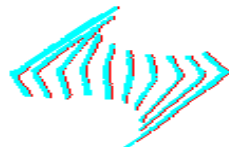




Universidad Centroccidental  
"Lisandro Alvarado"



Universidad Nacional Experimental  
Politécnica Antonio José de Sucre

U  
N  
E  
X  
P  
O



Universidad Pedagógica  
Experimental Libertador

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**DISCURSIVIDAD DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN LA VIRTUALIDAD  
EDUCATIVA: RESIGNIFICACIÓN ESPIRITUAL DEL SER**

Tesis presentada como requisito para optar al Grado de  
Doctor en Educación

**Autor:** Greymar Rea  
**Tutora:** Giosianna Polleri

Barquisimeto, julio de 2024



U  
N  
E  
X  
P  
O



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN

## *Acta De Evaluación De Tesis Doctoral*

PIDE-2024-II-18

El día 15 de julio del 2024 se constituyó en la sede del Programa Interinstitucional de Doctorado en Educación -PIDE-, Convenio entre la **Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado"**, la **Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre"** y la **Universidad Pedagógica Experimental Libertador**, el Jurado designado para conocer de la presentación y discusión pública de la Tesis Doctoral titulada: **"DISCURSIVIDAD DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN LA VIRTUALIDAD EDUCATIVA: RESIGNIFICACIÓN ESPIRITUAL DEL SER"**, presentada por la ciudadana: **GREYMAR JOSÉ REA MELENDEZ**, titular de la Cédula de Identidad **Nº 19.348.409**.

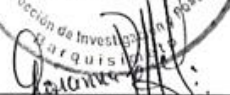
Cumplidas las formalidades legales correspondientes y realizadas en el Acto Académico, el Jurado procedió a emitir el veredicto: **APROBADO**, como resultado de evaluación de la Tesis referida.

### Jurado Evaluador

  
Dra. Karla Flores  
C.I 15.673.679

  
Dra. Francia Becerra  
C.I 9.600.958



  
Dra. Giosianna Polleri  
C.I 17.298.211  
TUTOR

  
Dra. Esperanza De Valderrama  
C.I 3.446.853

  
Dra. Marisol Cuicas  
C.I 7.362.572



## *Dedicatoria*

*Al Docente en línea quien, desde el vasto universo virtual, su presencia resplandece como un faro de inspiración, reflexión y orientación para cada uno de sus estudiantes.*

*Desde lo profundo de su ser trasciende la frialdad de la tecnología  
y entreteje lazos, sembrando semillas de espiritualidad  
y humanidad en un mundo digital que a menudo  
carece de humanidad y significado.*

## *Reconocimientos*

*A Krishna, la energía suprema a quienes algunos se refieren como Dios, y que para mí representa la esencia de la existencia, de la cual provengo y a la que eventualmente regresaré.*

*A mi madre, por brindarme el regalo invaluable de la vida, e infundir en mí su amor y los valores que guían mi transitar en la vida. Te amo*

*A la Universidad, por ser el templo de sapiencias, lugar sagrado donde florece el conocimiento y que proporciona oportunidades para el crecimiento intelectual co-construido.*

*A mi tutora, Dra. Giosianna Polleri, por su apoyo, paciencia, sabiduría y entrega que me permitieron crecer y reconstruirme para consolidar mi investigación doctoral. Gracias Giosita.*

*A mis jurados, Dra. Esperanza Piña, Dra. Francia Becerra, Dra. Karla Flores y Dra. Marisol Cuicas, por su tiempo, comentarios y sugerencias que enriquecieron la investigación. Agradezco sinceramente sus contribuciones.*

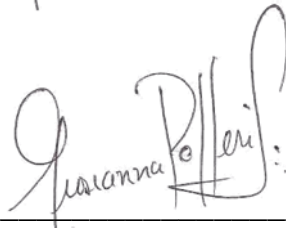
*A mis actores sociales, por sus aportaciones, su modo de ver el mundo fueron el faro de luz que me permitieron entretejer este producto investigativo.*

*Finalmente, y no menos importante, a los docentes del Programa Interinstitucional Doctorado en Educación, por ser focos de iluminación en el sendero del aprendizaje.*

## APROBACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente hago constar que he leído la tesis doctoral, presentada por el ciudadano: **Greymar José Rea Meléndez**, para optar al grado de Doctor en Educación, cuyo título tentativo es: **DISCURSIVIDAD DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN LA VIRTUALIDAD EDUCATIVA: RESIGNIFICACIÓN ESPIRITUAL DEL SER**; **considero** que dicha tesis reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador designado.

En la ciudad de Barquisimeto, a los dos días del mes de julio del año 2024.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giosianna Polleri', written over a horizontal line.

Dra. Giosianna Polleri

C.I. 17.298.211

Tutor

## TABLA DE CONTENIDO

<b>LISTA DE TABLAS</b> .....	viii
<b>LISTA DE FIGURAS</b> .....	ix
<b>RESUMEN</b> .....	x
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>MOMENTO</b>	
<b>I ACERCAMIENTO A LA REALIDAD</b>	
Despertar con los otros.....	4
Intencionalidades investigativas.....	18
Pertinencia y relevancia de la investigación.....	18
<b>II TRANSCENDENCIA DE MIS ALIADOS HEURÍSTICOS</b>	
El Ser y hacer de mis aliados.....	21
Legado teórico de mis aliados.....	30
Discursividad educativa: puntos de apoyo comunicativos.....	31
Virtualidad educativa: apuntes de herramientas tecnológicas.....	34
Docente como ser espiritual.....	37
Profesional universitario no docente: facilitación del desarrollo espiritual en entornos virtuales.....	40
Educación holística: orientaciones al docente virtual sobre la Espiritualidad.....	43
El holismo: Más allá de la instrucción.....	46
<b>III ORIENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	
Fundamentación ontológica, epistemológica y metodológica.....	49
Acerca del paradigma.....	49
Paradigma interpretativista.....	51
Foco ontológico.....	51
Foco epistemológico.....	53
Foco metodológico.....	56
Metódica como camino para la indagación.....	62
Método Fenomenológico trascendental con apoyo en la Hermenéutico.....	62
Fases del Método.....	64
Actores sociales.....	64
Acopio de la información.....	66

Procedimientos de Interpretación de la Información.....	66
Codificación/categorización.....	67
Análisis de contenido.....	69
Triangulación de la información.....	69
Confianza en la investigación cualitativa.....	70
Acerca de la generación del corpus teórico idiográfico.....	71

#### **IV HALLAZGOS**

Análisis e Interpretación de las evidencias.....	72
Fase I: codificación/categorización.....	74
Fase II: Organización, sistematización y argumentación de las categorías y sus subcategorías.....	99
Fase III: triangulación de la información.....	180

#### **V CORPUS TEÓRICO IDIOGRÁFICO SOBRE LA DISCURSIVIDAD DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN LA VIRTUALIDAD EDUCATIVA COMO RESIGNIFICACIÓN ESPIRITUAL DEL SER**

Prefacio: una ventana abierta al conocimiento.....	211
Metáfora: faro de conexión espiritual.....	214
Luz en la virtualidad.....	216
Conexión en la distancia.....	216
Espiritualidad orientadora.....	217
Foco de valores.....	218
Navegación en la complejidad.....	220
Intencionalidades del corpus teórico idiográfico.....	222
Valorar la influencia de la virtualidad educativa en la espiritualidad.....	225
Significar la interacción entre discurso docente y espiritualidad del ser.....	227
Promover prácticas de pedagogía tecnológica que integren lo académico y espiritual.....	230
Pertinencia contributiva del corpus teórico idiográfico.....	232
Categorías selectivas como plataforma edificante del corpus teórico idiográfico.....	235
Comprensión del ser en ambientes multidisciplinares.....	238
Ruptura paradigmática a través del diálogo en la apropiación de Discursos.....	238
Docente virtuoso holocompetente mediador pedagógico virtual.....	239

Pedagogía tecnológica en la socialización del conocimiento.....	242
Resignificación del ser reflexivo.....	243
Cultivar el espíritu y la sensibilidad humana con el otro.....	244
Núcleos que sostienen el plano del conocimiento del corpus teórico Idiográfico.....	247
Núcleo Ontológico.....	247
Núcleo epistemológico.....	248
Núcleo de la virtualidad educativa.....	250
Núcleo de la discursividad del docente.....	251
Núcleo de la espiritualidad del ser.....	253

## **VI REFLEXIONES**

Puente invisible que conecta la discursividad del docente, la virtualidad educativa y la resignificación del ser.....	259
---	-----

<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>265</b>
-------------------------	------------

<b>RESUMEN CURRICULAR.....</b>	<b>279</b>
--------------------------------	------------



## LISTA DE TABLAS

<b>TABLA</b>		<b>pp.</b>
<b>1</b>	Atributos de los actores sociales.....	<b>65</b>
<b>2</b>	Matriz Modelo de codificación/categorización.....	<b>67</b>
<b>3</b>	Codificación/Categorización de la Narrativa del actor social A.....	<b>75</b>
<b>4</b>	Codificación/Categorización de la Narrativa del actor social B.....	<b>81</b>
<b>5</b>	Codificación/Categorización de la Narrativa del actor social C.....	<b>88</b>
<b>6</b>	Codificación/Categorización de la Narrativa del actor social D.....	<b>94</b>
<b>7</b>	Categoría: Aspectos de la discursividad. Subcategoría: Comprensión del ser humano.....	<b>181</b>
<b>8</b>	Categoría: Aspectos de la discursividad. Subcategoría: Intersubjetivida manifestada en los diálogos.....	<b>183</b>
<b>9</b>	Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: Desempeño funcional en entornos virtuales de aprendizaje.....	<b>185</b>
<b>10</b>	Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: Entorno virtuales de aprendizaje.....	<b>187</b>
<b>11</b>	Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: Virtudes del docente en línea.....	<b>190</b>
<b>12</b>	Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: Acompañamiento y orientación académica.....	<b>194</b>
<b>13</b>	Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: Ayuda al otro.....	<b>196</b>
<b>14</b>	Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: Retos Enfrentados.....	<b>198</b>
<b>15</b>	Categoría: espiritualidad del ser. Subcategoría: Resignificación del ser en la formación trascendente.....	<b>201</b>
<b>16</b>	Categoría: espiritualidad del ser. Subcategoría: Fuerza interna que mueve al ser.....	<b>204</b>

## LISTA DE FIGURAS

<b>FIGURA</b>	<b>pp.</b>
1 Discursividad educativa .....	32
2 Virtualidad educativa: potencial tecnológico .....	35
3 Docente como ser espiritual.....	39
4 Educación holística.....	44
5 Planos del conocimiento.....	60
6 Proceso de codificación.....	68
7 Complementariedad semántica entre las subcategorías de la categoría: aspectos de la discursividad. Primer nivel teórico.....	114
8 Categorías híbridas de la categoría: aspectos de la discursividad. Segundo nivel teórico.....	118
9 Categorías selectivas de la categoría: aspectos de la discursividad. Tercer nivel teórico.....	119
10 Complementariedad semántica entre las subcategorías de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Primer nivel teórico.....	150
11 Categorías híbridas de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Segundo nivel teórico.....	151
12 Categorías selectivas de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Tercer nivel teórico.....	152
13 Complementariedad semántica entre las subcategorías de la categoría: espiritualidad del ser. Primer nivel teórico.....	177
14 Categorías híbridas de la categoría: espiritualidad del ser. Segundo nivel teórico.....	178
15 Categorías selectivas de la categoría: espiritualidad del ser. Tercer nivel teórico.....	179
16 Triangulación de las subcategorías recurrentes en cada una de las categorías del estudio.....	208
17 Alusión metafórica al faro de conexión espiritual.....	215
18 Intencionalidades del corpus teórico idiográfico.....	224
19 Categorías selectivas del corpus teórico idiográfico.....	246
20 Corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación del ser.....	255
21 Puente invisible que conecta la discursividad del docente, la virtualidad educativa y la resignificación del ser.....	263

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Línea de Investigación: Tecnología de la Información y Comunicación, Docencia e  
Innovación

**DISCURSIVIDAD DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN LA VIRTUALIDAD  
EDUCATIVA: RESIGNIFICACIÓN ESPIRITUAL DEL SER  
Tesis Doctoral para Optar al Título de Doctor en Educación**

**Autor:** Greymar Rea

**Tutora:** Giosianna Polleri

**Fecha:** julio 2024

**RESUMEN**

Esta investigación tuvo la intencionalidad de generar un corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser. El estudio responde a un enfoque cualitativo, circunscrito en el paradigma interpretativo, método fenomenológico trascendental con apoyo en la hermenéutica, adopté una postura ontológica subjetiva y múltiple, y epistemológica transaccional-dialógica, debido a que concebí el conocimiento como una construcción social compartida. El acopio de la información fue aportado por cuatro (4) actores sociales, a través de la entrevista en profundidad, como docentes virtuales de la Licenciatura en Ciencia Política de la Universidad Fermín Toro. Estos insumos informativos fueron sometidos a los procesos de categorización/codificación, análisis de contenido y triangulación de la información. Los hallazgos develaron las categorías selectivas: comprensión del ser en ambientes multidisciplinarios, ruptura paradigmática a través del diálogo en la apropiación de discursos, docente virtuoso holocompetente pedagógico virtual, pedagogía tecnológica en la socialización del conocimiento, resignificación del ser reflexivo, cultivar el espíritu y la sensibilidad humana con el otro, las cuales permitieron la edificación del corpus teórico idiográfico generado, estructurado en el prefacio como una ventana abierta al conocimiento, metáfora sobre el faro de conexión espiritual, intencionalidades, pertinencia contributiva, categorías selectivas y el plano del conocimiento. En las reflexiones me apropié de la metáfora relacionada con el puente invisible que conecta la discursividad del docente, virtualidad educativa y resignificación del ser, al asimilar todos estos tópicos sensibles que nos hacen más comprensivos sobre nuestro propio actuar educativo trascendente.

**Descriptor:** Discursividad, docente virtual, virtualidad educativa, resignificación del ser, espiritualidad.

## INTRODUCCIÓN

En la era contemporánea, la educación universitaria se encuentra en un proceso continuo de transformación, impulsada por los avances tecnológicos, las nuevas capacidades requeridas en la puesta en práctica de una pedagogía tecnológica frente a los cambios sociales. En este sentido, la virtualidad educativa emerge como respuesta pertinente a estas dinámicas, al ofrecer múltiples maneras de interacción, discursos y sensibilidades para el abordaje de la enseñanza y el aprendizaje.

Sin embargo, esta transición no es meramente técnica; conlleva profundas implicaciones en la forma en la cual entendemos y ejercemos la docencia. La discursividad del docente en entornos virtuales se convierte en un elemento central que influye en la transmisión de conocimientos, así como en la formación integral y comprensión del ser humano. A medida que avanzamos en el siglo XXI, es imperativo reimaginar la educación como un proceso integral que reconoce y nutre todas las dimensiones del ser humano, preparando a los individuos para enfrentar los desafíos en la era de la digitalización del conocimiento, así como el refuerzo de escenarios que permitan valorar la vida con propósito

En esta investigación propuse la intencionalidad de generar un corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa, destacando el rol significativo del tutor virtual en el sendero abierto de la resignificación espiritual del ser. La docencia, tradicionalmente vista como un proceso de transferencia de saberes, se reinterpreta aquí como una práctica holística y reflexiva, a partir de la adaptabilidad, flexibilidad y facilitación para combinar el autoconocimiento y el desarrollo personal de los estudiantes. Esta resignificación del rol docente se inscribe en una comprensión más amplia y profunda del ser humano, que integra dimensiones ontológicas, epistemológicas y espirituales.

De esta manera, me apropié del paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, bajo una metodología de tipo fenomenológica trascendental con apoyo en la hermenéutica al comprender las vivencias y experiencias de los actores sociales en la cotidianidad de sus

dinámicas de la virtualidad educativa, entendida no sólo como una plataforma tecnológica, sino como un espacio de interacción humana y de co-construcción de saberes.

En este orden de ideas, la estructura organizativa la conformé en el Momento I: acercamiento a la realidad, donde presento el despertar con los otros, intencionalidades investigativas, pertinencia y relevancia de la investigación. En cuanto al Momento II: trascendencia de mis aliados heurísticos, hago referencia al ser y hacer de mis aliados, como parte de las investigaciones previas relacionados con el presente fenómeno, además destaco el legado de mis aliados en los diferentes sustentos teóricos.

Por su parte, el Momento III: orientación metodológica, inicio con la fundamentación ontológica, epistemológica y metodológica como la brújula que orienta la generación del conocimiento investigativo, dentro del paradigma interpretativo. Igualmente, resalto la metódica como camino para la integración, los actores sociales, el acopio de la información, los procedimientos de interpretación de la información: categorización/codificación, análisis de contenido y triangulación de la información. Asimismo, destaco la confianza interna de la investigación cualitativa y mencionó el camino recorrido acerca de la generación del corpus teórico idiográfico.

De forma similar, el Momento IV: hallazgos, presento el análisis e interpretación de las evidencias, tanto en la fase I: codificación/categorización, fase II: organización, sistematización y argumentación de las categorías y sub categorías y la fase III: triangulación de la información.

En el momento V: corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser, lo estructuré a partir del prefacio: una ventana abierta del conocimiento, seguido de la metáfora: faro de conexión espiritual, cuyos componentes se describen como: luz en la virtualidad, conexión en la distancia, espiritualidad orientadora, foco de valores y navegación en la complejidad. Igualmente, identifiqué las intencionalidades del corpus teórico idiográfico, la pertinencia contributiva.

Además, incluyo el interpretativo de las categorías selectivas de la plataforma edificante, distinguidas como: comprensión del ser en ambientes multidisciplinares, ruptura paradigmática través del diálogo en la apropiación de discursos, docente virtuoso holocompetente pedagógico virtual, pedagogía tecnológica en la socialización del conocimiento, resignificación del ser reflexivo y cultivar el espíritu y la sensibilidad humana con el otro. De igual modo, interpreto los núcleos que sostienen el plano el conocimiento en lo ontológico, epistemológico, en la virtualidad educativa, núcleo de la discursividad del docente, y núcleo de la espiritualidad del ser, todo lo cual se engrana al hilo discursivo e interpretativo que representa su manera integrada.

En cuanto al Momento VI: reflexiones, concreto el desarrollo de la metáfora relacionada con el puente invisible que conecta la discursividad del docente, la virtualidad educativa y la resignificación del ser, al asimilar todos estos tópicos sensibles que nos hacen más comprensivos sobre nuestro propio actuar en el mundo que nos rodea, en la formación dinámica de individuos completos, realmente humanos, que sean más conscientes de sus propios atributos y habilidades, a fin de contribuir con sus capacidades significativas a la sociedad. De igual manera presento las referencias y mi resumen curricular.

## **MOMENTO I**

### **ACERCAMIENTO A LA REALIDAD**

*El acercamiento hacia la realidad se materializa a través de la interacción con otros, mientras se despierta la consciencia existencial en el contexto circundante.*

*Greymar Rea*

#### **Despertar con los Otros**

En el contexto global, se ha venido acelerando la dinámica educativa hacia la virtualidad del conocimiento, redefiniendo prácticas de enseñanza y aprendizaje, más allá de los roles desempeñados por el docente universitario que imponen una reestructuración de las tendencias tecnológicas observadas hacia la despersonalización y la tecnificación de los escenarios, herramientas y métodos, dentro de los cuales, el contacto humano y las relaciones interpersonales pueden verse comprometidas.

En este sentido, Laura y Hannam (2017) argumentan sobre la existencia de una creciente crisis de despersonalización y deshumanización derivada de la estructura compu-tecnológica de la sociedad contemporánea; en tanto, la comunicación electrónica impacta las relaciones humanas, sustituyendo progresivamente el intercambio cara a cara por formas tecnológicamente mediadas. Este fenómeno, implica que tratamos a los demás como máquinas mientras antropomorfizamos la tecnología.

En consecuencia, la eficiencia laboral ahora se orienta hacia las capacidades tecnológicas, en lugar del bienestar humano, lo cual es parte de esa deshumanización en el sistema de relaciones interpersonales, que da cabida al cambio cultural, derivando a su vez, situaciones pedagógicas y socioculturales, inmersas en los significados atribuidos a una obsesión por la tecnología que ciega a la sociedad, casi en escenarios un tanto imperceptibles en la forma de comunicarse y relacionarse con los otros.

No obstante, esta transformación también abre oportunidades para una profunda resignificación espiritual del ser docente. De este modo, el marco sensible de la

globalización y la interconectividad, abre las posibilidades inteligibles para que los docentes tengamos la posibilidad de explorar nuevas formas de interacción, a fin de construir una identidad profesional que trascienda las barreras físicas. Así, la virtualidad, se convierte en un espacio potencial para el desarrollo de una espiritualidad del ser docente, más consciente y conectada a una comunidad global diversa (Rodríguez, 2021).

Ahora bien, en el ámbito institucional, las universidades han tenido que adaptarse rápidamente a las exigencias de la virtualidad, implementando plataformas digitales e incentivando a sus docentes en el uso de las nuevas tecnologías. Este proceso, ha generado tensiones y desafíos, tanto a nivel organizacional como personal, debido a que la institucionalidad se enfrenta a la tarea comprensible de mantener la calidad educativa, así como el compromiso con los estudiantes y la comunidad en general, al mismo tiempo que apoyan aspectos relacionados con la virtualidad de los procesos frente al cambio paradigmático.

Tal como lo reflejan los estudios de Haleem et al. (2022) respecto a las situaciones educativas que se intensificaron en el marco de la pandemia del Síndrome Respiratorio Agudo Grave de tipo 2 (SARS-CoV-2), comúnmente denominado COVID-19, en cuanto a la aplicación de tecnologías digitales en la educación, transformando significativamente ventos significativos del sistema educativo, en el campo emergente de estas herramientas esenciales para proporcionar educación de calidad, al ir facilitando la creación de presentaciones, proyectos mediante software y dispositivos electrónicos en lugar de papel y lápiz.

Los planteamientos de los mencionados autores, conceden un aval representativo en la significancia que, la tecnología permite un entorno de aprendizaje más dinámico y atractivo, mejorando la participación de los estudiantes y la eficiencia en la evaluación. En este sentido, las instituciones educativas han tenido que adaptarse rápidamente, implementando plataformas digitales, además de ofrecer oportunidades para la capacitación, transformación y modernización del docente, dado los requerimientos de esta nueva realidad educativa.



He allí donde se destacan los planteamientos de Campos et al. (2022) quienes profundizan en cómo la virtualidad ha reconfigurado la práctica docente universitaria. Al resignificar la espiritualidad del ser en torno a la representación y manipulación de conceptos abstractos, estos autores destacan el papel de la tecnología como una herramienta para facilitar la comprensión profunda de los contenidos. La visualización didáctica de recursos educativos, por ejemplo, permite a los docentes crear experiencias de aprendizaje más significativas y atractivas, facilitando la asimilación de conceptos complejos.

Asimismo, se hace ver que la virtualidad, por su parte, añade valor a la experiencia del aprendizaje frente al sistema de mejoras de aspectos como la motivación del aprendiz y su actitud para el estudio. Así, las experiencias de los mencionados autores señalan que las universidades han invertido en centros de innovación educativa para incorporar tecnologías emergentes como la virtualidad, blockchain, Internet de las cosas (IoT) e inteligencia artificial. La madurez tecnológica actual, así como la reducción de costos han hecho que este concepto se constituya en una herramienta viable y accesible en el contexto educativo, despertando la curiosidad además del interés de los estudiantes y docentes, al procurar el dinamismo que contribuye al desarrollo integral del ser al fomentar la curiosidad, creatividad y participación activa en el proceso educativo.

En esta sinergia de actuaciones, emergen discursos sobre la necesidad de humanizar la virtualidad, por lo que los docentes se encuentran en una encrucijada de su hacer efectivo, para tratar de equilibrar la utilidad de la tecnología con la preservación de la esencia humanística de la educación. Aquí, la discursividad del docente en la virtualidad se manifiesta como un espacio de resistencia, además de creatividad, donde se busca integrar valores espirituales y humanistas en las prácticas educativas, lo cual nos lleva a repensar acerca del interés de apoyo a través de las políticas institucionales y comunitarias en torno al fomento de una resignificación espiritual del ser, manifestado en el ejercicio de prácticas pedagógicas más inclusivas y empáticas.

En virtud de lo mencionado en el párrafo anterior, la realidad se devela a través de las experiencias personales y cotidianas del docente universitario, en cuanto a la

transición que se comprende hacia la virtualidad educativa de manera única, enfrentando desafíos específicos relacionados con la conectividad, la interacción sensible, humana y dialógica a través de la red con la correspondiente gestión del tiempo. Sin embargo, más allá de estos retos prácticos, emerge una dimensión más profunda: la búsqueda de significado y propósito en la labor docente desde la espiritualidad de su ser.

Inmerso en ese pensamiento, comienzo en el acercamiento a esta realidad en la zona de influencia educativa donde me desempeño conjuntamente con mis colegas y emanar en mi memoria, algunas reflexiones para configurar lo que denomino: despertar con otros, como Jefe de Enlace del Sistema de Aprendizaje Interactivo a Distancia (SAIA). En consecuencia, cavilo en el transitar de mi servicio, desde hace nueve años en el accionar educativo en línea, imbuido no solo de mis propias vivencias, sino también de las experiencias compartidas por colegas y estudiantes, quienes han fortalecido en mí, un espíritu de servicio genuino y un sentido profundo de la vida.

Este recorrido ha sido una oportunidad invaluable para metamorfosear mi ser, permitiendo profundizar el sentido comprensivo para que la docencia en la virtualidad se convierta en un espacio dinámico y flexible. En este espacio, la reflexión ontológica da lugar al encuentro identificativo de un entorno que se nutre en los requerimientos por descubrir y desarrollar potencialidades, talentos y la condición de la discursiva del docente universitario en la virtualidad como una resignificación espiritual del ser. Así, emergen en todos los involucrados, perspectivas globales que nos incitan a innovar y transformar nuestros propios entornos, integrando un sentido de responsabilidad y creatividad que trasciende las fronteras convencionales del aprendizaje.

En este particular, como practicante de la filosofía oriental hindú durante catorce años, he desarrollado una profunda conciencia de mi yo interno, iluminado por la búsqueda constante de nuevos conocimientos para mi ser personal y profesional. Reflexiono nuevamente sobre los significantes de esa discursividad que he implementado en el campo de la docencia en la virtualidad, siempre bajo los matices de la espiritualidad del ser.

En este contexto, traigo a colación el discurso de Steiner (1904) quien enfatiza que la educación debe reconocer la dimensión espiritual para fomentar la autoexpresión creadora del ser humano y su conexión con el contenido del mundo. Esta perspectiva, me lleva a reconsiderar y revalorizar la importancia de integrar una resignificación espiritual en la práctica docente de la virtualidad, creando un espacio donde los educandos puedan explorar y descubrir sus potencialidades, al desarrollar una visión integral y holística que los invite a innovar y a trascender en sus propios saberes y haceres.

En este orden de ideas, encuentro las palabras coincidentes con los razonamientos de Pérez y Peri (2019) quienes hacen la siguiente distinción: “la educación debe formar desde la espiritualidad: esto es, desarrollar en lo interno las fortalezas intelectuales y emocionales que permitan conocer, integrar y transformar el ser para que pueda expresarse de manera creativa y en toda su plenitud” (p.77).

Es por ello, que una vez más, resaltó el interés de este estudio, ya que la discursividad del docente universitario en la virtualidad representa una herramienta apropiada para la resignificación espiritual del ser. Este fenómeno se implica con la transmisión de conocimientos, además de la creación de un espacio de diálogo y reflexión continua donde se reconoce y valora la dimensión espiritual del aprendizaje. La virtualidad, con sus múltiples recursos y posibilidades, permite a los docentes construir narrativas que integran tanto el conocimiento académico especializado, como los aspectos trascendentales del ser humano, promoviendo un desarrollo integral de los estudiantes.

La resignificación espiritual en este contexto, se manifiesta en la capacidad del docente para conectarse con los estudiantes y con sus propios compañeros en el desempeño de roles mediadores manejados con autenticidad y significancia, utilizando tecnologías digitales para trascender las barreras físicas y fomentar una comunidad de aprendizaje genuina. Igualmente, esto adquiere pertinencia en la posibilidad de incorporar prácticas reflexivas y meditativas que inviten a los estudiantes a la

comprensión de su propio ser, a la vez de poder desarrollar nuevas exploraciones sensibles relativas al propósito y lugar en el mundo.

Además, la virtualidad ofrece un entorno flexible que puede adaptarse a las necesidades y ritmos individuales de cada estudiante, lo cual facilita un aprendizaje más personalizado y holístico. Los docentes tienen la oportunidad de diseñar experiencias educativas implicadas en la generación creativa de conocimientos contextuales, que puedan inspirar y motivar en sus discentes la búsqueda de una mayor conexión con ellos mismos y con el mundo que les rodea.

En este orden de ideas, al retomar el discurso metafórico, como investigador cualitativo, mis intenciones van iluminando las ideas captadas en estas las múltiples dimensiones entretejidas en una narrativa coherente que ilumina la profundidad y la riqueza de la resignificación espiritual del ser en la docencia universitaria en la virtualidad. La metáfora del despertar con los otros, guía este acercamiento, haciendo ver los túneles iluminados en esa conexión humana con los otros en la espiritualidad, dentro de un entorno cada vez más digitalizado. A través de estos indicios discursivos, busco contribuir con una comprensión más holística y empática de la realidad educativa contemporánea, donde la virtualidad se convierte en un espacio de posibilidad para la transformación espiritual y pedagógica del hacer docente.

De esta manera, el despertar con los otros, resuena profundamente en la realidad que se indaga y desde este primer momento, expongo la percepción directa en las experiencias compartidas, de manera informal, con los actores sociales involucrados en la docencia universitaria en la virtualidad. En este proceso, he tenido la oportunidad de dialogar preliminarmente con tres docentes de la Licenciatura en Ciencias Políticas de la Universidad Fermín Toro (UFT), quienes, siendo de diversas profesiones, ejercemos la docencia en la virtualidad en dicha Carrera, impregnados de motivación, amor y compromiso con la formación integral de los estudiantes, cuyos testimonios dan parte de algunos nudos críticos esenciales para comprender la resignificación espiritual del ser en este contexto discursivo.

En efecto, la dinámica conversacional, reflexiva, preliminar e informal dio pasos en este transitar de búsqueda de información sobre la realidad del fenómeno de estudio, al recordar testimonios de los docentes de la Escuela de Ciencias Políticas, sobre lo cual evoco lo expresado por mi actor social A, docente de la asignatura Seminario de Trabajo de Grado y directora de la Escuela, quien coincide con lo declarado sobre el avance tecnológico de la universidad, en los siguientes términos:

Ingresé en la planta docente en el año 1998, tres años después de egresar de la primera promoción de Licenciados en Ciencia Política y he sido testigo del crecimiento tecnológico de la Universidad Fermín Toro. Sin embargo, comprendo que la discursividad del docente en los cursos virtuales, merece una preocupación en los aspectos que atañen a la resignificación espiritual del ser, esto debido a la pérdida de conexión emocional con los estudiantes y los requerimientos de estrategias que permitan mantener vivo estos enfoques, tanto del ser docente como del ser que aprende (Conversación informal con el actor social A).

Frente a este testimonio preliminar, el actor social A, resalta una preocupación acerca de la educación virtual en cuanto a la necesidad de mantener una conexión emocional significativa en el sistema de relaciones, comunicación y entendimiento manifestado a través de la web, dentro de lo cual sus vivencias y experiencias han sido testigo del crecimiento tecnológico de la universidad, sin embargo; no se le designa escenarios comunicativos que permitan la resignificación espiritual del ser en la docencia virtual. Su observación apunta a un nudo crítico para hacer realidad esta condición sensible del comportamiento humano en escenarios de enfoques de enseñanza y aprendizaje en la distancia, con la consecuente pérdida de conexión emocional y espiritual entre los participantes del proceso educativo.

De este modo, se entiende la relevancia de la resignificación espiritual del ser docente en la virtualidad por lo que se ha de asegurar que el proceso educativo sea holístico, en el sentido de formación integral transformativa, más allá de los contenidos curriculares. A ello se agrega, el argumento de Zheng (2021) sobre el hecho indicado que la enseñanza, no solamente se ha de concentrar en la transmisión de contenidos particulares de cada una de las disciplinas del conocimiento, sino que también se debe

tocar la sensibilidad espiritual del estudiante, promoviendo un profundo sentido de conexión y propósito.

En este sentido, el mencionado autor hace hincapié en el bienestar integral del estudiante que ha ganado atención significativa en el perfil de los eventos que transcurren en la virtualidad de la docencia, mientras que la misma institucionalidad debe ser el centro de creación y atracción de escenarios clave para fomentar el bienestar emocional y social. Las interacciones de alta calidad entre educadores y estudiantes crean una base de apoyo fundamental para el aprendizaje a largo plazo. El comportamiento interpersonal del docente que hace sentir a los estudiantes apoyados y cuidados se conoce como apoyo emocional.

Estos comportamientos satisfacen las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes, involucrando incluso a otros actores del hecho pedagógico que pueden sumarse a esta realidad en la virtualidad de la formación, tales como expertos, tutores, empresarios, otros compañeros, de manera que pueden estar disponibles cuando los estudiantes necesitan ayuda adicional. Este enfoque, ayuda según Zheng (2021) al sistema de mejoras del bienestar de los participantes, además que fomenta su éxito, sentido de realización y resiliencia en todas las áreas de la vida, especialmente en el ámbito académico.

La enseñanza en la virtualidad de los cursos, que incorpora estas relaciones compasivas y significativas contribuye a desarrollar sentimientos positivos, relaciones útiles y un sentido de perseverancia en la vida, transformando la educación en una experiencia de expresiones enriquecedoras como ámbito de la espiritualidad. La virtualidad, aunque tecnológica por naturaleza, no debe deshumanizar el proceso educativo. En lugar de eso, debe ser utilizada como una herramienta para enriquecer las relaciones y promover un aprendizaje significativo.

Es así como la falta de interacción cara a cara en los cursos virtuales puede llevar a una despersonalización de la enseñanza y al distanciamiento emocional entre los docentes y los estudiantes. Sin embargo, al integrar estrategias que fomenten la presencia espiritual y emocional en la virtualidad, los docentes pueden ayudar a los

estudiantes a desarrollar un sentido de pertenencia y conexión. Esto puede incluir el uso de prácticas reflexivas, espacios para el diálogo significativo y actividades que promuevan la autoexploración y el autoconocimiento.

Ahora bien, siguiendo la dinámica descriptiva de mis encuentros preliminares con los actores sociales, recuerdo el testimonio de mi actor social B, docente de la asignatura Análisis Político, quien vislumbra el crecimiento de la universidad más allá de lo tecnológico, expresando la siguiente situación de manera informal:

Desde que ingresé como docente en el año 2006, he observado la evolución sostenida de la Universidad Fermín Toro, a nivel tecnológico, académico y administrativo. Los cambios han sido notorios, en esa parte. Pero como docente inmerso en la implementación de cursos virtuales, puedo entender que en estos momentos se perfila cierta amenaza referida a la deshumanización impactada por la tecnología, donde se impone la falta de esfuerzos para integrar espacios de reflexión y espiritualidad en el desarrollo de las clases. (Conversación informal con el actor social B).

Este segundo testimonio informal por parte del actor social B, destaca una nueva preocupación en la realidad del fenómeno del estudio, donde se hace hincapié en la amenaza de deshumanización, así como los requerimientos de integración hacia los espacios de reflexión y espiritualidad en el desarrollo de las clases en la virtualidad. Este docente ha sido testigo de la evolución tecnológica, académica y administrativa de la universidad, por lo que pone en evidencia, de manera preliminar, un desafío central en la educación en los requerimientos de la virtualidad para atender el marco distintivo de la conexión emocional en un entorno predominantemente digital.

De este modo, el marco de la deshumanización en la educación virtual está amparada por diversas investigaciones que abogan por la necesidad de mantener una dimensión humana y espiritual en los entornos educativos. De acuerdo con Hasanshahi y Mazaheri (2016) la incorporación de ambas categorías es importante para los entornos educativos en la virtualidad ya que implican estar atentos al bienestar espiritual, como parte medular de una formación que fomenta la armonía entre las dimensiones física, psicológica y social.

La educación sobre espiritualidad a través de medios sociales ha demostrado ser efectiva para mejorar el bienestar espiritual de los estudiantes, proporcionando un sentido de propósito y significado en la vida. Es así como el holismo a considerar debe abordar las creencias, cultura y enfoques existenciales, conectando al individuo con una fuerza superior, la sociedad, el entorno y consigo mismo. En un entorno virtual, donde la interacción humana puede verse reducida, es vital mantener este equilibrio para evitar la deshumanización y promover una educación que atienda integralmente al ser humano.

La inclusión de estos aspectos en la enseñanza virtual activa los contextos exigidos en el sistema del bienestar de los estudiantes, además que enriquece el proceso educativo, haciendo que los docentes-estudiantes se sientan más conectados y motivados. Por lo tanto, en el contexto de la Universidad Fermín Toro, se ha de fortalecer el sentido y significado otorgado a estas estrategias que integren la reflexión y la espiritualidad en sus programas virtuales, asegurando que la tecnología no deshumanice el proceso educativo, sino que lo enriquezca.

Estos atisbos reflexivos develan el crecimiento sostenido que ha tenido la universidad en lo pedagógico y tecnológico, con especial interés en la actualización y capacitación de sus docentes integrados por un abanico de cursos, talleres y diplomados cuyas temáticas versan sobre estrategias didácticas y evaluativas, curadurías de contenidos, herramientas sincrónicas, entre otras, lo cual reafirmo como personal docente y jefe de enlace SAIA.

He de hacer notar que, la Universidad Fermín Toro (UFT), como ámbito de este estudio ha venido ofreciendo la capacitación tecnológica al personal docente con el propósito de atender estas nuevas exigencias tecnológicas, al tiempo que se impulsa hacia el nuevo modelo curricular que se venía gestando desde el año 2018, orientado por el Vicerrectorado Académico, el cual cambiaba la visión rígida, disciplinaria y poco adaptada de los avances educativos del siglo XXI y lo transforma hacía un perfil flexible, disciplinario, interdisciplinario, transdisciplinario transversal y virtual, con el propósito de adentrarse en un diseño curricular holocompetente (UFT, 2018)



En este hilo discursivo, el nuevo perfil curricular de la UFT está centrado de forma holística en el aprendizaje del ser para el ser, busca una educación más personalizada que fomente el desarrollo de las competencias del discente desde lo biopsicosocial (biológico, psicológico, social). Su base es académica, ambientalista, tecnológica y sobre todo, humanista para cosechar valores, fomentar la autonomía, autodescubrimiento y reflexión, aspectos cónsonos con los pilares de la educación.

No obstante, hacer de ese espacio en cuanto a la educación en la virtualidad, de manera que sea más pedagógico, requiere la capacitación de docentes en habilidades y actitudes digitales que le permitan mediar apropiadamente el aprendizaje, mantengan incentivando al estudiante para hacer uso crítico y creativo a través de la tecnología a fin de apostar por un aprendizaje centrado en la persona humana, que desde el ser se afiance hacia el protagonismo de su propio proceso de construcción del conocimiento, lo cual permite además configurar escenarios propicios hacia la transcendencia del ser docente en su quehacer (Ponce, 2022).

Estas reflexiones generan en mí ser, como investigador y politólogo en esta realidad contextual de la UFT, uno de los aspectos significativos que rememoro desde la formación en cuanto al perfil del egresado, porque me permite tomar consciencia sobre mi quehacer como docente en la condición de la virtualidad educativa, en este acompañamiento con los otros que se mantienen en el mismo escenario del desempeño.

Ahora bien, en este sentido y hacer que dominan las dinámicas sinérgicas de actuaciones en conformidad con los lineamientos estructurales de la UFT, se explica que el Licenciado en Ciencias Políticas, es un profesional con conocimientos en diferentes disciplinas científicas con capacidades sensibles al ser humano y competencias genéricas y específicas que mantienen la tendencia en el asesoramiento tanto del sector público como privado, en función de poder:

...analizar, decidir y actuar sobre los aspectos políticos que inciden en el desarrollo del país, región y ciudad, bajo una perspectiva de equidad, tolerancia, autonomía y compromiso social; ejerciendo un pensamiento Humanista y Holo competente de forma crítica y constructiva, de reconocida acción comunicativa con responsabilidad política y social en el ejercicio de la profesión, actuando con

otras áreas del conocimiento en favor de la ciudadanía con base en criterios éticos que aporten a la sociedad y a la humanidad. (s.n)

Por ello, entiendo desde la cita anterior que este perfil humanista, analista y reflexivo del egresado en el área mencionada, es un aval representativo inherente a su formación, conformada en ese transitar de su carrera universitaria, al encontrarse con docentes críticos, con la sensibilidad humana que les caracteriza al poner en práctica estrategias válidas para estar conscientes de sí mismos (ser) y de su quehacer en el escenario educativo de la virtualidad, fundamentada en la discursividad que atañe a los elementos significativos que dan cabida a la resignificación espiritual del ser en la búsqueda del crecimiento profesional y personal de los discentes.

En este sentido, traigo a colación el testimonio del actor social C, quien manifiesta en una conversación informal sobre este fenómeno relacionado con la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser, al recalcar que la formación del Licenciado en Ciencias Políticas, es de naturaleza holística e integral, por tanto se considera su contribución para hacerla realidad a través de ese perfil de formación dentro de los lineamientos establecidos por la universidad. La versión en este caso que de manera preliminar me dio luces para elegir parte de su contenido conversacional fue lo siguiente:

La formación del politólogo en la UFT es integral y personalizada, el hecho de que la matrícula en el aula oscila entre 3 y 10 estudiantes, permite tener un contacto cercano con ellos, este contexto favorecen los discursos sensibles para ahondar en el sentido de la formación integral, teniendo como eje medular al ser porque permite un acercamiento humano más reflexivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de tener la oportunidad de conocer la personalidad, atributos y debilidades de cada uno de ellos. (Conversación informal con el actor social C).

Asimismo, en otro eje de la misma conversación anterior, prosiguió la opinión, de este actor social C, complementando lo antes dicho, al concertar en sus comentarios con otro compañero docente, al hacer énfasis en el hecho que: *“La formación del Licenciado en Ciencias Políticas es muy completa, con una visión crítica, analista de las realidades sociales y con alto sentido social, lo que significa que además de tener conocimientos especializados en esta disciplina, se ajusta a las exigencias del mercado laboral, al*

*tiempo que se integra al dominio del ser reflexivo”* (Conversación informal con el actor social C).

Por lo antes mencionado, aludo al sentido de la discursividad en los testimonios preliminares de los actores sociales y resalto la observancia que caracterizan sus actitudes y el comportamiento humano que aflora dentro de las susceptibilidades del ser reflexivo manifestado a través de la educación en la virtualidad, generando escenarios múltiples de pensamientos analíticos, críticos, humanistas y holocompetentes, en torno al compromiso que en este caso, se despliegan como compromiso sociopolítico con la formación integral, con base en valores de equidad, tolerancia, autonomía y compromiso social, lo cual resalta las virtudes, en el quehacer del docente.

En este sentido, se afianzan los razonamientos de Piedra (2017), quien profundiza en sus argumentos frente al rol fundamental de la educación y la espiritualidad, dado a conocer desde la perspectiva holística que engloba los conceptos de integralidad y totalidad, al resaltar el interés por la espiritualidad para el crecimiento del ser humano. He allí, donde la responsabilidad de la formación universitaria se ha de manifestar en el marco distintivo del autodescubrimiento de la persona humana, a través del fortalecimiento de valores que le dan sentido al ser existencial.

De este modo, coincido con el pensamiento de Piedra (2017), porque el docente dentro de cualquier escenario debe manifestar su esencia, ser consciente de sí mismo y educar de acuerdo con las necesidades demandadas en los espacios compartidos con los otros. Allí transcurre la discursividad del educador que pone de manifiesto su espiritualidad, a través de lo cual, es capaz de fomentar la reflexividad del estudiante para que este se auto-descubra. En el mismo sentido, Rodríguez (2021), menciona que la espiritualidad en la educación virtual es la capacidad que tenemos para ir más allá, descubrir lo bello que hay en los estudiantes, perfilando el sentido humanizador en los ambientes virtuales de aprendizaje.

Desde estos pensamientos, reconozco la importancia que tiene la espiritualidad para el bienestar emocional y el crecimiento del estudiantado dentro de las aulas virtuales. Cultivar la espiritualidad puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una

mayor resiliencia, a manejar el estrés de manera más efectiva y a encontrar un sentido de propósito en sus vidas. En un entorno virtual, donde la conexión humana puede verse limitada, la espiritualidad puede ofrecer un anclaje y un sentido de comunidad. Zohar y Marshall (2001) aportan evidencia científica a esta idea, al demostrar cómo las prácticas espirituales pueden influir en el funcionamiento cerebral y favorecer el desarrollo de la inteligencia espiritual.

Los autores proponen que la inteligencia espiritual se desarrolla a través de seis caminos interconectados. En este estudio, considero tres de ellos fundamentales para comprender la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser: el camino del estudio, que invita a una profunda reflexión sobre cuestiones existenciales y a la búsqueda de conocimiento; el camino del servicio, que fomenta la acción para mejorar el mundo y el bienestar de los demás; y el camino de la relación, que se enfoca en fortalecer los vínculos con los demás a través de habilidades como la empatía y la colaboración. Estos tres caminos, aunque distintos, se complementan y enriquecen mutuamente, ofreciendo un panorama integral del desarrollo espiritual.

La interconexión entre estos caminos espirituales me lleva a percibir un mundo sensible entretelado a la diversidad de elementos significativos inmersos en la discursividad del docente universitario dentro del hacer en la virtualidad de la educación, como una resignificación espiritual del ser, dignificando el quehacer como camino del deber, en tanto; corresponde al sentido de pertinencia, cooperación, contribución y el sustento de valores compartidos en el seno de la comunidad en la cual se desenvuelve el ser humano, donde cada una de las acciones realizadas llevan regocijo y espacios reflexivos que sirven al centro de la existencia. En este orden de ideas, emergen una serie de interrogantes investigativas que a continuación formulo:

¿Cuáles son los significados que le atribuyen los docentes de la Universidad Fermín Toro a la discursividad en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser?

¿Cómo se manifiestan las prácticas discursivas del docente en la conexión espiritual del ser en el entorno educativo virtual?

¿De qué manera perciben los docentes de la Universidad Fermín Toro la discursividad en la virtualidad educativa como ejercicio formativo humanizador dentro de la espiritualidad del ser?

¿Cómo generar un corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser?

Estas interrogantes abordan las inquietudes planteadas en las conversaciones informales con los actores sociales de la Universidad Fermín Toro cuyas respuestas se han de encontrar en el proceso de indagación sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser, frente a lo cual se implican las siguientes intencionalidades.

### **Intencionalidades investigativas**

Develar los significados que le atribuyen los docentes de la Universidad Fermín Toro a la discursividad en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser.

Interpretar las prácticas discursivas del docente en la conexión espiritual del ser en el entorno educativo virtual en la realidad de la Universidad Fermín Toro.

Comprender los significados atribuidos por los docentes universitarios sobre la discursividad en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser.

Generar un corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser.

## **Pertinencia y relevancia de la investigación**

Actualmente, la labor del docente se ha vuelto cada vez más demandante, en virtud que la educación universitaria ha evolucionado para adaptarse a una sociedad permeada por los avances acelerados en la ciencia y tecnología, la globalización y las transformaciones sociales, económicas, políticas, cuyo impacto sensible en la espiritualidad del ser, se ha reconocido como una prioridad, sobre todo como producto de la pandemia, lo que a su vez, ha venido generando situaciones de incertidumbre, miedo e inestabilidad emocional en los actores educativos.

En este escenario, la docencia en línea representa un reto para todo educador, puesto que no sólo requiere ser especialista en un área del conocimiento, poseer competencias tecno-pedagógicas para el diseño de entornos virtuales didácticos, sino también, necesita desarrollar habilidades socioemocionales, afectivas y espirituales, para la formación integral.

Desde una perspectiva teórica, esta investigación busca generar un corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser. Se pretende que el estudio favorezca la comprensión del ser y hacer del docente en la educación virtual y espiritualidad, ofreciendo una visión renovadora que integre elementos trascendentes en la formación universitaria.

En el ámbito institucional, las contribuciones a la práctica docente son pertinentes en este estudio al proporcionar significados desde las propias voces de los actores del hecho pedagógico para la comprensión más profunda del rol del docente en la virtualidad, ayudando hacia la integración de las subcategorías que emerjan de sus percepciones hacia el diseño de programas de formación y desarrollo profesional que aborden, no sólo las competencias tecnológicas y pedagógicas, sino también las habilidades socioemocionales y espirituales necesarias para una educación integral.

De este modo, la importancia de este estudio se recalca en los procesos de innovación, mejoramiento y transformación del sentido orientador de prácticas en línea

apegadas a la discursividad del docente en la educación virtual, al ofrecer insumos interpretativos de interés en el tema de la espiritualidad del ser involucrado tanto en la enseñanza, en el aprendizaje, de manera que los hallazgos de este estudio puedan influir en la creación de entornos educativos más humanizados y reflexivos.

En este entorno de ideas, se aspira que el estudio favorezca la comprensión del ser / hacer del docente en la educación virtual y la espiritualidad, para vislumbrar el accionar en línea desde una visión renovadora, más apegadas a la sensibilidad del ser e incluso, de sus emociones, en la tendencia comprensiva que representa la permanente comunicación del docente con sus estudiantes a través de la tecnología en la formación universitaria.

De igual manera, la investigación tiene importancia en el ámbito social, considerando que el docente en la virtualidad, debe tener la capacidad de activar un sistema de mejoras en la esencia de valores y principios para hacer de su práctica educativa un escenario discursivo de permanente reflexión, a fin que valorar la participación de cada actor del proceso educativo desde la propia motivación, el auto descubrimiento de su sensibilidad frente a las necesidades propias y de los otros, develadas en el desarrollo personal y profesional.

Asimismo, al adscribir el producto de esta investigación en la línea de investigación identificada como: Tecnologías de Información y Comunicación, Docencia e Innovación, se suma a otras contribuciones de la misma naturaleza para proporcionar alternativas, teorías y metodologías representativas de un escenario de conocimientos profundos, donde la comunidad académica puede consultar permanentemente estos productos innovadores, únicos y edificantes en la creación de nuevas realidades del quehacer educativo.

## MOMENTO II

### TRANSCENDENCIA DE MIS ALIADOS HEURÍSTICOS

*El nuevo conocimiento requiere práctica e iluminación ancestral,  
y esto es posible mediante la guía y sabiduría de los maestros*  
Greymar Rea

#### El Ser y hacer de mis aliados

Inspirado por este pensamiento, continuo el transitar investigativo iluminado por la guía y sabiduría de los maestros, a objeto de significar sus aportes en términos teóricos y epistemológicos hacia el sustento constructivo de mi estudio. La investigación cualitativa en la educación virtual, y en particular, la discursividad del docente universitario como una resignificación espiritual del ser, ha sido un tema de creciente interés. El ser y hacer de mis aliados constituyen las fuentes del conocimiento en el tránsito recorrido por este mismo camino que impregna las relaciones, pertinencia y sentido contributivo a la investigación.

En este sentido, diversos investigadores que presento seguidamente en orden de las fechas de su presentación en las distintas universidades, tanto a nivel nacional como internacional, han explorado la integración de la espiritualidad en el ámbito educativo, destacando su relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes y la formación de comunidades de aprendizaje más humanas y reflexivas.

Así, la investigación doctoral de Rodríguez (2022), titulada: Episteme de la Inteligencia Espiritual: Una Mirada Ontológica en la Educación Universitaria, presentada en la Universidad Fermín Toro. El estudio se centra en la edificación de un constructo epistémico de la inteligencia espiritual una mirada ontológica en la educación universitaria.

La metodología empleada por la investigadora fue el enfoque cualitativo de tipo fenomenológico, con apoyo del método hermenéutico para analizar e interpretar las



experiencias y percepciones de los informantes claves, se recabó la información mediante la hoja de observación y entrevista en profundidad. La muestra estuvo conformada por tres docentes del programa de ciencias sociales de la carrera de sociología de la UNELLEZ Barinas.

Los hallazgos de este antecedente se organizaron en dos categorías, inteligencia espiritual y contexto universitario. Desde la perspectiva ontológica se develó que se debe incentivar al docente a conocer al estudiante en lo cognitivo, emocional, social, cultural y espiritual, con especial énfasis en las necesidades y situaciones de los procesos de socialización de enseñanza y aprendizaje.

En el contexto de una revolución del conocimiento, el autor propone la integración de saberes en un marco holístico, alineado con los principios posmodernos. Esta aproximación busca alcanzar el equilibrio entre la naturaleza integral del ser humano y su cosmovisión, en aras de mejorar la calidad de vida. En este sentido, el autor resalta la importancia del espíritu humano como elemento fundamental de la esencia humana, enfatizando la posibilidad de cultivarlo a través de una educación integral y holística que abarque todas las dimensiones del ser.

Para los efectos de los aportes contributivos para este estudio actual, se destacan las valiosas perspectivas sobre cómo una aproximación humanista y espiritual puede transformar prácticas profesionales, lo cual es directamente aplicable al contexto de la educación virtual. En particular, su énfasis en la sensibilidad espiritual puede informar sobre un recorrido teórico sensible y humano que atraiga de igual modo al comportamiento humano de los docentes universitarios para que desarrollen un discurso favorecedor de la resignificación espiritual del ser en la virtualidad educativa. Esto contribuye a la construcción referentes teóricos que interpreten la integración de las dimensiones humanas, espirituales y tecnológicas en la formación de docentes reflexivos y sensibles, capaces de enfrentar los retos de la educación en línea.

Es por ello que el aporte de Rodríguez, refuerzan la idea que la integración de la espiritualidad y la humanización en la discursividad docente es razonable en el potencial de esfuerzos por una educación más completa y enriquecedora en entornos virtuales, al

hacer énfasis que en los enfoques interdisciplinarios y holísticos en las prácticas del docente.

Adicionalmente, distinguí la tesis doctoral de Bárbara (2023) titulada: Gestión Docente en los Entornos Virtuales de Aprendizaje, un Acercamiento Teórico-Reflexivo más allá de los Muros Educativos. Presentada en la Universidad Fermín Toro, cuya intencionalidad fue generar una aproximación Teórica-Reflexiva sobre la gestión docente en los Entornos Virtuales de Aprendizaje, más allá de los muros educativos.

El estudio se enmarcó en los preceptos del paradigma interpretativo, bajo el método fenomenológico-hermenéutico, para comprender las experiencias de los informantes claves seleccionó a tres (3) docentes de educación superior con al menos cinco (5) impartiendo clases en la modalidad virtual. La información fue develada a través de aplicación de la entrevista en profundidad y la interpretación de información la realizó mediante el proceso de categorización, triangulación y teorización.

Los hallazgos de la investigación se organizaron en tres categorías emergentes: docente en la virtualidad, ruptura paradigmática y gestión docente, donde se exalta la importancia de la comunicación para potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de los entornos virtuales; el docente inmerso en el escenario virtual se transforma en un sujeto de acompañamiento, facilitador, motivador, mediador y catalizador de aprendizajes para construir nuevas experiencias enfocada en las nuevas realidades, dando relevancia a los valores humanos, compromiso, colaboración y cooperación.

Como principales conclusiones resalta que la ruptura paradigmática de la educación virtual desde una visión constructivista fomenta la empatía, motivación, pensamiento flexible y la cultura hacia la conectividad. El docente es un transformador de las realidades, que inspira y motiva a los discentes para crear conexiones trascendentes que van más allá de los muros que ofrece la tecnología.

En la amplitud de contribuciones de este estudio, aporta significativamente elementos reconocidos sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser, al proporcionar evidencias que

rescatan la relevancia de la comunicación, empatía y motivación como oportunidad para transformar la enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva humanizadora.

En este orden de ideas, alguno de los hallazgos de este estudio previo, refuerzan el interés actual de integrar dimensiones humanistas y sensibles en la resignificación del ser, particularmente en la virtualidad educativa a fin de promover el desarrollo integral de los estudiantes. Allí, emerge la necesidad de propuestas reflexivas en torno a la significancia del conocimiento académico, así como del crecimiento espiritual y humano, en contextos reflexivos que dominan la resignificación del ser.

Desde esta perspectiva, en el ámbito internacional, encontré la tesis doctoral de Lewis (2020) titulada: *The Integration Of Spiritual Formation Through Distance Education For Christian Higher Education Students*, presentada en Liberty University Rawlings School of Divinity, Lynchburg, Virginia, Estados Unidos. El propósito de esta investigación cualitativa fue explorar la integración de la formación espiritual a través de la educación a distancia en instituciones educativas basadas en la Biblia. La investigación se centró en cómo estos recintos formativos pueden educar, equipar y evangelizar a un mayor número de creyentes utilizando métodos de enseñanza a distancia.

El estudio empleó un enfoque fenomenológico para entender las experiencias reales de profesores y estudiantes en colegios bíblicos, seminarios y universidades basadas en la fe. Se utilizó la técnica de entrevistas por videoconferencia para recopilar datos cualitativos sobre las percepciones y vivencias de los participantes. El análisis e interpretación de la información permitió identificar temas y patrones relacionados con la formación espiritual en entornos de aprendizaje virtual.

Los resultados del estudio indicaron que la integración de la formación espiritual en la educación a distancia es viable y beneficiosa. Los participantes reportaron experiencias positivas, destacando que las herramientas digitales pueden facilitar la conexión espiritual y el crecimiento personal. Sin embargo, también se identificaron desafíos, como la necesidad de estrategias pedagógicas específicas y recursos adecuados para fomentar una formación espiritual efectiva en línea.

En este sentido, el estudio previo concluyó que, las instituciones educativas basadas en la Biblia pueden utilizar la tecnología digital para expandir su alcance y promover la formación espiritual de manera efectiva. La educación a distancia enfocada en la espiritualidad del ser puede complementar las prácticas tradicionales de discipulado y formación espiritual, más allá de ofrecer escenarios oportunos para el crecimiento personal de autoaprendizaje y evangelización.

Se recomendó que los educadores desarrollen modelos específicos y estrategias sensibles para integrar la formación espiritual en los cursos en línea y las comunidades de aprendizaje virtual. Además, se sugirió la necesidad de formación continua para los docentes en el uso de tecnologías digitales y en el diseño de experiencias de aprendizaje que promuevan el crecimiento espiritual.

En estos términos, el estudio previo señalado, me aporta perspectivas de interés acerca de la integración de la formación espiritual en la educación virtual, lo cual es directamente relevante para la investigación actual sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser. Este trabajo destaca la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas y modelos educativos que consideren no sólo el desarrollo académico, sino también el crecimiento espiritual y humano de los estudiantes.

La experiencia de las instituciones educativas basadas en la Biblia puede servir como un referencial teórico para otros contextos educativos que buscan incorporar una dimensión espiritual en sus programas de enseñanza en línea. Además, los hallazgos de esta investigación, hacen hincapié en los significados de la formación continua del profesorado en el uso de tecnologías digitales, lo cual permite reflexionar en cuanto a la implementación efectiva de prácticas educativas integrales y humanizadoras en la educación virtual.

Igualmente, tomé provecho de la tesis doctoral de Bowden (2024) titulada: *The Complexities of Using Digital Game-based Learning for Writing Instruction: An Exploratory Multiple-Case Study of Two Teachers*, presentada en Kennesaw State University, Georgia, Estados Unidos. El propósito de este estudio fue explorar a través

de casos múltiples la planificación y ejecución de la instrucción de escritura utilizando un enfoque basado en juegos digitales.

Para ello se planteó la metodología exploratoria basada en teorías de flujo, teoría de la actividad y el marco TPACK (conocimiento tecnológico pedagógico y de contenido). Se seleccionaron dos docentes con experiencia en el uso de juegos digitales para la instrucción de escritura mediante muestreo intencional. Participaron en tres rondas de entrevistas en profundidad semi-estructuradas y un grupo focal reflexivo al final del estudio. También proporcionaron sus planes de lecciones de escritura basadas en juegos digitales para su análisis. Las entrevistas fueron transcritas y analizadas utilizando el software ATLAS.ti, empleando métodos de codificación abierta para generar y categorizar códigos en temas emergentes.

Los hallazgos del estudio indicaron que la planificación de la instrucción de escritura basada en juegos digitales requiere conocimiento previo sobre la plataforma de juego digital utilizada, adquirido a través de desarrollo profesional, investigación, videos instructivos y exploración independiente del juego. El juego digital utilizado por ambos participantes fue Minecraft Education. Los docentes discutieron pedagogías efectivas, recursos de apoyo y técnicas de gestión del aula para enseñar escritura utilizando juegos digitales. Reportaron altos niveles de compromiso, mayor confianza en la escritura y escritura de alta calidad entre los estudiantes. Los desafíos enfrentados incluyeron sentimientos iniciales de aprensión y escepticismo, limitaciones de la herramienta de escritura en la plataforma de juego elegida y falta de aceptación por parte de colegas.

El estudio concluyó que es esencial desarrollar políticas que permitan más oportunidades de desarrollo profesional para que los docentes aprendan sobre la implementación de juegos digitales en áreas de contenido específicas. También subrayó la necesidad de aprovechar el conocimiento de los docentes expertos en juegos digitales para desarrollar y compartir recursos de apoyo.

Se destacó la importancia de mejoras en el diseño del juego para hacerlo más efectivo para la instrucción de escritura. Se recomendaron estudios cualitativos adicionales sobre las percepciones y experiencias de los estudiantes utilizando juegos

digitales para la instrucción de escritura, así como estudios experimentales cuantitativos en esta área.

El aporte a la investigación actual, otorga valiosas perspectivas sobre la integración de tecnologías digitales en la educación, especialmente en la enseñanza de la escritura. Este enfoque puede ser extrapolado a la investigación sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser, al considerar cómo las tecnologías digitales pueden humanizar y espiritualizar el proceso educativo.

Los hallazgos sobre la necesidad de desarrollo profesional y la importancia de las relaciones docentes-estudiantes en la virtualidad educativa hace pensar acerca del bienestar, así como el compromiso de los aprendices, lo cual es significativo en el abordaje de la dimensión espiritual haciendo énfasis en una cercana discursividad. Estos elementos, proporcionan la presente investigación referenciales teóricos y metodológicos de interés en el abordaje de las innovaciones tecnológicas a fin de enriquecer la práctica docente y el fomento de un ambiente de enseñanza y aprendizaje más integral, reflexivo y significativo.

Del mismo modo, encontré significativo la tesis doctoral de Morin (2024) titulada: *Fostering LGBTQ Spirituality: A Campus Case Study*, presentada en la Universidad de Massachusetts Boston, Estados Unidos. El propósito de este estudio fue explorar si y cómo una universidad conocida por ser amigable con la comunidad LGBTQ (Lesbiana, Gay, Bisexual, Transgénero, Queer) apoya un entorno que fomente la espiritualidad de los estudiantes involucrados en este sector social.

Se utilizó un diseño de investigación de estudio de caso único incrustado. Los datos se recopilaron de documentos, artefactos físicos, observaciones, registros archivísticos y entrevistas con seis estudiantes LGBTQ y cinco miembros del personal de una universidad. El referencial teórico proporcionó una herramienta analítica para examinar los componentes estructurales del clima espiritual del campus y cómo los estudiantes y el personal LGBTQ experimentan esos componentes.

El análisis de los datos reveló tres temas principales en los resultados identificados como: Espiritualidad en el armario, ya que muchos estudiantes LGBTQ mantuvieron su espiritualidad oculta debido a temores de juicio o discriminación; Puntos ciegos, en tanto la universidad tenía áreas donde la necesidad de apoyo espiritual para estudiantes LGBTQ no era reconocida ni abordada adecuadamente, además de los Bolsillos de apoyo: Lugares y personas, definidos como ciertos espacios y personas dentro del campus que proporcionaban un apoyo significativo a la espiritualidad LGBTQ.

El estudio refuerza la importancia de la espiritualidad en las vidas de los estudiantes LGBTQ, pero evidencia también las maneras expansivas y matizadas en las cuales estos estudiantes experimentan la espiritualidad. La investigación concluye con una discusión sobre cómo estos hallazgos contribuyen a la literatura existente, configurando las lecciones útiles para que las universidades busquen mejorar sus formas de fomentar la espiritualidad LGBTQ, dadas las implicaciones que ello exige en el marco de las políticas, prácticas y futuras investigaciones.

El estudio previo recomendó que las universidades deben desarrollar políticas y prácticas reconocibles en función de buscar el apoyo explícito a la espiritualidad de los estudiantes LGBTQ. Esto incluye proporcionar recursos, programas y servicios que aborden las necesidades espirituales específicas de esta comunidad, en el contexto sostenible que permita fomentar un clima campus inclusivo y acogedor.

En términos del aporte para la presente investigación, se implica con las diversas perspectivas sobre la necesidad de un enfoque integral en la educación universitaria incluyente de la dimensión más humana, sensible y espiritual, especialmente para aquellos sectores vulnerables. Este trabajo es relevante para la investigación sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser, ya que destaca los requerimientos de nuevos referentes atractivos en el estudio del comportamiento humano inherente a la condición de apoyo formativo en torno a la espiritualidad de todos los estudiantes en el ámbito de su formación.

De esta manera se da cabida a nuevos perfiles dentro de las políticas educativas que permitan desarrollar estrategias pedagógicas y modelos educativos basados en la discursividad del docente a fin de promover la inclusión, el desarrollo académico, pero además el crecimiento espiritual y humano de los estudiantes. Los hallazgos del estudio previo contribuyen de esta manera, hacia la idea razonable de un marco de referencia para otras instituciones educativas que buscan incorporar la dimensión espiritual en sus programas de enseñanza en línea, fomentando así contextos integrales humanos, reflexivos y sensibles a la diversidad.

En síntesis, cada uno de los estudios esbozados proporciona una plataforma inteligible que refuerza la investigación actual sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser. Teóricamente, estos estudios conformaron la integración de componentes espirituales en la educación, que retomo en la investigación actual dado el impacto positivo en el bienestar y la satisfacción tanto en el ser del estudiante como del docente.

Asimismo los enfoques teóricos y la epistemología asumida en los estudios preliminares dan cuenta de una comprensión profunda y matizada de las experiencias y percepciones de los participantes, en tanto hacen hincapié en la espiritualidad, como aspecto personal y esencial, fomentando los requerimientos de un equilibrio entre el avance tecnológico y el desarrollo espiritual, puesto que con ello se admite la consideración de prácticas educativas más humanizadas y sensibles en la educación virtual.

### **Legado teórico de mis aliados**

En este entramado presento los referenciales teóricos, en el reconocimiento de los aportes legitimados de diversas posturas de mis maestros, quienes constituyen luces de sapiencias al otorgar sentido y orientación en la construcción del conocimiento. Por tanto, doy cabida a la composición de los constructos presentados en el amplio margen de las conceptualizaciones que orientan la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser.



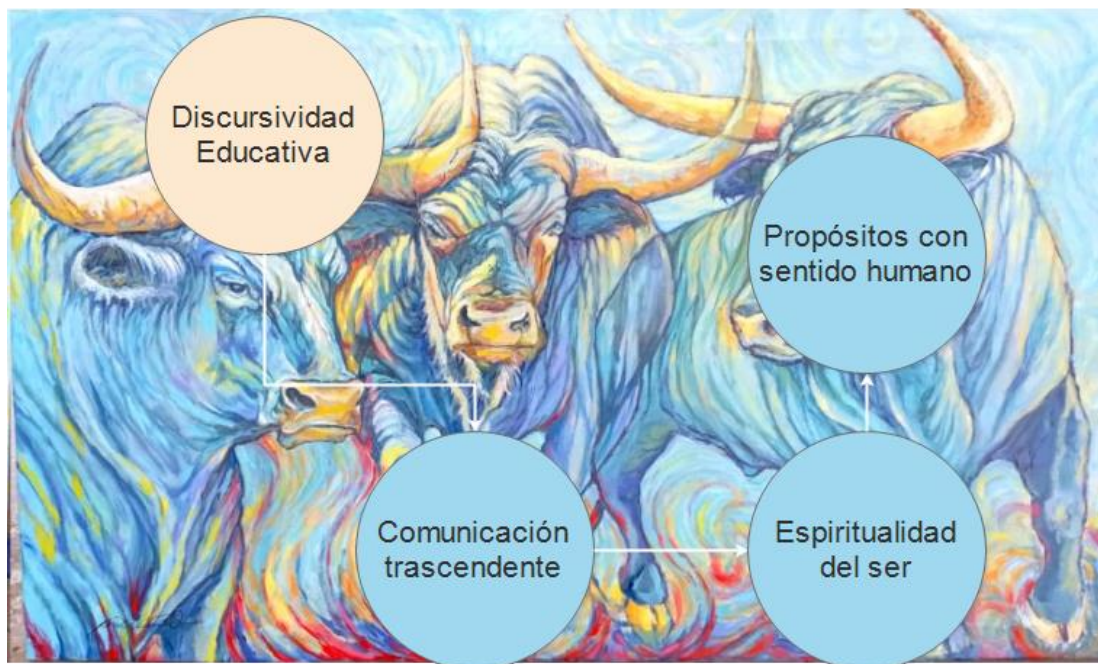
## **Discursividad educativa: puntos de apoyo comunicativos**

Las consideraciones acerca de la discursividad en la educación, atrae la sinergia de actuaciones en la manifestación de los docentes que permanecen en un sistema relacional destacado al interactuar con los otros, dentro de puentes comunicativos que trastocan los aspectos relevantes en la enseñanza y el aprendizaje dentro y fuera del aula.

En este orden de ideas, la investigación de Soysal & Radmard (2019) ofrece una perspectiva de base comprensiva para asumir la discursividad educativa como un punto de apoyo introspectivo para asumir escenarios de acercamiento con el otro, en términos de evaluar-juzgar-criticar, desafiar y buscar evidencias, que reflejan la complejidad y variedad de estrategias utilizadas por los educadores para fomentar un aprendizaje efectivo y significativo. Estos movimientos admiten la transferencia de conocimientos, pero además otorgan interés en la promoción reflexiva e interactiva en el desarrollo de propósitos educativos.

De hecho, los mencionados autores destacan situaciones sofisticadas que dan a entender situaciones complejas en el hecho de enseñar cómo enseñar, orientando las realidades de aprendizajes que va más allá de la mera transferencia de conocimientos, al ir requiriendo un manejo cuidadoso de las interacciones verbales y no verbales para construir colectivamente el significado dentro del entorno universitario.

En este ejercicio intelectual, la discursividad educativa se torna como un punto de apoyo trascendente en la comunicación desarrollada para la resignificación espiritual del ser en la virtualidad educativa, que de modo estratégico nutre tanto el desarrollo profesional propio como el personal de los estudiantes, reforzando la espiritualidad, los valores y el sentido humano del propósito en la educación virtual. En la figura 1, se integran la congruencia de estos elementos.



**Figura 1. Discursividad educativa**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana

Comentario por parte de la autora de la obra Temple Taurino (2024), en la cual se simboliza la fuerza, el ímpetu, la determinación, la gallardía, que están representados en el toro como principios del logro.

La figura 1, da cuenta de tres elementos significativos interpretados como base de la discursividad educativa: comunicación trascendente, espiritualidad del ser y propósitos con sentido humano. Así, desde el punto de vista de la comunicación trascendente, se puede llegar a consolidar el interés de la dimensión espiritual en el proceso educativo, a fin de enriquecer la formación integral de los estudiantes.

En este sentido, destacan Yeager et al. (2014) el interés de promover un propósito prosocial en la comunicación trascendente durante el aprendizaje para mejorar la autorregulación académica en tareas que pueden resultar aburridas o tediosas para los estudiantes. Dado este tipo de escenarios, se aumenta el comportamiento de una educación integral que se implica en el desarrollo de las actividades a través de motivos más orientados hacia uno mismo.

En cuanto a la espiritualidad del ser, se define como un conocimiento interno del yo y una comprensión de las características espirituales impulsadas por esa trascendencia comunicativa en la práctica de acercamiento sensible del docente con sus estudiantes dentro de lo cual se crean nociones significativas replanteadas desde la consciencia que estimula el valor de uno mismo y de los otros en la realidad del contexto educativo.

Tal como propone Skériené (2017) se trata de un marco conceptual para el desarrollo de esta conciencia trascendental, al ir destacando que la espiritualidad y la trascendencia, son compatibles con las dimensiones afectivas y cognitivas del aprendizaje. La mencionada autora reconoce que, aunque la espiritualidad a menudo se asocia con la religión, en el contexto educativo, se trata más bien del sentido de la búsqueda del propósito de la vida y de los valores auténticos. Agrega además esta autora que se han de abordar la intensidad de interrogantes más profundas de la vida, en esa comunicación trascendente de la educación para ir más allá de trivialidad técnica y la banalidad cultural, hacia el fomento del desarrollo integral de la persona humana.

En relación con los propósitos con sentido humano, como elemento significativo de la discursividad educativa, traigo a colación el argumento de Kullenberg & Saljo (2021) quienes dan a entender los requerimientos de la construcción discursiva del aprendizaje para resaltar las discusiones de problemas sociales más amplios, haciendo énfasis en situaciones que enfatizan las dimensiones de socialización/reproductivas y perspectivas que ponen de relieve las transformaciones de pensamiento nuevo desde el conocimiento colectivo existente.

Es por ello que, la exploración en la virtualidad de los aprendizajes debe darse dentro de manifestaciones de diálogo y comunicación como amplitud de la naturaleza no finalizable del conocimiento, que ofrece una comprensión adicional acerca de cómo se puede conceptualizar el aprendizaje como dominio de una agencia abierta, en la pluralidad de voces y pensamientos que confluyen en el carácter performativo de expresar opiniones creativamente al aprender unos de otros, frente a los requerimientos

de autorreflexión crítica. Por lo tanto, el aprendizaje es un fenómeno complejo y multifacético que puede ser abordado desde diversas perspectivas.

### **Virtualidad educativa: apuntes de herramientas tecnológicas**

La virtualidad educativa se aborda como un aspecto medular en la investigación sobre la discursividad del docente universitario en la resignificación espiritual del ser, donde se significa la prioridad que dominan los escenarios formativos con el uso de herramientas tecnológicas en entornos universitarios, lo cual se ha visto con mayor impacto en esta realidad, debido a la pandemia del COVID-19 que ha impulsado la adopción masiva de la educación en línea.

Por lo tanto, la exploración en torno a cómo estas herramientas tecnológicas están influyendo en la forma en la cual los docentes universitarios se comunican con sus estudiantes y cómo esta comunicación puede contribuir a una resignificación espiritual del proceso educativo, se despliega en la identificación de las herramientas tecnológicas, como las plataformas de aprendizaje en línea, los entornos virtuales de aprendizaje, las redes sociales educativas y las aplicaciones de videoconferencia, entre otros que han venido a transformar las experiencias educativas con el mayor fomento hacia la interactividad, colaboración y el acceso a recursos educativos diversificados.

No obstante, devienen situaciones desafiantes inherentes al uso efectivo de las herramientas tecnológicas en la virtualidad educativa, generando a su vez, preocupaciones de índole personal y profesional vinculadas a escenarios propios de la brecha digital y la desigualdad de acceso a la tecnología entre los estudiantes, lo cual afecta la confluencia participativa de manera efectiva y, en consecuencia, los aspectos relacionados con el rendimiento académico en entornos virtuales.

Frente a esta realidad, la sociedad demanda a la universidad dar respuestas pertinentes frente a los requerimientos de innovación del conocimiento, tal como señala García Aretio (2001) en el marco de poder adentrarse a la era de la digitalización y lograr un acercamiento pertinente en la formación integral de los estudiantes, encaminadas hacia la implementación de la Educación Virtual en sus modalidades virtual e híbrida,

que enfatizan el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC), además de asumir una visión más afectiva de la docencia en línea.

Según Anderson y Rivera-Vargas (2020) el contexto de la educación a distancia, donde todas las interacciones son mediadas por tecnologías digitales, crea un entorno único que destaca la digitalización de la educación. En correspondencia con este escenario, presento las consideraciones pertinentes extraídas en el marco de la investigación de estos autores con el fin de visualizar los elementos significativos que dan lugar a la influencia de las herramientas tecnológicas y su potencial para una resignificación espiritual del proceso educativo, visualizado en la figura 2.



**Figura 2. Virtualidad educativa: potencial tecnológico**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: La mirada del Caballo (Acrílico sobre tela 70 cm x 50 cm, 2024). una mirada para decirlo todo a veces, no hace falta más que eso.

En la figura 2, asumí en el trasfondo la destacada obra, para destacar la interpretación de los elementos significativos integrados como escenarios clave en la virtualidad educativa dado su potencial tecnológico, en términos de la comunicación abierta, para la innovación del conocimiento donde se activa el desarrollo de las competencias, pero también de las actitudes. En este escenario, el docente al incorporar el uso de aulas virtuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se desenvuelve en una realidad cargada de innovación, por cuanto requiere nuevas estrategias, metodologías, asumir roles, desarrollar competencias y sobre todo actitudes, para trascender su labor en dichos ambientes didácticos en pro de lograr un aprendizaje que ayude a desarrollar habilidades, conocimientos, conductas y valores.

Es así como Garrison y Anderson (2005), afirman que los roles y funciones que desempeña el docente están relacionados con su ser y hacer dentro de ambientes virtuales, lo que da cabida a la presencia cognitiva, la cual está orientada a la generación e interacción de espacios para la realización de actividades que entretengan la relación de los estudiantes con el aprendizaje y el conocimiento; presencia social, entendida como una relación compartida con los discentes, donde resaltan la expresión de las emociones, la cohesión grupal y la comunicación abierta. Todo ello connota, la presencia didáctica, a partir de lo cual el docente planifica, organiza, diseña el entorno virtual de aprendizaje, para convertirse en un comunicador educativo.

En cuanto a la comunicación abierta, elemento de la presencia social, los autores precitados, la vislumbran como aquella que permite un diálogo recíproco y genera un clima de confianza impregnado por el respeto mutuo, el sentimiento de aceptación y la valoración de cada uno de los aportes en el grupo, aspectos muchas veces descuidados, pero tan preminente en los procesos didácticos virtuales.

En este hilo conductor, Aguilar (2015) añade que la docencia en línea busca la creación de un ambiente donde se incentive la relación e interacción con una estructura clara a nivel organizativo, en el cual el profesor oriente y se comunique de forma natural, pero también fomente un espacio de familiaridad que brinde sensaciones de seguridad a todo el estudiando para dar mayor significado a su labor.

Por su parte, complementan Valverde Berrocoso (2010) que independientemente de la figura que cumpla el ser humano en el espacio virtual, bien sea coordinador, profesor, tutor, administrador, el rol de guiar e incentivar a los otros es vital. De allí que, el docente virtual aspira a convertirse en un acompañante por excelencia, orientando a los estudiantes en sus procesos de desarrollo intelectual, social y humano para hacer más significativo los procesos de aprendizaje.

En el marco de lo expresado por los precitados autores y en el caso de mis compañeros docentes de la Licenciatura en Ciencia Política, resulta interesante develar aspectos significativos sobre roles, funciones y actitudes en las aulas virtuales, para comprender el ser y el hacer del docente virtual en pro de fomentar una formación integral, tal como lo señala el perfil holocompetente de la UFT.

### **Docente como ser espiritual**

El docente universitario es un ser comprometido con la sociedad y la humanidad, se configura como un ser que trasciende por medio de su esencia, siendo sus principios, valores y actitud ética, el motor que enciende y da vida a su recorrido pedagógico. De acuerdo con González (2020) “el ser del docente universitario como manifestación trascendente está constituida por dos agenciamientos, complementarios; primero, como ser humano, cuya praxis transforma su ser y como ser espiritual, segundo, como manifestación de la conciencia histórica noosférica de la humanidad” (p.71).

Así, se vislumbra un docente consciente del lugar de donde viene y encuentra sentido a su brújula vivencial, motivado por lo intrínseco de su ser (espíritu), para hacer una práctica pedagógica transformadora que deje huellas y trascienda en la humanidad. Por eso, es un ser espiritualmente consciente, capaz de evolucionar y cambiar a otros seres humanos de forma integral desde los comportamientos y la interacción mente-emoción-espíritu, tal como menciona González (2020).

A la luz de lo anterior, es ineludible conocer de manera global al discente, saber cómo aprende según sus capacidades, intereses y motivaciones. En este sentido, conviene destacar la pluralidad de inteligencias desarrollados por Gardner (1983), las

mismas refieren a lingüística, musical, lógico-matemática, espacial, cenestésico-corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista. El mencionado psicólogo, destaca la necesidad de utilizar estrategias educativas diferentes y personalizadas para enseñar según la inteligencia predominante en el estudiante.

Desde este escenario, un docente comprometido con su quehacer crea distintas maneras de propiciar el aprendizaje, pero el educador que trasciende, en palabras de Gallegos (2015) presta atención al desarrollo de la dimensión intrapersonal e interpersonal de los discentes, de modo que adquieran capacidades para motivarse, persistir y hacer frente a las vicisitudes, según el autor, así el docente crece a un ser espiritualmente inteligente.

De allí que el precitado autor, jerarquiza las inteligencias y afirma que la más simple es la inteligencia emocional porque es la relacionada al cuerpo y sentir, como seres vivientes estamos ávidos de emociones en todo momento, luego se encuentra la inteligencia intelectual, la cual está relacionada con el cerebro, qué es lo que pensamos, cómo nos apropiamos de los conocimientos y en el último nivel, se localiza la inteligencia espiritual, relacionada con el ser, compuesta por la inteligencia emocional e intelectual. A continuación, la figura 3 que da cuenta del docente como ser espiritual.





### Figura 3. Docente como ser espiritual

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: Grin al ocaso (Acrílico sobre tela 70 cm x 50 cm, 2024).

El trasfondo de la figura 3, lo asumí en esta investigación para resaltar la composición de los elementos interpretados a partir del docente como ser espiritual. En este hilo discursivo, es importante resaltar que, la espiritualidad del ser humano puede

ser entendida con una connotación diferenciadora gracias a los estudios realizados por Zohar y Marshall (2001), quienes a través de investigaciones concluyeron que el cerebro tiene otros procesos adicionales al pensar (coeficiente intelectual), por cuanto, se piensa con las emociones (inteligencia emocional), y con el espíritu (inteligencia espiritual). Este último compuesto por visiones, esperanzas y percepciones de significados y valores que dan sentido a la existencia.

En este contexto, se deja ver cómo el profesor universitario no puede aislar su esencia, es decir, su espíritu, valores y visiones de esperanzas que le dan una connotación a su labor, más aún, cuando busca fomentar un aprendizaje integral en el estudiantado, donde se le enseñe a pensar de manera global, con base en valores y principios humanistas en pro de sacar a luz las capacidades de los discentes y prepararlos para la vida de forma plena.

En este punto, es interesante traer a este discurso, lo argumentado por Becerril et al (2015) en lo referido a la esencia de un buen docente virtual, la cual “radica en el entusiasmo, el compromiso y la dedicación intelectual que ponga en su trabajo. Es decir, en su propia actitud ante el curso” (p. 886). Aprecio en esta afirmación, lo relevante acerca del hecho significativo que reconoce al facilitador en línea, para que integre lo cognitivo, emocional y espiritual, en cuanto a la inspiración con su ejemplo al ser guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Bajo estos presupuestos cobra importancia interpretar cómo orientan los actores sociales de la Licenciatura en Ciencia Política su labor docente, desde adentro, en su sentir y emociones para diseñar la acción formativa en las aulas virtuales, aspectos develados en el despertar con los otros, dado un acercamiento discursivo en la realidad de sus desempeños.

### **Profesional universitario no docente: facilitación del desarrollo espiritual en entornos virtuales**

La descripción acerca de cómo los profesionales universitarios no docentes, como los administradores académicos, los tecnólogos educativos e incluso, los asesores

estudiantiles, así como los profesionales de las distintas áreas del conocimiento, contribuyen de manera significativa a la creación de un entorno formativo integral, que apoye la comunicación trascendente y el desarrollo espiritual en la educación virtual.

En esta mirada multifacética de la educabilidad en la virtualidad de los aprendizajes, el profesional universitario no docente es un especialista en su campo laboral con la pericia y la experiencia cognitiva necesaria para ser transmisores de información. No obstante, los requerimientos de la pedagogía, didáctica y competencias propias de la profesión docente, son requisitos fundamentales que han de sostener la dinámica de interacción formativa, más allá del área cognoscente particular, este personal requiere la capacitación en el campo educativo inherente a la pedagogía, didáctica, currículo, planificación educativa, gestión de procesos y estrategias, manejo efectivo de las teorías inherentes a la educación, entre otras, a fin de poner en práctica las habilidades específicas solicitadas en el desenvolvimiento efectivo de ambiente de clases.

De acuerdo con Nares et al (2015) los profesionales que ejercen la docencia sin previas capacitaciones pedagógicas, realizan su práctica educativa acorde con la experiencia e imitación de los profesores que fueron más significativos en su rol como estudiantes universitarios. Esta complementariedad de hechos, también se reconoce en los razonamientos de Sánchez (2014) al mencionar que en la sociedad del conocimiento actual es requisito impostergable orientar la educación de forma integral para que los estudiantes pongan en práctica las competencias más avanzadas en términos de poder tomar provecho de los conocimientos y empoderarse en el campo laboral.

De allí, se interpreta que todas estas facultades, atributos, caracterizaciones que dominan la claridad de los desempeños por parte de los profesores universitarios profesionalizados pedagógicamente, dan cabida a una mayor consciencia de su labor docente para realizar un mejor desenvolvimiento como formadores. En este sentido, se resalta que la labor del profesional universitario actualmente requiere de profesionales que asuman no sólo competencias pedagógicas, sino que se capaciten en el uso de

tecnologías aplicadas a la educación para incorporar y aplicar herramientas novedosas en su quehacer educativo.

De hecho, Machuca (2009) aporta las ideas acerca de la incorporación de la tecnología en la educación, en tanto este contexto representa una oportunidad para innovar en la labor desempeñada, al tiempo que le ha dado un nuevo significado al docente vinculado a las actividades y procesos implementadas en entornos virtuales de aprendizaje, donde no es visto sólo como un transmisor de conocimientos, sino también como un facilitador de la enseñanza-aprendizaje con efectividad.

Ahora bien, respecto a la facilitación del desarrollo espiritual en entornos virtuales por parte de estos profesionales universitarios no docentes, llama la atención la investigación de Butler (2013) en cuanto a que los profesionales universitarios no docentes tienen un papel significativo en este contexto, trabajando en colaboración con los instructores para crear comunidades de aprendizaje significativas que van apoyando la misión institucional de fomentar el crecimiento espiritual de los estudiantes.

De esta manera, la dinámica mencionada transcurre en torno al impacto de la interacción del instructor, puesto que se centra en entender la observación de diferentes formas de comunicación virtual, como anuncios, correos electrónicos, foros, retroalimentación de asignaciones y contenido del curso, donde deviene sus aportes mediadores a través de la experiencia espiritual con los estudiantes.

En este andamiaje de hechos y recursos, los profesionales universitarios no docentes, establecen objetivos de aprendizaje y de comunidad, a fin de cerrar la brecha entre su nivel de desarrollo actual y su potencial. Allí subyace el cumplimiento de la misión y los objetivos de la institución educativa para el éxito del estudiante no sólo en un curso individual, sino en su experiencia global con la institución. Las instituciones que otorgan aval representativo de la formación espiritual, en particular, buscan la formación desde el conocimiento académico, así como en el hecho de fomentar el desarrollo espiritual, integrando la fe cristiana y la resignificación del ser en todos los aspectos de su oferta educativa.

Por lo tanto, el diseño intencional de los cursos y las interacciones deliberadas entre los profesionales universitarios no docentes activan a través de estas estrategias el fomento del crecimiento espiritual. Esta integración es vista como apropiada y necesaria dentro de la misión y los objetivos de algunas instituciones que hacen ver el interés de avalar un enfoque holístico en la educación abarcando aspectos académicos, emocionales y espirituales.

En este escenario, cobra importancia interpretar cómo es el quehacer de los profesionales no docentes de la Licenciatura en Ciencias Políticas para ejercer labores docentes desde su preparación y consciencia, con el propósito de educar integralmente y de forma didáctica en las aulas virtuales y no ser meros transmisores de conocimientos, sino asumir la responsabilidad en el desarrollo integral a través de la discursividad en la espiritualidad del ser.

### **Educación holística: orientaciones al docente virtual sobre la espiritualidad**

El enfoque holístico contempla una visión amplia de la educación, su foco es el desarrollo integral del ser humano comprendido desde el Holo, la totalidad del todo y los diversos factores que influyen en éste; quien educa desde lo holístico toma en consideración los valores, habilidades, destrezas del individuo para incentivar el pensamiento creativo, colaboración, cooperación, trabajo en equipo y sobre todo, da valor a la experiencia como forma en la cual el discente se apropie de los conocimientos.

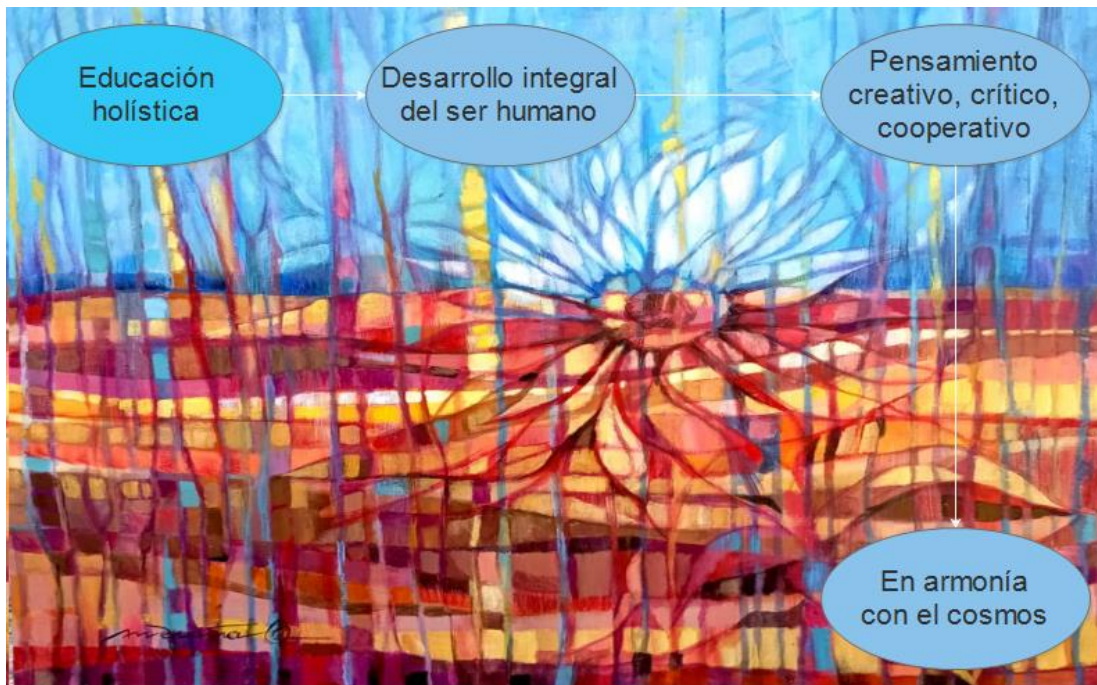
Para desarrollar una caracterización de la educación holista y su manifestación en la virtualidad educativa a través de la discursividad en la resignificación del ser, se pueden extraer varios elementos significativos de la investigación de Mahmoudi et al. (2012) que permiten la comprensión en torno a su integración en entornos virtuales a fin de contribuir con la formación integral de los estudiantes.

En este orden de ideas, se tiene que una visión integral del ser en la virtualidad, se reconoce según el mencionado autor, al destacar que este tipo de educación cobra relevancia porque su centralidad está orientada hacia la totalidad del ser humano,

abarcando aspectos intelectuales, físicos, espirituales, emocionales, sociales y estéticos. Esta visión integral es fundamental para la resignificación del ser en entornos virtuales, donde la educación, no debe limitarse a la transmisión de conocimientos académicos, sino también fomentar el desarrollo personal y espiritual de los estudiantes.

De esta manera, la educación holista, al promover un equilibrio entre estos aspectos, puede transformar la experiencia educativa en un proceso enriquecedor y significativo. De hecho, un elemento clave que le caracteriza es la interconexión de experiencias y realidades. Tal como lo refuerza Mahmoudi et al. (2012) se trata del hacer desde una pedagogía holista dinámica y en armonía con el cosmos, lo cual contrasta con la educación tradicional, que a menudo es fragmentada y estática.

En la virtualidad educativa, esta interconexión puede manifestarse a través de plataformas que permitan la interacción continua y significativa entre estudiantes y docentes, así como entre los propios estudiantes. Esto fomenta una comunidad de aprendizaje donde la colaboración y el intercambio de ideas son fundamentales. En la figura 4, presentada a continuación, se visualizan los elementos integrados interpretados respecto a la educación holística.



**Figura 4. Educación holística**



Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástico Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: una flor en el desierto (2024). Siempre hay formas de salir adelante, de resistir y de florecer ... No importa dónde te encuentres. Es una decisión

La situación que se observa en la figura 4, da cuenta de los elementos interpretados acerca de la educación holística, la cual desafía los supuestos fragmentados y reduccionistas de la educación tradicional (Mahmoudi et al., 2012). En el contexto virtual, esta transformación puede ser facilitada por el uso de tecnologías que permiten enfoques pedagógicos innovadores. Por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos y el uso de entornos virtuales inmersivos pueden ayudar a los estudiantes a ver el conocimiento como algo interrelacionado y aplicable a la vida real, promoviendo una comprensión más profunda y holística de los temas estudiados.

Asimismo, se ha de tomar en cuenta que en la educación holista el campo de la cosmovisión es menos materialista y más espiritual. De forma similar en la educación virtual, los profesionales universitarios no docentes pueden facilitar este desarrollo espiritual mediante la creación de espacios virtuales donde se fomenten la reflexión y la meditación, así como a través de la incorporación de contenidos que promuevan valores éticos y morales. Las herramientas tecnológicas, como foros de discusión y videoconferencias, pueden ser utilizadas para guiar a los estudiantes en la exploración de su espiritualidad y en el desarrollo de una visión más holística del mundo.

De la misma forma, dado el enfoque de la integralidad e interconexión con el ser humano, el holismo es interpretado como un marco poderoso para la resignificación espiritual del ser en entornos educativos virtuales. Al adoptar prácticas pedagógicas que promuevan el desarrollo personal, espiritual y comunitario, en tanto representa un escenario ideal para que los profesionales universitarios no docentes pueden contribuir significativamente con la formación de individuos completos y conscientes de su lugar en el mundo.

La implementación de estas prácticas en la educación virtual, viene a enriquecer las experiencias vivenciales, tanto del ser docente como del estudiante, en virtud de la

transformación que alcanza en la naturaleza misma de la enseñanza y el aprendizaje como un proceso profundamente humano y discursivo.

La educación holística es un modelo que aborda la enseñanza desde la consciencia de la existencia, donde los educandos puedan reconocer sus potencialidades para coexistir con el mundo. Se fundamenta en diferentes métodos de aprendizaje reconociendo que cada ser humano es único en el mundo y con diversos estilos de aprendizaje, por lo tanto, el docente centra sus esfuerzos en enseñar a partir de las individualidades para fomentar el pensamiento creativo, crítico, reflexivo, sin dejar a un lado que la práctica particular de un proceso intelectual o cognitivo influye en el resto de su ser. De acuerdo con Wernicke (1994), cuando se decide fomentar un proceso intelectual o cognitivo en el ser, este incide en los planos físicos, biológicos, espiritual y emocional.

### **El holismo: Más allá de la instrucción**

La educación holística como visión integral, que contempla al ser humano desde su globalidad, donde se ponen en manifiesto sus múltiples potencialidades para su desarrollo, ha sido reconocida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2000) en la caracterización de un modelo educativo que va más allá de la instrucción y la enseñanza, porque se trata más bien, de una filosofía en transformación constante, cuya intención es formar personas con conocimientos teóricos, prácticos y valorativos-actitudinales, capaces de encontrar su identidad interna y con el medio ambiente.

Por su parte, Tobón (2006) refiere que, la universidad como institución social orientada hacia la universalización, requiere ofrecer una formación holística, fundamentada en el ámbito de los saberes propuestos por Delors, el saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir, con el propósito de trascender el aprendizaje de conocimientos. Asimismo, el autor resalta el papel de la docencia, la misma debe encaminarse al desarrollo de habilidades/competencias, para atender las necesidades laborales del mercado y fortalecer la reingeniería humana y el crecimiento personal.



En virtud de lo anterior, el enfoque holístico de la educación servirá como la teoría que sustenta el ser/hacer virtual y espiritualidad de mis compañeros de la Licenciatura en Ciencia Política, porque ésta aborda la integralidad del ser humano desde las dimensiones cognitivas, físicas, emocionales, afectivas y espirituales, lo cual armoniza con el perfil holocompetente que desarrolla la Universidad Fermín Toro (2018) en su currículo.

Asimismo, Clark (2012) resalta varios aspectos importantes sobre la educación holística tales como las dimensiones del ser humano, conexión con el entorno, aprendizaje experiencial, fomento de la autonomía y la responsabilidad, los cuales son relevantes y hacen ver que el holismo va más allá de la instrucción, debido a la amplitud de orientaciones filosóficas y prácticas pedagógicas que abarca. Su principal objetivo es la totalidad, evitando excluir cualquier aspecto significativo de la experiencia humana en la cual se hace hincapié en el sistema de relaciones entre el individuo y otras personas, el medio ambiente natural, el yo interior de los estudiantes y el mundo exterior.

Uno de los elementos clave de la educación holística es su énfasis en la interconexión de la experiencia y la realidad, puesto que es propicia para desarrollar una pedagogía dinámica, en armonía con el cosmos. Al respecto, Clark (2012) sugiere que el movimiento hacia un paradigma holístico está en un punto crítico de bifurcación, con un aumento del caos dentro del sistema donde se produce la formación que reviste importancia hacia un nuevo orden y nuevas formas de ser. Este proceso es paralelo a una llamada mayor para una transformación. De modo que al trasladar estos hechos a la educación en la virtualidad se debe hacer un reconocimiento y mejor uso de la naturaleza simbiótica entre la humanidad, la tecnología, la naturaleza y el universo.

En este orden de ideas, es relevante para la educación holística, las implicaciones que conllevan hacia un cambio profundo en cómo se percibe y se practica la resignificación del ser un escenario de equilibrio y armonía más amplios en la experiencia educativa. En este sentido, se reconoce mejor la naturaleza humanística, así como la intersubjetividad. Este enfoque holístico puede trasladarse a la educación, donde se busca una relación más profunda y significativa entre los docentes y los estudiantes.

Los educadores holísticos siguen buscando modelos que ayuden a capturar, apoyar y expandir la experiencia vivida en la práctica docente bajo la caracterización del holismo, dentro de los entornos sensibles de atención al hecho pedagógico y comunitaria, lo cual se traduce en la necesidad de desarrollar abordajes educativos que integren las experiencias vividas de los estudiantes, permitiendo una educación más personalizada y conectada con la realidad de cada individuo, por lo tanto; es especialmente relevante en entornos virtuales donde la interacción humana directa es limitada pero significativa para el desarrollo integral del estudiante.

En este contexto, los programas educativos deben desarrollar practicantes instruccionales que reflejen la actuación de pensadores reflexivos, que permanezcan en comunicación con sus estudiantes como una persona compleja. El modelo curricular humanista, que enfatiza el desarrollo integral del ser humano, ofrece un marco conceptual ideal para esta propuesta. Esto es esencial en la resignificación del ser en la educación, donde se debe considerar al discente en su totalidad, incluyendo sus dimensiones emocionales, sociales y espirituales. De esta manera, se generan ambientes ideales en función de conseguir no solamente el apoyo técnico y tecnológico en el marco entendido del desarrollo de los contenidos especializados, sino que además se han de desarrollar relaciones significativas y sensibles más amplias, promoviendo el crecimiento personal y la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con la sociedad

## MOMENTO III

### ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

*El camino hacia la perfección es un viaje intrincado  
y consciente que conduce a la iluminación del ser.  
Greymar Rea*

#### **Fundamentación ontológica, epistemológica y metodológica**

Bajo el pensamiento precitado, me abrigo e invito a recorrer el camino hacia la perfección a través de una ruta metodológica orientadora del proceder investigativo. Esta travesía se aborda al considerar los planos del conocimiento ontológico, epistemológico y metodológico, adheridos en la cientificidad de la configuración pertinente de la matriz paradigmática del presente estudio.

En este abordaje, atrayente de los procesos que implican el acopio de la información, técnica, métodos y estructuras, presento la descripción de los procedimientos que permitieron el trabajo de campo en términos de la búsqueda de una comprensión profunda y holística del fenómeno de estudio, promoviendo la interrelación entre los diferentes aspectos del ser y del conocimiento discursivo del docente en la virtualidad educativa. A través de este enfoque, develé las múltiples dimensiones y complejidades inherentes a la realidad, que quedaron iluminadas en ese camino hacia de construcción enriquecida del conocimiento.

#### **Acerca del paradigma**

La conceptualización del paradigma de investigación es un elemento fundamental en la orientación metodológica de cualquier estudio. Un paradigma, según Guba & Lincoln (1994) está representado por un conjunto de creencias básicas que guían la acción del investigador, lo cual permite definir y apegarse a una metodología, así como orientarse en las formas constitutivas que dan lugar al análisis, interpretación y

comprensión de la situación en estudio. Esta visión ha sido expandida por autores recientes como Creswell & Creswell (2018) quienes argumentan que el paradigma no sólo define la orientación metodológica sino además se ha de establecer los límites epistemológicos y ontológicos dentro de los cuales se desarrolla la investigación.

La descripción de la visión paradigmática del estudio en la orientación metodológica es crucial por varias razones, entre las que se cuentan proporcionar una base filosófica clara y coherente que guía todo el proceso de investigación, lo cual ayuda a situarme y orientar a los lectores dentro de un contexto específico de comprensión, lo cual es esencial para la interpretación de los hallazgos y la validación del estudio. Por lo tanto, describir la visión paradigmática al inicio de la orientación metodológica es esencial para asegurar un diseño de investigación transparente y alineado con las creencias y perspectivas propias.

Siendo así, proporciona una base filosófica clara respecto a mis decisiones metodológicas. En esos términos, Guraya et al. (2023) hace ver la importancia del paradigma en el diseño de la investigación en lo siguiente "...in order to ensure a strong research design, literature stresses the adoption of a research paradigm that is consistent with the researcher's beliefs about the nature of reality" (p. 2)

Es de este modo, como se destaca el hecho de adoptar un paradigma coherente con el sistema de creencias de quien indaga la realidad, lo cual es propicio en la garantía del diseño pertinente. En los mismos términos, la condición transparente y de rigurosidad científica se avala según el mencionado autor en esa relación con el diseño investigativo, métodos, acopio de la información y análisis e interpretación.

En este orden de ideas, la definición de paradigma, que asume Guraya et al. (2023) se asocia con el conjunto de supuestos, estrategias de investigación y criterios de rigor compartidos por la comunidad investigadora, que dan cuenta de un sistema de ideas utilizado para generar conocimiento, subraya la importancia de definir claramente el paradigma en la orientación metodológica para situar el estudio dentro de un contexto de investigación más amplio y comprensible. De allí la complejidad referida a los

componentes paradigmáticos en cuanto a la ontología, epistemología y metodología, los cuales se han de abordar de forma detallada y estructurada para una mejor comprensión.

De esta manera, la perspectiva de quien investiga, es un aspecto fundamental que atrae los requerimientos para hacer explícita la selección del paradigma el cual debe estar alineado con la cosmovisión de lo que asume como realidad. Aspecto medular que reviste pertinencia y congruencia con las creencias y suposiciones del investigador, para facilitar la interpretación significativa de los hallazgos.

### **Paradigma Interpretativista**

Los argumentos antes esgrimidos, me otorgaron la base comprensible para asumir el paradigma interpretativista, al centrarse este en la comprensión de los significados que las personas atribuyen a sus experiencias, se alinea perfectamente con los postulados de Dilthey y Husserl. Al igual que Dilthey, quien abogaba por el *verstehen* como herramienta para acceder al mundo subjetivo de los individuos, mi investigación busca penetrar en las vivencias de los actores sociales para comprender cómo construyen su realidad. La fenomenología husserliana, por su parte, me permite adoptar una postura de apertura hacia las experiencias subjetivas, suspendiendo mis juicios previos y describiendo la realidad tal como se presenta a la conciencia de mis actores sociales. De este modo, mi estudio se inscribe en una tradición de investigación que privilegia la voz de los sujetos y busca comprender el mundo social desde sus perspectivas.

La elección del paradigma interpretativo no es arbitraria, sino que responde a una coherencia epistemológica sólida. De este modo, me afianzo en los razonamientos de Miskon et al. (2015) al reconocer la coherencia paradigmática como investigador en el estudio de la realidad, puesto que entiendo que el diseño aseguró la pertinencia metódica y el reflejo de resultados en el marco de las propias creencias ontológicas y epistemológicas.

Por lo tanto, considero que al asirme de esta visión paradigmática en cuanto a la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa, me permitió

comprender e interpretar los significados subjetivos que los docentes atribuyen a sus prácticas discursivas, en las manifestaciones interactivas con los actores sociales, la contextualización de información suministrada y la interpretación múltiple en cuanto a la resignificación del ser del docente, reconociendo además la conectividad entre la ontología, epistemología y metodología.

### **Foco ontológico**

Ante la pregunta sobre la naturaleza de la realidad, comprendo que ésta se muestra en su condición subjetiva y múltiple, construida a través de las interacciones y experiencias individuales de los docentes. La realidad no es objetiva y universal, sino que es construida socialmente por los individuos que la experimentan. Según Tracy (2020) resalta la importancia de la reflexividad en la investigación cualitativa en el marco de poder garantizar la transparencia y validez interna de la investigación. En este sentido, esta condición puede reconocerla y fue valorada, del mismo modo por los actores sociales. De hecho, la reflexividad, o mi conciencia sobre cada asunto descrito, fue un núcleo representativo para la interpretación desde el accionar de los actores sociales en la discursividad.

Ahora bien, la discursividad en el ser docente desde la perspectiva de Heidegger (2005) me permitió entender algunos conceptos clave de su filosofía, especialmente en el interés que connota el significado ontológico del ser, en virtud del lenguaje y la existencia humana, cuyas herramientas significativas traslado a la representatividad de los escenarios propios en el ámbito educativo. Con ello comprendí que el lenguaje es el escenario que domina al ser; en tanto, no sólo se implica en la condición comunicativa con los otros, sino, además el modo en el cual el ser humano se relaciona con el mundo y devela su ser. La discursividad, entonces, es un aspecto nuclear en torno a lo cual gira las actividades y procesos involucrados en la existencia humana, ya que a través de este medio discursivo se focalizan y articulan las comprensiones del ser docente.

En este orden de ideas, se asume una realidad educativa en la cual el educador, así como transmite información y conocimientos especializados, es capaz de develar la

riqueza de su propio ser a través del lenguaje, involucrando además sus actuaciones a través de los valores, el sistema de creencias y su comprensión del mundo. El modo en el cual el docente se expresa, en la elegibilidad de sus discursos es propio de la construcción de su mundo reflejado en el ser existencial.

Asimismo, al retornar en el pensamiento Heideggeriano, con la introducción conceptual en torno al "ser-en-el-mundo" para describir la existencia humana como un estar siempre en relación con el entorno, se proyecta esta condición del docente al estar y permanecer inmerso en la virtualidad educativa, de modo que su discursividad trasciende hacia la dinámica conjunta con sus estudiantes, en un ejercicio de comprensión humana moldeada por el entorno tecnológico siguiendo lineamientos curriculares en la generación de cursos y dinámicas del hacer institucional.

Vale la pena destacar que, este foco ontológico, advertido dentro de la autenticidad que refiere al tema central en la filosofía de Heidegger (2005) lo asumí en el perfil del comportamiento humano auténtico del docente al mostrar su esencialidad y dominio posible de su ser comprometido con la discursividad en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser, develado en su práctica educativa de manera genuina y reflexiva. La discursividad auténtica implica una comunicación más allá de la preocupación por los contenidos especializados, su tendencia a la búsqueda de la verdad del ser del docente, de manera coherente con sus creencias y valores más profundos.

### **Foco epistemológico**

Ante la interrogante sobre la relación del sujeto cognoscente con la realidad cognoscible, comprendo que el conocimiento adquiere interés en aquellos espacios intersubjetivos que me permitieron captar la esencia de las experiencias y vivencias significantes de los actores sociales, haciendo hincapié en la co-construcción de la realidad, a través de las interacciones humanas sensibles focalizados en la resignificación del ser docente.

La investigación caracterizada con una relación intersubjetiva sujeto-sujeto la entretejeré con la recursividad de las subjetividades de los actores sociales, a través de la dinámica emergente dada en esa interacción entre investigador y lo investigado.

Al respecto, Lincoln (1990) señala que epistemológicamente es reconocida la subjetividad y los valores tanto del investigador como la de los actores sociales en la construcción del conocimiento; en virtud de esto, me sumergí en la cotidianidad de los docentes de la Licenciatura en Ciencias Políticas de la UFT, para comprender los significados atribuidos en la práctica educativa dada en la virtualidad y espiritualidad, para saber de este modo, como son las manifestaciones en la construcción del mundo en el cual se desenvuelve.

Asimismo, de provecho de los principios del construccionismo social como episteme, desarrollado por Gergen (1996) dentro de lo cual se desarrollan aspectos de interés para el análisis y la interpretación de la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa y su resignificación espiritual del ser. Este enfoque concentra sus razonamientos del punto de vista de entender que nuestras realidades sociales y conocimientos se construyen a través de las interacciones, así como las relaciones sociales, las cuales son reflejos exactos de una realidad.

Desde este entorno de ideas, lo que consideramos verdadero o falso, bueno o malo, se construye a través de nuestras interacciones sociales y discursos compartidos en función de nuestros intereses y prácticas en la cotidianidad de la permanente interacción con los otros. Ahora bien, en el contexto de la discursividad del docente universitario, este principio se traslada a la condición significativa de abordar las percepciones y significados inherentes a la educación en la virtualidad para crear escenarios cercanos que permitan una dinámica continua, a través del diálogo e interacción en la comunidad educativa virtual. De la misma manera, otro de los principios del construccionismo social resalta en la condición del lenguaje, el cual se constituye en una herramienta fundamental para construir y asumir los elementos de interés inteligibles en nuestras realidades.



En palabras de Rachmawati et al. (2022) resalta que el lenguaje del docente en la interacción en el aula, no solamente le concede espacios significativos en el hecho de poder comunicarse con los estudiantes, sino también para proporcionar materiales e información, dar instrucciones y entrenar habilidades. Este uso multifacético del lenguaje demuestra que es una constitutiva medular en la mediación del conocimiento. A través del lenguaje, los docentes pueden estructurar el contenido educativo, clarificar conceptos y guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

A efectos de trasladar este principio en la realidad del fenómeno de estudio relacionado con la discursiva del docente en la virtualidad educativa como resignificación del ser, encuentro posible interpretar la manera en la cual se manifestó esa permanente comunicación sinérgica que da cuenta de la utilización del lenguaje, no sólo para transmitir información especializada en relación con los contenidos del curso, sino además en la reconstrucción de las propias identidades que fluyen dentro de los roles que cada actor involucrado en el proceso de enseñanza y aprendizaje asume en la discursividad acaecida en la virtualidad, por tanto, se convierte en un proceso activo de creación de significados y resignificación del ser docente.

Igualmente, se trae a colación otro principio del construccionismo social de Gergen (1996) dentro de lo cual se asume que nuestras realidades se forman a través de las interacciones sociales. Este contexto trasladado a la práctica de la educación en la virtualidad, da cuenta de los requerimientos implicados en las plataformas digitales y los medios de comunicación en línea, para entender que no son simplemente herramientas neutras, sino espacios donde se negocian y se co-construyen significados. La interacción con los estudiantes y colegas en estos entornos digitales, es una nueva representación en la construcción del conocimiento dentro de los enfoques y precisiones que atañen a una realidad educativa en la virtualidad, particularmente influyente en términos de la identidad y la espiritualidad en el ser del docente.

De forma similar, se avanzó en el principio de la interdependencia y relacionalidad, característico del construccionismo social, al dar énfasis en el interés apropiado de las relaciones sociales para la construcción del conocimiento. De modo que, trasladado a la

especificidad de la virtualidad educativa, las relaciones entre docentes y estudiantes, así como entre colegas, este principio representa un aval asumido en la construcción de una experiencia educativa significativa. La discursividad del docente se enriquece dada la identificación de los hechos suscitados a través de estas interacciones, lo que, a su vez, otorga elementos posibles en la resignificación del ser.

La resignificación del ser en el entorno virtual, atrae la idea y razón que abiertamente se acoge al accionar del docente universitario, frente a la necesidad de adaptar y reconstruir su identidad profesional. La virtualidad exige nuevas formas de interacción y comunicación, que difieren significativamente de las prácticas tradicionales en el aula física. Desde la perspectiva del construccionismo social, esta adaptación constituyó un proceso continuo de negociación y co-construcción de significados en un espacio digital compartido.

De esta manera, la interacción en entornos virtuales puede fomentar nuevas formas de colaboración y co-construcción del conocimiento. Los foros de discusión, las videoconferencias, las herramientas colaborativas en línea, entre otras; permiten que docentes y estudiantes construyan juntos una comprensión compartida de los contenidos del curso, lo cual, en colaboración redefine el rol del docente como facilitador y co-constructor del conocimiento, en lugar de ser solo un transmisor de información.

Las narrativas digitales, como blogs, podcasts y videos educativos, permiten a los docentes expresar y compartir sus experiencias y conocimientos de manera creativa tal como lo describe Robin (2016), dando lugar a espacios ideales en el reconocimiento del otro, la reflexividad y el hecho de nutrir el conocimiento desde la situación contributiva a la construcción de una identidad docente en la virtualidad, que es accesible y significativa, tanto para los estudiantes como para la comunidad educativa.

Por lo tanto, el conjunto de estos principios permite la realimentación de los procesos en entornos virtuales que puede ser más inmediata, continua, enriquecedora, lo que facilita una interacción más dinámica entre docentes y estudiantes. Esta realimentación activa un sistema de mejoras innovadoras del proceso de aprendizaje,

contribuyendo también a la construcción de una relación más estrecha, sensible, cercana entre ambas partes, influenciando la percepción y la identidad del ser docente.

### **Foco metodológico**

En el presente estudio me apropié de los presupuestos teóricos metodológicos en los cimientos del paradigma interpretativo bajo el enfoque cualitativo de investigación, reconocido por Delgado (2006), como la visión compartida de un conjunto de precisiones epistemológicas y metodológicas que tienen como punto de encuentro, el significado dado por los sujetos participantes en las acciones y eventos que constituyen la trama de su vida cotidiana. La asunción de esta perspectiva, permitió la comprensión de los significados concedidos por el docente en el accionar de la virtualidad y la espiritualidad en resignificación del ser en el contexto en referencia investigativa.

Siguiendo esta línea discursiva, me apoyé en la perspectiva metodológica de la fenomenología trascendental con apoyo en la hermenéutica, ya que el interés del estudio se centró en comprender el significado que desde la conciencia asomaron en sus narrativas el accionar de la práctica del docente en la virtualidad educativa desde el propio sujeto en particular acerca de cómo experimenta el mundo de la vida, a partir de las motivaciones y los fines que imprimen en sus actividades (Schütz, 2005).

Para Husserl (1997) la esencia fenomenológica en su mirada filosófica aborda el estudio de la estructura de conciencia acerca de lo que sostienen en su existencia experiencial los individuos, puesto que se trata de una actitud intelectual específicamente filosófica. Por lo tanto; este enfoque no es meramente descriptivo, sino que implica una actitud intelectual profundamente filosófica. La fenomenología husserliana se esfuerza por comprender cómo se constituye la realidad en la conciencia de las personas, explorando las vivencias intencionales y descomponiendo sus elementos esenciales.

Así, se buscó llegar a la esencia de las experiencias subyacentes en cada uno de los trozos discursivos mencionado por los actores sociales en tanto se debió interpretar sus percepciones y puntos de interés mostrados al mundo. Este método introspectivo y analítico permitió una comprensión más profunda y rigurosa de las experiencias

humanas, lo cual fue un aspecto fundamental, propio del enfoque cualitativo donde se intentó captar la riqueza y complejidad de las realidades subjetivas. Frente a este contexto, destaca Lambert (2006) que:

...podemos afirmar que la fenomenología es entendida allí como análisis descriptivo de vivencias intencionales. El hecho que el objeto del análisis sean justamente las vivencias percibidas interiormente constituye el momento psicológico de la empresa. Asimismo, debe tenerse presente que las vivencias intencionales se estructuran en partes y aspectos, de tal modo que la tarea fenomenológica consiste en sacar a luz esas partes, y en describirlas; en descomponer estos objetos de la percepción interna para así poder describirlos adecuadamente. (p. 517)

En conformidad con lo planteado, aunque la mayor parte del enfoque metodológico se concentra en la fenomenología trascendental, debo mencionar que, en uno de los procesos, concretamente en el ejercicio de la entrevista a profundidad, necesariamente tuve que captar la esencia de la consciencia de los actores sociales, al poner toda mi atención en sus narrativas, sin interrupción. Por lo tanto; me identifiqué en ese momento con los señalamientos de Husserl (1997) en tanto, la fenomenología eidética, fue identificada como una herramienta propia de las descripciones de vivencias intencionales, donde el foco está en las experiencias internas percibidas por los sujetos.

Vale la pena destacar que hubo los requerimientos de descomponer y describir adecuadamente las vivencias intencionales, develando sus partes y aspectos constitutivos. Durante el proceso de entrevistas en mi investigación, esta aproximación fenomenológica me permitió poner entre paréntesis mis conocimientos previos y abrirme a las descripciones de los actores sociales. Esto es esencial, ya que, al suspender mis propios prejuicios y conceptos preestablecidos, pude captar más fielmente la realidad tal como la vivencian los participantes. Así, la fenomenología en su parte filosófica, más que metódica, facilitó la comprensión más profunda y auténtica de las experiencias subjetivas, de modo que, a su vez, enriqueció la confianza interna de la información obtenida, contribuyendo significativamente a la calidad y profundidad del análisis cualitativo.

Ahora bien, de acuerdo con Ray (2003) la fenomenología tiene dos corrientes representadas en los trabajos de Husserl y Heidegger. La tradición husserliana es epistemológica destaca en la intuición, reflexión para describir experiencias, mientras que la tradición fenomenológica-hermenéutica de Heidegger, Gadamer y Ricoeur es ontológica, enfatiza el ser/estar/existir desde una consciencia humana, social, histórica y cultural expresada por medio del lenguaje.

En este sentido, desarrollé el estudio siguiendo los lineamientos de la fenomenología trascendental, apoyada con la hermenéutica, que según Martínez (1989) garantiza el estudio de “las realidades cuya naturaleza y estructura peculiar sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y las experimenta” (p.128).

En este orden de ideas, la fenomenología requiere de la hermenéutica para la interpretación de lo vivido, lo real y lo interno, desde el discurso humano y la reflexión compartida. La esencia hermenéutica de la existencia humana se expresa por la interpretación que tiene el hombre del mundo y de la historia. Desde este escenario, para comprender la esencia de los significados que los actores sociales de la UFT le conceden a la discursividad del docente virtual en la resignificación del ser, es primordial acercarse a su experiencia particular desde los significados y las percepciones que mantienen en la realidad de sus aconteceres.

Ahora bien, una vez explicitado el plano del conocimiento como brújula orientadora del proceso investigativo de este el foco ontológico, epistemológico y metodológico, se resumen sus elementos centrales, en la siguiente figura 5.



**Figura 5. Planos del conocimiento**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: caballo azul (2023). Nada es tan cierto que no puedas cambiarla. La realidad es del color que la pintas.

En la figura 5, que precede, se reconoce la brújula orientadora de la investigación en cuanto a los planos del conocimiento: ontológico, epistemológico y metodológico,

considerado dentro de la visión paradigmática del interpretativismo. Así, en el contexto de la ontología del ser docente, esta cosmovisión del mundo se muestra particularmente adecuada para estudiar la discursividad del docente en la virtualidad educativa como una resignificación del ser. Esta perspectiva, se centra en comprender cómo los docentes construyen y reconstruyen su identidad en virtud del significado a través de sus interacciones experienciales en entornos virtuales.

Desde el interpretativismo, el enfoque se sitúa en la interpretación de las experiencias y significados subjetivos de los docentes. Según Schwandt (2000) este paradigma se preocupa por comprender el mundo desde las narrativas develadas de los individuos involucrados en el fenómeno de estudio. Por lo tanto, en la investigación sobre la discursividad del docente en la virtualidad, es esencial captar cómo estos profesionales perciben y describen su experiencia educativa en línea, cómo negocian su identidad y de qué manera asumen su rol en la virtualidad educativa.

De esta manera, en cuanto a la dimensión ontológica según Heidegger (2005) se refiere al estudio de la existencia y la naturaleza del ser. En el ámbito de la virtualidad educativa, sus implicaciones dan cabida a los requerimientos de explorar cómo los docentes perciben y experimentan su praxis en la cotidianidad de sus haceres y sentires, en tanto estos aspectos son moldeados y transformados en la realidad de la discursividad. El discurso del docente no sólo transmite conocimientos en el área del conocimiento particular, sino que, además configura su esencialidad, identidad y presencia en el espacio digital.

En cuanto al escenario epistemológico, Gergen (1996) argumenta que la construcción de la realidad es un proceso social y discursivo, donde el lenguaje y las interacciones juegan un papel central. Por lo tanto, identifiqué esta episteme del construccionismo social apoyado en el mencionado autor puesto que, en la práctica educativa virtual, esto se traduce en cómo los docentes utilizan el lenguaje para construir su autoridad, transmitir conocimientos y crucialmente, la manera en la cual sus actividades y procesos discursivos contribuyen a una resignificación del ser.

En el ámbito de lo metodológico, con la asunción de la fenomenología trascendental con apoyo de la hermenéutica, cuya centralidad va más allá de la descripción y análisis de las experiencias vividas por los actores sociales para llegar a la esencia de los fenómenos, incluso en el carácter comprensivo que aporta el propio investigador en esta comprensión. Este enfoque metodológico se complementa eficazmente con la hermenéutica, la cual se enfoca en la interpretación profunda de las narrativas contextuales al buscar sus manifestaciones en la realidad a través de la comprensión del significado detrás de las experiencias humanas.

En este orden de ideas, el investigador adopta una postura reflexiva y descriptiva para captar la esencia de las experiencias vividas por los actores sociales recopilada en las descripciones ricas y detalladas de las experiencias. Aquí, se incorpora la hermenéutica para interpretar y dar sentido a las mismas, siguiendo los razonamientos de Gadamer (1975) dadas las implicaciones del diálogo continuo entre el texto (las descripciones de quienes aportan la información) y el contexto del investigador, buscando una comprensión profunda y contextualizada.

En este sentido, hay que resaltar que cuando las entrevistas no aportan nuevas perspectivas ni variaciones significativas en la comprensión del fenómeno, se considera que se ha captado la esencia del fenómeno. Al respecto, Ricoeur (1976), hace hincapié en el enfoque en la hermenéutica de la sospecha y la interpretación simbólica a fin de proporcionar herramientas adicionales para desentrañar los significados profundos detrás de las experiencias vividas. Es de esta manera, como se debe reflexionar sobre los hallazgos, interpretándolos a la luz de la teoría, el contexto social y cultural de los actores sociales que es el mío propio, lo cual es fundamental a fin de situar los hallazgos dentro de un marco más amplio de significado y relevancia.

### **Metódica como camino para la indagación**

#### **Método Fenomenológico trascendental con apoyo en la hermenéutica**

La fenomenología trascendental con apoyo de la hermenéutica constituye el enfoque cualitativo que utilicé para el abordaje de la realidad de la discursividad del



docente en la virtualidad educativa como una resignificación del ser, que particularmente se contextualiza en los estudios de la Licenciatura en Ciencia Política de UFT. Según Leal (2005) las investigaciones fenomenológicas estudian las vivencias de la gente, interesándose por la forma cómo éstos experimentan en su mundo, qué es lo significativo para ellos y cómo comprenderlo.

Frente a los requerimientos de este descubrimiento se profundizó en este contexto dentro de la representatividad integral de las cosmovisiones del mundo por parte de los docentes, cuyos desempeños en la realidad de la virtualidad educativa domina las diversas formas de convivencia en un contexto histórico-social-cultural; derivando experiencias y vivencias en la dimensión fundamental entendida en el hecho que toda conciencia humana se manifiesta a través del lenguaje verbal o escrito.

Es relevante destacar las observaciones de Heidegger (2005) respecto a la postura fenomenológica hermenéutica, según la cual el ser humano se define como un ser interpretativo. Esto se debe a que la verdadera esencia de la realidad humana es, inherentemente, interpretativa. Por ende, la interpretación no se considera simplemente un medio para obtener conocimiento, sino que representa el modo natural de existir de los seres humanos. En otras palabras, la capacidad y necesidad de interpretar el mundo y a sí mismos, están intrínsecamente ligadas a la existencia humana, haciendo de la interpretación una característica fundamental del ser. Este enfoque resalta la comprensión que atrae el aspecto esencial y continuo en la experiencia humana, influyendo en cómo los individuos se relacionan con su entorno y consigo mismos.

Además, Heidegger (2005) plantea que esta interpretación es un proceso dinámico y contextual, influido por el tiempo, la historia y la cultura. La interpretación no es un acto aislado, sino una actividad continua que se enriquece con las experiencias y las interacciones sociales, lo que permite a los seres humanos construir significados y desarrollar una comprensión profunda de su existencia y de los fenómenos que los rodean.

Allí donde existe la posibilidad de abrir un espacio para valorar las múltiples perspectivas y experiencias que conforman nuestra comprensión del mundo, resaltando

la importancia de la subjetividad y la contextualidad en la adquisición del conocimiento. Desde esta perspectiva, el autor destaca que los sujetos sociales se centran fundamentalmente en la interpretación del significado esencial de los hechos o fenómenos, así como en el sentido e importancia que éstos tienen. De allí la relevancia de conocer los significados atribuidos por los actores sociales al docente virtual y la espiritualidad.

### **Fases del Método**

La fenomenología hermenéutica articula la fenomenología con la hermenéutica en el contexto de la temporalidad y la historicidad de la existencia humana. El significado de las experiencias y su interpretación constituirán la sustancia esencial de esta investigación. Por lo tanto, para el desarrollo del presente estudio utilicé el siguiente diseño metodológico que ha sido descrito por Van Manen (2003), tal como lo detallo a continuación: Fase I: Descripción (recoger la experiencia vivida), Fase II: Recolección e Interpretación (reflexionar acerca de la experiencia vivida e interpretar la información recolectada), y Fase III: Descripción e Interpretación (escribir, reflexionar y comprender la experiencia vivida).

### **Actores sociales**

En los estudios cualitativos, la selección de los actores sociales se fundamenta en la búsqueda de las personas que representan la diversidad de percepciones en atención al carácter holístico de la realidad humana. En este caso, particularmente, Rusque (2010) enfatiza que los criterios de elegibilidad están basados en la intención, pertinencia y no de representatividad estadística, realizándose a nivel micro en aras de profundizar la situación estudiada. De esta manera, incluí actores cuyos discursos aportaron sus vivencias y experiencias significativas en relación con la discursividad del docente en la virtualidad educativa como una resignificación del ser.

Desde esta perspectiva, la configuración de los actores seleccionados para el apadrinamiento al investigador, se llevó a cabo de acuerdo con lo establecido por Patton

(2002) el cual menciona que ello consiste en seleccionar a los participantes en función de las características que poseen. En relación con esta idea, consideré como criterios de selección: a) ser docente virtual de la Licenciatura en Ciencia Política, b) poseer un mínimo de 5 años de experiencia como docente en línea, c) poseer capacitación en docencia y herramientas tecnológicas y d) personas abiertas al diálogo con buen trato y relaciones interpersonales con colegas y estudiantes, porque representa aspectos de humanismo y espiritualidad del ser.

Sobre la base de estos criterios generales, formalicé la escogencia apropiada de los actores sociales en la disposición y disponibilidad de suministrar información detallada para interpretar sus historias, valorar sus acciones y comprender sus realidades. En correspondencia con estos cuatro (4) criterios básicos, seleccioné cuatro (4) actores sociales en el marco de los atributos mencionados, según la información concentrada en la tabla 1.

**Tabla 1**

***Atributos de los actores sociales***

<b>Actor social/ Símbolo</b>	<b>Área de desempeño en la UFT</b>	<b>Ejercicio formativo profesional</b>
A (ASA)	Docente de Seminario de Trabajo de Grado y Directora de Escuela de Ciencia Política	Lcda. En Ciencia Política, Magíster en Educación Superior Docencia Universitaria, Doctora en Ciencias de la Educación. 26 años de ejercicio profesional como docente universitaria, 14 años como docente en línea.
B (ASB)	Docente de Análisis Político	Lcda. En Ciencia Política, Magíster en Educación Superior Docencia Universitaria, Doctora en Ciencias de la Educación. 17 años de experiencia como docente universitaria, 14 años como docente en línea.
C (ASC)	Docente de Sociología Política	Lcda. En Ciencia Política, Magíster en Gerencia Empresarial, Dra. en Ciencias de la Educación. 15 años de experiencia como docente universitaria, 7 años de experiencia como docente en línea.
D (ASD)	Docente de Prospectiva y Toma de Decisiones	Ingeniero en Minas. Magíster en Gerencia Empresarial. Diplomado en Formación Integral del Docente Universitario. 19 años como docente universitaria. 9 años como docente en línea.

Fuente: Elaboración del autor

## **Acopio de la información**

La técnica de recolección de información utilizada en la investigación cualitativa se caracterizó por su flexibilidad y apertura, permitiendo que el investigador se introduzca en el fenómeno de estudio, lo cual implicó que la información recabada sobre la realidad y las estructuras emergentes sirvieron de plataforma inteligible al reorientar el enfoque cualitativo y/o la recopilación de nuevos testimonios (aunque no fue necesario), perfilándose así el acto de interpretación, comprensión y correspondiente construcción teórica.

En los estudios de orientación interpretativa como el enfoque de la fenomenología trascendental con apoyo en la hermenéutica, la técnica pertinente es la entrevista a profundidad, dentro de la cual configuré la apropiación de un ambiente favorable para realizar cara a cara las inquietudes conversacionales, propiciando la interacción para estar más sensibles en la proximidad de los discursos, sobre la base de las vivencias y experiencias en la realidad del fenómeno (Piñero et al., 2019).

Por tal motivo, seleccioné la técnica de la entrevista en profundidad para desarrollar el trabajo de campo, siguiendo los razonamientos de Martínez (2006) en tanto su escenario de aplicación “es un instrumento técnico que tiene gran sintonía epistemológica con este enfoque y también con su teoría metodológica” (p. 93). Este tipo de entrevista adopta la forma de un “diálogo coloquial”, no estructurado, flexible, abierto, dinámico, que persigue encontrar lo más significativo e importante para los actores sobre un fenómeno y sus dimensiones subjetivas. Las entrevistas fueron grabadas y transcritas.

## **Procedimientos de Interpretación de la Información**

En cuanto al proceso de interpretación de las narrativas alcanzadas en la dinámica de las entrevistas, una vez transcrito este material protocolar y vaciado en cuadros de contenidos destinados para tal fin, llevé a efectos de los procesos de

codificación/categorización y triangulación de la información que a continuación, se disgreguen de acuerdo con sus procedimientos.

### **Codificación/categorización**

Llevé a cabo la dualidad de estos procesos dentro de las narrativas de los actores sociales, en los términos planteados por Rodríguez et al. (1999), quienes señalan a la codificación, como la acción donde se le asigna a cada unidad de significados, un código que representa el significado otorgado en la realidad del fenómeno inmerso en la definición de la categoría respectiva de donde emerge. En este sentido, se debe identificar las líneas entre las cuales se ubica esta descripción alcanzada durante el proceso de interpretación.

Desde esta perspectiva, diseñé la tabla que contiene cuatro columnas. La primera de ellas, con el número de líneas, la segunda contiene el texto informativo de la entrevista, la tercera columna distingue la categoría y la cuarta la correspondiente subcategoría emergente, según se observa en el modelo de la tabla 2.

**Tabla 2**

***Matriz Modelo de codificación/categorización***

Línea Nº	Narrativa	Categoría	Subcategoría
-------------	-----------	-----------	--------------

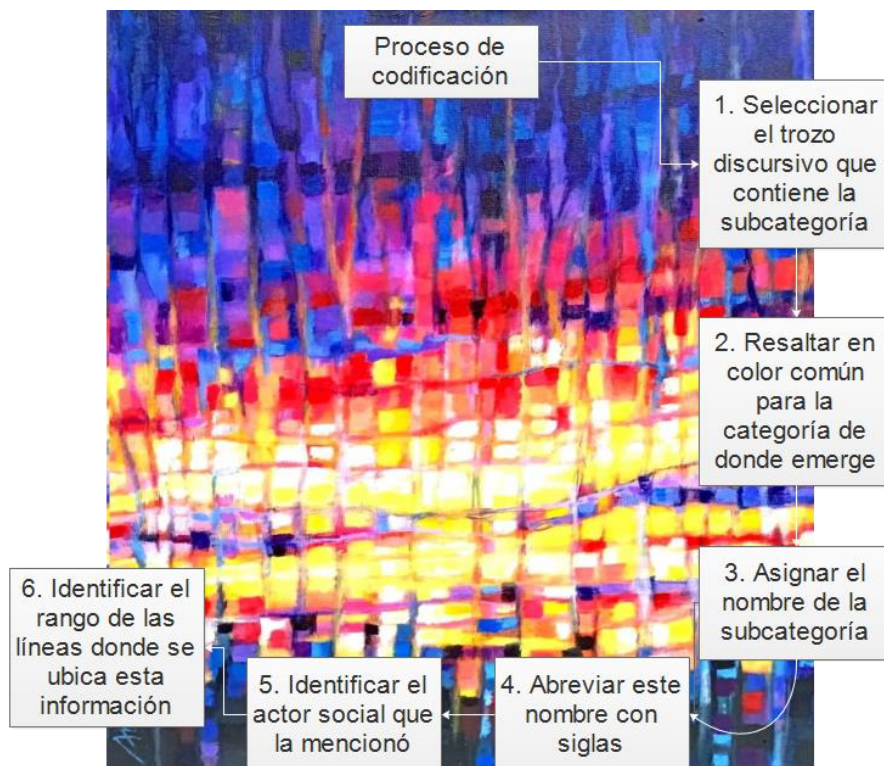
Fuente: Elaboración del autor

Para los efectos de este estudio, tomé en cuenta las intencionalidades del estudio a fin de construir tres categorías: Aspectos de la discursividad, escenario de la virtualidad educativa, espiritualidad del ser, las cuales se resaltaron con los colores: morado, verde y rojo, esto con el fin de facilitar la organización y sistematización por familias de categorías.

Para realizar la codificación y categorización de la información en las entrevistas, siguiendo las orientaciones de Martínez (1989), llevé a cabo la relectura del material

protocolar transcrito de las entrevistas y en esta intertextualidad fui eligiendo los trozos de información que connotan los significados atribuidos en las respectivas categorías. De esta manera poder llevar a cabo la organización en la matriz de categorización correspondiente. Una vez obtenidas las expresiones significativas, el siguiente paso fue agruparlas por unidad de significados.

Ahora bien, para efectos de la codificación, tomé en cuenta las iniciales del nombre de la subcategoría emergente, el actor social que la mencionó, las líneas que comprenden ese fragmento informativo resaltado con un color seleccionado arbitrariamente, sin ningún significado psicológico, sino que solamente lo utilicé para identificar las familias de cada categoría. En la siguiente figura 6, se visualizan cada uno de estos pasos referentes a la designación del código.



**Figura 6. Proceso de codificación**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: ocaso en la ciudad (2023). Si hay algo que deslumbra es cuando el cielo se tiñe de color anunciando que pronto vendrá otro día.

## **Análisis de contenido**

Utilicé el análisis de contenido como procedimiento para interpretar las descripciones aportadas por los actores sociales en la relatoría de las entrevistas. Para ello, implementé los niveles constitutivos de la discursividad, la técnica del análisis semántico discursivo y la síntesis comprensiva. Según Flick (2018) uno de los rasgos característicos de esta técnica es el uso de categorías previas que se derivan de modelos teóricos trasladadas al material empírico y aunque no necesariamente se desarrollan a partir de éste, sí se interpretan reiteradamente frente a este contexto teórico, de modo que se generan las modificaciones categoriales que sean predominantes.

## **Triangulación de la información**

Después de la categorización, desarrollé el proceso de triangulación, declarado por Dezin (1989) como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, o métodos de investigación para el abordaje de un fenómeno. Este procedimiento estuvo orientado de acuerdo con las significaciones que mayormente se repiten en las voces de todos los actores sociales, de manera que afloraron de la información recogida y la reflexión sobre los referentes teóricos pertinentes en torno al tema. En este estudio, se llevó a cabo la triangulación de la información, lo cual dio cabida a la legitimidad de las voces de los actores sociales.

En síntesis, la aplicación de las técnicas de interpretación de información cualitativa, tales como la codificación, la categorización, el análisis de contenido y la triangulación, permitieron establecer nexos teóricos recreados en estructuras conceptuales que, según Teppa (2006), son representaciones gráficas, idealizaciones en las cuales el investigador asume las relaciones categoriales a través de mapas mentales, redes informacionales o esquemas de significados, para presentar la visión compartida de los actores sociales y construir las relatorías hermenéuticas emergentes que, para el presente estudio, sustentaron la teoría sustantiva acerca de la discursividad del docente en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser.

## **Confianza en la investigación cualitativa**

En la investigación cualitativa, la confianza o validez interna se refiere a la credibilidad y autenticidad de los hallazgos y las interpretaciones que surgen del estudio. La centralidad está en la profundidad y la precisión con las cuales se capturan y representan las experiencias y perspectivas de los actores sociales. De modo que, para implementar la confianza en la investigación cualitativa, los investigadores emplean diversas estrategias metodológicas que buscan asegurar que los hallazgos reflejen fielmente las realidades indagadas.

En efecto, Lincoln y Guba (1985) señalan que uno de los principales enfoques para garantizar la validez interna es la triangulación, dadas las implicaciones consideradas en el uso de múltiples fuentes de información, que en este caso permitieron corroborar los hallazgos y asegurar que no se basen en una única perspectiva, sino que su representatividad fue comprensible en la imagen más completa y coherente del fenómeno de estudio.

Igualmente, consideré la técnica de Miembros del Chequeo (Member Checking), siguiendo los razonamientos de Birt et al (2016) dentro de lo cual se involucró el proceso de devolver los datos o resultados preliminares a los actores sociales del estudio para que validen la exactitud y autenticidad de las interpretaciones realizadas por el investigador. Este proceso asegura que los hallazgos reflejen las experiencias y perspectivas de quienes aportaron la información de sus vivencias y experiencias.

Asimismo, la confianza en la investigación cualitativa tiene que ver con el hecho de proporcionar descripciones detalladas y vívidas de los contextos y las experiencias de los actores sociales, lo que permitió dar a entender a otros investigadores y lectores, algunos escenarios que pudieran considerarse en la transferibilidad de los hallazgos a contextos similares. Las descripciones ricas ayudan a garantizar que los resultados sean comprensibles y aplicables más allá del estudio original. Sin embargo, se debe mencionar que, en términos de la investigación fenomenológica trascendental, la dinámica es cambiante en el tiempo y particular para cada contexto de investigación.



## **Acerca de la generación del corpus teórico idiográfico**

La teoría sustantiva la desarrollé mediante un proceso descriptivo de codificación abierta, en donde asigné códigos a la información significada para detallar de forma precisa el contenido interpretativo. Esta forma de codificación buscó comprender la integración de los conceptos, que en diferentes etapas se alcanzó dentro de la síntesis comprensiva y el proceso inductivo apegado a la comprensión de los atributos, propiedades y dimensiones develadas en la información.

De hecho, los aspectos relacionales significantes entre las subcategorías, su integración y síntesis para derivar un orden superior de los conceptos en términos de la mayor densidad teórica, se involucraron desde la categoría abierta y las categorías axiales; estas últimas integradas y conectadas por la complementariedad semántica que relacioné, tanto en las categorías híbridas como en las categorías selectivas, involucradas según los razonamientos de Straus y Corbin (2002) en la condición de generar el corpus teórico de este estudio cuyos significados trascendentes fueron tomados en cuenta como conceptos fundamentales del conocimiento investigativo.

## **MOMENTO IV**

### **HALLAZGOS**

*En la virtualidad educativa el docente universitario se apropia de la discursividad para activar la resignificación espiritual y ontológica del ser en la enseñanza.*

*Greymar Rea*

#### **Análisis e Interpretación de las evidencias**

En este momento IV de la investigación, presento los hallazgos con la respectiva manifestación procedimental de su sistematicidad, enfocados hacia el encuentro con la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser. Este proceso lo desarrollé en tres fases fundamentales: la codificación/ categorización, la organización, sistematización y argumentación de las categorías y sus subcategorías, y la triangulación de la información.

Cada una de estas fases representativas del manejo artesanal de la información aportada por los actores sociales, conforman un escenario apropiado que garantiza la validez y profundidad del análisis, a través de lo cual alcancé una comprensión detallada, estructurada y creativa en el contexto del fenómeno de estudio. De esta manera, he trascendido una mera descripción de los hechos para adentrarme en un análisis reflexivo que contribuye a una comprensión más profunda de la realidad social.

De este modo, en la Fase I: Codificación/Categorización, impliqué la identificación y etiquetado sistemático de la información descrita por los actores sociales. Por lo tanto, la información fue fragmentada en unidades significativas que denominé categorías temáticas, a partir de las cuales emergieron las subcategorías, las cuales fueron codificadas, tal como se tenía previsto. Este proceso, como señalan Saldaña (2016) y Creswell & Poth (2018) permite a los investigadores detectar patrones y temas emergentes que reflejan la realidad vivida de los actores sociales en la realidad del

fenómeno. La codificación abierta, axial y selectiva son técnicas comunes en esta fase, facilitando la organización inicial de la información y preparando el terreno comprensivo de orden superior a los efectos del análisis más profundo.

En este orden de ideas, las categorías abiertas creadas en conformidad con las intencionalidades investigativas, fueron: Aspectos de la discursividad, escenarios de la virtualidad educativa, espiritualidad del ser, designadas de manera arbitraria con los colores: morado, verde y rojo, respectivamente. Esta distinción cromática me permitió distinguir fácilmente las familias de las categorías, sobre todo en el proceso de la codificación abierta, lo cual dio lugar, por síntesis comprensiva, a la consideración de las categorías axiales y estas a su vez, hacia una mayor densidad teórica en la comprensión de las categorías selectivas.

Asimismo, en la Fase II: Organización, Sistematización y Argumentación de las Categorías y Subcategorías, impliqué estos procesos a través de las categorías identificadas en la fase anterior, llevando a cabo una reflexión, interpretación y argumentación sobre las relaciones entre las subcategorías, es decir; por complementariedad semántica, así como su interpretación teórica. Según Miles et al. (2020) esta fase es esencial para construir una narrativa coherente y significativa que capture la complejidad del fenómeno estudiado. Vale decir que, la argumentación se enriquece con la integración de los razonamientos teóricos de diferentes autores que realimentan y nutren el conocimiento en la contextualización de los hallazgos de la investigación.

De forma similar, en la tercera fase: triangulación de la información, se confrontaron las narrativas de los actores sociales en aquellas subcategorías más recurrentes de sus experiencias develadas, lo que permitió su validez interna es crucial para asegurar la validez y confiabilidad de los hallazgos. La y el aseguramiento triangulación implica el uso de múltiples fuentes de datos, de la confiabilidad en la investigación cualitativa, en virtud de construir una visión más completa del fenómeno estudiado.

Según Flick (2018) la triangulación es una de las vías representativas de la credibilidad de los hallazgos cualitativos, en tanto permite a los investigadores captar la esencialidad de los significados en las distintas dimensiones del fenómeno, abordando posibles sesgos y limitaciones. En esta investigación, la triangulación se llevó a cabo al confrontar los diferentes discursos en torno a una misma subcategoría por parte de todos los actores sociales, su análisis y argumentación, lo cual proporcionó una perspectiva multifacética de la discursividad del docente en la virtualidad educativa. A continuación, el desarrollo de las mencionadas fases.

### **Fase I: codificación/categorización**

El hecho de trabajar con la codificación de las subcategorías constituye una manera confiable, transparente y de alto nivel de reconocimiento en el contexto del análisis temático de la información aportada por los actores sociales, donde van emergiendo estos significados otorgados en la realidad del fenómeno dentro de un conjunto de situaciones diversas. Tal como lo señala Kuckartz (2019) el sentido pragmático de cualquier análisis de contenido es la reducción de la complejidad desde una determinada perspectiva basada en la investigación, dentro de lo cual necesariamente se pierde información debido a la supresión de características del mensaje, cuando no son de interés en relación con las intencionalidades investigativas o posiblemente debido a la clasificación de las características devenidas.

No obstante, según determinados criterios se ha de considerar las similitudes entre las subcategorías identificadas, a fin de agruparlas uniformemente en una categoría intermedia. He allí la importancia del proceso inductivo visualizado en procedimientos paso a paso, con el seguimiento de la codificación abierta hasta que se produzca la saturación teórica, la continua organización y sistematización de los códigos emergentes y la visualización de los mismos en un primer nivel y los subsiguientes subcódigos hacia un orden más avanzado, de mayor densidad teórica, producto de la combinación conceptual y síntesis comprensiva llevada a cabo por la codificación inductiva de toda la información hasta construir una categoría principal específica, que

en este caso, se denominará categoría selectiva. Para los efectos, se presentan las tablas que van desde la 3 a la 6.

**Tabla 3**

**Codificación/Categorización de la Narrativa del actor social A**

Línea N°	Narrativa	Categoría	Subcategoría	
1	<p>¿Cómo se manifiesta el dominio del ser docente en un aula virtual?</p> <p><b>Actor social A:</b> Las manifestaciones del ser docente en un aula virtual parten de la idea de identificarse como un facilitador que domina los contenidos con una notable habilidad comunicativa, además de eso, ha de tener un buen manejo o uso de las estrategias didácticas, porque es una de las formas de mantener a los estudiantes entusiasmados y reducir la sensación de aislamiento o soledad que puedan estar experimentando, es precisamente reconocer la perspectiva del ser que se atiende por estos canales tecnológicos, ya que la misma situación de los entornos virtuales de aprendizaje exigen el reconocimiento del otro en su dimensión humana. Claro, ser un docente virtual también da cabida a la sensibilidad al compartir con los estudiantes los correspondientes contenidos bajo ciertas cualidades personales como una calidad humana, compromiso, empatía, porque de alguna forma te hace establecer una mejor comunicación y poder entender al otro, en todas sus dimensiones incluyendo al ser que se está formando, lo que permite descubrir cómo ese estudiante aprende y comprende los contenidos desde sus propios intereses, realidades y motivaciones.</p> <p>De hecho, me atrevo a afirmar que el sentido del compromiso que mantiene la condición del ser docente en la virtualidad educativa hace pensar acerca de las posibilidades múltiples para avanzar en las funciones que debe cumplir, y eso evita de alguna manera, que el participante abandone; sino más bien, que fortalezca los escenarios posibles para que construyan su propio conocimiento, en función de distinguir el fin último, apuntando el aspecto significativo que cada profesor desde su propio ser, le concede a su desempeño funcional como docente en entornos virtuales de aprendizaje (EVA).</p> <p>Se trata de distinguir la fortaleza de la esencialidad del ser en la virtualidad educativa respecto a la generación de los aprendizajes, porque en ambos</p>			
2				
3				Habilidad comunicativa, HABCOM, ASA, L: 3-7
4			Aspectos de la discursividad	
5				
6				
7				
8				
9			Escenarios de la virtualidad educativa	Sensación de aislamiento, SENAI, ASA, L: 8-12
10				
11				
12				
13				
14				Reconocimiento del otro, RECONO, ASA, L: 12-16
15			Espiritualidad del ser	
16				
17				
18				
19			Espiritualidad del ser	Sensibilidad humana, SENSHUM, ASA, L: 17-21
20				
21				
22				
23				
24			Aspectos de la discursividad	Habilidad comunicativa, HABCOM, ASA, L: 21-27
25				
26				
27				
28				
29		Escenarios de la virtualidad educativa	Los estudiantes deben construir su propio conocimiento, CONSCON, ASA, L: 28-36	
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38		Escenarios de la virtualidad educativa	Desempeño funcional en entornos virtuales de aprendizaje, DESFEVA, ASA, L: 38-41	
39				
40				
41				
42				
43			Esencialidad para captar el	
44				

45	contextos se requiere del ser docente dedicado,	Espiritualidad	acercamiento
46	sin embargo; se ha de destacar que en la	del ser	humano, ESEACH,
47	virtualidad educativa no hay una interacción física		ASA, L: 42-52
48	notable, aunque haya actividades sincrónicas,		
49	siempre habrá una barrera física de contacto		
50	caluroso y emocionalmente ideal para captar en		
51	ese acercamiento humano, sensibilidades, modos		
52	de actuar e intereses notables.		
53	<b>¿Cuáles son sus vivencias y experiencias</b>		
54	<b>implicadas en la discursividad respecto al rol</b>		
55	<b>desempeñado en la virtualidad educativa?</b>		
56	<b>Actor social A:</b> Me siento motivada porque soy	Aspectos de la	Habilidad
57	consciente de mi rol, de mi ejercicio como docente	discursividad	comunicativa,
58	y la influencia e impacto que pueden tener mi		HABCOM, ASA, L:
59	accionar con los estudiantes, lo cual puede		56-62
60	generar experiencias favorables o desfavorables		
61	en la comunicación manifestada a través del		
62	medio tecnológico.		
63	De allí la importancia de mantener una actitud	Espiritualidad	Ser humano
64	positiva que independientemente de las	del ser	emocional,
65	circunstancias personales que puedo estar		SERHEM, ASA, 63-
66	viviendo, pudieran estar pasando en mi condición		68
67	de ser humano emocional, ser asertiva con mis		
68	propias debilidades y fortalezas como docente,		
69	situación que me hace pensar acerca del uso de		
70	efectivo de la discursividad al tomar provecho de		
71	la inteligencia emocional en muchos casos, para		
72	poder cumplir mis responsabilidades o que en	Espiritualidad	Ser humano
73	algunos momentos fracase en el intento, porque	del ser	emocional,
74	igual somos humanos y de repente yo quisiera		SERHEM, ASA, 70-
75	estar muy motivada pero me arroja algún		81
76	problema personal que impacta mi ser, mi espíritu,		
77	mi dominio efectivo sobre lo que estoy		
78	experimentando y aunque no quiera dejar ver esa		
79	situación personal que me afecta en el momento		
80	de la interacción, en el discurso con el otro, puede		
81	salir a flote la emocionalidad y quizá no tenga mi		
82	mejor desempeño en ese momento particular del	Aspectos de la	Intersubjetividad
83	proceso comunicativo, entiendo sin embargo, que	discursividad	manifestada en los
84	lo importante es rectificar, resignificar los hechos		diálogos, INTERSD,
85	que no hayan sido favorables en ese carácter		ASA, L: 81-88
86	intersubjetivo manifestado en los diálogos a través		
87	de la virtualidad educativa y tratar de mantenerse		
88	equilibradamente.		
89	<b>¿Cuáles son las observaciones que puede</b>		
90	<b>indicar sobre la virtualidad educativa en cuanto</b>		
91	<b>a la resignificación del ser?</b>		
92	<b>Actor social A:</b> La resignificación del ser viene a	Espiritualidad	Resignificación del
93	conformarse precisamente en el acto pedagógico	del ser	ser en la formación
94	exigente en las actuaciones del docente para ir		trascendente,
95	más allá de los contenidos disciplinares e		
96	integrarlos hacia una formación trascendente que		

97	se entreteje con elementos sensible de valores		RESSFT, ASA, L:
98	para la convivencia humana y la paz activada en		92-99
99	la práctica educativa, bien sea tanto en la		
100	presencia y da como en la virtualidad de los		
101	aprendizajes.		
102	Este escenario de formación que busca la		
103	resignificación del ser en cada uno de los procesos		
104	y actividades a cumplir desde una perspectiva		
105	multidimensional se sitúa en hechos referidos al		
106	encuentro consigo mismo a partir de cultivar el	Espiritualidad	Cultivar el espíritu
107	espíritu, los valores, el diálogo cercano, la	del ser	en el encuentro con
108	sensibilidad con las realidades del otro frente a la		uno mismo y con los
109	encrucijada de decisiones que permitan el hacer		otros, CULEEMO,
110	posible de encuentros con uno mismo y con el otro		ASA, L: 103-114
111	bajo principios de una nueva conciencia sobre lo		
112	que estoy, lo que quiero y lo que me propongo en		
113	la articulación con el mundo que me rodea.		
114	En este ejercicio razonado del yo, además de las		
115	relaciones necesarias con los otros, se ha de		
116	reconocer que la educación virtual es una	Escenarios de la	Inclusión en la
117	modalidad para dar acceso a todas las personas y	virtualidad	formación
118	pensamientos, sin ninguno tipo de restricción por	educativa	académica,
119	etnia, credo, discapacidad, género y lugar de		INCFORA, ASA, L:
120	residencia, puesto que uno de sus intereses es la		115-122
121	formación académica.		
122	Sin embargo, hay que tomar en consideración que		
123	las limitaciones están asociadas en el marco de		
124	aspectos muy puntuales tales como la	Escenarios de la	Limitaciones
125	disponibilidad de un equipo computacional,	virtualidad	tecnológicas
126	dominio de herramientas telemáticas e internet,	educativa	tangibles, LIMTECT,
127	que serían aspectos representativos de los		ASA, L: 123-129
128	elementos tangibles.		
129	Aunque en esa resignificación del ser también se		
130	pueden valorar aspectos como las características		
131	personales del estudiante porque debe ser		
132	autodidacta, capaz de organizar su tiempo	Escenarios de la	Características
133	eficientemente y dedicar las horas de estudio	virtualidad	individuales del
134	necesarias para el logro de los objetivos de	educativa	estudiante,
135	aprendizaje, además de la entrega puntual de sus		CARINES, ASA, L:
136	asignaciones cumpliendo con las exigencias de		130-138
137	forma y fondo establecidas por el docente.		
138	Adicionalmente, se comprende que en el EVA		
139	estén los contenidos básicos didácticamente		
140	presentados, así como, esa sensibilidad de		
141	acercamiento discursivo que trata de establecer		
142	una línea formativa pertinente con el	Escenarios de la	Entornos virtuales
143	acompañamiento del docente para disipar	virtualidad	de aprendizaje.
144	cualquier duda, asesorando oportunamente,	educativa	EVA, ASA, L: 139-
145	realimentando cada una de las tareas, ofreciendo		149
146	la oportunidad de corregir para consolidar el		
147	aprendizaje y más allá de eso comprender sus		
148	necesidades, intereses existenciales y emociones.		

149	<b>¿Cuál es el modo de abordar la discursividad</b>		
150	<b>en la dualidad del hacer como docente virtual y</b>		
151	<b>como persona?</b>		
152	<b>Actor social A:</b> Como docente virtual me percibo		
153	facilitadora, comprometida, con vocación y	Aspectos de la	Discurso apropiado,
154	dispuesta a mantener un discurso apropiado al	discursividad	DISCAPR, ASA, L:
155	realizar el acompañamiento que el estudiante		153-157
156	requiere para consolidar su aprendizaje.		
157	Por otra parte, como persona me percibo		
158	responsable, empática, sensible y comprensiva.		
159	No obstante, se trata de una dualidad compleja	Escenarios de la	Virtudes del docente
160	puesto que en este caso no se puede separar	virtualidad	en línea, VIRDL,
161	cuando me visualizo en un rol u otro, porque	educativa	ASA, L: 158-165
162	finalmente las características que he mencionado		
163	son propias de mi personalidad y las aplico en mi		
164	ejercicio como docente virtual.		
165	<b>¿Cuál ha sido su experiencia en la</b>		
166	<b>resignificación del ser docente?</b>		
167	<b>Actor social A:</b> La experiencia explícita en la		
168	resignificación del ser docente atrae formas de	Aspectos de la	Habilidad
169	aproximarse a nuevas sensibilidades en la	discursividad	comunicativa,
170	comunicación con el otro e incluso dentro de		HABCOM, ASA, L:
171	rupturas paradigmáticas que se han de tomar		168-171
172	como desafíos culturales en el proceso		
173	pedagógico que implica el diálogo en un sentido	Aspectos de la	Ruptura
174	más amplio, cercano y de constante	discursividad	paradigmática en la
175	representatividad para intercambiar dinámicas		amplitud del
176	informativas más allá del pensamiento mecanicista		diálogo,
177	en la búsqueda de una mayor comprensión del ser		RUPPADIA, ASA, L:
178	humano implícito en los hechos y circunstancias		171-177
179	que rodean los actos de aprender y enseñar		
180	incluso, a través del modelo de docente que	Aspectos de la	Comprensión del
181	proyecto en el pensar y hacer reflejado de nuestro	discursividad	ser humano,
182	ser en el discurso de fomento de manera cotidiana,		COMPISH, ASA, L:
183	al desencadenar una cadena en los espacios de		178-183
184	participación y reflexión acerca de los contenidos		
185	recomendados siguiendo un escenario de	Escenarios de la	Acompañamiento y
186	experiencias compartidas y comunicadas en ese	virtualidad	orientación
187	acompañamiento y orientación que nos atrevemos	educativa	académica,
188	a fomentar desde lo académico.		ACOMORA, ASA, L:
189	En esta singularidad de situaciones, ha		184-189
190	trascendido mi experiencia enriquecedora porque		
191	he tenido la oportunidad de descubrir los talentos		
192	ocultos de muchos estudiantes, enseñarlos a		
193	aprovechar sus fortalezas personales para el	Escenarios de la	Ayuda al otro,
194	ejercicio de su profesión, además de ayudar a	virtualidad	AYUOTR, ASA, L:
195	otros a superar sus debilidades con prácticas que	educativa	192-199
196	contribuyan a minimizar las barreras		
197	comunicativas que pudieran estar impidiendo el		
198	alcance de la meta académica.		
199	<b>En todos estos años, he visto como la disciplina,</b>		
200	<b>perseverancia y ética en el estudiante, también se</b>		



201	<p>resignifica en su ser, lo cual es primordial para el logro académico, en otros casos, la apatía, el facilismo y la irresponsabilidad son aspectos que como docente virtual he intentado ayudar al minimizar en los estudiantes, motivándolos, aspecto logrado en algunos casos; mientras que en otros no, porque más allá del rol docente está la fuerza interna del ser o los deseos de superación personal que debe accionar cada estudiante.</p> <p>El acompañamiento pedagógico que se realiza a un estudiante virtual, no es sólo sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje o de los contenidos académicos de la Carrera Profesional de Ciencia Política, debido a que se implica, además, hacia el fortalecimiento de sus características personales, actitudes, formas de comportamiento ético como fortalezas integrales para que sea un profesional competente.</p> <p>Además, la formación del licenciado en Ciencia Política tiende a ser personalizada porque las matrículas oscilan entre los 2 y 10 estudiantes, por lo que se crea un ambiente de cercanía, en este contexto favorecedor de la interacción y la discursividad.</p> <p>Se genera un espacio de enseñanza-aprendizaje accesible para comprobar si el objetivo instruccional fue alcanzado o no, además de tener la oportunidad de conocer la personalidad, atributos y debilidades de cada uno de los estudiantes.</p> <p>En este sentido, el ambiente educativo que se desarrolla en el aula virtual donde la relación docente-estudiante es de cordialidad, respeto y sobre todo un espacio donde el estudiante puede expresarse libremente sobre sus inquietudes, adversidades o dificultades, sin temor a ser juzgado con la certeza de ser escuchado y convencido de que recibirá el apoyo que necesita para avanzar.</p> <p>En mi experiencia como docente virtual busco generar un ambiente flexible donde el estudiante asuma sus responsabilidades para que se transforme de dependiente a independiente en la construcción de sus conocimientos, que puedan sentirse seguros de sus aportes, que sean honestos en sus producciones individuales, además de ofrecerles la oportunidad de mejorar las actividades entregadas a partir de las correcciones realizadas.</p> <p>Me gusta que los estudiantes no solamente tengan conocimientos sobre los contenidos teóricos, sino</p>	Espiritualidad del ser	Resignificación del ser en la formación trascendente, RESSFT, ASA, L: 200-208
202		Espiritualidad del ser	Fuerza interna que mueve al ser, FUERIS, ASA, L: 208-211
203		Espiritualidad del ser	Resignificación del ser en la formación trascendente, RESSFT, ASA, L: 212-220
204		Aspectos de la discursividad	Ambiente de Cercanía, AMBCER, ASA, L: 221-226
205		Escenarios de la virtualidad educativa	Interacción virtual, INTVIT, ASA, L: 227-232
206		Escenarios de la virtualidad educativa	Ambiente educativo de confianza, AMEDC, ASA, L: 233-241
207		Escenarios de la virtualidad educativa	Oportunidades de aprendizaje flexibles, OPAPFL, ASA, L: 242-251
208			
209			
210			
211			
212			
213			
214			
215			
216			
217			
218			
219			
220			
221			
222			
223			
224			
225			
226			
227			
228			
229			
230			
231			
232			
233			
234			
235			
236			
237			
238			
239			
240			
241			
242			
243			
244			
245			
246			
247			
248			
249			
250			
251			
252			

253	que además tengan principios y valores para la		
254	vida, que sean responsables, respetuosos,	Espiritualidad	Principios y valores
255	comprometidos y empáticos con los otros para que	del ser	para la vida,
256	sean unos ciudadanos para el mundo.		PRINVV, ASA, L: 252-258
257	<b>¿Cuáles son los retos a los cuales se ha</b>		
258	<b>enfrentado en la virtualidad educativa?</b>		
259	<b>Actor social A:</b> Los retos que tenemos los		
260	docentes en el escenario de la virtualidad	Escenarios de la	Retos enfrentados,
261	educativa, son semejantes a los desafíos en lo	virtualidad	RETENF, ASA, L:
262	social y económico del país. Uno se tiene que	educativa	261-276
263	enfrentar a un escenario económico que afecta la		
264	contratación de un servicio de internet eficiente,		
265	siendo esta herramienta primordial para el manejo		
266	de la comunicación, la preparación de los cursos,		
267	las consultas en red, como elementos tangibles		
268	que por una parte, nos obliga a asumir múltiples		
269	trabajos para tener un ingreso mensual de		
270	supervivencia, y por otra parte, como docente en		
271	la virtualidad educativa, resulta imprescindible en		
272	el manejo ejercitado de estas capacidades, frente		
273	a lo cual, no se pueden descuidar tanto por parte		
274	del docente como de los estudiantes.		
275	Desde el punto de vista social, pienso que de		
276	alguna forma, la pandemia del COVID-19, ha		
277	dejado un cierto rechazo hacia la virtualidad		
278	educativa en aquellos estudiantes que eran	Escenarios de la	Transición
279	presenciales y que de manera forzosa, se tuvieron	virtualidad	Presencial/
280	que incorporar a la educación en línea y también	educativa	Virtualidad,
281	mixta, porque era la única opción para avanzar en		TRANPV, ASA, L:
282	sus estudios, eso ha sido todo un reto y ha tenido		277-283
283	consecuencias en la parte afectiva y		
284	comunicacional de los estudiantes,		
285	adicionalmente a eso tenemos que destacar que		
286	en Venezuela nosotros vivimos en una	Escenarios de la	Retos enfrentados,
287	interrupción de servicio eléctrico permanente, eso	virtualidad	RETENF, ASA, L:
288	implica la falla del servicio de internet, y afecta	educativa	284-291
289	significativamente el ejercicio del docente virtual y		
290	también en la concepción que tienen los		
291	estudiantes sobre la modalidad, porque ellos		
292	podrían argumentar: bueno, si estuviera en un		
293	salón de clases yo no tengo problema en entregar	Escenarios de la	Transición
294	la tarea, pero como no tengo luz, no tengo internet,	virtualidad	Presencial/
295	entonces eso me limita.	educativa	Virtualidad,
296			TRANPV, ASA, L:
297			292-297

A continuación, la tabla 4, en la cual se presenta la codificación/categorización de la información aportada por el actor social B.

**Tabla 4**

**Codificación/Categorización de la Narrativa del actor social B**

Línea N°	Narrativa	Categoría	Subcategoría
1	<b>¿Cómo se manifiesta el dominio del ser docente en un aula virtual?</b>	Escenarios de la virtualidad educativa	Retos enfrentados, RETENF, ASB, L: 3-8
2			
3	<b>Actor social B:</b> Ser docente virtual, es un desafío permanente por los cambios en la plataforma y en los recursos. Nada es estático. La tecnología avanza rápidamente y con ello el tutor y sus participantes, deben ir al mismo ritmo, porque si no te quedas en la obsolescencia. Ahora bien, el dominio del ser docente amerita el fundamento en valores, empatía, mayor compromiso, estar más capacitados para permanecer ahí, actualizados en los conocimientos, habilidades y competencias que favorezcan tanto la condición del ser docente, como del ser estudiante involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Muchas veces, nos convertimos en mediadores pedagógicos en el diseño formativo de acuerdo con las necesidades académicas y del entorno, para tratar los contenidos desde la participación activa entre los mismos (aprendizaje colaborativo). Para ello, el ser docente significa estar sensibles al dominio de todo el conglomerado social y humano involucrado en la sistematización educativa acorde con la sociedad del conocimiento, a través de la creación de ambientes de aprendizajes multidisciplinares, acorde con la didáctica diseñada. Y para ser asertivos, debemos asumir funciones de asesorías, tutorías, que estimulen al participante en esa búsqueda crítica y reflexiva del conocimiento, para ejercer su práctica profesional perse. Será un éxito logrado, si se diseñan estrategias que fortalezcan ese propósito académico integral en todo lo que significa el ser docente sustentado en una conciencia del rol desempeñado en la transformación formativa desde la calidad de la enseñanza en función de las necesidades e intereses de la persona humana. Por ello, el papel del tutor es determinante en el aprovechamiento académico, pero también en la formación del ser humano en un escenario	Espiritualidad del ser	Principios y valores para la vida, PRINVV, ASB, L: 9-16
4			
5		Escenarios de la virtualidad educativa	Mediadores pedagógicos colaborativos, MEPEC, ASB, L: 17-21
6			
7		Espiritualidad del ser	El docente es un guía espiritual, DOCESP, ASB, L: 22-26
8			
9		Aspectos de la discursividad	Ambientes multidisciplinares asertivos, AMMUAS, ASB, L: 26-34
10			
11	Espiritualidad del ser	Formación integral de la persona humana, FORIPERH, ASB, L: 35-41	
12			
13	Espiritualidad del ser	Acercamiento con el otro, ACEROT, ASB, L: 42-48	
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			

45	interactivo, de permanente comunicación,		
46	asertividad y espiritualidad transmitida en el		
47	acercamiento con los actores sociales		
48	involucrados en este accionar.		
49	Así, nos convertimos en guías espirituales,		
50	orientadores y facilitadores para la búsqueda de		
51	cada meta planteada, la realimentación de	Espiritualidad	El docente es un
52	procesos educativos a partir de los contenidos,	del ser	guía espiritual,
53	tecnologías, métodos, aplicaciones, pero con el		DOCESP, ASB, L:
54	único fin, de orientar la formación integral.		49-54
55	En este sentido, el tutor debe estar consciente del		
56	valor de gestionar todos los campos de la persona	Aspectos de la	Comprensión del
57	humana además del conocimiento, visualizar su	discursividad	ser humano,
58	alcance para crear oportunidades de creatividad a		COMPESH, ASB, L:
59	través de la interacción y la comunicación.		55-59
60	Es una responsabilidad para que el participante		
61	aplique lo que aprende y una manera de verificarlo		
62	es con las actividades diseñadas multiformas, con	Escenarios de la	Entornos virtuales
63	la intención de diversificar la neurociencia y poder	virtualidad	de aprendizaje.
64	desarrollar desde diferentes aristas, la variedad de	educativa	EVA, ASB, L: 60-65
65	opciones de adquirir conocimiento tácito y		
66	explícito.		
67	<b>¿Cuáles son sus vivencias y experiencias</b>		
68	<b>implicadas en la discursividad respecto al rol</b>		
69	<b>desempeñado en la virtualidad educativa?</b>		
70	<b>Actor social B:</b> Desde que comencé a trabajar		
71	como profesor en 2006, he notado un progreso	Aspectos de la	Ayuda al progreso
72	constante en la UFT en términos pedagógicos,	discursividad	integral, AYPOGI,
73	académicos, tecnológicos y administrativos a		ASB, L: 70-75
74	través de manifestaciones implícitas en la		
75	discursividad.		
76	Los cambios han sido muy evidentes. Y eso, se		
77	traduce en un estímulo para el ser docente en su		
78	desempeño, porque nos hace ver desde las	Aspectos de la	Intersubjetividad
79	diferentes actualizaciones, la realidad desde los	discursividad	manifestada en los
80	nuevos enfoques que exigen diálogo con nuestros		diálogos, INTERSD,
81	estudiantes, para la cercanía requerida en la		ASB, L: 76-86
82	dimensión humana y espiritual, un poco de asumir		
83	las necesidades del aprendiz en la virtualidad		
84	educativa haciendo ver en sus prácticas con los		
85	otros la innovación, búsqueda y creatividad desde		
86	las competencias e inteligencias múltiples.		
87	En consecuencia, la discursividad transcurre en un		
88	constante aprendizaje. Los estudiantes-		
89	participantes están cada vez en boga con los		
90	requerimientos cognitivos, haciendo que el	Aspectos de la	Permite la
91	docente se esmere aún más en adquirir las	discursividad	exploración de
92	diferentes estrategias y recursos diversos desde la		destrezas,
93	2.0 hasta la 4.0. Se trata de discursos		EXPDEST, ASB, L:
94	permanentes en la exploración de destrezas,		87-96
95	habilidades y oportunidades para afianzar el		
96	conocimiento. Es un desarrollo que no se detiene,		

97	sobre todo porque nos encontramos en la era	Escenarios de la virtualidad educativa	Desempeño funcional en entornos virtuales de aprendizaje, DESFEVA, ASB, L: 96-101
98	digital, el cual ha transformado la educación con		
99	nuevas maneras de alfabetizar sin limitaciones de	Escenarios de la virtualidad educativa	Transición Presencial/ Virtualidad, TRANPV, ASB, L: 102-113
100	tiempo y espacio, es un contexto abierto de		
101	posibilidades que certifican la academia.		
102	Ha sido una transición notoria del pasado-		
103	presente-futuro, que ha influido en la manera de		
104	aprender y enseñar, comprendiendo que nos		
105	encontramos en una sociedad de redes en		
106	términos semánticos, en la creación de		
107	conocimiento a través de las diferentes		
108	conexiones, entendiendo que el aprendizaje no es		
109	unidireccional, sino multidireccional, el cual	Escenarios de la virtualidad educativa	Virtudes del docente en línea, VIRDL, ASB, L: 114-119
110	amerita un cambio en la mentalidad del tutor-		
111	participante para consolidarnos en cocreadores		
112	autodidactas a través de la investigación		
113	permanente.		
114	La comprensión profunda de este proceso, no sólo		
115	en teoría sino también en la práctica, distingue mi		
116	propia iniciativa, ya que ha sido crucial para mi		
117	renovación, con el objetivo de continuar		
118	desarrollándome en mi profesión y proyectar estos		
119	aprendizajes hacia los estudiantes, <b>como gestor</b>	Espiritualidad del ser	<b>Gestión del aprendizaje en la dimensión del ser, GESADS, ASB, L: 119-127</b>
120	<b>del aprendizaje y del conocimiento, en un</b>		
121	<b>intercambio horizontal, lleno de experiencias</b>		
122	<b>activas como complemento, para orientar la</b>		
123	<b>búsqueda de contenido, recursos, roles,</b>		
124	<b>funciones, e integrar todos estos elementos con la</b>		
125	<b>dimensión del ser que se forma con autonomía en</b>		
126	<b>distintos campos, pero con un mismo fin, el</b>		
127	<b>aprendizaje.</b>		
128	Es una educación multimedia, con posibilidades	Escenarios de la virtualidad educativa	Acompañamiento y orientación académica, ACOMORA, ASB, L: 128-134
129	infinitas. Por tal motivo, es importante crear las		
130	oportunidades propias para la investigación, a fin		
131	que desarrollen esa capacidad de solucionar		
132	problemas de manera asertiva, sin restricciones,		
133	en el desarrollo de las asignaciones con		
134	creatividad e innovación.		
135	Es un reto actitudinal y procedimental, porque se	Aspectos de la discursividad	Ruptura paradigmática en la amplitud del diálogo, RUPPADIA, ASB, L: 136-141
136	debe demostrar varias formas de gestionar,		
137	convirtiéndonos en multifacéticos, empáticos,		
138	seres emocionales abiertos en la comunicación,		
139	por ser parte de una comunidad de aprendizaje		
140	emergente en la sociedad del conocimiento, con		
141	espacios de interacción, diálogo y reflexión.		
142	<b>¿Cuáles son las observaciones que puede</b>	Aspectos de la discursividad	Ambientes multidisciplinares asertivos,
143	<b>indicar sobre la virtualidad educativa en cuanto</b>		
144	<b>a la resignificación del ser?</b>		
145	<b>Actor social B:</b> El centro medular de toda acción		
146	educativa es el estudiante y en la virtualidad		
147	cuando se trata de un aprendizaje online, se		
148	implica la integración de múltiples estilos de		

149	enseñanza, vinculando el hacer pedagógico con el		AMMUAS, ASB, L:
150	contexto de la globalización.		145-150
151	En este sistema abierto, se genera un abanico de		
152	posibilidades, para la resignificación del ser puesto		Resignificación del
153	que permite alcanzar no solamente perfiles y	Espiritualidad	ser en la formación
154	formas de conocimientos, sino además que existe	del ser	trascendente,
155	la posibilidad de reconocer al otro en su		RESSFT, ASB, L:
156	sensibilidad frente a la diversidad de problemas		151-157
157	planteados.		
158	En este sentido, es necesario considerar, por una		
159	parte, las estrategias didácticas apegadas a las	Escenarios de la	Entornos virtuales
160	TIC, como medio o recurso interactivo (sincrónico,	virtualidad	de aprendizaje.
161	asincrónico), desde cualquier escenario, en tiempo	educativa	EVA, ASB, L: 158-
162	y espacio y por otra parte, moverse en el rol de		163
163	tutor, donde se exponen las actividades múltiples		
164	para estimular esa sensibilidad del ser humano	Espiritualidad	Fuerza interna que
165	que interactúa, de acuerdo al ritmo propio con los	del ser	mueve al ser,
166	otros y se reconoce a sí mismo en el aprendizaje.		FUERIS, ASB, L:
167	El papel del tutor virtual es fundamental, ya que		163-166
168	requiere formación académica en		
169	correspondencia con el desarrollo, requisitos y	Escenarios de la	Pedagogía
170	actitudes que en conjunto se valoran en la	virtualidad	tecnológica,
171	pedagogía tecnológica, adiestrada a cada perfil,	educativa	PEDTEC, ASB, L:
172	según la orientación vocacional.		167-172
173	Para consolidarlo, se deben diseñar las aulas		Desempeño
174	virtuales, en contenido, didáctica y competencias,	Escenarios de la	funcional en
175	que son requeridas en la combinación de valores	virtualidad	entornos virtuales
176	humanos frente a las exigencias, para la validación	educativa	de aprendizaje,
177	del conocimiento aprendido (teórico-práctico).		DESFEVA, ASB, L:
178	Esta exigencia académica de formación integral		173-178
179	del ser del estudiante, genera una transformación		
180	que modela la diversidad de inteligencias	Escenarios de la	Uso de inteligencias
181	múltiples, para sistematizar los procesos	virtualidad	múltiples,
182	cognitivos de forma continua (organización,	educativa	INTMULLT, ASB, L:
183	tecnología, educación), desde la base de los		179-187
184	criterios educativos, para alcanzar los estándares		
185	nacionales e internacionales, en términos de		
186	comunidades de aprendizajes.		
187	Esta innovación en la virtualidad educativa, está		Socialización del
188	dada por la socialización del conocimiento, al	Escenarios de la	conocimiento,
189	ofrecer un método autodidáctico para la	virtualidad	SOCON, ASB, L:
190	autenticidad del ser humano formado bajo esta	educativa	188-193
191	perspectiva integral trascendente en el		
192	aprendizaje.		
193	Su implementación, a través de simuladores		
194	(práctica), incorpora la inteligencia artificial (IA),	Escenarios de la	Pedagogía
195	dándole una connotación virtual, sin presencia	virtualidad	tecnológica,
196	física. El objeto, es construir conocimiento,	educativa	PEDTEC, ASB, L:
197	corrigiendo errores humanos desde y para la		194-202
198	cientificidad del proceso de		
199	perfeccionamiento/eficacia, en términos		
200	sistemáticos.		



201	Todo el aprendizaje es multidireccional, en		
202	ambientes digitales hacia la comprensión del ser		
203	humano que permanente en su modo existencial		
204	de vivencias y experiencias, frente a la	Espiritualidad	Esencialidad para
205	investigación, la búsqueda interactiva que	del ser	captar el
206	sustenta los nuevos avances, e incorpora los		acercamiento
207	elementos condicionantes de un resultado		humano, ESEACH,
208	asertivo.		ASB, L: 203-210
209	Todo ello, amerita un reto, no sólo para las		
210	instituciones educativas, también para el		
211	estudiante. La innovación no se detiene, son	Escenarios de la	Retos enfrentados,
212	muchos aspectos involucrados, es un sistema	virtualidad	RETENF, ASB, L:
213	abierto y cerrado, en constante dinámica. La	educativa	211-219
214	disciplina y capacidad de adaptarse a estos		
215	escenarios de la virtualidad educativa, es un		
216	desafío de autoevaluación, para superar barreras		
217	particulares y comunes.		
218	<b>¿Cuál es el modo de abordar la discursividad</b>		
219	<b>en la dualidad del hacer como docente virtual y</b>		
220	<b>como persona?</b>		
221	<b>Actor social B:</b> Es una responsabilidad compleja,		
222	ya que en el proceso se involucran muchos		
223	elementos vinculantes, que dependiendo cómo se		
224	asuma, se obtiene como resultado el éxito o		
225	fracaso de los estudiantes. Es decir, hay que		
226	asumir como docente, la discursividad en la		
227	dualidad de las inteligencias múltiples, y partiendo		
228	de ello, se entiende que no todos aprendemos de	Escenarios de la	Uso de inteligencias
229	la misma forma (estilos de pensamiento). Los	virtualidad	múltiples,
230	seres involucrados en la virtualidad educativa	educativa	INTMULLT, ASB, L:
231	deben estar alineados a un mismo discurso en esa		227-231
232	interacción docente-estudiante, a través del		Desempeño
233	estímulo constante con base al reconocimiento de	Escenarios de la	funcional en
234	sus valores y pensamientos compartidos frente a	virtualidad	entornos virtuales
235	las dificultades de los procesos de aprendizajes.	educativa	de aprendizaje,
236	No todos los estudiantes son lineales, ni creativos.		DESFEVA, ASB, L:
237	Por lo que, el docente en la virtualidad educativa		231-237
238	debe aplicar estrategias diversas que toquen		Características
239	además de los contenidos especializados, <b>el</b>	Escenarios de la	individuales del
240	<b>sentido de la vida en el modo transversal de poder</b>	virtualidad	estudiante,
241	<b>resignificar al ser dentro de las condiciones de sus</b>	educativa	CARINES, ASB, L:
242	<b>propios talentos, y en otros casos, explorar sus</b>		238-241
243	<b>sensibilidades en el marco del universo</b>		Resignificación del
244	<b>multifactorial, multisistémico y global.</b>	Espiritualidad	ser en la formación
245	Nuestro trabajo al abordar la discursividad en la	del ser	trascendente,
246	dualidad del hacer como docente virtual y como		RESSFT, ASB, L:
247	persona, ha de estar designado a través de las		241-246
248	actividades que fomentan la transformación		
249	profesional, desde un acompañamiento formativo,		
250	con revisiones y correcciones comunicadas dentro	Aspectos de la	Actividades que
251	de estructuras flexibles, donde se inserten	discursividad	fomentan la
252	opciones de diseño y creación de tareas, desde y		transformación
			profesional,

253	para el estudiante con aplicaciones prácticas en el		ACFTPRO, ASB, L:
254	acercamiento con el otro, dentro de un discurso		247-253
255	caracterizado por el compromiso pedagógico,		
256	donde acuden estudiantes con intereses	Escenarios de la	Ayuda al otro,
257	particulares: aprenden experimentando diversidad	virtualidad	AYUOTR, ASB, L:
258	emociones, valores y sistema de creencias,	educativa	253-257
259	aprenden reflexionando sobre su propia realidad		
260	existencial, aprenden conociendo/ pensando,		
261	aprenden actuando/haciendo o aprenden	Escenarios de la	Características
262	conviviendo. Son los 5 pilares de la educación que	virtualidad	individuales del
263	de igual manera se consideran en la virtualidad	educativa	estudiante,
264	educativa.		CARINES, ASB, L:
265	Con base a lo anterior, la caracterización de los		258-266
266	estudiantes en la virtualidad educativa, dependerá		
267	en el cómo se gestionen o administren en el aula.		
268	Un acompañamiento gestionado, consciente del		
269	ritmo, el tiempo, el estilo, las necesidades y el		
270	espacio del estudiante, permite reflexionar en		
271	torno a la planificación que debe llevar a cabo el	Escenarios de la	Virtudes del docente
272	tutor, las estrategias de evaluación, los momentos	virtualidad	en línea, VIRDL,
273	de discursividad replanteados desde el ser y	educativa	ASB, L: 267-279
274	realimentados según los resultados obtenidos.		
275	Siempre con la actitud, disposición y sapiencia de		
276	mejorar el aprendizaje, de manera amplia,		
277	explícita y constructiva.		
278	<b>¿Cuál ha sido su experiencia en la</b>		
279	<b>resignificación del ser docente?</b>		
280	<b>Actor social B:</b> Los estudiantes de Ciencia		
281	Política, son particulares, de acuerdo con el		
282	universo de carreras en el área social en la UFT.		
283	Por lo tanto, mis experiencias en cuanto a la		
284	resignificación del ser, se mantienen dentro de un		
285	perfil proactivo, de acercamiento humano a través		
286	de la comprensión de sus discursos en la red, no		
287	sólo por la versatilidad de las asignaturas propias	Espiritualidad	Resignificación del
288	de esta carrera, sino también por la adaptabilidad	del ser	ser en la formación
289	de los contenidos de los programas.		trascendente,
290	Son estudiantes emergentes, globalistas, con un		RESSFT, ASB, L:
291	sentido práctico de resolución de problemas. No		285-291
292	se quedan solamente con lo administrado en el		
293	aula, van más allá, exploran otros escenarios, lo		
294	vinculan e identifican la esencia del tema o caso		
295	estudiado. No tienen miedo de innovar, crean	Escenarios de la	Características
296	nuevas posibilidades, entendiendo que el mundo	virtualidad	individuales del
297	es una construcción de elementos dinámicos, que	educativa	estudiante,
298	interactúan de acuerdo con el contexto y sus		CARINES, ASB, L:
299	actores, puesto que vivimos en un mundo		292-302
300	relacional, comunicativo.		
301	Desde esta perspectiva, entiendo que la		
302	resignificación del ser docente se orienta en esa		
303	dinámica de activar las capacidades que se	Espiritualidad	Resignificación del
304	mueven en los medios culturales y los procesos	del ser	ser en la formación



305	políticos orientados desde el ser sensible a los		trascendente,
306	problemas sociales.		RESSFT, ASB, L:
307	Por lo tanto, se significan estos roles mediadores		303-308
308	en la virtualidad educativa para que se	Escenarios de la	Virtudes del docente
309	desenvuelven los estudiantes en este tipo de	virtualidad	en línea, VIRDL,
310	posturas auténticas, pertinentes autónomas y	educativa	ASB, L: 309-316
311	asertivas. El tutor virtual, se obliga a ir a la par de		
312	los aportes de los estudiantes frente a esta		
313	sensibilidad de un aprendizaje bidireccional, que		
314	alimenta el conocimiento.		
315	<b>¿Cuáles son los retos a los cuales se ha</b>		
316	<b>enfrentado en la virtualidad educativa?</b>		
tres	<b>Actor social B:</b> Más que un reto, es un desafío.		
317	No sólo desde el punto de vista económico, social,		
318	salud, político, cultural, tecnológico, sino en la		
319	posibilidad de poder garantizar las condiciones en		
320	pro de la formación del ser integral para que pueda		
321	sobrevivir en un entorno cambiante, inestable,	Espiritualidad	Formación integral
322	lleno de incertidumbre y restricciones en cualquier	del ser	de la persona
323	ámbito donde nos encontremos.		humana,
324	Ahora bien, todos estos escenarios se han visto		FORIPERH, ASB, L:
325	entorpecidos y asumidos de manera		321-325
326	extemporánea frente a los requerimientos de un		
327	sistema de mejoras. Consecuencia de ello, la		
328	migración de venezolanos hacia otros horizontes,		
329	llenos de expectativas. Sin embargo, los que		
330	creemos en nuestro país, seguimos apostando a		
331	la unificación de esfuerzo para consolidar la		
332	virtualidad educativa. Para ello, es imperativo		
333	trascender el ser docente a fin de estar ahí en esa		
334	permanencia de actividades hacia lo		
335	trascendental. Sin embargo, este quiebre de la		
336	estructura, nos ha servido para resignificar los	Espiritualidad	Trascendencia del
337	pensamientos inmersos en la educación para la	del ser	ser humano,
338	vida dada la potencialidad del ser humano.		TRASEH, ASB, L:
339	Pero es oportuno un cambio interno con carácter		334-340
340	resiliente, lleno de aprendizajes, que han marcado		
341	a las nuevas generaciones emergentes. Ha sido		
342	una transformación profunda, y desde la	Escenarios de la	Cambio interno
343	educación en la virtualidad, es representativa del	virtualidad	resiliente, CAMINR,
344	reto al preparar a nuestros estudiantes hacia una	educativa	ASB, L: 341-347
345	contingencia desconocida, pero al mismo tiempo,		
346	ha generado en los participantes una actitud de		
347	creatividad constante para superar el devenir día		
348	tras día, superarlo para continuar con el objetivo		
349	trazado.		
350	Se han reinventado, han utilizado diferentes	Escenarios de la	Características
351	recursos, tanto ellos (los participantes) como el	virtualidad	individuales del
352	gremio docente, lo cual nos ha permitido	educativa	estudiante,
353	desarrollar competencias que estaban dormidas		CARINES, ASB, L:
354	en nuestro subconsciente, pero que han aflorado		348-351
355	producto de la necesidad imperante para seguir		

356	avanzando, porque el conocimiento adquirido, se	Escenarios de la virtualidad educativa	Docente holocompetente, DOHOLC, ASB, L: 352-361
357	asume desde una ventaja comparativa para		
358	aprovecharlo en un contexto de éxito desde lo		
359	holocompetente.		
360			
361			

A continuación, la tabla 5, en la cual se presenta la codificación/categorización de la información aportada por el actor social C.

**Tabla 5**

**Codificación/Categorización de la Narrativa del actor social C**

Línea Nº	Narrativa	Categoría	Subcategoría		
1	<b>¿Cómo se manifiesta el dominio del ser docente en un aula virtual?</b>				
2					
3	<b>Actor social C:</b> Ser docente en un aula virtual es	Escenarios de la virtualidad educativa	Virtudes del docente en línea, VIRDL, ASC, L: 3-10		
4	asumir un entorno educativo que intenta facilitar la				
5	enseñanza-aprendizaje entre estudiantes y				
6	profesores. Desde este punto de vista, se				
7	transforma el proceso de enseñanza-aprendizaje,				
8	exigiendo al docente que actúe como facilitador de				
9	recursos y acompañamiento en el proceso				
10	formativo.				
11	En ese momento se devela su ser reflexivo e			Espiritualidad del ser	Ser reflexivo e intersubjetivo, SERINT, ASC, L: 11-16
12	intersubjetivo para abordar las estrategias de				
13	aprendizaje pertinentes en función de alcanzar el				
14	éxito dentro de este nuevo formato, sobre la base				
15	de asimilar que no debemos ser solamente				
16	transmisores de contenidos.				
17	Para aprender de forma virtual se requiere	Aspectos de la discursividad	Intersubjetividad manifestada en los diálogos, INTERSD, ASC, L: 17-23		
18	flexibilidad, empatía en un diálogo permanente y				
19	en el marco de estar acompañado en la facilitación				
20	de estrategias, dentro de una alta interacción				
21	sensible a las dificultades, problemas y				
22	limitaciones que puedan surgir en la construcción				
23	formativa conjunta e integral.				
24	Estas manifestaciones del ser docente en la	Espiritualidad del ser	Formación integral de la persona humana, FORIPERH, L: 24-32		
25	virtualidad educativa deben estar conforme con				
26	actuaciones que permitan orientar, ser guía,				
27	motivar y preocuparse por el estudiantado, para				
28	tratar de ocuparse tanto de la especificidad				
29	disciplinar como de su condición de persona				
31	humana, con sus valores y necesidades, no sólo a				
32	nivel cognitivo sino también a nivel afectivo.				
33	En este sentido, para poder ayudar al otro el				
34	docente debe conocerse a sí mismo, entender				
35	cuáles son nuestras habilidades y debilidades,				

36	interiorizarlas para mejorarlas y luego poder dar	Escenarios de la	Ayuda al otro,
37	todo nuestro potencial dentro de las aulas	virtualidad	AYUOTR, ASC, L:
38	virtuales.	educativa	33-38
39	También es importante conocer las herramientas		
40	tecnológicas para facilitar el aprendizaje integral		
41	de los estudiantes y crear un ambiente armonioso		
42	que fomente la interacción, la fluidez comunicativa	Escenarios de la	Desempeño
43	entre ellos en el fomento del trabajo en equipo en	virtualidad	funcional en
44	colaboración.	educativa	entornos virtuales
45	Ser docente virtual tiene que romper ese		de aprendizaje,
46	paradigma que la tecnología es algo frío, hay que		DESFEVA, ASC, L:
47	transcender eso, hay que crear un clima afectivo,		39-44
48	cargado de emociones positivas que logre motivar		
49	al estudiante, tanto para la construcción de		
50	conocimientos como también para que se sientan	Escenarios de la	Pedagogía
51	motivados en el autoaprendizaje, donde emerjan y	virtualidad	tecnológica,
52	se fortalecen los valores, la ética, la empatía con	educativa	PEDTEC, ASC, L:
53	los otros a través de la interacción entre sus pares.		45-53
54	Entonces ser docente virtual involucra conocer el		
55	funcionamiento del aula virtual y los recursos con		
56	los que se pueden trabajar para atender los		
57	diversos estilos de aprendizajes de los		
58	estudiantes, recordemos que tenemos estudiantes		
59	visuales, kinestésicos y auditivos, entonces		
60	debemos conocer recursos digitales para que	Escenarios de la	Uso de inteligencias
61	como docentes en la virtualidad educativa se	virtualidad	múltiples,
62	puedan diseñar actividades y contenidos que se	educativa	INTMULLT, ASC, L:
63	adaptan a las necesidades de cada tipo de		54-65
64	estudiante y ritmos de aprendizaje, es importante		
65	combinar actividades sincrónicas y asincrónicas.		
66	Ser docente virtual conlleva a los requerimientos		
67	de las competencias comunicativas de modo que		
68	los discursos sean pertinentes en el envío de los		
69	mensajes de las actividades, y la orientación debe	Aspectos de la	Habilidad
70	ser clara.	discursividad	comunicativa,
71	También implica ser un tutor integral, atender lo		HABCOM, ASC, L:
72	emocional y lo espiritual para darles ese		66-70
73	acompañamiento que fortalece a la persona		
74	humana de modo que ellos no se sientan solos,		
75	sino que cuenten con el docente sensible,		
76	comprensible y no solamente aquel que coloca	Espiritualidad	El docente es un
77	una calificación. Ser docente virtual no es una	del ser	guía espiritual,
78	tarea fácil, porque además de combinar lo afectivo,		DOCESP, ASC, L:
79	lo cognitivo, el entorno virtual, tener competencias		71-77
80	comunicativas, hay que ser especialista en		
81	contenido y tener competencias organizativas,	Escenarios de la	Uso de inteligencias
82	para poder planificar, atendiendo las	virtualidad	múltiples,
83	particularidades, es así que ser docente en la	educativa	INTMULLT, ASC, L:
84	virtualidad educativa involucra planificar de		77-87
85	manera sistemática y flexible ese proceso de		
86	enseñanza-aprendizaje dependiendo de la		
87	audiencia a la cual está dirigida.		

88	Así, el docente debe tener una práctica reflexiva y		
89	crítica, es decir, cuestionarse desde su propio		
90	modo existencial de vivencias y experiencias si lo		
91	está haciendo bien, si los materiales son los		
92	adecuados para llegar a la audiencia, identificando	Espiritualidad	Reconocimiento del
93	si las actividades fomentan el aprendizaje, la	del ser	otro, RECONO,
94	construcción de conocimientos y el trabajo		ASC, L: 89-99
95	colaborativo, comprender si las estrategias son		
96	pertinentes, actualizadas, porque la tecnología		
97	avanza y hay que estar a la vanguardia en nuestro		
98	quehacer y ser docente en la virtualidad educativa.		
99	El docente en un ambiente de virtualidad		
100	educativa, debe estar atento al desenvolvimiento		
101	de los estudiantes, en cuanto al cumplimiento de	Espiritualidad	Gestión del
102	las asignaciones en el tiempo previsto. He allí, la	del ser	aprendizaje en la
103	condición flexible en el sentido de darles		dimensión del ser,
104	oportunidad para mejorar tareas que ya hayan		GESADS, ASC, L:
105	hecho o darles oportunidad para que hagan esas		100-110
106	actividades post fecha, claro hay que hacerlos		
107	entender su protagonismo en el aprendizaje, el		
108	compromiso con ellos mismos como futuros		
109	profesionales, involucrarse en la socialización con		
110	los otros lo que significa que como docente en la		
111	virtualidad educativa se debe considerar esa		
112	confianza para que ellos puedan dialogar,	Aspectos de la	Actividades que
113	dialogar, no sólo entre ellos mismos, sino también	discursividad	fomentan la
114	con nosotros como profesionales y seres humanos		transformación
115	de manera que puedan sentirse cómodos en ese		profesional,
116	ambiente de aprendizaje.		ACFTPRO, ASC, L:
117	He allí donde domina el ser motivadores en todo		110-117
118	momento, creo que la motivación podemos darla		
119	desde que comenzamos un curso hasta finalizarlo,		
120	por eso es importante crear espacios de		
121	esparcimiento en lo social para justamente tratar	Espiritualidad	Trascendencia del
122	de emular esos espacios afectivos, emotivos y de	del ser	ser humano,
123	acercamiento humano que uno lleva a cabo en la		TRASEH, ASB, L:
124	presencialidad, para que el estudiante se sienta		118-124
125	que no está solo detrás de un computador, sino		
126	que sienta ese clima afectivo en un ambiente de		
127	virtualidad.	Escenarios de la	Sensación de
128	Por nuestra parte, no nos queda más que seguir	virtualidad	aislamiento,
129	motivándonos hacia la actualización en	educativa	SENAIS, ASC, L:
130	herramientas tecnológicas y aspectos		125-128
131	pedagógicos, que nos permitan reflexionar sobre		
132	nuestra propia práctica en cuanto al quehacer y al		
133	ser del docente en la virtualidad educativa para	Escenarios de la	Pedagogía
134	poder innovar la parte pedagógica trascendental.	virtualidad	tecnológica,
135	<b>¿Cuáles son sus vivencias y experiencias</b>	educativa	PEDETEC, ASC, L:
136	<b>implicadas en la discursividad respecto al rol</b>		129-135
137	<b>desempeñado en la virtualidad educativa?</b>		
138	<b>Actor social C:</b> los momentos discursivos en el		
139	<b>ejercicio aplicativo de interacción humana con los</b>		

140	estudiantes atrae los efectos de la motivación vista	Aspectos de la discursividad	Ruptura paradigmática en la amplitud del diálogo, RUPPADIA, ASC, L: 139-146
141	como ese estado individual que nos da ese		
142	impulso para lograr objetivos y metas, lo que nos		
143	conduce a enfocarnos en la capacidad o la		
144	habilidad que debo aplicar como docente en la		
145	virtualidad educativa.		
146	Como educadora en línea, es importante que	Espiritualidad del ser	Resignificación del ser en la formación trascendente, RESSFT, ASC, L: 147-151
147	pueda inspirar emociones positivas y crear		
148	dinámicas estimulantes, situaciones que edifiquen		
149	y fortalezca la formación integral del ser del		
150	estudiante.		
151	De modo que, mi propia motivación es una forma	Espiritualidad del ser	Fuerza interna que mueve al ser, FUERIS, ASC, L: 152-157
152	de modelar su accionar sensible dentro de las		
153	condiciones de la virtualidad educativa, como		
154	docente se debe destacar la capacidad y habilidad		
155	para adaptarse y lo que nos ha movido a continuar		
156	preparándonos para llegar a cada estudiante.		
157	Debemos dar ese cambio necesario en la	Espiritualidad del ser	Formación integral de la persona humana, FORIPERH, ASC, L: 158-163
158	diversidad de estrategias aplicadas como proceso		
159	individual y trascendental en el cual se ve		
160	implicado la fortaleza reflexiva sobre quién soy y a		
161	dónde me dirijo, en tanto se busca el equilibrio		
162	entre la estabilidad física, social y espiritual.		
163	<b>¿Cuáles son las observaciones que puede</b>		
164	<b>indicar sobre la virtualidad educativa en cuanto</b>		
165	<b>a la resignificación del ser?</b>		
166	<b>Actor social C:</b> la virtualidad educativa se ha	Escenarios de la virtualidad educativa	Oportunidades de aprendizaje flexibles, OPAPFL, ASC, L: 167-171
167	convertido en la opción preferida de millones de		
168	personas por su flexibilidad, por eliminar las		
169	barreras geográficas y por dar acceso a una oferta		
170	educativa más transformada.		
171	Se ha enriquecido la manera de ver el mundo. Por	Escenarios de la virtualidad educativa	Entornos virtuales de aprendizaje. EVA, ASC, L: 172-180
172	esa razón, uno de los elementos incorporados al		
173	cambio debe ser el sentido del ser reflexivo de los		
174	actores involucrados en el acto de la educación en		
175	línea, porque atiende el conocer los contenidos		
176	especializados en el área el conocimiento		
177	particular, pero a su vez permite valorar el		
178	discurso, el reconocimiento del otro, la interacción		
179	y colaboración en red.		
180	Siento que el rol del docente en la virtualidad	Aspectos de la discursividad	Ambientes multidisciplinares asertivos, AMMUAS, ASC, L: 181-187
181	educativa ha sido significativo dentro de este		
182	escenario de transformaciones y perfiles que van		
183	más allá de lo tangible en términos tecnológicos,		
184	de recursos, de estrategias, porque ha venido		
185	cambiar la realidad formativa que estábamos		
186	viviendo, romper esas barreras geográficas, para		
187	alcanzar eventos que dominan la socialización		
188	enriquecedora en lo intangible como los valores,		
189	sentimientos, emociones, posturas ideológicas,		
190	discursos y modos de pensar reconocidos en los		
191	otros.		Socialización del conocimiento,



192	<b>¿Cuál es el modo de abordar la discursividad en la dualidad del hacer como docente virtual y como persona?</b>	Escenarios de la virtualidad educativa	SOCON, ASC, L: 187-192
193			
194			
195	<b>Actor social C:</b> como docente virtual me percibo		
196	como un especialista en la materia de estudio, en		
197	mi función principal de guiar, estimular y colaborar		
198	con el estudiante en su proceso de aprendizaje, y		Virtudes del docente en línea, VIRDL, ASC, L: 196-199
199	allí es la discursividad el medio en el cual doy	Escenarios de la virtualidad educativa	
200	pasos orientadores de interacción constante,		
201	tengo el objetivo de ofrecer al estudiante		
202	herramientas y estrategias que le ayuden a		Comprensión del ser humano, COMPSH, ASC, L: 200-205
203	desarrollar su propio proceso de aprendizaje, al		
204	mismo tiempo, atiendo sus dudas y necesidades.	Aspectos de la discursividad	
205	Me enfoco en mensajes que faciliten el		
206	aprendizaje, es decir; he cambiado el papel de		
207	docente en el tiempo de clase, a ser una guía		
208	desde mi ser comprensivo para que se adquiera la		
209	propia reflexión del otro sobre sus avances en el		
210	proceso completo de formación, encaminando al		
211	estudiante a través de los materiales, debates,	Escenarios de la virtualidad educativa	Acompañamiento y orientación académica, ACOMORA, ASC, L: 206-216
212	foros, casos y simulaciones que se reflejan en las		
213	actividades, apoyándose en numerosas		
214	herramientas electrónicas que provee el campus		
215	virtual.		
216	Como persona he dado un cambio respecto a la		
217	formación presencial, tanto en la presentación de		
218	los contenidos, como en las formas de		
219	comunicación, trato de mantener la fluidez en los		
220	discursos con los otros como base de estar		
221	atentos a sus requerimientos como seres		
222	humanos al acompañarlos en el proceso formativo		
223	integral.	Aspectos de la discursividad	Habilidad comunicativa, HABCOM, ASC, L: 217-224
224	<b>¿Cuál ha sido su experiencia en la resignificación del ser docente?</b>		
225			
226	<b>Actor social C:</b> Me resignifico en el ser docente y		
227	permanecer en estos escenarios de la virtualidad		
228	educativa activando además emociones, mente y		
229	espíritu en un acercamiento humano a través de la		Resignificación del ser en la formación trascendente, RESSFT, ASC, L: 227-231
230	red tecnológica.	Espiritualidad del ser	Esencialidad para captar el acercamiento humano, ESEACH, ASC, L: 232-236
231	Es indudable la importancia que cobra el nuevo		
232	docente en la virtualidad educativa del futuro, lo		
233	cual hace necesario un cambio de mentalidad para		
234	atender las necesidades del ser humano en su		
235	integridad.	Espiritualidad del ser	
236	Todos ya debemos ser conscientes de los cambios		
237	que exigen los estudiantes de hoy. La virtualidad		
238	educativa, se convirtió entonces en una nueva		
239	manera de vivir con los otros y compartir		
240	experiencias, en el caso de la carrera de Ciencia		
241	Política, se dirige a personas proactivas, críticas y		
242	creativas que siempre quieren aportar al		
243	crecimiento de la disciplina, al análisis político y de		Cambio interno resiliente, CAMINR, ASC, L: 237-246

244	poder en los ámbitos económico, social, político y cultural.	Escenarios de la virtualidad educativa	
245			
246	Mi experiencia en la resignificación del ser docente ha sido muy placentera porque trabajo en la misma carrera de la cual egresé, ver ese avance de las aulas presenciales a las virtuales es significativo, dadas las condiciones que abordan además de los contenidos propios de la especialidad también los nuevos significados de lo que <b>atañe al ser que enseña y al ser que aprende, como una manera de adentrarse a la formación de la persona humana bajo una visión paradigmática que fortalece el compromiso, la inspiración espiritual y los nuevos discursos.</b>	Escenarios de la virtualidad educativa	Transición Presencial/ Virtualidad, TRANPV, ASC, L: 247-253
247			
248			
249			
250			
251			
252			
253			
254			
255			
256			
257			
258	<b>¿Cuáles son los retos a los cuales se ha enfrentado en la virtualidad educativa?</b>		
259	<b>Actor social C:</b> entre los retos que se presentan el campo de la virtualidad educativa es la superación de esfuerzos y tendencias devenidas frente a la suspensión de clases ante el escenario del COVID-19, lo que generó una incertidumbre en el modo de continuar el proceso de enseñanza, frente a lo cual algunos docentes no estaban preparados e incluso muchas instituciones educativas.	Espiritualidad del ser	Formación integral de la persona humana, FORIPERH, ASC, L: 253-258
260			
261			
262			
263			
264			
265			
266			
267			
268		Escenarios de la virtualidad educativa	Retos enfrentados, RETENF, ASC, L: 261-269
269	Estas experiencias en cuanto a la transición de la presencialidad hacia la virtualidad, ha dejado evidencia sobre las brechas socioeconómicas que existen en el país, estamos atentos a promover la adaptación al nuevo sistema educativo y lograr el mejor aprovechamiento de la educación en los sectores más vulnerables de la sociedad, ahora bien, en el ámbito educativo se reconocen tres campos de acción, el primero sería el despliegue de la modalidad de aprendizaje a distancia, el apoyo y movilización del personal, así como la atención y bienestar integral del aprendizaje flexible.		
270			
271			
272			
273			
274			
275			
276			
277		Escenarios de la virtualidad educativa	Transición Presencial/ Virtualidad, TRANPV, ASC, L: 270-276
278			
279			
280			
281			
282	Muchos estudiantes no cuentan con acceso a internet, o carecen de herramientas tecnológicas, lo cual influye de manera negativa en ese impacto para la adaptación a la virtualidad educativa.	Escenarios de la virtualidad educativa	Oportunidades de aprendizaje flexibles, OPAPFL, ASC, L: 277-282
283			
284			
285			
286		Escenarios de la virtualidad educativa	Entornos virtuales de aprendizaje. EVA, ASC, L: 283-286

A continuación, la tabla 6, en la cual se presenta la codificación/categorización de la información aportada por el actor social D.

**Tabla 6**

**Codificación/Categorización de la Narrativa del actor social D**

Línea N°	Narrativa	Categoría	Subcategoría
1	<b>¿Cómo se manifiesta el dominio del ser docente en un aula virtual?</b>		
2			
3	<b>Actor social D:</b> Estoy totalmente de acuerdo con la educación virtual. Yo creo que son métodos, formas, alternativas que van acercando la universidad a personas que están ubicadas a distancias largas, incómodas de traslado, que necesitan manejarse en el mundo del aprendizaje pero que son personas con horarios complicados. Con ello debo indicar que la opción educativa virtual, facilita estas oportunidades, sobre todo, a las personas que trabajan, personas que están ubicadas en distintos escenarios geográficos. Además, pone a la mano de quien estudia y se desenvuelve en este campo de la virtualidad educativa, un abanico de ofertas flexibles de construcción del conocimiento bajo esta modalidad. Entonces pienso que es una vía factible y aprovechable para estar más atentos a las necesidades del ser humano.	Escenarios de la virtualidad educativa	Entornos virtuales de aprendizaje. EVA, ASD, L: 3-9
4		Escenarios de la virtualidad educativa	Oportunidades de aprendizaje flexibles, OPAPFL, ASD, L: 10-20
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14	Ahora bien, <b>el dominio del ser en el aula virtual representa un eje medular en el sentir del docente de sus adaptaciones para poder sobresalir y solventar diversidad de situaciones relacionadas con el aprendizaje integral del ser humano en condiciones que trascienden las limitaciones tradicionales de tiempo y espacio.</b>	Espiritualidad del ser	Formación integral de la persona humana, FORIPERH, ASD, L: 21-27
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24	Por lo tanto, <b>reconozco que la clase virtual se convierte en una herramienta significativa para abordar las diferentes alternativas como el aprendizaje híbrido, donde el éxito depende de la combinación de habilidades técnicas, afectivas y comunicativas del docente.</b>	Aspectos de la discursividad	Ambientes multidisciplinares asertivos, AMMUAS, ASD, L: 28-34
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34	Los profesores además debemos poseer el dominio tecnológico avanzado y una comprensión profunda de los estados afectivos, emocionales y espirituales que integran el comportamiento del ser tanto en los estudiantes como en el nuestro, al aplicar estrategias comunicativas que avalen el reconocimiento del otro como un compromiso más allá de los contenidos específicos de cada área del conocimiento. Esta habilidad multidimensional del docente en la virtualidad educativa permanece en	Escenarios de la virtualidad educativa	Pedagogía tecnológica, PEDTEC, ASD, L: 35-39
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44	Esta habilidad multidimensional del docente en la virtualidad educativa permanece en	Aspectos de la discursividad	Habilidad comunicativa, HABCOM, ASD, L: 40-43
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			



45	su ser reconocible para la facilitación de la	Escenarios de la virtualidad educativa	Socialización del conocimiento, SOCON, ASD, L: 43-49
46	interacción en la plataforma tecnológica		
47	proponiendo una dinámica adaptativa, flexible e		
48	interactiva para buscar la mayor participación y		
49	socialización de los aprendizajes.		
50	En este contexto, la pedagogía adoptada por el	Escenarios de la virtualidad educativa	Pedagogía tecnológica, PEDTEC, ASD, L: 50-55
51	docente debe ser parte de esa influencia		
52	significativa del conectivismo al abordar la		
53	creación de los cursos con sus respectivos		
54	diseños creativos integrales en función de mejorar		
55	las experiencias compartidas con los estudiantes.		
56	<b>¿Cuáles son sus vivencias y experiencias</b>		
57	<b>implicadas en la discursividad respecto al rol</b>		
58	<b>desempeñado en la virtualidad educativa?</b>		
59	<b>Actor social D:</b> Bueno, como en la presencial, en		
60	cuanto a lo virtual hay diferencias en el rol del		
61	docente. Es decir; yo me quiero regresar como tres		
62	pasos más atrás. No en el método. No en la		
63	plataforma. O en la vía de aplicación. No es si soy		
64	virtual o si no. Soy docente.		
65	El docente no es una persona con un balde que	Espiritualidad del ser	Fuerza interna que mueve al ser, FUERIS, ASD, L: 65-69
66	viene a llenar otros recipientes vacíos, sino más		
67	bien, es alguien que viene a compartir, ampliar,		
68	mejorar, que termina aprendiendo de lo que		
69	enseña, esa es su misión.		
70	Si tienes un concepto espiritual detrás de ti, tal	Espiritualidad del ser	Formación integral de la persona humana, FORIPERH, ASD, L: 70-74
71	como yo lo veo, es algo que tú has venido a poner		
72	en práctica, que debe ser con una facilidad porque		
73	es profesión, tienes una habilidad para transmitir,		
74	compartir y enriquecer ese conocimiento.		
75	Eres una vía que va mejorando paso a paso y así	Espiritualidad del ser	Formación integral de la persona humana, FORIPERH, ASD, L: 75-86
76	sucesivamente, lo que significa que no es un mero		
77	trabajo. Ya sea que lo hagas, virtual, presencial,		
78	esto es una labor de trascendencia, con carácter		
79	de espiritualidad centrado en el ser manifestado en		
80	esa misión que tú tienes que cumplir, ahí está la		
81	diferencia, dedicándose al estudiante y vas a tratar		
82	de entenderlo no como receptor, sino como un		
83	acompañante en una parte de ese camino a		
84	recorrer en los aprendizajes integrales de ese ser		
85	humano, en ese contacto intersubjetivo con otro		
86	ser humano que está del otro lado de la pantalla.		
87	<b>¿Cuáles son las observaciones que puede</b>		
88	<b>indicar sobre la virtualidad educativa en cuanto</b>		
89	<b>a la resignificación del ser?</b>		
90	<b>Actor social D:</b> La mayoría de las veces me siento	Espiritualidad del ser	Resignificación del ser en la formación trascendente, RESSFT, ASD, L: 90-96
91	motivada en el desarrollo de las actividades		
92	propuestas en los cursos virtuales. ¡Claro!, como		
93	ser humano tengo mis debilidades y en esos		
94	momentos reflexiono al reconocer que la		
95	virtualidad educativa transforma la identidad y el		
96	rol que desempeñamos al requerir un dominio de		

97	habilidades tecnológicas, competencias afectivas	Escenarios de la virtualidad educativa	Entornos virtuales de aprendizaje. EVA, ASD, L: 96-103
98	y comunicativas que puedan facilitar el aprendizaje adaptativo a las necesidades individuales de los		
99	otros, lo que exige a su vez, la redefinición		
100	interactiva con los participantes del curso, en el		
101	escenario de una pedagogía flexible centrada en		
102	el estudiante.		
103			
104	Por lo tanto, debo ser capaz de conectarme de	Escenarios de la virtualidad educativa	Virtudes del docente en línea, VIRDL, ASD, L: 104-108
105	manera empática, creativa, con compromiso en lo		
106	que he de desarrollar en el espacio virtual, lo que		
107	conlleva a la resignificación del ser docente en el		
108	hacer educativo.		
109	La virtualidad educativa, expande las fronteras del	Escenarios de la virtualidad educativa	Desempeño funcional en entornos virtuales de aprendizaje, DESFEVA, ASD, L: 109-113
110	aula tradicional, exigiendo una resignificación		
111	continua del rol del docente en términos de		
112	innovación, adaptabilidad y reflexión crítica de su		
113	propia identidad y misión educativa.		
114	Hay algunos días donde me hago la pregunta y en	Aspectos de la discursividad	Comprensión del ser humano, COMPSH, ASD, L: 114-119
115	qué estoy fallando, sobre todo cuando hay algunas		
116	cosas que uno se preocupa por transmitir en ese		
117	diálogo que asimilo y lo siento como compartir,		
118	recibir y comprender al ser humano con quien		
119	interactúo.		
120	Entonces, cuando esa dinámica no se manifiesta	Aspectos de la discursividad	Actividades que fomentan la transformación profesional, ACFTPRO, ASD, L: 120-125
121	en la realidad de nuestro desempeño en la		
122	virtualidad educativa, uno reflexiona ¿será que lo		
123	estoy haciendo bien? ¿Será que debo reciclarme		
124	en mi desempeño? Esto me sucede cuando la		
125	fecha de la tarea está cercana.		
126	Pero, normalmente, tengo muchas satisfacciones.		
127	Siento satisfacción por lo que hago y me siento	Espiritualidad del ser	Trascendencia del ser humano, TRASEH, ASD, L: 127-131
128	muy bien en el modo espiritual, sobre todo, cuando		
129	puedo establecer esos vínculos con los		
130	estudiantes que aceptan la mano que le estoy		
131	extendiendo.		
132	Me conecto todos los días, casi que en horario de	Espiritualidad del ser	Gestión del aprendizaje en la dimensión del ser, GESADS, ASD, L: 132-141
133	oficina. Incluso durante los primeros años de la		
134	educación virtual no me conectaba los domingos,		
135	pero después de los apagones de 2019, tengo		
136	cinco años conectándome los domingos porque yo		
137	no sé si yo voy a volver a tener internet o a se me		
138	va a ir la luz. Y entonces, del otro lado hay un ser		
139	humano que a lo mejor tuvo energía eléctrica, tuvo		
140	servicio de internet y subió su tarea y no tiene por		
141	qué atrasarse por mi culpa o viceversa.		
142	De igual forma, incorporo cuatro encuentros	Escenarios de la virtualidad educativa	Interacción virtual, INTVIT, ASD, L: 142-151
143	presenciales durante el semestre. Dos horas		
144	académicas en la universidad y quien quiera		
145	puede ir a conversar conmigo, a que le aclare		
146	dudas, a que le explique. Para los estudiantes 100		
147	% en línea les abro sesiones por el Big Blue		
148	Bottom. De igual manera los encuentros virtuales		

149	quedan grabados para quienes no pueden estar		
150	en el encuentro sincrónico o para aquellos que		
151	quieran repetir las sesiones.		
152	<b>¿Cuál es el modo de abordar la discursividad</b>		
153	<b>en la dualidad del hacer como docente virtual y</b>		
154	<b>como persona?</b>		
155	<b>Actor social D:</b> Bueno, creo que yo soy una	Escenarios de la	Acompañamiento y
156	persona productiva y cercana, comunicativa, y en	virtualidad	orientación
157	esos acercamientos no pongo barreras con la	educativa	académica,
158	gente que tengo alrededor. Soy exigente, sí,		ACOMORA, ASD, L:
159	porque pienso que, si uno da, debe esperar		155-161
160	también que los demás también aporten en el		
161	hacer de la virtualidad educativa.		
162	Pienso que las exigencias es lo que te hace crecer	Escenarios de la	Virtudes del docente
163	como ser humano. Siento que tengo que utilizar	virtualidad	en línea, VIRDL,
164	muy bien el tiempo propio y de los demás, para	educativa	ASD, L: 162-166
165	generar frutos. Me percibo como una persona que		
166	no pierde el tiempo. Ni se lo hace perder a otros.		
167	Me identifico mucho con la lealtad, sinceridad,	Escenarios de la	Cambio interno
168	transparencia, claridad de lo que hago, soy una	virtualidad	resiliente, CAMINR,
169	persona cercana, una persona que trata de	educativa	ASC, L: 167-176
170	ponerse en el lugar del otro. Sé que tengo un		
171	carácter difícil, muy expresiva, cuando algo no me		
172	gusta se nota, pero trato de recoger mi lengua para		
173	no ofender a otros. Eso sí, en la cara se me va a		
174	ver si estoy alegre, si estoy triste, y si estoy brava,		
175	se me va a ver muchísimo, puesto que manifiesto		
176	en mi hablar, en mi discurso lo que siento.		
177	<b>¿Cuál ha sido su experiencia en la</b>		
178	<b>resignificación del ser docente?</b>		
179	<b>Actor social D:</b> Me siento muy identificada con	Escenarios de la	Retos enfrentados,
180	esta modalidad de la virtualidad educativa. En la	virtualidad	RETENF, ASD, L:
181	actualidad tengo cinco materias y siempre ha sido	educativa	179-184
182	bueno mi experiencia con los distintos jefes que he		
183	tenido en Ciencia Política. Me he sentido muy bien		
184	tratada como profesional.		
185	Se me han dado oportunidades de ser mediador	Escenarios de la	Mediadores
186	pedagógico en crecimiento. Pero ha sido una	virtualidad	pedagógicos
187	experiencia muy enriquecedora, porque me ha	educativa	colaborativos,
188	permitido llegar a los estudiantes de diferentes		MEPEC, ASD, L:
189	formas, algunos a través de intelecto versus		185-190
190	intelecto.		
191	A otros tienes que llegar más por la parte humana.	Escenarios de la	Ayuda al otro,
192	Mientras que los estudiantes que necesitan más,	virtualidad	AYUOTR, ASD, L:
193	les doy más tiempo y tiempo significa que si me	educativa	191-195
194	escribiste, te contesto de inmediato. O sea, yo no		
195	te distraigo.		
196	Lo que no me gusta usar, y de hecho no lo uso con	Escenarios de la	Socialización del
197	los estudiantes, es el WhatsApp. Yo dejo que todo	virtualidad	conocimiento,
198	quede debidamente registrado. ¿Qué siento a	educativa	SOCON, ASD, L:
199	veces? Que yo a lo mejor tengo más para dar y		196-210
200	hay gente que no lo aprovecha. Yo a veces me		

201	siento, así como el que prepara una comida		
202	grande y uno se la come y otros no. Entonces digo,		
203	si me hubiera gustado que fueran un poco más		
204	allá. Hay otra cosa que yo pienso, es que uno debe		
205	ser mejor cada semestre, pienso que esto es		
206	incrementar, ser una mejor persona y mejor		
207	docente, así lo veo, porque lo único constante es		
208	el cambio, si uno va regando la planta, ella va		
209	creciendo, cada humano es diferente y esta es la		
210	forma como yo percibo la vida.		
211	Ver oportunidades en la vida. Mi experiencia en la	Aspectos de la	Actividades que
212	virtualidad educativa ha revelado una	discursividad	fomentan la
213	transformación significativa en la identidad y		transformación
214	práctica de mi ser como docente.		profesional,
215	La necesidad de adaptarse a plataformas digitales		ACFTPRO, ASD, L:
216	y nuevas herramientas tecnológicas ha llevado a		211-214
217	un replanteamiento de las metodologías de	Escenarios de la	Uso de inteligencias
218	enseñanza, donde la flexibilidad y la capacidad de	virtualidad	múltiples,
219	respuesta frente a los nuevos requerimientos	educativa	INTMULLT, ASD, L:
220	sociales y tecnológicos impactan la educación en		215-226
221	función de las necesidades individuales; por lo		
222	tanto, nos debemos adaptar lo que hace pensar		
223	acerca del dominio técnico, desarrollo de		
224	competencias afectivas y comunicativas que		
225	fomenten la conexión y el compromiso en un		
226	entorno virtual.		
227	La virtualidad educativa, ha desafiado a los	Espiritualidad	Resignificación del
228	docentes a convertirse en facilitadores más	del ser	ser en la formación
229	dinámicos y empáticos, capaces de crear		trascendente,
230	experiencias de aprendizaje enriquecedoras y		RESSFT, ASD, L:
231	significativas, y en eso se resignifica el ser docente		227-232
232	en su rol e identidad profesional.		
233	<b>¿Cuáles son los retos a los cuales se ha</b>		
234	<b>enfrentado en la virtualidad educativa?</b>		
235	<b>Actor social D:</b> Bueno, uno de los factores	Escenarios de la	Docente
236	importantes es la disponibilidad de tiempo para	virtualidad	holocompetente,
237	esta dedicación en la virtualidad educativa, trato	educativa	DOHOLC, ASD, L:
238	de poner las sesiones en la mañana porque sé que		235-241
239	por mi casa no se va la energía eléctrica en la		
240	mañana. Cuando tengo electricidad corrijo todo lo		
241	que pueda, hasta que se vaya.		
242	Igualmente considero al otro en función de ser más	Espiritualidad	Ser humano
243	flexible, pensando que quien está del otro lado le	del ser	emocional,
244	sucede lo mismo, sobre todo los que viven aquí en		SERHEM, ASD,
245	Venezuela, y los que viven fuera, están sometidos		242-247
246	a una presión muy grande porque están		
247	trabajando, viven en un país distinto.		
248	Entonces, trato de ser más humana tener una	Espiritualidad	Ser reflexivo e
249	sensibilidad significativa con ese estudiante que	del ser	intersubjetivo,
250	está fuera del país, sin dejar de ser exigente con		SERINT, ASD, L:
251	la calidad de los productos, pedirles que lo vuelvan		248-254
252			

253	a hacer, dándole apertura de tiempo, les extiendo		
254	los lapsos y los acompaño.		
255	En este sentido, los retos en la virtualidad	Espiritualidad	Cultivar el espíritu
256	educativa relacionados con la resignificación del	del ser	en el encuentro con
257	ser docente, incluyen el sentir y hacer dentro de la		uno mismo y con los
258	adaptación necesaria a las nuevas tecnologías, la		otros, CULEEMO,
259	gestión del tiempo y la carga de trabajo		ASD, L: 255-261
260	incrementada por la preparación y actualización		
261	constante de los materiales didácticos.		
262	Frente a este escenario, el gran reto es la dificultad	Aspectos de la	Intersubjetividad
263	de mantener una interacción significativa y	discursividad	manifestada en los
264	personalizada través del discurso permanente con		diálogos, INTERSD,
265	los estudiantes en un entorno virtual que pudiera		ASD, L: 262-266
266	afectar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.	Aspectos de la	Habilidad
267	Otro desafío importante es la necesidad de	discursividad	comunicativa,
268	desarrollar competencias digitales avanzadas y		HABCOM, ASD, L:
269	habilidades comunicativas que permitan superar		267-271
270	las barreras de la distancia y la falta de contacto		
271	físico.		
272	Allí, la discursividad se torna como un puente	Aspectos de la	Ambientes
273	necesario de abordar, frente a la problemática de	discursividad	multidisciplinarios
274	asegurar la equidad y el acceso a los recursos		asertivos,
275	tecnológicos para todos los estudiantes, puesto		AMMUAS, ASD, L:
276	que puede crear brechas en el aprendizaje.		272-276
277	De igual modo, la sensibilidad del docente	Escenarios de la	Uso de inteligencias
278	adiciona elementos significativos para la	virtualidad	múltiples,
279	adaptación emocional y psicológica en un entorno	educativa	INTMULLT, ASD, L:
280	de trabajo virtual, donde la sensación de		277-280
281	aislamiento se presenta como un reto prevalente,	Escenarios de la	Sensación de
282	lo que da a entender la oportunidad para actuar	virtualidad	aislamiento,
283	dentro de la resiliencia.	educativa	SENAIS, ASD, L:
			280-283

## **Fase II: Organización, sistematización y argumentación de las categorías y sus subcategorías**

### **Categoría: Aspectos de la discursividad**

Subcategoría: Habilidad comunicativa

Las manifestaciones del ser docente en un aula virtual parten de la idea de identificarse como un facilitador que domina los contenidos con una notable habilidad comunicativa (HABCOM, ASA, L: 3-7); te hace establecer una mejor comunicación y poder entender al otro, en todas sus dimensiones incluyendo al ser que se está formando, lo que permite

descubrir cómo ese estudiante aprende y comprende los contenidos desde sus propios intereses, realidades y motivaciones (HABCOM, ASA, L: 21-27) Me siento motivada porque soy consciente de mi rol, de mi ejercicio como docente y la influencia e impacto que pueden tener mi accionar con los estudiantes, lo cual puede generar experiencias favorables o desfavorables en la comunicación manifestada a través del medio tecnológico (HABCOM, ASA, L: 56-62); La experiencia explícita en la resignificación del ser docente atrae formas de aproximarse a nuevas sensibilidades en la comunicación con el otro (HABCOM, ASA, L: 168-171); Ser docente virtual conlleva a los requerimientos de las competencias comunicativas de modo que los discursos sean pertinentes en el envío de los mensajes de las actividades, y la orientación debe ser clara (HABCOM, ASC, L: 66-70); como persona he dado un cambio respecto a la formación presencial, tanto en la presentación de los contenidos, como en las formas de comunicación, trato de mantener la fluidez en los discursos con los otros como base de estar atentos a sus requerimientos como seres humanos al acompañarlos en el proceso formativo integral (HABCOM, ASC, L: 217-224); aplicar estrategias comunicativas que avalen el reconocimiento del otro como un compromiso más allá de los contenidos específicos de cada área del conocimiento (HABCOM, ASD, L: 40-43); Otro desafío importante es la necesidad de desarrollar competencias digitales avanzadas y habilidades comunicativas que permitan superar las barreras de la distancia y la falta de contacto físico (HABCOM, ASD, L: 267-271).

La categoría: aspectos de la discursividad fue reconocida en las voces de los actores sociales A, C y D en cuanto al significado atribuido en la subcategoría emergente: habilidad comunicativa. En este sentido, se observa convergencia en lo manifestado como un pilar fundamental en la resignificación del ser docente en un entorno virtual. Los docentes se perciben a sí mismos en su rol de facilitadores que dominan los contenidos, pero igualmente, poseen esa competencia destacable al conectar con sus estudiantes (HABCOM, ASA, L: 3-7). Situación que se identifica como prioritaria para entender al estudiante en todas sus dimensiones, incluidas sus realidades y motivaciones personales (HABCOM, ASA, L: 21-27).

La conciencia del rol docente y su impacto en la comunicación con los estudiantes a través de medios tecnológicos también resalta la importancia de las habilidades comunicativas en cuanto a la generación de experiencias educativas positivas (HABCOM, ASA, L: 56-62), las cuales son exigentes en la educación virtual para la adaptabilidad de los discursos de modo que los mensajes y orientaciones sean claros y pertinentes (HABCOM, ASC, L: 66-70).

De hecho, los docentes han notado un cambio en su forma de comunicar, procurando mantener fluidez y atención a las necesidades humanas de sus estudiantes (HABCOM, ASC, L: 217-224), lo que da a entender que la aplicación de estrategias en ese sentido, cobran vigencia reconocible en el hecho de ir más allá de los contenidos académicos (HABCOM, ASD, L: 40-43), lo que lleva a pensar acerca del desarrollo de competencias digitales y habilidades comunicativas para superar las barreras de la distancia y la falta de contacto físico (HABCOM, ASD, L: 267-271).

Por lo tanto, el interés por la habilidad comunicativa en la educación virtual y su impacto en la resignificación del ser docente está respaldada por estudios recientes en el campo de la pedagogía digital. Tal como lo defiende Lin (2020) quien destaca que el intercambio virtual es una plataforma educativa mejorada por la tecnología que permite conectar aulas y educadores a través de fronteras geográficas, fomentando la colaboración intercultural, la comunicación y la pedagogía innovadora.

Esta modalidad ofrece a los educadores la oportunidad de intercambiar virtualmente discursos en el repertorio docente, facilitando interacciones cruzadas y recopilando información a través de diarios reflexivos y notas de observación, lo cual conlleva al desarrollo de competencias comunicativas multimodales, además del impacto sostenido en el lenguaje, integrando estas prácticas en experiencias de compromiso y transmisión del aprendizaje.

De este modo, se reconoce que la efectividad de la enseñanza en línea no solo depende del dominio de las tecnologías digitales, sino de la capacidad del docente para comunicar claramente y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. De allí, las habilidades comunicativas se convierten en una herramienta indispensable para el docente, permitiéndole crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y dinámico que reconoce y valora la diversidad de los estudiantes.

Subcategoría: Intersubjetividad manifestada en los diálogos

...quizá no tenga mi mejor desempeño en ese momento particular del proceso comunicativo, entiendo, sin embargo, que lo importante es rectificar, resignificar los hechos que no hayan sido favorables en ese carácter intersubjetivo manifestado en los



diálogos a través de la virtualidad educativa y tratar de mantenerse equilibradamente (INTERSD, ASA, L: 81-88); los cambios han sido muy evidentes. Y eso, se traduce en un estímulo para el ser docente en su desempeño, porque nos hace ver desde las diferentes actualizaciones, la realidad desde los nuevos enfoques que exigen diálogo con nuestros estudiantes, para la cercanía requerida en la dimensión humana y espiritual, un poco de asumir las necesidades del aprendiz en la virtualidad educativa haciendo ver en sus prácticas con los otros la innovación, búsqueda y creatividad desde las competencias e inteligencias múltiples (INTERSD, ASB, L: 76-86); Para aprender de forma virtual se requiere flexibilidad, empatía en un diálogo permanente y en el marco de estar acompañado en la facilitación de estrategias, dentro de una alta interacción sensible a las dificultades, problemas y limitaciones que puedan surgir en la construcción formativa conjunta e integral (INTERSD, ASC, L: 17-23); Frente a este escenario, el gran reto es la dificultad de mantener una interacción significativa y personalizada a través del discurso permanente con los estudiantes en un entorno virtual que pudiera afectar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje (INTERSD, ASD, L: 262-266)

Todos los actores sociales coincidieron en este significado atribuido a través de la subcategoría: Intersubjetividad manifestada en los diálogos, a la categoría: Aspectos de la discursividad, lo cual conlleva a interpretar que este escenario es ideal en los diálogos para rectificar y resignificar experiencias menos favorables, fomentando un equilibrio en la comunicación educativa (INTERSD, ASA). La actualización y adaptación constante en los enfoques pedagógicos facilitan un diálogo cercano y más humano, aspectos esenciales en la satisfacción de las necesidades del estudiante, promoviendo la innovación y creatividad a través de diversas competencias (INTERSD, ASB).

Asimismo, se activa la flexibilidad y empatía como fundamentos significativos para mantener un diálogo permanente y sensible, al facilitar estrategias efectivas que respondan a las dificultades y limitaciones en el proceso formativo conjunto (INTERSD, ASC). Se ha de destacar, sin embargo, que el reto significativo de mantener una interacción personalizada y significativa en un entorno virtual, es indispensable en cuanto a la calidad del aprendizaje y la enseñanza (INTERSD, ASD). Esta interacción enriquece la experiencia educativa, además de resaltar la comunicación efectiva/ sensible en la formación integral del estudiante.

La intersubjetividad en la virtualidad educativa universitaria implica comprensión de las experiencias y perspectivas de los estudiantes, en el marco de crear ambientes de aprendizaje inclusivos y efectivos. Según Hargreaves & Fullan (2020) la construcción



de relaciones interpersonales y la empatía son elementos representativos del éxito educativo en entornos virtuales, ya que posibilitan conexión significativa entre docentes-discentes. De modo que, la capacidad de adaptarse al responder a los requerimientos de flexibilidad, como se destaca en los trozos discursivos mencionados por los actores sociales, es esencial para fomentar un aprendizaje integral y personalizado, que fortalezca la resiliencia y la capacidad de enfrentar desafíos en un entorno de aprendizaje virtual.

Subcategoría: Discurso apropiado

... Como docente virtual me percibo facilitadora, comprometida, con vocación y dispuesta a mantener un discurso apropiado al realizar el acompañamiento que el estudiante requiere para consolidar su aprendizaje (DISCAPR, ASA, L: 153-157).

El análisis del trozo discursivo develado por el actor social A (ASA) devela la importancia de un discurso apropiado en el contexto de la enseñanza virtual. Su postura como facilitadora comprometida y vocacionalmente orientada, destaca esta subcategoría emergente en el hecho de acompañar eficazmente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, no sólo desde la transmisión de conocimientos, sino en el ejercicio de la capacidad de adaptar el lenguaje y la comunicación a las necesidades individuales de los estudiantes, proporcionando el apoyo motivacional en un entorno virtual.

La vocación y el compromiso del actor social A (ASA), se manifiestan en su disposición para ajustar su discurso, facilitando así un entorno de aprendizaje efectivo, donde se consolidan conocimientos y habilidades de manera óptima, reflejando el sentido de comprensión profunda del aval representativo de la comunicación adaptativa y personalizada en la virtualidad educativa universitaria, de manera que estos escenarios sean de influencia positiva en el rendimiento y la experiencias de la discursividad.

Para argumentar lo antes dicho, se traen los razonamientos de según Cudowska (2023) quien hace saber que la integración de tecnologías digitales en el ámbito educativo universitario, transforma la dinámica comunicativa y pedagógica. Por lo tanto, se hace hincapié en esa relación entre los medios contemporáneos y los actores del

diálogo educativo, especialmente en la cultura de la virtualidad donde la tecnología permite la interacción, así como la creación de narrativas complejas y polifónicas.

Los docentes deben adoptar una actitud dialógica, abierta y creativa para preparar a los estudiantes a interactuar conscientemente en este entorno mediático. El discurso apropiado del docente se manifiesta en la capacidad de facilitar un diálogo significativo y adaptativo, que permita a los estudiantes la comprensión para navegar en la complejidad de la comunicación virtual, a partir de la transmisión de conocimientos, así como el despliegue de habilidades interpretativas que respondan adecuadamente a las diversas experiencias, creando espacios educativos dinámicos.

Subcategoría: Ruptura paradigmática en la amplitud del diálogo

...dentro de rupturas paradigmáticas que se han de tomar como desafíos culturales en el proceso pedagógico que implica el diálogo en un sentido más amplio, cercano y de constante representatividad para intercambiar dinámicas informativas más allá del pensamiento mecanicista (RUPPADIA, ASA, L: 171-177); Es un reto actitudinal y procedimental, porque se debe demostrar varias formas de gestionar, convirtiéndonos en multifacéticos, empáticos, seres emocionales abiertos en la comunicación, por ser parte de una comunidad de aprendizaje emergente en la sociedad del conocimiento, con espacios de interacción, diálogo y reflexión (RUPPADIA, ASB, L: 136-1141); los momentos discursivos en el ejercicio aplicativo de interacción humana con los estudiantes atrae los efectos de la motivación vista como ese estado individual que nos da ese impulso para lograr objetivos y metas, lo que nos conduce a enfocarnos en la capacidad o la habilidad que debo aplicar como docente en la virtualidad educativa (RUPPADIA, ASC, L: 139-146).

El análisis e interpretación de la subcategoría: ruptura paradigmática en la amplitud del diálogo, emergida de los trozos discursivos de los actores sociales A, B y C, devela un cambio significativo en la concepción y práctica del diálogo pedagógico en la virtualidad educativa universitaria, al punto destacado por el actor social A, respecto a la superación de los paradigmas tradicionales, adoptando un enfoque más representativo en la interacción informativa, alejándose del pensamiento mecanicista. Esto implica un desafío cultural que promueve un diálogo más cercano y dinámico.

Por otro lado, el ASB hace ver que la transformación actitudinal y procedimental requerida, desde la perspectiva multifacética de la gestión emocional y empática

promueve la participación en una comunidad de aprendizaje emergente. Este enfoque, fomenta la interacción y reflexión, en cuanto la apertura emocional como parte integral de la comunicación educativa en la sociedad del conocimiento.

Además, el ASC, destaca cómo los momentos discursivos en la interacción humana manifestados en la virtualidad educativa universitaria, influyen en la motivación del estudiante y la habilidad del docente para aplicar estrategias efectivas. Este análisis devela un movimiento hacia prácticas pedagógicas más inclusivas, interactivas y adaptativas, marcadas por la ruptura de antiguos paradigmas frente a los requerimientos en la adopción de nuevas perspectivas en el diálogo educativo.

De modo que este cambio paradigmático también es recomendado según la investigación de López et al. (2024), incluso desde la pandemia de COVID-19 cuando se ha venido forzado una transición abrupta hacia modalidades educativas digitales, de manera que la universidad ha fortalecido y adaptado el afianzamiento hacia estos enfoques adaptativos frente a la evidencia de transformación de las estrategias y modos de hacer dentro de una ruptura paradigmática en la amplitud del diálogo pedagógico.

En este sentido y hacer, los docentes universitarios han de reconfigurar sus prácticas comunicativas y discursivas para atender las nuevas demandas de la virtualidad educativa, lo que induce hacia implicaciones de dominio técnico de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con textos complementarios para poder interactuar y conectar con los estudiantes. El diálogo educativo se expande en la resignificación del ser, toda vez que es posible entender y responder a las diversas realidades percibidas en un entorno digital.

Subcategoría: Comprensión del ser humano

...búsqueda de una mayor comprensión del ser humano implícito en los hechos y circunstancias que rodean los actos de aprender y enseñar incluso, a través del modelo de docente que proyecta en el pensar y hacer reflejado de nuestro ser en el discurso de fomento de manera cotidiana (COMPSH, ASA, L: 178-183); el tutor debe estar consciente del valor de gestionar todos los campos de la persona humana además del conocimiento, visualizar su alcance para crear oportunidades de creatividad a través de la interacción y la comunicación (COMPSH, ASB, L: 55-59); allí es la discursividad el

9medio en el cual doy pasos orientadores de interacción constante, tengo el objetivo de ofrecer al estudiante herramientas y estrategias que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, al mismo tiempo, atiendo sus dudas y necesidades (COMPSH, ASC, L: 200-205); Hay algunos días donde me hago la pregunta y en qué estoy fallando, sobre todo cuando hay algunas cosas que uno se preocupa por transmitir en ese diálogo que asimilo y lo siento como compartir, recibir y comprender al ser humano con quien interactúo (COMPSH, ASD, L: 114-119).

En el análisis de los testimonios de los actores sociales (ASA, ASB, ASC y ASD) emergió la subcategoría: comprensión del ser humano dentro de los aspectos de la discursividad, a partir de lo cual se refleja en lo mencionado por el ASA los requerimientos de un discurso cotidiano del docente resaltando la reflexión y acción basada en la comprensión del ser humano (L: 178-183). Por su parte, el ASB enfatiza la responsabilidad del tutor de gestionar el conocimiento, así como los aspectos de la persona humana (L: 55-59). En los mismos términos, el ASC implica la discursividad como un medio esencial para guiar la interacción en el marco de herramientas y estrategias que avalen el desarrollo del propio aprendizaje, al ir atendiendo necesidades y dudas (L: 200-205).

En el mismo orden de ideas, el ASD expresa su preocupación y autoevaluación continua en el intento de transmitir este sentir de la comprensión humana a través del diálogo educativo, reconociendo la importancia de interactuar (L: 114-119). Estos testimonios resaltan cómo la comprensión del ser humano es fundamental para fomentar una educación universitaria fundamentada en las acciones del conocimiento pertinente para la formación de la sensibilidad de las personas desde dimensiones emocionales y personales.

La argumentación acerca de lo mencionado, se retoma de la investigación de Schroedera & Craig (2021) en cuanto a la implementación de agentes pedagógicos virtuales para atender las experiencias humanas sensibles en el desarrollo de los aprendizajes, las cuales se vinculan a través de discursos fomentados en múltiples roles instructivos, como demostrar, modelar, ofrecer apoyo personalizado, de modo que se facilita una interacción significativa entre el estudiante y el contenido educativo, en

función de individuales, en tanto se promueve la comprensión más profunda y personalizada del aprendizaje.

De hecho, el estudio mencionado hace ver que los humanos virtuales, al añadir una presencia social y un soporte colaborativo en estos ambientes de aprendizaje, ayudan a humanizar la experiencia educativa, creando estrategias empáticas orientadas hacia la resignificación del ser en la educación virtual, ya que permite a los docentes proyectar además de sus conocimientos especializados, la caracterización de mayor empatía y apoyo, adaptándose a los requerimientos puntuales de los estudiantes, en función de proyectar una educación integral centrada en el ser humano.

Subcategoría: Ambiente de Cercanía

... la formación del licenciado en Ciencia Política tiende a ser personalizada porque las matrículas oscilan entre los 2 y 10 estudiantes, por lo que se crea un ambiente de cercanía, en este contexto favorecedor de la interacción y la discursividad (AMBCER, ASA, L: 221-226).

El análisis de los hallazgos develó en la categoría: Aspectos de la discursividad, la subcategoría: ambiente de cercanía, destacando la condición de un entorno formativo personalizado solicitado en la educación universitaria. Según el actor social A (ASA), la formación en la Licenciatura en Ciencia Política, está caracterizada por matrículas reducidas, lo cual propicia un ambiente de cercanía que favorece a la interacción y discursividad, en contextos de interacción directa, frecuente, de diálogo personalizado.

De esta manera, se resalta el hecho de proximidad en términos sensibles al ser humano así como en la calidad de las relaciones educativas, contribuye a un entorno de comodidad y apoyo, que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomenta una mayor comprensión hacia la participación activa, siendo de este modo, propicio para la resignificación del ser en la virtualidad educativa, puesto que promueve la formación integral, competencias comunicativas y críticas en un marco de confianza y colaboración.

Al respecto, se afianzan las ideas de Nazempour & Darabi (2023) en términos de personalizar los recursos educativos en entornos de aprendizaje virtual, al tomar en cuenta los estilos de aprendizaje individuales para activar un sistema de mejoras en el

rendimiento académico y satisfacción. En el contexto de la virtualidad educativa universitaria, la formación personalizada fundamenta el sustento de interacción y análisis de los comportamientos generados a través de las plataformas de gestión del aprendizaje.

Por lo tanto, la condición apropiada de ambientes de cercanía sensibles e inteligibles en el reconocimiento de los estilos de aprendizaje, han de ser parte de la adaptabilidad a los métodos de enseñanza que proyectan las mejoras y efectividad del acto formativo, lo que significa que los ambientes de cercanía en la virtualidad educativa universitaria se fomentan al considerar esos estilos de aprendizaje, a partir de enfoques más humanos y particulares vinculados a las estrategias de enseñanza, que promueven interacciones significativas de apoyo al proceso educativo.

Subcategoría: Ambientes multidisciplinarios asertivos

...creación de ambientes de aprendizajes multidisciplinarios, acorde con la didáctica diseñada. Y para ser asertivos, debemos asumir funciones de asesorías, tutorías, que estimulen al participante en esa búsqueda crítica y reflexiva del conocimiento, para ejercer su práctica profesional perse (AMMUAS, ASB, L: 26-34); el centro medular de toda acción educativa es el estudiante y en la virtualidad cuando se trata de un aprendizaje online, se implica la integración de múltiples estilos de enseñanza, vinculando el hacer pedagógico con el contexto de la globalización (AMMUAS, ASB, L: 145-150); Siento que el rol del docente en la virtualidad educativa ha sido significativo dentro de este escenario de transformaciones y perfiles que van más allá de lo tangible en términos tecnológicos, de recursos, de estrategias, porque ha venido cambiar la realidad formativa que estábamos viviendo (AMMUAS, ASC, L: 181-187); reconozco que la clase virtual se convierte en una herramienta significativa para abordar las diferentes alternativas como el aprendizaje híbrido, donde el éxito depende de la combinación de habilidades técnicas, afectivas y comunicativas del docente (AMMUAS, ASD, L: 28-34); la discursividad se torna como un puente necesario de abordar, frente a la problemática de asegurar la equidad y el acceso a los recursos tecnológicos para todos los estudiantes, puesto que puede crear brechas en el aprendizaje (AMMUAS, ASD, L: 272-276).

Los elementos medulares y pertinentes en los testimonios de los actores sociales destacan la importancia de crear ambientes de aprendizaje multidisciplinarios y asertivos en la virtualidad educativa universitaria. Según el actor social B (ASB), la efectividad de

estos entornos se basa en asumir roles de asesoría y tutoría que fomenten una búsqueda crítica y reflexiva del conocimiento, integrando diversos estilos de enseñanza en un contexto globalizado. El actor social C (ASC) hace hincapié en el hecho de entender que la virtualidad educativa ha transformado el rol docente, trascendiendo lo tangible y alterando la realidad formativa.

Por su parte, el actor social D (ASD) resalta que las clases virtuales, combinadas con habilidades técnicas, afectivas y comunicativas, son representativas del éxito en el aprendizaje híbrido. Además, señala un aspecto clave de la discursividad como un puente esencial al abordar la equidad y acceso a recursos tecnológicos, evitando brechas en el aprendizaje. En conjunto, estos elementos dan cuenta de los ambientes multidisciplinarios que se significan en la virtualidad educativa universitaria sobre todo cuando están diseñados y ejecutados para garantizar un aprendizaje efectivo e inclusivo.

Los ambientes multidisciplinarios asertivos en los discursos fomentados a través de la virtualidad educativa universitaria, se centran en la integración de diversas perspectivas y tecnologías emergentes para crear entornos de aprendizaje inmersivos y personalizados. Según Dwivedi et al. (2022), el metaverso, utilizando tecnologías de realidad aumentada y virtual, permite la interacción en entornos reales y simulados mediante avatares y hologramas. Esto transforma significativamente la manera en la cual se realiza la educación, permitiendo experiencias compartidas e inmersivas que trascienden las barreras físicas.

La investigación multidisciplinaria en términos del metaverso abarca impactos en la educación, la salud y la interacción social, destacando la necesidad de analizar factores como la confianza, privacidad y adicción. Así, se propone una agenda de investigación que valora las contribuciones de expertos de diversas disciplinas para comprender y maximizar el potencial de estos entornos virtuales, creando espacios educativos que fomenten la interacción y el aprendizaje personalizado, reflejando un entorno educativo innovador y creativo.

#### Subcategoría: Ayuda al progreso integral

...Desde que comencé a trabajar como profesor en 2006, he notado un progreso constante en la UFT en términos pedagógicos, académicos, tecnológicos y administrativos a través de manifestaciones implícitas en la discursividad (AYPOGI, ASB, L: 70-75).

El extracto proporcionado por el actor social B (ASB) refleja una perspectiva reflexiva sobre el progreso integral observado en la Universidad. En particular, destaca el avance continuo en varios ámbitos clave como lo pedagógico, académico, tecnológico y lo administrativo, manifestado a través de la discursividad dentro del contexto universitario. Este testimonio, sugiere que la discursividad sirve como un medio de comunicación, además de ser un indicador o reflejo de la evolución positiva dentro de la institución educativa. La implicación representativa da lugar a la discursividad en cuanto a la facilitación de la interacción y el intercambio de ideas, especialmente reconocible en el progreso institucional, al proporcionar una ventana innovadora de transformaciones y mejoras continuas en diferentes áreas de la universidad.

En este orden de ideas, se argumenta lo antes dicho en términos de la investigación de Rivera et al. (2021) al considerar las profundas transformaciones experimentadas en la virtualidad educativa, demostrando ser receptiva a las necesidades emergentes de los estudiantes. Los mencionados autores hacen hincapié en la adaptación de los estudiantes a esta modalidad formativa, dentro de la cual perciben e interactúan con los elementos pedagógicos, institucionales y tecnológicos diseñados para apoyar el aprendizaje. Por ello, la facilidad del aprendizaje remoto, contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, al adecuarse a las dinámicas y condiciones cambiantes de la sociedad en red.

#### Subcategoría: Permite la exploración de destrezas

...la discursividad transcurre en un constante aprendizaje. Los estudiantes-participantes están cada vez en boga con los requerimientos cognitivos, haciendo que el docente se esmere aún más en adquirir las diferentes estrategias y recursos diversos desde la 2.0 hasta la 4.0. Se trata de discursos permanentes en la exploración de destrezas, habilidades y oportunidades para afianzar el conocimiento (EXPDEST, ASB, L: 87-96).



El extracto informativo proporcionado por el actor social B (ASB) resalta la dinámica constante de aprendizaje dentro del contexto educativo, específicamente en la virtualidad. Se hace ver que la discursividad no se limita a la transmisión estática de conocimientos, sino que se enfoca en el desarrollo activo de destrezas y habilidades por parte de los estudiantes. Esto implica los requerimientos de una actualización permanente de las competencias cognitivas para adaptarse a la realidad cambiante del entorno educativo digital, desde las tecnologías 2.0 hasta las más recientes en el ámbito educativo, como las 4.0.

Este enfoque permite interpretar los escenarios que se han de dominar en el ejercicio del docente en términos de crear las diversas estrategias y recursos educativos, así como la capacitación sensible en la búsqueda de nuevas herramientas para apoyar eficazmente el proceso de aprendizaje con la exploración activa de destrezas y oportunidades dentro de la discursividad educativa universitaria en el marco de atender un aprendizaje más integral y adaptativo, que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos y demandas del mundo contemporáneo.

Estas implicaciones, están en concordancia con los planteamientos de Burkle & Cobo (2018) quienes hacen referencia a varios elementos esenciales para argumentar el significado de la discursividad universitaria en la virtualidad educativa y su papel en la exploración de destrezas en la era digital contemporánea, tales como la descentralización y desintermediación posibilitadas por las tecnologías de la información y la comunicación, que han venido a transformar el acceso y uso de la información, permitiendo a las comunidades crear además de la diseminación de conocimiento de manera más autónoma y distribuida.

Asimismo, los mencionados autores destacan la creciente demanda de educación universitaria, impulsada por la expansión del Internet, lo cual ha democratizado el acceso al conocimiento, haciendo que éste sea producido y gestionado como un bien comercializable; en tanto, la producción de conocimiento se ha vuelto más colaborativa y transdisciplinaria, beneficiándose de sistemas autónomos y de inteligencia artificial que facilitan la creación de nuevos escenarios. Además, los métodos de reconocimiento y

validación están cambiando, introduciendo nuevas formas de evaluar el aprendizaje y el impacto de la investigación académica. Este panorama digital contemporáneo exige que las instituciones educativas fomenten un entorno discursivo cargado de destrezas y competencias, adaptándose a las nuevas herramientas, métodos, tecnologías en el hacer posible de la construcción del conocimiento.

Subcategoría: Actividades que fomentan la transformación profesional

...Nuestro trabajo al abordar la discursividad en la dualidad del hacer como docente virtual y como persona, ha de estar designado a través de las actividades que fomentan la transformación profesional, desde un acompañamiento formativo, con revisiones y correcciones comunicadas dentro de estructuras flexibles (ACFTPRO, ASB, L: 247-253); involucrarse en la socialización con los otros lo que significa que como docente en la virtualidad educativa se debe considerar esa confianza para que ellos puedan dialogar, dialogar, no sólo entre ellos mismos, sino también con nosotros como profesionales y seres humanos de manera que puedan sentirse cómodos en ese ambiente de aprendizaje (ACFTPRO, ASC, L: 110-117); cuando esa dinámica no se manifiesta en la realidad de nuestro desempeño en la virtualidad educativa, uno reflexiona ¿será que lo estoy haciendo bien? ¿Será que debo reciclarme en mi desempeño? Esto me sucede cuando la fecha de la tarea está cercana (ACFTPRO, ASD, L: 120-125); Ver oportunidades en la vida. Mi experiencia en la virtualidad educativa ha revelado una transformación significativa en la identidad y práctica de mi ser como docente (ACFTPRO, ASD, L: 211-214)

En la interpretación de los hallazgos, emergió de la categoría: Aspectos de la discursividad, la subcategoría: Actividades que fomentan la transformación profesional, identificada en el marco de la discursividad en la virtualidad educativa, donde se destaca el rol del docente con las implicaciones entre el hacer profesional y el ser personal. La transformación profesional se fomenta a través de un acompañamiento formativo, con estructuras flexibles que permiten revisiones y correcciones comunicadas de manera efectiva (ACFTPRO, ASB).

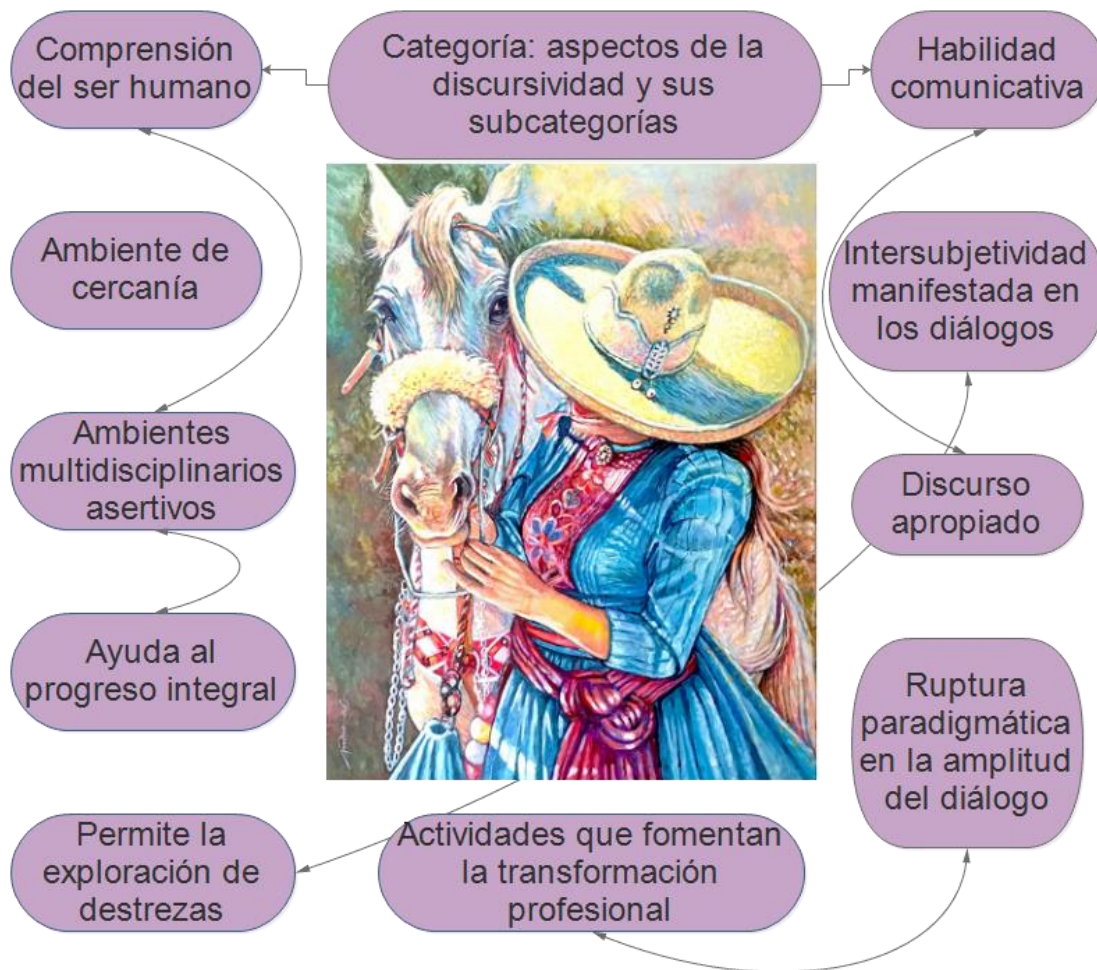
Además, se enfatiza la importancia de la socialización y el diálogo, no sólo entre los estudiantes, sino también entre estudiantes y docentes, creando un ambiente de confianza y comodidad que facilitan el aprendizaje (ACFTPRO, ASC). La reflexión sobre el propio desempeño y la necesidad de reciclarse profesionalmente también son

aspectos significativos, cuando se enfrentan desafíos o proximidades de fechas de entrega de tareas (ACFTPRO, ASD). Situación complementada con la experiencia en la virtualidad educativa, develada en términos de transformación en la identidad y práctica docente, mostrando oportunidades de crecimiento personal y profesional (ACFTPRO, ASD). Estos elementos permiten inferir cómo la discursividad en la educación virtual apoya el aprendizaje, e impulsa el desarrollo y la evolución continua de los docentes en su práctica profesional.

Lo anteriormente interpretado se sustenta en palabras de Morra et al. (2021) a partir de la pandemia de COVID-19 que ha obligado a las universidades a trasladar rápidamente sus clases a un entorno virtual, haciendo énfasis en las herramientas de compromiso virtual y el desarrollo profesional de los educadores en este nuevo contexto.

Frente a estos cambios, se ha intensificado el impacto del desarrollo profesional virtual, como parte de los esfuerzos de divulgación internacional. La pandemia ofrece una oportunidad única para expandir estas actividades en plataformas virtuales, enfocándose en prácticas de enseñanza científica, en tanto se busca equipar a los educadores con recursos pedagógicos para la instrucción en línea, incluso con el fomento de asociaciones y colaboraciones internacionales. El desarrollo profesional en la enseñanza científica es valioso en el mercado académico competitivo actual, y los recursos inherentes a esta práctica interesan a diversas audiencias al promover actividades de desarrollo profesional a escala internacional, apoyando la evolución continua de los docentes.

Ahora bien, en el marco del análisis de los hallazgos sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa, se presenta la figura 7.



**Figura 7. Complementariedad semántica entre las subcategorías de la categoría: aspectos de la discursividad. Primer nivel teórico**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. uuComentario por parte de la autora de la obra: Dócil (2023), donde hay respeto hay belleza, no importa a cuál especie se pertenezca. Acrílico sobre tela, 100 cm X 80 cm.

Con la visualización de las subcategorías interpretadas que develan la transformación y resignificación espiritual del ser docente, generadas por su complementariedad semántica, se configura un panorama integral que ilustra cómo la discursividad en la virtualidad educativa impulsa el desarrollo profesional y resignifica el ser del docente en un contexto de constante evolución y adaptación.

La visualización de la figura 7, permite identificar la congruencia significativa en los significados atribuidos por los actores sociales a la categoría: aspectos de la

discursividad, develada a través de las subcategorías emergentes. En este ejercicio interpretativo, se consideró la reducción conceptual como primer nivel teórico, al conformar nuevos significados integrados desde ese acercamiento comprensivo entre las subcategorías, que se muestra en la figura 7 anterior, con la conexión de una flecha de doble punta, lo cual ameritó la elaboración de la siguiente figura 8.



**Figura 8. Categorías híbridas de la categoría: aspectos de la discursividad. Segundo nivel teórico**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: Flor de mayo (2023), no por ser frágil se es débil. En la exuberancia, en el color, en la delicadeza, también hay fuerza e identidad. Acrílico sobre tela, 100 cm X 80 cm.

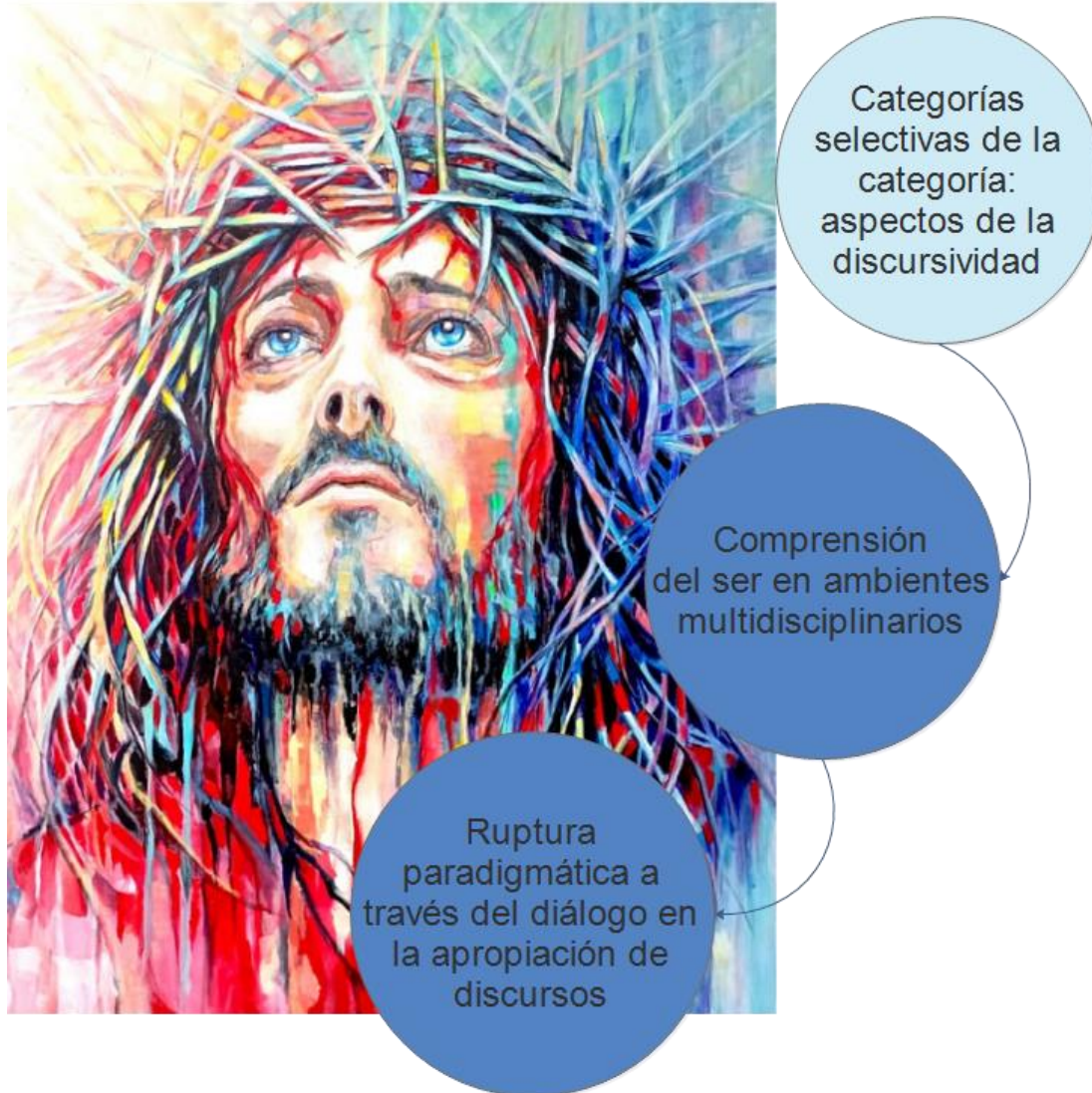
Del mismo modo, consideré en la dinámica procedimental para la reducción conceptual significativa en la construcción de categorías de orden superior, tal como lo denominan Coffey & Atkinson (2003) un nuevo análisis de la información, ya iniciada la identificación de patrones clave, en tanto, esta nueva segmentación permite comprender conceptos esenciales como producto de la integración significativa. Este proceso,

aunque mecánico en apariencia, es fundamental para generar nuevas categorías al internalizar la revisión sobre los aspectos esenciales que me comunicaron las subcategorías enlazadas en el proceso anterior.

Según los mencionados autores, esta nueva agrupación de las subcategorías con propiedades comunes, es lo que asumí como categorías híbridas y luego, en la figura 9, se constituyen en mis categorías selectivas, permitiendo una comprensión más profunda y coherente con la información aportada en el marco de una condición heurística reflejada además en mis propias ideas segmentadas, lo que me ayudó a preparar el escenario para la interpretación y edificación del corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como una resignificación espiritual del ser.

La complementariedad sobre la situación planteada, se asume desde la perspectiva de Naeem et al. (2023) respecto al análisis temático cuando la información aportada es muy extensa y en consecuencia se ha de seguir las reducciones hacia el tema conceptual de los hallazgos con la distinción inductiva adaptable a las metodologías que mejora el rigor y la replicabilidad del análisis temático, ofreciendo una estrategia comprensiva para la conceptualización teórica en la investigación cualitativa, lo cual es fundamental al argumentar el aspecto procedimental en la generación de las categorías selectivas de mayor densidad teórica que presento en la figura 9, las cuales forman parte importante en la construcción del corpus teórico.





**Figura 9. Categorías selectivas de la categoría: aspectos de la discursividad. Tercer nivel teórico**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: Redentor (2023), la fe es una sensación de fortaleza que impulsa a seguir adelante no por ser frágil se es débil. En la exuberancia, en el color, en la delicadeza, también hay fuerza e identidad. Acrílico sobre tela, 100 cm X 80 cm.

A continuación, la organización, sistematización y argumentación de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa y sus subcategorías.

## **Categoría: escenarios de la virtualidad educativa**

Subcategoría: sensación de aislamiento

...buen manejo o uso de las estrategias didácticas, porque es una de las formas de mantener a los estudiantes entusiasmados y reducir la sensación de aislamiento o soledad que puedan estar experimentando (SENAIS, ASA, L: 8-12); para que el estudiante se sienta que no está solo detrás de un computador, sino que sienta ese clima afectivo en un ambiente de virtualidad (SENAIS, ASC, L: 125-128); donde la sensación de aislamiento se presenta como un reto prevalente, lo que da a entender la oportunidad para actuar dentro de la resiliencia (SENAIS, ASD, L: 280-283).

En el análisis e interpretación de los hallazgos, la categoría: escenarios de la virtualidad educativa fue develada en la subcategoría: sensación de aislamiento, destacan el interés por las estrategias didácticas en la mitigación del aislamiento en la educación virtual. Así, el actor social A (ASA) señaló que el uso efectivo de estas estrategias mantiene a los estudiantes entusiasmados y reduce la sensación de soledad; mientras que el actor social C (ASC) enfatiza la prioridad de mantener un clima afectivo que permita a los estudiantes sentir que no están solos, a pesar de estar detrás de una pantalla.

Asimismo, el actor social D (ASD) hace ver que la sensación de aislamiento es un reto prevalente en la educación virtual, presentando una oportunidad para desarrollar resiliencia. Estos significados atribuidos a la realidad del fenómeno de estudio, ilustran cómo los escenarios de la virtualidad educativa se constituyen en una experiencia formativa para fomentar entornos de aprendizajes sensibles al bienestar emocional de los estudiantes, resignificando el ser en la práctica docente hacia una comprensión más holística en contextos virtuales.

En este orden de ideas, las estrategias didácticas desempeñan un papel fundamental en la mitigación del aislamiento en la educación virtual, ya que los estudiantes a menudo enfrentan desafíos únicos en estos entornos. Según Blackmon & Major (2012) señalan que, aunque muchos estudiantes encuentran beneficios en sus cursos en línea, como la flexibilidad para equilibrar estudios y responsabilidades



laborales, también luchan con la sensación de aislamiento. En este sentido, es posible que las experiencias positivas en el aprendizaje en línea entusiasmen a que los estudiantes se reinscriban en futuros cursos en línea.

Por lo tanto, se han de mejorar las experiencias didácticas en estos ambientes de aprendizaje para que desde la institucionalidad se procure el diseño de cursos en la virtualidad educativa que mejoren los resultados de aprendizaje, al abordar las dificultades asociadas con el aislamiento, fomentando interacción y el compromiso a fin de manifestar escenarios satisfactorios que reduzcan la sensación de soledad al promover la resiliencia, para que se optimice la retención y la persistencia en los cursos en línea, al enriquecer la experiencia educativa global de los estudiantes.

Subcategoría: Los estudiantes deben construir su propio conocimiento

...el sentido del compromiso que mantiene la condición del ser docente en la virtualidad educativa hace pensar acerca de las posibilidades múltiples para avanzar en las funciones que debe cumplir, y eso evita de alguna manera, que el participante abandone; sino más bien, que fortalezca los escenarios posibles para que construyan su propio conocimiento (CONSCON, ASA, L: 28-36).

Esta información emergió como un dato sorprendente o anómalo debido a que solamente fue mencionado por el actor social A (ASA), lo que permite interpretar que el sentido de compromiso del docente en entornos virtuales además de enfocarse en impartir conocimiento, debe asociar sus estrategias en ambientes participativos para que estudiantes sean agentes activos en su propio proceso de aprendizaje. El docente, al reconocer y facilitar múltiples posibilidades y funciones dentro de la educación virtual, desempeña un rol significativo al evitar el abandono de los cursos, fortaleciendo los escenarios formativos integrales dentro de una pedagogía que promocióne el empoderamiento de los estudiantes para construir el conocimiento. Así, la resignificación del rol docente en la virtualidad educativa da cabida a la creación de escenarios motivadores hacia la autonomía y el compromiso.

En esta perspectiva, el apoyo argumentativo se apega a la investigación de Madden et al. (2020) quienes aseveran que la realidad virtual inmersiva (VR) tiene un

gran potencial educativo, aunque su implementación debe ser justificada por sus ventajas sobre otros métodos de aprendizaje. Sin embargo, más allá de la tecnología utilizada, lo significativo debe estar concentrado en el aprendizaje.

En cursos de ciencias, tecnologías como en simulaciones interactivas y sistemas de respuesta personal, la virtualidad educativa pueden involucrar activamente a los estudiantes, promoviendo predicciones y explicaciones que resultan en ganancias cognitivas, por lo tanto; la interacción entre los estudiantes y la tecnología, va sugiriendo que el aprendizaje efectivo en la educación virtual depende de un uso estratégico que fomente la participación activa y la construcción autónoma del conocimiento.

Subcategoría: Desempeño funcional en entornos virtuales de aprendizaje

...aspecto significativo que cada profesor desde su propio ser, le concede a su desempeño funcional como docente en entornos virtuales de aprendizaje (EVA) (DESFEVA, ASA, L: 38-41); es un desarrollo que no se detiene, sobre todo porque nos encontramos en la era digital, el cual ha transformado la educación con nuevas maneras de alfabetizar sin limitaciones de tiempo y espacio, es un contexto abierto de posibilidades que certifican la academia (DESFEVA, ASB, L: 96-101); Para consolidarlo, se deben diseñar las aulas virtuales, en contenido, didáctica y competencias, que son requeridas en la combinación de valores humanos frente a las exigencias, para la validación del conocimiento aprendido (teórico-práctico) (DESFEVA, ASB, L: 173-178); los seres involucrados en la virtualidad educativa deben estar alineados a un mismo discurso en esa interacción docente-estudiante, a través del estímulo constante con base al reconocimiento de sus valores y pensamientos compartidos frente a las dificultades de los procesos de aprendizajes (DESFEVA, ASB, L: 231-237); también es importante conocer las herramientas tecnológicas para facilitar el aprendizaje integral de los estudiantes y crear un ambiente armonioso que fomente la interacción, la fluidez comunicativa entre ellos en el fomento del trabajo en equipo en colaboración (DESFEVA, ASC, L: 39-44); la virtualidad educativa, expande las fronteras del aula tradicional, exigiendo una resignificación continua del rol del docente en términos de innovación, adaptabilidad y reflexión crítica de su propia identidad y misión educativa (DESFEVA, ASD, L: 109-113).

La situación manifestada por todos los actores sociales en su coincidencia en esta subcategoría recurrente da cuenta de la convergencia de opiniones que me permite inducir sobre el interés de la auto-reflexión y el compromiso del docente en su rol pedagógico. Los docentes destacan la necesidad de adaptar continuamente sus

métodos de enseñanza a las exigencias de la era digital, lo cual incluye el diseño y la implementación de aulas virtuales que integren contenido relevante, estrategias didácticas innovadoras y competencias prácticas y teóricas (DESFEVA, ASB, L: 96-101, 173-178).

Además, se enfatiza la importancia de crear un entorno de aprendizaje armonioso, colaborativo que facilite la interacción-comunicación fluida entre estudiantes y docentes (DESFEVA, ASC, L: 39-44). Por lo tanto, estas acciones han de estar fundamentadas en el reconocimiento mutuo de valores y pensamientos compartidos, en el marco de poder superar las dificultades inherentes a los procesos de aprendizaje en entornos virtuales (DESFEVA, ASB, L: 231-237).

En este sentido, la virtualidad educativa exige la convicción de los docentes para revisarse ontológicamente en la revaloración de su ser, identidad y misión educativa, promoviendo la innovación, adaptabilidad y reflexión crítica de su práctica docente (DESFEVA, ASD, L: 109-113). En conjunto, estos elementos inducen la prioridad de un enfoque holístico y flexible en la educación virtual, donde la resignificación del ser docente juega un rol medular en las condiciones y proximidad de acercamientos sensibles en el modo de hacer basado en la mejora continua de la calidad educativa y el éxito de los estudiantes en entornos virtuales.

Es allí donde resaltan los razonamientos de Elbourhamy et al. (2023) sobre la utilización variada de enfoques modernos en tecnología educativa, como libros electrónicos, infografías y aplicaciones móviles, para mejorar la calidad educativa y los niveles de aprendizaje. En este contexto, el monitoreo del desempeño de los estudiantes se vuelve primordial para identificar y superar barreras que puedan afectar su progreso académico. Una de las herramientas más eficaces en este sentido, es la minería de datos educativos, que permite predecir y mejorar los resultados de los estudiantes.

Los mencionados autores enfatizan la necesidad de integrar herramientas tecnológicas avanzadas y técnicas de análisis de datos para optimizar el desempeño funcional en entornos virtuales de aprendizaje, proporcionando un marco eficaz para mejorar la interacción educativa y el seguimiento del progreso académico de los

estudiantes. Considero que, la integración de herramientas tecnológicas como libros electrónicos, infografías y aplicaciones móviles puede transformar la experiencia de aprendizaje, haciéndola más interactiva y accesible.

Además, la plataforma Moodle permiten una interacción fluida entre estudiantes y docentes, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo y continuo. Ello, mejora la interacción educativa y el seguimiento del progreso académico, pero también transforma la manera en la cual los estudiantes y docentes interactúan con el contenido educativo y entre sí, creando un entorno de aprendizaje más eficaz y adaptativo.

Subcategoría: Inclusión en la formación académica

En este ejercicio razonado del yo, además de las relaciones necesarias con los otros, se ha de reconocer que la educación virtual es una modalidad para dar acceso a todas las personas y pensamientos, sin ninguno tipo de restricción por etnia, credo, discapacidad, género y lugar de residencia, puesto que uno de sus intereses es la formación académica (INCFORA, ASA, L: 115-122).

La situación del dato anómalo que presenta el trozo discursivo anterior respecto al significado otorgado por el actor social A (ASA) a la categoría: escenarios de la virtualidad educativa, en la subcategoría: inclusión en la formación académica, resalta la resignificación espiritual del ser docente universitario en entornos virtuales, cuando este discurso se posiciona como una modalidad inclusiva que permite el acceso equitativo a la educación, eliminando barreras tradicionales como la etnia, el credo, la discapacidad, el género y el lugar de residencia.

Se trae a colación el argumento de Díaz et al. (2022) quienes destacan que la rápida virtualización de la educación viene exigiendo una revisión de las prácticas docentes, incluida la planificación, evaluación y monitoreo de los estudiantes. En este sentido, las herramientas que permiten validar las plataformas y crear materiales accesibles, junto con un conjunto de recomendaciones para mejorar las estrategias de enseñanza con tecnologías, han de considerar las diversas situaciones de los estudiantes con discapacidad, a fin de garantizar que todos, independientemente de sus

capacidades, tengan acceso equitativo a la educación, promoviendo así la inclusión en la formación académica en entornos virtuales.

Este enfoque me permite inducir que la virtualidad educativa en aras de democratizar el conocimiento y proporcionar oportunidades educativas a una diversidad de estudiantes que, de otro modo, podrían enfrentar limitaciones geográficas o sociales para acceder a la educación convencional, representa una declaración que enfatiza el compromiso con la igualdad de oportunidades y la diversidad, resaltando cómo la tecnología puede ser utilizada estratégicamente para promover la inclusión y la formación académica sin restricciones discriminatorias, fortaleciendo así el valor ético y pedagógico de la educación virtual en la sociedad contemporánea.

Subcategoría: Limitaciones tecnológicas tangibles

...hay que tomar en consideración que las limitaciones están asociadas en el marco de aspectos muy puntuales tales como la disponibilidad de un equipo computacional, dominio de herramientas telemáticas e internet, que serían aspectos representativos de los elementos tangibles (LIMTECT, ASA, L: 123-129).

La condición de dato anómalo, presentado por el actor social A (ASA) en este trozo informativo, me permite significar la serie de barreras vinculadas a la disponibilidad y acceso a equipos computacionales adecuados, el dominio de herramientas telemáticas y la calidad del acceso a internet, representativas de los desafíos concretos que afectan directamente la capacidad de los estudiantes y docentes para participar plenamente en entornos virtuales de aprendizaje.

Considero que la disponibilidad de dispositivos y el acceso a una conexión estable son esenciales para garantizar la participación efectiva y la continuidad educativa, dada la necesidad de asumir esta competencia indispensable para poder aprovechar al máximo las plataformas educativas y recursos en línea disponibles. La falta de alguno de estos elementos, puede restringir significativamente la experiencia educativa y limitar el potencial de la virtualidad como un espacio inclusivo y eficiente para la formación académica. De hecho, las limitaciones tecnológicas tangibles afectan el acceso a la

educación, e influyen en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto; se han de abordar estos problemas para optimizar la virtualidad educativa.

Desde el punto de vista de Lin et al. (2024) se ofrece una visión profunda sobre las limitaciones tecnológicas en la virtualidad educativa universitaria, destacando tanto las oportunidades como los desafíos del uso de la realidad virtual. Aunque se configura como una herramienta que incrementa el compromiso cognitivo, conductual y afectivo de los estudiantes, existen obstáculos significativos que deben abordarse. Los autores subrayan que, a pesar del alto nivel de adopción en instituciones de la universidad, todavía hay lagunas en la comprensión del impacto total de esta tecnología en las distintas dimensiones del compromiso estudiantil.

Los desafíos incluyen la necesidad de recursos financieros para la implementación de laboratorios, la formación adecuada de profesores y estudiantes en el uso de esta tecnología y la infraestructura tecnológica necesaria para soportar este tipo de experiencias inmersivas. Además, la falta de investigación específica sobre sus efectos en diferentes aspectos del compromiso estudiantil, limita nuestra comprensión y capacidad para maximizar sus beneficios educativos. Por lo tanto, se requiere continuar desarrollando intervenciones que aborden estos desafíos.

Subcategoría: Características individuales del estudiante

Aunque en esa resignificación del ser también se pueden valorar aspectos como las características personales del estudiante porque debe ser autodidacta, capaz de organizar su tiempo eficientemente y dedicar las horas de estudio necesarias para el logro de los objetivos de aprendizaje, además de la entrega puntual de sus asignaciones cumpliendo con las exigencias de forma y fondo establecidas por el docente (CARINES, ASA, L: 130-138); No todos los estudiantes son lineales, ni creativos. Por lo que, el docente en la virtualidad educativa debe aplicar estrategias diversas que toquen además de los contenidos especializados (CARINES, ASB, L: 238-241); donde acuden estudiantes con intereses particulares: aprenden experimentando diversidad emociones, valores y sistema de creencias, aprenden reflexionando sobre su propia realidad existencial, aprenden conociendo/ pensando, aprenden actuando/haciendo o aprenden conviviendo. Son los 5 pilares de la educación que de igual manera se consideran en la virtualidad educativa (CARINES, ASB, L: 258-266); son estudiantes emergentes, globalistas, con un sentido práctico de resolución de problemas. No se quedan solamente con lo administrado en el aula, van más allá, exploran otros escenarios, lo vinculan e

identifican la esencia del tema o caso estudiado. No tienen miedo de innovar, crean nuevas posibilidades, entendiendo que el mundo es una construcción de elementos dinámicos, que interactúan de acuerdo con el contexto y sus actores, puesto que vivimos en un mundo relacional, comunicativo (CARINES, ASB, L: 292-302); ha generado en los participantes una actitud de creatividad constante para superar el devenir día tras día, superarlo para continuar con el objetivo trazado (CARINES, ASB, L: 348-351).

En el contexto de la virtualidad educativa, las características individuales de los estudiantes emergen como un factor significativo que debe ser considerado en la resignificación del ser docente. Los testimonios indican que los estudiantes deben poseer habilidades autodidactas, gestionar eficazmente su tiempo, cumplir con las asignaciones de manera puntual y con la calidad requerida (CARINES, ASA, L: 130-138). Esta realidad demanda que el docente implemente estrategias variadas al abordar los contenidos especializados, que también reconozcan la diversidad de intereses, emociones, valores y sistemas de creencias de los estudiantes (CARINES, ASB, L: 238-241).

La educación virtual debe considerar los cinco pilares del aprendizaje: conocer, pensar, actuar, convivir y reflexionar sobre la realidad existencial (CARINES, ASB, L: 258-266). Los estudiantes en este entorno son descritos como globalistas y prácticos, capaces de explorar más allá del aula, vinculando diversos escenarios y creando nuevas posibilidades (CARINES, ASB, L: 292-302). Esta capacidad de innovación y de enfrentar retos diariamente, fomenta una constante creatividad, esencial para alcanzar los objetivos educativos en un mundo dinámico y relacional (CARINES, ASB, L: 348-351).

Para argumentar la importancia de tomar en cuenta las características individuales de los estudiantes en la virtualidad educativa universitaria, es relevante considerar que Wang et al. (2022) destacan cómo los rasgos de personalidad influyen en la intención de los estudiantes de usar sistemas de aprendizaje basados en la virtualidad educativa, puesto que, la extraversión y el neuroticismo afectan positivamente la percepción de utilidad, lo que lleva a razonar acerca de la necesidad de adaptar las tecnologías educativas a las diferencias individuales de los estudiantes para maximizar su efectividad.

La adopción de virtualidad educativa en la universidad, puede transformar a los estudiantes en aprendices activos, aumentando su compromiso y participación, pero

también requiere atención a aspectos fisiológicos como la incomodidad musculoesquelética, que puede influir en la percepción de facilidad de uso. Por lo tanto, para fomentar un uso efectivo de los sistemas de aprendizaje en esta modalidad, se ha de considerar tanto las diferencias individuales en términos de personalidad y motivación, como los posibles efectos fisiológicos del uso de estas tecnologías.

#### Subcategoría: Entornos virtuales de aprendizaje

...se comprende que en el EVA estén los contenidos básicos didácticamente presentados, así como, esa sensibilidad de acercamiento discursivo que trata de establecer una línea formativa pertinente con el acompañamiento del docente para disipar cualquier duda, asesorando oportunamente, realimentando cada una de las tareas, ofreciendo la oportunidad de corregir para consolidar el aprendizaje y más allá de eso comprender sus necesidades, intereses existenciales y emociones (EVA, ASA, L: 139-149); es una responsabilidad para que el participante aplique lo que aprende y una manera de verificarlo es con las actividades diseñadas multiformas, con la intención de diversificar la neurociencia y poder desarrollar desde diferentes aristas, la variedad de opciones de adquirir conocimiento tácito y explícito.

Entornos virtuales de aprendizaje (EVA, ASB, L: 60-65); ...es necesario considerar, por una parte, las estrategias didácticas apegadas a las TIC, como medio o recurso interactivo (sincrónico, asincrónico), desde cualquier escenario, en tiempo y espacio y por otra parte, moverse en el rol de tutor (EVA, ASB, L: 158-163); Se ha enriquecido la manera de ver el mundo. Por esa razón, uno de los elementos incorporados al cambio debe ser el sentido del ser reflexivo de los actores involucrados en el acto de la educación en línea, porque atiende el conocer los contenidos especializados en el área el conocimiento particular, pero a su vez permite valorar el discurso, el reconocimiento del otro, la interacción y colaboración en red (EVA, ASC, L: 172-180); Muchos estudiantes no cuentan con acceso a internet, o carecen de herramientas tecnológicas, lo cual influye de manera negativa en ese impacto para la adaptación a la virtualidad educativa (EVA, ASC, L: 283-286); estoy totalmente de acuerdo con la educación virtual. Yo creo que son métodos, formas, alternativas que van acercando la universidad a personas que están ubicadas a distancias largas, incómodas de traslado, que necesitan manejarse en el mundo del aprendizaje pero que son personas con horarios complicados. Con ello debo indicar que la opción educativa virtual, facilita estas oportunidades, sobre todo, a las personas que trabajan, personas que están ubicadas en distintos escenarios geográficos (EVA, ASD, L: 3-9); al requerir un dominio de habilidades tecnológicas, competencias afectivas y comunicativas que puedan facilitar el aprendizaje adaptativo a las necesidades individuales de los otros, lo que exige a su vez, la redefinición interactiva con los participantes del curso, en el escenario de una pedagogía flexible centrada en el estudiante (EVA, ASD, L: 96-103).



El círculo repetitivo en el discurso sobre este significado por parte de los actores sociales, es representativo de la realidad indagada que resaltan las características y desafíos de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), en tanto; deben incluir contenidos didácticos básicos presentados de manera accesible y comprensible, acompañados por un enfoque sensible del docente que apoye y asesore a los estudiantes, disipando dudas al ir ofreciendo retroalimentación oportuna para consolidar el aprendizaje (EVA, ASA, L: 139-149). Además, se destaca la condición del diseño de actividades multiformas que diversifiquen las experiencias de aprendizaje y desarrollen tanto el conocimiento tácito como el explícito a través de diversas estrategias didácticas basadas en las TIC (EVA, ASB, L: 60-65).

Estas estrategias deben ser flexibles, permitiendo la interacción sincrónica y asincrónica en cualquier tiempo y lugar, deben fomentar un rol de tutor por parte del docente (EVA, ASB, L: 158-163). Asimismo, los EVA promueven un sentido reflexivo en los actores educativos, valorando la interacción, la colaboración en red y el reconocimiento del otro (EVA, ASC, L: 170-180). Sin embargo, se reconocen limitaciones significativas, como la falta de acceso a internet y herramientas tecnológicas para algunos estudiantes, lo cual afecta negativamente su adaptación a la virtualidad educativa (EVA, ASC, L: 283-286).

Pese a estos desafíos, la educación virtual se percibe como una alternativa que acerca la universidad a personas con restricciones geográficas y horarios complicados, facilitando el acceso al aprendizaje (EVA, ASD, L: 3-9). En este sentido, los docentes han de identificarse dentro de las habilidades tecnológicas, afectivas y comunicativas, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes y promoviendo una pedagogía flexible centrada en ellos (EVA, ASD, L: 96-103).

Dadas estas consideraciones, se argumentan en la postura de Al-Ansi (2022) el impacto transformador que en la pandemia de COVID-19 alcanzaron los entornos de aprendizaje, en cuanto al cambio hacia el aprendizaje virtual y entornos educativos interactivos. Esta transición resaltó las características individuales de los estudiantes en el contexto de la educación virtual universitaria, frente a la rápida adopción del

aprendizaje en línea y el aprendizaje interactivo social, que presentó tanto desafíos como oportunidades para mejorar las prácticas educativas.

Por lo tanto; la adopción acelerada de tecnologías digitales y enfoques de aprendizaje innovadores, devala cambios significativos en el espacio educativo, en relación con los métodos de enseñanza, currículos y aplicaciones tecnológicas, todos los cuales influyen en las percepciones de los estudiantes y educadores, así como en los resultados del aprendizaje. En este sentido, se aboga por la continua adopción en las mejoras de los entornos de aprendizaje en línea y socialmente innovadores, en el marco de la integración de estas estrategias educativas futuras para apoyar las iniciativas de la virtualidad educativa.

Subcategoría: Virtudes del docente en línea

... Por otra parte, como persona me percibo responsable, empática, sensible y comprensiva. No obstante, se trata de una dualidad compleja puesto que en este caso no se puede separar cuando me visualizo en un rol u otro, porque finalmente las características que he mencionado son propias de mi personalidad y las aplico en mi ejercicio como docente virtual. (VIRDL, ASA, L: 158-165); la comprensión profunda de este proceso, no sólo en teoría sino también en la práctica, distingue mi propia iniciativa, ya que ha sido crucial para mi renovación, con el objetivo de continuar desarrollándome en mi profesión y proyectar estos aprendizajes hacia los estudiantes (VIRDL, ASB, L: 114-119); la caracterización de los estudiantes en la virtualidad educativa, dependerá en el cómo se gestionen o administren en el aula. Un acompañamiento gestionado, consciente del ritmo, el tiempo, el estilo, las necesidades y el espacio del estudiante, permite reflexionar en torno a la planificación que debe llevar a cabo el tutor, las estrategias de evaluación, los momentos de discursividad replanteados desde el ser y realimentados según los resultados obtenidos. Siempre con la actitud, disposición y sapiencia de mejorar el aprendizaje, de manera amplia, explícita y constructiva (VIRDL, ASB, L: 267-279); se significan estos roles mediadores en la virtualidad educativa para que se desenvuelven los estudiantes en este tipo de posturas auténticas, pertinentes autónomas y asertivas. El tutor virtual, se obliga a ir a la par de los aportes de los estudiantes frente a esta sensibilidad de un aprendizaje bidireccional, que alimenta el conocimiento (VIRDL, ASB, L: 309-316); Ser docente en un aula virtual es asumir un entorno educativo que intenta facilitar la enseñanza-aprendizaje entre estudiantes y profesores. Desde este punto de vista, se transforma el proceso de enseñanza-aprendizaje, exigiendo al docente que actúe como facilitador de recursos y acompañamiento en el proceso formativo (VIRDL, ASC, L: 3-10); como docente virtual me percibo como un especialista en la materia de estudio, en mi función principal de

guiar, estimular y colaborar con el estudiante en su proceso de aprendizaje (VIRDL, ASC, L: 196-199); debo ser capaz de conectarme de manera empática, creativa, con compromiso en lo que he de desarrollar en el espacio virtual, lo que conlleva a la resignificación del ser docente en el hacer educativo (VIRDL, ASD, L: 104-108); las exigencias es lo que te hace crecer como ser humano. Siento que tengo que utilizar muy bien el tiempo propio y de los demás, para generar frutos. Me percibo como una persona que no pierde el tiempo. Ni se lo hace perder a otros (VIRDL, ASD, L: 162-166).

En el contexto de la virtualidad educativa, la subcategoría: virtudes del docente en línea, emergió con claridad recursiva a través de las reflexiones de diversos actores sociales. Se destaca la importancia de características personales como la responsabilidad, empatía, sensibilidad y comprensión, las cuales no son simplemente atributos individuales, sino que se integran profundamente en el ejercicio docente virtual (VIRDL, ASA). Además, es representativa la iniciativa del docente para renovarse continuamente, lo cual implica un compromiso activo con el desarrollo profesional y la mejora del aprendizaje de los estudiantes (VIRDL, ASB).

En este sentido, se enfatiza la gestión consciente y adaptable del acompañamiento educativo, ajustándose al ritmo y necesidades individuales de los estudiantes, frente a lo cual se exige una planificación cuidadosa y estratégica por parte del tutor virtual (VIRDL, ASB). Asimismo, se reconoce al docente virtual como un facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, capaz de fomentar un aprendizaje bidireccional que enriquece tanto a estudiantes como a educadores (VIRDL, ASB). En conjunto, estas reflexiones hacen hincapié en las virtudes personales y profesionales del docente en línea, para crear entornos educativos efectivos en la era digital.

El sustento argumentativo cobra relevancia en la investigación de Harrison & Laco (2022) quienes resaltan virtudes del docente en línea en la formación universitaria, especialmente en relación con el desarrollo del carácter y la sabiduría práctica necesaria para la vida profesional. Enfatizan sobre dos roles a cumplir como educadores de carácter y facilitadores de carácter, implicados en la capacidad de cultivar el carácter, la sabiduría a través de pedagogías constructivistas y éticas neo-aristotélicas, particularmente visibles en entornos como las salas de discusión en línea.

En este orden de ideas, no solamente se ha de reconocer la efectividad del aprendizaje en línea, demostrada en diversos estudios comparativos, sino la priorización hacia escenarios de atención explícita vinculados al desarrollo integral de los estudiantes, incluso en contextos digitales, lo que permite inducir que, dentro de los enfoques pedagógicos, el mayor impacto en este aspecto, es la centralidad en la resignificación del ser a través del desarrollo del carácter y la sabiduría práctica.

Subcategoría: Acompañamiento y orientación académica

...desencadenar una cadena en los espacios de participación y reflexión acerca de los contenidos recomendados siguiendo un escenario de experiencias compartidas y comunicadas en ese acompañamiento y orientación que nos atrevemos a fomentar desde lo académico (ACOMORA, ASA, L: 184-189); Es una educación multimedia, con posibilidades infinitas. Por tal motivo, es importante crear las oportunidades propias para la investigación, a fin que desarrollen esa capacidad de solucionar problemas de manera asertiva, sin restricciones, en el desarrollo de las asignaciones con creatividad e innovación (ACOMORA, ASB, L: 128-134); Me enfoco en mensajes que faciliten el aprendizaje, es decir; he cambiado el papel de docente en el tiempo de clase, a ser una guía desde mi ser comprensivo para que se adquiera la propia reflexión del otro sobre sus avances en el proceso completo de formación, encaminando al estudiante a través de los materiales, debates, foros, casos y simulaciones que se reflejan en las actividades, apoyándose en numerosas herramientas electrónicas que provee el campus virtual (ACOMORA, ASC, L: 206-216); creo que yo soy una persona productiva y cercana, comunicativa, y en esos acercamientos no pongo barreras con la gente que tengo alrededor. Soy exigente, sí, porque pienso que, si uno da, debe esperar también que los demás también aporten en el hacer de la virtualidad educativa (ACOMORA, ASD, L: 155-161).

En el análisis e interpretación de la subcategoría: acompañamiento y orientación académica en la virtualidad educativa, se destaca que los actores sociales involucrados enfatizan este significado en la creación de espacios de participación y reflexión para los estudiantes, promoviendo experiencias compartidas y comunicativas que enriquezcan el proceso educativo. Desde esta perspectiva, se reconoce que la educación en entornos virtuales ofrece oportunidades ilimitadas para la investigación y el desarrollo de habilidades de resolución de problemas de manera creativa e innovadora.

Es por ello que, los docentes han transformado su rol tradicional hacia el acompañamiento académico como guías comprensivos que facilitan el aprendizaje autónomo y reflexivo de los estudiantes, utilizando herramientas electrónicas y promoviendo un ambiente colaborativo. Esta aproximación no sólo apunta a mejorar la experiencia de aprendizaje, sino a cultivar un sentido de responsabilidad, reciprocidad entre docentes y estudiantes en el contexto digital de la educación universitaria.

Para los efectos, encuentro coincidencia con los planteamientos de Ilcoat & von Mühlennen (2018) al entender los avances recientes en la tecnología de realidad virtual, dada las aplicaciones educativas prometedoras, las autoevaluaciones emocionales y las condiciones que los participantes en la virtualidad educativa reportan con un mayor compromiso, proporcionando experiencias de aprendizaje mejoradas en comparación con los métodos tradicionales y de video, resaltando así el potencial del docente para guiar, facilitar un entorno educativo más inmersivo, efectivo mediante el uso de tecnologías avanzadas como la realidad virtual.

Subcategoría: Ayuda al otro

...descubrir los talentos ocultos de muchos estudiantes, enseñarlos a aprovechar sus fortalezas personales para el ejercicio de su profesión, además de ayudar a otros a superar sus debilidades con prácticas que contribuyan a minimizar las barreras comunicativas que pudieran estar impidiendo el alcance de la meta académica (AYUOTR, ASA, L: 192-199); donde se inserten opciones de diseño y creación de tareas, desde y para el estudiante con aplicaciones prácticas en el acercamiento con el otro, dentro de un discurso caracterizado por el compromiso pedagógico (AYUOTR, ASB, L: 253-257); ...para poder ayudar al otro el docente debe conocerse a sí mismo, entender cuáles son nuestras habilidades y debilidades, interiorizarlas para mejorarlas y luego poder dar todo nuestro potencial dentro de las aulas virtuales (AYUOTR, ASC, L: 33-38); A otros tienes que llegar más por la parte humana. Mientras que los estudiantes que necesitan más, les doy más tiempo y tiempo significa que si me escribiste, te contesto de inmediato. O sea, yo no te distraigo (AYUOTR, ASD, L: 191-195).

En el análisis de la subcategoría ayuda al otro dentro de la categoría escenarios de la virtualidad educativa, se identifica la importancia del docente en línea para descubrir y potenciar los talentos ocultos de los estudiantes, ayudándolos a aprovechar sus fortalezas y superar sus debilidades (AYUOTR, ASA, L: 192-199). Esto se realiza a

través de prácticas que minimizan las barreras comunicativas, permitiendo que todos los estudiantes alcancen sus metas académicas. Además, se enfatiza la necesidad que el docente diseñe y cree tareas orientadas pedagógicamente en la interacción práctica entre estudiantes (AYUOTR, ASB, L: 192-257).

De hecho, el autoconocimiento del docente es un aval representativo en esta dinámica puesto que, al entender mejor sus propias habilidades y debilidades, es capaz de ofrecer su máximo potencial en las aulas virtuales (AYUOTR, ASC, L: 33-38). Por lo tanto, el compromiso humano del docente es fundamental, para dedicar tiempo y atención personalizada a los estudiantes que más lo necesitan, respondiendo de inmediato a sus consultas a fin de evitar distracciones y mantener el enfoque (AYUOTR, ASD, L: 191-195). Estos elementos, hacen hincapié en la esencialidad del ser docente como facilitador en cuanto al apoyo integral en la virtualidad educativa.

Sobre la base de estos planteamientos, traigo a colación la investigación de Piragauta & de Oliveira (2023) quienes resaltan el aprendizaje en entornos virtuales como una experiencia ética, ya que tanto estudiantes como docentes perciben valores inherentes a la educación virtual como la responsabilidad, el compromiso y el respeto al otro. En este sentido, se ha de reconsiderar desde los paradigmas pedagógicos que guían la educación virtual, en el perfil de la sensibilidad, hacia el ser humano que se reconoce en sus dimensiones integrales manteniendo la ética en la educación virtual, que usualmente está limitada a temas de comportamiento deshonesto, hacia un enfoque que fomente compromisos auténticos en la formación profesional en entornos digitales.

Subcategoría: Interacción virtual

Se genera un espacio de enseñanza-aprendizaje accesible para comprobar si el objetivo instruccional fue alcanzado o no, además de tener la oportunidad de conocer la personalidad, atributos y debilidades de cada uno de los estudiantes (INTVIT, ASA, L: 227-232); incorporo cuatro encuentros presenciales durante el semestre. Dos horas académicas en la universidad y quien quiera puede ir a conversar conmigo, a que le aclare dudas, a que le explique. Para los estudiantes 100 % en línea les abro sesiones por el Big Blue Bottom. De igual manera los encuentros virtuales quedan grabados para quienes no pueden estar en el encuentro sincrónico o para aquellos que quieran repetir las sesiones (INTVIT, ASD, L: 142-151).

En el análisis de la subcategoría: interacción virtual dentro de la categoría escenarios de la virtualidad educativa, se evidencia cómo este significado facilita la creación de espacios de enseñanza-aprendizaje accesibles y efectivos. De acuerdo con esta singularidad de espacios se permiten verificar si los objetivos instruccionales se han alcanzado, además de fijar la atención en el conocimiento de la personalidad, atributos y debilidades de los estudiantes, lo cual es esencial para personalizar el proceso educativo (INTVIT, ASA, L: 227-232).

Frente a esta realidad, la incorporación de encuentros presenciales y virtuales demuestra un compromiso por parte del docente para mantener la comunicación constante y efectiva con los estudiantes. Los encuentros presenciales, así como las sesiones virtuales sincrónicas y sus grabaciones disponibles en plataformas como Big Blue Button, aseguran que todos los estudiantes tengan múltiples oportunidades para interactuar, aclarar dudas y reforzar conocimientos, independientemente de su disponibilidad para participar en tiempo real (INTVIT, ASD, L: 142-151). Esta estrategia integradora fortalece la conexión entre docentes y estudiantes, promoviendo un aprendizaje más inclusivo y comprensivo.

En este orden de ideas, Hollister et al. (2022) resaltan varios elementos argumentativos en relación con la interacción virtual en el contexto universitario, como ejercicio vivencial durante la pandemia del COVID-19, dentro de lo cual las universidades trasladaron sus cursos a formatos en línea, con la consecuente afectación de la estructura de los cursos, la interacción interpersonal y los recursos académicos. Sin embargo, muchos estudiantes se sintieron más cómodos haciendo y respondiendo preguntas en clases en línea, lo cual sugiere que ciertos aspectos del aprendizaje virtual pueden ser beneficiosos y aplicables también en clases presenciales.

Las fortalezas de la interacción social con compañeros y profesores crean un sentido de comunidad, correlacionado con resultados de aprendizaje más efectivos. Las interacciones estudiante-estudiante, como actividades grupales, evaluación entre pares y el uso de espacios de comunicación virtual (redes sociales, foros de discusión), ayudan a construir relaciones y evitar el aislamiento. Asimismo, se expresan el sentido de las

interacciones estudiante-instructor y estudiante-contenido, en la representatividad de mantener el compromiso en la virtualidad educativa.

Subcategoría: Ambiente educativo de confianza

...el ambiente educativo que se desarrolla en el aula virtual donde la relación docente-estudiante es de cordialidad, respeto y sobre todo un espacio donde el estudiante puede expresarse libremente sobre sus inquietudes, adversidades o dificultades, sin temor a ser juzgado con la certeza de ser escuchado y convencido de que recibirá el apoyo que necesita para avanzar (AMEDC, ASA, L: 233-241).

En el análisis e interpretación de los hallazgos emergió la subcategoría ambiente educativo de confianza, dentro de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Este hallazgo destaca como un dato sorprendente mencionado por el actor social (ASA), quien señala que el ambiente educativo en el aula virtual se caracteriza por una relación de cordialidad y respeto entre docente-estudiante. Este entorno permite la expresión con mayor libertad respecto a las inquietudes, adversidades o dificultades sin temor a ser juzgados, con la certeza de ser escuchados y recibir el apoyo necesario para avanzar.

Al respecto, Bertrand et al. (2018) destacan que la empatía predomina en las interacciones sociales exitosas ya que permite aprender del dolor ajeno y saber cuándo ofrecer apoyo. En la virtualidad educativa, se da cabida a esta capacidad a través de respuestas empáticas que fortalecen el ambiente educativo, lo cual se traduce en un entorno de confianza y cordialidad en las aulas virtuales, donde los estudiantes se sienten libres de expresar sus inquietudes y dificultades sin temor a ser juzgados. Al fomentar la empatía, los docentes pueden crear espacios donde los estudiantes se sienten escuchados/apoyados, al promover comportamientos prosociales y colaborativos, esenciales para el desarrollo personal y académico en entornos virtuales.

Este aspecto es significativo en la virtualidad educativa, ya que fomenta un ambiente de confianza y seguridad, esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. La capacidad del docente para la creación continua del ambiente positivo, es un requerimiento aceptable para la receptividad en cuanto al éxito del aprendizaje en



línea, demostrando actitudes de interés en la empatía y la comprensión en la interacción educativa virtual.

#### Subcategoría: Oportunidades de aprendizaje flexibles

En mi experiencia como docente virtual busco generar un ambiente flexible donde el estudiante asuma sus responsabilidades para que se transforme de dependiente a independiente en la construcción de sus conocimientos, que puedan sentirse seguros de sus aportes, que sean honestos en sus producciones individuales, además de ofrecerles la oportunidad de mejorar las actividades entregadas a partir de las correcciones realizadas (OPAPFL, ASA, L: 242-251); la virtualidad educativa se ha convertido en la opción preferida de millones de personas por su flexibilidad, por eliminar las barreras geográficas y por dar acceso a una oferta educativa más transformada (OPAPFL, ASC, L: 167-171); en el ámbito educativo se reconocen tres campos de acción, el primero sería el despliegue de la modalidad de aprendizaje a distancia, el apoyo y movilización del personal, así como la atención y bienestar integral del aprendizaje flexible (OPAPFL, ASC, L: 277-282); Además, pone a la mano de quien estudia y se desenvuelve en este campo de la virtualidad educativa, un abanico de ofertas flexibles de construcción del conocimiento bajo esta modalidad. Entonces pienso que es una vía factible y aprovechable para estar más atentos a las necesidades del ser humano (OPAPFL, ASD, L: 10-20).

En el análisis de los hallazgos emergió de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa, la subcategoría: Oportunidades de aprendizaje flexibles, en el estudio sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa y la resignificación espiritual del ser. Los testimonios de los actores sociales destacan varios aspectos clave. Por un lado, el docente (ASA) enfatiza la creación de un ambiente flexible que promueve la responsabilidad del estudiante, fomentando su transformación de dependiente a independiente en la construcción del conocimiento.

Este enfoque también busca que los estudiantes se sientan seguros y honestos en sus producciones, ofreciendo oportunidades de mejoras basadas en correcciones constructivas. Por otro lado, el actor social C (ASC) resalta que la educación virtual es la opción preferida para millones de personas debido a su flexibilidad, la eliminación de barreras geográficas y el acceso a una oferta educativa transformada. Además, menciona que el ámbito educativo virtual abarca la modalidad de aprendizaje a distancia, el apoyo al personal educativo y el bienestar integral del aprendizaje flexible.

En términos del testimonio del actor social D (ASD) hace hincapié en el hecho que la virtualidad educativa ofrece un abanico de oportunidades flexibles para la construcción del conocimiento, siendo una vía factible y provechosa al atender las necesidades humanas. Estos elementos combinados argumentan que la virtualidad educativa proporciona un entorno adaptable y accesible que potencia el desarrollo integral y autónomo del estudiante.

En este sentido, Müller et al. (2023), destacan el sistema de mejoras que proporcionan oportunidades de aprendizaje flexibles en la virtualidad educativa universitaria. Esta investigación, implementó un diseño de aprendizaje combinado (blended learning), sin embargo; la efectividad general del programa flexible fue equivalente al formato de estudio convencional. Los resultados destacan la importancia de principios de diseño educativo como una estructura de curso adecuada, guía para los estudiantes, tareas de aprendizaje activadoras, interacción y presencia social de los docentes, así como retroalimentación oportuna sobre el proceso y los resultados del aprendizaje.

Es por ello que, las oportunidades de aprendizaje flexibles manifestados a través de programas propios de la virtualidad educativa se configura para el ajuste necesario que active el sistema de mejoras de la autonomía de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, adaptándose a diversas necesidades y fases de vida de los aprendices en contextos universitarios efectivos.

#### Subcategoría: Retos enfrentados

Los retos que tenemos los docentes en el escenario de la virtualidad educativa, son semejantes a los desafíos en lo social y económico del país. Uno se tiene que enfrentar a un escenario económico que afecta la contratación de un servicio de internet eficiente, siendo esta herramienta primordial para el manejo de la comunicación, la preparación de los cursos, las consultas en red, como elementos tangibles que por una parte, nos obliga a asumir múltiples trabajos para tener un ingreso mensual de supervivencia, y por otra parte, como docente en la virtualidad educativa, resulta imprescindible en el manejo ejercitado de estas capacidades, frente a lo cual, no se pueden descuidar tanto por parte del docente como de los estudiantes. (RETENF, ASA, L: 261-276); todo un reto y ha tenido consecuencias en la parte afectiva y comunicacional de los estudiantes,

adicionalmente a eso tenemos que destacar que en Venezuela nosotros vivimos en una interrupción de servicio eléctrico permanente, eso implica la falla del servicio de internet, y afecta significativamente el ejercicio del docente virtual (RETENF, ASA, L: 284-291); Ser docente virtual, es un desafío permanente por los cambios en la plataforma y en los recursos. Nada es estático. La tecnología avanza rápidamente y con ello el tutor y sus participantes, deben ir al mismo ritmo, porque si no te quedas en la obsolescencia (RETENF, ASB, L: 3-8); Todo ello, amerita un reto, no sólo para las instituciones educativas, también para el estudiante. La innovación no se detiene, son muchos aspectos involucrados, es un sistema abierto y cerrado, en contante dinámica. La disciplina y capacidad de adaptarse a estos escenarios de la virtualidad educativa, es un desafío de autoevaluación, para superar barreras particulares y comunes (RETENF, ASB, L: 211-219); entre los retos que se presentan el campo de la virtualidad educativa es la superación de esfuerzos y tendencias devenidas frente a la suspensión de clases ante el escenario del COVID-19, lo que generó una incertidumbre en el modo de continuar el proceso de enseñanza, frente a lo cual algunos docentes no estaban preparados e incluso muchas instituciones educativas (RETENF, ASC, L: 261-269); Me siento muy identificada con esta modalidad de la virtualidad educativa. En la actualidad tengo cinco materias y siempre ha sido bueno mi experiencia con los distintos jefes que he tenido en Ciencia Política. Me he sentido muy bien tratada como profesional (RETENF, ASD, L: 179-184).

En el análisis de los hallazgos relacionados con los retos enfrentados por los docentes en la virtualidad educativa, se evidencia una serie de desafíos significativos que impactan tanto en el ámbito personal como profesional de los educadores. Entre los principales desafíos mencionados se encuentran las dificultades económicas que afectan la adquisición de servicios de internet eficientes, esenciales para la comunicación y la preparación de cursos. Además, se destaca la interrupción frecuente del servicio eléctrico en algunos contextos, como en Venezuela, lo cual complica aún más el ejercicio docente en entornos virtuales.

A nivel tecnológico, la rápida evolución de las plataformas y recursos requiere que tanto docentes como estudiantes se mantengan actualizados constantemente para evitar la obsolescencia. Estos desafíos, permiten reflexionar en torno a la necesidad de adaptabilidad, disciplina y capacidad de autoevaluación por parte de los docentes en las instituciones educativas respecto a la idea de superar las barreras particulares y comunes que surgen en este dinámico escenario educativo virtual (Bertrand et al., 2023).

## Subcategoría: Transición Presencial/Virtualidad

Desde el punto de vista social, pienso que, de alguna forma, la pandemia del COVID-19, ha dejado un cierto rechazo hacia la virtualidad educativa en aquellos estudiantes que eran presenciales y que, de manera forzosa, se tuvieron que incorporar a la educación en línea y también mixta (TRANPV, ASA, L: 277-283); concepción que tienen los estudiantes sobre la modalidad, porque ellos pudieran argumentar: bueno, si estuviera en un salón de clases yo no tengo problema en entregar la tarea, pero como no tengo luz, no tengo internet, entonces eso me limita (TRANPV, ASA, L: 392-297); Ha sido una transición notoria del pasado-presente-futuro, que ha influido en la manera de aprender y enseñar, comprendiendo que nos encontramos en una sociedad de redes en términos semánticos, en la creación de conocimiento a través de las diferentes conexiones, entendiendo que el aprendizaje no es unidireccional, sino multidireccional, el cual amerita un cambio en la mentalidad del tutor-participante para consolidarnos en cocreadores autodidactas a través de la investigación permanente (TRANPV, ASB, L: 102-113); Mi experiencia en la resignificación del ser docente ha sido muy placentera porque trabajo en la misma carrera de la cual egresé, ver ese avance de las aulas presenciales a las virtuales es significativo, dadas las condiciones que abordan además de los contenidos propios de la especialidad también los nuevos significados (TRANPV, ASC, L: 247-257); Estas experiencias en cuanto a la transición de la presencialidad hacia la virtualidad, ha dejado evidencia sobre las brechas socioeconómicas que existen en el país, estamos atentos a promover la adaptación al nuevo sistema educativo y lograr el mejor aprovechamiento de la educación en los sectores más vulnerables de la sociedad (TRANPV, ASC, L: 270-276).

En el análisis de la transición presencial a la virtualidad educativa, se destacan varios aspectos significativos que reflejan los desafíos y las oportunidades emergentes en este proceso transformador. Desde una perspectiva social, la pandemia del COVID-19 ha generado cierto rechazo inicial hacia la modalidad virtual en aquellos estudiantes que estaban acostumbrados a clases presenciales.

Esta resistencia se ve exacerbada por las dificultades socioeconómicas que algunos estudiantes enfrentan, como la falta de acceso constante a servicios básicos como la electricidad e internet, limitando así su participación efectiva en actividades académicas. Sin embargo, esta transición ha propiciado una reflexión profunda sobre los modelos educativos tradicionales que ha llevado a la comprensión que el aprendizaje ahora se configura en un entorno multidireccional y colaborativo, donde tanto tutores como participantes deben adaptarse a nuevas dinámicas de cocreación de conocimiento.

Este cambio da cabida a los ajustes tecnológicos y pedagógicos, así como la tendencia hacia una reevaluación de las brechas socioeconómicas existentes frente al compromiso renovado que garantice una educación inclusiva y accesible para todos los sectores de la sociedad.

En el contexto de la transición presencial a la virtualidad educativa, la investigación de Camacho et al. (2023) propone diversos aspectos que impactan tanto a los profesores como a las instituciones educativas en cuanto a la enseñanza remota, convirtiéndose en un factor crítico para proporcionar oportunidades académicas, fortalecer la resiliencia y facilitar la recuperación en situaciones adversas. En ese sentido, algunos actores del hecho pedagógico, muestran preferencia por la enseñanza presencial debido a la falta de interacción personal y las distracciones asociadas.

La transición presencial a la virtualidad educativa, se facilita mediante la formación tecnológica proporcionada por la institución, aunque existe la necesidad de equilibrar responsabilidades laborales con problemas familiares. Además, de condiciones adecuadas en el espacio de enseñanza en el hogar para el rendimiento efectivo, también se ha de valorar un marco de evaluación mejorada en línea, así como la integración de estrategias de enseñanza efectivas, tanto en modalidades online como presenciales para contextos académicos cotidianos. Esta transición repentina es un desafío, pero de igual modo, es una oportunidad para introducir nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje-evaluación y tecnologías, obligando a las instituciones a evolucionar hacia el entorno digital al adoptar prácticas óptimas que mejoren la educación en la virtualidad.

Subcategoría: Mediadores pedagógicos colaborativos

...mediadores pedagógicos en el diseño formativo de acuerdo con las necesidades académicas y del entorno, para tratar los contenidos desde la participación activa entre los mismos (aprendizaje colaborativo) (MEPEC, ASB, L: 17-21); Se me han dado oportunidades de ser mediador pedagógico en crecimiento. Pero ha sido una experiencia muy enriquecedora, porque me ha permitido llegar a los estudiantes de diferentes formas, algunos a través de intelecto versus intelecto (MEPEC, ASD, L: 185-190).

En el análisis de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa, específicamente en la subcategoría: mediadores pedagógicos colaborativos, los testimonios de los actores sociales B y D resaltan este significado en el diseño formativo universitario, adaptado tanto a las necesidades académicas como del entorno, en virtud de poder facilitar la participación activa y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes, permitiendo un enfoque más dinámico en el tratamiento de los contenidos (MEPEC, ASB, L: 17-21).

Asimismo, los mediadores pedagógicos desempeñan su función en el marco del crecimiento personal y profesional, ofreciendo una experiencia enriquecedora al llegar a los estudiantes mediante diversas estrategias, como el intelecto versus intelecto, que fomentan como campo representativo de la interacción (MEPEC, ASD, L: 185-190). En este sentido, se busca mejorar la calidad del aprendizaje, al fortalecer las habilidades de comunicación y cooperación entre los estudiantes, esenciales en la virtualidad educativa.

Desde esta perspectiva, se afianza la idea presentada por Paulsen et al. (2024) en el contexto de las tecnologías inmersivas, como la realidad virtual, representando la próxima generación de entornos de aprendizaje digital, aunque hay pocos estudios sobre su diseño y aplicación en cuanto al aprendizaje colaborativo, estos autores sugieren situaciones tecnológicas que permiten conceptualizar el aprendizaje colaborativo como una experiencia compartida en un espacio virtual inmersivo.

En este espacio, los estudiantes trabajan juntos hacia un objetivo o problema común, exigiendo el diseño de tecnologías, entornos y actividades promotoras activas de la participación e interacción social. De este modo, se crea un espacio de prácticas reflexivas, donde el aprendizaje es percibido con carácter de atractiva en el sentido de la minimización de riesgos vinculados con prácticas reales. Sin embargo, los diseños actuales enfrentan desafíos en términos de usabilidad, realismo y facilitación de la interacción social, por lo que se requiere seguir indagando dentro de la realidad virtual, además de las evaluaciones.

Ahora bien, entiendo que, en el contexto de la virtualidad educativa universitaria, los mediadores pedagógicos colaborativos adquieren un significado profundo en la

discursividad del docente, puesto que, al integrar tecnologías inmersivas, los docentes pueden crear entornos cognitivos en el marco de los contenidos especializados, pero al mismo tiempo desarrollar habilidades de colaboración y reflexión crítica. Por lo tanto; se espera un cambio en la percepción sensible del docente, en términos de convertirse en un facilitador y guía que promueve la resignificación espiritual del ser, al facilitar una conexión más profunda con el proceso educativo y con los otros participantes.

Desde mi punto de vista, la interacción en la virtualidad educativa nos concede los espacios y oportunidades para poder cultivar empatía, paciencia, comprensión por el otro, resaltar los valores que enriquecen el acto pedagógico dentro de experiencia educativa más humanizadoras, lo que da cabida a resaltar nuestra postura como mediadores pedagógicos colaborativos, transformadores de la identidad y de nuestra propia espiritualidad en el servicio educativo universitario que nos corresponde transformar y reconceptualizar sus prácticas.

Subcategoría: Pedagogía tecnológica

El papel del tutor virtual es fundamental, ya que requiere formación académica en correspondencia con el desarrollo, requisitos y actitudes que en conjunto se valoran en la pedagogía tecnológica, adiestrada a cada perfil, según la orientación vocacional (PEDTEC, ASB, L: 167-172); Su implementación, a través de simuladores (práctica), incorpora la inteligencia artificial (IA), dándole una connotación virtual, sin presencia física. El objeto, es construir conocimiento, corrigiendo errores humanos desde y para la científicidad del proceso de perfeccionamiento/eficacia, en términos sistemáticos (PEDTEC, ASB, L: 194-202); Ser docente virtual tiene que romper ese paradigma que la tecnología es algo frío, hay que trascender eso, hay que crear un clima afectivo, cargado de emociones positivas que logre motivar al estudiante, tanto para la construcción de conocimientos como también para que se sientan motivados en el autoaprendizaje, donde emerjan y se fortalecen los valores, la ética, la empatía con los otros a través de la interacción entre sus pares (PEDTEC, ASC, L: 45-53); Por nuestra parte, no nos queda más que seguir motivándonos hacia la actualización en herramientas tecnológicas y aspectos pedagógicos, que nos permitan reflexionar sobre nuestra propia práctica en cuanto al quehacer y al ser del docente en la virtualidad educativa para poder innovar la parte pedagógica trascendental (PEDTEC, ASC, L: 129-135); Los profesores además debemos poseer el dominio tecnológico avanzado y una comprensión profunda de los estados afectivos, emocionales y espirituales que integran el comportamiento del ser tanto en los estudiantes como en el nuestro (PEDTEC, ASD, L: 35-39); En este contexto, la pedagogía adoptada por el docente debe ser parte de esa influencia significativa del

conectivismo al abordar la creación de los cursos con sus respectivos diseños creativos integrales en función de mejorar las experiencias compartidas con los estudiantes (PEDTEC, ASD, L: 50-55).

En el análisis de los hallazgos sobre la categoría escenarios de la virtualidad educativa y la subcategoría: pedagogía tecnológica, se abre el campo representativo de la función del tutor virtual, que debe estar adecuadamente formado, alineado con los requisitos personales, profesionales y actitudinales valoradas en la pedagogía tecnológica, lo cual incluye la utilización de simuladores, incorporación de la inteligencia artificial en el marco de atender los posibles errores humanos y perfeccionar el proceso educativo.

La pedagogía tecnológica se comprende dentro del dominio de herramientas tecnológicas avanzadas, capacidades implicadas en la creación de un clima afectivo y emocionalmente positivo motivador dentro del cual los educadores deben trascender la percepción de la tecnología como algo frío, sino de acompañamiento y fomento de valores, haciendo énfasis en la ética, además de la empatía a través de la interacción entre pares.

De acuerdo con Kazu y Kuvvetli (2023) se resaltan los hechos pedagógicos universitarios de la tecnología de Realidad Virtual (VR), destacando su capacidad para mejorar la participación y los resultados de aprendizaje. De manera que, la integración de VR en diversas asignaturas aumenta la motivación de los estudiantes, mejora su comprensión de conceptos abstractos y aumenta las tasas de retención de información, al proporcionar experiencias que superan las limitaciones físicas de las aulas tradicionales, ofreciendo oportunidades únicas de inmersión e interactividad.

Este avance tecnológico representa un cambio significativo en las prácticas pedagógicas, adaptándose a las necesidades y expectativas cambiantes de los estudiantes actuales. Los mencionados autores hacen ver los requerimientos de una comprensión integral de los impactos de la VR en las experiencias de aprendizaje, así como el surgimiento de un sistema innovador de prácticas pedagógicas efectivas en la implementación curricular. Estos hallazgos me llevan a pensar sobre la condición de mediadores pedagógicos colaborativos en la virtualidad educativa universitaria, como la



tecnología VR, en la proporcionalidad de escenarios inmerecidos atrayentes para facilitar la comprensión de los contenidos académicos.

Vale decir, que como docentes debemos mantener la actualización constante en herramientas tecnológicas así como en los aspectos pedagógicos que fundamenten la reflexiva en la propia práctica, integrando las diferentes teorías pedagógicas como el constructivismo social en el abordaje y construcción del conocimiento creado a través de los cursos con diseños creativos e innovadores que promueven experiencias de autoaprendizaje como el desarrollo de una comprensión profunda de los estados afectivos, emocionales y espirituales de todos los participantes.

Subcategoría: Socialización del conocimiento

Esta exigencia académica de formación integral del ser del estudiante, genera una transformación que modela la diversidad de inteligencias múltiples, para sistematizar los procesos cognitivos de forma continua (organización, tecnología, educación), desde la base de los criterios educativos, para alcanzar los estándares nacionales e internacionales, en términos de comunidades de aprendizajes. Esta innovación en la virtualidad educativa, está dada por la socialización del conocimiento, al ofrecer un método autodidáctico para la autenticidad del ser humano formado bajo esta perspectiva integral trascendente en el aprendizaje (SOCON, ASB, L: 188-193); esas barreras geográficas, para alcanzar eventos que dominan la socialización enriquecedora en lo intangible como los valores, sentimientos, emociones, posturas ideológicas, discursos y modos de pensar reconocidos en los otros (SOCON, ASC, L: 187-192); Esta habilidad multidimensional del docente en la virtualidad educativa permanece en su ser reconocible para la facilitación de la interacción en la plataforma tecnológica proponiendo una dinámica adaptativa, flexible e interactiva para buscar la mayor participación y socialización de los aprendizajes (SOCON, ASD, L: 43-49); Lo que no me gusta usar, y de hecho no lo uso con los estudiantes, es el WhatsApp. Yo dejo que todo quede debidamente registrado. ¿Qué siento a veces? Que yo a lo mejor tengo más para dar y hay gente que no lo aprovecha. Yo a veces me siento, así como el que prepara una comida grande y uno se la come y otros no. Entonces digo, si me hubiera gustado que fueran un poco más allá. Hay otra cosa que yo pienso, es que uno debe ser mejor cada semestre, pienso que esto es incrementar, ser una mejor persona y mejor docente, así lo veo, porque lo único constante es el cambio, si uno va regando la planta, ella va creciendo, cada humano es diferente y esta es la forma como yo percibo la vida (SOCON, ASD, L: 196-210).

El significado de la socialización del conocimiento fue vista por los actores sociales B, C y D, respectivamente, en la virtualidad educativa como parte de la transformación integral del estudiante, modelando diversas inteligencias múltiples y sistematizando procesos cognitivos continuos para alcanzar altos estándares educativos. Este proceso, es enriquecido mediante un método autodidáctico que fomenta la autenticidad y el aprendizaje integral. En este orden de ideas, la capacidad del docente para superar barreras geográficas y promover una socialización cargada de valores, emociones y modos de pensamiento, ofrece la condición de fortalecer las habilidades multidimensionales en la interacción en plataformas tecnológicas.

En esta perspectiva, señalan Coban y Göksu (2022) que el uso de tecnologías de realidad virtual (RV) en la educación ha aumentado significativamente, demostrando un impacto positivo en la motivación y sociabilidad percibida de los estudiantes en cursos a distancia. Por lo tanto, se atraen las experiencias educativas más efectivas, al promover la socialización y la colaboración entre los estudiantes, elementos cruciales para el aprendizaje efectivo. En este contexto, las instituciones universitarias han de avalar estas tecnologías en la planificación que permita el hacer eficiente del proceso educativo a la luz de las adaptaciones necesarias.

Desde allí se van creando un entorno adaptativo, flexible e interactivo que maximiza la participación y socialización de los aprendizajes. Sin embargo, también se menciona la frustración de algunos docentes al percibir que no todos los estudiantes aprovechan al máximo los recursos ofrecidos, lo cual resalta la importancia de un compromiso continuo con el crecimiento personal y profesional del docente para adaptarse en el sistema de mejoras y avances requeridos en la virtualidad educativa.

Subcategoría: Uso de inteligencias múltiples

...hay que asumir como docente, la discursividad en la dualidad de las inteligencias múltiples, y partiendo de ello, se entiende que no todos aprendemos de la misma forma (estilos de pensamiento) (INTMULLT, ASB, L: 227-231); Entonces ser docente virtual involucra conocer el funcionamiento del aula virtual y los recursos con los que se pueden trabajar para atender los diversos estilos de aprendizajes de los estudiantes, recordemos que tenemos estudiantes visuales, kinestésicos y auditivos, entonces debemos conocer

recursos digitales para que como docentes en la virtualidad educativa se puedan diseñar actividades y contenidos que se adapten a las necesidades de cada tipo de estudiante y ritmos de aprendizaje, es importante combinar actividades sincrónicas y asincrónicas (INTMULLT, ASC, L: 54-65); Ser docente virtual no es una tarea fácil, porque además de combinar lo afectivo, lo cognitivo, el entorno virtual, tener competencias comunicativas, hay que ser especialista en contenido y tener competencias organizativas, para poder planificar, atendiendo las particularidades, es así que ser docente en la virtualidad educativa involucra planificar de manera sistemática y flexible ese proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de la audiencia a la cual está dirigida (INTMULLT, ASC, L: 77-87); La necesidad de adaptarse a plataformas digitales y nuevas herramientas tecnológicas ha llevado a un replanteamiento de las metodologías de enseñanza, donde la flexibilidad y la capacidad de respuesta frente a los nuevos requerimientos sociales y tecnológicos impactan la educación en función de las necesidades individuales; por lo tanto, nos debemos adaptar lo que hace pensar acerca del dominio técnico, desarrollo de competencias afectivas y comunicativas que fomenten la conexión y el compromiso en un entorno virtual (INTMULLT, ASD, L: 215-226); la sensibilidad del docente adiciona elementos significativos para la adaptación emocional y psicológica en un entorno de trabajo virtual (INTMULLT, ASD, L: 277-280).

Las percepciones de los actores sociales en cuanto al significado atribuido a la categoría: escenarios de la virtualidad educativa, emergió en la subcategoría: uso de las inteligencias múltiples, frente a lo cual se devela la complejidad y riqueza de la labor docente en esta modalidad formativa, tal como fue interpretado desde el testimonio que hace ver la prioridad sea capaz de comprender y aplicar las múltiples inteligencias, reconociendo que los estudiantes tienen diferentes estilos de pensamiento y aprendizaje (visuales, kinestésicos, auditivos), lo que exige un conocimiento profundo del aula virtual y los recursos digitales disponibles para diseñar actividades y contenidos que se adapten a estas diversas necesidades (INTMULLT, ASC, L: 54-65).

En el mismo orden de ideas, el ser docente virtual implica además de las habilidades tecnológicas y organizativas, todo lo que tiene que ver con las competencias afectivas y comunicativas, permitiendo una planificación sistemática, flexible del proceso de enseñanza-aprendizaje (INTMULLT, ASC, L: 77-87). La adaptación a plataformas digitales, así como la incorporación de nuevas herramientas tecnológicas requieren una reconfiguración de las metodologías de enseñanza, promoviendo la flexibilidad en la capacidad de respuesta ante las demandas sociales y tecnológicas actuales, lo cual

impacta la educación en función de las necesidades individuales de los estudiantes (INTMULLT, ASD, L: 215-226).

De hecho, la sensibilidad del docente en la virtualidad educativa también es un elemento fundamental inherente a la adaptación emocional, psicológica, que puede dar lugar a la co-construcción del aprendizaje inclusivo y comprometido (INTMULLT, ASD, L: 277-280). Estos elementos, en conjunto, reflejan una resignificación espiritual del ser docente en la virtualidad educativa, donde la integración de las inteligencias múltiples, la adaptabilidad tecnológica y afectiva son esenciales para el éxito en la enseñanza y el aprendizaje.

En torno a estos hechos, Mankad (2015) señala elementos que permiten argumentar que el uso de las inteligencias múltiples contribuye a la espiritualidad del ser en la virtualidad educativa universitaria. Así, el e-learning ofrece flexibilidad, operabilidad remota, rentabilidad, colaboración y consistencia, en modelos pedagógicos, estrategias de instrucción y aprendizaje, tecnologías de aprendizaje en línea con la utilización de la teoría de las inteligencias múltiples.

Esta teoría se integra al modelo de e-learning, proporcionando actividades educativas para lograr la efectividad en la virtualidad educativa con la combinación de diferentes tipos de inteligencia en diversas proporciones, que justifican la incorporación de diversidad de estrategias ajustadas a los tipos de aprendizaje en la educación integral y holística, que permiten la optimización de los beneficios inspiradores del desarrollo espiritual del ser, permitiendo a los estudiantes explorar, cultivar sus diversas capacidades intelectuales, emocionales y sociales en un entorno virtual enriquecedor y adaptable.

Subcategoría: Cambio interno resiliente

...Pero es oportuno un cambio interno con carácter resiliente, lleno de aprendizajes, que han marcado a las nuevas generaciones emergentes. Ha sido una transformación profunda, y desde la educación en la virtualidad, es representativa del reto al preparar a nuestros estudiantes hacia una contingencia desconocida (CAMINR, ASB, L: 341-347); Todos ya debemos ser conscientes de los cambios que exigen los estudiantes de hoy. La virtualidad educativa, se convirtió entonces en una nueva manera de vivir con los otros

y compartir experiencias, en el caso de la carrera de Ciencia Política, se dirige a personas proactivas, críticas y creativas que siempre quieren aportar al crecimiento de la disciplina, al análisis político y de poder en los ámbitos económico, social, político y cultural (CAMINR, ASC, L: 237-246); Me identifico mucho con la lealtad, sinceridad, transparencia, claridad de lo que hago, soy una persona cercana, una persona que trata de ponerse en el lugar del otro. Sé que tengo un carácter difícil, muy expresiva, cuando algo no me gusta se nota, pero trato de recoger mi lengua para no ofender a otros. Eso sí, en la cara se me va a ver si estoy alegre, si estoy triste, y si estoy brava, se me va a ver muchísimo, puesto que manifiesto en mi hablar, en mi discurso lo que siento (CAMINR, ASC, L: 167-176).

Los testimonios presentados por los actores sociales B y C, respectivamente dan cuenta de los significados otorgados a la categoría: escenarios de la virtualidad educativa, en la subcategoría: cambio interno resiliente, lo cual aporta significativa actividad en el estudio del fenómeno relacionado con la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser. Así, se reflejan eventos de transformación interna experimentados por los docentes, marcados por la resiliencia y los aprendizajes adquiridos.

Este cambio interno como parte de su formación profesional les ha servido al enfrentar contingencias e influencias en el modo de ser y hacer con sus estudiantes; por lo tanto, la virtualidad educativa se ha convertido en una plataforma para vivir, compartir experiencias de manera más proactiva, crítica y creativa, especialmente en disciplinas como la Ciencia Política, donde el análisis y la aportación constante deben trascender los nudos críticos de la discursividad.

Además, el testimonio revela la importancia de las cualidades personales como la lealtad, sinceridad, transparencia en el discurso docente, elementos que contribuyen al entorno educativo con características de mayor humanidad y empatía, donde la capacidad de manifestar emociones al adaptarse a las necesidades de los estudiantes es un aval representativo que fomenta el ambiente participativo, motivador e inclusivo destacando que el cambio resiliente y la autenticidad del ser, son vitales en este tipo de modalidad formativa universitaria.

Al respecto, se afianzan los razonamientos de Bartusevicenè et al. (2021) quienes destacan que, en tiempos recientes, perturbaciones como pandemias, desastres

naturales y disturbios sociales, han puesto a las universidades en situaciones inestables, afectando los procesos educativos. A pesar de estas interrupciones, se debe continuar cumpliendo la misión de educar. En este contexto, el concepto de universidad resiliente se vuelve significativo al centrar sus procesos en la continuidad académica, en función de construir resiliencia, desarrollar capacidades de anticipación, afrontamiento y adaptación.

La capacidad de una universidad para enfrentar desafíos inesperados y convertirse en una entidad resiliente ha de responder a las crisis en el marco de continuar proporcionando servicios ininterrumpidos mediante la adaptación y el ajuste. La resiliencia, entendida como la capacidad de volver rápidamente a una buena condición después de enfrentar interrupciones, se convierte en una cuestión de supervivencia para la institucionalidad. Este cambio interno resiliente en los docentes, contribuye a la resignificación espiritual del ser, por la adaptabilidad y fortaleza al proceso, integrando sus experiencias y aprendizajes en un contexto de virtualidad educativa.

Subcategoría: Docente holocompetente

...Se han reinventado, han utilizado diferentes recursos, tanto ellos (los participantes) como el gremio docente, lo cual nos ha permitido desarrollar competencias que estaban dormidas en nuestro subconsciente, pero que han aflorado producto de la necesidad imperante para seguir avanzando, porque el conocimiento adquirido, se asume desde una ventaja comparativa para la aprovecharlo en un contexto de éxito desde lo holocompetente (DOHOLC, ASB, L: 352-361); uno de los factores importantes es la disponibilidad de tiempo para esta dedicación en la virtualidad educativa, trato de poner las sesiones en la mañana porque sé que por mi casa no se va la energía eléctrica en la mañana. Cuando tengo electricidad corrijo todo lo que pueda, hasta que se vaya (DOHOLC, ASD, L: 235-241).

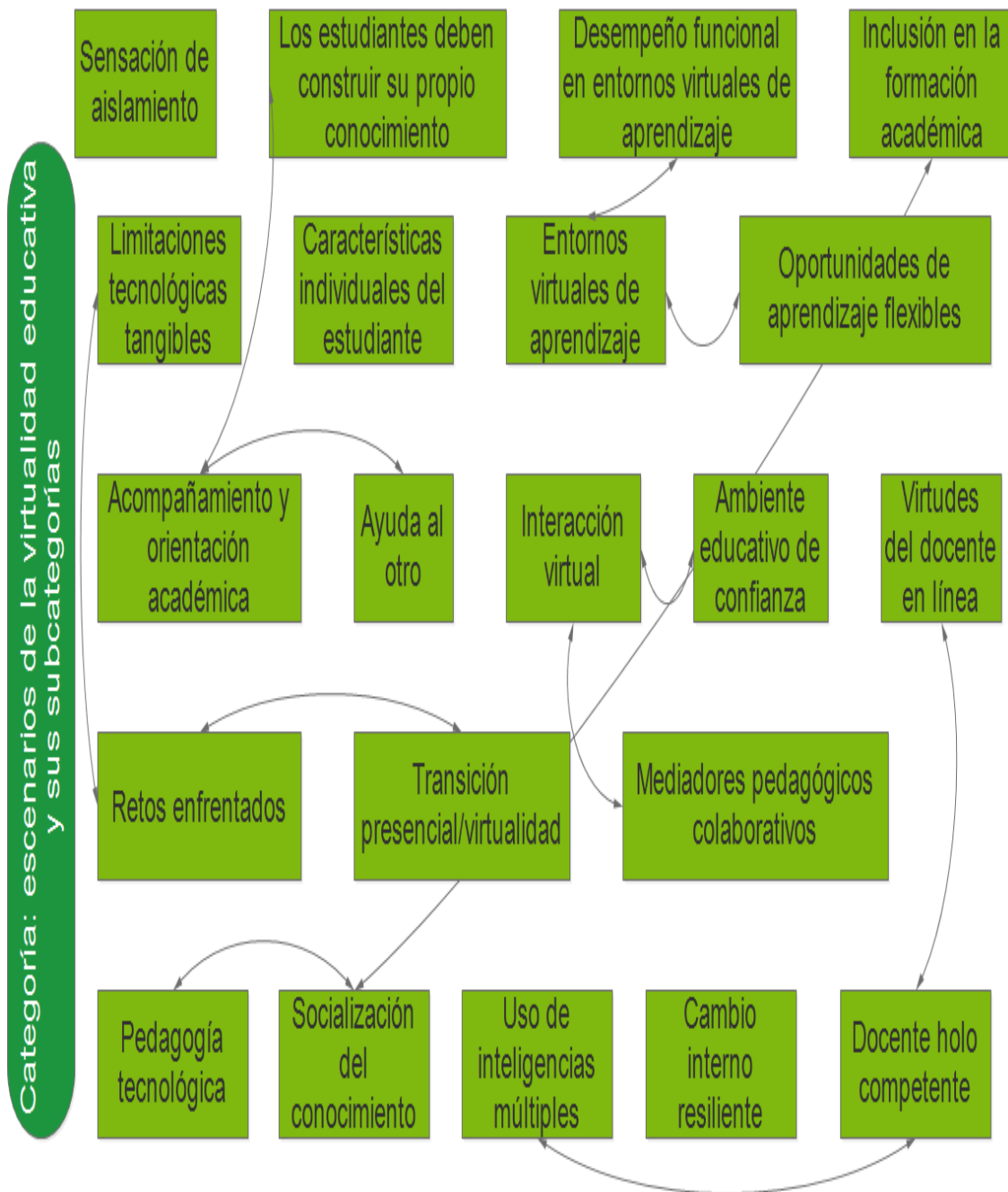
La realidad del estudio relacionado con la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser, cobró vigencia en la interpretación de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa, específicamente en la subcategoría: docente holocompetente, a través de los testimonios de los actores sociales B y D, quienes resaltan la capacidad de reinención y adaptación en esta modalidad educativa universitaria, en la cual se han desarrollado y despertado

competencias latentes, motivados por la necesidad de continuar con la educación en un entorno desafiante.

Este proceso ha llevado a la creación de un perfil docente holocompetente, que domina conocimientos técnicos y pedagógicos, así como se desenvuelve en el manejo de habilidades organizativas y adaptativas para superar las limitaciones impuestas por factores externos, como la disponibilidad de recursos tecnológicos y la gestión eficiente del tiempo. La capacidad de los docentes para aprovechar estos nuevos conocimientos y competencias en un contexto de éxito, refleja una integración holística de habilidades, que contribuyen significativamente a la resignificación espiritual del ser en la virtualidad educativa, al combinar la profesionalidad con una profunda adaptabilidad y resiliencia.

Sobre esta perspectiva, señalan Huijun & Halabi (2023) el valor de la enseñanza emocional para desarrollar la capacidad estética, rendimiento académico y creatividad. Este enfoque se correlaciona con la noción de un docente holocompetente, que domina contenidos especializados y habilidades pedagógicas, así como reconoce el interés por cultivar la sensibilidad, imaginación y creatividad en sus estudiantes, empleando métodos holísticos de enseñanza que integran el pensamiento lógico con la estimulación emocional y cultural, el docente holocompetente facilita un ambiente de aprendizaje inclusivo y dinámico.

De esta manera, se fortalece el proceso educativo, en el encuentro expresivo de singularidades sensibles como factores integrados a la espiritualidad del ser en la virtualidad educativa. La situación integrada de todas estas subcategorías, se complementan según la figura 10.

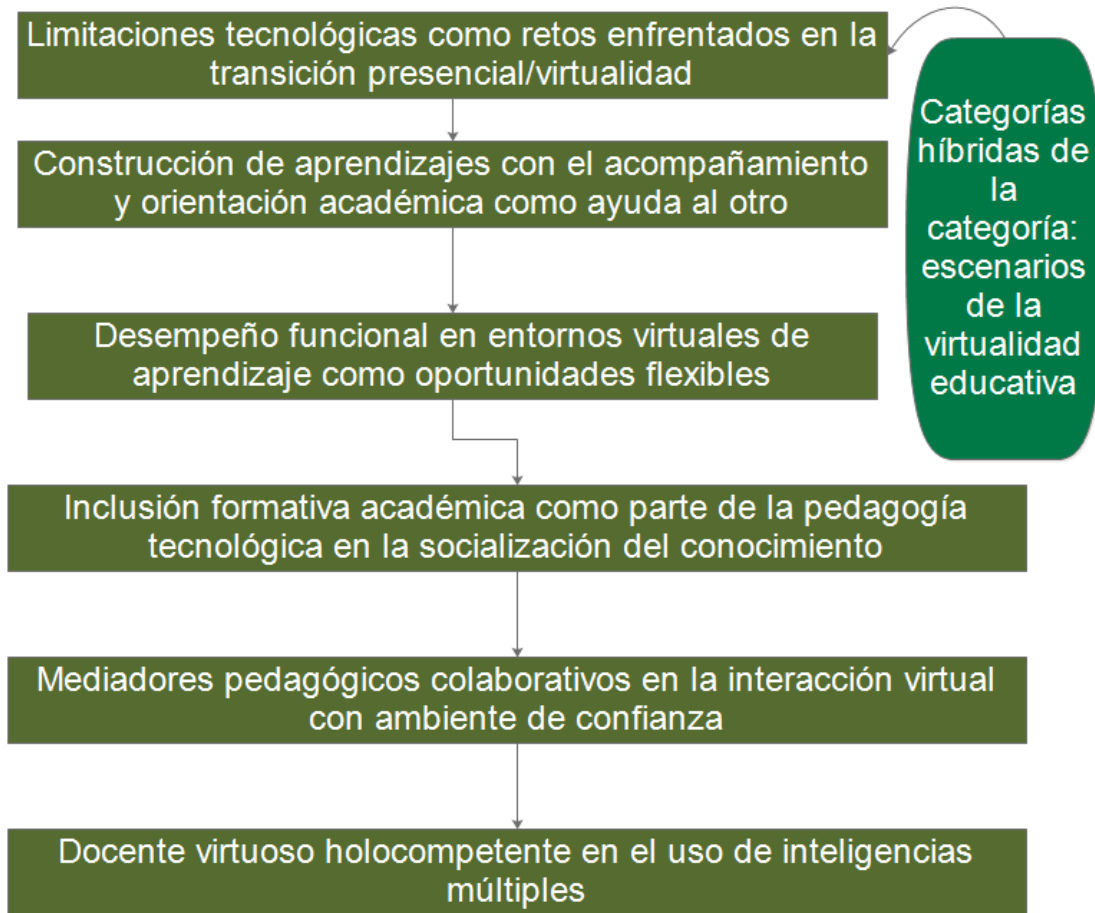


**Figura 10. Complementariedad semántica entre las subcategorías de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Primer nivel teórico**

Fuente: Elaboración del autor



La situación integral presentada en la figura 10, se corresponde con la interpretación sobre la complementariedad semántica en el acercamiento conceptual de las subcategorías emergentes en la categoría: escenarios de la virtualidad educativa, donde se representa con flechas de doble cabeza esa conectividad significativa con el fin de construir nuevas categorías en el segundo nivel teórico que denominé: categorías híbridas, las cuales se visualizan en la figura 11.



**Figura 11. Categorías híbridas de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Segundo nivel teórico**

Fuente: Elaboración del autor

Asimismo, hacia la construcción de las categorías selectivas de mayor densidad teórica, se procedió a la síntesis comprensiva en la interpretación holística de las categorías identificadas anteriormente como híbridas, generando así la representatividad de la figura 12.



**Figura 12. Categorías selectivas de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Tercer nivel teórico**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: ventanas al Ávila (2021), las ventanas que se abren al paisaje y lo dejan entrar al recinto más íntimo: el hogar. Esas se observan desde la ciudad. De la misma manera, el exterior interactúa con el interior del ser, mimetizándose con uno mismo, muchas veces, sin darnos cuenta. Acrílico sobre tela, 100 cm X 80 cm.

Ahora bien, este proceder generativo se avala en los razonamientos de Timmermans & Tavory (2012) quienes argumentan que la construcción de ideas teóricas

innovadoras en las ciencias sociales debe basarse en la información empírica, que en este caso se valoró por la complementariedad semántica alcanzada en el proceso inductivo. Sin embargo, en contraposición se suman a esta propuesta el referente propositivo de la abducción, que los mencionados autores recomiendan en términos de inferencias creativas para crear las categorías selectivas a partir de evidencia sorprendente.

En el mismo orden de ideas, los mencionados autores destacan que el proceso de la abducción se nutre de las posiciones sociales e intelectuales de los actores y puede enriquecerse mediante un análisis metódico de la información, a través constantes revisiones, relecturas en términos de la des-familiarización y el encuadre alternativo. Este enfoque abductivo, me permitió generar las categorías selectivas de mayor densidad teórica, al combinar la dialéctica entre los trozos de testimonios develados hacia la comprensión del fenómeno de estudio, facilitando los aspectos claves que considere en el corpus teórico de la investigación. A continuación, la interpretación y sistematización de los hallazgos derivados de la categoría: espiritualidad del ser.

### **Categoría: Espiritualidad del ser**

Subcategoría: Reconocimiento del otro

... es precisamente reconocer la perspectiva del ser que se atiende por estos canales tecnológicos, ya que la misma situación de los entornos virtuales de aprendizaje exigen el reconocimiento del otro en su dimensión humana (RECONO, ASA, L: 12-16); Así, el docente debe tener una práctica reflexiva y crítica, es decir, cuestionarse desde su propio modo existencial de vivencias y experiencias si lo está haciendo bien, si los materiales son los adecuados para llegar a la audiencia, identificando si las actividades fomentan el aprendizaje, la construcción de conocimientos y el trabajo colaborativo, comprender si las estrategias son pertinentes, actualizadas, porque la tecnología avanza y hay que estar a la vanguardia en nuestro quehacer y ser docente en la virtualidad educativa (RECONO, ASC, L: 89-99).

La situación que se develó en el significado de la categoría: espiritualidad en el ser, respecto a la subcategoría emergente: reconocimiento del otro, cobra vigencia en el sentido integral comprensivo del fenómeno de estudio relacionado con la discursividad

del docente en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser, en tanto; los testimonios de los actores sociales A y C resaltan el reconocimiento y valoración de la dimensión humana de los estudiantes en los entornos virtuales de aprendizaje.

Según el actor social A, el uso de canales tecnológicos en la educación virtual impone la perspectiva humanizante del estudiante (RECONO, ASA, L: 12-16). Este reconocimiento no solo es técnico, sino profundamente sensible en las condiciones y realidades que aplican en la práctica docente reflexiva y transformativa. La complementariedad sobre estos hechos se deja ver en el testimonio del actor social C, al mencionar que el docente debe cuestionarse continuamente sobre la pertinencia y efectividad de sus métodos, materiales y estrategias para asegurar que fomenten el aprendizaje, el conocimiento y el trabajo colaborativo (RECONO, ASC, L: 89-99).

La integración de estos testimonios me permite sentir preocupación frente a la necesidad de actualización constante y un compromiso con estar a la vanguardia tecnológica, integrando la reflexión existencial sobre su propia práctica y su impacto en la educación virtual. Así, el reconocimiento del otro se convierte en un pilar apropiado en cuanto a la resignificación espiritual del ser en la virtualidad educativa, promoviendo una conexión auténtica y humanizada entre docentes y estudiantes.

Sobre esta plataforma de entendimiento, Amer & Obradovic (2022) destacan que el reconocimiento del otro es fundamental para el funcionamiento social de los seres humanos, ya que nuestras identidades y cómo somos percibidos por los demás, influyen significativamente en nuestro sentido positivo del yo. La necesidad de reconocimiento puede manifestarse de diversas formas, desde el reconocimiento legal de los derechos hasta el reconocimiento social de la pertenencia a diferentes grupos. La ausencia de este reconocimiento puede tener graves repercusiones, como sentimientos de exclusión a nivel individual y tensiones a nivel social y político.

Este concepto es pertinente al comprender cómo la identificación del ser humano está entrelazada con las luchas de poder y las expresiones de agencia. En el contexto de la virtualidad educativa universitaria, esta necesidad de reconocimiento se amplifica, ya que los entornos virtuales exigen que se reconozca al otro en su dimensión humana

para fomentar un sentido de bienestar. Por tanto, la educación virtual debe incluir estrategias que aborden estas dinámicas de poder y reconocimiento para asegurar que todos los estudiantes se sientan valorados y capaces de actuar en el mundo.

Subcategoría: Sensibilidad humana

... Claro, ser un docente virtual también da cabida a la sensibilidad al compartir con los estudiantes los correspondientes contenidos bajo ciertas cualidades personales como una calidad humana, compromiso, empatía (SENSHUM, ASA, L: 17-21).

La situación que se presenta como un dato anómalo en la realidad del fenómeno tiene que ver con esta subcategoría develada por parte del actor social A, en el cual hace hincapié en la conexión emocional y personal que los docentes establecen con sus estudiantes. El mencionado testimonio resalta cómo la docencia virtual está asociada con la transmisión de contenidos, además del desarrollo de cualidades intrínsecas como la calidad humana, el compromiso y la empatía (SENSHUM, ASA, L: 17-21).

Estos aspectos demuestran que, más allá de las habilidades técnicas y pedagógicas, la espiritualidad del ser en la enseñanza virtual se manifiesta a través de una sensibilidad humana que favorece un ambiente de aprendizaje más cálido y comprensivo. Este enfoque humanístico permite que los docentes se conecten de manera más profunda con los estudiantes, promoviendo un espacio educativo integral de respeto mutuo, lo cual resignifica el rol del docente como un guía espiritual y emocional en el proceso educativo virtual es significativo.

De acuerdo con Steinicke et al. (2008), las percepciones y experiencias humanas pueden ser manipuladas al aplicarse al contexto educativo virtual, de modo que los usuarios transiten en entornos inmersivos adaptando las capacidades humanas frente a las discrepancias entre la percepción visual y las experiencias reales de interacción y aprendizaje, por lo cual los docentes deben ser conscientes de la necesidad de sensibilidad en la presentación del contenido educativo virtual. La empatía y la comprensión de las experiencias de los estudiantes ha de asegurar una experiencia de

aprendizaje efectiva, cargada de calidad humana donde se valore y respete la experiencia subjetiva de cada estudiante, promoviendo escenarios más humanizados.

Subcategoría: Esencialidad para captar el acercamiento humano

...distinguir la fortaleza de la esencialidad del ser en la virtualidad educativa respecto a la generación de los aprendizajes, porque en ambos contextos se requiere del ser docente dedicado, sin embargo; se ha de destacar que en la virtualidad educativa no hay una interacción física notable, aunque haya actividades sincrónicas, siempre habrá una barrera física de contacto caluroso y emocionalmente ideal para captar en ese acercamiento humano, sensibilidades, modos de actuar e intereses notables (ESEACH, ASA, L: 42-52); Todo el aprendizaje es multidireccional, en ambientes digitales hacia la comprensión del ser humano que permanente en su modo existencial de vivencias y experiencias, frente a la investigación, la búsqueda interactiva que sustenta los nuevos avances, e incorpora los elementos condicionantes de un resultado asertivo (ESEACH, ASB, L: 203-210); Es indudable la importancia que cobra el nuevo docente en la virtualidad educativa del futuro, lo cual hace necesario un cambio de mentalidad para atender las necesidades del ser humano en su integridad (ESEACH, ASC, L: 232-236).

El testimonio del actor social B (ASB) señala que el aprendizaje en ambientes digitales es multidireccional por lo que ha de comprender al ser humano en su modo existencial de vivencias/experiencias. Enfatiza la importancia de la investigación en la búsqueda interactiva para sustentar los nuevos avances en el logro de resultados asertivos. Este testimonio da cuenta de la prioridad de integrar elementos que capturen la experiencia humana y el aprendizaje interactivo, lo cual es vital para un acercamiento humano efectivo en la virtualidad educativa (ESEACH, ASB, L: 203-210).

En términos del testimonio del actor social C (ASC), se hace evidente que el nuevo docente en la virtualidad educativa del futuro, vaya sugiriendo un cambio de mentalidad para atender las necesidades del ser humano en su integridad. Este comentario sugiere que los docentes deben adaptarse al poder evolucionar para comprender los requerimientos humanos de manera integral en entornos virtuales, lo cual es esencial al captar el acercamiento humano, asegurando una educación completa y empática (ESEACH, ASC, L: 232-236).

En conjunto, estos testimonios me permiten avanzar en la interpretación acerca de la virtualidad educativa respecto a sus desafíos únicos, pero al mismo tiempo en el oferente de oportunidades significativas para captar el acercamiento humano. Por lo tanto, en este escenario es posible articular el desarrollo comprensivo de la experiencia humana, adaptando métodos pedagógicos que fundamenten la superación de barreras frente a la falta de contacto físico, lo que significa crear ambientes de aprendizajes emocionalmente sensibles y empáticamente conectados.

De acuerdo con Mallek et al. (2024) se destaca la transformación de la educación a través de la realidad virtual (VR) al ofrecer experiencias inmersivas e interactivas, subrayando la importancia de integrar teorías educativas como el constructivismo y el aprendizaje experiencial para mejorar los resultados. La personalización del aprendizaje mediante VR y la inteligencia artificial (IA), incluyendo modelos de lenguaje y asistentes virtuales como ChatGPT, permiten atender las diversas necesidades de los estudiantes, proporcionando tutoría y apoyo inmediato que complementan la enseñanza tradicional. Estos elementos, enfatizan la necesidad de un enfoque humanístico en la virtualidad educativa, donde la tecnología se utiliza para crear experiencias de aprendizaje empáticas, personalizadas y efectivas, que responden a la singularidad de cada estudiante y mejoran significativamente los resultados educativos.

Subcategoría: Ser humano emocional

...mantener una actitud positiva que independientemente de las circunstancias personales que puedo estar viviendo, pudieran estar pasando en mi condición de ser humano emocional, ser asertiva con mis propias debilidades y fortalezas como docente (SERHEM, ASA, 63-68); discursividad al tomar provecho de la inteligencia emocional en muchos casos, para poder cumplir mis responsabilidades o que en algunos momentos fracase en el intento, porque igual somos humanos y de repente yo quisiera estar muy motivada pero me arropa algún problema personal que impacta mi ser, mi espíritu, mi dominio efectivo sobre lo que estoy experimentando y aunque no quiera dejar ver esa situación personal que me afecta en el momento de la interacción, en el discurso con el otro, puede salir a flote la emocionalidad (SERHEM, ASA, 70-81); Igualmente considero al otro en función de ser más flexible, pensando que quien está del otro lado le sucede lo mismo, sobre todo los que viven aquí en Venezuela, y los que viven fuera, están

sometidos a una presión muy grande porque están trabajando, viven en un país distinto (SERHEM, ASD, 242-247).

Los elementos que reflejan al ser humano emocional en la virtualidad educativa, destacan aspectos inherentes a la gestión emocional, empatía y la flexibilidad para mejorar la experiencia de aprendizaje en entornos virtuales. En efecto, el actor social A, manifiesta la prioridad de mantener una actitud positiva, independientemente de las circunstancias personales que puedan afectar al docente como ser humano emocional, debido que estas implicaciones son fundamentales para la efectividad en la enseñanza virtual, donde las interacciones carecen del apoyo físico presente en la educación presencial.

Del mismo modo, el actor social A (ASA) reconoce la necesidad de ser asertivo al enfrentar tanto las debilidades como las fortalezas personales, puesto que se trata de un autoconocimiento y autogestión emocional llevado a la práctica en un entorno virtual (SERHEM, ASA, 63-68). Asimismo, testimonia acerca del uso de la inteligencia emocional para cumplir responsabilidades, reconociendo que, aunque a veces se puede fracasar, es parte inherente y característico de ser humano. Esta capacidad para gestionar las emociones se ha de manejar efectivamente en la virtualidad educativa, donde las interacciones son más susceptibles frente a la influencia de las emociones personales.

Es allí donde se deben fortalecer la manera acerca de cómo los problemas personales pueden afectar el espíritu y el dominio efectivo sobre la situación. A pesar de los esfuerzos por ocultar estas situaciones, la emocionalidad puede surgir durante las interacciones virtuales, afectando la calidad del discurso y la enseñanza (SERHEM, ASA, 70-81). En esos mismos términos que el actor social D (ASD) enfatiza la importancia de ser flexible, considerando que quienes están del otro lado de la pantalla, también enfrentan desafíos emocionales y personales similares. Esta flexibilidad es significativa al crear un ambiente de aprendizaje comprensivo y empático.

Respecto al contexto socioeconómico, el actor social D (ASD) menciona específicamente la presión adicional que enfrentan los estudiantes y docentes en Venezuela y aquellos que viven en el extranjero. Este reconocimiento del contexto



socioeconómico y emocional subraya la necesidad de adaptar las prácticas pedagógicas para ser más inclusivas y sensibles a las diversas realidades de los estudiantes (SERHEM, ASD, 242-247).

En resumen, la interpretación en esta subcategoría relacionada con el ser humano emocional se significa dentro de los elementos claves inherentes a mantener una actitud positiva que ayuda a los docentes a enfrentar mejor las circunstancias personales adversas y a desempeñar eficazmente su rol educativo en entornos virtuales. La asertividad, al reconocer el manejo de las propias debilidades y fortalezas en la gestión emocional en la enseñanza virtual, contando con la capacidad de utilizar la inteligencia emocional para manejar responsabilidades, desafíos personales además de la eficiencia.

De esta manera, Hamad y Jia (2022) hacen ver que la educación en la virtualidad, sus aplicaciones potenciales en diversos sectores, incluida la educación, han venido ampliando los escenarios que involucran experiencias significativas, facilitando una comprensión del ser humano dentro de la complejidad de conceptos que lo acompañan tanto en el aprendizaje sincrónico como asincrónico, lo que da lugar para la interacción con los instructores virtuales, en el contexto de buscar ayudas de interés participativo convirtiéndose en un escenario ideal para reconocer y atender la espiritualidad del ser, promoviendo a su vez, un aprendizaje inclusivo y adaptativo que responde a los requerimientos individuales de cada estudiante en su dimensión humana.

Por su parte, la aceptación acerca de los problemas personales pueden influir en la enseñanza y la interacción con los estudiantes lo que hace ver nuevos requerimientos estratégicos en función de mitigar estos efectos; además de ser flexible y empático hacia los estudiantes y colegas, reconociendo sus desafíos emocionales/contextuales, desde la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo y comprensivo, debido a la consideración de las presiones adicionales que enfrentan los estudiantes y docentes en diferentes contextos socioeconómicos.

## Subcategoría: Resignificación del ser en la formación trascendente

...La resignificación del ser viene a conformarse precisamente en el acto pedagógico exigente en las actuaciones del docente para ir más allá de los contenidos disciplinares e integrarlos hacia una formación trascendente que se entreteje con elementos sensible de valores para la convivencia humana y la paz activada en la práctica educativa (RESSFT, ASA, L: 92-99); En todos estos años, he visto como la disciplina, perseverancia y ética en el estudiante, también se resignifica en su ser, lo cual es primordial para el logro académico, en otros casos, la apatía, el facilismo y la irresponsabilidad son aspectos que como docente virtual he intentado ayudar al minimizar en los estudiantes, motivándolos, aspecto logrado en algunos casos; mientras que en otros no (RESSFT, ASA, L: 200-208); El acompañamiento pedagógico que se realiza a un estudiante virtual, no es sólo sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje o de los contenidos académicos de la Carrera Profesional de Ciencia Política, debido a que se implica, además, hacia el fortalecimiento de sus características personales, actitudes, formas de comportamiento ético como fortalezas integrales para que sea un profesional competente (RESSFT, ASA, L: 212-220); En este sistema abierto, se genera un abanico de posibilidades, para la resignificación del ser puesto que permite alcanzar no solamente perfiles y formas de conocimientos, sino además que existe la posibilidad de reconocer al otro en su sensibilidad frente a la diversidad de problemas planteados (RESSFT, ASB, L: 151-157); el sentido de la vida en el modo transversal de poder resignificar al ser dentro de las condiciones de sus propios talentos, y en otros casos, explorar sus sensibilidades en el marco del universo multifactorial, multisistémico y global (RESSFT, ASB, L: 241-246); la resignificación del ser, se mantienen dentro de un perfil proactivo, de acercamiento humano a través de la comprensión de sus discursos en la red, no sólo por la versatilidad de las asignaturas propias de esta carrera, sino también por la adaptabilidad de los contenidos de los programas (RESSFT, ASB, L: 285-291); Desde esta perspectiva, entiendo que la resignificación del ser docente se orienta en esa dinámica de activar las capacidades que se mueven en los medios culturales y los procesos políticos orientados desde el ser sensible a los problemas sociales (RESSFT, ASB, L: 303-308); Como educadora en línea, es importante que pueda inspirar emociones positivas y crear dinámicas estimulantes, situaciones que edifiquen y fortalezca la formación integral del ser del estudiante (RESSFT, ASC, L: 147-151); Me resignifico en el ser docente y permanecer en estos escenarios de la virtualidad educativa activando además emociones, mente y espíritu en un acercamiento humano a través de la red tecnológica (RESSFT, ASC, L: 227-231); La mayoría de las veces me siento motivada en el desarrollo de las actividades propuestas en los cursos virtuales. ¡Claro!, como ser humano tengo mis debilidades y en esos momentos reflexiono al reconocer que la virtualidad educativa transforma la identidad y el rol que desempeñamos (RESSFT, ASD, L: 90-96); La virtualidad educativa, ha desafiado a los docentes a convertirse en facilitadores más dinámicos y empáticos, capaces de crear experiencias de aprendizaje enriquecedoras y significativas, y en eso se resignifica el ser docente en su rol e identidad profesional (RESSFT, ASD, L: 227-232).

El significado de esta subcategoría fue recurrente en todas las voces de los actores sociales, al punto que sus testimonios develan la complejidad y la riqueza de la resignificación del ser en la educación virtual, destacando la importancia de la ética, adaptabilidad, sensibilidad y la transformación personal y profesional, tanto para estudiantes como para docentes en entornos educativos digitales.

En este sentido, el acto pedagógico exigente y formación trascendente, es uno de los elementos medulares mencionado por el actor social A en el interés de ir más allá de los contenidos disciplinares para integrar valores sensibles de convivencia humana y paz en la práctica educativa. Esto implica un compromiso pedagógico que busca una formación integral y trascendente (RESSFT, ASA, L: 92-99).

En los mismos términos, el mencionado actor social concentra su discurso en términos de disciplina, perseverancia y ética en la formación del estudiante, con lo cual se resalta la influencia del entorno virtual en la construcción de la identidad académica y personal del estudiante (RESSFT, ASA, L: 200-208). La complementariedad sobre estos hechos se dejó ver en el testimonio del actor social C (ASC), quien hace hincapié en el acompañamiento pedagógico hacia el fortalecimiento de características personales y éticas del estudiante. Esto contribuye a la formación de profesionales competentes en un contexto virtual diverso y complejo (RESSFT, ASA, L: 212-220).

Por ello, se afianza el reconocimiento del otro y sensibilidad ante la diversidad, según describe el actor social B (ASB) en términos de ofrecer un espacio abierto que facilita la resignificación del ser al reconocer y responder a la sensibilidad frente a la diversidad de problemas planteados. Este enfoque promueve un aprendizaje inclusivo y adaptativo (RESSFT, ASB, L: 151-157). Para este mismo actor social, se han de crear dinámicas estimulantes que fortalezcan la formación integral del estudiante en un entorno virtual, dadas las adaptaciones continuas de los contenidos y métodos educativos para mantenerse relevante y efectivo (RESSFT, ASB, L: 285-291).

Situación que da paso a la reflexión acerca de cómo la virtualidad educativa transforma la identidad y el rol del docente, activando emociones, mente y espíritu en un acercamiento humano a través de la red tecnológica. Este testimonio destaca la

importancia de inspirar y motivar a través de la enseñanza en línea (RESSFT, ASC, L: 227-231). De hecho, la transformación en el rol docente y desarrollo profesional, es un desafío representativo que se debe activar al convertirnos en facilitadores más dinámicos y empáticos, dando cabida a la resignificación profesional hacia la creación de experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras (RESSFT, ASD, L: 227-232).

El análisis de la resignificación del ser en la formación trascendente de la virtualidad educativa universitaria, a partir de los elementos significativos extraídos de la investigación de Lusardi (2020) al concretar las comunidades epistémicas, deben integrarse creativamente en contextos locales, reflejando la condición aplicativa de paradigmas pedagógicos adaptables a las realidades de los entornos virtuales educativos contingentes, a fin de aplicar principios educativos amplios, lo que permite hacer hincapié en la prioridad de entender y manejar estas tensiones al cultivar una formación trascendente que combine la universalidad del conocimiento con la adaptabilidad a las particularidades locales, esenciales para el éxito educativo en entornos virtuales contemporáneos.

Subcategoría: Cultivar el espíritu en el encuentro con uno mismo y con los otros

...Este escenario de formación que busca la resignificación del ser en cada uno de los procesos y actividades a cumplir desde una perspectiva multidimensional se sitúa en hechos referidos al encuentro consigo mismo a partir de cultivar el espíritu, los valores, el diálogo cercano, la sensibilidad con las realidades del otro frente a la encrucijada de decisiones que permitan el hacer posible de encuentros con uno mismo y con el otro bajo principios de una nueva conciencia sobre lo que estoy, lo que quiero y lo que me propongo en la articulación con el mundo que me rodea (CULEEMO, ASA, L: 103-114); ...los retos en la virtualidad educativa relacionados con la resignificación del ser docente, incluyen el sentir y hacer dentro de la adaptación necesaria a las nuevas tecnologías, la gestión del tiempo y la carga de trabajo incrementada por la preparación y actualización constante de los materiales didácticos (CULEEMO, ASD, L: 255-261).

En los testimonios de los actores sociales ASA y ASD, se interpretan varios elementos clave que reflejan situaciones de interés en cuanto a la resignificación del ser en el contexto de la educación virtual. De este modo, ASA da cuenta de una perspectiva multidimensional, incluyendo el cultivo del espíritu, los valores y el diálogo cercano, a fin

de promover el encuentro consigo mismo en el ejercicio permanente de la reflexión sobre nuestra propia identidad, aspiraciones y la relación con el entorno.

También menciona la sensibilidad hacia las realidades del otro, el aspecto medular en la toma de decisiones que faciliten encuentros significativos tanto con uno mismo como con los demás, poniendo en práctica la empatía y la comprensión como componentes esenciales de la espiritualidad del ser en el ámbito educativo virtual.

Por otro lado, ASD destaca los retos que enfrentan los docentes en la virtualidad educativa, específicamente en la resignificación del ser docente, incluyendo la necesidad de adaptación a nuevas tecnologías, la gestión del tiempo y la carga de trabajo incrementada debido a la constante preparación y actualización de materiales didácticos. Este contexto refleja situaciones concomitantes con la flexibilidad y la resiliencia en el cultivo del espíritu docente, enfatizando que los retos de la virtualidad educativa no solo son técnicos o logísticos, sino también profundamente personales y espirituales. La resignificación del ser docente implica un proceso continuo de adaptación y crecimiento personal, integrando el sentir y el hacer en un equilibrio que permita una práctica educativa efectiva y humanizante.

El sustento argumentativo a lo anteriormente expresado, se consigue en los razonamientos de Van Denend et al. (2022) quienes hacen énfasis en la ampliación del modelo biopsicosocial de Engel para incluir una dimensión espiritual, argumentando que la integración del dominio espiritual es un aval representativo en torno a la comprensión holística del ser humano. En el análisis de Cultivar el espíritu en el encuentro con uno mismo y con los otros, en la educación virtual universitaria, podemos extraer elementos significativos que resaltan la necesidad de un enfoque integral que no solo aborde los aspectos biológicos, psicológicos y sociales, sino también los espirituales.

Vale decir que, este enfoque se alinea con la resignificación del ser docente y el proceso formativo de los estudiantes, fomentando un ambiente que valora y cultiva el espíritu a través del diálogo cercano, la sensibilidad hacia las realidades del otro y la reflexión personal. Por ello se entiende que, sin la inclusión de la espiritualidad, no puede

haber una manifestación plena de la persona en su totalidad, lo cual es igualmente aplicable en la virtualidad educativa, más allá de lo académico y técnico.

La espiritualidad, por tanto, se convierte en un componente esencial para nutrir el crecimiento personal y profesional de los estudiantes y del propio docente al ir promoviendo encuentros significativos dentro de una conciencia ampliada del pensar, sentir y hacer fortalecidos a través de la formación integral en la virtualidad educativa. Esta caracterización humanizante permite la adaptabilidad a fin de prosperar en entornos educativos digitales, reconociendo y respondiendo a las dimensiones complejas de la experiencia humana.

Subcategoría: Fuerza interna que mueve al ser

...porque más allá del rol docente está la fuerza interna del ser o los deseos de superación personal que debe accionar cada estudiante (FUERIS, ASA, L: 208-211); se exponen las actividades múltiples para estimular esa sensibilidad del ser humano que interactúa, de acuerdo al ritmo propio con los otros y se reconoce a sí mismo en el aprendizaje (FUERIS, ASB, L: 163-166); mi propia motivación es una forma de modelar su accionar sensible dentro de las condiciones de la virtualidad educativa, como docente se debe destacar la capacidad y habilidad para adaptarse y lo que nos ha movido a continuar preparándonos para llegar a cada estudiante (FUERIS, ASC, L: 152-157); El docente no es una persona con un balde que viene a llenar otros recipientes vacíos, sino más bien, es alguien que viene a compartir, ampliar, mejorar, que termina aprendiendo de lo que enseña, esa es su misión (FUERIS, ASD, L: 65-69).

En la categoría: espiritualidad del ser, el sentido y significado otorgado por los actores sociales ASA, ASB, ASC y ASD, de manera coincidente, a través de la subcategoría: fuerza interna que mueve al ser, hace hincapié el ASA en los deseos de superación personal que cada estudiante debe accionar más allá del rol docente. El ASB menciona cómo las actividades múltiples estimulan la sensibilidad del ser humano en interacción, permitiendo que cada individuo se reconozca a sí mismo en el aprendizaje.

Por su parte, el ASC señala que la propia motivación del docente sirve como modelo, mostrando la capacidad y habilidad para adaptarse, y lo que impulsa a los educadores a continuar preparándose para llegar a cada estudiante. Además, el ASD describe al docente no como alguien que simplemente llena recipientes vacíos, sino

como una persona que comparte, amplía, mejora y aprende de lo que enseña, reflejando una misión que va más allá de la mera transmisión de conocimientos.

En este sentido, el análisis de la fuerza interna que mueve al ser en la virtualidad educativa universitaria puede enriquecerse al considerar la propuesta de Mantovani (2022) quien sugiere una transición del binomio espiritualidad-institución a una espiritualidad institucional en virtud de validar la excelencia académica, así como en el hecho de asegurar una síntesis identitaria y comunitariamente compartida del ser y del actuar. Este enfoque, reflejado en los testimonios de ASA, ASB, ASC y ASD, destaca cómo la fuerza interna del ser y los deseos de superación personal impulsan tanto a docentes como a estudiantes.

Es así como en conformidad con el pensamiento de Mantovani (2022) se ha de profundizar los escenarios posibles para que la universidad como centro de creación del pensamiento desarrolle su identidad y misión a la luz de los nuevos desafíos culturales, sociales, educativos, espirituales, promoviendo un nuevo humanismo, manifestado como la fuerza interna que mueve al ser desde la motivación y adaptación de los docentes, en la sensibilidad para el aprendizaje compartido, en la misión de inspirar en el sistema de mejoras continua donde la espiritualidad institucional se convierte así en un motor esencial que fomenta la relacionalidad, compromiso comunitario y el crecimiento personal, elementos clave para enfrentar los retos de la educación virtual con una perspectiva holística y humanista.

Al estar de acuerdo con lo antes expresado por el mencionado autor, coincido en el hecho que se ha de profundizar los escenarios posibles para que la universidad como escenario activo de nuevas manifestaciones implicadas en su visión y misión de la luz, refleje estas consideraciones en el sentido de la espiritualidad del ser con la fuerza del humanismo, manifestado en la sensibilidad para el aprendizaje compartido, inspirador y sensible el sistema de relaciones vinculadas al compromiso comunitario, la defensa de los derechos humanos y el crecimiento personal, para avanzar en el desarrollo de los actores del hecho pedagógico frente a los retos de la virtualidad educativa.

## Subcategoría: Principios y valores para la vida

...Me gusta que los estudiantes no solamente tengan conocimientos sobre los contenidos teóricos, sino que además tengan principios y valores para la vida, que sean responsables, respetuosos, comprometidos y empáticos con los otros para que sean unos ciudadanos para el mundo (PRINVV, ASA, L: 252-258); el dominio del ser docente amerita el fundamento en valores, empatía, mayor compromiso, estar más capacitados para permanecer ahí, actualizados en los conocimientos, habilidades y competencias que favorezcan tanto la condición del ser docente, como del ser estudiante involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje (PRINVV, ASB, L: 9-16).

En los testimonios de los actores sociales A (ASA) y B (ASB), se destaca el significado atribuido al hecho de inculcar principios y valores para la vida en el contexto educativo. ASA resalta que más allá de impartir conocimientos teóricos, es significativo que los estudiantes desarrollen ambas categorías dentro de la responsabilidad, respeto, compromiso y empatía, cualidades que los preparan para ser ciudadanos globales comprometidos (PRINVV, ASA, L: 252-258).

Por su parte, el actor social B (ASB) describe que el rol del docente debe fundamentarse en valores sensibles a la empatía, puesto que es impostergable sostener un mayor compromiso y actualización constante en conocimientos, habilidades y competencias. Dadas estas condiciones, se ha de fortalecer la misión del educador al enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, beneficiando tanto a los estudiantes como a los demás actores del hecho pedagógico (PRINVV, ASB, L: 9-16).

En esta perspectiva, se trasladan los razonamientos de Allcoat et al. (2021) al tomar provecho de la virtualidad educativa universitaria para el fomento de principios y valores para la vida, enmarcados en el uso de tecnologías avanzadas como la Realidad Virtual (VR), Realidad Aumentada (AR) y Realidad Mixta (MR). Estas tecnologías son efectivas en términos de desempeño académico, pero, además aumentan significativamente el compromiso y las emociones positivas entre los participantes.

De hecho, la capacidad de crear un ambiente educativo más inmersivo y emocionalmente enriquecedor se alinea con la necesidad de inculcar valores como la empatía, respeto, compromiso. La mayor sensación de presencia y el alto nivel de inmersión que ofrece la VR pueden potenciar la sensibilidad y el reconocimiento del otro,



facilitando un aprendizaje compartido y colaborativo. Esta integración tecnológica, cuando se utiliza adecuadamente, puede transformar la educación virtual en un espacio donde los principios y valores se avivan y practican de manera más tangible, promoviendo un nuevo humanismo, que valora el conocimiento técnico, así como la formación integral del ser humano, en consonancia con una espiritualidad institucional que articula la identidad educativa frente a los desafíos contemporáneos.

Subcategoría: el docente es un guía espiritual

... el ser docente significa estar sensibles al dominio de todo el conglomerado social y humano involucrado en la sistematización educativa acorde con la sociedad del conocimiento (DOCESP, ASB, L: 22-26); Así, nos convertimos en guías espirituales, orientadores y facilitadores para la búsqueda de cada meta planteada, la realimentación de procesos educativos a partir de los contenidos, tecnologías, métodos, aplicaciones, pero con el único fin, de orientar la formación integral (DOCESP, ASB, L: 49-54); También implica ser un tutor integral, atender lo emocional y lo espiritual para darles ese acompañamiento que fortalece a la persona humana de modo que ellos no se sientan solos, sino que cuenten con el docente sensible, comprensible y no solamente aquel que coloca una calificación (DOCESP, ASC, L: 71-77).

En los testimonios de los actores sociales B (ASB) y C (ASC) se destaca la importancia de la figura del docente como guía espiritual en la virtualidad educativa. Así, el actor social B (ASB) refiere que el rol del docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos, implicando una sensibilidad hacia el contexto socio-humano del proceso educativo, posicionándose como orientadores/facilitadores en la búsqueda de metas educativas, al integrar contenidos, tecnologías, métodos con el objetivo de una formación holística. Por su parte, el actor social C (ASC) resalta la mirada del docente siendo un tutor integral que aborda, tanto los aspectos emocionales como espirituales de los estudiantes, al ofrecer acompañamiento que fortalezca su humanidad y les apoye, más allá de la mera asignación de calificaciones. Estos elementos dan cuenta de la relevancia de la espiritualidad del ser en la virtualidad educativa donde el docente instruye, pero también inspira y apoya el desarrollo integral del estudiante.

La investigación de Penthin et al. (2023) proporciona un marco significativo para analizar la condición del docente como guía espiritual en la virtualidad educativa

universitaria. A pesar que la religiosidad muestra poca relación con las creencias profesionales de los docentes, la misma en condiciones trascendentales desempeña un papel distinto, en la conexión con uno mismo, como refuerzo de la autoeficacia profesional, mientras que la conexión con los demás, fomenta un autoconcepto idealista y actitudes centradas en el estudiante.

Estos hechos, dan cabida a creer que, en la educación virtual, el rol del docente como guía espiritual se manifiesta a través de su capacidad para conectar profundamente con su propio ser y con los demás, lo que a su vez mejora su eficacia profesional en condiciones educativas centradas en el estudiante. Este análisis destaca el interés por cultivar una espiritualidad íterna que nutra el acompañamiento y la orientación integral de los estudiantes, destacando que la espiritualidad en la docencia virtual, no se basa en creencias religiosas tradicionales, sino en una conexión más profunda y personal con uno mismo y con los otros.

Subcategoría: Formación integral de la persona humana

...Será un éxito logrado, si se diseñan estrategias que fortalezcan ese propósito académico integral en todo lo que significa el ser docente sustentado en una conciencia del rol desempeñado en la transformación formativa desde la calidad de la enseñanza en función de las necesidades e intereses de la persona humana (FORIPERH, ASB, L: 35-41); garantizar las condiciones en pro de la formación del ser integral para que pueda sobrevivir en un entorno cambiante, inestable, lleno de incertidumbre y restricciones en cualquier ámbito donde nos encontremos (FORIPERH, ASB, L: 321-325); Estas manifestaciones del ser docente en la virtualidad educativa deben estar conforme con actuaciones que permitan orientar, ser guía, motivar y preocuparse por el estudiantado, para tratar de ocuparse tanto de la especificidad disciplinar como de su condición de persona humana, con sus valores y necesidades, no sólo a nivel cognitivo sino también a nivel afectivo (FORIPERH, ASC, L: 24-32); Debemos dar ese cambio necesario en la diversidad de estrategias aplicadas como proceso individual y trascendental en el cual se ve implicado la fortaleza reflexiva sobre quién soy y a dónde me dirijo, en tanto se busca el equilibrio entre la estabilidad física, social y espiritual (FORIPERH, ASC, L: 158-163); atañe al ser que enseña y al ser que aprende, como una manera de adentrarse a la formación de la persona humana bajo una visión paradigmática que fortalece el compromiso, la inspiración espiritual y los nuevos discursos (FORIPERH, ASC, L: 253-258); el dominio del ser en el aula virtual representa un eje medular en el sentir del docente de sus adaptaciones para poder sobresalir y solventar diversidad de situaciones relacionadas con el aprendizaje integral del ser humano en condiciones que trascienden

las limitaciones tradicionales de tiempo y espacio (FORIPERH, ASD, L: 21-27); Si tienes un concepto espiritual detrás de ti, tal como yo lo veo, es algo que tú has venido a poner en práctica, que debe ser con una facilidad porque es profesión, tienes una habilidad para transmitir, compartir y enriquecer ese conocimiento (FORIPERH, ASD, L: 70-74); Eres una vía que va mejorando paso a paso y así sucesivamente, lo que significa que no es un mero trabajo. Ya sea que lo hagas, virtual, presencial, esto es una labor de trascendencia, con carácter de espiritualidad centrado en el ser manifestado en esa misión que tú tienes que cumplir, ahí está la diferencia, dedicándose al estudiante y vas a tratar de entenderlo no como receptor, sino como un acompañante en una parte de ese camino a recorrer en los aprendizajes integrales de ese ser humano, en ese contacto intersubjetivo con otro ser humano que está del otro lado de la pantalla (FORIPERH, ASD, L: 75-86)

Los testimonios de los actores sociales B (ASB), C (ASC) y D (ASD) respecto a la espiritualidad del ser en la subcategoría: formación integral de la persona humana, develan elementos clave que enfatizan lo significativo de una educación que trascienda lo meramente académico. Así, el actor social B (ASB) destaca la necesidad de estrategias que fortalezcan la enseñanza integral basada en una conciencia clara del rol docente, enfocándose en las necesidades e intereses humanos en un entorno cambiante y lleno de incertidumbres.

De forma semejante, el actor social C (ASC) hace ver que las manifestaciones docentes deben orientarse a guiar y motivar a los estudiantes, abordando tanto la dimensión cognitiva como la afectiva, al promover un equilibrio entre la estabilidad física, social y espiritual. Además, hace hincapié en las manifestaciones de un enfoque reflexivo sobre la identidad y el propósito personal, lo cual refuerza el compromiso e inspiración espiritual.

En el mismo orden de ideas, las expresiones del actor social D (ASD) hablan de la trascendencia del rol docente, destacando la espiritualidad como un componente esencial que debe ser transmitido y compartido, viendo la educación como una misión llevada a cabo en un contacto intersubjetivo con los estudiantes, más allá de las limitaciones del espacio y el tiempo. En conjunto, estos testimonios reflejan una visión holística de la virtualidad educativa, donde la formación integral de la persona humana es el eje central, de promoción axiológica, compromisos y una profunda conexión espiritual.

El análisis de la formación de la persona humana en la virtualidad educativa universitaria, a partir de los elementos significativos extraídos de la investigación de Obukhov et al. (2023), devela la complejidad y las oportunidades que ofrece el uso de tecnologías de realidad virtual (VR) en la universidad. Aunque inicialmente desarrolladas para la formación profesional en industrias específicas como la minería, estas tecnologías tienen una aplicación cada vez más amplia en la educación a distancia.

Los beneficios de la VR incluyen un mayor nivel de inmersión y participación de los estudiantes en el proceso educativo, lo cual puede potenciar el aprendizaje y la retención de conocimientos a través de la estimulación de múltiples modalidades sensoriales (auditiva, visual y kinestésica). Sin embargo, también se reconocen las limitaciones y efectos negativos, como el *cybersickness* (*mareo cibernético*), que pueden afectar la efectividad de estas herramientas.

El estudio de Obukhov et al. (2023) resalta la priorización para identificar y mitigar estos factores negativos a fin de maximizar el impacto positivo de la virtualidad educativa. En este sentido, atrae la capacidad de la VR para simular escenarios complejos y de emergencia que proporcionan una formación práctica que va más allá de la teoría, preparando a los estudiantes para situaciones reales. Este enfoque integral y sensorialmente enriquecedor es fundamental en la formación de la persona humana, ya que mejora la adquisición de habilidades/conocimientos, además de fomentar el compromiso hacia experiencias de aprendizajes más profundas y significativas.

Subcategoría: Acercamiento con el otro

...Por ello, el papel del tutor es determinante en el aprovechamiento académico, pero también en la formación del ser humano en un escenario interactivo, de permanente comunicación, asertividad y espiritualidad transmitida en el acercamiento con los actores sociales involucrados en este accionar (ACEROT, ASB, L: 42-48).

El trozo discursivo que emergió en la subcategoría: acercamiento con el otro, representa un dato sorprendente en el cual el actor social B (ASB) hace referencia a la contribución del tutor en su acompañamiento académico, pero además en cuanto a la formación integral del ser humano dentro de un entorno interactivo. En efecto, para el

mencionado actor social, el éxito académico está asociado con un constante intercambio de comunicación caracterizados por el ser asertivo y la espiritualidad.

Es de este modo, como el acercamiento con los actores sociales involucrados en la virtualidad educativa, se envuelven en un ambiente de aprendizaje más efectivo, fortaleciendo lazos humanos, al dejar fluir la espiritualidad transmitida de manera natural en cada interacción, evidenciando así el compromiso con el desarrollo holístico de cada individuo. Este enfoque sorprende por su énfasis en la interconexión entre el rendimiento académico, el crecimiento espiritual y personal, en cuanto al rol significativo del tutor como facilitador de esta sinergia.

Desde la investigación de Silva (2010) se reconocen varios elementos significativos que avalan la caracterización del interés del tutor en la virtualidad educativa para el acercamiento con el otro. Así, la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación han de facilitar la interacción entre el estudiante y el tutor, así como entre los mismos estudiantes, promoviendo una comunicación continua y efectiva.

Esta perspectiva, hace ver la utilidad de los modelos pedagógicos basados en teorías socioculturales del aprendizaje que permiten a los tutores desempeñarse integralmente al transmitir información para la construcción del conocimiento en la conjunción de saberes sensibles, lo cual convierte a los estudiantes en agentes activos del proceso educativo, mientras que los tutores desempeñan el rol de guías que apoyan el hecho pedagógico colaborativo y significativo.

Subcategoría: Gestión del aprendizaje en la dimensión del ser

...como gestor del aprendizaje y del conocimiento, en un intercambio horizontal, lleno de experiencias activas como complemento, para orientar la búsqueda de contenido, recursos, roles, funciones, e integrar todos estos elementos con la dimensión del ser que se forma con autonomía en distintos campos, pero con un mismo fin, el aprendizaje (GESADS, ASB, L: 119-127); El docente en un ambiente de virtualidad educativa, debe estar atento al desenvolvimiento de los estudiantes, en cuanto al cumplimiento de las asignaciones en el tiempo previsto. He allí, la condición flexible en el sentido de darles oportunidad para mejorar tareas que ya hayan hecho o darles oportunidad para que hagan esas actividades post fecha, claro hay que hacerlos entender su protagonismo en

el aprendizaje, el compromiso con ellos mismos como futuros profesionales (GESADS, ASC, L: 100-110); Me conecto todos los días, casi que en horario de oficina. Incluso durante los primeros años de la educación virtual no me conectaba los domingos, pero después de los apagones de 2019, tengo cinco años conectándome los domingos porque yo no sé si yo voy a volver a tener internet o a se me va a ir la luz. Y entonces, del otro lado hay un ser humano que a lo mejor tuvo energía eléctrica, tuvo servicio de internet y subió su tarea y no tiene por qué atrasarse por mi culpa o viceversa (GESADS, ASD, L: 132-141).

Los testimonios de los actores sociales B (ASB), C (ASC) y D (ASD) destacan elementos clave sobre la gestión del aprendizaje en la dimensión del ser en la virtualidad educativa universitaria. De este modo, ASB hace hincapié en la condición de un intercambio horizontal, donde el docente actúa como gestor del aprendizaje y del conocimiento, orientando hacia la búsqueda de contenidos, así como recursos de manera autónoma pero integradas, promoviendo experiencias activas que complementen el desarrollo integral del estudiante.

Por su parte, el ASC resalta la necesidad de flexibilidad en la gestión de las tareas, a fin de fortalecer el mejoramiento de post fecha en cuanto al protagonismo generado del compromiso del estudiante en su propio aprendizaje, preparando a futuros profesionales con responsabilidad y autodisciplina. Por su parte, ASD refleja una dedicación constante de carácter adaptativo, conectándose diariamente incluso los domingos, para asegurar que los estudiantes puedan cumplir con sus obligaciones, a pesar de posibles interrupciones en los servicios básicos, demostrando un compromiso profundo con el bienestar y el progreso de los estudiantes, al ir reconociendo la humanidad, en términos de respetar las circunstancias individuales de cada uno en la virtualidad educativa.

Ahora bien, el producto investigativo de Herwin & Shabir (2022) destaca elementos significativos que permiten argumentar la gestión del aprendizaje en la dimensión del ser en la virtualidad educativa. Desde este tópico se hace saber que las tecnologías de realidad virtual (VR) incrementan la motivación, así como el interés de los estudiantes al hacer el aprendizaje más interactivo, comprensible, lo cual impacta positivamente en el dominio de los materiales visto en los resultados de aprendizaje.

Además, los profesores pueden presentar de manera más eficiente los contenidos educativos, aumentando su confianza y la efectividad de sus actividades pedagógicas.

Hay que recordar que, durante la pandemia, la transición al aprendizaje en la virtualidad educativa, resaltó las limitaciones de los métodos tradicionales y la prioridad integrativa de innovaciones tecnológicas, competencias y equipos para mantener el compromiso del proceso educativo. La implementación de realidad virtual se posiciona como una solución adecuada, al facilitar la comprensión de conceptos complejos, en el sistema de mejoras interactivas desde la colaboración entre los estudiantes y el tutor, fomentando una experiencia educativa más holística y centrada en el ser humano.

Subcategoría: Trascendencia del ser humano

...es imperativo trascender el ser docente a fin de estar ahí en esa permanencia de actividades hacia lo trascendental. Sin embargo, este quiebre de la estructura, nos ha servido para resignificar los pensamientos inmersos en la educación para la vida dada la potencialidad del ser humano (TRASEH, ASB, L: 334-340); He allí donde domina el ser motivadores en todo momento, creo que la motivación podemos darla desde que comenzamos un curso hasta finalizarlo, por eso es importante crear espacios de esparcimiento en lo social para justamente tratar de emular esos espacios afectivos, emotivos y de acercamiento humano (TRASEH, ASB, L: 118-124); Siento satisfacción por lo que hago y me siento muy bien en el modo espiritual, sobre todo, cuando puedo establecer esos vínculos con los estudiantes que aceptan la mano que le estoy extendiendo (TRASEH, ASD, L: 127-131).

La situación que presentan los actores sociales ASB y ASD, en la realidad significativa del fenómeno de estudio relacionado con la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser, cobra vigencia a través de la subcategoría emergente: trascendencia del ser humano. Así, se interpretan elementos clave desde la voz del ASB quien hace hincapié en la comprensión trascendente del rol tradicional del docente, generado en la dinámica evolutiva de la educación al resignificar la espiritualidad del ser bajo una perspectiva de vida más integral y significativa, en tanto se aborda la potencialidad del ser humano (TRASEH, ASB, L: 334-340). En el mismo orden de ideas, el ASB otorga significativa a la motivación constante en función de la creación de espacios sociales que emulen la conexión afectiva-emocional entre docentes

y estudiantes, promoviendo un acercamiento humano esencial (TRASEH, ASB, L: 118-124).

Por su parte, ASD expresa una profunda satisfacción espiritual al establecer vínculos significativos con los estudiantes, reflejando cómo la interacción genuina y el apoyo ofrecido pueden fortalecer el bienestar espiritual, tanto del docente como del estudiante (TRASEH, ASD, L: 127-131). Estos testimonios me llevan a consolidar las ideas en torno a la trascendencia espiritual en la virtualidad educativa con las implicaciones sensibles de conexiones profundas, permanentes, enfocadas en el desarrollo integral y la motivación mutua.

En razón de lo mencionado, cobra vigencia los planteamientos de Liu & Li (2022) acerca de cómo la tecnología de realidad virtual (VR) y la interacción humano-computadora (HCI) se han desarrollado rápidamente en la condición aplicable en diversos campos, incluyendo la formación moral de los estudiantes universitarios, lo cual es relevante para la trascendencia del ser humano en la virtualidad educativa. Ambas categorías, dan cuenta de la creación significativa de entornos de simulación inmersivos que combinan la realidad y la virtualidad, proporcionando experiencias multisensoriales que incluyen visión, oído y tacto, lo cual facilita un estado de inmersión profunda.

Frente a este contexto, las tecnologías promueven la imaginación, así como la interacción natural de los individuos con el entorno virtual, favorece la innovación/desarrollo de nuevas formas de pensar. Además, los autores mencionan que muchas universidades han implementado estas tecnologías para cultivar la personalidad moral de los estudiantes con resultados positivos, superando las metodologías tradicionales.

En este entorno de hechos reconocibles en la comunidad científica se avala la trascendencia del ser humano en la virtualidad educativa como experiencia innovadora que va más allá de situaciones enfocadas solamente en la transmisión de conocimientos especializados puesto que es una forma de contribuir con situaciones reflexivas en la operatividad efectiva de la formación integral, valorando la condición de los estudiantes



al desarrollar habilidades y valores morales, espirituales y sensibles de manera más efectiva en un entorno innovador universitario.

Subcategoría: Ser reflexivo e intersubjetivo

... En ese momento se devela su ser reflexivo e intersubjetivo para abordar las estrategias de aprendizaje pertinentes en función de alcanzar el éxito dentro de este nuevo formato, sobre la base de asimilar que no debemos ser solamente transmisores de contenidos (SERINT, ASC, L: 11-16); Entonces, trato de ser más humana tener una sensibilidad significativa con ese estudiante que está fuera del país, sin dejar de ser exigente con la calidad de los productos, pedirles que lo vuelvan a hacer, dándole apertura de tiempo, les extendiendo los lapsos y los acompaño (SERINT, ASD, L: 248-254).

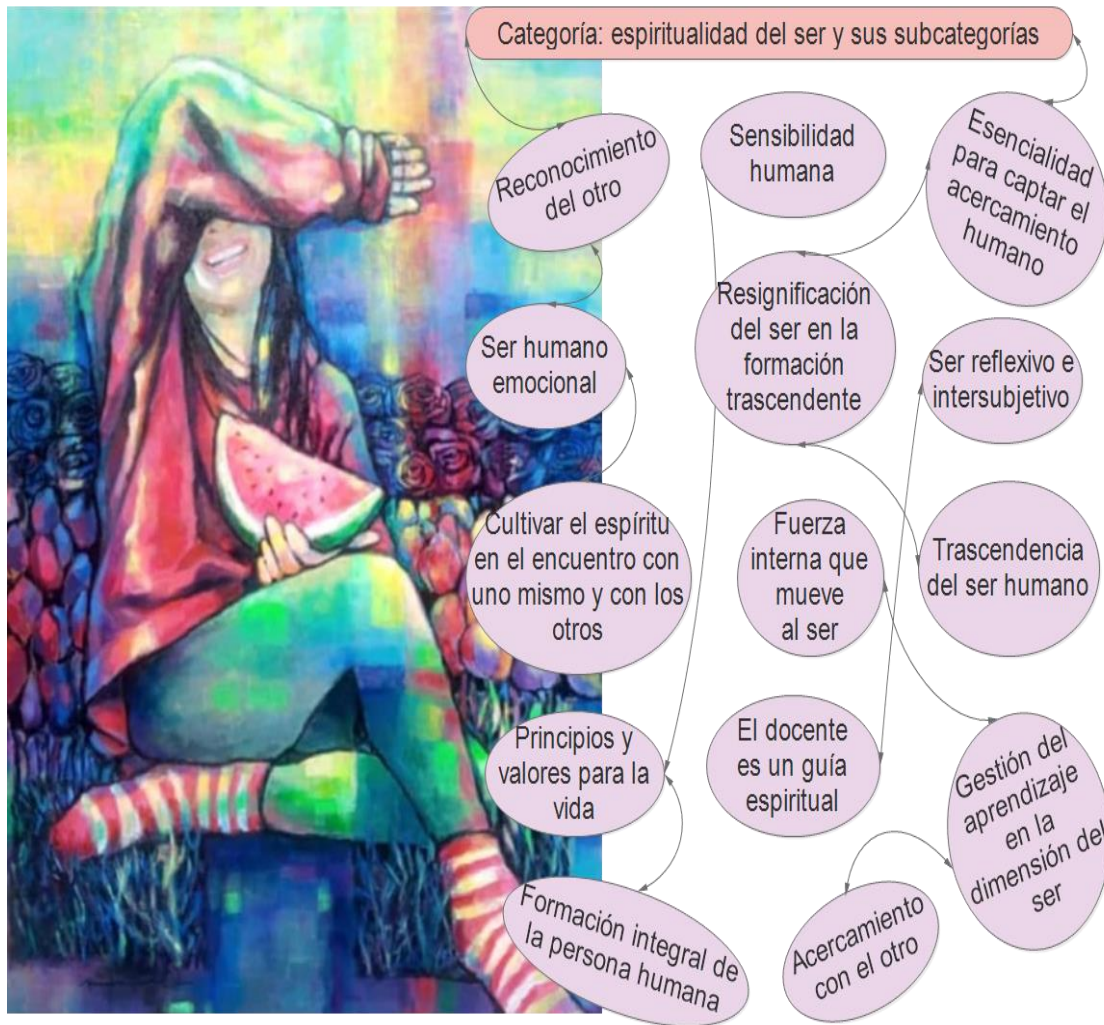
La significancia de estos testimonios de los actores sociales ASC y ASB, en la realidad del fenómeno de estudio relacionado con la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser, cobra vigencia en esta subcategoría emergente: ser reflexivo e interactivo. Así, el actor social C (ASC) describe como propósito fundamental el hecho de poder desarrollar estrategias de aprendizaje que vayan más allá de la mera transmisión de contenidos, buscando activamente el éxito mediante un diálogo reflexivo conjunto con los estudiantes.

Este enfoque implica una adaptación y sensibilidad significativa hacia las circunstancias individuales de cada estudiante, especialmente aquellos que están fuera del país, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo y empático. Por otro lado, ASD hace ver su compromiso con la humanización del proceso educativo, al extender los plazos en la entrega de las tareas y proyectos en función de proporcionar apoyo personalizado a los estudiantes, demostrando una preocupación genuina por su desarrollo integral, más allá de la simple evaluación de productos.

Ambos testimonios me llevan a pensar acerca de la idea razonable para cultivar una relación auténtica, respetuosa de profundidad discursiva entre el tutor y los estudiantes en el contexto de la virtualidad educativa universitaria, donde la reflexión, la interacción, la empatía, la sensibilidad espiritual con los otros constituyen ejes moduladores efectivos del aprendizaje significativo en tiempo de transformaciones sociales.

En términos de la investigación de Bicalho et al. (2023) se destaca situaciones de interés que avalan el ejercicio de ser reflexivo e intersubjetivo en la virtualidad educativa universitaria, debido a que permite la creación de entornos virtuales inmersivos donde los estudiantes pueden interactuar activamente y explorar. Estos entornos simulados, ofrecen a los estudiantes la oportunidad de experimentar situaciones auténticas y aplicar sus conocimientos de manera práctica.

Asimismo, la tecnología de realidad virtual integra inteligencia artificial, tecnología multimedia, gráficos por computadora y redes informáticas, permitiendo a los usuarios experimentar entornos virtuales tridimensionales y realizar interacciones en tiempo real que incluyen aspectos visuales, auditivos e incluso táctiles. Esta capacidad de inmersión facilita un aprendizaje más dinámico y profundo, donde los estudiantes pueden reflexionar sobre sus experiencias y participar activamente en contextos educativos que promueven la reflexión crítica y la interacción interpersonal. La situación integral representativa de la complementariedad semántica entre las subcategorías, se deja ver en la figura 13.



**Figura 13. Complementariedad semántica entre las subcategorías de la categoría: espiritualidad del ser. Primer nivel teórico**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: fresca como la sandía (2021), disfrutar de las cosas sencillas, de los momentos, con naturalidad espontaneidad, de eso se trata la felicidad... Acrílico sobre tela, 100 cm X 80 cm.



**Figura 14. Categorías híbridas de la categoría: espiritualidad del ser. Segundo nivel teórico**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: el susurro del colibrí (2023), más allá del sufrimiento, la indiferencia y el dolor, hay una historia de superación personal... Esta es la Frida Kahlo sensible, la que tuvo el coraje y la fortaleza de superarse y trascender. Acrílico sobre tela, 100 cm X 80 cm.

Ahora bien, al implicarse nuevamente la síntesis comprensiva y el proceso inductivo a la situación presentada como categorías híbridas, construí las categorías selectivas, tal como se observa en la figura 15, de mayor densidad teórica implicadas en la comprensión del fenómeno de estudio.





**Figura 15. Categorías selectivas de la categoría: espiritualidad del ser. Tercer nivel teórico**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: Libres (2023), dos pasajes, dos épocas, dos hombres. Cuando las fronteras nos separan, los ideales nos unen: Ser Libres. Acrílico sobre tela, 100 cm X 80 cm.

La construcción del conocimiento generativo en esta investigación cobra vigencia desde estas categorías selectivas, cuyo sustento procedimental se basó en las consideraciones de Charmaz & Thornberg (2021) quienes hacen referencia en torno a varios elementos clave en su discusión sobre la teoría fundamentada, avalada por el proceso de síntesis comprensiva y el proceso inductivo en la investigación cualitativa.

En este contexto, los mencionados autores hacen ver los requerimientos de tomar provecho de aspectos sistemáticos inherentes a la teoría fundamentada en el enfoque de la construcción de algunas aproximaciones teóricas cuya comprensión abstracta y pensamiento abductivo, es necesario retomar como parte de la condición metódica

seguida por Glaser & Strauss (2002) al enfocar parte de su seguimiento vinculado a la codificación de los tres pasos que se siguieron en este estudio como integración complementaria de las categorías de primer orden, síntesis comprensiva por complementariedad semántica para construir las categorías híbridas y nuevamente la síntesis comprensiva para alcanzar un nivel superior interpretativo como tercer nivel teórico de mayor densidad significativa alcanzado durante el proceso de investigación.

En particular, resaltan cómo estos pasos sistemáticos me condujeron en su integración a conformar los nuevos conceptos que pueden tener aplicaciones directas en políticas y prácticas profesionales, lo cual demuestra su potencial para aumentar la densidad teórica. Además, el apego a lo propuesto por los autores citados anteriormente, me permitieron seguir los criterios de calidad específicos, en términos de transparencia y sistematicidad en el proceso de investigación.

### **Fase III: triangulación de la información**

Esta fase en el análisis e interpretación de la información como parte significativa de los hallazgos del estudio, es fundamental para enriquecer la comprensión del fenómeno estudiado mediante la confrontación y complementariedad de diferentes fuentes de datos. Como destacan Tashakkori & Teddlie (2003) la triangulación permite validar los hallazgos al integrar múltiples perspectivas y metodologías, reduciendo así los sesgos inherentes a un único método o fuente de información. Este proceso, fortalece la fiabilidad y validez interna de los resultados, además de facilitar una comprensión más completa y matizada del fenómeno estudiado, al considerar cómo diferentes fuentes recopiladas y análisis de la realidad convergen o divergen en sus interpretaciones. Para los efectos presento este proceso en las tablas que comprenden desde la 7 hasta la 16

**Tabla 7**

**Categoría: Aspectos de la discursividad. Subcategoría: Comprensión del ser humano**

<b>Actor Social</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Actor Social</b>
<b>A (ASA)</b>	...búsqueda de una mayor comprensión del ser humano implícito en los hechos y circunstancias que rodean los actos de aprender y enseñar incluso, a través del modelo de docente que proyecta en el pensar y hacer reflejado de nuestro ser en el discurso de fomento de manera cotidiana (COMPSH, ASA, L: 178-183)	el tutor debe estar consciente del valor de gestionar todos los campos de la persona humana además del conocimiento, visualizar su alcance para crear oportunidades de creatividad a través de la interacción y la comunicación (COMPSH, ASB, L: 55-59)	<b>B (ASA)</b>
<b>C (ASC)</b>	allí es la discursividad el medio en el cual doy pasos orientadores de interacción constante, tengo el objetivo de ofrecer al estudiante herramientas y estrategias que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, al mismo tiempo, atiendo sus dudas y necesidades (COMPSH, ASC, L: 200-205)	Hay algunos días donde me hago la pregunta y en qué estoy fallando, sobre todo cuando hay algunas cosas que uno se preocupa por transmitir en ese diálogo que asimilo y lo siento como compartir, recibir y comprender al ser humano con quien interactúo (COMPSH, ASD, L: 114-119).	<b>D (ASD)</b>

**Interpretación en la recurrencia de la categoría: aspectos de la discursividad respecto a la subcategoría: comprensión del ser humano**

En la categoría: aspectos de la discursividad, emergió de manera recurrente su significado en la subcategoría: comprensión del ser humano, a partir de lo cual se evidencia una triangulación de los discursos de los actores sociales, que develan la búsqueda constante por comprender y gestionar aspectos integrales de la persona humana en el contexto de la virtualidad educativa. De acuerdo con esta versión, se pudiera pensar que el acto de enseñar y aprender es efectivamente la transmisión de conocimientos, pero, además, se hace efectiva la reflexión sobre el ser humano implícito en estos procesos (COMPSH, ASA).

En el mismo entorno de ideas, se induce la importancia de la gestión integral del individuo por parte del tutor virtual, toda vez que el conocimiento académico y disciplinar está concentrado de manera creativa en la interacción como medios para el desarrollo completo del estudiante (COMPSH, ASB). Por lo tanto, el ejercicio de la discursividad como un medio para guiar interacciones constantes al proporcionar herramientas que faciliten el proceso de aprendizaje personalizado, debe al mismo tiempo, atender las necesidades individuales de los estudiantes (COMPSH, ASC). Todo ello, se refleja en la autoevaluación crítica del tutor virtual, respecto a su impacto y comprensión del otro, destacando la empatía y la reciprocidad en la discursividad al desarrollar la interacción humana (COMPSH, ASD).

Este enfoque de triangulación, donde se integran diversas perspectivas y experiencias en la realidad del fenómeno de estudio inherente a la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser, refuerza la idea de la comprensión holística del ser humano en el contexto educativo virtual, retomando el sentido de la triangulación investigativa en el seguimiento argumentativo de Enworo (2023), cuando hace ver que la triangulación en la investigación cualitativa permite capturar la complejidad de los fenómenos sociales, al examinarlos desde múltiples ángulos, validando así los hallazgos mediante la convergencia de interpretaciones y la complementariedad de datos provenientes de diferentes fuentes y puntos de vista.

Ahora bien, sobre la comprensión humana en la virtualidad educativa se ajustan sus términos en escenarios de la discursividad, tal como lo plantean Verma et al. (2023) con un impacto significativo en el compromiso y el rendimiento académico de los estudiantes. Basado en los principios del constructivismo y la teoría del compromiso, sus estudios ofrecen diversas herramientas y características que pueden aumentar la motivación, el interés y la participación de los estudiantes en el proceso educativo discursivo.

Al permitir experiencias de aprendizaje más personalizadas y flexibles, los entornos virtuales facilitan la enseñanza a distancia, promoviendo una mayor



comprensión del ser humano, al reconocer y atender sus necesidades individuales en el contexto educativo.

Asimismo, se enfatiza la prioridad de diseños creativos, novedosos, prácticas efectivas hacia la redireccionalidad de maximizar los beneficios de la interacción y comunicación efectiva que disponga la atención sensible en la comprensión del ser humano en el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje a través de la integración de estos principios.

A continuación, la tabla 8.

**Tabla 8**

**Categoría: Aspectos de la discursividad. Subcategoría: Intersubjetividad manifestada en los diálogos**

<b>Actor Social</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Actor Social</b>
<b>A (ASA)</b>	...quizá no tenga mi mejor desempeño en ese momento particular del proceso comunicativo, entiendo, sin embargo, que lo importante es rectificar, resignificar los hechos que no hayan sido favorables en ese carácter intersubjetivo manifestado en los diálogos a través de la virtualidad educativa y tratar de mantenerse equilibradamente (INTERSD, ASA, L: 81-88)	los cambios han sido muy evidentes. Y eso, se traduce en un estímulo para el ser docente en su desempeño, porque nos hace ver desde las diferentes actualizaciones, la realidad desde los nuevos enfoques que exigen diálogo con nuestros estudiantes, para la cercanía requerida en la dimensión humana y espiritual, un poco de asumir las necesidades del aprendiz en la virtualidad educativa haciendo ver en sus prácticas con los otros la innovación, búsqueda y creatividad desde las competencias e inteligencias múltiples (INTERSD, ASB, L: 76-86)	<b>B (ASA)</b>
<b>C (ASC)</b>	Para aprender de forma virtual se requiere flexibilidad, empatía en un diálogo permanente y en el marco de estar acompañado en la facilitación de estrategias, dentro de una alta interacción sensible a las dificultades, problemas y limitaciones que puedan surgir en la construcción formativa conjunta e integral (INTERSD, ASC, L: 17-23)	Frente a este escenario, el gran reto es la dificultad de mantener una interacción significativa y personalizada través del discurso permanente con los estudiantes en un entorno virtual que pudiera afectar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje (INTERSD, ASD, L: 262-266)	<b>D (ASD)</b>

## **Interpretación en la recurrencia de la categoría: aspectos de la discursividad respecto a la subcategoría: Intersubjetividad manifestada en los diálogos**

En el proceso de triangulación de la información respecto a la información aportada por los actores sociales en el estudio sobre la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser, emergieron elementos clave en la categoría: aspectos de la discursividad al significar la subcategoría: intersubjetividad manifestada en los diálogos. Los testimonios develaron que los docentes reconocen la necesidad de rectificar y resignificar las situaciones no favorables de la comunicación intersubjetiva en entornos virtuales, buscando mantener un equilibrio (INTERSD, ASA).

Además, se destaca que la adaptación a nuevos enfoques y la actualización constante son estímulos para el desempeño docente, facilitando un diálogo cercano con los estudiantes que aborde sus necesidades humanas y espirituales, promoviendo la innovación y la creatividad (INTERSD, ASB). La flexibilidad y empatía en el diálogo permanente son aspectos clave, ya que permiten una interacción sensible a las dificultades y limitaciones, fomentando una construcción formativa conjunta e integral (INTERSD, ASC).

Sin embargo, se reconoce el reto de mantener una interacción significativa y personalizada en un entorno virtual, lo cual puede afectar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje (INTERSD, ASD). Estas perspectivas, resaltan que la intersubjetividad y empatía en los diálogos educativos virtuales, constituyen eventos esenciales para una resignificación espiritual del ser, acorde con las necesidades y desafíos contemporáneos en la virtualidad educativa.

Vale decir que, los aspectos de la discursividad respecto a la intersubjetividad manifestada en los diálogos en la virtualidad educativa se centran en las múltiples relaciones entre las perspectivas de los participantes. Según Gillespie & Cornish (2010), la intersubjetividad es indispensable para comprender el comportamiento social humano, ya que se refiere a las diversas relaciones posibles entre las perspectivas de las personas. Esto implica que la comunicación efectiva en entornos educativos virtuales

debe reconocer y gestionar estas relaciones para facilitar una comprensión mutua y significativa.

Estos autores precitados, dan cuenta que, aunque la teoría sobre la intersubjetividad es avanzada, las metodologías para estudiarla aún están en desarrollo. Proponen un enfoque dialógico para analizar la intersubjetividad, permitiendo su estudio tanto a nivel implícito como explícito, tanto dentro como entre individuos y grupos. En la educación virtual, esto se traduce en la necesidad de metodologías que consideren las relaciones y no sólo a los individuos como unidades de análisis.

Es por ello que, el docente en la virtualidad educativa ha de estar consciente de las múltiples dimensiones de intersubjetividad, desde el acuerdo/desacuerdos mutuos hasta la atribución de intencionalidad y emociones, a fin de conseguir la orientación comportamental automática hacia los demás. Este entendimiento, ha de mejorar la capacidad del docente para crear un ambiente de aprendizaje que promueva la interacción significativa, empatía, acompañamiento adecuado de los estudiantes, facilitando así un diálogo permanente y sensible a las dificultades y limitaciones de cada individuo. A continuación, la tabla 9.

**Tabla 9**

**Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: Desempeño funcional en entornos virtuales de aprendizaje**

<b>Actor Social</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Actor Social</b>
<b>A (ASA)</b>	...aspecto significativo que cada profesor desde su propio ser, le concede a su desempeño funcional como docente en entornos virtuales de aprendizaje (EVA) (DESFEVA, ASA, L: 38-41)	es un desarrollo que no se detiene, sobre todo porque nos encontramos en la era digital, el cual ha transformado la educación con nuevas maneras de alfabetizar sin limitaciones de tiempo y espacio, es un contexto abierto de posibilidades que certifican la academia (DESFEVA, ASB, L: 96-101); Para consolidarlo, se deben diseñar las aulas virtuales, en contenido, didáctica y competencias, que son requeridas en la combinación de valores humanos frente a las	<b>B (ASA)</b>

---

	exigencias, para la validación del conocimiento aprendido (teórico-práctico) (DESFEVA, ASB, L: 173-178); los seres involucrados en la virtualidad educativa deben estar alineados a un mismo discurso en esa interacción docente-estudiante, a través del estímulo constante con base al reconocimiento de sus valores y pensamientos compartidos frente a las dificultades de los procesos de aprendizajes (DESFEVA, ASB, L: 231-237)	
<b>C (ASC)</b>	también es importante conocer las herramientas tecnológicas para facilitar el aprendizaje integral de los estudiantes y crear un ambiente armonioso que fomente la interacción, la fluidez comunicativa entre ellos en el fomento del trabajo en equipo en colaboración (DESFEVA, ASC, L: 39-44)	<b>D (ASD)</b>
	la virtualidad educativa, expande las fronteras del aula tradicional, exigiendo una resignificación continua del rol del docente en términos de innovación, adaptabilidad y reflexión crítica de su propia identidad y misión educativa (DESFEVA, ASD, L: 109-113).	

---

**Interpretación en la recurrencia de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa respecto a la subcategoría: Desempeño funcional en entornos virtuales de aprendizaje**

La triangulación de la información aportada por los actores sociales en relación con la discursividad del docente en la virtualidad educativa, interpretada como una resignificación espiritual del ser, muestra una comprensión multifacética del desempeño funcional en entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Es así como se destaca el papel significativo que cada profesor le otorga a su desempeño en los EVA, resaltando la importancia de la identidad y el ser del docente en este contexto (DESFEVA, ASA, L: 38-41).

Este desempeño se enmarca en un desarrollo continuo impulsado por la era digital, que ha transformado la educación al abrir nuevas posibilidades educativas sin restricciones de tiempo y espacio (DESFEVA, ASB, L: 96-101). Además, para consolidar este desempeño, es fundamental el diseño cuidadoso de aulas virtuales que integren

contenido, didáctica y competencias, combinando valores humanos y académicos para la validación del conocimiento teórico-práctico (DESFEVA, ASB, L: 173-178).

La interacción docente-estudiante en estos entornos debe estar fundamentada en el reconocimiento mutuo de valores, pensamientos, en el estímulo constante para superar las dificultades de aprendizaje (DESFEVA, ASB, L: 231-237). Conocer y utilizar herramientas tecnológicas es también un fundamento para facilitar el aprendizaje integral al crear un ambiente armonioso que promueva la interacción y la colaboración (DESFEVA, ASC, L: 39-44).

Vale decir que, la virtualidad educativa exige una resignificación continua del rol del docente, impulsando la innovación, adaptabilidad, la reflexión sobre su propia identidad y misión educativa (DESFEVA, ASD, L: 109-113). Según Verma et al. (2023), la virtualidad educativa mejora el compromiso y el logro académico de los estudiantes, enfatizando la necesidad de un diseño e implementación efectivos de los entornos de aprendizaje virtual para optimizar estos beneficios. Esto refuerza la importancia de la interactividad, la flexibilidad y la personalización del aprendizaje, como aspectos clave para un desempeño funcional óptimo en los EVA. A continuación, la tabla 10.

**Tabla 10**

**Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: entornos virtuales de aprendizaje**

<b>Actor Social</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Actor Social</b>
<b>A (ASA)</b>	...se comprende que en el EVA estén los contenidos básicos didácticamente presentados, así como, esa sensibilidad de acercamiento discursivo que trata de establecer una línea formativa pertinente con el acompañamiento del docente para disipar cualquier duda, asesorando oportunamente, realimentando cada una de las tareas, ofreciendo la oportunidad de corregir para consolidar el aprendizaje y más allá de eso comprender sus necesidades, intereses existenciales y	...es una responsabilidad para que el participante aplique lo que aprende y una manera de verificarlo es con las actividades diseñadas multiformas, con la intención de diversificar la neurociencia y poder desarrollar desde diferentes aristas, la variedad de opciones de adquirir conocimiento tácito y explícito. Entornos virtuales de aprendizaje (EVA, ASB, L: 60-65); ...es necesario considerar, por una parte, las estrategias didácticas apegadas a las TIC, como medio o recurso	<b>B (ASA)</b>

	emociones (EVA, ASA, L: 139-149)	interactivo (sincrónico, asincrónico), desde cualquier escenario, en tiempo y espacio, por otra parte, moverse en el rol de tutor (EVA, ASB, L: 158-163)	
<b>C (ASC)</b>	Se ha enriquecido la manera de ver el mundo. Por esa razón, uno de los elementos incorporados al cambio debe ser el sentido del ser reflexivo de los actores involucrados en el acto de la educación en línea, porque atiende el conocer los contenidos especializados en el área el conocimiento particular, pero a su vez permite valorar el discurso, el reconocimiento del otro, la interacción y colaboración en red (EVA, ASC, L: 172-180); Muchos estudiantes no cuentan con acceso a internet, o carecen de herramientas tecnológicas, lo cual influye de manera negativa en ese impacto para la adaptación a la virtualidad educativa (EVA, ASC, L: 283-286)	...estoy totalmente de acuerdo con la educación virtual. Yo creo que son métodos, formas, alternativas que van acercando la universidad a personas que están ubicadas a distancias largas, incómodas de traslado, que necesitan manejarse en el mundo del aprendizaje pero que son personas con horarios complicados. Con ello debo indicar que la opción educativa virtual, facilita estas oportunidades, sobre todo, a las personas que trabajan, personas que están ubicadas en distintos escenarios geográficos (EVA, ASD, L: 3-9); al requerir un dominio de habilidades tecnológicas, competencias afectivas y comunicativas que puedan facilitar el aprendizaje adaptativo a las necesidades individuales de los otros, lo que exige a su vez, la redefinición interactiva con los participantes del curso, en el escenario de una pedagogía flexible centrada en el estudiante (EVA, ASD, L: 96-103)	<b>D (ASD)</b>

**Interpretación en la recurrencia de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa respecto a la subcategoría: entornos virtuales de aprendizaje**

La situación presentada en la tabla 10, permite interpretar la complementariedad de las voces aportada por los actores sociales en relación con la discursividad del docente en la virtualidad educativa, interpretada como resignificación espiritual del ser, develada como una comprensión profunda de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Los elementos clave identificados incluyen la presentación didáctica de

contenidos básicos, sensibilidad en el acercamiento discursivo, rol esencial del docente en el acompañamiento, retroalimentación oportuna para consolidar el aprendizaje y entender las necesidades y emociones de los estudiantes (EVA, ASA, L: 139-149).

En el mismo orden de ideas, se resalta la responsabilidad de los estudiantes al aplicar lo aprendido a través de actividades diversas que fomenten el desarrollo de diferentes formas de conocimiento (EVA, ASB, L: 60-65). La utilización de estrategias didácticas apoyadas en TIC, tanto en modalidades sincrónicas como asincrónicas, representa un elemento significativo al facilitar el aprendizaje desde cualquier escenario (EVA, ASB, L: 158-163).

Vale decir que, la virtualidad educativa también enriquece la percepción del mundo, destacando la importancia del rol reflexivo de los actores en la educación en línea, lo cual incluye el conocimiento especializado, valorización del discurso, interacción, así como la colaboración en red (EVA, ASC, L: 172-180). Sin embargo, las limitaciones de acceso a internet y herramientas tecnológicas afectan negativamente la adaptación a la virtualidad educativa (EVA, ASC, L: 283-286). A pesar de estos desafíos, la educación virtual ofrece métodos alternativos que facilitan el acceso a la universidad para personas con restricciones de tiempo y ubicación geográfica (EVA, ASD, L: 3-15). Por tanto, la necesidad de dominar habilidades tecnológicas, competencias afectivas y comunicativas son aspectos relevantes en cuanto a la pedagogía flexible centrada en el estudiante, lo cual da cabida a la redefinición interactiva con los participantes del curso (EVA, ASD, L: 96-103).

Estos hallazgos reflejan la complejidad y el potencial de los EVA, evidenciando cómo la discursividad del docente puede resignificar el ser en un contexto de aprendizaje virtual. Tal como lo dejan ver en la investigación Gillespie & Cornish (2010) al analizar la intersubjetividad y la necesidad de métodos dialogales para analizar las relaciones entre perspectivas, lo cual se alinea con la comprensión de los EVA como espacios de interacción y colaboración, fundamentales para la resignificación del rol docente en la educación virtual. A continuación, la tabla 11.

**Tabla 11**

**Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: Virtudes del docente en línea**

Actor Social	Narrativas	Narrativas	Actor Social
A (ASA)	<p>... Por otra parte, como persona me percibo responsable, empática, sensible y comprensiva. No obstante, se trata de una dualidad compleja puesto que en este caso no se puede separar cuando me visualizo en un rol u otro, porque finalmente las características que he mencionado son propias de mi personalidad y las aplico en mi ejercicio como docente virtual. (VIRDL, ASA, L: 158-165);</p>	<p>la comprensión profunda de este proceso, no sólo en teoría sino también en la práctica, distingue mi propia iniciativa, ya que ha sido crucial para mi renovación, con el objetivo de continuar desarrollándome en mi profesión y proyectar estos aprendizajes hacia los estudiantes (VIRDL, ASB, L: 114-119); la caracterización de los estudiantes en la virtualidad educativa, dependerá en el cómo se gestionen o administren en el aula. Un acompañamiento gestionado, consciente del ritmo, el tiempo, el estilo, las necesidades y el espacio del estudiante, permite reflexionar en torno a la planificación que debe llevar a cabo el tutor, las estrategias de evaluación, los momentos de discursividad replanteados desde el ser y realimentados según los resultados obtenidos. Siempre con la actitud, disposición y sapiencia de mejorar el aprendizaje, de manera amplia, explícita y constructiva (VIRDL, ASB, L: 297-311); se significan estos roles mediadores en la virtualidad educativa para que se desenvuelven los estudiantes en este tipo de posturas auténticas, pertinentes autónomas y asertivas. El tutor virtual, se obliga a ir a la par de los aportes de los estudiantes frente a esta sensibilidad de un aprendizaje bidireccional, que alimenta el conocimiento (VIRDL, ASB, L: 344-352); Ser docente en un aula virtual es</p>	B (ASA)



---

	<p>asumir un entorno educativo que intenta facilitar la enseñanza-aprendizaje entre estudiantes y profesores. Desde este punto de vista, se transforma el proceso de enseñanza-aprendizaje, exigiendo al docente que actúe como facilitador de recursos y acompañamiento en el proceso formativo (VIRDL, ASB, L: 344-352)</p>	
<b>C (ASC)</b>	<p>...como docente virtual me percibo como un especialista en la materia de estudio, en mi función principal de guiar, estimular y colaborar con el estudiante en su proceso de aprendizaje (VIRDL, ASC, L: 223-227)</p>	<b>D (ASD)</b>
	<p>...debo ser capaz de conectarme de manera empática, creativa, con compromiso en lo que he de desarrollar en el espacio virtual, lo que conlleva a la resignificación del ser docente en el hacer educativo (VIRDL, ASD, L: 123-128); las exigencias es lo que te hace crecer como ser humano. Siento que tengo que utilizar muy bien el tiempo propio y de los demás, para generar frutos. Me percibo como una persona que no pierde el tiempo. Ni se lo hace perder a otros (VIRDL, ASD, L: 190-195)</p>	

---

**Interpretación en la recurrencia de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa respecto a la subcategoría: Virtudes del docente en línea**

El escenario interpretativo develado por los actores sociales sobre la discursividad del docente en la virtualidad educativa, como proximidad comprensiva en la resignificación espiritual del ser, en la categoría escenarios de la virtualidad educativa, a través de la subcategoría: Virtudes del docente en línea, devela varios elementos de interés en el estudio. En efecto, los actores sociales describen la importancia de atributos personales como la responsabilidad, empatía, sensibilidad y comprensión, los cuales han de formar parte inherente de la personalidad, aplicable además en el rol como docentes virtuales (VIRDL, ASA, L: 158-165). Esta dualidad indica las virtudes personales que se entrelazan con el desempeño profesional idóneo en la virtualidad educativa.

La iniciativa personal y la renovación continua son fundamentales para el desarrollo profesional del docente al proyectar estos aprendizajes hacia los estudiantes, destacando una comprensión teórica-práctica del proceso educativo (VIRDL, ASB, L: 128-134). La gestión consciente del aula virtual, considerando el ritmo, tiempo, estilo, necesidades y espacio del estudiante, son contextos a tomar en cuenta en la planificación, evaluación efectiva, siempre buscando mejorar el aprendizaje de manera amplia, explícita, constructiva (VIRDL, ASB, L: 297-311). Además, el tutor virtual debe adaptarse a las aportaciones de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje bidireccional que enriquece el conocimiento (VIRDL, ASB, L: 344-352).

El rol del docente en un entorno virtual se transforma en el de facilitador de recursos y acompañamiento, esencial para el proceso formativo (VIRDL, ASB, L: 344-352). Como especialista en su área del conocimiento, el docente virtual guía, estimula y colabora con el estudiante en su proceso de aprendizaje (VIRDL, ASC, L: 223-227). La capacidad de conectarse de manera empática/creativa, con un fuerte compromiso, es importante para resignificar el ser docente en el contexto educativo virtual (VIRDL, ASD, L: 123-128). Las exigencias del entorno virtual impulsan el crecimiento personal/profesional, subrayando la importancia de una gestión eficiente del tiempo (VIRDL, ASD, L: 190-195).

Estos hallazgos reflejan cómo las virtudes personales del docente se integran en su práctica profesional en entornos virtuales, facilitando una educación más efectiva y significativa. La triangulación de estos elementos hace pensar acerca de las condiciones requeridas para aplicar un enfoque holístico en la resignificación espiritual del ser docente, donde las cualidades personales/profesionales se combinan para enfrentar los desafíos y oportunidades de la virtualidad educativa.

La investigación de Nwoko et al. (2023) permite argumentar que estas virtudes se centran en la capacidad del docente para manejar desafíos y demandas laborales, así como en su bienestar ocupacional para mejorar la calidad de la enseñanza y el desarrollo académico de los estudiantes. De este modo, cuando los docentes enfrentan altos niveles de estrés, desafíos emocionales, que pueden conducir al agotamiento y afectar

su bienestar ocupacional, es fundamental promover su bienestar positivo, dada la influencia en la calidad de la enseñanza y consecuentemente, en el bienestar y desarrollo académico de los estudiantes.

Se advierte que, los docentes necesitan competencias socioemocionales para crear un ambiente de aula de alta calidad y un clima que fomente relaciones saludables entre docentes y estudiantes. En la virtualidad educativa, estas competencias ayudan a reducir el estrés y aumentan el bienestar ocupacional del docente, facilitando una interacción más efectiva y empática con los estudiantes. Por lo tanto, tal como mencionan los citados autores, es esencial el apoyo organizacional adecuado para llevar a cabo sus roles con mayor resiliencia y eficiencia.

En la virtualidad, este apoyo ha de incluir formación en tecnología educativa, recursos para la gestión del aula virtual y acceso a redes de apoyo profesional. Un buen entorno de trabajo contribuye al bienestar del docente y proporciona una plataforma de apoyo para el aprendizaje y la participación de los estudiantes. En términos de buscar un alto nivel de autoeficacia para la instrucción y la gestión del comportamiento, estas virtudes permiten manejar las herramientas tecnológicas y adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes. La capacidad de autogestión y resiliencia trascienden a los hechos que involucran enfrentar desafíos de la enseñanza en línea y mantener un enfoque constructivo y flexible.

Entiendo que, la colaboración con otros colegas y el equipo de liderazgo institucional, es un aval representativo para crear un entorno de trabajo positivo, amigable y de alto nivel de desempeño en la virtualidad educativa, lo que significa que la colaboración se puede manifestar en la co-creación de contenidos, intercambio de buenas prácticas, dado el apoyo mutuo en la resolución de problemas. Estos escenarios fomentan un sentido de comunidad y pertenencia, crucial para el bienestar en el rol eficiente del tutor virtual. A continuación, la tabla 12.

**Tabla 12**

**Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: Acompañamiento y orientación académica**

<b>Actor Social</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Actor Social</b>
<b>A (ASA)</b>	...al desencadenar una cadena en los espacios de participación y reflexión acerca de los contenidos recomendados siguiendo un escenario de experiencias compartidas y comunicadas en ese acompañamiento y orientación que nos atrevemos a fomentar desde lo académico. (ACOMORA, ASA, L: 184-189);	Es una educación multimedia, con posibilidades infinitas. Por tal motivo, es importante crear las oportunidades propias para la investigación, a fin que desarrollen esa capacidad de solucionar problemas de manera asertiva, sin restricciones, en el desarrollo de las asignaciones con creatividad e innovación. (ACOMORA, ASB, L: 128-134)	<b>B (ASA)</b>
<b>C (ASC)</b>	Me enfoco en mensajes que faciliten el aprendizaje, es decir; he cambiado el papel de docente en el tiempo de clase, a ser una guía desde mi ser comprensivo para que se adquiriera la propia reflexión del otro sobre sus avances en el proceso completo de formación, encaminando al estudiante a través de los materiales, debates, foros, casos y simulaciones que se reflejan en las actividades, apoyándose en numerosas herramientas electrónicas que provee el campus virtual. (ACOMORA, ASC, L: 206-216)	... creo que yo soy una persona productiva y cercana, comunicativa, y en esos acercamientos no pongo barreras con la gente que tengo alrededor. Soy exigente, sí, porque pienso que, si uno da, debe esperar también que los demás también aporten en el hacer de la virtualidad educativa. (ACOMORA, ASD, L: 155-161)	<b>D (ASD)</b>

**Interpretación en la recurrencia de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa respecto a la subcategoría: Acompañamiento y orientación académica**

En la realidad del fenómeno de estudio relacionado con la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser, la categoría: escenarios de la virtualidad educativa respecto a la subcategoría de acompañamiento y orientación académica destaca varios elementos medulares. El primer extracto (ACOMORA, ASA, L: 207-213) hace ver el interés por fomentar espacios de participación y reflexión compartida en el ámbito académico.

Este enfoque colaborativo permite a los docentes y estudiantes intercambiar experiencias, conocimientos, creando un entorno educativo enriquecido. Además, el uso de la educación multimedia se presenta como una oportunidad singular de alto alcance innovador para desarrollar la capacidad de los estudiantes en la resolución de problemas de manera asertiva y creativa (ACOMORA, ASB, L: 143-150), lo cual resalta la importancia de las herramientas tecnológicas y los recursos innovadores en la enseñanza virtual.

En el mismo contexto, se enfatiza la transformación del rol del docente hacia una figura comprensiva que guía, facilita la reflexión autónoma del estudiante (ACOMORA, ASC, L: 235-246). Este cambio de rol implica un enfoque más humano, cercano, donde el docente se percibe como productivo, comunicativo, eliminando barreras y fomentando una relación exigente pero colaborativa (ACOMORA, ASD, L: 182-189). Estos elementos, reflejan la necesidad de un acompañamiento académico que transmite conocimientos, así como promueva el desarrollo integral del estudiante, apoyándose en las herramientas tecnológicas del campus virtual. En conjunto, estos extractos demuestran cómo la discursividad del docente en entornos virtuales puede resignificar su rol al contribuir a una educación más humana, espiritual, alineada con las necesidades y expectativas de los estudiantes.

Desde la perspectiva de Saeed et al. (2022) la espiritualidad en el lugar de trabajo, especialmente para enfrentar cambios rápidos como los provocados por la pandemia de Covid-19, ofrece escenarios activos que fomentan la agilidad laboral, frente a los requerimientos de la adaptación rápida, activa aplicable a desafíos impredecibles dentro de los entornos organizacionales. Este concepto va más allá de los enfoques tradicionales al trabajo, enfatizando su dinamismo receptivo que valora las interacciones interpersonales, así como la capacidad de aprovechar oportunidades rápidamente.

En el contexto de la virtualidad educativa, donde la pandemia ha requerido un cambio hacia la enseñanza y aprendizaje en línea, la integración de elementos espirituales se vuelve fundamental ya que los docentes que enfrentan desafíos como el

aumento del ausentismo y problemas tecnológicos necesitan las competencias técnicas, además de la resiliencia espiritual para navegar efectivamente estas complejidades.

Asimismo, el sustento del autor, permite resaltar el fomento de la espiritualidad entre los educadores en virtud de mejorar el desempeño y bienestar, contribuyendo a una respuesta más ágil en la gestión de escenarios educativos complejos. Esto se alinea con la idea más amplia que los entornos educativos deben adoptar un enfoque más humano y espiritualmente afinado para satisfacer las diversas necesidades/expectativas de los estudiantes.

Al promover una espiritualidad laboral que valore creencias personales e interacciones significativas, la universidad como escenario creativo del conocimiento innovador, debe dar cabida a la construcción de ambientes propicios para el aprendizaje y el crecimiento, incluso en circunstancias desafiantes como las generadas por la pandemia. Así, al integrar dimensiones espirituales en las prácticas educativas, se apoya la resiliencia y el bienestar de los docentes, así como el escenario de mejoras de la capacidad para fomentar experiencias educativas significativas que resuenen en un nivel más profundo con los estudiantes. A continuación, la tabla 13.

**Tabla 13**

**Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: Ayuda al otro**

<b>Actor Social</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Actor Social</b>
<b>A (ASA)</b>	...descubrir los talentos ocultos de muchos estudiantes, enseñarlos a aprovechar sus fortalezas personales para el ejercicio de su profesión, además de ayudar a otros a superar sus debilidades con prácticas que contribuyan a minimizar las barreras comunicativas que pudieran estar impidiendo el alcance de la meta académica (AYUOTR, ASA, L: 192-199)	donde se inserten opciones de diseño y creación de tareas, desde y para el estudiante con aplicaciones prácticas en el acercamiento con el otro, dentro de un discurso caracterizado por el compromiso pedagógico (AYUOTR, ASB, L: 253-257)	<b>B (ASA)</b>
<b>C (ASC)</b>	...para poder ayudar al otro el docente debe conocerse a sí mismo, entender cuáles son	A otros tienes que llegar más por la parte humana. Mientras que los estudiantes que	<b>D (ASD)</b>

---

nuestras habilidades y debilidades, interiorizarlas para mejorarlas y luego poder dar todo nuestro potencial dentro de las aulas virtuales (AYUOTR, ASC, L: 33-38)	y necesitan más, les doy más tiempo y tiempo significa que si me escribiste, te contesto de inmediato. O sea, yo no te distraigo (AYUOTR, ASD, L: 191-195)
--	--

---

### **Interpretación en la recurrencia de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa respecto a la subcategoría: Ayuda al otro**

Al interpretar la triangulación de la información relacionada con la ayuda al otro en los escenarios de la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser, se destacan varios elementos centrales. Los extractos revelan la importancia de descubrir y potenciar los talentos individuales de los estudiantes, así como ayudarles a superar sus debilidades mediante prácticas que promuevan la comunicación efectiva y la consecución de metas académicas (AYUOTR, ASA).

En este mismo sentido, se enfatiza la creación de tareas diseñadas para el estudiante, facilitando un acercamiento empático y comprometido con el proceso pedagógico (AYUOTR, ASB). Es fundamental que el docente, para ofrecer una ayuda efectiva, se conozca a sí mismo, comprenda sus habilidades y debilidades, al aplicar su potencial máximo en las aulas virtuales (AYUOTR, ASC). Por ello, se ha de considerar un enfoque humano accesible, donde el tiempo y la atención personalizada sean especialmente atendido desde las necesidades individuales de los estudiantes (AYUOTR, ASD).

Estos elementos dan cuenta que, en la discursividad del docente en la virtualidad educativa, se han de asimilar la transmisión de conocimientos, así como el compromiso profundo con el desarrollo personal y académico de los estudiantes. La ayuda al otro se convierte así en un acto enriquecedor tanto para el estudiante como para el docente, reflejando una resignificación espiritual del rol educativo que trasciende las barreras físicas y tecnológicas del entorno virtual.

El enfoque argumentativo a lo antes mencionado, cobra vigencia en la investigación de Song (2022) quien enfatiza que la pedagogía espiritual como una teoría

educativa, busca aplicar valores culturales y espirituales en las prácticas de aula. Esta perspectiva, sugiere que su integración ofrece beneficios integrales tanto para los estudiantes como para los docentes. En particular, su enfoque experiencial, reflexivo y holístico reconoce estos elementos dentro del proceso educativo. Por lo tanto, permite mejorar el rendimiento académico y la satisfacción de los estudiantes, al fortalecer el desarrollo personal/profesional de los docentes, creando un ambiente educativo en el cual se aborda la compasión, sinceridad y conexión genuina entre todos los participantes del proceso educativo.

Desde esta perspectiva, la ayuda al otro en el contexto educativo se convierte en un acto enriquecedor que trasciende las meras interacciones físicas y tecnológicas. Más allá de ello, las consideraciones en los hechos que atañen la transmisión de conocimientos, implementación de la pedagogía espiritual, se hacen sentir hacia la resignificación espiritual del rol del docente, quien no sólo enseña contenidos académicos, sino que actúa como guía, facilitador del crecimiento personal/espiritual de los estudiantes. Este enfoque resalta el interés por comprender relaciones educativas profundas y significativas basadas en valores compartidos para el desarrollo integral de todos los involucrados en la virtualidad educativa trascendente al promover ambientes de aprendizajes enriquecedores y humanos. A continuación, la tabla 14.

**Tabla 14**

**Categoría: escenarios de la virtualidad educativa. Subcategoría: Retos enfrentados**

<b>Actor Social</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Actor Social</b>
<b>A (ASA)</b>	Los retos que tenemos los docentes en el escenario de la virtualidad educativa, son semejantes a los desafíos en lo social y económico del país. Uno se tiene que enfrentar a un escenario económico que afecta la contratación de un servicio de internet eficiente, siendo esta herramienta primordial para el manejo de la comunicación, la preparación de los cursos, las consultas en red, como	Ser docente virtual, es un desafío permanente por los cambios en la plataforma y en los recursos. Nada es estático. La tecnología avanza rápidamente y con ello el tutor y sus participantes, deben ir al mismo ritmo, porque si no te quedas en la obsolescencia (RETENF, ASB, L: 3-9); Todo ello, amerita un reto, no sólo para las instituciones educativas, también para el	<b>B (ASA)</b>



---

elementos tangibles que por una parte, nos obliga a asumir múltiples trabajos para tener un ingreso mensual de supervivencia, y por otra parte, como docente en la virtualidad educativa, resulta imprescindible en el manejo ejercitado de estas capacidades, frente a lo cual, no se pueden descuidar tanto por parte del docente como de los estudiantes. (RETENF, ASA, L: 261-276); todo un reto y ha tenido consecuencias en la parte afectiva y comunicacional de los estudiantes, adicionalmente a eso tenemos que destacar que en Venezuela nosotros vivimos en una interrupción de servicio eléctrico permanente, eso implica la falla del servicio de internet, y afecta significativamente el ejercicio del docente virtual (RETENF, ASA, L: 284-291)

estudiante. La innovación no se detiene, son muchos aspectos involucrados, es un sistema abierto y cerrado, en contante dinámica. La disciplina y capacidad de adaptarse a estos escenarios de la virtualidad educativa, es un desafío de autoevaluación, para superar barreras particulares y comunes (RETENF, ASB, L: 211-219);

---

**C (ASC)**

...entre los retos que se presentan el campo de la virtualidad educativa es la superación de esfuerzos y tendencias devenidas frente a la suspensión de clases ante el escenario del COVID-19, lo que generó una incertidumbre en el modo de continuar el proceso de enseñanza, frente a lo cual algunos docentes no estaban preparados e incluso muchas instituciones educativas (RETENF, ASC, L: 261-269)

**D (ASD)**

Me siento muy identificada con esta modalidad de la virtualidad educativa. En la actualidad tengo cinco materias y siempre ha sido bueno mi experiencia con los distintos jefes que he tenido en Ciencia Política. Me he sentido muy bien tratada como profesional (RETENF, ASD, L: 179-184)

---

### **Interpretación en la recurrencia de la categoría: escenarios de la virtualidad educativa respecto a la subcategoría: Retos enfrentados**

La triangulación de la información relacionada con los retos enfrentados en la virtualidad educativa se despliega de los trozos informativos aportado por los actores sociales en la realidad del fenómeno de estudio como una resignificación espiritual del

ser, al analizar los elementos centrales de los extractos proporcionados. Éstos develan desafíos complejos que impactan tanto el plano personal como profesional de los educadores. Desde esta perspectiva se destaca la dificultad económica que afecta la disponibilidad de un servicio de internet adecuado, esencial para la comunicación y la preparación de clases. Esta situación obliga a los docentes a asumir múltiples trabajos hacia su propio sustento económico, pero también subraya la importancia del saber hacer desde las habilidades de gestión y adaptación en la virtualidad educativa (RETENF, ASA, L: 284-291).

Además, se menciona la constante evolución tecnológica y los desafíos asociados con los cambios en plataformas y recursos, que demandan tanto de tutores como de estudiantes, el mantenimiento actualizado para evitar la obsolescencia (RETENF, ASB, L: 3-9). Esta dinámica implica disciplina y capacidad de adaptación, lo cual representa un desafío significativo para la universidad como para los estudiantes que deben enfrentar un entorno educativo en constante transformación (RETENF, ASB, L: 211-219).

Vale decir que frente a la incertidumbre generada por la suspensión de clases debido a la pandemia del COVID-19, para lo cual muchas instituciones e incluso docentes no estaban preparados de manera efectiva en la gestión abrupta de esta transición hacia la virtualidad, lo cual evidencia el reto de superar estas barreras respecto a la adaptación rápida y efectiva en circunstancias adversas (RETENF, ASC, L: 261-269). Estos desafíos, ponen a prueba las habilidades técnicas y pedagógicas de los educadores, como también sus capacidades al mantener una actitud resiliente y adaptativa frente a la adversidad.

Ahora bien, el apoyo de lo antes mencionado se deja ver desde la investigación de Samaniego et al. (2015) frente a la necesidad que los educadores desarrollen habilidades técnicas y pedagógicas avanzadas en un contexto de rápida evolución tecnológica. En este sentido, han de adaptarse a un entorno educativo que ha trascendido del mundo analógico al digital, donde las plataformas de aprendizaje 3D y los entornos virtuales juegan un papel fundamental. Este nuevo escenario, demanda las

actuaciones en un medio competentes digitalmente, por lo que se ha de mantener la actualización, modernización y desarrollo tecnológico emergente.

La capacidad de crear y gestionar entornos de aprendizaje virtuales realistas y efectivos, hace ver la centralidad y efecto de la interacción/simulación, que invita a la redefinición de prácticas, estrategias, además de la puesta en práctica de conocimientos innovadores en cuanto a la redefinición continua de roles profesionales. En este contexto, hay que enseñar efectivamente pero igualmente, convertirse en aprendices dentro de estos entornos, asegurando así una constante actualización y adaptación.

Además de las competencias técnicas, la resiliencia y la capacidad de adaptación representan aspectos medulares para enfrentar los retos de la virtualidad educativa. Samaniego et al. (2015) destacan que tanto estudiantes como docentes deben ser considerados aprendices, adaptándose juntos a las dinámicas cambiantes de la sociedad digital. La flexibilidad, el cambio y la innovación se presentan como condiciones necesarias para el desarrollo educativo en estos entornos tecnológicos avanzados.

La integración de estrategias pedagógicas como la gamificación, la simulación han de enriquecer el proceso de la virtualidad educativa, en la idea de preparar a los estudiantes para los desafíos profesionales y personales en un mundo digital en constante evolución. La responsabilidad de los educadores radica en fomentar competencias transversales al asegurar que el proceso educativo sea inclusivo y efectivo, incorporando tanto perspectivas tecnológicas como pedagógicas para un aprendizaje integral y adaptativo. A continuación, la tabla 15.

**Tabla 15**

**Categoría: espiritualidad del ser. Subcategoría: Resignificación del ser en la formación trascendente**

<b>Actor Social</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Actor Social</b>
<b>A (ASA)</b>	...La resignificación del ser viene a conformarse precisamente en el acto pedagógico exigente en las actuaciones del docente para ir más allá de los contenidos disciplinares e integrarlos hacia	En este sistema abierto, se genera un abanico de posibilidades, para la resignificación del ser puesto que permite alcanzar no solamente perfiles y formas de	<b>B (ASA)</b>

una formación trascendente que se entreteteje con elementos sensible de valores para la convivencia humana y la paz activada en la práctica educativa (RESSFT, ASA, L: 92-99); En todos estos años, he visto como la disciplina, perseverancia y ética en el estudiante, también se resignifica en su ser, lo cual es primordial para el logro académico, en otros casos, la apatía, el facilismo y la irresponsabilidad son aspectos que como docente virtual he intentado ayudar al minimizar en los estudiantes, motivándolos, aspecto logrado en algunos casos; mientras que en otros no (RESSFT, ASA, L: 200-208); El acompañamiento pedagógico que se realiza a un estudiante virtual, no es sólo sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje o de los contenidos académicos de la Carrera Profesional de Ciencia Política, debido a que se implica, además, hacia el fortalecimiento de sus características personales, actitudes, formas de comportamiento ético como fortalezas integrales para que sea un profesional competente (RESSFT, ASA, L: 212-220)

conocimientos, sino además que existe la posibilidad de reconocer al otro en su sensibilidad frente a la diversidad de problemas planteados (RESSFT, ASB, L: 151-157); el sentido de la vida en el modo transversal de poder resignificar al ser dentro de las condiciones de sus propios talentos, y en otros casos, explorar sus sensibilidades en el marco del universo multifactorial, multisistémico y global (RESSFT, ASB, L: 241-246); la resignificación del ser, se mantienen dentro de un perfil proactivo, de acercamiento humano a través de la comprensión de sus discursos en la red, no sólo por la versatilidad de las asignaturas propias de esta carrera, sino también por la adaptabilidad de los contenidos de los programas (RESSFT, ASB, L: 285-291); Desde esta perspectiva, entiendo que la resignificación del ser docente se orienta en esa dinámica de activar las capacidades que se mueven en los medios culturales y los procesos políticos orientados desde el ser sensible a los problemas sociales (RESSFT, ASB, L: 303-308)

**C (ASC)**

Como educadora en línea, es importante que pueda inspirar emociones positivas y crear dinámicas estimulantes, situaciones que edifiquen y fortalezca la formación integral del ser del estudiante (RESSFT, ASC, L: 147-151)  
Me resignifico en el ser docente y permanecer en estos escenarios de la virtualidad educativa activando además emociones, mente y espíritu en un acercamiento humano a

**D (ASD)**

La mayoría de las veces me siento motivada en el desarrollo de las actividades propuestas en los cursos virtuales. ¡Claro!, como ser humano tengo mis debilidades y en esos momentos reflexiono al reconocer que la virtualidad educativa transforma la identidad y el rol que desempeñamos (RESSFT, ASD, L: 107-114); La virtualidad educativa, ha desafiado a los docentes a

---

través de la red tecnológica  
(RESSFT, ASC, L: 258-263)

convertirse en facilitadores  
más dinámicos y empáticos,  
capaces de crear experiencias  
de aprendizaje enriquecedoras  
y significativas, y en eso se  
resignifica el ser docente en su  
rol e identidad profesional  
(RESSFT, ASD, L: 262-267)

---

### **Interpretación en la recurrencia de la categoría: espiritualidad del ser respecto a la subcategoría: Resignificación del ser en la formación trascendente**

La triangulación de la información relacionada con la resignificación del ser en la formación trascendente se interpreta desde los trozos discursivos develados. Así, la integración de valores, además de la formación para la convivencia y la paz se destacan como pilares en el proceso educativo, más allá de la simple transmisión de contenidos disciplinarios (RESSFT, ASA, L: 92-99). Asimismo, la disciplina, perseverancia y ética en los estudiantes se ven reforzadas y resignificadas, promoviendo logros académicos y minimizando actitudes negativas como la apatía y el facilismo (RESSFT, ASA, L: 200-208).

Este proceso abarca el aprendizaje académico, así como el fortalecimiento de las características personales y éticas de los estudiantes, configurando un profesional competente (RESSFT, ASA, L: 212-220). La diversidad de problemas y la posibilidad de reconocer la sensibilidad del otro en un entorno educativo multifactorial y global también juegan un papel esencial en este proceso de resignificación (RESSFT, ASB, L: 151-157).

Además, la resignificación del ser docente en la virtualidad educativa se manifiesta a través de la adaptación y proactividad en la comprensión de los discursos en la red y en la versatilidad de las asignaturas (RESSFT, ASB, L: 285-291). La capacidad de inspirar emociones positivas y crear dinámicas estimulantes es fundamental para fortalecer la formación integral del ser del estudiante (RESSFT, ASC, L: 147-151).

El docente se ve motivado y reflexiona sobre cómo la virtualidad educativa transforma su identidad y rol, integrando emociones, mente y espíritu en un acercamiento humano a través de la tecnología (RESSFT, ASC, L: 258-263; ASD, L: 107-114). Esta

transformación desafía a los docentes a convertirse en facilitadores más dinámicos y empáticos, capaces de crear experiencias de aprendizaje significativas, resignificando así su rol e identidad profesional en un entorno virtual (RESSFT, ASD, L: 262-267).

El apoyo argumentativo a lo anteriormente descrito, se significa en palabras de Holusa et al. (2023) en torno a la implementación de la Realidad Virtual (VR) como herramienta educativa creando un entorno de aprendizaje inmersivo e interactivo que va más allá de la enseñanza tradicional. Al permitir que los estudiantes interactúen con simulaciones y escenarios en tiempo real, VR facilita la adquisición de habilidades prácticas en tanto, se fomenta el desarrollo de competencias blandas como la comunicación, el trabajo en equipo y el liderazgo. Estos aspectos son significativos en la formación trascendente, al enfocarse en la transmisión de conocimientos, así como en el desarrollo integral del ser humano, promoviendo una educación más holística.

En el mismo eje de acontecimientos las experiencias de aprendizaje que simulan situaciones de la vida real, van proporcionando una experiencia práctica en un entorno seguro y controlado. Por lo tanto, mejora la retención de información, puesto que da lugar a reflexionar sobre comportamientos y actitudes, lo cual es esencial para la resignificación del ser. La posibilidad de comprender y aprender en un ambiente virtual reduce la necesidad de recursos físicos y de desplazamiento, optimizando tiempo y costos, lo que hace que la educación sea más accesible y eficiente.

A pesar de sus múltiples beneficios, la implementación de VR requiere una inversión significativa en hardware y software especializado, lo cual puede limitar su adopción generalizada. Esta tecnología, al simular experiencias reales y permitir un aprendizaje multisensorial, contribuye significativamente a la transformación y desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos mejor para enfrentar los desafíos del mundo real al ir potenciando su crecimiento personal y profesional. A continuación, la tabla 16.

**Tabla 16**

**Categoría: Espiritualidad del ser. Subcategoría: Fuerza interna que mueve al ser**

<b>Actor Social</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Narrativas</b>	<b>Actor Social</b>
<b>A (ASA)</b>	...porque más allá del rol docente está la fuerza interna del ser o los deseos de superación personal que debe accionar cada estudiante (FUERIS, ASA, L: 208-211);	se exponen las actividades múltiples para estimular esa sensibilidad del ser humano que interactúa, de acuerdo al ritmo propio con los otros y se reconoce a sí mismo en el aprendizaje (FUERIS, ASB, L: 163-166)	<b>B (ASA)</b>
<b>C (ASC)</b>	mi propia motivación es una forma de modelar su accionar sensible dentro de las condiciones de la virtualidad educativa, como docente se debe destacar la capacidad y habilidad para adaptarse y lo que nos ha movido a continuar preparándonos para llegar a cada estudiante (FUERIS, ASC, L: 152-157)	El docente no es una persona con un balde que viene a llenar otros recipientes vacíos, sino más bien, es alguien que viene a compartir, ampliar, mejorar, que termina aprendiendo de lo que enseña, esa es su misión (FUERIS, ASD, L: 65-69)	<b>D (ASD)</b>

**Interpretación en la recurrencia de la categoría: espiritualidad del ser respecto a la subcategoría: Fuerza interna que mueve al ser**

En los extractos de la información, se destaca que la fuerza interna del ser, o los deseos de superación personal, juegan un papel significativo que va más allá del rol tradicional del docente. Esta fuerza es esencial para que cada estudiante accione y logre superarse (FUERIS, ASA, L: 208-211). La interacción en el entorno virtual se plantea como proceso de aprendizaje, que permite estimular la sensibilidad del ser humano, generando escenarios de interés para reconocerse a sí mismos y a los demás en el proceso educativo (FUERIS, ASB, L: 163-166). Esta dimensión interna y motivacional del docente, que modela la acción sensible y adaptativa en la educación virtual, refleja una necesidad continua de preparación y de llegar efectivamente a cada estudiante (FUERIS, ASC, L: 152-157).

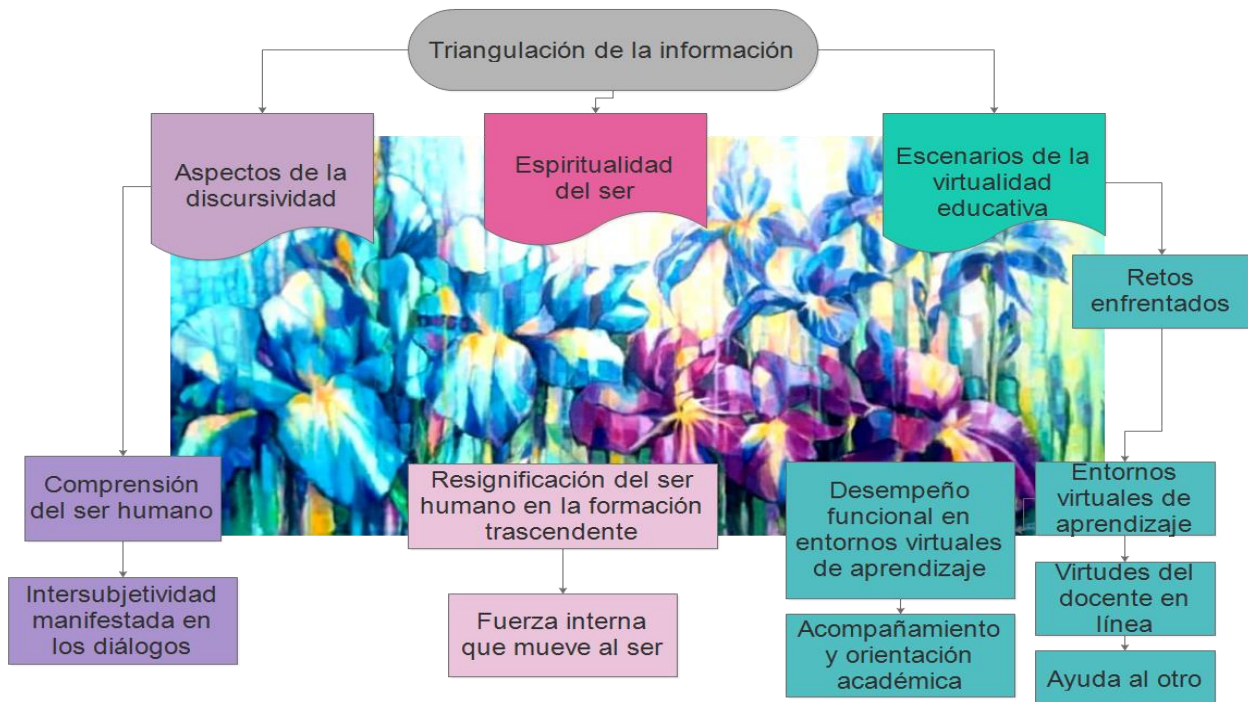
Asimismo, se resalta que el rol del docente en la virtualidad educativa no se limita a transmitir conocimiento, sino a compartir, ampliar y mejorar conjuntamente con los estudiantes, aprendiendo de la experiencia de enseñar (FUERIS, ASD, L: 65-69). Esta perspectiva, enfatiza una visión de la enseñanza como un proceso bidireccional, donde la fuerza interna tanto del docente como del estudiante impulsa una resignificación del ser en un entorno educativo dinámico. La capacidad del docente para adaptarse y motivar a los estudiantes se convierte en un elemento nuclear, alrededor del cual giran los aspectos de la transmisión de conocimientos, el desarrollo integral y espiritual de cada individuo en el contexto de la virtualidad educativa.

Desde la perspectiva de MacDonald et al. (2015) puedo argumentar que la fuerza interna que mueve al ser en la virtualidad educativa universitaria se relaciona con la dimensión espiritual del individuo, en el marco de atención del modelo generado por estos autores dentro de cinco factores de constructos espirituales existentes, en diversas muestras culturales vinculadas a la espiritualidad, apostando el dominio de una dimensión universal y estructuralmente invariante en el sentir humano aunque se manifieste según el contexto cultural. Esta universalidad y variabilidad de la espiritualidad reflejan la capacidad interna de los individuos para adaptarse y motivarse en entornos diversos, como la virtualidad educativa.

En la virtualidad educativa universitaria, esta fuerza interna se devela en la motivación y capacidad de superación personal de los estudiantes-docentes, quienes, más allá del contenido disciplinar, buscan una formación integral y trascendente. La sensibilidad y el reconocimiento del ser en el aprendizaje, mencionados en los extractos (FUERIS, ASA, L: 208-211; FUERIS, ASB, L: 163-166), se alinean con los hallazgos de MacDonald et al. (2015) sobre la multidimensionalidad y complejidad de la espiritualidad. La adaptabilidad y motivación de los docentes, así como la misión de compartir y mejorar conjuntamente con los estudiantes (FUERIS, ASC, L: 152-157; FUERIS, ASD, L: 65-69), demuestran cómo la fuerza interna, en términos de espiritualidad, impulsa el proceso educativo en la virtualidad, promoviendo un ambiente de aprendizaje que es tanto humanizador como trascendente.



En síntesis, la triangulación de la información desarrollada a partir de las diversas categorías y subcategorías recurrentes develó la comprensión y complementariedad de la resignificación del ser en la virtualidad educativa universitaria, así como su influencia transversal en diversos contextos y experiencias pedagógicas, impulsada por una fuerza interna de superación personal y la sensibilidad humana, al integrar las capacidades técnicas y pedagógicas en escenarios de virtualidad educativa, como formación trascendente dada la adaptabilidad y motivación del docente, así como la interacción y reconocimiento del otro. A continuación, se visualiza en la figura 16, la integración de las categorías y sus subcategorías recurrentes consideradas en la triangulación de la información.



**Figura 16. Triangulación de las subcategorías recurrentes en cada una de las categorías del estudio**

Fuente: Elaboración del autor, con el fondo de la artista plástica Flor Andreína Orellana. Comentario por parte de la autora de la obra: Irisis para Sandra (2022). En las flores siempre encontraré motivos, formas y colores que pueden alegrar el día. Acrílico sobre tela, 100 cm X 80 cm.

Tal como se observa en la figura 16, respecto a la triangulación de la información, dentro de los resultados obtenidos en el estudio sobre la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser, se destacan visualmente la situación más significativa complementada en las voces de los actores sociales. Esta figura 16, representa la convergencia de tres categorías fundamentales: aspectos de la discursividad, espiritualidad del ser y escenarios de la virtualidad educativa. En la parte superior de esta figura, las categorías dan cuenta de los significados claves para comprender la complejidad y profundidad que los actores sociales atribuyen a este fenómeno.

Así, en la categoría de aspectos de la discursividad, las subcategorías de comprensión del ser humano e intersubjetividad manifestada en los diálogos destacan cómo los participantes interpretan y dialogan sobre la esencia humana y las interacciones sociales en entornos virtuales. Estos aspectos hacen pensar acerca de la conectividad humana y la comprensión compartida de experiencias en el proceso de la virtualidad educativa universitaria.

Asimismo, la espiritualidad del ser construida como otra categoría central, develó significados de interés a través de las subcategorías: resignificación del ser humano en la formación trascendente y la fuerza interna que mueve al ser, develando cómo los individuos encuentran significado y propósito más allá de la mera adquisición de conocimientos. Este aspecto, profundiza la mirada del docente en el desarrollo personal y ético, fortalecido por una motivación interna para el crecimiento y la superación.

De forma destaca, la categoría: escenarios de la virtualidad educativa engloba subcategorías significativas de carácter emergente como los retos enfrentados, desempeño funcional en entornos virtuales de aprendizaje, acompañamiento y orientación académica, virtudes del docente en línea y ayuda al otro. Estas subcategorías resaltan los desafíos, las estrategias de enseñanza y la importancia del apoyo tanto técnico como emocional en los entornos educativos digitales. En conjunto, esta figura 16 construida como producto de la triangulación de la información ofrece una visión holística y profunda de cómo la discursividad, la espiritualidad y los escenarios educativos

virtuales interactúan para redefinir y enriquecer la experiencia humana sensible en la virtualidad educativa.

En este orden de ideas, la triangulación de la información es esencial para garantizar la validez y profundidad de los hallazgos, de acuerdo con Bateman et al. (2015), este procedimiento permite explorar la convergencia, complementariedad y disonancia de resultados provenientes de diferentes fuentes o perspectivas, lo cual enriquece la comprensión del fenómeno de estudio desde múltiples ángulos y niveles de experiencias, dando cabida a la contrastación de situaciones generadas en la misma categoría.

Vale decir que, la triangulación es parte procedimental detallada de los hallazgos dados en el análisis integrativo de la información con la riqueza diversa de interpretaciones que reducen el sesgo individual, proporcionando una visión equilibrada de los hallazgos. De igual manera, siguiendo la argumentación de cada significado develado de manera repetitiva por los actores sociales, me facilitó la interpretación de los aspectos complejos que atañen a la resignificación espiritual del ser en la virtualidad educativa, al considerar precisiones: psicológicas, educativas, tecnológicas, espirituales como socioculturales.

## MOMENTO V

### CORPUS TEÓRICO IDIOGRÁFICO SOBRE LA DISCURSIVIDAD DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN LA VIRTUALIDAD EDUCATIVA COMO RESIGNIFICACIÓN ESPIRITUAL DEL SER

*La virtualidad educativa transforma el ser docente en guía espiritual, integrando conocimiento y valores para una formación trascendente y humana en el entorno digital.*

*Greymar Rea*

#### **Prefacio: una ventana abierta al conocimiento**

La virtualidad educativa ha emergido como un escenario transformador en el cual la resignificación del ser docente adquiere una dimensión espiritual profunda y multifacética. En este contexto, la discursividad del docente no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que se convierte en un vehículo para la integración de valores humanos esenciales, permitiendo una formación trascendente que va más allá de los contenidos académicos. En este corpus teórico idiográfico se asimila elementos significativos integrados en la sinergia de actuaciones donde se valora las virtudes del facilitador virtual, al resignificar su desempeño efectivo, con base en la pedagogía tecnológica que infunde sus experiencias de intersubjetividad, a través de la web enriqueciendo un sentido de espiritualidad del ser.

A través de la interpretación de los aspectos mencionados y más allá de ello, en la trascendencia de las categorías y diversas subcategorías, di cabida a la articulación de una maya intrincada de acontecimientos complejos del comportamiento humano que se vinculan con esa resignificación espiritual. De allí que, la misma condición testimonial de los tutores atribuidas a sus vivencias, me dieron luces en ese mundo humano sensible desentrañado en sus aspectos medulares de la discursividad docente en la virtualidad educativa.

En cuanto a los aspectos de la discursividad hago énfasis en la comprensión del ser humano y la intersubjetividad manifestada en los escenarios dialógicos significativos que reflejaron experiencias compartidas en los entornos digitales. En este sentido, el pensar, sentir y hacer posible en la realidad interactiva en la virtualidad educativa universitaria, abre focos inteligibles para la mejor comprensión del ser humano que está detrás de la pantalla, pero que además requiere ser comprendido a través de diversos enfoques socioculturales, tecnológicos, psicosociales en post de respaldar el equilibrio, la paz, los aspectos armoniosos que nutren al ser espiritual al reconocer y respetar la diversidad en su formación integral.

Asimismo, los senderos luminosos de conocimientos develados en la categoría: espiritualidad del ser a través de los significados atribuidos a la resignificación del ser humano en la formación trascendente y la fuerza interna que mueve al ser, fueron aspectos medulares en ese transitar interpretativo acerca de cómo los docentes junto a sus estudiantes y compañeros del viaje cognitivo en la virtualidad educativa, se hacen sentir en la práctica transformativa donde encuentran un propósito más profundo en sus interacciones virtuales, con el núcleo aplicativo de las tecnologías inmersivas, como la realidad virtual, facilitan el desarrollo de habilidades blandas y la retención de información, lo cual da cabida a potenciar la formación espiritual y ética en contextos educativos.

De forma similar, la categoría inherente a los escenarios de la virtualidad educativa, como una de las más extensas en sus significantes, abarcó diversidad de contextos recurrentes en testimonios que describieron los retos enfrentados, el desempeño funcional en entornos virtuales de aprendizaje, y el acompañamiento y orientación académica, entre otros.

Estos elementos resaltan la capacidad del docente para la adaptabilidad, flexibilidad e innovación en los requerimientos exigidos para superar los desafíos inherentes a la educación virtual, transformando estos escenarios en oportunidades para el crecimiento personal y profesional. En este contexto, se hizo evidente las nuevas oportunidades que debe ofrecer la innovación de infraestructuras y equipos en la

universidad para adentrarse a los escenarios de la calidad educativa en cuanto a la efectividad y aceptación de esquemas incentivados en la formación integral sensible de acercamiento humano más allá de la tradicionalidad de los cursos ofrecidos, a fin de proponer estrategias y metodologías integradas a la dinámica propia de la digitalización del conocimiento mejorado significativamente, en virtud de su alineación con las observaciones sobre la necesidad de un apoyo continuo y significativo en la virtualidad educativa.

En conjunto, este prefacio pretende ofrecer una ventana introductoria al conocimiento generado en este estudio, destacando la importancia de la resignificación espiritual del ser docente en la virtualidad educativa. Al fusionar la práctica pedagógica con una dimensión espiritual y ética, se abre un camino hacia una educación más humana y trascendente, donde la tecnología no es un fin en sí mismo, sino un medio para alcanzar una mayor comprensión y conexión entre los seres humanos.

Vale decir, que todas estas transformaciones son exigidas en la universidad a partir del apoyo de los servicios de Internet permanente que debe existir en estos escenarios de creación del conocimiento a fin de avanzar frente a la innovación, modernización y transformación de los escenarios con mayor efectividad en cuanto a la virtualidad educativa al superar las tendencias y búsquedas primordiales de nuevo logros académicos implicados hacia el fortalecimiento de actitudes, metodologías, comportamiento ético, habilidades y competencias en la resignificación del ser a través de la inspiración de emociones positivas en la discursividad del docente.

En este orden de ideas, el desencadenamiento de espacios reflexivos, en los discursos de diálogos sobre los contenidos, experiencias compartidas en el acompañamiento y orientación del tutor virtual, ha de permitir el aprovechamiento de las fortalezas en las experiencias que contribuyen a superar las barreras comunicativas dentro de lo que significa una pedagogía tecnológica exigente, a fin de sistematizar los procesos cognitivos, su organización y asimilación que valora la autenticidad del ser humano.

He allí la importancia del rol mediador, orientador y de acompañamiento pedagógico del tutor en la virtualidad educativa, de modo que sus acciones sean auténticas, pertinentes, autónomas y asertivas frente a la sensibilidad de un aprendizaje que realimenta el conocimiento y transforma profundamente la virtualidad educativa en el desarrollo de competencias descubiertas hacia el aprovechamiento exitoso de un docente holocompetente.

### **Metáfora: faro de conexión espiritual**

La virtualidad educativa actúa como un faro, guiando a docentes en un mar de información y tecnología, para iluminar la digitalización de los aprendizajes, no solamente como eventos planificados en un curso que están destinados a la transmisión de conocimientos especializados, sino que constituyen una plataforma sensible e integral, cargada de puestos en práctica valores espirituales que iluminan el transitar de un camino de co-construcción flexible y emergente hacia una formación más humana y trascendente. De esta manera, la sinergia de actuaciones y el perfil de competencias que iluminan esa conexión de espiritualidad, discursos y educabilidad en la realidad virtual, se presenta de manera integrada en alguno de sus componentes vistos en la figura 17.



**Figura 17. Alusión metafórica al faro de conexión espiritual**

Fuente: Elaboración del autor, con imagen de fondo creada con IA

La reflexión que atañe en el traslado figurativo de la metáfora inherente al faro de conexión espiritual en la representatividad de la figura 17, cobra vigencia en los componentes delimitados de la luz en la virtualidad educativa, conexión en la distancia, espiritualidad orientadora, foco de valores y navegación en la complejidad.

### **Luz en la virtualidad**

La luz en la virtualidad, siguiendo la concreción significativa mencionada por Fotaki et al. (2019) destaca la importancia de la espiritualidad, el simbolismo y la narración de historias en el estudio de las organizaciones, lo cual se alinea perfectamente



con nuestra metáfora sobre el faro de conexión espiritual en la virtualidad educativa, toda vez que en el entorno educativo virtual universitario, los docentes actuamos como faros, iluminando el camino para los estudiantes vivencia en sus experiencias a través del conocimiento disciplinar, a la vez que se infunden valores espirituales que guían y dan sentido a la experiencia educativa. En este sentido, se destaca el rol del tutor virtual como guía espiritual y moral sostenible en la discursividad e inter actuación significativa frente a la crisis de imaginación, creatividad y pensamiento crítico que debe prevalecer.

### **Conexión en la distancia**

El faro, en su simbolismo, destaca la capacidad de los docentes para establecer conexiones profundas y significativas a pesar de la distancia física. A través de la discursividad manifestada en la experiencia virtual del aprendizaje y la enseñanza, los docentes activan sus competencias, estrategias innovadoras y creativas en la planificación de los cursos donde se incorpore el abordaje de situaciones que permitan tomar decisiones sensibles en la resolución de situaciones propias de la vida de los estudiantes, ejerciendo la colaboración, socialización del conocimiento y promoción de la intersubjetividad a fin de lograr avances en la comprensión del ser humano.

En este sentido, se traen los estudios de Zhao et al. (2022) cuando refiere sus ideas acerca del rol que cumplen las tecnologías emergentes como la Realidad Virtual (VR) y la Realidad Aumentada (AR) en la revolución de las experiencias educativas universitarias, toda vez que se resaltan aspectos significativos asociados con estrategias esenciales para entender la dimensión humana en sus requerimientos y motivaciones.

De allí que, la necesidad de abordar la viabilidad de nuevos encuentros a través de la web reviste una posible situación inherente a la inclusión de las tecnologías VR y AR antes de su implementación en las aulas, revisando y ajustando las dinámicas correspondientes en la tendencia de garantizar su efectividad así como la satisfacción de las necesidades educativas y expectativas de los estudiantes; de manera que el énfasis en tales medidas preparatorias destaque la importancia de enfoques centrados en el ser humano.

Al mismo tiempo, esta versatilidad aplicable a todas las áreas del conocimiento, avala el significado de la conexión a la distancia, con la amplitud de base en las experiencias de aprendizaje. Este escenario resalta el potencial adaptativo de estas tecnologías para responder a crisis globales y asegurar una educación continua y de calidad, reforzando así la resiliencia y adaptabilidad de los sistemas de aprendizaje humano, dado los cambios representativos del avance tecnológico, así como la transformación en la forma cómo el tutor virtual interactúa con los otros en una dimensión humana a través de la significancia de los contenidos disciplinares con el fomento de entornos de aprendizaje más inmersivos y atractivos.

### **Espiritualidad orientadora**

En la continuidad de estas reflexiones haciendo el uso de la metáfora sobre el faro de conexión espiritual, encuentro similitud de la luz que también simboliza la resignificación espiritual del ser docente en el contexto de la virtualidad educativa universitaria puesto que, como guías y orientadores en esta categoría, infunden sus prácticas pedagógicas con una dimensión ética y espiritual sensible a este requerimiento humano, frente a la ayuda que solicitan ante el actuar ayudando a sus estudiantes a encontrar un propósito de vida más profundo a través de su formación.

Por lo tanto, acción orientadora en la espiritualidad del tutor virtual en la universidad se deja ver de igual modo en el estudio de Stenger (2024) quien proporciona varios elementos esenciales fundamentados en la interpretación de este tipo de acciones como la condición relacional entre la espiritualidad y su liderazgo frente a la misión de transmitir su propia esencia centrada en valores que guíen y modelen a los estudiantes a través de un proceso introspectivo y reflexivo, integrando valores espirituales en su desarrollo como líderes.

Al mismo tiempo, este tipo de mediación virtual se ofrece para la inclusión de elementos como el descanso y la reflexión, los aspectos de la sombra personal y las prácticas de discernimiento en la estructura del curso diseñado para aumentar el

autoconocimiento de los estudiantes, lo que da lugar a entender en un viaje de exploración personal y espiritual, situaciones más profundas de la formación y su impacto vivencial.

De allí que, las estrategias y ejercicios diseñados para permitir el uso creativo del tiempo aparentemente en aislamiento, ayudan a los estudiantes a cumplir con los objetivos del curso mientras refinan sus propias realidades experienciales. Esto destaca la capacidad del tutor virtual para diseñar y guiar actividades que cumplen con los requisitos académicos, así como deben dar lugar al fomento de espacios para el crecimiento espiritual y personal.

### **Foco de valores**

El enfoque en torno al cual se manifiestan en la realidad de la virtualidad educativa universitaria, los valores espirituales hacen ver la caracterización de contextos interactivos donde fluye el liderazgo, al resaltar las acciones mediadoras y orientadoras más allá del aula virtual, lo que da cabida a pensar que trasciende la mera transmisión de conocimientos especializados puesto que se ofrece la oportunidad interactiva de moldear el comportamiento humano sensible en la espiritualidad del ser, consciente que los valores internos y la habilidad para aplicar esta consciencia plena de sus funciones y responsabilidades con el otro se develan en los roles profesionales y personales.

En este orden de ideas, resaltan los hallazgos de Fryar et al. (2018) quienes hacen hincapié en la condición de autogestión y reflexión personal de impacto respecto al foco de valores transmitidos para que el crecimiento espiritual de los estudiantes en los cursos en línea, en función de atender el progreso espiritual formativo de éxito, dado la flexibilidad en la planificación estratégica que dan lugar a la exploración de ideas reforzadas de manera independiente, pero con una guía y mediación suficiente. Desde esta perspectiva, se manifiesta la auto-dirección, ejerciendo prácticas significativas para el desarrollo espiritual en un entorno virtual, con un mayor control de su propio aprendizaje espiritual.

Asimismo, los factores, estrategias y escenarios que caracterizan la frecuencia de la reflexión escrita y la participación activa en estas tareas son representativos en el eje medular del crecimiento espiritual de los estudiantes. A pesar que las interacciones en línea con otros estudiantes en colaboración, puedan sostener menores impactos, se ha de hacer notar que para algunos estudiantes este potencial de encuentro con el docente durante las experiencias interactivas, influyen de manera positiva en el crecimiento espiritual, lo que pudiera comprenderse el requisito impostergable de saber diseñar desde el curso virtual, las plataformas de interacción en línea a fin de valorar los espacios en cuanto al intercambio de experiencias espirituales y el refuerzo de valores compartidos, fortaleciendo así el foco luminoso de los valores espirituales que los docentes virtuales buscan transmitir en la universidad.

De este modo, el faro representa la integración de valores esenciales que además de la espiritualidad del ser en experiencias interactivas, se añaden aspectos como la empatía, ética y la perseverancia, en fundamentos de crecimiento integral transmitidos a través de la discursividad del docente, a fin de significar la trascendentalidad del ser humano, destacando la importancia de una virtualidad educativa universitaria educación que va más allá del conocimiento académico.

### **Navegación en la complejidad**

En el entorno complejo y multifacético de la virtualidad educativa, el faro de conexión espiritual en la realidad del fenómeno de estudio relacionado con la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser constituye un punto de referencia constante, representativo de escenarios combinados de prácticas tecnológicas y pedagogías adaptables, flexibles y moduladoras del acompañamiento continuo que los docentes ofrecen, dado la calidad de sus orientaciones y mediciones específicas vinculadas a los desafíos y oportunidades de los entornos de aprendizaje virtual.

Desde este contexto, se traen los razonamientos de Lewis et al. (2022) quienes otorgan luces significativas en la complejidad y el carácter multifacético de la virtualidad

educativa en la formación espiritual de los docentes universitarios, al destacar que, aunque la tecnología digital ya había provocado cambios paradigmáticos en la universidad antes de la pandemia de COVID-19, su prevalencia se ha expandido aún más, incluyendo a instituciones que tradicionalmente no ofrecían programas en línea.

De este modo, cuando la institucionalidad valora los escenarios activos del aprendizaje transformador y la formación espiritual, la transición hacia la virtualidad educativa supera los desafíos significativos, en tanto posibilitan la eficiencia de cursos virtuales que fundamentan sus planificaciones para facilitar la transformación espiritual en la resignificación del ser. De acuerdo con los mencionados autores, esta contextualización viene a representar un reflejo de la lucha por replicar el entorno de aprendizaje comunitario típico de las modalidades presenciales en un contexto virtual, lo que, a su vez, mantiene la tendencia preocupante y persistente para el tutor virtual con atributos de espiritualidad trasmisible como modelo de vida hacia los estudiantes.

En este sentir y hacer, con el cual concuerdo con los mencionados se deben crear fundamentos de interés para que los instructores como iniciadores de un entorno de aprendizaje virtual efectivo, mantengan la responsabilidad significativa de transitar por estas aguas de la complejidad para la mayor conexión espiritual con los otros.

De este modo, se deben ir ideando los escenarios proactivos que fundamentan este constructo teórico en pro de la formación de comunidades de aprendizaje universitario en un entorno de educabilidad virtual sensible de vivencias y experiencias que van más allá de superar los desafíos que implican tener que seguir duplicando el hacer tradicional de comunidad en línea, puesto que se han de adaptar a las situaciones complejas que demandan las nuevas ofertas de cursos en línea para asegurar la espiritualidad del ser integrado a la formación trascendente de todas estas áreas del comportamiento humano poco exploradas en la virtualidad educativa.

## **Intencionalidades del corpus teórico idiográfico**

En la era de la digitalización y la expansión de la virtualidad educativa, se despliegan diversidad de componentes expansibles hacia el panorama académico sensible a la resignificación del ser universitario. Este cambio ha venido otorgando luces inteligibles respecto a la transformación de las metodologías de enseñanza y aprendizaje, así como a la condición de invertir en sistemas innovadores para dar respuestas a nuevas interrogantes acerca de las connotaciones que revistan interés en el comportamiento humano respecto a la formación integral y el desarrollo tanto de los estudiantes como de sus orientadores.

En este ejercicio prospectivo, la resignificación espiritual del ser en el contexto de la virtualidad educativa emerge como un fenómeno trascendente que da lugar al entendimiento de varios escenarios proactivos, integradores de la tecnología y las capacidades cognitivas, técnicas y académicas que deben dar lugar al fomento de la innovación para agregar contextos evolutivos en todo lo que tiene que ver con los valores y actitudes hacia el crecimiento personal y espiritual de los individuos involucrados. En este sentido, valorar la influencia de la virtualidad educativa en la espiritualidad, se convierte en una intencionalidad fundamental para entender cómo los entornos digitales pueden impactar profundamente en la formación holística de los participantes.

De hecho, la interacción que fomenta la conexión entre el discurso docente y la espiritualidad del ser, es otra dimensión específica del fenómeno relacionado con la discursividad del docente en la virtualidad educativa, mereciendo de este modo, la profundidad de su estudio a fin de poner en práctica experiencias significativas relativas al lenguaje y la comunicación utilizados por los docentes, como algo más allá que va desde los meros vehículos de información, hacia la creación de escenarios proactivos que muestren en la realidad de las experiencias una mayor profundidad de influencias develadoras del desarrollo espiritual de los estudiantes.

En este orden de ideas, el hecho de poder significar esta interacción de orden superior en el sentido del reconocimiento ontológico y epistemológico en los discursos de los docentes puestos en práctica, ha de implicar la comprensión sobre cómo las

palabras y acciones de los facilitadores en línea son capaces de optimizar desde la mayor introspección y conexión espiritual, los aspectos esenciales que deben dominar sus modos de actuaciones sensibles en el crecimiento integral de los individuos en el entorno educativo.

En este contexto, promover prácticas de pedagogía tecnológica que integren lo académico y lo espiritual se presenta como una intencionalidad medular que efectivamente busque la integración para trascender estos momentos de contactos a través de la web en los discursos fomentados por el docente de forma abierta, sensible y profunda al enfocarse en cómo estas herramientas pueden apoyar y enriquecer el desarrollo espiritual y personal de los estudiantes. Esta aproximación holística a la pedagogía tecnológica puede ofrecer nuevas oportunidades para crear experiencias de aprendizaje más significativas y transformadoras.

Para lograr una comprensión completa e implementación de estas intencionalidades del corpus teórico idiográfico, es reconocible el valor y fundamento del apoyo institucional, toda vez que, se requiere el desarrollo tecnológico con la apropiación de infraestructuras, equipos, capacitación y voluntad política en la gestión de los procesos donde se puedan articular los eventos asociados a esta propuesta en la exploración significativa de su complejidad de interconexiones. Valorar la influencia de la virtualidad educativa en la espiritualidad, significa la interacción entre discurso docente y espiritualidad del ser, al promover prácticas de pedagogía tecnológica que integren lo académico y espiritual, son componentes interrelacionados que, al ser estudiados en conjunto, pueden proporcionar una visión más comprensiva y aplicable del fenómeno. Sobre la base de lo mencionado, se construyó la siguiente figura 18.



**Figura 18. Intencionalidades del corpus teórico idiográfico**

Fuente: Elaboración del autor, con imagen de fondo creada con IA

La figura 18, permite visualizar las intencionalidades del corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente universitario en la virtualidad educativa como resignificación espiritual del ser, las cuales se identifican como: valorar la influencia de la virtualidad educativa en la espiritualidad, significar la interacción entre discurso docente y espiritualidad del ser y promover prácticas de pedagogía tecnológica que integren lo académico y espiritual.

**Valorar la influencia de la virtualidad educativa en la espiritualidad**

Los elementos significativos en el acto pedagógico en la virtualidad educativa universitaria, cobra vigencia en las actuaciones del docente para ir más allá de las áreas del conocimiento integradas a la formación trascendente para la resignificación del ser, lo cual es parte de los logros académicos que fortalecen la integridad de un profesional competente dentro de perfiles sensibles a las necesidades de otros en el reconocimiento



de sus propios talentos y la exploración en el acercamiento humano comprensivo a través de los discursos en red.

Vale decir que los estímulos develados en esta sensibilidad espiritual modelan el accionar sensible de las estrategias y planificaciones flexibles adaptadas a los requerimientos y necesidades de los estudiantes en una formación continua que se expone dentro de múltiples actividades de aprendizaje vinculadas a los escenarios comunicativos respecto a las dimensiones del ser humano que aprende, de manera que el impacto y la influencia de este accionar del docente permite generar experiencias significativas en términos de la resignificación del ser docente rompiendo la tradicionalidad del proceso pedagógico que se implica a la discursividad intercambiable con la didáctica diseñada en la virtualidad educativa.

Sobre este mismo eje de acontecimientos, se resalta la investigación de Lima das Chagas & Muñoz (2023) quienes dan cuenta de las múltiples relaciones establecidas como puentes de comunicación entre lo que significa los aspectos religiosos y aquellos que van más allá de esta concepción hacia el Ser espiritual, con sentido formativo de la vida y búsqueda de significados, en relación con el compromiso y la satisfacción que despliega en su hacer continuo de la enseñanza y el aprendizaje universitario en la virtualidad educativa. Este escenario, igualmente impacta a los estudiantes comprometidos con la autogestión de sus aprendizajes.

Lo anteriormente mencionado, guarda relación con aspectos positivos generados en esa búsqueda del significado en la vida, dedicación y la absorción en el aprendizaje, que vienen a configurar el entrecruce de aspectos sensibles de tipo espirituales y las manifestaciones de valores morales en cuanto al compromiso estudiantil. Asimismo, más allá de la orientación religiosa, tanto extrínseca como intrínseca, el vigor para hacer lo bueno, lo ético, cumplir con las responsabilidades en la absorción y el compromiso con el aprendizaje, debe permanecer de manera continua e independiente en la dedicación y cuidado para la satisfacción de uno mismo.

De esta manera, la educación en la virtualidad es una manifestación en el desempeño del docente que particularmente se despliega en el proceso comunicativo,

interactivo y de resignificación de los hechos que atañen a una pedagogía centrada en el encuentro con el otro. Tal como lo manifestó el actor social A frente a la multiplicidad de estilos de aprendizajes que deben valorarse en la virtualidad educativa, siguiendo los términos que consideran: "lo importante es rectificar, resignificar los hechos que no hayan sido favorables en ese carácter intersubjetivo manifestado en los diálogos a través de la virtualidad educativa y tratar de mantenerse equilibradamente" (INTERSD, ASA, L: 81-88).

Situación que se comentó igualmente en el escenario interactivo con el actor social B, quien complementa esos estímulos del ser docente desde la perspectiva siguiente:

...nos hace ver desde las diferentes actualizaciones, la realidad desde los nuevos enfoques que exigen diálogo con nuestros estudiantes, para la cercanía requerida en la dimensión humana y espiritual, un poco de asumir las necesidades del aprendiz en la virtualidad educativa haciendo ver en sus prácticas con los otros la innovación, búsqueda y creatividad desde las competencias e inteligencias múltiples (INTERSD, ASB, L: 76-86)

La importancia de estos resultados radica en cómo la educación debería enfocarse en aspectos y prácticas espirituales que posean un significado personal para los estudiantes. Esto resalta la necesidad de fomentar una disposición activa y atenta en estos requerimientos hacia el eje nutritivo de la participación en la virtualidad educativa a través de actividades que proporcionen sentido a la vida.

Asimismo, es posible realimentar todos estos procesos en el marco de los contenidos curriculares, donde se aborde lo disciplinar y lo espiritual en términos relacionales con los intereses, motivaciones y preocupaciones de los estudiantes, independientemente de sus dimensiones religiosas. De hecho, la condición interactiva irreflexiva que permanece al tratar estos aspectos integrales en la formación desde la virtualidad educativa representa un eje medular para el crecimiento espiritual de los estudiantes, mientras que las interacciones en línea con otros estudiantes, da cabida al potencial de influencia que aún podría ser mayor.

Dadas estas vinculaciones en el hacer del tutor virtual, se valora su influencia en cada uno de los eventos que componen el hecho pedagógico, al destacar cómo la estructura flexible de los cursos en línea, puede facilitar la reflexión personal y espiritual de los estudiantes; así como de los instructores en línea, quienes actúan como guías y facilitadores, proporcionando una experiencia guiada pero abierta a la interpretación y desarrollo personal y profesional más allá del aula virtual, así como se traspasan los desafíos y se rescatan las oportunidades únicas para el desarrollo espiritual de toda la comunidad académica, aunque pueda verse en un primer plano como menos accesible en un entorno de aprendizaje tradicional.

En este entorno de ideas, una vez más se llama la atención de la propuesta formulada por Lima das Chagas & Muñoz (2023) en el marco de sus aportes sobre cómo la educación virtual puede ser una herramienta poderosa para la formación espiritual, siempre que se diseñen y ejecuten programas que consideren las dimensiones espirituales y personales de los estudiantes. Este enfoque integral no sólo mejora el compromiso sino también la satisfacción con el aprendizaje, contribuyendo significativamente al desarrollo espiritual como al bienestar general de todos los involucrados en el proceso educativo.

### **Significar la interacción entre discurso docente y espiritualidad del ser**

El pensar, sentir y hacer del docente está reflejado en esa conexión discursiva que refleja nuestro ser para crear oportunidades interactivas de orientación y mediación en el acto pedagógico con la cercanía al aprendiz en sus necesidades formativas conjuntas e integrales que se encargan de estimular constantemente el ejercicio práctico de sus pensamientos y valores para crear ambientes armoniosos, de fluidez comunicativa, lo cual al mismo tiempo exige una resignificación continua de su rol en términos de innovación, adaptabilidad, reflexión e iniciativas proyectadas en la virtualidad educativa con la actitud constructiva auténticas, que caracteriza al tutor virtual.

En esos términos, el docente se conecta al otro y lo ayuda a continuar preparándose en la identificación de los contenidos disciplinares dentro de experiencias

favorables a la condición intersubjetiva manifestada en los diálogos de manera equilibrada con un sentido amplio de representatividad e intercambios de pensamientos reflejados en un ambiente de cercanía favorecedor de interacción y discursividad, que configura situaciones pedagógicas, tecnológicas y académicas sensibles hacia la construcción de la dimensión humana y espiritual.

De hecho, la interacción entre el discurso docente y la espiritualidad del ser en la virtualidad educativa, representa un aspecto fundamental para la resignificación del ser espiritual del docente, en el cual se da cabida a la capacidad del discurso educativo en la integración significativa con la espiritualidad, dado el ejercicio reflexivo de tomar mayor conciencia espiritual tanto en educadores como en estudiantes.

Al respecto, Natsis (2016) resalta la necesidad de abordar la espiritualidad intrínseca de los estudiantes, particularmente en un contexto globalizado. En este entorno, los docentes deben responder a la creciente curiosidad de los mismos sobre la espiritualidad personal y el sentido de vida, incorporando estos contenidos en el desarrollo curricular ampliado a través de programas de cuidado pastoral y educación religiosa, demostrando de este modo, cómo el discurso educativo puede ser una herramienta significativa en esa trascendencia conectiva con la dimensión espiritual de los aprendices en un escenario de experiencias y vivencias pertinentes que optimizan las acciones dinámicas y sinérgicas inherentes al crecimiento personal y su comprensión del mundo.

La complementariedad acerca de lo expuesto, connota aspecto reflexivos acerca del discurso docente hacia el fomento de una educación espiritualmente consciente que se ve enriquecida por las contribuciones de Bathurst & Galloway (2018) quienes exploran el concepto del discurso invitacional, al referirse a la comprensión y acción del ámbito organizacional, adoptando estrategias de comunicación más abiertas basadas en la generosidad y el perdón, lo cual pueden volverse socialmente responsables y espiritualmente alertas.

Estas reflexiones pueden sembrarse en el ámbito de la virtualidad educativa en la universidad como escenario organizacional creador del conocimiento innovador y

trascendente, de modo que desde la docencia se fomente un ambiente de diálogo abierto, sensible con los requerimientos y motivaciones de los estudiantes respecto al desarrollo de los contenidos disciplinares en una formación integral que incluya valores espirituales, al permitirles esta ayuda idónea en términos de sus exploraciones y desarrollo del ser espiritual. La adopción de un discurso educativo que invite a la reflexión y al intercambio de ideas, no solo mejora la dinámica de enseñanza-aprendizaje, sino que promueve una comunidad educativa consciente y conectada espiritualmente entre sus miembros.

La integración de la espiritualidad en el discurso docente en la virtualidad educativa, adquiere relevancia particular, dado el desafío actual de mantener la conexión humana y espiritual en un entorno digital. Por ello, se condiciona el hacer del docente en la virtualidad, para destacar sus capacidades en el ejercicio posible de cultivar una educación que valore y promueva la espiritualidad, teniendo el cuidado y la habilidad para no continuar centrándose exclusivamente en prácticas pedagógicas dedicadas a la transmisión fría y aislada del conocimiento académico, sino que además se atiendan las necesidades espirituales de los estudiantes, al dar cabida a sus contribuciones al bienestar integral, desarrollando una visión del mundo más profunda y significativa.

### **Promover prácticas de pedagogía tecnológica que integren lo académico y espiritual**

El sentido de significado atribuido en el desarrollo de las actividades sostenidas por el docente en la virtualidad educativa avanza hacia términos de su desempeño funcional en los entornos virtuales de aprendizaje, dentro de lo cual se da acceso a la libertad de pensamiento y acción de los estudiantes en sus manifestaciones de intereses formativos, donde disponen marco puntuales como la disposición de equipos y tecnologías que deben dominar con la puesta en práctica de herramientas telemáticas y el uso efectivo del Internet para su valoración como autodidactas en la búsqueda y comprensión de los contenidos didácticamente presentados.

En este eje de acoplamientos, se desencadena una serie de espacios de participación en las experiencias compartidas, roles y responsabilidades comunicadas en el ámbito del acompañamiento pedagógico y la orientación, lo cual nos lleva a la actuación como docentes en la asunción de múltiples estrategias en el manejo del citado de estas capacidades vinculando aspectos tecnológicos relevantes dentro de un contexto abierto a la generación de conocimientos en diferentes conexiones innovadoras dada la digitalización, creatividad y pedagogía tecnológica consolidada en la didáctica combinada de valores humanos en las aulas virtuales.

En los mismos términos, la integración de prácticas de pedagogía tecnológica que fusionen lo académico y lo espiritual, se comprende en el marco representativo de un proceso fundamental en los avances de la virtualidad educativa universitaria frente a los avatares de características complejas y multifacéticas que se deben complementar en este entorno. Según Grimus (2020) el desarrollo de habilidades digitales constituye un eje medular para el aprendizaje permanente, implicando el desarrollo del currículo formal en la educación universitaria, en virtud de los requerimientos innovadores en la formación y desarrollo profesional del docente. Por lo tanto, se ha de repensar los roles de educadores y educandos a fin de transformar el ambiente de aprendizaje para apoyar estrategias individuales y con características de autodirección.

A ello se añade que la tecnología educativa ofrece nuevas herramientas y estrategias facilitadoras de oportunidades de aprendizaje personalizado, tales como los cursos masivos abiertos en línea (MOOCs) y los recursos educativos abiertos (OER), que dan lugar a la diversidad de estrategias creativas en la innovación de la enseñanza-aprendizaje, al tiempo que exigen que la institucional cuenten con una plataforma profesoral cooperativa, capaz de reorganizar los materiales didácticos para la autodirección de los aprendizajes, en el marco de ajustarse a los planes de estudio y los programas correspondientes. Situación que se refuerza en las ideas de superar los desafíos para que el Estado, como ente rector de la educación universitaria, asimile esta perspectiva al proporcionar la infraestructura adecuada, el internet continuo y el valor de las competencias digitales para la participación en la sociedad y la economía actuales.

El uso de tecnologías emergentes y software pertinentes en este núcleo de transformaciones inmersivas de la vida universitaria, reviste un interés creciente en la exploración de nuevas realidades de aplicabilidad en la virtualidad educativa. El aprendizaje en un mundo de tecnologías emergentes representa y añade valor en las implicaciones prácticas de teorías tradicionales de enseñanza y aprendizaje, pero, a su vez, es un referente significativo de cambios bajo el enfoque competitivo que respalda al tutor virtual, desde un enfoque paradigmático abierto al fomento sostenido de los avances tecnológicos, como señala Spector (2014), que han incrementado el interés y la experimentación debido a la accesibilidad de tecnologías móviles de bajo costo.

La presión sobre los gobiernos y los actores educativos para hacer un uso efectivo de las nuevas tecnologías, preparando a los estudiantes para vidas productivas en el siglo XXI, debe manifestarse con celeridad en la práctica, desde políticas universitarias que asimilen estos cambios en cuanto a la adaptabilidad curricular a las necesidades futuras y liderazgo educativo en el acto de la coordinación gerencial, por lo que se debe aprovechar estas oportunidades tecnológicas al dar cabida a los campos emergentes como el análisis del aprendizaje, el aprendizaje adaptativo, las aulas invertidas, la próxima generación de MOOCs y la inteligencia artificial.

### **Pertinencia contributiva del corpus teórico idiográfico**

El corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación del ser espiritual aporta significativamente su comprensión inteligible y ampliada hacia diversos ámbitos de claridad que van más allá de las consideraciones propias que tradicionalmente se han venido manejando en aulas virtuales, en cuanto a los contenidos, didáctica y competencias digitales, puesto que las exigencias de la nueva realidad paradigmática sensible y trascendente a la formación integral, viene exigiendo la combinación de valores humanos así como el punto relevante de la resignificación del ser en el abordaje del conocimiento aprendido. Desde esta óptica, se tienen los siguientes puntos medulares:

## **En lo social**

Desde el punto de vista social, este corpus teórico idiográfico apuesta por una comprensión profunda de la espiritualidad integrada a la virtualidad educativa, al promover enlaces tecnológicos abiertos a nuevas realidades que promocionan enfoques más holísticos del aprendizaje, al abarcar, tanto el desarrollo intelectual como el espiritual de los estudiantes. Al resaltar la importancia de la espiritualidad, se fomenta una sociedad más consciente y empática, donde los valores espirituales y éticos juegan un papel central en la dinámica formativa trascendente de profesionales íntegros y responsables. Además, este enfoque puede ayudar a reducir la fragmentación social, promoviendo la inclusión y el respeto a la diversidad espiritual y cultural en el entorno educativo.

## **En cuanto a la educación universitaria**

En el ámbito de la educación universitaria, el corpus teórico idiográfico generado, hace hincapié en los escenarios, factores y condiciones que destacan la necesidad de revisión permanente, reflexiva e innovadora en términos creativos valorados en el rediseño de los programas educativos para incluir componentes sensibles del comportamiento humano abordados en el amplio y complejo mundo de la espiritualidad del ser.

En este orden de ideas, se atraen los mayores beneficios e impactos que permiten mejorar significativamente el compromiso, la satisfacción de los estudiantes y beneficios engranados al proceso de aprendizaje en la virtualidad educativa universitaria, debido a que se fundamenta el hacer posible todas estas ideas en el sentido más profundo de propósitos conectados en la dinámica de la formación profesional. De modo que, al incorporar prácticas espirituales y reflexivas en el currículo, las universidades pueden formar líderes más conscientes y equilibrados, en armonía con los requerimientos desafiantes de este siglo XXI con una perspectiva más amplia y humanista.



## **En relación con la virtualidad educativa**

En el contexto de la virtualidad educativa, este corpus teórico idiográfico hace hincapié en el desarrollo de entornos de aprendizaje en línea, técnicamente eficientes, con características inclusivas en el ámbito emocional y espiritualmente enriquecedores. Esta investigación da cabida a conectarse de manera reflexiva con escenarios posibles dados en la interacción significativa y el discurso espiritual que pueden ser integrados efectivamente en plataformas virtuales, creando una experiencia educativa que va más allá de la mera transferencia de conocimientos; lo que da a entender nuevas implicaciones generadas en el diseño creativo de programas y actividades que potencian los proyectos de vida en la conexión espiritual, así como en la construcción de una comunidad de aprendizaje solidaria y colaborativa.

## **En el marco distinguido de la pedagogía tecnológica**

Desde la perspectiva de la pedagogía tecnológica, el corpus teórico idiográfico generado resalta la necesidad de innovar en las prácticas pedagógicas, respecto a la inclusión de herramientas y métodos facilitadores de la integración de la espiritualidad del ser; toda vez que, el uso de tecnologías emergentes e inmersivas como la inteligencia artificial, el aprendizaje adaptativo y las analíticas de aprendizaje, representa componentes de interés al personalizar y enriquecer la experiencia educativa. La pedagogía tecnológica, por su parte, debe centrarse en la eficiencia y la efectividad de los procesos y actividades planificados de manera estratégica a fin de alcanzar el desarrollo integral del estudiante, promoviendo habilidades como autorreflexión, empatía y conciencia espiritual.

## **Sobre la contribución política**

En el ámbito político, este corpus teórico idiográfico como edificación en la construcción del conocimiento investigativo, se ofrece como plataforma intelectual para argumentar a favor de políticas educativas donde se reconozca y valore la dimensión

espiritual del aprendizaje. Las autoridades educativas y particularmente los legisladores, pueden encontrar en esta construcción profunda del conocimiento algunos hallazgos para desarrollar marcos normativos y políticas que apoyen la inclusión de la espiritualidad en los currículos universitarios, asegurando que la educación no sólo prepare a los estudiantes para el mercado laboral, sino también para una vida plena y significativa. Frente a esta realidad, se pueden implicar la asignación de recursos y la creación de programas de formación para docentes que los equipen al abordar la espiritualidad en sus prácticas pedagógicas.

### **En el interés de la espiritualidad del ser docente**

En cuanto a la espiritualidad del ser docente, este corpus teórico idiográfico generado en la realidad del fenómeno de estudio, destaca la importancia atribuida al rol desempeñado del facilitador virtual, en términos de su propio reconocimiento y reflexiones donde se puedan ver a sí mismos no solo como transmisores de conocimiento disciplinar, tecnológico, académico -curricular sino también como guías espirituales y mentores trascendentes. Los docentes que incorporan la espiritualidad en su práctica pedagógica pueden inspirar a sus estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda de sí mismos, así como del mundo que los rodea.

Estas percepciones, dan cuenta de la armonía del ser humano al sentir el mejoramiento de su bienestar propio y de los demás, así como la satisfacción profesional de los docentes, al alinear su trabajo motivador más allá de los contenidos en la fortaleza modélica de los valores y creencias personales, creando una experiencia educativa holística, tanto para ellos como para sus estudiantes.

### **Categorías selectivas como plataforma edificante del corpus teórico idiográfico**

La presente investigación doctoral se adentra en el complejo y multidimensional universo de la virtualidad educativa, al describir la realidad de la discursividad del docente

como un agente transformador en la resignificación del ser espiritual. En un mundo cada vez más interconectado y digitalizado, el rol trascendente representativo del tutor virtual adquiere nuevas dimensiones y responsabilidades que connotan aspectos y realidades más allá del aula en la construcción de los aprendizajes avalados por las tecnologías de la información y comunicación, como práctica activa y sinergia de focalización en el ser espiritual, humano y holístico en sus dimensiones axiológicas, cognitivas y de capacidades para abordar todos estos escenarios involucrados en la flexibilidad, adaptabilidad e innovación en la generación del conocimiento.

En este entorno de ideas, cobran vigencia la comprensión de orden superior generado en este estudio en el alcance y dimensiones de seis categorías selectivas que, en conjunto, ofrecen una cosmovisión representativa del orden superior en la comprensión profunda y reflexiva del fenómeno investigado: comprensión del ser en ambiente multidisciplinarios, ruptura paradigmática a través del diálogo en la apropiación de discursos, docente virtuoso holocompetente mediador pedagógico virtual, pedagogía tecnológica en la socialización del conocimiento, resignificación del ser reflexivo, y cultivar el espíritu y la sensibilidad humana con el otro.

### **Comprensión del ser en ambientes multidisciplinarios**

El desarrollo de entornos de aprendizaje multidisciplinarios, alineados con la metodología didáctica establecida en la educabilidad virtual, cobra vigencia para lograr eficacia, por lo que es fundamental asumir roles de asesoría y tutoría asociados a esta dinámica conjuntamente con los participantes hacia la búsqueda crítica y reflexiva del conocimiento, permitiéndoles ejercer su práctica profesional de manera competente, lo que destaca la prioridad del hacer tecnológico como enfoque holístico.

En un contexto donde las disciplinas se entrelazan y se complementan, es esencial que el docente y el estudiante desarrollen una comprensión integral del ser, al abarcar espacios integrales donde no sólo se revisen y ajusten los aspectos académicos, sino también aquellos que incluyen las emociones y la espiritualidad del ser. Esta perspectiva multidisciplinaria permite una formación más completa y significativa,

preparando a los individuos para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo en contextos intersubjetivos y dialógicos para ampliar su mirada desde adentro bajo las líneas estratégicas en el hacer efectivo de las capacidad y talentos fortalecidos en el accionar de los equipos.

Ahora bien, la comprensión del ser en ambientes multidisciplinarios, como parte de las reflexiones desde la realidad virtual en el diseño de los cursos virtuales, cobra vigencia en una nueva dimensión de realidades innovadoras con el empleo de tecnologías emergentes como la realidad virtual (VR). La investigación de Mejia-Puig & Chandrasekera (2023) destaca cómo VR ha transformado una inmersión y visualización avanzada que trascienden las limitaciones físicas. A través de la representación virtual, los diseñadores de los cursos, en este traslado de los razonamientos de los mencionados autores, permiten abordar proyectos creativos, sin que necesariamente estén presentes todos los elementos incorporados en el hacer educativo, lo que redefine la interacción entre el individuo y el espacio virtual.

Uno de los elementos teóricos sustantivos que emerge de esta investigación, es la influencia del cuerpo virtual (VB) en la percepción y carga cognitiva de los usuarios. Mejia-Puig & Chandrasekera (2023) encontraron que una representación visual más detallada del VB puede aumentar la sensación de presencia en el entorno virtual, pero también añade una carga cognitiva extrínseca que dificulta la tarea en cuestión. Este hallazgo hace hincapié en los requerimientos de atender la selección adecuada del tipo de avatar utilizado en las experiencias inmersivas de VR para optimizar el desempeño y la percepción espacial.

El estudio enfatiza la necesidad de una comprensión holística del ser en ambientes multidisciplinarios, donde la manipulación de características virtuales impacta además del diseño, las experiencias de aprendizaje de acuerdo con la percepción del estudiante. La relación entre el individuo y el espacio se ve afectada por la manera en la cual se manifiestan estas percepciones de sí mismos en el entorno virtual, adentrándose en nuevas implicaciones interpretadas de manera directa en su carga mental y en la eficacia de las tareas realizadas.

Asimismo, la capacidad de VR para emular el mundo real como un medio efectivo para la visualización espacial y la manipulación de categorías múltiples incorporadas a la comprensión de los contenidos, resalta su potencial en el avance del diseño de los cursos, lo cual en los razonamientos de Mejia-Puig & Chandrasekera (2023) sugieren que la tecnología permite prever los resultados del diseño, comprender las características espaciales y tomar decisiones informadas antes de la construcción, situación que se traslada al campo de la virtualidad educativa dejan ver el reflejo de un cambio paradigmático en la práctica del diseño creativo.

En este contexto, la comprensión del ser se enriquece mediante la interdisciplinariedad y la tecnología, proporcionando nuevas perspectivas sobre cómo los entornos virtuales pueden ser utilizados para fomentar una mayor conciencia y reflexión crítica en la práctica profesional. La integración de VR en el diseño de los cursos, expande las posibilidades creativas, así como el replanteamiento de nuevas preguntas sobre la intersección entre tecnología, percepción humana y rendimiento cognitivo.

### **Ruptura paradigmática a través del diálogo en la apropiación de discursos**

La ruptura paradigmática a través del diálogo en la apropiación de discursos, es otra categoría selectiva generada en esta investigación, cuyo fundamento discursivo se presenta como una herramienta significativa que domina el accionar en términos de la construcción del conocimiento y la transformación personal. A través del intercambio de ideas y experiencias, se facilita la apropiación de discursos diversos, promoviendo una ruptura con los paradigmas tradicionales que limitan el pensamiento crítico y la innovación.

Este proceso dialógico, enriquece el aprendizaje, además de fomentar la cultura de respeto y entendimiento mutuo, esencial para la convivencia en la sociedad actual. En este sentido, los cambios han sido notoriamente visibles y se reflejan en términos pedagógicos, académicos, tecnológicos y administrativos, a través de manifestaciones implícitas en el discurso. Estas transformaciones fomentan el desarrollo integral y sirven

como estímulos significativos para el desempeño del docente, permitiéndonos apreciar, desde diversas actualizaciones, la cercanía necesaria en las dimensiones humana y espiritual.

En este sentido, resalta el argumento de Mezirow (2003) en cuanto a la epistemología del aprendizaje transformativo que aborda del mismo modo, el aprendizaje transformativo como forma de razonamiento metacognitivo exclusiva de los adultos. Este razonamiento implica avanzar y comprender razones, especialmente aquellas que sustentan creencias y decisiones de acción. De allí que, las creencias del ser espiritual, se justifican cuando están basadas en buenas razones. Este proceso puede incluir conocimientos tácitos como aptitudes, habilidades y competencias.

En el marco significativo del discurso crítico-dialéctico, el mencionado autor hace ver que la naturaleza del razonamiento se edifica en este contexto de la discursividad, toda vez que, se trata de un proceso intersubjetivo de aprendizaje comunicativo mediante el cual las personas reflejan su reflexión sobre sus propias creencias. Este enfoque tiene implicaciones significativas para la ciudadanía democrática y el escenario de acción política.

De la misma manera, Mezirow (2003) sugiere que este proceso de aprendizaje puede conducir a una transformación real y duradera en las acciones subsiguientes de los participantes. Por lo tanto, queda expuesto el cuestionamiento de ideas económicas predominantes, en tanto, en el contexto de la virtualidad educativa, este escenario se interpreta en términos de la sostenibilidad al plantear la necesidad de cuestionar las ideas económicas predominantes que han determinado nuevas condiciones dinámicas económicas y sociales, así como las ideologías de consumo.

Se trata de seguir una reflexión crítica guiada, puesto que, a diferencia de los métodos de aprendizajes transformativos, donde los docentes actúan como provocadores y guías de esta reflexión crítica, en otros contextos, como los ecoclubs, la reflexión se deja en manos de los co-investigadores, lo cual afecta la calidad del proceso de reflexión. He allí, el énfasis del tutor virtual que aborda estrategias significativas de carácter reflexivo para la transformación del aprendizaje, enfatizando su rol como

facilitador del cambio al cuestionar y resignificar continuamente las creencias y prácticas establecidas en la educación universitaria virtual.

### **Docente virtuoso holocompetente mediador pedagógico virtual**

La figura del docente virtuoso holocompetente mediador pedagógico virtual, emerge como una categoría selectiva central en la educación en línea. Este docente activa la transmisión de información pertinente, además de ser un guía y facilitador que domina las herramientas tecnológicas y pedagógicas necesarias para crear un entorno de aprendizaje dinámico y efectivo. La competencia del docente en el uso de tecnologías educativas, es el fundamento para mediar y enriquecer las experiencias de aprendizaje, adaptándose a las necesidades, así como a los contextos específicos de cada estudiante, al ir promoviendo un aprendizaje personalizado y significativo.

De hecho, esta categoría selectiva relacionada con el discurso virtuoso holocompetente del docente como atributo significativo en la caracterización del mediador pedagógico virtual, se enfoca en el interactuar conjunto con sus estudiantes en el ámbito educativo respecto a la adaptabilidad y desarrollo de nuevas competencias, debido a las exigencias propias de la virtualidad. Este proceso de reinención y utilización de diversos recursos, nos ha permitido poner en práctica las habilidades latentes en el subconsciente que van emergiendo en la dinámica de nuestro hacer como respuesta a las necesidades de la era digital.

En términos de análisis profundo, se puede observar que la situación descrita resalta varios aspectos clave del mediador pedagógico virtual holocompetente, como lo es la adaptación y flexibilidad, debido a que como educadores en este medio debemos demostrar una notable capacidad de adaptación a las nuevas demandas de la enseñanza virtual, dadas las implicaciones en el uso de nuevas tecnologías y plataformas, pero además como la puesta en práctica del arte de la reconfiguración de metodologías inmersivas a fin de garantizar la eficacia educativa en un entorno virtual.

Asimismo, el desarrollo de competencias latentes, es decir; aquellos atributos que aparentemente estaban dormidos, surgen desde el subconsciente despertando nuestra motivación y curiosidad debido a la necesidad imperante de continuar ampliando nuestros roles y responsabilidades con mayores competencias, a pesar de las dificultades. Este proceso ha develado habilidades que quizás no se habrían manifestado en un contexto tradicional de enseñanza.

En cuanto a la gestión del tiempo y recursos, el docente holocompetente mantiene la disponibilidad de ajustar y dinamizar ambos escenarios como factores sustantivos del hacer en la enseñanza virtual. Los docentes hemos tenido que organizar nuestros horarios de manera estratégica, considerando factores externos como la estabilidad del suministro eléctrico, el internet disponible de manera continua a fin de maximizar la eficacia de las sesiones educativas.

En este orden de ideas, la conceptualización de la holocompetencia, da cuenta de habilidades integrales y holísticas que abarcan además de la parte técnica y pedagógica, la condición de atender la conciencia situacional dada la capacidad de manejar diversos factores contextuales, implicándose en el aprovechamiento de las habilidades y conocimientos adquiridos de manera integral para garantizar el éxito en un entorno educativo virtual.

En palabras de Afonso et al. (2018) la caracterización del docente holocompetente en la virtualidad educativa, se centra en su capacidad para adaptarse, responder a las necesidades de la nueva generación de estudiantes, quienes se sienten cómodos con la tecnología y valoran el aprendizaje autodirigido. Este docente debe estar dispuesto a realizar un cambio de paradigma, adoptando métodos de enseñanza interactivos y tecnológicos que promuevan el profesionalismo, la mentoría, la comunicación, la discursividad y una retroalimentación efectiva.

Además, el docente holocompetente debe ser activo e intelectual en aras de superar los obstáculos tradicionales del aprendizaje, tales como la enseñanza autoritaria y la falta de interactividad, al tiempo que asegura su accesibilidad a través de medios electrónicos. La evaluación de su impacto debe ser holística, abarcando desde la



reacción de los estudiantes hasta el cambio en su comportamiento y los resultados generales de su aprendizaje. Por lo tanto, la implementación de entornos de aprendizaje virtual, son fundamentales para mejorar el desempeño estudiantil, al reflejar en sus prácticas la comprensión profunda de las dinámicas del aprendizaje en la virtualidad destacando la motivación por un enfoque integral y adaptable en la educación contemporánea digitalizada.

En términos de innovación y creatividad, se ha de seguir avanzando a pesar de los obstáculos, y en eso atañe el ser más creativos e innovadores en sus métodos, por lo que se ha tenido que buscar el empleo de diferentes recursos y estrategias para mantener el nivel educativo y el interés de los estudiantes. Complementando este análisis, es importante señalar que el discurso virtuoso holocompetente, también involucra una ética de cuidado y responsabilidad hacia los estudiantes. Los docentes no solo están interesados en transmitir conocimientos, sino de asegurar que el proceso de aprendizaje sea efectivo y adaptado a las necesidades, tipos de aprendizajes, emociones e inteligencias dadas en los entornos y circunstancias de cada estudiante. La dedicación refleja un compromiso profundo con la virtualidad educativa y el desarrollo integral de los discentes.

### **Pedagogía tecnológica en la socialización del conocimiento**

La pedagogía tecnológica en la socialización del conocimiento como categoría selectiva generada en este proceso de investigación, destaca la integración de tecnologías emergentes como un medio para democratizar y socializar el conocimiento. La educación virtual ofrece oportunidades únicas para acceder a recursos educativos de calidad, independientemente de las barreras geográficas o socioeconómicas. Esta categoría selectiva, enfatiza la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas que utilicen la tecnología como una herramienta de enseñanza, así como un catalizador para la colaboración y la construcción conjunta del conocimiento, fomentando una cultura de aprendizaje continuo y accesible para todos.

Estos elementos medulares destacan la importancia de integrar la tecnología en la pedagogía y el contenido para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la virtualidad educativa, al incorporarlos según Zhubi & Ismajli (2022) en la socialización del conocimiento en la virtualidad educativa. Los mencionados autores hacen hincapié en el Modelo TPACK (*Technological, Pedagogical, and Content Knowledge*), en tanto, presentan la interacción de componentes en estos cuatro elementos al fomentar procesos de enseñanza y aprendizaje más innovadores. Así también se destaca la planeación de lecciones y los hallazgos correspondientes.

La planificación de lecciones se organiza en términos de contenido y pedagogía, sin integrar la tecnología en las estrategias de enseñanza. El uso de la tecnología en el proceso de enseñanza pertenece al contexto del conocimiento tecnológico y requiere una comprensión más profunda de las relaciones entre pedagogía y contenido de enseñanza. Del mismo modo, se destaca la combinación de datos que contribuirán a la formulación de políticas educativas, revisiones curriculares y diseño de programas de formación enfocados en los constructos del conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenido.

De esta manera, la planificación de la enseñanza relacionada con la tecnología depende de las habilidades tecnológicas del docente y su conocimiento del campo/tema. Muchas planificaciones se registran solo para fines de documentación y rara vez, se implementan en la práctica o se discuten al analizar el conocimiento pedagógico y de contenido. Por ello, tener conocimiento pedagógico y de contenido previo utilizando tecnología en el aula es un requisito para una enseñanza efectiva. La idea es expandir el uso de actividades tecnológicas, al hacer un énfasis intencional en transferir el conocimiento de los docentes de la teoría a la práctica.

### **Resignificación del ser reflexivo**

La resignificación del ser reflexivo, como categoría selectiva creada en este estudio, valora el abordaje de la dimensión espiritual y ética de la educación. En un

mundo cada vez más individualista, es significativo que la virtualidad educativa vaya a la par de promover la reflexión personal, al estar sensibilizando a los individuos sobre la importancia del otro en su desarrollo personal y profesional. Esta resignificación del ser reflexivo se vincula con las actividades y procesos que incluyen la formación integral y holística de profesionales competentes, resaltando al ser humano íntegro y empáticos, capaz de contribuir positivamente a la sociedad.

El argumento a lo anteriormente dicho, se toma de la investigación de Leung & Pong (2021) quienes proporcionan varios elementos medulares acerca de la resignificación del ser reflexivo en la virtualidad educativa, manifestando que el bienestar espiritual de los estudiantes universitarios está asociado con la reducción de síntomas de trastornos psicológicos como la depresión, la ansiedad y el estrés. Desde ese punto de vista de la salud integral, se ha de fomentar el bienestar espiritual que mejora significativamente el estado emocional y mental de los estudiantes, lo cual es significativo en entornos de aprendizajes virtuales donde el aislamiento y el estrés pueden ser prevalentes.

La espiritualidad se define como un concepto amplio que incluye pensamientos, sueños, visiones, significados, principios y creencias, al estar relacionados o no con la religión. Por ello, la espiritualidad se integra en la educación virtual de diversas maneras, adaptándose a las diferentes culturas y tradiciones de los estudiantes, como valores familiares y relaciones armoniosas, lo cual podría ser incorporado en programas educativos que promuevan la colaboración y el apoyo mutuo entre los estudiantes.

Además, los mencionados autores dan cabida a la espiritualidad como búsqueda de propósito y significado en la vida, lo cual es fundamental para la auto-reflexión y el crecimiento personal. Los estudiantes con un fuerte bienestar espiritual tienden a experimentar sentimientos de felicidad, respeto, contentamiento, perdón, misericordia, humildad, paz, belleza, honestidad y armonía. Este estado de bienestar fomenta una actitud positiva hacia el aprendizaje y la superación personal, elementos esenciales en la virtualidad educativa universitaria, donde los estudiantes deben ser autodirigidos y motivados internamente.

Es así como la distinción entre salud espiritual y bienestar espiritual se ha de manifestar en ese cuidado hacia los estudiantes, puesto que mientras la salud espiritual guía a las personas a identificar su propósito y disfrutar de la vida, el bienestar espiritual es un indicador de la calidad actual de la vida y las relaciones de una persona. En el contexto de la virtualidad educativa el hecho de promover estas condiciones con la apropiación y apoyo institucional a través de programas específicos en este sector, se implica la creación de entornos de aprendizaje que fomenten la reflexión, la introspección y el desarrollo de relaciones significativas con los demás y con el entorno.

### **Cultivar el espíritu y la sensibilidad humana con el otro**

Al construir un conocimiento profundo y reflexivo sobre la discursividad del docente en la virtualidad educativa, abordando las dimensiones académicas, tecnológicas y espirituales en el sentir y hacer del docente, se enriquece esta categoría selectiva, al ofrecer una visión comprehensiva que busca transformar y enriquecer la práctica educativa en un contexto digital, promoviendo la formación del estudiante en un cultivo constante de la sensibilidad humana con el otro, de modo que su formación sea completa, crítica y éticamente responsables.

Para argumentar esta categoría selectiva en el ámbito universitario, traslado los razonamientos de Fazlollah et al. (2022) hacia la importancia de la sensibilidad espiritual y su desarrollo a través de la interacción, entendiéndolo como la capacidad del estudiante al estar consciente espiritualmente de lo que sucede, tanto fuera como dentro de sí mismo y habilidad adicional de saber responder a esa conciencia. Este concepto enriquece las interacciones y el desarrollo personal, socializando con los demás en un entorno de aprendizaje más inclusivo y consciente, en el ejercicio explorativo de la espiritualidad y sensibilidad humana.

La espiritualidad es descrita como una búsqueda continua de significado y propósito en la vida. Para los estudiantes universitarios, esta búsqueda representa una etapa de formación de identidad y de establecimiento de sus valores y fundamentos para trascender, por lo tanto, en la virtualidad educativa, este sentir ofrece espacios reflexivos

y de participación colectiva, para connotar, además, la contribución significativa al desarrollo cognitivo, moral y emocional. De modo que al integrar la espiritualidad en la educación es un aval medular para alcanzar niveles más altos de desarrollo en estos aspectos, mejorando el bienestar general y la capacidad para enfrentar desafíos académicos y personales.

Es así como el bienestar espiritual está asociado con una mejor calidad de vida y menor malestar psicológico, lo que significa que al fomentar la espiritualidad en la educación universitaria se contribuye a la resignificación del ser en condiciones de mejoramiento de la salud mental y emocional de los estudiantes, algo esencial en el entorno de aprendizaje virtual que a menudo puede ser aislante.

Del mismo modo, la espiritualidad implica una mayor sensibilidad hacia uno mismo, los demás y el entorno. En un contexto educativo virtual, promover la espiritualidad ayuda a los estudiantes a sentirse más conectados con sus compañeros y el mundo, superando las barreras físicas de la virtualidad. Allí se cumplen los principios y fundamentos de la teoría de la Conciencia Relacional que, en el escenario de la espiritualidad innata, manifiesta la condición necesaria para establecer relaciones significativas con los demás y el mundo.

Esta situación que se traslada al hecho de vivencias y experiencias universitarias con énfasis en el interés por cultivar estas relaciones en un entorno educativo virtual, promoviendo un sentido de comunidad y pertenencia. Por lo tanto, estos elementos destacan la relevancia de la espiritualidad en la formación integral de los estudiantes universitarios, sugiriendo las precisiones y estrategias asociadas con un enfoque holístico que fortalece e impacta la espiritualidad y la sensibilidad humana en la virtualidad educativa. Las categorías selectivas se pueden visualizar de manera integrada en la siguiente figura 19.



**Figura 19. Categorías selectivas del corpus teórico idiográfico**

Fuente: Elaboración del autor, con imagen de fondo creada con IA

### **Núcleos que sostienen el plano del conocimiento del corpus teórico idiográfico**

La discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación del ser espiritual, se adentra en su interpretación y comprensión en la plataforma edificante del conocimiento en profundidad que fundamenta el corpus teórico idiográfico en términos de los núcleos: ontológicos, epistemológicos, de la virtualidad educativa, discursividad del docente y la espiritualidad del ser. Estos sustratos son representativos en la distinción comprensiva de la construcción del conocimiento generado en este ámbito.

## Núcleo Ontológico

El núcleo ontológico se centra en la naturaleza del ser y su existencia en la virtualidad educativa. En este contexto, los docentes y estudiantes interactúan en un espacio digital que reconfigura sus identidades y roles. La resignificación del ser se manifiesta en la necesidad de adaptarse y transformar sus prácticas pedagógicas para responder a las demandas de la educación en línea. Ahora bien, el extracto de la información percibida de la voz del actor social D, que trascendía en la condición interpretativa más allá de estas vivencias y experiencias, me invitan a reflexionar sobre la siguiente transformación: "...me siento motivado en el desarrollo de las actividades propuestas en los cursos virtuales...la virtualidad educativa transforma la identidad y el rol que desempeñamos" (RESSFT, ASD, L: 107-114).

Ahora bien, la complementariedad sobre este escenario óptico reflexivo, me lleva a pensar sobre el imaginario existencial en torno a la puesta en práctica de las habilidades de aprendizaje e innovación, como la creatividad e innovación, esenciales para preparar a los estudiantes hacia el éxito en el siglo XXI. Asimismo, el pensamiento crítico y la resolución de problemas son competencias fundamentales que deben ser desarrolladas en los estudiantes para que puedan enfrentar los desafíos en la virtualidad educativa de manera pertinente con la especificidad del ente que recorre los escenarios de la carrera profesional y la ciudadanía.

En términos de las habilidades de comunicación y colaboración, son vista por Keiler (2018) en ese éxito, tanto en el ámbito educativo como profesional. La educación científica de alta calidad, viene asociada a la comprensión profunda del contenido, así como en el desarrollo de habilidades clave que han de poner en práctica en todos sus proyectos de vida; por lo tanto, exigen, desde mi perspectiva y contribución en mi hacer como docente en la virtualidad educativa, la preparación respectiva en el perfil reflexivo de la carrera profesional extendida más allá del dominio del conocimiento de contenido, debido a que debe de igual modo, revisar, reconsiderar el ser que co-habita en este ejercicio de identidad a través de habilidades esenciales para el siglo XXI.

Vale decir que, desde el punto de vista ontológica, me refleja en la reconfiguración de la identidad como docente, abierto a circunstancias de la autopercepción y adaptabilidad, a través de la implementación de pedagogías centradas en el ser del estudiante en entornos virtuales; situación que da cabida para verme a sí mismos como facilitador. Orientador, tutor virtual que se acoge a esa adaptación e innovación frente a los requerimientos del cambio en mi pensar, sentir y hacer, en el marco interactivo de significancia personalizada según las necesidades del otro, lo que da cabida al diálogo y la empatía para enfrentar las dificultades y limitaciones en la construcción conjunta del conocimiento.

En concreto la espiritualidad del ser docente, en el reflejo de la naturaleza de la realidad en sus matices y convicciones me llega a pensar acerca de la resignificación que implica integrar elementos sensibles y valores humanos en la práctica educativa. Esto incluye la empatía, el respeto y la búsqueda de una formación integral y trascendente, lo cual desafía mi propio hacer y ser existencial que se mantiene en la universidad, dando luces de empatía, emocionalidad al acto pedagógico y el sentido trascendente en la comprensión del ser para la creación de experiencias de aprendizaje.

### **Núcleo epistemológico**

El núcleo epistemológico aborda el conocimiento y su construcción en el entorno virtual. Los docentes debemos integrar tecnologías y metodologías innovadoras para facilitar el aprendizaje significativo. La epistemología en la virtualidad educativa, se fundamenta en la flexibilidad y co-construcción del saber hacer, promoviendo un diálogo permanente y sensible según la relación del sujeto cognoscente con la realidad cognoscible en el acto pedagógico, al poder superar las dificultades de los estudiantes, tal como lo mencionó el actor social D: "Para aprender de forma virtual se requiere flexibilidad, empatía en un diálogo permanente... en la facilitación de estrategias..." (INTERSD, ASC, L: 19-26).

En este orden de ideas, se trae a colación los razonamientos de Knight et al. (2014) en cuanto al rescate de los principios fundamentales de la epistemología como



fundamento del corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación del ser, en la condición inherente de la intersección entre epistemología, pedagogía y evaluación, situándonos en un espacio intermedio entre las ciencias del aprendizaje/investigación educativa y el uso de técnicas computacionales para capturar y analizar información en la dinámica constructiva del conocimiento en la virtualidad educativa.

Vale decir que, este espacio intermedio implica una conexión directa entre cómo entendemos el conocimiento (epistemología), cómo enseñamos y aprendemos (pedagogía) y cómo evaluamos el aprendizaje (evaluación). Estas relaciones triádicas son fundamentales para delimitar el ámbito de aplicación del aprendizaje y su impacto en la educación virtual. Desde allí, se enfatiza el dominio de las creencias epistémicas, es decir, la naturaleza del conocimiento, como condición impostergable en la resignificación del rol del docente en la virtualidad educativa, ya que influye en cómo los educadores diseñan estrategias de enseñanza y evaluación que promuevan un aprendizaje de orden superior.

De hecho, al utilizar estas tecnologías centradas en el discurso, las analíticas del aprendizaje pueden explorar y desarrollar estos constructos de manera más efectiva. Los mencionados autores dan énfasis en las analíticas del aprendizaje fundamentadas en una perspectiva pragmática y socio-cultural que son idóneas para explorar las creencias epistémicas, en tanto; se han de acordar los contextos culturales y sociales que influyen en la construcción del conocimiento y en la interacción discursiva en entornos virtuales educativos. Este enfoque permite una interpretación flexible de las nuevas tecnologías y su adaptabilidad a las dinámicas educativas contemporáneas.

De forma similar, se plantea una crítica a los regímenes de evaluación actuales, especialmente aquellos basados en exámenes estandarizados, argumentando que éstos pueden no reflejar adecuadamente el dominio del conocimiento por parte de los estudiantes, así como reflejan los requerimientos epistémicos se subraya el replanteamiento sensible en la forma cómo evaluamos el aprendizaje en la virtualidad

educativa, considerando tanto la validez interna como externa de los métodos de evaluación.

### **Núcleo de la virtualidad educativa**

La virtualidad educativa representa un desafío y oportunidad para resignificar la práctica docente. Este entorno, exige una interacción significativa y personalizada, que muchas veces es difícil de mantener: Tal como lo expresó el actor social D, y que en mi trascendencia hermenéutica logré su comprensión "...el gran reto es la dificultad de mantener una interacción significativa y personalizada a través del discurso permanente con los estudiantes en un entorno virtual..." (INTERSD, ASD, L: 300-305). La virtualidad permite la innovación y la creatividad, esenciales para la actualización constante, la cercanía humana y espiritual en la educación.

Un punto significativo sobre la versión trascendida en este escenario tiene que ver con la investigación de Weingartner Reis et al. (2024) quienes exploran cómo los avances tecnológicos, especialmente en el ámbito del metaverso y los entornos virtuales inmersivos, están transformando las experiencias sociodigitales y abriendo nuevas oportunidades para la creatividad humana.

Estos entornos capturan la curiosidad y ofrecen nuevas experiencias sensoriales, promotoras de un tipo de inmersión profunda que facilita estados mentales de flujo, esenciales para la creatividad. La investigación mencionada, hace ver que se han de entender cómo estas tecnologías influyen positivamente en el desarrollo de soluciones innovadoras y en el fomento de ideas originales, aspectos cruciales para abordar los desafíos contemporáneos en diversas esferas de la sociedad.

En este orden de ideas, el metaverso, como espacio tridimensional interactivo, proporciona una sensación de existencia dentro del entorno virtual, lo cual facilita la creación de mundos y escenarios donde los individuos pueden explorar libremente ideas sin las limitaciones físicas del mundo real. Este aspecto, es ideal en términos de su desarrollo creativo, ya que permite a los usuarios experimentar y expresarse de maneras distintas que pueden no ser posibles en el contexto físico tradicional. La capacidad de

generar innovaciones radicales, pensar más allá de los patrones estereotipados y colaborar de manera creativa se ve potenciada por la libertad y la flexibilidad inherentes a estos entornos virtuales.

Sin embargo, se advierten sobre los posibles riesgos de estos entornos, como la simplificación del pensamiento o la fragmentación de las ideas debido a la sobreabundancia de estímulos y la falta de profundidad en las interacciones. En este sentido, el docente ha de contar con diseños de entornos digitales que no sólo estimulen la creatividad, sino que fomenten una reflexión crítica y participación significativa. De hecho, la integración responsable de tecnologías inmersivas en la educación y otros ámbitos sociales, requiere entendimiento profundo de cómo estos medios pueden afectar la experiencia humana y de qué manera han de ser aprovechados para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes en la era digital.

### **Núcleo de la discursividad del docente**

La discursividad del docente en la virtualidad educativa implica un enfoque reflexivo y autocrítico. Los docentes debemos estar conscientes de nuestros propios desempeños al estar dispuestos a rectificar y resignificar las prácticas pedagógicas para mantener un equilibrio intersubjetivo con sus estudiantes. Así lo hizo saber el actor social D, que luego trascendió en mi mirada sobre el mismo asunto expresivo: "...lo importante es rectificar, resignificar los hechos que no hayan sido favorables en ese carácter intersubjetivo manifestado en los diálogos a través de la virtualidad educativa..." (INTERSD, ASA, L: 81-88).

Al abordar el núcleo discursivo del docente en el contexto de la virtualidad educativa desde la perspectiva filosófica de Lévinas (1995), hago hincapié es en varios elementos significativos de su obra, donde se destaca la responsabilidad ética experimentada en el encuentro cara a cara con el otro, develando interés al responder a sus requerimientos educativos, antes incluso de recibir un mandato de facto. Esta noción de responsabilidad se presenta como una respuesta espontánea que precede al pensamiento reflexivo, lo cual es fundamental al considerar cómo los docentes pueden

resignificar los eventos adversos o los desafíos en el ámbito intersubjetivo de la virtualidad educativa.

Para este filósofo, se requiere una reevaluación de la diferencia ontológica de Heidegger, planteando una separación irredimible entre el ser y el bien que practicamos. Este enfoque sugiere que los docentes, al interactuar en entornos virtuales, enseñan conocimientos académicos, pero igualmente debemos ser capaces de modelar y promover el bien ético a través de sus interacciones con nuestros estudiantes. Esta dimensión ética se refuerza con la idea de que la responsabilidad ética es una expresión concreta de la vida cotidiana, que va desde disculpas hasta rendición de cuentas personales, destacando así la importancia de la presencia ética en los diálogos educativos virtuales.

Además, Lévinas contrapone el pensamiento sistémico y aboga por un enfoque anti-totalizador, lo cual nos invita como tutores virtuales a la adopción de un enfoque reflexivo en las prácticas educativas, lo que hace pensar en torno a las implicaciones de saber y poder abordar una actitud reflexiva frente a los desafíos prácticos y conceptuales que emergen en la enseñanza en línea, pero, además en términos de reconsiderar constantemente cómo nuestro accionar cotidiano puede fomentar un ambiente educativo promotor de la responsabilidad ética y la intersubjetividad auténtica en la discursividad.

En concreto, la filosofía de Lévinas proporciona un referencial significativo desde sus posturas y razones comprensivas para orientar nuestro hacer pedagógico en la virtualidad educativa, toda vez que, hace énfasis en la responsabilidad ética, reflexión crítica y creación de un entorno en el cual los actores del hecho pedagógico han de mantener la interacción de manera trascendente y significativa, incluso frente a situaciones adversas o desafiantes de la realidad contemporánea.

### **Núcleo de la espiritualidad del ser**

La espiritualidad del ser en la virtualidad educativa, se refiere a la capacidad de los docentes para inspirar y acompañar a los estudiantes en su desarrollo integral. La educación no se limita a los contenidos académicos, sino que profundiza en el

reconocimiento de las características personales, atributos sensibles del ser y las condiciones éticas de los estudiantes, tal como lo dejó ver el actor social A en los siguientes términos: "...se implica, además, hacia el fortalecimiento de sus características personales, actitudes, formas de comportamiento ético como fortalezas integrales..." (RESSFT, ASA, L: 238-248). Entonces, la espiritualidad del ser, se resignifica en la capacidad del docente para generar un entorno de aprendizaje humano y sensible, que promueva la paz y la convivencia.

En palabras de Sakall et al. (2021) nos proporciona un referencial significativo para argumentar cómo la espiritualidad del ser se resignifica en la capacidad del docente al generar un entorno de aprendizaje humano y sensible que promueva la paz y la convivencia. Desde estos eventos, el enfoque de la educación para la tolerancia destaca la importancia de crear entornos de aprendizaje que cultiven una cultura de paz y aceptación de la diversidad.

Nosotros como docentes en la virtualidad educativa universitaria debemos estar claro que no se trata de transmitir conocimientos especializados, de manera exclusiva, sino más bien, de fomentar valores universales que resuenan con la espiritualidad del ser, como la compasión, el respeto y la empatía. Al incorporar estos valores en el diseño de los cursos virtuales estamos en constante interacción con los estudiantes, creando ambientes favorables a la paz y la convivencia armoniosa.

La espiritualidad del ser en el sentido del aprendizaje y la convivencia pacífica, son responsabilidades compartidas que van más allá del aula. E incluye, el abordaje desde los entornos físicos como virtuales, destacando una realidad formativa de carácter holística, reflejada en el contexto de la interconexión de todas las experiencias humanas. Por lo tanto, el sistema de valores transmitidos y modelados del docente, debe ir más allá de la simple concienciación y actitudes de los estudiantes para investigar cambios comportamentales.

Esto sugiere que debemos diseñar y facilitar experiencias de aprendizaje promotoras de comportamientos prosociales y constructivos. Nuestras capacidades han de estar precisadas en esa inspiración en el escenario de las transformaciones sociales

inspiradoras de nuevos comportamientos desde el ser que se construye a través de la amplitud de habilidades para conectar con los otros, a un nivel profundo y significativo, promoviendo un sentido de responsabilidad y humanidad compartida. Así, la espiritualidad del ser se manifiesta en la práctica pedagógica al crear un entorno que no solo informa, sino que transforma a los estudiantes, preparándolos para ser agentes de paz y convivencia en sus comunidades.

En concreto se trata de una ruptura paradigmática que domina y supera los desafíos culturales en el proceso pedagógico dada las implicaciones con la discursividad del docente, la amplitud de cercanía a través del “diálogo en un sentido más amplio, cercano y de constante representatividad para intercambiar dinámicas informativas, más allá del pensamiento mecanicista” (RUPPADIA, ASA, L: 171-177). Es esa búsqueda de una mayor comprensión del ser humano están implícitos los hechos y circunstancias que rodean los actos de aprender y enseñar incluso, a través del modelo de docente que proyecto en el pensar y hacer. Con estas narrativas, presento el ideal holístico creado como sustrato de la investigación en la figura 20.



**Figura 20. Corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación del ser**

Fuente: Elaboración del autor, con imagen de fondo creada con IA

Al abordar la comprensión significativa del corpus teórico idiográfico sobre la discursividad del docente en la virtualidad educativa como resignificación del ser espiritual, según se observa en la figura 20, es fundamental comprender cada uno de los componentes integrados, que sirven como sustrato para la edificación del conocimiento. Estos componentes son: ontológico, epistemológico, de la virtualidad educativa, de la discursividad del docente y de la espiritualidad del ser. Cada uno de estos núcleos,

sostienen las categorías selectivas que permiten interpretar la realidad del fenómeno educativo en entornos virtuales.

En cuanto al núcleo ontológico, referido al estudio del ser y su existencia en el contexto de la virtualidad educativa, comprendo que al buscar cómo son las manifestaciones otorgadas en la realidad universitaria en cuanto a la virtualidad educativa en el ser del docente como tutor virtual, se da cabida a sus sensibilidades en el hecho de estar ahí y permanecer en ambientes multidisciplinarios dado la resignificación del ser reflexivo. En este contexto, el ser no es sólo un ente que enseña o aprende, sino que se convierte en un sujeto reflexivo que reevalúa su identidad y su papel en el proceso educativo.

Esta situación guarda coherencia con la comprensión del ser en ambientes multidisciplinarios, siendo así un componente significativo a partir del cual se integran las diversas disciplinas para una versión más holística del ser en la virtualidad educativa. Se busca una mirada introspectiva permanente, en la cual se focalice la contribución del docente hacia el devenir de acontecimientos motivadores para el estudiante, al interactuar con múltiples saberes y perspectivas.

En el mismo entorno de ideas, la resignificación del ser reflexivo, cobra vigencia dado el énfasis en la necesidad de abordar escenarios sensibles donde el tutor virtual, así como los estudiantes reevalúen y redescubran sus roles, habilidades tecnológicas y capacidades en el entorno educativo virtual. La reflexión continua sobre la práctica y aprendizaje permite una evolución constante del ser.

De igual manera, el núcleo epistemológico, se ocupa del estudio del conocimiento y cómo éste se co-construye, genera, valida y transmite en la virtualidad educativa, lo cual significa que este componente, aborda la ruptura paradigmática a través del diálogo en la apropiación de discursos, proponiendo que el conocimiento no es estático, sino que se construye y reconstruye continuamente mediante la interacción y el diálogo.

Vale la pena destacar que la ruptura paradigmática a través del diálogo en la apropiación de discursos, hace hincapié en el interés dialógico cercano como herramienta sensible a las necesidades del ser humano para romper con paradigmas



tradicionales y fomentar la creación de nuevos conocimientos. El diálogo permite la confrontación y el enriquecimiento de ideas, promoviendo una educación más dinámica y participativa.

En cuanto al núcleo de la virtualidad educativa, se ha de resaltar que su centralidad que es una manifestación desde las características y dinámicas propias de los entornos de aprendizaje virtuales. Este componente hace hincapié en cómo se configuran los espacios virtuales para el aprendizaje y la enseñanza, destacando el papel del docente virtuoso holocompetente como mediador pedagógico virtual.

De hecho, el docente virtuoso holocompetente mediador pedagógico virtual, se pone en práctica como un orientador experto que domina no sólo los contenidos especializados de su campo de conocimiento, sino también en la implementación efectiva de las herramientas tecnológicas y pedagógicas necesarias para facilitar el aprendizaje en entornos virtuales. Este docente es capaz de crear un ambiente educativo, creativo, motivador, inclusivo y efectivo, utilizando tecnologías avanzadas para mediar el conocimiento.

Vale la pena destacar el núcleo de la discursividad del docente, al enfocar las precisiones del diálogo en la comprensión del lenguaje, se asocia con la idea de dar cabida al refuerzo y realimentación de las prácticas comunicativas del docente en el entorno virtual. Este componente, estudia cómo el discurso del docente puede influir en la experiencia de aprendizaje y en la construcción del conocimiento.

De este modo, la categoría selectiva que tiene que ver con cultivar el espíritu y la sensibilidad humana con el otro, es el eje representativo que subraya el interés del docente en la implementación sabia de discursos para la comprensión humana desde el fomento de las emociones positivas como la empatía y adicionalmente, los valores del respeto y la sensibilidad hacia los demás. En un entorno virtual, donde las interacciones cara a cara son limitadas, es significativo que el docente utilice un lenguaje que promueva la humanización y la conexión emocional.

Por su parte, el núcleo de la espiritualidad del ser, destaca la dimensión espiritual y ética del ser en el contexto educativo, lo que va más allá del sistema de creencias

religiosas puesto que este componente considera cómo la educación puede contribuir al desarrollo espiritual y ético de los individuos, promoviendo la paz y la convivencia armoniosa.

Asimismo, la pedagogía tecnológica en la socialización del conocimiento, resalta el uso de la tecnología no sólo como una herramienta de enseñanza, sino también como un medio para promover valores éticos y espirituales. La pedagogía tecnológica debe fomentar la socialización del conocimiento de manera que promueva la paz, la convivencia y el respeto mutuo.

En concreto, la integración de todos estos componentes, consolidan el corpus teórico idiográfico generado al ir integrando estos componentes, por lo que se puede argumentar que la espiritualidad del ser se resignifica en la capacidad del docente para generar un entorno de aprendizaje humano y sensible. Un docente que comprende su propio ser ontológico, que utiliza el diálogo para construir conocimiento (núcleo epistemológico), que domina las herramientas tecnológicas (núcleo de la virtualidad educativa), que emplea un discurso empático y sensible (núcleo de la discursividad del docente), y que promueve valores éticos y espirituales (núcleo de la espiritualidad del ser), por lo tanto, es capaz de crear un ambiente educativo que fomente la paz y la convivencia. Estos elementos integrados, forman una propuesta ideal para entender y mejorar la educación en entornos virtuales.

## MOMENTO VI

### REFLEXIONES

*La discursividad del docente en la virtualidad resignifica el ser, transformando la enseñanza en un encuentro profundo y humanizador que redefine el conocimiento y la existencia*

*Greymar Rea*

#### **Puente invisible que conecta la discursividad del docente, la virtualidad educativa y la resignificación del ser**

El puente invisible que conecta la discursividad del docente, la virtualidad educativa y la resignificación del ser, es una metáfora significativa con la cual se hace referencia a cada uno de los componentes esenciales de la educación contemporánea. Aunque la fortaleza de su simiente permanece en muchos de sus aspectos aún invisibles; sin embargo, más que ideales, son reales sus fundamentos en virtud de la capacidad y oportunidad que ofrecen las tres dimensiones juntas para transformar vidas.

A través de este puente, como docentes podemos hacer posible que nuestros estudiantes se conduzcan en un viaje al descubrimiento y crecimiento, utilizando la tecnología, no solamente como una herramienta, sino como un catalizador para la conexión humana y la transformación espiritual. En concreto, la fortaleza de este puente invisible nos recuerda que, en el corazón de la educación, reside la capacidad de trascender lo mundano y alcanzar lo sublime, de conectar no sólo mentes, sino también almas.

Así, en la vastedad del paisaje educativo contemporáneo, emerge el ideal de una estructura etérea y poderosa: un puente invisible, que por los momentos resuena de manera intangible, en muchos de sus componentes, es fundamental para la conexión y transformación de los individuos en un entorno de aprendizaje digital. Representa la conexión esencial entre la discursividad del docente, la virtualidad educativa y la resignificación del ser. En esta metáfora, el puente invisible no es una mera construcción

física, ni una suma de sus partes, sino una entidad simbólica que facilita la integración de estos tres componentes para comprender al ser que se forma, en términos del acercamiento humano.

En este sentido, se destacan los razonamientos de Vargas-Hernández & Vargas-González (2022) quienes hacen ver la necesidad de una transformación en las estrategias didácticas tradicionales hacia enfoques más orientados al aprendizaje significativo, de manera que los estudiantes desarrollen su conocimiento de forma autónoma, tanto en el aula como en la vida práctica, lo cual resuena con la idea de la discursividad del docente en la virtualidad educativa, debido a que en este caso, no hay limitaciones exclusivamente a la transmisión de información, sino que se extiende a la facilitación de un entorno en el cual ellos puedan explorar y construir su propio conocimiento. Este escenario es de interés, toda vez que, en un entorno virtual la interacción directa es limitada; por lo que se transforma el rol del tutor hacia la postura de un guía y facilitador, que utiliza estrategias activas y metodologías innovadoras.

Asimismo, la resignificación del ser se manifiesta en la capacidad del docente para crear un entorno de aprendizaje que va más allá de la simple adquisición de conocimientos. Según Vargas-Hernández & Vargas-González (2022), el diseño e implementación de estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje significativo requieren una relación permanente con el conocimiento previo y el entorno del estudiante. Esto implica una profunda revalorización de la actualización del discente, en términos de sujeto activo en su proceso de aprendizaje, lo cual es esencial para su desarrollo personal y profesional. La virtualidad educativa, en este sentido, no representa solo un medio para impartir conocimientos, sino un espacio donde el ser humano es resignificado a través de la interacción, la reflexión y la autogestión del aprendizaje, promoviendo así una educación más humana y sensible que fomente la paz y la convivencia.

En lo que se refiere a la discursividad del docente, debemos actuar como el arquitecto y guardián de este puente. A través de su discurso, transmitimos el conocimiento disciplinar, pero igualmente, nos identificamos en nuestro hacer con el ser

inspirador que guía a los estudiantes en su viaje intelectual y espiritual. La discursividad del docente abarca mucho más que la simple comunicación de mensajes y búsqueda de información para convertirla en conocimientos co-construidos. Se trata de un proceso dinámico de interacción, reflexión y transformación.

En un entorno virtual, esta discursividad se adapta y evoluciona, aprovechando las herramientas digitales para crear experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras. El docente, con su capacidad de empatía y su compromiso con el desarrollo holístico de los contenidos, se convierte en un faro de sabiduría y humanidad. De este modo, puedo trasladar estos hechos a la metáfora del puente invisible que conecta la discursividad del docente, la virtualidad educativa y la resignificación del ser, en tanto se fortalece y se argumenta con los siguientes elementos discursivos:

Más allá del rol docente se encuentra una fuerza interna del ser, impulsada por los deseos de superación personal que cada estudiante debe accionar (FUERIS, ASA, L: 235-237). Esta fuerza es el motor invisible que conecta al estudiante con el conocimiento y consigo mismo, trascendiendo las barreras físicas y virtuales. El docente actúa como un guía que facilita este proceso, pero la verdadera transformación ocurre cuando el estudiante toma las riendas de su propio aprendizaje, alimentado por su motivación y deseo de superación.

Por lo tanto, en la virtualidad educativa, se exponen múltiples actividades diseñadas para estimular la sensibilidad humana en la interacción, permitiendo que cada individuo aprenda a su propio ritmo y reconozca su propio progreso (FUERIS, ASB, L: 184-188). Este enfoque es significativo en las dinámicas transformadoras que han de dominar la virtualidad educativa, donde la flexibilidad y la adaptabilidad del docente juegan un papel vital. La motivación propia del tutor virtual, al ser modelada dentro de las condiciones de la virtualidad, demuestra su capacidad y habilidad para adaptarse, así como su continuo esfuerzo por prepararse y llegar efectivamente a cada estudiante de manera innovadora (FUERIS, ASC, L: 172-179).

Por su parte, el docente no es simplemente un contenedor de conocimientos que transfiere información a otros recipientes vacíos; en cambio, se ha de identificar como un

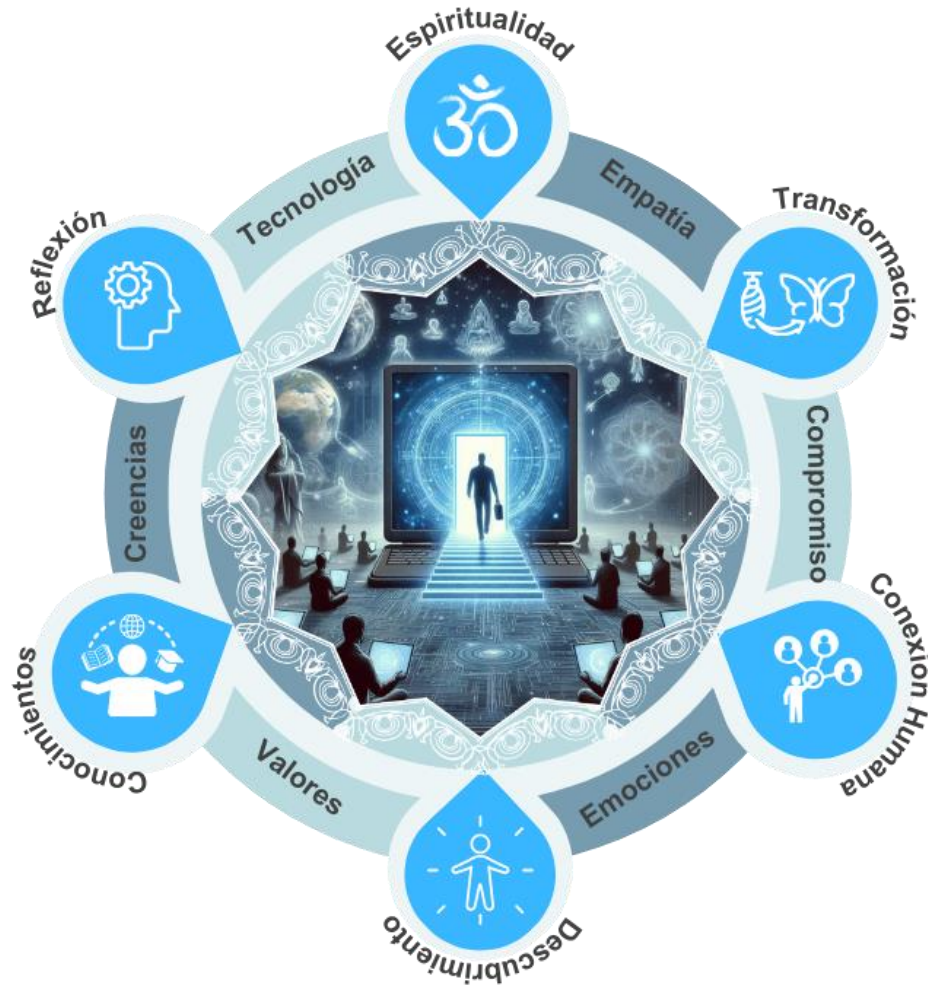
facilitador que comparte, amplía y mejora el conocimiento, aprendiendo él mismo en el proceso. Esta misión de enseñanza y aprendizaje recíproco es esencial en la resignificación del ser, donde el tutor virtual y el estudiante co-construyen el conocimiento en un entorno de respeto y mutuo aprendizaje (FUERIS, ASD, L: 77-82). La capacidad del docente para modelar acciones sensibles dentro de la virtualidad educativa, adaptándose a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizajes, refuerza la importancia de las emociones positivas en el hacer comprensivo del proceso educativo.

Asimismo, en el referido de la virtualidad educativa como el espacio en el cual el puente invisible se despliega, entiendo que, a pesar de su naturaleza digital, está impregnado de potencial humano y espiritual. La tecnología no es sólo una herramienta; es un medio que amplifica las posibilidades de conexión y aprendizaje. La virtualidad educativa ofrece una plataforma donde las barreras físicas se disuelven, permitiendo una interacción más fluida y accesible entre docentes y estudiantes. Este entorno facilita la creación de comunidades de aprendizaje inclusivas, donde la diversidad es celebrada y la colaboración es fomentada. La virtualidad educativa, con su capacidad de trascender los límites tradicionales, permite que el puente invisible se extienda hacia horizontes inexplorados.

Por su parte, en lo que tiene que ver con la resignificación del ser, se trata del destino esperado con muchas expectativas al final del puente invisible, lo que me lleva a sentir, pensar y hacer la consolidación del proceso de interacción y enseñanza, para que mis estudiantes adquieran conocimientos técnicos y académicos, además de experimentar una profunda transformación personal introspectiva.

La resignificación del ser implica una reevaluación de las propias creencias, valores y el enfoque en el propósito de vida, ya que se trata de abordar la totalidad del individuo, la condición holística requerida en su formación trascendente desde una perspectiva biopsicosocial-espiritual. En el contexto del cuidado humano, se trae a colación la investigación de Rego y Nunes (2019) quienes hacen mención a la distinción entre espiritualidad y religión para tratar adecuadamente al otro en todas sus dimensiones y necesidades.

La espiritualidad en el cuidado humano, se centra en los aspectos psicológicos y espirituales, aliviando las angustias físicas, emocionales, sociales y espirituales de la persona, su entorno social y en este caso educativo. La espiritualidad, como componente esencial de la calidad de vida, se manifiesta como un viaje de autodescubrimiento, es el puente sensible que fundamenta el significado trascendente en la vida, el propósito, la búsqueda de lo bueno, de Dios, la naturaleza, la familia, u otros. Este enfoque holístico reconoce la importancia de tratar al otro, como un ser integral, considerando sus necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales, lo que lleva a una reevaluación y resignificación de sus creencias y valores fundamentales. En la figura 21, integro los elementos del Puente invisible que conecta la discursividad del docente, la virtualidad educativa y la resignificación del ser.



**Figura 21. Puente invisible que conecta la discursividad del docente, la virtualidad educativa y la resignificación del ser.**

Fuente: Elaboración del autor con imagen de fondo creada con IA.

La conexión esencial entre la discursividad del docente, la virtualidad educativa y la resignificación del ser, se manifiesta en ese modelo biopsicosocial-espiritual como una metáfora para la educación integral. Así como en los cuidados del ser humano en su totalidad, en la educación, es un escenario ideal para que la discursividad del docente vaya más allá de la mera transmisión de conocimientos. Debe fomentar un entorno que permita a los estudiantes reflexionar sobre sus creencias, valores y el propósito de vida, facilitando un aprendizaje significativo y transformador.



La virtualidad educativa, con su capacidad para crear espacios de interacción y reflexión, se convierte en un medio poderoso para esta resignificación. A través de prácticas educativas que integren la autoconciencia y la conexión con otros, se promueve un aprendizaje que no solo es académico, sino también personal y espiritual, ayudando a los estudiantes a descubrir y redefinir su ser en un contexto de apoyo y comprensión mutua.

A través de la guía y mediación permanente del docente, se han de manifestar las oportunidades ofrecidas por la virtualidad educativa, en tanto, los estudiantes pueden explorar sus propias dimensiones de la identidad que se han de desarrollar en tópicos sensibles más comprensivos de sí mismos y del mundo que los rodea. Este proceso de resignificación, es esencial para la formación dinámica de individuos completos, realmente humanos que sean conscientes de sus propios atributos y habilidades, capaces de contribuir de manera significativa a la sociedad actual.

## REFERENCIAS

- Adams, J., Bateman, B., Becker, F., Cresswell, T., Flynn, D., McNaughton, R., (...) & Wigham, S. (2015). Effectiveness and acceptability of parental financial incentives and quasi-mandatory schemes for increasing uptake of vaccinations in preschool children: systematic review, qualitative study and discrete choice experiment. *Health Technology Assessment*, 19(94), 1-176. <https://doi.org/10.3310/hta19940>. PMID: 26562004; PMCID: PMC4781323.
- Afonso, J. S., Martins, P. S., Barbosa, G. F., Ferreira, L., & Girao, M. J. B. C. (2018). Pedagogical mediation using the virtual learning environment and the new generation: A search for improved performance in medical education. *Journal of Advances in Medical Education & Professionalism*, 6(3), 115-122.
- Aguilar, D. (2015). *Ser docente virtual: Tiempo y presencia en entornos de enseñanza-aprendizaje del Campus Andaluz Virtual. Un estudio de caso*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad de Málaga, España]
- Al-Ansi, A. (2022). Investigating characteristics of learning environments during the COVID-19 pandemic: A systematic review. *Canadian Journal of Learning and Technology*, 40(1). <https://doi.org/10.21432/cjlt28051>
- Allcoat, D., & von Mühlénen, A. (2018). Learning in virtual reality: Effects on performance, emotion and engagement. *Research in Learning Technology*, 26. <https://doi.org/10.25304/rlt.v26.2140>
- Allcoat, D., Hatchard, T., Azmat, F., Stansfield, K., Watson, D., & von Mühlénen, A. (2021). Education in the digital age: learning experience in virtual and mixed realities. *Journal of Educational Computing Research*, 59(5), 795-816. <https://doi.org/10.1177/0735633120985120>

- Amer, A., & Obradovic, S. (2022). Recognising recognition: Self-other dynamics in everyday encounters and experiences. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 52(4), 550-562. <https://doi.org/10.1111/jtsb.12356>
- Anderson, T., & Rivera-Vargas, P. (2020). A critical look at educational technology from a distance education perspective. *Digital Education Review*, 37, 208-229. <http://greav.ub.edu/der/>
- Bárbara, F. (2023), *Gestión Docente en los Entornos Virtuales de Aprendizaje, un Acercamiento Teórico-Reflexivo más allá de los Muros Educativos*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad Fermín Toro, Venezuela]
- Bartuseviciénė, I., Pazaver, A., & Kitada, M. (2021). Building a resilient university: Ensuring academic continuity-Transition from face-to-face to online in the COVID-19 pandemic. *WMU Journal of Maritime Affairs*, 20(2), 151–172. <https://doi.org/10.1007/s13437-021-00239-x>
- Bathurst, R., & Galloway, C. (2018). Invitational discourse: towards a spirituality of communication. *Social Responsibility Journal*, 14(4), 00-00. <https://doi.org/10.1108/SRJ-05-2016-0089>
- Becerril, C., Sosa, G., Delgadillo, M. y Torres, S. (2015). Competencias básicas de un docente virtual. *Revista de Sistemas y Gestión Educativa*, 2 (4). pp. 882- 887. [http://www.ecorfan.org/bolivia/researchjournals/Sistemas\\_y\\_Gestion\\_Educativa/vol2num4/18.pdf](http://www.ecorfan.org/bolivia/researchjournals/Sistemas_y_Gestion_Educativa/vol2num4/18.pdf)
- Bertrand, P., Guegan, J., Robieux, L., McCall, C. A., & Zenasni, F. (2018). Learning empathy through virtual reality: Multiple strategies for training empathy-related abilities using body ownership illusions in embodied virtual reality. *Frontiers in Robotics and AI*, 5, 26. <https://doi.org/10.3389/frobt.2018.00026>

- Bicalho, D. R., Piedade, J., & Matos, J. F. L. (2023). The use of immersive virtual reality in educational practices in higher education: A systematic review. In *XXV Simpósio Internacional de Informática Educativa*, Setúbal. DOI:10.1109/SIIE59826.2023.10423711
- Birt, L., Scott, S., Cavers, D., Campbell, C., & Walter, F. (2016). Member checking: A tool to enhance trustworthiness or merely a nod to validation? *Qualitative Health Research*, 26(13), 1802-1811. <https://doi.org/10.1177/1049732316654870>
- Blackmon, S. J., & Major, C. (2012). Student experiences in online courses: A qualitative research synthesis. *The Quarterly Review of Distance Education*, 13(2), 77-86.
- Bowden, S. (2024). *The complexities of using digital game-based learning for writing instruction: an exploratory multiple-case study of two teachers*. Tesis doctoral no publicada. Kennesaw State University, Georgia, Estados Unidos.
- Burkle, M., & Cobo, C. (2018). Redefining knowledge in the digital age. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 7(2), 79-80. <https://doi.org/10.7821/naer.2018.7.294>
- Butler, J. E. (2013). *Instructor interaction as it relates to facilitation of spiritual development within an evangelical institution: A case study*. Tesis doctoral no publicada. Liberty University, Virginia, Estados Unidos.
- Camacho, C., Peña-Becerril, M., Cuevas-Cancino, M. O., & Avilés-[...] (2023). Gains from the transition from face-to-face to digital/online modality to improve education in emergency. *Frontiers in Education*, 8, Article 1197396. <https://doi.org/10.3389/feduc.2023.1197396>
- Campos, E., Hidrogo, I., & Zavala, G. (2022). Impact of virtual reality use on the teaching and learning of vectors. *Frontiers in Education*, 7. <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.965640>

- Clark, C. (2012). Beyond holism: Incorporating an integral approach to support caring-healing-sustainable nursing practices. *Holistic Nursing Practice*, 26(2), 92-102. <https://doi.org/10.1097/HNP.0b013e3182462197>
- Coban, M., & Göksu, İ. (2022). Using virtual reality learning environments to motivate and socialize undergraduates in distance learning. *Participatory Educational Research*, 9(2), 199-218. <https://doi.org/10.17275/per.22.36.9.2>
- Coffey, A & Atkinson, P. (2003). *Making sense of qualitative data. Complementary research strategies*. London: SAGE.
- Creswell, J.W. & Creswell, J.D. (2018). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Los Angeles: Sage.
- Creswell, J.W. & Poth, C.N. (2018). *Qualitative inquiry and research design choosing among five approaches*. 4th Edition. Los Angeles: Sage.
- Cudowska, A. (2023). School in the cultural discourse of real virtuality. *Multidisciplinary Journal of School Education*, 12(2), 223-242. <https://doi.org/10.35765/mjse.2023.1224.11>
- Delgado, F. (2006). *Paradigmas y retos de la investigación educativa. una aproximación crítica*. Mérida: Universidad de los Andes.
- Denzin, N. (1989). *La ley de investigación: una introducción teórica a métodos sociológicos*. EnglenwoodCliffs, N.J: Prentice Hall.
- Díaz, J., Harari, I., Amadeo, A. P., Schiavoni, A., Gómez, S., & Osorio, A. (2022). Higher education and virtuality from an inclusion approach. In P. Pesado & G. Gil (Eds.). *Computer Science-CACIC 2021. CACIC 2021. Communications in Computer and Information Science*, (Vol. 1584). Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-05903-2\\_6](https://doi.org/10.1007/978-3-031-05903-2_6)

- Dwivedi, Y. K., Hughes, L., Baabdullah, A. M., Ribeiro-Navarrete, S., Giannakis, M., (...) Fosso Wamba, S. (2022). Metaverse beyond the hype: Multidisciplinary perspectives on emerging challenges, opportunities, and agenda for research, practice and policy. *International Journal of Information Management*, 66, 102542. <https://doi.org/10.1016/j.ijinfomgt.2022.102542>
- Elbourhamy, D. M., Najmi, A. H., & Elfeky, A. I. M. (2023). Students' performance in interactive environments: An intelligent model. *PeerJ Computer Science*, 9, e1348. <https://doi.org/10.7717/peerj-cs.1348>
- Enworo, O.C. (2023). Application of Guba and Lincoln's parallel criteria to assess trustworthiness of qualitative research on indigenous social protection systems. *Qualitative Research Journal*, 23(4), 372-384. <https://doi.org/10.1108/QRJ-08-2022-0116>
- Fazlollahi, M., Ramezani, M., Mohsen Asghari Nekah, S., Saki, A., & Jafar Jahangir Feyzabadi, M. (2022). The effects of meaning-centered play on spiritual sensitivity of children: A randomized controlled trial. *International Journal of Community Based Nursing and Midwifery*, 10(1), 42-53. <https://doi.org/10.30476/IJCBNM.2021.90120.1669>
- Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research*. (4ta ed.). Los Ángeles: Sage.
- Fotaki, M., Altman, Y., & Koning, J. (2020). Spirituality, symbolism and storytelling in twenty-first-century organizations: Understanding and addressing the crisis of imagination. *Organization Studies*, 41(1), 7-30. <https://doi.org/10.1177/0170840619875782>
- Fryar, B., Wilcox, B., Hilton, J., & Rich, P. (2018). Describing spiritual growth in an online religious education course. *Journal of Research on Christian Education*, 27(1), 56-75. <https://doi.org/10.1080/10656219.2018.1446851>

- Gadamer, H.G. (1977). *Verdad y método*. Salamanca: Sígueme.
- Gallegos N. (2015). *Educación y espiritualidad. La educación como práctica espiritual*. Fundación Internacional para la Educación Holista, Guadalajara.
- García Aretio, L. (2001). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel Educación
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: the theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.
- Garrison, D. y Anderson, T. (2005). *El e-learning en el siglo XXI*. Barcelona: Octaedro.
- Gergen, K. (1996). *Realidades y relaciones. Aproximación a la construcción social*. Barcelona: Paidós.
- Gillespie, A., & Cornish, F. (2010). Intersubjectivity: Towards a dialogical analysis. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 40(1), 19-46. <https://doi.org/10.1111/j.1468-5914.2009.00419.x>
- González, E. (2020). *Ser del Docente Universitario: Una interpretación fenomenológica hermenéutica de su manifestación trascendente terrenal y cósmica*. Pp. 70-86. En: González, F.C. Ávila, E.F, Piñero, M. L., & Castellón, A. H (Eds.) (2020). *Fenomenología de la educación: aportaciones teóricas y experiencias investigativas*. Barquisimeto, Venezuela. UPEL IPB. <https://doi.org/10.46498/upelipb.lib.0005>.
- Grimus, M. (2020). Emerging technologies: Impacting learning, pedagogy and curriculum development. In: *Emerging technologies and pedagogies in the curriculum*, (pp. 127-151). [https://doi.org/10.1007/978-981-15-0618-5\\_8](https://doi.org/10.1007/978-981-15-0618-5_8)

- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). Competing paradigms in qualitative research. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.). *Handbook of qualitative research* (pp. 105-117). Sage Publications.
- Guraya, S. S., Harkin, D. W., Yusoff, M. S. B., & Guraya, S. Y. (2023). Paradigms unfolded - developing, validating, and evaluating the Medical Education e-Professionalism framework from a philosophical perspective. *Frontiers in Medicine (Lausanne)*, 10, 1230620. <https://doi.org/10.3389/fmed.2023.1230620>
- Hamad, A., & Jia, B. (2022). How virtual reality technology has changed our lives: An overview of the current and potential applications and limitations. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(18), 11278. <https://doi.org/10.3390/ijerph191811278>
- Hargreaves, A., & Fullan, M. (2020). Professional capital after the pandemic: Revisiting and revising classic understandings of teachers' work. *Journal of Professional Capital and Community*, 5(3/4), 327-336. <https://doi.org/10.1108/JPCC-06-2020-0039>
- Harrison, T., & Laco, D. (2022). Where's the character education in online higher education? Constructivism, virtue ethics and roles of online educators. *E-Learning and Digital Media*, 19(6), 555-573. <https://doi.org/10.1177/20427530221104885>
- Hasanshahi, M., & Mazaheri, M. A. (2016). The effects of education on spirituality through virtual social media on the spiritual well-being of the public health students of Isfahan University of Medical Sciences in 2015. *International Journal of Community Based Nursing and Midwifery*, 4(2), 168-175.
- Heidegger, E. (2005). *Ser y tiempo*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Herwin, H., Shabir, A., & Asriadi, A. (2022). Learning management system based on virtual reality technology in elementary school. *World Journal on Educational*



*Technology: Current Issues*, 14(5), 1504-1515.  
<https://doi.org/10.18844/wjet.v14i5.7922>

Hollister, B., Nair, P., Hill-Lindsay, S., & Chukoskie, L. (2022). Engagement in online learning: Student attitudes and behavior during COVID-19. *Frontiers in Education*, 7. <https://doi.org/10.3389/educ.2022.851019>

Holusa, V., Vanek, M., Benes, F., Svub, J., & Stasa, P. (2023). Virtual reality as a tool for sustainable training and education of employees in industrial enterprises. *Sustainability*, 15(17), 12886. <https://doi.org/10.3390/su151712886>

Huijun, C., & Halabi, K. N. M. (2023). Cultivating of emotional teaching value to art design undergraduate students' aesthetic ability in China. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 12(1), 2226-6348. <https://doi.org/10.6007/IJARPED/v12-i1/16324>

Husserl, E. (1997). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. México: Fondo de Cultura Económica.

Kazu, İ. Y., & Kuvvetli, M. (2023). The impact of virtual reality technology on student engagement and learning outcomes in higher education. In *Proceeding Book of the 2nd International Conference on Recent Academic Studies (ICRAS 2023)*, (pp. 143-149). Konya, Türkiye: International Conference on Recent Academic Studies.

Keiler, L.S. (2018). Teachers' roles and identities in student-centered classrooms. *International Journal of STEM Education*, 5(1), Article 34. <https://doi.org/10.1186/s40594-018-0131-6>

Knight, S., & Buckingham Shum, S. (2014). Epistemology, assessment, pedagogy: where learning meets analytics in the middle space. *Journal of Learning Analytics*, 1(2), 23-47. <https://doi.org/10.18608/jla.2014.12.3>

- Kuckartz, U. (2019). Análisis cualitativo de texto: un enfoque sistemático. En G. Kaiser & N. Presmeg. (Eds.). *Compendio para investigadores de carrera temprana en educación matemática (Monografías ICME-13)*. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-15636-7\\_8](https://doi.org/10.1007/978-3-030-15636-7_8)
- Kullenberg, T., & Saljo, R. (2022). Towards dialogic metaphors of learning - from socialization to authoring. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 56(3), 542-559. <https://doi.org/10.1007/s12124-021-09661-5>
- Lambert, C. (2006). Edmund Husserl: la idea de la fenomenología. *Teología y Vida*, 47, 517-529.
- Laura, R. S., & Hannam, F. D. (2017). The technologisation of education and the pathway to depersonalisation and dehumanisation. *Asian Journal of Social Science Studies*, 2(2), 1. <https://doi.org/10.20849/ajsss.v2i2.155>
- Leal, J. (2005). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. Mérida: Centro Editorial Litorama.
- Leung, C. H., & Pong, H. K. (2021). Cross-sectional study of the relationship between the spiritual wellbeing and psychological health among university students. *PLoS One*, 16(4), <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0249702>
- Levinas, E. (1999). *Alterity and transcendence*. (M. B. Smith, Trans.). Columbia: University Press.
- Lewis, D. (2020). *The integration of spiritual formation through distance education for christian higher education students*. [Tesis doctoral no publicada. Liberty University Rawlings School of Divinity, Lynchburg, Virginia, Estados Unidos].
- Lewis, D., Nelson, T. R., & Viana, H. H. (2022). The integration of spiritual formation through distance education for Christian higher education students. *Journal of Biblical Perspectives in Leadership*, 12(2), 100-119.

- Lima das Chagas, F.A., & Muñoz, A. (2023). Examining the influence of meaning in life and religion/spirituality on student engagement and learning satisfaction: A comprehensive analysis. *Religions*, 14(12), 1508. <https://doi.org/10.3390/rel14121508>
- Lin, C. C. (2020). Using virtual exchange to foster global competence and collaborative leadership in teacher education. *Dual Language Research and Practice Journal*, Special Issue 1, 24-38. <http://www.dlrpj.org/>. ISSN 2375-2777.
- Lin, X. P., Li, B. B., Yao, Z. N., Yang, Z., & Zhang, M. (2024). The impact of virtual reality on student engagement in the classroom: A critical review of the literature. *Frontiers in Psychology*, 15, 1360574. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1360574>
- Lincoln, Y. S. (1990). *The making of a constructivist*. En E. G. Guba (Ed.). *The paradigm dialog* (pp. 67-87). Londres: Sag.
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic Inquiry*. SAGE Publications.
- Liu, J., & Li, F. (2022). Application and thinking of virtual reality and human-computer interaction technology in the cultivation of undergraduates' moral personality. In: *Proceedings of the International Conference on Intelligent Computing and Applications (ICICA 2022)*, December 2-4, Chongqing, People's Republic of China. Retrieved from <https://doi.org/10.4108/eai.2-12-2022.2327936>
- López, J. A., Patiño-Vanegas, J. C., Valencia-Arias, A., & Rojas, A. M. (2024). Model of adoption of virtual tools by university students in the context of an emerging economy. *Frontiers in Education*, 9. <https://doi.org/10.3389/feduc.2024.1167294>
- Low, R. Y. S. (2023). Teachers taking spiritual turns: A practice-centred approach to educators and spirituality via Michel Foucault. *Educational Philosophy and Theory*, 1-10. <https://doi.org/10.1080/00131857.2023.2252579>

- Lusardi, R. (2020). The contingency of the lifeworld in a world of standards: Repertoires of resignification in (evidence-based) healthcare organization. *Frontiers in Communication*, 5, Article 613525. <https://doi.org/10.3389/fcomm.2020.613525>
- MacDonald, D. A., Friedman, H. L., Brewczynski, J., Holland, D., Salagame, K. K., Mohan, K. K., Gubrij, Z. O., & Cheong, H. W. (2015). Spirituality as a scientific construct: Testing its universality across cultures and languages. *PLoS One*, 10(3), e0117701. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0117701>
- Machuca, Y. (2009). Los docentes universitarios ante la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación al acto didáctico. *Revista Eduweb*, 3(1), 113-123. <https://acortar.link/sq5atD>
- Madden, J., Pandita, S., Schuldt, J. P., Kim, B., S. Won, A., & Holmes, N. G. (2020). Ready student one: Exploring the predictors of student learning in virtual reality. *PLoS ONE*, 15(3). <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0229788>
- Mahmoudi, S., Jafari, E., Nasrabadi, H. A., & Liaghatdar, M. J. (2012). Holistic education: An approach for 21st century. *International Education Studies*, 5(3), 178-186. <https://doi.org/10.5539/ies.v5n3p178>
- Mallek, F., Mazhar, T., Faisal Abbas Shah, S., Ghadi, Y. Y., & Hamam, H. (2024). A review on cultivating effective learning: Synthesizing educational theories and virtual reality for enhanced educational experiences. *PeerJ Computer Science*, 10, e2000. <https://doi.org/10.7717/peerj-cs.2000>
- Mankad, K. B. (2015). The role of multiple intelligence in e-learning. *IJSRD - International Journal for Scientific Research & Development*, 3(05), 1076-1081. <https://www.ijsrd.com>
- Mantovani, M. (2022). Líneas para una espiritualidad institucional en la educación superior católica: Hacia un nuevo humanismo. En: M. B. Isola y L. Gherlone

- (Coords.). *Espiritualidad y educación superior: perspectivas desde el aprendizaje-servicio*, (pp. 20-44). Buenos Aires: CLAYSS, Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario.
- Martínez, M. (1989). *El método hermenéutico-dialéctico en las ciencias de la conducta*. Caracas: Anthropos.
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Mejía-Puig, L., & Chandrasekera, T. (2023). The presentation of self in virtual reality: a cognitive load study. *Journal of Interior Design*, 48(1), 29-46. <https://doi.org/10.1111/joid.12234>
- Mezirow, J. (2003). Transformative learning as discourse. *Journal of Transformative Education*, 1(1), 58-63. <https://doi.org/10.1177/1541344603252172>
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2020). *Qualitative data analysis: a methods sourcebook*. Los Ángeles: Sage.
- Miskon, S., Bandara, W., & Fielt, E. (2015). *Applying the principles of interpretive field research: An example of an IS case study on shared services*. <https://eprints.qut.edu.au/100713/7/100713.pdf>
- Morin, T. (2024). *Fostering LGBTQ Spirituality: A Campus Case Study*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad de Massachusetts Boston, Estados Unidos].
- Morra, C. N., Adkins-Jablonsky, S. J., & Raut, S. A. (2021). Leveraging virtual experiences for international professional development opportunities during the pandemic and beyond. *Journal of Microbiology & Biology Education*, 22(1), 22.1.82. <https://doi.org/10.1128/jmbe.v22i1.2511>
- Müller, C., Mildemberger, T., & Steingruber, D. (2023). Learning effectiveness of a flexible learning study programme in a blended learning design: Why are some courses

more effective than others? *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 20(10). <https://doi.org/10.1186/s41239-022-00379-x>

Naeem, M., Ozuem, W., Howell, K., & Ranfagni, S. (2023). A step-by-step process of thematic analysis to develop a conceptual model in qualitative research. *International Journal of Qualitative Methods*, 22. <https://doi.org/10.1177/16094069231205789>

Nares, M; Gutiérrez, M; Martínez, L; Arvizu, C. (2015). La importancia de la pedagogía del docente universitario en la unidad académica de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Nayarit. *Revista Educate Con Ciencia*. 8 (9), 115-128. <https://core.ac.uk/download/pdf/277458905.pdf>

Natsis, E. (2016). A new discourse on spirituality in public education: Confronting the challenges in a post-secular society. *International Journal of Children's Spirituality*, 21(1), 1-12. <https://doi.org/10.1080/1364436X.2016.1154818>

Nazempour, R., & Darabi, H. (2023). Personalized learning in virtual learning environments using students' behavior analysis. *Education Sciences*, 13(5), 457. <https://doi.org/10.3390/educsci13050457>

Nwoko, J. C., Emeto, T. I., Malau-Aduli, A. E. O., & Malau-Aduli, B. S. (2023). A systematic review of the factors that influence teachers' occupational wellbeing. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20(12), 6070. <https://doi.org/10.3390/ijerph20126070>

Obukhov, A. D., Krasnyanskiy, M. N., Dedov, D. L., & Nazarova, A. O. (2023). The study of virtual reality influence on the process of professional training of miners. *Virtual Reality*, 27(2), 735-759. <https://doi.org/10.1007/s10055-022-00687-7>

- Oñate, M. (2020). *Religiosidad, espiritualidad, satisfacción con la vida y afecto positivo y negativo en adultos emergentes*. Tesis doctoral no publicada. Pontificia Universidad Católica Argentina, Buenos Aires.
- Patton, M.Q. (1990). *Qualitative evaluation and research methods (Second ed.)*. Newbury Park, CA: Sage.
- Paulsen, L., Dau, S., & Davidsen, J. (2024). Designing for collaborative learning in immersive virtual reality: A systematic literature review. *Virtual Reality*, 28(63). <https://doi.org/10.1007/s10055-024-00975-4>
- Penthin, M., Christ, A., Kröner, S., Pirner, M. L., & Scheunpflug, A. (2023). Does teachers' spirituality make a difference? the explanatory value of spirituality and religiosity for teachers' professional beliefs on teaching and learning. *Religion & Education*, 50(2-3), 159-190. <https://doi.org/10.1080/15507394.2023.2185051>
- Pérez, Z. y Peri, F. (2019). *Visión y significado de la espiritualidad en la educación. Sinopsis Educativa*. (Esp.), 74-89. <https://acortar.link/cptCA2>
- Piedra, M. (2017). *Espiritualidad y Educación en la Comunidad del Conocimiento. Innovaciones Educativas*. Vol. 20, (Nº. 28), pp 96-105. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6522023>
- Piñero, M; Rivera, M; y Esteban, E. (2019). *Proceder del investigador cualitativo*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán / Universidad Pedagógica Experimental Libertado IPB.
- Piragauta, J. A. R., & de Oliveira, J. M. (2023). Do ethics and values play a role in virtual education? A study on the perception of students and teachers. *Journal of Academic Ethics*, 21(2), 343-356. <https://doi.org/10.1007/s10805-022-09459-z>
- Ponce, A. (2022). *Praxeológica basada en la aplicación de la inteligencia emocional dentro del binomio enseñanza – aprendizaje desde la mirada del docente en*

- modalidad virtual en la educación universitaria*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad Fermín Toro, Cabudare, Venezuela].
- Rachmawati, S. A., Retnaningdyah, P., & Setiawan, S. (2022). Critical discourse analysis of language and power in EFL classroom interaction. *Journal of English Teaching (JET)*, 8(2), 224-232.
- Ray, M. (2003). *La riqueza de la fenomenología: preocupaciones filosóficas, teóricas y metodológicas*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Rego, F., & Nunes, R. (2019). The interface between psychology and spirituality in palliative care. *Journal of Health Psychology*, 24(3), 279-287. <https://doi.org/10.1177/1359105316664138>
- Ricoeur, P. (1976). *Interpretation theory: discourse and the surplus of meaning*. Texas Christian University Press.
- Rivera, P., Anderson, T., & Cano, C. A. (2021). Exploring students' learning experience in online education: Analysis and improvement proposals based on the case of a Spanish open learning university. *Educational Technology Research and Development*, 69(6), 3367-3389. <https://doi.org/10.1007/s11423-021-10045-0>
- Robin, B. R. (2016). The power of digital storytelling to support teaching and learning. *Digital Education Review*, (30), 17-29. <http://greav.ub.edu/der/>
- Rodríguez, G. Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe. Colección Biblioteca de Educación.
- Rodríguez, J. (2022). *Episteme de la Inteligencia Espiritual: Una Mirada Ontológica en la Educación Universitaria*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad Fermín Toro, Cabudare, Venezuela].



- Rodríguez. (2021). (30 de enero de 2021) *Una visión de la espiritualidad en la educación digital* (I Cined). Docentes 2.0. [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=sf7jYSABbJk>
- Rusque, A. (2010). *De la Diversidad a la unidad en la investigación cualitativa*. Caracas: FACES/UCV.
- Saeed, I., Khan, J., Zada, M., Ullah, R., Vega-Muñoz, A., & Contreras-Barraza, N. (2022). Towards examining the link between workplace spirituality and workforce agility: exploring higher educational institutions. *Psychology Research and Behavior Management*, 15, 31-49. <https://doi.org/10.2147/PRBM.S344651>
- Sakallı, Ö., Tlili, A., Altınay, F., Karaatmaca, C., Altınay, Z., & Dağlı, G. (2021). The role of tolerance education in diversity management: A cultural historical activity theory perspective. *Sage Open*, 11(4). <https://doi.org/10.1177/21582440211060831>
- Saldaña, J. (2016). *The coding manual for qualitative researchers*. Los Ángeles: Sage.
- Samaniego, G. N., Esteve-González, V., & Vaca, B. (2015). Making 3D objects in virtual learning environments. En M. Gisbert & M. Bullen (Eds.), *Teaching and learning in digital worlds: Strategies and issues in higher education*. (pp. 129-136). Publicacions Universitat Rovira i Virgili.
- Sánchez, J. (2014). *El desarrollo profesional del docente universitario*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. <http://www.udual.org/CIDU/Revista/22/DesarrolloProfesional.htm>
- Schroeder, N. L., & Craig, S. D. (2021). Learning with virtual humans: Introduction to the special issue. *Journal of Research on Technology in Education*, 53(1), 1-7. <https://doi.org/10.1080/15391523.2020.1863114>
- Schütz, A. (2005). *El problema de la realidad social*. Madrid: Amorrortu.

- Schwandt, T. A. (2000). Three epistemological stances for qualitative inquiry: Interpretivism, hermeneutics, and social constructionism. In: *Handbook of Qualitative Research*. (2nd ed., pp. 189-213), Cap 7, Sage Publications.
- Silva Quiroz, J. (2010). The role of the tutor in virtual learning environments. *Innovación Educativa*, 10(52), 67-77.
- Skėrienė, S. (2017). The possibilities for coherence of awareness and transcendence in education. *Journal of Awareness-Based Systems Change*, 2(Spc.), 1-10.
- Song, D. (2022). Moving toward a spiritual pedagogy in L2 education: Research, practice, and applications. *Frontiers in Psychology*, 13, 978054. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.978054>
- Soysal, Y., & Radmard, S. (2020). Research into teacher educators' discursive moves: a vygotkian perspective. *Journal of Education*, 200(1), 32-47. <https://doi.org/10.1177/0022057419875120>
- Spector, J. M (2014). Emerging educational technologies: Tensions and synergy. *Journal of King Saud University-Computer and Information Sciences*, (26), 5-10
- Steiner, R. (1904). *Theosophy: An Introduction to the Supersensible Knowledge of the World and the Destination of Man*. Gutenberg Press, Malta.
- Steinicke, F., Bruder, G., Jerald, J., Frenz, H., & Lappe, M. (2008). Analyses of human sensitivity to redirected walking. In *Proceedings of the 2008 ACM Symposium on Virtual Reality Software and Technology (VRST '08)*, (pp. 149–156). ACM.
- Stenger, L. (2004). Leading from within: Teaching leadership and spirituality online. *Journal on Excellence in College Teaching*, 15(1&2).

- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada* (2ª ed.). Medellín: Universidad de Antioquia.
- Tashakkori, A., & Teddlie, C. (Eds.). (2020). *Handbook of mixed methods in social and behavioral research*. (3rd ed.). SAGE Publications.
- Teppa, S. (2006). *Investigación acción participativa en la praxis pedagógica diaria*. Barquisimeto: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Subdirección de Investigación y Postgrado.
- Timmermans, S., & Tavory, I. (2012). Theory construction in qualitative research: From grounded theory to abductive analysis. *Sociological Theory*, 30(3), 167–186. <https://doi.org/10.1177/0735275112457914>
- Tobón, S. (2006). *Las competencias en la educación superior. Políticas de calidad*. Bogotá: ECOE.
- Tracy, S. J. (2020). *Qualitative research methods: collecting evidence, crafting analysis, communicating impact*. (2nd ed.). Wiley-Blackwell.
- UNESCO (2000). *Foro Mundial sobre la Educación*, Dakar, Senegal, 26-28 de abril de 2000. [http://iin.oea.org/Cursos\\_a\\_distancia/Lectura%2017\\_disc.Dakar.pdf](http://iin.oea.org/Cursos_a_distancia/Lectura%2017_disc.Dakar.pdf)
- Universidad Fermín Toro (2018). *Modelo curricular holocompetente*. Dirección Académica y Vicerrectorado Académico. Cabudare: autor.
- Valverde Berrocoso, J. (2010). *El tutor on-line: funciones, roles y tareas*. En Mª.J. Miranda; L. Guerra; M. Fabbri y E. López (Eds.). *Experiencias universitarias de innovación docente hispano-italianas en el Espacio Europeo de Educación Superior*, 43-73. Sevilla: Mergablum.

- Van Denend, J., Ford, K., Berg, P., Edens, E. L., & Cooke, J. (2022). The body, the mind, and the spirit: Including the spiritual domain in mental health care. *Journal of Religion and Health*, 61(5), 3571-3588. <https://doi.org/10.1007/s10943-022-01609-2>
- Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books.
- Vargas-Hernández, J. G., & Vargas-González, O. C. (2022). Strategies for meaningful learning in higher education. *Journal of Research in Instructional*, 2(1), 47-64. <https://jurnal.unipa.ac.id/index.php/jri/index>
- Verma, R., Purushottam, A., & Shamim, M. (2023). Exploring the impact of virtual learning environments on student engagement and academic achievement. *Journal of Survey in Fisheries Sciences*, 10(1S), 5912-5923. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.23223.91040>
- Wang, Y. M., Chiu, W. C., Lin, H. H., Wang, Y. S., Wang, Y. Y., & Chen, I. F. (2022). Determinants of students' adoption of virtual reality-based learning systems: An individual difference perspective. *Innovations in Education and Teaching International*, 61(1), 143-153. <https://doi.org/10.1080/14703297.2022.2098512>
- Weingartner Reis, I., Estevo Romeiro, A., Henrique Berg, C., & Ribas Ulbricht, V. (2024). Sociodigital experiences and creativity in the metaverse: An integrative review. *Heliyon*, 10(7). <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e29047>
- Wernicke, C. (1994) *Educación holística y pedagogía montessori*. Buenos Aires: Fundación Holismo de Educación, Salud y Acción Social.
- Yeager, D. S., Henderson, M. D., Paunesku, D., Walton, G. M., D'Mello, S., Spitzer, B. J., & Duckworth, A. L. (2014). Boring but important: A self-transcendent purpose

- for learning fosters academic self-regulation. *Journal of Personality and Social Psychology*, 107(4), 559-580. <https://doi.org/10.1037/a0037637>
- Zhao, X., Ren, Y., & Cheah, K. S. L. (2023). Leading virtual reality (vr) and augmented reality (ar) in education: bibliometric and content analysis from the web of science (2018–2022). *Sage Open*, 13(3). <https://doi.org/10.1177/21582440231190821>
- Zheng, F. (2022). Fostering students' well-being: The mediating role of teacher interpersonal behavior and student-teacher relationships. *Frontiers in Psychology*, 12, 796728. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.796728>
- Zhubi, A., & Ismajli, H. (2022). The interconnection between technological, pedagogical and content knowledge in primary school lesson planning. *Journal of Social Studies Education Research (Sosyal Bilgiler Eğitimi Araştırmaları Dergisi)*, 13(2), 125-146.
- Zohar, D. y Marshall, I. (2001) *Inteligencia Espiritual*, Barcelona: Plaza & Janés Editores.

## RESUMEN CURRICULAR

Nacido en Barquisimeto, estado Lara, el 15 de octubre de 1988. Licenciado en Ciencia Política, mención Politología, Universidad Fermín Toro (2012). Maestría en Gerencia de Finanzas y Negocios, Universidad Yacambu (en TDG). Magister en Educación, mención Educación Superior, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto (2019). Especialización en Gerencia de Mercadeo, Universidad de los Andes (en curso). Estudios doctorales en el Programa Interinstitucional Doctorado en Educación, convenio UPEL, UNEXPO, UCLA; diversas capacitaciones en educación virtual, aulas virtuales, recursos humanos, control de gestión, entre otras del área gerencial. Desde hace diez años, docente presencial y virtual (UFT) en las asignaturas: Sistemas Ideológicos, Mercadeo Político, Campañas Políticas, Opinión Pública, Estudios a Medidas, Metodología de la Investigación. Tutor de Servicio Comunitario, Tutor de investigación y Jurado de trabajos de grado en la Licenciatura de Ciencia Política y Licenciatura en Comunicación Social. Coordinador del Grupo de Mediciones de la UFT. Desde el 2019 personal administrativo de la UPEL-IPB como asesor técnico de las aulas virtuales de postgrado. Facilitador del curso nivelatorio Sistema de Información y Documentación en los programas de maestría: Gerencia Educativa, Orientación Educativa y Educación Superior de la UPEL-IPB. Correo electrónico: [reagreyamar@gmail.com](mailto:reagreyamar@gmail.com)