

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA LECTURA CRÍTICA COMO
MACROHABILIDAD COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA EN LA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**

(Trabajo de tesis de grado presentado como requisito para optar al título de Doctor en
Ciencias de la Educación)

Autor(a): Diana María Rivera Pérez

Rubio, 2021

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA LECTURA CRÍTICA COMO
MACROHABILIDAD COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA EN LA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**

Autor(a): Diana María Rivera Pérez
Tutor: Dr. Pedro Gómez

Rubio, 2021

DEDICATORIA

Dedicado a cada una de las personas que han creído en mí.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

A C T A

Reunidos el día viernes, dieciocho del mes de junio de dos mil veintiuno, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Doctores : PEDRO GÓMEZ (TUTOR), KENNY MOLINA, ANDRY BONILLA, ALIRO RUÍZ Y LIDIMO CHACÓN , Cédulas de Identidad Números V.-9.242.227, V.-10.169.494, V.- 17.875.703, V.- 13.037.699 y V.-5.655.944, respectivamente, jurados designados en el Consejo Directivo N° 529, con fecha del 3 de noviembre de 2020, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA LECTURA CRÍTICA COMO MACROHABILIDAD COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA EN LA PRACTICA PEDAGÓGICA", presentado por la participante RIVERA PÉREZ, DIANA MARÍA, cédula de ciudadanía N° CC.-37.396.232 / pasaporte N° P.- AT367794, como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: APROBADO, en fe de lo cual firmamos.

DR. PEDRO GÓMEZ
C.I.N° V.- 9.242.227

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTOR

DRA. KENNY MOLINA
C.I.N° V.- 10.169.494

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. ANDRY BONILLA
C.I.N° V.- 17.875.703

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. ALIRO RUÍZ
C.I.N° V.- 13.037.699

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. LIDIMO CHACÓN
C.I.N° V.- 5.655.944

UNIVERSIDAD EXPERIMENTAL DE LAS FUERZAS ARMADAS
NÚCLEO TÁCHIRA

INDICE	pág.
Resumen	6
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema	12
Objetivos de la investigación	21
Justificación e importancia de la investigación	22
CAPITULO II: MARCO CONJETURAL – REFERENCIAL	
Investigaciones previas	26
Estudio diacrónico de la investigación	31
Epistemología de la investigación	40
Lectura: macrohabilidad cognitiva y lingüística	44
La lectura: proceso perceptivo y cognitivo	53
Leer: agente de desarrollo humano, intelectual y social	58
Lectura crítica como instrumento de comprensión, interpretación y argumentación	59
El pensamiento y el lenguaje: dimensiones de la Pedagogía conceptual	64
Teorías que sustentan la investigación	66
Marco legal	71
CAPITULO III: CAMINO METODOLÓGICO	
Naturaleza de la Investigación	74
Tipo de estudio	74
Diseño de la investigación	76
Método	77
Sujetos de Información	79
Validez y Fiabilidad de los Instrumentos	80
Fiabilidad	80
Análisis e Interpretación de la Información	81
CAPÍTULO IV: INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
Interpretación de Resultados	81
CAPÍTULO V: REFLEXIONES FINALES	
Reflexiones finales	125

LISTA DE CUADROS

CUADRO	Pág.
Cuadro 1. Taxonomía de Bloom de habilidades cognitivas del pensamiento	49
Cuadro 2. Características de los informantes	80
Cuadro 3. Sistematización de las categorías de análisis	82
Cuadro 4. Matriz categorial de docentes	89
Cuadro 5. Categoría: Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza	89
Cuadro 6. Categoría: Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza	97
Cuadro 7. Categoría: Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza	101
Cuadro 8. Matriz categorial de estudiante	106
Cuadro 9. Categoría: Procesos cognitivos y lingüísticos	111
Cuadro 10. Categoría: Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza	116
Cuadro 11. Categoría: Procesos cognitivos y lingüísticos	107

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	Pág.
Gráfico 1. Pirámide de orden inferior y orden superior de Lorin Anderson y David Krathwohl	50
Gráfico 2. Habilidades de pensamiento	51
Gráfico 3. Pensamiento crítico	54
Gráfico 4. Elementos del pensamiento	55
Gráfico 5. Método	77
Gráfico 7. Categoría “Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza”	88
Gráfico 8. Categoría “Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza”	92
Gráfico 9. Categoría “Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza”	95
Gráfico 10. Categoría: Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza.	104
Gráfico 11. Categoría: Procesos cognitivos y lingüísticos	112

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
RUBIO, ESTADO TACHIRA, VENEZUELA.

APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA LECTURA CRÍTICA COMO MACROHABILIDAD COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA

Autora: Diana Rivera.

Fecha: mayo de 2021

RESUMEN

El sistema educativo colombiano, ha estado centrando su atención en la satisfacción de ciertas necesidades las cuales giran en función a la lectura crítica. Nuevos estudios centran su interés al concebirla como objeto de investigación innegable ante los resultados de las pruebas nacionales “SABER 11” y las pruebas internacionales “PISA”, donde se observan debilidades, y donde queda clara evidencia al momento de ingresar a la educación superior. En este sentido, se asume esta investigación con la cual se pretende “generar una aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística”. Para ello, se recurrió al paradigma interpretativo y se la hermenéutica como método, apoyado en la teoría fundamentada para el análisis de contenido. Para la recolección de los datos se utilizó como instrumento la entrevista a profundidad, la cual se aplicó a docentes de lengua castellana y estudiantes. El trabajo concluyó en una aproximación teórica (aporte teórico) en donde se concluye que el proceso de enseñanza debe trabajar en función de desarrollar una estructura pedagógica para trabajar las falencias respecto a la lectura crítica, y sobre la base curricular, brindar orientaciones metodológicas que enfatizan en promover la lectura crítica para desarrollar la macro habilidades lingüísticas y cognitivas.

Descriptor: Lectura Crítica, Macrohabilidad cognitiva y lingüística, paradigma interpretativo, hermenéutica.

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
RUBIO, ESTADO TACHIRA, VENEZUELA.

**THEORETICAL APPROACH TO CRITICAL READING AS COGNITIVE
AND LINGUISTIC MACROABILITY**

Author: Diana Rivera.

Date: Mayo 2021

ABSTRACT

The Colombian educational system, has been focusing its attention on the satisfaction of certain needs, which revolve around critical reading. New studies focus their interest on conceiving it as an undeniable object of research given the results of the national tests "SABER 11" and the international tests "PISA", where weaknesses are observed, and where there is clear evidence at the time of entering higher education in the country. In this sense, this research is assumed with which it is intended "to generate a theoretical approach to critical reading as cognitive and linguistic macroability". For this, the interpretive paradigm was used and hermeneutics was used as well, as a method, supported by the grounded theory for content analysis. For data collection, the in-depth interview was used as an instrument, which was applied to some Spanish language teachers and students. The work concluded in a theoretical approach (theoretical contribution) where it is concluded that the teaching process should work in order to develop a pedagogical structure to work on the shortcomings regarding critical reading, and on the curricular basis, provide methodological guidelines that emphasize in promoting critical reading to develop macro linguistic and cognitive skills.

Descriptors: critical reading, cognitive and linguistic macroability, interpretive paradigm and hermeneutics.

INTRODUCCIÓN

La lectura ha sido concebida como una práctica que enfoca procesos reflexivos, argumentativos y críticos, por lo que es esencial para la extrapolación de conocimientos e ideas presentes en los discursos. El proceso de investigación se rigió por la indagación de concepciones, significación del discurso del docente del área de lenguaje y la argumentación del estudiante respecto a la lectura para posibilitar el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. Todos ellos, aspectos necesarios para enunciar un acercamiento teórico de la lectura crítica como instrumento de reflexión, interpretación, argumentación de significados en el contexto educativo en el sistema educativo colombiano.

Rodríguez (2007) indica que: “La gran mayoría de los docentes asegura que el sistema educativo, pocas veces se preocupa por enseñar a comprender los textos leídos; sin embargo, se exige al estudiante “entender” y “analizar” las lecturas realizadas. (p.5). En tal sentido, se hace necesario caracterizar la significación del discurso del docente del área de lenguaje, respecto a la promoción de modelos para el desarrollo de la lectura crítica en el proceso de enseñanza y, de esta forma, comprender el papel que se le otorga y, si obedece para estos a una necesidad pedagógica, para posibilitar el desarrollo de habilidades de comprensión y qué se requiere para lograrlo desde los referentes conceptuales de la lectura crítica. Por ello se realizó una indagación a las teorías expuestas por Miguel de Zubiría (1998) a través de la teoría de las seis lecturas y de la teoría textual de Teun Van Dijk (1984).

La lectura, entendida como un proceso perceptivo, cognitivo, de tipo secuencial, es la generadora de significados funcionales y se desarrolla requiriendo un transcurso dinámico y activo para lograr niveles de abstracción, análisis, síntesis, comparaciones y asociaciones, con la finalidad de llegar a mejores niveles de comprensión ante lo que se lee. En las prácticas pedagógicas, los profesores de lengua castellana en Colombia, están en el deber constitucional, según lo establecido en la ley 115, ARTICULO 20: de los Objetivos Generales de la Educación Básica, donde se expresan sus fines: b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar,

hablar y expresarse correctamente., c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas e intentar que los estudiantes abracen significados y asuman métodos o propuestas de enseñanza, buscando consolidar mejores niveles de proyección.

Es interesante destacar que, cada año, se realizan las “Pruebas Saber” en las instituciones educativas y de esta se obtienen resultados referenciales sobre el nivel de desempeño, y en cuyos resultados la lectura crítica no ha obtenido buenas reseñas. Desde esta perspectiva, el estudio destaca su importancia, como medio para la mejora de los niveles de comprensión, interpretación y argumentación de los saberes en los estudiantes. Una de las premisas fundamentales es, concebir la lectura crítica como un instrumento pedagógico y académico inevitable para el buen desempeño académico de los estudiantes y por ende social. Para Serna y Díaz (2014):

Leer de forma crítica es estar en la capacidad de comprender los significados ocultos o implícitos de los textos y tomar una posición ante ellos; comprender críticamente implica estar en la capacidad de utilizar esos significados para crear un modelo de la situación comunicativa (p.9)

Considerar la lectura crítica como objeto de estudio, implica comprender su papel frente a los discursos, discriminarla como un elemento fundamental que se inicia en el sistema educativo, y se constituye como una pretensión propia del proceso de enseñanza, por el papel trascendental que ocupa. Toda persona cuando lee, transcribe las palabras en significados porque involucra un conjunto de actos razonados y creativos, es decir, se traduce no solo la idea del autor del texto, también se proyectan interpretaciones que interiorizan conceptos y argumentos propios, necesarios para refutar, argumentar o reflexionar.

En consecuencia, el trabajo de tesis se encuentra enmarcado en seis capítulos a saber: capítulo I, describe el problema, el objetivo general y los específicos y, la relevancia de la investigación. Capítulo II, se presenta el marco referencial que incluye las investigaciones previas y los referentes teóricos del estudio relacionado con la temática planteada, el capítulo III, hace alusión al marco metodológico, el capítulo IV

expresa el análisis e interpretación de resultados, mientras que el capítulo V presenta las reflexiones finales.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, cobra privilegio un tipo de educación que establezca un trabajo pedagógico adaptado a los requerimientos de una sociedad crítica, donde se destaque el vigorizar la calidad educativa. El proceso de enseñanza y aprendizaje, en el sistema educativo colombiano, debe trabajar en función de fortalecer el desarrollo de competencias en los estudiantes fundamentándose en la suma de experiencias significativas, enmarcadas con intencionalidades pedagógicas claras, que consoliden una educación prodigiosa y admirable, y contribuya a aprendizajes encaminados desde una perspectiva equilibrada y funcional.

Por tanto, es necesario discurrir sobre los aportes científicos de la lingüística, los cuales han variado considerablemente en las últimas décadas. Se han ido desarrollando nuevas teorías, modelos y métodos que configuran nuevas visualizaciones y acciones de importancia. La investigación, pretende fundamentarse sobre los aportes que otorga la lectura crítica y en reflexionar acerca de ciertas necesidades y debilidades que el sistema educativo colombiano acusa sobre esta, debido a la poca consciencia que se ha tenido sobre la promoción de la lectura crítica como recurso o medio de activación de los distintos saberes pedagógicos, lo cual no es más que la consecuencia que detalla la falta de identificación de urgencias en función a este tema. De acuerdo a lo señalado, Galaburri (2008) indica:

El desafío es, en suma, combatir la discriminación que la escuela opera actualmente no sólo cuando genera el fracaso explícito de aquéllos que no logra alfabetizar, sino también cuando impide a los otros, a los que aparentemente no fracasan llegar a ser lectores y productores de textos competentes, cuando deja de promover la apropiación de la lectura y la escritura como herramientas esenciales de progreso cognoscitivo y de disfrute personal (p.63)

Al reflexionar sobre lo señalado, el proceso tanto de enseñanza como el de aprendizaje en la institución educativa “Club de Leones”, ubicada en Cúcuta, norte de Santander se estima, obedece, como es sabido a prácticas habituales de lectura sin trabajar un enfoque realmente discursivo, amplio, crítico, reflexivo, argumentativo, porque las condiciones no están dadas y este problema tal vez, es a causa de una falta de enfoque, a un tipo de enseñanza de la lectura restringida, tradicional, de nivel comunicativo, sin claras intenciones que fortifiquen acciones renovadas fundadas en la transformación efectiva de nuevos cursos de acción desde la lectura crítica.

Por ejemplo, en Colombia se obtienen resultados de pruebas Saber 11 y pruebas internacionales de años anteriores, donde se observan debilidades en las diversas áreas, no solo en lengua castellana, donde el resultado es negativo en la mayoría de las instituciones, quedando en clara evidencia al momento de ingresar a la educación superior la falta de un nivel crítico, argumentativo, aspectos serios porque en este nivel se requieren estudiantes reflexivos.

No se puede obviar síntomas que se vienen presentando desde años atrás respecto a la lectura crítica como por ejemplo la Revista Semana (2016) en su artículo “Pruebas Saber 11 Colombia” señaló que la lectura crítica había tenido la peor calificación para el año 2015 y no salió librada en exámenes internacionales. Se acota también en la precitada fuente, lo expuesto por Julián de Zubiría, director del Instituto Alberto Merani y consultor de Naciones Unidas en educación para Colombia: “En Colombia leemos poco y lo hacemos muy mal. Mucho peor de lo que la gente supone”. (p.s/n).

Desde este foco, parte del problema en la institución educativa “Club de Leones” radica en la falta de una cultura lectora que inicia con los docentes porque va a depender del significado que este le brinde en el proceso de enseñanza y, por ende, se amerita un estado pedagógico consciente de su exigencia. Y esto se puede detallar a través de la precitada fuente, cuando señala que:

Según las pruebas Pisa (el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) practicadas en 2012 a estudiantes de 15 años de varios países del mundo, el 47 por ciento de los bachilleres colombianos está por debajo del nivel mínimo en la prueba de lectura. En ese mismo examen, solo 3 de cada

1.000 estudiantes alcanzaron el nivel de lectura crítica, lo que significa que muy pocos asumen una postura argumentada frente a los textos que leen. En el examen del PIRLS (Estudio Internacional del Progreso de Competencia Lectora), hecha en 2011 con estudiantes de 48 países de entre 9 y 10 años, los colombianos (3.966 niños) terminaron en un nivel bajo comparados con los participantes de otros países (p.s/n).

La problemática expuesta funda preocupación, porque, aunque existen nuevas normativas que consideran la lectura crítica, pareciera que los docentes desconocen modelos y teorías que bien pueden aplicarse para fomentar la lectura crítica, no basta solo con ejecutar planes nacionales de lectura y escritura, donde se doten libros, y existan programas especiales con las bibliotecas escolares, o capacitación a bibliotecarios, se trata de ir más allá, donde los profesores impulsen a los estudiantes a convertirse en lectores críticos, pero esto lo pueden hacer si están conscientes de su necesidad.

Por consiguiente, hace falta desarrollar una verdadera estructura pedagógica que inicie desde la formación docente, para que estos en primer lugar trabajen las falencias que tienen respecto a la lectura crítica, y posteriormente sobre la base curricular brindar lineamientos y orientaciones metodológicas que enfatizan en promover la lectura crítica para desarrollar la habilidad de reflexión, comprensión y argumentación. El problema realmente es muy serio, porque como bien se ha expresado no solo se detallan los resultados de los estudiantes en función a la lectura crítica y su incidencia en su desempeño académico en otras áreas, también se trata de ¿quién evalúa a los profesores? En este sentido, Méndez y otros (2014) señalan lo expuesto por Emilia Ferreiro cuando le preguntaron en una entrevista por la situación de los maestros frente a su formación, a lo cual respondió:

En muchas ocasiones intenté que un organismo internacional analizara en serio qué clase de lectores son los maestros. Pero nadie quiere este paquete porque todo el mundo teme los resultados: por ahora evaluamos el rendimiento de los alumnos y no tocamos al maestro porque quién sabe qué descubriremos ahí. (p.12)

De esta manera, se reconoce una debilidad más en el sistema educativo colombiano, y este se relaciona con el profesor, que en ejercicio pedagógico y en el proceso didáctico exhibirá sus carencias si no está formado en la lectura crítica, elemento fundamental al representar un instrumento poderoso de reflexión, interpretación, argumentación y deconstrucción de significados, puesto que no se debe olvidar que la lectura crítica implica establecer vínculos con el análisis del discurso. Desde este punto, se toma en cuenta teorías y modelos de lectura para concebir un ideal pedagógico funcional. Porque no se puede desconocer que el área de lenguaje demanda compromiso, y requiere evolución, innovación, actualización y reflexión respecto a las debilidades relacionadas al área.

En este sentido, el docente actual debe discurrir que no es solo un trasmisor de conocimientos, y que el rol del estudiante es ser receptor de información que reproduce lo aprendido. Sobre lo expuesto, el profesor guía el proceso de aprendizaje, fortaleciendo el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias en los estudiantes apoyándose en un conjunto de experiencias significativas, planificadas en la diversidad, con intenciones claras, que buscan fortalecer la educación desde una perspectiva funcional. La comprensión textual y nivel crítico son fundamentales en la aprehensión de conocimientos, en consecuencia, requiere de diversas habilidades cognitivas y sobre todo de una práctica pedagógica que estimule e influya positivamente el interés y gusto por el proceso lector. Peña y Barboza (2009) señalan:

La comprensión es además un requisito necesario para que el niño sienta gusto por la lectura, la valore y quiera leer de forma voluntaria y frecuente; al considerarla como un medio seguro para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de entretenimiento. (p.94)

Se asume que en la comprensión lectora intervienen diversos factores, entre ellos el aspecto emocional y el cognitivo. Diversos aportes de la neuroeducación brindan actualmente a los profesores conocimientos acerca de cómo hacer sus clases más fructíferas. Gúzman y otros (2014) expresan: “La lectura es una herramienta que posibilita el desarrollo de habilidades de comprensión en el estudiante, al ser

considerada como la base de la enseñanza y el medio más eficaz de educación. (p.64). El profesor colombiano Miguel de Zubiría, expone la teoría de las seis lecturas, para la mejora de los niveles de comprensión, interpretación y argumentación del estudiante, para que sea capaz de elevar su nivel en los distintos saberes, partiendo del desarrollo de sus habilidades, destrezas y competencias.

La lectura crítica permite no solo se adquieren conocimientos, también estimula hábitos, el compartir y comprender las experiencias propias y ajenas, crear historias, encontrar el valor, sentido y aporte ineludible de comunicar algo con significado. De allí, el estudio enfatiza en reflexionar sobre la lectura crítica como medio para la mejora de los niveles de comprensión, interpretación y argumentación de los distintos saberes. El enfoque estará en parte dedicado a reflexionar sobre la lectura crítica como semillero de intenciones que buscan vigorizar en el estudiante sus niveles de comprensión para llegar a compenetrar conocimientos. Según Colomer (2006):

La lectura en el siglo XXI la lectura sigue siendo un instrumento imprescindible para incorporarse al diálogo permanente de los individuos con su cultura, sea a través de formas vertiginosas de la informática, sea a través de la reflexión introspectiva de un lector ante un libro” (p. 188).

En la práctica educativa, el profesor está en el deber de intentar que los estudiantes abracen significados y asumen métodos o propuestas de enseñanza, buscando consolidar mejores niveles de proyección. En tal sentido, como bien se enunció, en Colombia se realizan cada año las Pruebas Saber en las instituciones educativas y de esta se espera una referencia respecto al nivel de desempeño, y en cuyos resultados la lectura crítica no ha obtenido buenas referencias.

En definitiva, la problemática respecto a algunas de las debilidades que aqueja el sistema educativo colombiano y en especial la institución educativa “Club de Leones”, puede deberse a causa de una latente debilidad en el área de lenguaje, debido a que sus prácticas pedagógicas se desarrollan sin mayor consciencia de los niveles de comprensión lectora que redireccionen al estudiante hacia una lectura crítica, porque puede que desconozcan aportes de modelos y teorías que han surgido para dar respuesta

a un tipo de educación en el área de lengua castellana de modo repetido, fonético, memorístico, informativo, sin considerar la lectura crítica como necesaria para identificar, comprender, deducir, inferir, identificar y reflexionar sobre elementos implícitos en los diversos tipos de texto.

Concretamente en la institución educativa “Club de Leones” ubicada en Cúcuta, existe una problemática latente puesto que los resultados en las Pruebas Saber refieren que no existen logros que se considere de tipo favorable o trascendental en lo que respecta a la lectura crítica debido que se observan debilidades. Por ejemplo, según documento en línea del Ministerio de Educación, Estimados del Norte de Santander en Pruebas saber (2019) a nivel regional, se detallan datos desfavorables, en las Pruebas Saber de tercero, quinto, séptimo y noveno, en el departamento, sólo 44 de cada 100 estudiantes de grado 3° comprenden lo que dicen los textos, relacionan la información previa que tienen sobre el tema con lo que propone el texto y estas son impresiones similares al promedio de resultados a nivel nacional.

Aunado a esto, sólo 4 de cada 100 estudiantes de grado 5° en Norte de Santander alcanzaron el nivel esperado. Esto ha de encender las alarmas, solo 4 de cada 100 pueden realizar una lectura comprensiva del texto, identificar y relacionar ideas con otros textos y lograr conclusiones. Este resultado también se muestra desalentador en relación al promedio nacional, el cual también es muy bajo.

Las anteriores apreciaciones dejan entrever, la problemática existente a nivel regional, la cual, debe ser evaluada, para dar soluciones efectivas, y de igual manera, como lo expuso la Ministra de Educación (2019), se debe realizar un trabajo mancomunado, investigativo, que lleve a dar solución efectiva, y es aquí, en donde el maestro debe ser un agente activo en el proceso, pues es él, el que conoce y tiene accesibilidad al discente, a sus expectativas, gustos, intereses, al contexto en el que se desenvuelve, al currículo, a las diferentes metodologías, estrategias todo ello con el fin de brindar nuevos senderos que den luz a una problemática que está afectando el desarrollo integral del niño, y por ende el desarrollo de un país de manera cultural y social. Para Barboza y Peña, (2014):

Las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura en educación primaria, es un tema que ha preocupado a docentes, teóricos e investigadores en el campo de la educación. Muchos han sido los trabajos que se han realizado tanto para conocer qué estrategias utilizan los docentes y qué resultados obtienen; como para proponer diversas estrategias acordes con la complejidad del nivel educativo de que se trate (p.134)

Desde el punto de vista histórico, el desarrollo de la lectura crítica en la práctica pedagógica, parece involucrar poca consciencia respecto a su promoción como recurso o medio de activación de saberes, esto no es más que la consecuencia que figura la falta de identificación de necesidades en función a este tema y sus consecuencias en el estudiante, a nivel de aprendizaje significativo. A lo largo del tiempo, desde el punto de vista educativo no ha existido un enfoque que resalte al estudiante como lector crítico, como el sujeto capaz de afinar realmente algunos procesos de pensamiento tales como: inducción, deducción e inferencia, así como para desarrollar habilidades y técnicas argumentativas. Por tanto, es urgente reconocer que lectura crítica es un poderoso medio para que los estudiantes puedan acceder al registro sociocultural.

Muchos docentes difieren en la concepción que la lectura crítica, algunos lo señalan como un proceso de interpretación, de argumentación, y otros de análisis. Leer implica un proceso biológico porque aborda el reconocimiento de la lingüística y de procesos cognitivos del lector que van desde el punto inferencial, donde se involucran saberes previos, hasta procesos de reflexión y evaluación, de modo que se valora y asumen posturas argumentadas.

Crítica viene del verbo crisis y este del verbo krinein que significa separar, por tanto, crítica comprende algo que se fragmenta y por tanto hay que analizarlo. Según el Diccionario de la Lengua Española, (Real Academia Española, tomo IV, 2001) crítica es el análisis o estudio de algo para emitir un juicio o criterio que es razonamiento, discernimiento adecuado. Desde hace algunos años, se han desarrollado hallazgos científicos que puntualizan que el método empleado en la lectura, limita la capacidad de pensamiento del estudiante y por ende el nivel crítico, argumentativo y aunque en la actualidad en Colombia, se está tratando de sensibilizar por medio del

Documento de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (2006), expedido por el Ministerio de Educación Nacional se percibe que desde las consideraciones educativas, existen falencias y necesidades respecto a una práctica pedagógica que encuentre significados sobre una cultura de lectores críticos, parece existir una conformidad con lecturas simples de textos, sin que se resalte la relectura con el fin de enriquecer procesos cognitivos y lingüísticos pues como lo expone Serrano, (2008) citado por Rondón, (2014) :

La lectura crítica requiere desentrañar la significación del discurso del autor, el significado que emerge del texto; poner en juego el pensamiento y el lenguaje del lector, a partir de la relación recíproca que establece con sus esquemas de conocimiento (p.28)

Enfocar la lectura crítica, es llegar a comprender que todo texto se corresponde con la necesidad de incitar, evocar y reflexionar sobre un discurso estructurado, secuencial y ordenado, el cual demanda reconocer un conjunto de elementos implícitos. En el medio educativo es necesario desarrollar un proceso de enseñanza y práctica de la lectura desde una visión crítica, a fin de que los docentes apunten hacia la realización de prácticas que favorezcan la adquisición de conocimientos y manejo de discursos desde el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas en los estudiantes. En el contexto educativo el pensamiento crítico alude más a un proceso cognitivo, comprendido como un acto de reflexión que enfoca el enlace entre el saber y la razón. En este sentido, Silva (2017) refiere:

A través de la lectura crítica escolar, se promoverá una actitud reflexiva y crítica en el estudiante, capaz de potencializar sus habilidades académicas, estableciendo analogías lógicas y empatía entre la información leída. Con esto, podrá aprender desde estructuras gramaticales, empleando sus destrezas para la decodificación de la misma, partiendo en esencia de las destrezas de cada educando. Por lo tanto, es imprescindible que el docente dentro del hecho educativo promueva el desarrollo de aprendizajes desde los propios elementos cognitivos de los escolares, por lo cual debe emplear dentro de su acción pedagógica, acciones coherentes y lógicas que lo

promuevan, es así, que se convierte en un aspecto perentorio para el desarrollo de habilidades del pensamiento (p.6)

El compromiso está en reconocer cuales son los aspectos que puedan detallar la verdadera problemática, reconocer cual es el significado que se le otorga a la lectura crítica como una necesidad pedagógica para posibilitar el desarrollo de habilidades de comprensión, análisis, reflexión y argumentación esenciales para su formación y desenvolvimiento académico y social y cultural. Es preocupante como en la actualidad una gran mayoría de estudiantes muestra rechazo hacia la lectura, no asumen la lectura desde la necesidad de comprender lo que leen y aún menos pueden adoptar una criticidad frente a esta.

Esta problemática es un hecho que se está presentando en los sistemas educativos y que despierta interés por desarrollar trabajos de investigación que pretendan conocer cuál es el significado que los maestros otorgan a la lectura como una actividad crítica relevante y necesaria en la formación académica para contribuir tanto con el estudiante como con la sociedad colombiana y la sociedad global, debido a los progresos que se viven día a día. La lectura crítica potencia la comprensión, el análisis, los aprendizajes significativos. En relación con lo expuesto, Barboza y Peña, (2014):

Para los docentes en general el objetivo más importante en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita, en la educación, debería ser que el estudiante descubra el carácter utilitario de la lectura. Además, que descubra por sí mismo, que leer sirve para algo, que aporta una información que posteriormente se puede transformar en conocimiento y que facilita el acceso a una cultura. La lectura desempeña un papel importante en la vida académica, porque es una actividad que no sólo es formativa, sino que es al mismo tiempo materia de enseñanza e instrumento para la comprensión del contenido de otras áreas del currículum (p.134)

Una de las grandes preocupaciones de los docentes reside en la desmotivación de los estudiantes hacia la lectura, apreciación que constituye un llamado de atención común en el sistema educativo colombiano y en otros países por lo que es urgente indagar respecto a que ocasiona este desinterés, probablemente los motivos sean diversos o tal vez

comunes, pero urge conocerlos para emprender acciones didácticas con impacto pedagógico que permitan estimular el hábito lector con labores pertinentes de lectura, desde el compromiso.

Otras de las dificultades que enfrentan los docentes es que los estudiantes no superen el nivel literal, deficiencia que amerita atención. Por tanto, existen complejidades que los docentes han de responder en el abordaje pedagógico de la lectura crítica, pero que tampoco se han de atribuir solo al desempeño de los estudiantes, puesto que el docente ha de conocer más a sus estudiantes, identificar debilidades y deficiencias, así como habilidades, de tal manera que pueda adoptar cambios en su acción pedagógica e implementar un mejoramiento al articular con el aprendizaje de sus estudiantes. El maestro debe reflexionar sobre su quehacer, analizar y emitir juicios valorativos para resignificar abordajes pedagógicos, didácticos, en función de lograr un desempeño eficiente que contribuya al mejoramiento de la calidad de la educación.

Por ende, cabe preguntarse como línea que guiará la investigación: ¿Para qué caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza? ¿Por qué determinar cuáles son los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes de lengua castellana enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes? ¿para qué interpretar el proceso de enseñanza del docente para el desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas a través de la lectura crítica?

Objetivos del Estudio

General

Generar una aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica.

Específicos.

1.- Caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza.

2. Determinar cuáles son los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes de lengua castellana enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes
- 3.- Interpretar el proceso de enseñanza del docente para el desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas a través de la lectura crítica.

Justificación e Importancia

El estudio orienta su justificación teórica al reconocer el uso de fuentes bibliográficas primarias y otras cuya relevancia aportan preeminencia sobre el objeto de estudio. Se espera que el estudio estimule un provecho intelectual, puesto que la lectura permite crear procesos reflexivos y críticos respecto al saber. Destacar y resaltar los aportes de la lectura crítica y sus perspectivas, es identificar significados y discursos que hacen visualizarla más como una práctica exclusiva para aprobar un área académica o pruebas. Desde este punto, exponer diferentes posturas de autores desde la labor interpretativa, sobre lo que representa el abordaje de la lectura crítica en el sistema educativo colombiano, es establecer sentido a resultados que evidencian ciertas debilidades. Desde esta perspectiva, Serna y Díaz (2014) señalan:

Los resultados de las pruebas internacionales y nacionales sobre la comprensión lectora, han puesto de manifiesto serias dificultades en el dominio de la lectura. En muchos países latinoamericanos, los procesos en lectura se sitúan por debajo del promedio de los países de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico). La prueba PISA (Programme for International Student Assessment) del año 2009, por ejemplo, mostró en los resultados de comprensión lectora que nuestro país obtuvo un puntaje de 385, que nos ubica significativamente más bajo que la media de la OCDE y por debajo de países latinoamericanos como Brasil, que ocupó la casilla 393; México, que se ubicó en la casilla 410; Uruguay, por su parte, en la casilla 413 y Chile, en la casilla 442 en orden ascendente. Por su parte, en el 2012 los resultados de PISA muestran que solamente 3 de cada mil estudiantes pueden hacer inferencias múltiples, efectuar comparaciones y contrastes detallados y precisos, lo que nuevamente evidencia los bajos niveles en la comprensión lectora de los jóvenes colombianos (p.168)

Los docentes del área de lengua castellana, no pueden seguir desconociendo aportes de modelos y teorías que han surgido para dar respuesta a un tipo de enseñanza de lectura repetitiva, fonética, memorística, informativa, sin considerar la lectura crítica como necesaria para identificar, comprender, deducir, inferir, identificar, argumentar, reflexionar sobre elementos implícitos en los diversos tipos de texto. Leer representa un acto complejo, de carácter organizado, sistematizado y para el hombre es de vital importancia, porque es el vehículo por medio del cual tendrá a su alcance información. Durante mucho tiempo, la pedagogía tradicional ha promovido una concepción de la lectura concebida como una actividad pasiva, de tipo repetitivo en cuanto a la reproducción de sonidos de letras o grafemas, cuyo objetivo es la decodificación simple contenido en un texto escrito. Cinetto (2005) señala:

Se le ha dado prioridad a una concepción donde estamos creando sujetos mecánicos que realizaran tareas por hacer y la lectura no debe ser considerada de esa manera, hay que tomar consciencia y cambiar esa concepción ya que la lectura no es la simple reproducción de sonidos va más allá. Es “una destreza que permite al lector, enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo.” Definitivamente “el propósito fundamental de la lectura es dar a los estudiantes, las herramientas necesarias para percibir comprensiblemente el mundo mediato e inmediato integrándolo a su conocimiento y saber. (p.15)

Existen diferentes modelos y teorías de lectura dependiendo de la corriente pedagogía a la que cada sistema educativo se apoye. En el contexto educativo colombiano, se está promoviendo la propuesta de Pedagogía Conceptual, que modela una forma de enseñar y aprehender en la que se pone de manifiesto una metodología activa y en la que el estudiante es el potencializador de la misma con ayuda del maestro, activa a su vez, la lectura crítica, al ilustrar niveles de lectura elevadas en la que los estudiantes ponen en juego todas las destrezas, habilidades que han ido aprendiendo.

Por otra parte, el estudio se argumenta en lo práctico, en atención a un acercamiento teórico de la lectura crítica. Desde este aspecto, se buscará desentrañar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana, respecto a

caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza e Interpretar el proceso de enseñanza del docente para el desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas a través de la lectura crítica.

Además, se considera la fundamentación filosófica, porque se toman en cuenta perspectivas necesarias de entender, como por ejemplo comprender la importancia que se le otorga a la lectura desde el punto de vista comprensiva y crítica. Por esto, la indagación a los referentes conceptuales de la lectura, que brindaran el soporte ontológico.

La importancia de la investigación respecto a la lectura crítica, reposa sobre su necesidad en el escenario educativo “Club de Leones”, además de constituir un referente útil en otras investigaciones similares, cuya labor se enfoque en desarrollar estudios referidos a este objeto de estudio. Y en función de reconocer que se debe apostar por la intervención de todo un conjunto de elementos en la lectura, que vaya más allá de un proceso de apropiación del conocimiento, es decir, que permita establecer un pensamiento crítico, a lo que en la actualidad se le está adjudicando un alto grado de importancia por ser el medio principal para formar intelectuales.

Desde el punto de vista pedagógico, se plantea un acercamiento teórico en relación a la lectura crítica, porque es momento de reflexionar sobre la base de especificidades tradicionales de lectura para y, por ende, contar con un saber más próximo a un enfoque que proporcione valiosos aportes para el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas, de modo tal que se provea al contexto académico elementos para una mejor comprensión del discurso. Una de las premisas básicas del objeto de estudio es reconocer que la lectura ha sido un recurso pedagógico que ha evolucionado en teoría, pero parece descuidarse en evolución en la práctica. En el contexto educativo colombiano, las políticas públicas de educación están fomentado la lectura crítica como prioritaria para el desarrollo de la sociedad, pero parece desconocer ciertos aspectos y es que no van a la raíz del asunto, y esto tiene que ver sobre que modelos y teorías emplean los profesores y que significado le otorgan a la lectura crítica en sus prácticas pedagógicas.

Es urgente que se genere una escolarización donde el sentido, la comprensión y la argumentación sean los principales factores que destaquen el conocimiento, y se progrese respecto a los nuevos discursos y perspectivas con reconocimiento a que el estudiante debe abstraer, analizar, sintetizar, predecir, comparar y asociar, con el fin de llegar a un mejor nivel crítico y de comprensión ante lo que se lee. En este sentido, Silva (2017):

El escolar dentro del hecho educativo como proceso de formación, debe consolidar el análisis lógico a través de la lectura crítica consciente y comprometida, la cual estimule su comprensión lógica y coherente, estableciendo elementos reflexivos que le permitan extrapolar lo analizado a contextos experienciales propios (p.4)

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Investigaciones Previas

Los antecedentes son las investigaciones que guardan relación con el estudio, y apoyan la base teórica para fundamentar la información previa. En este sentido, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL (2008) considera que los antecedentes son "aquellos estudios o investigaciones, como tesis de grado, trabajos de ascenso, entre otros, realizados con anterioridad y que guardan relación con el problema en estudio" (p, 3). Desde esta perspectiva, se desarrolla una consulta bibliográfica sobre la temática de estudio que se expone a continuación:

A nivel internacional, se expone a Zárate (2012) con su trabajo de grado en la Universidad de Pompeu titulado "La Lectura Crítica en los Libros de Textos de Educación Secundaria". El objetivo general consistió en analizar y comparar la concepción de la lectura crítica y su tratamiento metodológico en los libros de texto del MED y de las editoriales privadas de educación secundaria en el Perú. La metodología fue descriptiva y explicativa, sustentada en el análisis cualitativo y cuantitativo de los textos y las actividades de lectura crítica que se proponen en los libros de texto. La técnica de recolección de datos fue la encuesta de selección mixta. El tratamiento de la misma fue a nivel descriptivo e inferencial, empleando gráficos de barras.

Las fases del estudio fueron las siguientes: se describieron los textos de lectura en todo el manual, luego ubicaron y analizaron el papel de los textos de lectura en las unidades de aprendizaje, para finalmente abordar las actividades de comprensión crítica.

Entre sus conclusiones, se destaca que no existen diferencias significativas entre los libros de texto del Ministerio de Educación y de las editoriales privadas Norma y Santillana sobre la concepción y el tratamiento metodológico de la lectura crítica. Los

manuales del MED del área curricular de Comunicación, relativamente tienen una inclinación mayor por la lectura crítica.

Además, se tomó en cuenta la investigación de Silva Yndira, (2017) titulado: “Lectura crítica, un proceso de autorregulación para el aprendizaje metacognitivo” en la Universidad de Carabobo. Para la investigadora el estudiante tiene la capacidad de regular sus procesos del pensamiento y generar autonomía escolar mediante la lectura crítica. Por tal motivo, la investigación tuvo como propósito general: Interpretar la lectura crítica en el proceso de autorregulación del aprendizaje metacognitivo en los estudiantes de tercer año sección “D” de la U.E.N. “Manuel Barrios Freites”, Municipio Araure Estado Portuguesa.

La investigación se fundamentó epistemológicamente en las teorías: Acción Comunicativa de Habermas (1994), Metacognitiva de Kluwe (1982), Procesos del Pensamiento de Monereo (1995), Modelo Asociacionista del Pensamiento de Berlyne (1991) y en el Aprendizaje Significativo de Ausubel (1980). Este estudio se orientó mediante una investigación cualitativa bajo el método Fenomenológico, utilizando un diseño emergente. Los sujetos de estudio estuvieron conformados por cuatro (04) estudiantes, dos (02) docentes, el (01) director, (01) subdirectora, la (01) coordinadora del Centro de Recursos para el Aprendizaje y una (01) representante del contexto de estudio antes descrito.

Las técnicas de recolección de información fueron la observación participante y la entrevista a profundidad, el instrumento utilizado fue el guion de entrevista. La validez del proceso de investigación y de la información obtenida fue sometida al criterio de significancia de los informantes claves y la fiabilidad fue valorada, a través de la técnica interjueces. Como hallazgo, se constató que la lectura crítica se concatena de manera favorable en el aprendizaje, puesto que los procesos del pensamiento son desarrollados mediante capacidades cognitivas y experienciales, determinando el significado de la información adquirida.

La relación que guarda con el estudio, es que la lectura crítica representa un recurso que activa los procesos cognitivos, destaca por tanto la relevancia de esta en el proceso de aprendizaje al desarrollar en el estudiante proceso de reflexión, decodificación,

argumentación de información y de esta forma establecer un análisis. La finalidad es promover en los estudiantes la adquisición de destrezas críticas para que logren cuestionar lo que leen, hacer posible, el procesamiento de información con sentido, de modo que pueda extrapolar sus conocimientos al relacionarlas sustancialmente con situaciones del entorno.

A nivel nacional se tomó en cuenta la investigación de Marín, M y Gómez, D. (2015) “La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento” en la Universidad Libre de Colombia. El estudio se enfocó en diseñar y posteriormente implementar talleres de comprensión lectora como herramienta innovadora y facilitadora del proceso de lectura crítica, por ello presentaron como estrategia didáctica la implementación de cuentos cortos para el fortalecimiento de la lectura crítica, apoyándose en un marco conceptual y teórico para guiar al docente y al estudiante a práctica más fructífera de la lectura, al concebir que en el proceso intervienen el texto, la forma y el contenido, así como también un lector activo cuyo objetivo de lectura es lograr interpretar el significado del texto.

Las investigadoras señalan que el significado del texto dependerá del significado e ideas del lector, de los objetivos que tenga para la lectura, incluso del proceso constante de lectura.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación se ubicó en un paradigma cualitativo, porque pretendió describir, comprender y explicar los fenómenos sociales partiendo desde las actividades que determinan la situación analizar. El tipo se corresponde de carácter descriptivo, contó con una población y muestra a los estudiantes de grado 602 de la institución educativa distrital San José norte, ubicada en la ciudad de Bogotá, población en la cual se evidenció la necesidad del fortalecimiento del proceso de lectura y como mejorar las habilidades del pensamiento crítico como la inferencia, la interpretación y la evaluación a través de la lectura crítica a través de cuentos cortos.

Entre los hallazgos se derivó que los estudiantes a través de la resolución de los diferentes talleres mostraron un progreso significativo en su criticidad frente a las diferentes lecturas propuestas, se evidenció por parte de los docentes la carencia de

herramientas y material educativo que permite que los educandos desarrollen sus habilidades mentales, ya que al implementar los talleres se vio el avance en las mismas, es decir, los estudiantes realmente no carecían de estas habilidades, sino que no habían sido fomentadas por sus profesores.

Entre las conclusiones se obtuvo que la formación de lectores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles educativos no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, si no en educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor. Además, denotaron como una de las prioridades más importantes de la práctica docente el preocuparse por buscar tácticas, ejercicios o talleres que generen la criticidad en los estudiantes, integrándolos en sus módulos didácticos con el fin de potencializar diferentes habilidades del pensamiento en ellos.

La correspondencia que tiene con el estudio es que se busca reconocer la lectura crítica como recurso para la extrapolación de ideas y conocimientos en los estudiantes, al implicar procesos cognitivos insertos en la lectura crítica, con la finalidad de reconocer el impacto de esta en el logro de aprendizajes significativos, así como elevar la calidad de formación de los estudiantes.

Además, se señala la investigación de Ramos, G (2013), titulada: “La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales”, en la Universidad Nacional de Colombia, Medellín. Esta investigación tuvo por objetivo generar una propuesta para el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales a partir de la aplicación de una estrategia didáctica basada en el planteamiento de preguntas para los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Débora Arango Pérez, una vez que cumplió con los siguientes objetivos específicos: establecer los fundamentos didácticos para la elaboración de la estrategia basada en el planteamiento de preguntas para mejorar niveles de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales, así como implementar la estrategia para finalmente evaluar y determinar la viabilidad de los logros de la estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales.

El estudio se enmarcó desde el punto de vista metodológico en un enfoque cualitativo de nivel descriptivo-explicativo, bajo el estudio de caso, ya que pretendió inicialmente fundamentar el concepto estrategia pedagógica y caracterizar el proceso de desarrollo para la comprensión lectora en las clases de ciencias con los estudiantes del grado octavo de la institución Educativa Débora Arango Pérez, para realizar la intervención didáctica y evaluar el proceso. El test aplicado se correspondió con una metodología mixta que apropia técnicas cualitativas y cuantitativas con fines a lograr una propuesta acorde con el contexto educativo.

Se tomó como población los estudiantes del grado octavo de la institución, que en su totalidad son 97, y se tomó como muestra el grupo del grado octavo tres (8-3), compuesto por 32 estudiantes, cuyas edades oscilan entre una edad de 12 a 15 años.

Para el desarrollo de la estrategia, inicialmente, la investigadora discurrió en el apoyo de la información documental, para definir los componentes didácticos en función del diseño de la estrategia, de acuerdo a las condiciones del grupo, así como determinar su articulación en el currículo del área. El desarrollo de la propuesta consistió en la lectura de textos científicos, para posteriormente realizar un test de comprensión de lectura y de esta manera obtener resultados y ser finalmente analizados.

Entre los resultados se obtuvo que, al realizar el análisis comparativo entre el pre test y el post test, se pudo evidenciar que en general el nivel de comprensión de los estudiantes al iniciar el estudio oscilaba entre el desempeño medio bajo y medio (según el rango establecido para el estudio)

Entre las conclusiones, el estudio arrojó que, en los niveles literal, seguido por el inferencial se percibió una sensible mejora, sin embargo, un aumento menor para el nivel crítica; lo que confirma que a medida que se pasa a otro nivel, su complejidad es mayor y para alcanzarlo se requiere de mayor trabajo y tiempo.

La congruencia con el estudio, es que refiere justamente los niveles literales, inferencial y crítico cuando se desarrolla el proceso de comprensión lectora en los textos, y para lo cual no solo se sigue una estructura funcional, sino que intervienen

diversos procesos cognitivos, que estimulan la comprensión la inferencia, la argumentación, la reflexión y la crítica.

Desde este punto, el proceso de enseñanza, representa un elemento que, al acentuar en el desarrollo de habilidades de los estudiantes, la práctica pedagógica debe por tanto enfatizar en aspectos integrales, como es el caso de la lectura crítica.

Estudio diacrónico de la investigación

La lectura obedece a la significación del desarrollo de la humanidad, la sabiduría logra expandirse apoyándose al interpretarla como símbolo de representación de aprendizaje. No obstante, es necesario reflexionar sobre ciertos aspectos, la pedagogía clásica, promovió la lectura de tipo mecánica, el propósito giraba en función a reproducir el sonido de sílabas y palabras expuestas en textos, excluyendo la naturaleza de la lectura, que evoca la comprensión del significado. Principio crucial cuando se enfatiza en las capacidades de análisis, reflexión decodificación y argumentación.

Uno de los grandes factores que han intervenido de modo negativo, en el gusto lector es que se habituó la percepción e interpretación de la lectura desde la indiferencia, porque ha sido un acto obligado o de castigo. Esta condena, en lugar de motivar, ha causado que exista rechazo hacia el arte de leer, incluso muchas personas leen sin superar aspectos primarios, como, por ejemplo: la velocidad de lectura es de aproximadamente 180 palabras por minuto. Desde este punto, debe destacarse que los lectores habituados, su pensamiento trabaja a mayor velocidad y desarrolla entre 900 y 2000 palabras por minuto. Serna y Díaz (2014) señalan:

Uno de los principales motivos de éxito y, a su vez, de fracaso escolar consiste en aprender a leer de manera comprensiva. Algunas personas durante toda su formación académica aprenden a desarrollar procesos de comprensión que sobrepasan el nivel literal de la lectura, haciendo de esto un ejercicio significativo que cobra sentido; sin embargo, otro gran número de personas en procesos de formación profesional presentan muchas dificultades a la hora de leer comprensivamente un texto (p. 4)

Para algunos, representa un rasgo natural de su ser, es parte de sí. El lector interesado en la comprensión del discurso enfatizará en percibir, decodificar, entender, retener, valorar para llegar a reflexionar e interpretar. El dominio lector evoca valor agregado, pues a través de esta, se desarrollan habilidades, destrezas, competencias, conocimientos imprescindibles como ser social. Si bien, se destaca que la transferencia fonética fue el elemento que prevaleció como factor de comunicación en las primeras civilizaciones a través del desciframiento de códigos escritos. Samayoa (2005) señala:

El aprendizaje de la lectura y la escritura ha pasado a través de los siglos por diferentes etapas, desde el tiempo que el conocimiento se reservaba para los dirigentes religiosos y políticos, hasta nuestros días, en que la Educación (abril del 2000 en Dakar, Senegal) es un compromiso de la comunidad internacional (p.3)

Desde hace algunos años, diversos aportes científicos señalan que el método empleado, limitaba la capacidad de pensamiento del estudiante. En la actualidad, se está tratando de sensibilizar en el uso de la lectura crítica, para fortalecer posturas reflexivas e interpretativas. La intención es mejorar las destrezas de percepción, argumentación, decodificación, y comprensión de la información leída, extrapolándola a las realidades del ser. En función a lo expuesto, Silva (2017) señala:

El estudiante a través de la lectura crítica podrá generar un proceso de aprendizaje metacognitivo, pero a su vez, establecerá elementos de emancipación consciente, desarrollando implícitamente una conciencia educativa y social, la cual le permita ser un sujeto con una actitud crítica, capaz de no ser flagelo de manipulación o enajenación presentes en los discursos demagogos escritos y hablados. (p.12)

La humanidad desde sus inicios ha tratado de encontrar respuestas involucrando en el proceso el saber, el cual a su vez está conformado de diversos elementos sociales, éticos, políticos, educativos, personales. Desde este punto, el saber amerita el identificar, entender, comprender, asimilar, deducir, decodificar. Para Sócrates, por ejemplo, el saber estaba relacionado con la ética y esta a su vez con la razón, lo que

permitiría actuar en el justo orden y llegar a la virtud. Sócrates a través de la mayéutica alcanzaba sus fines educativos, al tratar de que sus discípulos encontraran la esencia de la realidad desde los diversos puntos particulares de comprensión y relación para llegar al significado.

La escritura marcó un antes y un después, a medida que la humanidad comprendió su importancia, la lectura se hizo parte de todos los sistemas y a pesar de representar un acto complejo, sistematizado representa uno de los medios por el cual se alcanza el conocimiento.

Desde la perspectiva histórica, la lectura se sustenta en el inicio del alfabeto que gestó las bases de la evolución. La aparición del alfabeto constituyó un logro decisivo después de un largo proceso, al tratar de articular las palabras en sonidos simples y sustituir los sistemas de representación. El sistema alfabeto fenicio contenía 22 signos que se combinaban debidamente para significar todas las modulaciones lingüísticas. Los antiguos egipcios habían ideado un sistema de jeroglíficos que tenían naturaleza alfabética, pero no fueron utilizados para una escritura alfabética, sino como una simple guía de pronunciación.

En un principio, la escritura se plasmaba en piedras, paredes de cuevas, cortezas de árboles, papiros y vasijas, valiéndose de distintos materiales según los intereses sociales y políticos del contexto y la época. Todo esto transformó la vida del hombre, lo hizo más consciente poseedor de una sabiduría que se consolidó en la mayor innovación “El texto”, recurso ponderado junto a la lectura como los más útiles e importantes, porque simbolizan unos de los recursos más poderosos, al permitir la preservación y expansión de los avances de la humanidad. A nivel de lectura en Roma por citar un ejemplo Cavallo y Chartier (1997) señalan que:

En suma, leer un texto literario era prácticamente ejecutar una partitura musical. Ya desde la lectura escolar en Roma se prevé que el púber, el adolescente, aprenda «dónde... contener la respiración, en qué punto dividir la línea con una pausa, dónde se concluye el sentido y dónde empieza, cuándo hay que alzar o bajar la voz, con qué inflexión se debe articular cada elemento con la voz, cuál es más lento o más rápido, o debe decirse con más ímpetu o más dulzura». Se iniciaba este tipo de ejercicio con la lectura de

Homero y Virgilio; luego se pasaba a los líricos, a los trágicos y a los cómicos, pero, por ejemplo se leían de Horacio sólo unos fragmentos y se evitaban las partes más licenciosas; se leían también a los poetas y prosistas arcaicos. En definitiva, en las escuelas de retórica se leían a los oradores y a los historiadores, en silencio, siguiendo por el libro la lectura del maestro, o se turnaban para leer en voz alta, pues de este modo conseguían resaltar los posibles defectos formales del texto. El hecho de leer en profundidad a un autor complejo significaba no detenerse en la «piel», sino llegar hasta la «sangre» y la «medula» de la expresión verbal. (p.8)

De este modo, se puede explicar que la lectura tenía un sentido iconográfico, exigiendo su práctica y estilos de la escritura debía tener funcionalidad, porque estaba destinada al oído y a la rigurosidad estilística retórica. De modo que la voz formaba parte del texto escrito en cada fase de su recorrido, desde el escritor al destinatario. Por lo tanto, se debería componer siempre del mismo modo en el que daba voz al escrito y según las ocasiones y las tipologías textuales. Según Cavallo y Chartier (1997):

La lectura era una operación lenta. Una primera dificultad podía ser el tipo de escritura, a veces «librera», caligráfica, y otras veces semicursiva o cursiva y adornada con complicados lazos: no todos lo que tenían práctica en una de ellas eran capaces de leer fácilmente (o incluso solamente leer) la otra. La cadencia sonora, además, frenaba la velocidad de la vista, y cuanto más se frenaba la voz más clara era la lectura, pues se articulaba la pronunciación de los tonos. Pero había además otros factores que dificultaban la lectura rápida. Hasta el siglo I d.C. en Roma se utilizaban interpuncta, los puntos que indicaban la separación entre las palabras; pero a partir de finales de siglo prevaleció incluso en los textos la scriptio continua, muy arraigada en el mundo griego. La escritura era bastante confusa, ya que como era continuada impedía a una vista no suficientemente avezada individualizar enseguida la separación de las palabras y captar el sentido. Para la comprensión del significado del texto era una ayuda segura la articulación vocálica del texto escrito, pues el oído, aún mejor que la vista, podía captar –una vez descifrada la escritura– la sucesión de las palabras, el significado de las frases, el momento de interrumpir la lectura con una pausa. Los signos ortográficos o de puntuación eran funcionales no tanto para la interpretación lógica sino más bien para la estructuración «retórica» del escrito, y tenían como objeto señalar pausas de respiración y de ritmo para la lectura en voz alta. (p.9)

Desde este enfoque, la lectura requería un alto grado de dominio técnico y cognoscitivo. En otros casos era suficiente tener un cierto nivel de alfabetización: en concreto, la lectura de manifiestos, documentos o mensajes se hacía más fácil por la repetición. En Mesopotamia, la forma de libro más antigua que se conoce son las tablillas, consistentes en pequeñas placas de arcilla, madera, marfil, diferentes metales u otros materiales que servían de soporte a la escritura. Probablemente el primer libro de la historia fue creado en el seno de la civilización mesopotámica por los sumerios en el IV milenio a.C., y utilizado después durante tres mil años como método de conservación y transmisión de información por todo el Próximo Oriente.

Según Rueda (2011) “La escritura es el archivo de la memoria. Los más antiguos escritos nos vienen en tabletas de arcilla y de piedra de los sumerios y de las culturas mesopotámicas, y en papiros, bien conservados, del antiguo Egipto” (p.2). El libro proporciona conocimiento a través del intercambio cultural, intelectual, de manera global. La palabra libro se deriva del latín liber, libri que significa, corteza secundaria de los árboles. Según Patiño (1998):

En la Grecia antigua, la literatura precedió a la escritura. Los poemas homéricos, que marcan el comienzo de la literatura occidental, se transmitieron por recitación oral, hasta la segunda mitad del siglo VIII a. C., cuando los griegos adoptaron el alfabeto fenicio y la épica homérica se transcribió por primera vez en Atenas por orden de Pisístrato (c. 605-527 a. C.). Muy raros fueron los libros hasta bien entrado el siglo V a. C. Sin embargo, desde el siglo VII a. C., se comenzó a escribir libros. Se dice que a mediados del siglo IV a. C., Aristóteles (c. 384-322) pudo leer textualmente la obra de Heráclito, el gran filósofo de Éfeso (c. 535-475 a. C.) (p.5)

Es de destacar, que la escritura desde tiempos griegos se especializó por tener un carácter vivo del conocimiento, en un momento histórico donde prevalecía el discurso como hecho fundamental de la sociedad, siendo el papiro el recurso natural empleado para plasmar los argumentos, decisiones o conocimientos propagándose por todo el mediterráneo a través la cultura grecorromana. La tinta se hacía mezclando minerales, carbón vegetal, agua y goma. En este sentido, es bueno citar a Rueda (2011):

El primer libro de la literatura occidental, la *Ilíada* de Homero (c. siglo VIII a. C.) inicialmente fue oral: era cantado o recitado por los aedos. Los más antiguos libros son las tabletas mesopotámicas que aparecen en escritura cuneiforme y los rollos de papiro egipcios en jeroglíficos. Luego apareció el pergamino, desarrollado en la antigua ciudad de Pérgamo, utilizando la piel de animales recién nacidos. Los bellos libros medievales, los manuscritos iluminados, en pergamino y en papel, fueron el mejor y más importante producto cultural de la Edad Media. (p.3)

Es importante citar que el conocimiento ha sufrido atentados, desde tiempos antiguos se ha tenido la creencia que la lectura obliga a pensar y esto puede traer una repercusión fatal para quienes desean mantener el poder. Por este motivo es conveniente citar a Rueda (2011):

La Biblioteca de Alejandría, anexa al Museo (el lugar de las musas), la mayor y más importante biblioteca de la antigüedad, finalmente fue reducida a cenizas por el fanatismo religioso musulmán del califa, en el siglo VII de nuestra era. Nada quedó de ese gran depositario del conocimiento, que sobrevivió por casi 900 años. Ya había sufrido dos incendios: el primero involuntariamente provocado por Julio César en el año 47 a. C. cuando en la batalla contra los egipcios estaba perdiendo sus naves; entonces dio orden de prenderles fuego para evitar que cayeran en manos del enemigo, y el fuego se extendió a los galpones que había sobre la playa, entre ellos uno que albergaba los libros (rollos de papiro) que eran confiscados a los barcos que llegaban a Alejandría para ser copiados con destino a la Biblioteca. Posteriormente, Marco Antonio trajo buena parte de la biblioteca de Pérgamo como regalo a Cleopatra para resarcir el daño involuntario causado por Julio César. El segundo incendio fue ordenado por el obispo cristiano de Alejandría, Teófilo, en el 391 d. C. (p.4)

La gloria intelectual y el auge de la cultura en el siglo V a. C. en Atenas, “el siglo de Pericles”, hicieron florecer las bibliotecas, es así como los textos griegos, filosóficos, literarios y científicos, fueron copiados y ordenados en la Biblioteca de Alejandría. Fue allí donde se recopilaron los textos completos de la *Ilíada* y la *Odisea* de Homero, principalmente por Aristarco (c. 217-145 a. C.). Esta Biblioteca de Alejandría fundada por Tolomeo en el 323-285 a. C., es reconocida como la más

importante y rica colección de libros de la antigüedad. En este momento histórico, la información o conocimiento se plasmaba en rollos de papiro, o de pergamino, esta grafía perduró hasta el siglo V d. C. Los rollos se caracterizaban porque eran de gran extensión dificultando su lectura. Según Reynolds y Wilson (1991) citado por:

Los papiros podían tener hasta 10 metros de longitud. Por ser de papiro eran muy frágiles y de vida corta. La escritura se hacía por un solo lado, y apenas unos cuantos tuvieron escritura por ambos lados, lo cual los hacía más susceptibles al deterioro. La escritura era difícil de interpretar, por cuanto realmente no había puntuación o era rudimentaria. Las palabras se escribían sin separación, y apenas ya en la Edad Media vino a utilizarse una forma más ordenada de escritura. (p.85)

El medioevo es un momento histórico estaba determinado política y socialmente por la religión, y el lector estaba determinado por lecturas de este tipo y por los conocimientos gramaticales de la Antigüedad, los cuales servían para despertar el interés en este lenguaje. La rigidez de esta aproximación al lenguaje, se prolongó durante mucho tiempo a causa de la creencia de que el hombre debía ocuparse de la lengua en que estaba escrita la palabra de Dios. En la época medieval el conocimiento es atacado: Rueda (2011) expone “Grandes quemas de libros ocurrieron durante la tenebrosa época de la Inquisición”. Para Zubillaga (2016):

La escritura como imagen privilegiada se revela como una metáfora cristiana del lazo inquebrantable entre Cristo. La lectura funciona como el conjuro contra la tentación diabólica previa. Por lo que un libro representa la figura de la redención cristiana, enfocándose en la alianza divina entre Cristo y la humanidad. (p.181)

Los maestros y escritores cristianos aplicaron una enseñanza gramatical, de carácter hermenéutico a través de la interpretación de las Escrituras, centrándose en una educación religiosa y literaria, íntimamente ligadas a todos los niveles. Para Cavallo y Chartier (1997):

La alta Edad Media heredó de la Antigüedad una tradición de lectura que abarcaba las cuatro funciones de los estudios gramaticales (*grammaticae officia*): *lectio*, *emendatio*, *enarratio* y *iudicium*. La *lectio* era el proceso por el cual el lector tenía que descifrar el texto (*discretio*) identificando sus elementos –letras, sílabas, palabras y oraciones– para poder leerlo en voz alta (*pronuntiatio*) de acuerdo con la acentuación que exigía el sentido. La *emendatio* –un proceso que surge como consecuencia de la transmisión de manuscritos– requería que el lector (o su maestro) corrigiera el texto sobre la copia, por lo que a veces sentía la tentación de «mejorarlo». La *enarratio* consistía en identificar (o comentar) las características del vocabulario, la forma retórica y literaria, y, sobre todo, en interpretar el contenido del texto (*explanatio*). El *iudicium* era el proceso consistente en valorar las cualidades estéticas o las virtudes morales o filosóficas del texto (*bene dictorum conprobatio*). (p.11)

Desde este punto, se comienza a concebir un método de la lectura que consista en la identificación de sonidos, pronunciación, sentido, pero sobre todo interpretación del texto. Representando una evolución de época para un hombre alfabetizado, con el fin de tener una actividad comunicativa fundamental. Es importante destacar que, para el renacimiento, la escritura, significa para la humanidad el archivo de la memoria, mientras el libro, había evolucionado desde su forma más primitiva.

En el renacimiento se produjeron maravillosos manuscritos iluminados de la Edad Media, libros de belleza nunca igualada. La invención de la imprenta de tipos móviles, a mitad del siglo XV, en pleno Renacimiento, significó una profunda revolución cultural. A los libros impresos entre la fecha de aparición de la imprenta y el año 1500, se les denomina paleotipos o incunables (del latín *incunabula*, en la cuna) en alusión al reciente nacimiento de la imprenta.

El libro impreso constituyó un paso revelador en la historia. En el siglo XVIII, el auge del arte tipográfico redimensiona la calidad del libro, el cual dejó de ser patrimonio de la población selecta, de castas privilegiadas y desde el siglo XIX debido a la gratuidad y obligatoriedad de la educación a todos los ámbitos y clase sociales se da el auge del conocimiento para elevar el nivel de vida, fomentándose así el interés por el texto. El libro proporciona información y conocimiento, de acuerdo a los intereses de ilustración, habilidades y competencias del lector. Desde este aspecto Rueda (2011) cita:

En el Renacimiento apareció la imprenta de tipos móviles, y Johannes Gutenberg (1397-1468) imprime la Biblia Latina en 1455, el primer libro impreso de la cultura occidental. La aparición de la imprenta de tipos móviles causó una profunda revolución cultural, que se puede estimar por las siguientes cifras: se calcula que hacia 1450, antes de la imprenta de tipos móviles, había unos 30.000 libros, manuscritos iluminados en pergamino o en papel, en las bibliotecas de Europa, casi todas monásticas; en 1500, a menos de transcurridos 50 años desde la impresión de la Biblia de Gutenberg, ya había 9 millones. Europa que era analfabeta, se alfabetizó porque el libro se hizo accesible a todas las gentes.

El texto proporciona conocimiento a través del intercambio cultural, intelectual, de manera global. En la actualidad, el texto electrónico o digital, se concibe como el medio más rápido, presto y económico para la difusión del conocimiento, la práctica de la lectura crítica, representando una revolución de la información, de gran impacto como el que causó el advenimiento de la imprenta hace más de cinco siglos. Rueda (2011):

Como consecuencia lógica tenemos hoy las bibliotecas digitales o bibliotecas virtuales. Asistimos a la revolución digital, proporcional y relativamente tan profunda como fue la imprenta en el Renacimiento. En los últimos decenios se han publicado libros que por el enorme volumen de ventas son llamados bestsellers. Pueden ser novelas o libros de carácter científico (p.3)

En la actualidad se están abordando diversas perspectivas que hacen referencia al uso de la lectura crítica y el sistema educativo colombiano no escapa de ello, pues diversas investigaciones apuntan hacia la reflexión de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura crítica, como instrumento mediante el cual se comprende el discurso y se apoya el lenguaje. En perspectiva histórica, la lectura crítica actual, si es bien desarrollada puede presentarse como un retorno al pensamiento lingüístico esencial del siglo XVIII, donde prevalecía la teoría y la descripción, relacionados con este mismo foco presente en la lingüística de la antigüedad clásica griega.

El problema mayor que enfrenta la institución educativa “Club de Leones”, ubicada en Cúcuta, norte de Santander, en referencia al tema es que no existe una visión con

mayor profundidad de la posición teórica y epistemológica sobre la lectura en los múltiples saberes, referencia muy bajo índice académico y bajo nivel de desempeño de la comprensión lectora., lo cual repercute en la lectura crítica y en la aplicación de destrezas y habilidades para interpretar, argumentar y cuestionar un texto.

Epistemología de la investigación

Reflexionar respecto a decantar las construcciones que entrama la función epistémica de la lectura, es abordar la revisión teórica particular relacionada con las ciencias del lenguaje, para indagar de qué modo el proceso pedagógico, desde el área disciplinaria de lengua castellana favorece las experiencias educativas, desde la vinculación de la lectura, escritura y pensamiento para la construcción del conocimiento académico, de modo se favorezcan la consolidación y dominio discursivo fundamental en todo proceso formativo. Serrano (2014)

El razonamiento, concebido por Lipman (1998) como una orquestación de operaciones simbólicas y de acciones cognitivas puestas en funcionamiento por dichas operaciones para dar forma al pensamiento, se estructura desde el lenguaje. Implica la creación de inferencias sólidas, el ofrecer razones convincentes, el interpretar los datos estableciendo relaciones entre conceptos, el descubrimiento de supuestos ocultos, el establecimiento de clasificaciones y definiciones defendibles y la articulación de explicaciones, descripciones y argumentos coherente. (p.101)

Desde este punto, la lectura conlleva a un mundo de concepciones, al ser considerada una actividad compleja pero fundamentalmente social, desde su aporte en el entramado sociocultural comunicativo. Por tanto, específicamente en la lectura es necesario explicitar la coherencia lógica existente desde los niveles y opciones ontológicas y epistemológicas, desde la base de los supuestos teóricos como los expuestos por De Zubiria y Van Dijk, con la función de validar las prácticas pedagógicas que visibilicen un sistema que posibilite el repensar métodos y modelos aplicados en particular en la enseñanza de la lectura.

El desafío de esta investigación está centrado en caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza y en determinar cuáles son los procesos cognitivos y lingüísticos que enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes, fundamento que caracteriza la interpretación de una problemática enfocada en la necesidad de generar una aproximación teórica que brinde sentido en su función epistémica, para favorecer la apropiación de saberes y conocimientos, desde la comprensión de la naturaleza del conocimiento del objeto de estudio.

Desde esta perspectiva epistemológica, fue fundamental el análisis de información documental de diversas fuentes, porque favorece la triangulación en primera fase de conocimiento teóricos y metodológicos en referencia a la lectura, desde este punto se conoce y, a la vez, incluso se deconstruyeron ideas, porque prevalece la reflexión, el análisis, surgiendo nuevos planteamientos que orientan el desarrollo del estudio.

Es importante destacar que este proceso implicó el desarrollo de prácticas lectoras científicas de textos con nivel de complejidad, que resultó ineludible investigar para brindar una mayor profundidad y comprensión, aludiendo a la justificación del conocimiento, que se fundamentará en la interpretación de datos mediante el cumplimiento de la normativa de investigación científica, que posteriormente trascenderá hacia la construcción de una aproximación teórica, cuyo sentido reflexivo permitirá expandir un conocimiento abordado desde distintas posiciones.

Desde las circunstancias históricas, la lectura ha representado esa intención de comunicar un saber, plasmar justamente lo que en su momento generó una reflexión y desde allí ha encontrado maneras para ofrecerse como recurso en la evolución humana, cultivándose entre griegos y romanos hasta llegar el momento de la imprenta, medio de impacto social que hace necesaria y trascendental la lectura, pero con ello, nacen reglas y se afianzan otras existentes. Pardo y Gutiérrez (2011) manifiesta:

La transformación de las prácticas de lectura se da a partir de dos acontecimientos claves en la historia del pensamiento moderno: la aceptación del papel en procesos de escritura y de impresión y la invención de la imprenta, que dieron lugar a la consolidación de la lectura como

práctica social de divulgación, a la democratización de la información y el conocimiento y al nacimiento de la lectura silenciosa como hito en la formación de nuevos lectores. El itinerario de las prácticas de lectura revela que ésta no ha sido una actividad estática, sino que ha estado vinculada a las necesidades de las épocas, los cambios políticos y sociales, la modificación en la concepción de la educación y otros aspectos que permiten avizorar la cultura en el pasado. (p. 222)

En un principio, la lectura era una práctica apartada solo para los intelectuales de la época: poetas, filósofos, dramaturgos y religiosos. El acto de la lectura era en voz alta, considerando que se prestaba atención al proceso de memorización colectiva. Poco a poco, con la llegada de la imprenta la lectura se masificó, porque había disposición de textos, aunque por un largo periodo de tiempo continuó siendo solo para clases sociales privilegiadas, llegando a representar el más importante recurso e monasterios y en la práctica pedagógica. Es importante exponer que, en los monasterios o abadías, la lectura era de tipo silenciosa, pero a posteriormente esta se hacía en voz alta en presencia del maestro quien guiaba su fluidez y dicción. En este sentido, Parkes (1998) citado por Pardo y Gutiérrez (2011):

El Lector en la Iglesia debía repasar para comprender los pasajes bíblicos mediante la lectura silenciosa, exponer ante su maestro, quien lo guiaba en el tono, la pronunciación y la fluidez al leer en voz alta, dominar la técnica de la expresión oral *vim pronuntiationis*. La coordinación del sentido y el ritmo debía reflejar su dominio sobre el tema, la correcta dicción, la postura corporal y la forma cuidadosa de pasar las hojas (p.223)

En función al proceso de la lectura, está claro que también obedece a un punto de vista metacognitivo y en consecuencia a la necesidad de comprensión de la información textual, por lo que se debe destacar que la misma gira en función de la psicología cognitiva, por ser generadora de competencias tales como: el análisis, la deducción, la lectura de códigos, símbolos, inferencias, toma de decisiones, reconocidos como procesos lingüísticos. Leer representa un entramado de acciones en busca de significado, efectivamente es considerada como una construcción activa del sujeto bajo la orientación de las características en cuanto a letras y palabras, lo que conduce a la

comprensión, es así como la lectura gira en un proceso ascendente en la mayoría de los casos fundamentándose en el procesamiento de la información de segmentos lingüísticos. Según Vallés (2005):

Desde el punto de vista cognitivo, una buena competencia comprensiva permite al alumno desarrollar sus capacidades y funciones de procesamiento de la información. Desarrolla su imaginación, y en su dimensión aplicada en el estudio, comprender adecuadamente le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión. (p.3)

Desde esta perspectiva, es conveniente exponer que existen debilidades en la competencia lectora en muchos estudiantes del sistema educativo colombiano, lo que prioriza como punto de atención, porque es clave y fundamental para el aprendizaje, las dificultades se deben a la carencia o vacío de habilidades para leer comprensivamente, lo que trae como consecuencia un mal desempeño en otras áreas de aprendizaje. La lectura es una competencia básica para la investigación e ilustración de la información. Para el precitado autor:

Desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector. (p.4)

Por tanto, el papel del profesor en el desarrollo de la competencia lectora es fundamental, en numerosas ocasiones los estudiantes evitan la lectura por considerarlo un acto tedioso, en consecuencia, es muy importante el rol didáctico del profesor y el modelo que desarrolle para generar hábitos de lectura desde el área de lengua

castellana. Desde este punto, es necesario aludir a un conjunto de estrategias o teorías que estimulen el desarrollo las capacidades cognitivas al poner en práctica la lectura originando procesos como comparar, contrastar, apreciar, explicar, evaluar, clasificar, deducir, inferir, aspectos y características de un determinado texto.

Dada la naturaleza de la lectura, y vista como aquella pieza clave para la construcción de conocimientos, resulta indispensable para el desarrollo de actividades académicas que requieren ser atendidas desde la complejidad, de allí se fundamenta su influencia y requerimiento como fuente proveedora de conocimiento y representaciones.

Los criterios bajo los cuales se fundamenta el estudio obedecen a las aproximaciones epistemológicas que giran en función de la lectura se encuentran: la reproduccionista, la interpretativa y la constructiva que se definen en la edad escolar y a los modelos epistémicos sobre la lectura (transmisivo, traslacional y transaccional) propuesto por Schraw y Bruning (1996), los cuales serán abordados en el desarrollo teórico de la investigación.

Marco Teórico

El sistema educativo obedece a múltiples objetivos cuyo fin, es lograr el aprendizaje, desarrollar las habilidades cognitivas, en el caso del área de lengua castellana se trata de desarrollar tanto las macro habilidades cognitivas como las lingüísticas, para que el estudiante pueda con ello, tener un pensamiento reflexivo y argumentativo. Los fundamentos que a continuación se presentan se corresponden con planteamientos de diversos modelos y aportes en función al objeto de estudio.

Lectura: macrohabilidad cognitiva y lingüística

La lectura, representa un elemento valorativo de gran utilidad en términos pedagógicos, porque a través de esta, el estudiante realiza acciones complejas, al articular varios procesos de pensamiento, entre estos la reflexión, la comprensión y la argumentación. La lectura vista como habilidad o destreza de carácter cognitivo

requiere de una experiencia o practicas constantes para lograr desarrollarla de forma significativa, es allí donde los docentes deben intervenir con métodos que sugieran un proceso didáctico acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes. Rodríguez (2007) señala:

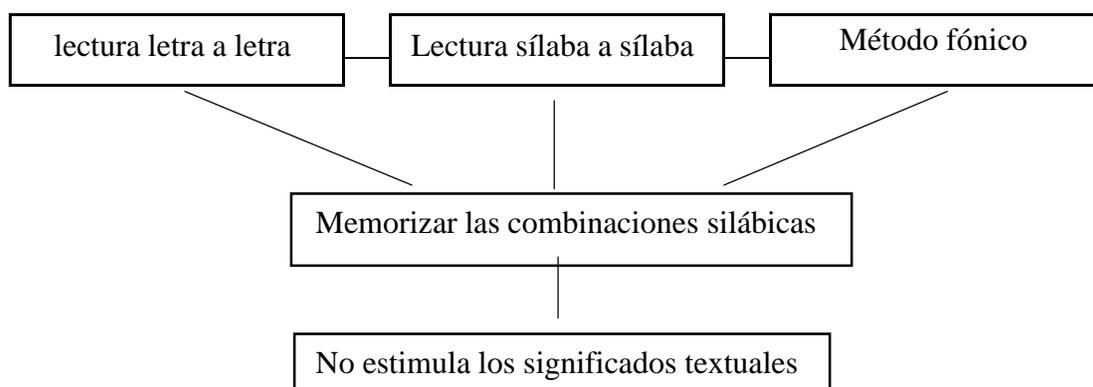
Leer es una especie de trabajo intelectual con un alto grado de complejidad; esa habilidad exige al lector elaborar un significado del texto involucrando, al mismo tiempo, la reconstrucción de la huella que el autor dejó en él. Vista de esta manera, la lectura es una actividad combinada y multifacética dado que, cuando se lee y se comprende lo leído, ocurren varios procesos en la mente del ser humano: en primera instancia el sistema cognoscitivo identifica las grafías o letras; seguidamente realiza un cambio de esas letras a sonidos; en tercer lugar, elabora una imagen fonológico-acústica de las palabras y en seguida recrea una imagen mental de ellas para luego buscar los múltiples significados de éstas. Una vez logradas estas fases, el cerebro selecciona un significado adecuado al contexto en el que la palabra se encuentre ubicada; desde allí se fija un valor sintáctico a cada una de las palabras y se erige el significado de la frase para obtener el sentido integral del texto (p.242)

Desde esta perspectiva, la lectura es considerada por muchos expertos en el área como una macro habilidad del ser humano de tipo cognitiva y lingüística, que involucra diversos aspectos tales como: decodificación, pronunciación, comprensión, es decir requiere de capacidades y habilidades para otorgar significado a las intenciones comunicativas. Es así como Corral (citado por Barboza 2007):

La lectura puede verse desde dos vertientes: una primera, según la cual, ésta es un proceso que consiste fundamentalmente, en la comprensión del significado global de un texto. Una segunda, que la caracteriza como una actividad compleja en la cual tienen lugar distintos niveles de procesamiento y en la que interviene un conjunto de procesos cognitivos que van desde el simple hecho de percibir las letras que integran las expresiones, acceder al significado de cada una de dichas expresiones, hasta el hacerse una representación mental del significado global de todo el texto. (p.71).

En el sistema educativo colombiano, como en muchos otros sistemas educativos del mundo, se ha promovido un tipo de lectura, bajo el *modelo lineal*, que enfatiza en la

lectura letra a letra, sílaba a sílaba y pareciera no estimular en gran nivel la producción semántica de los significados textuales. Este modelo se basa en un método fónico que ha prevalecido en la enseñanza y aprendizaje de la lectura, exigiendo al lector inicialmente aprender partes de palabras; es decir, memorizar las combinaciones silábicas para luego llegar a palabras enteras.



Fuente: Rivera, D. (2021)

En relación con lo expuesto Galaburri (2008) “En la medida en que reconozcamos la complejidad de los procesos de lectura y escritura inherente a ellos, vamos a poder pensar en formas alternativas de organizar la enseñanza que no restrinjan ni distorsiones demasiado, aquello que queremos enseñar” (p.21). El *modelo lineal*, es de los primeros modelos de lectura, donde esta es concebida como un proceso de transferencia de información que se desarrolla bajo la enseñanza de letra a letra y palabra a palabra. Este modelo concierne a la teoría de transferencia de información.

Según, Bernhardt (2008) “La enseñanza recibe entonces una orientación instruccional que hace que la lectura sea pensada como un proceso más perceptual que lingüístico y el rol del docente es de conductor del proceso informativo” (p.4). También es importante acotar que, bajo lo expuesto, se ha descuidado el *modelo generativo transformacional*, el cual se relaciona con la interacción entre el lenguaje y el lector dando importancia a los procesos como leer, comprender, interpretar para llegar a construir el significado. Para Goodman, citado por Bernhardt (2008)

La interpretación de un texto se realiza en contextos lingüísticos y semánticos básicamente [...]. A fines de la década del 70 surgen los modelos psicosociolingüístico de van Dijk, que sostiene que los textos están compuestos por estructuras que generan una serie de significados oracionales y proposicionales relacionados semánticamente. La comprensión de textos escritos se puede caracterizar a partir de dos estructuras semánticas fundamentales: la microestructura y la macroestructura, ambas compuestas por proposiciones. Este modelo descansa sobre los supuestos cognitivos (el acto de lectura construye una representación mental de la comprensión o acto interpretativo) y el supuesto contextual (la comprensión del texto ocurre en una situación específica y en un contexto situacional específico que lo determinan). El modelo de micro y macroestructura, a diferencia de los anteriores, no es lineal ni secuencial, sino que es un proceso de retroalimentación constante entre las unidades menos complejas y las más complejas debido a que el lector cuenta con el uso de ciertas estrategias para comprender y administrar la información (p.5)

En relación con el *modelo generativo transformacional*, se destacan dos teorías de interés que convergen con la lectura crítica: la Teoría de las Seis Lecturas, su autor el profesor colombiano Miguel De Zubiría, y la teoría de Van Dijk cuyo constructo teórico constituye uno de los hitos más importantes contemporáneos de referencia que abordan el uso de la lectura crítica como una alternativa pedagógica emergente para la transformación educativa y que en el contexto educativo colombiano es absolutamente necesario.

Gúzman y otros (2014) expresan: “La lectura es una herramienta que posibilita el desarrollo de habilidades de comprensión en el estudiante, al ser considerada como la base de la enseñanza y el medio más eficaz de educación. (p.64). Sin embargo, no se puede obviar que el desconocimiento de métodos aplicados a la lectura es antagónico con las exigencias relacionadas al análisis y comprensión de textos, tanto docentes como el sistema educativo, aunque conscientes de esta particularidad siguen preocupándose más por el producto (rendimiento Académico) que por el proceso (el cómo). Por tanto, para establecer intervenciones didácticas en reseña a la lectura crítica, es preciso vincular modelos o métodos como bien se ha expuesto en el área de lenguaje, orientados a la comprensión de textos. Rodríguez (2007) indica:

La lectura es una actividad de construcción de significados sugeridos por el texto haciendo uso de habilidades cognitivas y de estrategias para abordar el discurso escrito [...] la complejidad del acto de lectura lleva a proponer estrategias de autorregulación y estrategias específicas antes, durante y después de la lectura (p.246)

Está claro que la lectura es un acto complejo, porque requiere descomponer el discurso del escritor, comprender la semántica, los múltiples significados que se pueden decantar, ejemplo de esto, es como la lectura de ciertas obras clásicas de la literatura infantil, tienen interpretaciones y reflexiones individuales, a través de la elaboración de hipótesis sobre el texto, lo que constituye una de las premisas en la lectura. En general, unas de las estrategias que más utilizan los lectores, es que llevan a cabo predicciones, también prestan atención a la secuencia del texto, que se va desarrollando a medida que progresan en el mismo. La lectura representa un vehículo expedito, que a través de la mente permite regular información y por ende contar con una inagotable fuente lingüística. Díaz-Barriga y Hernández (2002) señalan:

Los aprendizajes deben ser construidos por los estudiantes en contextos determinados partiendo de sus experiencias y conocimientos previos; por ello la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado (p. 275).

La lectura como proceso cognitivo

Consiste en interpretar el lenguaje representado en el discurso escrito, considerando aspectos comunicativos concretos, es decir comprender la composición escrita asociada a aspectos funcionales y estructurales, que en algunos casos puede resultar complejo según el ejercicio complejo que demanda de competencias de análisis por parte del lector textos literarios. Por lo tanto, la lectura constituye un recurso de reflexión, interpretación, argumentación y deconstrucción de significados. Cassany

(2006): “La lectura va más allá de una simple secuencia de grafías, leer consiste en comprender y poner en desarrollo destrezas mentales o procesos cognitivos (p.21).

Desde este aporte de Cassany, es importante exponer la taxonomía de Bloom de habilidades cognitivas del pensamiento (1956):

Cuadro 1. Taxonomía de Bloom de habilidades cognitivas del pensamiento

Categoría	Conocimiento Recoger información	Comprensión Confirmación Aplicación	Aplicación Hacer uso del conocimiento	Análisis (orden, superior, desglosar, dividir)	Síntesis (orden superior, reunir, incorporar)	Evaluación (Orden superior juzgar el resultado)
	Define	Predice	Demuestra	Explica	Crea	Explica
	Identifica	Asocia	Ilustra	Infiere	Plantea	Critica
	Describe	Diferencia	Construye	Analiza	Integra	Juzga
	Examina	Resume	Modifica	Categoriza	Generaliza	Justifica
	Repite	Interpreta	Relata	Compara	Inventa	Discrimina
	Tabula	Contrasta	Calcula	Selecciona	Desarrolla	Concluye
	Cita	Explica	Muestra	Clasifica	Reescribe	Argumenta

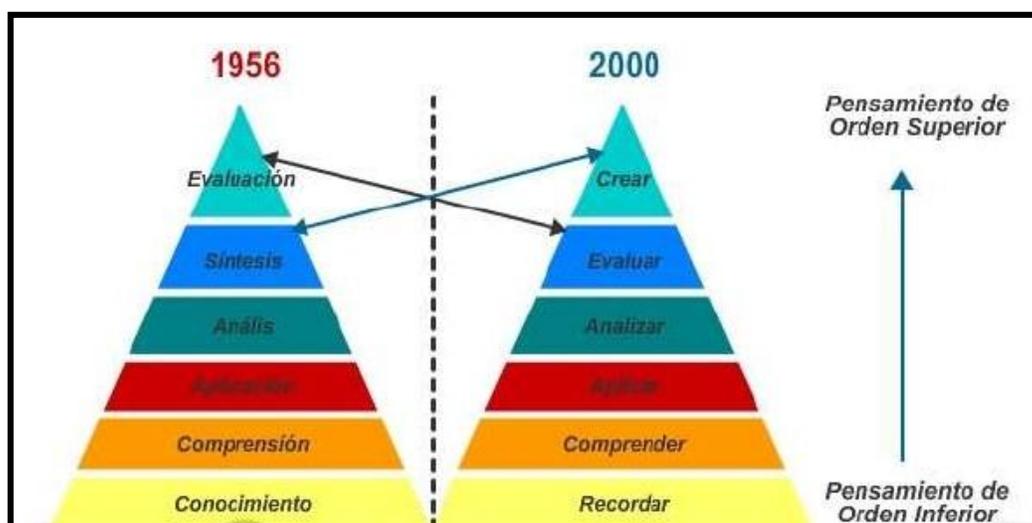
Esta clasificación permite describir el proceso de aprendizaje en que los estudiantes pueden iniciar o estar, según los niveles taxonómicos expuestos. Este grafico exhibe las habilidades de pensamiento, las cuales son fundamentales para obtener el *Conocimiento*. Este último, puede definirse como la memoria de lo aprendido, capaz de retener datos específicos e incluso complejos. El conocimiento según Bloom, representa el nivel más bajo de los desempeños del nivel cognitivo. Seguidamente expone *la Comprensión* como la habilidad de alcanzar el significado, es decir se traduce el contenido de muchas formas y a su vez, se interpreta y explica, estimando diversos en su aplicación.

Por su parte, en el nivel *Aplicación* puede detallarse como la habilidad de utilizar el contenido en situaciones específicas, tales como: cumplimiento de métodos, conceptos,

reglas, por lo que requiere de un nivel de entendimiento mayor que en el nivel de comprensión, debido a que se estipula como punto principal habilidades de cálculo, construcción, producción, resolución, demostración. En referencia al nivel análisis, se distingue como la habilidad de disgregar los contenidos en partes, es decir, hacer una deconstrucción, para partir de allí al *Análisis* de la relación entre las partes. Este nivel cognitivo constituye un nivel intelectual superior al requerido para la comprensión y la aplicación, en función que se hace necesario el entendimiento del contenido y de la forma estructural.

Por consiguiente, la habilidad cognitiva *Síntesis*, refiere articular partes diferentes para formar un todo. Esto atribuye la producción de un discurso creativo, lo que origina mayor grado de importancia a nuevas estructuras. Consecuentemente, la habilidad cognitiva *Evaluación* tiene que ver con juzgar el valor del contenido, ejemplos de estos se referencia en las novelas, investigaciones, artículos, con el fin de obtener conclusiones fundamentadas, siempre y cuando el juicio se base en criterios concretos y relevantes, puesto que este nivel ocupa el más altos de la jerarquía cognitiva, al considerar que contiene elementos de todas las otras categorías, tomando en cuenta su valor reflexivo.

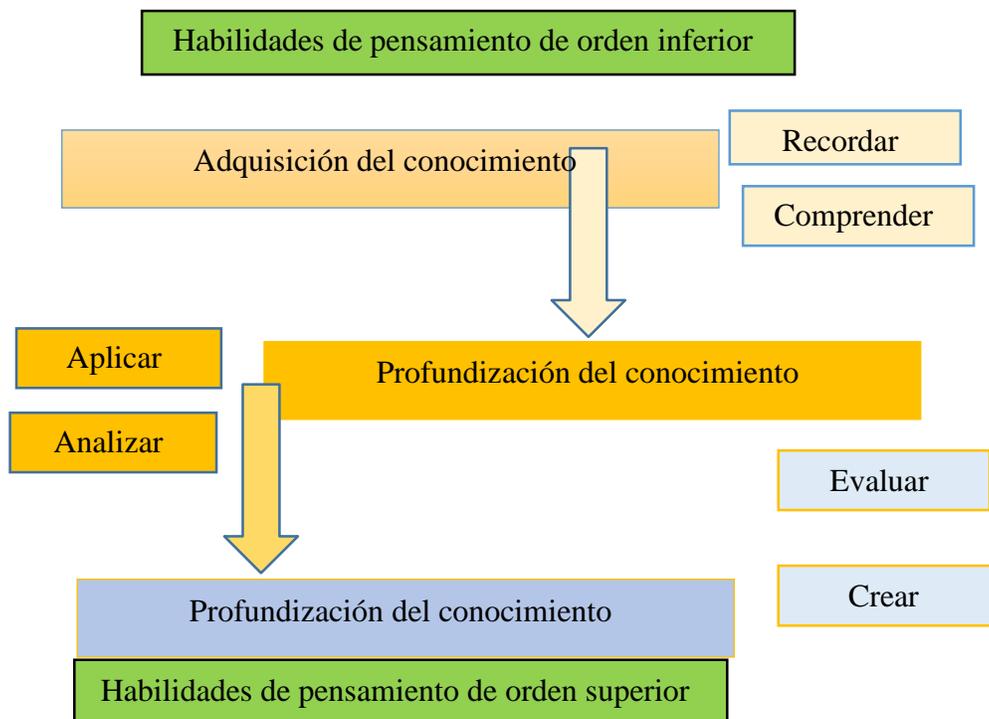
Gráfico 1. Pirámide de orden inferior y orden superior de Lorin Anderson y David Krathwohl



Por muchos años, el sistema educativo global se ha enfocado primordialmente en promover habilidades cognitivas del pensamiento de orden inferior, tales como: conocimiento y comprensión, escasamente se presta atención en buena medida al análisis y síntesis, descuidando según la taxonomía de Bloom, la habilidad aplicación y evaluación. Para el año 2000 Lorin Anderson y David Krathwohl, estudiantes de Bloom revisaron la Taxonomía y realizaron modificaciones, y publicaron una clasificación actualizada donde se considera la síntesis con un principio más amplio, a su vez, incorporaron la habilidad cognitiva crear reflexionando que toda síntesis es en sí misma una creación, por tanto, se modificó la secuencia en que se presentan las distintas categorías, como se puede evidenciar en el gráfico anterior.

El propósito de la lectura crítica es que a través de una práctica pedagógica consciente del docente se destaque el aprendizaje significativo y útil de los estudiantes, desde la habilidad cognitiva de recordar se construye conocimiento, el cual debe comprenderse para usarlo y aplicarlo en las habilidades analizar y evaluar procesos, el fin es crear.

Gráfico 2. Habilidades de pensamiento



La microhabilidad lingüística

También conocida como destrezas o capacidades del lenguaje, son un conjunto de cuatro capacidades que le permiten a una persona comprender y producir el lenguaje hablado, para el desarrollo de una comunicación interpersonal adecuada, asertiva, efectiva. La microhabilidad lingüística, va desde la letra hasta el mensaje comunicativo, de allí que, la morfología juega un papel primordial porque es la parte de la lingüística que estudia las reglas que rigen la flexión, la composición y la derivación de las palabras, así como también es importante el léxico, el cual se distingue por un conjunto de palabras que constituyen una lengua, modismos o giros que caracterizan el lenguaje que se usa en un texto según su tipología.

La lingüística implica una previa formación en el desarrollo de habilidades analíticas, estas tienen como finalidad discernir sobre cómo funciona el lenguaje y cómo se utiliza para comunicar ideas o mensajes. Tener habilidades lingüísticas significa consolidar aspectos esenciales en cuanto a la gramática, estructura, fonología, semántica. La lingüística requiere de la sintaxis porque es la disciplina que estudia el orden y la relación de las palabras en las oraciones. Para algunos existen cuatro habilidades lingüísticas, estas son: hablar, escuchar, leer y escribir.

Por tanto, al hablar de habilidades implicadas en la lectura es necesario: reconocer las letras del alfabeto, saber cómo se pronuncian las palabras escritas, reconocer el significado de las palabras, comprender la relación de las palabras en una oración, identificar el sujeto, el predicado y el verbo en una oración, saber buscar información específica e importante, y saber leer entre líneas, es decir comprender ideas no formuladas expresadas directamente, esto bien sea en lecturas extensivas, intensivas, rápidas o involuntarias.

Uno de los grandes errores que se ha cometido es que en el proceso pedagógico se han concentrado esfuerzos en que el estudiante memorizará y aprendiera fonética y ortografía, léxico y morfosintaxis de la lengua en el desarrollo de la lectura, prestando

mayor atención a la fluidez y rapidez que a la comprensión, estancando aspectos relevantes de mayor orden como estimular y promover una lectura integral y reflexiva o crítica. Según Benito (2016): “En las habilidades lingüísticas orales desarrollamos la escucha con un 45%, mientras que el habla ocupa un 30%. Por otra parte, las destrezas comunicativas escritas con un 16% escribimos y con tan solo un 9% leemos” (p.15)

Las habilidades lingüísticas, clasificadas como orales y escritas, denotan aspectos característicos como la comprensión y la expresión, las primeras se basan en escuchar (comprensión auditiva), y hablar (expresión oral), leer (comprensión lectora) y escribir (expresión escrita). Durante el proceso pedagógico, esta es la base sobre la cual gira el entramado educativo, originar procesos de adquisición de las habilidades lingüísticas y por ende cognitivas. De esta forma, es relevante la lectura crítica para estimular aprendizajes, destrezas, tanto en el plano oral como en el escrito. Para el precitado autor:

La expresión oral es una capacidad comunicativa relacionada con las tareas producción del discurso, donde no solo se requiere un dominio del vocabulario, la gramática y la pronunciación, sino que se demanda también, unos conocimientos socioculturales y pragmáticos al interlocutor (p.17)

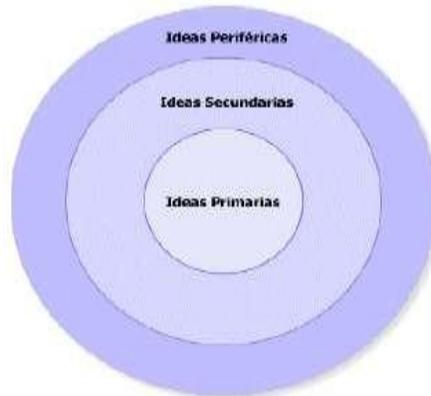
Por tanto, entran en juego diferentes habilidades cognitivas memoria, atención, codificación, para construir el significado o dar interpretación para comprender el mensaje. Parafraseando a Daniel Cassany (1994) en la expresión oral hay que distinguir las siguientes habilidades: Reconocer, que refiere el registro e identificación de palabras y expresiones para realizar las discriminaciones correspondientes, y en consecuencia seleccionar información, para escoger elementos en función de los conocimientos gramaticales, lógicos y significativos, de tal manera que se logre interpretar y se dote de sentido al tema, al lenguaje, la interacción, de tal manera que quede inserto en la memoria a largo plazo los datos, convertidos en conocimiento para perdurar en el tiempo.

La lectura: proceso perceptivo y cognitivo.

La lectura es un proceso perceptivo, porque inicialmente se utiliza el sentido de la vista, para que la información sea inserta a nivel cognitivo, esto implica una relación cuya consecuencia implica aprender a leer. Esto representa ir más allá desde el punto de vista fonético, abarca un proceso fundamental de comprensión, análisis, y reflexión de ideas para llegar al conocimiento. Paul, R y Elder, L indican:

Todo conocimiento existe en "sistemas" de significados, compuestos por ideas primarias, secundarias y periféricas, interrelacionadas. Podemos imaginar su representación gráfica como una serie de círculos que parten de un pequeño núcleo de ideas primarias o centrales, rodeado por círculos concéntricos de ideas secundarias, que se mueven hacia afuera, hasta llegar a un círculo externo de ideas periféricas. Las ideas primarias, contenidas en el núcleo, explican tanto las ideas secundarias como las periféricas. Siempre que leemos para adquirir conocimiento, debemos apropiarnos, en primera instancia, de las ideas primarias, pues son la clave para comprender todas las otras ideas. Mientras más pronto comencemos a pensar dentro de un sistema, más rápido este adquiere significado para nosotros (p.2)

Gráfico 3. Pensamiento crítico



Fuente: Paul, R y Elder, L. Fundación para el Pensamiento Crítico. EDUTEKA.

Las personas que se consideran lectores, están conscientes que despliegan un proceso perceptivo y cognitivo, leen con un propósito y enlazan ideas para llegar al conocimiento sobre un tema determinado. Se puede indicar que este es el propósito

universal de la lectura, desatar el encuentro de la mente reflexiva al interactuar con el texto, de modo que se puedan deconstruir significados y extrapolar ideas.

Gráfico 4. Elementos del pensamiento



Fuente: Paul, R y Elder, L. Fundación para el Pensamiento Crítico. EDUTEKA.

Desde esta perspectiva, cabe preguntarse ¿Las ideas pueden cambiar cuando al leer, estas son influenciadas por el nuevo conocimiento? En este sentido, la lectura activa los procesos cognitivos, los cuales a su vez accionan los elementos de pensamiento, tales como: propósitos o metas, preguntas en discusión, información sobre datos, hechos, interpretaciones, conclusiones, conceptos, doxa o suposiciones, implicaciones y marcos de referencia.

Enfoques epistemológicos de la lectura

Diversos enfoques o teorías se han propuesto acerca de la lectura como referentes para conocer como los lectores llevan a cabo la lectura de textos según su experiencia formativa como estudiante y, de acuerdo a los modelos transmitidos durante el proceso de escolarización. A continuación, se considera el aporte de Makuc y Larrañaga (2014) en referencia a las diversas teorías de lectura reproducciónista, lectura interpretativa,

lectura constructiva, lectura transmisivo, lectura traslacional y lectura transaccional, estas tres últimas propuestas por Schraw y Bruning (1996) pero referenciadas por los precitados autores Makuc y Larrañaga.

La lectura reproduccionista, es una de las teorías que más ha prevalecido en los primeros años de formación académica, se asume en consideración del trabajo habitual entre el docente y los estudiantes cuya descripción obedece a experiencias escolares evaluativas y enfocadas en la lectura de textos para el desarrollo del componente conceptual, procedimental y actitudinales. Lo importante es reproducir los sonidos y reconocer su significado para obtener un saber y diferenciar cosas, elementos, por lo que se caracteriza por ser una actividad lineal. Hernández (2008) citado por Makuc y Larrañaga (2014) expone:

La teoría reproduccionista conceptualiza la comprensión de textos como un acto de reproducción del significado/mensaje. La lectura consistiría en asistir al texto para instruirse de este y reproducir fielmente los contenidos que el autor expone. La principal función que se le reconoce a la comprensión lectora es “transmitir saberes” (p.36)

A nivel escolar, la lectura reproduccionista se describe de importancia, debido a que esta es desarrollada en la primera etapa de los estudios para estimular posteriormente la comprensión textual. Cada teoría representa concepciones opuestas en términos paradigmáticos, sobre todo por el rol que atribuyen al lector. En los diversos sistemas educativos, un aspecto que se destaca es la lectura reproduccionista, predomina en el proceso de formación, prácticamente puede concebirse como una tendencia.

La lectura interpretativa, obedece a un nivel más profundo, ubica al lector en un tipo de lectura donde debe prevalecer el análisis y la comprensión de elementos como la coherencia semántica, así como la generación de inferencias. Este tipo de lectura se espera que, en el proceso de enseñanza básica, se consagre al evolucionar la concepción lineal o reproduccionista, en la medida que se avance en el proceso formativo, Hernández (2008) citado por Makuc y Larrañaga (2014)

La teoría interpretativa concibe la comprensión de textos como una actividad que depende en gran medida del papel activo del lector en la búsqueda e interpretación del significado de los textos. El lector puede matizar de manera subjetiva lo que comprende, pero al final debe intentar reproducir lo que el texto dice. La función principal de la comprensión es aprender, su logro dependería, sobre todo, de la dimensión motivacional y cognitiva. (p.36)

La lectura involucra un conjunto de habilidades cognitivas y lingüísticas, por lo que se le considera como un proceso interactivo y en primera instancia como un fenómeno que se desarrolla para lograr decodificar y extraer significados que están presentes en los textos. En este sentido, al hacerlo, se genera una evolución, en consecuencia, se desarrollan habilidades cognitivas y lingüísticas que le permiten al lector, iniciar una construcción a través de los múltiples sentidos y representaciones que percibe. Hernández (2008) citado por Makuc y Larrañaga (2014) señala:

La teoría constructiva, en cambio, plantea que la lectura constituye una actividad en que los significados son construidos por el lector gracias a lo que el autor dice en su texto; asimismo, el lector puede asumir actitudes valorativas o críticas sobre los textos o sobre aquello que dicen y cómo lo dicen los autores. La función principal de la comprensión es la comunicación. Se reconoce que leer es una herramienta de aprendizaje, para desarrollar instrumentos cognitivos y para ayudar a interpretar la realidad circundante (p.36)

La lectura constructivista, resalta las habilidades cognitivas del lector porque no solo está en capacidad de analizar y hacer inferencias, también está en capacidad de interpretar, describir razones y reconstruir ideas expuestas, entrar en un dialogo interno y debatir otras concepciones o proyecciones del texto, es decir, el lector elabora y diversifica el contenido. Por otra parte, la lectura transmisivo, traslacional y transaccional propuesto por Schraw y Bruning (1996), lo referencia Hernández (2008) citado por Makuc y Larrañaga (2014).

El “modelo de transmisión” se basa en la suposición de que el significado se transmite directamente del autor al lector, el lector se concibe como un

receptor, cuyo objetivo principal es extraer el significado intencionado por el autor del texto más. A diferencia del modelo de “translación”, el trabajo del lector es decodificar el mensaje presentado implícita o explícitamente en el texto sin hacer referencia a sus propias experiencias, el entorno cultural en que se redactó el texto o las intenciones del autor. Por último, el modelo “transaccional” se basa en la suposición de que un texto adquiere diversos significados para diferentes lectores, no obstante, las intenciones del autor o el contenido textual. Bajo este modelo, los lectores interpretan un texto desde la perspectiva de sus propias metas y objetivos dentro de un contexto particular, construyendo el significado con referencia al conocimiento previo del tema, experiencias lectoras anteriores y los objetivos de la situación actual (p.35)

El modelo transaccional, favorece la comprensión del texto. Pressley y Wharton (1997) citados por Zanotto y Gaeta (2017): “Los lectores autorregulados establecen propósitos realistas al inicio de la lectura, seleccionan estrategias de comprensión efectivas, monitorean su comprensión y evalúan el avance respecto del objetivo planteado, realizando ajustes en caso de tener dificultades de comprensión” (p.955)

Leer: agente de desarrollo humano, intelectual y social.

La lectura es una actividad en la que intervienen diversos aspectos fundamentales, entre estos de carácter físico y de tipo intelectual. La lectura para muchos representa arte, porque a través de esta se recrean diversos significados al incrementar la capacidad de comprensión, asimilación y reflexión. Algunos profesores de lengua castellana apuntan a lograr que los estudiantes lean sin titubear, que se respeten signos de puntuación y oratoria, lo cierto e importante es que la lectura tare inserto una característica esencial y es alcanzar por medio de esta, un nivel crítico, este rasgo ideal resulta prácticamente inalcanzable hasta cierta edad o nivel educativo, debido a la aplicación de un esquema tradicional de enseñanza respecto al ejercicio lector.

Cuando una persona realiza el ejercicio de leer diariamente, desarrolla una lectura rápida y en consecuencia procesos cognitivos que respaldan una mayor capacidad de comprensión, lo cual involucra entregarse más a fondo a la captación de las ideas, a lo fundamental. Regularmente el lector lento, lee a razón de 150 a 200 palabras por minuto

aproximadamente, causando una baja comprensión del texto, convirtiendo el proceso en una práctica inútil. La lectura enaltece, atesora y desarrolla la ineludible capacidad crítica de las personas, de ahí que, tras el acto de la lectura, además del enfoque individual, se encierra un enfoque social y cultural, que es capaz de transformar la vida cotidiana, por tanto, la lectura subraya un papel fundamental en la práctica social en sus interacciones e intercambios.

Según la Unesco (2000) “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos” (p.183). Desde este señalamiento, la UNESCO contempla que leer constituye una capacidad necesaria. La práctica de la lectura, trae consigo muchos propósitos y no solo es perfeccionarla, es encontrar a través de esta la llave para acceder a aprendizajes, para comprender el mundo, y encontrar significados y obtener conocimientos. Desde este punto, leer estimula y sacia la curiosidad intelectual, incita a tener la capacidad de juicio, análisis y espíritu crítico.

La lectura proporciona información, a la vez que crea hábitos de reflexión, análisis, reflexión, argumentación, interpretación, e inventiva. Entre las ventajas del ejercicio lector, se destaca que ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, incrementa la expresión oral y escrita, el lenguaje es más fluido porque aumenta el vocabulario, así como mejora la ortografía. La lectura, además, mejora las interrelaciones, enriquece el sentido crítico y comunicativo.

Lectura crítica como instrumento de comprensión, interpretación y argumentación

La lectura crítica, prioriza en la mejora de los niveles de comprensión, interpretación y argumentación, el fin que persigue en el contexto educativo es el de elevar el nivel crítico de los estudiantes en los distintos saberes, partiendo del desarrollo de habilidades, destrezas y competencias. Desde este enfoque, Maya (citada por Rendón y Arbeláez 2014): “La lectura crítica debe ser una preocupación general de

todas las instituciones interesadas por responder a las necesidades de lectura y escritura de los futuros profesionales. Sin embargo, son pocas las instituciones que tienen esta preocupación” (p.10). Muchas son las fragilidades y carencias en lo que corresponde al área de lenguaje y otras áreas que muestran la falta de reconocimiento de elementos implícitos en la promoción de la lectura crítica en la praxis educativa colombiana. En este sentido, Serrano y Madrid (2007):

La lectura crítica es una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual, a fin de favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento. Ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista y desentrañar intencionalidades, imaginarios e ideologías que subyacen en la diversidad de textos que circulan en la vida social. (p.58)

Por lo tanto, permite no solo se adquieren conocimientos, también estimula hábitos, el compartir y comprender las experiencias propias y ajenas, crear historias, encontrar el valor, sentido y aporte ineludible de comunicar algo con significado. La promoción de la lectura crítica, es necesaria en una sociedad actual, tan diversa, donde debe prevalecer el análisis, del discurso para comprender los grandes cambios que suceden. Para Santiago (2010) “En la actualidad, saber leer deja de ser un privilegio para transformarse en una necesidad o un requisito para comprender y circular en el mundo, para participar de la cultura y del conocimiento (p. 26).

En atención a lo expuesto, la comprensión, interpretación y crítica obedecen a procesos complejos, de carácter cognitivo personal, que implica desarrollar habilidades, destrezas y competencias, y esto significa que el profesor desde una nueva pedagogía, debe comprometerse a enseñar comprendiendo la complejidad de su reflexión educativa, desde lo lógico y lo racional. Desde esta consideración, Serna y Díaz (2014):

Con el desarrollo científico de la psicología cognitiva surgen cambios paradigmáticos, aproximadamente en la década de los sesenta y setenta aparece y se desarrolla gran parte de los estudios con un interés marcado por la comprensión y el uso práctico de los conocimientos [...] desde este

enfoque, se concibe la lectura como un proceso dinámico, interactivo y transaccional de carácter cognitivo [...] desde los estudios cognitivos de la lectura, los participantes desarrollan un papel activo en el proceso de comprensión, es decir, se tiene en cuenta que el significado se da también en la mente del lector. (p. 171)

Se exhibe que los procesos cognitivos, permiten el desarrollo de la comprensión. Así, que la comprensión se corresponde con un trabajo intelectual, cuya función es captar el significado del texto, por lo que requiere el cumplimiento de una serie de aspectos tales como decodificación, análisis. Es de destacar el aporte de Girón, Jiménez, y Lizcano (citados por servicio Nacional de Aprendizaje 2014):

La lectura crítica supone que el lector logre una comprensión rigurosa y que aporte algo de sí mismo al interpretar. Hacer lectura crítica no es solamente entender el texto. Tampoco es expresar, sin ningún criterio, una opinión. Sí, en cambio, es realizar de él una interpretación, fruto de la comprensión o estudio del texto. Es agregar significado, aplicándolo al mundo de la vida. (p.4)

Las prácticas de lectura resultan beneficiosas, si se acompañan con una reflexión acerca de las formas lingüísticas que utilizan los individuos en las actividades de interpretación y pensamiento crítico. Partiendo de una convocatoria lingüísticamente para llegar a las formas discursivas, porque involucra una práctica consciente y fundamental frente al texto.

En el sistema educativo colombiano la problemática refiere que la lectura crítica es un elemento en el cual los estudiantes presentan debilidades, desde el punto de que no desarrollan tareas complejas en los textos que leen, sus niveles de desempeño son muy básicos respecto a localizar e identificar informaciones explícitamente enunciadas en el texto y esto converge con el desconocimiento o aplicación de modelos, teorías o didácticas que eleven a los estudiantes a un plano lector crítico para la extrapolación de ideas y conocimientos.

Reseñar el proceso de reflexión durante la lectura, es concebir el sentido que quiere aportar el texto, ciertamente es un criterio que evidencia el encuentro con la comprensión y el significado, lo que aproxima al lector a una extrapolación de ideas

cuando coincide con la decodificación semántica. La semántica, es una de las disciplinas que se encarga de estudiar el lenguaje, como tal, esta se ocupa de estudiar el significado desde el aspecto denotativo (objetivo) y connotativo (subjetivo). Entonces, la semántica refiere aspectos de significado, de signos lingüísticos conocidos como símbolos, palabras. El signo lingüístico relaciona un concepto con una imagen, según el idioma y lenguaje. La semántica se estudia desde diferentes puntos de vista.

Desde el punto de vista de la semántica lingüística, estudia la codificación del significado dentro de las expresiones lingüísticas, esta contrasta con dos aspectos que intervienen en una expresión con significado: La sintaxis, parte de la gramática que estudia la función de las palabras, estudia las reglas y principios sobre cómo se construyen las expresiones, mientras la pragmática es la disciplina que estudia el lenguaje en su relación con el lector y las circunstancias de la comunicación.

La semántica lingüística, se destaca porque, esta discurre sobre la codificación y decodificación de los contenidos en las estructuras lingüísticas. Es decir, sobre las formas léxicas, y en la relación con los mecanismos mentales por los cuales los lectores atribuyen significados. La decodificación semántica, es el proceso a través del cual el lector transforma el código para comprender el mensaje en el texto. En este sentido, se corresponde con el conocimiento de palabras de un determinado idioma e involucra habilidades de tipo léxicas, lo cual implica el proceso visual de los grafemas para llegar al significado de las palabras, y en consecuencia a la comprensión textual. Villalonga y otros (2014) señalan:

La decodificación consiste en la habilidad del lector para realizar la correspondencia de los grafemas con los fonemas, es decir, establecer las regularidades en la relación entre las palabras del lenguaje oral y su representación gráfica alfabética (p.261)

Uno de los problemas que normalmente enfrentan los estudiantes en los procesos semánticos durante el desarrollo de la lectura, es la falta de precisión ortográfica y fonológica, así como falta de habilidad en el establecimiento de relaciones de significado como sinonimia, paronimia y antinomia. La decodificación semántica, es

considerada como una habilidad de orden inferior, a través de esta se realizan inferencias, y se presentan las primeras luces en referencia a la comprensión.

De allí, la importancia de la decodificación semántica, porque las inferencias permiten identificar elementos significativos del texto. Por tanto, Caín y Oakhill (citados por Villalonga 2014) “La decodificación de forma automática y fluida posibilitarían que los recursos de procesamiento estén disponibles para procesos de alto nivel en comprensión” (p. 263).

En el proceso de enseñanza puede observarse de forma común que los estudiantes con menos habilidades de decodificación semántica suelen leer con lentitud, enfrentando dificultades en la transformación del código escrito en código oral de la unidad decodificada.

Por su parte, la argumentación es la defensa de un discurso racional, de carácter intelectual para lograr transmitir el mensaje. La antigua Grecia fundó las bases de la argumentación como modo de vida, como fin de la palabra. El medio indispensable y fundamental es la argumentación para convencer, lo que da cimientos a la deconstrucción de significados. Representa entonces, el desocultamiento de las ideas, consiste en la expresión de conceptos de las cosas de la realidad, por ello, resulta un requisito fundamental la lectura crítica para posibilitar y optimizar la capacidad comunicativa del lenguaje, a través del arte de la palabra, de la retórica. En el área de lenguaje, la argumentación se enfoca en fundar razones, no en generar doxa o presunciones sobre el texto.

Decía Aristóteles que, cuando la palabra se sitúa en medios de los hombres, en ese momento se transforma la palabra en instrumento de la paz. Denota entonces, el entendimiento y la comprensión. Cicerón por ejemplo se instituye como un referente de la argumentación, reconocido como el mejor orador de la historia, hace casi veintiún siglos, este romano abogado y filósofo, y precursor de la teoría de la argumentación, precisamente por el nivel que estableció en función de las técnicas para reseñar el argumento. Existen para él, premisas fundamentales, como por ejemplo acercarse al asunto, a la causa concreta, conocer la naturaleza, el principio.

El pensamiento y el lenguaje: dimensiones de la Pedagogía conceptual

La pedagogía conceptual tiene tres aristas: una es la formación intelectual de la tesis de la psicología cognitiva, formar personas que saben, pero no operan mentalmente, la segunda arista la formación afectiva, las motivaciones, los intereses, y la tercera arista es la educación para la libertad. La Pedagogía Conceptual propone la existencia de períodos de desarrollo del pensamiento que van de acuerdo a la edad del niño como son: a) Periodo nocional (2 – 6 años), b) Periodo proposicional (6 – 12 años), c) Periodo formal (12 – 14 años), d) Periodo precategorial (14 – 16 años), e) Período conceptual (16 – 19 años).

Desde esta perspectiva, la Pedagogía Conceptual contempla que el estudiante posee pre-concepciones en la práctica pedagógica, adquiridos a través de su contexto sociocultural y es allí, donde el profesor que domina los conceptos, termina de inducir al estudiante a través de la evaluación. Esta última, se comporta como el proceso de reflexión que se realiza ofreciéndoles herramientas, estrategias que le permitan percibir y analizar los resultados, conllevándolos a un aprendizaje introspectivo. Es de resaltar que los periodos de desarrollo del pensamiento que propone la Pedagogía Conceptual se relacionan con los estadios de desarrollo propuestos por Piaget en su teoría de la “Epistemología del Pensamiento. Según Chumbi (2011):

La pedagogía conceptual, para el desarrollo del pensamiento según el periodo que le corresponda al sujeto propone elementos de las inteligencias, que son los instrumentos de conocimientos, los cuales se forman al interior de las disciplinas científicas, y hace referencia al conjunto de nociones, conceptos, categorías, con las cuales el individuo lee e interpreta el mundo, y las operaciones intelectuales. (p.19)

El papel central de este tipo de pedagogía es favorecer un proceso de enseñanza en el que los estudiantes, construyan sus conocimientos, a través de la comprensión que obedece a dos niveles: el textual y el inferencial. El textual se presenta en función de tres subniveles: literalidad, que decodifica los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa, así como secuencia de sucesos. El otro subnivel es la

retención, que implica la capacidad de captar y aprender los contenidos del texto. Es decir, se da la fijación de los aspectos fundamentales del texto, a través del acopio de datos específicos, lo que conlleva a tener sensibilidad ante el mensaje.

Finalmente, el tercer subnivel es la organización, cuya función es ordenar los elementos y vinculaciones que se dan en el texto, esto implica captación de relaciones e ideas principales del texto, descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos, reordenamiento de secuencias, resumen y generalización. Mientras en el nivel inferencia, detalla en descubrir aspectos implícitos en el texto, tales como: complementación de detalles que no aparecen en el texto, conjeturas, formulación de hipótesis y deducciones.

La comprensión textual y nivel crítico son fundamentales en la aprehensión de conocimientos. A esto no puede escapar el hecho que, para lograr estimular la lectura crítica, se requiere de diversas habilidades cognitivas que estimulen e influya positivamente el interés y gusto por el proceso lector. Peña y Barboza (2009) citan:

La comprensión es además un requisito necesario para que el niño sienta gusto por la lectura, la valore y quiera leer de forma voluntaria y frecuente; al considerarla como un medio seguro para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de entretenimiento. (p.94)

Se asume que, en la comprensión lectora intervienen diversos factores, entre ellos el aspecto emocional y el cognitivo. La pedagogía conceptual se propone desarrollar la inteligencia emocional teniendo en cuenta los elementos operacionales, desarrollando la inteligencia del estudiante en todas sus dimensiones. Miguel de Zubiría enfoca el pensamiento y lenguaje, la inteligencia emocional, valores, aprendizaje significativo, puesto que concibe que, el cerebro está compuesto por tres sistemas: el expresivo, el cognitivo y el afectivo, al relacionarlos se puede generar un proceso de aprendizaje que genera saberes.

La fase afectiva, despierta curiosidad, muestra beneficios de lo que aprende y la fase cognitiva garantiza el acceso a la información, la comprensión del conocimiento ,dando una comprensión de su realidad para aplicarlo en el contexto, se destacan procesos de

escuchar, leer, argumentar, escribir y exponer y la fase expresiva el estudiante aplica y domina lo aprendido, el proceso de autoconciencia, en esta fase se destaca unos pasos el procedimiento, conciencia operacional, simulación y ejercitación.

Las exigencias del mundo globalizado exigen el dominio de lo afectivo y lo expresivo. Este modelo pedagógico tiene unos principios que lo distinguen de los demás. El primer principio dice que cualquier clase debe proponerse que los estudiantes aprendan a hacer algo, en el componente expresivo aprendan algo sobre algo y aprendan y valoren algo. El segundo principio es que debe llevar a cabo una secuencia afectiva, cognitiva, expresiva, demostrando importancia a la utilidad de lo que se va aprender, para que desde lo cognitivo se enfrente a la enseñanza. Por lo tanto, Chumbi postula (2011):

La Pedagogía Conceptual busca que exista un entendimiento o sentido lógico, formar individuos y reconocer lo justo, formar seres pensantes, capaces de valorar de manera juiciosa y crítica lo que nos rodea, sugiere evaluar sus actos, pensamientos y aprendizajes. (p.17)

Desde esta perspectiva, diversos aportes como la teoría de las seis lecturas, brindan a los profesores conocimientos acerca de cómo hacer sus clases más fructíferas. En este sentido, De Zubiría (1998) indica:

La Teoría de las seis lecturas nació del interés por generar una teoría de nivel pedagógico que dé cuenta de los procesos psicolingüísticos involucrados en la lectura conceptual, construir instrumentos psicopedagógicos que permitan diagnosticar posibles dificultades específicas de las estrategias lectoras de nuestros estudiantes y propone un modelo que promueva los procesos psicológicos relativos a las formas superiores de decodificación semántica. (p.2)

Teorías que sustentan la investigación

Las teorías alinean conceptualmente al proceso de investigación, al proveer solidez entre el objeto de estudio. En este sentido, toda investigación alude a una estructura

epistemológica que sistematiza el enfoque, al otorgar una relación lógica entre la teoría y la intención. En función a lo señalado, Balestrini (2002) expone:

Las teorías determinan las perspectivas de análisis, la visión del problema que se asume en la investigación; muestra de voluntad del investigador, de analizar la realidad del objeto de estudio de acuerdo a una explicación pautada por los conceptos, categorías y el sistema preposicional, atendiendo a un determinado paradigma teórico (p.91).

El aporte de Miguel De Zubiría a través de la Teoría de las seis lecturas, volumen I y II en el año 1996, es quizás considerado en la actualidad por investigadores colombianos, como uno de los más grandes intentos didácticos y metodológicos de sistematización de técnicas y pasos para mejorar los procesos de la lectura crítica en el sistema educativo colombiano.

La teoría de las seis lecturas, expone seis escalones de la lectura, que van desde las más básicas hasta las más complejas. Promueve desde la comprensión de textos sencillos involucrando la lectura fonética. Sin embargo, resalta que no se puede interpretar las estructuras complejas tipo ensayo con sólo leer fonéticamente. Esta teoría va acompañada del modelo de didáctica mentefactual, la cual atiende la idea que, si el sujeto pasa por etapas de pensamiento, debe ajustarse acorde a los instrumentos de conocimiento que a continuación se describirán y dependiendo de estos se aplican los Mentefactos nocional, proposicional, formal, argumental, conceptual observándose que estos niveles son ascendentes y para cada uno se grafican los contenidos para ser aprehendidos.

El mentefactos nocional, considerado el primer instrumento del conocimiento, en el que entra en acción la asimilación a través de la relación tripleta cognitiva: imagen – objeto y palabra para dar paso al funcionamiento de cuatro operaciones intelectuales: introyectar (objeto – imagen), proyectar (imagen- objeto), nominar (imagen-palabra), comprender (palabra- imagen). En el introyectar, se incluyen objetos reales en la imagen mental, tomando en cuenta las cualidades de un objeto, se reemplaza el objeto real a los perceptivos. Mientras en el proyectar, los objetos que se encuentran en la

imagen mental, coinciden con los objetos reales. Esto conduce a la nominación, entendido como la intervención del significado real de la imagen mental en palabras (lenguaje). De tal manera que, a través de la comprensión, se logra transformar las palabras escuchadas en imágenes mentales.

Conjuntamente el mentefacto proposicional simboliza un avance intelectual, se predica porque se comprende. Lo que indica una capacidad cognitiva mayor, se desarrollan destrezas cognitivas intelectuales, que lo conllevan a codificar y decodificar.

Además, el mentefacto formal, se identifica con el razonamiento- lógico que aplica el estudiante para hacer deducciones e inducciones, que son las operaciones mentales a las que Jean Piaget denomina pensamiento formal. Es en este mentefacto se forman las cadenas de razonamiento como producto final se destacan las deducciones e inducciones, de tal forma que se obtienen conclusiones partiendo de datos para así producir conocimiento.

Es necesario destacar que al aprehender los mentefactos anteriores, se va hilando un nuevo mentefacto argumental, entendido como el rasgo operacional progresivo cuya consecuencia es la interpretación, producto de lenguajes más complejos y a su vez este permite el mentefacto conceptual. En este periodo del pensamiento se predica, se califica, es decir se establecen conceptos con propiedades y características.

Al parafrasear el aporte de Miguel De Zubiría (1996), respecto a la teoría de las seis lecturas, se destaca que el primer nivel de la lectura permite establecer relación entre el grafema y el fonema. Desarrolla habilidades básicas, que consiste en transformar signos gráficos en signos fonéticos. Un segundo nivel de lectura es la decodificación primaria, el cual evoca la comprensión lectora a través de identificar el significado de las palabras. En este escalón se logra traducir, interpretar y convertir las palabras en conceptos. Es decir, se establecen relaciones entre la palabra y la formación de frases. Encontrando sentido a la sinonimia y la antonimia.

El tercer nivel, denominado también lectura secundaria, comprende el conjunto de operaciones intelectuales, entendiendo que su función es extraer las proposiciones, e interpretarlas por medio de análisis. El cuarto nivel o decodificación terciaria, expone

como propósito encontrar las macroproposiciones, lo cual implica descubrir las relaciones lógicas, temporales, espaciales en referencia a la idea mayor, para posteriormente establecer relaciones entre el texto y su respectiva estructura semántica, valiéndose de la deducción y la inducción.

Mientras, el quinto nivel también denominado lectura categorial es la manera de descomponer un texto en su tesis para llegar al sexto nivel en el que según Miguel De Zubiría es la lectura metasemántica, ella permite comparar, establecer analogías y hacer correspondencias, así como contrastar, para ir más allá de las circunstancias expresadas en el texto y someterlo a la crítica. Su premisa se centra en aprender a leer haciendo, comprendiendo, interpretando, a través de la aplicación de las operaciones intelectuales, como introyección, asimilación, proyección, nominación, supraordinación, infraordinación, isoordinación, exclusión, deducción, inducción, análisis.

Por otra parte, la teoría textual de Teun Van Dijk (1984), involucra una estructura discursiva que se compone de tres niveles, microestructura, macroestructura y superestructura, lo cual conlleva a evaluar la comprensión en el nivel literal e inferencial. El modelo se entiende como la representación idealizante, esquemática y simplificada especialmente en cuanto a las propiedades estructurales y funcionales. Es de resaltar que el modelo de teoría textual de Teun Van Dijk se preocupa por la lingüística del texto, la cual desarrolla el interés por el estudio de la sintaxis, la semántica, la pragmática y la semiótica, repercutiendo en una nueva forma de ver el lenguaje. Van Dijk (citado por Torres y otros 2015):

La estructura discursiva se compone de tres niveles: microestructura, macroestructura y superestructura. El primer nivel alude a la estructura local de un discurso, que implica la relación coherente entre oraciones sucesivas de un texto; el segundo, a la abstracción de las ideas más importantes del texto, y, finalmente, el tercero, al esquema integrador de los distintos tipos de texto, que posibilita la construcción de su macroestructura y determina el orden o coordinación global de sus partes.
(p.4)

La microestructura, hace referencia a la estructura del discurso, como unidad lingüística de comunicación. Mientras la macroestructura semánticas. Según Van Dijk, brindan coherencia al texto, a través del significado lingüístico o intencional, formado por estructuras conceptuales (palabras u oraciones) coherentes con la extensión. La semántica intencional tiene por finalidad el estudio de las oraciones como objetos sintácticos, mientras la semántica referencial trabaja en función de proposiciones.

De la congruencia entre ambos dependerá la coherencia que posibilita la interpretación para la elaboración de un constructo teórico, donde se evidencia la comprensión de la información desde diversos planos de especificidad, para llegar a la superestructura narrativa, consiste en la organización de la información en episodios bien constituidos, como formas narrativas más complejas. De tal manera que, las superestructuras son facilitadores de la interpretación de un texto, pero para lograrlo exigen una comprensión pertinente.

Esto lo expone el precitado autor como una estructura común a todo tipo de texto, donde el equilibrio del discurso se percibe en el acato a las reglas gramaticales. En la estructura discursiva la microestructura implica la relación de las oraciones lo cual conlleva a las inferencias referenciales, inferencias emocionales y a la inferencia temáticas. Van Dijk (1978) indica: “Un conocimiento de las posibles estructuras del uso de la lengua y del discurso en general desmitificará mucho de lo que se ha dicho ser “típico” en la literatura, como, por ejemplo, oraciones gramaticales, significados ficticios o referencia ficticia” (p.119). Desde su visión, incita a reconsiderar el texto, al deber presentar o asumir una secuencia estructural definida y coherente según su función, considerando los diversos aspectos contextuales y comunicativos.

La estructura discursiva determina la capacidad narrativa y las habilidades lingüísticas, por esto, es necesario contemplar las percepciones relevantes. Esto obedece según el tipo de texto narrativo, descriptivo, argumentativo, literario, que se conjuga con la intención comunicativa. Los textos son portadores de sentido cognitivo, intelectual y emocional. Por medio de su contenido se manifiestan ideas, visiones, percepciones y se transmite la herencia cultural.

El modelo de teoría de Van Dijk (1978) conforma una nueva perspectiva lingüística con aportes de importancia. La visión científica de Dijk ha aportado una teoría del texto de gran trascendencia al integrar el estudio del código de la lengua en relación con la semántica y la pragmática, convirtiendo el texto en eje central. Desde esta perspectiva Van Dijk (1978):

La pragmática es la disciplina que se propone estudiar las emisiones verbales como actos del habla. Por tal motivo, la sintaxis, semántica y pragmática están en estrecha relación la gramática textual. Mientras la sintaxis organiza la forma y la semántica el significado y la referencia de las oraciones y textos, la pragmática analiza su función como acto del habla. En un sentido muy amplio, se podría considerar la pragmática como uno de los componentes principales de una gramática que tiene como tarea relacionar la forma, el significado y la función de oraciones en el texto. (p.59)

En referencia a lo precitado, la visión de Van Dijk ha aportado una teoría textual relevante a nivel contemporáneo, al concebir la integración de códigos, la semántica y la pragmática. En la actualidad el sistema educativo colombiano, sufre en referencia a las debilidades en lectura crítica, y tratar de acercarse teóricamente al problema, es reseñar que no existe una visión con mayor profundidad de la posición tan importante que ocupa la lectura crítica en los distintos saberes. Cardona y Londoño (2016) señalan: “leer representa algo más que la capacidad de poder identificar las palabras que conformar el texto, es esencialmente, un acto comprensivo e interpretativo, que le permite al lector construir sus propias opiniones a partir de la lectura” (p.377)

Marco legal

El estudio se apoya en una revisión de la normativa legal que precisa el proceso educativo en Colombia, apoyándose en las disposiciones establecidas por la Constitución Política de Colombia, el Ministerio de Educación Nacional, en la Ley General de Educación (ley 115 de 1994), y otros aspectos legales que tutelan el sistema educativo nacional colombiano. En este sentido, la Constitución Política de Colombia

plantea en su artículo 27º: “El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación”. Según el Artículo 67:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

El marco legal colombiano establece la atención a la educación como un rasgo de pleno derecho de los ciudadanos. A su vez, asume el Artículo 68º: “La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente”. Así mismo en el Artículo 70º se expresa que el estado tiene el deber de crear una identidad cultural fundamentada en una educación permanente mediante la enseñanza científica.

Desde esta perspectiva, el docente de lengua castellana ha de desarrollar una estructura pedagógica capaz de atacar las falencias que existen respecto a la lectura crítica, y sobre la base de orientaciones metodológicas enfatizar en promover la lectura para desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas en los estudiantes, fundadas en la reflexión, comprensión y argumentación.

En referencia a la Ley 115 en su ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

El proceso de enseñanza de la lectura crítica en la institución educativa “Club de Leones”, ha de trabajarse en función de fortalecer el desarrollo de competencias en los estudiantes fundamentándose en el complemento de prácticas significativas, enmarcadas con intencionalidades pedagógicas, que consoliden una educación capaz de contribuir con los aprendizajes desde una perspectiva funcional.

Asimismo, considera el artículo 5o. Fines de la educación: 5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados [...] mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.⁷ El

acceso al conocimiento, la ciencia, el fomento de la investigación [...] y 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional [...]-

En este sentido, la comprensión textual y nivel crítico son fundamentales en la aprehensión de conocimientos, en consecuencia, requiere de diversas habilidades cognitivas y lingüísticas, sobre todo de una práctica pedagógica que estimule e influya positivamente el interés y gusto por el hábito lector.

También se fundamenta en el ARTÍCULO 20: Objetivos Generales de la Educación Básica, donde se expresan sus fines:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social [...].
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas.

A través de la lectura crítica se adquieren conocimientos, se estimula hábitos, y se desarrolla habilidades cognitivas y lingüísticas que, en consecuencia, permiten compartir y comprender experiencias, encontrar sentido y significado en la comunicación. De allí, el estudio enfatiza en reflexionar sobre la lectura crítica como medio para la mejora de los niveles de comprensión, interpretación y argumentación. El enfoque está en desarrollar el estudio sobre la lectura crítica como semillero de intenciones que vigoricen en el estudiante sus niveles de criticidad a través de la lectura

CAPÍTULO III

CAMINO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

En todo proceso de investigación, es necesario definir el horizonte metodológico sobre el cual se estructurará el sentido del estudio. Uno de los pasos esenciales es definir el tipo de investigación, el cual según Tamayo y Tamayo (2000) “se determina según el problema a abordar y el propósito que persigue el autor de la misma” (p.50).

Tipo de estudio

El estudio enmarcó en el paradigma interpretativo, el cual, según Martínez, (1998) refiere que: “el paradigma interpretativo presenta entre sus objetivos comprender en profundidad las realidades en las cuales se está desarrollando el estudio generando transformaciones durante todo el proceso investigativo” (p. 178). Por tanto, el paradigma interpretativo, asume la descripción de las cualidades de un fenómeno, buscando un significado que puedan describir una realidad. En referencia al enfoque metodológico se corresponde con el cualitativo, Sandín (2003) y sobre el que refiere “Son descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresados por ellos mismos” (p.121).

Lo expuesto guarda relación con los objetivos específicos: caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza, así como en determinar cuáles son los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes de lengua castellana enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes y en interpretar el proceso de enseñanza del docente para el desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas a

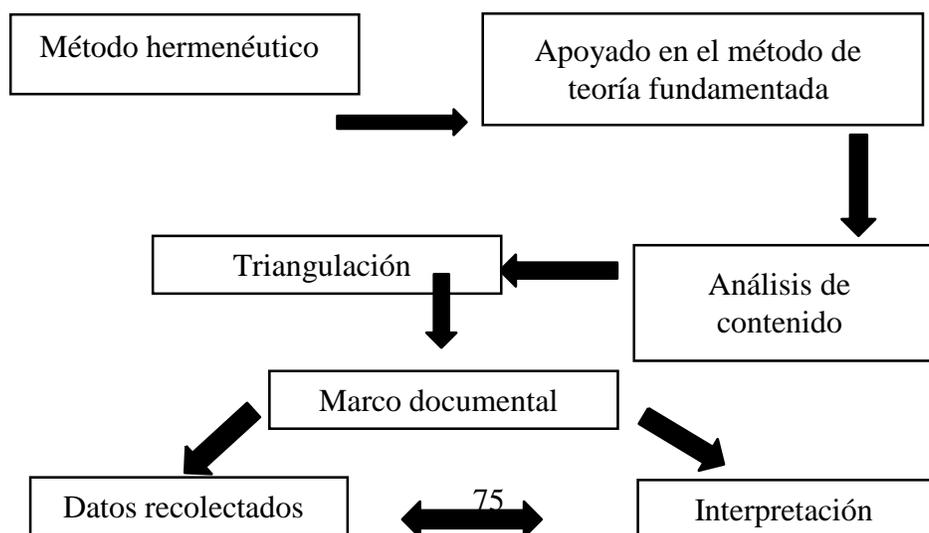
través de la lectura crítica. En consecuencia, se consideró la aplicación del método hermenéutico, apoyado en la teoría fundamentada, para el análisis de contenido.

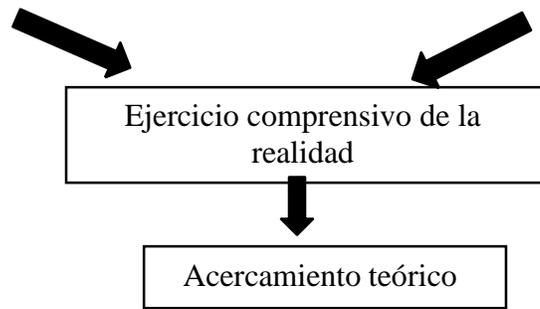
El propósito principal del método, consistió en servir de ayuda para generar un acercamiento teórico de la lectura crítica para el desarrollo de macro habilidades lingüísticas y cognitivas. La Hermenéutica viene del vocablo griego “hermeneia” que significa el acto de la interpretación.

Partiendo del ejercicio hermenéutico con base en el marco documental, de los objetivos propuestos, seguido del análisis de contenido de los datos recolectados a través del instrumento (entrevista) se logró desarrollar el ejercicio comprensivo de la realidad. En este sentido, Coll, (2000) “captar, clasificar y dar utilidad práctica a la información comprendida, es organizarla para establecer relaciones, elaborar representaciones y, atribuir significado” (p.93). La metodología por tanto consistió en dar la palabra al docente y alumno, debido a que al triangular la información se obtuvieron significados, los cuales generaron un acercamiento teórico. Desde esta perspectiva, Cassany (2006)

Desentrañar la significación del discurso, el significado que emerge, al poner en juego el pensamiento y el lenguaje, a partir de la relación recíproca que establece con sus esquemas de conocimiento (conceptos, concepciones, representaciones, recuerdos, experiencias de vida y estrategias), construidos en el transcurso de su vida, en relación con las concepciones, imaginarios, opiniones y valores de su comunidad (p.58)

Gráfico 5. Método





Diseño de la investigación

El diseño de la investigación hace referencia al método que el investigador se propone con el fin de consolidar los objetivos del estudio, indica entonces la estructura a seguir en la investigación. Para responder a los objetivos específicos planteados, el análisis se derivó de los datos aportados por los informantes clave, triangulándolos con las aportaciones de los autores que sustentan la unidad de análisis.

Se administró una entrevista en una única oportunidad, con un fin descriptivo, este es definido por Hernández, Fernández y Baptista (1998) como aquel “diseño en el cual se observan situaciones ya existentes, sin manipular intencionalmente la misma, en un tiempo determinado” (p.189).

Para el desarrollo de la entrevista se diseñó un guion de preguntas que facilitaron las respuestas, sin ser alteradas. En esta investigación se planteó como escenario la institución educativa “Club de Leones”, ubicada en Barrio Bajo Pamplonita, Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza y determinar cuáles son los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes de lengua castellana enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes, representa detallarla como instrumento de reflexión, decodificación, argumentación y deconstrucción de significados y cómo se traduce su aplicación en la práctica educativa para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y cognitivas.

Método

La comprensión hermenéutica provee la posibilidad del análisis teórico para interpretar la subjetividad de los informantes. Desde la perspectiva interpretativa, se infiere sobre ciertos tópicos relativos a cuestionamientos ontológicos sobre el discurso del docente del área de lengua castellana, respecto al proceso pedagógico que involucra el desarrollo de la lectura crítica en el proceso de enseñanza y la argumentación del estudiante respecto a los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes de lengua castellana enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica. En este sentido, Toledo (1997)

Lo fundamental en el trabajo hermenéutico está en asumir que el referente es la existencia y la coexistencia de los otros, a través de señales sensibles; en función de las cuales y mediante una metodología interpretativa, busca traspasar la barrera exterior sensible de acceder a su interioridad, esto es: a su significado; así queda descrita la esencial actitud frente a las cosas humanas que, condensada en el término griego hermeneuein alude a desentrañar o desvelar; dicha actitud ha dado lugar a una teoría y práctica de la interpretación conocida con el nombre de hermenéutica"(p.205)

Dada la importancia de referir la explicación sobre la necesidad de la lectura crítica, se busca a través de la comprensión, dar sentido a la realidad expuesta previamente. Heidegger (1980) sostuvo que el carácter constitutivo al ser humano, es la intersubjetividad y que es posible comunicar significados entre las personas. Para Heidegger, una de las categorías centrales en su pensamiento fue la de "autenticidad", porque indicaba la relación constitutiva de la persona con la "verdad". De esta manera, sostuvo que "verdad", es todo aquello que la persona testimonia. Esta noción, es particularmente relevante en el análisis del discurso. Como bien se expuso, el método a seguir será el hermenéutico. Cárcamo (2005) señala:

Dilthey sostiene, comprender será el mecanismo para percibir la intención ajena. Esto trae consigo la incorporación de aspectos internos del sujeto para un mejor análisis; así, para acercarnos más fielmente a su intención

deben ser considerados los elementos pertenecientes a la dimensión valorativa del sujeto (p.206)

Gadamer (1975), imprimió un carácter universal al método hermenéutico, al concebir el ser humano experimenta la comprensión a través del lenguaje. El propósito es obtener un fundamento científico en función de la interpretación. Desde este enfoque la búsqueda se centró en el sentido existente, para cesar cualquier interpretación insustancial. Por lo tanto, se propone el círculo hermenéutico de Gadamer, según Herman, (citado por Alonso 2013):

Es un movimiento que comienza por un conocimiento inicial holístico de los sistemas de acción social, que es usado por el investigador como base para interpretar situaciones particulares, para luego volver a revisar los planteamientos generales en un proceso de permanente ajuste y diálogo entre las condiciones concretas de producción del sentido y del sentido general que atribuye el intérprete. (p.4)

La investigación de acuerdo los planteamientos expuesto, asumió dos etapas, expuestas por Wolcott (1994) como: análisis e interpretación. En este sentido, el proceso de aproximación a los datos se concibió desde el análisis que constituyó la etapa donde se expone la significación del discurso del docente del área de lengua castellana, respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza, para posteriormente llegar a la fase de interpretación sobre cuáles son los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes.

Para llevar a cabo la etapa analítica se concibieron preguntas, de tal manera que a partir de allí se develaron datos con el fin de conseguir interpretaciones y comprensiones sobre el objeto de estudio y sobre como este incide en el proceso de extrapolación, reflexión, interpretación y, argumentación de significados. Gadamer (1975), define la interpretación como “una fusión de horizontes, una interacción dialéctica entre las expectativas del intérprete y el significado del texto o del acto humano” (p.88). En este sentido, se debe entender el proceso hermenéutico desde un nivel de abstracción importante que requiere de la capacidad de indagar para consolidar el acercamiento teórico.

Por tal motivo, se asumió como parte del procedimiento la solicitud de autorización al director de la institución educativa “Club de Leones”, ubicada en Barrio Bajo Pamplonita, Cúcuta, Norte de Santander, Colombia., para aplicar la entrevista a docentes del área de lengua castellana y estudiantes, explicitando los propósitos del mismo. También se solicitó la autorización a los padres y/o representantes para entrevistar a los estudiantes.

Sujetos de Información

Los sujetos de información para la investigación, estarán conformados por cuatro (04) docentes del área de lengua castellana y cuatro (04) estudiantes. Para Martínez (2008):

La selección de la muestra en un estudio cualitativo requiere que el investigador especifique con precisión cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación, usando criterios (que justificará) que pueden basarse en consideraciones teóricas o conceptuales, intereses personales, circunstancias situacionales y otras consideraciones (p.85)

Desde este aporte, se considerará una muestra intencional, donde uno de los requisitos necesarios es que los docentes sean egresados de lengua castellana y a su vez administraran ese curso, y en los estudiantes el criterio de selección se basó en obtener datos de aquellos que presentan deficiencias y otros con fortalezas a nivel de lectura crítica, estos fueron uno de los criterios que se consideran necesarios o muy convenientes para obtener información y a los fines que persigue la investigación, de tal manera que aporten testimonio valioso para acercarse y comprender a profundidad la realidad de los hechos, la cual se enmarca en generar un acercamiento teórico de la lectura crítica como instrumento de reflexión, interpretación, argumentación de significados. Según, Taylor y Bodgan (1984):

La selección de personas conocedoras del objeto de estudio de la investigación, será en función de criterios y por su condición forman parte

de fuentes primarias de información, los cuales cooperan con la investigación aportando relatos a partir de la reflexión, comprensión y análisis del escenario investigado, siendo informantes con conocimiento, participación, experiencia y responsabilidades dentro del objeto de estudio.

Cuadro 2. Características de los informantes

Código	Oficio
DI1	Docente de lengua castellana
DI2	Docente de lengua castellana
DI3	Docente de lengua castellana
DI4	Docente de lengua castellana
E1	Estudiante
E2	Estudiante
E3	Estudiante
E4	Estudiante

DI: Docente de lengua castellana. **E:** Estudiante

Validez y Fiabilidad de los Instrumentos

Validez

El estudio se detalló desde el punto de vista del enfoque cualitativo y lo determinó el grado en que los resultados reflejen la realidad. Desde esta perspectiva, Martínez (2008) considera: “una investigación tiene un alto nivel de validez si al observar, medir o apreciar una realidad, se observa, esa realidad y no otra cosa” (p.198). En este sentido, luego de determinar la validez en la que se evidenció el resultado del estudio, se procedió a indicar su grado de fiabilidad.

Fiabilidad

Dadas las características de los objetivos de la presente investigación, como es caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza y determinar cuáles

son los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes. Se trató entonces, de analizar el rigor científico de la investigación para determinar su calidad, considerando la consistencia o fiabilidad referida a la dependencia que tiene una pregunta respecto a la temática que se indagó, por lo cual según Sandín (2003) para este tipo de investigación es “preciso utilizarla como criterio propio con el cual se logra alcanzar el objetivo de articular los supuestos del enfoque cualitativo” (p.191)

Debido a estas características, la investigación priorizó en la calidad del dato aportado por los informantes por medio de las preguntas, como producto del trabajo sustentado en la revisión teórica desarrollada y recopilada. La fiabilidad de la investigación, se establecerá por medio de la triangulación. Para los Taylor y Bodgan (1984):

La triangulación suele ser concebida como un modo de protegerse de las tendencias del investigador y de confrontar y someter a control recíproco relatos de diferentes informantes. Todos los observadores mantienen entrevistas y analizan documentos escritos durante o la finalización de su estudio de campo. (p.92)

Al desarrollar el ejercicio de contratación de los datos con los aspectos teóricos, se exhibe una coherencia y credibilidad de la información suministrada por los informantes. Desde esta perspectiva, la triangulación concede confianza.

Análisis e Interpretación de la Información

El análisis de la información se expone en representación cualitativa. Se razonaron los datos obtenidos según la organización en categorías que respondieron a las preguntas y objetivos de la investigación. Al realizar la triangulación, se establecieron los resultados del estudio, porque se llevó a cabo la confrontación de la información con las bases teóricas que fundamentan la investigación, como bien se ha expresado para dar el carácter y rigor científico al estudio. Para el análisis de contenido, se

consideró la teoría fundamentada de Strauss, y Corbin (2002). Una vez organizados los datos, se asumió la comprensión y reflexión, según los precitados autores:

La finalidad es nutrirse del análisis de contenido y de los elementos de la teoría fundamentada para aportar mayor congruencia al método hermenéutico, y así obtener una mayor sensibilidad teórica. Porque toda comprensión en expresiones hermenéuticas, tendrá una referencia determinada.

El método, exhibe el camino por el que todo investigador, debe transitar. Durante el proceso analítico, se realizaron interpretaciones sobre el objeto de estudio, que se correspondió con Generar una aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica.

Cuadro 3. Sistematización de las categorías de análisis

Subcategoría	Categoría
Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
Procesos de: Reflexión Interpretación Argumentación	Procesos cognitivos y lingüísticos

CAPÍTULO IV

PROCESO ANALITICO

Interpretación de Resultados

El procedimiento que se expone a continuación, integra la etapa de análisis de datos cualitativos dados por los informantes del contexto de estudio, por medio de las entrevistas cumplidas, esto como parte de un hecho inductivo tanto para caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza, así como para determinar cuáles son los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes de lengua castellana enfatizan en los estudiantes para el desarrollo de la lectura crítica.

En consideración de lo expuesto, se presenta el proceso sobre el cual se desarrolló el análisis hasta consolidar una reducción de los datos de la entrevista, exponiendo las respuestas de los informantes, seguido se reconocieron y registraron las palabras o frases relevantes que originaran significado. De forma subsiguiente se exponen los datos en unidades de significado, lo que según Corbin y Strauss denominan “Codificación Abierta “Concepto-Indicador”. Posteriormente se relacionaron los códigos, lo que reconoce identificar en consecuencia un concepto, que refleja finalmente un término de importancia, aspecto que sirvió para connotar el tratamiento de “Codificación Axial”. Finalmente se consolidaron las categorías centrales, que denotan un concepto representativo de todo ese conjunto de datos.

El desarrollo de la categorización, constó de realizar un proceso inductivo. De allí que esta etapa, estuvo ajustada en función de desarrollar las formalidades de información recaudada para la decantación de los datos pertinentes con el objeto de estudio. Posteriormente, se transcribió la información con el fin de interpretar los datos

que articularon los códigos, de tal manera se desarrolló un primer nivel de análisis al descubrir características importantes de las entrevistas.

Estos códigos emergentes representan palabras claves, que brindan conocimiento y en consecuencia interpretaciones para el análisis inicial. La agrupación de códigos se formuló acorde a la categoría, de tal forma que se correspondió con precisión hacia una dimensión también emergente, lo que constituye un segundo nivel de análisis.

Seguidamente la etapa de codificación axial, la cual constó de relacionar las categorías con las subcategorías según lo exponen Strauss y Corbin (2002) se despliega con el propósito de congregar los datos que se separaron durante la codificación abierta. Por tanto, la categorización, considera las dimensiones para que germinen las subcategorías, de allí el tercer nivel de análisis de los datos, que al relacionarlas con las categorías del objeto de estudio se agruparon para culminar el proceso con un cuarto nivel de análisis.

La etapa de codificación selectiva se articuló con el proceso de constituir las categorías según la organización de los datos y la interpretación de la realidad. Para esto se asumió una esquematización de las dimensiones en gráficos administrados con conceptos para describir la información.

Desde el punto de vista interpretativo la información se presentó en el cuadro categorial, codificación de la información, expresan los niveles de análisis realizados y expuestos en códigos, dimensión, subcategorías y categorías. Seguidamente se presentan figuras dispuestas en categorías con sus respectivas subcategorías y códigos emergentes, brindando relevancia a fragmentos de información textual de la entrevista aplicada a los informantes.

Consiguiendo a través de este proceso una interpretación de cada categoría, con elementos teóricos pertinentes y la visión de la investigadora desde su apreciación sobre el objeto de estudio. Recurriendo de este modo a la triangulación para desarrollar un discurso que atribuya significado al discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza, así como para determinar cuáles son los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes de lengua castellana enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes.

Lo anterior, constituye la indagación coherente y lógica basada en los datos y en el aporte de fuentes primarias expuestos en el marco teórico - referencial. En consecuencia, se concibió el método hermenéutico, como una dirección metodológica necesaria.

Etapa de análisis de contenido

Cuadro N° 4. Matriz categorial de docentes

CODIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN			
CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Trabajo Pedagógico	Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
Variedad de material de diferentes fuentes, estilos y géneros			
Planeación, organización de temáticas y actividades			
Reproducción de los sonidos en los textos			
Diferenciación entre una letra y otra			
Ejercicios de comprensión			
Ejercicios literales, argumentativos y propositivos			
Resumen			
Actividades virtuales			
Guías			
Talleres			
Videos en la plataforma you tube			
Material explicativo en power point			
ejercicios de comprensión			
Estrategias orientadas al proyecto lector			

infografías para el análisis literario			
Textos de interés			
CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Factores intervinientes para el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas	Habilidades cognitivas y lingüísticas del lector	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
Juicios valorativos			
Procesos analíticos y reflexivos			
Juicios Afirmativos			
juicios críticos			
argumentaciones			
ideas centrales			
ideas secundarias			
Desarrollo de inferencias			
Desarrollo de síntesis			
Importancia a la interpretación para comparar y hacer juicios			
Posición crítica			
Nivel propositivo			
argumentación en la producción escrita y la expresión oral			
capacidad de analizar y hacer inferencias			
interpretación para comparar y hacer juicios			
aumentar la posición crítica y nivel propositivo			
CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Condiciones y características en la lectura	Fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
Hábito lector			
Importancia a la vocalización			
Importancia de la fonética			
Importancia a la pronunciación			

Importancia a la entonación al leer			
Enseñanza de la puntuación y acentuación			
Importancia al proceso de enseñanza de los sonidos			
Énfasis en la comprensión literal, inferencial y crítica			
claridad de conceptos y significados de las palabras.			
Identificar intención comunicativa.			
estructura del texto.			
Clasificar el texto según su género y tipo.			
Identificar ideas, tesis y argumentos			
Establecer conclusiones puntuales			
Descubrir posibles contraargumentos y mensajes implícitos			
CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Reflexiones y perspectivas	Debilidades en el proceso de enseñanza	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
Debilidades de estudio en años anteriores			
Falta de seguimiento de lectura por parte de docentes y padres			
Falta de sugestión			
Escaso gusto lector			
Dificultades en el proceso de enseñanza			
Escaso tiempo por telemática			
Proceso difícil por la falta del hábito lector			
estrategias poco atractivas			

Proceso de interpretación

Leer representa un acto complejo, de carácter organizado, sistematizado y para el hombre es de vital importancia porque es el vehículo por medio del cual tendrá a su alcance información. Por muchos años la pedagogía tradicional ha promovido una concepción de la lectura concebida como una actividad pasiva, de tipo repetitivo en cuanto a la reproducción de sonidos de letras o grafemas, cuyo objetivo es la decodificación simple contenido en un texto escrito, sin marcar una proyección profunda en los niveles críticos, por estar permeada en la importancia de una sutil comprensión.

Abarcar la caracterización de la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza indica iniciar con un proceso de exploración profunda y que ha de tener continuidad por ser un aspecto de exigencia fundamental no solo en el proceso educativo, sino a nivel social y humano, aplicable en todo contexto.

A partir de los datos aportados por los informantes, se presenta continuación expresiones que validan una realidad pedagógica en función al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza. Al respecto, se visualizará la interpretación de la información recabada a través de la entrevista para registrar la experiencia, y así otorgar significados. Como bien pudo observarse se desarrolló un análisis de contenido donde emergieron códigos, dimensiones subcategorías y categorías, que permitieron comprender y reflexionar sobre la base de lo expuesto. En este sentido, se erige un nivel de certidumbre de la información en función al trabajo de recopilación de datos y la interpretación de las respuestas, las cuales se triangularon con la teoría, obteniendo un acercamiento al conocimiento del hecho investigado, aspecto que repercute en consecuencia en la credibilidad aceptable de la información.

A continuación, se expone la interpretación de las dimensiones y categorías emergentes de los datos obtenidos de los docentes informantes:

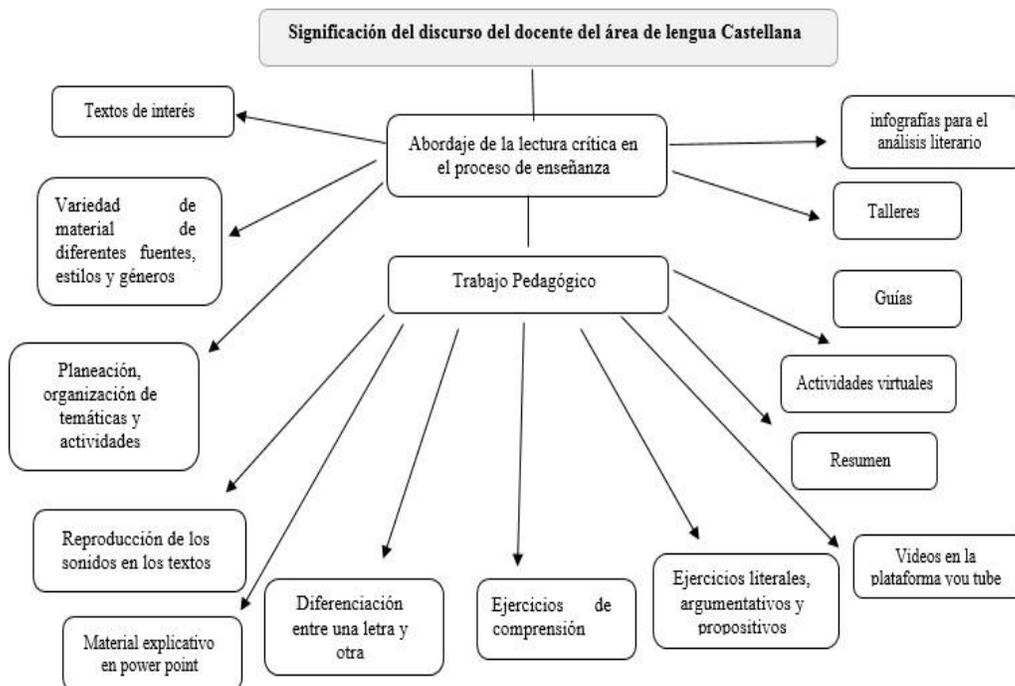
Cuadro 5. Categoría: Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana

Dimensión emergente: Trabajo Pedagógico

Subcategoría: Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza

CODIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN			
CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
Variedad de material de diferentes fuentes, estilos y géneros	Trabajo Pedagógico	Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
Planeación, organización de temáticas y actividades			
Reproducción de los sonidos en los textos			
Diferenciación entre una letra y otra			
Ejercicios de comprensión			
Ejercicios literales, argumentativos y propositivos			
Resumen			
Actividades virtuales			
Guías			
Talleres			
Videos en la plataforma you tube			
Material explicativo en power point			
ejercicios de comprensión			
Estrategias orientadas al proyecto lector			
infografías para el análisis literario			

Gráfico 6. Categoría “Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana”



El gráfico detalla la categoría: “**Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana**”, con la dimensión emergente: “Trabajo Pedagógico” lo que permite discurrir sobre la subcategoría: “Estrategias de apoyo”. Entre los aspectos percibidos en el proceso de análisis de contenido se revelan algunos códigos importantes de resaltar en la interpretación por ser elementos de valor pedagógico en el desarrollo de la lectura crítica.

Es así como el código emergente “*Variedad de material de diferentes fuentes, estilos y género*” representa parte del enfoque didáctico del docente durante el proceso de enseñanza para estimular la lectura crítica en los estudiantes. En función de lo expuesto, **el docente informante 1** refiere: *se les brinda a los estudiantes variedad de material de diferentes fuentes, estilos y géneros y también se les han enseñado*

estrategias para abordar las lecturas y llegar a la comprensión no solo literal, sino inferencial y crítica. El interés por la utilización de diversos materiales guarda relación con la consideración didáctica en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y, en especial, para mediar la recepción lectora, porque esto ayuda a los estudiantes a interpretar textos de modo significativo y a valorarlos de manera fundamentada.

El uso de diferentes géneros en la promoción de la lectura permite el incremento de la inventiva, de la creatividad, la imaginación, y el pensamiento, pues a partir de la interacción con géneros diferentes se les provee a los estudiantes de diferentes experiencias, aunque presenta una característica en común, el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas.

Entre los géneros que normalmente se vinculan en el proceso de enseñanza se encuentran la ficción denominada también literatura novelesca o de misterio, la literatura tradicional, simbolizada por fábulas, leyendas y mitos, el género de fantasía, relacionado con temas fantásticos, el género poesía y el realista relacionado con las biografías. De acuerdo con lo expuesto, Escalante y Caldera (2008) refieren:

Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior (p.670)

La disposición de materiales en el trabajo pedagógico de la lectura, cumple un papel fundamental porque son herramientas que favorecen un acercamiento al gusto lector, lo cual involucra el brindar a los estudiantes la posibilidad de leerlos, explorarlos, compararlos, diferenciarlos, distinguirlos y en consecuencia ubicarlos según su tipo, y vincularse con el que es más significativo, aquel que le estimule la imaginación y la capacidad de conocer. En referencia a esto, Escalante y Caldera (2008) reseñan:

Cultivar la imaginación es enriquecer la capacidad de conocer y de creación. La capacidad de creación, según Gardié y Quintero (1994) se

pone de manifiesto a través de la: fluidez, capacidad para recordar o producir palabras, ideas, asociaciones, frases o expresiones; originalidad, capacidad para emitir respuestas raras, ingeniosas, humorísticas e impactantes; elaboración, capacidad que permite proceder a la planificación cuidadosa y detallada de una idea; sensibilidad, capacidad para detectar situaciones problemáticas inusuales que tienden a pasar inadvertidas; y redefinición, capacidad que permite pensar en la utilización novedosa e inusual de un objeto, o parte de él, mediante un proceso de transformación de sus propiedades (p.672)

El propósito es articular un trabajo pedagógico que responda al cómo involucrar los estudiantes en la lectura, a partir de estrategias y recursos que despierten el aprendizaje natural. En referencia a esto, el docente Informante 1 señaló: *utilizo estrategias que están orientadas desde nuestro proyecto lector, dentro de ellas está el facilitarle al estudiante interactuar con la lectura; dándoles diferentes textos con ejercicios literales, argumentativos y propositivos. Además, se promueven estrategias de lectura en voz alta, maratones, leer en familia, y otras que pretenden ganar terreno y formar estudiantes lectores.* Mientras el docente Informante 4 manifestó: *Entre las estrategias que aplicó están en que visualicen videos por la plataforma YouTube, les preparo material explicativo en power point, envió guías de trabajo donde se presenta ejercicios de lectura comprensiva, ideas centrales, personajes del texto, conclusiones y análisis, exposición de tipos de textos*

En este sentido se destaca que, la relación que tenga el maestro o maestra de lengua castellana con una variedad de estrategias y recursos en el abordaje de la lectura durante el proceso de enseñanza, hará posible un lector crítico, pero estas estrategias han de coincidir con la complejidad y la exigencia de la lectura crítica, pues no se trata de llegar a una simple inferencia o conclusión, resumen, se trata además de estimular patrones conscientes pues como lo expresan los precitados autores “El aprendizaje de la lectura se logra poniendo al escolar en contacto con buenos libros” (p.673).

Por tanto, esto requiere “*Planeación, organización de temáticas y actividades*”, código emergente del **docente informante 2**: *La enseñanza de la lectura Crítica que brindo a mis estudiantes es buena, basada en la planeación, organización de temáticas y actividades que brinden a los estudiantes herramientas de apoyo para fortalecer su*

proceso de lectura. Pero esto asiste el no solo establecer un diseño de actividades, este ha de ser asertivo y congruente con las necesidades y requerimientos, no solo desde el punto de vista de cumplimiento curricular por disposición de lineamientos ministeriales, sino además que se ha de articular a las condiciones e intereses de los estudiantes. Desde esta perspectiva, Serafín (2007) indica:

La planeación es un recurso fundamental para la enseñanza ya que, a partir del diagnóstico de los conocimientos y habilidades de los alumnos, permite reflexionar y adecuar a sus características, y necesidades de los temas, los propósitos, las actividades, los recursos para la enseñanza y las estrategias de evaluación (p.30)

Los maestros pueden desarrollar una planeación de temáticas y actividades relacionadas a la lectura, pero no se puede desconocer que esto es, en la mayoría de los casos, porque muchos lo hacen desde la enseñanza habituada en las particularidades que se exponen en los Estándares Básicos de Competencias o en los Lineamientos, y se descuida el foco central que son los intereses, las habilidades y capacidades de los estudiantes. Al respecto Serafín (2007) señala:

Un problema radica en que a pesar de que existen medios en los cuales los alumnos escuchan, ven, experimentan en la mayoría de ellos no se ha difundido la lectura como algo placentero de lo cual puedes descubrir, nuevas cosas. Sino, como una actitud que se tiene que realizar para aprobar un examen o por castigo; la mayoría de los alumnos lee por obligación, en ocasiones sin darle significado a lo que está leyendo (p.9)

Es importante destacar que la planeación y la organización de actividades alrededor de la lectura, ha de cumplir con el propósito de referir las condiciones de proveer toda una dinámica que sincronice tanto el desarrollo de estrategias y métodos con la complacencia del estudiante, porque son aspectos que convergen en el proceso lector. En muchas oportunidades los maestros de lengua castellana se dan a la tarea de trabajar con textos lecturas de tipo mecanizadas, dejando a un lado el enfoque crítico como un aspecto fundamental de la comprensión lectora.

Aunado a esto, en el abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza, se le ha de brindar relevancia al código emergente “*Reproducción de los sonidos en los textos*” del **docente informante 2** al manifestar: *La buena enseñanza de los sonidos de cada una los fonemas ayuda en cierta forma a que los estudiantes diferencien entre una letra y otra, pero en algunos casos no se enseñan estas diferencias y por eso el estudiante tiende a confundir letra que lleven el mismo sonido y no tener claro los conceptos y significados de las palabras que lee.* Mientras el **docente informante 1** señaló: *Definitivamente reproducir bien los sonidos en los textos hace posible una mejor comprensión.* El método lineal o silábico ha prevalecido a lo largo de los años, sobre todo en la educación de la primera infancia y representa un rasgo distintivo en la forma como concibe la pedagogía tradicional.

La enseñanza de la lectura, en primera instancia admitida como una actividad pasiva, de tipo repetitiva en cuanto a la reproducción de sonidos de letras o grafemas, cuyo objetivo final es la decodificación simple del contenido en un texto escrito. Cinetto (2005) señala:

Se le ha dado prioridad a una concepción donde estamos creando sujetos mecánicos que realizaran tareas por hacer y la lectura no debe ser considerada de esa manera, hay que tomar consciencia y cambiar esa concepción ya que la lectura no es la simple reproducción de sonidos va más allá. Es “una destreza que permite al lector, enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo (p.15).

Los maestros resaltan la reproducción de los sonidos en los textos, estos consientes la diferenciación de las letras, la articulación de las palabras. En el proceso de enseñanza es habitual valerse del método fonético porque prevalece el enseñar las letras exigiendo para esto utilizar los sonidos individuales de las mismas sintetizándolos en sílabas y posteriormente en palabras. El método silábico organiza las sílabas en orden de complejidad, es decir, ordena unidades simples como letras en sílabas, para ir por etapas hacia la composición de la en palabras y estas a su vez en frases, buscando el fin último el cual refiere el desarrollar competencias lectoras.

Este tipo de método fonético se enfoca como bien lo expuso el docente informante 2: *los sonidos de cada una el fonema ayuda en cierta forma a que los estudiantes*

diferencien entre una letra. Erigiéndose así el código emergente “*Diferenciación entre una letra y otra*”, aspecto al cual los docentes informantes indican le bridan importancia por su carácter inductivo. A pesar de ser un método de uso global, es preciso comprender que presenta ciertas limitantes, porque trata la lectura desde un proceso que no refleja la atención a la comprensión, sino en la memorización.

En este sentido, Escalante y Caldera (2008) refieren: “En la práctica educativa diaria se ha podido detectar que se sigue aplicando una metodología tradicional (memorística, reproductiva, poco participativa y creativa, irreflexiva y acrítica” (p.672). Si bien es cierto, el lector al captar la diferenciación letra por letra y reproducir su sonido se inicia un proceso input que conlleva a niveles superiores de complejidad, sin embargo, este modo ascendente grafo – fónico puede llegar a ser lento si el lector, en este caso los estudiantes no son bien preparados en el proceso de enseñanza tanto formal como en el informal.

Lo expuesto quizá, tenga relación con lo exteriorizado en la problemática del estudio, cuando se hacía referencia que, en Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, existe una situación poco favorecedora al respecto, puesto que los resultados en las Pruebas Saber indican que no existen logros que se consideren prósperos o trascendental en lo que respecta a la lectura crítica, debido que en la mayoría de las instituciones educativas se observan debilidades, tanto públicas como privadas. Según el documento en línea del Ministerio de Educación, estimados del Norte de Santander en Pruebas Saber (2019) a nivel regional, se puntualizan datos desfavorables, en las Pruebas Saber de tercero, quinto, séptimo y noveno, especificando que en el departamento, sólo 44 de cada 100 estudiantes de grado 3° comprenden lo que dicen los textos, relacionan la información previa que tienen sobre el tema con lo que propone el texto y estas son impresiones similares al promedio de resultados a nivel nacional.

También hace reseña que sólo 4 de cada 100 estudiantes de grado 5° en Norte de Santander alcanzaron el nivel esperado. Esto ha de encender las alarmas, solo 4 de cada 100 pueden realizar una lectura comprensiva del texto, identificar y relacionar ideas con otros textos y lograr conclusiones. Este resultado también se muestra desalentador en relación al promedio nacional, el cual también es muy bajo.

Por la razón expuesta, es ineludible el desarrollar el código emergente “*Ejercicios de comprensión*” en el trabajo pedagógico, porque es crucial para que se construya la interpretación de un texto, que el lector este en capacidad realizar procesos cognitivos al momento de procesarlo desde los elementos que lo constituyen. De allí que el **docente informante 1** indica: *Para mí, sí es prioridad que el estudiante comprenda lo que lee, así que enfatizo mucho en los ejercicios de comprensión, porque esta es la base del conocimiento para cualquier área.* Por este motivo, el quehacer pedagógico ha de estar centrado en el uso de textos que involucran importancia, que llamen la atención para brindar la posibilidad de reflexionarlos con el fin de encontrarles significado, pero valiéndose también de estrategias que motiven a hacerlo. La lectura que deje de ser visto como acto contemplativo del formato de estudio sino como un elemento que forma parte del crecimiento educativo y humano del estudiante.

El abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza en el contexto de estudio según los datos aportados por los informantes, esta permeado por la variedad de textos a disposición del estudiante, condicionada por una planeación y organización de actividades, donde prevalece un interés por la reproducción de los sonidos en los textos, y en la diferenciación entre letras, así como sugerir ejercicios de comprensión. En referencia a este último, Peña y Barboza, (2009) señalan:

La comprensión es además un requisito necesario para que el niño sienta gusto por la lectura, la valore y quiera leer de forma voluntaria y frecuente; al considerarla como un medio seguro para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de entretenimiento. (p.94)

Desde este enfoque, se considera que en la comprensión lectora actúan diversos factores, entre ellos el aspecto cognitivo, el emocional o actitudinal. Los maestros deberían preguntarse cómo hacer sus clases más productivas, que recursos y estrategias son realmente eficaces para que cuando se lea un texto se generen inferencias y estas se reflejen en un proceso de comprensión. Es importante considerar si existe alguna carencia de acuerdo al plan lector que se ejecuta, de tal manera que se pueda diseñar un plan de acción más cónsono tanto con el desarrollo intelectual y emocional, que

conlleve a los estudiantes a mejores resultados. En relación con lo expuesto, Rodríguez (2007).

Leer es una especie de trabajo intelectual con un alto grado de complejidad; esa habilidad exige al lector elaborar un significado del texto involucrando, al mismo tiempo, la reconstrucción de la huella que el autor dejó en él. Vista de esta manera, la lectura es una actividad combinada y multifacética dado que, cuando se lee y se comprende lo leído, ocurren varios procesos en la mente del ser humano (p. 242).

Cuadro 6. Categoría: Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana

Dimensión emergente: Factores intervinientes para el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas

Subcategoría emergente: Habilidades cognitivas y lingüísticas del lector

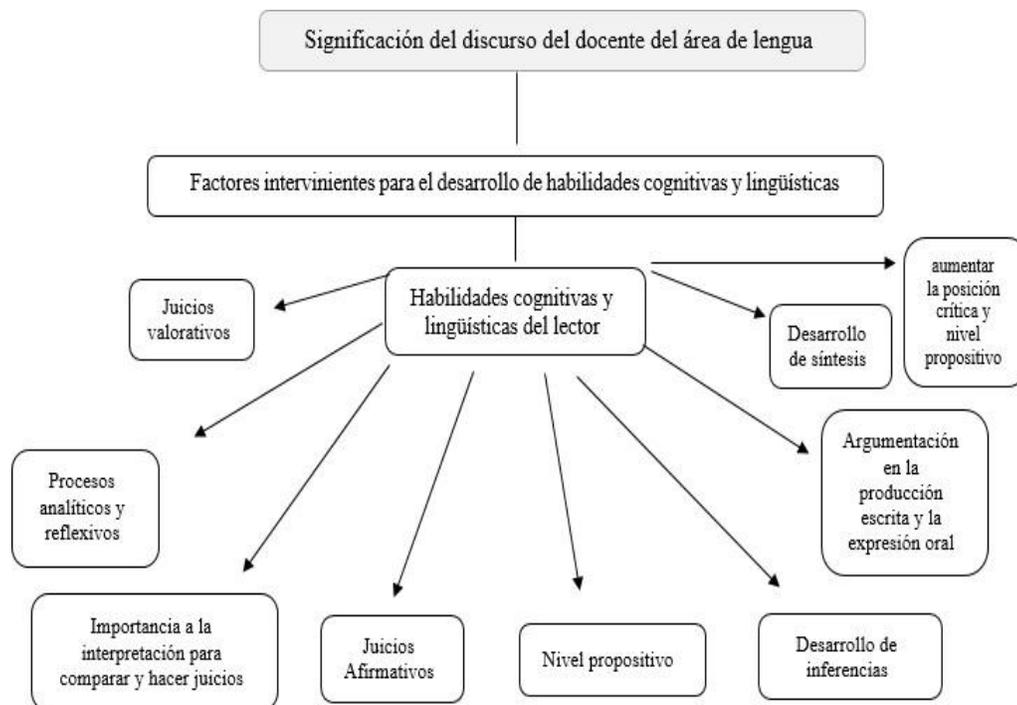
CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Factores intervinientes para el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas	Habilidades cognitivas y lingüísticas del lector	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
Juicios valorativos			
Procesos analíticos y reflexivos			
Juicios Afirmativos			
juicios críticos			
argumentaciones			
ideas centrales			
ideas secundarias			
Desarrollo de inferencias			
Desarrollo de síntesis			
Importancia a la interpretación para comparar y hacer juicios			
Posición crítica			
Nivel propositivo			

argumentación en la producción escrita y la expresión oral	
capacidad de analizar y hacer inferencias	
interpretación para comparar y hacer juicios	
aumentar la posición crítica y nivel propositivo	

Gráfico 7. Categoría “Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana”

Dimensión emergente: Factores intervinientes para el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas

Subcategoría emergente: Habilidades cognitivas y lingüísticas del lector



El gráfico detalla la categoría: “**Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana**”, con la dimensión emergente: “*Factores intervinientes para el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas*” lo que permite discurrir sobre la subcategoría: “*Habilidades cognitivas y lingüísticas del lector*”. Entre los aspectos percibidos en el proceso de análisis de contenido se revelan algunos códigos importantes de resaltar en la interpretación por ser elementos de valor pedagógico en el desarrollo de la lectura crítica. Entre los códigos emergentes se encuentran los “*Juicios valorativos*” estos representan parte de los factores intervinientes en el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas, durante el proceso de enseñanza de la lectura crítica en los estudiantes, porque simboliza no solo la comprensión de la lectura, también implica darse cuenta del mensaje implícito que hay y refutarlo, debatirlo o argumentarlo a partir del significado valorativo que le encuentre. En este sentido el **informante 2** refiere: “*a través de lo que lee aporte su posición frente a otros textos, comparándolos y dando juicios valorativos*”

La pertinencia de los juicios valorativos en la lectura conlleva a una racionalidad que puede llegar a deconstruir o construir, pero que inicialmente está dada desde una mirada subjetiva del individuo. Lo expuesto señala la necesidad de realizar “*Procesos analíticos y reflexivos*” este es otro código que surgió de la entrevista realizada al **docente informante 2** “*es importante priorizar los procesos cognitivos de la comprensión e interpretación, pues el desarrollo de estos implica un conjunto de procesos que los estudiantes llevan a cabo como el análisis, la crítica y la reflexión*”. Leer representa un proceso que va más allá de tener una buena vocalización, tono de voz, puesto que es un acto a través del cual se descifran códigos que tengan significado, y para lograrlo se requiere de procesos cognitivos y lingüísticos. Para Valles (2005):

Los procesos cognitivos – lingüísticos tienen un papel determinante en la lectura. El acceso al léxico le permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo y a través del aspecto sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases para obtener la información contenida en el mensaje escrito. A través de la interpretación semántica se accede a la comprensión, la cual se consigue mediante representaciones abstractas

formadas por unidades proposicionales, siendo especialmente relevantes las inferencias que debe realizar el lector para comprender, relacionando elementos del texto, tales como proposiciones o frases, se realizan para atribuir significados (p.4)

El proceso analítico en la lectura, se corresponde con el encuentro del lector frente a la comprensión, lo que genera sentido, logrando la integración entre el conocimiento y saber. Desde el punto de vista cognitivo, una propicia competencia reflexiva, permite al estudiante desarrollar capacidades y funciones de procesamiento de la información, esto a su vez, es una garantía para acceder a la búsqueda y localización de información en los textos, así como para interpretar gráficos, analizar datos, mapas, entre otros fines. De acuerdo con lo expuesto, la UNESCO, (2016) señala:

La lectura es la forma que tenemos para acceder a los conocimientos, a la participación activa en la sociedad (leer un contrato, leer una boleta, leer un precio, leer la hora de un pasaje, etcétera), dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complejo (p. 12)

La lectura, constituye un elemento preponderante en la sociedad, es fundamental considerarla como un medio tanto de desarrollo individual y colectivo. En este sentido, Valdivieso (2004) expresa que “hay un conjunto de procesos cognitivos intrínsecos al desarrollo que emergen antes de empezar el aprendizaje formal de la lectura y que son determinantes para el éxito inicial.” (p.7). De allí es clave destacar la “*Importancia a la interpretación para comparar*”. Según el **docente informante 2** “*La lectura debe ir más allá de las líneas, el estudiante debe leer, interpretar lo que lee, compararlo*”. El acto de leer se configura en un acto complejo que involucra no solo extraer el significado, sino que además se realiza de modo gradual y progresivo.

Para consolidar una interpretación se requiere fortalecer el nivel de competencia decodificadora del lector, el nivel de conocimientos previos acerca del tema, capacidad y desarrollo cognoscitivo, las competencias lingüísticas, entre estas: inferencias y deducciones, además contar con un nivel comprensión lectora, así como interés. En relación con lo expuesto, Vallés (2005) refiere: “Mediante la realización de inferencias,

el lector añade información al texto para que tenga mayor sentido, y le permita una mejor comprensión” (p.59)

La capacidad para extraer significado se articula con ciertas destrezas básicas relacionadas con el desarrollo de inferencias y de síntesis, lo que a su vez se corresponde con la “*Argumentación en la expresión oral*”. Según el **docente informante 2** “*Para favorecer la lectura crítica en los estudiantes es necesario tener en cuenta tres aspectos fundamentales: la comprensión de lectura, la producción escrita y la expresión oral basada en argumentación de ideas claras y coherentes*”. La argumentación ha sido un elemento presente como parte de las prácticas sociales del siglo VI a. c. Por ejemplo, en Grecia, los presocráticos usaron la dialéctica como el arte de la discusión. Platón, la empleó como una acción discursiva para convencer y esto incitaba a la búsqueda de la verdad por medio de la razón, de hechos y pruebas.

Mientras para Aristóteles la argumentación se valía de la deducción lógica. Para Castellá y Vilá (2005), “[...] la fuerza de un argumento depende en gran parte, de cómo se justifica y, esa justificación se puede realizar a partir de la utilización de los distintos argumentos. (p. 73). El o la maestra de lengua castellana, cumple un formato de trabajo, el cual debe estar enmarcado en el compromiso y orientación de una práctica que conduzca a sus estudiantes hacia modelos de procesamiento lógico con exhortación hacia el beneficio de un conocimiento con argumentación crítica, pero para ello deben promoverse estrategias didácticas necesarias, útiles, potenciales y creativas

Cuadro 7. Categoría: Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana.

Dimensión emergente: Condiciones y características en la lectura

Subcategoría emergente: Fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendido.

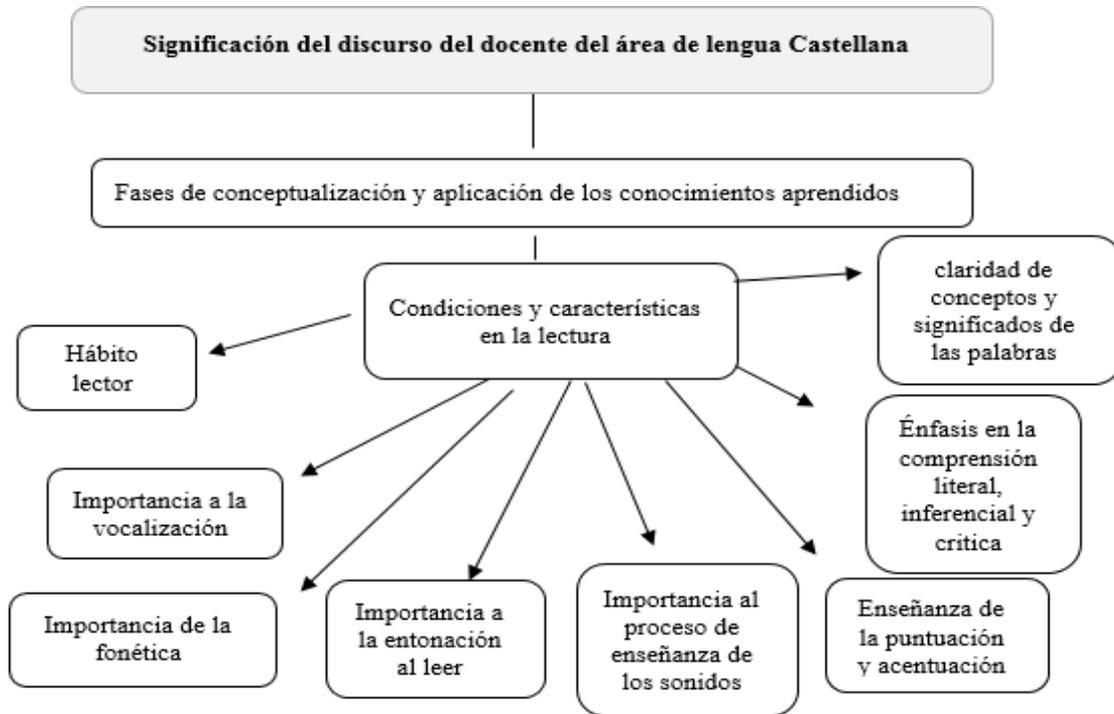
CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Condiciones y características en la lectura	Fases de conceptualización y aplicación	Significación del discurso del docente del área de

		de los conocimientos aprendidos	lengua Castellana
Hábito lector			
Importancia a la vocalización			
Importancia de la fonética			
Importancia a la pronunciación			
Importancia a la entonación al leer			
Enseñanza de la puntuación y acentuación			
Importancia al proceso de enseñanza de los sonidos			
Énfasis en la comprensión literal, inferencial y crítica			
claridad de conceptos y significados de las palabras.			
Identificar intención comunicativa.			
estructura del texto.			
Clasificar el texto según su género y tipo.			
Identificar ideas, tesis y argumentos			
Establecer conclusiones puntuales			
Descubrir posibles contraargumentos y mensajes implícitos			

Gráfico 8. Categoría “Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana”

Dimensión emergente: Factores intervinientes para el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas

Subcategoría emergente: Fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos



El gráfico detalla la categoría: “**Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana**”, con la dimensión emergente: “*Condiciones y características de la lectura crítica*” lo que permite discurrir sobre la subcategoría: “*Fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos*”. Entre los aspectos percibidos en el proceso de análisis de contenido se revelan algunos códigos importantes de resaltar en la interpretación por ser elementos de valor pedagógico en el desarrollo de la lectura crítica fue el “*Hábito lector*”. En referencia a este aspecto el **docente informante 1** indica “*El proceso ha sido difícil por la falta del hábito lector;*

pero, poco a poco se logrará avanzar en la competencia lectora para llegar a la lectura crítica”.

Es importante destacar que las prácticas lectoras han cambiado con el tiempo y han sido afectadas por el desarrollo social y los avances tecnológicos, lo cual trae como consecuencia la escasa cultura o hábito lector. A esto se le suma el tiempo de pandemia por Covid-19, que ha hecho que la forma de abordar el quehacer pedagógico sea diferente, es imposible hacer ejercicios lectores de calidad que permiten desarrollar el hábito lector, por lo que ha representado una actividad compleja y en consecuencia no se le prestado la atención necesaria e inmediata.

El hábito lector, está condicionado por diversos factores tales como la lectura placentera, el gusto lector, por conducciones académicas interesantes, atractivas y por el nivel cultural. Es así como puede denotarse el hábito lector como una intencionalidad personal. En relación con lo expuesto, Del valle (2012) define el hábito lector “Como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento” (p.11). El hábito lector se articula con la preferencia según los tipos y géneros de lectura por el cual se incline la persona, además otro factor relevante es la frecuencia con que se lee, de allí es prioritario que las primeras experiencias con la lectura dejen huella y en este estímulo intervienen los maestros, la escuela, la cultura lectora en el entorno familiar, la disponibilidad de textos.

Entre las condiciones y características de la lectura crítica, el **docente informante 1** refirió “*Es fundamental que los maestros enseñen e insistan en la vocalización, pronunciación y entonación al leer*”, de tal manera que el código “*Importancia a la vocalización*”, surge y se considera trascendental porque enfoca que todo texto requiere de una mediación fónica, la cual es realizada por el lector sobre el texto, quien atribuye una estructura fónica llevando a cabo la interpretación de la entonación de las palabras según su significado o mensaje. Es crucial entonces que en el proceso de enseñanza se le dedique “*Importancia a la entonación al leer*”. Es así como Alcántara (2009) indica: “El alumno se aburre ferozmente cuando lee un poema o un texto literario, sencillamente, porque no supo darle el tono, la interpretación fónica

adecuada” (p.4). Este aporte, hace reflexionar respecto a la necesidad e importancia de hacer inflexión adecuada, acentuar cada frase que así lo requiera, y hacer una excelente entonación, porque estos son elementos metodológicos esencial en la lectura. En virtud de lo expuesto, la precitada autora (ob.cit) señala:

El alumno con problemas de comprensión lectora, el alumno con fracaso escolar, el alumno alérgico a la lectura, debemos escucharlo cuando lee en voz alta. El mal lecto no entiende lo que lee, lee mal en voz alta, y quien lo oye leer en voz alta tampoco entiende nada. El problema no es que no entienda el texto y por eso lo lee mal, sino, es que lee mal el texto y por eso no lo entiende. La lectura en voz alta, es la mejor manera de ayudarles a que formen ese mediador versátil y eficaz que necesitan para afrontar un texto escrito (p.6)

Tanto la vocalización como la entonación en la lectura, se consideran medios significativos que permiten una “*Comprensión*”, por lo que se refiere realizar un énfasis en los niveles de comprensión. Al respecto el **docente informante 1** señala “*Definitivamente reproducir bien los sonidos en los textos hace posible una mejor comprensión*”. Desde esta perspectiva, Méndez y Arbeláez (2014) revelan:

En el terreno de la interpretación, García (1975) menciona tres tipos de significados inherentes a todo acto de lectura. El primero es el literal, que es el que se refiere de manera directa y obvia al contenido, es el significado denotativo; el segundo es el significado implícito, este es el que no está directamente expresado en el texto, es aquel que debemos inferir a partir de claves dadas por el autor y por la capacidad del lector para llenar los vacíos; el tercero, es el significado complementario, se construye a partir de todos los conocimientos que el lector posee o debe consultar, los cuales le permiten entender a cabalidad un texto (p.10)

Uno de los aspectos más relevantes en el proceso de enseñanza durante el diseño y desarrollo curricular del área lengua castellana, es en el énfasis en la lectura respecto al establecimiento de relaciones y asociaciones entre los significados hasta descubrir y extraer sentidos profundos. En el nivel de lectura inicial se encuentra el nivel literal, en este, la importancia se concentra en la decodificación básica de la información, para

posteriormente pasar a la interpretación donde se estiman ciertas valoraciones. Mientras la lectura inferencial es un nivel que requiere hacer hipótesis y descifrar intenciones, refiere profundizar más allá de lo que el texto expresa a simple vista, por lo que en este nivel se hacen deducciones. En consideración a la lectura crítica, se considera que es un nivel de valoración, cuya exigencia está en asumir una posición crítica, discurrir en relación con el todo.

Cuadro 8. Categoría: Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana

Dimensión emergente: Reflexiones y perspectivas

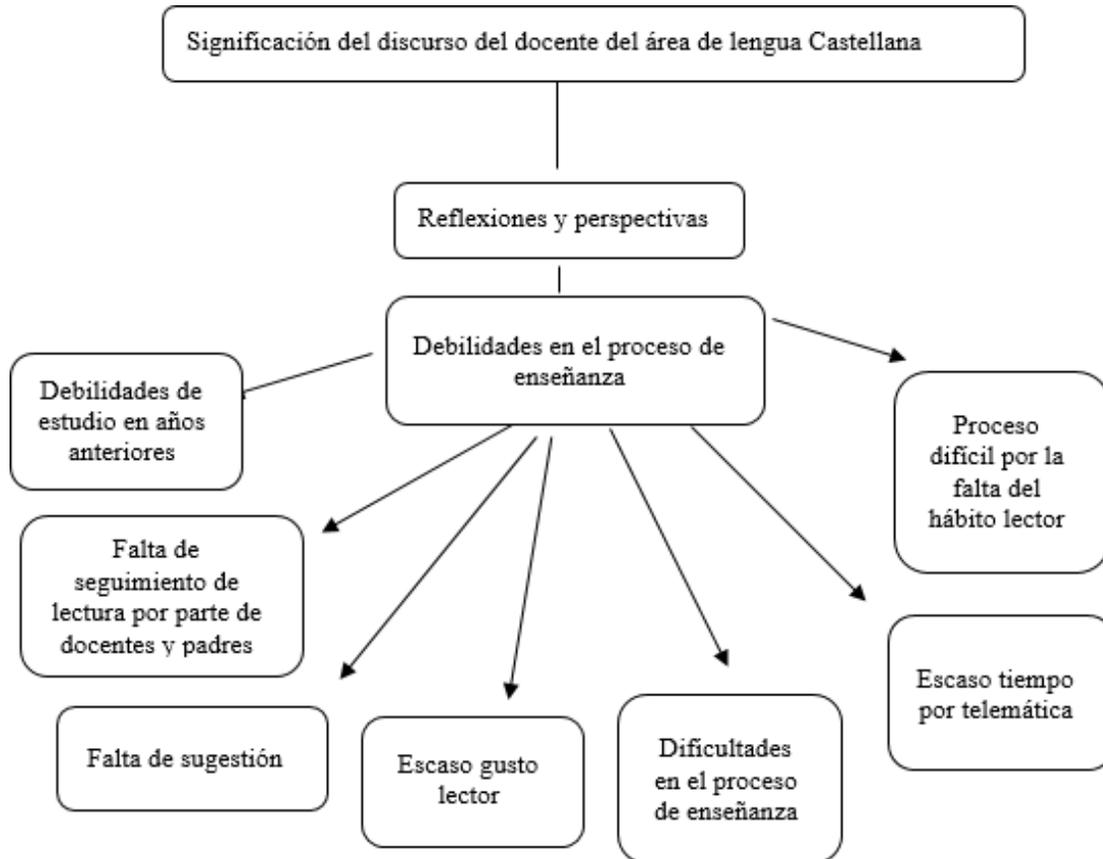
Subcategoría emergente: Debilidades en el proceso de enseñanza

CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Reflexiones y perspectivas	Debilidades en el proceso de enseñanza	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
Debilidades de estudio en años anteriores			
Falta de seguimiento de lectura por parte de docentes y padres			
Falta de sugestión			
Escaso gusto lector			
Dificultades en el proceso de enseñanza			
Escaso tiempo por telemática			
Proceso difícil por la falta del hábito lector			
estrategias poco atractivas			

Gráfico 9. Categoría “Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana”

Dimensión emergente: Reflexiones y perspectivas

Subcategoría emergente: Debilidades en el proceso de enseñanza



El gráfico puntualiza la categoría: “*Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana*”, con la dimensión emergente: “Reflexiones y perspectivas” lo que permite discurrir sobre la subcategoría: “Debilidades en el proceso de enseñanza”. Entre los aspectos distinguidos en el proceso de análisis de contenido se revelan algunos códigos significativos de resaltar en la interpretación por ser elementos de valor pedagógico en el desarrollo de la lectura crítica entre esta figura: *Debilidades de estudio en años anteriores*.

Uno de las situaciones que se enfrentan en el proceso de lectura son las debilidades por la falta de tratamiento en los años escolares previos, en los primeros años de estudio o primera infancia se inicia un proceso lector que se reduce a la vocalización, pronunciación y decodificación de las palabras sin hacer mucho por comprender el mensaje escrito de un texto y esto se muestra como parte de las dificultades que causa parte del fracaso en la lectura comprensiva y crítica. Aunado a esto, existen otros factores, muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la *falta de seguimiento de lectura por parte de docentes y padres*, lo cual trae como posible consecuencia un “*Escaso gusto lector y Dificultades en el proceso de enseñanza*”. Esto significa que la tarea ha de estar centrada en un proceso que promueva el hábito lector desde condiciones sugestivas que activen experiencias actitudinales, procedimentales y conceptuales que satisfagan un ajuste de las estrategias lectoras.

Los diversos factores que se han analizado como parte de las reflexiones y perspectivas del abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza, suman las diversas causas posibles de elementos que comprimen la lectura y que si se ha de ser explícitos operan de modo dependiente, porque son expresiones de *Debilidades en el proceso de enseñanza*. En la actualidad, esto se presenta más complejo porque es muy notorio el *Escaso tiempo por telemática*. La pandemia por Covid -19 tiene sus repercusiones en los distintos ámbitos sociales, económicos, políticos y el educativo no se queda atrás. En este contexto, el impacto se ha sentido en las expresiones de docentes y estudiantes que sin ser extravagantes refieren el tiempo no como un momento, sino como un acontecimiento que permea su vida académica desde nuevas configuraciones de condiciones que revelan nuevos fenómenos. En este sentido, se considera lo expuesto por Dussel, Ferrante y Pulfer (2020):

Han sido, son, tiempos extraños. Inicialmente se produjo una especie de hiato, de interrupción abrupta de lo cotidiano, que prometía ser corta. Comenzó un tiempo de espera: de las noticias, de la recuperación del espacio público, de la va-cuna, de los avances en la búsqueda de una cura. El tiempo de la pandemia pare-ce de a ratos detenido, lento, pero también acelerado, intensificado. Está poblado de espectros, de lo que ya no es, pero tampoco termina de ser (p.12)

Uno de las situaciones a las que se enfrentan maestros y estudiantes es con el tiempo disponible para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Y se corrobora cuando por ejemplo el **estudiante informante 2** declara: *algunas veces socializa el texto, explica las partes del texto, pero no hace socialización todo el tiempo, algunas veces cuando el tiempo le alcanza lo hace, pero solo participan dos o tres estudiantes y así, todos no. Y horita con la virtualidad menos, uno se cansa más rápido, no todos prestan atención, no hay así tiempo para eso, más que todo las tareas, los análisis se hacen en una guía de trabajo que manda por whatsapp y lo reafirma el **estudiante informante 3**: no se puede socializar un texto porque ahora con esto del virus la clase es virtual y el tiempo no alcanza, las tareas se resuelven en una guía.* Lo expuesto permite reflexionar acerca de las debilidades en el proceso de enseñanza en la actualidad, desde un punto de vista más complejo e invita a la apertura de un abanico de cuestionamientos cuyo fin es meditar y discurrir sobre nudos problemáticos del contexto educativo y donde la lectura como base primordial para la obtención de conocimiento se muestra como uno de los elementos pedagógicos que mayor impacto está teniendo desde el tema de la virtualización de la enseñanza y sus puntos de conexión y desconexión emergente.

Lo expuesto hace pensar en las reconfiguraciones del proceso, y en el despliegue del sistema escolar. El punto focal del estudio apunto a la lectura crítica desde la necesidad de reconocimiento como parte del proceso constructivo de conocimientos, porque el acto de leer con los años se convirtió en una capacidad superior del ser humano en la que se comprometen facultades cognitivas y lingüísticas simultáneamente, llevando al lector a establecer una relación de significados.

Etapa de análisis de contenido

Cuadro 8. Matriz categorial de estudiante

CODIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN			
CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Competencias lectoras	Procesos de: Reflexión Interpretación Argumentación	Procesos cognitivos y lingüísticos
Destacar las ideas importantes			
Explicación del significado de las palabras			
Comprensión del texto			
Análisis del texto			
Idea principal del texto			
CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Condiciones y características en la lectura	Fases de aplicación de los conocimientos aprendidos	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
Énfasis en la pronunciación			
lectura rápida			
marcar y tomar notas			
Plazo de tiempo para leer un texto			
CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Trabajo Pedagógico	Estrategias y recursos de apoyo	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
Explicación docente			
Aplicación de guías			
Herramientas audiovisuales			
Análisis sin hacer una socialización			
Videos a través de YouTube			
Presentaciones por PowerPoint			

Actividades online
Búsqueda en internet
Búsqueda en diccionario
Lectura de guía párrafo por párrafo
lectura repetida del texto
recopilación de interpretaciones
Preguntas
Taller
Resumen
Asignación de lectura
Información escrita o verbal de lo que se entendió
Análisis de textos a través de guías

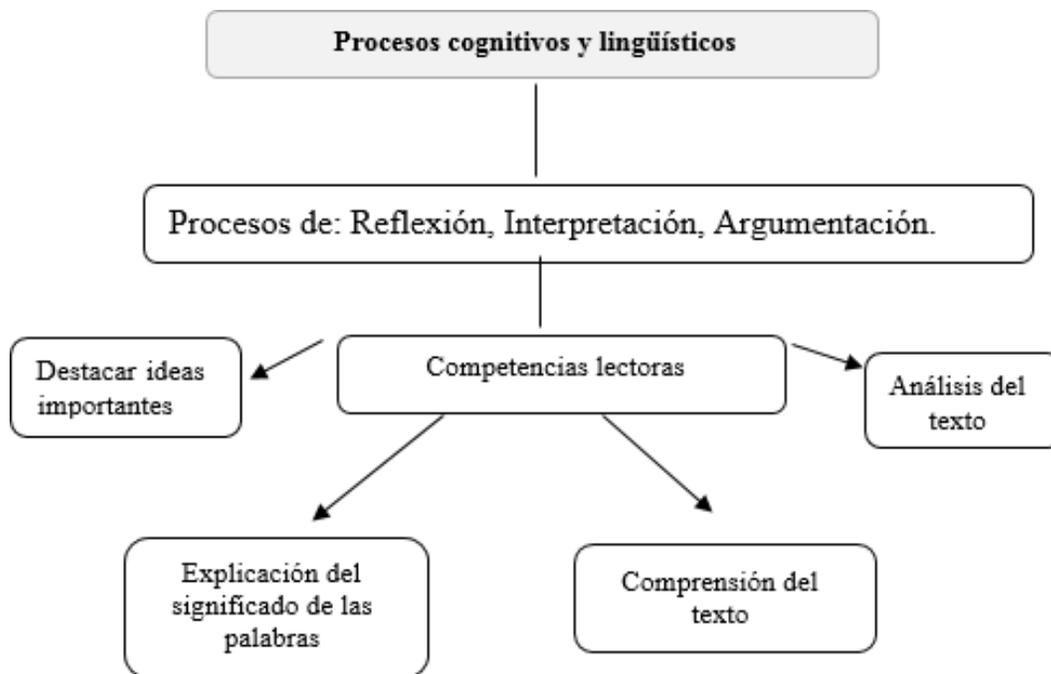
Cuadro 9. Categoría: Procesos cognitivos y lingüísticos

Dimensión emergente: Competencias lectoras

Subcategoría: Procesos de: Reflexión, Interpretación, Argumentación

CODIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN			
CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Competencias lectoras	Procesos de: Reflexión Interpretación Argumentación	Procesos cognitivos y lingüísticos
Destacar las ideas importantes			
Explicación del significado de las palabras			
Comprensión del texto			
Análisis del texto			
Idea principal del texto			

Grafico 10. Categoría: Procesos cognitivos y lingüísticos



Uno de los aspectos en los cuales se enfatiza en el proceso de enseñanza durante la lectura es el de destacar las “*ideas importantes*”, este código emerge del **estudiante informante 2** al referir: *comprender el texto leído, es destacar las ideas importantes*. Se tiene la concepción que muchos estudiantes fracasan en la comprensión lectora porque no tienen la capacidad de analizar textos y extraer las ideas principales, para esto se requiere poner en práctica diversos procesos cognitivos, así como técnicas que permitan identificarlas. La búsqueda de ideas importantes se convirtió en una estrategia cognitiva sencilla. A partir del modelo de la estructura del discurso posterior a los años 70 con Van Dijk. Al respecto autores como Torres y otros, (2015) refieren lo expuesto por Van Dijk:

La estructura discursiva se compone de tres niveles: microestructura, macroestructura y superestructura. El primer nivel alude a la estructura local de un discurso, que implica la relación coherente entre oraciones sucesivas de un texto; el segundo, a la abstracción de las ideas más importantes del texto, y (p.4)

Desde este aporte, y obedeciendo la estructura del precitado autor, las ideas importantes se ubican en un segundo nivel, y aunque ha representado una especie de modelo se ha de subrayar que, aunque los maestros han tratado de hacer operativa esta estrategia, se siguen reflejando resultados no muy óptimos en las pruebas de desempeño. Esto hace reflexionar que puede que sea implementado en el proceso de enseñanza la búsqueda de ideas importantes en el texto, pero no se están examinando los resultados, y en consecuencia no se identifica donde se encuentran las falencias que les proporcione una referencia.

No se puede descuidar que, para extraer una idea importante o principal, todo lector tiene determinadas habilidades que le facilitaran o dificultaran su encuentro. En relación con lo expuesto, Carriedo y Alonso (1991):

Para realizar una tarea de este tipo, un lector cuenta con unas determinadas habilidades de producción (las cuales no son las mismas para todos los sujetos), y además debe conocer el ni el de detalles que deben retener y producir, el grado en que debe mantener la estructura superficial del texto original. Debe ser capaz de recuperar la información entendida y almacenada previamente en el momento que sea preciso (p.100)

Partiendo de esta situación, se revela que, aunque el propósito es facilitar estrategias que permitan la comprensión de un texto a través de la identificación de ideas imperantes, también se brinda valor a las diferencias que premian a cada lector y es algo también en lo que los maestros deberían enfatizar. En función de la pregunta que se le realizó al **estudiante informante 3** respecto a que durante los ejercicios de lectura ¿en qué aspectos enfatiza el docente de lengua castellana? Su respuesta fue: En la *explicación del significado de las palabras*, por tanto, se asumió como código emergente. Esto es una práctica que pasa casi desapercibida desde el punto de interés

que se le debe brindar, porque la mayoría de los maestros refieren el uso del diccionario, quedando en una simple búsqueda como cumplimiento de una actividad, desconociendo su esencia real para obtener información, para dar forma al texto

En relación con lo señalado, no se reflexiona sobre el propósito de hacerlo, así como tampoco se brindan opciones o los diferentes mecanismos a utilizar para llegar a comprender y apreciar el significado, puesto que detrás de cada palabra hay un sentido, a partir de este ejercicio se puede comprender la ironía, la metáfora, el humor, la sutileza del lenguaje según el texto. En algunos casos conocer el significado de las palabras hace que se tenga una comprensión que el resultado es un giro hacia como se concibe un texto, una frase, tener argumentos para consolidar un mensaje, a la vez que activa un conjunto de procesos cognitivos, porque se analiza, comprende, evalúa, critica y se amplían concepciones.

En cuanto al código *comprensión del texto*, **el estudiante informante 4** refirió que en los aspectos sobre los cuales enfatiza el docente de lengua castellana durante la lectura es que: “*Enfatiza en la comprensión o análisis crítico del texto dado*”. Se ha de destacar que esto también va a depender del enfoque epistemológico que le brinde el maestro a la lectura, porque dependiendo de la teoría en que se apoye como referente, conllevará el proceso de lectura, conjunto con su experiencia formativa y, de acuerdo a los modelos transmitidos durante el proceso de formación, y con cuál de estos se haya identificado.

El aporte de Makuc y Larrañaga (2014) hace referencia a las diversas teorías de lectura, entre las que figura la reproductivista, la interpretativa, la lectura constructiva, así como la lectura transmisiva, y la lectura transaccional, estas tres últimas propuestas por Schraw y Bruning (1996) pero referenciadas por los precitados autores Makuc y Larrañaga.

La lectura reproductivista, es una de las teorías que más ha prevalecido, sobre todo en los primeros años de formación académica, se asume en consideración experiencias enfocadas en la lectura donde lo importante es reproducir los sonidos y reconocer su significado para obtener un saber y diferenciar cosas, elementos. La teoría reproductivista conceptualiza la comprensión de textos como un acto de reproducción

del significado/mensaje y su enfoque está en asistir al texto para instruirse de este y reproducir los contenidos que el autor expone. La principal función que se le reconoce a la comprensión lectora es transmitir saberes.

A nivel escolar, la lectura reproducciónista se describe de importancia, debido a que esta es desarrollada en la primera etapa de los estudios para estimular posteriormente la comprensión textual. Mientras, la lectura interpretativa, obedece a un nivel más profundo, ubica al lector en un tipo de lectura donde debe prevalecer el análisis y la comprensión de elementos como la coherencia semántica, así como la generación de inferencias. Según Hernández (2008) citado por Makuc y Larrañaga (2014): “La teoría interpretativa concibe la comprensión de textos como una actividad que depende en gran medida del papel activo del lector en la búsqueda e interpretación del significado de los textos” (p.36).

La lectura involucra un conjunto de habilidades cognitivas y lingüísticas, por lo que se le considera como un proceso interactivo y en primera instancia como un fenómeno que se desarrolla para lograr decodificar y extraer significados que están presentes en los textos. La teoría constructiva, en cambio, plantea que la lectura constituye una actividad en que los significados son construidos por el lector gracias a lo que el autor dice en su texto; asimismo, el lector puede asumir actitudes valorativas o críticas sobre los textos o sobre aquello que dicen y cómo lo dicen los autores. Resalta las habilidades cognitivas del lector porque no solo está en capacidad de analizar y hacer inferencias, también está en capacidad de interpretar, describir razones y reconstruir ideas expuestas, debatir concepciones o proyecciones del texto. El lector elabora y diversifica el contenido.

Por otra parte, la lectura transaccional propuesto por Schraw y Bruning (1996), se basa en la suposición de que el significado se transmite directamente del autor al lector, el lector se concibe como un receptor, cuyo objetivo principal es extraer el significado intencionado por el autor del texto más. El modelo transaccional, favorece la comprensión del texto. Pressley y Wharton (1997) citados por Zanotto y Gaeta (2017): “Los lectores autorregulados establecen propósitos realistas al inicio de la lectura, seleccionan estrategias de comprensión efectivas, monitorean su comprensión y

evalúan el avance respecto del objetivo planteado, realizando ajustes en caso de tener dificultades de comprensión” (p.955)

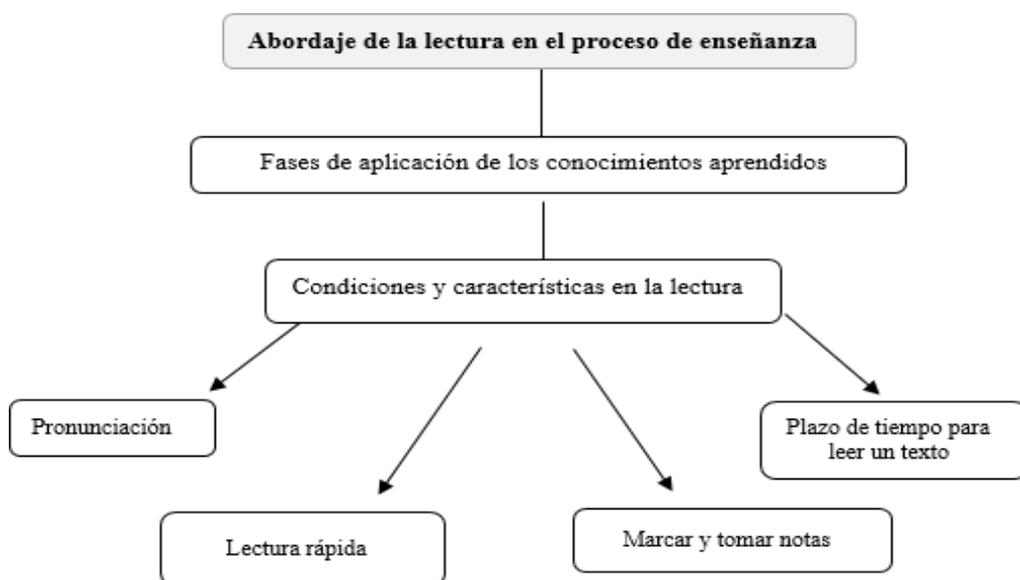
Cuadro 10. Categoría: Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza.

Subcategoría emergente: Fases de aplicación de los conocimientos aprendidos

Dimensión emergente: Condiciones y características en la lectura

CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA
	Condiciones y características en la lectura	Fases de aplicación de los conocimientos aprendidos	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
Énfasis en la pronunciación			
lectura rápida			
marcar y tomar notas			
Plazo de tiempo para leer un texto			

Gráfico 10. Categoría: Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza.



En el gráfico anterior se pudo observar también la categoría *Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza* de los datos aportados por los estudiantes. Allí se describen como condiciones y características como la pronunciación, la lectura rápida, el marcar y tomar notas, y un plazo de tiempo para leer un texto. A lo largo del discurso se ha manifestado la importancia de la lectura, y que hacerlo involucra la habilidad de comprender el lenguaje escrito, descifrarlo, por lo que es entendido como un proceso dinámico cognitivo. Es así como los maestros de lengua castellana enfatizan inicialmente en la pronunciación, debido a que el sonido consagra la forma como se abordan las palabras, frases y oraciones.

La pronunciación juega un papel relevante, porque es la base para que una persona logre una buena comunicación, si no la posee, no podrá tener éxito al hacerlo. Además, poseer una buena pronunciación al hablar es siempre digno de admiración y respeto. Sin embargo, en el proceso de enseñanza, la pronunciación muchas veces queda relegada a un segundo plano, se trabaja, pero no se le da el énfasis que realmente requiere. En relación con lo señalado Bartoli (2005) indica: “La pronunciación sigue siendo la asignatura pendiente de la enseñanza” (p.3). Desde esta perspectiva, muchos estudiantes presentan fragilidades o debilidades en la pronunciación inteligible. A lo que refuerza el precitado autor (ob.cit):

Los docentes no saben cómo integrar la enseñanza de la pronunciación en el enfoque comunicativo o en el más reciente enfoque por tareas, porque, por un lado, carecen de materiales ya que no ha habido propuestas de integración de la pronunciación en estos enfoques y por otro, los manuales y actividades existentes no desligan pronunciación de corrección fonética y por tanto, su integración en la clase comunicativa es imposible y sólo puede presentarse como un anexo o apéndice que no guarda ninguna relación con el desarrollo, contenido y enfoque de las clases (p.3)

El autor refiere que debería estudiarse la posibilidad de impulsar y favorecer la adquisición de la competencia fónica por medio de una enseñanza basada realmente en la lectura, desarrollar una metodología donde importe la oralidad. Este aspecto quizá sea el detonante de llevar a cabo buenos discursos y producciones escritas. ¿Otro código emergente fue la “Lectura rápida”, cuando se le pregunto al **estudiante**

informante 1 ¿Cuáles son las estrategias que comúnmente el docente de lengua castellana desarrolla en el proceso de lectura crítica? **Respondió** “*nos hace analizar el texto y tener en idea las características principales de un texto y saber leer rápido y que se entienda*. Es bien sabido que la lectura lenta, dificulta la comprensión y la capacidad de concentración. En un aspecto de preocupación de los maestros, aunque en la mayoría de los casos no se le presta la debida atención, en la lectura rápida intervienen dos aspectos fundamentales como la percepción visual y el desarrollo intelectual y se presiona al estudiante a realizarla sin antes hacer un diagnóstico de necesidades, habilidades y destrezas lectoras.

Es de destacar que, la lectura rápida requiere del desarrollo de técnicas y entrenamiento especialmente ideado para tal fin, no obstante, la realidad en el contexto de estudio y en otras instituciones educativas es que no se ha considerado su relevancia y se toma como un aspecto de rutina que demanda la lectura, sin obtener un máximo rendimiento. Uno de los aportes de la lectura rápida, es que genera mayor capacidad de comprensión de un texto, porque el lector solo presta atención particular a aquellas palabras desconocidas, poco usuales o de alto nivel técnico, permitiendo captar las ideas.

También como código emergente del abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza se denota *Marcar y tomar notas*. Al preguntar al **estudiante informante 2** ¿Cuáles son las estrategias que comúnmente el docente de lengua castellana desarrolla en el proceso de lectura crítica? **Respondió:** “*Marcar y tomar notas, señalar la idea principal del texto*”. Esto, ha representado una característica de las fases de aplicación de los conocimientos aprendidos durante la lectura de un texto. Cuando existe una cultura lectora, esta actividad se hace común e indispensable. Y se descuida el hecho que puede ayudar a una mejor comprensión de la lectura. Cartolari y Carlino (2011) al respecto expresan:

Se considera que tomar apuntes favorece el aprendizaje no solo cuando los estudiantes revisan sus notas, sino también mientras realizan esta actividad, ya que la misma facilita la retención y la conexión generada por el propio alumno entre distintos segmentos de información (p.71)

Sin embargo, en los escolares, es una actividad que muchas veces no es considerada prioritaria. Subrayar o hacer anotaciones se realiza si es encomendada por el maestro o maestra. No es lo mismo marcar y tomar notas de una lectura para destacar información para presentar una prueba que para elaborar una producción escrito, o por simple placer. De allí que el propósito de la lectura tendrá sus efectos para hacer anotaciones, así como dependerá del material con el cual se disponga.

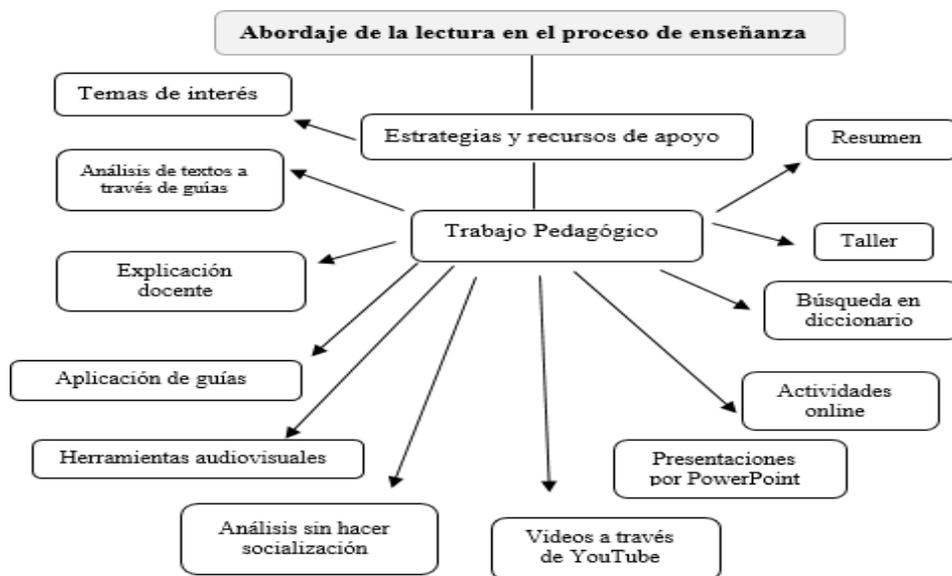
Otro código emergente es el *Plazo de tiempo para leer un texto*, el cual guarda relación con la lectura rápida. Al preguntarle al **estudiante informante 4** que durante los ejercicios de lectura ¿qué estrategias desarrolla el docente para que reconozcan el significado del contenido del texto? **Su respuesta fue:** “*En su mayoría los docentes solo nos dan un texto y un plazo para leerlo*” Trabajar con las habilidades del lector es un aspecto imperante, puesto que leer deprisa y en lapso de tiempo permite leer más y memorizar mayor cantidad de contenido en menos tiempo. Pero esto implica algunas aptitudes necesarias para tener una buena lectura, entre estas ha de destacarse: la capacidad para leer y comprender a altas velocidades, capacidad para usar un ritmo según la finalidad y la dificultad, capacidad para comprender las ideas principales o centrales de la lectura, capacidad de retención, y capacidad para leer de manera crítica.

Lo expuesto implica que el proceso de enseñanza, el maestro ha de recurrir a múltiples estrategias que validen nuevas habilidades en los estudiantes, con recursos y herramientas didácticas tanto teóricas como prácticas para llegar a interpretar y comprender los textos.

Cuadro 11. Categoría: Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza

CÓDIGO ABIERTO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORIA	CATEGORIA
	Trabajo Pedagógico	Estrategias y recursos de apoyo	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
Explicación docente			
Aplicación de guías			
Herramientas audiovisuales			
Análisis sin hacer una socialización			
Videos a través de YouTube			
Presentaciones por PowerPoint			
Actividades online			
Búsqueda en internet			
Búsqueda en diccionario			
Lectura de guía párrafo por párrafo			
lectura repetida del texto			
recopilación de interpretaciones			
Preguntas			
Taller			
Resumen			
Asignación de lectura			
Información escrita o verbal de lo que se entendió			
Análisis de textos a través de guías			

Gráfico 11. Categoría: Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza



Finalmente se expone la subcategoría emergente “Estrategias y recursos de apoyo”, para exponer el abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza y entre los códigos emergentes se refieren: *Explicación docente*. Al preguntarle al **estudiante informante 1** ¿Cómo se lleva a cabo la comprensión de un texto durante la clase de lengua castellana? **Su respuesta fue:** *Cuando no sabemos algo de la guía o taller el docente nos explica para poder saber del tema*. Es común que los maestros trabajen sobre conocimientos y habilidades que poseen y desean transmitirlos a sus estudiantes, lo que involucra como finalidad el consolidar en este caso la lectura desde la comprensión, la interpretación y el nivel crítico, demarcando así una intencionalidad. La explicación docente tendrá sentido si está acompañada de actividades de ejercitación, que les permita pasar por las fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos, porque como bien lo reseñan Cartolari y Carlino (2011):

Simplemente indicar a los estudiantes que lean de modo crítico o busquen expresarse de manera más efectiva en sus escritos no les servirá para hacerlo, si ellos no han desarrollado una comprensión de las actividades mentales involucradas. Y para que ello ocurra, los alumnos necesitan

participar conjuntamente con sus docentes o pares más capaces en eventos de lectura y escritura en los que estas actividades internas se exterioricen volviéndose disponibles para su apropiación, dialogando sobre los textos (p. 16)

En relación con lo expuesto, según datos aportados por los informantes los maestros del contexto de estudio de lengua castellana, refieren el análisis de textos a través de guías, resúmenes, talleres, valiéndose de herramientas audiovisuales, presentaciones por power point, videos a través de YouTube y actividades online, esto debido a la pandemia Covid -19 que demandó un tipo de educación virtual, convirtiéndose en una herramienta que brinda las posibilidades de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediado por computadoras.

Aunque este tipo de desarrollo educativo presenta sus desventajas ante los datos aportados por los informantes quienes refieren que en el proceso de lectura se realiza un “Análisis sin hacer socialización”. Al respecto el **estudiante informante 4** refiere: *En su mayoría los docentes solo nos dan un texto y un plazo para leerlo y hacer su respectivo análisis sin hacer una socialización, la cual pienso que es necesaria para lograr un desarrollo adecuado de la interpretación de textos. La socialización del texto es algo que lo usan muy pocos docentes, cosa que pienso que debe cambiar.* Desde esta perspectiva, es bueno acotar lo expuesto en el Documento lectura Crítica: Estrategias de comprensión lectora del Ministerio de Educación de Ecuador (2011) donde se hace referencia a:

Los participantes después de transitar por las fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos abordarán reflexiones metacognitivas. Es decir que, sobre esos ejercicios que se trabajarán a lo largo del curso, se generarán discusiones que lleven a los participantes a comprender cómo, por qué y para qué se utilizan las estrategias de comprensión de textos. Estas reflexiones servirán para mejorar su comprensión sobre el uso, funcionamiento e intencionalidad de cada una de las estrategias propuestas (p.8)

A través de este documento, se expone la importancia desarrollar análisis de lecturas efectuando socializaciones, porque de esta manera, se puede valorar realmente la

conceptualización y la aplicación de conocimientos, porque no tiene sentido el promover una lectura rápida, un tiempo de lectura, marcar notas y trabajar según la entonación, así como enfatizar en la necesidad de comprender para avanzar hacia la criticidad, cuando el análisis no es expuesto a través de una socialización, lo que los estudiantes consideran pertinente. Al respecto, el **estudiante informante 4** “*El maestro no lleva a cabo la estrategia de socializar la interpretación del texto que nos da en el momento de la clase, solo recopila las diferentes interpretaciones de nosotros, no exponemos qué características del texto son importantes*”

A partir de lo expuesto, es importante considerar que existen bajos niveles de desempeño en la lectura, y a esto se suma los efectos de la Pandemia del Covid-19 por el uso inadecuado de las TIC, bien por falta conocimiento, interés, y capacitaciones para maestros y estudiantes que orienten el uso adecuado de las plataformas de comunicación digital para llevar a cabo un proceso de enseñanza cónsono con los requerimientos del trabajo lector. En este sentido el **estudiante informante 4** al preguntársele ¿En cuales estrategias o recursos se apoya el docente para estimular comprensión de los textos? respondió “*Actualmente con el aislamiento se hace uso de las TIC como la visualización de videos explicativos o actividades online*”. Lo que indica que las estrategias que se direccionan tiene que ver más con un autoaprendizaje porque el maestro o muestra están enfocando el uso de plataformas donde se visualizan videos por ejemplo y a partir de estos se genera parte de la intervención didáctica en el actual proceso de enseñanza. Lo que confirma el **estudiante informante 1**: “*ella hace unos videos a través de YouTube y nos deja el link para poder ver el video y en el video nos explica el tema y resuelve dudas*” y a su vez reafirma el **estudiante informante 2**: “*en presentaciones por PowerPoint, Videos a través de su plataforma de You Tube, guías con todo tipo de información escrita y visual*”

Uno del aspecto que se han de tomar en cuenta, es lo que expresa González (1998): “La comprensión de texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados” (p.12). Esto a su vez, implica que va a depender de otros elementos las competencias semánticas para conocer el significado de las palabras del texto, de la memoria para almacenar

información, de la motivación e interés que le produzca el texto, así como de otros factores.

Así mismo, Cervantes, Pérez y Alanís (2017) citan a Díaz y Hernández (2000) hacen alusión a que “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica las interacciones características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado” (p.76). Desde lo expuesto pueden indicarse que en el contexto de estudio se están cometiendo ciertas falencias de acuerdo a los expuestos por los precitados autores, porque según el **estudiante informante 1** cuando se le preguntó ¿Cómo se lleva a cabo la comprensión de un texto durante la clase de lengua castellana? **Indicó:** “*Cuando no sabemos algo de la guía o taller el docente nos explica para poder saber del tema, buscamos conceptos a través de internet o diccionario al no saber una palabra*”. Y cuando se le preguntó al mismo informante acerca de ¿Cómo promueve el docente de lengua castellana la lectura para que los estudiantes entiendan y analicen los textos? **Respondió:** “Mediante preguntas para saber si entendimos el taller o trabajo que nos haya dejado preguntas tipo así: un resumen de su historia, cuando nació y murió, etc.”

CAPÍTULO V

Reflexiones finales

El abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza en la institución “Club de Leones” fue un aspecto prioritario sobre el cual se enfocó el estudio, refiriendo en primera instancia el caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana, respecto al desarrollo de la lectura crítica, denotando que refieren que esta basada en la planeación, organización de temáticas y actividades brindando a los estudiantes herramientas de apoyo para fortalecer su proceso de lectura a través de una variedad de material de diferentes fuentes, estilos y géneros, refieren que también desarrollan estrategias para abordar la comprensión no solo literal, sino inferencial y crítica, llegando a la consideración que el proceso ha sido difícil por la falta del hábito lector por parte de los estudiantes. No obstante, confían que poco a poco estos avanzaran en la competencia lectora para llegar a la lectura crítica.

Entre los aspectos que señalan priorizar es en la reproducción de los sonidos porque consideran que los estudiantes deben reconocer el significado del contenido en un texto, manifestaron que la fonética es muy importante a la hora de leer y que lógicamente dentro de la lingüística este proceso es fundamental que los maestros enseñen e insistan en la vocalización, pronunciación y entonación al leer, señalaron que algo clave también, es enseñar a leer la puntuación y acentuación, pues esto les da la musicalidad a los textos sin perder la intención comunicativa de los mismos, por tanto confían en que reproducir bien los sonidos en los textos hace posible una mejor comprensión.

Discurren que la estrategia principal para lograr que el estudiante desarrolle o mejore su nivel de comprensión de texto, es acercarlo primero al mundo de la lectura, a través de textos de su interés, así como referenciados por la prueba externa. Y entre sus finalidades es que puedan enriquecer el léxico y la lectura constante de diferentes clases de texto. Para los ejercicios de comprensión utilizan estrategias que contempla la institución en el área de lengua castellana, orientadas desde el proyecto lector, donde

ha de facilitársele al estudiante el interactuar con la lectura, a través de diferentes textos con ejercicios argumentativos y propositivos, estrategias de lectura en voz alta, maratones, leer en familia, y otras.

Entre el discurso aportado por los docentes informantes, consideran que es importante priorizar en los procesos cognitivos de la comprensión e interpretación, puesto que el desarrollo de estos, implica que los estudiantes lleven a cabo el análisis, la crítica y la reflexión, así como el elaborar juicios afirmativos para desarrollar síntesis de un determinado tema.

También es de acotar que en su discurso prevalece que el estudiante debe interpretar lo que lee, compararlo, hacer juicios y proponer argumentos en favor o en contra de lo que un texto aporta, es decir, aumentar su posición crítica y nivel propositivo y no quedarse con solo buscar lo que el texto transmite de forma literal.

Además, se destaca que entre los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes de lengua castellana enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes son el análisis y la comprensión. Sin embargo, es importante acotar que el análisis se centra de forma muy superficial puesto que esta se precisa es sobre aspectos como ideas importantes del tema central, el desarrollo de personajes, el espacio en el que se desarrollan los hechos.

A su vez, enfocan atención en la lectura rápida, a la buena pronunciación, vocalización y entonación al momento de leer. Pero estos aspectos, aunque elementos propios del proceso lector no enfocan la coherencia lógica existente desde los niveles, solo llega visualizarse el desarrollo de un método que posibilite la enseñanza de la lectura. Descuidando el desafío mayor que es la búsqueda de la lectura crítica y de desarrollo de verdaderos procesos de reflexión, interpretación y argumentación en el manejo del texto, lo que comprueba una problemática en el contexto de estudio y esto se articula con la necesidad de generar principios conscientes que brinden sentido en su función epistémica, para favorecer los procesos cognitivos y lingüísticos.

En relación con lo expuesto es preocupante que los estudiantes manifiesten que el maestro no socializa la interpretación del texto que le asigna en el momento de la clase, solo recopila las diferentes interpretaciones sin exponerlas y que al hacer entrega del

mismo solo da un plazo para su lectura y análisis, el cual se responde a través de un taller con preguntas referentes al texto, de ese modo busca que comprendan y muestren sus habilidades. Aunado a esto, los estudiantes informantes declaran que los maestros de lengua castellana insisten en la lectura rápida, en tener una buena pronunciación y buen tono de voz al momento de leer.

Es necesario que los maestros de lengua castellana de la Institución Educativa “Club de Leones”, ubicada en Cúcuta, actualicen sus modelos de enseñanza y promoción de la lectura, por ejemplo, reconocer el aporte Van Dijk, que sostiene que los textos están compuestos por estructuras que generan una serie de significados oracionales y proposicionales relacionados semánticamente, que la comprensión de textos escritos se puede caracterizar a partir de dos estructuras semánticas fundamentales: la microestructura y la macroestructura.

Este modelo descansa sobre los supuestos cognitivos, porque postula que el acto de lectura construye una representación mental de la comprensión o acto interpretativo, capaz de generar un proceso de retroalimentación constante entre las unidades menos complejas y las más complejas debido a que el lector cuenta con el uso de ciertas estrategias para comprender y administrar la información.

Pero estas estrategias van más allá que el maestro explique una guía o taller, que se busquen conceptos a través de internet o de diccionario al no saber una palabra, o de preparar un resumen de un tema abordado. Involucra estrategias que en tiempos de virtualidad satisfagan más que presentaciones por PowerPoint, o videos a través de plataforma de You Tube, o elabore guías con información escrita y visual. Donde se conciba la integración de códigos y de la semántica. Es prioritario validar las prácticas pedagógicas en la Institución Educativa “Club de Leones” donde se visibilice un sistema que posibilite el repensar métodos y modelos aplicados en particular en la enseñanza de la lectura.

Es importante asumir aportes como por ejemplo la taxonomía de Bloom que referencian las habilidades cognitivas del pensamiento, enfatizando que a través de la comprensión se está en capacidad de predecir, asociar, diferenciar, resumir, interpretar, contrastar y explicar. Mientras al analizar se enfoca un nivel superior donde se puede

explicar, inferir, categorizar, comparar, seleccionar, y clasificar. El área de lengua castellana, ha de concebir estrategias fundamentales a través de la cual los maestros presenten a sus estudiantes un plan de trabajo organizado de modo sistemático indicando el viaje que dará estructura al proceso de enseñanza.

Por tanto, la lectura crítica al representar un enfoque cognitivo y lingüístico, requiere y exige niveles altos de comprensión tanto literal como inferencial para incorporar significado a través de una evaluación o valoración crítica. El proceso de enseñanza debe trabajar en función de fortalecer el desarrollo de competencias en los estudiantes fundamentándose en experiencias realmente significativas, enmarcadas con intencionalidades pedagógicas claras, que consoliden una educación prodigiosa. Desarrollar una estructura pedagógica para trabajar las falencias respecto a la lectura crítica, y sobre la base curricular brindar orientaciones metodológicas que enfatizen en promover la lectura crítica para desarrollar las macro habilidades lingüísticas y cognitivas.

Desde estas apreciaciones sería necesario el reflexionar en círculos de estudio sobre la lectura crítica como medio para la mejora de los niveles de comprensión, interpretación y argumentación de los distintos saberes académicos y su influencia en los niveles de desempeño. Así como también es prioritario en la actualidad evaluar el impacto de los efectos de la Pandemia del Covid-19 en el trabajo lector del estudiante debido a que el acto educativo ha estado permeado por el uso de las TIC por casi año y medio.

Desde esta perspectiva urge capacitar a los maestros en el uso de las TIC para desarrollar un proceso de enseñanza cónsono con los requerimientos del trabajo lector. Fomentar talleres de actualización de métodos aplicados a la lectura para el análisis y comprensión de textos a los maestros de lengua castellana, con el fin de que establezcan intervenciones didácticas en reseña a la lectura crítica, así como promover en el acto educativo de lengua castellana, la teoría textual de Teun Van Dijk (1984), la cual enfatiza en involucrar una estructura discursiva para evaluar la comprensión en el nivel literal e inferencial.

El modelo representa de forma esquemática y simplificada las propiedades estructurales y funcionales de la lingüística del texto, desarrollando el interés por el estudio de la sintaxis, la semántica, la pragmática y la semiótica.

Finalmente sería oportuno desde las consideraciones del estudio el brindar experiencias pedagógicas de la lectura con un enfoque cognitivo y lingüístico desde la vinculación con un proceso de recursos y estrategias que satisfagan experiencias significativas.

APROXIMACIÓN TEÓRICA

Desde la necesidad de generar principios conscientes que brinden sentido epistémico, surge la aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística. A partir de la acepción fundada en que la lectura se concibe como el instrumento que usa el individuo para comprender e interpretar cualquier proposición o concepto y analizar representaciones simbólicas, se considera importante focalizar sobre aspectos reflexivos que confluyen para configurar la triada: lector-texto- nivel de criticidad. En consecuencia, el acto de leer se comporta como una construcción del sujeto que requiere inicialmente activarse a través de un proceso evolutivo entre Grafema-fonema-semántica para llegar a la comprensión.

Inicialmente la lectura es perceptiva, se distinguen letras, palabras, frases, las cuales son posteriormente canalizadas a través del procesamiento de la información segmentada otorgando sonido, significado, sinonimia y antonimia. Este proceso ascendente describe la interacción que debe existir entre las reglas de correspondencia descritas como: Grafema-fonema-semántica.

El proceso se lleva a cabo desde dos aspectos relevantes, desde el punto de vista lingüístico y desde el punto de vista cognitivo. Primeramente, el acceso fonológico aporta una garantía al desarrollo de las habilidades lingüísticas y en consecuencia en las cognitivas, porque involucra funciones de procesamiento, y su repercusión se concentra en la valoración de conocimiento al generar como producto: significación y comprensión. La debilidad en este proceso contrae el aprendizaje y desde el punto de vista educativo es negativo para lograr el entendimiento de contenidos en las diferentes áreas.

Desde el punto de vista cognitivo, el proceso de lectura provee la competencia comprensiva, lo cual implica la valoración, selección, y filtro de la información, que será almacenada desde el rango de importancia en la memoria y que son determinantes para la evolución hacia procesos lectores críticos.

Durante el proceso escolar la didáctica empleada por el maestro es relevante para la estimulación de la lectura crítica, puesto que su naturaleza exige capacidades

cognitivas tales como: comparar, contrastar, inferir, descubrir, analizar, interpretar, comprender y deducir. Esto está permeado por el desarrollo de estrategias que desde la perspectiva metodológica son factores intervinientes en el diagnóstico de dificultades, necesidades, limitaciones, fortalezas entre otras cuestiones reflexivas.

La lectura se esboza desde la comprensión como un proceso desarrollado en el que intervienen elementos lingüísticos y cognitivos para conseguir un producto, la lectura crítica, esta última resultante de un entramado de eventos e intencionalidades realizadas de modo gradual, donde la relectura forma parte de la dinámica que puede caracterizarse por aspectos cognitivos como atención y análisis, que erigen niveles de agudeza interpretativa, visión y conocimiento.

La lectura crítica considera adquirir destrezas y competencias tanto lingüísticas como cognitivas, implica valoraciones complejas, porque presenta aportes que no son propias incluso del discurso en el texto. La lectura crítica se representa en una postura de interpretación semántica que realiza el lector sobre elementos característicos del discurso en el texto.

La relación directa que se establece en el proceso de enseñanza que refiere el maestro de lengua castellana y la lectura, es que se concentra en prestar importancia a la vocalización, puntuación, entonación, lectura rápida, reproducción de sonidos. Por tanto, se refiere una relevancia a la fonética, la cual lógicamente dentro de la lingüística es un elemento fundamental y clave para reconocer el significado del contenido en un texto, pero todos los esfuerzos se concentran allí y difícilmente hay un enfoque real que conlleve a la lectura crítica sin sustentar su verdadero valor. Los procesos cognitivos involucrados se condensan en el reconocimiento de las palabras, su significado y su relación con otros conceptos almacenados previamente en la memoria, el interés reina en el desarrollo de ideas centrales y secundarias para la exposición de conclusiones, lo cual se declara como alcanzar la comprensión lectora, descuidando aspectos que resalten un acercamiento a la lectura crítica.

La lectura crítica, ha sido presentada como aquel proceso que exhibe un sentido profundo del texto, de las ideas y los razonamientos implícitos que implica recurrencia en la lectura, es decir crear hábitos y cultura lectora, para llegar a consolidar la lectura

crítica, esta se considera como uno de los propósitos más ansiados en el sistema educativo del siglo XXI. Se ha de estar consciente que en las instituciones educativas se habla de lectura crítica y las pruebas internas y externas son oasis porque aún no se brindan desde el punto de vista didáctico los elementos necesarios para su tratamiento.

Discurrir sobre la lectura crítica es reconocer las múltiples interpretaciones que han de surgir desde los diversos razonamientos y comprensiones que se hallan en un tema, pero esto a su vez requiere como bien se expresó de experiencia, interés lector, así como de expectativas sobre el discurso. Es por esto que desde el marco educativo es necesario que se lleve a cabo un proceso de enseñanza donde se enfatice en la tarea de instruir a los estudiantes en el proceso lector, pero generando verdaderos insumos cognitivos y lingüísticos. Porque no se puede desconocer una variable existente y es la formación de los maestros en cuanto al proceso lector, esto no ha sido realmente analizado de forma seria, se desconoce ¿qué clase de lectores son los maestros? o ¿qué didáctica aplica el maestro en el proceso de enseñanza de la lectura?

Desde este reconocimiento la planeación, organización de temáticas y actividades que se brinda a los estudiantes como herramientas de apoyo para fortalecer el proceso de lectura se basa actualmente en explicaciones de guías o taller, búsqueda de conceptos a través de internet o de diccionario ante el desconocimiento de palabras, elaboración de resumen de un tema abordado, estrategias tecnológicas como el uso presentaciones por PowerPoint, videos a través de plataforma tales como You Tube.

Es urgente validar prácticas pedagógicas donde se visibilice un sistema que posibilite el repensar métodos y modelos aplicados en particular en la enseñanza de la lectura, que se articule a una necesaria relación dialógica y a unas condiciones donde el discurso vincule niveles de profundización, porque hasta el momento se ha contenido hasta cierto punto un proceso evolutivo que enmarque mejoras al respecto, puesto que esta es la base no solo del conocimiento sino del desarrollo integral del individuo .

La lectura crítica ha de formar parte de las unidades curriculares obligatorias en los procesos formativos, con el objetivo que el estudiante pueda desarrollar argumentos, análisis, crítica, tenga acceso por conocimiento a obras de valor literario, responda a procesos reflexivos, discurra sobre su pensamiento crítico y desarrolle competencias

que describan las cualidades y perfil del lector. La lectura crítica actualmente se constituye en una necesidad desde el punto de vista del desarrollo de las habilidades lingüísticas y cognitivas, porque el abordaje social desde el marco tecnológico premia una multiplicidad de información que se reproduce diariamente desde esquemas dominantes por lo que el carácter puede señalarse como imprescindible con la finalidad de reflexionar críticamente los contenidos que se exponen.

Principios que rigen la aproximación teórica

Desde el punto de vista pedagógico:

1. Apuntar hacia la necesidad de fomentar una práctica lectora ejemplificando un funcionamiento realmente cognitivo y lingüístico.
2. Abordar talleres de instrucción, actualización y capacitación a maestros sobre análisis, interpretación y argumentación en el discurso.
3. Asumir un currículo con énfasis en la lectura crítica utilizando estrategias de descripción, análisis, interpretación, argumentación.

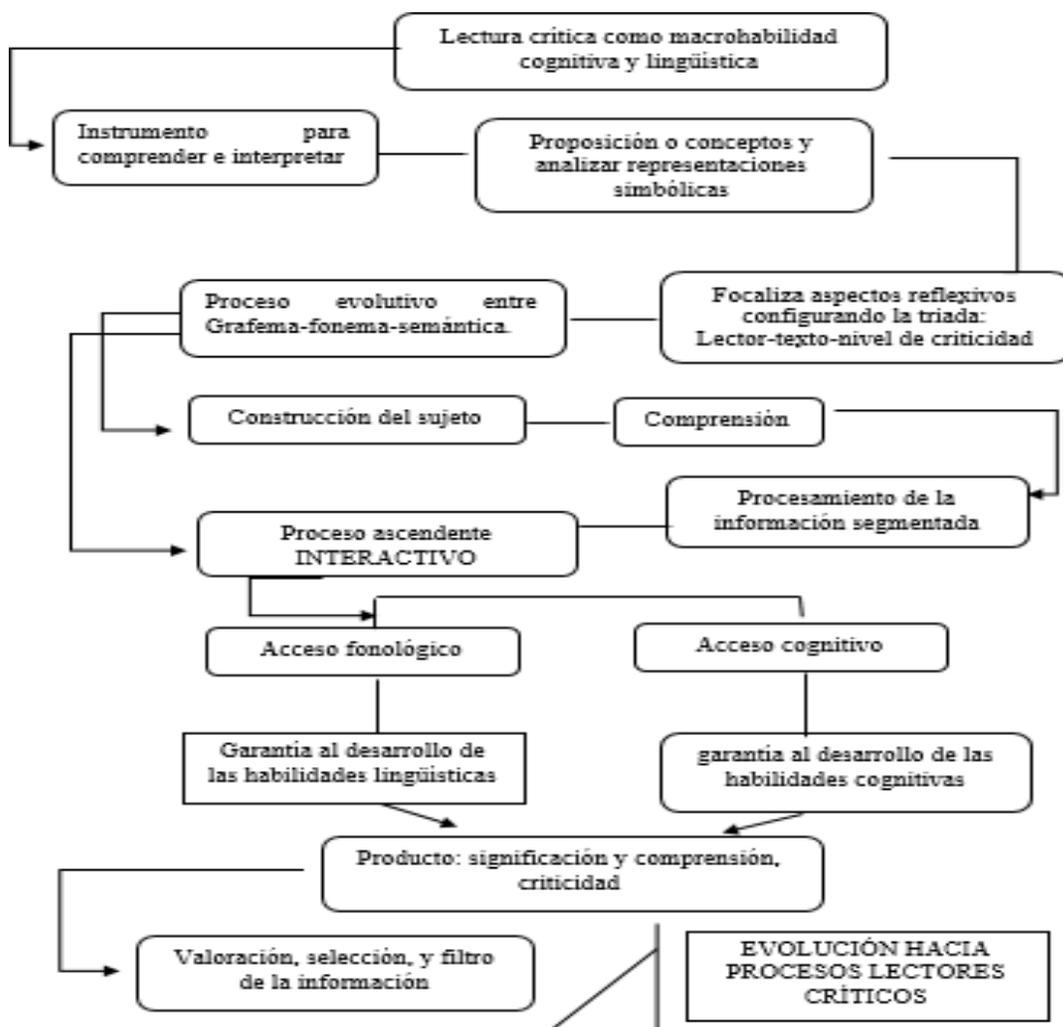
Desde el punto de vista metodológico

1. Recrear modelos activos y nuevas y atractivas formas de enseñanza para provocar significativos modos de aprender.
2. Socializar con los estudiantes los análisis, interpretaciones y argumentaciones de los textos.
3. Recrear materiales didácticos, acordes con las expectativas que se tiene de los estudiantes
4. Desarrollar ejercicios de argumentaciones razonadas, comparar, contrastar y compartir criterios.

Desde el punto de vista psicológico:

1. El pensamiento crítico es independiente, el estudiante lo construye a partir de su individualidad, de los procesos cognitivos y afectivos.

2. La alfabetización crítica es necesaria desde la formación docente y debe ser un conocimiento que ha de ser heredado.
3. Conjugar la lectura y la escritura como el mejor método para desarrollar lectores críticos, ambas se articulan para potenciar la comprensión sobre cómo funciona el lenguaje y cuáles son los fines.
4. Articulación de la relación dialógica desde las condiciones apremiantes del discurso vinculadas a niveles de profundización.



De acuerdo a lo expuesto la aproximación teórica enfoca desde un punto lógico los resultados de la investigación, y ha de destacarse que para que la lectura crítica satisfaga la consolidación de habilidades lingüísticas y cognitivas, ha de referir una triada, la cual está conformada por: lector, texto y nivel de criticidad, pero para lograrlo se ha llevar a cabo un proceso evolutivo entre grafema –fonema- semántica. Ha de indicarse que esto obedece a una constructiva a progresiva del sujeto, indicando un procesamiento de información segmentada en un proceso ascendente interactivo desde el punto de vista fonológico y cognitivo. Esto último garante en principio del desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas, para desembocar en un producto que es: significación, comprensión y criticidad, interpretándose como la valoración, selección y filtro de la información para llegar a la evolución de procesos lectores críticos.

Referencias Bibliográficas

- Alonso, L. E. (2013). “La sociohermenéutica como programa de investigación en sociología”. *Arbor*, 189 (761): a035. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2013.761n3003>
- Bartolí, M. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *PHONICA*. 1, 1-27. <http://www.publicacions.ub.edu/> [Consulta 13 de marzo de 2021].
- Barboza, Y. (2007). La lectura: herramienta fundamental para la formación de los futuros docentes en el contexto de la sociedad del conocimiento. *Laurus*, vol. 13, núm. 24, mayo-agosto, 2007, pp. 112-130. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela
- Barboza, P. y Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, vol. 18, núm. 59, enero-abril, 2014, pp. 133-142. Universidad de los Andes- Mérida, Venezuela.
- Bernárdez, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa-Calpe.
- Bernhardt, F. y otros. (2001). “El Taller de Lectura y Comprensión de Textos en la UNLu: análisis de una primera experiencia”, Jornada de Intercambio de Experiencias “La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias”, División Pedagogía Universitaria del Departamento de Educación de la UNLu, Luján.
- Bernhardt, F. y otros. (2002) *Escrituras*, N° 4, Santa Fe, págs.11-47.
- Cardona, P y Londoño, D. (2016). El sentido de la lectura crítica en contexto. *Revista Katharsis*, N 22, pp. 375-401, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis/index>.
- Cavallo, G y Chartier, R. (1999). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Editorial Taurus
- Cárcamo (2005). *Hermenéutica y Análisis Cualitativo*. Universidad de Concepción. Chile.
- Cassany, D. (2006). *Detrás de las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Editorial Anagrama, Barcelona.
- Castellá, J. & Vilá, M. (2005). La lengua oral formal: características lingüísticas y discursivas. En: *El Discurso oral formal: contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Barcelona: Graó

Cartolari, M y Carlino, P. (2011). Leer y tomar apuntes para aprender en la formación docente: un estudio exploratorio. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, vol. 4, núm. 7, julio-diciembre, 2011, pp.67-86. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia

Carriedo y Alonso (1991). Enseñanza de las ideas principales: problemas en el paso de la teoría a la práctica. *Revista Comunicación, Lenguaje y Educación*.

Cervantes, R, Pérez, J y Alanís, M, (2017) “Niveles De Comprensión Lectora. Sistema Conalep: Caso Específico Del Plantel N° 172, De Ciudad Victoria, Tamaulipas, En Alumnos Del Quinto Semestre”. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XXVII, núm. 2, 2017. Universidad Autónoma de Tamaulipas. [Revista en línea], Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf> [Consulta: 2021, abril 5]

Cinetto, L. (2005) *Estrategias de lectura*. Barcelona, Editorial Lexus.

Constitución Política de Colombia.

Dussel, I, Ferrante, P y Pulfer, D. (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE: Editorial Universitaria. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 1era Edición. Libro digital, PDF (Políticas educativas N° 6)

Strauss, A y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.

Serrano (2014). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. *Revista Lenguaje* N° 42. 97-122.

De Zubiría, M. (1998). “Teoría de las seis lecturas”. Tomo I. Bogotá, Fondo de Publicaciones

De Zubiría, M. (1998). “Teoría de las seis lecturas”. Tomo II. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino,

De Zubiría, Miguel. (1998). *Mentefactos*. Tomo I. Bogotá. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.

De Zubiría, M. (1995). *Pensamiento y aprendizaje*. Quito. Editorial Susaeta,

De Zubiría, M. (1998). *Didácticas mente factual*, Bogotá, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.

Del Valle, M.J. (2012). Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. Disponible en red: <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA>

Escalante, D, y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. Revista EDUCERE • Artículos arbitrados. Año 12, N° 43. Octubre - noviembre - diciembre, 2008. 669 - 678.

Foucault, M. (1970). El orden del discurso. Traducción de Alberto González

Galaburri, M. (2008). La enseñanza del lenguaje escrito en la educación básica: un proceso de construcción. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Gil, M. (2011). Importancia y fomento de la lectura y la escritura en la educación primaria. Revista Digital Enfoques Educativos. N° 74.

González M. (1998) “Análisis Metacognitivo De La Comprensión Lectora: Un Programa De Evaluación E Intervención En Alumnos De Enseñanza Primaria”. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de doctorado publicado, Universidad Complutense De Madrid. Facultad De Psicología. Departamento De Psicología Evolutiva Y De La Educación. Disponible: <https://bit.ly/2ZLLdzs>. [Consulta: 2021, abril 5]

Gúzman, Fajardo y Duque (2014). “Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria”. Universidad Nacional de Colombia

Herrera, A y Villalba, A. (2012). Procesos de lectura crítica, mediación pedagógica para propiciar desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios. Trabajo de grado para optar por el título de Magister en educación. Sincelejo Colombia. Universidad del Sucre. [En línea]. Disponible en: http://www.edunexos.edu.co/emasued/index.php/proyectos-finalizados2/cat_view/19-universidad-de-sucre/21-ii-cohorte?limit=5&limitstart=0&order=hits&dir=DESC

Ley General de Educación (1994)

Martínez, M. (2008). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Trillas.

Makuc, M y Larrañaga, E. (2014). Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos: Estudio exploratorio en estudiantes universitarios de primer año. Revista signos. Estudios de lingüística ISSN 0718-0934. Chile.

Mendoza, N. (2007). Los tipos de textos en español: formas, técnicas y producción. IESALC -UNESCO.

Méndez Rendón, J. C, Espinal Patiño, C, Arbeláez Vera, D. C., Gómez, J. A. & Serna Aristizábal, C. (2014). La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 41, 4-18. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/461/983>

Patiño, J. (1998). Del papiro al disco óptico. Historia del libro y las bibliotecas. *Revista Colombia*.

Paul, R y Elder, L. Lectura Crítica. fundación para el Pensamiento Crítico. EDUTEKA. Disponible en línea: <http://www.eduteka.org/pdfdir/LecturaCritica.pdf>

Pardo y Gutiérrez. (2011). Perspectivas historiográficas de las prácticas de lectura. *Rev. Interam. Bibliot. Medellín (Colombia)* Vol. 34 n°21. ISSN 0120-0976

Peña, J. y Barboza, F. (2009). La formación de hábitos de lectura desde los inicios de la escolaridad. *Entre Lenguas*. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29563/5/articulo6.pdf>

Ramos, G (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. [En línea] Trabajo de grado para optar por el título de Magister en la enseñanza de las ciencias exactas y naturales. Medellín Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de ciencia. Disponible en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>

Revista Semana (2016). ¿Por qué los estudiantes colombianos no comprenden lo que leen? Artículo pruebas saber 11 Colombia. Disponible en <https://www.semana.com/cultura/articulo/pruebas-saber-11-nivel-de-lectura-sigue-siendo-falencia-del-país/507868>

Revista Semana (2016) en su artículo “Pruebas Saber 11 Colombia”

Patiño, J. (2011). Del papiro al libro digital. *Rev. Colomb Cir.*

Rodríguez, A. (2007). Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística. *Laurus*, vol. 13, núm. 25, septiembre-diciembre, 2007, pp. 241-262. Caracas, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111479012>

Rueda, M (2011). Del papiro al libro digital. *Revista Colombia*.

Santiago, W. (2010). *Lectura, Metacognición y evaluación*. Bogotá: Alejandría, Libros.

- Sandín, E. (2003). "Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones". Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España.
- Serafín, G. (2007). La organización de las actividades de la lectura: un proceso para la comprensión lectora. Tesis para obtener el título de licenciado en educación primaria para el medio indígena. Universidad Pedagógica Nacional. México
- Serna Díaz, J y Díaz Cortés, J. (2014). Propuesta didáctica para la comprensión crítica en la Universidad La Gran Colombia. Cuadernos de Lingüística Hispánica, 25, 165-180. Tunja: Uptc.
- Samayoa, J. (2005). "Saber leer y escribir". Revista Abse. Año 7. N° 1. FEPADE.
- Silva (2017). La lectura crítica, un proceso de autorregulación para el aprendizaje metacognitivo. Universidad de Carabobo.
- Taylor S. y Bogdan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires, Argentina: Paidós Studio Básica.
- Toledo, U. (1997). "Giambatista Vico y la Hermenéutica Social". Cuadernos de Filosofía N° 15. Universidad de Concepción.
- UNESCO. (2000) Informe sobre la educación en el mundo. Madrid: UNESCO. editorial Santillana
- Valles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. Revista LIBERABIT. N° 11. Lima Perú
- Van Dijk (1978). Texto y contexto. Madrid Ediciones Cátedra, S.A
- Villalonga, M. Padilla, C. Burin, D. (2014). Relaciones entre Decodificación, Conocimiento Léxico-Semántico e Inferencias en Niños de escolaridad primaria interdisciplinaria, Vol. 31, Núm. 2. Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines. Buenos Aires, Argentina.
- Zanotto, M y Gaeta, L. (2017). Creencias epistemológicas, lectura de múltiples textos y aprendizaje en doctorandos de pedagogía. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 22, núm. 74. ISSN: 14056666.
- Zubillaga, C. (2016). Prácticas de lectura y escritura medieval en la compilación de las historias pías. Universidad de Buenos Aires

ANEXOS

[ANEXO - A]

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en educación
RUBIO – ESTADO TACHIRA

Cúcuta, Norte de Santander, marzo de 2021

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Dr.
Estimado Profesor.
Presente.

La presente es una solicitud, para que funja como veedor(a) del proceso de validación de los instrumentos a utilizar en el desarrollo de una Tesis doctoral que lleva por título: **“APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA LECTURA CRÍTICA COMO MACROHABILIDAD COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA”**, llevada a cabo por la Profa. Diana María Rivera Pérez. La misma es una exigencia del Programa de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertado (UPEL), como producto académico para optar al Grado de Doctor en Educación.

A continuación, se le presentan los elementos metodológicos y el instrumento de investigación (como anexos), que le permitirán hacer las contrastaciones respectivas para que consolide la validación, en torno a los criterios que en los formatos se presentan. Lo importante es contar con su reconocida trayectoria académica como experto, y que pueda generar aportes para la construcción de un conocimiento relevante y de impacto multidimensional, con base en la temática en estudio.

Muy gentilmente, queda de Usted.

Prof.

142

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en educación
RUBIO – ESTADO TACHIRA

**APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA LECTURA CRÍTICA COMO
MACROHABILIDAD COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA EN LA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**

Autora: Diana Rivera.

Fecha: marzo de 2021

RESUMEN

El sistema educativo colombiano, se está enfatizando en satisfacer ciertas necesidades que giran en función a la lectura crítica. Nuevos estudios centran su interés al concebirla como objeto de investigación innegable ante los resultados de pruebas Saber 11 y pruebas internacionales como las PISA, donde se observan debilidades, y donde quedan en clara evidencia al momento de ingresar a la educación superior. Al reflexionar sobre lo señalado, el proceso tanto de enseñanza como el de aprendizaje en Colombia se estima, obedece, como es sabido a prácticas habituales de lectura, sin trabajar un enfoque realmente significativo y, amplio. Esto, se debe tal vez, a la perspectiva lingüística restringida, tradicional, de nivel comunicativo, sin claras intenciones que fortifiquen acciones renovadas fundadas en la transformación efectiva de nuevos cursos de acción desde la lectura crítica. En este sentido, se asumen como objetivo general de la investigación: Generar una aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica en el sistema educativo colombiano. Entre los objetivos específicos: Caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza, así como determinar cuáles son los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes de lengua castellana enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes para finalmente interpretar el proceso de enseñanza del docente para el desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas a través de la lectura crítica. Para ello, se recurrirá al paradigma interpretativo con enfoque metodológico cualitativo, considerándose la aplicación del método hermenéutico, apoyado la teoría fundamentada, para desarrollar el análisis de contenido. El propósito principal del método, es servir de ayuda para generar un acercamiento teórico. Para la recolección de los datos se utilizará como instrumento la entrevista, la cual se aplicará a docentes de lengua castellana y estudiantes.

Descriptores: Lectura Crítica, Macrohabilidad cognitiva y lingüística.

Objetivos de la Investigación

General

Generar una aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica

Específicos

- 1.- Caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza.
2. Determinar cuáles son los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes de lengua castellana enfatizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes
- 3.- Interpretar el proceso de enseñanza del docente para el desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas a través de la lectura crítica.

Metodología

El trabajo obedece a un enfoque cualitativo y se considerará el método hermenéutico apoyado en la teoría fundamentada de Corbin y Strauss, para el desarrollo del análisis de contenido de las entrevistas aplicadas. El propósito principal del método, es servir de ayuda para generar un acercamiento teórico al tema en cuestión. Para la recolección de los datos se utilizará como instrumento la entrevista, la cual se aplicará a los sujetos informantes, quienes estarán conformados por tres (03) docentes del área de lengua castellana y tres (03) estudiantes.

CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

C= Coherencia de los ítems con los objetivos

P= Pertinencia

R= Redacción

Indique con una “X” en cada uno de los aspectos dados, asignando un puntaje de acuerdo a su consideración y hacer las observaciones respectivas, si lo amerita

TABLA DE VALIDACIÓN

Evaluar de acuerdo a la siguiente Escala.

Se debe saber: “1” es la calificación que manifiesta mayor deficiencia en cada uno de los aspectos y “5” es la calificación que manifiesta mayor eficiencia en cada uno de los aspectos de las preguntas de la entrevista

ENTREVISTA: PROFESORES DEL AREA DEL LENGUA CASTELLANA

Objetivo específico: Caracterizar la significación del discurso del docente del área de lengua castellana respecto al desarrollo de la lectura crítica en el proceso de enseñanz

N°	Pregunta	Coherencia					Pertinencia					Redacción					Observaciones
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	¿Cómo valora usted el proceso de enseñanza de la lectura crítica que le brinda a los estudiantes?																
2	Cuál es su apreciación respecto al por qué el estudiante debe reproducir fielmente los sonidos para reconocer el significado del contenido del texto?																
3	¿Usted en el proceso de enseñanza le brinda prioridad a la comprensión del texto? ¿Por qué y cuales estrategias desarrolla para lograrlo?																
4	¿Cree usted que se debe priorizar durante la lectura en los procesos cognitivos de los estudiantes tales como comprender e interpretar? ¿Por qué?																
5	¿En el desarrollo de sus prácticas pedagógicas considera necesario resaltar las habilidades cognitivas del lector con cual finalidad? 1. Para desarrollar la capacidad de analizar y hacer inferencias, 2. Para interpretar, 3. Para describir razones o 4. Para reconstruir ideas expuestas en el texto ¿Cuál es su consideración al respecto, en cuales o cuales enfatiza más y por qué?																
6	En el proceso de enseñanza de lengua castellana usted favorece la lectura crítica a través de cuáles estrategias?																

Objetivo específico: Determinar cuáles son los procesos cognitivos y lingüísticos que los docentes de lengua castellana realizan para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes

N°	Pregunta	Coherencia					Pertinencia					Redacción					Observaciones
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	1. Durante los ejercicios de lectura ¿en qué aspectos enfatiza el docente de lengua castellana																
2	2. Durante los ejercicios de lectura ¿qué estrategias desarrolla el docente para que los estudiantes reconozcan el significado del contenido del texto?																
3	¿En cuales estrategias o recursos se apoya el docente para estimular comprensión de los textos?																
4	¿Cuáles son las estrategias que comúnmente el docente de lengua castellana desarrolla en el proceso de lectura crítica?																
5	¿Cómo se lleva a cabo la comprensión de un texto durante la clase de lengua castellana?																
6	¿Cómo promueve el docente de lengua castellana la lectura para que los estudiantes entiendan y analicen los textos?																

[ANEXO - B]

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en educación
RUBIO – ESTADO TACHIRA

Cúcuta, Norte de Santander, abril de 2021

ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN DEL INFORMANTE

Yo, **María Constanza Barco Villamizar**, portador de la cedula de ciudadanía no: **6025436**, certifico a través de este documento, que acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente **Diana María Rivera Pérez**. Así mismo, hago saber que he sido informado (a) de que la meta de este estudio con fines estrictamente académicos. Asumo que, reconozco que la información que yo provea en el transcurso de esta investigación será estrictamente confidencial, y no será usada para ningún otro propósito sin mi consentimiento. He sido informado (a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Sin más a que hacer referencia, quedo atenta a colaborar.

María Constanza Barco V.



09-04-2021

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en educación
RUBIO – ESTADO TACHIRA

Cúcuta, Norte de Santander, abril de 2021

ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN DEL INFORMANTE

Yo, Ingrid Viviana Clavijo Pérez, portador de la cedula de ciudadanía no: 37.392.133, certifico a través de este documento, que acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente **Diana María Rivera Pérez**. Así mismo, hago saber que he sido informado (a) de que la meta de este estudio con fines estrictamente académicos. Asumo que, reconozco que la información que yo provea en el transcurso de esta investigación será estrictamente confidencial, y no será usada para ningún otro propósito sin mi consentimiento. He sido informado (a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Sin más a que hacer referencia, quedo atenta a colaborar.

Ingrid Viviana Clavijo Pérez

Nombre del Participante



Firma del Participante

Abril del 2021

Fecha

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en educación
RUBIO – ESTADO TACHIRA

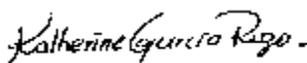
Cúcuta, Norte de Santander, abril de 2021

ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN DEL INFORMANTE

Yo, **Katherine García Rozo**, portador de la cedula de ciudadanía no: **37.290.179**, certifico a través de este documento, que acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente **Diana María Rivera Pérez**. Así mismo, hago saber que he sido informado (a) de que la meta de este estudio con fines estrictamente académicos. Asumo que, reconozco que la información que yo provea en el transcurso de esta investigación será estrictamente confidencial, y no será usada para ningún otro propósito sin mi consentimiento. He sido informado (a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Sin más a que hacer referencia, quedo atenta a colaborar

Katherine García Rozo.



08-04-2021

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en educación
RUBIO – ESTADO TACHIRA

Cúcuta, Norte de Santander, abril de 2021

ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN DEL INFORMANTE

Yo, **Glenda María Ximena Sequeda Peñaloza**, portador de la cedula de ciudadanía no: **60.369.838**, certifico a través de este documento, que acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente **Diana María Rivera Pérez**. Así mismo, hago saber que he sido informado (a) de que la meta de este estudio con fines estrictamente académicos. Asumo que, reconozco que la información que yo provea en el transcurso de esta investigación será estrictamente confidencial, y no será usada para ningún otro propósito sin mi consentimiento. He sido informado (a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Sin más a que hacer referencia, quedo atenta a colaborar.

Glenda María Sequeda Peñaloza.



08-04-2021

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en educación
RUBIO – ESTADO TACHIRA

Cúcuta, Norte de Santander, abril de 2021

ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN DEL INFORMANTE

Quien suscribe **Yurleida Quintero Quintero** titular de la cédula de ciudadanía No **1.093.738.648** expedida en **Los Patios, Norte de Santander** y madre del estudiante Sergio **David Duran Quintero** certifico a través de este documento, que acepto que mi hijo (a) participe en esta investigación, conducida por la docente **Diana María Rivera Pérez**. Así mismo, hago saber que he sido informado (a) de que la meta de este estudio es “Generar una aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica”, a través de la investigación que se realice.

Asumo que la información que se provea en el transcurso de esta investigación será estrictamente confidencial, y no será usada para ningún otro propósito sin mi consentimiento. He sido informado (a) de que mi hijo (a) puede hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puede retirarse del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para su persona.

Sin más a que hacer referencia, quedo atenta a colaborar.

<u>Yurleida Quintero Quintero</u>	<i>Yurleida Quintero Quintero</i>	<u>07/04/2021</u>
Nombre del Representante	Firma del Participante	Fecha

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en educación
RUBIO – ESTADO TACHIRA

Cúcuta, Norte de Santander, abril de 2021

ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN DEL INFORMANTE

Quien suscribe **García Quintero Diana Katherine** titular de la cédula de ciudadanía No **1.214.214.322** expedida en **Villa del Rosario** y madre del estudiante **Mendoza García Jeremy Daniel**, certifico a través de este documento, que acepto que mi hijo (a) participe en esta investigación, conducida por la docente **Diana María Rivera Pérez**. Así mismo, hago saber que he sido informado (a) de que la meta de este estudio es “Generar una aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica”, a través de la investigación que se realice.

Asumo que la información que se provea en el transcurso de esta investigación será estrictamente confidencial, y no será usada para ningún otro propósito sin mi consentimiento. He sido informado (a) de que mi hijo (a) puede hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puede retirarse del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para su persona.

Sin más a que hacer referencia, quedo atenta a colaborar.

Diana García Quintero



07/04/2021

Nombre representante

Firma del Representante

Fecha

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en educación
RUBIO – ESTADO TACHIRA

Cúcuta, Norte de Santander, abril de 2021

ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN DEL INFORMANTE

Quien suscribe **Beatriz Adriana Medina** titular de la cédula de ciudadanía No **37.442.023** expedida en **Cúcuta** y madre del estudiante **Karen Natalia Muñoz Medina** certifico a través de este documento, que acepto que mi hijo (a) participe en esta investigación, conducida por la docente **Diana María Rivera Pérez**. Así mismo, hago saber que he sido informado (a) de que la meta de este estudio es “Generar una aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica”, a través de la investigación que se realice.

Asumo que la información que se provea en el transcurso de esta investigación será estrictamente confidencial, y no será usada para ningún otro propósito sin mi consentimiento. He sido informado (a) de que mi hijo (a) puede hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puede retirarse del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para su persona.

Sin más a que hacer referencia, quedo atenta a colaborar.

Beatriz Adriana Medina

Beatriz Medina

06/04/2021

Nombre representante

Fecha

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en educación
RUBIO – ESTADO TACHIRA

Cúcuta, Norte de Santander, abril de 2021

ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN DEL INFORMANTE

Quien suscribe **Liliana Andrea Carrillo Gualdrón** titular de la cédula de ciudadanía No **37.398.114** expedida en Cúcuta y madre del estudiante **Edwar Camilo Torres Carrillo**, certifico a través de este documento, que acepto que mi hijo (a) participe en esta investigación, conducida por la docente **Diana María Rivera Pérez**. Así mismo, hago saber que he sido informado (a) de que la meta de este estudio es “Generar una aproximación teórica de la lectura crítica como macrohabilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica”, a través de la investigación que se realice.

Asumo que la información que se provea en el transcurso de esta investigación será estrictamente confidencial, y no será usada para ningún otro propósito sin mi consentimiento. He sido informado (a) de que mi hijo (a) puede hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puede retirarse del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para su persona.

Sin más a que hacer referencia, quedo atenta a colaborar.

Liliana Carrillo Gualdrón

Nombre Representante

Liliana A. Carrillo.
C.C. 37398114 Cúcuta

Firma de Representante

07/04/2021

Fecha

[ANEXO- C]

Lista de códigos emergentes estudiantes

Énfasis en la pronunciación del discurso
Plazo de tiempo para leer un texto
Comprensión del texto
Destacar las ideas importantes
Leer con rapidez
Buena pronunciación y buen tono de voz
Explicación del significado de las palabras
Explicación docente
Aplicación de guías
Herramientas audiovisuales
Análisis sin hacer una socialización
Videos a través de YouTube
Presentaciones por PowerPoint
Actividades online
Falta de identificación con los videos
lectura rápida
analizar el texto
marcar y tomar notas
señalar la idea principal del texto
tener buena velocidad de lectura
lectura dirigida por alumno
Búsqueda en internet
Búsqueda en diccionario
Lectura de guía párrafo por párrafo
lectura repetida del texto
Escasa socialización del texto
recopilación de interpretaciones
Preguntas
Taller
Resumen
Actividades didácticas
Asignación de lectura
No hay socialización del texto
Información escrita o verbal de lo que se entendió
Factor tiempo impide socializar textos
Escasa participación de estudiantes en la socialización
Virtualidad afecta la socialización de textos
Análisis de textos a través de guías
Tiempo limitado
Tareas se desarrollan en guías

Lista de códigos emergentes maestros

Variedad de material de diferentes fuentes, estilos y géneros
Estrategias para abordar las lecturas
Estrategias para llegar a la comprensión no solo literal, sino inferencial y crítica
Proceso ha sido difícil por la falta del hábito lector
Planeación, organización de temáticas y actividades
Importancia de la fonética
Importancia a la vocalización.
Importancia a la pronunciación
Importancia a la entonación al leer
Enseñanza de la puntuación y acentuación
Reproducción de los sonidos en los textos
Diferenciación entre una letra y otra
Confusión entre letras por el mismo sonido
Escasa claridad de conceptos y significados de las palabras.
Importancia al proceso de enseñanza de los sonidos
Importancia al desarrollo de la comprensión lectora
Prioridad a la comprensión lectora
Énfasis en los ejercicios de comprensión
Lectura como reto en la dinámica educativa
Juicios valorativos acerca de lo que lee.
Indispensable comprender e interpretar
Lectura mecánica no lleva a la construcción del conocimiento
Importancia de los procesos cognitivos para analizar, y reflexionar
Importancia de los procesos cognitivos para hacer juicios Afirmativos
Importancia de los procesos cognitivos para desarrollar síntesis y crear
habilidades cognitivas fundamentales
prioriza en desarrollar la capacidad de analizar y hacer inferencias
importa la interpretación para comparar y hacer juicios
aumentar la posición crítica y nivel propositivo
Lectura en atención a las temáticas y a los ejes de enseñanza
comprensión de lectura, producción escrita y le expresión oral basada en argumentación
interpretar el contenido desde distintos puntos de vista.
Descubrir posibles contraargumentos y mensajes implícitos
Entender puntos de apoyo del autor.
Establecer conclusiones puntuales.
Relacionar con un contexto, una tradición o un género
Recordar dentro de la tipología la estructura propia del texto.
Clasificar el texto según su género y tipo

Identificar intención comunicativa.
Identificar ideas, tesis y argumentos
Consultar sobre el autor
análisis profundo de los textos
proceso paso a paso desde lo literal, inferencial
Productos que incorporen principios o conceptos centrales
Estrategias orientadas al proyecto lector
Textos de interés
Textos referenciados por la prueba externa
Lectura constante de diferentes clases de textos
Interacción del estudiante con la lectura
Facilitación de textos
Ejercicios literales, argumentativos y propositivos
Estrategias de lectura en voz alta
Lectura en familia.
Estrategias de identificación del texto como unidad lingüística
Estrategias de reconocimiento los elementos semánticos, sintácticos y pragmáticos.
Organizadores gráficos como estrategia para organizar ideas
infografías para el análisis literario
Proceso difícil por la falta del hábito lector
Ejercicios literales, argumentativos y propositivos
debilidades de estudio en años anteriores
falta de seguimiento de lectura por parte de docentes y padres
ideas centrales
ideas secundarias
Resumen
actividades virtuales
guías
talleres
falta de sugerión
escaso gusto lector
Videos en la plataforma you tube
Material explicativo en power point
Ejercicios de lectura comprensiva
Personajes del texto.
Conclusiones
Dificultades en el proceso de enseñanza
escaso tiempo por telemática
estudiantes con tedio en las clases virtuales

[ANEXO –D]

Análisis de contenido estudiantes

Entrevista (Pregunta 1)	Respuesta Estudiantes	Unidad de Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
Durante los ejercicios de lectura ¿en qué aspectos enfatiza el docente de lengua castellana?	E1: Nos hace comprender textos que hemos leído, nos dice lo más importante, a tener un orden y poder pronunciar bien al hacer trabajos como de discursos y oratorias	<u>Nos dice lo más importante, a tener un orden y poder pronunciar bien</u>	Énfasis en la pronunciación del discurso	Condiciones y características en la lectura	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
	E2: En poder comprender el texto leído, destacar las ideas importantes, leer con rapidez eficientemente, tener un orden, tener una buena pronunciación y buen tono de voz al momento de leer.	<u>Comprender el texto leído, destacar las ideas importantes, leer con rapidez eficientemente, tener un orden, tener una buena pronunciación y buen tono de voz</u>	Comprensión del texto Destacar las ideas importantes Leer con rapidez Buena pronunciación y buen tono de voz	Competencias lectoras	Procesos cognitivos y lingüísticos
	E3: En la buena pronunciación, en una comprensión clara y precisa de la información del texto así como también en la explicación del significado de las palabras		Buena pronunciación Comprensión clara del texto Explicación del significado de las palabras	Competencias lectoras	Procesos cognitivos y lingüísticos
	E4: Enfatiza en la comprensión o análisis crítico del texto dado, aspectos como el tema central, el desarrollo de personajes, el espacio en el que se desarrollan los hechos, entre otros.		Comprensión y análisis crítico del texto		

Entrevista (Pregunta 2)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
<i>Durante los ejercicios de lectura ¿qué estrategias desarrolla el docente para que los estudiantes reconozcan el significado del contenido del texto?</i>	E1: El docente nos explica el texto, siempre nos está buscando la manera de entender el texto para poder entender y así poder enseñarnos. pero a veces uno no está concentrado y nos presta atención y otras cosa es que aplica pues siempre las mismas estrategias, no varía, y si busca la forma pero a veces me aburro	<u>El docente nos explica el texto</u> <u>aplica pues siempre las mismas estrategias</u>	Explicación del texto Repetición de estrategias	Trabajo Pedagógico	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
	E2: Nos explica cada parte del texto, en sus guías esta toda la información que se necesita, el docente busca la manera de ser muy expresivo al momento de enseñar y explicar cualquier cosa mediante varias herramientas audiovisuales.	<u>Nos explica cada parte del texto, en sus guías esta toda la información que se necesita.</u> <u>cosa mediante varias herramientas audiovisuales.</u>	Explicación de partes del texto Aplicación de guías Herramientas audiovisuales	Trabajo Pedagógico	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
	E3: Explicando la relación de las palabras en el contenido del texto, organizando la información, la docente realiza la lectura del texto para darnos una mayor claridad sobre el texto.	<u>Explicando la relación de las palabras en el contenido del texto</u>	Explicación de la relación de las palabras en el contenido del texto. Organización de la información Docente lee textos	Competencias lectoras	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza

Entrevista (Pregunta 3)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
¿En cuales estrategias o recursos se apoya el docente para estimular comprensión de los textos	E1: Según he visto ella hace unos videos a través de YouTube y nos deja el link para poder ver el video y en el video nos explica el tema y resuelve dudas	<u>ella hace unos videos a través de YouTube</u>	Videos a través de YouTube	Trabajo Pedagógico	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
	E2: En presentaciones por PowerPoint, Videos a través de su plataforma de YouTube, guías con todo tipo de información escrita y visual.	<u>presentaciones por PowerPoint, Videos a través de su plataforma de YouTube, guías con todo tipo de información escrita y visual</u>	Presentaciones por PowerPoint Videos a través de su plataforma de YouTube Guías	Trabajo Pedagógico	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
¿Cómo es esa didáctica?	E3: La mayoría de nosotros como estudiantes buscamos actividades más didácticas a la hora de la lectura de un texto, el docente busca la manera de que nosotros hagamos una comprensión sencilla y de forma didáctica para evaluar lo aprendido. ¿Cómo es esa didáctica? Bueno nos hace ver videos por you tube.	<u>nos hace ver videos por you tube</u>	Videos por You Tube	Trabajo Pedagógico	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
	E4: Actualmente en el contexto del aislamiento se hace uso de las TIC como la visualización de videos explicativos o actividades online que logren llamarnos la atención, ella nos dice que son atractivos y nos enseñan la lectura y comprensión de textos, pero realmente no me gusta mucho ese tipo de explicaciones por video, no me identifico, para mí no son atractivas, pierdo la atención muy fácil por eso.	<u>uso de las TIC como la visualización de videos explicativos o actividades online</u>	Visualización de videos explicativos Actividades online Falta de identificación con los videos	Trabajo Pedagógico	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza

Entrevista (Pregunta 4)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
¿Cuáles son las estrategias que comúnmente el docente de lengua castellana desarrolla en el proceso de lectura crítica?	E1: Explica lo más que puede, nos hace analizar el texto y tener en idea las características principales de un texto y saber leer rápido y que se entienda	<u>Explica lo más que puede, nos hace analizar el texto</u> <u>saber leer rápido y que se entienda</u>	Explicación docente Análisis del texto lectura rápida	Procesos de: Reflexión Interpretación Argumentación	procesos cognitivos
	E2.No intentar leer rápido, analizar el texto, marcar y tomar notas, señalar la idea principal del texto, tener buena velocidad de lectura	<u>analizar el texto, marcar y tomar notas, señalar la idea principal del texto, tener buena velocidad de lectura</u>	analizar el texto marcar y tomar notas señalar la idea principal del texto tener buena velocidad de lectura	Procesos de: Reflexión Interpretación Argumentación	procesos cognitivos
	E3:Realizando actividades como que la lectura sea dirigida por uno de sus alumnos, así ella evalúa a este alumno de ser necesario corrige y da la explicación del texto	<u>actividades como que la lectura sea dirigida</u>	lectura dirigida por alumno Explicación docente		Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
	E4: - Primero hace entrega de un texto, da un plazo para su lectura y análisis, luego envía un taller con preguntas referentes al texto	<u>Primero hace entrega de un texto, da un plazo para su lectura y análisis,</u> <u>envía un taller con preguntas referentes al texto</u>	Plazo de tiempo de lectura y análisis taller con preguntas referentes al texto	Fases de aplicación de los conocimientos aprendidos	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza

Entrevista (Pregunta 5)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificació n Axial	Codificación Selectiva
¿Cómo se lleva a cabo la comprensión de un texto durante la clase de lengua castellana?	E1: Cuando no sabemos algo de la guía o taller el docente nos explica para poder saber del tema, buscamos conceptos a través de internet o diccionario al no saber una palabra	<u>Cuando no sabemos algo de la guía o taller el docente nos explica para poder saber del tema</u> <u>buscamos conceptos a través de internet o diccionario</u>	Explicación docente Búsqueda en internet Búsqueda en diccionario	Estrategias y recursos de apoyo	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
	E2: Se lee la guía de estudio párrafo por párrafo; si, se nos hace alguna palabra desconocida se busca en el diccionario, el docente va explicando conceptos a medida que vamos leyendo, se analiza y comprende el texto.	<u>Se lee la guía de estudio párrafo por párrafo; si, se nos hace alguna palabra desconocida se busca en el diccionario, el docente va explicando conceptos</u>	Lectura de guía párrafo por párrafo Búsqueda en diccionario Explicación docente	Estrategias y recursos de apoyo	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
	E3: Se lee el texto las veces necesarias para que nosotros como alumnos tengamos una comprensión individual posterior a esto la docente explica la información contenida en el texto.	<u>Se lee el texto las veces necesarias</u>	lectura repetida del texto Explicación docente	Estrategias y recursos de apoyo	Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza
	E4: Son muy pocos los maestros que llevan a cabo la estrategia de socializar la interpretación del texto dado en el momento de la clase recopilando las diferentes interpretaciones de los estudiantes para luego dar la interpretación correcta y hacer ver	<u>Son muy pocos los maestros que llevan a cabo la estrategia de socializar la interpretación del texto dado en el momento de la clase recopilando las diferentes interpretaciones de los estudiantes</u>	socialización del texto recopilación de interpretaciones		Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza

qué características del texto nos llevan a esa interpretación.

Entrevista (Pregunta 6)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
¿Cómo promueve el docente de lengua castellana la lectura para que los estudiantes entiendan y analicen los textos?	E1:Mediante preguntas para saber si entendimos el taller o trabajo que nos haya dejado, un resumen	Mediante <u>preguntas</u> para saber si entendimos el <u>taller</u> o trabajo que nos haya dejado, <u>un resumen</u>	Preguntas Taller Resumen	Estrategias y recursos de apoyo	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
	E2: Se nos hace preguntas fáciles sobre el texto, como en que época se escribió, que quiso decir el autor y cuál es nuestra opinión sobre el mismo, hacer pausas en cada párrafo para continuar la lectura.	<u>Se nos hace preguntas fáciles</u>	Preguntas	Estrategias y recursos de apoyo	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza
	E3:Como he dicho anteriormente la docente involucra diferentes actividades didácticas, con esto la docente nos evalúa, nos corrige	<u>la docente involucra diferentes actividades didácticas</u>	Actividades didácticas		
E4:Asignando lecturas con temas de interés popular que fomenten la lectura del curso y en otras ocasiones asignan textos clásicos representativos del respectivo movimiento literario que se esté estudiando.	<u>Asignando lecturas con temas de interés popular</u> <u>y en otras ocasiones asignan textos clásicos representativos</u>	Asignación de lectura con temas de interés popular Asignación de lectura textos clásicos representativos	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza	Abordaje de la lectura en el proceso de enseñanza	

Entrevista (Pregunta 7)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
<i>¿El docente hace una socialización del texto en clases?</i>	E1: ¿Cómo así con los compañeros? Bueno eso si no, no hay socialización de la tarea, la maestra solo nos explica cuáles son las cosas importantes del texto, leemos el texto, le digo que entendí o lo escribo si manda eso en una tarea	<u>no hay socialización de la tarea, la maestra solo nos explica cómo hacerlo,</u> <u>la maestra solo nos explica cuáles son las cosas importantes del texto</u> <u>leemos el texto, le digo que entendí o lo escribo si manda eso en una tarea</u>	No hay socialización del texto Explicación docente Lectura del texto Información escrita o verbal de lo que se entendió	Estrategias y recursos de apoyo	abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza
	E2: La maestra algunas veces socializa el texto, explica las partes del texto, pero no hace socialización todo el tiempo, algunas veces cuando el tiempo le alcanza lo hace, pero solo participan dos o tres estudiantes y así, todos no. Y horita con la virtualidad menos, uno se cansa más rápido, no todos prestan atención, no hay así tiempo para eso, más que todo las tareas, los análisis se hacen en una guía de trabajo que manda por whatsapp	<u>La maestra algunas veces socializa el texto</u> <u>algunas veces cuando el tiempo le alcanza lo hace</u> <u>los análisis se hacen en una guía de trabajo</u>	Escasa socialización del texto Factor tiempo impide socializar textos Escasa participación de estudiantes en la socialización Virtualidad afecta la socialización de textos Análisis de textos a través de guías		abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza
	E3: no se puede socializar un texto porque ahora con esto del virus la clase es virtual y el tiempo no alcanza, las tareas se resuelven en una guía.	<u>no se puede socializar un texto porque ahora con esto del virus la clase es virtual</u>	No hay socialización del texto Clase virtual		abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza

	<u>el tiempo no alcanza,</u> <u>las tareas se</u> <u>resuelven en una</u> <u>guía.</u>	Tiempo limitado Tareas se desarrollan en guías
E4: solo da el texto, no socializa y debería hacerlo	solo da el texto, no socializa	No hay socialización del texto

Informe	Entrevista (Pregunta 1)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
Informe 1	¿Cómo valora usted el proceso de enseñanza de la lectura crítica que le brinda a los estudiantes?	Creo que la enseñanza de la lectura crítica, puede ser valorada como buena; puesto que se les brinda a los estudiantes variedad de material de diferentes fuentes, estilos y géneros y también se les han enseñado estrategias para abordar las lecturas y llegar a la comprensión no solo literal, sino inferencial y crítica. El proceso ha sido difícil por la falta del hábito lector; pero, poco a poco se ha logrado avanzar con un buen número de estudiantes que han mejorado su competencia lectora y han llegado a la lectura crítica.	<u>Se les brinda a los estudiantes variedad de material de diferentes fuentes, estilos y géneros. y también se les han enseñado estrategias para abordar las lecturas y llegar a la comprensión no solo literal, sino inferencial y crítica. El proceso ha sido difícil por la falta del hábito lector.</u>	Variedad de material de diferentes fuentes, estilos y géneros. Estrategias para abordar las lecturas Estrategias para llegar a la comprensión no solo literal, sino inferencial y crítica. Proceso difícil por la falta del hábito lector	Fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
Informe 2		La enseñanza de la lectura Crítica que brindo a mis estudiantes es buena, basada en la planeación, organización de temáticas y actividades que brinden a los estudiantes herramientas de apoyo para fortalecer su proceso de lectura y escritura	planeación, organización de temáticas y actividades que brinden a los estudiantes herramientas de apoyo para fortalecer su proceso de lectura y escritura.	Planeación, organización de temáticas y actividades	Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
Informe 3		El proceso de enseñanza que le doy a los	<u>se alcanzan a desarrollar de manera poco</u>	<u>hábito lector</u>	Fases de conceptual	Significación del discurso del docente

	<p>estudiantes en cuanto a fomentar la lectura crítica puedo indicar que realmente se alcanzan a desarrollar de manera poco satisfactoria porque realmente no hay hábito lector de parte de los estudiantes, además la pandemia nos obligó a desarrollar una enseñanza virtual que no nos permite hacer un seguimiento real de lectura. Además debemos ser sinceros, en Colombia no se desarrollan la lectura crítica y esto se evidencia en los resultados de las pruebas saber año tras año.</p>	<p><u>satisfactoria</u> <u>porque</u> <u>realmente no</u> <u>hay hábito</u> <u>lector de parte</u> <u>de los</u> <u>estudiantes,</u> <u>además la</u> <u>pandemia nos</u> <u>obligó a</u> <u>desarrollar una</u> <u>enseñanza</u> <u>virtual que no</u> <u>nos permite</u> <u>hacer un</u> <u>seguimiento</u> <u>real de lectura</u></p>	<p><u>enseñanza</u> <u>virtual</u></p>	<p>ización y aplicación de los conocimientos aprendidos</p> <p>Trabajo pedagógico</p>	<p>del área de lengua Castellana</p>
<p>Informe 4</p>	<p>La lectura crítica no es un trabajo común en el proceso de enseñanza, a pesar que se estipula en los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias, lo que puede llegar a alcanzarse hasta cierto punto es la lectura comprensiva y digo hasta cierto punto porque existen muchas debilidades y falencias en los estudiantes y pareciera que las estrategias que uno planifica o no son atractivas o significativas</p>	<p>lo que puede llegar a alcanzarse hasta cierto punto es la <u>lectura comprensiva</u> y digo hasta cierto punto porque <u>existen muchas debilidades y falencias en los estudiantes</u> y pareciera que las estrategias que uno planifica o no son atractivas o significativas</p>	<p><u>lectura comprensiva</u></p> <p><u>debilidades y falencias en los estudiantes</u></p>	<p>Debilidad es en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>

debilidades y
falencias en los
estudiantes y
pareciera que las
estrategias que
uno planifica o no
son atractivas o
significativas
para lograr
enganchar a los
estudiantes en la
lectura.

Análisis de contenido docentes

Entrevista (Pregunta 2)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
¿Cuál es su apreciación respecto al por qué el estudiante debe reproducir fielmente los sonidos para reconocer el significado del contenido del texto?	I1: La fonética es muy importante a la hora de leer, es fundamental que los maestros enseñen e insistan en la vocalización, pronunciación y entonación al leer, algo clave también, es enseñar a leer la puntuación y acentuación; pues esto les da la musicalidad a los textos sin perder la intención comunicativa de los mismos. Definitivamente reproducir bien los sonidos en los textos hace posible una mejor comprensión.	<u>La fonética es muy importante a la hora de leer.</u>	Importancia de la fonética	Fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
		<u>Es fundamental que los maestros enseñen e insistan en la vocalización, pronunciación y entonación al leer</u>	Importancia a la vocalización. Importancia a la pronunciación y entonación al leer.		
		<u>algo clave también, es enseñar a leer la puntuación y acentuación; pues esto les da la musicalidad a los textos sin perder la intención comunicativa.</u>	Enseñanza de la puntuación y acentuación		
		<u>Definitivamente reproducir bien los sonidos en los textos hace posible una mejor comprensión.</u>	Reproducción de los sonidos en los textos		
	IC2: La buena enseñanza de los sonidos, el fonema ayuda en cierta forma a que los estudiantes diferencien entre una letra y otra, pero en algunos casos no se enseñan estas diferencias y por eso el estudiante tiende a confundir letra que lleven el mismo sonido, por ejemplo, v, b, c, s, h, v, w y no tener claro los conceptos y	<u>ayuda en cierta forma a que los estudiantes diferencien entre una letra y otra</u>	Diferenciación entre una letra y otra	Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
		<u>en algunos casos no se enseñan estas diferencias y por eso el estudiante tiende a confundir letra que lleven el mismo sonido, por ejemplo, v, b, c, s, h, v, w y no tener claro los</u>	Confusión entre letras por el mismo sonido		
			Escasa claridad de conceptos y significados de las palabras.		Significación del discurso del docente del área

<p>significados de las palabras que lee. De ahí la importancia de no solo enseñar sonidos y silabas, sino enseñar a que el estudiante desde los primeros años lea y comprenda lo que lee, asocie la palabra con un significado real en su contexto.</p>	<p><u>conceptos y significados de las palabras que lee</u></p> <p><u>importancia de no solo enseñar sonidos y silabas, sino enseñar a que el estudiante desde los primeros años lea y comprenda lo que lee</u></p>	<p>de lengua Castellana</p>
<p>I3: El conocimiento fonético de una palabra es importante para llevar a cabo la lectura, esto también se apoya en la escritura, en el hábito de lectura que se tenga, en las correcciones tempranas de sonido porque en la actualidad es común escuchar canciones sobre todo de reguetón que transforman el sonido de las palabras y los estudiantes las reproducen, repercutiendo no solo verbalmente también a nivel de escritura.</p>	<p>Importancia al proceso de enseñanza de los sonidos</p> <p>Importancia al desarrollo de la comprensión lectora</p>	
<p>I4: El estudiante debe reproducir los sonidos de las letras y en consecuencia de las palabras, porque es el primer paso para iniciar un trabajo de análisis de textos, los significados al leer oraciones, frases nacen del conocimiento fonético.</p>		

Entrevista (Pregunta 3)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
¿Usted en el proceso de enseñanza le brinda prioridad a la comprensión del texto? ¿Por qué y cuales estrategias desarrolla para lograrlo?	<p>II: Para mí, sí es prioridad que el estudiante comprenda lo que lee; así que enfatizo mucho en los ejercicios de comprensión; porque esta es la base del conocimiento para cualquier área, la lectura cada día toma mayor fuerza en la construcción del conocimiento y en la actualidad más, pues es un reto dentro de la dinámica educativa actual ser autodidactas y aprender leyendo.</p> <p>Para desarrollar está habilidad utilizo estrategias que contemplamos como área en la institución y que están orientadas desde nuestro proyecto lector, dentro de ellas está el facilitarle al estudiante interactuar con la lectura; dándoles diferentes textos con ejercicios literales, argumentativos y propositivos. Además, se promueven estrategias de lectura en voz alta, maratones, leer en familia, y otras que pretenden ganar terreno y formar estudiantes lectores por gusto y no por calificación.</p> <p>Ya específicamente en la media vocacional grados 10 y 11, he</p>	<p>Para mí, <u>sí es prioridad que el estudiante comprenda lo que lee; así que enfatizo mucho en los ejercicios de comprensión.</u></p> <p><u>la lectura</u> cada día toma mayor fuerza en la construcción del conocimiento y en la actualidad más, pues <u>es un reto dentro de la dinámica educativa</u></p> <p>utilizo <u>estrategias [...] están orientadas desde nuestro proyecto lector, dentro de ellas está el facilitarle al estudiante interactuar con la lectura; dándoles diferentes textos con ejercicios literales, argumentativos y propositivos.</u></p> <p>Además, se promueven <u>estrategias de lectura en voz alta, maratones, leer en familia,</u> y otras que pretenden ganar terreno y formar estudiantes lectores</p>	<p>Prioridad a la comprensión lectora</p> <p>Énfasis en los ejercicios de comprensión</p> <p>Lectura como reto en la dinámica educativa</p> <p>Estrategias orientadas al proyecto lector</p> <p>Interacción del estudiante con la lectura</p> <p>Facilitación de textos</p> <p>Ejercicios literales, argumentativos y propositivos</p> <p>Estrategias de lectura en voz alta</p> <p>Lectura en familia.</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p> <p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p> <p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>

desarrollado
estrategias como la de
enseñar a identificar el
texto como unidad
lingüística y reconocer
los elementos
semánticos, sintácticos
y pragmáticos; esto
 lleva al estudiante a
 escudriñar en el texto y
 a leer entre líneas para
 llegar a lectura crítica.
 Por otra parte, la
 estrategia de utilizar
 organizadores gráficos
 para organizar las ideas
 que pretende un texto
 también ha sido de gran
 utilidad, así como el
 análisis literario
 mediante infografías o
 los mismos
 organizadores gráficos.
 Otra estrategia muy
 buena es ampliar las
 fuentes de lectura,
 ofrecer a los
 estudiantes un gran
 menú de posibilidades
 para leer diferentes
 tipos de textos y
 enfatizar en consultar y
 a los autores para
 entender mejor sus
 posturas y contextos.

la estrategia de
 utilizar
 organizadores
 gráficos para
 organizar las ideas
 que pretende un texto
 también ha sido de
 gran utilidad, así
 como el análisis
 literario mediante
 infografías

Estrategias de
 identificación del texto
 como unidad
 lingüística

Estrategias de
 reconocimiento los
 elementos semánticos,
 sintácticos y
 pragmáticos.

Organizadores gráficos
 como estrategia para
 organizar ideas

infografías para el
 análisis literario

Significación del
 discurso del
 docente del área
 de lengua
 Castellana

I2: Si es de prioridad la
 comprensión textual,
 pues hoy en día el
 estudiante tener
 herramientas para
 enfrentarse a cualquier
 tipo de lectura y
 entender lo que lee
 desde un nivel literal
 hasta un nivel crítico
 donde a través de lo
 que lee aporte su
 posición frente a otros
 textos, comparándolos
 y dando juicios
 valorativos acerca de lo
 que lee.

Si es de prioridad la
 comprensión textual
 pues hoy en día el
 estudiante tener
 herramientas para
 enfrentarse a
 cualquier tipo de
 lectura y entender lo
 que lee desde un
 nivel literal hasta un
 nivel crítico a través
 de lo que lee aporte
 su posición frente a
 otros textos,
 comparándolos y
 dando juicios
valorativos acerca de
 lo que lee.

Juicios valorativos
 acerca de lo que lee.

Habilidades
 cognitivas y
 lingüísticas
 del lector

Significación del
 discurso del
 docente del área
 de lengua
 Castellana

La estrategia principal para lograr que el estudiante desarrolle o mejore su nivel de comprensión de texto, es primero que todo acercarlo al mundo de la lectura, a través de textos de su interés, textos referenciados por la prueba externa y darle a conocer posibilidades de enriquecer léxico y aprendizajes nuevos a través de la lectura constante de diferentes clases de texto.

Lectura constante de diferentes clases de texto

A través de textos de su interés textos referenciados por la prueba externa y darle a conocer posibilidades de enriquecer léxico y aprendizajes nuevos a través de la lectura constante de diferentes clases de texto

I3. claro en lengua castellana siempre será prioridad la comprensión lectora, lo que sucede de forma negativa son los elementos vinculantes a la misma, como por ejemplo la falta de hábito lector, contexto, conocimientos previos, debilidades de estudio en años anteriores, falta de seguimiento de lectura por parte de docentes y padres. La razón por la que le brindo prioridad a la lectura es porque mi quehacer docente este articulado desde esa premisa, además porque a través de esta, el estudiante puede no

elementos vinculantes a la misma, como por ejemplo la falta de hábito lector, contexto, conocimientos previos, debilidades de estudio en años anteriores, falta de seguimiento de lectura por parte de docentes y padres

brindo prioridad a la lectura es porque mi quehacer docente

falta de hábito lector

debilidades de estudio en años anteriores

falta de seguimiento de lectura por parte de docentes y padres

Prioridad a la lectura

Debilidades en el proceso de enseñanza

Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana

<p>hacer un buen desempeño académico ni social, tampoco podrá comunicarse de buena manera, tendrá juicios y argumentos. Como estrategias para que los estudiantes comprendan los textos normalmente les facilito textos de varios géneros y allí ubican ideas centrales, ideas secundarias, hacen resumen y análisis del texto , actualmente por el distanciamiento social por el Covid las actividades son virtuales entonces recorro a guías y talleres, no puedo facilitar textos, una vez envié unos digitales pero la verdad no tuve buen resultado, algunos no leyeron , otros dejaron la lectura a medias, y otros manifestaron que era muy feo leer así en formato digital. Ya uno no sabe a qué recurrir en cuanto a estrategias.</p>	<p><u>este articulado desde esa premisa</u></p>	<p>Variedad de textos de diferente género</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si brindo prioridad a la comprensión del texto porque siempre desde la coordinación académica se enfatiza en eso, tomando en cuenta el bajo nivel de desempeño de las pruebas saber, sin embargo, continúan los mismos resultados, quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene tampoco un gusto</p>	<p><u>les facilito textos de varios géneros y allí ubican ideas centrales, ideas secundarias, hacen resumen y análisis del texto</u></p>	<p>ideas centrales</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si brindo prioridad a la comprensión del texto porque siempre desde la coordinación académica se enfatiza en eso, tomando en cuenta el bajo nivel de desempeño de las pruebas saber, sin embargo, continúan los mismos resultados, quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene tampoco un gusto</p>	<p><u>actualmente por el distanciamiento social por el Covid las actividades son virtuales entonces recorro a guías y talleres, no puedo facilitar textos,</u></p>	<p>ideas secundarias</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si brindo prioridad a la comprensión del texto porque siempre desde la coordinación académica se enfatiza en eso, tomando en cuenta el bajo nivel de desempeño de las pruebas saber, sin embargo, continúan los mismos resultados, quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene tampoco un gusto</p>	<p><u>quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene lector sobresaliente</u></p>	<p>Resumen</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si brindo prioridad a la comprensión del texto porque siempre desde la coordinación académica se enfatiza en eso, tomando en cuenta el bajo nivel de desempeño de las pruebas saber, sin embargo, continúan los mismos resultados, quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene tampoco un gusto</p>	<p><u>quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene lector sobresaliente</u></p>	<p>Análisis del texto</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si brindo prioridad a la comprensión del texto porque siempre desde la coordinación académica se enfatiza en eso, tomando en cuenta el bajo nivel de desempeño de las pruebas saber, sin embargo, continúan los mismos resultados, quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene tampoco un gusto</p>	<p><u>quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene lector sobresaliente</u></p>	<p>actividades virtuales</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si brindo prioridad a la comprensión del texto porque siempre desde la coordinación académica se enfatiza en eso, tomando en cuenta el bajo nivel de desempeño de las pruebas saber, sin embargo, continúan los mismos resultados, quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene tampoco un gusto</p>	<p><u>quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene lector sobresaliente</u></p>	<p>guías</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si brindo prioridad a la comprensión del texto porque siempre desde la coordinación académica se enfatiza en eso, tomando en cuenta el bajo nivel de desempeño de las pruebas saber, sin embargo, continúan los mismos resultados, quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene tampoco un gusto</p>	<p><u>quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene lector sobresaliente</u></p>	<p>talleres</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si brindo prioridad a la comprensión del texto porque siempre desde la coordinación académica se enfatiza en eso, tomando en cuenta el bajo nivel de desempeño de las pruebas saber, sin embargo, continúan los mismos resultados, quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene tampoco un gusto</p>	<p><u>quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene lector sobresaliente</u></p>	<p>no puedo facilitar textos</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si brindo prioridad a la comprensión del texto porque siempre desde la coordinación académica se enfatiza en eso, tomando en cuenta el bajo nivel de desempeño de las pruebas saber, sin embargo, continúan los mismos resultados, quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene tampoco un gusto</p>	<p><u>quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene lector sobresaliente</u></p>	<p>estrategias poco atractivas</p>	<p>Debilidades en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si brindo prioridad a la comprensión del texto porque siempre desde la coordinación académica se enfatiza en eso, tomando en cuenta el bajo nivel de desempeño de las pruebas saber, sin embargo, continúan los mismos resultados, quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene tampoco un gusto</p>	<p><u>quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene lector sobresaliente</u></p>	<p>falta de sugestión</p>	<p>Debilidades en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si brindo prioridad a la comprensión del texto porque siempre desde la coordinación académica se enfatiza en eso, tomando en cuenta el bajo nivel de desempeño de las pruebas saber, sin embargo, continúan los mismos resultados, quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene tampoco un gusto</p>	<p><u>quizás las estrategias que se están implementando no son las llamativas y no logran sugestionar a los estudiantes que claramente no tiene lector sobresaliente</u></p>	<p>escaso gusto lector</p>	<p>Debilidades en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>

<p>lector sobresaliente. Entre las estrategias que aplicó están en que visualicen videos por la plataforma you tube, les preparo material explicativo en power point, envié guías de trabajo donde se presenta ejercicios de lectura comprensiva, ideas centrales, personajes del texto, conclusiones y análisis, exposición de tipos de textos.</p>	<p><u>Entre las estrategias que aplicó están en que visualicen videos por la plataforma you tube, les preparo material explicativo en power point, envié guías de trabajo donde se presenta ejercicios de lectura comprensiva, ideas centrales, personajes del texto, conclusiones y análisis, exposición de tipos de textos.</u></p>	<p>Videos en la plataforma you tube</p>	<p>Material explicativo en power point</p>	<p>Guías de trabajo</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
		<p>Ejercicios de lectura comprensiva</p>				
		<p>Ideas centrales</p>				
		<p>Personajes del texto.</p>				
		<p>Conclusiones</p>				
		<p>Análisis</p>				
		<p>Exposición de tipos de textos.</p>				

Entrevista (Pregunta 4)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
¿Cree usted que se debe priorizar durante la lectura en los procesos cognitivos de los estudiantes tales como comprender e interpretar? ¿Por qué?	I1: Claro que sí comprender e interpretar es indispensable, de lo contrario el proceso lector quedaría incompleto, pues solo la lectura mecánica no lleva a la construcción del conocimiento. El comprender e interpretar los lleva a la lectura crítica.	<u>Claro que sí comprender e interpretar es indispensable</u> <u>solo la lectura mecánica no lleva a la construcción del conocimiento.</u>	Indispensable comprender e interpretar lectura mecánica no lleva a la construcción del conocimiento	Fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
	I2: Considero que si es importante priorizar los proceso cognitivos de la comprensión e interpretación, pues el desarrollo de estos implica un conjunto de procesos que los estudiantes llevan a cabo como el análisis, la crítica y la reflexión; así como el elaborar juicios afirmativos para emprender síntesis y crear productos que incorporen principios o conceptos centrales para una determinado tema o disciplina.	<u>implica un conjunto de procesos que los estudiantes llevan a cabo como el análisis, la crítica y la reflexión; así como el elaborar juicios afirmativos para emprender síntesis y crear productos que incorporen principios o conceptos centrales</u>	Importancia de los procesos cognitivos para analizar, y reflexionar Importancia de los procesos cognitivos para hacer juicios Afirmativos Importancia de los procesos cognitivos para desarrollar síntesis y crear Productos que incorporen principios o conceptos centrales	Habilidades cognitivas y lingüísticas del lector	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana

<p>I3: el análisis, la argumentación, la interpretación es uno de los fines o competencias que se deben adquirir durante el proceso de aprendizaje, sin embargo, existen muchas debilidades al respecto. El tema de la pandemia ha causado quizá un impacto mayor porque no se apoya el proceso de enseñanza sobre una base sólida, no estamos preparados para llevar un acto educativo así, a mí se ha hecho una lucha que los estudiantes en primer lugar entreguen a tiempo las tareas, que hagan las lecturas que les indico, que hagan las cosas bien, y siendo así es muy difícil que se estimulen proceso cognitivos con la lectura.</p>	<p><u>el análisis, la argumentación, la interpretación es uno de los fines o competencias que se deben adquirir durante el proceso de aprendizaje</u></p> <p><u>existen muchas debilidades al respecto. El tema de la pandemia ha causado quizá un impacto mayor porque no se apoya el proceso de enseñanza sobre una base sólida</u></p> <p><u>y siendo así es muy difícil que se estimulen proceso cognitivos con la lectura.</u></p>	<p>competencias cognitivas</p>	<p>Debilidades en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: a través de la lectura los estudiantes inician su camino hacia la interpretación, la comprensión, realmente es algo gradual y constante por eso es importante el hábito lector esto también permite que se desarrollen los procesos cognitivos, así como también su proceso de socialización. Pero en Colombia esto es un tema que se ha abordado muchas veces, sin embargo no se puede decir que hay</p>	<p><u>gradual y constante por eso es importante el hábito lector esto también permite que se desarrollen los procesos cognitivos</u></p> <p>proceso de socialización.</p> <p><u>ahora con la enseñanza virtual</u></p>	<p>lectura como proceso gradual y constante</p> <p>hábito lector</p> <p>proceso de socialización de lectura e interpretación</p>	<p>Debilidades en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área</p>

avances, y ahora con la enseñanza virtual que no sabemos si los estudiantes son los que hacen las actividades o familiares, es difícil constatar esto a través de una evaluación por telemática el tiempo es corto y ellos también les da tedio muy rápido.	<u>que no sabemos si los estudiantes son los que hacen las actividades o familiares, es difícil constatar esto a través de una evaluación por telemática el tiempo es corto y ellos también les da tedio muy rápido</u>	Enseñanza virtual Dificultades en el proceso de enseñanza escaso tiempo por telemática estudiantes con tedio en las clases virtuales	de lengua Castellana Debilidades en el proceso de enseñanza	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana
---	---	---	--	--

Entrevista (Pregunta 5)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
¿En el desarrollo de sus prácticas pedagógicas considera necesario resaltar las habilidades cognitivas del lector con cual finalidad? 1. Para desarrollar la capacidad de analizar y hacer inferencias, 2. Para interpretar, 3. Para describir razones o 4. Para reconstruir ideas expuestas en el texto ¿Cuál es su consideración al respecto, en cuales o cuales	I1: Creo que <u>todas son importantes</u> , dentro del proceso una lleva a la otra; es decir, si se desarrolla la capacidad de analizar y hacer inferencias se está interpretando y se interpreta se pueden describir razones, reconstruir ideas y mucho mejor proponer a partir de lo leído; por tanto, se deben integrar los ejercicios y lograr con ello mejorar la habilidad cognitiva a través de la lectura.	<u>todas son importantes,</u>	Importancia a todas las habilidades cognitivas del lector	Habilidades cognitivas y lingüísticas del lector	Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana

enfatisa más y por qué?

<p>I2: Todas las <u>habilidades cognitivas son fundamentales</u>, pero en el proceso de desarrollo de un nivel crítico en la lectura es importante priorizar: 1. Para desarrollar la capacidad de analizar y hacer inferencias 2. Para interpretar Porque la lectura debe ir más allá de las líneas, el estudiante debe leer, interpretar lo que lee, compararlo, hacer juicios y proponer argumentos en favor o en contra de lo que un texto aporta, es decir aumentar su posición crítica y nivel propositivo y no quedarse con solo buscar lo que el texto transmite de forma literal.</p>	<p><u>Todas las habilidades cognitivas son fundamentales</u> <u>Para desarrollar la capacidad de analizar y hacer inferencias</u> <u>interpretar lo que lee, compararlo, hacer juicios</u> <u>aumentar su posición crítica y nivel propositivo y no quedarse con solo buscar lo que el texto transmite</u></p>	<p>habilidades cognitivas fundamentales capacidad de analizar y hacer inferencias interpretación para comparar y hacer juicios aumentar la posición crítica y nivel propositivo posición crítica nivel propositivo</p>	<p>Habilidades cognitivas y lingüísticas del lector</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I3: En las clases de lengua castellana se debe prestar atención a desarrollar la capacidad de analizar, de hacer inferencias, para que los estudiantes puedan hacer juicios críticos, hacer argumentaciones,, conclusiones, reconozcan las ideas principales o centrales y las secundarias.</p>	<p><u>Desarrollar la capacidad de analizar, de hacer inferencias, para que los estudiantes puedan hacer juicios críticos, hacer argumentaciones,, conclusiones, reconozcan las ideas principales o centrales y las secundarias..</u></p>	<p><u>desarrollo de capacidades</u> <u>juicios críticos</u> <u>argumentaciones</u> <u>ideas centrales</u> <u>ideas secundarias</u></p>	<p>Habilidades cognitivas y lingüísticas del lector</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4: si me importa y les diseño guías de trabajo donde les expongo un texto y ellos deben seleccionar la idea central y las ideas secundarias, así como hacer resúmenes,</p>	<p><u>diseño guías de trabajo</u> deben seleccionar <u>la idea central y las ideas secundarias</u></p>	<p>Guías de trabajo Selección de ideas</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>

considero que a partir de estas estrategias se puede hacer un trabajo de análisis e inferencias.

hacer resúmenes

Resúmenes

Entrevista (Pregunta 6)	Respuesta	Unidad De Análisis	Codificación Abierta	Codificación Axial	Codificación Selectiva
<p>¿En el proceso de enseñanza de lengua castellana usted favorece la lectura crítica a través de cuáles estrategias?</p>	<p>II: Si hay que favorecer la lectura crítica, se hace por medio de un proceso paso a paso desde lo literal, inferencial</p> <p>Para ello se ejercita al estudiante en la tarea de desglosar un texto y lograr no solo descifrar lo que dice; sino ir más allá; con estrategias como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consultar sobre el autor -Identificar ideas, tesis y argumentos -Identificar intención comunicativa. -Clasificar el texto según su género y tipo. -Recordar dentro de la tipología la estructura propia del texto. -Relacionar con un contexto, una tradición o un género. 	<p><u>proceso paso a paso desde lo literal, inferencial</u></p> <p><u>Consultar sobre el autor</u></p> <p><u>-Identificar ideas, tesis y argumentos</u></p> <p><u>-Identificar intención comunicativa.</u></p> <p><u>-Clasificar el texto según su género y tipo.</u></p> <p><u>-Recordar dentro de la tipología la estructura propia del texto.</u></p>	<p>proceso paso a paso desde lo literal, inferencial</p> <p>Consultar sobre el autor</p> <p>Identificar ideas, tesis y argumentos</p> <p>Identificar intención comunicativa.</p> <p>Clasificar el texto según su género y tipo.</p> <p>estructura del texto.</p>	<p>Fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>

<p>-Establecer conclusiones puntuales.</p> <p>-Entender puntos de apoyo del autor.</p> <p>-Descubrir posibles contraargumentos y mensajes implícitos.</p> <p>-Interpretar su contenido desde distintos puntos de vista.</p> <p>Es importante resaltar que los textos argumentativos como los artículos y columnas de opinión, las editoriales y los ensayos son textos muy útiles para lograr el pensamiento crítico en los estudiantes; sin quitarle valor a la literatura que bien trabajada enriquece mucho el conocimiento y el pensamiento crítico.</p> <p>Una última estrategia por mencionar es incentivar la producción de textos como el ensayo o el artículo de opinión; ya que esta es una buena manera de crear a partir de y de expresar el pensamiento crítico de una manera personal y con un estilo propio.</p> <p>I2: Para favorecer la lectura crítica en los estudiantes es necesario tener en cuenta tres aspectos fundamentales: la comprensión de lectura, la producción escrita y la expresión oral basada en argumentación de ideas claras y coherentes. Esta es la</p>	<p><u>-Relacionar con un contexto, una tradición o un género.</u></p> <p><u>-Establecer conclusiones puntuales.</u></p> <p><u>-Entender puntos de apoyo del autor.</u></p> <p><u>-Descubrir posibles contraargumentos y mensajes implícitos.</u></p> <p><u>-Interpretar su contenido desde distintos puntos de vista.</u></p> <p><u>Para favorecer la lectura crítica en los estudiantes es necesario tener en cuenta tres aspectos fundamentales: la comprensión de lectura, la producción escrita y la expresión oral basada en argumentación de</u></p>	<p>Relacionar con un contexto, una tradición o un género.</p> <p>Establecer conclusiones puntuales.</p> <p>Entender puntos de apoyo del autor.</p> <p>Descubrir posibles contraargumentos y mensajes implícitos.</p> <p>interpretar el contenido desde distintos puntos de vista.</p> <p>comprensión de lectura, producción escrita y le expresión oral basada en argumentación</p>	<p>Fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos</p> <p>Fases de conceptualización y aplicación</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p> <p>Significación del discurso del docente del área</p>
--	--	---	---	--

<p>estrategia que empleo en las clases, según las temáticas y los ejes de enseñanza se plantean textos para que el estudiante lea, comprenda y aprenda. Es decir que obtenga diferentes posibilidades de enfrentarse a la lectura y pueda a través de su lectura y comprensión, escribir sus propios textos y argumentar de forma oral lo que interpreta y propone de acuerdo a lo leído.</p>	<p><u>ideas claras y coherentes.</u></p> <p><u>según las temáticas y los ejes de enseñanza se plantean textos para que el estudiante lea</u></p> <p>se plantean <u>textos</u> para que el estudiante lea, comprenda y aprenda</p>	<p>Lectura en atención a las temáticas y a los ejes de enseñanza</p> <p>Variedad de textos</p>	<p>de los conocimientos aprendidos</p> <p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>de lengua Castellana</p> <p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I3: les indico textos diversos argumentativos, noticiosos, descriptivos, literarios, narrativos, así como videos por you tube.</p>	<p><u>textos diversos argumentativos, noticiosos, descriptivos, literarios, narrativos, así como videos por you tube.</u></p>	<p>Variedad de textos</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>
<p>I4. Guías , lecturas y resúmenes</p>	<p><u>Guías , lecturas y resúmenes</u></p>	<p>Guías lecturas Resúmenes</p>	<p>Abordaje de la lectura crítica en el proceso de enseñanza</p>	<p>Significación del discurso del docente del área de lengua Castellana</p>

