

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

Rubio, octubre de 2021

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

**Tesis Presentada como Requisito Parcial Para Optar al Grado de Doctor
en Educación**

Autora: Sonia Paulina Velásquez
Tutor: Dra. Isleyda Flórez

Rubio, octubre de 2021



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
SECRETARÍA**

A C T A

Reunidos el día jueves, veintiocho del mes de octubre de dos mil veintiuno, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio,” los Doctores : ISLEYDA FLÓREZ (TUTORA), ANA LOLY HERNÁNDEZ, MARÍA LUCILA VELÁZCO, MALENA CONTRERAS Y AUREA CÁRDENAS , Cédulas de Identidad Números V.-14.217.984, V.-9.149.936, V.- 11.109.750, V.- 11.109.009 y V.-4.360.694, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 527, con fecha del 22 de septiembre de 2020, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: “FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA”, presentado por la participante VELÁSQUEZ BONETH SONIA PAULINA, cédula de ciudadanía N° CC.-37.371.895 / cédula de extranjería N° E.- 84.598.589 / pasaporte N° P.- AO188128, como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: APROBADO, en fe de lo cual firmamos.

DRA. ISLEYDA FLÓREZ
C.I.N° V.- 14.217.984

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTORA

DRA. ANA LOLY HERNÁNDEZ
C.I.N° V.- 9.149.936

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. MARÍA LUCILA VELÁZCO
C.I.N° V.- 11.109.750

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. MALENA CONTRERAS
C.I.N° V.- 11.109.009

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

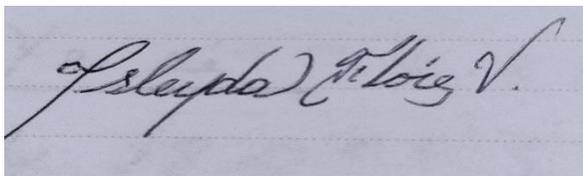
DRA. AUREA CÁRDENAS
C.I.N° V.- 4.360.694
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA
REGIÓN LOS ANDES

DE-00120– B-2020

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutora de la Tesis Doctoral, presentada por la ciudadana: Sonia Paulina Velásquez Boneth, cuyo título es; **FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.** Considero que dicha tesis reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la revisión y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Rubio a los 20 días del mes de septiembre de 2021.

A rectangular image showing a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is cursive and appears to read 'Isleyda Flórez V.'.

Dra. Isleyda Flórez Villamizar
Tutora

DEDICATORIA

Al culminar una meta más en mi vida, deseo dedicar este logro a:

Dios Todopoderoso y María Santísima, por llenarme de bendiciones, lo cual ha hecho que se cristalice la felicidad en mi vida.

Mis padres quienes han sido pilares fundamentales en mi formación, su ejemplo ha servido de guía en mi desarrollo personal y profesional

Mis hijos, porque ambos son la luz de mis ojos, mi motivo de vida, llenan de felicidad mi mundo y son mi principal motivo de inspiración para salir adelante.

Mi esposo, por ser mi complemento y apoyo constante, por estar presente en todos mis momentos importantes.

Mis hermanas quienes han convertido mis intereses en los suyos y juntas luchamos por alcanzar nuestras mejores metas

Mis sobrinos quienes con sus constantes travesuras han estado allí siempre presentes.

Mis amigas, gracias por formar parte de mi vida, porque juntas hemos superado muchos obstáculos y por eso hoy celebramos juntas.

A todos quienes de una u otra manera han contribuido para que yo alcanzaré mi sueño.

Con cariño.-

Sonia Paulina

AGRADECIMIENTO

Agradecer, es una de las expresiones más sublimes del ser humano, por ello, en este momento quiero agradecer a:

Dos Todopoderoso y María Santísima, por llenarme de bendiciones y permitirme persistir para alcanzar la meta.

Mis hijos y mi esposo quienes son el motor fundamental para que cada día luche por ser mejor

Mis padres y hermanos, gracias por su amor y paciencia y por su apoyo constante.

Mis amigas quienes han sido un aliciente en el largo proceso que implica un estudio doctoral.

Mi tutora: Doctora Isleyda Flórez por su disposición y apoyo constante y porque en los momentos difíciles, siempre me incentivo a continuar y a superar los obstáculos que se presentaron en el desarrollo de esta investigación.

Mi jurado, por las observaciones otorgadas porque estas permitieron enriquecer el trabajo.

Mis informantes clave de la Institución Educativa La Garita, tanto docentes, como estudiantes, gracias por compartir la información necesaria para construir esta investigación, sin ustedes esto no fuera posible.

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador por brindarme la oportunidad de hacer mis estudios de doctorado.

A todos quienes de una u otra manera han contribuido con el logro de esta meta.

Gracias por estar conmigo, a todos Dios Les Pague.

Con cariño.-

Sonia Paulina

ÍNDICE GENERAL

	Pp
LISTA DE CUADROS.....	viii
LISTA DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULOS	
I. EL PROBLEMA.....	17
Planteamiento del Problema.....	17
Objetivos del Estudio.....	29
Justificación e Importancia de la Investigación.....	30
II. MARCO TEÓRICO.....	33
Antecedentes del Estudio.....	33
Fundamentación Historiográfica.....	43
Fundamentación Epistemológica.....	47
Fundamentación Teórica.....	59
Fundamentación Legal.....	74
III. MARCO METODOLÓGICO.....	79
Naturaleza del Estudio.....	79
Escenario e Informantes Clave.....	85
Técnica e Instrumento de Recolección de la Información.....	87
Análisis e Interpretación de los Datos.....	88
Criterios de Cientificidad de la Investigación.....	89
IV. LOS RESULTADOS.....	91

Análisis e Interpretación de los Hallazgos.....	91
Presentación de Categorías.....	93
Contrastación de los Hallazgos.....	194
V. FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.....	202
Preámbulo.....	202
Sistematización de los Fundamentos Teóricos.....	209
Consideraciones Ontoepistémica de los Constructos Teóricos....	215
Reflexiones Finales.....	217
REFERENCIAS.....	219
ANEXOS.....	226
A. Registro Anecdótico Observación Preliminar.....	227
B. Instrumento de Recolección de la Información.....	219
C. Transcripción de las Entrevistas.....	231

LISTA DE CUADROS

CUADRO	Pp
1. Evolución Histórica de la Lectura y escritura.....	46
2. Codificación de la Categoría Competencias en Lectura y Escritura (Docentes).....	95
3. Codificación de la Categoría Competencias en Lectura y Escritura (Estudiantes).....	144
4. Codificación de la Categoría Concepciones Docentes sobre la Lectura y Escritura (Docentes).....	153
5. Codificación de la Categoría Concepciones Docentes sobre la Lectura y Escritura (Estudiantes).....	183
6. Matriz Triangular de la Categoría Competencia en Lectura y Escritura.....	195
7. Matriz Triangular de la Categoría Concepciones Docentes sobre Lectura y Escritura.....	194

LISTA DE FIGURAS

FIGURA	Pp
1. Procesos pedagógicos del lenguaje.....	98
2. Fortalecimiento del lenguaje.....	101
3. Experiencia de la Institución educativa.....	104
4. Rescate de la tradición oral.....	106
5. Elementos de la oralidad.....	108
6. El lenguaje en la edad escolar.....	110
7. Desarrollo de competencias.....	113
8. Procesos de lectura y escritura.....	115
9. Participación de la comunidad educativa.....	118
10. Proceso de aprendizaje.....	120
11. Signos lingüísticos.....	123
12. Enseñanza de la decodificación.....	125
13. Expresiones artísticas y literarias.....	128
14. Proceso de escritura.....	131
15. Producción textual.....	134
16. Adquisición de hábitos.....	136
17. El lenguaje en educación primaria.....	139
18. Trabajo escolar.....	142
19. Dominio del lenguaje en la infancia.....	145
20. Desarrollo del lenguaje oral.....	148
21. Aprendizaje mediado por el afecto.....	150
22. Enseñanza en la comunidad.....	152
23. Aplicación de la escritura.....	154
24. Formas de representación.....	156
25. Conocimientos a partir de la lectura y la escritura.....	158
26. Labores estudiantiles.....	160
27. Competencias lectoescritoras.....	164

28. Lectura y Escritura.....	168
29. Nivel de desarrollo del niño.....	170
30. Enseñanza de la lectura y la escritura.....	172
31. Tipos de estrategias.....	174
32. Aplicación de estrategias.....	176
33. Uso Pedagógico.....	179
34. Desarrollo de procesos de lectura y escritura.....	181
35. Formación de hábitos de lectura y escritura.....	185
36. Lectura y escritura en la institución educativa.....	188
37. Aplicación de estrategias.....	190
38. Avances en el dominio de la lectura y la escritura.....	192
39. Representación Integrada de los Fundamentos Teóricos.....	208
40. Competencias en Lectura y Escritura.....	210
41. Concepciones Docentes sobre Lectura y Escritura.....	213

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

Autora: Sonia Paulina Velásquez

Tutora: Dra. Isleyda Flórez

Fecha: Septiembre de 2021

RESUMEN

La construcción de aprendizajes significativos permite el alcance de capacidades diversas por parte de los seres humanos, en este sentido, es la institución educativa el contexto propicio para tal fin. En el presente estudio, se planteó como objetivo general: Generar fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación primaria, al respecto, se desarrolló una investigación amparada en el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo, mediante la fenomenología, además de ello, el escenario estuvo constituido por la Institución Educativa la Garita, donde se seleccionaron a cinco docentes de educación primaria, un coordinador pedagógico y cinco estudiantes de manera intencional debido a la naturaleza cualitativa de la investigación, a estos informantes se les aplicó la entrevista semi estructurada, además de lo anterior, es preciso referir que el análisis de la información se llevó a cabo mediante la codificación y la categorización, procedimientos propios de la teoría fundamentada. Al diagnosticar las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa la Garita, se logró establecer que los niños requieren del fomento de hábitos relacionados con la lectura y la escritura, donde se cuente con el empleo de diferentes elementos que motiven al estudiante hacia el logro del amor por la lectura y la escritura, con relación en valorar las concepciones de los docentes acerca de las competencias en lectura y escritura en la educación primaria, se presenta que los docentes enfocan su misión formativa hacia el desarrollo de competencias en lectura y escritura por medio del uso de estrategias adecuadas a tal fin, por tal motivo se generaron fundamentos teóricos para el desarrollo de estas competencias en la educación básica primaria.

Descriptor: Desarrollo de competencias, lectura, escritura, educación básica primaria

INTRODUCCIÓN

La evolución de los seres humanos, se enmarca en el desarrollo de sus etapas consecutivas, desde que nace, comienza con un proceso de socialización, donde se declaran intereses propios del contexto de cada ser humano, buscando los medios para contribuir con que dicha evolución sea la adecuada, al respecto, uno de estos escenarios es la educación, la misma, se inicia en el hogar y se fortalece en las instituciones educativas, donde se toma un carácter formal, cuando se acude al jardín de infancia para comenzar a socializar de manera efectiva con los demás y continuar desarrollando en razón de las exigencias que demanda el entorno. La educación, es definida por León (2007) adecuada a:

Un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto (p. 596).

Es la educación, un proceso que guarda una marcada complejidad, debido a las exigencias que se presentan en relación con el desarrollo del sujeto, la misma atañe a la formación de los sujetos y por ende se asume desde su propia constitución y de su cultura. Es así que se parte de lo particular individual de cada sujeto, quien promueve una constante interacción con el medio para promover su desarrollo integral, por tanto, la educación es vista como un proceso formal, enmarcado en las exigencias del ser humano, pero no solo de este, sino de la sociedad en general.

Desde esta perspectiva, se presenta la educación primaria, la cual, es uno de los niveles que en el caso de Colombia inicia en el grado primero y finaliza en quinto, en este período se contempla que los estudiantes deben alcanzar un desarrollo adecuado de las diferentes competencias en las áreas de lengua castellana, matemática, ciudadana, científicas que inciden de

manera favorable en la formación integral de los estudiantes, sin embargo, su abordaje en conjunto de las diferentes competencias hace que el mismo sea complejo y por ende se generen aspectos que puedan entorpecer la visión de cada una de estas competencias.

Las competencias en lectura y escritura, son las capacidades que debe demostrar el individuo en razón del dominio de la correspondencia que debe existir entre la lectura y la escritura, es decir, de ese equilibrio que emerge desde las circunspecciones mismas de la realidad donde se emplea. En el caso de la educación primaria, se apunta hacia el desarrollo y consolidación de las mismas en los estudiantes, dado que son esenciales para el dominio de lenguaje, Goodman (1989) destaca que:

Los maestros que toman en cuenta la corriente del “lenguaje integral” creen que hay algo especial en el aprendizaje y en el lenguaje del ser humano. Confían en que cada niño tiene un lenguaje y la habilidad para aprenderlo y rechazan los enfoques negativos, elitistas y racistas de la pureza lingüística que limitarían a los niños a un lenguaje “correcto” elegido arbitrariamente. En cambio, creen que su papel consiste en ayudar a los niños a extender el maravilloso lenguaje que ya utilizaban. Confían en que los niños aprenderán y están dispuestos a ayudarlos a aprender (p. 12).

En el contexto escolar, la lectura y la escritura son la base en la conformación del lenguaje, dado que éste es asumido desde una perspectiva integral, donde se logra posesionarse la importancia del lenguaje para el ser humano, desde la niñez se promueve el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, en la educación primaria, apuntando hacia las manifestaciones de comprender las bondades del lenguaje y cómo éste incide de manera favorable en la conformación integral de la personalidad.

En este marco de referencia, Ramírez (2011) soporta: “Leer variedad de materiales impresos conduce al niño a obtener información de distintas fuentes, valorarlas, realizar su propia interpretación, familiarizarse con los distintos formatos en que puede aparecer la escritura y disfrutar distintos

mensaje”.(p. 3), el empleo adecuado de materiales que incentiven al estudiante hacia la lectura, le permitirá al mismo tiempo evidenciar situaciones que sirvan de base en la ejecución de la escritura base de la expresión de conocimientos.

Por lo anterior, prima el interés por adentrarse en las competencias en lectura y escritura, definidas por Ramírez (2016) de la siguiente manera:

Procesos de gran importancia a lo largo de toda la escolarización del ser humano, puesto que si los niños adquieren una adecuada estimulación para que adquieran la lectura y la escritura en los primeros ciclos de educación, no tendrán problemas en los procesos cognitivos (perceptivos, léxicos, semánticos, pragmáticos) que deberán ir adquiriendo a medida que avanzan en su formación (p. 19).

Las competencias en lectura y escritura, son propias del desarrollo del proceso formativo, por lo que se logra mediante el equilibrio entre la lectura y la escritura incentivar a los estudiantes, para que éstos alcancen el dominio de ambos procesos, desde la estimulación adecuada por parte del docente, para que así los estudiantes consideren la adquisición de estos procesos formativos enmarcados en el avance hacia una formación integral, demarcada por un accionar pedagógico que favorezca positivamente dicha formación.

En las aulas de educación primaria, se evidencia como los docentes, desarrollan estrategias para la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, los cuales poseen formas diferentes de aprendizaje y en relación con el estilo de conocimiento de cada uno de los estudiantes, los mismos ponen en la palestra las diferentes áreas de conocimiento para que se dominen de manera efectiva en la realidad escolar, para ello, es esencial contar con un trabajo conjunto entre padres de familia y la institución educativa, porque son procesos fundamentales no solo para la formación escolar, en la cual es ineludible, sino que en el contexto general, se requiere de una manera constante de la interacción humana.

La lectura y la escritura, deben ser vistas desde el plano de la complementariedad, pero también desde la necesidad de estos procesos en la cotidianidad del individuo, Noguera (2013) refiere que: “Los dos pilares básicos en que se debe centrar la labor educativa dentro del área de lengua en la etapa de primaria han de ser, por orden de importancia, la lectura y la expresión escrita” (p.219), se logra apreciar que en el área de lengua castellana en primaria se debe dar un valor fundamental tanto a la lectura, como a la escritura, para fomentar acciones que sirvan de base en la construcción de aprendizajes significativos por parte de los niños.

Es cierto que mucho se ha hablado de la lectura y la escritura, considerados procesos conjuntos e ineludibles en la formación de las personas, en los diferentes niveles, sin embargo, este es un campo de conocimiento que se desarrolla a pasos agigantados, por lo que es pertinente su adopción en investigaciones educativas, donde se logra el abordaje de las competencias, ambos procesos en la educación primaria, todo ello, con énfasis en dinamizar los contextos educativos y lograr desde el aula de clase, escenarios donde se demuestre la verdadera importancia que tienen estos procesos en la formación integral del estudiante.

En el presente estudio, se constituye el siguiente objetivo general: Generar fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación primaria, con la finalidad de promover evidencias en el campo del conocimiento científico que impacten directamente en el desarrollo de estas competencias, las cuales, son fundamentales en la formación de los niños de educación primaria y les permitirá lograr evolucionar de una manera adecuada en su evolución en su rol de estudiante.

En este caso, se exhibe una serie de capítulos, los cuales, dinamizan el proceso de la siguiente investigación, al respecto, se constituye el capítulo uno, el problema, y en el que se desarrolla el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación e importancia de la investigación. Seguidamente se

presenta el capítulo dos: marco teórico referencial donde se exteriorizan los antecedentes del estudio, la fundamentación historiográfica, epistemológica, teórica y legal.

Seguidamente se presenta el capítulo tres, denominado marco metodológico y en el cual, se desarrolla la naturaleza del estudio, también el escenario e informantes clave, se define el procedimiento para la recolección de la información, la fiabilidad y validez del estudio y se esboza en el cierre de este capítulo el procedimiento para el análisis de la información. Posteriormente, se desarrolla el capítulo cuatro, en el que se presentan los hallazgos de la información, conforme a los objetivos de la investigación.

Aunado a lo anterior, se presenta el capítulo cinco, donde se presentan los fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación primaria, estos fundamentos son abordados mediante un preámbulo y su debida sistematización, además de unas reflexiones finales por parte de la investigadora. Estos pasos, se cumplieron de manera metódica, para comprender el objeto de estudio, enmarcado en la consecución de competencias en lectura y escritura.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Las constituciones propias de la realidad, hacen énfasis en el perfeccionamiento de la persona, emerge la posibilidad de desarrollo de los mismos, las cuales encuentran en la educación uno de los aliados fundamentales, es la educación el proceso que le permite a los individuos alcanzar un pleno desarrollo, sobre todo aquella, donde se presenta la formalidad, en la cual, los sujetos certifican los saberes, para que así se enfrenten de manera efectiva al mundo cambiante de hoy, al respecto, Jan (2012) define a la educación desde la siguiente perspectiva:

El proceso de facilitar el aprendizaje los conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la enseñanza la formación o la investigación, la educación no solo se produce a través de la palabra, pues esta presenten todas nuestras acciones. (p.34).

La educación, pone en práctica los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales, están implícitos en las diferentes acciones que se evidencian en la realidad, razón por la cual, es un aspectos fundamental, con atención en la conformación holística del individuo, donde se le preste atención a esa constitución de manera efectiva. Cuando se habla de educación formal, es la que se administra en las instituciones educativas, y donde se promueven evidencias que le permitan al docente interactuar con los estudiantes mediante acciones formativas, fundamentales para que se alcance una formación que atienda a las demandas del contexto.

La enseñanza promueve la generación de aprendizajes los cuales serán puestos en marcha dentro de la realidad, a efectos de conceptualizar estos fenómenos, la enseñanza es a juicio de Díaz (2013): “el proceso mediante el cual un docente desarrolla un tema en específico, contando con las herramientas necesarias” (p. 43), ésta es fundamental, en cuanto a la concreción de los saberes, para que el docente incorpore estrategias didácticas que fomenten el desarrollo de contenidos en relación con las competencias que se expresan en los estándares básicos.

Aunado a la enseñanza, es pertinente hacer referencia al aprendizaje, Flórez (2008) como. “el proceso de construcción de conocimientos” (p. 49), tal como se logra apreciar el aprendizaje permite a los sujetos la construcción de sapiencias, en el caso de la enseñanza puede generarse desde la misma para que de esa forma se contribuya con el estudiante a que se fije una estructura cognitiva adecuada, otro de los elementos que sirven de base para la concreción del aprendizaje es el medio en el cual se desarrolla el sujeto, tanto la enseñanza como el aprendizaje guardan en su constitución una visión compleja, dado que marchan de la mano para lograr constituir escenarios que promuevan los saberes en cualquiera de las áreas.

Se presentan las diferentes áreas de formación presentes en los estándares básicos, donde se hace referencia a la lengua castellana, la matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, así como las demás áreas, que inciden en la constitución integral de los estudiantes en la educación primaria, se sistematiza en razón de promover una formación que responda a las exigencias actuales, tanto del estado colombiano, como de los contextos mundiales, para así contar con ciudadanos comprometidos con una transformación de la sociedad.

En esta sistematización que responde al currículo de educación primaria, se presentan los saberes, los cuales son fundamentales para el logro de competencias en dicho nivel, donde las competencias en lectura y escritura son aspectos que incide de manera relevante en el proceso

formativo. En cuanto a las competencias lectoras, Solé (2012), afirma que: “la lectura es un proceso activo mediante el cual el lector es capaz de efectuar una relación entre el texto y el lector” (p. 17).

La lectura, es uno de los procesos que apunta hacia el establecimiento de una interrelación entre el sujeto y el texto que está apreciando mediante la lectura, con la finalidad de construir nuevas perspectivas de conocimientos, enfocados en razón de una actividad dinámica que nutre el intelecto de quién lleva a cabo el proceso lector. Así lo afirma, Morles (2008), señala que el proceso de la lectura es “interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer” (p.44).

Leer implica comprometerse con la comprensión de lo que se encuentra en el texto y como tal, se demarca en función de las acciones que sirven a las personas, para que predigan en la realidad los aspectos que sirven de base en asumir un conocimiento acerca de la manera adecuada de leer, para así establecer evidencias que además incidan en la consolidación de conocimientos en las diferentes áreas del saber en la educación primaria.

Uno de los fundamentos epistemológicos en la lectura, es el enfoque psicolingüístico, el cual, es concebido por Cassany (2013): “se concibe como una construcción de significados, resultantes de la interacción entre el lector y el texto. Alude al hecho de poner en movimiento procesos cognitivos (inferencias, presuposiciones, dobles sentidos) para construir múltiples sentidos” (p. 22), es pertinente reconocer que la lectura promueve en el niño la construcción de significados, para así lograr que este pueda interactuar con el sujeto.

En este enfoque psicolingüístico, se parte de los procesos cognitivos, dentro de los cuales se hacen presentes la inferencia, las presuposiciones y los dobles sentidos, lo cual, incide de manera favorable en el desarrollo de acciones que definen la lectura, como uno de los aspectos que nutre el intelecto del sujeto, por lo que es esencial el establecimiento de diferentes

sentidos con base en la lectura, esto da la capacidad al sujeto de comprender el texto desde una óptica global.

Ahora bien, es pertinente referir las competencias escritoras, definidas como las capacidades que desarrollan los sujetos, para producir textos coherentes que sirvan de base en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, Guevara (2018) sostiene que: "el proceso de adquisición de la lengua escrita debe concebirse como un modo particular de representación del lenguaje" (p.3), al respecto, la importancia que posee la competencia escritora, en razón de las exigencias mismas del contexto. En el caso de educación primaria, estas se concretan en la producción de textos escritos con coherencia, donde apliquen normas gramaticales y de redacción.

Uno de los fundamentos epistemológicos que orienta la escritura es el propuesto por Linuesa (2010): "la escritura es considerada como un invento social, cuya naturaleza es de carácter cultural, y su aprendizaje tendrá lugar a partir de un proceso de interacción y ayuda de los miembros formados de una cultura a los que no lo estén" (p. 45), la escritura desde la perspectiva social, contribuye con la conformación de la cultura, porque se logra la concreción de situaciones que definen la dinámica cotidiana.

El aprendizaje de la escritura, se define en razón de uno de los aspectos que permitan al sujeto interactuar con la realidad, desde la educación primaria, se subraya la importancia que los niños dominen la escritura, para el enriquecimiento de la cultura. La escritura se convierte en un aliado para el desarrollo intelectual en los estudiantes de educación primaria, por lo que se genera un impacto favorable para que el estudiante demuestre la necesidad de promover la concreción de una sociedad del conocimiento.

Gerena (2008) "destaca la exactitud/precisión como la diferencia principal entre las destrezas de producción oral y escrita" (p. 12), de acuerdo con lo anterior, las competencias tanto en lectura, como en escritura inciden de manera favorable en el desarrollo del niño en la educación primaria,

porque a partir del mismo se promueve el desarrollo de producciones, tanto orales además de escritas, por lo que se fundamentan evidencias que son esenciales en el desarrollo de aspectos pedagógicos que desde el aula de clase generen dicho desarrollo.

El desarrollo de competencias en lectura y escritura, se enmarca en las capacidades de los estudiantes, para que así se impulse un aprendizaje significativo, amparado en situaciones que son necesarias para reconocer el desarrollo de los sujetos, por lo que se toma en cuenta lo propuesto por Ronquillo y Goenaga (2009), quienes señalan que:

Una de las teorías de mayor importancia en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, es la teoría chomskiana, la cual, tuvo sus orígenes en la década de los años 60 del siglo XX, en esta teoría, se considera el binomio competencia-actuación, en el caso de competencia, se define como el conocimiento lingüístico que posee el hablante y el oyente de su propia lengua, en el caso de la actuación (p. 43).

Una de las principales teorías que dinamizan los procesos de desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, es la de Kaufman, la cual, se define en función de que para el logro de una competencia, se debe promover una actuación con relación en las situaciones que tienen que ver directamente con el hablante y el oyente, donde se revelen intereses que subrayan en razón de la definición del conocimiento lingüístico y que dinamiza los procesos de aprendizajes en el aula de clase en la educación primaria, estas apreciaciones son fundamentadas por Kaufman (2007):

Esperamos que nuestros alumnos participen en prácticas de lectura y escritura de diferentes tipos de texto de circulación social, con propósitos determinados, con destinatarios reales, tal como se lee y se escribe fuera del ámbito escolar. Esto significa que leeremos y escribiremos con ellos desde el comienzo de su escolaridad libros de cuentos, revistas, periódicos, textos de información científica, etcétera. El mejor camino para llegar a ser buen lector de la prensa se construye a través de múltiples lecturas de la misma. Para disfrutar del talento de buenos escritores, es importante tener la posibilidad de realizar prolongadas y sucesivas incursiones en el mundo literario (p. 20).

Se promueve el desarrollo de ambos procesos, es decir, de la lectura, y escritura, para así matizar su pertinencia desde la perspectiva social, es decir, son requeridos desde la cotidianidad, sin duda formados en la institución educativa, es allí donde se establece el significado de lo que se lee y de lo que se escribe, como una de las formas que permiten establecer representaciones, los cuales, pueden ser expuestos en la realidad, como una forma de atender el mundo literario, el cual, es muy rico y forma parte de la formación académica del sujeto.

El interés por adentrarse en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en la educación primaria, se muestran encaminadas hacia expectativas, incluso de orden transversal, porque éstas no deben ser exclusivas de la lengua castellana, es decir, son competencias que se integran en todas las áreas de formación. Por ello, se deben trabajar por medio de un compromiso conjunto con los padres de familia para que se promueva un conocimiento significativo de estos procesos que son fundamentales, no solo para las acciones escolares, sino para la vida misma, de esta forma, se logra el desarrollo de la visión de una formación básica, como es el caso de la constitución integral de los estudiantes.

La lectura y la escritura son habilidades importantes para los seres humanos, porque todos los educandos aprendan significativamente estas facultades, quienes no lo hacen están condenados a fracasar desde muy temprano, la escuela es tomada como la fortaleza para asumirla, siendo en primaria donde se debe adquirir este proceso, especialmente en el grado primero donde se aprende a realizar sus primeras experiencias de aprendizaje, por lo que las escuelas le dan mayor relevancia al área de lengua castellana, incrementando estrategias que fortalezcan la enseñanza tanto de la lectura, como la escritura. Según Flavia (2006): “La escuela ha cambiado pero su cascarón exterior permanece; la apariencia es la misma pero no así su eficacia para cumplir con las tareas para las que está

pensada” (p.1) esto hace que las escuelas busquen alternativas donde los educandos adquieran los saberes y puedan desarrollarse como seres competentes.

Las personas que saben leer y escribir son personas que pueden salir adelante, son aquellas que fácilmente pueden conseguir un empleo y estar económicamente bien, pero si el niño no ha conseguido estas habilidades en primaria es imposible que surja en una sociedad que exige personas con un alto grado intelectual, los estudiantes que presentan un bajo nivel en la competencia lectora difícilmente pueden argumentar, lo cual constituye un problema que se debe detectar desde inicio de la formación en la educación primaria.

Así, lo señala Solé (2012) “Comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad de lector” (s/p) por lo tanto, es importante que el niño comprenda y exprese con sus palabras lo asimilado, lo que declara que ha aprendido a leer, situación que se promueve en cuanto al desarrollo de conocimientos que promueven el logro de escenarios en los que se constituye un proceso de formación significativo.

En contraposición a lo descrito, se presenta en las aulas de clase de las instituciones educativas, poco aprecio por el desarrollo de competencias en lectura y escritura, es decir, los niños se sienten poco atraídos por el desarrollo de estos procesos, es común observar como en las instituciones educativas, una de las principales preocupaciones de los docentes, es que los niños se encuentran renuentes al dominio de la lectura y la escritura, dicha aseveración se fundamenta en lo publicado por el diario el espectador (2018): “Colombia se encuentra entre los diez países que tienen deficiencias en áreas de matemáticas, lectura y ciencia, donde el 47% de los estudiantes no logran alcanzar el nivel medio de desempeño en lectura” (p. 7), en este caso, es pertinente referir que las falencias en lectura y escritura en

Colombia son muy altas y esto debe generar un llamado a la reflexión sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en los mismos.

En el cuestionamiento que define el desarrollo de competencias en lectura y escritura en las instituciones educativas, específicamente en la educación primaria, se establece como causa, el desinterés de los estudiantes de educación primaria, es lamentable, como estos estudiantes sienten rechazo hacia el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, Domínguez (2019) afirma que en el contexto colombiano: “el aborrecimiento de los niños hacia la lectura y la escritura, es muy constante, en las aulas de clase, sobre todo en la educación primaria, se presenta esta constante de manera reiterativa” (p. 119), es común observar como una de las causas que inciden en el problema, es el poco aprecio que sienten los niños por la lectura y la escritura.

En esto pudiera estar incidiendo que en su formación en el preescolar, cuando se está en la primera infancia, no se comenzó a enseñar el aprecio por la lectura, lo que puede repercutir en las edades siguientes, así lo expresa Gámez (2015): “cuando no se enseña el amor por un aspecto en particular en la primera infancia, es muy difícil que éste se logre afianzar posteriormente” (p. 23), partiendo de este postulado, es probable que en el desapego que los niños sienten por la lectura, esté presente este particular, que el amor por la lectura y la escritura hayan sido obviados en la formación de los estudiantes.

Otra de las causas, es que las estrategias pedagógicas empleadas para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, no son las más adecuadas, o no incentivan lo suficiente a los niños hacia el avance de las mismas, es reiterativo apreciar situaciones relacionadas con el uso constante del tablero y el libro, las estrategias lúdicas y creativas quedan de lado, es decir, las cuales se tornan monótonas, así lo afirma Domínguez (ob. cit):

Los docentes caen en la monotonía con sus clases, los de los primeros grados, están pendientes de que los niños aprendan a leer y ya los de los grados más altos, dejan de lado este particular, entonces se pierde en muchas ocasiones el trabajo pedagógico que se ha realizado en las aulas de clase (p. 122).

La monotonía y falta de compromiso en el desarrollo de las clases por parte de algunos docentes, hace que se continúe generando situaciones adversas en cuanto al desarrollo de las competencias de lectura y escritura, es así, como los docentes, en medio de su preocupación por reflejar el desarrollo de las mismas, emplean métodos de enseñanza errados, lo que hace que el rechazo en la población estudiantil se acreciente, poniendo en riesgo el dominio de los procesos asociados, tanto a la lectura como a la escritura, lo que amerita de un redefinición en los aspectos pedagógicos que se reflejan en la realidad.

En este contexto causal, se presenta en la realidad, es que a pesar de que los textos en la actualidad, pueden ser un tanto llamativos, los mismos pueden no estar incentivando a la lectura de manera efectiva, así como el caso de la escritura, la cual, en la mayoría de las oportunidades es obligatoria, esto hace que se genere un choque con los niños a quienes no se les permite que los procesos sean espontáneos, sino que por el contrario, deben ser forzoso para que así se genere algún proceso de aprendizaje que algunas veces es solo de orden memorístico.

A lo anterior, se le suma el rol de los padres de familia, quienes han delegado la formación de sus hijos a la institución educativa, además de ello, algunos acudientes, no poseen la formación escolar adecuada, razón por la cual no logran ayudar de manera adecuada a sus hijos, esto afecta el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, e impide que se asuma de una manera adecuada el proceso formativo, sobre este particular, Orantes (2018) acentúa:

La falta de compromiso de los padres en el desarrollo de actividades académicas de sus hijos, hace que los mismos

pierdan el interés, uno de los campos de mayor afectación es la lectura, porque no se encuentra apoyo en el hogar, entonces en muchas ocasiones el trabajo realizado en la escuela, se pierde al llegar a casa porque no hay reforzamiento (p. 29).

Con atención en lo anterior, es pertinente expresar que el escaso compromiso de los padres de familia en relación con la formación de sus hijos, es poco favorecedor para el desarrollo de competencias en lectura y escritura, el poco valor que desde el hogar se le da a estos aspectos, se reconoce como el reforzamiento que debe existir desde cada, es prácticamente nulo, porque no se cuenta con los elementos necesarios para ayudar a los estudiantes sobre este particular.

El escenario se muestra muy incierto en la educación primaria, respecto al desarrollo de competencias de lectura y escritura, porque es un tema complejo, donde se requiere del apoyo de los padres, el cual es poco, es así como los niños al no contar con la presencia de estos, hace que se generen aspectos poco favorables que inciden negativamente en su rendimiento académico, dado que para que genere un aprendizaje significativo debe existir un compromiso conjunto entre las instituciones educativas y los hogares de familia, situación que no se ve reflejada en la realidad.

A las situaciones previamente expuestas, no escapa la Institución Educativa la Garita, donde se evidenció que en educación primaria, los niños sienten poco aprecio por el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, en observaciones realizadas por medio de registros anecdóticos (anexo A) que la investigadora aplicó para el establecimiento de este diagnóstico, que en este contexto se encontró que los niños muestran poco valor por la lectura y la escritura, algunos no avanzan en el tema de la lectura, no leen de manera fluida, llegando a pensar incluso en algunas ocasiones que éstos poseen trastornos de la lectura, como es el caso de la dislexia, es decir, algunas dificultades de aprendizaje, tanto de la lectura, como de la escritura.

Otra de las situaciones que se logró captar en este diagnóstico realizado mediante la observación, es que los niños en su afán de alcanzar las competencias de lectura y escritura, leen de manera memorística, o por azar, tal es el caso que ellos ven la imagen en el libro y dicen la palabra que no es la que allí está plasmada, por ejemplo, puede estar el dibujo de una flor, y la palabra rosa y el estudiante lee flor, es decir, no logra leer de manera adecuada, esto porque se le ha enseñado a leer de manera mecánica, sin importar la globalidad del texto, al respecto, Svensen (2008):

Para los niños que han perdido la motivación para leer, el camino de regreso es leyendo material que les resulte sumamente interesante. Lo más probable es que su hijo hasta tenga que disociar lo que hace en la escuela con el acto de leer algo por placer. (p. 2)

Una de las causas fundamentales en el contexto, es la pérdida de motivación de los niños hacia ejecutar la lectura, en el caso de los grados primero y segundo, cuando tienen que hacerlo se muestran temerosos, en algunos casos lloran, no hablan, esto porque como se ha venido advirtiendo se obliga hacia la lectura de textos que son de poco interés para los estudiantes, en el caso de los más grandes de grado tercero, cuarto y quinto, éstos reflejan desinterés y temor cuando deben ejecutar una lectura.

Los estudiantes son muy asiduos a la tecnología, muchos de los niños cuentan con teléfonos inteligentes, tabletas y en sus casas con computadores, los cuales emplean como una forma de entretenimiento, incluso cuando se va a escribir, se prefiere el uso de iconos, dado que no se domina la palabra escrita, o se tiene pereza de emplear la misma, porque es más cómodo usar el emoticón o simplemente es una de las modas que ha impuesto la tecnología.

En el actual escenario impuesto por la pandemia, en el 2020, se observó cómo los niños de la institución educativa, así como algunos docentes, no contaban con el dominio adecuado de la tecnología, y menos aún con enseñar a leer y a escribir con el uso de la tecnología, lo cual, ha

sido uno de los procesos complejos, porque si a los niños les costaba leer o escribir en las aulas de clase, desde casa y quizás con un apoyo mínimo de sus padres, ha sido difícil avanzar en el plano de la lectura y la escritura.

En el escenario de la postpandemia, es ineludible que se parta por asumir el reto hacia el logro de las competencias en lectura y escritura, como una forma de contribuir con el desarrollo integral de los niños de educación primaria, así se busca generar fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación primaria, con el propósito de promover evidencias que sirvan de base en la dinamización de los contextos escolares, específicamente los de educación primaria, los cuales, son fundamentales para que se generen cambios en la realidad y por ende, se promuevan situaciones que son de significativa importancia en la formación de los niños de este nivel.

Desde esta perspectiva, se considera relevante diagnosticar las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa la Garita, dado que era necesario establecer como los docentes desarrollan las mismas, y los procesos que se constituyen en función de ese dominio de ambos elementos. Se refiere el interés de evidenciar la concreción de las habilidades que poseen los niños para que alcancen el pleno dominio de la lectura y la escritura, como una forma que incide en su formación integral.

Por lo anterior, al valorar las concepciones de los docentes acerca de las competencias en lectura y escritura en la educación primaria, dado que son estos profesionales quienes ponen de manifiesto el desarrollo de estrategias que convergen hacia el logro de un trabajo pedagógico en el que se favorezca la constitución intelectual del sujeto, de la misma manera se contribuye con el alcance de situaciones que demarcan una realidad, en la que se promueve el reconocimiento de las acciones didácticas en los escenarios escolares

La lectura y escritura, como competencias asociadas a la educación primaria son fundamentales, porque mediante las mismas se alcanza una mejora progresiva en los conocimientos, y se concretan evidencias incluso de orden pedagógico, para promover cambios en la realidad, se enfatiza el interés de adentrarse en la constitución de estos procesos en los contextos escolares, y cómo las mismas pueden desarrollarse de manera efectiva.

Por las razones previamente planteadas, se hace pertinente plantear las siguientes interrogantes: ¿Cómo son las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa la Garita?, ¿Cuáles son las concepciones de los docentes acerca de las competencias en lectura y escritura en la educación primaria?, ¿Cómo derivar fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación primaria?, cada una de estas interrogantes, son el fundamento para el desarrollo de esta indagación

Objetivos del Estudio

Objetivo General

Generar fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación básica primaria de la Institución educativa La Garita

Objetivos Específicos

Diagnosticar las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa la Garita.

Valorar las concepciones de los docentes acerca de las competencias en lectura y escritura en la educación primaria

Derivar fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación primaria

Justificación de la Investigación

Los procesos de lectura y escritura son esenciales, para el desarrollo del ser humano, porque son competencias asociadas a la formación integral de los niños en la educación primaria, dado que es este el escenario propicio para que los docentes pongan en práctica los elementos precisos para que se fomente su dominio, el interés por reconocer que el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, son de fundamental importancia para la vida, porque en éstas, se genera un proceso de aprendizaje enmarcado en la significatividad del mismo.

El estudio se muestra relevante, dado que impacta directamente en la consecución de la calidad de la educación, porque éste particular depende en gran medida del dominio de las competencias en lectura y escritura, puesto que las pruebas externas en Colombia disponen de una parte que define el dominio de las competencias de lectura y escritura, en la medida que éstas se desarrollen, los resultados que aquí se obtengan influirán de manera directa en la formación integral de los estudiantes, al respecto, Orantes (2018) apunta que:

Las competencias definidas como lectura y escritura, se complementan conjuntamente, es decir, es muy difícil creer que una va separada de la otra, por el contrario, ambas se afinan, es por ello que en las pruebas estandarizadas de calidad de la educación, se destina un bloque a la identificación del dominio de estas competencias, porque no es concebible separar la una de la otra (p. 21).

Es importante reconocer la correspondencia que posee la lectura con la escritura, dado que ambas competencias inciden en el desarrollo integral de las personas, porque promueve la calidad de la educación, una evidencia de esto, se presenta en las pruebas estandarizadas que se aplican en Colombia, donde se establece un bloque en el cual, los estudiantes reflejan el nivel de desarrollo tanto de la lectura, como de la escritura.

El estudio contribuye a elevar la calidad de los procesos que se llevan a cabo en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, por lo que se requiere reconocer que guarda un aporte pedagógico enmarcado en las experiencias que tienen los docentes de primaria en relación con el empleo adecuado de estrategias y recursos que impactan de manera favorable en la formación del estudiante de educación primaria. El desafío consiste que mediante el análisis de la actuación de los docentes y de los estudiantes en correspondencia con el desarrollo de las competencias de en lectura y escritura, se asuman los elementos ineludibles que den paso a la constitución de fundamentos epistemológicos que sirvan de base en la concreción de las mismas en los espacios educativos.

Es importante que las investigaciones favorezcan el desarrollo integral del niño de educación primaria, además de hacer énfasis en la concreción adecuada de las competencias en lectura y escritura, las cuales, son esenciales para promover la construcción de aprendizajes significativos, no solo en cuanto al área de lengua castellana, sino en todas las áreas en general, atendiendo al principio de transversalidad, además de no dejar de lado la interacción social de los niños, porque también se contribuye con el desarrollo de las competencias de lectura y escritura.

El estudio se justifica desde el punto de vista teórico, dado que se emplean aspectos que son esenciales para comprender la validez conceptual del estudio, desde este punto de vista, el estudio se convertirá en un antecedente valioso para otras investigaciones que se realicen sobre la temática aquí abordada, el trabajo se convertirá en un material de consulta valioso para la comunidad del conocimiento que se desarrollen en el campo de la en lectura y escritura en educación primaria.

Respecto a la justificación práctica, la generación de fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación primaria, lo cual se reflejará en los cambios específicos y contundentes, en la apropiación de una comunicación asertiva,

y aprovechando además, la participación dentro de una sociedad avanzada y tecnológica, en la que cada día el ser humano necesita fortalecer el proceso comunicativo que le permita interactuar en el contexto sin limitación alguna.

La justificación social, se enmarca en promover el desarrollo de competencias en lectura y escritura en la educación primaria, lo cual, impactará directamente en la realidad, puesto que los niños en sus hogares pueden poner en práctica estas competencias y lograr que sus padres se interesen en tales situaciones, lo que logrará en la comunidad una dinámica de aprecio tanto por la lectura como por la escritura.

Finalmente la justificación metodológica, el estudio se muestra relevante, dado que cumple una serie de protocolos de investigación que permiten adentrarse en la comprensión del objeto de estudio, es decir, en el desarrollo de las competencias de en lectura y escritura, es importante reconocer que el presente estudio, está inscrito en la Línea de Investigación ECALCA, perteneciente al núcleo de investigación del mismo nombre, pertenecientes a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Estudio

Para el desarrollo de esta investigación, es imprescindible tomar en cuenta diversos estudios que se hayan realizado en diferentes estamentos, al respecto, Arias (2006), explica que: “los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones” (p.106), por tanto, se constituyen con la finalidad de comprender el desarrollo del objeto de estudio, tanto en el nivel internacional, nacional como regional, además de generar la interrelación de los estudios citados con lo planteado en el presente estudio:

A nivel internacional, Parrado (2018), llevo a cabo una investigación titulada: “propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en la básica primaria por medio del uso las tecnologías de la información y la comunicación TIC”, en este estudio, asumió como finalidad: aportar al sistema educativo una propuesta compuesta por cuatro unidades didácticas apoyada en TIC, cuyo objetivo general es “Generar una propuesta didáctica apoyada en el uso de las TIC para potencializar el aprendizaje del proceso lectoescritor en los estudiantes de la básica primaria.

En el trabajo se consideró como primera instancia llevar a cabo un acercamiento de los lectores a la problemática detectada, después se describen los antecedentes, bases teóricas y legales en las cuales se fundamenta esta propuesta. La metodología desarrollada para su implementación de la propuesta está fundamentada en el paradigma

cuantitativo, es de tipo proyectiva, en la cual hace la descripción de la caracterización de las fortalezas y debilidades presentadas por los estudiantes de la básica primaria en el proceso lecto escritor a la luz de los estándares básicos de competencias y los derechos básicos de aprendizaje para así poder diseñar una propuesta didáctica que da respuesta a estos resultados obtenidos. De igual forma se plantean las conclusiones las cuales apuntan hacia afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje significativo de la lectoescritura en la muestra seleccionada para esta investigación.

La referida investigación, se relaciona con el presente estudio, puesto que asume aportes de orden teórico y conceptual como fue el caso del aprendizaje de la lectoescritura, de igual forma, como estos elementos inciden en la educación primaria y el rol que define el docente en relación con ambos procesos estos aportes son fundamentales en el desarrollo educativo, de esta forma, se dinamiza el conocimiento de la investigadora en relación con la definición tanto de lectura, como de escritura.

Por su parte Delgado (2020), desarrolló una investigación denominada: Formación inicial docente para la enseñanza de la En lectura y escritura Inicial en el currículo del título de Maestro en Educación Primaria del Ministerio de Educación Pública de Nicaragua, donde analiza los resultados de una investigación curricular realizada en Nicaragua, en el período 2018-2019 y en la modalidad regular, provisto por el Ministerio de Educación de Nicaragua y gestionado por las escuelas normales, que otorga el título de Maestro de Educación Primaria y que se cursa simultáneamente con la secundaria a partir del noveno grado.

El propósito fue contrastar lo que la evidencia teórica marca como saber y poder hacer para enseñar a leer y escribir en educación inicial, y el contenido del plan de formación del profesorado de Educación Primaria. La metodología responde a un enfoque cualitativo que se basó en el mapeo del currículo, entrevistas a docentes formadoras y en formación y observaciones de clases de las asignaturas relacionadas con las dimensiones sobre

desarrollo infantil, contenidos sobre lectura y escritura inicial y evaluación. Entre sus principales resultados, se insiste que existe una alineación parcial e insuficiente del contenido del currículo en relación con la evidencia.

Se detectaron brechas relacionadas con la carencia de contenidos, bibliografía y tiempo con respecto a la necesidad real de la formación. También se encontró que en muchas líneas lo prescrito es diferente a lo implementado debido al contexto y las experiencias individuales e institucionales de las docentes formadoras. La investigación concluye que se están evadiendo ámbitos clave para asegurar los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura inicial. No se está referiendo los aportes de la evidencia teórica en el plan de formación inicial docente, y no se cuenta con el tiempo suficiente para la enseñanza y la práctica sobre la lectura y escritura inicial.

Los aportes por los cuales se tomó el antecedente previamente descrito, se enmarca en dos direcciones, el primero de estos porque sustenta desde el punto de vista teórico los elementos que son fundamentales para comprender el tema de las competencias lectura y escrituras y en segundo lugar, porque es un estudio desarrollado mediante la metodología cualitativa, donde se empleó la entrevista y la observación, técnicas que también se llevan a cabo en el presente estudio.

Rubio y Rosales (2019), desarrollaron una investigación denominada: Mejoras en las competencias funcionales de lectura y escritura y matemática de jóvenes fuera de la escuela luego de participar en programas de educación básica alternativa o formación laboral en el Altiplano Occidental de Guatemala, presenta los resultados obtenidos por jóvenes fuera de la escuela en las pruebas de lectura y escritura y matemática funcional. Estos jóvenes se encuentran participando en programas de educación escolar y extraescolar, así como también en programas de formación laboral. Dichos programas son implementados en el Altiplano Occidental y financiados por USAID. Los resultados sugieren que, en general, existe una tendencia de

mejora en el nivel de las competencias funcionales de los jóvenes, desde la línea de base hacia el final del programa en el que se inscribieron.

La relación del referido antecedente con la investigación desarrollada, es porque se toma como evidencia la lectura y escritura, en la cual se refieren evidencias de orden primario, lo cual orienta los procesos de desarrollo dentro de los espacios de clase. Además de ello, se establece en ambos procesos una competencia funcional, lo cual, da otra perspectiva a los fundamentos teóricos, donde se sustentan las acciones relacionadas con el nivel de desarrollo de las competencias, porque una competencia, es operativa, es decir, es adecuada a las acciones que se reflejan al leer o al escribir.

A nivel nacional, Navarro y Mahecha (2018), quienes llevaron a cabo un estudio denominado: Desarrollo de competencias en en lectura y escritura por medio de las herramientas tic en niños de básica primaria, presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Monografía, inscrito en la línea de investigación de “Educación y desarrollo humano”, de la ECEDU, y que se basó en la metodología perceptual, que integra una investigación de tipo cualitativa con un enfoque exploratorio-descriptivo, que permite, a partir del análisis de estudios científicos previos realizados sobre, el desarrollo de competencias en en lectura y escritura en niños de básica primaria por medio del uso de herramientas TIC; establecer postulados que servirán como material de apoyo en la formulación de estrategias pedagógicas.

Por consiguiente, se parte de la exploración del contexto estudiado para lograr descripciones y comprensiones detalladas y completas posibles, acerca de cómo se están desarrollando los elementos constitutivos de la importancia del aprendizaje autónomo en el desarrollo de este tipo de competencias. Los aportes que emergen de esta investigación, se refleja en función de las definiciones de la en lectura y escritura, para dar un sustento teórico al presente estudio, aporta un fundamento metodológico, debido a

que se desarrolló una investigación cualitativa y ofrece las pautas para llevar a cabo cada una de estas.

Se presenta la investigación de Díaz (2018) denominada “Pensamiento Crítico en el Aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir de Prácticas de Lectoescritura en Política en Grado Once”, esta investigación, se llevó a cabo en la Universidad Externado De Colombia, en su Facultad De Ciencias De La Educación, se trazó como objetivo general: Interpretar los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado Once del Colegio Distrital Carlos Albán Holguín, para ello se utilizó como pretexto contenidos políticos del contexto nacional e internacional que cuestionen: Qué, cómo, para qué, por qué se lee, escribe o piensa políticamente en la historia reciente del país.

Esta experiencia investigativa se genera a partir de charlas con los estudiantes al finalizar los procesos anuales, discusiones académicas en las reuniones de área, y acciones didácticas en las diferentes actividades de aula. La propuesta se centró en tres criterios transversales: Promover habilidades de Pensamiento Crítico, en seleccionar las estrategias didácticas adecuadas para promover estas habilidades y en evidenciar cómo la lectoescritura crítica en Ciencias Sociales, de lo cual se concluyó que a través de ello se puede permitir desarrollar habilidades de Pensamiento Crítico desde el contexto personal y social de los estudiantes de este grado.

La investigación asumió la metodología interpretativa – cualitativa, con un enfoque epistemológico introspectivo vivencial, empleando el método de análisis hermenéutico con un tipo de investigación etnometodológica, como una de las corrientes que se deben emplear en el desarrollo de investigaciones cualitativas en educación, al exponer los resultados se recalcan que el sujeto valora evidencias contextuales para dinamizar el proceso de lectoescritura mediado por lecturas de la realidad.

Esta investigación, se relaciona con el presente estudio, puesto que existen situaciones que son fundamentales en el presente estudio, como el caso de un aporte teórico, en la definición de lectura y escritura, pero

también un aporte desde la perspectiva metodológica, puesto que se trabaja con un enfoque cualitativo, lo cual, ofrece un sustento a la investigación acerca de cómo se trabajará en la realidad.

Otro de los antecedentes, es el llevado a cabo por Negrete (2018), denominado: “Estrategia multisensorial para la mediación didáctica de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico. Estudio de Caso en los Municipios de Momil y Ciénaga de Oro”, esta investigación se centró en la didáctica que emplean los docentes para desarrollar las competencias lectoras y textuales de los Caso 1- Municipio de Ciénaga de Oro y Caso 2 Municipio de Momil –Córdoba, Colombia; y la relación de estos enfoques con los desempeños de los estudiantes en pruebas SABER 3°.

El propósito general fue evaluar la mediación didáctica de la Lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico. Como propósitos específicos, diagnosticar los procesos de enseñanza de lectoescritura y las mediaciones didácticas. Así mismo, analizar la relación entre las metodologías y estrategias de enseñanza de lectoescritura frente a los resultados de la prueba SABER 3°. De igual manera, nos centramos en el análisis de los niveles de desempeño y competencias en el área de lenguaje grado 3°. Finalmente elaborar una estrategia Multi sensorial para la Mediación Didáctica de la Lectoescritura en estudiantes de Primer Ciclo Básico. En cuanto al paradigma de investigación, este es de carácter cualitativo, con respecto al grado de profundidad, clases de resultados a lograr y en concordancia con los objetivos de este estudio, se asumió entre los tipos de investigación, el de carácter proyectivo. Como método se contempló el estudio de caso.

Se establecieron técnicas o herramientas de recolección tales como: cuestionarios, entrevista en profundidad, el grupo de discusión y el análisis de contenido. Una vez aplicados estos instrumentos y triangulados, estas develaron que las mediaciones didácticas implementadas por los docentes de los dos caso en estudio, no se ubican desde el modelo por competencias,

el cual promueve el MEN de Colombia. Se concluye que no se evidencia en la mayoría de los docentes de ambos casos, una apropiación teórica y epistemológica de los enfoques de lectoescritura. Producto de esta investigación emergieron dos nuevas categorías, el compromiso docente como factor esencial de éxitos para el aprendizaje, como la afectividad como aspecto clave que influye en la motivación hacia el proceso lectoescritor

Esta investigación, es tomada en cuenta debido a las situaciones que refieren la concepción de la lectura y la escritura, y como son asumidas por el MEN en el caso de Colombia, se toma en cuenta con la finalidad de poseer diferentes elementos teóricos que permitan una contrastación adecuada a la realidad propia del país, además de ello, es tomado en cuenta porque se destaca la importancia de la lectura y la escritura, como aspectos que promueven el logro de una formación en relación con lo dispuesto en los estándares básicos de formación por competencias.

Adicionalmente, se presenta Valenzuela (2020), quien llevó a cabo un estudio denominado: Las prácticas de pedagogía social como herramienta didáctica en el fortalecimiento de las competencias en lectura y escritura en el área de filosofía de los estudiantes del grado 10-1, j. T. Institución educativa San Bartolomé, Córdoba (Nariño), pedagogía social es una posición reflexiva y comprensiva sobre el modo de facilitar a cada individuo su propio proceso de aprendizaje.

El propósito general de esta investigación se centra desde las prácticas propias de la pedagogía social, teniendo en cuenta el papel de quienes realizan su quehacer educativo a través de la pedagogía y cómo a través de estos procesos de enseñanza pueden favorecer tanto el fortalecimiento de los saberes, como la postura crítica de los alumnos en una construcción colectiva, enmarcados culturalmente por tradiciones e imaginarios. Igualmente, los autores consultados resaltan la importancia que tiene la pedagogía social en la cimentación de la paz, justicia y equidad.

La propuesta metodológica fue enfocada en un paradigma cualitativo, porque trata el hecho de la pedagogía social como un fenómeno válido en su comprensión desde el análisis crítico propio de sus prácticas, se adopta un enfoque crítico social, en la medida en que se propone una ruta de lectura de las prácticas desde lo social en el posicionamiento pedagógico en los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje. Los resultados de la investigación, demuestran un avance positivo de los alumnos en las competencias de escritura y lectura en el área de filosofía por medio del uso de la pedagogía social en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes del grado décimo uno de la jornada de la tarde de la Institución Educativa San Bartolomé, Córdoba (Nariño).

Este antecedente, se seleccionó porque ofrece un sustento conceptual, desde la definición de la lectura y escritura, los cuales son concebidos como procesos necesarios en relación con la construcción de aprendizajes por parte de los niños de educación primaria. Además de ello, aporta un sustento metodológico, porque se desarrolló un estudio cualitativo, dando luces en relación con la administración adecuada de una investigación desarrollada desde esta perspectiva y de la misma manera, porque aporta un sustento epistemológico, en cuanto a ofrecer la pedagogía social, como un fundamento de la lectura y escritura.

A nivel regional, Quintero, Rodríguez y Ramírez (2020), llevaron a cabo un estudio: Leer y escribir correctamente con herramientas lúdicas para alcanzar el éxito, para buscar mejores metodologías, estrategias o incentivos para mejorar la lectura comprensiva y la correcta escritura en nuestros alumnos de primero primaria de la institución educativa monseñor Díaz Plata elaboramos la presente propuesta de intervención disciplinar la cual se basa en la aplicación de herramientas lúdicas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Esto se hace con la finalidad de que los alumnos se sientan más compenetrados con la lectura y la correcta escritura y hacer partícipe a toda

la comunidad educativa que la lectura comprensiva y la escritura correcta además de necesaria, es muy linda, deja imaginar todo un mundo que no se tiene muy a la vista y que es la herramienta base del éxito de todo el desarrollo personal tanto en lo escolar como en la vida diaria, para lograr que con estas metodologías y procesos la lectura comprensiva y la escritura correcta se convierta en un hábito y en un modo de vida, para así lograr mejores resultados académicos y con estos conocimientos obtener mejores logros en su cotidianidad.

El referido estudio, se toma como antecedente, dado que aporta situaciones que son esenciales de comprender el objeto de estudio. En este caso, se toma como base un aspecto contextual, dado que la investigación referida se trabaja en Norte de Santander, donde se logró tener una visión clara en relación con los procesos de lectura y escritura en este escenario geográfico y además de ello, se exterioriza el estudio de la lectura y escritura, como uno de los fundamentos conceptuales en la realidad, los cuales se reconocen desde su importancia para promover la constitución intelectual del individuo.

Pérez y Sanabria (2018) desarrollaron un estudio denominado: Fortalecimiento del proceso de lectura y escritura a través de la implementación de estrategias de comprensión lectora y producción textual en el área de ciencias sociales en estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Faltriquera del municipio de Piedecuesta, Santander, el objetivo de este estudio fue fortalecer el proceso de lectura y escritura a través de la implementación de estrategias de comprensión lectora y producción textual en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de básica primaria; partiendo de un diagnóstico que evidenció los bajos desempeños en las capacidades y habilidades de comprender y estructurar diferentes textos.

Se tuvo en cuenta la metodología cualitativa con el método de investigación acción, cuyas técnicas para la recolección de la información

fueron los diarios de campo, talleres, cuestionarios, documentos, fotografías y videos, que al articularlos con las bases teóricas de Piaget, Vygotsky y Gómez (entre otros), tratan temas relacionados con el aprendizaje y los procesos de lectura y escritura que dan luces sobre el desarrollo de la competencia comunicativa para la construcción del lenguaje.

Las conclusiones dejan ver la necesidad de desarrollar estrategias y acciones que motiven e inviten a los educandos a reflexionar de manera crítica y propositiva, con argumentos válidos, sobre los diferentes acontecimientos que suceden en sus entornos sociales, culturales, buscando la convivencia pacífica y el bienestar de la humanidad. Los estudiantes emplearon estrategias de lectura para la comprensión y la producción como búsqueda de información, ideas centrales, propósitos comunicativos, uso adecuado de conectores, vocabulario; eligieron contenidos y estructuras de acuerdo con el propósito comunicativo, organizaron ideas para la construcción de textos y propusieron escenarios de discusión para presentar sus ideas y pensamientos respecto a los diferentes temas que se presentaban desde la articulación con las Ciencias Sociales.

Este estudio, se tomó como antecedente porque presenta un sustento conceptual desde la definición de la lectura y escritura, además de ello, genera un aporte metodológico, porque se toma en cuenta el enfoque cualitativo, lo cual, permite tener un mayor dominio del método, además de ello, se presenta un aporte epistemológico, porque maneja postulados de Piaget y Vygotsky, quienes son esenciales en la comprensión del objeto de estudio. En consecuencia, los antecedentes referidos, son importantes porque reflejan la gran importancia y vigencia que tiene la lectura y escritura no solo en la educación primaria.

Fundamentación Historiográfica

Para asumir el desarrollo historiográfico del objeto de estudio, se reconoce el objeto de estudio desde dos perspectivas, la lectura y la escritura, dichos constructos han tenido una evolución significativa en el tiempo, como base en la consolidación de conocimientos en la sociedad en general. Se adjudica la presente sistematización de los eventos que han tenido mayor trascendencia en esa evolución que ha tenido la lectura y la escritura.

Se referencian los principales hitos que definen la evolución de la lectura en el campo del saber, al respecto, Parada (2017) acentúa que: “la Historia de la Lectura tiene su origen en la Historia Cultural y, aún con más certidumbre, en la Nueva Historia Cultural” (p. 145), la lectura, es un fenómeno cultural que ha venido a dinamizar el conocimiento, como una de las formas que la historia sustenta en relación con la misma, es decir, tiene relación directa con las representaciones que los hombres realizan en la sociedad y las prácticas cotidianas de lectura que se llevan a cabo.

Adicionalmente Chartier (1994), plantea que: “... la historia de la lectura se ha esforzado por restituir las formas contrastadas con que los lectores diferentes apprehendían, manejaban y se apropiaban de los textos puestos en libro” (p. 33), en la historia de la lectura, se integran situaciones relacionadas con la manera como lectores aprenden la lectura y como esto ha ido pasando de generación, en relación con la adopción de la lectura en libros, como una de las formas de promover la conformación de una cultura de la lectura, de manera que la historia de la lectura, se presenta como un entramado de modos que derivan de los tiempos históricos que demarcan la historia de la humanidad.

Parada (2017) expone que: “la Historia de la Lectura se interrelaciona no solo con distintas disciplinas sino, además, con diferentes enfoques y procedimientos que incursionan más allá de las representaciones, prácticas y

respuestas de los lectores” (p. 147), como se logra apreciar, la lectura, puede ser tratada como un eje transversal que corresponde con su necesidad en todas las áreas de conocimiento, debido a su alto impacto en la constitución intelectual de las personas.

La dinámica que constituye la historia de la lectura en la realidad, debe partir desde el mismo contexto, dado que es allí donde subyacen las diferentes características que se presentan en los diferentes espacios en la evolución de la humanidad y como la lectura, se fomenta de diversas formas desde diferentes hitos, para ello, Parada (ob. cit):

La Historia de la Lectura debe brindar, en este contexto, diferentes interpretaciones a ese dilema, ya que en esta materia, por lo que hemos visto, no existe la unicidad como resolución final. La búsqueda de la emotividad que despertaron los libros en sus lectores y cómo operaron en sus acciones es uno de los temas más significativos e impostergables (p. 148).

Es pertinente reconocer que la lectura, ha sido de uno de los aspectos que convergen en las interpretaciones de los significados que pueden definir la lectura para un sujeto determinado, su origen propiamente no debe ser encajado en una época o en un período, sino que por el contrario, se parte desde las apropiaciones de la búsqueda del motivo que incentiva a las personas a leer, porque las personas seleccionan su lectura de acuerdo con sus gustos y prioridades.

La evolución de la escritura, ha tenido un dinamismo particular, dado que impacta directamente en la comunicación, Ruiz, Baño y Sacadas (2018) indican: “El desciframiento de las escrituras antiguas es una de las invenciones humanas más importantes. A través del conocimiento de la historia de los pueblos, hemos podido hacernos una idea precisa de la génesis de nuestra civilización” (p. 193), es la escritura uno de los principales hitos en la historia de la humanidad, porque ha sido el aspecto principal para enfatizar la presencia de la historia de la humanidad.

La historia de la escritura, al igual que el caso de la lectura, se evidencian una serie de hitos, los cuales dinamizan aspectos que se presentan a lo largo de la evolución del hombre, esta se remonta hacia los dibujos logográficos en la prehistoria en Asia Menor, a esto se le suma, lo señalado por Ruiz, Baño y Sacadas (ob. cit)

Posteriormente, la escritura fue silábica, hasta Grecia, donde ya encontramos un verdadero alfabeto. La historia de la escritura evolucionó notablemente cuando se pasó de representar una idea mediante símbolos (escritura ideográfica) a hacerlo en forma de signos. Pero el gran salto adelante aparece, sobre todo, cuando el hombre descubrió la escritura fonética, es decir, aquella que representa gráficamente el lenguaje oral (p. 194).

Este panorama de la escritura, refleja una dinámica donde se proponen intereses encaminados hacia la escritura cuneiforme presente en el antiguo Egipto, posterior a ello, se presenta el hecho de aprender a escribir los nombres de los remitentes, por lo que el dominio de la escritura se hizo necesario y condujo a la situación relacionado con sonidos verbales que requerían ser representados, se refleja el hecho de promover aspectos que sirvieran para evidenciar mediante la escritura la referencia de un contexto determinado, de esta forma, Ruiz, Baño y Sacadas (2018) señalan:

El interés se centra en la recopilación de la secuencia o trayectoria de los signos a lo largo de la evolución histórica, desde los orígenes de la Humanidad hasta nuestros días. Más que una historia de la escritura, la cuestión quedaría planteada como el estudio de la evolución de la escritura a lo largo de la historia (p. 195).

La escritura, se muestra como uno de los aspectos que incide en el comportamiento de la humanidad, la cual, se origina en una etapa icónica y lineal, pasando por el dominio de las figuras redondas, asumido en procesos de simplificación y estilización de los signos en relación con el contexto, una vez se superó ese proceso netamente físico, se pasó a la automatización de

los procesos de escritura, para así promover una evolución que trasciende desde la *escritura* logo-silábica hasta la *escritura* alfabética.

La tendencia del dominio del alfabeto, se asume como uno de los elementos que reconocen, la necesidad de promover la contrastación entre la lectura y la escritura, con base en esto, se presenta la siguiente síntesis de los hechos más resaltantes en cada uno de los casos, los cuales son propuestos por Sánchez (2014):

Cuadro1.

Evolución Histórica de la Lectura y escritura

Año	Lectura	Año	Escritura
Antigua Roma hasta finales del siglo XVIII	Tratado del origen y arte de escribir bien de Fr. Luis de Olod, de 1766). Las conocidas cartillas impresas -"beceroles" en Cataluña- en las que se aprendía a leer en las escuelas de la Europa del Antiguo Régimen, desde el siglo XVI al XVIII	Antigüedad- edad media	Contratos de propiedad, que plasmaban con una grafía sencilla comenzaron a ordenar los terrenos de forma duradera
Siglo XIX	Primero, durante dos o tres años, los niños aprendían a leer con la ayuda de otros alumnos mayores y repasando lo aprendido, de un modo individual, con el maestro. Después venía el aprendizaje independiente de la escritura durante otros dos o tres años. Un aprendizaje sujeto a unos honorarios más elevados y con un instrumental también más costoso	Edad media-edad moderna	La escritura como fundamento de las comunicaciones humanas, se destaca la presencia de obras literarias, para promover los conocimientos respecto a diferentes ciencias.

Siglo XX	Aparición de la teoría de la lectura y se establece la lectura como fundamento de la enseñanza	Siglo XX	Se establecer la importancia de la escritura, como un instrumento presente en la formación educativa, se domina, aspectos que son fundamentales en la formación de los estudiantes
Siglo XXI	Competencias en comprensión lectora	Siglo XXI	Se promueve el desarrollo de las competencias de escritura

Fuente: Sánchez (2014). Adaptado por Velásquez (2020)

Las competencias en lectura y escritura como tal, no aparecen definidas, desde una evolución histórica, sin embargo, es importante referir que en el caso de Colombia, la presencia de los estándares básicos de competencias en el año 2006, donde aparece esta connotación complementaria de en lectura y escritura que se trabaja en función de las acciones que sirven de base en la formación de los niños y de los jóvenes en el país.

Fundamentación Epistemológica

Para el respaldo epistemológico en el presente estudio, se toma en cuenta, diversos aportes que son esenciales para comprender el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, al respecto, se enuncian una serie de aportes, los cuales fundamentan el objeto de estudio, dentro de los cuales, presenta **el enfoque psicolingüístico**, el cual, es señalado por Cassany (2013)

Leer no solo requiere descodificar el significado explícito, también exige aportar los sentidos que el texto presupone, pero no detalla, no dice; esto indica que el lector debe recuperar implícitos para construir el sentido global del texto. Entender la lectura desde

este enfoque significa poner en marcha una serie de procesos cognitivos (p. 25).

Lo anterior se define en razón de aspectos que permiten desde la lectura, el establecimiento del significado del texto que se lee, es así, como cada uno de los sujetos asume sus propias representaciones en relación con lo que el texto desea transmitir, es por esta razón que se parte desde el significado global del texto, el cual, es comprendido desde las propias demandas del sujeto, promueve así el enriquecimiento del conocimiento, para determinar la importancia de la lectura.

Se pone en evidencia la capacidad de anticipación al texto, lo que permite así lograr el establecimiento de hipótesis que dan sentido al conocimiento que se presentan desde la realidad, Cassany (ob. cit) establece que: “el acto de leer requiere conocer el aspecto puramente lingüístico del texto, desarrollar capacidades cognitivas propias de la interpretación; es decir, además de descodificar el escrito, el lector descubre múltiples sentidos que subyacen, que están ocultos, sobreentendidos” (p. 25), las determinaciones de la lectura demandan del dominio psicolingüístico, lo cual, ofrece un sustento en relación con la promoción de las capacidades cognitivas del lector, Cassany (2013) refiere que:

Este enfoque tiene que ver la comprensión de la manera como se articulan los elementos del texto para construir su sentido global. En la medida en que el lector identifique el contenido explícito del texto, descubrirá sentidos ocultos a partir de sus presaberes y procesos cognitivos e interpretativos, entre otros: asociaciones, inferencias, analogías, comparaciones, recontextualizaciones (p. 26).

Se toma en cuenta la comprensión de la lectura, desde una perspectiva global, es decir, se enmarca en asumir las posturas propias de la lectura desde un todo, de esta forma, el lector debe estar en la capacidad de promover la identificación de los aspectos que está construyendo, debe asumir un proceso que le permita incluso entender lo que se lee entre

líneas, es decir, comprender el mensaje oculto de la lectura, en este caso, se toman en cuenta los presaberes que los sujetos poseen en relación con la lectura. Por lo anterior se parte de los procesos cognitivos de asociación, inferencias, comparaciones, entre otros, los cuales definen el contexto desde la realidad, Avendaño (2016), refiere una serie de procesos que deben estar implícitos en el dominio de la lectura:

- i) Reconocer los componentes que estructuran el texto verbal (título, párrafos, secciones, capítulos, partes, estrofas, versos, introducción, desarrollo, conclusiones) y, con ello, identificar el género discursivo.
- ii) Descubrir las estrategias discursivas que emplea el autor para exponer su pensamiento, sus ideas o su imaginación (argumentación, exposición, descripción, narración, explicación, información, instrucción, diálogo, entre otras).
- iii) Incursionar en acciones de interpretación: develar la temática central y los temas conexos, la intención o propósito comunicativo del texto, las relaciones de intertextualidad —polifonía de voces que confluyen— o relaciones explícitas o implícitas que guarda con otros discursos; descubrir sentidos que subyacen en el texto, por ejemplo, situaciones problémicas, ideologías, aspectos culturales, históricos, políticos, religiosos, filosóficos, sociales (p. 22).

Desde las situaciones previamente expuestas, se requiere del reconocimiento de la estructura del texto, así como la declaración del género del discurso que se declara en función de situaciones relacionadas con la definición de las propiedades del texto. De la misma manera, se presenta en este enfoque el dominio de las estrategias discursivas, donde se demuestran las representaciones adecuadas al pensamiento del lector, todo ello, con énfasis en la explicación de las acciones que emergen desde la comprensión de la lectura.

La incursión en relación con las acciones que refieren la interpretación acerca de la temática, donde se establecen situaciones comunicacionales, las cuales son tomados en cuenta desde la interacción del sujeto con el cuento, donde el lector, le da un sentido propio a lo que está leyendo, en

relación con los intereses que lo estén guiando. La interpretación de la lectura, desde un punto de vista promueve la objetividad por parte del lector y así se logra un equilibrio en el entendimiento de la misma.

En el mismo orden de ideas, se hace referencia al **enfoque funcional de la lengua**, dicho enfoque constituye la definición de la escritura, por medio de un conocimiento de sus reglas y con base en estas reconocer las grafías convencionales, dentro de estos se reconoce el valor de la ortografía y de la puntuación, a juicio de Gómez (2005) señala:

Las posibilidades de uso del sistema de la escritura depende en gran medida de conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo (p 85).

La escritura, es uno de los aspectos que se constituye desde la adopción de reglas que permiten la construcción de un discurso con expresiones lingüísticas, las cuales surgen desde la propia constitución de la escritura, se instauran consideraciones de un técnico donde se constituyen los aspectos que se encuentran implícitas en las acciones de redacción, ortografía, la puntuación y las situaciones que tienen incidencia directa en el estilo de la escritura que se está produciendo.

Desde esta perspectiva, la escritura, es uno de los elementos que reconoce las expresiones lingüísticas, como es la base de la constitución de la escritura, por este motivo, Ramírez (2017) asume que para la adecuada ejecución de la escritura, desde el enfoque funcional del lenguaje, se define en función de los siguientes aspectos:

- a) Organización del esquema corporal: Entendiéndose como esquema corporal a la disciplina que favorece la toma de conciencia de la unidad psicofísica del ser humano, la liberación de su creatividad, el enriquecimiento de sí mismo y de su realidad social.
- b) Orientación espacial: Implica realizar desplazamiento adecuados y con una direccionalidad correcta apoyándose de su

cuerpo. Esto implica que el niño al leer y escribir requiere auxiliarse de un sistema referencial espacial.

c) Lateralización: Se considera que un niño es diestro o zurdo a la mano que utiliza al realizar las actividades cotidianas y escolares.

d) Orientación temporal y percepción auditiva: Es la capacidad que posee una persona para darse cuenta de la sucesión de unos sonidos y de los intervalos que los separan dentro de una serie rítmica.

e) Percepción visual y coordinación visomotora: Estos dos factores se agrupan, ya que existe una vinculación entre los mismos, es decir, una coordinación entre la percepción visual y la motricidad de las manos, dicho de otro modo: una coordinación visomanual, por la estrecha relación que tiene con la escritura (p. 15).

En la ejecución de la escritura interviene, incluso para forma como el sujeto asume su esquema corporal, es decir, se refiere en función de tomar en cuenta desde su corporeidad, como esta puede incidir en el desempeño del ser humano y además de ello, atendiendo a la realidad social. Lo que dará paso a la orientación espacial, como una de las formas de comprender la direccionalidad que deben demostrar los seres humanos, sobre todo cuando lee y escribe, lo que incide en la efectividad de ambas acciones.

De igual manera, se presenta la lateralización, la cual, promueve evidencias que se define en función de las actividades que llevan los niños que poseen capacidades en relación con el empleo de una u otra direccionalidad, bien sea la derecha o la izquierda. También se toma en cuenta en este enfoque funcional de la lengua, la orientación temporal y la percepción auditiva, dado que se demuestra la capacidad de la persona en relación con asumir los intervalos en la realización de la lectura.

Se toma en cuenta la percepción visual, definida desde la vinculación que la persona establece en relación con sus propias capacidades para la ejecución de la lectura o de la escritura, donde se debe tomar en cuenta esa percepción visual, porque se valora la producción de textos escritos, donde representa la importancia por promover el desarrollo visomanual en la

ejecución de ejercicios de lectura. Es preciso referir las apreciaciones de Gómez (2005):

En los métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, se marcan diversos conceptos o distintas formas de interpretar la teoría educativa. A cada una de las etapas del proceso de enseñanza, corresponde una determinada técnica que se refleja, en la forma de enseñar los elementos de expresión. Desde los métodos de deletreo y silabeo, hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos, de esta manera se aprecia una evolución que hace evidente el propósito de los educadores de facilitar al niño el aprendizaje (p. 18).

Desde el enfoque funcional del lenguaje, se aprecian situaciones que se demandan en función de las formas como los docentes enseñan a leer o a escribir, es decir, se requiere de un proceso complejo donde se integren situaciones que son importantes en relación con la comprensión de las teorías educativas, en el caso de la lectura y la escritura, se parte tanto por situaciones tradicionales, como es el caso del silabeo y por la incorporación de nuevas tendencias globales, en ambos casos, prima que el estudiante logre la construcción de aprendizajes significativos en relación con el desarrollo tanto de la lectura, como de la escritura.

Otro de los fundamentos epistemológicos que se definen como sustento en la presente investigación, en ***el lenguaje integral de Goodman*** (1989), el cual, se enmarca en que: “las personas aprenden mediante el uso que se le da al lenguaje, al mismo tiempo que lo desarrollan” (p. 11), de esta forma, el lenguaje se define como un todo integrado, donde se determina el dominio de la lectura y la escritura, para promover aprendizajes significativos del lenguaje.

La definición de este enfoque a juicio de Goodman (ob. cit) es: “una forma de unir la visión de lenguaje, una visión del aprendizaje, una visión del ser humano y en especial de dos grupos de seres humanos, los niños y las niñas, así como las maestras y los maestros” (p. 17), el lenguaje es la base para que el sujeto alcance su aprendizaje, porque promueve una interacción

constante entre los niños y los maestros, lo cual, es favorable para que se promuevan situaciones que sirven de base en la concreción de nuevos aprendizajes. Goodman (1989) señala que:

El Lenguaje Integral surge como un medio de comunicación entre los individuos y que el lenguaje es utilizado para reflejar las experiencias personales y expresarlas simbólicamente a los demás, ya sea de forma oral o escrita. Además, el proceso de la lecto-escritura debe responder a los mismos principios naturales del aprendizaje, que se viven en la adquisición de lenguaje oral a edades tempranas (p. 19).

De esta forma, se propone entonces el lenguaje integral, como una de las opciones que inciden en la comunicación, es de esta forma, como se promueven evidencias que surgen como base de las experiencias personales del sujeto, las cuales, pueden expresar simbólicamente, desde una perspectiva oral o escrita, lo cual, favorece la forma de que la persona transmite sus ideas a los demás, es porque es esencial que se defina la lectura y escritura como procesos conjuntos que determinan procesos de aprendizaje desde edades tempranas.

En este enfoque integral del lenguaje, se reconoce la pertinencia del mismo, como una de las bases en relación con el desarrollo de aprendizajes mediante el lenguaje, Goodman (1989) fundamenta que: “la sociedad construye el aprendizaje por acumulación a través del lenguaje” (p. 22), la construcción de conocimientos constantemente, se definen en función de situaciones que tienen que ver específicamente con el lenguaje, es por ello que se debe razonar como el sustento de la vida misma.

La importancia que tiene el lenguaje en la generación de aprendizajes, se define como uno de los aspectos de mayor relevancia en los espacios escolares, dado que desde allí se considera el interés en función de dinamizar los conocimientos en relación con la administración del lenguaje, sobre este particular Ramírez (2017) expresa:

El aprendizaje del lenguaje se vuelve tan fácil en la escuela como lo es fuera de ella y es más interesante, más estimulante y más

divertido, tanto para los niños como para sus maestros. Lo que ocurre en la escuela apoya y amplía lo que ocurre antes y fuera de ella. Los programas de “lenguaje integral” incluyen todo: lenguaje, cultura, comunidad, alumnos y maestros (p. 98).

El principal propósito de la escuela, es el aprendizaje, puesto que se dinamiza y orienta el aprendizaje de la escuela, donde se proponga un proceso motivante para el sujeto, el cual, debe llevarse a cabo mediante estímulos, el docente debe mostrarse como un sujeto que apoya la formación de los niños, es decir, ser un maestro que defina las situaciones propias de la realidad, la escuela se convierte en un aliado para llevar a cabo la tendencia del lenguaje integral, lo que incide no solo en el aprendizaje del lenguaje, sino que se toman en cuenta las acciones relacionadas con la cotidianidad, con la cultura y con la misma definición tanto de los docentes, como de los estudiantes. Otro de los enfoques fundamentales en este caso es el ***enfoque integrador de Linuesa*** (2010):

Las teorías comunicativas han subrayado los aspectos funcionales, manteniendo que el sistema se adquiere de forma espontánea, despreciando que haya que incidir de manera directa en los aspectos lingüísticos del código e ignorando las aportaciones sobre los procesos cognitivos que intervienen al leer y escribir (p. 30).

Se parte en este enfoque de la valoración de las teorías comunicativas, desde una perspectiva funcional, dada su pertinencia en el lenguaje, se declara como una de las forma que inciden directamente en los aspectos lingüísticos, donde se toma como referencia los códigos, sin embargo, en este devenir se deja de lado los procesos cognitivos, como es el caso de la inferencia, la interpretación entre otros, presentes en la lectura y la escritura, es así, como esa fragmentación de las situaciones, hace que se genere una dinámica poco favorable en el desarrollo de las competencias, tanto en lectura, como en escritura, Linuesa (2010) reconoce que:

La investigación que se ha hecho desde la psicolingüística ha obviado la importancia de los factores culturales y funcionales que

están implicados en una correcta propuesta pedagógica de la lengua escrita, dando por hecho que los procesos lectores son universales (al menos en los sistemas alfabéticos) y ajenos a los intereses individuales y sociales de los potenciales lectores y ofreciendo explicaciones y normas sobre y para la enseñanza del código (p. 30).

La psicolingüística, no debe dejar de lado a los factores culturales, puesto que son esenciales en la administración pedagógica de la lengua escrita, es decir, no se debe dejar de lado comprender la universalidad de los procesos lectores, dado que los mismos responden a sistemas alfabéticos, los cuales a su vez, se corresponden con situaciones relacionadas con intereses, tanto individuales, como sociales que sirven para potenciar el desarrollo del aprendizaje de la lectura, donde ha tomado mayor importancia la enseñanza del código, antes que la prioridad que se le debe dar a la enseñanza de lectura y la escritura, como un todo. Linuesa (ob. cit) plantea las siguientes dimensiones presentes en el enfoque integrador:

Dimensión representacional. Se trata dar sentido a lo escrito como sistema de representación en relación con otros sistemas simbólicos, como los gestos, el dibujo y desde luego, en los sistemas alfabéticos, al lenguaje oral al que representa. También en esta categoría confluyen la teoría sociocultural y la teoría constructivista.

Dimensión de aprendizaje del código. Si la lengua escrita representa a la lengua oral en su dimensión fonológica y ortográfica, plasmándose en un sistema compuesto por unidades diferentes es preciso dominar ese sistema, automatizarlo. La teoría psicolingüística, ha mostrado a través de un importante número de trabajos y en lenguas distintas la relación entre la capacidad de análisis metalingüístico de los sujetos y el éxito en la adquisición del sistema alfabético.

Dimensión de comprensión lectora. Se refiere a los aspectos que tienen que ver con la comprensión de los textos en su complejidad. Desde la psicolingüística se ha realizado una potente investigación que ha permitido comprender los procesos de comprensión textual (p. 31).

Estas dimensiones, se presenta como un aspecto que define la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje, en el caso de la dimensión representacional, se muestra en función de asumir un equilibrio entre los sistemas simbólicos con la gestualidad, entre otros aspectos, donde cobra importancia el lenguaje oral y donde confluyen la teoría sociocultural y la teoría constructivista, puesto que ambos postulados inciden en la generación de conocimientos por parte de la persona y que cobran la debida importancia, en relación de construir conocimientos, con énfasis en el contexto propiamente dicho.

En relación con la dimensión aprendizaje del código, insiste la importancia, en relación con la importancia de la lengua escrita, donde se refleja la presencia de la lengua escrita, además de ello, la importancia de las unidades, desde la teoría psicolingüística, la cual favorece esa interrelación en ir más allá de los simples procesos de ejecución, tanto de la lectura, como de la escritura. Además de lo anterior, se recalca la importancia de la comprensión lectora, como otra de las dimensiones, donde el sujeto debe demostrar la importancia de interpretar el mensaje que se lee, para así generar conocimientos en la realidad.

Este enfoque integrador, define el interés en relación con el desarrollo y promoción de la lectura y la escritura, todo ello, se acentúa en razón de las exigencias escolares, donde se promueven cambios desde lograr la integración en lenguaje, tanto de la lectura, como de la escritura, se fundamenta un proceso de asumir el lenguaje como un todo desde la perspectiva cultural. Además de estas evidencias presentadas, desde la perspectiva del lenguaje, se toman en cuenta lo expuesto por Piaget (1996) quien plantea:

El tercer estadio del desarrollo cognitivo es el operatorio concreto, su período se extiende entre los 7 a 11 años aproximadamente, el razonamiento se vincula en esta etapa casi exclusivamente con la experiencia concreta. Tiene la capacidad de describir su medio, también ya adquirió la facultad de conservación de sustancias y

pesos como asimismo la habilidad de descentración y la formación de clasificaciones coherentes.

Es preciso referir que en este tercer estadio, se presenta la posibilidad de que los niños comienzan a desarrollar las competencias en lectura y escritura, donde se parte desde la experiencia concreta, con énfasis en la descripción de las habilidades de clasificación, donde se revelen intereses que sirven de base para promover las habilidades de la lectura y la escritura, además de ello, es preciso reconocer lo señalado por Sánchez (2014)

La organización de las clases es una de las tareas principales del docente. Para ello los diagnósticos grupales e individuales son indispensables, pero para responder concretamente vuestra pregunta y sin ánimo de caer en generalizaciones podríamos proponer lo siguiente. Para el nivel primario por ejemplo realizar un dictado y requerirles a los alumnos la resolución de un cuadro en donde identifiquen tiempos verbales, adjetivos y sustantivos. (p.78)

Con atención en lo anterior, los docentes para el desarrollo de la lectura y escritura centran su atención en el desarrollo de actividades grupales e individuales, que contribuyan con el aprendizaje de la misma, es así, como se presentan aspectos que son fundamentales en relación con la lectura y escritura, como es el caso de los tiempos verbales, los adjetivos y los sustantivos, es de esta manera, como se razona la atención a la misma, como la lógica, en relación con la resolución de problemas, de esta forma, se matiza la necesidad de promover el desarrollo de competencias que atienden la lectura y escritura, en razón de ello, Sánchez (ob. cit) destaca que:

La resolución de la consigna va a generar en los alumnos una necesaria "perturbación", ante ella, el docente resolverá un primer ejercicio a modo de ejemplo repasando los temas ya abordados, por ende está apelando a los saberes previos. Esta intervención facilitara la concreción de la tarea y la resolución de la situación problemática (p. 14).

Se refiere la posibilidad de desarrollo de aspectos que sirven desde el docente, para promover la consolidación de la lectura y escritura, como uno de los aspectos que inciden en el control de la resolución de situaciones que se puedan presentar en la realidad, dentro de la lectura y escritura, es la intervención uno de los procesos que se deben reflejar en la planeación del docente, porque fundamentan la resolución de problemas en relación con los aprendizajes que se construyan desde la lectura y la escritura. Ausubel (1986) sustenta:

Comprende e implica una visión de aprendizaje basada en los procesos del niño y niña no solo en su respuesta externa con la intención de promover la asimilación de los saberes el profesor usa organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos (p. 121).

En la niñez, se genera el aprecio por el desarrollo de competencias en lectura y escritura, en las manifestaciones de los estudiantes, se promueven intereses que definen prácticas pedagógicas orientadas hacia el desarrollo de evidencias que sirven para dinamizar el desarrollo de ambas competencias. Aunado a lo anterior, se presentan los postulados de Vygotsky (2002) quien refiere:

Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido (p. 44).

Se refiere la importancia, en función de asumir aspectos propios de la sociedad, como uno de las situaciones inherentes al lenguaje, es de esta manera, como la verbalización toma una connotada importancia y se reflejan acciones que sirven de base para el perfeccionamiento del habla, es de esta forma, como el pensamiento, se encuentra ligado al lenguaje, por lo que se

desarrolla una acción encaminada al desarrollo de estas competencias, desde una perspectiva holística de la realidad.

La complejidad de la lectura y escritura, centran su atención en las posibilidades de promover la creatividad, en este particular, se responde al desarrollo del pensamiento, no solo del niño, sino de los docentes, dado que se requiere de un contexto creativo, donde se reconozca la innovación, en el manejo de la lectura y la escritura, dentro de los cuales, Sánchez (2014) refiere:

Chomsky y Piaget, dicen que todos los recursos del medio ambiente no son suficiente para explicar la creatividad espontanea de los niños en la formación del lenguaje y del pensamiento durante los primeros años de vida. Pero las estructuras lingüísticas y del razonamiento no se confió en el registro de forma manifestada del pensamiento y lenguaje no obstante siguen diferentes senderos buscando analizar las estructuras faltantes.

Se forman intereses que sirven de base en asumir como uno de los fundamentos de la lectura y escritura, la creatividad, porque en esta se presentan aspectos que son fundamentales para el establecimiento de estructuras lingüísticas que sirven de base desde las manifestaciones propias de la realidad, es necesario que en el desarrollo del razonamiento, se tomen en cuenta evidencias que surjan desde los procesos de lectura y escritura, con énfasis en la concreción de evidencias que fundamentan el desarrollo humano.

Fundamentación Teórica

Lectura y Escritura

El hombre por naturaleza ha necesitado del lenguaje para comunicarse, para manifestar todo aquello que posee y lo expresa mediante sentimientos, ya sean de forma oral o escrita; cuando el idioma español (también llamado castellano) se originó a partir de la evolución del latín, ha generado en las

personas movimientos literarios que a través de siglos se han ido transformado, de acuerdo a su época y cultura; pero que todos ellos han ayudado a la formación de las palabras dando armonía, equilibrio, estilo, profundidad a sus contenidos, imaginación, originalidad y experimentación, destacándose el juego de palabras entre otros, es importante, seguir incentivando el lenguaje como forma de comunicación que comparten y entienden los miembros de una comunidad, Según, Snow citada por Linehan (2013) “El aprendizaje del lenguaje está ligado a todas las áreas del desarrollo y especialmente al desarrollo social y emocional”(s/p).

La lectura y escritura es el proceso mediante el cual el ser humano ha desarrollado la capacidad de leer y escribir adecuadamente para poderse comunicar, lo ha hecho para dejar huellas de su existencia, para transmitir todas las experiencias que día a día ha construido, la cual le ha permitido formarse como ser social, necesitando de otros para poder convivir; la habilidad de leer y escribir es exclusivo del hombre, por tanto la lectura y escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual el niño debe comprender el lenguaje escrito y oral , relacionarlos para poder adquirir el conocimiento , de aquí que el maestro debe tener especial cuidado en los primeros grados de escolaridad, además emplearla como una estrategia para la enseñanza del aprendizaje, con fin que el educando la interiorice para que luego exprese con sus propias palabras lo que ha aprendido, es decir la lectura y escritura necesita de un proceso de adquisición, según Montealegre y Forero (2016) sustentan que:

El desarrollo de la lectura y escritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito.

El lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea. (p. 26)

El acto de aprender la palabra en forma oral y escrita no es una tarea fácil, pero es necesaria para apropiarse de la significación del lenguaje, como proceso de culturalización y socialización, para fundamentar la relación entorno comunidad; porque gracias a las experiencias que el niño explora tempranamente aprende multiplicidad de cosas, entre ellas la escritura y la lectura. El niño desde su concepción está predispuesto y motivado a comunicarse, aprenden a hablar porque escuchan e imitan a sus padres o familiares que conviven e interactúan con él a diario. El lenguaje oral es ineludible y fundamental para el desarrollo de lectura y escritura, además para fortalecer la cultura dentro de la socialización, para Ríos (2015) sostiene que:

El lenguaje oral es una capacidad por excelencia del ser humano, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. Bajo ese enfoque, el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. En los niños, comienza a desarrollarse desde que nacen, ya que en los primeros meses de vida, empiezan con las llamadas vocalizaciones que van desde el primer al tercer mes, luego la consonantización: que va desde el tercer al sexto mes y las silabaciones: van desde el sexto al noveno mes. Todas estas emisiones son de tipo reflejas. (p.1)

En este mismo sentido la evolución del lenguaje se ha asociado con desarrollo cognitivo y socio afectivo del niño convirtiéndose éste en gestos y mímicas, y medida que prospera van desapareciendo, comunicándose por medio de balbuceos y se van combinando con gritos, risas y llantos abriendo paso a una fase pre lingüística, dejando entre ver las primeras formas de comunicación. A medida que el niño crece adquiere el lenguaje como propio,

componiendo así una fase lingüística, definida esta por Castañeda (2009) como:

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la "primera palabra". Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres. (p. 39)

El lenguaje escrito lleva al niño al nivel más abstracto del lenguaje, es decir cuando el niño no solo es capaz de procesar la información sino que se apropia de ella. Fornaris (2011) dice: "Precisamente por esto L. S. Vigotski señaló que, el lenguaje escrito es el álgebra del lenguaje. Luria lo consideró como un nuevo y poderoso instrumento del pensamiento, con más posibilidades en ocasiones, que el lenguaje oral". (p. 65). Todo esto permite reflexionar sobre la importancia que tiene la enseñanza de la lectura y escritura en los niños que entran en la etapa de la escolaridad, siendo el docente el guía y orientador de estrategias y técnicas para el aprendizaje, involucrando el padre de familia en construcción y desarrollo de la misma.

Para enseñar la lectura y escritura a los niños, los maestros deben conocer los métodos y los fundamentos teóricos de ambos procesos, tener en cuenta el contenido del aprendizaje, el cual es importante porque desde allí se generan los saberes en los estudiantes. Se presenta también la influencia del entorno, definida por el contexto sociocultural, la estimulación que se les brinde, allí el docente dispone de los recursos para facilitar el enseñanza y la calidad en el momento de adquirir en el proceso de la lectura y escritura,

Dentro de los factores que intervienen en este proceso de la adquisición de la lectura y escritura se vislumbra desde el punto de vista complejo, debido a su naturaleza interdisciplinaria. También se evidencia lo

multidimensional porque atiende diferentes aspectos, por este particular se toma en cuenta los factores tanto internos como externos y son definidos por Vera (2012) de la siguiente manera:

A) Factores orgánicos o fisiológicos: los que se refiere a la edad cronológica, al sexo y a las facultades sensoriales.

B) Factores intelectuales: son quizás lo más relacionados con a la lectura y escritura. Entre ellos se considera. La inteligencia general y las habilidades mentales específicas o desarrollo conceptual y las aptitudes de razonamiento.

C) Factores psicológicos o afectivos: dentro de lo que consideramos el afecto familiar, la madurez emocional, la motivación y la personalidad del niño.

D) Factores sociales: en donde podemos señalar. El ambiente y la cultura. (P.1)

En este mismo sentido, los factores dependen de la madurez en la que el niño ha alcanzado este proceso, es decir al momento de adquirir la lectura y la escritura, y se promedia alrededor de 5 a 6 años cuando empieza la etapa de la escolaridad, pero que también tienen una gran relevancia los factores como el ambiente sociocultural en el que se desenvuelve y la motivación que posea y el interés que el mismo niño tenga por aprender. La lectura es el acto de leer, es una habilidad, producto de la experiencia y la formación, puesto que la lectura es un conocimiento o representación previa del mundo, es la capacidad de discriminación del entorno, es un proceso de comprensión del lenguaje, y que tiene éxito a medida que se desarrolla el nivel psicolingüístico y cognitivo del niño. Según Zapata (2018) señala:

La lectura como proceso, esto es, como un conjunto de acciones que buscan incorporar al sujeto en un acumulado de saber cultural simbólico, mítico y ritual. Este sujeto hereda un mundo de la vida (un acervo de conocimientos culturales) y lo recrea desde sus acciones en la vida cotidiana. Igualmente, otros definen a la lectura como proceso en el que interactúan varios aspectos: el lector, el texto y el autor mediados por un contexto que los rodea y determina.

Finalmente, encontramos una alusión a la lectura como proceso de integración de las personas al mundo social, por la acción socializadora que cumple. (p.175)

La lectura es una dimensión que pone al niño con el mundo y consigo mismo para que asuma todas las expectativas que vive en comunidad, es decir, es la misma interpretación y vivencias del mundo. Es manifestar todo lo que se vive a diario, es organizar las ideas para proyectarlas teniendo en cuenta el medio que lo rodea, en este caso, se integran aspectos de fundamental importancia, como es el caso del mundo social, el cual se construye por medio del lenguaje.

La lectura también puede definirse como producto, pues es una tarea de repaso donde sus resultados es la acción de pasar la vista por las líneas de un texto, donde debe ser comprendida para que se dé como un proceso de habilidad y destreza en el momento de leer, para que se adquiera el dominio lector, como experiencia formativa donde la relación estudiante, proceso y contexto de enseñanza y aprendizaje sean significativos para quien la recibe. De esta forma se puede afirmar que este tipo de lectura es para el lector un acontecimiento propio, pues solo es él quien la experimenta.

La lectura también podría denominarse como ejercicio en el momento que involucra el accionar del niño, cuando éste busca espacios para que lo escuchen, haciéndolo por medio de su voz y de su palabra, tomándola como herramienta cultural que le permite enfrentarse a todas las adversidades que a diario vive, desarrollando capacidades humanas y culturales, permitiéndole desenvolverse con fluidez y habilidad en la vida social y educativa.

Para Cuotos (2011) citado por Montealegre y Forero (2016) “en la cual precisa la lectura como una actividad compleja que se desarrolla desde la decodificación de los signos escritos hasta alcanzar el significado del texto, llevando a cabo cuatro procesos: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos” (p.32). En este mismo sentido estos procesos generan formas de aprendizaje, despertando en el niño pensamiento crítico, analítico y funcional al momento de leer, pues deberá extrae la información de las formas de las palabras, las reconoce para dotarlas de significado y finalmente darles sentido para ser leídas.

La escritura, Según la Real Academia de la Lengua RAE (2014) define escribir como “representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otras superficies”(p. 136) por lo tanto es una acción que única y exclusiva del hombre, es la forma más antigua que ha tenido para comunicarse, pues lo ha hecho mediante de signos y señales que han predominado a lo largo de la historia. De aquí la importancia que tienen ésta en el aprendizaje, como herramienta para trascender en el tiempo y el espacio; es un proceso mecánico y sistemático que se fundamenta en el acto de aprender a diseñar vocablos con sentido, desarrollándose en la infancia y perfeccionándose con el tiempo. Esta destreza se va desarrollando en el niño en la etapa inicial de la escolaridad, por medio de dibujos y garabatos, imitando las distintas figuras que las letras poseen, asociándolas para así formar palabras y aprender. Según Montserrat (2011) citado por Herrero (2013):

Escribir tiene dos funciones: una la que se refiere al acto material de escribir, de reproducir unas letras en un papel, y la otra, la de transcribir mediante signos el lenguaje hablado. Dichas funciones, en el ámbito educativo, se ajustan en la primera función a la habilidad motora necesaria para la realización de las letras, la caligrafía, y, en la segunda, a la correcta relación de cada fonema del lenguaje oral con su grafía. Más concretamente, en la etapa de Educación Infantil el interés se centra en el aprendizaje de la correspondencia grafofónica, se comienza con las letras más sencillas (vocales) y se continúa con cada una de las consonantes combinadas con las vocales (p. 21)

Cuando el niño tiene un concepto claro de escritura se dice que adquiere habilidades y destrezas en su afán de aprender, ha construido lenguaje, ha comprendido la importancia de comunicarse con pares, ha fomentado socialización y ha desarrollado su función cognitiva, dado que se manifiesta un interés por combinar las letras, para así construir palabras y posteriormente estructuras más complejas, las cuales impactan directamente en el desarrollo de estas competencias. En relación con el conocimiento y la escritura Goodman (1989) expresa:

Que los niños y niñas antes de los cinco años saben mucho acerca del lenguaje escrito, por lo tanto, la escritura se convierte en un objeto de conocimiento, cuyo proceso de construcción es similar al de otros dominios: primero el infante trata de asimilar la información suministrada por el medio ambiente; luego experimenta con las palabras y las darle sentido al conjunto de datos recogidos de las letras para tratar de comprender sus propiedades; finalmente prueba hipótesis para tratar de darle sentido al conjunto de datos recogidos (p.6)

Además, la escritura se convierte en un proceso cognitivo que permite ordenar toda la información para y así comparar su experiencias escritora, la que se va modificando toda vez que encuentre más información, convirtiéndola de esta forma como un proceso autónomo (fluidez) y personal, dándole su propio estilo a los rasgos particulares de cada letra, el cual se va modificando acorde a su crecimiento y maduración.

El niño inicia con garabatos, que son sus primeros intentos de escritura haciéndolo de forma desordenada, seguidamente pasando a formar trazos controlados a los que se les atribuyen significado, posteriormente desarrolla una escritura telegráfica donde escribe algunas letras, después implementa la escritura pre-alfabética, donde hace hileras de letras en forma horizontal y las va perfeccionando de acuerdo como las escuchan, finalmente viene la escritura convencional, la que hace referencia a las palabras con ortografía.

Concepciones Docentes sobre la Lectura y Escritura

La lectura y escritura, son elementos que subyacen desde esos procesos pedagógicos que se desarrollan en el contexto escolar, por ello, los docentes asumen sus propias perspectivas en razón de ambos procesos, ya que los mismos se corresponden entre sí. Por esta razón, los profesionales de la enseñanza, constituyen una figura orientadora en el aprendizaje de ambos aspectos, al respecto Zabalza (2012) sostiene que:

Es ser un estilista de almas, un embellecedor de vidas; tiene una irrenunciable misión de partero del espíritu y de la personalidad.

Es alguien que entiende y asume la trascendencia de su misión, consciente de que no se agota en el hecho de impartir conocimientos o propiciar el desarrollo de habilidades y destrezas, sino se dirige a formar personas, a enseñar a vivir con autenticidad, sentido y proyectos, con valores definidos, con realidades, incógnitas y esperanzas (p.86).

Tal como se logra apreciar, el docente desarrolla su labor pedagógica desde una perspectiva modeladora, donde se asumen las prácticas didácticas como un arte, en este sentido, se asume desde su misión situaciones que son esenciales en el proceso de enseñanza, el cual busca promover el desarrollo de habilidades y destrezas, como uno de los sustentos de la realidad del estudiante. Las concepciones docentes, son definidas por Pimienta (2012) como: “instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de lectura y escritura de los estudiantes” (p.3).

En este sentido, es importante para el docente el desarrollo de acciones de enseñanza, en los que se permea el logro de habilidades que constituyen la lectura y escritura, como uno de los aspectos en los que se concreta su aprendizaje por parte de los niños. Desde estas consideraciones, se promueve la constitución de la inteligencia, donde se logre un sujeto más activo y proactivo, enfocado hacia la valoración de la lengua, medio necesario en la constitución de acciones relacionadas con la lectura y la escritura, por tanto, Gardner (2006) señala que:

La enseñanza tendría que permitir orientar a los alumnos en función de la capacidad y estilo de inteligencia que más domina cada uno, para aprovechar sus puntos fuertes y formar a los jóvenes para enfrentarse a un mundo cada vez más competitivo (p.144).

De acuerdo con lo expresado, es importante considerar que el desarrollo de competencias de lectura y escritura, requieren de la labor del docente encaminada hacia el desarrollo de procesos de enseñanza, donde se reconozca la inteligencia del estudiante, para ello, es necesario que se

fundamenten situaciones desde una perspectiva fundamentada en la constitución de los estudiantes, desde allí, las concepciones de los docentes, se promueven situaciones en las que se reconoce el logro de una formación que corresponde con una formación significativa.

En la forma en que se conciba la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, va a incidir de manera directa en la motivación de los estudiantes, es de esta manera como se requiere de estrategias que orienten el logro de habilidades y destrezas, esto se logra por medio de la aplicación de estrategias, donde se fomente el logro de conocimientos, en los cuales se integre la didáctica, para el aprendizaje por parte de los estudiantes, al respecto Pimienta, (ob.cit) opina que:

Las estrategias son instrumentos que ayudan al docente a desarrollar las habilidades, destrezas y conocimientos en los estudiantes, a partir de su planeación dentro de una secuencia didáctica que está estructurada bajo un inicio, desarrollo y cierre. Todas estas estrategias deben estar adecuadas a los medios y tiempos establecidos por la institución, así como con las diferentes competencias establecidas en cada asignatura y módulo del componente profesional (p.3).

En virtud de lo anterior, el empleo de las estrategias por parte de los docentes, se muestra como uno de los aspectos en los cuales el docente toma en cuenta el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes relacionadas con los procesos de lectura y escritura, por ello, es esencial que los docentes asuman las mismas desde una perspectiva metódica en las que se involucre la planificación de las estrategias, como uno de los sustentos de las prácticas pedagógicas, en las que se tome en cuenta la secuencia didáctica que hace parte de la sistematización de la clase.

En el mismo orden de ideas, en esa labor didáctica que el docente desarrollo con énfasis en la concreción de estrategias, se asume el interés por referir como el proceso formativo de las competencias en lectura y escritura poseen un tiempo determinado y requiere de medios que

contribuyan con el desarrollo de estas competencias, por ello, los docentes están en el deber de dinamizar sus prácticas pedagógicas mediante el logro de un equilibrio entre las estrategias y los recursos que se empleen.

Por ello, dentro de las concepciones de los docentes, estos deben promover el uso de estrategias, donde se fomente el interés por la lectura y la escritura, para ello, se deben repensar las mismas, tomando en cuenta el dinamismo, por medio de la transversalidad, esto se logra por medio de entornos de aprendizajes innovadores, donde el docente y los estudiantes, lleven a cabo un dialogo que parta desde la lectura y la escritura, con atención en este particular, Díaz y Hernández (2008), señalan:

Las estrategias didácticas son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos (p. 54).

En virtud de lo anterior, es preciso considerar que dentro de los procedimiento didácticos que los docentes asumen desde sus concepciones se demuestra el interés de estos por asumir un proceso de enseñanza en el que se tomen en cuenta los principios de reflexión y de flexibilización, con énfasis en la promoción de los aprendizajes significativos, tofo ello, se sustenta en una labor en la cual el docente, reconoce las potencialidades del estudiante y como tal fija situaciones que contribuyan con la adopción de saberes para la vida.

En consecuencia, dentro de las concepciones de los docentes se asume un trabajo pedagógico característico en el que se reconoce el valor tanto de las estrategias, como de los recursos, como base para orientar tanto la enseñanza, como el aprendizaje en el desarrollo de competencias de lectura y escritura, es desde allí, donde se logra la motivación de los estudiantes, enfocada hacia el logro de mejoras significativas en su rendimiento académico y en demostrar que es necesario que se fomente el amor por la lectura y la escritura.

Educación Primaria

La formación de los niños desde los primeros años de vida es fundamental, porque en esta se sustenta además la certificación de su evolución en el plano escolar, uno de los pasos en esta constitución, se refleja en función de la educación primaria, la cual es una de las bases fundamentales, además de ello, porque es una de las etapas ineludibles en la constitución del sujeto. En el caso de Colombia, dicha etapa, es propia de la educación formal, desde lo plasmado en la Ley General de Educación (1994) la cual refiere en su artículo 11, lo siguiente:

La educación formal a que se refiere la presente ley, se organizará en tres (3) niveles: a.- El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio; b.- La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y c.- La educación media con una duración de dos (2) grados. La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente (p. 3).

En el país la educación se sistematiza específicamente en tres niveles, los cuales, inician con el preescolar, seguido de la educación básica, la cual se divide en dos ciclos, como es el caso de la educación primaria la cual corresponde a los primeros cinco años de la formación básica, para continuar con la educación secundaria que es el otro ciclo de la educación básica, luego de esta se presenta la educación media. Es importante reconocer que la educación en el caso específico de Colombia, se enfatiza hacia el logro de conocimientos por parte del educando, donde se promueva el desarrollo de habilidades, aptitudes y valores que le permita su formación de manera permanente.

En el caso de la presente investigación, la misma toma como punto de referencia a la educación primaria, donde se consideran esenciales los procesos de lectura y escritura, dado que desde el grado primero, ambos

elementos son fundamentales para la formación efectiva de los estudiantes, en relación con la construcción de aprendizajes significativos, por lo anterior, en la precitada ley, específicamente en su artículo 19, se refiere la función de la educación básica desde la siguiente perspectiva:

La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana (p. 4).

La educación en el país, sobre todo la educación básica, de la cual forma parte la educación primaria, se desarrolla desde el principio de obligatoriedad, el cual, se encuentra incluso sustentado en la Constitución Política de Colombia, de esta forma, se presenta la necesidad de asumir un currículo desde los fundamentos propios de los estándares básicos de formación por competencias, donde se apunta hacia la formación integral de los estudiantes de educación primaria, desde una visión holística que incida en la mejora de la calidad de vida de todos los colombianos.

Se presentan los objetivos de la educación primaria, como uno de los fundamentos que se concretan en este estudio, los cuales son expresados en la Ley General de Educación, dentro de los dos primeros de estos se ubica: “a.- La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista; b.- El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico” (p. 5), estos propósitos fortalecen acciones en los cuales se refleja tanto la convivencia, y el deseo del saber. donde interviene la lectura y la escritura, para que se promuevan estos aspectos.

Aunado a lo anterior, otro de los objetivos de la educación primaria, expresados en la Ley 111, se asume desde:

c.- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse

correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (p. 5);

De acuerdo con lo anterior, es pertinente referir la importancia de este objetivo, dado que es un fundamento esencial en el desarrollo de las competencias tanto de lectura, como de escritura, además que éstas promueven la mejora en los procesos de comunicación, enmarcados en la promoción de la lengua castellana, éste particular, se fundamenta en el siguiente objetivo, como es el caso del: “d.- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética” (p. 5); de manera que es la lengua, uno de los medios de expresión estética, por lo que se demanda del dominio de la lectura y la escritura.

Adicionalmente, se evidencia otro de los propósitos: “e.- El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos” (p. 5); en este caso, se manifiestan elementos en los que se toma en cuenta los conocimientos matemáticos, donde también tienen que ver las competencias de lectura y escritura, porque inciden de manera directa en el desarrollo del pensamiento lógico.

De la misma manera, se hace énfasis en otro de los objetivos: “f.- La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad” (p. 5), desde esta perspectiva, se evidencia la comprensión cultural y social, como uno de los fundamentos en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, lo cual contribuye con la constitución intelectual del sujeto, esto favorece la calidad de la educación y su incidencia en la mejora de vida en el contexto social.

En este mismo marco de referencia, se presenta el otro de los objetivos de la educación primaria el cual se enmarca en: “g.- La asimilación de

conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad” (p. 5); dentro de esta asimilación, se evidencia la presencia de la lectura y la escritura, como principales componentes en la constitución de los conceptos científicos, estos favorecen el desarrollo intelectual.

Por su parte, se plantea el objetivo: “h.- La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente”; este aspecto, se evidencia en función de las demandas de emplear la lectura y la escritura, las cuales son uno de uno de los fundamentos en relación con la protección de la naturaleza y del medio ambiente y que además son escenarios propicios para la constitución de la escritura creativa, con énfasis en el logro de una formación que es adecuada a los más amplios estándares de calidad.

En este mismo orden de ideas se plantea como objetivo: “i.- El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico” (p. 5); esta adopción, se manifiesta en función de ejercitar el cuerpo, por medio de áreas como es el caso de la recreación, donde toma un auge significativo tanto la lectura, como la escritura, dado que desde allí los niños pueden construir escenarios para una adecuación intelectual. A lo anterior, se le suman los siguientes objetivos que complementan los mismos en la educación primaria:

- j.- La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k.- El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l.- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m.- La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n.- La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ.- La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad (p. 5).

Los aspectos previamente referidos, definen en principio una formación en valores en las aulas de clase de educación primaria, donde prime la atención a la convivencia, en relación con la instauración de una sociedad democrática, donde se promuevan los principios de participación y pluralismo que definen la realidad colombiana. De la misma manera, se atiende en la educación primaria, el interés por lograr promover el deseo del saber, desde la concreción del conocimiento de la realidad social y como debe el estudiante actuar frente a los cambios que impone la sociedad.

Se toma en cuenta también en la educación primaria, el desarrollo de las habilidades comunicativas, lo cual, tiene incidencia directa en el objeto de estudio de la presente investigación, puesto que existen situaciones relacionadas con la lectura y la escritura, donde se toma en cuenta la promoción de las mismas, las cuales inciden en la expresión de los sujetos, en relación con el gusto tanto por la lectura, como por la escritura, lo que hace que desde las aulas de clase se dinamicen estos procesos en el aprendizaje del estudiante.

Se refiere el interés de reconocer el desarrollo de una capacidad de aprecio por el lenguaje, el cual, debe enmarcarse en promover el desarrollo del ser humano, desde un accionar lógico, enmarcado en situaciones propias de la realidad, donde los conocimientos que se construyan respondan a las demandas del ser. De igual forma, se le presta atención a las situaciones formativas en matemática, en ciencia, en la salud, entro otros aspectos que son esenciales en la educación primaria como base para el desarrollo armónico del ser.

Fundamentación Legal

En Colombia existe una serie de normas legales que desde la perspectiva educativa, sustentan la presente investigación, dado que se requiere de un fundamento jurídico donde se respalde el conocimiento que

se está construyendo, de allí, la importancia de éstas leyes, dentro de las cuales se debe mencionar la constitución Política de Colombia, en el Artículo 67, donde establece que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (p33)

Se establece que el estado la sociedad y la familia son responsables de la educación, por lo tanto a partir de la ley 115 del 8 de febrero de 1994 se dictan las disposiciones y señala las normas generales sobre la prestación de los servicios educativos. El artículo 7° de la ley 115, hace referencia a la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación le corresponde:

- a. Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo Institucional.
- b. Participar en las asociaciones de padres de familia.
- c. Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la Institución Educativa y en ambos casos participar en la acciones de mejoramiento.
- d. Buscar y recibir orientación sobre la educación de sus hijos.
- e. Participar en el consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.
- f. Contribuir solidariamente con la Institución Educativa para la formación de sus hijos.
- g. Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

En lo que respecta la Educación Básica Primaria, la Ley general de educación en su artículo 11 plantea que la educación básica se desarrollara

en nueve grados dividido en dos ciclos: la educación básica en cinco (5) y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados. El artículo 23 contempla nueve áreas obligatorias y fundamentales para el logro de los objetivos entre ellas: Lengua Castellana.

En el mismo sentido el artículo 20 estipula los objetivos generales de la educación básica y en inciso b se plantea “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (p. 6). También en el artículo 21. Publica los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, en el inciso c “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, y hablar correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura” (p. 6).

En consecuencia a los planteamientos, el Ministerio de Educación Nacional, dispone los lineamientos curriculares de lengua castellana enmarcados en la Ley General de Educación del decreto 1860 que hablan de las habilidades: básicas leer, escribir habla y escuchar; competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica y pragmática o socio cultural, enciclopédica, literaria y poética que deben fortalecerse en las diferentes practicas pedagógicas del aula de clase; en él se plantea los componentes esenciales como el sentido pedagógico.

La sustentación teórica y los cinco ejes que hacen posible pensar en los componentes del currículo, los cuales son: un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, en el que se presentan los niveles de desarrollo de la escritura en el niño: en el nivel 1 donde debe haber una distinción entre dibujo (lenguaje icónico) y escritura (grafías) como formas de representación; Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; Un eje referido a los principios de la interpretación y a los procesos culturales implicados en la ética de la

comunicación y por último un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.

Además es importante conocer los estándares básicos de competencias en lenguaje, una guía en el que se presenta lo que los estudiantes deben saber, saber hacer y ser con lo que aprende; al igual que los lineamientos curriculares se toman como referente cinco factores: producción textual, comprensión, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación.

También, se tendrá en cuenta el decreto 1860 en su artículo 14 que habla del contenido del Proyecto Educativo Institucional, instrumento que debe elaborarse y ponerse en práctica con la participación de la comunidad educativa, la forma como se han de alcanzar los fines de la educación, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio. Además de ello, dentro del mismo se contempla el desarrollo de la lectura y de la escritura, como parte del PEI, dado que allí se integran los planes de área y los planes de asignatura.

Otro referente relevante, es el Plan Decenal de educación (2006-2015), donde se proponen los fines y calidad de la educación en el siglo XXI para los próximos 10 años; dentro de los principales enfoques se encuentra el de fortalecer los lectores y escritores como condición para el desarrollo humano y fortalecer los planes de estudio que respondan a las necesidades específicas de las comunidades y contribuyan a su permanencia en el sistema educativo.

Con respecto a los procesos evaluativos que se desarrollan para el grado primero es importante hacer un acercamiento al decreto 1290 en su artículo 14 donde hace referencia a la evaluación como “un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo (art. 13, Decreto 2247)” que busca otros propósitos, conocer el estado de desarrollo del niño, estimular su proceso y generar espacios de reflexión para analizar fortalezas y debilidades y aplicar correctivos.

En consecuencia, los diferentes elementos que se constituyen dentro de este capítulo, han sido la base para la comprensión de los diferentes tópicos que se desarrollaron en el capítulo cuatro y en la posterior constitución teórica, aunado a ello, desde los antecedentes, pasando por las diferentes teorías que sustenta el estudio, así como los referentes conceptuales y el fundamento legal, se manifiesta como uno de los aportes en los cuales la investigadora ha ubicado los principales fundamentos, los cuales, han sido comprendidos a la luz de cada uno de los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza del Estudio

El proceso metodológico referente al objeto de estudio debe asumir la realidad de fenómenos en los cuales se toman en cuenta un grupo de factores que sirvieron de base para su aplicación dentro del contexto, en concordancia con lo mencionado, es importante referir que el objetivo general consistió en, Generar fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación primaria, con la finalidad de lograr la construcción de un conocimiento en los procesos de lectura y escritura.

Es por esta razón que toda indagación se le debe proveer carácter científico, a su vez tiene que mostrar su validez a través de la comprobación, todo ello con la finalidad de generar ciencia y proporcionar a la humanidad de conocimiento propio, en el caso preciso de esta investigación, se constituyeron aportes fundamentales, en los cuales se logró la construcción de evidencias científicas, dado que la teorización constituyó un aporte esencial en la comprensión del objeto de estudio, desde esta perspectiva, Martínez (2003), define a la ciencia como;

El conocimiento ordenado y mediato de los seres y sus propiedades, por medio de sus causas. El saber científico no aspira a conocer las cosas superficialmente, sino que pretende entender sus causas porque de esa manera se comprenden mejor sus efectos. Se distingue del conocimiento espontáneo por su orden metódico, su sistematicidad y su carácter mediato (p.54).

En correspondencia con lo anterior, entre las características de la ciencia se resalta que ésta debe ser comprobable y debe tener resultados

que permitan generar cambios positivos en los distintos contextos donde se desea aplicar, pues debido al orden y a la rigurosidad que debe poseer, exige que cada saber creado pueda ser colocado en práctica y concebir buenos resultados, la ciencia en su estructura necesita profundizar en todos los procesos con el fin de conocer el significado exacto de cada objeto de estudio.

Desde esta perspectiva, es pertinente reconocer el fundamento epistemológico del método de investigación, que en este caso alude específicamente a la subjetividad del ser, dado que con base en este se generan los procesos de lectura y escritura y que requieren ser investigados mediante protocolos de acción que definen este particular, al respecto, Padrón (2014) refiere que:

Los tres Estilos de Pensamiento más comunes y predominantes en la especie humana son: el Inductivo-Concreto, el Deductivo-Abstracto y el Intuitivo Vivencial; en general, toma en cuenta para ello la concepción clásica de la personalidad fundamentada en tres factores: los sentidos (la observación controlada), el cerebro (el razonamiento) y el corazón (las vivencias e introspecciones) (p. 23).

Tanto la lectura, como la escritura, son procesos que corresponden hacia evidencias mismas de la realidad, debido a la naturaleza de ambas situaciones, se toma como enfoque epistemológico el método intuitivo vivencial, el cual, corresponde con la experiencia de la persona en relación con la lectura y al escritura y las vivencias que emergen en relación con los actores de la investigación, además de contar con la puesta en marcha de los sentidos de la investigadora, como es el caso de la captación mediante el contacto directo con los informantes, razonando en función del fundamento teórico del objeto de estudio, es así como Padrón (ob cit) refiere:

La ubicación de una persona en uno de estos tres estilos durante el cien por ciento del tiempo (y, por tanto, de su vida) no necesariamente es la regla; de hecho puede haber momentos en que el individuo cambie de estilo de pensamiento, momentánea o definitivamente, o se ubique en las zonas de contacto entre dos de

estos estilos e incluso, aunque raras veces, en la zona de contacto de los tres, consideraciones que se deben atender al enfocar la investigación desde esta visión (p. 23).

Tal como se advirtió, la selección de lo introspectivo vivencial responde directamente a los objetivos de la investigación, enfocados en la consecución de los fundamentos teóricos que sustenten las competencias en lectura y escritura en la educación primaria, es un proceso que permitió irrumpir en la experiencia de los docentes de educación primaria, pero también en los estudiantes, quienes manejan como primera fuente estos procesos y como los asumen en su cotidianidad formativa

Para realizar una investigación que conduzca a la producción de nuevos conocimientos, la investigadora asumió su responsabilidad en construir un mejor contexto desde los aportes que se generaron de la recolección de la información, comprendiendo de esa manera los fenómenos que están sucediendo dentro de la realidad, en concordancia con el objeto de estudio. Se presentó la indagación como un proceso inherente a la construcción de ese conocimiento científico, que ésta como función del pensamiento humano promovió la generación de situaciones que incidieron en la construcción de ciencia, al respecto Murillo (2003), define el proceso de investigación como una:

Actividad de búsqueda que se caracteriza por ser reflexiva, sistemática y metódica; tiene por finalidad obtener conocimientos y solucionar problemas científicos, filosóficos o empírico-técnicos, y se desarrolla mediante un proceso. La investigación es la búsqueda intencionada de conocimientos o de soluciones a problemas de carácter científico; el método científico indica el camino que se ha de transitar en esa indagación y las técnicas precisan la manera de recorrerlo (p. 3).

De acuerdo con lo referido, la investigación originó un accionar, enmarcado en el principio de reflexión que emergió desde cualquier proceso de indagación, es decir, el estudio de los conocimientos en relación con una temática determinada, en este caso concreto, la lectura y la escritura en la

educación primaria, investigar conduce a emplear la sistematización que se produjo en los objetivos de la investigación y que como tal, se precisa un proceso que permitan el empleo de técnicas de recolección de la información.

Se requiere de la sistematización de la investigación, desde la selección del paradigma de investigación interpretativo, el cual, responde a lo señalado por Martínez (2009) como “fruto o resultado de una interacción, de una dialéctica, o dialogo, entre el conocedor y el objeto conocido”. (p. 26), de esta forma se demuestra que es la interpretación de los hallazgos lo que permitirá adentrarse en la constitución de situaciones relacionadas con la lectura y la escritura.

En palabras de Rojas (2007): “El paradigma interpretativo, consiste en comprender la vida social a partir del análisis de los significados que el ser humano le imprime a sus acciones, donde es imprescindible el entendimiento de la acción humana” (p. 24), la comprensión de la vida social, en este caso de los docentes y estudiantes de educación primaria con base en la lectura y escritura, donde se establecieron los significados de estos actores, con la finalidad de definir su acción humana en relación con la adopción de aspectos implícitos en el objeto de estudio.

En el mismo orden de ideas, se presenta el enfoque cualitativo, el cual a juicio de la autora de la presente investigación admite la diversidad de métodos mediante el empleo de estrategias de investigación específicas para el estudio de problemas que presentan complejidad, como es el caso de las competencias en lectura y escritura en la educación primaria, para Montero (1992), la investigación cualitativa consiste en:

Descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones...tal y como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe (p. 19).

Ante lo expuesto, desarrollar el estudio desde la realidad en el contexto educativo, con sus participantes siendo protagonistas de la información recibida de éstos, permitió deducir las interacciones de sus formas de vida, de sus pensamientos, de las creencias, de las actitudes que ellos poseen, pero que conllevó a la comprensión de la problemática suscitada en la educación básica primaria con atención en la lectura y la escritura.

La investigación cualitativa permitió involucrarse en la constitución del fenómeno abordado de manera íntegra, comprender desde todas sus partes y lograr formalizar un conjunto globalizador, donde se demostró la riqueza de los elementos de la lectura y la escritura presentes en la institución educativa, así como la precisión de los eventos desarrollados en la educación básica primaria que fortalecieron la comunicación y la evaluación de los aciertos y desaciertos de las competencias de lectura y escritura..

Es ineludible plantear el hecho de la selección del nivel de investigación que se seleccionó para el trabajo en cuestión, en este caso se empleó el nivel interpretativo, el cual es de base empírico, de allí la necesidad de asumir lo empírico - vivencial, porque se complementó en un accionar constante en la producción del conocimiento, dentro de la investigación cualitativa surge desde la perspectiva fenomenológica como un método alternativo dentro de la investigación en ciencias sociales.

Al respecto la fenomenología requiere de formas para su concreción dentro de la realidad, porque se desarrollan acciones como: analizar, interpretar y comprender diferentes fenómenos que interactúan dentro del comportamiento del objeto de estudio, es así como se muestra una realidad dinámica donde todos los actores tienen que ver con la generación de evidencias que redundan en la comprensión de la realidad, al respecto Piñero y Rivera (2013) sostienen: “No es un movimiento homogéneo pues se han distintas interpretaciones, y diversidad de orientaciones” (p. 43), al respecto, es importante referir que la fenomenología vista desde la

concepción metodológica, se orientó en función de la comprensión de fenómenos, a ello, se le suma lo expuesto por Husserl (1970):

Es la ciencia que trata de describir las estructuras esenciales de la conciencia. Es un método que intenta entender de forma inmediata el mundo del hombre, mediante una visión intelectual basada en la intuición de a cosa misma, es decir, el conocimiento se adquiere válidamente a través de la intuición que conduce a los datos inmediatos y originarios (p. 61).

La fenomenología, trata de entender la relación entre el hombre y el mundo, desde luego mediante la adopción de una postura intelectual del objeto de estudio donde se manifiesta el compromiso de la realidad, a los efectos, la idea fundamental de esta postura es la generación de los datos de manera específica, con énfasis en el desarrollo del conocimiento encaminado hacia el compromiso que valida el mismo en función de las propiedades de la realidad. Este método asume la incorporación de tres etapas que definen la sistematización para la aplicación del mismo, al respecto, Trejo (2012) refiere:

1.- Etapa Descriptiva: etapa en la cual, se estableció el “reflejo la realidad vivida por la persona, su mundo, situación en la forma más auténtica. Implica, la elección y aplicación del procedimiento, además de la elaboración de la descripción protocolar” (p. 122), dado que, en esta fase, se establecieron los aspectos relacionados con el método, donde se valoraron las evidencias como la selección del escenario y los informantes clave, así como el procedimiento para la recolección de la información.

De esta manera, es necesario referir que el escenario quedo constituido por la Institución Educativa La Garita, en la cual se seleccionaron de manera intencional a tres docentes de educación primaria, así como el coordinador pedagógico de educación primaria y cinco estudiantes de educación primaria de la referida institución. Además de ello, se planteó como medio para la recolección de la información la entrevista semi estructurada, la cual, se le

administró a los informantes clave, cumpliendo con los protocolos de bioseguridad impuestos por la pandemia.

2.- Etapa Estructural: En este caso, se atendieron los aspectos sistemáticos que respondieron al protocolo para el análisis de la información, sugiere Trejo (2012) una serie de pasos que van desde la lectura global de los protocolos, para el posterior establecimiento de unidades temáticas preliminares, además de fijar el tema central que constituye el núcleo de las unidades temáticas, para finalizar con la debida constitución de la estructura abarcadora, para tal situación, se desarrolló un protocolo administrado en el programa ofimático Atlas Ti, versión 7.4, donde se logró la emergencia de dimensiones definidos por medio de códigos.

3.- Discusión de Resultados: se parte desde el análisis de cada uno de los hallazgos recolectados en la realidad, los cuales, se confrontan con el fundamento teórico, para evidenciar así divergencias y convergencias desde la perspectiva real, enmarcada en los objetivos del estudio, esta fase quedo constituida en la contrastación de los hallazgos, donde se demostró además la robustez de la información recolectada.

Escenario e Informantes Clave

La investigación se llevó a cabo, en la Institución Educativa la Garita, la cual, sirve de escenario, como lo refiere Martínez (2012): “el escenario de la investigación, está definido por el lugar donde suceden los hechos y donde el investigador logra captar la información” (p. 82), la institución, Inicia desde el año 1.938 con el nombre de Escuela Rural La Garita, luego se le da el nombre de Escuela Gonzalo Lozano y con la adopción del modelo educativo Escuela Nueva, pasa a denominarse Escuela Nueva La Garita, atendiendo en los grados de Educación Básica Primaria.

En el año 1979 hay registro del personal docente vinculado a la escuela. Como director el señor José Antonio Hernández y la docente

Martina Pitre Lobo, atendiendo un total de 44 alumnos. En el mismo año llega Ana Belén Serrano quien asume el cargo de directora. A partir del año 1980 hay datos de los docentes que estuvieron prestando sus servicios educativos a esta comunidad: Ligia María Prado de Julio, María Eugenia Carrascal, Luz Alba Rodríguez (1981), Alix María Lobo Ortega (1987), registra como Coordinador de Escuela Nueva Rubén Darío Flórez. El año 1987, es un año crucial para la educación rural pues el Ministerio de Educación implanta el modelo educativo de Escuela Nueva.

Actualmente la Institución Educativa la Garita está conformada por siete sedes: La Garita, Sede Corozal, Los Vados, Torcoroma, El Helechal, La Mutis y Tascarena. De manera que el escenario constituye el espacio, donde se ubican aquellas personas que otorgaron la información necesaria para comprender lo que sucede en la realidad, desde ésta perspectiva, es un contexto propicio para la investigación, porque en dicha institución se administra la educación primaria, con énfasis en el logro de una información adecuada a las demandas del objeto de estudio.

En esta investigación participaron dos grupos de sujetos comprendidos por los docentes de educación básica primaria donde además intervino el coordinador pedagógico de la institución y los estudiantes, quienes fueron seleccionados ateniendo al criterio e intencionalidad fundamentado en Rojas (2007) que explica la lógica de este tipo de muestra, la cual consiste en revisar y estudiar todos los sujetos que comparten determinadas características previamente establecidas por la investigadora, lo cual permitió la selección de sujetos clave importantes para abordar el objeto de estudio, dicha selección respondió al criterio de intencionalidad y a los siguientes aspectos.

1. Disposición para intervenir en la investigación
2. Disposición para otorgar la información, siempre y cuando sea requerida.

3. Conocimiento sobre el desarrollo de competencias en lectura y escritura

Los informantes clave quedaron establecidos de la siguiente manera:

- 3 docentes de educación primaria
- 1 coordinador pedagógico
- 5 estudiantes de educación básica primaria, porque permitieron evidenciar hallazgos relacionados con la lectura y la escritura.

Técnica e Instrumento de Recolección de la Información

Para llevar a cabo la investigación, se desarrollaron en la realidad procedimientos metodológicos con la finalidad de recolectar las evidencias, se asumió como técnica la entrevista. En este contexto, la técnica de la entrevista, por medio de la modalidad de una entrevista semi estructurada, entendida ésta como el encuentro de la investigadora con los sujetos de estudio para obtener la información, opiniones y creencias del objeto de estudio, en este caso, la investigadora estuvo en plena libertad para hablar sobre varios tópicos que posiblemente provocaran nuevas hipótesis de trabajo, que pudieran probarse o no durante el desarrollo del encuentro con el entrevistado, al respecto, por Martínez (2009) la define como:

Un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador o entrevistadores que interrogan y el o los entrevistados que contestan. La palabra entrevista deriva del latín y significa "Los que van entre sí". Se trata de una técnica o instrumento empleado para diversos motivos, investigación, medicina, selección de personal. Una entrevista no es casual sino que es un diálogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes. (p. 179).

De acuerdo con lo referido, es la entrevista una de las técnicas que permitió administrar un dialogo que sustentó las manifestaciones enmarcadas en la realización de interrogantes que condujeron hacia el logro de testimonios por parte de cada uno de los informantes, en razón de ello, la

selección de la entrevista en la presente investigación respondió a un diálogo que la investigadora llevó a cabo con cada uno de los informantes seccionados, al respecto, Gómez y Col (2009) definen la entrevista semi estructurada como: "...una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una indagación" (p. 135) se configuró el interés por elaborar un guión preestablecido de preguntas, el cual, varió en algunos casos de acuerdo con las respuestas que emitieron los informantes.

De manera que el instrumento aplicado en este caso, fue el guión de preguntas, el cual es definido por Gómez y Col (ob. cit): "constituye una guía, en el que el investigador registra las principales preguntas que realizará a los investigados, en el desarrollo del mismo pueden aparecer preguntas imprevistas" (p. 21), con atención en lo anterior, es pertinente reconocer que en el caso de la presente investigación, se constituyó un guión de preguntas para los docentes y un guión de preguntas para los estudiantes, cada uno contentivo de 12 planteamientos abiertos.

Análisis e Interpretación de los Datos

Se asumió que a partir del análisis de la información, se generaron constructos teóricos producto de razonamientos inductivos teorizar la información recabada, confrontando mediante un sumario de triangulación que permitió contrastar por un lado las diferentes fuentes que suministraron los informantes clave en el escenario objeto de estudio a fin de darle forma y fondo metodológico a la investigación, sustentando por supuesto los hallazgos evidenciados en el proceso e implicaciones de construcción del sujeto comunitario que es en definitiva el objeto central de este estudio.

En este sentido, es importante referir el empleo de la codificación de la información, al respecto, Strauss y Corbin (2002) consideran dicho proceso como aquel que: "consiste en conceptualizar y reducir los datos, elaborar categorías en términos de sus propiedades y dimensiones, y relacionar

datos”. (p. 13), de acuerdo con estas reflexiones, es necesario referir que se constituyeron matrices de codificación, donde se expresan las categorías de estudio, con la finalidad de sistematizar la información, para ello, fue necesario el empleo del programa ofimático Atlas Ti, versión 7, del cual se aprovechó la información para constituir redes semánticas.

Aunado a lo anterior, Martínez (2009) define el proceso de categorización como: “la segmentación en elementos singulares, o unidades, que resultan relevantes y significativas desde el punto de vista de nuestro interés investigativo” (p. 29), de acuerdo con lo señalado, se logró un proceso de ubicación de la información, donde se manifestó el interés por referir situaciones que son propias del objeto de estudio y con base en este proceso ir construyendo los elementos científicos que sustentan el desarrollo de los procesos que se investigaron en la aplicación de la entrevista realizada a los informantes clave.

Criterios de Cientificidad de la Investigación

En las investigaciones cualitativas, se requiere de aspectos que permitan demostrar la validez de la misma, en relación con la robustez de los hallazgos, al respecto, Chávez (2005), sostiene que es: “La eficiencia con que el instrumento mide lo que se pretende medir” (p.193), como se logra apreciar, en esta definición, se persigue desde la entrevista semi estructurada, con referencia en los aspectos presentes en la realidad contextual en la cual se ubica el objeto de estudio.

Como una forma de establecer la validez cualitativa, es pertinente el empleo de la técnica de la triangulación, la cual, es definida por Maldonado (2000) de la siguiente manera “en las ciencias sociales la triangulación intenta explicar más concretamente las riquezas y complejidad del conocimiento humano, estudiándolos desde varios puntos de vista, utilizando datos tanto cualitativos como cuantitativos” (p.51), de esta forma, se refiere

un proceso que lleva implícito el criterio de calidad, en relación con descifrar las correspondencia entre los elementos de la investigación. En el caso propio de esta investigación, la triangulación, se llevará a cabo desde la perspectiva de triangulación de fuentes, donde se confronten los hallazgos presentes en la entrevista, en la observación y el fundamento teórico.

Es pertinente adentrarse en lo referido a la fiabilidad, la cual, es definida por Martínez (2004), como:

Una condición técnica de los instrumentos en una investigación. Se define como la consistencia de los resultados o hallazgos obtenidos, es decir se trata de la certeza de las informaciones obtenidas, las cuales deben aproximarse al punto de vista de cada escenario o sujeto informante (p. 146).

En virtud de lo anterior, la fiabilidad refiere la consistencia de los hallazgos, en relación con la correspondencia que se hace presente en la realidad, se infiere la certeza de las informaciones como fundamento para la generación de fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura. En este caso, se evidencia como la contrastación, sirvió de base para imprimir robustez a la presente investigación, dado que la información se corroboró en función de lo establecido tanto en la entrevista, como en el fundamento teórico, para demostrar así la consistencia de los hallazgos.

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

Análisis e Interpretación de los Hallazgos

Los procesos investigativos constituyen un sustento en relación con el logro de la renovación del conocimiento científico, por este motivo, se requiere del análisis e interpretación de los hallazgos recolectados en la realidad, dado que se fomenta el interés en relación con que la investigadora ponga a prueba toda su formación y así alcanzar una verdadera construcción de nuevos conocimientos científicos. Sobre este particular, Spradley (2000) sostiene que: “un análisis de datos cualitativos se entiende el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones” (p. 70), de acuerdo con esto, es importante comprender que el análisis de la información se asume desde el establecimiento de relaciones e interpretaciones que surja desde la realidad.

En este mismo sentido, es necesario que se manifiesten situaciones relacionados con esa extracción de significados, los cuales se fomentan en función de las mismas evidencias, por tanto, se estuvo en presencia de un trabajo sistemático que dio respuesta directa a los objetivos de la investigación, razón por la cual, se está en presencia de categorías preestablecidas, aspectos sobre el cual Martínez (2007) expone: “las categorías preestablecidas, surgen directamente de lo expuesto en los objetivos de la investigación y son esenciales para comprender el comportamiento del objeto de estudio” (p. 12), es de esta manera como se

configuran situaciones en las que se refieren los fundamentos esenciales de la investigación.

En relación con lo anterior, se asume un proceso de análisis de la información, en el que se definen dos momentos cruciales en el siguiente análisis, como es el caso de la comprensión de las entrevistas suministradas por los docentes en un primero momento, y posteriormente se realiza el análisis de la información ofrecida por los estudiantes, es importante considerar que este procedimiento se realizó en respuesta al principio de amplitud que guarda consigo la investigación, por ello, la información se ubicó en ambos casos en las categorías preestablecidas las cuales son similares para los dos grupos de informantes, dado que dan respuesta directa a los objetivos de la investigación.

Por este motivo, Bisquerra (2003) sostiene que: “En este proceso, se parte de las categorías de estudio, las cuales deben ser las mismas para todas las fuentes de información que se contemplen en el desarrollo de la investigación” (p. 32), de acuerdo con lo anterior, es preciso determinar como la existencia de las mismas categorías, se sustentan en el desarrollo de la investigación desde una perspectiva dinámica, donde se fortalezca el trabajo de indagación, además de ser uno de los principios que se toman en cuenta para dar un sustento científico al estudio.

Una vez analizada cada una de las categorías, se procedió con el proceso de contrastación, definido por Martínez (2007) como: “El proceso de contrastación, se establece desde diferentes fuentes de información, con la finalidad de establecer consistencias e inconsistencias que le den científicidad a la investigación” (p. 29), por lo anterior, es pertinente reconocer que se atendió la información dada por los docentes y por los estudiantes, con la finalidad de que se generarán correspondencias y divergencias en este proceso, en la medida en que se presentaron mayores correspondencias se alcanzó un proceso de científicidad de los hallazgos.

Los procesos definidos previamente corresponden a la teoría fundamenta, como una de las metodologías empleadas en la comprensión de la información, por tanto, Strauss y Corbin (2002)

Es aquella que utiliza el método comparativo constante, el cual consiste en codificar y analizar los datos de manera simultánea para desarrollar conceptos, realizando una comparación constante de incidente en incidente, identifica sus propiedades, explora sus interrelaciones y logra integrarlo en una teoría que guarda una lógica razonable (p.123).

De acuerdo con lo expresado, en la metodología cualitativa se asume la comparación como uno de los elementos que son esenciales, de allí el rigor simultaneo en relación con el establecimiento de nuevos conceptos, donde se logre la detección de diferentes aspectos, en los que además se establezcan las interrelaciones de cada una de las propiedades presentes en el contexto, por lo anterior, es pertinente reconocer que está es la base de la producción de los fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación básica primaria.

Presentación de Categorías

En el trabajo de las categorías, se establecen situaciones que son fundamentales en relación con la sistematización de la información, dado que a partir de allí, se fomenta el logro de evidencias cognitivas desde la perspectiva científica, al respecto, es importante referir que se trabajó con categorías preestablecidas, por medio de las siguientes:

1. Competencias en lectura y escritura
2. Concepciones docentes sobre la lectura y escritura

Cada una de estas categorías fueron abordadas desde la perspectiva de los docentes y también de los estudiantes y su desarrollo se cerró con el proceso de contrastación de la información ofrecida por ambos informantes y

respaldada en el fundamento teórico. Se precede con el tratamiento de cada una de estas con la finalidad de contar con evidencias específicas en cada uno de los casos:

Categoría Competencias en Lectura y Escritura

Esta categoría corresponde al primer objetivo específico de ésta investigación: Diagnosticar las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa la Garita, es complejo dada la integración de diferentes elementos que subyacen desde el análisis de los hallazgos de la entrevista semi estructuradas, en razón de ello lo que a continuación se refiere, da respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo son las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa la Garita?.

Con atención en lo anterior, las competencias en lectura y escritura, son esenciales en relación con la consecución de poder evidenciar las habilidades y capacidades de los estudiantes en relación con este proceso, por este motivo, es necesario que se reconozca el valor que poseen ambos procesos en relación con la formación integral del estudiante, al respecto Bocyl (2011) considera que:

La lectura y la escritura no sólo permiten desarrollar la competencia lectora, si no que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática (p. 11).

Con atención en lo anterior, es preciso reflexionar, en función de las situaciones que emergen desde la realidad y donde se constituyen aspectos que son esenciales en cuanto a esa relación que existe entre la lectura y la escritura, todo esto basados en el aprendizaje que se debe alcanzar en

educación primaria y como este se representa en función de situaciones en las que se presentan situaciones relacionadas con el reto que se impone acerca de la inserción de lo digital en la educación primaria a raíz de la pandemia y lo que ha incidido en la construcción de nuevos escenarios para el logro de competencias en lectura y escritura, por este motivo, se presentan las evidencias que emergieron desde la recolección de la información, con atención en las apreciaciones de los docentes, cabe aclarar que solo las categorías fueron preestablecidas, los demás elementos emergieron del análisis de la información, así se presenta la siguiente sistematización:

Cuadro 2.

Codificación de la Categoría Competencias en Lectura y Escritura (Docentes)

Códigos	Subcategorías	Categoría emergente	Categoría preestablecida
Inicia desde tempranas edades, Motricidad fina, Motricidad gruesa, Realizar trazos adecuadamente, Intensifica la pronunciación, Fonemas vocálicos y alfabéticos, Grafemas	Procesos pedagógicos del lenguaje	Aprendizaje del lenguaje	Competencias en Lectura y Escritura
Habilidades comunicativas, Habilidades de lectura, Escritura, Habla, Escucha, Presaberes, Capacidad lingüística, Competencias establecidas, Vivencia, Comprender, Comunicar, Interactuar	Fortalecimiento del lenguaje		
Hermoso lenguaje, Experiencia práctica, Observación, Conocimiento previo, Lectura visual, Canciones, Cuentos	Experiencia de la Institución educativa		
Trabalenguas, Adivinanzas, Mitos, Leyendas, Declamación de Poesías, Memorización de Algunas Fábulas, Exposiciones de Temas de Interés	Rescate de la tradición oral	Lenguaje oral	
Contexto del estudiante, Diagnóstico previo, Habilidades comunicativas, Expresión oral, Técnicas de comunicación grupal, Forma oral, Forma escrita, Construcción del texto escrito	Elementos de la oralidad		
Fortalecer competencias, Trabajar de manera lúdica, Rimas, Trabalenguas, Coplas, Canciones, Onomatopeyas, Expresarse oralmente mirando, Comunicación humana, Comprender	El lenguaje en la edad escolar		

ideas, Expresar sentimientos, Imitación a los compañeros, Expresión oral			
Confianza, Expresar argumentos, Cultura del afecto, Desarrollo del lenguaje, Emocionalidad del estudiante, Expectativas, Temores de los estudiantes, Habilidades de leer y escribir, Le da al estudiante seguridad	Desarrollo de competencias	Afecto	
Motivación			
Uso del lenguaje oral y escrito, Competencia lectoescritura, Formación del niño, Dedicarse a la lectura, Reciprocidad, Familia, Profesor, Niño	Procesos de lectura y escritura		
Colaborando en los quehaceres escolares, Orientando a los estudiantes, Propuesta pedagógica, Apoyo emocional, Liderazgo desde la familia	Participación de la comunidad educativa	Comunidad	
Organizan, Planean, Desarrollan, diferentes actividades, Exigencia, Acciones educativas, Contexto, Actividades cotidianas, Propuestas educativas, Heterogéneo de los usuarios	Proceso de aprendizaje		
Fenómeno lingüístico, Convencionalidad, Comunidad lingüística, Comunicación verbal o no verbal, Habla, Escucha, Escriba	Signos lingüísticos	Decodificación de signos	
Signos gráficos, Estrategias, Modelo fonológico, Habilidad, Buen lector, Diferenciar los sonidos	Enseñanza de la decodificación		
Retahílas, Cuentos, Poesías, Fábulas, Mitos, Leyendas, Signos, Garabatos, Asociación, Constituyen una frase	Expresiones artísticas y literarias	Representación de palabras	
Dibujos, Garabatos, Rayas, Círculos, Signos convencionales, Correspondencia fonética, Ortografía del lenguaje, Expresión oral, Interacción, El niño lea de manera autónoma	Proceso de escritura		
Cantidad de léxico, Realizar lecturas, Limitaciones, Producción oral, Seguridad al estudiante, Dificultades, Frustración frente a las lecturas, Negación del estudiante, Habilidades comunicativas	Producción textual	Producción intelectual.	
Lectura, Comprensión, Interpretación de un texto, Redacción, Ortografía, Producción Textual, Representación de palabras	Adquisición de hábitos		

Tempranas edades, Nivel de transición, Conocimiento del alfabeto, Dictados cortos, Motivación al emplearlo, Escenarios propicios, Proceso convencional de escritura, Habilidades, Vivencias de aula, Manejo de vocabulario, Experiencia del estudiante	El lenguaje en educación primaria	Lenguaje escrito
Representaciones, Dibujos, Garabatos, Vocabulario, Ortografía, Consignación de apuntes, Realización de escritos, Conocimiento del lenguaje, Muy difícil redactar, Comunicación escrita	Trabajo escolar	

Fuente: Velásquez (2021)

Con atención en lo anterior, es preciso referir una serie de aspectos en los cuales se constituyen aspectos que sistemáticamente permiten comprender las competencias en lectura y escritura, en razón de ello, se analizan cada una de las categorías emergentes para atender cada uno de los hallazgos que se presentan en la realidad, dentro de cada una de estas se presentan subcategorías con sus respectivos códigos:

Categoría Emergente Aprendizaje del Lenguaje

El aprendizaje del lenguaje, es uno de los procesos que se definen en función de situaciones que los niños van asumiendo, sobre dicho aprendizaje inciden tanto la lectura, como la escritura, de manera que son procesos que van de la mano, por ello, Garton y Pratt (2011) consideran que:

El dominio del lenguaje hablado y la lectura y escritura Una persona alfabetizada tiene la capacidad de hablar, leer y escribir con otra persona y el logro de la alfabetización implica aprender a hablar, leer y escribir de forma competente. (p. 19).

Con relación en lo anterior, el aprendizaje del lenguaje se manifiesta como uno de los elementos que se conjugan en función del habla, de la lectura y la escritura, todo ello, se conjuga en demostrar un dominio de estas capacidades, como principales elementos en relación con la formación del estudiante de educación básica primaria, por ello, es importante referir la subcategoría **procesos pedagógicos del lenguaje**, en este caso, se plantea la presente red semántica:

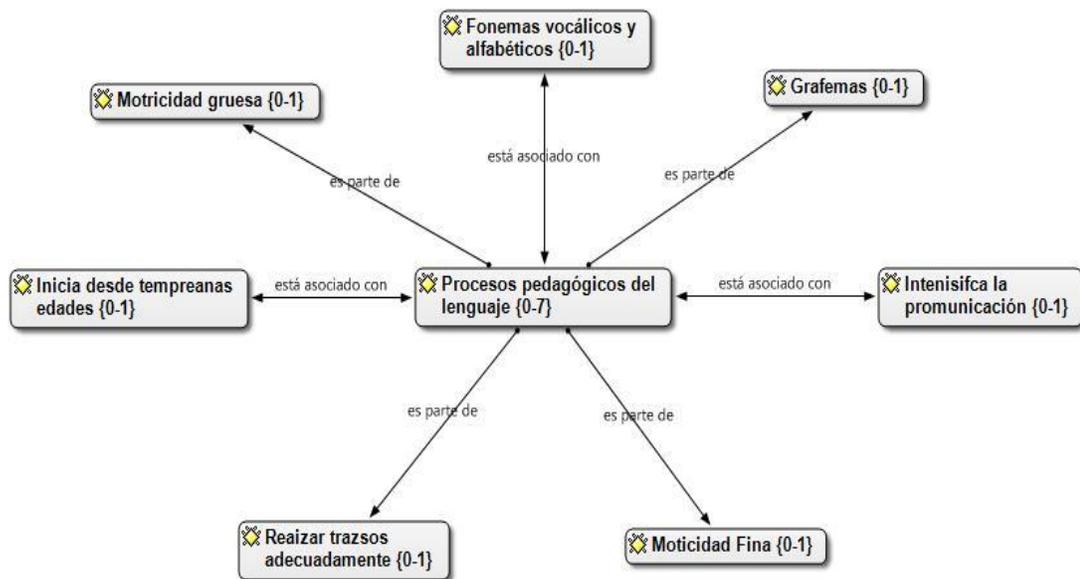


Figura 1. Procesos Pedagógicos del Lenguaje

Fuente: Velásquez (2021)

Los procesos pedagógicos del lenguaje, se manifiesta como uno de los aspectos en los cuales se reconoce el valor de las acciones docentes, para alcanzar el aprendizaje del lenguaje, por este motivo, estos procesos pedagógicos, se asumen desde edades tempranas, donde además se le presta atención a la motricidad tanto fina, como gruesa, donde se determina la realización de trazos adecuados, la intensificación de la pronunciación, los fonemas vocálicos y alfabéticos y los grafemas, estas evidencias subyacen de los siguientes testimonios:

DEP1: La enseñanza del lenguaje en la educación primaria inicia desde tempranas edades cuando a los cinco años en el grado de transición se hace énfasis en la motricidad fina y motricidad gruesa para que el estudiante pueda soltar su mano y pueda realizar después los trazos adecuadamente, ya en primaria se intensifica el área de lengua castellana con una intensidad de 8 a 10 horas semanales en el cual cada uno de los docentes intensifica la pronunciación de cada uno de los fonemas vocálicos y alfabéticos que tiene la lengua española, con eso los estudiantes aprenden a diferenciarlas y a no confundirlas con otras que se pueden parecer o en su pronunciación o en su escritura, después de ellos se a los grafemas donde los estudiantes pueden diferenciar cómo una letra se diferencia de una vocal, cuál es el trazo que se debe realizar y de esa manera es como los profesores pueden enseñar adecuadamente la lengua castellana [1:01] [001-014].

Dentro del aprendizaje del lenguaje, es fundamental atender el proceso de enseñanza del mismo, dado que de acuerdo a la sistematicidad curricular, se presenta como uno de los aspectos que se asumen desde las edades tempranas, en la cita anterior, se evidencia como se debe partir desde la primera infancia, específicamente desde los cinco años, para reconocer que el dominio del lenguaje incide incluso en la motricidad fina, como de la motricidad gruesa, lo cual implica comprender como desde la transición son necesarios los procesos de enseñanza del lenguaje.

Dicho procesos pedagógicos, en el caso de la educación básica primaria, se asumen desde las consideraciones del trabajo que se lleva a cabo en el área de lengua castellana, razón por la cual se destaca el

reconocimiento del lenguaje, como uno de los procesos que favorece la pronunciación y el fortalecimiento de la escritura, cuya enseñanza, sea orientada mediante procesos pedagógicos que sean el fundamento para la formación adecuada de este particular en el niño de educación básica primaria.

En contraposición a ello, es importante referir que la investigadora comparte el hecho de que la enseñanza del lenguaje, es propio de las primeras edades, a pesar de que éste informante está comprometido con tal aseveración, dentro de la realidad en la intensificación para la enseñanza de este particular, es muy notoria, razón por la cual, los estudiantes tienden a confundirse por ejemplo en la pronunciación, lo que evidencia una situación desfavorable dentro de la realidad, afectando el escenario pedagógico de la lengua castellana.

Al respecto, Lucas (2014) expone que: “El niño construye su aprendizaje y el lenguaje escrito es su instrumento, conformado por un valor convencional y con un valor cultural” (p. 24), de manera que los procesos pedagógicos asociados al lenguaje deben permitirle al niño, una formación adecuada a las demandas mismas de la realidad, donde incluso lo cultural tome significado para que se construyan conocimientos del lenguaje enfocados en los procesos de lectura y escritura.

En el mismo orden de ideas, se presenta la subcategoría ***fortalecimiento del lenguaje***, como uno de los elementos que se manifiesta en relación con acciones inherentes al perfeccionamiento de la comunicación como uno de los procesos relacionados con el lenguaje, es así como se genera la siguiente red semántica:

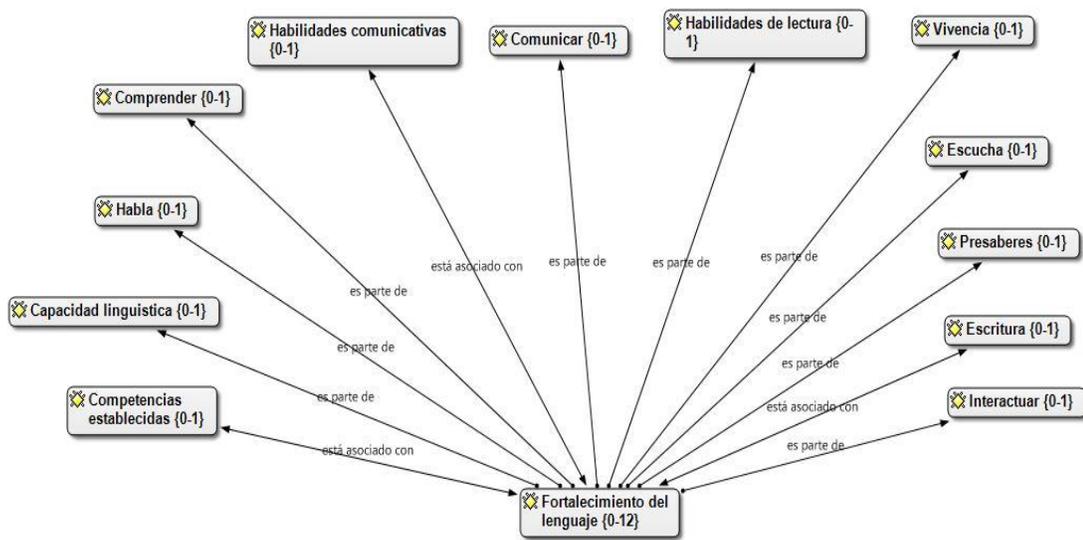


Figura 2. Fortalecimiento del Lenguaje

Fuente: Velásquez (2021)

El fortalecimiento del lenguaje, se define como uno de los procesos en los cuales se manifiestan los procesos de lectura y escritura, por este motivo, se presentan las habilidades comunicativas, así como también las habilidad de lectura, escritura, habla, escucha, presaberes, capacidad lingüística, competencias establecidas, vivencia, comprender, comunicar, interactuar, estos códigos, son esenciales en relación con el fortalecimiento del lenguaje, los mismos subyacen desde las siguientes apreciaciones:

DEP2: El proceso de fortalecimiento del lenguaje en los estudiantes de básica primaria se aprende en la medida en que se trabaja el desarrollo de sus habilidades comunicativas de forma progresiva, es decir en la medida en que se potencia desde las prácticas pedagógicas las habilidades de lectura, de escritura, el habla y la escucha, es muy importante el desarrollo progresivo de estas cuatro habilidades [2:02] [015-019].

DEP3: los estudiantes llegan con una gran cantidad de presaberes y más en el campo del lenguaje porque ellos poseen ya una gran capacidad lingüística entonces lo que se hace institucionalmente es organizar dentro de lo que es el área de lengua castellana el fortalecimiento y el desarrollo de unas competencias establecidas

preestablecida ya dentro de lo que son los estándares básicos de competencias del área de lengua castellana, cómo aprenden? desde la vivencia misma de lo que implican esas competencias dentro del darle sentido y entender que son procesos que le permiten comprender, comunicar e interactuar y que de manera inconsciente ellos vienen haciendo ya ese proceso entonces en realidad lo que se asume lo que se trabaja es hacer mucho más consciente al niño de esas competencias que ya trae y de cómo se empiezan a fortalecer desde la asignatura de lenguaje [3:03] [020-031].

De acuerdo con las expresiones de los informantes, se evidencia en relación con ese fortalecimiento que se requiere como parte del aprendizaje del lenguaje, por ello, se asume un dominio del mismo en función de las habilidades comunicativas que los niños de educación primaria requieren dentro de su constitución, por ello, se requiere de un trabajo consecutivo, progresivo, ir de lo más fácil a lo más complejo, porque esto permitirá definir aspectos en los que se potencie el lenguaje por medio de las prácticas pedagógicas que los docentes desarrollan en los contextos escolares y de los cuales se requiere para que se fomenten diferentes habilidades asociadas al aprendizaje del lenguaje.

Uno de los elementos que se requieren para el logro de un aprendizaje del lenguaje, con los presaberes, es importante partir de esos conocimientos previos en relación con el manejo de las competencias que son específicas del área de lengua castellana, donde se presenta como una de las posibilidades emplear lo vivencial con énfasis en procesos tales como la comprensión, la comunicación, la misma interacción, como uno de los elementos en los cuales se manifiesta la conciencia del niño en relación con las competencias asociadas a la lectura y la escritura.

El desarrollo de las habilidades comunicativas es clave en la educación primaria, para ello, se debe valorar la lectura y la escritura, por ello, en lengua castellana se le presta atención a este particular, lo cual, es desfavorable, dado que se fragmenta el conocimiento de estos particulares,

porque se limita a esta área y no se transversaliza en función de la integración del desarrollo de estas competencias en las demás áreas de formación, lo cual afecta su adecuada consolidación en los niños de educación primaria.

Por lo anterior, Carlino (2005) señala que: “Las posibilidades de leer y escribir textos científicos y académicos están relacionadas con los estilos, estructuras y lenguajes específicos de los campos de conocimiento y por lo tanto deben enseñarse en estos ámbitos con las particularidades que les son propias” (p. 43), estas consideraciones, se demarcan en función de situaciones que dependen en gran medida de acciones enfocadas hacia la mejora de las competencias en lectura y escritura, solo desde el perfeccionamiento del mismo, se promueve la mejora del lenguaje en los niños de educación primaria.

Desde esta perspectiva, se evidencia como subcategoría la ***experiencia de la institución educativa***, donde se conjuga el rol del docente en relación con las apreciaciones que se manifiesta en relación con el logro de un adecuado aprendizaje del lenguaje, por tanto, se asumen evidencias que permiten la construcción de una realidad que define el contexto, por este motivo, se presenta la siguiente red semántica:

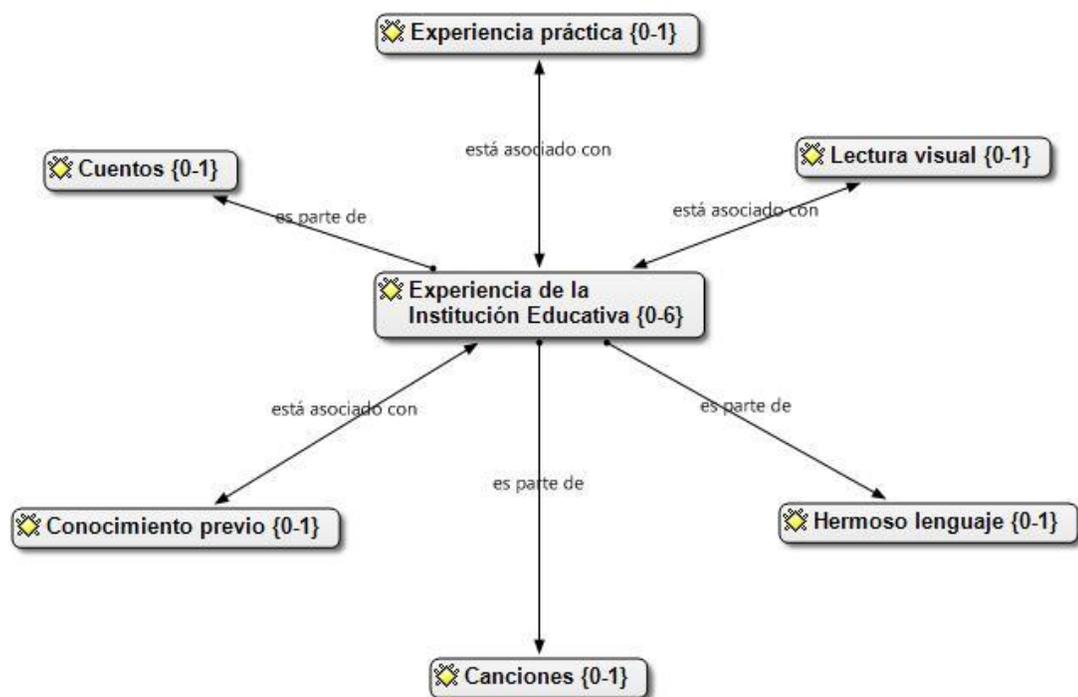


Figura 3. Experiencia de la Institución Educativa

Fuente: Velásquez (2021)

Desde las apreciaciones de los docentes, se presenta la experiencia de la institución educativa con relación en códigos tales como hermoso lenguaje, experiencia práctica, observación, conocimiento previo, lectura visual, canciones y cuentos, estos aspectos han sido establecidos con atención en los testimonios de los informantes, al respecto se cita lo siguiente:

DCEP1: me voy a basar en la experiencia que tenemos aquí en la Institución Educativa La Garita donde los maestros y maestras van introduciendo al niño a la niña en este hermoso lenguaje como es nuestro lenguaje español, pues lo que yo he visto es que por lo menos las docentes de primaria evitan siempre que los estudiantes sean oyentes por un período consecutivo largo, como una experiencia práctica los docentes utilizan siempre la observación a través de los proyectos que se desarrollan en la institución, basado en el conocimiento previo que traen los niños desde el hogar para nuestro caso es escaso en lectura o en

lectura visual pero en el escaso conocimiento que ellos traen sobre la lengua a través de pronto de canciones de escuchar cuentos en fin pues el apoyo que se le da en el colegio es muy importante, desde primero de primaria hasta quito los estudiantes leen un libro durante el año y lo ponen en práctica [4:04] [021-033].

La experiencia que se vive en la institución educativa, se define con relación a la actuación que tanto los docentes, como los estudiantes desarrollan, es de esta forma, como se refieren aspectos de la belleza del lenguaje con énfasis en la hermosura del lenguaje, para que de esta manera se incentive al niño hacia una experiencia práctica, donde los docentes por medio de la observación logre detectar avances en los que se evidencie la presencia del lenguaje, por este motivo los docentes desarrollan prácticas pedagógicas donde se atiende el lenguaje desde una perspectiva consecutiva.

Además de lo anterior, se toma en cuenta la metodología por proyectos, la cual favorece las competencias tanto en lectura, como en escritura, de esta manera se genera también una adopción de estrategias visuales, las cuales se conjugan en función de emplear recursos como las canciones, los cuales, lo cual incide en la motivación del estudiante para que se logre el aprendizaje del lenguaje, por esta razón, Castañeda (2009) afirma que: “el uso de estrategias en la enseñanza de la lectura y la escritura, promueven en el estudiante el amor por el lenguaje y el fortalecimiento de competencias que son la base de una formación integral” (p. 42), en este sentido, es fundamental que las experiencias institucionales centren su atención en la motivación de los estudiantes.

Categoría Emergente Lenguaje Oral

El lenguaje oral, es uno de los elementos que definen la formación de la persona, es uno de los aspectos en los cuales se fomenta esa oralidad tan

necesaria para los procesos comunicacionales, con atención en lo anterior, Lucas (2014) refiere:

Podemos decir que la invención de la escritura fue un hecho trascendental en la historia de la humanidad. Sin ella, el pensamiento escolarizado no podría realizarse de manera efectiva, no sólo en la grafía, en la escritura de las letras, sino también cuando se articulan los pensamientos de manera oral, en el lenguaje oral (p. 8).

Los procesos que subyacen desde la escritura y la lectura privilegian el lenguaje oral, dado que se manifiesta como uno de los procesos que son ineludibles en relación con la evolución de la humanidad, por ello, en la escuela se atienden situaciones que son propias del contexto escolar, donde se manifiestan aspectos que son fundamentales en relación con esa oralidad que es necesaria para que exista una comunicación fluida, por lo anterior, es pertinente adentrarse en la subcategoría **rescate de la tradición oral**, dado que es uno de los elementos en los que se fomenta el interés por conservar esa tradición que los pueblos poseen y que han ido pasando de generación en generación, gracias a la oralidad. Por este motivo, se presenta la siguiente sistematización contenida en la red semántica que se enuncia a continuación:

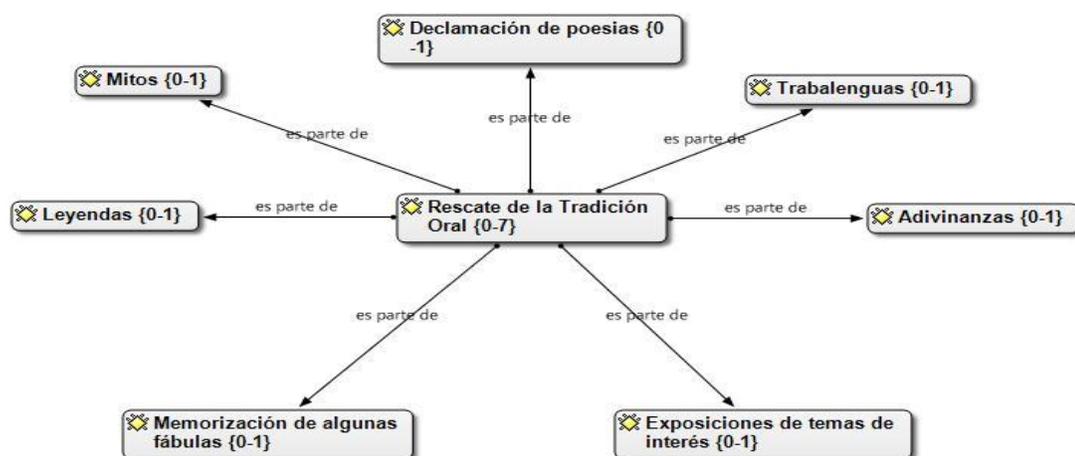


Figura 4. Rescate de la Tradición Oral

Fuente: Velásquez (2021)

Dentro de la subcategoría rescate de la tradición oral, se definen elementos en razón de los testimonios de los docentes, dentro de los cuales se presentan: trabalenguas, adivinanzas, mitos, leyendas, declamación de poesías memorización de algunas fábulas, exposiciones de temas de interés, cada uno de estos aspectos subyace desde los siguientes testimonios:

DEP1: El lenguaje oral en los estudiantes de educación primaria se desarrolla con el rescate de la tradición oral en las diferentes expresiones, trabalenguas, adivinanzas, mitos, leyendas ya un poco más avanzados en el grado tercero cuarto se inicia en la declamación de poesías, memorización de algunas fábulas, exposiciones de temas de interés, de esa manera se logra incentivar el desarrollo de la oralidad en los estudiantes [1:05] [034-039].

Con relación en lo anterior, se logra establecer que en la educación primaria, es fundamental el rescate de la tradición oral, porque en este caso son niños que requieren de la oralidad y de la tradición para conocer muchos de los elementos necesarios, razón por la cual se incorporan dentro de la realidad, elementos tales como adivinanzas, leyendas, entre otros elementos que contienen esa tradición oral, la cual es representativa de las comunidades de las cuales provienen los estudiantes, razón por la cual, es necesario que los docentes involucren este particular en las competencias de lectura y escritura. Por lo anterior, Gámez (2015) señala que:

Uno de los eventos que debe ser aprovechado por los docentes en el aula de clase, es la tradición oral de la comunidad porque este elemento fomenta el interés de los estudiantes y los ayuda a construir significados sobre su propia realidad (p. 29).

El rescate de la tradición oral, comienza por los docentes, porque son estos quienes conjugan situaciones en las que se puede dar de una manera efectiva, con el propósito de reconocer la riqueza de la comunidad en la cual se encuentra la institución educativa, por este motivo se promueve el fortalecimiento de competencias de lectura y escritura como base de la formación integral de los estudiantes. Además de ello, se evidencia como los

docentes en algunos casos promueven la memorización, aspectos desfavorables dentro del desarrollo de competencias en lectura y escritura.

En razón de esto, es pertinente adentrarse en la subcategoría **elementos de la oralidad**, dado que es éste un componente clave en la consolidación de competencias en lectura y escritura, por tanto estos elementos se constituyen como uno de los aspectos que son esenciales en las competencias en lectura y escritura, para ello, es pertinente plantear la siguiente red semántica:

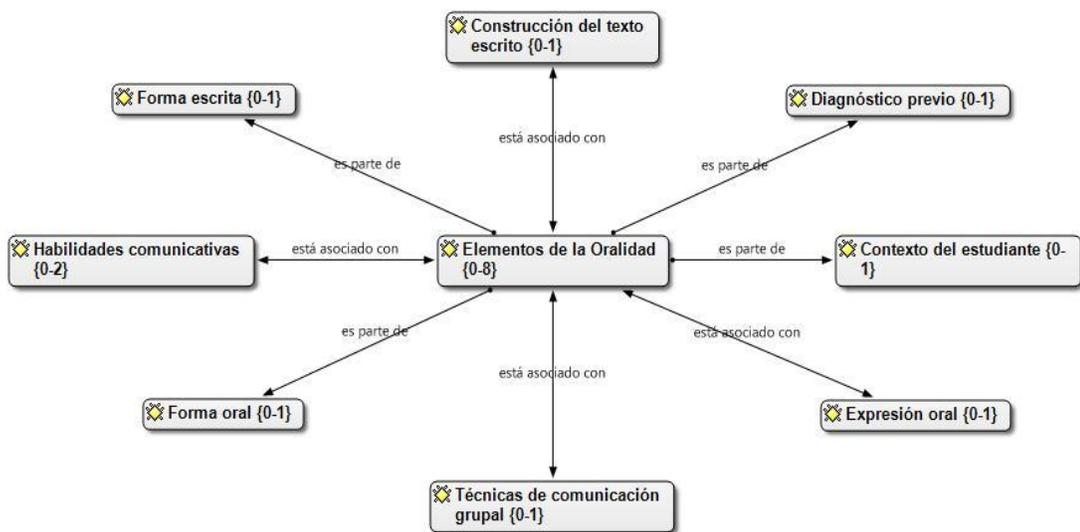


Figura 5. Elementos de la Oralidad

Fuente: Velásquez (2021)

Dentro de los elementos de la oralidad se constituyen situaciones que son la base en relación con este proceso dentro del aprendizaje del lenguaje oral, por ello, se involucran códigos tales como: contexto del estudiante, diagnóstico previo, habilidades comunicativas, expresión oral, técnicas de comunicación grupal, forma oral, forma escrita y construcción del texto escrito, por este motivo, se presentan el siguiente testimonio:

DEP2: Para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de educación primaria es muy importante tener en cuenta algunos elementos antes de mirar el cómo, el primero las características del contexto del estudiante, el segundo es realizar un diagnóstico

previo en el grado en el cual se encuentran los estudiantes y el tercero es determinar cómo esa expresión oral del estudiante incide en sus demás habilidades comunicativas una vez identifica en estos aspectos pues ya el docente puede proceder a desarrollar diversas estrategias para el desarrollo de su expresión oral, para ello es muy importante emplear diferentes técnicas de comunicación grupal, generar espacios donde el estudiante se exprese no solamente de forma oral sino de forma escrita porque la construcción del texto escrito [2:06] [040-051].

De acuerdo con las apreciaciones previamente expuestas, es necesario considerar que el perfeccionamiento del lenguaje toma en cuenta las características del contexto, con atención en esa manera como el estudiante se relaciona con su propia realidad. En el mismo orden de ideas, se presenta la realización de un diagnóstico, con la finalidad de detectar el nivel de desarrollo de las habilidades de los estudiantes, para ello, los docentes poseen estrategias propias que son fundamentales en relación con la definición de esa expresión oral que se debe demostrar por parte de los estudiantes.

De acuerdo con lo expresado, se evidencia como se exige de los estudiantes de educación primaria, quizás en muchos casos situaciones que no logran que estos se identifiquen de una manera adecuada, por ello, los docentes toman en cuenta algunas técnicas grupales, no obstante, se evidencia como éstas técnicas en el caso de la pandemia no ha sido efectivo, dado que prevalece una dinámica individual, en la que no se promueve la incorporación de un trabajo colaborativo, por el contrario, la individualidad, hace que se desarrollen situaciones particulares y no en equipo.

Por este motivo, los docentes desarrollan diferentes técnicas sobre todo desde la perspectiva grupal, donde se manifiesten aspectos en los cuales se asuma la forma oral y escrita, de esta manera se destaca la construcción del texto escrito, en razón de ello, Castañeda (2009) considera que: “el desarrollo del lenguaje oral, se manifiesta como uno de los procesos en los cuales intervienen diferentes elementos de la oralidad, en los cuales se

fortalece las habilidades comunicativas” (p. 32), se promueve entonces desde la institución educativa, mecanismos que son el sustento del logro de competencias en lectura y escritura. Ahora bien, se presenta la subcategoría **el lenguaje en la edad escolar**, en este caso se manifiestan aspectos que se concretan en la siguiente red semántica:

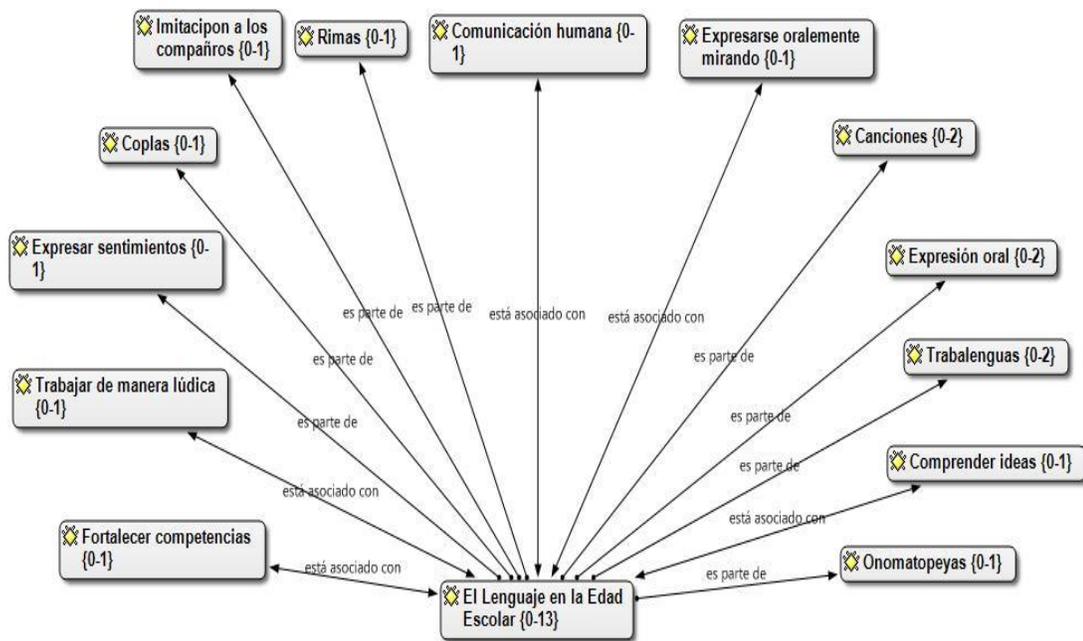


Figura 6. El Lenguaje en la Edad Escolar

Fuente: Velásquez (2021)

El lenguaje en la edad escolar, es uno de los aspectos complejos, dado que desde allí, se requiere de un escenario educativo, en el que se integran códigos tales como: fortalecer competencias, trabajar de manera lúdica, rimas, trabalenguas, coplas, canciones, onomatopeyas, expresarse oralmente mirando, comunicación humana, comprender ideas, expresar sentimientos, imitación a los compañeros, expresión oral, éstas propiedades emergen directamente de la realidad, de acuerdo con esta dinámica, se presentan los siguientes testimonios:

DEP3: Bueno los niños al momento llegar a la edad escolar ya han desarrollado el lenguaje oral en la escuela y en sus años de primaria lo que se busca es en realidad es potenciar y fortalecer esa competencia y pues hablando en términos de escolares de básica primaria lo más importante es trabajar de forma lúdica por ello pues es recomendado trabajar con rimas, trabalenguas, coplas, canciones, onomatopeyas, que para que ellos identifiquen en la diversidad de estas la intención que se le da a cada una de las palabras [3:07] [052-058].

DCEP1: Bien con respecto a esta segunda pregunta podemos decir que en que el niño aprende a expresarse oralmente mirando, viendo a su compañero la interacción en medio de fundamental de la comunicación humana es el medio oral, la voz, el habla, le permite al niño a la niña de transición a quinto para nuestro caso expresar comprender ideas, pensamientos, expresar sentimientos y expresar todas las actividades que esté desarrollando, el lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de observación, de imitación a los compañeritos por eso es muy importante permitir a los niños que se expresen, que digan, que hablen sea como sea la expresión pero que se logre dejar expresar es un medio para que ese niño esa niña siga fluyendo su conocimiento y su expresión oral [4:08] [059-069].

De acuerdo con lo expresado por los informantes, los niños desarrollan el lenguaje oral desde los primeros años de vida, por este motivo, es necesario que en la escuela se fortalezcan aspectos en los cuales favorezca esa formación que traen desde el hogar, por lo cual, se debe fortalecer esa competencia y así generar un trabajo de forma lúdica en la que se manifiesta en función de aspectos que se determinan en razón de emplear estrategias dentro de la cuales destacan los trabalenguas, es esencial, porque mediante esta se alcanza una mejora progresiva de aspectos relacionados con ese fortalecimiento del lenguaje oral.

En el mismo orden de ideas, se establecen situaciones dentro de las cuales se conjugan aspectos en los que se favorece la interacción entre compañeros para lo cual se requiere del desarrollo del lenguaje oral, todo ello, enfocado en comprender las ideas y los pensamientos propios para que estos sean expresados de una manera adecuada, donde se promuevan

situaciones inherentes a la formación integral, uno de los elementos que se presentan de manera reiterativa, es la imitación, lo cual debe corregirse porque de esta manera se alcanza un proceso adecuado de las demandas del contexto.

Aunque los docentes está consientes que uno de los aspectos que favorece la constitución del lenguaje es la lúdica, se evidencia como los docentes no logran integrarla a las realidades formativas, dado que para estos es más práctico trabajar otros elementos tales como trabalenguas o rimas. También los docentes consideran que es necesario que se asuman consideraciones relacionados con la libre expresión, sin embargo se coarta la formación autónoma del mismo cuando no se le deja fijar sus ideas en la realidad.

Por lo anterior, Castañeda (2009) refiere que: “en la edad escolar, se presenta el fortalecimiento del lenguaje, donde se parte de los presaberes, para lograr un trabajo pedagógico donde se promuevan aprendizajes significativos” (p. 29), de acuerdo con lo anterior, en la institución educativa se deben tomar en cuenta elementos que sirvan de base situaciones que favorezcan el lenguaje, donde se fomente el interés hacia el logro de competencias en lectura y escritura.

Subcategoría Emergente Afecto

El afecto, es una de las características que los seres humanos guardan dentro de sí como una de las formas en las cuales se constituyen aspectos favorables, donde se determina ese cariño que existe entre el docente y los estudiantes, sobre este particular Ortega (2019) refiere que: “el afecto, se ha convertido en uno de los indicadores de las prácticas pedagógicas, cuando se brinda cariño, se alcanzan resultados significativos en el aprendizaje, porque se eleva la motivación del estudiante” (p. 29), se reflejan situaciones en las que se fomenta el logro de acciones donde se fomenta una pedagogía del amor. Se presenta la subcategoría **desarrollo de competencias**, como

uno de los eventos asociados a la lectura y la escritura desde la perspectiva del afecto, por este motivo, se presenta la siguiente red semántica:

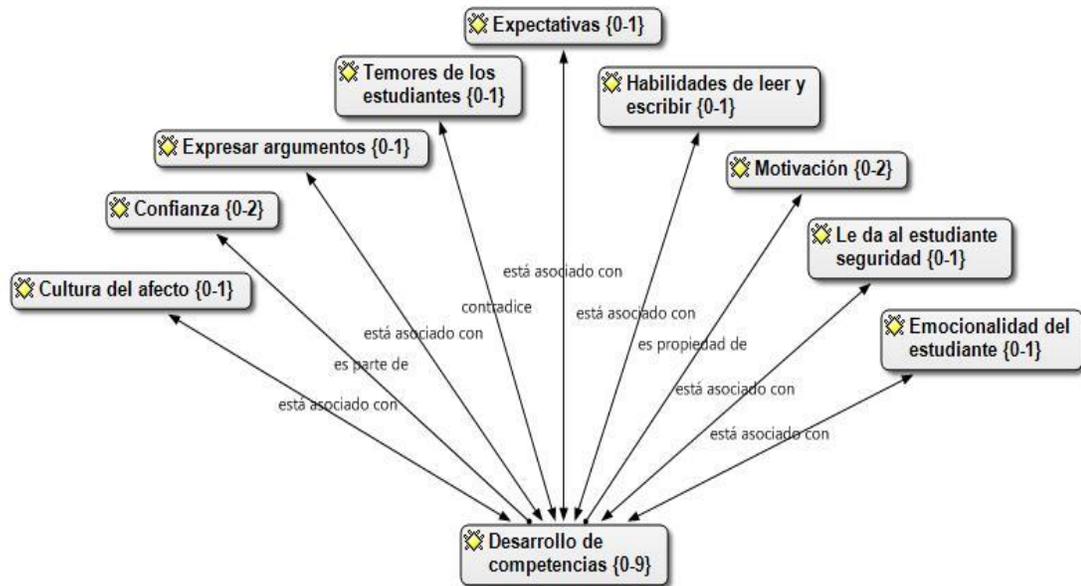


Figura 7. Desarrollo de Competencias

Fuente: Velásquez (2021)

El desarrollo de competencias, se presenta como uno de los procesos en los cuales incide el afecto, por ello, se presentan códigos tales como: confianza, expresar argumentos, cultura del afecto, desarrollo del lenguaje, emocionalidad del estudiante, expectativas, temores de los estudiantes, habilidades de leer y escribir, le da al estudiante seguridad, motivación, estos han emergido de los siguientes testimonios:

DEP1: La cultura del afecto aporta en gran medida al desarrollo de las competencias de lectura y escritura debido a que forma personas con confianza, personas que creen en sí mismas, personas que además de ello no tienen el temor de expresar sus argumentos, debido a ello es importante que a los niños desde temprana edad se les inculque la cultura del afecto para que ellos puedan desarrollar su lenguaje de manera abierta, clara, libre, serena [1:09] [070-075]

DEP2: La incidencia del afectó en el proceso de desarrollo de competencias de lectura y escritura es muy importante porque implica tener en cuenta la emocionalidad del estudiante para que él se pueda identificar con un proceso que generalmente genera muchas expectativas e incluso llega a generar temores en los niños y las niñas por la misma presión que se crea en el grupo de avanzar en las habilidades de leer y escribir por ejemplo cuando están en grado primero, entonces esa cercanía ese permitirle identificarse con el lenguaje del maestro desde la red del componente emocional le da al estudiante seguridad, le da al estudiante la oportunidad de querer hacer a pesar de que se equivoque o no, querer hacer para aprender, cuando no se tiene en cuenta el componente emocional los estudiantes fácilmente se aíslan del proceso y no encuentran la motivación para comprometerse con el mismo, entonces todo este proceso de las emociones en el proceso aprendizaje es fundamental es determinante, es un factor asociado a la motivación, a que esa motivación perdure en todo el proceso de adquisición de competencias [2:10] [076-090].

Se asume el afecto, como una forma cultural, lo cual, es necesario sobre todo en la actualidad dado que se establece la adopción de competencias de lectura y escritura, como uno de los aspectos en los cuales se promueve la confianza del estudiante, cuando el docente desarrolla un trato amable, los estudiantes responden de manera adecuada y así se fomenta la construcción de aprendizajes significativos, por este motivo se privilegia la formación integral de los estudiantes de educación primaria.

El avance de la lectura y la escritura, es uno de los aspectos en los cuales se integra la emocionalidad del estudiante, valorar esas emociones, hace que se fomente el interés por reconocer el valor de las acciones, donde se logren corroborar situaciones en las que queden demostradas las habilidades de lectura y escritura, a pesar de que por ejemplo los padres no ofrecen el debido afecto a los estudiantes.

Desde éste particular, Jiménez (2014) considera que: “el desarrollo de las habilidades en lectura y escritura, implica que el docente demuestre su afecto por los estudiantes y los valore de manera integral, donde se valoren

las emociones” (p. 48), el alcance de competencias en lectura y escritura a partir del afecto, como uno de los elementos en los cuales converge la experiencia del docente, de esto deben hacerse responsables tanto los padres, como los docentes fomentando la constitución de un escenario armónico para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura.

Aunado a lo anterior, se presenta la subcategoría **procesos de lectura y escritura**, dentro de los cuales se integran una serie de aspectos, como el caso de las competencias, esto favorece el uso del lenguaje oral y escrito. Como una de la manera de apreciar la sistematicidad del mismo, por ello, se presenta la siguiente red semántica:

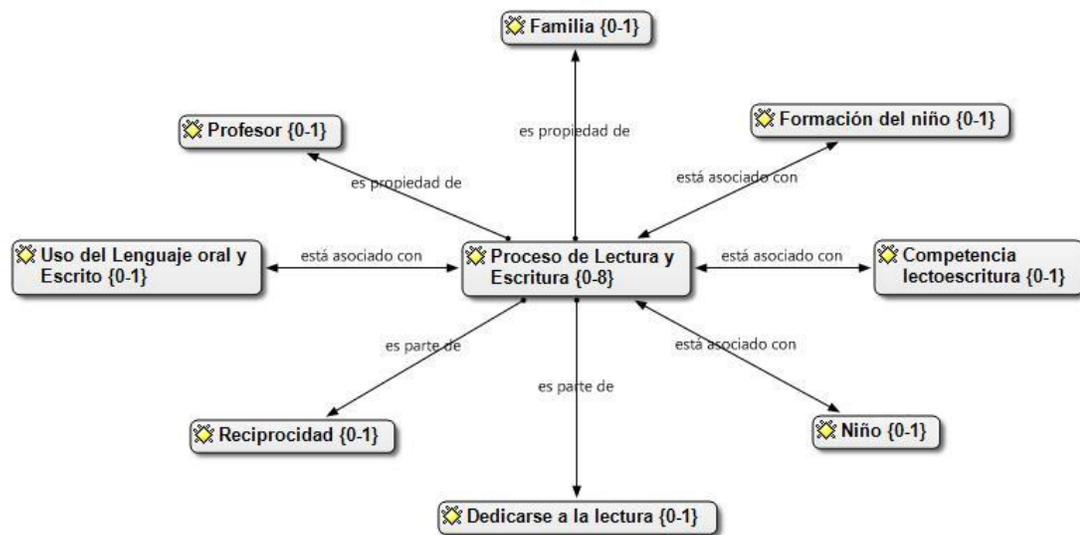


Figura 8. Proceso de Lectura y Escritura

Fuente: Velásquez (2021)

Los procesos de lectura y escritura, son acciones que se presentan como uno de los aspectos requeridos para el perfeccionamiento de la personalidad, en este sentido, se presentan códigos tales como: uso del lenguaje oral y escrito, competencias lectoescritura, formación del niño, dedicarse a la lectura, reciprocidad, familia, profesor, niño, cada uno de estos elementos se han constituido con atención en los siguientes testimonios:

DEP3: Bueno la incidencia del afecto en los procesos de lectura y escritura es muy relevante teniendo en cuenta que los niños hacen uso del lenguaje oral y escrito para poner de manifiesto sus emociones, el afecto que ellos pueden o llegan a sentir por una persona, por su mascota, por determinados elementos acciones pues, entonces es significativo y es relevante [3:11] [091-095]

CDEP1: el afecto es un factor preponderante no solamente en la competencia lectoescritura sino en toda la formación del niño más del niño de transición a quinto que cualquier otros grados, si hay un tratamiento muy bueno del niño tendrá posibilidad de dedicarse a la lectura y otra cosa otra cosa también que podemos mirar es el afecto que el niño le tome a la lectura que es como una reciprocidad porque la familia, el profesor, el niño, la niña encuentra afecto y hay un momento propicio para la lectura lo puede hacer pero si eso se devuelven y el niño no siente atracción por la lectura pues se va a encontrar con que la incidencia más tarde en estos niveles [4:12] [096-103].

Las consideraciones previamente referidas, se asumen en función de la influencia que posee el afecto en la atención de los procesos de lectura y escritura, por lo que se considera el uso del lenguaje oral y escrito donde en la mayoría de las ocasiones le permite a la persona demostrar sus emociones, lo cual es favorable porque esto le permite al docente apreciar cómo se siente el estudiante, cuáles son sus afectos más cercanos y como se manifiestan las acciones a partir de un compromiso en relación con el desarrollo de la personalidad.

El afecto incide de manera directa en la conformación de competencias en lectura y escritura, todo ello, se fomenta en razón de una progresividad, estas competencias comienzan a desarrollarse en el grado de transición razón por la cual, desde allí se va complejizando la situación con la finalidad de que el niño desarrolle competencias de manera activa, en esa dinámica prima el interés del profesor por mostrar su afecto hacia el estudiante y de esta manera lograr que el niño se desempeñe en un ambiente armónico y cordial.

Jiménez (2014) sostiene que: “el afecto, es una de las condiciones que el docente debe poner en práctica porque mediante este se alcanza una actuación óptima del estudiante” (p. 36), tal como se logra apreciar, el afecto se constituye en uno de los aspectos en los cuales se favorece la actuación de los estudiantes, porque se generan compromisos que son esenciales en relación con la consecución de aspectos que son fundamentales para la formación del niño de educación básica primaria.

Categoría Emergente Comunidad

Valorar el contexto implica reconocer que la comunidad posee diferentes elementos que pueden favorecer los procesos escolares, en este sentido, es necesario que se reconozca el valor de las acciones enfocadas hacia la demanda de los actores educativos, en función de lo que la escuela debe brindar al progreso local. Desde esta perspectiva, es la comunidad uno de los elementos que favorece la maduración del estudiante, por ello, es ineludible tomarlo en cuenta, al respecto, Díaz (2018) refiere que:

Los procesos de aprendizaje que son desarrollados de manera contextualizada, contando con la colaboración de la comunidad y tomando como referencia las características del contexto, hace que los estudiantes se sientan identificados con los contenidos y así se construyan significados acerca de los quehaceres educativos (p. 32).

Los procesos de aprendizaje se sustentan en el apoyo de la comunidad, dado que son sujetos que promueven la administración de procesos de enseñanza en los que se constituye la necesidad de involucrar no solo a los padres de familia, sino a la comunidad en general, además de ello, tomar de las comunidades lo necesario para que así se logre un trabajo conjunto entre la institución y el contexto donde se ubica la misma. Por este motivo, se toma en cuenta la subcategoría ***participación de la comunidad educativa***, en este caso, se refiérela siguiente red semántica:

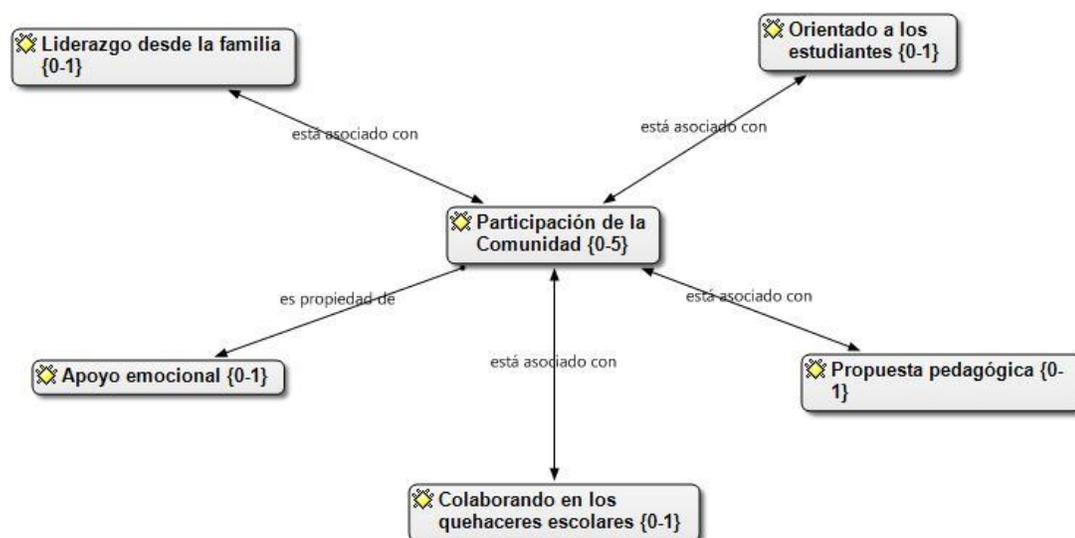


Figura 9. Participación de la Comunidad

Fuente: Velásquez (2021)

Las consideraciones previamente referidas, permiten reconocer el rol de la comunidad dentro de los espacios escolares, dado que ambos escenarios deben converger en una dinámica que se enfoque hacia la construcción de aprendizajes significativos, por esta razón, se determinan como códigos colaborando en los quehaceres educativos, orientado a los estudiantes, propuesta pedagógica, apoyo emocional, liderazgo desde la familia, estos han sido extraídos de los siguientes testimonios:

DEP1: La comunidad educativa podría participar de diversas maneras la principal es colaborando en los quehaceres escolares que se dejan para realizar en casa las tareas o actividades que se dejan después de finalizar la clase los padres de familia integrantes de la comunidad pueden participar ayudándole y orientando a los estudiantes de cuál es la mejor manera en la que pueden solucionar sus interrogantes con respecto a la lengua castellana [1:13] [104-110]

DEP2: La forma más pertinente como la comunidad puede aportar al desarrollo de competencias de lectura y escritura es dando apertura a las propuestas pedagógicas de la institución educativa y ofreciendo al estudiante todas las herramientas necesarias para

que realmente participe de todo aquello que se genera desde la institución educativa empezando por ofrecerle al estudiante apoyo emocional, ánimo, el liderazgo desde la familia para que se involucre en todas estas acciones que por ejemplo propone el maestro o que propone la institución desde un proyecto, si el padre de familia por ejemplo no le ve la importancia de estas actividades difícilmente el estudiante se va a involucrar y va a tener un interés en ellas entonces todos los miembros de la comunidad deben apoyar, orientar, colaborar en ofrecer los espacios, las herramientas, participar si se les requiere en todos estos escenarios que se propician para el beneficio de los estudiantes [2:14] [111-125].

De acuerdo con los testimonios previamente referidos, es necesario destacar que los intereses de la comunidad educativa, se destacan en función de una participación constante, donde se manifiesta en función de una colaboración constante en los quehaceres educativos, sobre todo cuando se presentó el confinamiento social, impuesto por la pandemia del covid-19, donde la comunidad educativa brindó su participación efectiva, con la finalidad de fomentar su actuación en relación con los procesos de aprendizaje de sus hijos.

En este mismo orden de ideas, en cuanto a esa participación de la comunidad, se hace evidente la lectura y la escritura con énfasis en las demandas de la comunidad, es decir, por medio de la actuación de los padres de familia se logran propuestas pedagógicas que son fundamentales en el aprendizaje de la lengua castellana y donde además se fomenta el liderazgo, no solo del estudiante sino de los padres de familia quienes buscan promover un desarrollo activo de las acciones que se llevan a cabo en este contexto.

Se destaca la presencia de la comunidad en la institución educativa, es decir, su participación, sin embargo, desde la escuela no se promueve dicha integración, lo cual hace que se desfavorezca el compromiso de los habitantes del contexto en relación con la consecución de aprendizajes que incidan en el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Es

importante destacar que a pesar de que se está consciente de la importancia de la comunidad, ésta es poco tomada en cuenta por los docentes y las autoridades, lo cual pone en riesgo el desarrollo adecuado de prácticas pedagógicas.

Desde esta perspectiva, Díaz (2018) refiere que: “el desarrollo de los procesos formativos, demanda de la actuación de los padres de familia, para que estos se presenten como un fundamento en la construcción de aprendizajes por parte de sus hijos” (p. 11), de acuerdo con lo señalado, la aplicación de estrategias centradas en la participación de los padres de familia, porque desde allí se constituyen escenarios favorables en los que se fomenta el interés de los estudiantes y su formación significativa. En este mismo orden de ideas, se presenta la subcategoría **proceso de aprendizaje**, para lo cual se presenta la siguiente red semántica:

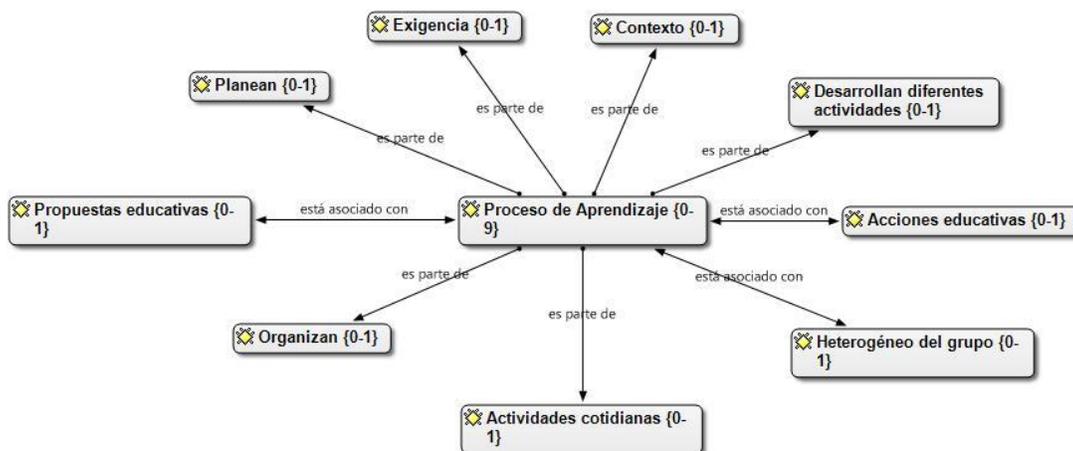


Figura 10. Proceso de Aprendizaje

Fuente: Velásquez (2021)

El proceso de aprendizaje, es uno de los aspectos más complejos en el ser humano, dado que es un evento que fomenta la consecución de saberes para la vida, además que es mediado por diferentes aspectos, dentro de los cuales se encuentra elementos tales como: organizan, planean, desarrollan diferentes actividades, exigencia, acciones educativas, contexto, actividades

cotidianas, propuestas educativas, heterogéneo de los usuarios, cada uno de estos códigos emergieron desde los siguientes testimonios:

DEP3: La comunidad educativa participa de manera directa en el desarrollo de estas dos competencias, cada una pues desde su campo de acción, en este sentido pues los estudiantes participan en el desarrollo de estas competencias porque el niño se centra en el proceso de aprendizaje, ellos participan directamente porque son en quienes recae o son el centro del aprendizaje con quienes se desarrolla de manera directa cada una de las actividades que van a conducir al desarrollo de estas competencias, los docentes de una manera bastante significativa en la medida en que son quienes organizan, planean y desarrollan las diferentes actividades que van a conducir a que los estudiantes empiecen a desarrollar o a potencializar esas competencias y los padres de familia porque desde casa son quienes acompaña realmente y fortalecer el proceso escolar [3:15] [126-137].

DCEP1: Bueno partamos de tres puntos que es la exigencia y la usanza mundial en las políticas internacionales para dirigir los programas de fomento de la educación y el fomento de la lectura en los jóvenes primero las acciones educativas deben considerar el contexto donde los estudiantes viven, los jóvenes la niña y los niños viven y realizan sus actividades cotidianas y segundo los programas educativos deben partir de lo que los participantes ya conocen y saben hacer el favor de ese aprendizaje los conocimientos previos que llamamos y como tercero las propuestas educativas deben conocer y atender todo lo heterogéneo de los usuarios de los estudiantes, de los jóvenes [4:16] [138-146]

La participación de la comunidad educativa, se refiere como uno de los procesos en los que se promueve competencias, por ello, una vez se consolidan las mismas se habla de un proceso de aprendizaje significativo en el que se fomenten los intereses por actividades donde la familia intervenga en el trabajo formativo, por ello, los docentes en sus labores pedagógicas organizan, planifican y ejecutan acciones que son fundamentales para que el estudiante desarrolle sus competencias por medio de un ambiente participativo.

De igual manera, es necesario considerar que incluso en las políticas internacionales, se toman en cuenta aspectos que son esenciales en relación con el fomento de la lectura y donde además se toma en cuenta a las comunidades, de manera que esas acciones educativas promueven un intercambio de acciones en las que se reconoce la necesidad de programas educativos centrados en las necesidades de los estudiantes, para que así se alcance una participación en la que se tomen en cuenta las actividades cotidianas.

A pesar de la importancia que tiene la participación de las comunidades en los escenarios escolares, ésta no se promueve de una manera adecuada dentro de la realidad institucional, sobre todo en escenarios de postpandemia y de alternancia, la participación es menos efectiva, dado que el confinamiento social, ha hecho que la comunidad se aparte aún más de la escuela, lo cual, incide desfavorablemente tanto en la enseñanza, como en el aprendizaje, lo que impacta en la lectura y la escritura.

Por esta razón, Díaz (2018) sostiene que: “los procesos de aprendizaje, logrados por medio de la participación de la comunidad, incentivan en el estudiante ese interés por mejorar de manera progresiva su desarrollo de competencias” (p. 32), por lo anterior, es necesario asumir que las competencias en el cual se promueva la participación permitirá generar un resultado significativo en el logro de una formación integral, es compromiso de los docentes y de los líderes de la comunidad, para que se reconozca el valor de la participación y por ende se fomente el interés por favorecer el alcance de una constitución favorable del estudiante.

Categoría Emergente Decodificación de Signos

Los procesos de lectura y escritura, permiten a los estudiantes establecer situaciones que son adecuadas a la enseñanza y el aprendizaje, lo cual redundará en las competencias por parte de los estudiantes, por ello, uno de los elementos que son esenciales es la decodificación de signos los

cuales se relacionan con el dominio de la escritura y de la lectura, desde esta perspectiva Carlino (2005) señala: “el uso de los signos en los procesos de lectura y escritura, hace que el lenguaje se desarrolle de una manera activa, porque el individuo tiene la experiencia de descomponer lo leído con el empleo de estos” (p. 14), de acuerdo con esto, se reflejan situaciones en las que se manifiestan las acciones inherentes al logro de una percepción donde se fomenten los intereses que son necesarios en los procesos adecuados de la lectura y la escritura.

Por las razones previamente referenciadas, se hace pertinente adentrarse en la subcategoría **signos lingüísticos**, los mismos son fundamentales porque contribuyen con la comprensión de los procesos de lectura y escritura, su adecuada comprensión, hace que quien los emplee, referencie un desarrollo adecuado de competencias en lectura y escritura, en razón de ello, se plantea la siguiente red semántica:

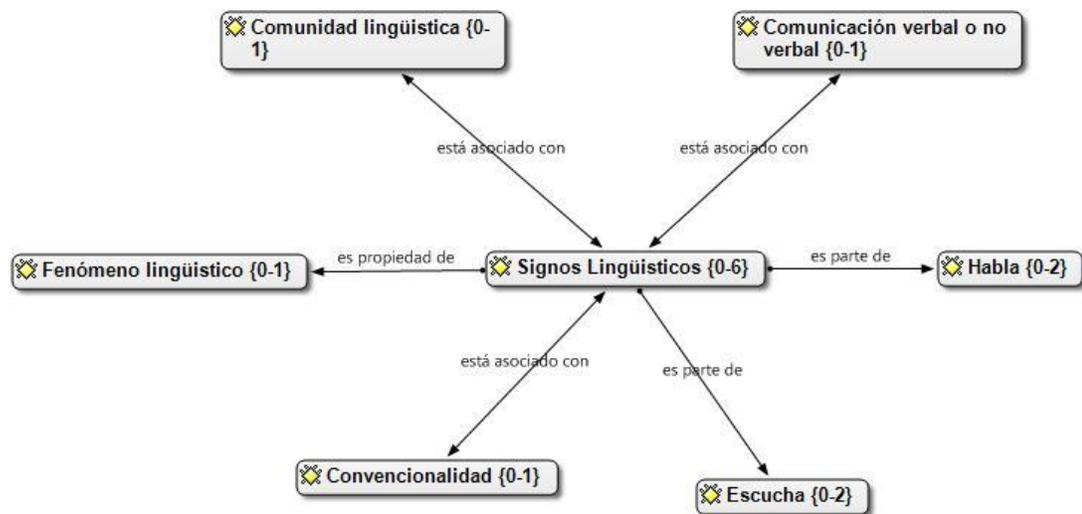


Figura 11. Signos Lingüísticos

Fuente: Velásquez (2021)

Los signos lingüísticos, se muestran como uno de los elementos ineludibles en las competencias en lectura y escritura, dado que los mismos

fomentan el desarrollo de ambos procesos de una forma sistemática que favorece además la adecuación del lenguaje, por ello, se toman en cuenta códigos tales como: fenómeno lingüístico, convencionalidad, comunidad lingüística, comunicación verbal o no verbal, habla, escucha, escritura, cada uno de estos elementos hacen parte de la dinámica lingüística y emergieron de los siguientes testimonios:

DEP1: La decodificación de signos lingüísticos se aplica a niños de primaria por un fenómeno lingüístico también que se llama la convencionalidad, esa convencionalidad quiere decir que a través de una convención o de un arreglo o un entendimiento entre todos los integrantes de una comunidad lingüística pueden darle significado a las palabras a los signos o a cualquier otro tipo de comunicación verbal o no verbal, ellos a través de esa convención o a través de ese acuerdo logran decodificar esos signos [1:17] [147-153].

DEP2: Los estudiantes aplican la decodificación de signos de acuerdo a muchos elementos que hacen parte del habla y de la escucha por eso comúnmente decimos que los niños escriben como hablan o como escuchan, por eso es habitual que algunas veces en ese proceso de decodificación se omitan algunas algunos códigos de lenguaje que se omitan algunas letras [2:18] [154-158].

Al analizar los testimonios previamente tomados en cuenta, se asume que se requiere de la decodificación de signos lingüísticos, sobre todo desde la educación primaria, donde se presenta un fenómeno lingüístico que es denominado convencionalidad, en la que se establece un entendimiento acerca de un fenómeno, de acuerdo con las situaciones propias de una comunidad determinada, además de tener una naturaleza verbal o no verbal para la decodificación de signos. Además de lo anterior, esa decodificación se promueve como uno de los hallazgos dentro de los cuales las personas desarrollan actos de habla, de lectura y de escritura, lo que es favorable para así determinar el logro de este aspecto en los estudiantes.

Se evidencia, la decodificación de los signos lingüísticos, como uno de los elementos complejos, dado que se manifiestan fenómenos de

convencionalidad, donde se le enseñe al estudiante que estos signos se presentan tanto a nivel verbal, como no verbal, esto en algunas ocasiones no se consolida, debido a que se evidencia como en algunos casos se omiten éstos signos, no solo de parte del estudiante, sino también del docente quien en algunas ocasiones no logra asumir la constitución de los signos de una manera adecuada.

Carlino (2005) refiere que: “la decodificación de signos lingüísticos, es una de las características que deben reunir los estudiantes para mejorar en los procesos de lectura y escritura” (p. 42), dicha mejora se encamina hacia el logro de una mejor comprensión lectora y de una producción escrita donde quede demostrado la práctica de la decodificación como uno de los aspectos relacionados con la lectura y a escritura. En el mismo orden de ideas, se presenta la subcategoría **enseñanza de la decodificación**, lo cual es necesario porque a partir de esta se mejora la ejecución de la lectura y la escritura, por lo anterior, se plantea la siguiente red semántica:

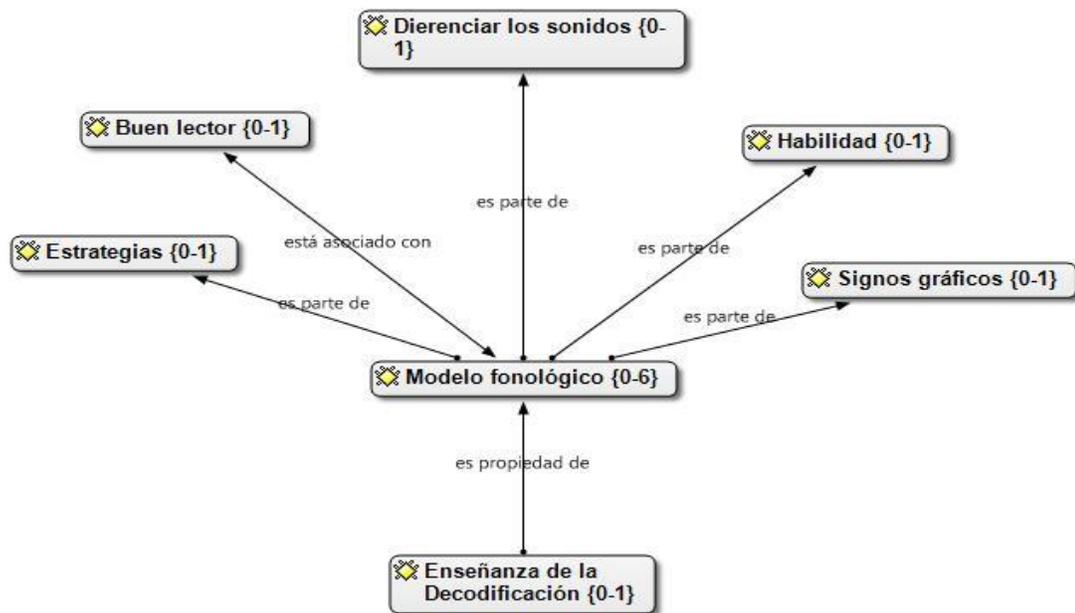


Figura 12. Enseñanza de la Decodificación

Fuente: Velásquez (2021)

La enseñanza de la decodificación, se destaca como uno de los elementos en los cuales los docentes deben demostrar sus acciones para que se logre un aprendizaje significativo sobre las mismas, dado que este particular incide en el desarrollo de competencias en lectura y escritura, por ello, se integran códigos tales como: signos gráficos, estrategias, modelo fonológico, habilidad, buen lector, diferencias los sonidos, estos han surgido de los siguientes testimonios:

DEP3: Cuando los estudiantes ingresan a las instituciones educativas ya traen adquirido un proceso que les permite decodificar signos en la escuela, se orienta y se ayuda a la enseñanza de la decodificación de signos gráficos principalmente, esto se hace pues dependiendo del modelo pedagógico que maneje la institución del modelo y de las estrategias que el área en este caso lengua castellana determine o escojan para hacer ese proceso, por lo general se trabaja o es muy común ver en las escuelas o en la práctica de las primarias el trabajo de codificación de signos bajo modelo fonológico, fonético, gráfico que es como el que les permite resultados debido a la cantidad de estudiantes que hay en cada una de las aulas [3:19] [159-168].

DCEP1: Bueno con respecto a esta pregunta pues se presentan en algunos momentos confusión en el término de decodificación, básicamente es la habilidad para convertirse en un buen lector desde pequeño desde transición, cómo pronunciar las palabras que no le son comunes, este proceso es de codificar se suele aprender desde bueno desde antes de entrar a transición preescolar, es muy importante que el niño sepa cómo diferenciar podría ser los sonidos que produce cada letra, que los sonidos que produce la sílaba una sílaba, es muy importante para los patrones de lecturas tener en cuenta todo esto, las uniones, las sílabas, cada palabra, cada letra, cómo se pronuncia y el niño va tomando de allí nuestra enseñanza [4:20] [169-178].

De acuerdo con las situaciones previamente referidas, es necesario tomar en cuenta que a juicio de los docentes, cuando los niños llegan a la institución educativa ya tienen nociones acerca de la decodificación de los signos, es allí donde el docente se vale de estos presaberes, con la finalidad de promover una orientación acerca del dominio de estos aspectos, además

de ello, se requiere del uso de estrategias, las cuales son fundamentales en la lengua castellana, porque por medio de estas se logra una enseñanza de una decodificación; fonológica, fonética, gráfica, entre otros aspectos que se requieren para la formación de los niños en educación primaria.

Esa decodificación es vista como una habilidad que debe demostrar el buen lector y que se promueven en las comunidades, por ello desde la transición se destaca la importancia de esa decodificación para que el estudiante asuma en consideración el aprecio del sonido y de cómo se haría si el mismo es escrito, sobre este particular, Carlino (2005) establece que: "la enseñanza de la decodificación debe darse de manera progresiva, de los niveles más fáciles a los más complejos" (p. 12), de manera que es la decodificación uno de los aspectos en los cuales se concretan aspectos que son fundamentales para alcanzar adecuadas competencias de lectura y escritura.

Categoría Emergente Representación de Palabras

La representación de palabras, es uno de los aspectos sobre los cuales prima la atención al lenguaje sobre todo en la educación primaria en los primeros grados, porque allí al niño se le enseña todos los elementos necesarios para que se reconozca el valor en un accionar específico donde se refiera como representar esas palabras, incluso de manera verbal, es así como el niño parte del reconocimiento de palabras, las cuales representa de acuerdo con un contexto y para ello, el docente se vale de estrategias que fomentan dicho proceso de construcción, por este motivo Carlino (ob. cit) señala:

El desarrollo del lenguaje, guarda en sí diversas dimensiones, una de estas es la representación de palabras, el niño en la escuela primaria cuando está aprendiendo a leer las representa por medio de dibujos o por medio de sonidos, la idea es que el individuo se haga una representación mental de lo que constituye la palabra (p. 11).

Por lo anterior, se destaca el interés por los aspectos que son esenciales en esa representación de palabras, las cuales pueden hacerse de manera gráfica y verbal, pero también se toma en cuenta el hecho de que esa representación para que se presente en un nivel más alto debe lograr una representación mental, es así como se logra un proceso de maduración en relación con la constitución de aspectos que fomentan el interés por prestar atención a las palabras, por este motivo, es imprescindible adentrarse en la subcategoría **expresiones artísticas y literarias**, para ello, se propone la siguiente red semántica:

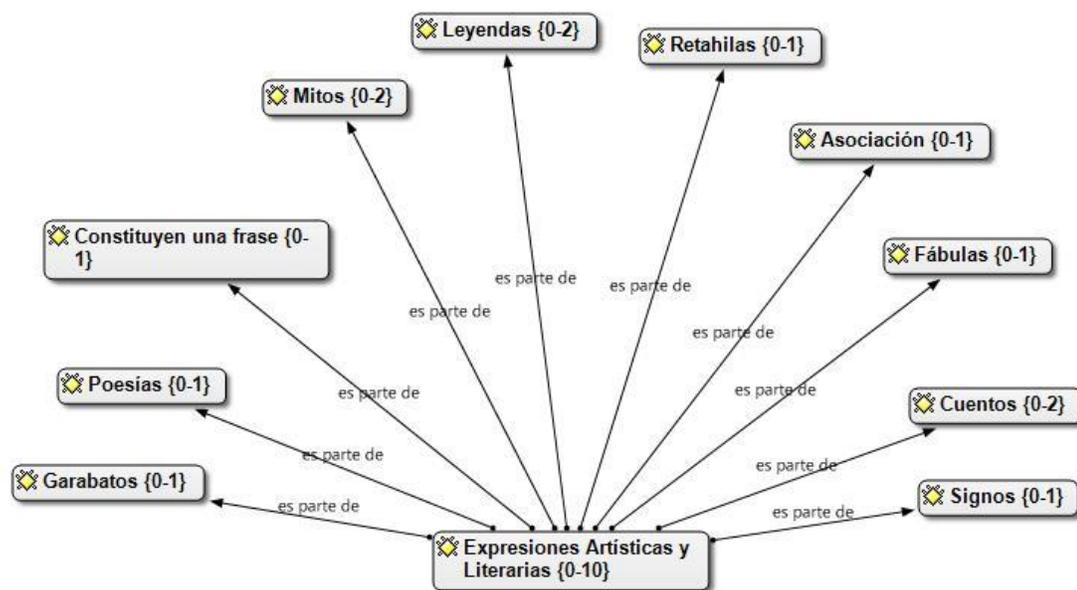


Figura 13. Expresiones Artísticas y Literarias

Fuente. Velásquez (2021)

Constituye esta subcategoría, uno de los elementos necesarios en las competencias en lectura y escritura, porque a partir de las mismas se alcanza un progreso de las evidencias con las cuales se cuenta desde el entendido de las expresiones artísticas y literarias, por este motivo, se presentan códigos dentro de los cuales destaca: retahílas, cuentos, poesías,

fabulas, mitos, leyendas, signos, garabatos, asociación, constituye una frase, cada uno de estos elementos, han emergido de los siguientes testimonios:

DEP1: Los estudiantes de la sección primaria representan las palabras a través de las diferentes exposiciones de las expresiones artísticas y literarias, tal como las retahílas, los cuentos, las poesías, las fábulas, los mitos y las leyendas [1:21] [179-181]

DEP2: Los estudiantes en la parte inicial de su proceso de escritura representan las palabras a través de signos, de líneas, de garabatos, de gráficos, de esquemas incluso que ellos construyen desde lo que observan y perciben del medio por eso es común que los niños realicen por ejemplo algún garabato o varios garabatos y cada uno de ellos lo asocien con una palabra y al y al tener varias palabras pues se puede constituir para ellos una frase, de esta manera lo hacen en sus primeros años y pues ya en el proceso de adquisición del proceso de la parte de lectura y de escritura empiezan a hacer la transición y la relación entre el sonido y el signo gráfico la letra como tal para asociarla con las palabras, en este proceso también se observa que en alguna parte de la etapa el estudiante asocia las palabras con la cantidad de signos que se emplean, por tanto una palabra corta representa pocos símbolos o signos una palabra varias palabras que constituyen una frase o un pequeño párrafo la asocian con más con mayor cantidad de signos o de símbolos, esta así es la forma como los niños y las niñas empiezan a acercarse al proceso de escritura [2:22] [182-197].

De acuerdo con las apreciaciones previamente expuestas por los docentes, los niños desde educación básica primaria, en el caso de las exposiciones representan palabras, lo hacen por medio de expresiones artísticas, también por medio de expresiones literarias, en las que se presentan diferentes estrategias, como es el caso del cuento, la poesía entre otras situaciones que favorecen las competencias en lectura y escritura. En este mismo orden de ideas, los estudiantes sobre todo los de los primeros grados representan las palabras por medio de garabatos porque aún no han alcanzado a desarrollar sus competencias de la lectura y la escritura.

Dado que la representación de las palabras, en un contexto inicial, es un garabato, se requiere de su aprovechamiento, sin embargo, en la realidad, no se logra su apreciación objetiva, dado que los docentes corrigen constantemente el uso de los garabatos y obligan en muchas ocasiones a que el niño represente las palabras como se le enseña y no de la manera en que el estudiante lo puede hacer, esto ha traído como consecuencia algunos trastornos, tal es el caso de la dislexia, lo que desfavorece el desarrollo de las competencias en lectura y escritura.

Una vez se consolida la representación de la palabra, se procede con la representación de frases y así se va complejizando la situación hasta hacer representaciones orales o escritas de una situación determinada, por esta razón, Carlino (2005) sostiene que: “una de las estrategias para la enseñanza de la representación de palabras, son las expresiones artísticas y literarias, porque por medio de estas se alcanza el desarrollo de competencias tanto en lectura como en escritura” (p. 29), por lo anterior, se fomenta el interés por la concreción de acciones donde se sustenta el logro de situaciones que favorecen el aprendizaje sobre los procesos de lectura y escritura. En el mismo orden de ideas se presenta la subcategoría **proceso de escritura**, para este tema se ha generado la siguiente red semántica:

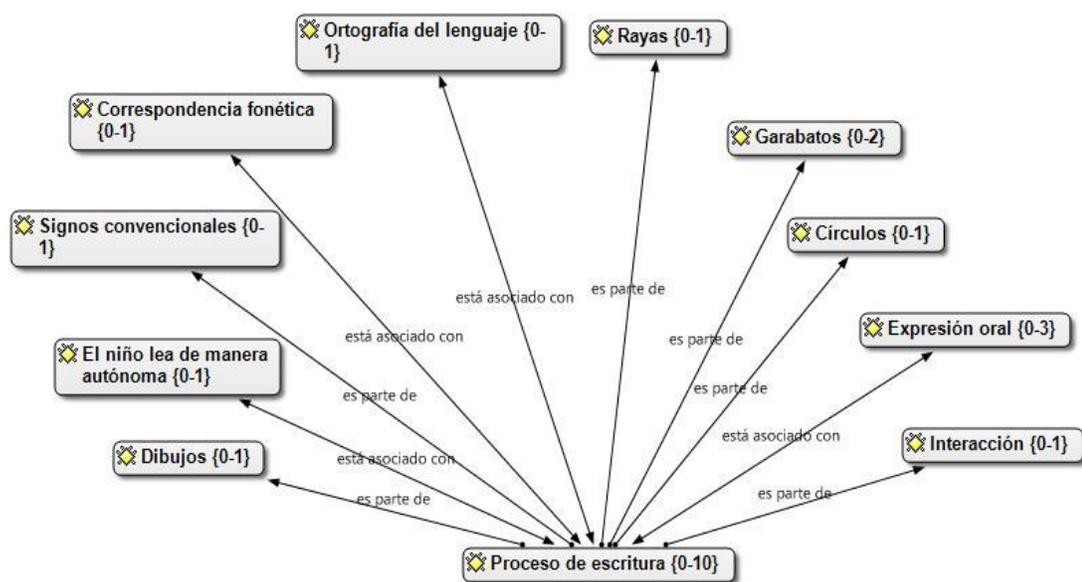


Figura 14. Proceso de Escritura

Fuente: Velásquez (2021)

Dentro de los procesos de escritura intervienen diversos aspectos en los cuales se conjugan situaciones que son específicas de la realidad, y del logro de esta competencia, dicho proceso es complejo, porque se destaca la habilidad de las personas para constituir una adecuada ejecución de la misma, al respecto, se presentan códigos tales como dibujos, garabatos, rayas, círculos, signos convencionales, correspondencia fonética, ortografía del lenguaje, expresión oral, interacción, el niño lea de manera autónoma, estos aspectos han surgido de los siguientes testimonios:

DEP3: Los estudiantes representan las palabras, para asegurar que se maneja dentro de unas etapas del desarrollo del proceso de escritura en el que se inicia pues representando las palabras a través de dibujos posteriormente el niño avanza a la representación a través de garabatos, de rayas, círculos, de esta forma avanza a unos garabatos que se asemejan a los signos convencionales de escritura posteriormente pasa a la representación a través de letras que corresponde que no corresponde inicialmente a sonidos y ya posteriormente pues a letra ya con correspondencia fonética o de los sonidos para finalmente llegar a una etapa en donde ya se escribe pues con la ortografía del lenguaje en este caso en español [3:23] [198-207].

DCEP1: Bueno básicamente yo creo que de dos formas, la forma tres formas podría ser, la forma oral expresión oral y la representación de palabras por medio de dibujos y la representación de palabras de forma escrita escritura como tal cómo se llega a que esa representación de palabras sea fluida sean amplia tener en cuenta que el niño escuche a los adultos que se han ilustrado que sean leídos en la interacción con otros niños de su misma edad y que el niño lea de manera autónoma, eso da que él vaya representando las palabras de forma de forma correcta, muchas veces es muy muy importante a quien escucha el niño porque él dice yo le escuché a tal persona que esa palabra la dijo y si la dijo él debe ser una palabra que está bien [4:24] [208-217].

Lo expuesto previamente permite establecer que la representación de las palabras por parte de los estudiantes, se refleja como uno de los elementos que son fundamentales en el proceso de escritura, porque se empieza representando letras y luego si palabras, por este motivo, es la escritura uno de los elementos donde se atiende el avance del niño de manera progresiva, como es el caso de ir superando etapas que van desde el garabato hasta la escritura formal que corresponda con la fonética que se está asumiendo.

En este mismo orden de ideas, se manifiesta como uno de los elementos propios de la representación de palabras, tanto a nivel oral, por medio de dibujos, es decir, es la forma como se logra asumir la palabra y además de ello, la utilidad que se le da, desde estas consideraciones se asumen situaciones en las que el niño refleja su propia autonomía, lo cual habla muy bien del proceso de aprendizaje, porque se fomenta el alcance de competencias tanto de lectura, como de escritura.

Los procesos representacionales están asociados a la palabra, por ello, Castañeda (2009) sostiene que: “el aprendizaje de la escritura, es uno de los más progresivos que existen, porque el niño va aprendiendo poco a poco las letras, las palabras, hasta lograr las frases” (p. 26), se logra apreciar, reconocer como el proceso de escritura, va por fases hasta lograr que el

individuo domine el mismo, desde esta perspectiva, el aprendizaje de la escritura, se constituye como un aprendizaje progresivo, en el que se favorece una constitución integral de la persona.

Categoría Emergente Producción Intelectual

En estos tiempos, donde las tecnologías de la información y la comunicación se han impuesto vertiginosamente la producción intelectual se ve afectada porque en muchos casos las personas prefieren adentrarse en la web y constituir algunas situaciones que no son favorables para tal fin, no obstante como uno de los procesos asociados a la lectura y la escritura, se evidencia dicha producción intelectual, sobre la cual, Jiménez (2014) considera que: “para que se logre la producción intelectual, el estudiante debe demostrar dominio de la palabra, para así alcanzar niveles más altos de demostrar su conocimiento” (p. 32), de manera que la palabra tanto oral como escrita inciden en lo cognitivo del sujeto de una manera favorable.

Por lo anterior, es preciso hacer referencia a la subcategoría ***producción textual***, como parte de lo intelectual, este particular atiende la capacidad de los estudiantes para producir aportes desde el punto de vista escrito, en el que se favorezca la consecución de ideas, para que así se reflejen las habilidades en relación con la definición de un texto que estructuralmente cumpla con las exigencias de una construcción escrita, en razón de ello, se propone la siguiente red semántica:

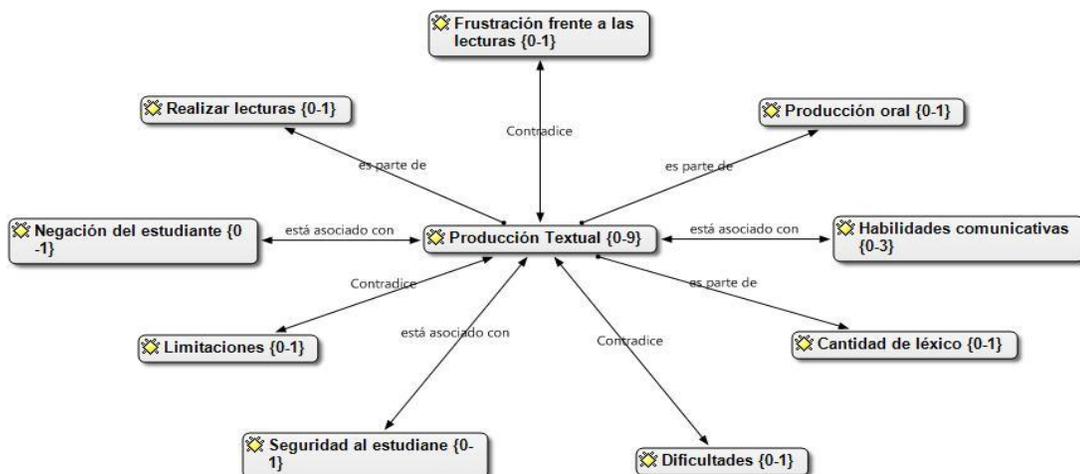


Figura 15. Producción Textual

Fuente: Velásquez (2021)

La producción textual, es una de las capacidades que posee el sujeto en relación con representar de manera escrita las ideas por ello, en este caso se involucran aspectos que tienen que ver con la cantidad de léxico, así como también con realizar lecturas, limitaciones, producción oral, seguridad al estudiante, dificultades, frustración frente a las lecturas, negación del estudiante, habilidades comunicativas, estos códigos emergen directamente de lo contenido en los siguientes testimonios:

DEP1: La incidencia de la lectura y la escritura en la producción textual es importantísima, esto debido a que les agregaran cantidad de léxico y facilidad al momento de redactar también les amplía su capacidad de comprensión al momento de realizar una lectura [1:25] [218-220]

DEP2: un estudiante que reconoce, que percibe sus limitaciones frente a la lectura y frente a la escritura no se motiva no se interesa realmente en llegar a un proceso de producción Sencillamente no lo hace porque tiene conciencia de que no tiene aún aquellos elementos que se requieren para la producción por ejemplo textual o para la producción oral, por eso es muy importante que el docente le de esa seguridad al estudiante desde el proceso de aprendizaje y que todas aquellas dificultades que el joven tiene y que él sabe que tiene nosotros lo ayudemos a superarlas poco a poco porque de lo contrario se creará en el

estudiante frustración frente a la lectura y la escritura y frente a esa frustración lo más probable es que haya una negación del estudiante incluso frente al aprendizaje en las demás áreas, entonces acompañar de forma asertiva la adquisición y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas nos aumenta el porcentaje de probabilidades de que esos niños y niñas se animen y tengan todas las herramientas necesarias para ya llegar a un nivel de producción textual o de producción oral [2:26] [221-235].

De acuerdo con lo referido por los docentes, es necesario reconocer que para que se genere producción textual, se deben dominar los procesos de lectura y escritura, como una de la manera de generar producciones donde se logre apreciar el dominio del léxico, además de la capacidad para la redacción y la comprensión de los elementos que permiten el logro de producciones escritas donde queda demostrado el nivel intelectual de los estudiantes.

Los estudiantes de la institución educativa refieren el hecho de sus limitaciones en función del dominio tanto de la lectura y de la escritura, esto habla muy bien de ellos porque aceptan la responsabilidad. Sin embargo, se requiere de una producción textual donde se evidencian las dificultades de los estudiantes, las cuales deben corregirse y es allí donde el docente debe promover un aprendizaje en los estudiantes que le permita elevar su nivel intelectual y por ende mejorar los procesos de producción textual

En relación con lo destacado Jiménez (2014) considera que: “la producción textual, es uno de los indicadores de la intelectualidad de la persona, porque mediante esta se logra expresar el dominio de escritura, pero también de lectura que se posee y como esto incide en la realidad” (p. 36), el valor de las producciones textuales se orienta en función de las demandas de la realidad y como tal, promueve los aprendizajes significativos de la lectura y de la escritura. Aunado a lo anterior, se presenta la subcategoría **adquisición de hábitos**, en los cuales se formula la siguiente red semántica:

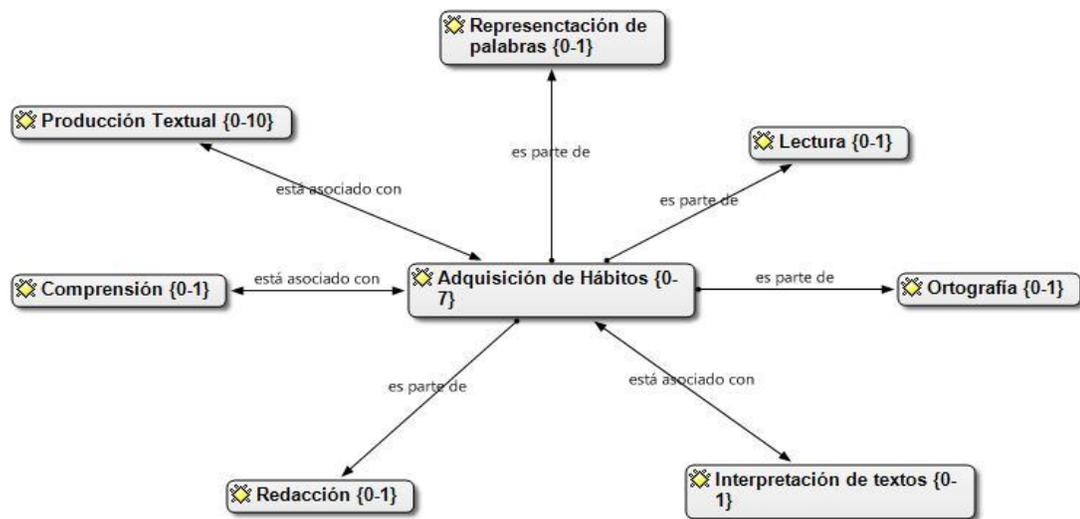


Figura 16. Adquisición de Hábitos

Fuente. Velásquez (2021)

Dentro de la producción intelectual, se presenta la adquisición de hábitos, puesto que la lectura y de la escritura son producto de esa práctica constante, en este caso, tanto los docentes, como los estudiantes deben desarrollar acciones que sirvan de base para que se logre una clara constitución de dichos hábitos, por ello, dentro de este particular se toman en cuenta aspectos tales como: lectura, comprensión, interpretación de un texto, redacción, ortografía, producción textual, representación de palabras, estos códigos emergen directamente de los siguientes testimonios:

DEP3: Inciden directamente en la medida en la que el niño, el estudiante adquiere hábitos de lectura indudablemente va a adquirir a través de ese proceso de lectura de comprensión e interpretación del texto va a adquirir nuevos aprendizajes, va a mejorar tu vocabulario, va a mejorar su proceso de lectura y lo mismo pasa con el proceso de escritura en la medida que el estudiante adquiere hábitos de escritura pues va a mejorar competencias como redacción, ortografía, producción textual, entonces la incidencia es directa [3:27] [236-242]

DCEP1: Bueno la lectura y la escritura inciden mucho en la producción textual de todo de todo mundo de todo de toda

persona pero vamos a referirnos esencialmente a lo que nos ocupa los niños de transición, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, lo que llaman básica primaria, si el niño desconoce las palabras lo que hablamos hace un instante de la representación de las palabras, si el niño desconoce todo eso es imposible que escriba que produzca algo [4:28] [243-248].

Con relación en lo señalado, es necesario evidenciar como los docentes asumen que la producción intelectual, se encuentra mediada por los hábitos, donde se reflejan situaciones en las cuales se toma en cuenta la comprensión e interpretación en las que se logran generar nuevos aprendizajes, donde se mejora hasta el vocabulario, es decir, cuando se desarrollan las competencias de lectura y escritura, se logra una concreción de lo intelectual, con énfasis en una actuación del estudiante que se determina en función de la mejora de competencias que se encuentran allí presentes.

La constitución de los hábitos en la persona, demandan de que el estudiante asuma consideraciones donde la práctica de la lectura y la escritura, sea constante, no obstante debido a la falta de estrategias docentes para tal fin, no se logra evidencia el logro de dicho hábito, por ello, se demanda de acciones en las que se fomente la destreza de lectura y escritura es así, como los estudiantes logran perfeccionar ambas competencias y así hacerlas parte de la vida cotidiana, como una forma de que la persona alcance su formación integral.

Aunado a lo anterior, se define como esa producción textual se orienta en función de ese aprendizaje progresivo, desde que los niños están en transición comienzan con el desarrollo de estas competencias, así se continua progresivamente durante cada uno de los años de educación primaria en los cuales se manifiesta la representación de las palabras, como un fundamento esencial, Carlino (2005) sostiene que: “el logro de aprendizajes en relación con la producción intelectual implica una adquisición de hábitos donde además converge la progresividad curricular que permiten

el desarrollo de las competencias” (p.12), en consecuencia, se destaca la producción intelectual como parte de las competencias en lectura y escritura.

Categoría Emergente Lenguaje Escrito

El lenguaje escrito, es uno de los aspectos donde se reconoce la formación de los estudiantes en competencias en lectura y escritura, por lo anterior, se presenta el lenguaje escrito, como uno de los aspectos en los que convergen tanto la lectura como la escritura, por este particular, es necesario que se demarquen acciones en las que se pongan a prueba el desarrollo de competencias, donde se favorece la constitución intelectual del sujeto, desde estas manifestaciones, Castañeda (2009) refiere que:

El lenguaje escrito, es uno de los procesos de mayor rigor e importancia para el ser humano, en él se hacen presentes los procesos de lectura y escritura, donde se presenta esa capacidad de los estudiantes al realizar textos escritos, donde demuestran sus competencias no solo al escribir, sino lo que han comprendido de las lecturas realizadas (p. 11).

Las apreciaciones previamente planteadas, conlleva a constituir la relevancia del lenguaje escrito, como uno de los sustentos en los cuales se demuestra el dominio de la lectura y la escritura, lo cual es necesario para demostrar los conocimientos de los estudiantes en relación con este particular, desde esta perspectiva, se presenta la subcategoría ***el lenguaje en educación primaria***, al respecto, se presenta la siguiente red semántica:

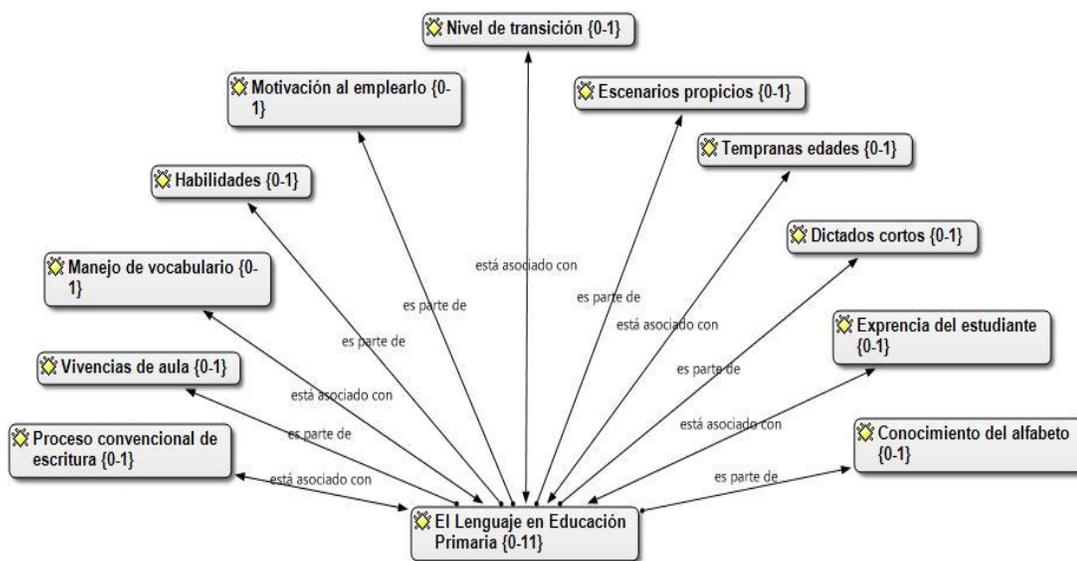


Figura 17. El Lenguaje en Educación Primaria

Fuente: Velásquez (2021)

El lenguaje escrito se presenta dentro de la educación primaria, como uno de los elementos necesarios en relación con la constitución de acciones donde se destaca el interés porque los niños dominen estas competencias, en razón de lo anterior, es preciso reconocer la presencia de aspectos dentro de los cuales se encuentran: tempranas edades, nivel de transición, conocimiento del alfabeto, dictados cortos, motivación al emplearlo, escenarios propicios, proceso convencional, habilidades, vivencias de aula, manejo de vocabulario y experiencia del estudiante, cada uno de estos códigos emerge desde los siguientes testimonios:

DEP1: El lenguaje escrito en la sección primaria se practica desde tempranas edades, ya en el nivel de transición están empezando a hacer los primeros trazos, primero y segundo primaria empiezan el conocimiento del alfabeto algunos dictados cortos, tercero y cuarto primaria ya el profesor no escribe en el tablero para que el estudiante transcriba si no le va dictando y ya con habilidad que tiene los dos inferiores pues puede practicar este lenguaje escrito [1:29] [249-254].

DEP2: Los estudiantes aplican el lenguaje escrito en la medida en que ve la necesidad y surge en ellos la motivación de emplearlo por eso es muy importante generar desde las prácticas pedagógicas escenarios propicios para ello, ya que si el estudiante después de adquirir el proceso convencional de escritura no se ve motivado a emplearlo de forma continua, difícilmente vamos a tener un despliegue de sus habilidades, en la medida en que el estudiante aplica la escritura en su vida diaria y en las vivencias del aula de clase realmente puede verse cuál es el nivel de apropiación que tiene, cómo incide cómo está incidiendo el contexto en esa apropiación y cómo está por ejemplo el manejo del vocabulario, el manejo de los signos de puntuación, la organización de las ideas, la organización de párrafos dentro de un texto, entonces están aplicabilidad se da desde la experiencia del estudiante y se puede potenciar siempre y cuando desde el aula de clase se generen acciones para hacer seguimiento y para establecer un mejoramiento en el proceso [2:30] [255-268]

Como se logra apreciar, es necesario sostener que el lenguaje escrito, se manifiesta como uno de los procesos que inicia a tempranas edades y que se constituye como un elemento de maduración inicialmente los niños hacen trazos y luego si se da inicio a situaciones que tienen que ver directamente con el logro del aprendizaje del alfabeto y así de manera progresiva, se va reflejando situaciones en las que se logra convertir aspectos que evidencian en los estudiantes y el logro de aprendizajes que se evidencia tanto en la lectura, como en la escritura.

De la misma manera, se aprecia el lenguaje escrito como uno de los elementos requeridos en la constitución de la personalidad, además de lo anterior, se demuestra como las acciones constituyen aspectos favorables en los que se fomenta un proceso convencional en los cuales se evidencie la motivación, como uno de los principales aspectos que incide favorablemente en el logro de las competencias en lectura y escritura, esto se por medio del perfeccionamiento, donde el estudiante día con día va mejorando los procesos y por ende impacta en la realidad de una manera adecuada alcanzando mejores desempeños en su actuación escolar.

En algunos casos, el hecho de involucrar el lenguaje escrito en el grado de transición, hace que algunos niños rechacen la lectura y la escritura, porque dicha enseñanza se hace manera obligante, no se involucran aspectos que motiven a los estudiantes, sino que por el contrario se hace que se pierda el gusto por la lectura, por ello, es necesario que se fomenten estrategias en las cuales se alcance una consecución de acciones relacionadas con la mejora del lenguaje y así destacar la importancia del mismo, como uno de las habilidades que fomenta el desarrollo intelectual de los sujetos.

Sobre este particular, Castañeda (2009) indica: “el proceso de formación del lenguaje, debe contar con la motivación de quien lo aprende, porque solo así alcanzar una mejora progresiva en su empleo dentro de las funciones formales de la comunicación” (p. 21), de manera que las competencias de lectura y escritura inciden de manera directa en el logro del aprendizaje del lenguaje, como uno de los aspectos que son parte de la educación primaria. Asimismo, es necesario hacer referencia a la subcategoría **trabajo escolar**, en el que se define el lenguaje escrito, por lo que se presenta la siguiente red semántica:

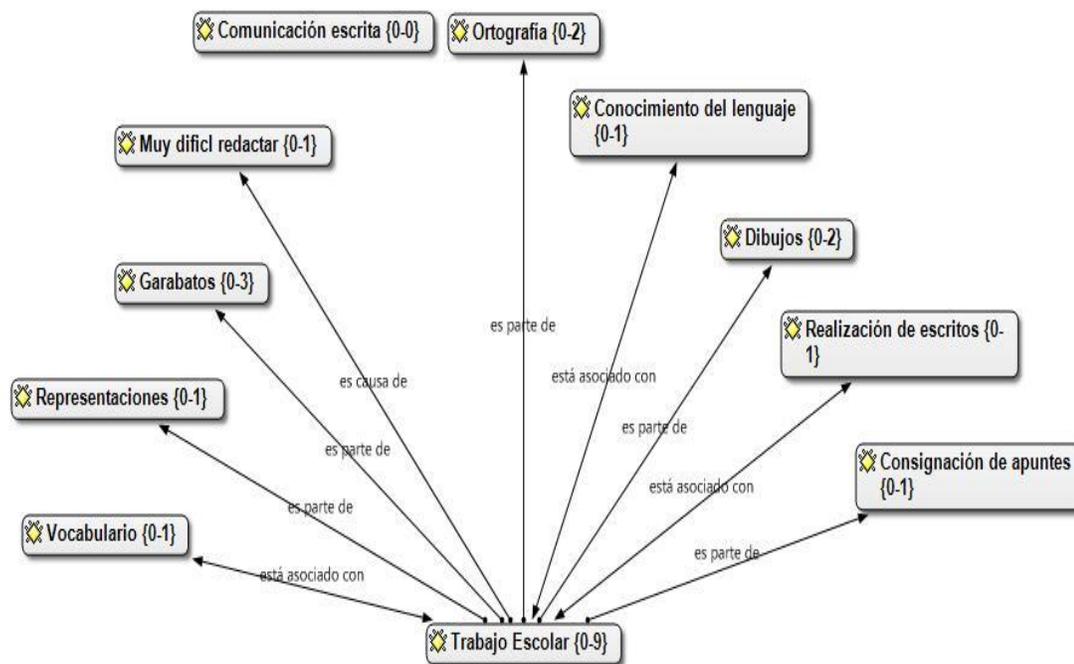


Figura 18. Trabajo Escolar

Fuente. Velásquez (2021)

El trabajo escolar, es una de las consideraciones que se expresan en relación con el lenguaje escrito, asociado a las competencias en lectura y escritura, del cual además es responsable el docente en conjunto con sus estudiantes, dado que en esa interacción se reconoce la labor de los sujetos escolares para la consecución de aprendizajes, por este motivo, se evidencian códigos tales como: representaciones, dibujos, garabatos, vocabulario, ortografía, consignación de apuntes, realización de escritos, conocimiento del lenguaje, muy difícil redactar, comunicación escrita, estos hallazgos han surgido de los siguientes testimonios:

DEP3: Bueno desde que inicia la etapa escolar pues ya ellos hacen sus representaciones o su trabajo, escritura inicialmente como decía pues en una pregunta anterior a través de dibujos, de garabatos, posteriormente adquieren la convencionalidad de las letras en ese caso del idioma español y empiezan a hacer sus

representaciones a dar sentido a las palabras y adquirir el vocabulario, la ortografía de la propia lengua [3:31] [269-273]

DCEP1: a través de la consignación de apuntes, en la realización de escritos, resolución de ítems que se le plantee por parte del docente pero es muy importante que el estudiante tenga ese conocimiento del lenguaje a través de la lectura para poder expresarlo para poder decirlo como hablamos esto es como una cadena la entrevista una cosa con otra une la otra, sí el estudiante o el niño el joven no tiene el conocimiento de una palabra no tiene ese bagaje ese significado la va a quedar muy difícil redactar aunque sea un párrafo porque no tiene cómo y la aplicación si a diario y es un ejercicio que se debe estar desarrollando frecuente y permanentemente para que el niño mejore esa comunicación escrita a través de mirar, de corregir, de ensayar el joven va aprendiendo pero es la única forma, escribirlo. si lo escribe y se da cuenta que estaba mal escrito aprende va a aprender y si se le corrige y se le corrige de muy buena manera él va a aprender más todavía aprende doblemente [4:32] [274-286].

El trabajo escolar, se encuentra orientado hacia acciones que los niños llevan a cabo en el colegio, específicamente las definidas por la lectura y la escritura, donde se promueven situaciones en las cuales se parte de dibujos, del empleo de elementos que refieren representaciones que dan sentido al aprendizaje que se está construyendo y como la misma se define en función del aprendizaje del vocabulario, de darle la debida importancia a la ortografía, entre otros aspectos de fundamental interés formativo.

En el mismo orden de ideas, se involucran aspectos en los cuales se toma en cuenta la resolución de ítems, lo cual conduce a que el docente desarrolle una labor en la que se fomenta el interés por ese conocimiento del lenguaje y como este favorece la evolución del niño, quien establece significados en relación con el mismo, por ello, Jiménez (2014) expresa que: “el desarrollo del lenguaje escrito, es uno de los temas en los cuales se expresan las posibilidad de incorporar trabajo complejo para que se fomente la realización de actividades que favorezcan la formación del lenguaje” (p.

32), de esta manera se conjugan aspectos en los que se refleja el interés de los docentes en relación con el fortalecimiento del trabajo escolar.

Aunado a lo anterior, se presentan los hallazgos que los estudiantes expusieron en relación con la categoría competencias en lectura y escritura las cuales se corresponden con el objetivo específico uno y complementa la información previamente referida de parte de los docentes para así tener una amplia visión de los dos actores fundamentales del proceso formativo, para ello, se presenta la siguiente sistematización:

**Cuadro 3.
Codificación de la Categoría Competencias en Lectura y Escritura (Estudiantes)**

Códigos	Subcategorías	Categoría emergente	Categoría preestablecida
Leyendo, Conversando, Entendiendo palabras, Comunicarse, Comprensión lectora, Talleres, Cuentos, Historias, Analizando, Libro	Dominio del lenguaje en la infancia	Aprendizaje del lenguaje	Competencias en Lectura y Escritura
Leyendo, Balbuceaba, Entendiendo las palabras, Formando oraciones, Cuentos, Oraciones, Escribiendo, Hablando, Comunicándome, Realizando videos, Dialogando	Desarrollo del lenguaje oral	Lenguaje oral	
Confianza, Respetar a las personas mayores, Ambiente de paz, Acompañado, Motivado, Paciencia	Aprendizaje mediado por el afecto	Afecto	
Educa, Corrige, Libro de lectura, Escribir, Transcribir, Talleres lúdicos, Socialización, Dialogo, Biblioteca	Enseñanza en la comunidad	Comunidad	
Escribir cuentos, Escribir poemas, Escribir de un libro al cuaderno, Dictado, Transcribiendo textos, Estudiando, Realizando tareas	Aplicación de la escritura	Decodificación de signos	
Signos matemáticos, Dibujos, Letras, Signos, Números, Buena ortografía, Puntuación	Formas de representación	Representación de palabras	
Desarrollo del cerebro, Imágenes, Dibujos, Palabras nuevas, Expresándome mejor, Escribir a la hora de estudiar	Conocimientos a partir de la lectura y la escritura	Producción intelectual.	
Escribiendo, Recordar lo aprendido, Transcribiendo textos, Cumpliendo con los trabajos escritos, Cuento, Poesía, Historia	Labores estudiantiles	Lenguaje escrito	

Fuente: Velásquez (2021)

De acuerdo con lo referenciado previamente, es necesario adentrarse en cada una de las categorías emergentes que hacen parte de la categoría preestablecida competencias en lectura y escritura, relacionada con los testimonios de los estudiantes por este motivo, se desarrollan cada una de las categorías emergentes a continuación, como una forma de responder a la sistematización previamente planteada.

Categoría Emergente Aprendizaje del Lenguaje

El aprendizaje del lenguaje, constituye uno de los elementos que son esenciales para el niño en educación primaria, porque allí se formula esa integralidad que se manifiesta en relación con el logro de competencias en lectura y escritura, por lo anterior, Castañeda (2009): “el aprendizaje del lenguaje, fomenta el interés de los niños por aprender cada día más porque es un medio de comunicación que reconoce la interacción humana” (p, 27), de acuerdo con lo anterior, es el aprendizaje del lenguaje, un aspectos que se orienta hacia una formación integral del estudiante, por ello, se presenta la subcategoría **dominio del lenguaje en la infancia**, en este caso, se presenta la siguiente red semántica.

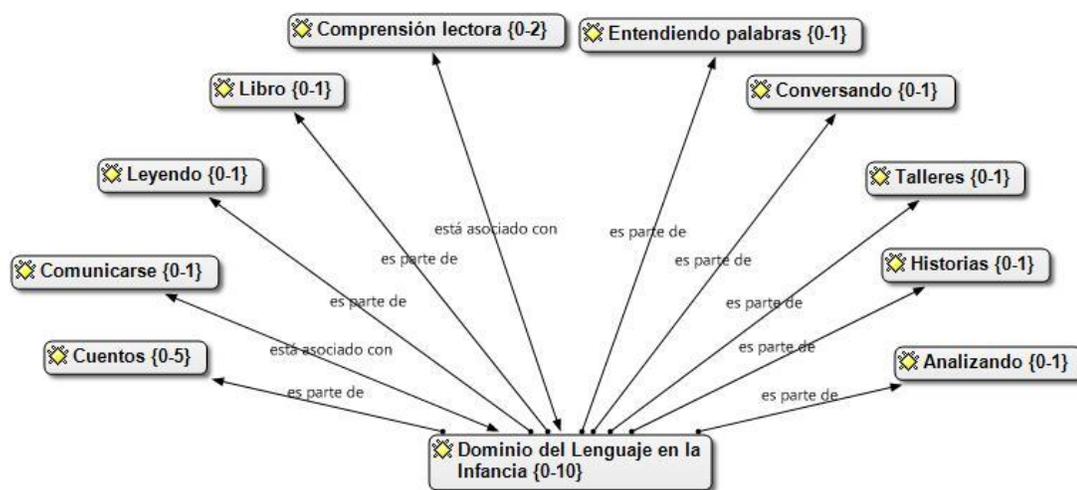


Figura 19. Dominio del Lenguaje en la Infancia

Fuente: Velásquez (2021)

El dominio del lenguaje en la infancia, se presenta como uno de los procesos que son esenciales en la educación primaria, dado que desde allí se manifiesta la necesidad de formar el lenguaje en esta etapa de la vida, para que cobre significado y se constituyen en saberes para la vida, por ello, se integran aspectos tales como: leyendo, conversando, entendiendo palabras, comunicarse, comprensión lectora, talleres, cuentos, historias, analizando, libro, cada uno de estos códigos surgieron de los siguientes testimonios ofrecidos por los estudiantes:

EEP1: Profe en lo personal yo aprendo lenguaje leyendo y conversando, siento que es una forma muy efectiva de aprender lenguaje [1:01] [001-002]

EEP2: yo aprendí lenguaje cuando era pequeño cuando mis padres y familiares empezaron a hablar entonces ya le empecé a entender esas palabras pues yo de grande la gente me habla y yo le entendía las palabras y así nos empezamos a comunicar [2:02] [003-005].

EEP3: Aprendo lenguaje gracias a la comprensión lectora, a los talleres, cuentos, historias que mandan los profesores [3:03] [006-007].

EEP4: Muy buenos días yo aprendo lenguaje leyendo y analizando [4:04] [007-008]

EEP5: por medio de un libro [5:05] [009-009].

Los estudiantes consideran que el aprendizaje del lenguaje ha sido mediante la conversación, pero también por medio de la lectura, además de ello, los padres de familia inciden en dicho aprendizaje porque son las primeras figuras con la que los niños tienen contacto y desde allí se evidencia la presencia de la comunicación. De igual manera, se reconoce que dentro del lenguaje incide la comprensión lectora de estrategias como cuentos e historias, lo cual da paso al análisis y también se presenta como otro elemento el uso del libro, lo cual en estos tiempos es muy favorable, sobre todo en el caso de los niños de primaria.

En este sentido, Lucas (2014) considera que: “el desarrollo del lenguaje desde la infancia, inicia en el hogar donde los padres se encarga de promover el amor por la lectura y la comunicación, procesos que son esenciales en la formación educativa” (p. 27), en este sentido, es necesario apreciar que el lenguaje, es uno de los procesos en los que se debe promover el trabajo conjunto entre la institución educativa y la familia, para así lograr las competencias de lectura y escritura.

Categoría Emergente Lenguaje Oral

El lenguaje oral, es uno de los procesos pioneros en materia comunicacional, para su consolidación se requiere de elementos que constituyen aspectos en los que se requiere del mismo, para de esa manera determinar los avances que se presentan en la realidad, Jiménez (2014) plantea: “en la enseñanza de la lectura y la escritura, se desarrolla el lenguaje oral como una forma de interactuar con el otro para que se alcance la socialización” (p. 62), de acuerdo con lo expuesto se refieren situaciones en las que se instituye un lenguaje oral que define acciones inherentes al logro de este en el contexto escolar, por ello, se presenta la subcategoría ***desarrollo del lenguaje oral***, en relación con ello, se presenta la siguiente red semántica:

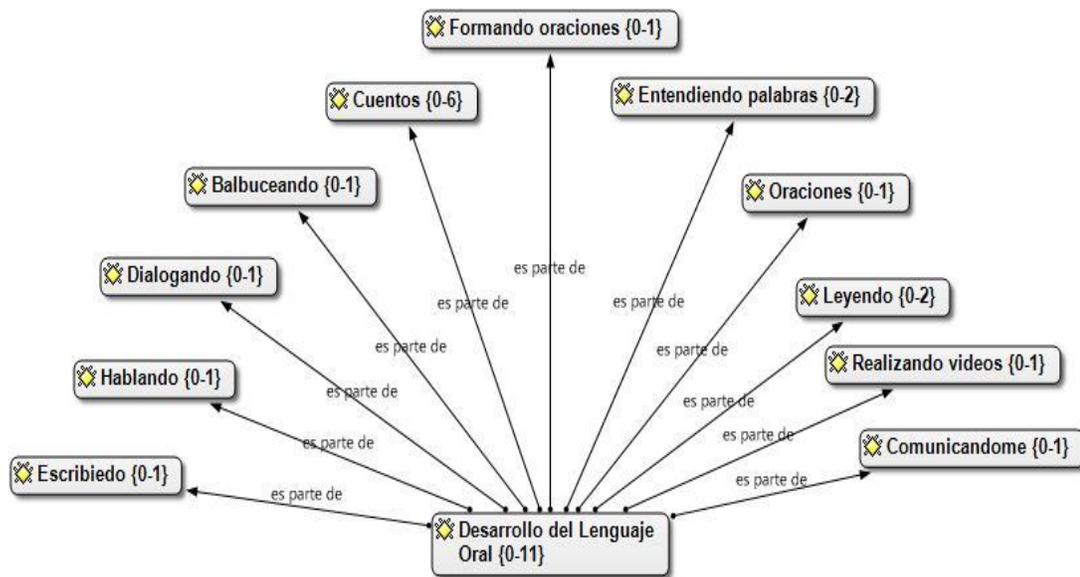


Figura 20. Desarrollo del Lenguaje Oral

Fuente: Velásquez (2021)

El desarrollo del lenguaje oral, se determina de acuerdo con elementos tales como: leyendo, balbucea, entendiendo las palabras, formando oraciones, cuentos, oraciones, escribiendo, hablando, comunicándome, realizando videos, dialogando, cada uno de estos códigos emergen de los siguientes testimonios:

EEP1: Pues bueno siento que lo desarrollo más que todo leyendo porque cada vez que leo y entiendo el tema se me hace más fácil comunicarlo o decirlo, pero la verdad es que nunca es como que práctico para decir algo siento que es como un don pero siempre que leo algo entiendo algo se me hace más fácil decirlo y pues sí siento que esa es una muy buena técnica es algo muy muy primordial en lenguaje, si no lees siento que ya no es como que lenguaje [1:06] [010-015].

EEP2: Mi desarrollo oral es que o sea cuando yo era pequeño balbuceaba o sea bla bla bla entonces ya cuando voy creciendo entonces voy entendiendo las palabras que debo de decir, profe después de grande voy formando oraciones [2:07] [016-018].

EEP3: Desarrollo mi lenguaje oral leyendo libros, cuentos y escribiendo [3:08] [019-019]

EEP4: Hablando, conversando y comunicándome [4:09] [020-020]

EEP5: Realizando videos donde me pueda expresar y dialogando con más personas [5:10] [021-021]

Las apreciaciones previamente establecidas, permiten establecer que el lenguaje oral se manifiesta como uno de los aspectos en los cuales el estudiante practica la lectura, esto como base para lograr el entendimiento de lo que se está leyendo, además de ello, se pone en práctica aspectos que reflejan el empleo de una buena técnica como es el caso de la lectura constante, es ineludible este marco de referencia, porque los niños demuestran la gran importancia que le dan a la lectura, además de determinarla como uno de los procesos ineludibles en la construcción del conocimiento.

Asimismo, se presenta ese desarrollo oral del cual son conscientes los estudiantes, como una forma de reconocer su progresividad, es decir en la medida en que se va creciendo se va mejorando el lenguaje oral, para ello se emplea la lectura de libros y cuentos, lo cual permite ejecutar un proceso de escritura en el que se reflejan las competencias de los estudiantes en razón de ello, los mismos desarrollan actos de habla, de conversación y de comunicación entre los estudiantes, además de ello en el caso de la pandemia, una de las formas que se ha encontrado para el desarrollo del lenguaje oral han sido los videos, donde se pone de manifiesto la expresión y el dialogo como elementos reiterativos en la constitución del lenguaje oral.

En este proceso, se refiere lo señalado por Carlino (2005): “el lenguaje oral, es fundamental en la formación integral, porque a partir de este se logra un proceso de comunicación con los demás” (p. 21), de manera que es el lenguaje oral, uno de los aspectos en los cuales se presentan situaciones donde se establecen situaciones que integran el empleo de diferentes

estrategias, por lo que se promueve la motivación de los estudiantes en relación con el desarrollo del lenguaje oral.

Categoría Emergente Afecto

El afecto, como se refirió en un apartado anterior, es uno de los sustentos en la constitución de aprendizajes significativos, porque el cariño actúa como un medio motivador, donde se valora esa interacción con el docente, Ortega (2019) considera que: “el afecto, es uno de los catalizadores en los procesos de aprendizaje, cuando alguien se siente querido da respuestas positivas, es decir se muestra motivado” (p. 44), el afecto posee diferentes connotaciones en el alcance de aprendizajes significativos, porque se logran cambios fundamentales en la constitución de la realidad, por ello, es necesario hacer referencia a la subcategoría ***aprendizaje mediado por el afecto***, para lo cual se propone la siguiente red semántica:

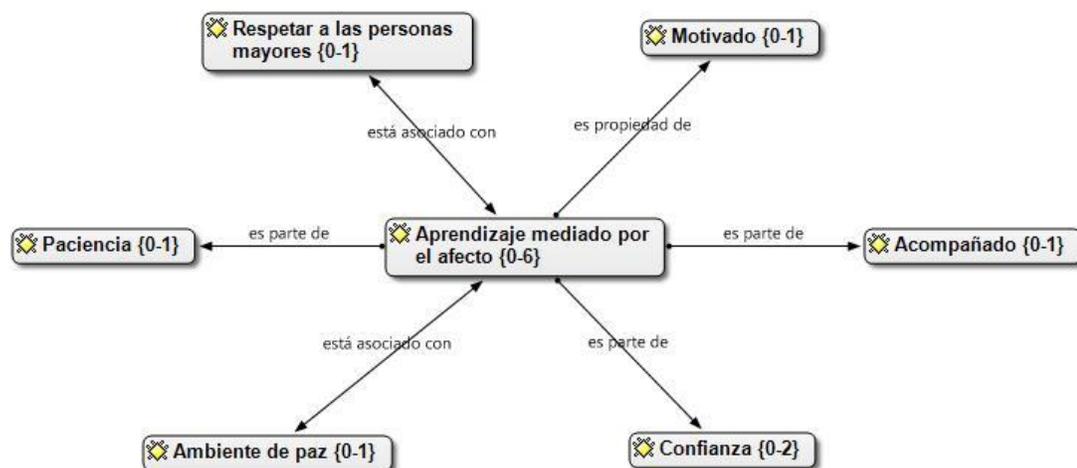


Figura 21. Aprendizaje Mediado por el Afecto

Fuente: Velásquez (2021)

Para los niños, es imprescindible el aprendizaje mediado por el afecto, por lo que involucra situaciones tales como: confianza, respetar a las personas mayores, ambiente de paz, acompañado, motivado, paciencia, estos códigos han emergido de los siguientes testimonios:

EEP1: Claro que sí cambia todo porque la persona se siente con más confianza a tener a para aprender [5:11] [022-023].

EEP2: Que cuando a mí me brindan afecto aprendo de una buena manera porque mis padres y mis familiares me hacen respetar a las personas mayores y al otro y a todas las personas [2:12] [024-026].

EEP3: Aprendo más rápido y mejor porque estoy en un ambiente de paz amor y tranquilidad [3:13] [027-027].

EEP4: Sí porque me siento acompañado y motivado [4:14] [028-028]

EEP5: Sí porque me demuestran y me enseñan que con amor y paciencia todo se puede lograr [5:15] [029-029]

Por lo anterior, es necesario comprender que a juicio de los estudiantes, cuando reciben afecto tanto de los padres, como de los docentes, estos se sienten más confiados y así generan un aprendizaje más armónico, de la misma manera, se presenta asociado al aprendizaje el respeto por los demás, lo cual es fundamental porque a partir de allí se logra un escenario de armonía. Además de lo anterior, demandan los estudiantes un ambiente de paz y tranquilidad para de esta manera generar aprendizajes que incidan en la formación integral de los estudiantes.

Otro de los elementos que se encuentra relacionado al afecto, es que cuando los niños sienten la presencia de los adultos pueden aprender de una mejor manera, además de ello se sienten motivados, cuando logran encontrar docentes que demuestran paciencia en relación con el proceso de enseñanza, esto hace que se logren aprendizajes significativos en los estudiantes, por este motivo, Ortega (2019) sostiene que: “el aprendizaje se debe promover en un escenario de armonía, donde se valore la emocionalidad del niño y se alcancen saberes con significado” (p. 21), de esta manera, es necesario que se genere un impacto favorable en relación con la constitución de una formación integral.

Categoría Emergente Comunidad

La comunidad, es uno de los aspectos que incide de manera favorable en la construcción de aprendizajes, así lo refiere Vygostky (2002) quien señala que: “el contexto sociocultural media en la construcción de aprendizajes, porque en este se encuentran fenómenos que son fundamentales para el logro de saberes para la vida” (p. 44), de acuerdo con lo anterior, es la comunidad uno de los escenarios socioculturales en el cual, se presentan diversos elementos que son esenciales, se fomentan aprendizajes, porque se toman en cuenta las fortalezas que desde allí emergen y así generar cambios progresivos.

En este sentido, se presenta como subcategoría **enseñanza en la comunidad**, como uno de los aspectos que orientan los procesos relacionados con el logro de una socialización adecuada, por ello, se presenta la siguiente red semántica:

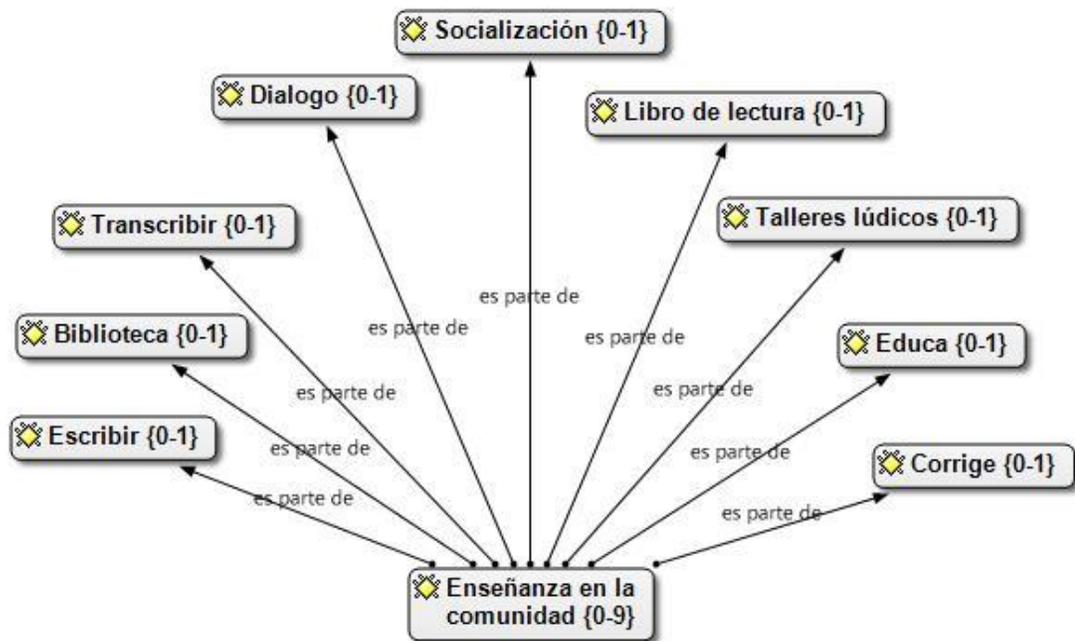


Figura 22. Enseñanza en la Comunidad

Fuente: Velásquez (2021)

La enseñanza como uno de los procesos que se reflejan en las prácticas pedagógicas, se asume como una de las acciones que puede desarrollarse en los diferentes contextos, por ello, se presentan códigos tales como: educa, corrige, libro de lectura, escribir, transcribir, talleres lúdicos, socialización, dialogo, biblioteca, cada uno de estos aspectos emergen de los siguientes testimonios:

EEP1: En mi comunidad me enseñan, me da lo necesario y también me educa me corrigen, por lo menos si no se hacer bien una letra me compran un libro de lectura o algo así y pues me enseñan a hacer la letra y también me dan las herramientas para hacerlo, siento que algo que me ayuda me motiva y pues me hace hacerlo mejor [1:16] [030-033]

EEP2: A mí me permiten mejorar la lectura y la escritura dándome libros para leerlos y transcribir [2:17] [034-034]

EEP3: Por talleres lúdicos de lectura que solicita el presidente de la junta [3:18] [035-035]

EEP4: Cuando me permiten la socialización y el diálogo [4:19] [036-036]

EEP5: Por mi colegio y porque a veces vienen los de la biblioteca de Los Patios [5:20] [037-037].

De acuerdo con las consideraciones presentes en los testimonios de los estudiantes, se asume desde el hecho de que es la comunidad uno de los escenarios, donde se puede enseñar, por ello, es fundamental tomarla en cuenta en el proceso formativo, se está pendiente de la escritura como uno de los aspectos en los cuales se corrige si el trazo es inadecuado. Se evidencia como de manera reiterativa los estudiantes refieren el libro como uno de los recursos que contribuye con el dominio de la lectura y la escritura.

También es relevante contar con la presencia de talleres lúdicos, los cuales motivan a los estudiantes hacia el desarrolla constante de lecturas en libros, además de ello, los estudiantes están conscientes de que la socialización es uno de los procesos que se favorece con el empleo de la

lectura. De igual manera se acude a la biblioteca, como uno de los espacios que están presentes en la comunidad y que inciden en el aprendizaje de la lectura, al respecto Jiménez (2014) refiere que: “los elementos externos a la institución educativa, contribuyen con afianzar el aprendizaje de la lectura y la escritura, por ello, el contexto social se involucra de manera exitoso en el logro de aprendizajes” (p. 68), es la comunidad uno de los medios en los cuales se fomentan las competencias en lectura y escritura.

Categoría Emergente Decodificación de Signos

La decodificación de signos, es uno de los procesos que se encuentran asociados a la consolidación de competencias de lectura y escritura, es una de las formas como los estudiantes descomponen los signos que se presentan en estos procesos, por ello, Castañeda (2009) sostiene que: “la decodificación de los signos, es uno de los procesos que se cumple como parte de la lectura y de la escritura y en lo que se conforman textos desde su comprensión” (p. 22), de esta manera se presenta como subcategoría **la aplicación de la escritura**, sobre este particular, se construyó la siguiente red semántica:

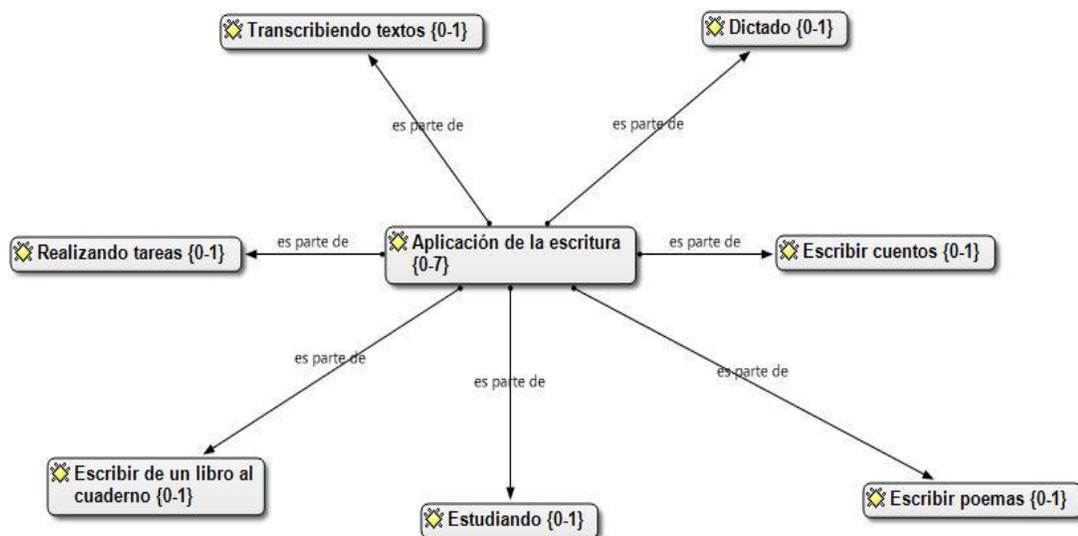


Figura 23. Aplicación de la Lectura

Fuente: Velásquez (2021)

La aplicación de la escritura, se define con relación a los siguientes aspectos: escribir cuentos, escribir poemas, escribir de un libro al cuaderno, dictado, transcribiendo textos, estudiando, realizando tareas, cada uno de estos elementos fueron establecidos con relación en los siguientes testimonios:

EEP1: Aplicó por lo menos siempre me la paso me gusta puedes escribir cuentos escribir poemas y así practico mucho todas las tardes entonces pues siento que eso me ayuda mucho en la escritura [1:21] [038-040].

EEP2: Profe yo aplico la escritura escribiendo de un libro el cuaderno o en forma de dictado [2:22] [041-041].

EEP3: Haciendo planas y transcribiendo textos [3:23] [042-042]

EEP4: Estudiando y escribiendo [4:24] [043-043]

EEP5: Realizando mis tareas y haciendo cartas a mis familiares [5:25] [044-044].

De acuerdo con lo señalado, se evidencia como la aplicación de la escritura, se asume desde elementos que les llaman la atención a los estudiantes, tal es el caso de la escritura de poemas, de cuentos, es decir, la enseñanza de la escritura parte desde el valor que posee la misma para la formación integral de los estudiantes, además de lo anterior, se realizan transcripciones como una de las formas relacionadas con ese desarrollo de las competencias de escritura, otra de las formas de adopción de la escritura es la elaboración de cartas a los familiares, lo cual fortalece la personalidad.

En relación con lo anterior, Carlino (2005) considera que: “la escritura, es uno de los procesos en los cuales se involucran signos que parten de diferentes procesos de lectura, es así como la decodificación se convierte en una de las competencias que deben desarrollar los estudiantes” (p. 64), de acuerdo con lo anterior, se manifiestan aspectos en los que se configuran procesos de aprendizajes en relación con la escritura y donde contribuye con el dominio de la lectura de una manera inminente.

Categoría Emergente Representación de Palabras

La lectura y la escritura, cuentan con la palabra, como una de las situaciones relacionadas con el dominio del aprendizaje, por este motivo, es la representación de palabras, uno de los aspectos en los cuales los estudiantes demuestran esa forma que asumen las palabras, por este motivo Carlino (2005) sostiene que: “la representación de palabras, se presenta como uno de los procesos en los cuales se evidencian las capacidades del estudiantes con relación en el dominio de la lectura y la escritura” (p. 46), de esta forma, es la representación de palabras, uno de los aspectos en los que se integran las competencias en lectura y escritura, por este motivo, se atiende la subcategoría **formas de representación**, en los cuales se presenta la siguiente red semántica:

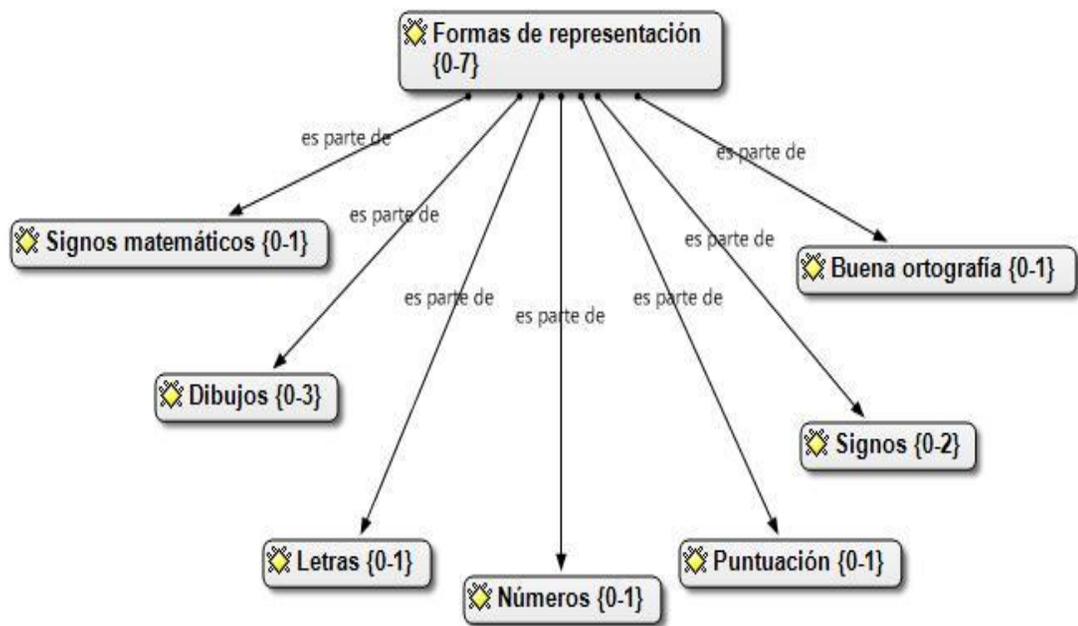


Figura 24. Formas de Representación

Fuente: Velásquez (2021)

Las formas de representación, se muestran desde la perspectiva de los estudiantes en relación con las palabras que se constituyen dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en este

sentido, se integran códigos tales como: signos matemáticos, dibujos, letras, signos, números, buena ortografía, puntuación, desarrollo del cerebro, cada uno de estos códigos emergen desde los siguientes testimonios:

EEP1: Normalmente escribo normal pero muy a veces escribo con signos matemáticos [1:26] [045-045].

EEP2: Profe yo represento las palabras por medio de dibujos [2:27] [046-046].

EEP3: Yo lo represento con letras, signos o números [3:28] [047-047]

EEP4: Por medio de escritos [4:29] [048-048]

EEP5: La represento con buena ortografía y puntuación [5:30] [049-049]

Los estudiantes desarrollan escritura de signos matemáticos, así como el empleo de los dibujos para hacer la representación de palabras, también se emplean los signos, las letras, los números, de lo cual se constituyen escritos, donde se toma en cuenta la ortografía y el tomar en cuenta la puntuación. Por lo anterior, Carlino (2005) sostiene que: “las formas de representación que adquieren las palabras en la escuela, es una de las maneras de apreciar como los estudiantes desarrollan competencias tanto de lectura como de escritura” (p. 47), en este sentido, se asumen diferentes formas de representación, dentro de las cuales se manifiestan procesos en los que se destaca la presencia de diferentes elementos.

Categoría Emergente Producción Intelectual

La producción intelectual, se refleja en relación con el logro de conocimientos, donde queda reflejada la inteligencia del sujeto, por ello, es necesario considerar lo expresado por Jiménez (2014):

Para que se alcance un desarrollo intelectual adecuado, es esencial que se presenten los procesos de lectura y escritura, este binomio, es uno de los eventos que se conforman como uno de los aspectos en los que se refleja el conocimiento del sujeto (p. 19).

Con atención en lo anterior, se evidencia como la producción intelectual se encuentra ampliamente ligado a los procesos de lectura y escritura. Se requiere del dominio de los mismos, para demostrarse competentes y dominando diferentes elementos propios de la formación de los estudiantes, por esto, es pertinente hacer referencia la subcategoría **conocimientos a partir de la lectura y escritura**, este es uno de los aspectos en los que se presenta la siguiente red semántica:

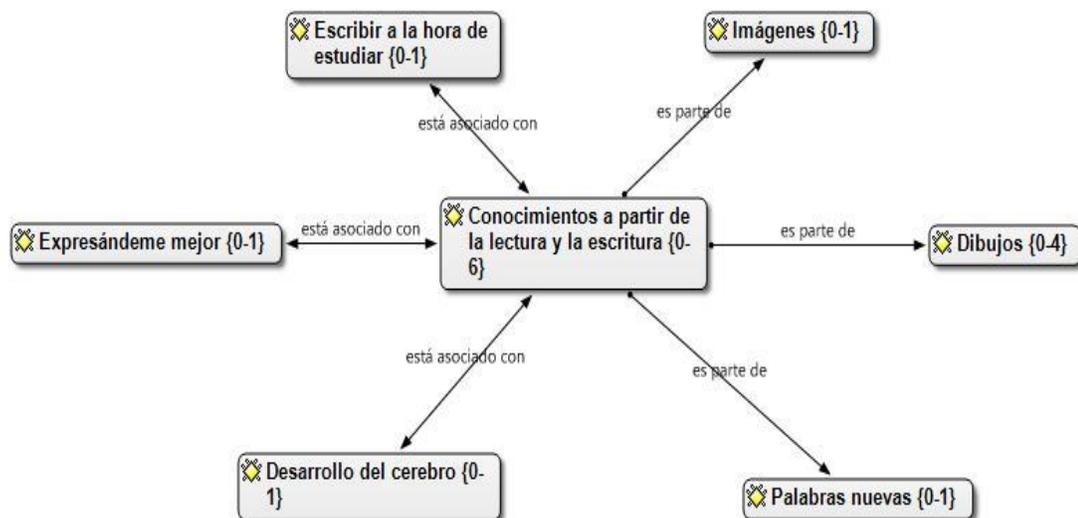


Figura 25. Conocimientos a Partir de la Lectura y la Escritura

Fuente: Velásquez (2021)

De acuerdo con lo anterior, es necesario reconocer que los conocimientos a partir de la lectura y la escritura nutren la producción intelectual, por este motivo, se presentan códigos tales como: desarrollo del cerebro, imágenes, dibujos, palabras nuevas, expresándome mejor, escribir a la hora de estudiar, cada uno de estos aspectos se conjugan en los siguientes testimonios:

EEP1: Yo diría que todas las formas posibles ya que desarrolla más mi cerebro o bueno el cerebro de la persona que lo esté haciendo [1:31] [050-051].

EEP2: Profe para mí la lectura y la escritura de hace tener más conocimiento por medio de imágenes y dibujos [2:32] [052-053].

EEP3: Amplio mi vocabulario conociendo palabras nuevas y así expresándome mejor [3:33] [054-054].

EEP4: Cuando leemos y comprendemos lo leído esto nos ayuda a tener más conocimiento [4:34] [055-055]

EEP5: Cuando puedo leer un libro, expresarme bien ante un público y escribir a la hora de estudiar [5:35] [056-056].

De acuerdo con lo expresado, se evidencia como la producción intelectual, se asume desde lo propuesto por la estructura cerebral, donde incide favorablemente los procesos de la lectura y la escritura, además de ello, porque mediante estos se amplía el vocabulario, se nutre con la inclusión de nuevas palabras y la mejora en la expresión de la persona, asimismo, la comprensión como otro de los elementos que se relacionan con la lectura porque por medio de la misma se logra la construcción de nuevos conocimientos.

Por lo anterior, Castañeda (2009) considera que: “la lectura y la escritura, son procesos en los que se formula un desarrollo intelectual, donde los individuos logran renovar constantemente la información que reciben del contexto” (p. 29), por este motivo, se evidencia como el desarrollo intelectual en parte dependen directamente de la lectura y la escritura, por ello, ambos procesos deben ser ampliamente dominados para así lograr aprendizajes significativos.

Categoría Emergente Lenguaje Escrito

El lenguaje escrito, es uno de los aspectos en los cuales se promueven el dominio de ese lenguaje que los demás leen, por lo que este debe poseer evidencias en las que se conjugan aspectos favorables, por lo anterior, es necesario que se presente lo señalado por Carlino (2005): “el lenguaje escrito, es uno de los procesos en el que los estudiantes demuestran el dominio de la lectura y la escritura, reflejando textos escritos con belleza y

armonía” (p. 52), por este motivo, se reflejan situaciones relacionadas con esa actuación que se lleva a cabo en los escenarios escolares, por ello, se presenta la subcategoría **labores estudiantiles**, al respecto, se presenta la siguiente red semántica:

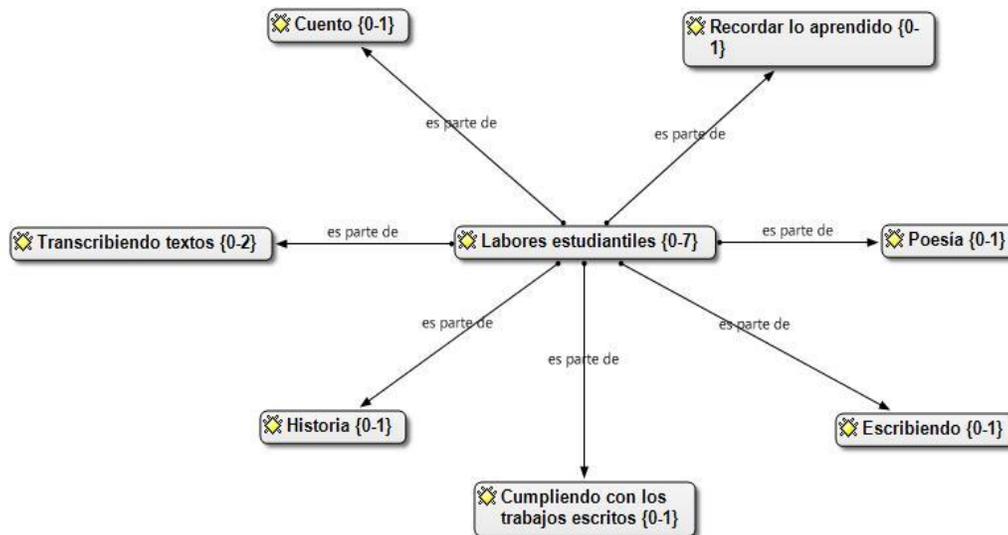


Figura 26. Labores Estudiantiles

Fuente: Velásquez (2021)

Las labores estudiantiles, promueven el lenguaje escrito, por este motivo, se presentan códigos tales como escribiendo, recordar lo aprendido, transcribiendo textos, cumpliendo con los trabajos escritos, cuento, poesía, historia, cada uno de estos elementos emergen desde los siguientes hallazgos:

EEP1: Pero yo diría que escribiendo todo lo que se me pide que haga es algo o sea muy simple pues [1:36] [057-057].

EEP2: Profe yo aplico el lenguaje escrito por medio de escritura para poder recordar lo aprendido en el colegio [2:36] [058-059].

EEP3: Transcribiendo textos y talleres en sus respectivos cuadernos [3:37] [060-060]

EEP4: Cumpliendo con los trabajos escritos que me dejan en las diferentes áreas [4:38] [061-061]

EEP5: Cuando me invento un cuento, poesía o historia [5:39]
[062-062].

Se logra establecer que el lenguaje escrito es parte de las labores estudiantiles, porque con atención en este se logra la escritura, como uno de los elementos relacionados con la transcripción de textos, por lo que se deben desarrollar talleres que el estudiante desarrolle de manera adecuada, en relación con la constitución de los trabajos escritos, donde toman vida las actividades como el cuento, la poesía o las historias, por este motivo, Carlino (2005) refiere: “en el lenguaje escrito, es imprescindible el empleo de la lectura y escritura, porque a partir de estos se logran producciones escritas en las que los estudiantes se logren reflejar” (p. 29), en consecuencia, el proceso de construcción del lenguaje hace parte de las labores estudiantiles centradas en la lectura y la escritura.

Categoría Concepciones Docentes Sobre la Lectura y la Escritura

Esta categoría, se corresponde con el objetivo específico número dos: Valorar las concepciones de los docentes acerca de las competencias en lectura y escritura en la educación primaria, de allí la constitución de esta categoría como preestablecida, porque subyace desde la génesis de la indagación, y da respuesta directa a la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las concepciones de los docentes acerca de las competencias en lectura y escritura en la educación primaria?

Por lo anterior, la actuación de los docentes en los espacios escolares, son en la mayoría de los casos el reflejo de sus concepciones, las cuales inciden de manera directa en las prácticas pedagógicas, desde esta perspectiva, es ineludible establecer que en el campo de la lectura y la escritura, esta situación no es ajena, por el contrario, prima el interés de los profesionales de la docencia por asumir métodos y técnicas que permitan

establecer el fortalecimiento adecuado en competencias de lectura y escritura, sobre este particular Carlino y Martínez (2009) sostienen que:

El trabajo docente no puede ya ser simplemente el de en vano y apresurado intento subsanar los déficits en lectura y escritura que traen los alumnos así como la mala calidad de los aprendizajes previos, sino el de realizar una enseñanza orientada hacia la formación de competencias lectoras y de escritura al servicio y en función de las respectivas profesiones y disciplinas en donde se desenvolverán, primero como estudiantes y luego como egresados (p. 15).

De acuerdo con lo anterior, es necesario considerar que el trabajo docente se relaciona directamente con acciones que en su mayoría dependen de las concepciones que poseen en relación con la lectura y escritura, por este motivo, es esencial que se manifiesten evidencias en las que se tome en cuenta la superación de esas concepciones donde el responsable es el docente del grado anterior del escaso dominio de la lectura y escritura, es momento de que se genere un proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, donde el estudiante se muestre como individuo capaz de su actuación en relación con estos particulares.

Por lo señalado previamente, es necesario reconocer que está es una de las categorías donde entra en correspondencia el rol de los docentes con relación en las competencias en lectura y escritura, por lo señalado, se plantea la siguiente sistematización:

Cuadro 4.

Codificación de la Categoría Concepciones docentes sobre la Lectura y Escritura (Docentes)

Códigos	Subcategorías	Categoría emergente	Categoría preestablecida	
Orientar a los estudiantes, habilidades, necesarias, Convicción, Amor por la lectura y escritura, Hábitos lúdicos de lectura, Incentivar la lectura, Figuras de imitación	Adquirir Herramientas lectoescritoras	Competencias	Misión formativa	Concepciones docentes sobre la lectura y escritura

Fenómenos fonéticos, Grafemas, Identificarlos, Pronunciarlos, Diferenciarlos, Asociación de sonidos, Construcción de palabras, Experiencia significativa, Satisfacción para el estudiante	Lectura y Escritura	Enseñanza
Parte emocional		
Enseñamos a leer y a escribir leyendo y escribiendo, Espacios de lectura, Posibilidad de escribir, Creando textos comunes, Representaciones de obras literarias, Foros, Discusiones, Tertulias literarias	Nivel de desarrollo del niño	
Repetición, Identificación de Fonemas, Identificación de Grafemas, Vocalización, Pronunciación, Lectura en Voz Alta, Lectura Grupal, Coevaluación de Los Compañeros	Enseñanza de la lectura y la escritura	Estrategias
Asociación de gráficos, Completar palabras, Ordenar palabras para formar oraciones, Ordenar oraciones para formar párrafos, Identificación de sonidos, Cuentos, Fábulas, Dramatizaciones, Juegos de Roles, Experiencias concretas en el aula	Tipos de estrategias	
Crear en el aula ambientes de lectura, Cuentos, Mitos, Leyendas, Trabalenguas, Canciones, Lecturas cortas, Lecturas atractivas, Forma lúdica, Viviendo el momento	Aplicación de estrategias	
Uso cotidiano, Comprensión lectora, Escritura transversal, Lectura transversal, Lineamientos curriculares, Diagnóstico, Necesidades e intereses	Uso Pedagógico	Secuencia didáctica
Conocimientos previos, Organización de actividades, Interés, Motivación, Aprendizaje, Símil, Comparación, Hipérbole, Metáfora	Desarrollo de procesos de lectura y escritura	

Fuente: Velásquez (2021)

Las apreciaciones previamente referidas, permiten considerar que las concepciones de los docentes en lectura y escritura son muy dinámicas, desde esta perspectiva, se evidencia como en su haber emergen una serie de categorías emergentes dentro de esta gran categoría, por ello, se desarrolla a continuación:

Categoría Emergente Misión Formativa

La misión que tienen los docentes dentro de las instituciones educativas, es específicamente la de formar las sociedades del futuro, desde esta perspectiva, se manifiestan aspectos dentro de los cuales se logra la concreción de acciones pedagógicas que se orientan en función de las demandas de la realidad, por este motivo, Nemirovsky (2009):

Consideramos que el eje de la formación de docentes en servicio ha de ser la planificación, puesta en funcionamiento, y el análisis retrospectivo de situaciones didácticas, como un modo de favorecer la reflexión sobre su práctica en aras a transformarla optimizadamente (p. 86).

De acuerdo con lo señalado, la misión formativa de los docentes, debe asumirse desde la planeación, como uno de los elementos en los cuales se integran situaciones didácticas que favorecen la reflexión no solo de los profesionales de la enseñanza, sino de los mismos estudiantes quienes deben ser capaces de demostrar una formación que ha sido mediada por el docente y que como tal convergen situaciones en las que se destaca la optimización de las acciones que se fomentan dentro de la realidad.

En razón de ello, se presenta la subcategoría **competencias lectoras**, las cuales se definen de acuerdo con la siguiente red semántica:

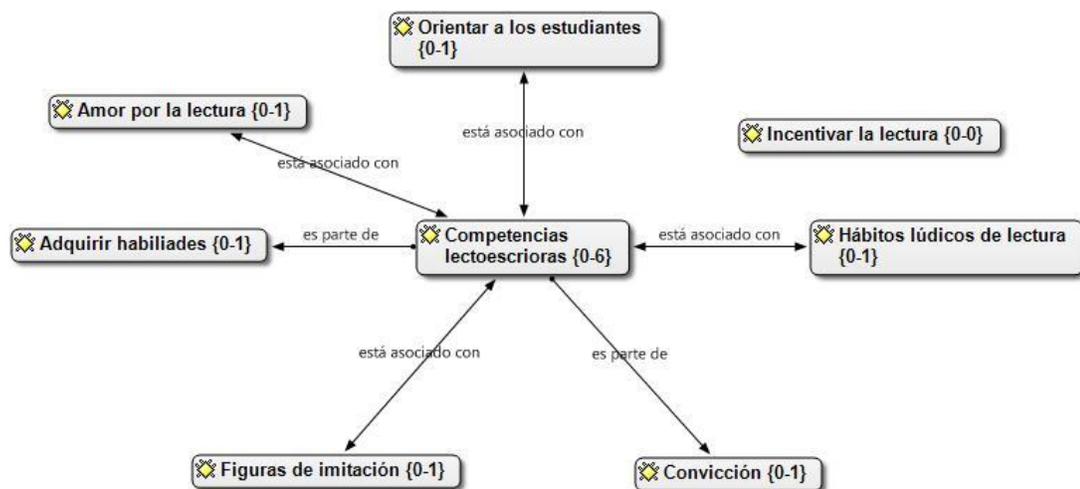


Figura 27. Competencias Lectoescritoras

Fuente: Velásquez (2021)

Las competencias lectoescritoras, se manifiestan como uno de los aspectos inherentes a la formación del estudiante, donde el docente debe valerse de sus concepciones para alcanzar un pleno desarrollo de las mismas, en este sentido, se enfoca hacia aspectos tales como: orientar a los estudiantes, adquirir habilidades, herramientas necesarias, convicción, amor por la lectura y la escritura, hábitos lúdicos de lectura, incentivar la lectura, figuras de imitación, códigos que emergen directamente de los siguientes testimonios:

DEP1: La misión formativa del docente en relación a las competencias de lectoescritura es orientar a los estudiantes en el buen manejo de la lengua española, así como en la de adquirir un método lo suficientemente fácil y rápido para que ellos puedan desenvolverse en la lengua española y poder adquirir habilidades y competencias en todas las asignaturas [1:01] [001-004].

DEP2: Con el desarrollo de las competencias de lectura y escritura la misión formativa es proveer al estudiante de las herramientas necesarias para que asuma su vida profesional y personal de una mejor manera de forma competente frente a las exigencias del medio, desarrollar en ellos estos procesos es darle las herramientas para que sin miedo y con mucha convicción asuman cualquier reto no solamente desde el aprendizaje sino de dentro de cualquier escenario que le ofrece la vida [2:02] [005-010]

DEP3: Creo que la misión principal es fomentar en los niños el amor y la pasión por la lectura y la escritura, crear con ellos hábitos lúdicos de lectura y escritura que le permitan a ellos despertar y aumentar su gusto por estos dos procesos [3:03] [011-013]

DCEP1: lo importante es desde primera edad desde transición incentivar la lectura incentivar que el estudiante se enamore de la lectura y de la escritura de esa manera participa uno influye uno en el en el estudiante que lo vea leer que noten en el docente como el testimonio el ejemplo para que ellos continúen, la persona mayores siempre vamos a hacer en los niños figuras de imitación y por lo tanto pues es la una de la mañana mejores de llegarle a los estudiantes, pero el secreto de cómo incidir es incentivar la lectura por cualquier medio, medios en los cuales el estudiante le tome amor a la lectura y a la escritura [4:04] [014-021].

La misión formativa de los docentes en la lectoescritura, se debe enfocar siempre hacia la valorización y adecuado manejo de la lengua castellana. Los docentes asuman en consideración que se requiere de diferentes métodos para el logro de las competencias en lectura y escritura. De la misma manera, se le debe ofrecer al estudiante elementos necesarios para que el estudiante se interese en el las clases, por medio de estrategias que motiven al mismo hacia el logro de estas competencias.

A pesar de que el rol de los docentes en relación con el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, debe ser de orientador, en algunas oportunidades se nota obligante lo que hace que se pierda ese interés por los estudiantes para construir dichas competencias. Además de ello, es necesario que se manifieste esa misión formativa, desde una perspectiva dinámica y creativa para que de esta manera se logre promover una cultura de la lectura y la escritura, enfocados hacia la formación integral del estudiante.

En el mismo orden de ideas, es preciso reconocer como el docente en su labor debe fomentar acciones que conduzcan hacia el amor por la lectura y la escritura, esta es una de las formas que se encuentra para que el estudiante participe y de esta manera se genere un impacto significativo en el alcance de competencias que convergen en lograr un dominio pleno de la lectura y la escritura. Por tal motivo, Carlino (2005) sostiene que: “por lo general, los estudiantes traen de sus hogares las habilidades para la lectura y la escritura, corresponde entonces a los maestros promover el desarrollo de las mismas con el uso de estrategias motivantes” (p. 22), de acuerdo con lo anterior, los docentes dentro de su misión formativa deben contemplar la posibilidad de desarrollar acciones que logren incentivar en el niño el aprecio por los procesos de lectura y escritura.

Categoría Emergente Enseñanza

El proceso de enseñanza, es uno de los más complejos que se presentan en la realidad, esto debido a la interacción que se presenta entre los docentes y los estudiantes, pero a su vez, porque se presentan diversos aspectos dentro de los cuales se establece el empleo de estrategias que dinamizan las prácticas pedagógicas, por este motivo, Díaz (2018) sostiene que:

Los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura, es uno de los más complejos, porque a la par de enseñar a leer, se debe enseñar a escribir, con la finalidad de que se desarrolle una competencia en la que se comprenda que ambos procesos van de la mano, por ello, los docentes deben desarrollar estrategias de motivación para lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo (p. 22).

De acuerdo con lo señalado, se presentan situaciones en las que el docente de educación básica primaria, desde su connotación de mediador, debe asumir el empleo de estrategias de enseñanza en las cuales se refiera un proceso de promover el amor por la lectura, desde esta perspectiva, es también importante comprender que la enseñanza de ambos procesos debe ir de la mano, con el propósito de fomentar el interés por estos y de reconocer la necesidad de la lectura para que se alcance una mejora en la escritura.

En este orden de ideas, se presenta la subcategoría **lectura y escritura**, donde se configuran evidencias en las que se reconoce el valor de la construcción de la palabra, de allí, una referencia en función de promover un escenario en el que se alcance el desarrollo de estas competencias, por tal razón, se contempla la presente red semántica:

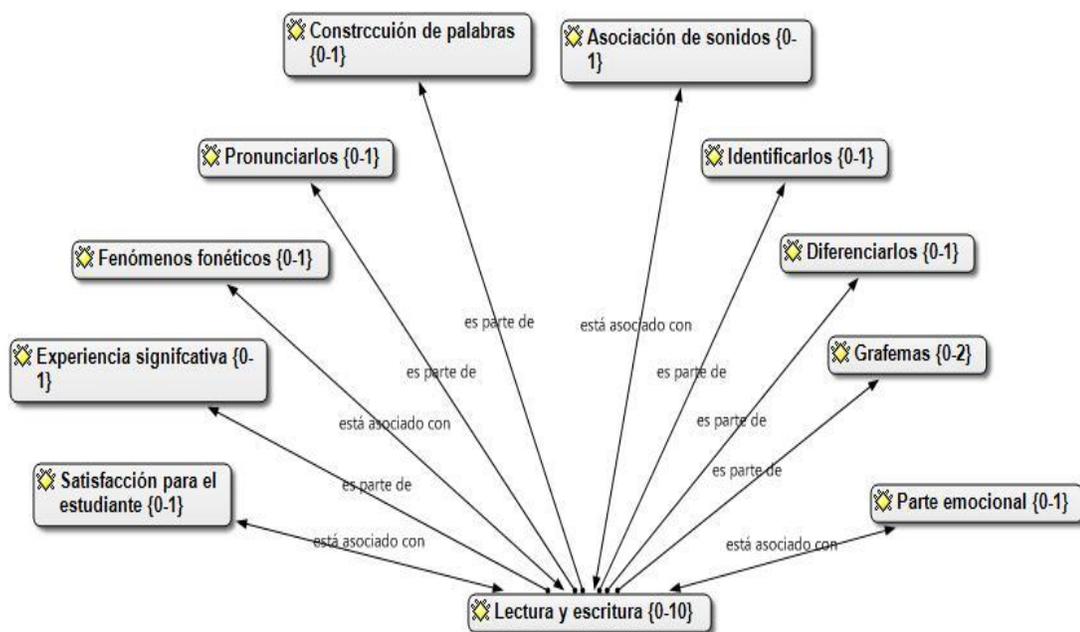


Figura 28. Lectura y Escritura

Fuente: Velásquez (2021)

La lectura y escritura, se convierten en procesos esenciales dentro de la enseñanza en la educación básica primaria, por ello, se integran elementos tales como fenómenos fonéticos, grafemas, identificarlos, pronunciarlos, diferenciarlos, asociación de sonidos, construcción de palabras, experiencias significativas, satisfacción para el estudiante, parte emocional, cada uno de estos códigos emergieron de los siguientes testimonios:

DEP1: La lectura se enseña a través de los fenómenos fonéticos explicándole al estudiante cuál es el sonido de cada fonema y la escritura se hace a través de los fenómenos gráficos o los grafemas si repitiendo los grafemas, haciéndolo que los identifique y se combina lectura y escritura al momento de identificarlos, pronunciarlos, diferenciarlos [1:05] [022-026]

DEP2: La lectura y la escritura la he enseñado desde la asociación de los sonidos en la construcción de palabras pero no como un proceso aislado sino como un proceso que hace parte de una experiencia significativa para el estudiante, entonces abordar un sonido dentro del proceso de lectura y escritura responde a una experiencia que sea de gran satisfacción para el estudiante de tal

manera que no sea solamente un aprendizaje desde la construcción intelectual sino asociado con la parte emocional que es muy importante abordar en los estudiantes, entonces por ejemplo si se va a trabajar un sonido específico se construye una serie de actividades que involucran que el niño se desenvuelva con alegría, con emoción, con interés y que cada una de estas experiencias sea significativa, sea significativa y le permita construir una red de conocimiento [2:06] [027-037].

Con atención en lo anterior, es pertinente sostener que la enseñanza de la lectura para los docentes se realiza por medio de elementos fonéticos, dado que el sonido que produce cada uno de los fonemas, esto es esencial porque así se logra la concreción de evidencias relacionadas con el dominio de la lectura, y que además orientan los grafemas que son fundamentales para la escritura. En este sentido, la experiencia del docente se convierte en un aspecto que se define como la base para lograr fomentar estas competencias y así lograr la satisfacción que el dominio tanto de la lectura como de la escritura trae al diario vivir.

Desde este particular, se manifiesta el hecho de que es la lectura, uno de los elementos donde se adopta lo fonético, no obstante, los docentes respaldan su labor pedagógica en relación con este particular, constituyendo así una visión tradicional de la enseñanza tanto de la lectura, como de la escritura. Situación que va en sentido contrario, a las tendencias innovadoras de la actualidad como el método ecléctico, de allí que dentro de las concepciones docentes en la enseñanza de la lectura y la escritura prevalece el tradicionalismo, lo cual es poco motivante para los estudiantes.

Desde esta perspectiva, Díaz (2018) sostiene que: “la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, en la mayoría de los casos es responsabilidad del profesor, este selecciona los métodos que de acuerdo con su experiencia privilegian el desarrollo de dichas competencias” (p. 29), de acuerdo con lo expresado se debe contar con la experiencia de los docentes en relación con los procesos de lectura y escritura, porque así se

logrará que los estudiantes demuestren diferentes evidencias en relación con dicho dominio.

En el mismo orden de ideas, se presenta la subcategoría **nivel de desarrollo del niño**, para lo cual, es necesario que se tome en cuenta la evolución del niño para este particular se ha construido la siguiente red semántica:

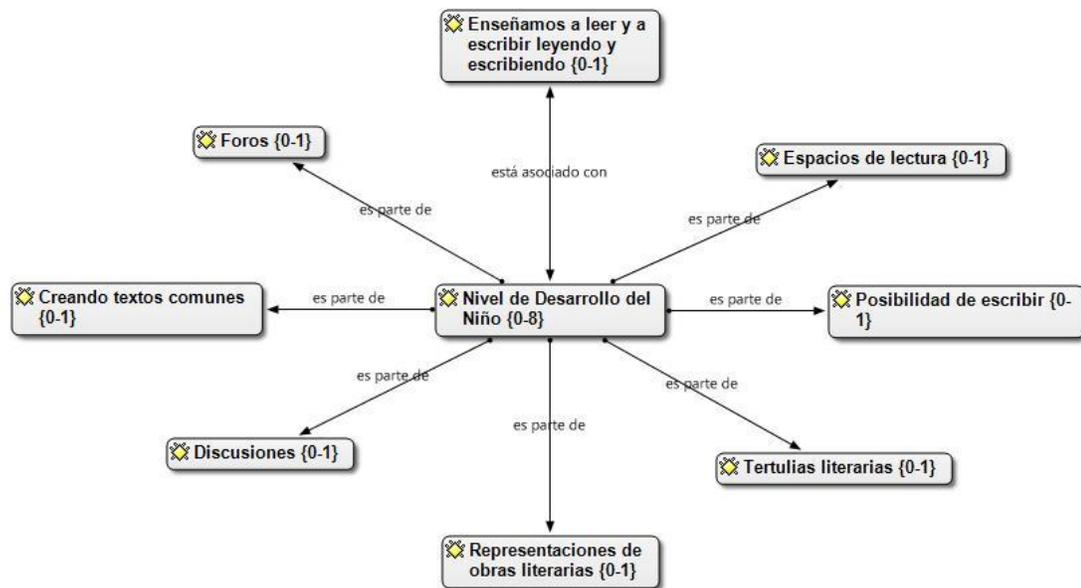


Figura 29. Nivel de Desarrollo del Niño

Fuente: Velásquez (2021)

El nivel de desarrollo de los niños en la educación primaria, es uno de los temas a los cuales debe prestársele atención, porque es en esta etapa donde se genera un sinnúmero de cambios, por ello, es imprescindible prestarle atención a los siguientes aspectos: enseñamos a leer y escribir leyendo y escribiendo, espacios de lectura, posibilidad de escribir, creando textos comunes, representaciones de obras literarias, foros, discusiones, tertulias literarias, cada uno de estos códigos, han emergido de los siguientes testimonios:

DEP3: Eso depende del grado y de la edad del niño pero de manera general pues enseñamos a leer y escribir leyendo y escribiendo entonces pues promoviendo espacios de lectura en

temas o en textos de interés de los niños, que les agraden, que les diviertan para promover en ellos el gusto por la lectura y se enseña a escribir escribiendo, dándole la posibilidad a los niños de escribir, de representar lo que ellos quieren, lo que a ellos les gusta, creando textos comunes entre todos, de esa forma pues se enseña el proceso de lectura y escritura en los niños [3:07] [038-044].

DCEP1: La mejor forma para proponer y que se pueda obtener muy buen resultado en los niños para que escriban y lean es definitivamente en representaciones de obras literarias, foros, discusiones, tertulias literarias donde el estudiante tenga que leer algo para que se discuta en grupo, para que escriba o para encuentros de discusiones acerca de un tema que se haya puesto previamente para consultar, básicamente eso es como un muy buen inicio para que el estudiante se incline por la lectura y por la escritura [4:08] [045-051].

Las consideraciones previamente expuestas, se evidencia en función de la evolución de los niños, lo cual se relaciona directamente con la edad y el grado que están cursando, dado que en los primeros años de formación estos son muy pequeños y tienen pocos conocimientos sobre este particular, razón por la cual, se requiere de incentivarles y de esta manera generar procesos en los que se fomente el interés y gusto por la lectura y la escritura. Además de lo anterior, se evidencian situaciones en las que se emplean una serie de elementos que pueden ser empleados en los procesos de aprendizaje, donde se toman en cuenta diferentes elementos bibliográficos que inciden de manera favorable en los niños.

Para la enseñanza de la lectura y la escritura, se generen situaciones en las que se fomente el interés por la misma desde la niñez, por este motivo, Díaz (2018) refiere que: “la incentivación en los niños de la lectura y la escritura, se realiza desde los primeros años de vida, contando con la colaboración de la escuela, para que se logre promover así una cultura literaria” (p. 11), por lo anterior, es necesario reconocer que la motivación de los estudiantes prima en relación con el nivel de desarrollo porque así se pueden alcanzar conocimientos significativos.

Categoría Emergente Estrategias

El empleo de estrategias en la enseñanza de la lectura y la escritura, dependen en gran medida de aspectos en los que se consolidan situaciones donde se involucra el niño con el docente, por este particular, se debe contar con elementos que sirvan de sustento en el logro de situaciones relacionadas con la lectura y la escritura, en razón de ello, Díaz (ob. cit) sostiene que: “las estrategias, son mecanismos empleados por los docentes, para que se logre el dominio de la lectura y la escritura, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, estas deben ser de naturaleza dinámica, creativa y motivante” (p. 56), por este motivo, en el contexto escolar se deben involucrar estrategias que permitan el adecuado abordaje de la lectura y escritura.

Sobre este particular, se presenta la subcategoría **enseñanza de la lectura y escritura**, en este caso, se presenta la siguiente red semántica:

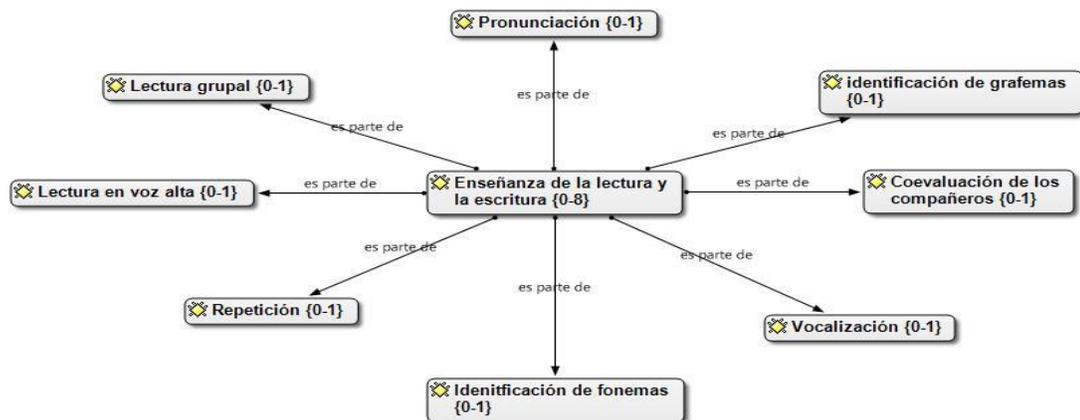


Figura 30. Enseñanza de la Lectura y Escritura

Fuente: Velásquez (2021)

La enseñanza de la lectura y la escritura, es muy compleja, porque en esta intervienen diferentes aspectos, tales como: repetición, identificación de fonemas, identificación de grafemas, vocalización, pronunciación, lectura en voz alta, lectura grupal, coevaluación de los compañeros, cada uno de estos códigos surge del siguiente testimonio:

DEP1: Diversas estrategias se usan, entre las más comunes está la repetición, la identificación de fonemas, identificación de grafemas, vocalización, pronunciación, lectura en voz alta, lectura grupal, corrección o coevaluación de los compañeros [1:09] [052-054].

Los docentes poseen para la enseñanza, un sinnúmero de estrategias, dentro de las cuales se presentan: la identificación la repetición, la vocalización y la pronunciación, estas de la mano, convergen en un escenario dinámico, donde se generen situaciones favorables para que el niño alcance un dominio de la lectura y la escritura. No obstante, es necesario referir que a pesar de esa diversidad de estrategias, en la mayoría de los casos no se aplica sin lugar a dudas, el docente se favorece opinando de dicha diversidad pero en su práctica no la aplican, lo cual puede incidir desfavorablemente en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura.

Desde esta perspectiva Díaz (2018) expone: “el uso de diferentes estrategias de lenguaje, contribuye con una enseñanza de la lectura y escritura en la que se favorezca el desarrollo de la personalidad y el logro de aprendizajes para la vida” (p. 29), por lo anterior, el empleo de estrategias adecuadas, se sustentan en una formación orientada hacia la valoración de las estrategias que se requieren para la enseñanza de la lectura y la escritura. En este mismo orden de ideas, se presenta la subcategoría **tipos de estrategias**, para ello, es necesario proponer la siguiente red semántica:

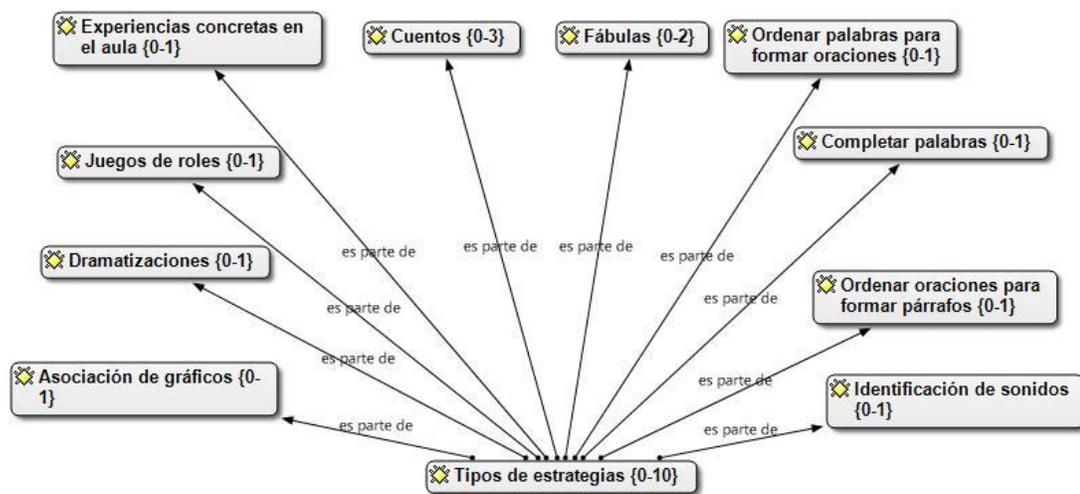


Figura 31. Tipos de Estrategias

Fuente: Velásquez (2021)

Los tipos de estrategias, dependen en gran medida de la experiencia que tienen los docentes en relación con el manejo de las mismas dentro de los escenarios escolares, por ello, se integran situaciones tales como: asociación de gráficos, completar palabras, ordenas palabras para formar oraciones, ordenar oraciones para formar párrafos, identificación de sonidos, cuentos, fabulas, dramatizaciones, juegos de roles, experiencias concretas en el aula, estos códigos son producto del siguiente testimonio:

DEP2: Las estrategias que he empleado son la asociación de gráficos con palabras, el ejercicio de completar palabras, el ejercicio de ordenar letras para formar palabras, de ordenar palabras para formar oraciones, de ordenar oraciones para formar párrafos, también la identificación de sonidos y palabras en textos, también he empleado los audios los audios tanto para el proceso de escucha como para potenciar el proceso de habla del estudiante y pues las experiencias significativas que se generan en torno a cada una de las letras que se van trabajando implican diferentes actividades donde se emplean cuentos, fábulas dramatizaciones, juegos de roles, experiencias concretas en el aula como construir algo, organizar un objeto, elaborar una receta, realizar un juego, realizar juegos de palabras, pues son muchas las actividades que se pueden desligar para que los niños

accedan al proceso de lectura y escritura con alegría y no con frustración [2:10] [055-066].

Con atención en lo referido, se evidencia como las estrategias relacionadas con estrategias de asociación, las cuales permiten la elaboración de ejercicios, en los cuales se toma en cuenta la construcción de palabras y de frases, por este motivo, se presentan situaciones en las que se promueve un proceso de escucha, donde además se favorece el proceso de habla, por este motivo se toman en cuenta las experiencias significativas que poseen los docentes en los cuales se emplean estrategias donde se toman en cuenta actividades, en las que se emplean cuentos, fabulas, entre otros elementos que son necesarios para configurar situaciones inherentes a situaciones en las que se promueve un empleo de diferentes elementos en los cuales se favorece los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Desde estas constituciones, se evidencia como las estrategias, se deben enfocar hacia el logro de las palabras, no obstante el mismo no se logra, es así como los estudiantes tienen problemas de identidad en relación con el dominio del lenguaje, y esta es una situación que incluso así se va llevando durante toda la vida, esto incide en el rendimiento académico, lo que se manifiesta como uno de los aspectos desfavorables en la dinámica de la enseñanza.

Lo anterior, se fundamenta en lo referido por Díaz (2018): “las estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura, se definen en diferentes formas, para ello, los docentes seleccionan las acorde al tipo de competencias que desean desarrollar” (p. 27), de acuerdo con lo señalado, es necesario considerar que los tipos de estrategias utilizados, favorecen tanto en el estudiante, como en los docente, un compromiso de interacción para alcanzar procesos adecuados que corresponden con el dominio de la lectura y la escritura. Por lo anterior, se presenta la subcategoría **aplicación de estrategias**, en este caso, se presenta la siguiente red semántica:

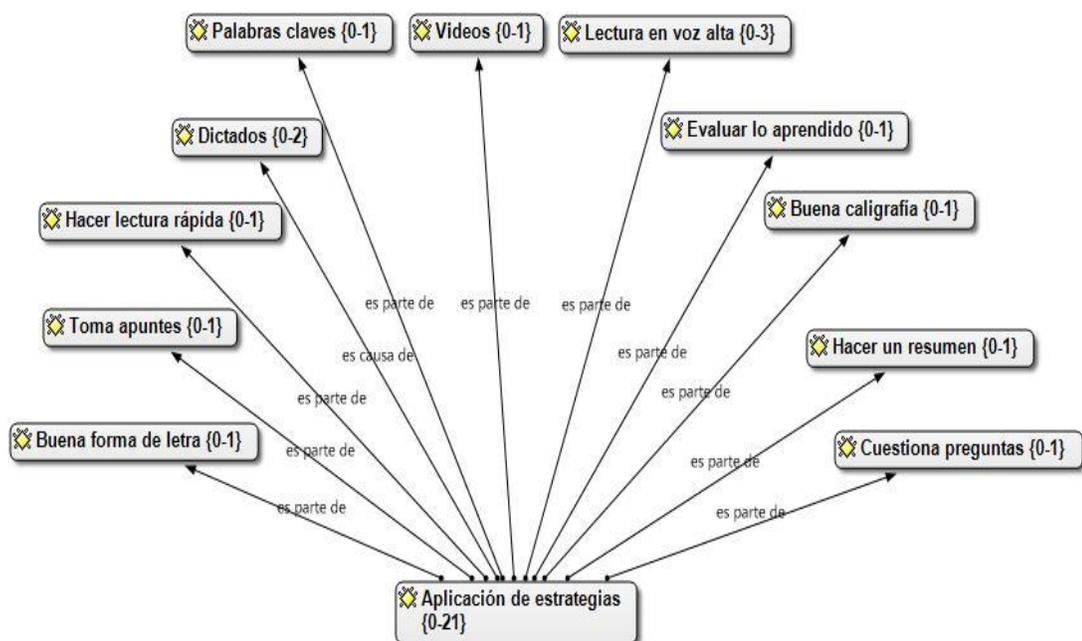


Figura 32. Aplicación de Estrategias

Fuente: Velásquez (2021)

Las diferentes concepciones, se definen en función de elementos tales como: crear en el aula ambientes de lectura, cuentos, mitos, leyendas, trabalenguas, canciones, lecturas cortas, lecturas atractivas, forma lúdica, viviendo el momento, estos códigos que se han referenciado previamente, surgen de los siguientes testimonios:

DEP3: Las estrategias que aplicó para generar los procesos de enseñanza de lectura es precisamente puedes crear en el aula ambientes de lectura promover diariamente un espacio de lecturas en este caso de cuentos, de mitos y leyendas, trabalenguas, canciones, que permitan al estudiante desarrollar un gusto por este proceso y de igual manera pues en la escritura tratamos de crear espacios diarios en los que el estudiante se vea expuesto a crear textos de diferente índole en donde él sea consciente de su producción textual [3:11] [067-073].

DCEP1: Bueno con respecto a esta estrategias yo creo que es muy importante sugerirle al niño al estudiante lecturas cortas, atractivas para ellos, que le encuentren interés que ellos vean que dentro de la lectura hay algo que a ellos les interesa, también que sea divertida que la lectura sea un poco divertida de ellos porque

de esa manera de una forma lúdica ellos van leyendo y van comprendiendo al igual que la escritura, invitar a los estudiantes que escriban algo que a ellos les nazca, que ellos entiendan, que ellos vean, que ellos estén viviendo en el momento [4:12] [074-080].

Las evidencias previamente señaladas, se conjugan en función del empleo de estrategias, donde se favorece el proceso de enseñanza, desde la consecución de situaciones en las que se reconoce el valor de las acciones que se llevan a cabo en los escenarios escolares, de esta manera, se integran estrategias tales como cuentos, leyenda, mitos, entre otros tipos de recursos que orientan el dominio tanto de la lectura, como de la escritura, lo que además promueve el gusto por la lectura por parte de los estudiantes, en función de exposiciones que refieren la producción textual donde el estudiante puede demostrar el dominio de la escritura y de la lectura.

Aunado a lo anterior, se presenta el empleo de estrategias que pueden ser muy atractivas para los niños, porque a partir de las mismas, se conjugan aspectos en los cuales se alcanza la motivación de los estudiantes, donde se tome en cuenta los intereses de los estudiantes, para que de esta manera se fomente el gusto por la lectura, por ello, se requiere de la integración de elementos con lo lúdico, en los que se logre llamar la atención de los estudiantes hacia prácticas que definan el valor de los procesos de lectura y escritura.

Uno de los aspectos que se vio afectado en la pandemia, ha sido la enseñanza de la ocurre, porque todas las estrategias para tal fin, se habían creado para escenarios presenciales, no obstante, al llegar al confinamiento social, se complejizó la situación porque no se logró en estos espacios la enseñanza efectiva de la lectura, a ello se le suma que los docentes no han motivado a los padres para que se conviertan en colaboradores de este proceso, lo cual ha representado aspectos desfavorable para los estudiantes de educación primaria.

Desde esta perspectiva, se evidencia la dinámica en la enseñanza de la lectura y la escritura, para lo cual se requiere del dominio de las estrategias, en razón de ello, Díaz (2018) sostiene que: “el empleo de las estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura, se presenta como un reto para los docentes porque estas deben promover el desarrollo pleno de estas competencias en los estudiantes” (p. 29), de acuerdo con lo señalado, es preciso establecer que las estrategias fomenta ese valor por la lectura y la escritura, en las que se reconoce su dominio como uno de los aspectos esenciales en la constitución formativa.

Categoría Emergente Secuencia Didáctica

Uno de los elementos de los cuales se vale el docente para el logro de competencias en la lectura y la escritura, son las secuencias didácticas, estas se orientan en función de mecanismos que definen un interés en relación con la dinamización de las prácticas pedagógicas, al respecto, Carlino (2005) indica: “las secuencias didácticas en el contexto escolar, son ineludibles, porque mediante estas se alcanza un pleno desarrollo de las competencias en lectura y escritura” (p. 12), por lo anterior, se conjugan aspectos sistemáticos que inciden de manera positiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje con atención de la lectura y la escritura.

Por lo anterior, se hace presente la subcategoría ***uso pedagógico***, dado que se promueve el empleo en relación con la adopción, tanto de la lectura como de la escritura, en la cual se le presta atención a la siguiente red semántica:

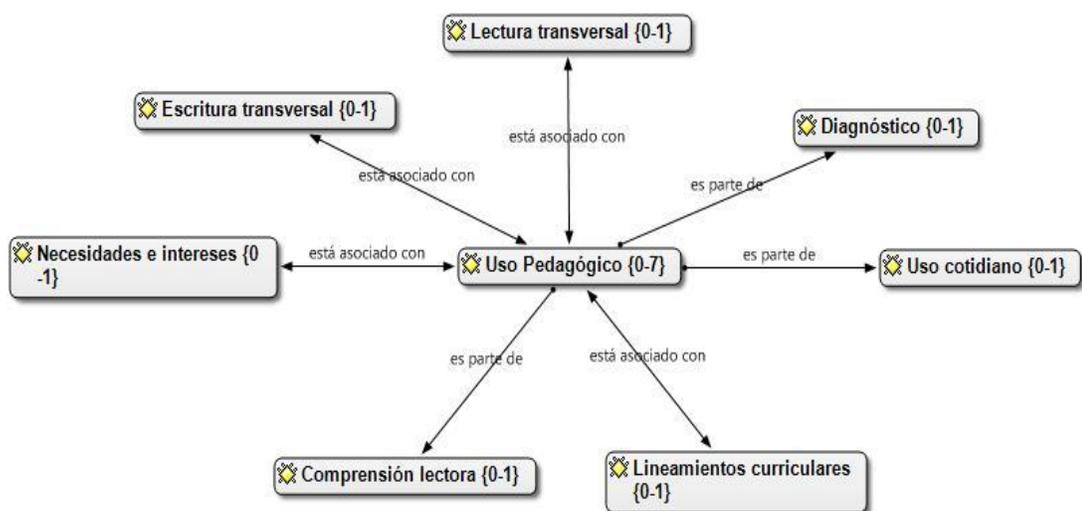


Figura 33. Uso Pedagógico

Fuente: Velásquez (2021)

Las secuencias didácticas, hacen parte de ese uso didáctico que poseen y con esta se fomenta el desarrollo de procesos en los que se le presta atención a la lectura y la escritura, en este intervienen aspectos tales como: uso cotidiano, comprensión lectora, escritura trasversal, lectura transversal, lineamientos curriculares, diagnóstico, necesidades e intereses, cada uno de estos aspectos se fomentan en función de situaciones inherentes a los siguientes testimonios:

DEP1: Las secuencias didácticas en la enseñanza de lectoescritura se usan cotidianamente debido a que en las diferentes asignaturas las temáticas no sirve para reforzar la lectura y la escritura de cualquiera las asignaturas, también con esto alimentamos un poco la comprensión lectora y esta secuencia se da debido a que todas las asignaturas podemos hacer lectura transversal y escritura transversal [1:13] [081-085].

DEP2: Pues las secuencias didácticas más que describir específicamente cómo se aplica ya que generalmente son muy parecidas en las instituciones educativas y pues ya tienen una consecutividad dentro de los estándares dentro de los lineamientos curriculares del área de lenguaje, consideró que es importante resaltar es en ese aspecto que el maestro de conocer muy bien en qué en qué punto a través del diagnóstico en qué

punto está ese proceso en el niño en la niña para qué es la secuencia didáctica realmente responda a sus necesidades e intereses porque de nada sirve una secuencia didáctica muy bien organizada cuando su punto de partida está muy distante de la realidad del niño y de la niña, entonces esa secuencia pues ya existen unos lineamientos que le permiten al maestro construirla y mejorarla pero repito no tiene sentido sino parte de las necesidades y de los intereses de los estudiantes [2:14] [086-097].

En virtud de los testimonios previamente referenciados, se sostiene que las secuencias didácticas que se hacen presentes en la enseñanza de la lectura y la escritura, se toman como un fundamento cotidiano en los que se requiere de estos procesos en las diferentes áreas de formación, es allí donde se toma en cuenta elementos relacionados con la transversalidad, porque en la misma se fomenta interés por lograr situaciones en las que se involucren procesos de lectura y escritura en los diferentes escenarios, es así como la responsabilidad formativa, no debe quedarse solo en los docentes de lengua castellana sino que debe convertirse en un elemento que sea atendido por todos los docentes en general.

En este mismo orden de ideas, se aplican las secuencias didácticas como uno de los aspectos un poco uniformes en los diferentes espacios escolares, porque a partir de los mismos se impone la sistematicidad formativa, además de ello, se promueve el logro de diagnósticos en los que se logran establecer necesidades y fortalezas del grupo y con atención en esto se logre la planeación de estrategias que se define en relación con el logro de una formación en la que se cumple un proceso sistemático donde se logre una formación efectiva.

Sobre este particular, Carlino (2005) refiere que: “las secuencias didácticas, poseen un uso pedagógico en las que se integran formas y estrategias, para que el proceso de enseñanza se desarrolla de una manera sistemática” (p. 12), de manera que en la integración de procesos, se toma en cuenta la secuencia didáctica, como uno de los elementos en los cuales inciden situaciones que son el fundamento en una formación adecuada a los

estándares formativos en los que se fomenta el interés por la lectura y la escritura.

En el mismo orden de ideas, se presenta la subcategoría **desarrollo de procesos de lectura y escritura**, en este caso, se asumen en consideración la siguiente red semántica:

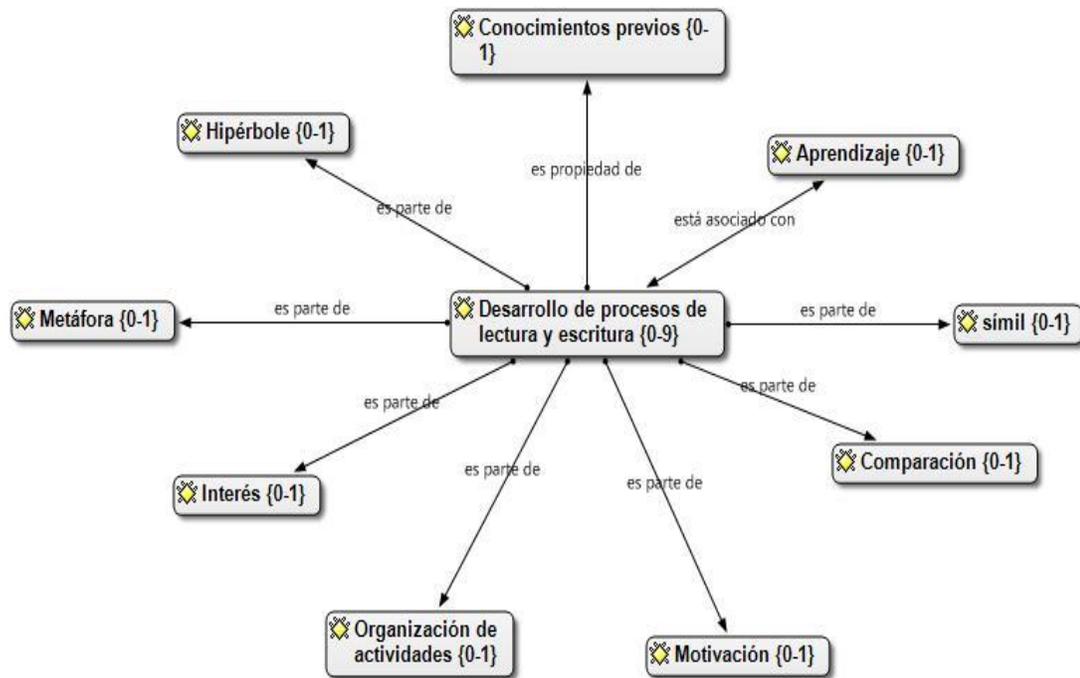


Figura 34. Desarrollo de Procesos de Lectura y Escritura

Fuente: Velásquez (2021)

El desarrollo de procesos de lectura y escritura, corresponde con situaciones relacionadas con: conocimientos previos, organización de actividades, interés, motivación aprendizaje, símil, comparación, hipérbole, metáfora, por este motivo, se presentan los siguientes testimonios:

DEP3: Bueno la secuencia como tal de la clase en la que se quiere desarrollar procesos de lectura y escritura pues se planean no con una secuencia ya preestablecidas más sin embargo sabemos que esta puede variar dependiendo al desarrollo de la misma clase pero la secuencia que normalmente se trabaja pues es partir de los conocimientos previos que tienen los niños frente al proceso que se vaya a hondar, la planificación o la organización

de actividades que despierten el interés y la motivación por los procesos que se quieren o las competencias que se desean desarrollar una explicación frente al aprendizaje que se está trabajando, la organización de las actividades para la puesta en práctica de ese aprendizaje o de esa competencia y una evaluación continua del trabajo que desarrollan los estudiantes frente a qué tanto adquirieron, desarrollaron o se mejoró la competencia que se deseaba desarrollar [3:15] [098-110].

DCEP1: Bueno en cuanto a la aplicación de las secuencias didácticas en la escritura y la lectura va a depender mucho del maestro y de la edad del niño, por ejemplo nosotros en la Institución Educativa La Garita estamos proponiendo una lectura de El maestro Ciruela este año, tendríamos que mirar si hay doble sentido, si hay repetición, si hay símil o comparación, hay hipérbole, entonces metáfora por ejemplo, el maestro tendría el profesor la docente tendría que secuenciar eso antes de empezar la lectura y enterar a los niños de más o menos de qué de qué se trata de qué se trata la lectura de para nuestra nuestro propósito de este año el maestro Ciruela pues se dirige de esa manera y creo que se potencia mejor porque primero lo hace el docente desde su óptica de docente [4:16] [111-122].

Con atención en lo señalado, se evidencia como la presencia de la secuencia didáctica, específicamente en los procesos de lectura y escritura, se enfocan hacia situaciones que ya han sido establecidas y que en el momento en que se desarrollan las mismas se van adaptando, en este sentido, se toma en cuenta la planificación, donde se definen situaciones relacionadas con el interés que deben demostrar los estudiantes en relación con procesos de evaluación, donde se fomenta un proceso de evaluación comprometido en el que se alcanzan aprendizajes significativos, donde se reconozca la continuidad de esa evaluación.

Es así como la ejecución de la lectura y la escritura, sin duda es parte fundamental del estudiante, no obstante la figura del docente es esencial y como tal orienta un trabajo pedagógico en el que se alcance una mejora significativa en la adopción de estos procesos, además de ello, los proyectos en los que se favorece a la persona, se manifiesta como uno de los aspectos

en los que se consolida la construcción de aprendizajes significativos en la lectura y la escritura.

En contraposición a ello, los docentes a pesar de que están al pendiente de promover el desarrollo de competencias en lectura y escritura, no logran la concreción de elementos que dinamicen la orientación pedagógica de la misma, dado que no se encuentran elementos motivantes, lo que hace que se destaque un rechazo por este particular, es decir se evidencia como se demanda de estrategias innovadoras para motivar a los estudiantes hacia este particular.

Desde esta perspectiva, se asume lo señalado por Carlino (2005) quien expone: “el desarrollo de procesos de lectura y escritura, debe obedecer a una sistematización, en la cual se favorezca el desarrollo de estos como competencias en los estudiantes” (p. 23), de allí, el valor que poseen las secuencias didácticas, enfocadas hacia la concreción de acciones en las que el docente favorece los procesos donde se definen aspectos que permiten la construcción de aprendizajes significativos.

Por las consideraciones expuestas previamente, es necesario hacer referencia ahora a lo expresado por los estudiantes en relación con la categoría concepciones docentes sobre lectura y escritura, dado que responde al segundo objetivo específico y corresponde con los hallazgos de los docentes que se acaban de enunciar, por ello, se representa la siguiente sistematización:

Cuadro 5.

Codificación de la Categoría Concepciones Docentes sobre Lectura y Escritura (Estudiantes)

Códigos	Subcategorías	Categoría emergente	Categoría preestablecida
Investigar, Guías, Fábulas, Leer, Participando en clase, Trabajo en casa, Biblioteca, Lectura en voz alta, Transmiten informaciones orales o escritas, Interactuamos, Indagamos,	Formación de hábitos de lectura y escritura	Misión formativa	Concepciones docentes sobre la lectura y escritura

Socializamos		
Leer muchos cuentos, Oportunidades de leer, Planas, Imágenes, Dictados, Libros, Concurso de ortografía, Maratón de Lectura, Expresiones de lectura, Exposiciones	Lectura y escritura en la institución educativa	Enseñanza
Buena forma de letra, Buena caligrafía, Videos, Dictados, Lectura en voz alta, Palabras claves, Cuestiona preguntas, Toma apuntes, Hacer lectura rápida, Evaluar lo aprendido, Hacer un resumen	Aplicación de estrategias	Estrategias
Sentido de investigación, Diccionario, Pandemia, Clases virtuales, Imágenes, Guías, Videos, Whatsapp, Practicando lectura, Escritura, Ortografía, Signos de puntuación, Leyendo correctamente	Avances en el dominio de la lectura y la escritura	Secuencia didáctica

Fuente: Velásquez (2021)

Las concepciones de los docentes sobre la lectura y escritura vistas desde los estudiantes, poseen una serie de aspectos en los que se configuran algunas situaciones propias de la realidad, donde se logra establecer como los hallazgos de los estudiantes, son fundamentales, para que así se genere la interpretación de lo ofrecido por los estudiantes, por ello, a continuación se desarrolla cada una de las categorías emergentes para tener una mayor apreciación de lo referido por los estudiantes:

Categoría Emergente Misión Formativa

La docencia, es una de las profesiones que demanda gestiones que tienen que ver con la forma en la que actúa el docente en los contextos escolares, por esta razón, Díaz (2018) sostiene que: “La misión formativa de los docentes se define como la forma en la cual, estos profesionales actúan en sus prácticas pedagógicas, por lo general deben incluir en estos escenarios estrategias que dinamicen los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p. 19), de esta forma, se refieren aspectos que son esenciales

para la consecución de aspectos en los cuales se fortalezca la lectura y la escritura, desde esta perspectiva, se presenta la subcategoría **formación de hábitos de lectura y escritura**, por tal motivo se presenta la siguiente red semántica:

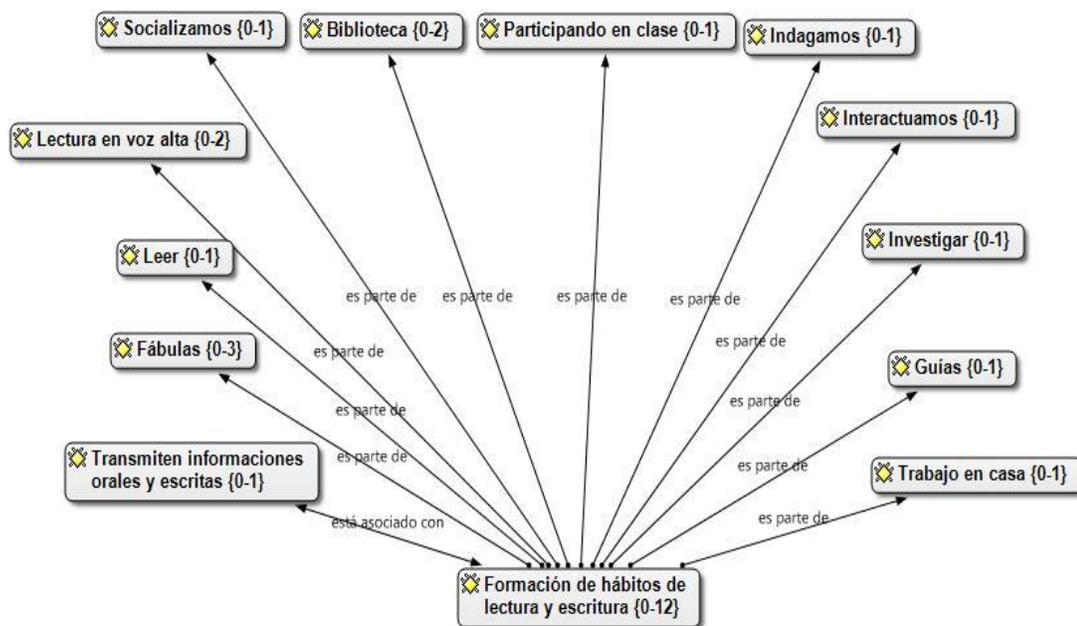


Figura 35. Formación de Hábitos de Lectura y Escritura

Fuente: Velásquez (2021)

Dentro de la formación de hábitos de lectura y escritura, se hacen presentes aspectos tales como: investigar, guías, fabulas, leer, participando en clase, trabajo en casa, biblioteca, lectura en voz alta, transmiten informaciones orales o escritas, interactuamos, indagamos, socializamos, cada uno de estos códigos emergen de los siguientes hallazgos:

EEP1: Pues yo diría que en todo lo que nos ponen a investigar y también en las guías, en las fábulas y todas esas cosas que ella nos pone a leer y también la escritura que sí escribir un cuento que sí escribir cualquier cosita nos ayudan en eso [1:01] [001-003].

EEP2: Profe a mí la docente me permite la formación de hábitos de lectura y escritura participando en clase y con trabajos en casa [2:02] [004-005].

EEP3: Vamos a la biblioteca escogemos un libro de nuestro gusto y aplicamos la lectura en voz alta [3:03] [004-005]

EEP4: Cuando nos transmiten informaciones orales o escritas [4:04] [006-006]

EEP5: Cuando interactuamos, indagamos y socializamos un tema en clase [5:05] [007-007]

Con atención en lo señalado por los estudiantes, dentro de la formación de hábitos de lectura y escritura, se desarrollan situaciones relacionadas con actividades como es el caso de la investigación, lo cual es conveniente porque una persona que investiga refiere el interés por concebir evidencias que son fundamentales en relación con nutrir las competencias en lectura y escritura. Otra de las estrategias que se evidencian en la realidad, es el empleo de las guías, de las fabulas, entre otros aspectos que contribuyen con la mejora de la lectura y la escritura y que según los estudiantes esto es uno de los elementos motivantes para incrementar su amor por ambos proceso.

De la misma manera, es fundamental comprender que los estudiantes consideran como uno de los aspectos importantes en el tema de la lectura y la escritura, formar hábitos, lo cual es esencial, porque a partir de los mismos se destaca el interés de los estudiantes por valorar dichos procesos. En el mismo orden de ideas, se asume el empleo de la biblioteca como uno de los lugares en los cuales se cuenta con acceso al libro principal recurso para fomentar la lectura y la escritura, esta situación incide en la interacción con los demás, como una de las formas de alcanzar el pleno dominio de la lectura y la escritura, desde esta perspectiva, Díaz (2018) señala que:

La formación de hábitos de lectura y escritura, es uno de los temas complejos, porque en algunas ocasiones los padres de familia no apoyan el trabajo que se adelanta en la escuela, lo cual, hace compleja la construcción de estos hábitos y aleja a los niños de la práctica constante de ambos procesos ocasionando algunas consecuencias que se reflejan en el bajo rendimiento (p. 14).

Alcanzar la conformación de hábitos de lectura y escritura, requiere del compromiso de todos los involucrados con el proceso formativo, porque a partir de estos se eleva el desempeño académico y no sólo en el área de lengua castellana, sino en las diferentes áreas de formación que incidirá favorablemente en el logro de una formación integral, en consecuencia, el hábito requiere del apoyo de todos los sujetos, además de ello, del compromiso de quien lo forma y de su constancia.

Categoría Emergente Enseñanza

El proceso de enseñanza, se muestra como uno de los aspectos sobre los cuales se define la actuación del docente para alcanzar mejoras progresivas en la realidad, por este motivo, se deben incorporar estrategias que son necesarias para alcanzar un adecuado rendimiento en el contexto académico, sobre este particular Castañeda (2009) hace referencia en que: “la enseñanza de la lectura y la escritura, parte de la planeación del docente y como tal, se enfoca hacia la selección de estrategias que motiven a los estudiantes para que alcancen aprendizajes significativos” (p. 22), de acuerdo con lo anterior, los procesos de enseñanza son esenciales para que se logre competencias en lectura y escritura, por este motivo, se hace presente la subcategoría ***lectura y escritura en la institución en la institución educativa***, sobre el cual, se presenta la siguiente red semántica:

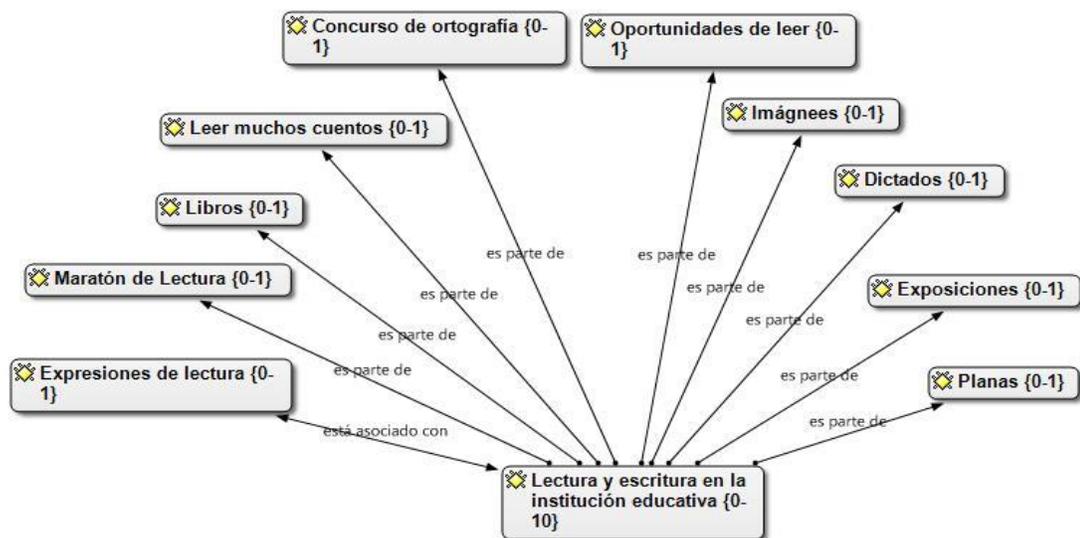


Figura 36. Lectura y Escritura en la Institución Educativa.

Fuente: Velásquez (2021)

Dentro de los espacios escolares, la lectura y la escritura, se torna como uno de los aspectos ineludibles, en el cual se encuentran aspectos tales como: leer muchos cuentos, oportunidades de leer, planas, imágenes, dictados, libros, concurso de ortografía, maratón de lectura, expresiones de lectura, exposiciones, estos códigos emergen desde los siguientes códigos:

EEP1: Pues siento que muy normalmente como los otros colegios pues poniéndonos a leer muchos cuentos y esas cosas pero algo que la Institución Educativa La Garita nos da que no cualquier otro colegio nos da es muchas oportunidades de leer, por lo menos ellos nos dan libros por lo menos no dan jornada de lectura y pues bueno es algo que no cualquier otro colegio nos da, siento que ese colegio es muy bueno por esa parte [1:06] [008-012].

EEP2: yo de pequeño en la institución nos enseñaban escribir por medio de planas y a leer por medio de imágenes, ahora de grande nos enseñan por medio dictados y libros [2:07] [013-014].

EEP3: Con concurso de ortografía y maratón de lectura [3:08] [015-015]

EEP4: Con las actividades que presentamos a diario en clase como las expresiones lecturas y exposiciones [4:09] [016-016]

EEP5: Por medio de libros, cuentos y dictados [5:10] [017-017].

De acuerdo con los señalamientos previamente referidos, es necesario asumir que la lectura de cuentos, es uno de los aspectos en los cuales se manifiesta como uno de los aspectos que son fundamentales en relación con promover las oportunidades de lectura, esto destaca el interés por promover la ejecución de una adecuada escritura. En este mismo orden de ideas, se evidencia como se emplean situaciones relacionadas con la escritura de planas y la lectura por medio de imágenes, donde se destaca el empleo de dictados por medio de libros, para ello, se emplean estrategias como concursos de ortografía y de lectura, lo cual favorece la formación integral del estudiante.

Por lo anterior, Díaz (2018) señala que: “para el desarrollo de la lectura y la escritura, se desarrollan diferentes estrategias en las que el docente asume el uso de las más adecuadas para lograr cambios en el desarrollo de las mismas” (p. 22), por este motivo, se refleja el logro de competencias en lectura y escritura, es de esta forma como la adopción de estrategias se asume desde consideraciones didácticas donde se tome en cuenta la didáctica como una de las bases en las cuales se fomente el amor por la lectura y la escritura.

Categoría Emergente Estrategias

Configurar estrategias para el alcance de competencias en lectura y escritura, se asume como uno de los retos en los cuales se configuran acciones que son inherentes al logro de conocimientos que permitan su dominio, por ello, Díaz (2018) considera que: “las estrategias, son aspectos de naturaleza operativa que permiten el desarrollo de un tema específico y así se logra aprovechar mejor el tiempo y los recursos” (p. 42), de acuerdo

con lo anterior, es necesario reconocer el valor que poseen las estrategias en el logro de competencias en lectura y escritura, por este motivo, se refiere la subcategoría **aplicación de estrategias**, para lo cual se presenta la siguiente red semántica:

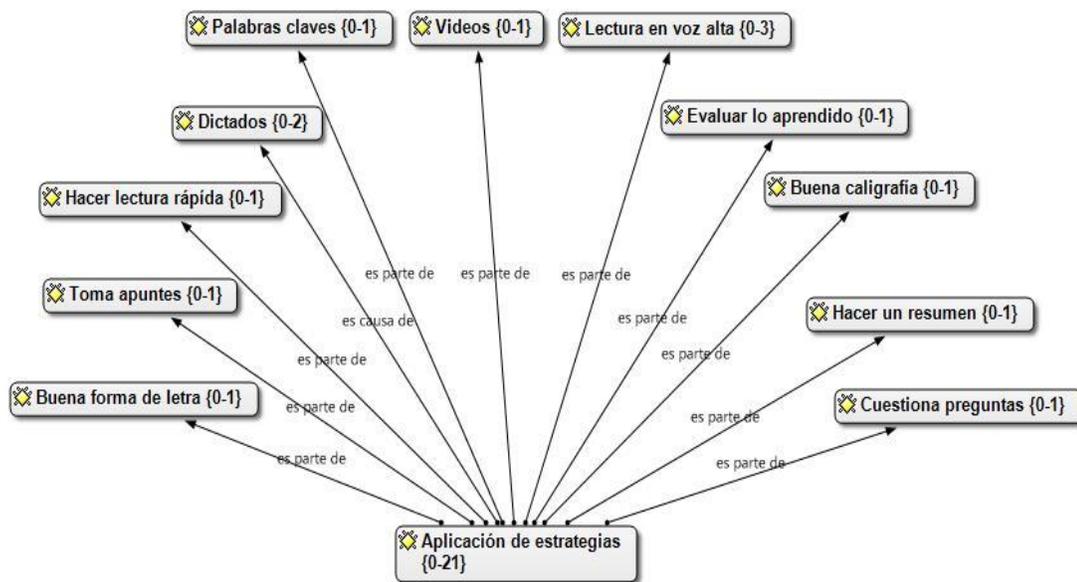


Figura 37. Aplicación de Estrategias

Fuente: Velásquez (2021)

La aplicación de las estrategias en los espacios escolares hace que se fomente el desarrollo de acciones, en las cuales se promueva la aplicación de estrategias, por ello, se deben tener en cuenta aspectos tales como: buena forma de letra, buena caligrafía, videos, dictados, lectura en voz alta, palabras claves, cuestiona preguntas, toma apuntes, hacer lectura rápida, evaluar lo aprendido, hacer resumen, cada uno de estos códigos han emergido de los siguientes testimonios:

EEP1: Siempre nos aconseja a que tengamos buena forma de letra, buena caligrafía y en las tildes más que todo [1:11] [018-019]

EEP2: La estrategia que ponen los profesores en la institución son por medio de videos [2:12] [020-020]

EEP3: Haciendo dictados y poniéndolos a practicar lectura en voz alta [3:13] [021-021]

EEP4. Palabras claves, cuestiona preguntas, toma apuntes, hacer lectura rápida, evaluar lo aprendido y hacer un resumen [4:14] [022-022]

EEP5: Leemos párrafos entre todos en clase y hacemos resumen del tema visto [5:15] [023-023].

Los docentes en la institución educativa asumen su interés en relación con el perfeccionamiento de la escritura, donde se haga presente la labor del docente en relación con la concreción de estrategias que favorezcan tales situaciones, además de ello, se emplean videos, dictados, entre otras estrategias que buscan promover el logro de competencias en lectura y escritura, de allí que los docentes destacan una atención enfocada hacia las manifestaciones didácticas que se deben promover como base de una formación integral.

Desde esta perspectiva, las acciones pedagógicas se enmarcan en el logro de situaciones inherentes a la constitución de situaciones que favorecen el empleo de las estrategias, tanto de enseñanza, como de aprendizaje, por tal razón, Díaz (2018) sostiene que: “las estrategias, son elementos que se definen como un aspecto necesario, porque a partir de estas se logra la orientación adecuada de los aprendizajes de los estudiantes” (p. 29), por lo anterior, es preciso asumir que las estrategias que se asumen por parte de los docentes, se concentran en el logro de procesos de lectura y escritura que convergen en la realidad, para que así se logre una formación integral.

Categoría Emergente Secuencia Didáctica

La secuencia didáctica, se constituye como uno de los aspectos en los cuales se integran situaciones que son fundamentales para la definición de la secuencia didáctica, en este caso, es necesario reconocer lo expresado por

Castañeda (2009): “la secuencia didáctica, se define como un sistema en el que el docente planea estrategias en el inicio, desarrollo y cierre de la clase, para así motivar el aprendizaje en los estudiantes” (p. 36), la secuencia didáctica se asume como uno de los aspectos que le dan sistematicidad al acto pedagógico, porque desde allí se fundamenta el progreso de las clases, por este motivo, se refiere la subcategoría **avances en el dominio de la lectura y la escritura**, para lo cual se plantea la siguiente red semántica:

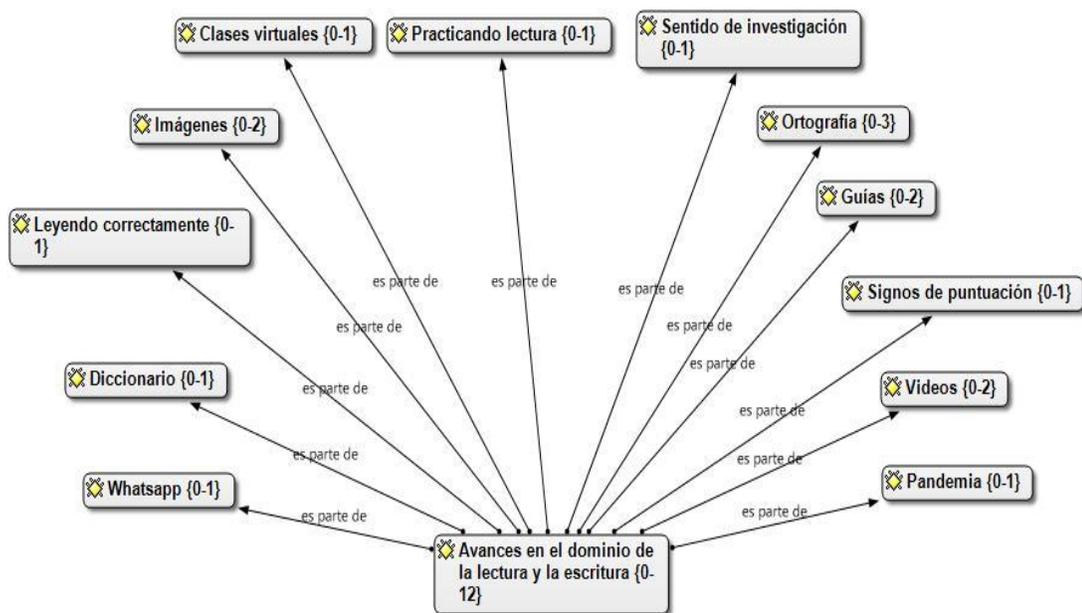


Figura 38. Avances en el Dominio de la Lectura y la Escritura

Fuente: Velásquez (2021)

La institución educativa asume avances en relación con el dominio de la lectura y la escritura, para ello, se toman en cuenta aspectos relacionados con: sentido de investigación, diccionario, pandemia, clases virtuales, imágenes, guías, videos, whatsapp, practicando lectura, escritura, ortografía, signos de puntuación, leyendo correctamente, estos códigos subyacen desde los siguientes testimonios:

EEP1: Yendo con sentido de investigación, las palabras que no entiendo las acudo al diccionario [1:16] [024-024].

EEP2: Profe ahora con esta pandemia con las clases virtuales estamos la profesora de nosotros nos están mandando imágenes, las guías y los videos por medio de WhatsApp, gracias [2:17] [025-026].

EEP3: Practicando lectura junto a mis compañeros y las palabras que no entiendo buscarlas en un diccionario para saber más de ellas [3:18] [027-028].

EEP4: He mejorado mi manera de expresarme, he obtenido conocimientos y he mejorado mi escritura y ortografía [4:19] [029-029]

EEP5: Avanzo en la lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación y leyendo correctamente [5:20] [030-030].

Con relación en lo anterior, es pertinente señalar que los estudiantes han encontrado una adecuada manera de emplear el diccionario, porque cuando se desconoce una palabra se acude a este recurso, con la finalidad de aprender su significado, esto es favorable porque se incrementa el vocabulario de los estudiantes, contribuyendo así a elevar el nivel de aprendizaje. Aunado a ello, se ha presentado una situación particular, como es el caso de la pandemia, lo cual ha impactado directamente en el logro de estrategias mediadas por la virtualidad, como es el caso de los videos y del whatsapp, lo cual ha impactado de cierta manera en las clases y sobre todo en la adopción de las competencias en lectura y escritura. Otro de los elementos, es la presencia de los signos de puntuación, los cuales son esenciales en relación con el logro de procesos de lectura y escritura fluidos.

Con atención en lo anterior, se constituyen aspectos que son necesarios para la adopción de la lectura y la escritura, elementos como estos son los referidos al empleo del diccionario, pero también al uso de la virtualidad como elementos en los cuales se considera la presencia de la secuencia didáctica, por tal razón, se presenta lo declarado por Díaz (2018) quienes refieren: “las secuencias didácticas en el área de lengua castellana, se presentan como un reto para los docentes, quienes deben innovar

constantemente para alcanzar mejores desempeños” (p. 42), con atención en esto, se logran aspectos en los que se fomenta el trabajo de los docentes relacionados con la concreción de un escenario en el que se motive el logro de un aprendizaje significativo, donde se evidencie en las estrategias de lectura y escritura.

Contrastación de los Hallazgos

Contrastas la información, da sentido a la fase de auditabilidad presente en las investigaciones cualitativas, porque de esta manera se genera un compromiso en relación con aceptar los hallazgos y darle cientificidad al estudio, en relación con ello, Martínez (2004) destaca que: “contrastar los resultados implica establecer las congruencias e incongruencias en los hallazgos, es un proceso que le da cientificidad a los estudios cualitativos” (p. 49), de acuerdo con lo anterior, en este caso se establecieron las congruencias y las incongruencias en cada uno de los casos, todo ello, como una forma de demostrar que la información es verificable en la realidad.

Por lo anterior, se requiere de una técnica que permita la sistematización de la información, en razón de ello, se asume la matriz triangular propuesta por Bisquerra (2003) como “una técnica cualitativa que permite reconocer y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí” (p. 264), tal como se logra apreciar, en este caso, la información en contexto sería lo relacionado con lo ofrecido por los docentes, los estudiantes y el referente teórico, en razón de ello, se desarrolla un trabajo de acuerdo con cada una de las categorías presentes en el estudio.

Cuadro 6.

Matriz Triangular de la Categoría Competencias en Lectura y Escritura

Categorías Emergentes	Subcategorías	Docentes	Estudiantes	Fundamento Teórico
Aprendizaje del lenguaje	Procesos pedagógicos del lenguaje	√	X	√
	Fortalecimiento del lenguaje	√	√	√
	Experiencia de la Institución educativa	√	√	√
	Dominio del lenguaje en la infancia	X	√	√
Lenguaje oral	Rescate de la tradición oral	√	√	√
	Elementos de la oralidad	√	√	√
	El lenguaje en la edad escolar	√	√	√
	Desarrollo del lenguaje oral	X	√	√
Afecto	Desarrollo de competencias	√	√	√
	Procesos de lectura y escritura	√	√	√
	Aprendizaje mediado por el afecto	√	√	√
Comunidad	Participación de la comunidad educativa	√	√	√
	Proceso de aprendizaje	√	√	√
	Enseñanza en la comunidad	√	√	√
Decodificación de signos	Signos lingüísticos	√	X	√
	Enseñanza de la decodificación	√	X	√
	Aplicación de la escritura	√	√	√
Representación de palabras	Expresiones artísticas y literarias	√	√	√
	Proceso de escritura	√	√	√
	Formas de representación	√	√	√

Producción intelectual.	Producción textual	√	√	√
	Adquisición de hábitos	√	√	√
	Conocimientos a partir de la lectura y la escritura	X	√	√
Lenguaje escrito	El lenguaje en educación primaria	√	√	√
	Trabajo escolar	√	√	√
	Labores estudiantiles	X	√	√

Fuente: Velásquez (2021)

Leyenda: √: Congruencia-X: Incongruencia

Dentro de la categoría emergente aprendizaje del lenguaje, se presentan subcategorías tales como procesos pedagógicos del lenguaje, la cual es producto de los análisis de los docentes y del fundamento teórico, en el caso de los estudiantes no se presenta este particular. Ahora bien con relación a las subcategorías: fortalecimiento del lenguaje, experiencia de la institución educativa y dominio del lenguaje en la infancia, estas poseen una adecuada congruencia, dado que se presentan en las tres fuentes de información ubicadas para tal fin.

Al respecto, Castañeda refiere que: “El aprendizaje del lenguaje, es uno de los procesos relacionados con el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, por lo que los docentes planifican estrategias pedagógicas que favorezcan el alcance de las referidas competencias” (p. 56), en relación con lo anterior, el aprendizaje del lenguaje, favorece la formación integral de los estudiantes y eso hace que se fortalezca el aprendizaje desde la infancia.

Con relación en la categoría emergente lenguaje oral, en este caso se evidencia como subcategorías: rescate de la tradición oral, elementos de la oralidad, el lenguaje en la edad escolar, estas tres subcategorías se presentan tanto en docentes, como en estudiantes y se respaldan en el fundamento teórico. No obstante, el desarrollo del lenguaje oral no se presenta en lo dispuesto por los docentes, sin embargo si se hace presente

tanto en estudiantes como en el fundamento teórico, de manera que existe mayor número de correspondencias que de incongruencias en esta categoría emergente.

Al respecto, Castañeda (2009) señala: “el lenguaje oral, se convierte en un aspecto que se fortalece con la lectura y la escritura. En la institución educativa, se fortalece la interacción con lo cual se activa el lenguaje oral para la socialización” (p. 21), es el lenguaje oral, uno de los aspectos que reconoce el valor de las acciones pedagógicas, desde allí se fomenta el interés por lograr un compromiso fundamental en relación con un lenguaje adecuado a la edad escolar.

Ahora bien, en relación con la categoría emergente afecto, las diferentes subcategorías presentes allí, se reflejan en las tres fuentes de información, es decir, existe una adecuada congruencia en los diferentes hallazgos, por lo anterior, es necesario considerar lo señalado por Ortega (2019): “El afecto es una de las estrategias que está tomando auge en la actualidad, porque los estudiantes requieren de estímulos como el cariño para lograr aprendizajes significativos” (p. 16), por lo anterior, es el afecto uno de los elementos que contribuye con el logro de competencias en diferentes dimensiones, en el caso concreto en lectura y escritura.

En el mismo orden de ideas, se presenta la categoría emergente comunidad, en este caso se asume que las diferentes subcategorías, como es el caso de la participación de la comunidad educativa, proceso de aprendizaje y enseñanza en la comunidad, se presenta en las tres fuentes de información, lo que se asume desde el hecho de la existencia de congruencias en los diferentes hallazgos, Castañeda (2009) sostiene que: “la comunidad, es uno de los escenarios propicios para la enseñanza de la lectura y la escritura, por medio de la misma tradición oral, los niños pueden enriquecer este particular” (p. 47), por tal razón, se evidencia como la comunidad, es uno de los contextos esenciales para el logro de aprendizajes fundamentales.

En este mismo orden de ideas, se presenta la categoría emergente decodificación de signos, sobre lo cual las subcategorías signos lingüísticos, enseñanza de la decodificación, se presenta en los docentes y en el fundamento teórico, no obstante en los estudiantes no se hacen presentes, por lo que se reflejan incongruencias en este particular. De igual forma, aplicación de la escritura es una de las subcategorías en este caso que presenta una adecuada correspondencia dado que está presente en las diferentes fuentes de información, Carlino (2005) expresa: “la escritura y la lectura, se valen de la decodificación, como una de las principales competencias, es una de las formas de dar coherencia a los procesos” (p.32).

Por su parte se presenta la categoría emergente representación de palabras, en este caso las diferentes subcategorías, tales como: expresiones artísticas y literarias, proceso de escritura, formas de representación, reflejan una adecuada correspondencia, dado que se presenta en las diferentes fuentes de información, al respecto Díaz (2018): “la representación de palabras, es uno de los procesos que depende de la forma en que el sujeto percibe la palabra y el significado que se le da a la misma” (p. 21), en este sentido, es pertinente reconocer como la representación de las palabras se da como uno de los aspectos sobre los cuales se asumen las consideraciones propias de la lectura y la escritura.

En el caso de la categoría emergente producción intelectual, se presentan en este caso las subcategorías producción textual, adquisición de hábitos, donde tanto los docentes, como los estudiantes y el fundamento teórico contenía los mismos, sin embargo, conocimientos a partir de la lectura y la escritura, no se presenta en los hallazgos de los docentes, por lo que se presenta una incongruencia, Castañeda (2009) señala: “la producción intelectual, se muestra como uno de los aspectos sobre los cuales incide de manera positiva la lectura y la escritura, porque son dos mecanismos que nutren el conocimiento” (p. 45), de esta manera, la producción intelectual se

orienta en función de las demandas de la realidad para alcanzar un aprendizaje significativo.

En el mismo orden de ideas, se presenta la categoría emergente lenguaje escrito, el cual subyace desde la dinámica de enseñanza de la lectura y la escritura. Las subcategorías: el lenguaje en educación primaria y el trabajo escolar se presenta tanto en los hallazgos de los docentes, como de los estudiantes y el fundamento teórico, a pesar de ello, la subcategoría labores estudiantiles, se presenta solo en los docentes, lo cual refleja una incongruencia en este caso, al respecto, Castañeda (2009) considera que: “el lenguaje escrito, es uno de los aspectos que demanda un pleno dominio de la lectura y la escritura, de allí el interés por fortalecer los mismos” (p. 11), de manera que la dinamización del lenguaje escrito, se sustenta en la concreción de evidencias que son necesarias para motivar el fortalecimiento del lenguaje.

Cuadro 7.

Matriz Triangular para la Contrastación de los Hallazgos en la Categoría Concepciones Docentes sobre Lectura y Escritura

Categorías Emergentes	Subcategorías	Docentes	Estudiantes	Fundamento Teórico
Misión formativa	Competencias lectoescritoras	√	√	√
	Formación de hábitos de lectura y escritura	√	√	√
Enseñanza	Lectura y Escritura	√	√	√
	Nivel de desarrollo del niño	√	√	√
	Lectura y escritura en la institución educativa	√	√	√
Estrategias	Enseñanza de la lectura y la escritura	√	√	√
	Tipos de estrategias	√	√	√
	Aplicación de estrategias	√	√	√
Secuencia	Uso Pedagógico	√	X	√

didáctica	Desarrollo de procesos de lectura y escritura	√	√	√
	Avances en el dominio de la lectura y escritura	√	√	√

Fuente: Velásquez (2021)

Leyenda: √: Congruencia-X: Incongruencia

De acuerdo con las evidencias previamente presentadas en esta matriz triangular, en el caso de la categoría emergente misión formativa, se presenta una adecuada correspondencia dado que las subcategorías: competencias lectoescritoras y formación de hábitos de lectura y escritura, se presentan en las tres fuentes de información, lo cual es favorable, al respecto, Díaz (2018) sostiene: “la misión de los docentes sobre la formación de los estudiantes, se destaca como un reto, porque deben incorporar diferentes estrategias para el desarrollo de clases proactivas y dinámicas” (p. 24), desde estas apreciaciones, la misión formativa de los docentes de educación primaria debe incorporar dentro de sí estrategias que conduzcan al logro de competencias en lectura y escritura.

Desde estas apreciaciones, se presenta la categoría emergente enseñanza, en este caso las diferentes subcategorías, como es el caso de la lectura y la escritura, nivel de desarrollo del niño y lectura y escritura en la institución educativa, refieren una adecuada correspondencia dado que estas se presentan en las diferentes fuentes de información. En relación con ello, Díaz (2018) sostiene que: “el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, conduce a repensar el empleo de estrategias para tal fin, las cuales deben ser de naturaleza creativa y que conduzca a aprendizaje favorables” (p. 27), por esta razón, se evidencia como el proceso de enseñanza y aprendizaje se muestra como uno de los aspectos que favorecen el desarrollo integral de los estudiantes.

Respecto a la categoría emergente estrategias, en este caso se presentan las subcategorías enseñanza de la lectura y la escritura, tipos de estrategias, aplicación de estrategias, en este caso se evidencia una congruencia adecuada, dado que se presenta en las diferentes fuentes de información, acerca de las estrategias Díaz (2009) considera que: “el uso de estrategias, orientan el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, donde se refleja el interés de los docentes y estudiantes por mejorar su desempeño” (p. 21), por ello se cuenta con las estrategias, dado que son esenciales en la realidad como base para incentivar los procesos de lectura y la escritura.

En el caso de la categoría emergente secuencia didáctica, la subcategoría uso pedagógico, se presenta solo en los hallazgos de los docentes y en el fundamento teórico y no en los hallazgos de los estudiantes, lo que muestra una incongruencia. Sin embargo, las subcategorías desarrollo de procesos de lectura y escritura y avances en el dominio de la lectura y la escritura, se presenta en las diferentes fuentes de información, lo cual es favorable para el establecimiento de las secuencias didácticas.

En consecuencia, Díaz (2018): “el uso pedagógico de las secuencias didácticas, se define en relación con el desarrollo de procesos de lectura y escritura, para alcanzar así el pleno desarrollo de la lectura y escritura” (p. 16), por este motivo, se refieren situaciones relacionadas con el logro de evidencias que generen un impacto significativo en el dominio de la lectura y la escritura. Finalmente, se presentan situaciones en las que se requiere de la dinamización de los procesos de enseñanza de lectura y escritura.

CAPÍTULO V

FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Preámbulo

La construcción de ciencia, desde las investigaciones cualitativas, implica partir desde los hallazgos que han sido ubicados en la realidad, es desde allí donde los aportes toman connotaciones fundamentales en relación con las categorías de estudio, por este motivo, Martínez (2004): “construir ciencia, se define como el aporte del investigador a partir de las categorías preestablecidas y emergentes, desde la visión que se ha construido con base en las evidencias recolectadas de la realidad” (p. 16), en este caso, es pertinente reconocer como la base fundamental de la presente investigación son las categorías competencias en lectura y escritura y concepciones de los docentes sobre lectura y escritura, estas se sistematizan por medio de las categorías emergentes que surgieron desde los hallazgos encontrados en el contexto de la institución educativa La Garita.

Aunado en lo anterior, se evidencia la necesidad de definir ¿qué es un constructo teórico?, en este caso, Barrera (2004) considera que es “un complejo de ideas, preceptos, precogniciones, conceptos y afirmaciones mediante los cuales se indaga y a través de los cuales se percibe aprehende, se comprende” (p.1), de acuerdo con lo señalado, se evidencia como el constructo reúne los preceptos y afirmaciones ofrecidos por los diferentes informantes clave que se hacen presentes en la investigación.

De allí que los constructos teóricos apuntan hacia el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, al respecto, el Programa para la

Evaluación Internacional de los Alumnos (2012) “Define la competencia lectora como la capacidad de una persona para comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en sociedad” p (60), de esta manera, es necesario reconocer que la competencia lectora, se muestra como la capacidad que desarrollan las personas para asumir con compromiso los textos escritos, y definir su entendimiento, además identificarse con las mismas, para de esta forma lograr una comprensión de estos textos.

En este sentido, las competencias en lectura y escritura constituyen una de las evidencias fundamentales en la presente investigación, las misma inciden de manera favorable en el desarrollo del niño en la educación primaria, porque a partir del mismo se fomenta el desarrollo de producciones, tanto orales como escritas, por lo que se fundamentan evidencias que son esenciales en el desarrollo de aspectos pedagógicos que desde el aula de clase generen dicho desarrollo, Lucas (2014) considera que:

La lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos de la cultura existente (p. 5).

De acuerdo con las referencias previamente señaladas, es necesario asumir que la lectura y escritura como procesos complementarios, se asume desde la consideración de las mismas demandas humanas, porque son los procesos imprescindibles para que se generen conocimientos sobre todo a nivel cultural, porque desde allí se construyen aprendizajes en los que prima la construcción de conocimientos, en razón de ello, es la institución educativa, uno de los principales escenarios en los cuales se atiende el fortalecimiento de competencias en lectura y escritura.

Cuando se habla de competencias, se refiere a la capacidad que tienen las personas para un evento particular, en este sentido, se presentan

situaciones en las que convergen la necesidad de su desarrollo como competencia, es decir, donde los niños desde sus posibilidades de formación orienten la constitución de aspectos relacionados con el logro de conocimientos en los que se fomenta el logro de aprendizajes significativos.

Uno de los aspectos que se ven favorecidos desde la lectura y la escritura, es el aprendizaje del lenguaje, en este caso, se reconoce que el lenguaje como proceso propio del ser humano, inicia en el mismo momento de su gestación y se va perfeccionando a lo largo de la vida, en ello, juega un papel importante la lectura y la escritura, porque por medio de estos se perfecciona el mismo, es decir, en la medida en que se fomente la socialización del individuo, se logra impactar en el contexto con énfasis en el aprendizaje del lenguaje.

De manera que la lectura y la escritura, son procesos que inciden en ese logro del lenguaje, donde se concretan situaciones en las que intervienen la oralidad, donde se promueve esa aceptación de una tradición oral que poseen los pueblos y que deben ser aprovechados, con la finalidad de que se genere un proceso de valoración de lo propio, en lo que se refleja el poder que posee la lectura y la escritura en relación lo autóctono, es decir, no se queda solo en aspectos académicos sino que refleja toda una integración cultural en la que se favorece la formación integral de los sujetos.

De acuerdo con lo anterior, Lucas (2014) señala: “La importancia de la lectura y escritura radica en que se trata de un agente imprescindible en la transmisión cultural entre generaciones y personas en general, siendo el vehículo que permite adquirir información, cultura y aprendizajes de manera universal” (p. 6), de manera que la lectura y la escritura, como procesos asociados, reconocen lo cultural como uno de los procesos de los procesos que se nutren a partir de los mismos.

Para la consolidación de las competencias en lectura y escritura, las cuales se enmarcan en las capacidades de los estudiantes, para que así se fomente un aprendizaje significativo, por lo que es necesario que se emplee

el afecto, cuando una persona se siente querida e incentivada, refleja ese interés en el aprendizaje de los estudiantes, por este motivo, en la actualidad se habla de la pedagogía afectiva, definida por Rodríguez (2011):

La pedagogía afectiva es un modelo que supera el pensamiento, hay que enfocarse en la formación cognitiva, conocimiento y competencias individuales, otorgándole gran importancia a la motivación y plantea como objetivo: el cambio de actitudes. Algunos lo consideran activo en cuanto propone la realización de acciones. (p. 43).

Como se logra apreciar, la pedagogía afectiva se muestra como una de las posibilidades que en el contexto escolar se desarrolla por medio de la interacción con el docente, donde se logra apreciar un equilibrio entre el conocimiento y esa composición individual que poseen los estudiantes, en relación con ello, cuando los docentes brindan un cariño constante, se logran prácticas pedagógicas en las que se fomenta el interés por el logro de competencias en lectura y escritura, lo cual favorece el aprendizaje de los estudiantes.

Ese aprendizaje se constituye en un aspecto que emerge desde la institución educativa y donde la comunidad se convierte en un aliado para la concreción de las competencias en lectura y escritura, porque se aprovecha las potencialidades de la misma, como el caso de la presencia de las bibliotecas, dentro de las cuales se desarrollan planes lectores en los que convergen evidencias que son esenciales para alcanzar el dominio de ambos procesos y valorarlos para reconocer el valor de la misma en el progreso comunitario.

En este marco de referencia, se asumen las consideraciones de la decodificación de signos, como uno de los aspectos en los cuales se condensa la representación de palabras, lo cual es fundamental porque los niños en la educación básica primaria, reflejan un interés en relación con el logro de acciones donde se evidencian situaciones en las cuales se realizan dibujos, es decir, los niños representan lo que consideran que representan

las palabras para tal fin, esas formas de representación se conjugan en el logro de competencias en lectura y escritura.

Se dinamiza la producción intelectual la cual se corresponde con el desarrollo de la personalidad, en esa intelectualidad prima la ejecución de acciones enfocadas hacia el logro de competencias de lectura y escritura. Es necesario considerar que estas inciden de manera favorable en el desarrollo del niño en la educación primaria, porque a partir del mismo se fomenta el desarrollo de producciones, tanto orales como escritas, por lo que se fundamentan evidencias que son esenciales en el desarrollo de aspectos pedagógicos que desde el aula de clase generen dicho desarrollo, al respecto, Lucas (2014) considera que:

La lectura y escritura, son procesos que definen el desarrollo intelectual de los estudiantes, los maestros en este caso usan las estrategias necesarias para que se logre la construcción de aprendizajes en los que se fomente la cultura y el amor por la lectura y la escritura (p. 56).

La lectura y la escritura se presenta como uno de los aspectos en los cuales se condensan demandas mismas de la realidad, como es el caso de lo intelectual. Los estudiantes asumen conocimientos que son esenciales, es de esta manera como se refleja una importancia de las competencias en las cuales los sujetos son capaces de demostrar el aprecio por la lectura y la escritura, como medios en los que se destaque el interés por lograr una madurez cognitiva en las exigencias de la formación intelectual.

En el desarrollo intelectual de los niños, se alcanza la consolidación del lenguaje escrito, como uno de los aspectos en los cuales se fomenta el interés por promover la ejecución óptima de la lectura y la escritura, para así lograr que se generen procesos relacionados con intereses en los que se reconoce el valor del docente en relación con la enseñanza de ambos procesos y como se genera el logro de competencias en este caso, de allí el interés por las concepciones del docente inciden de manera significativa en el logro de aprendizajes sobre la lectura y la escritura.

Por lo anterior, los docentes deben reconocer el logro de la misión formativa, en función de aspectos que consoliden situaciones inherentes a ese perfeccionamiento de las competencias de lectura y escritura, por ello, el proceso de enseñanza debe orientarse en razón de situaciones relacionadas con la dinamización de las prácticas pedagógicas, donde los docentes involucren en su planeación una serie de estrategias donde se fomente el interés en relación con alcanzar las competencias en lectura y escritura.

Por tal razón, se asumen estrategias en las que se fomente el interés por motivar a los estudiantes hacia el manejo de la lectura y escritura como procesos en los que se promueve la construcción de conocimientos significativos, las cuales se involucran incluso dentro de las secuencias didácticas, las cuales permiten sistematizar las prácticas pedagógicas enfocadas hacia el logro de evidencias donde se privilegie la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura, los cuales son la base para que se alcance un pleno dominio de la lectura y la escritura.

Por lo anterior, se generan los siguientes fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación básica primaria, los cuales surgen directamente de los hallazgos de la investigación, esto como una forma de contribuir con la construcción de conocimientos científicos en los que se fundamenta el rol del docente en la educación básica primaria, donde se generen transformaciones necesarias para que se fomente la cultura de la lectura y la escritura como procesos que definen el interés en relación con optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de ambos procesos.

En este sentido, el desarrollo de competencias lectoescritoras, se enmarca en las capacidades de los estudiantes, para que así se fomente un aprendizaje significativo, amparado en situaciones que son necesarias para reconocer el desarrollo de los sujetos, es de esta manera, como uno de los fundamentos de orden epistemológico en el desarrollo de competencias lectoescritoras. Una de las principales teorías que dinamizan los procesos de

desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, es la de Chomsky, la cual, se define en función de que para el logro de una competencia, se debe promover una actuación con relación en las situaciones que tienen que ver directamente con el hablante y el oyente, donde se manifiesten intereses que destacan en razón de la definición del conocimiento lingüístico y que como tal dinamiza los procesos de aprendizajes en el aula de clase en la educación primaria.

Para atender la construcción de los conocimientos científicos en este caso, se propone la siguiente figura:

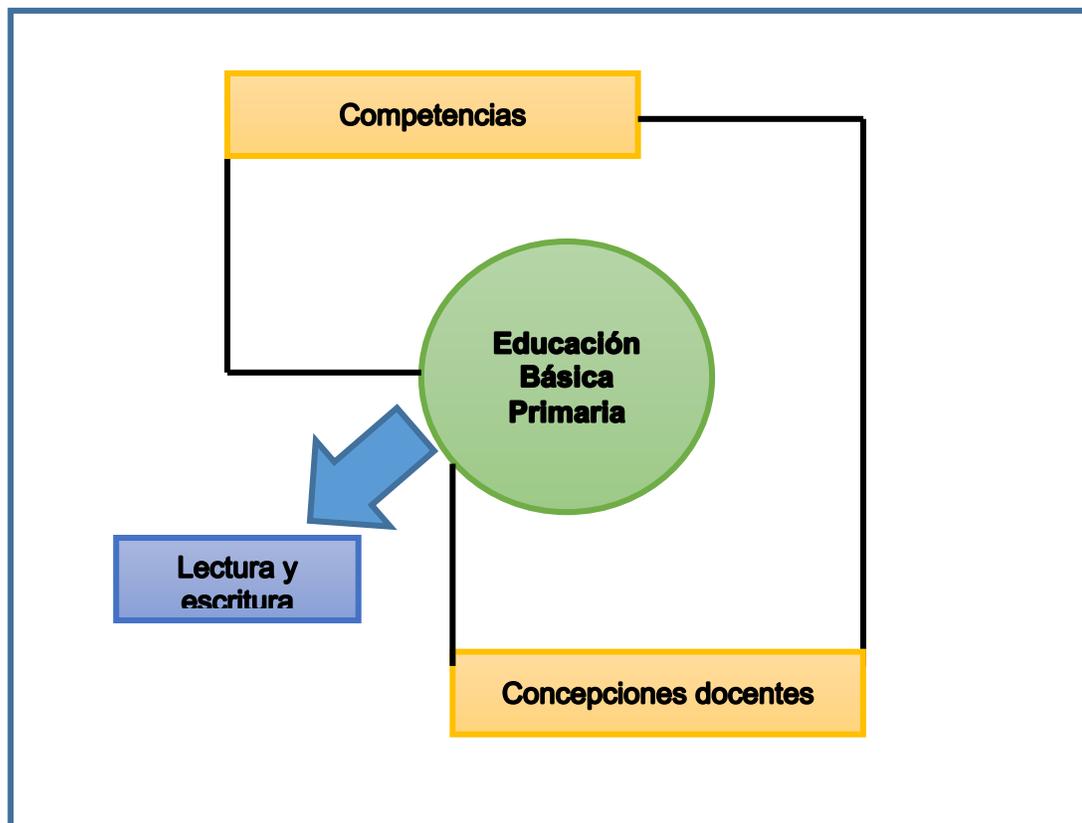


Figura 39.

Representación Integrada de los Fundamentos Teóricos

Con atención en lo anterior, la educación básica primaria en Colombia promueve el fortalecimiento de competencias en lectura y escritura, por lo

cual, se requiere del compromiso docente en relación con sus concepciones, desde allí se genera el interés por promover una serie de aspectos en los cuales se tomen en cuenta una sistematización en cada uno de los aportes que subyacen desde el análisis de los hallazgos, por este motivo, es pertinente disgregar los diferentes elementos que se hacen presentes allí y como los mismos son un fundamento para un trabajo sistemático en la educación básica primaria.

Sistematización de los Fundamentos Teóricos

A continuación se sistematizan los fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura dentro de la educación básica primaria, para ello, es pertinente reseñar que los fundamentos teóricos se orientan desde las siguientes premisas:

1. Competencias en lectura y escritura.
2. Concepciones de los docentes sobre lectura y escritura

Estos elementos son abordados de manera específica, lo que orienta un trabajo sistemático, donde lo científico toma un fundamento en los que se genere un aporte significativo que nutra las demandas de la educación básica primaria, tal como se refiere:

1. Competencias en Lectura y Escritura

Tal como se ha venido desarrollando a lo largo de la investigación, la lectura y la escritura son procesos conjuntos en los que se fomenta la construcción de aprendizajes, por este motivo, es necesario que se fomente el interés en relación con la consecución de acciones, donde se reconozca que si bien pudieran asociarse con la lengua castellana, dichas competencias poseen una naturaleza transversal, por tal razón se enfoca el logro de dichas competencias, desde el compromiso de todos, por tal motivo, Castañeda (2009) considera que:

La lectura y la escritura, se corresponden con un proceso mental que se complementan, no se conciben la una sin la otra, por ello, se habla de lectoescritura, porque en su enseñanza no se pueden separar, además se requiere de ambos procesos, no solo en el área de lengua castellana, sino en todas las área de formación (p. 21).

Por lo anterior, se evidencia como la lectura y la escritura, es esencial en el desarrollo intelectual de los estudiantes y como además se convierte en un factor transversal, donde se fomenten los intereses acerca de la lectura y la escritura, se trata de que los estudiantes demuestren sus habilidades sobre este particular, por tal motivo, se presenta el siguiente gráfico:

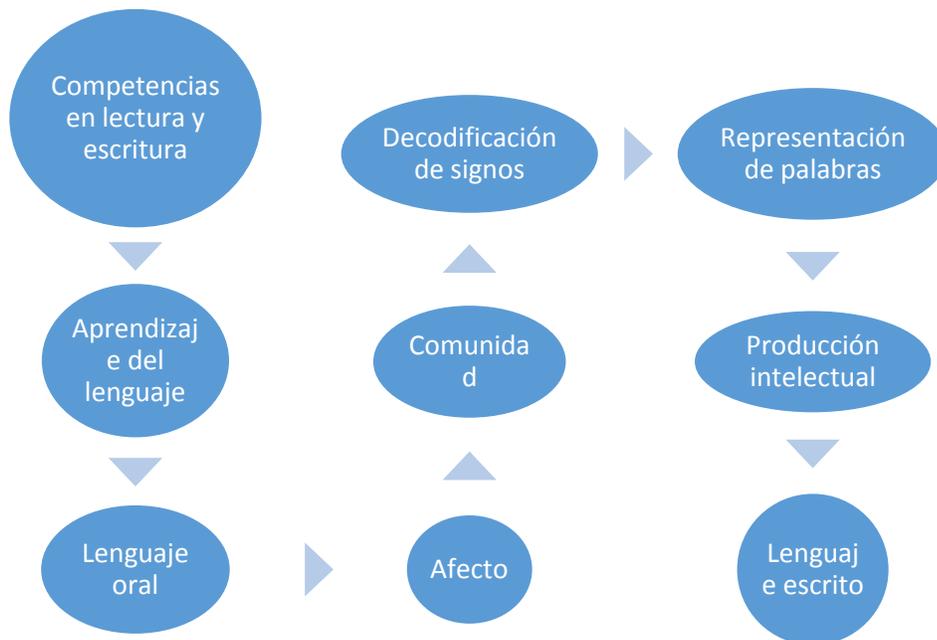


Figura 40. Competencias en Lectura y Escritura

Fuente: Velásquez (2021)

Las situaciones previamente referidas permiten establecer que el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, permiten adentrarse en el logro de un aprendizaje del lenguaje en el cual se integran procesos pedagógicos, donde los docentes reconocen el valor del lenguaje, como uno

de los aspectos en los cuales se deje ver la experiencia de la institución educativa, en la cual, se tome en cuenta que los niños requieren de elementos que activen el desarrollo del lenguaje y la consolidación del mismo, como uno de los elementos que se requiere en la socialización, por esta razón la lectura y la escritura favorecen el desarrollo de los estudiantes de educación básica secundaria.

Por este motivo, prima el interés por alcanzar el desarrollo de un lenguaje oral, donde se requiere del rescate de la tradición oral, para que de esta manera se destaque la oralidad de los pueblos, como uno de los elementos en los que se favorece el desarrollo de dicho lenguaje y donde la lectura y la escritura, se toma en cuenta, como competencias que promueven el interés en relación con la consolidación de una formación integral, donde se destaque la importancia del lenguaje en la edad escolar, como uno de los fundamentos de la socialización.

Además de lo anterior, se requiere para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, una pedagogía del afecto, donde se determinen situaciones en el que se favorezca el desarrollo de competencias, donde los procesos de lectura y escritura favorezcan el logro de aprendizajes significativos, para darle sentido a las clases en la educación básica primaria, donde los estudiantes destaquen las demandas en función de situaciones inherentes a ese cariño que deben recibir los estudiantes de sus docentes.

El amplio tema de la lectura y la escritura, permiten reconocer como la comunidad, es uno de los escenarios donde se privilegia el desarrollo de estas competencias, por tal motivo la participación de los diferentes actores educativos favorecen tanto la enseñanza, como el aprendizaje, para que de esta manera se logren aspectos en los cuales se logre promover el amor por la lectura y la escritura y tomar en cuenta las situaciones que están asociadas a las demandas de la realidad en relación con la renovación de ideas y la construcción de conocimientos para la vida.

La decodificación de signos lingüísticos, promueva la enseñanza de la misma en la que se demuestre el interés de los sujetos por reconocer el valor de acciones enfocadas hacia la correcta aplicación de la escritura, es por este motivo que prima el valor hacia la lectura y la escritura, donde se reconoce la construcción de palabras, frases, oraciones e incluso párrafos, como uno de los aspectos que se favorece en relación con el desarrollo de competencias en lectura y escritura.

En este mismo orden de ideas, dentro del desarrollo de competencias en lectura y escritura, se asume la representación de palabras, donde se toma en cuenta las expresiones artísticas literarias, las cuales favorecen la motivación de los estudiantes en relación con procesos de escritura, donde se destaquen las formas de representación, tanto gráfica, como simbólica, en dibujos, en fin diferentes elementos que refieren esa representación como la base en el dominio pleno de la lectura y la escritura.

Se está en presencia de la producción intelectual, donde se destaca la necesidad de lograr en los niños de educación básica primaria el desarrollo de producciones textuales, donde se refiera competencias en escritura. Es de esta manera como se fomenta la adquisición de hábitos en los cuales se refleja la construcción de conocimientos a partir de la lectura y la escritura, donde se fomente el interés por alcanzar un óptimo proceso en relación con ambos procesos.

Consecuentemente, se presenta el lenguaje escrito, donde se refiere su importancia en el trabajo escolar y las labores que deben llevar a cabo los estudiantes, por este motivo, se fundamenta el desarrollo de acciones didácticas donde se fomente el logro de competencias en lectura y escritura, donde prima el empleo de elementos motivantes para que se alcance en los estudiantes un desempeño adecuado y se promueva el aprendizaje por la lectura y la escritura.

2. Concepciones de los docentes sobre lectura y escritura

Las concepciones de los docentes sobre la lectura y la escritura, se fundamentan en función de aspectos en los cuales se reconoce el valor que poseen los profesionales de la docencia, para que se genere el desarrollo de competencias en ambos procesos, por tal motivo, es necesario que se genere una didáctica en las que se favorezca el desarrollo de los mismos, por ello, Díaz (2018) refiere que: “el rol de los docentes, se enfoca hacia la construcción de aprendizajes en diferentes áreas, uno de los aspectos sobre los cuales prima la atención, es el desarrollo de la lectura y la escritura” (p. 34), de esta manera los docentes se comprometan en el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, por esta razón se plantean la siguiente representación gráfica:

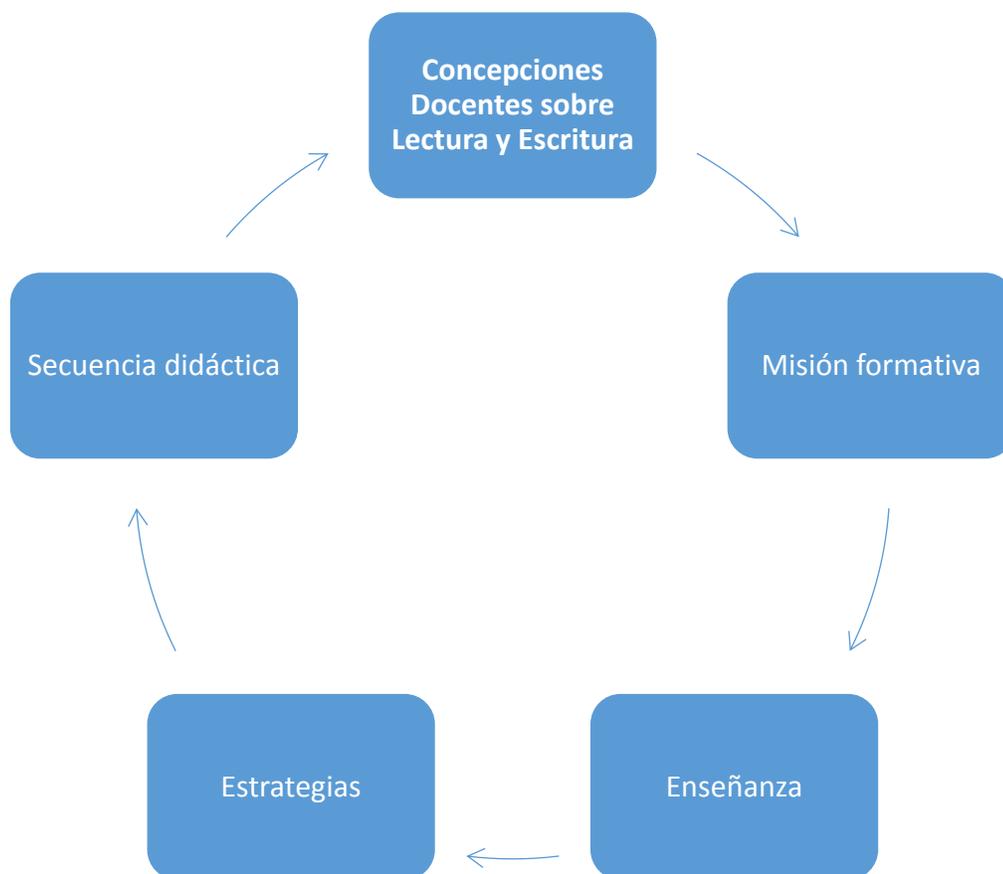


Figura 41. Concepciones Docentes sobre Lectura y Escritura

Fuente: Velásquez (2021)

Las concepciones docentes en el caso de la lectura y la escritura, se enfocan hacia demostrar la misión formativa que deben cumplir en los contextos escolares, donde se refleje el interés sobre las competencias lectoescritora, por ello, los docentes buscan la formación de hábitos sobre este particular, razón por la cual, se genere un fundamento en relación con un significado para los estudiantes, es desde allí donde se logre el amor por la lectura y la escritura, donde se convierta en un fenómeno que refiera el interés por el logro de acciones enfocadas hacia su dominio desde una perspectiva formativa.

En este mismo orden de ideas, se debe asumir un proceso de enseñanza en el que se logre el valor por la lectura y la escritura, enfocado en el nivel evolutivo del niño, donde se debe contar con el favorecimiento de las habilidades en lectura y escritura, por este motivo, cada una de las instituciones educativas poseen sus propias situaciones, lo cual es fundamental porque se apegan a las exigencia no solo del niño, sino del contexto en el cual se encuentra la escuela, es así como se reconocen las fortalezas de los niños en el proceso de enseñanza, tanto de la lectura como de la escritura.

Por tal motivo, se promueve el desarrollo de estrategias en las que se favorezca el desarrollo de competencias en lectura y escritura, para ello, la investigadora plantea las siguientes:

- a) Estrategias de demostración: Los docentes en la enseñanza, integran diferentes acciones en las que se demuestra la letra, la palabra, la frase y los párrafos, como una de la manera de promover la producción textual.
- b) Estrategias de representación: Por medio de dibujos, símbolos, gráficos, los estudiantes comienzan a escribir lo que representan cada uno de estos aspectos.
- c) Estrategias virtuales: En tiempo de pandemia, se hizo necesario el uso de la virtualidad, la cual ha llegado para combinarse en los

actuales momentos con los escenarios de alternancia y favorecer así el desarrollo de las competencias en lectura y escritura.

- d) Estrategias de ensayo: Los estudiantes deben practicar constantemente el trazo de las palabras, con la finalidad de perfeccionar la calidad de la letra.

En consecuencia, se requiere del manejo de secuencias didácticas, donde se fomente el uso pedagógico de las estrategias referidas, así como de otras que orienten un proceso en el que se favorezca el desarrollo de procesos de lectura y escritura, para ello, los docentes deben promover en los estudiantes que demuestren los avances en el dominio de las acciones que demandan el uso de la lectura y la escritura, como uno de los aportes en los que se reconozca el valor de las estrategias enfocadas en el logro de aprendizajes significativos.

Consideraciones Ontoepistémica de los Constructos Teóricos

En la niñez, se genera el aprecio por el desarrollo de competencias en lectoescritura, por ello, es pertinente reconocer las manifestaciones de los estudiantes, por lo anterior, es conveniente hacer referencia también a la teoría de Chomsky (2002) que establece dos grandes principios, como se indica a continuación:

El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también es independiente de otros procesos de desarrollo. El segundo principio es el principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato. Toma al conductismo como si fuese toda la Psicología por lo que si no se puede explicar debe ser porque es innato (p. 49).

De acuerdo con lo expresado, se definen aspectos que son esenciales, como es el caso de la autonomía, cada uno de los seres humanos desarrolla las competencias asociadas al lenguaje, de acuerdo con sus propias capacidades, es por ello que es un proceso innato, donde se toman en cuenta algunos postulados conductistas, dentro de los cuales, se evidencia el estímulo respuesta, estos aspectos, se hacen presentes en el aprendizaje de la lectoescritura, desde esta perspectiva, se considera que es el mismo sujeto quien define el ritmo para el aprendizaje de tales situaciones.

De allí, el interés por adentrarse en el desarrollo de las competencias de lectoescritura, en la educación primaria, donde se manifiestan intereses incluso de orden transversal, porque estas no deben ser exclusivas de la lengua castellana, sino trabajarlas en todas las áreas de conocimiento, e incluso en un trabajo conjunto con los padres de familia, dado que se requiere de elementos fundamentales en los que se logre consolidar las demandas de la formación integral de los estudiantes.

Al respecto, Chomsky (ob. cit) considera que: “la armonía en la comunicación debe contener determinadas reglas que establezcan la relación solidaria y de respeto entre todas las estructuras” (p. 98), desde esta perspectiva, uno de los procesos que se favorecen con el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, es la comunicación, como uno de los medios que refleja la interacción entre los sujetos, de manera que su impacto se refleja en favorecer las condiciones de vida de los estudiantes.

Adicionalmente, se plantea lo que el mismo Chomsky (2002) ha considerado como: Chomsky (2000) “El hombre tiene la habilidad de comunicarse con otros individuos, el lenguaje es innato en el ser humano, es allí donde la educación desempeña un papel fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa y la interacción social” (p. 58), son la lectura y la escritura uno de los aspectos que dinamizan la concreción del lenguaje aunque es un elemento que viene con el ser humano requiere de la madurez intelectual para el dominio del mismo.

Reflexiones Finales

El desafío que impone en la actualidad el desarrollo de las competencias en relación con la lectura y la escritura, se demuestran como uno de los aspectos en los cuales inciden los padres de familia, los docentes y los estudiantes, por ello, se requiere de comprender que la educación básica primaria ofrece un sustento para el logro de aprendizajes que sirvan para la vida y donde se dinamicen acciones didácticas que se enfoquen en las demandas de los niños, es de esta forma, como mediante la adopción del nivel evolutivo se refleja un proceso pedagógico que va de lo más simple a lo más complejo.

Es por esto que los profesores de los diferentes grados de educación primaria, deben contar con esta premisa y desde allí fortalecer el desarrollo de los niños, en el grado primero y segundo desarrollar competencias que respondan a la representación de letras y palabras, para irse complejizando en tercero y cuarto mediante la construcción de frases y de párrafos, con énfasis en la formación del estudiante, no solo en el área de lengua castellana, esto debe quedar claro, es decir, se debe generar un proceso formativo transversal, en el que se fomente el empleo de la lectura y la escritura en las diferentes áreas que componen la formación en la educación básica primaria.

Por este motivo, se requiere del dominio de estrategias en las que se favorezca la motivación de los niños, donde se emplee incluso el afecto, como uno de los principales aspectos en la interacción que se lleva a cabo en los procesos formativos, donde la socialización se convierta en un aliado para el desarrollo de competencias en lectura y escritura, como uno de los aspectos en los que se encuentre por medio del trabajo pedagógico del docente, situaciones que sean el sustento en el cual se consoliden conocimientos significativos.

Por tal razón, se evidencian situaciones en las que se demanda de un contexto escolar, donde se genere un impacto significativo, donde se atienda la identidad de los estudiantes en relación con el empleo de elementos didácticos que favorezcan el desarrollo de la lectura y la escritura, por lo que el trabajo es complejo, pero donde se demuestran aspectos en los cuales se piense en esa formación integral, donde se otorgue un valor fundamental en el que se favorezca el logro de una cultura donde prime el interés por la lectura y la escritura.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. Caracas, Venezuela: Episteme.
- Ausubel, D. (1986). *Psicología Educativa*. Trillas. México.
- Avendaño, G. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (28), 207-232. doi: <http://dx.doi.org/10.19053/0121053X.4916>
- Barrera, F. (2004). Los resultados de la investigación en el área educacional. Conferencia presentada en el centro de estudio ISP” Juan Marínelo” Matanzas.
- Bisquerra, R. (2003). *Orientación, Tutoría y Educación Emocional*. Ediciones Corporación Social Chilena
- Bocyl, G. (2011). ORDEN EDU/152/2011, planes de fomento
- Calero, P. (2012). *La enseñanza de la Lengua Castellana en la Escuela*. Ediciones Norma. Colombia.
- Carlino, P. (2005). “¿Quién debe ocuparse de enseñar a leer y escribir en la universidad?”, en *Lectura y Vida, Rev. Latinoamericana de Lectura*.
- Cassany, D. (2013). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Castañeda, G. (2009). *Enseñar Lengua Castellana*. Editorial Ciencias Sociales. Cuba
- Chartier, R. (1994). *Prácticas de la lectura*. La Paz: Plural Editores
- Chávez, L. (2001). *Enseñar Lectura y escritura*. Editorial Ciencias Sociales. Cuba
- Chávez, N. (2005) *Introducción a la investigación*. Maracaibo: Grafica Gonzales C.A.
- Delgado, B. (2020). Formación inicial docente para la enseñanza de la Lectura y escritura Inicial en el currículo del título de Maestro en Educación Primaria del Ministerio de Educación Pública de Nicaragua. Universidad de Costa Rica

- Diario el espectador (2018). Investigación deja ver el “pobre” nivel de lectura y escritura de “primíparos” del país. Obtenido de <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/investigacion-deja-ver-el-pobre-nivel-de-lectura-y-escri-articulo-617982>. consulta: Diciembre 02 de 2018
- Díaz, A. (2018). Pensamiento Crítico en el Aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir de Prácticas de Lectoescritura en Política en Grado Once. Tesis Doctoral. Universidad Externado De Colombia, Facultad De Ciencias De La Educación Universidad de Colombia.
- Díaz, F y Hernández, G (2008). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Colombia: McGrawHill.
- Díaz, F. (2013). *Estrategias de Enseñanza*. Editorial Trillas. Colombia.
- Domínguez, J. (2019): La Lectura en la Escuela Colombiana. Congreso Nacional de Investigación educativa. Bogotá.
- Fernández, P. (2014). La enseñanza de la lengua castellana en el Colegio Básico La Candelaria. Tesis doctoral. Universidad de la Sabana. Colombia.
- Flavia, M. (2006). La Lectura y Escritura. Elementos Pragmáticos. España. Gedisa.
- Flórez, R. (2008). *La Enseñanza y el Aprendizaje Significativo*. Mac Graw Hill ediciones Interamericana. México.
- Fons, D. (2010). *Estrategias de Enseñanza*. Editorial Trillas. Colombia.
- Fornaris, J. (2011). Teorías de Aprendizaje. Ediciones Homo Sapiens. España.
- Gámez, I. (2015). Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa. *Escenarios*. Vol 10, 83-91.
- Gardner, H. (2006). Inteligencias múltiples en el aula. Desarrollado como guía práctica para educadores. Editorial Paidós Educador: México.
- Garton, H y Pratt, J. (2011). *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. Ed. Paidós Ibérica. Ministerio de educación y ciencia de Madrid. Barcelona
- Gómez, P. (2005). Sugerencias para la Enseñanza del Español. México. SEP

- Goodman, Y. (1989). *El Lenguaje Integral*. Editorial Aique. Argentina
- Guevara, V. (2018). *La Lengua Escrita*. Ediciones Taurus. España.
- Hernández, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la Investigación*. Mac Graw Hill ediciones Interamericana. México.
- Herrero, K. (2013). *Educación en la Literatura*. Editorial Pirámide. Argentina.
- Husserl, E. (1970). *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica*. Editorial FCE. México
- Jan, A. (2012). *Aprender y enseñar en una nueva sociedad*. Cooperativa Editorial del Magisterio. Colombia.
- Jiménez, F. (2014) *Enseñanza de la lengua y comprensión de lectura en Colombia*. Trabajo de Grado de Maestría. Universidad de Florencia en el Caquetá. Colombia.
- Kaufman, M (2007). *Leer y Escribir. El día a Día en las Aulas*. Aique Grupo Editor. Argentina.
- León, A. (2007). *Qué es la educación*. *Educere*, vol. 11, núm. 39, octubre-diciembre, 2007, pp. 595-604. Universidad de los Andes. Venezuela
- Ley 115. (1994). *Ley General de Educación*: Colombia. Decreto 1860.
- Linehan, A. (2013). *El desarrollo del lenguaje y la lectura y escritura emergente y su relación con la preparación para la escuela*. [Documento en línea]. <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/Espanol/esp-ehs/ehs/desarrollo-infantil/hd-lenguaje.html>. [Consulta 2019. Marzo 11]
- Linuesa, M. (2010). *La Enseñanza Inicial de la Lengua Escrita. Una Perspectiva Integradora*. Universidad de Salamanca
- Lucas, V. (2014). *La Lectoescritura En La Etapa De Educación Primaria*. Universidad de Valladolid
- Maldonado, O. (2000) *Paradigma cualitativo en la investigación educacional*. Maracay Venezuela: Fortaleza.
- Martínez, M. (2003). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. Editorial Trillas. México.

- Martínez, M. (2004). *La Investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico práctico*. México: Trillas
- Martínez, M. (2007). *La nueva ciencia, su desafío lógico y método*. México. Trillas.
- Martínez, M. (2009). *El Paradigma Emergente*. Trillas: México.
- Mendieta, D. (2012). *Aprender Lengua Castellana*. Ediciones Aljibe. España.
- Mendoza, S. (2013). *La Lengua Castellana. Sus Generalidades Didácticas*. Editorial Océano. Colombia.
- Ministerio de Educación Colombiano (2006). *Estándares Básicos de Formación por Competencias*. Legis. Bogotá.
- Ministerio de Educación Colombiano (2013). *Elementos para la Enseñanza de la Lengua Castellana en la Escuela*. Bogotá.
- Montealegre, R y Forero, A. (2016). *Desarrollo de la lectura y escritura: adquisición y dominio*. Ediciones Norma. Colombia
- Montero, M. (1992). *Permanencia y cambio de paradigmas en la construcción del conocimiento científico*. Memorias del Congreso Hispanoamericano de Investigación Educativa: encuentro de Dos Mundos por la Paz y el Desarrollo. Caracas: Universidad Simón Bolívar.
- Morles, A (2008). *La comprensión en la lectura del estudiante venezolano*. Ediciones Fedupel. Caracas.
- Muñoz, H. (2009). *El Lenguaje Como Semiótica Social*. Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- Murillo, J. (2003) *Competencias y Talento Humano*. España Edición Gestión
- Navarro, L y Mahecha, E. (2018). *Desarrollo de competencias en en lectura y escritura por medio de las herramientas tic en niños de básica primaria*. Universidad Nacional abierta y a distancia. Bogotá
- Negrete, Y. (2018). *Estrategia multisensorial para la mediación didáctica de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico*. Estudio de Caso en los Municipios de Momil y Ciénaga de Oro. Tesis Doctoral. Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología. Panamá.
- Nobile, M. (2007). *Diez miradas sobre la escuela primaria*. editorial Siglo XXI. España.

- Noguera, F. (2013). La lectura y escritura: métodos y procesos. Didáctica de la lengua y la literatura para primaria. FEDUPEL. Caracas
- Ohl, N. (2002). *El Lenguaje Como Semiótica Social*. Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- Orantes, F. (2018). Desarrollo de Competencias Comunicativas. Ediciones GRAO. España.
- Ortega, A. (2019). Emocionalidad en la Educación. Revista de Educación y Filosofía. Universidad Central de Venezuela
- Osorio, L. (2020). Uso de material audiovisual para promover la lectura y escritura en los alumnos de primer grado de primaria de la Institución Educativa n°14118 “Marina Purizaca Benites”. Piura, 2018. Universidad Católica Los ángeles de Chimbote. Perú
- Ovalles, T. (2012). *Perspectivas Didácticas de la Lengua Española*. Centro Mexicano de Neurolingüística. México.
- Padrón, J. (2014). Enfoques Epistemológicos. Universidad Simón Bolívar. Caracas
- Parada, A. (2017). Historia de la Lectura Debate en torno a su definición. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas-INIBI, Argentina
- Pardo, N (2002). *La Lengua Castellana. Sus Generalidades Didácticas*. Editorial Océano. Colombia.
- Parrado, Z. (2018). Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en la básica primaria por medio del uso las tecnologías de la información y la comunicación TIC. Tesis Doctoral. Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología. Panamá.
- Pérez, M y Sanabria, L. (2018). Fortalecimiento del proceso de lectura y escritura a través de la implementación de estrategias de comprensión lectora y producción textual en el área de ciencias sociales en estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Faltriquera del municipio de Piedecuesta, Santander. Universidad Nacional Autónoma de Bucaramanga.
- Piaget, J. (1996). Psicología del Niño. Editorial Gedisa. España.

Piñero, M y Rivera, E (2013). *Investigación Cualitativa. Orientaciones Procedimentales*. FEDUPEL. Barquisimeto

Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (2012)

Quintero, M; Rodríguez, D; y Ramírez, G. (2020): Leer y escribir correctamente con herramientas lúdicas para alcanzar el éxito. Fundación Universitaria Los Libertadores. Cartagena

Ramírez, I. (2011). Educación Virtual. FEDUPEL: Caracas.

Ramírez, M. (2016). Enseñanza De La En lectura y escritura: Procesos Cognitivos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3 (1), 479-485.

Ramírez, S. (2017). Otras Miradas en Educación. Editorial AMAPSI. México.

Rincón, R. (2011). *Documentos para el Trabajo en Aula con Respetto a la Lengua Española*. CEPES. Universidad de La Habana.

Ríos, J. (2015). *Desarrollo del Lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*.

Rodríguez, E. (2011). *Orientaciones Para Una Familia Afectiva*. Ecuador. Editorial Santillana.

Rojas de Escalona, B. (2007). Investigación cualitativa: Fundamentos y praxis. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Ronquillo, E y Goenaga, B. (2009). Competencia Comunicativa: Evolución cronológica del término y sus elementos constitutivos. *Revista Humanidades Médicas volumen 9 número 1 Ciudad de Camaguey enero.-abril. 2009. Documento en Línea. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202009000100005 consulta: Agosto 05 de 2020.*

Rubio, F y Rosales, M. (2019). Mejoras en las competencias funcionales de lectura y escritura y matemática de jóvenes fuera de la escuela luego de participar en programas de educación básica alternativa o formación laboral en el Altiplano Occidental de Guatemala. USAID.

Ruiz, J; Baño, M; y Sacadas, F. (2018). Evolución Histórica De La Escritura. Editorial Trillas México.

- Sánchez, S. (2014). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*. Bogotá, D.C., Colombia. Ministerio de Educación Nacional: Cerlalc, Unesco. Río de Letras. Manuales y castillas PNLE; 1.
- Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. Mac Graw Hill Ediciones. México
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. (2da ed.). CONTUS Editorial Universidad de Antioquia. Colombia.
- Svensen, A. (2008). *Cuando los niños detestan leer*.
- Trejo, F. (2012) *Fenomenología como método de investigación*. Enf Neurol (México) Vol. 11, No. 2: 98-101.
- Valenzuela, E. (2020). Las prácticas de pedagogía social como herramienta didáctica en el fortalecimiento de las competencias en lectura y escritura en el área de filosofía de los estudiantes del grado 10-1, j. T. Institución educativa san Bartolomé, Córdoba (Nariño). Universidad Santo Tomás. Bogotá
- Vásquez, S. (2014). *Lengua Castellana. Enseñanza y Aprendizaje*. Fondo de Cultura Económica, México D.F
- Vera, L. (2012). Actividades que promueven la familiarización con el lenguaje escrito en salones prees- colares: reporte de las maestras. Revista Mexicana de Psicología Educativa (RMPE), 1(1), 87-98.
- Vygotsky, L. (2002). *Thought and language*. Cambridge. MIT press.
- Zabalza, M (2012). *Calidad en la Educación Infantil*. Madrid: Narcea

ANEXOS

Anexo A.
Registro Anecdótico Observación Preliminar

Grado 4°		Jornada: Matutina	Fecha: 16 de febrero de 2020
Fecha	Aspecto	Observación	
16 de febrero de 2020	Lectura	Los niños se presentan aburridos cuando la docente les solicita que realicen lecturas, algunos se muestran molestos, solicitaron lecturas en voz alta y de los cinco estudiantes que leyeron muchos no dominaron la misma, titubeaban, se llenaban de nervios, los demás compañeros se reían de estos niños, por lo que la maestra intervino para llamar la atención. Los niños muestran una clara dificultad en la ejecución de la lectura.	
22 de febrero de 2020		Se solicitó que leyeran un texto relacionado con la batalla de Boyaca, en este caso, llamo la atención que algunos niños leyeron casi perfecto, luego de ello, cuando la maestra les solicita leer las instrucciones de la actividad siguiente, los mismos estudiantes presentan dificultad para leer, por lo que se presumo la lectura fue practicada en casa y memorizada	
26 de febrero de 2020		Los niños carecen de motivación frente al tema de la lectura, este día la docente llevo el cuento del patito feo impreso en hojas con dibujo para colorear y cuando se les pidió que leyeran, se mostraron molestos, rechazaron la actividad, sin embargo la docente obligo a	

		que se leyera de manera guiada, en voz alta todos al unísono, algunos lo hicieron hubo un grupo que no llevó a cabo la actividad.
16 de febrero de 2020	Escritura	Se pasa mucho tiempo copiando los aspectos de rutina, algunos niños tienen un trazo inadecuado de la letra, confunden la b con la d, se observó que algunos niños cuando se les pide escribir, empiezan es a hacer dibujos en los cuadernos.
22 de febrero de 2020		La maestra les dijo que realizarían un dictado, a lo que los estudiantes se mostraron molestos, en contra, un par de estos se agacharon en sus puestos y no realizan la actividad, algunos otros pierden la idea y están preguntando y se levantan del puesto para ver lo que están copiando y él no ha podido
26 de febrero de 2020		La maestra les solicitó la realización de una producción escrita, sobre la salamandra casera. Pierden mucho tiempo, sacando punta, buscando la hoja, pensando, hablando con el compañero, cuando se decide hacer la producción, algunos invirtieron mucho tiempo para producir solo tres líneas.

Anexo B.
Instrumento de Recolección de la Información

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**GUION DE ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES Y COORDINADOR
PEDAGÓGICO**

1. Cómo aprenden el lenguaje los estudiantes de educación primaria?
2. ¿Cómo se desarrolla el lenguaje oral en los estudiantes de educación primaria?
3. ¿Cuál es la incidencia del afecto en el desarrollo de competencias de lectura y escritura?
4. ¿Cómo puede participar la comunidad en el desarrollo de competencias de lectura y escritura?
5. ¿Expliqué cómo aplican los estudiantes de educación primaria la decodificación de signos?
6. ¿Cómo los estudiantes de educación primaria representan las palabras?
7. ¿Cómo la lectura y escritura inciden en la producción intelectual de los estudiantes de educación primaria?
8. ¿Cómo aplican los estudiantes de educación primaria el lenguaje escrito?
9. ¿Cuáles es su misión formativa en relación con el desarrollo de competencias de lectura y escritura?
10. ¿De qué manera enseña la lectura y la escritura?
11. ¿Cuáles son las estrategias que emplea en la enseñanza de la lectura y la escritura?
12. ¿Cómo se aplican las secuencias didácticas en la enseñanza de la lectura y la escritura?

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

GUION DE ENTREVISTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES

1. ¿Cómo aprende lenguaje?
2. ¿Cómo desarrolla su lenguaje oral?
3. ¿Cuándo le brindan afecto aprende de una mejor manera? ¿Por qué?
4. ¿Cómo en su comunidad le permiten mejorar la lectura y la escritura?
5. ¿De qué manera aplica la escritura?
6. ¿Cómo representa palabras cuando escribe?
7. ¿En qué forma la lectura y la escritura le permiten tener más conocimientos?
8. ¿Cómo aplica el lenguaje escrito en sus labores de estudiante?
9. ¿Cómo el docente le permite la formación de hábitos de lectura y escritura?
10. ¿Cómo le enseñan lectura y escritura en la institución educativa?
11. ¿Cuáles estrategias aplica su docente cuando se lee y escribe?
12. ¿Cómo avanza en la enseñanza de la lectura y la escritura?

Anexo C.
Transcripción de las entrevistas

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**GUION DE ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES Y COORDINADOR
PEDAGÓGICO**

1. Cómo aprenden el lenguaje los estudiantes de educación primaria?

DEP1: La enseñanza del lenguaje en la educación primaria inicia desde tempranas edades cuando a los cinco años en el grado de transición se hace énfasis en la motricidad fina y motricidad gruesa para que el estudiante pueda soltar su mano y pueda realizar después los trazos adecuadamente, ya en primaria se intensifica el área de lengua castellana con una intensidad de 8 a 10 horas semanales en el cual cada uno de los docentes intensifica la pronunciación de cada uno de los fonemas vocálicos y alfabéticos que tiene la lengua española, con eso los estudiantes aprenden a diferenciarlas y a no confundirlas con otras que se pueden parecer o en su pronunciación o en su escritura, después de ellos se a los grafemas donde los estudiantes pueden diferenciar cómo una letra se diferencia de una vocal, cuál es el trazo que se debe realizar y de esa manera es como los profesores pueden enseñar adecuadamente la lengua castellana.

DEP2: El proceso de fortalecimiento del lenguaje en los estudiantes de básica primaria se aprende en la medida en que se trabaja el desarrollo de sus habilidades comunicativas de forma progresiva, es decir en la medida en que se potencia desde las prácticas pedagógicas las habilidades de lectura, de escritura, el habla y la escucha, es muy importante el desarrollo progresivo de estas cuatro habilidades.

DEP3: los estudiantes llegan con una gran cantidad de presaberes y más en el campo del lenguaje porque ellos poseen ya una gran capacidad lingüística entonces lo que se hace institucionalmente es organizar dentro de lo que es el área de lengua castellana el fortalecimiento y el desarrollo de unas competencias establecidas preestablecida ya dentro de lo que son los estándares básicos de competencias del área de lengua castellana, cómo aprenden? desde la vivencia misma de lo que implican esas competencias dentro del darle sentido y entender que son procesos que le permiten comprender, comunicar e interactuar y que de manera inconsciente ellos vienen haciendo ya ese proceso entonces en realidad lo que se asume lo que se trabaja es hacer mucho más consciente al niño de esas competencias que ya trae y de cómo se empiezan a fortalecer desde la asignatura de lenguaje.

DCEP1: me voy a basar en la experiencia que tenemos aquí en la Institución Educativa La Garita donde los maestros y maestras van introduciendo al niño a la niña en este hermoso lenguaje como es nuestro lenguaje español, pues lo que yo he visto es que por lo menos las docentes de primaria evitan siempre que los estudiantes sean oyentes por un período consecutivo largo, como una experiencia práctica los docentes utilizan siempre la observación a través de los proyectos que se desarrollan en la institución, basado en el conocimiento previo que traen los niños desde el hogar para nuestro caso es escaso en lectura o en lectura visual pero en el escaso conocimiento que ellos traen sobre la lengua a través de pronto de canciones de escuchar cuentos en fin pues el apoyo que se le da en el colegio es muy importante, desde primero de primaria hasta quinto los estudiantes leen un libro durante el año y lo ponen en práctica.

2. ¿Cómo se desarrolla el lenguaje oral en los estudiantes de educación primaria?

DEP1: El lenguaje oral en los estudiantes de educación primaria se desarrolla con el rescate de la tradición oral en las diferentes expresiones, trabalenguas, adivinanzas, mitos, leyendas ya un poco más avanzados en el grado tercero cuarto se inicia en la declamación de poesías, memorización de algunas fábulas, exposiciones de temas de interés, de esa manera se logra incentivar el desarrollo de la oralidad en los estudiantes

DEP2: Para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de educación primaria es muy importante tener en cuenta algunos elementos antes de mirar el cómo, el primero las características del contexto del estudiante, el segundo es realizar un diagnóstico previo en el grado en el cual se encuentran los estudiantes y el tercero es determinar cómo esa expresión oral del estudiante incide en sus demás habilidades comunicativas una vez identifica en estos aspectos pues ya el docente puede proceder a desarrollar diversas estrategias para el desarrollo de su expresión oral, para ello es muy importante emplear diferentes técnicas de comunicación grupal, generar espacios donde el estudiante se exprese no solamente de forma oral sino de forma escrita porque la construcción del texto escrito.

DEP3: Bueno los niños al momento llegar a la edad escolar ya han desarrollado el lenguaje oral en la escuela y en sus años de primaria lo que se busca es en realidad es potenciar y fortalecer esa competencia y pues hablando en términos de escolares de básica primaria lo más importante es trabajar de forma lúdica por ello pues es recomendado trabajar con rimas, trabalenguas, coplas, canciones, onomatopeyas, que para que ellos identifiquen en la diversidad de estas la intención que se le da a cada una de las palabras.

DCEP1: Bien con respecto a esta segunda pregunta podemos decir que en que el niño aprende a expresarse oralmente mirando, viendo a su compañero la interacción en medio de fundamental de la comunicación humana es el medio oral, la voz, el habla, le permite al niño a la niña de transición a quinto para nuestro caso expresar comprender ideas,

pensamientos, expresar sentimientos y expresar todas las actividades que esté desarrollando, el lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de observación, de imitación a los compañeritos por eso es muy importante permitir a los niños que se expresen, que digan, que hablen sea como sea la expresión pero que se logre dejar expresar es un medio para que ese niño esa niña siga fluyendo su conocimiento y su expresión oral.

3. ¿Cuál es la incidencia del afecto en el desarrollo de competencias de lectura y escritura?

DEP1: La cultura del afecto aporta en gran medida al desarrollo de las competencias de lectura y escritura debido a que forma personas con confianza, personas que creen en sí mismas, personas que además de ello no tienen el temor de expresar sus argumentos, debido a ello es importante que a los niños desde temprana edad se les inculque la cultura del afecto para que ellos puedan desarrollar su lenguaje de manera abierta, clara, libre, serena

DEP2: La incidencia del afecto en el proceso de desarrollo de competencias de lectura y escritura es muy importante porque implica tener en cuenta la emocionalidad del estudiante para que él se pueda identificar con un proceso que generalmente genera muchas expectativas e incluso llega a generar temores en los niños y las niñas por la misma presión que se crea en el grupo de avanzar en las habilidades de leer y escribir por ejemplo cuando están en grado primero, entonces esa cercanía ese permitirle identificarse con el lenguaje del maestro desde la red del componente emocional le da al estudiante seguridad, le da al estudiante la oportunidad de querer hacer a pesar de que se equivoque o no, querer hacer para aprender, cuando no se tiene en cuenta el componente emocional los estudiantes fácilmente se aíslan del proceso y no encuentran la motivación para comprometerse con el mismo, entonces todo este proceso de las emociones en el proceso aprendizaje es fundamental es determinante, es un factor asociado a la

motivación, a que esa motivación perdure en todo el proceso de adquisición de competencias.

DEP3: Bueno la incidencia del afecto en los procesos de lectura y escritura es muy relevante teniendo en cuenta que los niños hacen uso del lenguaje oral y escrito para poner de manifiesto sus emociones, el afecto que ellos pueden o llegan a sentir por una persona, por su mascota, por determinados elementos acciones pues, entonces es significativo y es relevante

CDEP1: el afecto es un factor preponderante no solamente en la competencia lectoescritura sino en toda la formación del niño más del niño de transición a quinto que cualquier otros grados, si hay un tratamiento muy bueno del niño tendrá posibilidad de dedicarse a la lectura y otra cosa otra cosa también que podemos mirar es el afecto que el niño le tome a la lectura que es como una reciprocidad porque la familia, el profesor, el niño, la niña encuentra afecto y hay un momento propicio para la lectura lo puede hacer pero si eso se devuelven y el niño no siente atracción por la lectura pues se va a encontrar con que la incidencia más tarde en estos niveles.

4. ¿Cómo puede participar la comunidad en el desarrollo de competencias de lectura y escritura?

DEP1: La comunidad educativa podría participar de diversas maneras la principal es colaborando en los quehaceres escolares que se dejan para realizar en casa las tareas o actividades que se dejan después de finalizar la clase los padres de familia integrantes de la comunidad pueden participar ayudándole y orientando a los estudiantes de cuál es la mejor manera en la que pueden solucionar sus interrogantes con respecto a la lengua castellana

DEP2: La forma más pertinente como la comunidad puede aportar al desarrollo de competencias de lectura y escritura es dando apertura a las propuestas pedagógicas de la institución educativa y ofreciendo al estudiante todas las herramientas necesarias para que realmente participe de todo aquello que se genera desde la institución educativa empezando por

ofrecerle al estudiante apoyo emocional, ánimo, el liderazgo desde la familia para que se involucre en todas estas acciones que por ejemplo propone el maestro o qué propone la institución desde un proyecto, si el padre de familia por ejemplo no le ve la importancia de estas actividades difícilmente el estudiante se va a involucrar y va a tener un interés en ellas entonces todos los miembros de la comunidad deben apoyar, orientar, colaborar en ofrecer los espacios, las herramientas, participar si se les requiere en todos estos escenarios que se propician para el beneficio de los estudiantes.

DEP3: La comunidad educativa participa de manera directa en el desarrollo de estas dos competencias, cada una pues desde su campo de acción, en este sentido pues los estudiantes participan en el desarrollo de estas competencias porque el niño se centra en el proceso de aprendizaje, ellos participan directamente porque son en quienes recae o son el centro del aprendizaje con quienes se desarrolla de manera directa cada una de las actividades que van a conducir al desarrollo de estas competencias, los docentes de una manera bastante significativa en la medida en que son quienes organizan, planean y desarrollan las diferentes actividades que van a conducir a que los estudiantes empiecen a desarrollar o a potencializar esas competencias y los padres de familia porque desde casa son quienes acompaña realmente y fortalecer el proceso escolar.

DCEP1: Bueno partamos de tres puntos que es la exigencia y la usanza mundial en las políticas internacionales para dirigir los programas de fomento de la educación y el fomento de la lectura en los jóvenes primero las acciones educativas deben considerar el contexto donde los estudiantes viven, los jóvenes la niña y los niños viven y realizan sus actividades cotidianas y segundo los programas educativos deben partir de lo que los participantes ya conocen y saben hacer el favor de ese aprendizaje los conocimientos previos que llamamos y como tercero las propuestas educativas deben conocer y atender todo lo heterogéneo de los usuarios de los estudiantes, de los jóvenes

5. ¿Explicó cómo aplican los estudiantes de educación primaria la decodificación de signos?

DEP1: La decodificación de signos lingüísticos se aplica a niños de primaria por un fenómeno lingüístico también que se llama la convencionalidad, esa convencionalidad quiere decir que a través de una convención o de un arreglo o un entendimiento entre todos los integrantes de una comunidad lingüística pueden darle significado a las palabras a los signos o a cualquier otro tipo de comunicación verbal o no verbal, ellos a través de esa convención o a través de ese acuerdo logran decodificar esos signos.

DEP2: Los estudiantes aplican la decodificación de signos de acuerdo a muchos elementos que hacen parte del habla y de la escucha por eso comúnmente decimos que los niños escriben como hablan o como escuchan, por eso es habitual que algunas veces en ese proceso de decodificación se omitan algunas algunos códigos de lenguaje que se omitan algunas letras.

DEP3: Cuando los estudiantes ingresan a las instituciones educativas ya traen adquirido un proceso que les permite decodificar signos en la escuela, se orienta y se ayuda a la enseñanza de la decodificación de signos gráficos principalmente, esto se hace pues dependiendo del modelo pedagógico que maneje la institución del modelo y de las estrategias que el área en este caso lengua castellana determine o escojan para hacer ese proceso, por lo general se trabaja o es muy común ver en las escuelas o en la práctica de las primarias el trabajo de codificación de signos bajo modelo fonológico, fonético, gráfico que es como el que les permite resultados debido a la cantidad de estudiantes que hay en cada una de las aulas.

DCEP1: Bueno con respecto a esta pregunta pues se presentan en algunos momentos confusión en el término de decodificación, básicamente es la habilidad para convertirse en un buen lector desde pequeño desde transición, cómo pronunciar las palabras que no le son comunes, este proceso es de codificar se suele aprender desde bueno desde antes de

entrar a transición preescolar, es muy importante que el niño sepa cómo diferenciar podría ser los sonidos que produce cada letra, que los sonidos que produce la sílaba una sílaba, es muy importante para los patrones de lecturas tener en cuenta todo esto, las uniones, las sílabas, cada palabra, cada letra, cómo se pronuncia y el niño va tomando de allí nuestra enseñanza.

6. ¿Cómo los estudiantes de educación primaria representan las palabras?

DEP1: Los estudiantes de la sección primaria representan las palabras a través de las diferentes exposiciones de las expresiones artísticas y literarias, tal como las retahílas, los cuentos, las poesías, las fábulas, los mitos y las leyendas

DEP2: Los estudiantes en la parte inicial de su proceso de escritura representan las palabras a través de signos, de líneas, de garabatos, de gráficos, de esquemas incluso que ellos construyen desde lo que observan y perciben del medio por eso es común que los niños realicen por ejemplo algún garabato o varios garabatos y cada uno de ellos lo asocian con una palabra y al y al tener varias palabras pues se puede constituir para ellos una frase, de esta manera lo hacen en sus primeros años y pues ya en el proceso de adquisición del proceso de la parte de lectura y de escritura empiezan a hacer la transición y la relación entre el sonido y el signo gráfico la letra como tal para asociarla con las palabras, en este proceso también se observa que en alguna parte de la etapa el estudiante asocia las palabras con la cantidad de signos que se emplean, por tanto una palabra corta representa pocos símbolos o signos una palabra varias palabras que constituyen una frase o un pequeño párrafo la asocian con más con mayor cantidad de signos o de símbolos, esta así es la forma como los niños y las niñas empiezan a acercarse al proceso de escritura.

DEP3: Los estudiantes representan las palabras, para asegurar que se maneja dentro de unas etapas del desarrollo del proceso de escritura en el que se inicia pues representando las palabras a través de dibujos posteriormente el niño avanza a la representación a través de garabatos, de rayas, círculos, de esta forma avanza a unos garabatos que se asemejan a los signos convencionales de escritura posteriormente pasa a la representación a través de letras que corresponde que no corresponde inicialmente a sonidos y ya posteriormente pues a letra ya con correspondencia fonética o de los sonidos para finalmente llegar a una etapa en donde ya se escribe pues con la ortografía del lenguaje en este caso en español.

DCEP1: Bueno básicamente yo creo que de dos formas, la forma tres formas podría ser, la forma oral expresión oral y la representación de palabras por medio de dibujos y la representación de palabras de forma escrita escritura como tal cómo se llega a que esa representación de palabras sea fluida sean amplia tener en cuenta que el niño escuche a los adultos que se han ilustrado que sean leídos en la interacción con otros niños de su misma edad y que el niño lea de manera autónoma, eso da que él vaya representando las palabras de forma de forma correcta, muchas veces es muy muy importante a quien escucha el niño porque él dice yo le escuché a tal persona que esa palabra la dijo y si la dijo él debe ser una palabra que está bien

7. ¿Cómo la lectura y escritura inciden en la producción intelectual de los estudiantes de educación primaria?

DEP1: La incidencia de la lectura y la escritura en la producción textual es importantísima, esto debido a que les agregaran cantidad de léxico y facilidad al momento de redactar también les amplía su capacidad de comprensión al momento de realizar una lectura

DEP2: un estudiante que reconoce, que percibe sus limitaciones frente a la lectura y frente a la escritura no se motiva no se interesa realmente en llegar

a un proceso de producción Sencillamente no lo hace porque tiene conciencia de que no tiene aún aquellos elementos que se requieren para la producción por ejemplo textual o para la producción oral, por eso es muy importante que el docente le de esa seguridad al estudiante desde el proceso de aprendizaje y que todas aquellas dificultades que el joven tiene y que él sabe que tiene nosotros lo ayudemos a superarlas poco a poco porque de lo contrario se creará en el estudiante frustración frente a la lectura y la escritura y frente a esa frustración lo más probable es que haya una negación del estudiante incluso frente al aprendizaje en las demás áreas, entonces acompañar de forma asertiva la adquisición y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas nos aumenta el porcentaje de probabilidades de que esos niños y niñas se animen y tengan todas las herramientas necesarias para ya llegar a un nivel de producción textual o de producción oral.

DEP3: Inciden directamente en la medida en la que el niño, el estudiante adquiere hábitos de lectura indudablemente va a adquirir a través de ese proceso de lectura de comprensión e interpretación del texto va a adquirir nuevos aprendizajes, va a mejorar tu vocabulario, va a mejorar su proceso de lectura y lo mismo pasa con el proceso de escritura en la medida que el estudiante adquiere hábitos de escritura pues va a mejorar competencias como redacción, ortografía, producción textual, entonces la incidencia es directa

DCEP1: Bueno la lectura y la escritura inciden mucho en la producción textual de todo de todo mundo de todo de toda persona pero vamos a referirnos esencialmente a lo que nos ocupa los niños de transición, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, lo que llaman básica primaria, si el niño desconoce las palabras lo que hablamos hace un instante de la representación de las palabras, si el niño desconoce todo eso es imposible que escriba que produzca algo.

8. ¿Cómo aplican los estudiantes de educación primaria el lenguaje escrito?

DEP1: El lenguaje escrito en la sección primaria se practica desde tempranas edades, ya en el nivel de transición están empezando a hacer los primeros trazos, primero y segundo primaria empiezan el conocimiento del alfabeto algunos dictados cortos, tercero y cuarto primaria ya el profesor no escribe en el tablero para que el estudiante transcriba si no le va dictando y ya con habilidad que tiene los dos inferiores pues puede practicar este lenguaje escrito

DEP2: Los estudiantes aplican el lenguaje escrito en la medida en que ve la necesidad y surge en ellos la motivación de emplearlo por eso es muy importante generar desde las prácticas pedagógicas escenarios propicios para ello, ya que si el estudiante después de adquirir el proceso convencional de escritura no se ve motivado a emplearlo de forma continua, difícilmente pues vamos a tener un despliegue de sus habilidades, en la medida en que el estudiante aplica la escritura en su vida diaria y en las vivencias del aula de clase realmente puede verse cuál es el nivel de apropiación que tiene, cómo incide cómo está incidiendo el contexto en esa apropiación y cómo está por ejemplo el manejo del vocabulario, el manejo de los signos de puntuación, la organización de las ideas, la organización de párrafos dentro de un texto, entonces esta aplicabilidad se da desde la experiencia del estudiante y se puede potenciar siempre y cuando desde el aula de clase se generen acciones para hacer seguimiento y para establecer un mejoramiento en el proceso

DEP3: Bueno desde que inicia la etapa escolar pues ya ellos hacen sus representaciones o su trabajo, escritura inicialmente como decía pues en una pregunta anterior a través de dibujos, de garabatos, posteriormente adquieren la convencionalidad de las letras en ese caso del idioma español y empiezan a hacer sus representaciones a dar sentido a las palabras y adquirir el vocabulario, la ortografía de la propia lengua

DCEP1: a través de la consignación de apuntes, en la realización de escritos, resolución de ítems que se le plantea por parte del docente pero es muy importante que el estudiante tenga ese conocimiento del lenguaje a través de la lectura para poder expresarlo para poder decirlo como hablamos esto es como una cadena la entrevista una cosa con otra une la otra, sí el estudiante o el niño el joven no tiene el conocimiento de una palabra no tiene ese bagaje ese significado la va a quedar muy difícil redactar aunque sea un párrafo porque no tiene cómo y la aplicación si a diario y es un ejercicio que se debe estar desarrollando frecuente y permanentemente para que el niño mejore esa comunicación escrita a través de mirar, de corregir, de ensayar el joven va aprendiendo pero es la única forma, escribirlo. si lo escribe y se da cuenta que estaba mal escrito aprende va a aprender y si se le corrige y se le corrige de muy buena manera él va a aprender más todavía aprende doblemente

9. ¿Cuáles es su misión formativa en relación con el desarrollo de competencias de lectura y escritura?

DEP1: La misión formativa del docente en relación a las competencias de lectoescritura es orientar a los estudiantes en el buen manejo de la lengua española, así como en la de adquirir un método lo suficientemente fácil y rápido para que ellos puedan desenvolverse en la lengua española y poder adquirir habilidades y competencias en todas las asignaturas.

DEP2: Con el desarrollo de las competencias de lectura y escritura la misión formativa es proveer al estudiante de las herramientas necesarias para que asuma su vida profesional y personal de una mejor manera de forma competente frente a las exigencias del medio, desarrollar en ellos estos procesos es darle las herramientas para que sin miedo y con mucha convicción asuman cualquier reto no solamente desde el aprendizaje sino de dentro de cualquier escenario que le ofrece la vida

DEP3: Creo que la misión principal es fomentar en los niños el amor y la pasión por la lectura y la escritura, crear con ellos hábitos lúdicos de lectura y escritura que le permitan a ellos despertar y aumentar su gusto por estos dos procesos.

DCEP1: lo importante es desde primera edad desde transición incentivar la lectura incentivar que el estudiante se enamore de la lectura y de la escritura de esa manera participa uno influye uno en el en el estudiante que lo vea leer que noten en el docente como el testimonio el ejemplo para que ellos continúen, la persona mayores siempre vamos a hacer en los niños figuras de imitación y por lo tanto pues es la una de la mañana mejores de llegarle a los estudiantes, pero el secreto de cómo incidir es incentivar la lectura por cualquier medio, medios en los cuales el estudiante le tome amor a la lectura y a la escritura.

10. ¿De qué manera enseña la lectura y la escritura?

DEP1: La lectura se enseña a través de los fenómenos fonéticos explicándole al estudiante cuál es el sonido de cada fonema y la escritura se hace a través de los fenómenos gráficos o los grafemas si repitiendo los grafemas, haciéndolo que los identifique y se combina lectura y escritura al momento de identificarlos, pronunciarlos, diferenciarlos

DEP2: La lectura y la escritura la he enseñado desde la asociación de los sonidos en la construcción de palabras pero no como un proceso aislado sino como un proceso que hace parte de una experiencia significativa para el estudiante, entonces abordar un sonido dentro del proceso de lectura y escritura responde a una experiencia que sea de gran satisfacción para el estudiante de tal manera que no sea solamente un aprendizaje desde la construcción intelectual sino asociado con la parte emocional que es muy importante abordar en los estudiantes, entonces por ejemplo si se va a trabajar un sonido específico se construye una serie de actividades que involucran que el niño se desenvuelva con alegría, con emoción, con interés

y que cada una de estas experiencias sea significativa, sea significativa y le permita construir una red de conocimiento.

DEP3: Eso depende del grado y de la edad del niño pero de manera general pues enseñamos a leer y escribir leyendo y escribiendo entonces pues promoviendo espacios de lectura en temas o en textos de interés de los niños, que les agraden, que les diviertan para promover en ellos el gusto por la lectura y se enseña a escribir escribiendo, dándole la posibilidad a los niños de escribir, de representar lo que ellos quieren, lo que a ellos les gusta, creando textos comunes entre todos, de esa forma pues se enseña el proceso de lectura y escritura en los niños.

DCEP1: La mejor forma para proponer y que se pueda obtener muy buen resultado en los niños para que escriban y lean es definitivamente en representaciones de obras literarias, foros, discusiones, tertulias literarias donde el estudiante tenga que leer algo para que se discuta en grupo, para que escriba o para encuentros de discusiones acerca de un tema que se haya puesto previamente para consultar, básicamente eso es como un muy buen inicio para que el estudiante se incline por la lectura y por la escritura.

11. ¿Cuáles son las estrategias que emplea en la enseñanza de la lectura y la escritura?

DEP1: Diversas estrategias se usan, entre las más comunes está la repetición, la identificación de fonemas, identificación de grafemas, vocalización, pronunciación, lectura en voz alta, lectura grupal, corrección o coevaluación de los compañeros.

DEP2: Las estrategias que he empleado son la asociación de gráficos con palabras, el ejercicio de completar palabras, el ejercicio de ordenar letras para formar palabras, de ordenar palabras para formar oraciones, de ordenar oraciones para formar párrafos, también la identificación de sonidos y palabras en textos, también he empleado los audios los audios tanto para el proceso de escucha como para potenciar el proceso de habla del estudiante

y pues las experiencias significativas que se generan en torno a cada una de las letras que se van trabajando implican diferentes actividades donde se emplean cuentos, fábulas dramatizaciones, juegos de roles, experiencias concretas en el aula como construir algo, organizar un objeto, elaborar una receta, realizar un juego, realizar juegos de palabras, pues son muchas las actividades que se pueden desligar para que los niños accedan al proceso de lectura y escritura con alegría y no con frustración.

DEP3: Las estrategias que aplicó para generar los procesos de enseñanza de lectura es precisamente puedes crear en el aula ambientes de lectura promover diariamente un espacio de lecturas en este caso de cuentos, de mitos y leyendas, trabalenguas, canciones, que permitan al estudiante desarrollar un gusto por este proceso y de igual manera pues en la escritura tratamos de crear espacios diarios en los que el estudiante se vea expuesto a crear textos de diferente índole en donde él sea consciente de su producción textual.

DCEP1: Bueno con respecto a esta estrategias yo creo que es muy importante sugerirle al niño al estudiante lecturas cortas, atractivas para ellos, que le encuentren interés que ellos vean que dentro de la lectura hay algo que a ellos les interesa, también que sea divertida que la lectura sea un poco divertida de ellos porque de esa manera de una forma lúdica ellos van leyendo y van comprendiendo al igual que la escritura, invitar a los estudiantes que escriban algo que a ellos les nazca, que ellos entiendan, que ellos vean, que ellos estén viviendo en el momento.

12. ¿Cómo se aplican las secuencias didácticas en la enseñanza de la lectura y la escritura?

DEP1: Las secuencias didácticas en la enseñanza de lectoescritura se usan cotidianamente debido a que en las diferentes asignaturas las temáticas no sirve para reforzar la lectura y la escritura de cualquiera las asignaturas, también con esto alimentamos un poco la comprensión lectora y esta

secuencia se da debido a que todas las asignaturas podemos hacer lectura transversal y escritura transversal.

DEP2: Pues las secuencias didácticas más que describir específicamente cómo se aplica ya que generalmente son muy parecidas en las instituciones educativas y pues ya tienen una consecutividad dentro de los estándares dentro de los lineamientos curriculares del área de lenguaje, consideró que es importante resaltar es en ese aspecto que el maestro de conocer muy bien en qué en qué punto a través del diagnóstico en qué punto está ese proceso en el niño en la niña para qué es la secuencia didáctica realmente responda a sus necesidades e intereses porque de nada sirve una secuencia didáctica muy bien organizada cuando su punto de partida está muy distante de la realidad del niño y de la niña, entonces esa secuencia pues ya existen unos lineamientos que le permiten al maestro construirla y mejorarla pero repito no tiene sentido sino parte de las necesidades y de los intereses de los estudiantes.

DEP3: Bueno la secuencia como tal de la clase en la que se quiere desarrollar procesos de lectura y escritura pues se planean no con una secuencia ya preestablecidas más sin embargo sabemos que esta puede variar dependiendo al desarrollo de la misma clase pero la secuencia que normalmente se trabaja pues es partir de los conocimientos previos que tienen los niños frente al proceso que se vaya a honrar, la planificación o la organización de actividades que despierten el interés y la motivación por los procesos que se quieren o las competencias que se desean desarrollar una explicación frente al aprendizaje que se está trabajando, la organización de las actividades para la puesta en práctica de ese aprendizaje o de esa competencia y una evaluación continua del trabajo que desarrollan los estudiantes frente a qué tanto adquirieron, desarrollaron o se mejoró la competencia que se deseaba desarrollar.

DCEP1: Bueno en cuanto a la aplicación de las secuencias didácticas en la escritura y la lectura va a depender mucho del maestro y de la edad del niño,

por ejemplo nosotros en la Institución Educativa La Garita estamos proponiendo una lectura de El maestro Ciruela este año, tendríamos que mirar si hay doble sentido, si hay repetición, si hay símil o comparación, hay hipérbole, entonces metáfora por ejemplo, el maestro tendría el profesor la docente tendría que secuenciar eso antes de empezar la lectura y enterar a los niños de más o menos de qué se trata de qué se trata la lectura de para nuestra nuestro propósito de este año el maestro Ciruela pues se dirige de esa manera y creo que se potencia mejor porque primero lo hace el docente desde su óptica de docente.

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

GUION DE ENTREVISTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES

1. ¿Cómo aprende lenguaje?

EEP1: Profe en lo personal yo aprendo lenguaje leyendo y conversando, siento que es una forma muy efectiva de aprender lenguaje

EEP2: yo aprendí lenguaje cuando era pequeño cuando mis padres y familiares empezaron a hablar entonces ya le empecé a entender esas palabras pues yo de grande la gente me habla y yo le entendía las palabras y así nos empezamos a comunicar.

EEP3: Aprendo lenguaje gracias a la comprensión lectora, a los talleres, cuentos, historias que mandan los profesores.

EEP4: Muy buenos días yo aprendo lenguaje leyendo y analizando

EEP5: por medio de un libro

2. ¿Cómo desarrolla su lenguaje oral?

EEP1: Pues bueno siento que lo desarrollo más que todo leyendo porque cada vez que leo y entiendo el tema se me hace más fácil comunicarlo o decirlo, pero la verdad es que nunca es como que práctico para decir algo siento que es como un don pero siempre que leo algo entiendo algo se me hace más fácil decirlo y pues sí siento que esa es una muy buena técnica es algo muy muy primordial en lenguaje, si no lees siento que ya no es como que lenguaje.

EEP2: Mi desarrollo oral es que o sea cuando yo era pequeño balbuceaba o sea bla bla bla entonces ya cuando voy creciendo entonces voy entendiendo las palabras que debo de decir, profe después de grande voy formando oraciones.

EEP3: Desarrollo mi lenguaje oral leyendo libros, cuentos y escribiendo

EEP4: Hablando, conversando y comunicándome

EEP5: Realizando videos donde me pueda expresar y dialogando con más personas

3. ¿Cuándo le brindan afecto aprende de una mejor manera? ¿Por qué?

EEP1: Claro que sí cambia todo porque la persona se siente con más confianza a tener a para aprender.

EEP2: Que cuando a mí me brindan afecto aprendo de una buena manera porque mis padres y mis familiares me hacen respetar a las personas mayores y al otro y a todas las personas.

EEP3: Aprendo más rápido y mejor porque estoy en un ambiente de paz amor y tranquilidad.

EEP4: Sí porque me siento acompañado y motivado

EEP5: Sí porque me demuestran y me enseñan que con amor y paciencia todo se puede lograr

4. ¿Cómo en su comunidad le permiten mejorar la lectura y la escritura?

EEP1: En mi comunidad me enseñan, me da lo necesario y también me educa me corrigen, por lo menos si no se hacer bien una letra me compran un libro de lectura o algo así y pues me enseñan a hacer la letra y también me dan las herramientas para hacerlo, siento que algo que me ayuda me motiva y pues me hace hacerlo mejor.

EEP2: A mí me permiten mejorar la lectura y la escritura dándome libros para leerlos y transcribir.

EEP3: Por talleres lúdicos de lectura que solicita el presidente de la junta

EEP4: Cuando me permiten la socialización y el diálogo

EEP5: Por mi colegio y porque a veces vienen los de la biblioteca de Los Patios

5. ¿De qué manera aplica la escritura?

EEP1: Aplicó por lo menos siempre me la paso me gusta puedes escribir cuentos escribir poemas y así practico mucho todas las tardes entonces pues siento que eso me ayuda mucho en la escritura.

EEP2: Profe yo aplico la escritura escribiendo de un libro el cuaderno o en forma de dictado.

EEP3: Haciendo planas y transcribiendo textos

EEP4: Estudiando y escribiendo

EEP5: Realizando mis tareas y haciendo cartas a mis familiares

6. ¿Cómo representa palabras cuando escribe?

EEP1: Normalmente escribo normal pero muy a veces escribo con signos matemáticos.

EEP2: Profe yo represento las palabras por medio de dibujos.

EEP3: Yo lo represento con letras, signos o números

EEP4: Por medio de escritos

EEP5: La represento con buena ortografía y puntuación

7. ¿En qué forma la lectura y la escritura le permiten tener más conocimientos?

EEP1: Yo diría que todas las formas posibles ya que desarrolla más mi cerebro o bueno el cerebro de la persona que lo esté haciendo.

EEP2: Profe para mí la lectura y la escritura de hace tener más conocimiento por medio de imágenes y dibujos.

EEP3: Amplio mi vocabulario conociendo palabras nuevas y así expresándome mejor

EEP4: Cuando leemos y comprendemos lo leído esto nos ayuda a tener más conocimiento

EEP5: Cuando puedo leer un libro, expresarme bien ante un público y escribir a la hora de estudiar

8. ¿Cómo aplica el lenguaje escrito en sus labores de estudiante?

EEP1: Pero yo diría que escribiendo todo lo que se me pide que haga es algo o sea muy simple pues.

EEP2: Profe yo aplico el lenguaje escrito por medio de escritura para poder recordar lo aprendido en el colegio.

EEP3: Transcribiendo textos y talleres en sus respectivos cuadernos

EEP4: Cumpliendo con los trabajos escritos que me dejan en las diferentes áreas

EEP5: Cuando me invento un cuento, poesía o historia

9. ¿Cómo el docente le permite la formación de hábitos de lectura y escritura?

EEP1: Pues yo diría que en todo lo que nos ponen a investigar y también en las guías, en las fábulas y todas esas cosas que ella nos pone a leer y también la escritura que sí escribir un cuento que sí escribir cualquier cosita nos ayudan en eso.

EEP2: Profe a mí la docente me permite la formación de hábitos de lectura y escritura participando en clase y con trabajos en casa.

EEP3: Vamos a la biblioteca escogemos un libro de nuestro gusto y aplicamos la lectura en voz alta

EEP4: Cuando nos transmiten informaciones orales o escritas

EEP5: Cuando interactuamos, indagamos y socializamos un tema en clase

10. ¿Cómo le enseñan lectura y escritura en la institución educativa?

EEP1: Pues siento que muy normalmente como los otros colegios pues poniéndonos a leer muchos cuentos y esas cosas pero algo que la Institución

Educativa La Garita nos da que no cualquier otro colegio nos da es muchas oportunidades de leer, por lo menos ellos nos dan libros por lo menos no dan jornada de lectura y pues bueno es algo que no cualquier otro colegio nos da, siento que ese colegio es muy bueno por esa parte.

EEP2: yo de pequeño en la institución nos enseñaban escribir por medio de planas y a leer por medio de imágenes, ahora de grande nos enseñan por medio dictados y libros.

EEP3: Con concurso de ortografía y maratón de lectura

EEP4: Con las actividades que presentamos a diario en clase como las expresiones lecturas y exposiciones

EEP5: Por medio de libros, cuentos y dictados

11. ¿Cuáles estrategias aplica su docente cuando se lee y escribe?

EEP1: Siempre nos aconseja a que tengamos buena forma de letra, buena caligrafía y en las tildes más que todo.

EEP2: La estrategia que ponen los profesores en la institución son por medio de videos.

EEP3: Haciendo dictados y poniéndolos a practicar lectura en voz alta

EEP4: Palabras claves, cuestiona preguntas, toma apuntes, hacer lectura rápida, evaluar lo aprendido y hacer un resumen

EEP5: Leemos párrafos entre todos en clase y hacemos resumen del tema visto

12. ¿Cómo avanza en la enseñanza de la lectura y la escritura?

EEP1: Yendo con sentido de investigación, las palabras que no entiendo las acudo al diccionario.

EEP2: Profe ahora con esta pandemia con las clases virtuales estamos la profesora de nosotros nos están mandando imágenes, las guías y los videos por medio de WhatsApp, gracias.

EEP3: Practicando lectura junto a mis compañeros y las palabras que no entiendo buscarlas en un diccionario para saber más de ellas.

EEP4: He mejorado mi manera de expresarme, he obtenido conocimientos y he mejorado mi escritura y ortografía

EEP5: Avanzo en la lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación y leyendo correctamente.