, las estrategias metodológicas que los docentes diseñan van orientadas en función del proceso de aprendizaje. Estos buscan una serie de acciones didácticas

que permitan alcanzar un determinado aprendizaje; es decir, implementan un conjunto de acciones integradas entre sí para propiciar en el educando la vivencia de experiencias que le conduzcan a obtener aprendizajes significativos. En este nivel podría decirse que el currículum está centrado en el aprendizaje y que, a través de diferentes estrategias que el docente emplee, permitirá desarrollar en el educando la autonomía, la capacidad de pensamiento y la actitud de cooperación y solidaridad, motivo por el cual las estrategias metodológicas vienen a ser la forma de llevar a cabo las diversas actividades planificadas por los docentes.

Algunos ejemplos de estrategias para la lectura son aquellas donde se aplican las actividades lúdicas, en relación directa con el mejoramiento de la calidad de la lectura en niños y niñas.

### *Proceso de triangulación en la categoría método ecléctico*



*Gráfico 4. Método ecléctico. Fuente: Elaboración propia.*

### ***Conclusión de la categoría Método ecléctico***

Desde la afirmación de los informantes clave, se puede llegar a la conclusión de la necesidad de implementar un método ecléctico, En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

El método ecléctico es una forma de enseñanza que permite que los estudiantes logren obtener un aprendizaje mucho más completo que con otros métodos

educativos que existen. Esto sucede gracias a que combina varios aspectos de distintas pedagogías para acelerar el proceso de aprendizaje, mejorar la disciplina del estudiante y construir la base de sus conocimientos. Cuando los niños trabajan con esta metodología de una forma más intensiva desde el preescolar hasta la preparatoria, logran alcanzar un nivel mucho más alto en sus habilidades intelectuales. Los profesores lo aplican dentro del aula a través de lecturas grupales, exposiciones, investigaciones, ensayos, proyectos, discusiones y otros mecanismos.

Este proceso de enseñanza es uno de los más reales y útiles que existen. Debido a que integra los conceptos de varios modelos para adaptarse a las verdades y necesidades de los niños para ofrecerles un aprendizaje significativo que perdure con el tiempo. Con las características del método ecléctico podrás entender mucho mejor como funciona y cómo influye de manera positiva en la educación de los alumnos.

Para Morales (2008) este método consta de un programa de enseñanza de lectoescritura que permite el desarrollo total de las capacidades de los niños, ofrece las siguientes características:

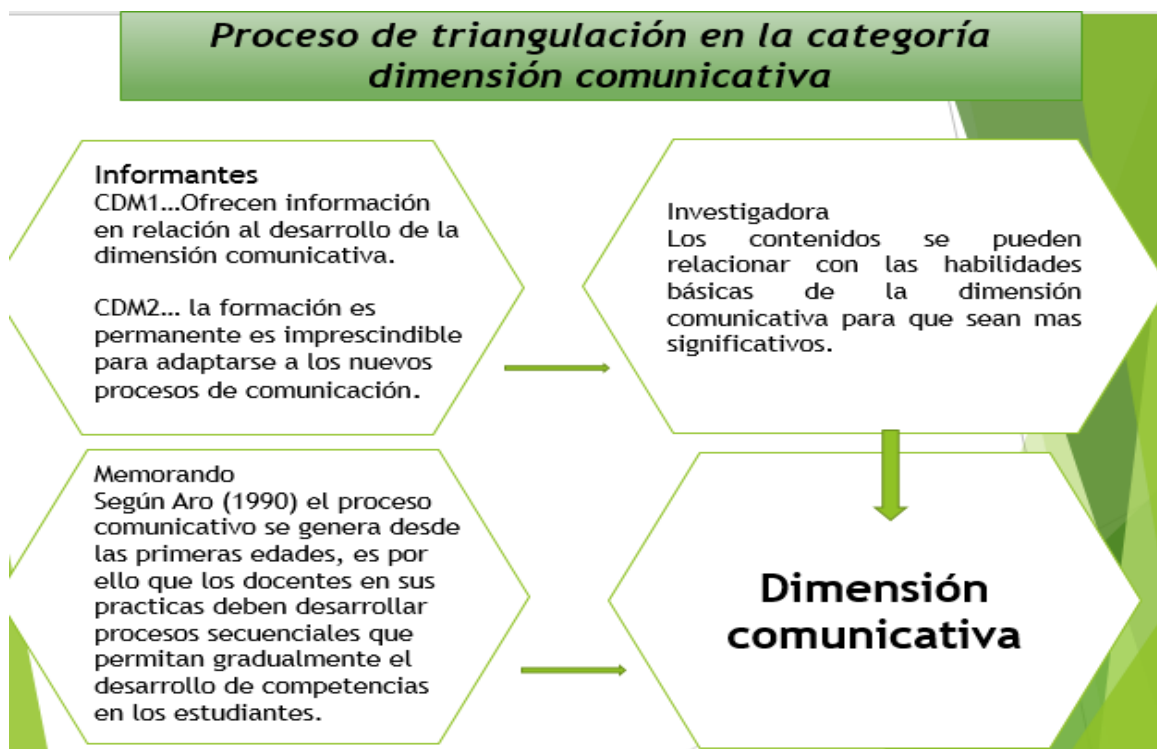
- Es un sistema de análisis y razonamiento que toma la palabra como el elemento de partida para continuar con la sílaba y el sonido. Luego de esto se forman nuevas palabras partiendo de las sílabas anteriores y otras nuevas.
- Para comprender el sonido de cada letra utilizan ejemplos onomatopéyicos representando el sonido de ciertos animales u objetos con letras.
- Fue creado a raíz de la asociación de la forma gráfica que representa a cada palabra con la idea representada en ella.
- Es un método educativo que lectura y escritura al mismo tiempo.
- Favorece la fijación de la imagen de la letra y refuerza las impresiones auditivas, visuales y motoras.
- Generalmente los profesores enseñan esta metodología de manera simultánea con la letra impresa y manuscrita. Así como también mayúscula y minúscula.
- Se muestran letras al mismo tiempo que palabras para que el estudiante sea capaz de reconocer letras y palabras.



En este enfoque, Los docentes cumplen un papel de mediador entre el conocimiento y los alumnos. Deberán acompañar y guiar a tus hijos durante el proceso de aprendizaje, actuando como escritor y lector. Además de hacer que se interesen por la clase y que participen activamente en ellas, no sólo quedándose de manera pasiva recibiendo la explicación. En cada una de las actividades que lleve a cabo deberá estar pendiente de que los estudiantes hagan un uso correcto de las letras minúsculas y mayúsculas. Así como también de las separaciones entre palabras y los signos de puntuación.

Igualmente da la oportunidad a tus hijos de corregir y reescribir los textos, haciendo una reflexión de los mismos y expresando sus ideas, aspecto que en esta etapa de pandemia es vital ya que brinda una opción de conexión entre padres e hijos, y a la vez se estimulan las estrategias de aprendizaje.

### *Proceso de triangulación en la categoría dimensión comunicativa*



*Gráfico 5. Dimensión comunicativa. Fuente: Elaboración propia.*

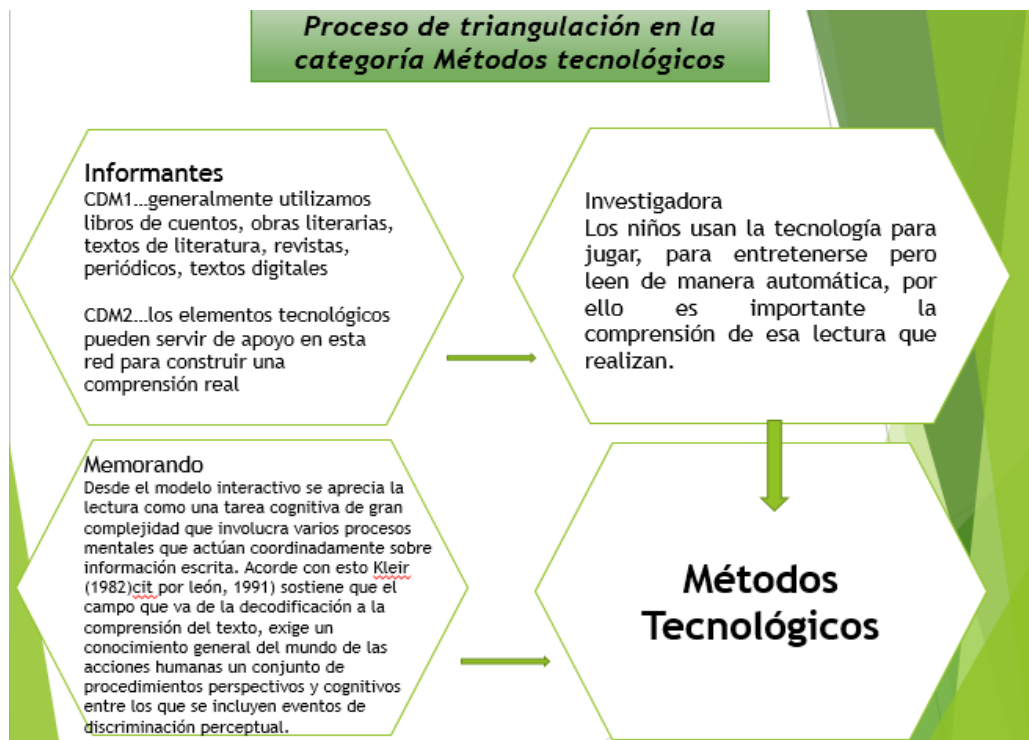
### ***Conclusión de la categoría Dimensión comunicativa***

La categoría emergente denominada Dimensión comunicativa, se refiere a la actividad que aglomera el proceso educativo, donde es fundamental el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aula de clase de las instituciones educativas y de los centros educativos rurales de Colombia, porque son estos procesos los que conllevan a, la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes, a su formación integral como ser humano y a la transformación de su vida social, porque las habilidades comunicativas permiten unas buenas relaciones interpersonales.

Sin embargo, en esta investigación se evidencia que los docentes implementan procesos lectores que impiden que los estudiantes adquieran y construyan aprendizajes significativos, dado que limitan sus prácticas pedagógicas a lecturas repetitivas, descontextualizadas al entorno, y a realizar un análisis literal, que en poco contribuye a desarrollar la creatividad y la imaginación de los estudiantes,

convirtiendo el proceso pedagógico en transmisión de información que no contribuye a la formación integral del ser, porque el proceso de aprendizaje humano no es reducible a un esquema comunicativo de carácter mecánico, por cuanto el receptor no está pasivo, sino que elabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos, con énfasis en la formación integral.

### ***Proceso de triangulación en la categoría Métodos tecnológicos***



*Gráfico 6. Métodos tecnológicos. Fuente: Elaboración propia.*

### ***Conclusión de la categoría Métodos tecnológicos***

La innovación en el desarrollo de los procesos educativos presenciales y virtuales fomentan el hábito de la lectura y facilita el proceso de la comprensión lectora fundamental en el desarrollo de otras competencias necesarias para el crecimiento personal del ser humano. No se debe desconocer que el estudiante de básica primaria

que vive dentro de un contexto rural, al igual que el que se desarrolla en un contexto urbano, debe estar en capacidad de resolver problemas matemáticos, comprender las instrucciones de un juego, reflexionar acerca de una noticia en el periódico, disfrutar de un texto y de interpretar la realidad personal y la de su entorno, de realizar un sin número de actividades cotidianas en las cuales debe poner a prueba su comprensión lectora.

En época de pandemia, florece el uso de las tecnologías que facilitan el diseño y la implementación de estrategias de enseñanza creativas e innovadoras, para desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas y lingüísticas en las que está implícita la competencia lectora, dichas estrategias le facilitan al estudiante la asimilación de aprendizajes significativos que contribuyen a su crecimiento personal a la vez que le permiten el entretenimiento y recreación, aspectos necesarios

## **CAPÍTULO V**

### **REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PROCESO LECTOR EN NIÑOS**

#### **Develación**

En este capítulo se presenta la teorización de las Representaciones Sociales, sobre el proceso lector en niños. Para esta teorización, se integran los resultados obtenidos en la fase cualitativa explicados en el capítulo anterior.

La presentación de este capítulo se realizó por subcategorías, teniendo presente las subcategorías preliminares y la que emergió del análisis cualitativo. Una vez finalizada la integración en cada una de ellas, la interpretación y explicación de la categoría Representación Social del proceso lector, quedó determinada dando lugar a la develación de la Representación Social.

De acuerdo a Abric (2004) se diferencian tres grupos de categorías en la representación social, el primero que conforma el núcleo central y los otros dos el nivel periférico. Esto se puede visualizar a través del siguiente grafico que expresa de manera figurativa a la representación

## Núcleo figurativo y sistema periférico de la representación social del proceso lector

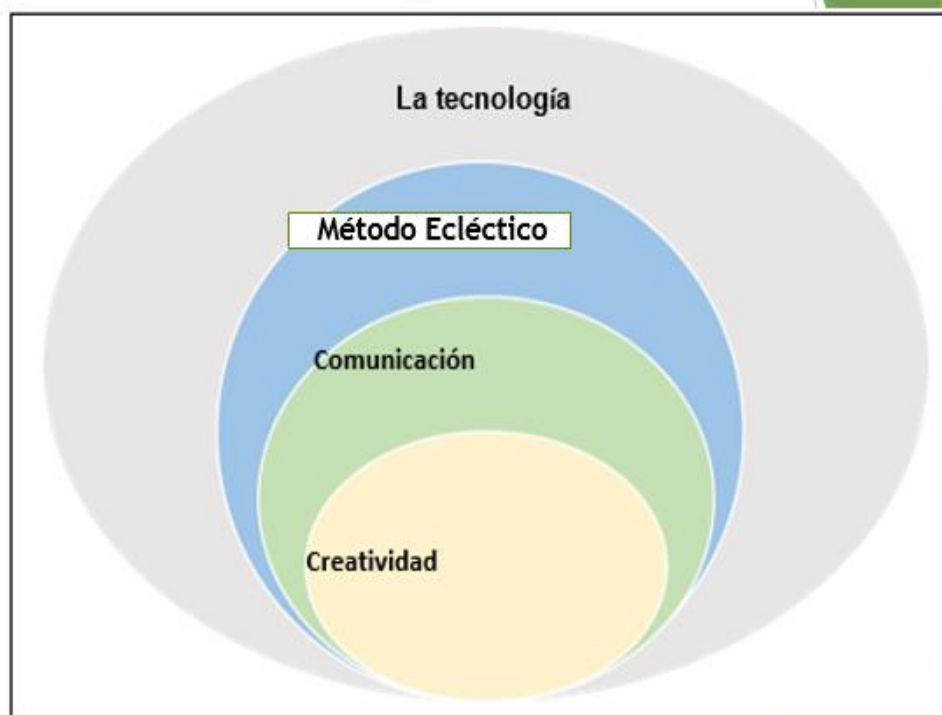


Gráfico 7. Núcleo figurativo y sistema periférico de la representación social del proceso lector. Fuente: Elaboración propia.

Para Rondón (2014) dentro del núcleo de las representaciones sociales existe un núcleo figurativo que lo conforma la creatividad, como eje central de esa comprensión lectora en los niños de educación básica, el obtener la capacidad para comprender

La creatividad debe estar presente en la cotidianidad de los espacios dentro y fuera del aula donde se desarrollan las prácticas educativas y es el docente quien por su rol de orientador del proceso enseñanza aprendizaje debe crear espacios de interacción entre los estudiantes y su contexto social, natural y cultural, para lograr el desarrollo pleno de competencias, actitudes y valores que conlleven al estudiante a comprender situaciones de su vida diaria y a avanzar en sus procesos cognitivos, psicológicos y socioafectivos. Es así, que el profesor que labora en la educación

primaria rural asume un papel con nuevas prioridades y responsabilidades de mayor complejidad pedagógica a las heredadas de la enseñanza tradicional.

En esa óptica, la práctica pedagógica en el sector rural ha de ser enriquecida con estrategias didácticas creativas, lúdicas en lo posible mediadas por las tecnologías de la información y de la comunicación que ofrezcan una variedad de recursos que despierten el interés del estudiante, para mejorar su atención y concentración y permitir el desarrollo de la comprensión lectora, proceso complejo y fundamental para la apropiación de los aprendizajes de todas las áreas del plan de estudio y para el desarrollo integral de todo ser humano.

La creatividad en época de pandemia y de educación en casa impacta positivamente las prácticas pedagógicas de los docentes y el proceso de la comprensión lectora en los niños, permitiendo que el estudiante adquiera y construya conocimiento, sea crítico de la realidad de su contexto; afianzándose así la transformación de los procesos de enseñanza alrededor de un nuevo quehacer didáctico, integrado de trabajo en línea, que se desarrolla en el ciberespacio y que transfiere su atractivo a la iniciativa del proceso didáctico al estudiante, el cual podrá trabajar colaborativamente y acceder a la información presentada de maneras diferentes, gracias a la conectividad

En esta etapa de pandemia, esta relación tecnología, niños es más fuerte ya que la educación es online y las clases son virtuales, lo que genera un uso más acentuado de este medio, pero lo interesante es la influencia de estos medios en la lectura y en la comprensión lectora, desde el uso del computador o del celular, son múltiples las opciones que se tienen para trabajar la comprensión lectora.

Un segundo núcleo que conforma esa representación social es la comunicación, la cual representa una interrelación asertiva entre los actores educativos que permite extender las actividades del proceso enseñanza aprendizaje más allá del aula, la biblioteca o el escenario educativo, ofreciendo la posibilidad de construir esquemas flexibles de educación, tanto en tiempo como en espacio, permitiendo contar con alternativas de comunicación síncrona y asíncrona, grupal e individual que enriquecen el acto pedagógico y fortalecen las relaciones interpersonales.

Se puede destacar, que la aproximación busca establecer un nivel de comunicación mayor al existente, por cuanto el aprendizaje del estudiante se realiza en y fuera del aula por el beneficio de la ubicuidad, en particular tecnologías de la información y de la comunicación permiten que los estudiantes desarrollen su imaginación para aplicar sus conocimientos a su realidad cotidiana, desarrollando un pensamiento crítico sobre su entorno. El proceso comunicativo puede ser considerado como la parte medular de la profesión docente, por lo que revisar continuamente la práctica pedagógica bajo un enfoque crítico reflexivo se considera una obligación no solo de los docentes sino de Estado como ente rector de la política educativa.

La enseñanza posee un valor comunicacional que debe suscitar el interés y compromiso por el aprendizaje de los estudiantes, por ello, los proyectos de innovación pedagógica deben mejorar los niveles de comprensión lectora a través de una variedad de estrategias creativas en los estudiantes mediante posturas filosóficas y paradigmáticas emergentes que contribuyan a la construcción de aprendizajes significativos que logren encaminar aspectos educativos que migren a la actividades sociales, que desarrollen una mejor calidad de vida en los contextos rurales. En tal sentido, cuando el sujeto lee y comprende está haciendo capaz de traducir, la inmensa humanidad contenida en un texto, los sentimientos expresados, comprender una situación, así como ajustarla, procesarla y reconstruirla en función de sus conocimientos previos, este proceso en un niño es vital ya que de poder llevarlo a cabo en los primeros años tendrá la facilidad para estudiar y aprender otras áreas del conocimiento necesarias para su desarrollo integral.

En la actualidad esta relación tiene un nuevo elemento la tecnología la cual es de uso obligatorio por el tema de la pandemia debido al virus del COVID-19 y las condiciones de aislamiento preventivo, por ello se debe plantear la misión de lograr una comprensión lectora aún sin la influencia directa del docente, sino con la intermediación de la tecnología, la cual parece que llegó para quedarse en la vida social de los individuos.

Igualmente la posición de los organismos internacionales como el Banco Interamericano de Desarrollo BID (2020) indican que “con o sin COVID-19, para



enfrentar los cambios masivos que están transformando el trabajo y la vida de millones de personas en todo el mundo, las sociedades no pueden permitirse escuelas anteriores a la cuarta revolución industrial” (p.144) Lo que permite una re significación de la institución educativa, para establecer objetivos y metas claras que se ajusten a las nueva exigencias de la sociedad que reclama ajustes en materia educativa.

A su vez, la responsabilidad que tiene la humanidad de establecer una postura ante la problemática educativa, en especial con la comprensión lectora de los estudiantes en la educación rural no resulta sencilla, pero es momento de tomar en cuenta algunas consideraciones mínimas que orienten el proceso basado en un enfoque pedagógico humanista, el cual permitirá al profesorado tener una nueva mirada académica, que fortalezca elementos básicos que se transformarán en esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora.

Un tercer núcleo es el del método ecléctico, que consiste en unificar las metodologías utilizadas anteriormente llegando a un punto intermedio donde se combinan todos los estilos o métodos como el fonético, el global, y el silábico. Este método, según Rondón (2014) permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

Para Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje. (2015) este método, toma como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

### ***Del Alfabético***

El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación, Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación, Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

### ***Del Silábico***

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios, el análisis de palabras hasta llegar a la sílaba, el empleo de pocos materiales, así como el empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

### ***Del Fonético***

El uso de ilustraciones con palabras claves, los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

### ***Del Método De Palabras Normales***

Dentro de este método se pueden tomar: La motivación, El análisis y síntesis de las palabras. Las ilustraciones o la presentación de objetos. Los ejercicios de pronunciación y articulación. La enseñanza de la escritura y lectura. Las combinaciones de letras sílabas y palabras. El oportuno empleo del libro. El uso del pizarrón y yeso, papel y lápiz.

Un cuarto núcleo es la tecnología, que es una herramienta que facilitan el trabajo en los sectores productivos de un país, estas herramientas llegaron a cambiar todo un esquema en la manera de ver el mundo, ya que facilitan el proceso, sintetizan información y también la pueden representar de manera variada. Las TIC en la educación son instrumentos que facilitan el desarrollo de algún tipo de aprendizaje y habilidades con el fin de mejorar unos ritmos de aprendizaje o fortalecerlos, todo esto con el fin de que el joven pueda adaptarse al cambio tan exigente de la nueva

sociedad. Por consiguiente, el uso de las tecnologías en educación juega un papel fundamental para el desarrollo de un país como el nuestro.

La relación de su uso con la comprensión lectora en el aula de clase, es como la educación en casa en los tiempos actuales, cuando se hace uso de una variedad de estrategias mediadas por las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación los resultados son evidentes, la mejor prueba la está pasando el mundo actualmente, con la pandemia. No obstante, para ello el docente necesita apropiarse del manejo de las herramientas tecnológicas y de la comunicación y de otras que le permitan organizar su actuar educativo en concordancia con la metodología flexible, de ser necesario el docente debe formarse en el manejo de dichas herramientas.

En este sentido, aun cuando en esta etapa de pandemia los docentes se especializaron en el desarrollo de herramientas tecnológicas, igualmente se deberá fortalecer la capacitación en las aplicaciones tecnológicas creadas para la comprensión lectora, donde el docente debe creer en los alcances de la estrategia a desarrollar, por lo tanto, necesita: a) Encuentro de sensibilización a los estudiantes para que conozcan la metodología de trabajo. b) Explicar los accesos y la navegación de la aplicación en el celular. c) Familiarizar al estudiante con el entorno de trabajo tecnológico, y su vez explicar la estructura y organización de lo que se desea realizar con la mediación de la tecnología en el proceso educativo.

De modo que, una variedad de estrategias mediadas por el uso de la tecnología y de recursos didácticos, propicie espacios donde el niño aprenda de manera espontánea, continua y desarrolle el proceso de la comprensión lectora indispensable durante toda la estadía en el sistema educativo y fuera de él en la cotidianidad.

## **CAPITULO VI**

### **REFLEXIONES FINALES.**

Las representaciones sociales de los docentes, sobre la comprensión lectora evidencian las fortalezas y debilidades del sistema educativo, la tarea de comprender los significados de lo que se lee debe ser la misión desde los primeros años de educación, por ello se deben revisar constantemente los procesos, las percepciones y las propuestas para lograr un avance significativo de los niños, debemos tener conciencia de que la comprensión lectora es una área vital para el desarrollo integral del niño, desde allí su importancia, sin está no se podrán desarrollar otro tipo de conocimientos necesarios para la adaptación en los sistemas educativos internacionales.

La pandemia actual impacta en las prácticas pedagógicas de los docentes y por consiguiente en el proceso de la comprensión lectora que vienen desarrollando los niños de la básica primaria. Una praxis virtual implica que el docente conciba y desarrolle el proceso de enseñanza dentro de un ambiente de respeto a la individualidad, a la diferencia, teniendo en cuenta los pre saberes de los estudiantes, las particularidades del entorno; por su parte el proceso de la comprensión lectora en la virtualidad se fortalece en los estudiantes y facilita el proceso de aprendizaje.

El uso de las tecnologías es del agrado de los niños porque estas le permiten en cierto grado desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y analítico que en su conjunto llevan al estudiante a conocerse a sí mismo, a los demás y a afrontar las realidades de su entorno para actuar creativamente en bien propio y en el de la sociedad, por ello se deben utilizar de manera positiva sobre la comprensión lectora y su desarrollo como un ser integral, pero deben tener un acompañamiento de la familia y del docente, porque no podemos olvidar que aún con estás herramientas el niño necesita supervisión y control de estas.

Por ende y para cerrar los gobiernos deben tomar conciencia del papel tan determinante de la comprensión lectora en el nivel educativo de la población, y la

educación es la única herramienta para sacar una nación hacia el progreso y la paz, es nuestra responsabilidad contribuir desde la academia con este rol. En relación al cumplimiento de los objetivos específicos, la percepción del lector refiere que disponer de las competencias lectoras es fundamental para el aprendizaje, por esto los procesos de lectura deben trascender del acto mecanicista y abordarse dentro del ejercicio de crítica, análisis y debate constante entre otros que aporte en la transformación de los estudiantes. Relacionado con la metodología estructural de los significados, esto no solo debe aplicarse para medir debilidades y si se cumple o no con ciertos estándares o competencias, sino que los datos encontrados aporten a la construcción de alternativas metodológicas que favorezcan y desarrollen habilidades y así incrementar la importancia del proceso lector de una manera más completa. En cuanto a las representaciones sociales se entendió que estos procesos deben estar más ligados a su cotidianidad para aumentar la intención comunicativa y para mejorar la relación y comprensión de su entorno.

## REFERENCIAS

- Abric, J. C. (2004). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Coyoacán
- Alonso, M. (2005), *Comprensión lectora y lectura*. Ediciones Buenos Aires, Argentina.
- Araya, S. (2002) *Las Representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*
- Arnal, J, (1992). *Investigación Educativa. Fundamentos y Metodologías*. Barcelona. España. Labor
- Banco Interamericano de Desarrollo (2020) *informe de las condiciones educativas*, ediciones BID. Chile.
- Bertoli, A. (2020). *Etnografía en colaboración y representaciones sociales sobre infancia: entre lo dicho y lo hecho*. Diálogos sobre Educación.
- Blumer, H. (2001). *El Interaccionismo Simbólico. Perspectivas y Métodos*. Grao. España.
- Buendia, L. (2000). *Modelos de análisis de la investigación educativa*. Sevilla, España: Alfar.
- Casas, M y Flórez, S. (2020). *El proceso lector en estudiantes de grado tercero de la IED San Francisco: una mirada desde los factores del contexto*. Universidad Cooperativa de Colombia
- Castilla, E y Castilla, S. (2019). *Técnicas De Estudio y Estrategias Implementadas en Lectura para Favorecer la Comprensión y el Buen Desarrollo de las Actividades Académicas de los Niños de Cuarto de Primaria del Centro Educativo Chiquilladas de Ocaña, Norte De Santander*. Institución Educativa Escuela Normal Superior Programa De Formación Complementaria Fin De Seman
- Castillo, J. (2011). *Proceso Lector Como Instrumento De Aprendizaje*. Universidad De San Carlos De Guatemala. Facultad De Humanidades. Escuela De Estudios De Postgrado. Maestría En Docencia Universitaria
- Durkheim, E. (1988 [1895]). *Las reglas del método sociológico*. Alianza, Madrid.
- Fernández, S. (2003). *La Educación Social*. Ediciones Panapo. Caracas.
- Garton, A y Pratt, C (2011). *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. Espuma: Planeta

- Guba, E. G. & Lincoln, Y. S. (1989). Fourth generation evaluation. Newbury Park:
- Guerrero, S. (2020). Lenguaje y representaciones sociales: lectura, escritura y prensa. Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe. Vol. 18-01. Colombia
- Heidegger (2008) El Habla. Espacios, Año II, No.6, Puebla.
- Hurtado, J. (2008). Métodos Holísticos de Investigación. SYPAL. Caracas.
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómeno, concepto y teoría. En Serge Moscovici (compilador). Psicología social II. España: Paidós.
- Laporta, J. (2012). Historia de la lectura y la escritura en el mundo occidental / Martins Lyons. Buenos Aires: Editoras del Calderón, 2012. 432 p. (Colección Scripta manent). Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, núm. 27, juliodiciembre, 2012, pp. 130-135 Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina
- León, M (2002). Representaciones sociales: actitudes, creencias, comunicación y creencia social. En: Psicología Social: Buenos Aires: Prentice Hall.
- Marín, M (2008). La enseñanza de la Lengua. Lingüística y enseñanza de la lengua. Colombia: Larousse.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Formación por Competencias. Legis. Bogotá
- Moscovici, S. (1961). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul.
- Moscovici, S. (1976). A representação social da psicanálise. Rio de Janeiro: Zahar.
- Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul
- Moscovici, S. (1984), Psicología social I: Influencia y cambio de actitudes. Individuos y grupos, Barcelona, Paidós
- Moscovici, S. (2000). De la Nature. Pour penser l'écologie. Métailié. Francia
- Morales, A (2008) Los métodos ecléticos para la lectura y escritura. Ediciones trillas, Argentina.

- Newman, J. (2018). *La Lectura en la Escuela Latinoamericana*. Editorial Trillas. México
- Ortiz, C. (2012). Las representaciones sociales: un marco teórico apropiado para abordar la investigación social educativa. *Revista en Ciencias (Ve)*, Vol. XIX, enero-marzo. 2013, pp. 183-193. Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- Páez, M. (2014). *Historia del Proceso Lector*. Documento en Línea. Disponible en: <https://www.timetoast.com/timelines/historia-del-proceso-lector>
- Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje (2015) *Métodos de lecto-escritura*. 21 de Marzo 2015. Recuperado de: <https://ptyalcantabria.wordpress.com/aprendizaje-lecto-escritura-2/los-metodos-de-lecto-escritura/>
- Perez, M. G. (1990). *Investigación - Acción*. Madrid, España: Dykinson.
- Ramírez, C; Arteaga, M; Luna, H. (2020). La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector. *Conrado* vol.16 no.72 Cienfuegos ene.-feb. 2020 Epub 02-Feb-2020
- Ramírez, I. (2011). *Educación Básica Virtual*. EDUBAVIR - UPEL
- Rodríguez, G., & Gil, J; y García, P. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*
- Rojas, A. (2020). *Características arquitectónicas espaciales en base a las actividades de lectura de niños y adolescentes para la propuesta de una biblioteca pública, Cajamarca – 2019*. Universidad Nacional de Perú
- Romero, S y Santos, M. (2020). *Translectura: estrategia didáctica para mejorar el proceso lector con elementos transmedia*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia
- Rondon, A. (2014) *Revista de Investigación* N° 81 Vol. 38 Enero –Abril, Universidad Pedagógica Experimental libertador UPEL.
- Sánchez, M. (2014). *Comprensión Lectora en la Escuela*. Ediciones Norma. Colombia.
- Silva, J. (2014). *Metodología de la Investigación. Fundamentos Básicos*. Ediciones Co – Bo. Caracas Venezuela.
- Solé, G. (2009). “Estrategias de lectura”. España: GRAO



- Strauss y Corbin. (2002). Bases de la investigación. 2da edición. Universidad de Antioquia: Colombia.
- Taylor y Bogdan. (2007). Métodos de Investigación. Mac Graw Hill ediciones. México.
- Vargas, L (2012). Compromiso Escolar en la formación de Lectores. Universidad Francisco de Paula Santander. Cúcuta.
- Villa, A y Álvarez, M. (2003). Técnicas de Triangulación y Control de la Calidad en la Investigación Socioeducativa. Bogotá: Norma.
- Villalba, M y Holguín. M. (2019). Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Universidad Surcolombiana
- Villarroel, G. (2007). Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, vol. 17, núm. 49, mayo-agosto, 2007, pp. 434-454 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
- Vigotsky (1979). La teoría de la educación, Ediciones Trillas.
- Zemelman, Hugo. (2009). Uso crítico de la teoría. México. Instituto Politécnico Nacional.

## **ANEXOS**

## **Anexo (a). Validación de los instrumentos**

### **PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR LOS EXPERTOS**

Rubio, de 2021

Estimado Validador:

Me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración en la búsqueda de información confiable y precisa para efectuar la recolección y análisis de información en la ejecución de la investigación denominada: **CONSTRUCTOS TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL PROCESO LECTOR EN NIÑOS/ÑAS DE NUEVE AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS DOCENTES DE AULA**. El cumplir con esta indagación es requisito indispensable para optar al título de Doctor en Educación en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”. Agradecería su apoyo en el sentido de proceder a la revisión íntegra de los instrumentos incluidos, certificando así la eficacia y confiabilidad de la información proporcionada, lo cual contribuiría a la solución del problema planteado en esta investigación.

Reconociendo su colaboración y ayuda aportada. Atentamente,

Leyla Constanza Contreras Estudiante de Doctorado

### ***Objetivo General***

Generar constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/ñas de nueve años de edad de educación primaria a través de las representaciones sociales de los docentes de aula

### ***Objetivos Específicos***

Develar la percepción del proceso lector de las niñas y niños entre siete y nueve años.

Interpretar la metodología estructural de los significados sobre la enseñanza del proceso lector.

Derivar constructos teóricos sobre las representaciones sociales para la enseñanza del proceso lector en la educación primaria.

*Sistema de categorías*

Objetivos Específicos	Categoría	Subcategoría	Indicadores		
			Pregunta	Informantes	Instrumentos
Develar la percepción del proceso lector de las niñas y niños entre siete y nueve Años	Proceso lector	Aprendizaje	1	Docentes, y coordinador	Guion de preguntas y diario de campo
		Conocimiento	2		
		Actividades	3		
Interpretar la actitud de los niños y niñas sobre la Enseñanza del proceso Lector	Actitud	Ánimo	4		
		Afecto	5		
		Aceptación	6		
	Enseñanza	Interacción	7		
		Estrategias	8		
		Textos	9		
		Interpretación	10		
Derivar constructos teóricos sobre las representaciones sociales para la enseñanza del proceso lector en la educación primaria	Representaciones sociales	Representación colectiva	11		
		Hecho social	12		
		Comprensión	13		
		Pensamiento práctico	14		
		Articulación individuo-sociedad	15		

## GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES Y COORDINADOR

Estimado Docente, la intencionalidad de la presente entrevista se basa en: Generar constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/ñas de nueve años de edad de educación primaria a través de las representaciones sociales de los docentes de aula. Agradezco me otorgue su valioso tiempo para responder cada uno de los planteamientos:

1. ¿Cómo es el aprendizaje del proceso lector en los niños y niñas de nueve años de edad?
2. ¿De qué forma construyen el conocimiento sobre el proceso lector los niños de nueve años de edad?
3. ¿Cuáles son las actividades que se aplican en el proceso lector?
4. ¿Cómo es el ánimo de los estudiantes de nueve años frente al proceso lector?
5. ¿Cuál es la influencia del afecto en el proceso lector en niños de nueve años de edad?
6. ¿Cómo se da la aceptación por parte de los niños de nueve años de edad hacia el proceso lector?
7. ¿De qué manera se da la interacción entre el docente y los niños en la enseñanza del proceso lector?
8. ¿Cuáles son las estrategias que se emplean en la enseñanza del proceso lector de los niños y niñas?
9. ¿Cuáles son los textos empleados en la enseñanza del proceso lector de los niños y niñas?
10. ¿Cómo se enseña la interpretación en el proceso lector?
11. ¿Cuáles son las representaciones colectivas sobre el proceso lector?
12. ¿Cómo la lectura es entendida como un hecho social?
13. ¿De qué manera se da la comprensión en el proceso lector?
14. ¿Cómo se aplica el pensamiento práctico en el proceso lector?
15. ¿Cómo el proceso lector promueve la articulación individuo-sociedad?

## ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES Y COORDINADOR

ITEM	CRITERIOS					OBSERVACIÓN
	E	B	M	X	C	
1		x				
2						Pregunta excesivamente compleja
3		x				
4		x				
5						
6		x				
7						Eliminar es similar a la Nro. 1
8						Eliminar es similar a la Nro. 2
9		x				
10		x				
11						Esta pregunta es inentendible, su respuesta sería la conclusión del trabajo final.
12						Esta pregunta implica varias preguntas.
13		x				
14		x				
15						
OBSERVACIONES:						

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Nombre del Validador	Doctorado	Firma
Jenny Yuliet Moreno Florez	Dr. En Educación	JM.

## DIARIO DE CAMPO PARA LA OBSERVACIÓN

Observación No. Teniendo en cuenta la pandemia, si las clases son online para procesar la observación.

Actores: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Aspectos que se Observarán</b>	<b>Descripción de las actividades</b>
1. Aprendizaje	
2. Conocimiento	
3. Actividades	
4. Ánimo	
5. Afecto	
6. Aceptación	
7. Interacción	
8. Estrategias	
9. Textos	
10. Interpretación	
11. Representación colectiva	
12. Hecho social	
13. Comprensión	
14. Pensamiento práctico	
15. Articulación individuo- sociedad	



### Instrumento propuesto al experto para la valoración del guion de observación

Observación No.	C	R	D	Observaciones del Experto
Situación:				
Actores:				
Lugar:				
Fecha:				
Hora: de hasta				

Aspectos que se Observarán	Descripción de las actividades	C	R	D	Observaciones del Experto
1. Aprendizaje					
2. Conocimiento					
3. Actividades					
4. Ánimo					
5. Afecto					
6. Aceptación					
7. Interacción					
8. Estrategias					
9. Textos					
10. Interpretación					
11. Representación colectiva					
12. Hecho social					
13. Comprensión					
14. Pensamiento práctico					
15. Articulación individuo-sociedad					

C=Cambiar =Reformular D=Dejar

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR**  
**INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

Quien suscribe, con cédula de identidad . Con título de Doctora en Educación, por medio de la presente, manifiesto que he valorado los instrumentos: Guión de Entrevista, Guión de Observación del participante Leyla Constanza Contreras estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” cuyo Proyecto de Tesis Doctoral tiene por título: **CONSTRUCTOS TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL PROCESO LECTOR EN NIÑOS/ÑAS DE NUEVE AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS DOCENTES DE AULA**

En la ciudad de 02 a los días del mes de Julio de 2021.

Dr. (a): \_\_\_\_\_