

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

**FLUIDEZ LECTORA. UN ESTUDIO DE LOS ASPECTOS DE LA
DECODIFICACIÓN EN BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO LOS SANTOS
APOSTOLES, CUCUTA- COLOMBIA**

Rubio, febrero 2023

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

**FLUIDEZ LECTORA. UN ESTUDIO DE LOS ASPECTOS DE LA
DECODIFICACIÓN EN BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO LOS SANTOS
APOSTOLES, CUCUTA- COLOMBIA**

Tesis presentada como requisito parcial para optar al grado de Doctor en Educación

**Autor: William A. Ramírez R
Tutora: Dra. Neove R. Peñaloza G.**

Rubio, febrero 2023



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

ACTA

Reunidos el día lunes, veintitres del mes de octubre de dos mil veintitres, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" los Doctores: **NEOVE PEÑALOZA (TUTORA)**, **LEYMAR DEPABLOS**, **LEYDYS RODRÍGUEZ**, **ISLEYDA FLOREZ** Y **ROSARIO RAMÍREZ**, Cédulas de Identidad Números V.-14.776.387, V.-16.420.722, V.-12.228.862, V.-14.217.984 y V.-5.658.025, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 556, con fecha del 15 de octubre de 2021, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "FLUIDEZ LECTORA. UN ESTUDIO DE LOS ASPECTOS DE LA DECODIFICACIÓN EN BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO LOS SANTOS APOSTOLES, CUCUTA-COLOMBIA", presentado por el participante, **RAMÍREZ RODRÍGUEZ WILLIAM ALBERTO**, cédula de Ciudadanía N.-CC.- 88.234.988 / Pasaporte N.- AP771706 como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

DRA. NEOVE PEÑALOZA
C.I.N° V.- 14.776.387

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTORA

DRA. LEYMAR DEPABLOS
C.I.N° V.- 16.420.722

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. LEYDYS RODRÍGUEZ
C.I.N° V.- 12.228.862

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. ISLEYDA FLOREZ
C.I.N° V.- 14.217.984

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. ROSARIO RAMÍREZ
C.I.N° V.- 5.658.025

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO



DE-0018-A-2023

DEDICATORIA

Primero a Dios por permitirme llegar hasta esta etapa de mi vida, a mis padres por su entrega, apoyo y siempre estar mi lado, a mis hermanos quienes me impulsaron a continuar mis estudios, a mi compañero por estar siempre conmigo y hacer que mi vida sea distinta y darle un sentido único e irremplazable.

Dedico este logro a todos aquellos desde primaria fueron compañía, enseñaron con amor para tener carácter y constancia en cada etapa.

Hasta hoy ser un docente entregado a su vocación, aprendiendo a utilizar mi rol para el crecimiento y desarrollo de nuevas generaciones.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la institución educativa Colegio Los Santos Apóstoles de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, Rector y docentes del área de español y comunicación quienes permitieron el desarrollo de esta investigación propuesta, apostando a la investigación para el desarrollo de la calidad educativa

Al selecto grupo profesional de investigadores y docentes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador que participaron en mi formación, en especial a mi directora de tesis Dra. Neove R. Peñaloza G, todos y cada uno ejercieron con interés y entrega su labor académica.

A cada uno de los jurados presentes en la elaboración y entrega, con sus comentarios fueron fortaleciendo la investigación, hasta cumplir con el producto esperado.

A personas allegadas al respaldarme en este proceso, a mis compañeros de grupo, la constancia siempre vence.

CONTENIDO GENERAL

pp

RESUMEN.....
INTRODUCCIÓN
CAPÍTULO I.....
EL PROBLEMA
Planteamiento del problema
Objetivos de la investigación
Objetivo general.....
Objetivos específicos
Justificación
CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....
Antecedentes del Estudio
Substrato epistemológico de la investigación
Fundamentos teóricos
Bases legales
Categorías preliminares.....
CAPÍTULO III
METODOLOGÍA
Enfoque de la investigación
Paradigma de la investigación.....
Diseño de la investigación
Contexto
Acceso al campo
Informantes clave: caracterización y criterios de selección.....
Técnicas e instrumentos de investigación
Fases de investigación.....
Técnica de análisis de datos
Criterios de rigurosidad de la investigación.....
Dimensión ética.....

CAPÍTULO IV	
INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
Consideraciones preliminares	
Unidad analítica 1. Proceso de observación a las aulas de clase	
Interpretación de las categorías producto de la observación.....	
Unidad analítica 2. Guion de entrevista a los docentes.....	
Interpretación de las categorías producto de las entrevistas	
Selección de categorías selectivas finales	
Triangulación	
CAPÍTULO V	
TEORIZACIÓN	
CAPÍTULO VI.....	
REFLEXIONES FINALES	
REFLEXIONES FINALES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Categoría practicas pedagógicas	¡Error! Marcador no definido.
Figura 2 Subcategoría comunicación de saberes	82
Figura 3 Subcategoría enfoque cognitivo	85
Figura 4 Subcategoría modelo epistémico sobre la lectura.	88
Figura 5 La lectura como macro habilidad.....	91
Figura 6 Taxonomía de Bloom de habilidades cognitivas del pensamiento	93
Figura 7 Caracterización de modelos pedagógicos.	96
Figura 8 Modelo de aprendizaje.....	98
Figura 9 modelo de didáctica mentefactual.....	100
Figura 10 corrientes pedagógicas contemporáneas	103
Figura 11 Teorías contemporáneas.....	106

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en Educación**

**FLUIDEZ LECTORA. UN ESTUDIO DE LOS ASPECTOS DE LA
DECODIFICACIÓN EN BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO LOS SANTOS
APOSTOLES, CUCUTA- COLOMBIA.**

Autor: William A. Ramírez R

Tutor: Dra. Neove R. Peñaloza G.

Fecha: agosto 2022

RESUMEN

La lectura como práctica constante, requiere un proceso de lo más simple a lo más complejo; para los profesores de primaria la fluidez lectora y los aspectos que tienen que ver con la decodificación, pueden presentar debilidades durante su aprendizaje. Siguiendo un hilo conductor, se da a conocer este estudio cuyo objetivo es generar un modelo teórico dirigido a la formación de fluidez lectora desde el fortalecimiento de la decodificación en la Educación Básica Primaria; y algunas estrategias pedagógicas que de forma empírica utilizan los profesores del área de español y literatura, específicamente en el Colegio Los Santos Apóstoles de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. El estudio planteado puede convertirse en un punto de referencia e inicio para futuras investigaciones, basándose en la indagación del conocimiento y sus etapas más elementales; además, el proceso del lenguaje en cada persona. La metodología parte de las indagatorias cualitativas, particularmente se tomó la Etnografía con apoyo fenomenológico como eje que guió el método de la investigación, para el que se han utilizado dos técnicas de investigación: guion de observación y un guion de entrevista. Producto de la interpretación y análisis se consiguieron los siguientes resultados: (faltaría continuar para complementar esta parte del resumen)

Descriptores: fluidez lectora, decodificación, básica primaria.

INTRODUCCIÓN

La investigación doctoral, fluidez lectora un estudio de los aspectos de la decodificación en básica primaria del Colegio los Santos Apóstoles, Cúcuta Colombia; nace del interés por generar un modelo teórico dirigido a la formación de fluidez lectora desde el fortalecimiento de la codificación en educación básica. La importancia subyace, en la preparación de los estudiantes de forma relevante en los procesos lectores.

El uso social, realizado hacia la lectura permite encontrar la necesidad de trabajar desde la escuela la fluidez lectora; incluida, en las planeaciones de la institución. Como señala National Reading Panel, (2000) reconociendo la importancia de la fluidez lectora en la lectura. Considerando, como uno de sus componentes básicos la decodificación, porque el desarrollo asertivo de este tópico beneficia las competencias lectoras.

Inicialmente, el estudiante de básica primaria se forma para el desempeño diario y a medida que avanzan en sus estudios; asimismo, su desarrollo personal y académico. Según (Cassany, Luna, & Sanz, Enseñar lengua, 2000, pág. 28) *la comprensión es un camino sin final*; refiere al proceso formativo, iniciado incluso antes de ingresar a la institución, continuando toda la vida. Considerando, la atención de estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, para el desempeño de fluidez lectora.

Adicionalmente, el estudio de la fluidez lectora durante los últimos años, ha tomado un mayor interés teniendo en cuenta que, muchos estudiantes aprenden la lectura durante los primeros grados, pero esta lectura puede ser lenta, con dificultad para decodificar y comprender los textos. Tomando la idea de De Zubiría, (1995) la producción del conocimiento en los jóvenes es un proceso y almacenamiento, sobre aspectos tratados en la lectura; a través de su comprensión, mediados por los docentes de diferentes formas.

Además, la formación de fluidez lectora está asociada especialmente a los contenidos en el área de lenguaje, aportando a las demás áreas del conocimiento. El docente debe señalar la importancia de los textos sobre temas de interés, donde también se explore nuevo vocabulario, relacione cada palabra, frase e interprete el sentido de

los escritos. Esto mejorará su aprendizaje, fortaleciendo la interpretación de diferentes escritos.

Para interactuar con un texto, se debe desarrollar más que el desciframiento de grafías o sonidos. Para De Zubiría, (1996) actualmente la pedagogía, sigue cometiendo errores cómo es la *memorización y aprendizaje a corto plazo*; es elemental que el método utilizado en la lectura, llevé al conocimiento desde lo más elemental a lo más complejo. Por consiguiente, la variedad de actividades académicas utiliza la lectura, siendo importante las estrategias para evolucionar adecuadamente en este proceso.

Dentro de las políticas educativas, organismos como la UNESCO (2020) realiza un estudio del área disciplinar del lenguaje entre otras, menciona entre líneas, en la lectura existe un aumento de la comprensión literal e inferencial, y estrategias relacionadas dentro del aula; con menor presencia de reflexión y evaluación sobre los textos, siendo un riesgo debido a la mala información dada en internet. Además, la escritura fortalece habilidades en la etapa escolar.

A partir del uso de estrategias, con la mirada actual para la educación debe ser con la visión integral, teniendo la finalidad de producir un cambio significativo y la participación consciente del docente para formar seres integrales y sacar lo mejor del hombre. El MEN (2006) propuso estándares Básicos de Competencias abordando cinco factores definidos por grados, entre los cuales figuran la comprensión e interpretación textual, y la producción textual.

La investigación desarrollada, puede ser considerada como generadora de nuevas ideas, con aportes de la psicogenética y psicolingüística, especialmente con autores destacados como hermanos De Zubiría (1995, 1996, 2001, 2006, 2019), Cassany (2000, 2011), Dijk (1999, 2013), Sole (2001) Rasinski (2011) siendo los más relevantes; relacionados con la fluidez lectora y decodificación, por cuanto estos aportes llevan a profundizar el objeto de estudio.

Además, la metodología se realiza a partir de indagaciones cualitativas, con la etnografía obteniendo los datos de forma natural representados por un grupo de cinco docentes, los cuales llevan a ser analizados en la fenomenología como componente de reflexión, esencial en la investigación. Desarrollando cuidadosamente cada objetivo propuesto, con técnicas (entrevista y observación) mediante guiones elaborados,

revisados por especialistas y aprobados. Con la utilización del aplicativo Atlas ti, donde se organiza la información recogida para posteriormente analizarla e interpretarla.

La presente investigación doctoral se estructura en seis capítulos. Inicialmente, capítulo I permite reconocer el planteamiento del problema, haciendo una argumentación de este; conociendo las causas que conducen a la situación de interés y sus consecuencias; la formulación del problema, objetivos (general y específicos) y justificación. Seguidamente, en el capítulo II se muestran estudios anteriores menor o igual a cinco años, substrato epistemológico de la investigación, fundamentos teóricos y bases legales.

Para el capítulo III trazando el marco metodológico, definiendo el tipo de investigación, informantes claves, técnicas e instrumentos de recolección y estrategias para validez del estudio. En el IV capítulo surgen los resultados que se inician con unas consideraciones preliminares, presentando hallazgos y categorización, las unidades de análisis dando paso a la triangulación. El capítulo V presenta la teorización, el VI reflexiones, conclusiones y recomendaciones. Finaliza con los anexos y las referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La fluidez lectora es indispensable en el aprendizaje de la lectura y la comprensión de textos. Durante varios años se ha venido investigando siendo parte del aprendizaje del proceso lector y parte fundamental de la comprensión lectora. Cómo señalan Hudson, (2011); Hudson et. al. (2005), National Reading Panel (2000) la fluidez de lectura se relaciona con la cohesión y coherencia comparable con la conversación. Uno de los procesos sobresalientes en la decodificación mencionado por Berninger (2010) Ehri (2002) Samuels (2006). Es la comprensión y construcción de significado del texto como mencionan (Rasinski, 2010; Rasinski y otros 2009; Young y otros 2015).

En esta línea de ideas, los contextos internacionales indagan sobre la eficacia en la educación, sumando la calidad necesaria según los estudios realizados en donde dos procesos se pueden relacionar para aumentar su productividad; repercuten positivamente en los ámbitos estudiados. Así, explorando los escenarios para mayor apropiación del objeto de estudio, tratando de superar el génesis del aprendizaje lector al caracterizar los eventos con que inicia, aportando a la superación de barreras, obteniendo buenos resultados en educación con calidad. Sobre ello, hay interés por varias organizaciones como: UNESCO, OCDE entre otros por la calidad educativa aportando también al desarrollo social.

En escenario colombiano en las pruebas estandarizadas, concretamente dentro de la investigación las pruebas PISA a nivel internacional existen falencias en el proceso lector. Por lo tanto, no supera la media de los países que integran la OCDE (480) y según el 16 informe de De Zubiría (2019), fue el país en ocupar la posición número 59. Con relación a lo anterior (UNESCO 2016, p.2), recomienda hacer mayor énfasis en la educación con respecto a los procesos lectores, en la población estudiantil y los docentes en todos los grados de aprendizaje.

Lo expuesto en dicho informe se convierte en un punto de partida clave y en una prueba que sirve como fundamento para los expertos en materia de calidad educativa enfocado al fortalecimiento lector en el desarrollo de análisis según el nivel de Colombia, se muestra que no se ha logrado una educación transformadora a pesar de los propósitos. Señala (Ministerio de Educación Nacional , 2011, pág. 5) “cuyo propósito es potenciar el aprendizaje de básica primaria en lenguaje y matemáticas”. Dentro de los fines del programa para tener una mayor calidad educativa en Colombia.

Además, el Ministerio de Educación, hace énfasis en la responsabilidad del maestro para el éxito del estudiante, el currículum cómo guía de acción del maestro, materiales educativos cómo apoyo y refuerzo en el aula (alta calidad), la evaluación que apoya y fortalece los procesos formativos y reflexión institucional, las gestiones educativas con promoción de expectativas y compromisos con el aprendizaje, involucrar al tutor en el quehacer del aula, estrategias complementarias que garanticen la permanencia de los estudiantes en la institución. El poco avance en las competencias docentes para asumir su rol, es cada vez más reducida, porque se realizan mesas de trabajo, pero las iniciativas no se ejecutan.

Para lograr esto, es fundamental llevar a cabo un proceso concientizado enfocado en los gobiernos e instituciones para que realicen verdaderas inversiones efectivas y duraderas en la educación y así garantizar los derechos y la calidad. Estos señalamientos que da a conocer este informe, son de suma importancia porque su aporte en las evaluaciones y análisis orientan de manera significativa la revisión de las políticas educativas dentro de las cuales se encuentran “leer es mi cuento con plan de acción hasta el 2030” MEN (2022) contenido en el documento Compes 4068 acorde a la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares LEOBE, para replanteamiento pertinente de las mismas y ampliar la cobertura de servicios educativos integrales.

Dentro de este marco, los señalamientos presentados y sostenidos por la UNESCO y la ODCE, desde el ámbito nacional, se hace necesario tomarlos en cuenta, pues constituyen la base de discusión en debates y mesas de trabajo. Apreciar estas incidencias es fundamental para poder mejorar la educación hacia una transformación significativa y trascendental en el saber, se puede dar a través del desarrollo de las

competencias en la lectura. Entonces, desde el contexto internacional se está evaluando con atención la lectura. Haciendo énfasis en el presente estudio, en la fluidez lectora de acuerdo con la decodificación, fundamentales para Básica Primaria, evaluadas en las pruebas PISA comparando los desempeños con otras regiones.

La Ley 115, Ley General de Educación (MEN, 1994), la cual expone la intención de desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. En cuanto a la última expresión, si se habla de “leer” y “expresarse correctamente” se está entrando en el campo de la fluidez lectora, uno de los objetos de esta investigación. Así mismo, uno de los fines que la Ley 115 sustenta en el artículo 5°, el numeral 9 es: capacidad crítica, reflexiva y analítica fortaleciendo avances científicos y tecnológicos, orientado al mejoramiento cultural y calidad de vida de la población, participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso socioeconómico”. (pág.2)

Adicionalmente, De Zubiría (2019) cuestiona la mala comprensión lectora, señalando que las pruebas Pisa 2018 desmejoró notablemente y una de las razones, según el autor es la educación memorística, currículo impertinente y fragmentado; se debe trabajar con las competencias lectoras y comunicativas contribuyendo a mejorar los resultados al ser evaluados. Asumiendo retos de mejorar, desplazando el aprendizaje tradicional por metodologías activas en el aula.

Solé (2012) reconoce la competencia lectora como una capacidad estratégica, relaciona la cotidianidad del niño con la construcción de sus conocimientos incrementado con la lectura. Asumiendo que leer es una habilidad adquirida durante un período o una edad específica, el aprendizaje comienza y nunca finaliza porque las competencias lectoras se siguen profundizando. Interiorizar el sistema de representación cómo la lengua escrita; llevando a desarrollar el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje, generados y desarrollados durante actividades sociales progresivamente incorporadas. En este contexto, leer es relación entre autor - lector Bolívar (2000). Involucra elementos lingüísticos, fonéticos, conceptuales e interpretativos.

Además, los lineamientos curriculares y documentos sirven como referente para las pruebas y enseñanza de lenguaje, son también faros orientadores para determinar cuáles son las habilidades, destrezas y competencias acorde al grado de los estudiantes.

También, el Ministerio Educación Nacional con los Derechos Básicos de Aprendizaje, presentan aprendizajes estructurados en la asignatura de lenguaje como ruta de enseñanza consecutiva para cada grado con enunciados, evidencias y ejemplos. Son de fácil comprensión, están numerados, el docente puede aportar, las evidencias permiten observar el aprendizaje, miden la capacidad de cada estudiante dentro del contexto educativo. Da a conocer cuáles son esos procesos que se deben desarrollar en cada ciclo de escolaridad para desarrollar una formación secuencial de las habilidades y competencias básicas mediante los subprocesos contenidos en factores de producción y comprensión textual, en este caso para el área de lenguaje.

De esta forma, el aprendizaje de la fluidez lectora permite el desarrollo de otras habilidades en la lectura mencionado por Calero (2013), es necesario un cambio del estudiante al recibir la información y aplicarla según lo aprendido; y, un cambio en el docente a la forma de enseñar. Dos ejes fundamentales de las competencias comunicativas son la decodificación (punto de partida) y la fluidez lectora (donde fluye) para llegar a la comprensión. El docente tiene un rol fundamental en enseñanza de lectura, cambiando sus estrategias, esquemas programados para las clases; donde el estudiante se interese por el tema visto.

De igual modo, en fluidez lectora la variable primordial para estudiar es la decodificación, como los pequeños se apropian de cada letra y su sonido; igualmente puede relacionar textos más extensos con coherencia; incluso la influencia en el proceso lector y los niveles de desempeño presentados en las evaluaciones nacionales e internacionales ya citadas. Leer es necesario para el aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares requieren de este proceso. El propósito de leer es entender el texto y se logra al desarrollar las habilidades para decodificar, leer con fluidez y comprender.

Además, la problemática está en cuanto los lineamientos curriculares son explícitos, incluso en los contenidos a desarrollar durante la Básica Primaria, un tema se debe tratar primero con cuidado para ser enseñado e inicia el proceso lector por ser

sistemáticos. Barrantes (2015) expresa la necesidad de enseñar desde temprana edad la lectura, evitando temores con este proceso y permitiendo a los niños animarse a participar, reconociendo palabras cortas con sentido.

Con relación al objeto de estudio según Amiama y Mayor (2018), indica fluidez lectora es un constructo estudiado desde 1886 por Cattell y Huey sobre automatización de lectura. Algunas definiciones, Fuchs et al. (2009) la definen como “la traducción oral del texto con velocidad y precisión” (p.39), conceptualización que también asumen Castejón et al. (2011) y The National Reading Panel (2000)

Igualmente, el planteamiento sobre la fluidez lectora y aspectos como la decodificación, diversos investigadores, entre ellos, Fumagalli y otros (2017) indican si el estudiante decodifica adecuadamente puede leer sin silabear (pág.51) y Bainbridge (2019, pág. 54) “para leer con fluidez, el lector debe entender cómo los símbolos de la página (las letras) se relacionan con los sonidos de la lengua”, según los investigadores la habilidad lectora inicia de 6 - 7 años de edad, desarrollando lectura fluida, los docentes deben tener estrategias adecuadas que preparen a los estudiantes en esta habilidad desde la primaria.

En relación, al docente durante la primera etapa de Básica Primaria Muñoz (2012), Castejón, et. al (2019), Aguilar, et. al. (2017) resaltan la preparación docente para este tipo de dominio, cubriendo las necesidades, interviniendo en los procesos educativos con autonomía; permitiendo adherir al estudiante a las temática; leer frecuentemente desde una palabra hasta un texto pequeño, combinar las palabras en lecturas y frases, evitando caer en una rutina dentro del aula. Plantean la necesidad de acercar a las escuelas las aportaciones de la investigación educativa y de ayudar a los docentes a desarrollar intervenciones basadas en la misma y ajustadas al nivel del grupo de clase.

Por otro lado, Pikulski (2006, pág.73) define la lectura fluida de la siguiente manera: “La fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto”. Evidencia una relación entre la decodificación y la fluidez lectora, dentro del significado expresa que leer rápido, se relaciona con la fluidez pero no es esencial, en cambio reconocer correctamente las palabras para poder expresarlas es prioritario al momento de leer.

Por otra parte, Rasinski et al. (2011) afirma que “su desarrollo es equivalente a imaginar el tránsito que sigue el lector a lo largo de un puente que va desde el aprendizaje de la decodificación de palabras hasta la comprensión de textos”.

Esto quiere decir, la fluidez lectora implica el reconocimiento de la codificación en el proceso de enseñanza, parte de integración de varios elementos en los niveles de la lectura aumentando las competencias; tomar conciencia en los grados de Básica Primaria puentes que van conectando a los avances del desarrollo lector. De esta forma, a pesar de los textos o materiales diseñados para el aprendizaje, el estudiante depende del acompañamiento docente, los recursos utilizados y los conocimientos previos.

En este mismo contexto, los autores refieren factores con incidencia en la fluidez, identificando palabras y construyendo significados Rasinski (2010), Rasinski et. al (2009), Young, et. al. (2015). Es conlleva a reconocer que la automaticidad de los procesos de decodificación permite liberar recursos, para el estudiantes es más fácil las conversiones grafema-fonema, es capaz de reconocer el significado con facilidad de las representaciones gráfica, transformarlas en sonidos. Esto automáticamente agiliza la combinación y reproducción de las letras, palabras y sonidos correspondientes.

Tal como, Rasinski et. al (2011, pág. 96) utilizando una metáfora sobre la “conducción de un vehículo en punto muerto con el lector”. “Los lectores no suelen engranar, o ensamblar la comprensión a la lectura que hacen. Algunos estudiantes poseen una comprensión pobre y un adecuado nivel de velocidad lectora porque, como en el caso del conductor que no pone el cambio de marchas, no han conectado su capacidad de decodificación con la comprensión del texto”.

Esto quiere decir, es una metáfora significativa; quedarse en un mismo lugar dentro del proceso de enseñanza, no lleva a ninguna parte; entonces la decodificación es el cambio de marchas, avanzar hacia el saber, reconocer las letras sus sonidos, combinaciones y crear palabras son los primeros cambios en la apropiación de la fluidez lectora, interesarse por leer frases con sentido. Por consiguiente, la formación de estudiantes iniciales en fluidez lectora debe pasar por estrategias dentro del contexto educativo en un campo significativo dando primer lugar a la decodificación. En estos procesos, la fluidez lectora relacionada con la decodificación, debe integrarse en la apropiación del estudiante dentro del conocimiento lector. El proceso de aprendizaje de los estudiantes, permite transferir el conocimiento e identificar los procesos que cada

uno de ellos tiene, focalizando las situaciones educativas, para posibilitar una reflexión sobre los procesos y sus resultados.

Por otra parte, los tres primeros grados de Básica Primaria tiene las bases curriculares, en donde la decodificación y fluidez llevan al docente a utilizar textos significativos; trabajar con hiatos y diptongos, combinaciones; pedirle al estudiante un tono de voz alto y pronunciar adecuadamente cada palabra, guiarlo corrigiendo las posibles fallas encontradas, utilización de los signos de puntuación. La decodificación está presente durante el primer y segundo grado; mientras la fluidez durante toda la Básica Primaria y grado sexto en básica secundaria. El docente también puede elaborar pautas de evaluación para hacer seguimiento al desarrollo de las habilidades, teniendo en cuenta los logros y errores correspondientes.

Para Ferrero (2013), Tapia (2017), Ramírez, et. al (2019), hablar sobre un rendimiento pobre en la lectura, sin intervenciones eficaces desde los primeros años escolares, esto conlleva a la lectura de palabras sin exactitud y velocidad, problemas al decodificar que tienden a perjudicar un avance en el proceso lector, es necesario modelo para incorporar la fluidez en el proceso de descodificación. Otras, causas pueden ser por problemas con habilidades específicas. Entonces el docente, debe indagar el por qué no se le facilita al estudiante el tema, sobre su rol como instructor y compañero, para el niño o niña quienes lo ven como un modelo a seguir; dar apoyo necesario para superar cualquier dificultad en el estudiante, entre los cuales pueden estar: no pronunciar bien las palabras escritas, no leer de forma rápida y precisa, no comprender lo que leen.

Otra de las dificultades, es no conocer las palabras sucede cuando el niño está leyendo a causa de falta de fluidez al hablar o expresar desde su sentir, el poco lenguaje que maneja el niño en su contexto, esto lleva a reflexionar sobre las dinámicas en los entornos donde normalmente se encuentra el niño escuela y familia, en su mayoría, es poco lo que interactúan con sus profesores y cuidadores, además poco contacto con los libros.

Así mismo, Álvarez (2018), Ramírez, et. al. (2019), Ferrada y Outón (2017) mencionan que las nueva palabras en segundo grado estimulan el aprendizaje, durante las primeras etapas son capaces de formar representaciones; además, los componentes

grafema -fonema la hacen inicialmente en básica primaria, mediante actividades estratégicas desarrollando esta habilidad, con la fluidez lectora para afianzar la lectura, contiguo con la decodificación. El niño tiene mucha información, palabras que ha escuchado en el entorno, reconoce los sonidos empieza a formarlas; igualmente pronunciándolas y reconociéndolas llega a tener fluidez para leerlas sin tropiezos, agruparlas entendiendo los significados; practicando constantemente la lectura.

También, según Acosta (2017) señala “la fluidez lectora solamente puede adquirirse mediante la práctica, a través de la automatización en la decodificación del grafema. Aquí es donde entran en juego diferentes aspectos cognitivos, no todos tienen la misma facilidad” (p.12) estableciendo que trabajar este tema se puede realizar en pequeños espacios y corto tiempo con expectativas altas, reconociendo los intereses de los estudiantes, las motivaciones para enseñarles los primeros pasos de la lectura, además ser un modelo para el estudiante, los docentes también deben leer, porque aprenden mediante la imitación. Con lo anterior, se evidencia la importancia del desarrollo temprano de la fluidez lectora, como aporte de destrezas necesarias en Básica Primaria, con una dinámica activa, participativa, y motivadora; acordes las capacidades cognitivas de cada estudiante con un vínculo estrecho con la decodificación.

Por otro lado, Arenas y Ambròs (2018) reconocen la formación de habilidades lectoras desde temprana edad, la asimilación de estos contenidos se facilita en estudiantes en grados inferiores porque asocian mejor el tema, primero se adquiere y luego se domina; menciona además, los textos como recursos eficaces dentro de la didáctica del aprendizaje de la fluidez, también la decodificación alfabética adquirida en la instrucción. Permitiendo un estudiante autónomo y reflexivo con el tiempo este ejercicio va mejorando hasta hacerlo propio para aumentar su conocimiento en otras áreas, gracias a los textos (Solé et al., 2005).

Estos aportes, se inclinan a un plano psicoeducativo para formar a pequeños en las competencias desde lo alfabético a lo funcional, y postulan la fluidez lectora como factor determinante en este tránsito, relacionando la lectura con los resultados escolares. La complejidad en la didáctica de la lectura puede reflejar problemas en el contexto educativo, porque esto lleva a desnivelar los inicios lectores, es un reto

importante para los docentes de los primeros tres años de Básica Primaria, incluso puede relacionarse en algunos casos con la ausencia de estrategias.

Además, según la idea entre líneas de Samuels (2012) la fluidez es la habilidad de descodificar por una parte, precisión para reconocer las letras, sus combinaciones generando la palabra, sin ser exacta desde el inicio pero gradualmente va mejorando hasta llegar a la decodificación la interpretación de textos. Entonces con una escala de menos a más, la decodificación también avanza y lleva a facilitar la fluidez lectora.

Siguiendo el tejido de ideas muchos factores se asocian a la educación de las habilidades fluidez lectora y decodificación, el ambiente donde se desenvuelve el estudiante, las personas encargadas de guiar los procesos, los recursos y didácticas utilizadas, el entusiasmo con que se inicia la educación, las políticas utilizadas junto al compromiso de cumplirlas, el conocimiento del docente para uso de estrategias motivadoras y constantes, es un proceso dinámico y activo durante Básica Primaria.

Con relación a la fluidez en la lectura y el aprendizaje de los niños, De Mier, et . al. (2012) y Calero (2013) refieren que, reconocer la palabra y su sonido con precisión, siendo los rasgos centrales de la fluidez debe ser tratado con recursos atencionales. Contribuyendo al conocimiento de la fluidez lectora y la decodificación atendiendo tanto a aspectos de procesos en la educación durante segundo grado de Básica Primaria como implicaciones de los docentes quienes promueven estas habilidades en el aula; la velocidad y precisión en cada proceso de la lectura, de textos cortos con simplicidad estructural y conceptual. Como sucede en la fluidez lectora depende de las habilidades eficaces de la decodificación, el estudiante inicia en la decodificación con los presaberes experimentados en su cotidianidad y primer año de Básica Primaria, conducido a la fluidez

Los aspectos mencionados, las actividades planteadas en las clases de decodificación junto a fluidez lectora, los estudiantes poseen unos presaberes que permiten en la mayoría de los casos relacionar con nuevos conocimientos, facilitándoles la asimilación y la apropiación, los cuales les generan conocimiento para aplicarlos en las diferentes actividades pedagógicas y la de la vida. Favorece el aprendizaje significativo, pues permite que cada estudiante de una explicación sobre textos basado en sus conocimientos previos, en función de lo anterior entre todos tratan

de comprobar cada idea, surgiendo argumentos que permiten aprobar o desaprobar lo planteado, finalmente construir un significado de lo que estaba ocurriendo, el cual se fundamenta en sus conocimientos previos.

Otros autores como, Calero (2014), Villalonga y Padilla (2014), Calle (2019), Cáceres, et. al. (2018) expresan que se debe diferenciar una lectura fluida enseñada durante la primaria, contradiciendo el hecho que se relacione con la velocidad al leer; por otra parte, destacan las habilidades de decodificación con otras, como proceso interactivo. Reconoce entre grafemas y fonemas, domina las vocales y el vocabulario, lee sin silabear y no comete equivocaciones; una de las causas para tener fallas en estos aspectos es la falta de motivación, la dificultad de los docentes para conectarse con la realidad escolar, el estudiante tiene complicaciones para identificar y manipular las unidades sonoras del lenguaje oral, mayor tiempo y espacio para gestionar estos procesos.

Refiere los autores citados en el párrafo anterior, que, la mayoría de estudiantes tienen problemas para en la codificación y por ende en la fluidez lectora. Asimismo, hay estudiantes con poco avance en la lectura, reconocen escasas letras y su sonido, igual el vocabulario, pero no los conectan adecuadamente, perdiendo sentido el texto leído, se distraen con facilidad y olvidan algunos aspectos vistos durante las clases, entonces llegan a ser pasivos, esto genera otras situaciones que provocan bajo rendimiento académico, desmotivación e incluso deserción escolar.

De igual manera en el contexto nacional, entrelíneas según Colombia Aprende (2017) durante el primer año de Básica Primaria, inician de forma sistemática su proceso de lecto-escritura conociendo el alfabeto y sonidos del lenguaje oral, en segundo grado afianzan la adquisición del código escrito; la decodificación en el reconocimiento de sílabas, la relación entre los grafemas y fonemas para mejorar la fluidez lectora, aumentan el vocabulario. Ahora bien, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2015) propuso los derechos básicos de aprendizaje (DBA) como un conjunto de saberes que orientan los aprendizajes básicos que deben alcanzar los niños de un determinado grado

Según Murcia, et. al. (2018) señalan la fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto. Un

camino definido en la educación desde los temas planeados y desarrollados. Por otra parte, preocupan los resultados, Charris y Pulido (2020) refiere un problema de bajo desempeño afectando la calidad educativa; replantean la forma de enseñar las habilidades lectoras dentro del aula, la decodificación es la primera habilidad. Siguiendo en el orden de ideas, el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES, muestra los resultados nacionales de los años 2012-2017 en español y literatura, donde se evidencia aumento en los niveles insuficiente y básico, además de una disminución del nivel satisfactorio y avanzado, la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles insuficiente y mínimo.

Para el ICFES (2018), se evidencia un progreso significativo, todavía persisten debilidades desde los grados inferiores (tercero y quinto). En consonancia con esta premisa, se requiere imperiosamente propiciar análisis, tendientes a determinar los aspectos que demandan revisión y a partir de ello establecer la ruta de atención que propendan por menguar las debilidades y alcanzar un mejoramiento oportuno. Recalcando el objeto de estudio como una base importante si los aportes son significativos por parte la institución, los docentes y los estudiantes se interesan por aprenderlos. El primer nivel de la lectura es la decodificación para llegar a una pronunciación adecuada y entender lo leído con fluidez.

Al respecto, Varon (2016) las principales barreras para el conocimiento es la falta de una lectura adecuada, siendo falencias que pueden ser corregidas desde temprano, causado por la falta de práctica en la fluidez lectora, vital en todos los contextos; la pasividad lectora delega habilidades en todas las áreas; Casteblanco, et. al. (2017) afirman, es necesario trabajar lectura de forma didáctica. Según Salamanca(2016) el estudiante tiene el derecho de satisfacer sus necesidades básicas en la educación, preparados concientemente para ser activos en la sociedad; intruyendo en las habilidades necesarias, para que esto suceda.

Por otra parte, Carranza (2018) reconoce la motivación primordial para las habilidades de fluidez lectora; acorde con las edades de los estudiantes, la imaginación y su capacidad de asombro al reconocer todo lo referente a la lectura, empezando por las letras, palabras nuevas e ideas para a partir de ellas encontrar pequeños textos.

Aunque existen suficientes evidencias experimentales que resaltan la importancia de la necesidad del desarrollo temprano de la fluidez lectora, como una destreza básica para que los alumnos de Educación Primaria adquieran una competencia adecuada, en muchas aulas aún se sigue asociando velocidad con fluidez lectora. Esa asociación ha condicionado su instrucción, y los procedimientos de evaluación que se utilizan en las aulas para medir el logro en ese aprendizaje. En este trabajo hemos propuesto un enfoque de la fluidez lectora, que tiene en cuenta la relación con la decodificación, con las capacidades cognitivas del estudiante que considera la lectura fluida como una destreza de vínculo entre las habilidades de decodificación del niño y la comprensión lectora, y que se define como un proceso simultáneo y autorregulado de aprendizaje del automatismo en el reconocimiento de palabras.

En este tejido de ideas, existen estrategias diversas para acercar a los estudiantes al texto, mediante docentes y padres de familia, las cuales no son completamente activas y permanentes. Llevando a la desmotivación referenciada por varios autores en párrafos anteriores de la fluidez lectora, se pierde la relación con la decodificación por parte de los estudiantes. Pues, si inicialmente en el entorno de familia no es suficiente para formarse en estas habilidades, y el ámbito escolar tampoco; entonces el estudiante, puede generar apatía por el proceso inicial lector. Además al separar un proceso de otro, una de las piezas del puente antes mencionado crea un punto desconexión de ahí las fallas con más fuerza en el avance de la lectura.

Con el objeto de continuar, el investigador docente en ejercicio de la Institución Educativa Colegio Los Santos Apóstoles. Establecimiento educativo de carácter público, ubicado Avenida 6 en el barrio Chapinero de la ciudad de Cúcuta, con jornadas mañana, continúa y tarde; atendiendo los niveles de: preescolar, básicas primaria y secundaria, media técnica en calendario A. Con cinco sedes: Escuela Kennedy N°47, El Rosal, Escuela de Niñas N°19, José Celestino Mutis y sede Central, atendiendo especialmente a estudiantes en niveles socioeconómicos bajos y medio bajos. En la institución, hay deficiencias en razón de no relacionar la fluidez lectora con la decodificación, conlleva a un nivel bajo en la lectura.

En cuanto, el Ministerio de Educación Nacional Colombiano mide y evalúa los procesos educativos, teniendo en cuenta perspectiva cognitiva y aspectos

metodológicos de los colegios con las sedes a nivel nacional, en donde surgen las pruebas SABER resaltando el panorama de calidad educativa en Colombia, para la investigación se tiene en cuenta el grado de desempeño en las áreas de competencias comunicativas, llevando a reconocer en la educación Básica Primaria que los resultados han sido bajos, generando la pérdida del año escolar o promoción al siguiente curso con falencias. Las pruebas evalúan dos competencias: comunicativa – lectora y comunicativa – escritura, además de los componentes semántico, sintáctico y pragmático, Ministerio de Educación Nacional (2017). Los temas asociados al nivel cursado, enriquecimiento del vocabulario, la complejidad sintáctica, conocimientos previos, el estilo, la estructura, extensión del texto son todos estos según MEN (2017), los criterios necesarios, donde el estudiante debió prepararse durante toda la básica primaria.

Entonces, según el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES (2018), las Pruebas Saber son aplicadas a 3º, 5º y 9º, cuya realización es anual y evalúan el desarrollo de competencias de los estudiantes de educación básica. De esta forma, desde esta perspectiva, se muestran los datos relacionados con la evaluación de la lectura, en primer lugar en Colombia, seguida de los resultados de la institución educativa Colegio Los Santos Apóstoles.

En relación con los resultados nacionales, se menciona lo publicado en el informe del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES (2017, p.20), en el cual se hace una reseña de los resultados nacionales de los años 2014-2 y 2016-2 donde se hace mención a la lectura crítica en los siguientes términos: ICFES mejor saber (2017) el puntaje promedio de establecimiento educativo es similar a otros centros educativos territoriales de Colombia, oficiales urbanos, superior a oficiales rurales, inferior a establecimiento educativos privados. A nivel institucional en desempeño del lenguaje para grado tercero Básica Primaria, presentan según el anterior informe un 22% insuficiente, un 42% mínimo, un 24% satisfactorio y un 13% avanzado. La mayoría de los estudiantes tienen deficiencias en este desempeño.

Esto quiere decir, que los grados de primero, segundo y tercero deben tener mayor resistencia, a practicar desde el comienzo las letras, sus combinaciones y sonidos, la coherencia al leer lo escrito, más práctica textual dentro y fuera del aula; porque hay

un regular desempeño reflejados en los puntajes e interpretación de los mismos. Los cursos iniciales son fundamentales en este proceso, así como las estrategias utilizadas, las actividades propuestas.

En este orden de ideas, los resultados de la Institución Educativa Colegio Santos Apóstoles de la ciudad de Cúcuta, puede ser la faltan de participación docente y la familia para la orientación de las actividades de lectura fluida relacionando la decodificación, en compromisos académicos, asignada a los estudiantes. La realidad que se detecta es que la misma se constituye en una situación problema, lo primero es reconocer esta relación y trabajarla con los niños y niñas de segundo grado.

De cualquier manera, se trata de un criterio estandarizado que ha determinado el Ministerio de Educación Nacional para evaluar la efectividad los procesos educativos y dar garantías a la educación superior de un nivel básico, que compita con el mundo actual. Aunque, las pruebas aún demuestran gran deficiencia en el área de lectura, los pobres resultados anuncian la necesidad de un refuerzo durante los años escolares. Para el docente, la educación tiene deficiencias en calidad, que garantice el mejor desarrollo académico. Sin embargo, los esfuerzos se deben hacer en conjunto y buscar mayores criterios de selección a la hora de evaluar la capacidad y los conocimientos de las habilidades lectoras.

Además de ello, la enseñanza de la fluidez lectora relacionada con la decodificación, en los dos primeros grados de Básica Primaria, en la Institución Educativa, tiene un compromiso que tiene como referente el área de lenguaje, porque es empírica y simple; reflexionando es necesario realizar actividades descodificadoras donde se trabaja letras, sonidos, palabras, frases con coherencia y muchos textos infantiles cortos según la experiencia y observación, llevando a la fluidez lectora, evitando mayores dificultades. En este orden de ideas, se aporta puede ser posible que la enseñanza de la decodificación se constituye en una de las causas principales de los problemas de la fluidez lectora, que tienen los estudiantes aumentado la brecha de desigualdad; especialmente, en estudiantes de menos recursos económicos.

Otra parte del problema consiste en el desenfoco que tiene las instituciones respecto al trabajo en la decodificación – fluidez lectora, las cuales tienen un impacto en las competencias lectoras, en la actualidad el Ministerio de Educación Nacional le

apuesta a este tipo de formación, y en las Instituciones Educativas no se aplica la relación de los conceptos, es más, los docentes siguen ligados a la educación tradicional, sin reconocer el peso de esta relación en la dinámica de la lectura, la cual se beneficia. Sin necesidad de inculcar al estudiante tareas repetitivas sino significativas.

Las anteriores situaciones del trabajo docente impactan directamente en los resultados de los conocimientos básicos de la competencia, a nivel de primaria se continúan obteniendo resultados muy bajos y todavía no se alcanza ni siquiera el cociente de la media nacional que como es sabido por todos no es muy alta. No se puede culpar solo a los profesores porque entre los estudiantes y acudientes se ha perdido el interés por el desarrollo de la competencia lectora. Por último como dejar de lado el contexto que no beneficia en mucho el desarrollo lector ni ofrece condiciones óptimas que permitan un buen proceso de formación y preparación de los estudiantes, las falencias son en los primeros contenidos, cuando no se da importancia a la decodificación o se aplican actividades que no enriquecen la fluidez lectora.

Como se pudo apreciar en los resultados internacionales, latinoamericanos sobre la enseñanza del lenguaje no son muy satisfactorios pues es necesario en primer lugar cambiar la mentalidad sobre la decodificación – fluidez lector del estudiante, el docente aborda el campo de la enseñanza de las creencias, para determinar que concepciones tienen de la enseñanza de estos dos aspectos correlacionándolos. En fin, recalcar los indicios sencillos en Básica Primaria que lleven al tránsito fluido de la lectura.

En razón al planteamiento del problema se genera las siguientes interrogantes:
¿Cuál es la importancia de determinar la relación de decodificación - fluidez de la lectura?

¿Cómo se está asumiendo por parte de las Institución Educativa Colegio Santos Apóstoles la fluidez lectora y su relación con la decodificación en educación Básica Primaria?

¿Los docentes y la Institución Educativa tienen claridad sobre aquello que implica formar en la decodificación – fluidez lectora (ámbito epistemológico, ámbito cognitivo)? ¿Qué procesos al interior del las aulas educativas, propenden por la calidad

educativa desde la formación de la fluidez lectora y su relación con la decodificación en el área de Lengua Castellana en Educación Básica Primaria?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Generar un constructo teórico dirigido a la formación de fluidez lectora desde el fortalecimiento de la decodificación en la Educación Básica Primaria.

Objetivos específicos

1. Develar las prácticas pedagógicas presentes para la enseñanza de la fluidez lectora en los estudiantes de Educación Básica Primaria.
2. Caracterizar los modelos pedagógicos empleados en la enseñanza de la decodificación como aspecto de la fluidez lectora a estudiantes en Educación Básica Primaria.
3. Identificar las teorías pedagógicas contemporáneas para la formación de la fluidez lectora desde el fortalecimiento de las competencias lectoras en estudiantes de Básica Primaria en Colombia.

Justificación

Unas de las razones fundamentales por las cuales es necesario llevar a cabo un enfoque crítico de la educación, es debido a las deficiencias que presenta la educación en Colombia, generando resultados negativos y posicionando la educación muy por debajo en comparación con otros países.

Los resultados de estas pruebas censales dejan al país en una gran desventaja; específicamente los resultados de SABER indican una baja capacidad para comprender textos escritos y aprender de ellos, deficiencias, en el conocimiento y la comprensión lectora. De esta misma forma, la calidad de la educación colombiana comparada con otros países muestra deficiencias considerables, recientemente se han aplicado pruebas de cuyos resultados se han podido dilucidar una serie de deficiencias puesto que estuvieron muy por debajo del promedio internacional (Delgado, 2017, p.18).

En este sentido, se ha tomado la iniciativa de caracterizar o reconocer el objeto de estudio, desde la percepción socio-educativa, se genera esta investigación: la fluidez lectora y su relación con la decodificación en los estudiantes de segundo primaria del Colegio Los Santos Apóstoles, Cúcuta- Colombia, en Día E, (2018) Entre 2014 y 2017 “el porcentaje de estudiantes en satisfactorio y avanzado en lenguaje disminuyó 17%” (p.10) para el grado tercero básica primaria referida al escaso porcentaje de alumnos aprobados en lectura, en las pruebas realizadas por el Ministerio de Educación. Otro elemento, para este estudio, está relacionado con las deficiencias que presentan los estudiantes en competencia del lenguaje en grado tercero.

La investigación sobre fluidez lectora: un estudio de las competencias lectoras y estrategias didácticas en grado segundo de la Institución Educativa Colegio Santos Apóstoles de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, está referida al bajo nivel de estudiantes en lectura, en pruebas estandarizadas del Ministerio de Educación. Otro elemento, en la investigación, relacionado con las deficiencias presentadas por los estudiantes en fluidez lectora y aspectos de la decodificación cuando llegan a quinto grado.

De igual forma, en las clases de forma presencial, después de un receso debido a la pandemia Covid 19, reforzando a los estudiantes en la comprensión de la lectura de acuerdo a los niveles a alcanzar durante las clases. Por esa razón, una adecuada fluidez lectora, permite una mayor comprensión de los textos en todas las áreas del conocimiento, entablando el desafío para la enseñanza de los profesores, como el aprendizaje por parte de los educandos. Siendo eficiente, debido las adecuadas competencias lectoras llevan a un impacto positivo en el aprendizaje, con métodos innovadores en la enseñanza, en manos de los docentes, al preocuparse por las innovaciones para la didáctica de la fluidez lectora.

Según el objetivo propuesto, generar un modelo teórico dirigido a la formación de fluidez lectora desde el fortalecimiento de la decodificación en la Educación Básica Primaria. Se trata de caracterizar la relación de las habilidades en el proceso educativo de primaria, dentro de un entorno educativo específico, como sucede en la didáctica lectora donde se establece la relación entre la enseñanza de la fluidez lectora y los aspectos que tienen que ver con la decodificación, donde el docente distribuye su labor según las concepciones del objeto de estudio, también los saberes adquiridos.

Se trata, entonces, de recorrer por el modo en que el docente de Educación Primaria estructura el discurso pedagógico en torno a la fluidez lectora, lo cual constituye uno de los aspectos interesantes en el estudio de esta temática. Este tema cobra especial relevancia en aquellas variedades investigativas centradas en la entrega de información derivada de un contexto específico, como ocurre, paradigmáticamente, en el caso de las prácticas didácticas de la fluidez lectora, donde los docentes estructuran su trabajo a partir de sus creencias y concepciones.

De este modo, el constructo de la teoría, se realiza un encuentro para indagar y hablar con todas las personas involucradas en el proceso de educación en segundo de Básica Primaria, frente a la enseñanza y apropiación fluidez lectora, antecedentes, integrando la percepción del investigador. Además dimensión epistemológica, para reflejar un modelo con dos secciones; en un primer plano se reúnen los presupuestos y enfoques que integran la investigación y que sirven de plataforma para lograr la proximidad al objeto de estudio, y en un segundo plano se forman las posturas del investigador al tratar el problema, a fin de permear en los ámbitos que específicamente son inquiridos y lograr finalmente incorporar la aprehensión de discursos y prácticas que revelan concepciones sobre la enseñanza y aprendizaje de la fluidez lectora.

De la misma forma, desde lo epistemológico, la investigación establecerá medios para guiar la búsqueda del conocimiento, que puedan tener fluidez lectora en el proceso de aprendizaje. Desde una óptica pedagógica, según Calero (2014) la fluidez lectora representa un aspecto esencial de la competencia lectora, junto con otros, entre los que está la *decodificación*, recomendando diseños pedagógicos de enseñanza aprendizaje y evaluación de la fluidez lectora.

Así mismo, la importancia de la investigación radica en el aspecto pedagógico asignado a aspectos de la decodificación que llevan a la fluidez lectora, como elementos complementarios y relacionados para la competencia lectora. Derivado de nuevas perspectivas y cambios atribuidos al bienestar, desarrollo y oportunidad en la educación de estudiantes de grado segundo Básica Primaria. A su vez, dando un aporte a las ciencias, especialmente en los estudios de iniciación de la lectura, colegas y profesionales que quieran indagar sobre la problemática, además encuentran nuevos constructos, asociado a un contexto institucional y la transformación de los escenarios al reconocer las analogías en dos acciones distintas, aportando a otras investigaciones.

La presente investigación se inscribirá en el núcleo de investigación Didáctica y tecnología educativa (NIDTE05) con su línea de investigación REALIDADES DIDACTICAS DE LA CARRERA DOCENTE a fin de generar productos de investigación para difundir el. Conocimiento a través de la participación en eventos nacionales e internacionales y elaboración de artículos científicos. Elementos que permitirán proyectar los hallazgos de estudio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes del Estudio

A continuación, se realiza una breve descripción de diferentes investigaciones en educación en los ámbitos: internacional, nacional y regional que permiten analizar la importancia, pero sobre todo, la necesidad de determinar como la fluidez lectora y los elementos de la codificación; contribuye a la lectura y escritura. Estos estudios referidos contribuyen a la indagación del investigador de forma previa, escogiendo los aspectos que enriquezcan la investigación. En tal sentido, el tema de los proceso de comunicación e interacción entre personas o grupos con identidades de culturas específicas. En sus contenidos no todos trataban explícitamente del objeto de estudio. En tal sentido, se toma en consideración algunas de las investigaciones que, de una u otra forma, se acercan al objeto de análisis y pueden servir como estudios referenciales.

Con el estudio doctoral de Tapia M. (2017). *La concepción simple de la lectura en español, predictores de la comprensión lectora en alumnado de primer y tercer curso de primaria*. Permite resaltar modelo para la incorporación de la fluidez como parte de la decodificación, entre otros aspectos. Adicionalmente, comprensión de lectura fortalece el lenguaje. Este estudio deja ideas para ampliar el problema, con algunos aspectos relevantes que permiten su profundización, la decodificación hace parte del lenguaje que crece el menor, apropiarse de su conocimiento, dentro de los conceptos elementales de la lectura. De igual modo, se plantea la complejidad de las falencias en las áreas a trabajar para superar el problema.

Por otra parte, Ramírez, Bernal, y Jiménez, (2019) desarrollaron una investigación doctoral bajo el título *decodificación fonológica y fluidez lectora: un estudio longitudinal*. A partir de la síntesis, el niño primero adquiere la semántica con facilidad convirtiendo grafema – fonema, continuando con mayor complejidad hacia la comprensión lectora, pues primero debe aprender a convertir para luego acceder al significado. La investigación planteada, genera contribuciones al presente estudio asociadas, principalmente, a profundizar elementos en el planteamiento del problema,

estructurales de la naturaleza de algunas falencias; al denominar la palabra como un centro de atención en la educación inicial del niño, construirla, comprenderla y sugerir nuevas.

Continuando, con la tesis doctoral de Amiama y Mayor (2018) en su investigación realizada con el título de *explorando la relación entre fluidez y competencia lectoras en Educación Secundaria*. Los resultados, llevan a considerar débil la relación fluidez por su independencia con la competencia lectora. Contribuye al marco teórico en referente a la fluidez lectora – decodificación; diversos autores han aportado que la velocidad se debe regular en función de la comprensión es fundamental que en la evaluación y en la enseñanza se apoye al aprendiz a ser realmente fluido en la lectura, más que a ser el más rápido (Kuhn et al., 2010, p. 246).

Otros autores, como Pernía Hernández, Hermes Francisco; Méndez Chacón, Gusmary del Carmen en el estudio doctoral realizado *estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria*. Según los resultados dados, se afirma que las estrategias no comprenden solamente los propósitos implícitos o explícitos de la lectura, también se deben resaltar los saberes previos. Aporta al problema y marco teórico en experiencia en la educación primaria, cuando el estudiante puede predecir e interpretar sucesos cotidianos relacionados con la lectura. Las acciones pedagógicas llevan a un aprendizaje significativo, surgiendo ideas, conceptos construidos por los estudiantes. Además, el interés y participación en los textos entregados, porque estaban relacionados con el contexto.

Seguidamente, la Universidad de Oviedo en España, Álvarez (2018) en la tesis doctoral con título *desarrollo de la fluidez lectora en niños de educación primaria con y sin dislexia*. Permite conocer, con los resultados la capacidad de todos los estudiantes (aunque algunos presentan dislexia) están capacitados para formar representaciones ortográficas de las nuevas palabras; un dato importante en la enseñanza de la lectura e intervenciones oportunas a nivel general.

En seguida, Ferrada y Outón (2017) cuyo título *estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria: una revisión*, en la Universidad de Sevilla. Por un grupo de expertos en varias especialidades de diferentes nacionalidades a nivel doctoral.

Esta investigación, permite establecer que la fluidez lectora hace parte indispensable en las competencias lectoras, implícitos en la enseñanza mediante estrategias potencian habilidades en estudiantes de básica primaria, a través de las prácticas cotidianas, con el ejercicio de lecturas repetidas mejora habilidades de fluidez lectora; resaltando “el teatro” como herramienta para implementar fluidez.

Para Murcia, Torres, & Velasco, (2018) con la investigación titulada "*la comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Departamental Integrado de Sutatausa sede Novoa*" tesis de maestría, la fluidez lectora incluye habilidades eficaces decodificación que permiten al lector comprender el texto; existen relaciones entre decodificación y la comprensión lectora, la atención el significado mediante fraseo y expresión del texto, donde el individuo mantiene una entonación y expresión adecuada de las palabras para sustraer información importante del texto.

Siguiendo con Charris y otros (2020) en la tesis de maestría realizado por ellos denominado "*estrategias didácticas para fortalecer los procesos de velocidad, y fluidez de la lectura en voz alta en los estudiantes del grado quinto, de la institución Educativa Distrital Intercultural La Revuelta - Sede I. SHKUE*", las dificultades de los procesos de lectura llevan el bajo desempeño en las pruebas externas Saber; es necesario reflexionar sobre las formas en que se enseña la lectura, aplicando acciones contundentes que fortalezcan el proceso lector. La variación de los resultados en el área de lenguaje varía de un año a otro, recalando las falencias en el área. En grados superiores pruebas icfes, cuyos resultados son muy bajos debido a las debilidades de los grados inferiores.

Por otra parte, Varón (2016) es investigación de especialización en el aula "*desarrollo y mejoramiento de la fluidez lectora, en los estudiantes de grado 8 en la Institución Educativa rural El Dorado*" , menciona las habilidades lectoras como la capacidad que tiene toda persona para captar, percibir y conocer su entorno; las correcciones en este proceso se deben efectuar cuando un niño está pequeño, para no generar más problemas a medida que avanza sus años escolares; dentro de la investigación promueven las causas que requieren de mejoramiento, cómo son: la falta de respeto por los signos de puntuación y entonación, frases inapropiadas, la lectura no

es fluida, el docente preferida del texto a un estudiante que lean fluidamente antes de seguir corrigiendo a los que no lo hacen. Este problema afecta a todas las áreas del conocimiento, porque la decodificación y la fluidez hacen parte del proceso de aprendizaje en todas las áreas.

Ahora bien, Salamanca (2016) en su artículo de maestría *"Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, Sede A, jornada de la tarde"*. Resalta la lectura y la escritura dentro de los derechos de la educación de básica primaria, resaltando como una competencia esencial cómo habilidades adquiridas al desarrollar actividades, con las cuales puede: interpretar, analizar, comprender y argumentar. Evitando de esta forma dificultades en la alfabetización, con diferencias en los desempeños de las pruebas saber entre el 2012 y el 2013; recomienda, así como importante la iniciación en la edad preescolar de la lectura y la influencia de los padres en este aprendizaje.

El artículo de Carranza (2018) con su tema de investigación *"factores que determinan la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del Municipio de Saldaña Tolima"*. Señalan las dificultades encontradas en los estudiantes de grado tercero, con una lectura deficiente a causa de que la fluidez no va de acuerdo al nivel de formación que tienen; situación que los directivos y docentes de la institución no solucionan rápidamente. La lectura, exposición y práctica diaria dónde se pueda utilizar los métodos de codificación-fluidez, del estudiante de básica primaria aporta con su imaginación y facilidad para aprender y adquirir el interés por leer.

El autor, Quintero (2017) presenta el artículo de maestría *"el cuento como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de los grados sexto y séptimo del colegio los santos apóstoles"*. En este escenario el grado 11 tiene altos puntajes de las pruebas Saber, mientras básica primaria ha tenido muy bajos resultados, según el autor se debe aquí los estudiantes pasan al siguiente grado con muchas falencias que no son solucionadas a tiempo, y la mayoría de castigos asignadas por los docentes, refiere a utilizar la lectura como represión, esto no permite que haya un gusto total por la lectura.

Substrato epistemológico de la investigación

La fluidez lectora es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura, también aspectos que tienen que ver con la decodificación, en educación básica primaria existe carencia de estos dos elementos (decodificación – fluidez lectora); cabe señalar que los artículos citados mencionan el nivel de la pruebas Saber como muy baja en grado quinto, especialmente. Estas falencias no se quedan en los grados primarias, sino avanzan a estudios superiores cuando son promovidos con deficiencias lectoras. Además, escaso vocabulario, mala pronunciación, construcción de frases de forma incoherente como causas del problema; los docentes se interesan por intervenir, dentro de la teoría puede conseguir una solución a las necesidades de las habilidades lectoras, desde segundo grado de básica primaria. Es necesario fortalecer con nuevas teoría de fluidez lectora, orientando la gestión docente en el proceso de aprendizaje.

Señalando inicialmente la lectura del mundo occidental, Cevallo, G y Chartier, R. (1999) En el siglo V antes de Cristo, los lectores como viajeros a la escritura al acumular, almacenar y resistir el tiempo. Los primeros testimonios de Eurípides y Aristófanes mencionan la lectura silenciosa. En la Grecia clásica, la dramaturgia; también los diálogos platónicos, los *logoi* escritos filosóficos que circulaban en el ámbito de la escuela académica; Sócrates con los escritos *grammata*, Eutidemo inicia la recolección de libros en una biblioteca, Eurípides refiere la lectura en voz alta en una tablilla, Platón con el libro de arte culinario primera lectura de consumo en el siglo VI a. C.

El fragmento del Faón comprende el discurso sobre determinadas maneras de leer, hubo diversos verbos que los griegos utilizaron para referirse al acto de leer. El reconocimiento de las letras se dio entre los siglos V y IV a. C., En este contexto, la variedad de prácticas frente a la lectura tenía una diversidad de competencias y funciones. En la época helenística, la literatura dependía de la escritura y del libro, la biblioteca helenística se destacó por ser universal y racional dependiendo de lo escrito. En esta biblioteca se hacían colecciones de los libros de las escuelas científico filosóficas, colecciones reservadas a un número muy restringido de maestros discípulos y seguidores.

A parte, lecturas practicadas en privado por quiénes tenían ese beneficio en rollos greco egipcios, también se mencionan manuales de carácter técnico siendo textos de consulta profesional con lo cual el número de lectores iba creciendo. Los epigramas, dedicatorias, presentaciones e historia eran alusiones, lecturas en voz alta que animaban dando mayor difusión del libro escrito. Polibio escribe una Historia introduciendo un sumario, replicado por el escritor latino Ovidio. Dionisio de Tracia da la primera teoría de la lectura como la interpretación oral y gestual que se forzaría lo más posible por expresar el género literario y dar cuenta de la intención del autor. La teoría de la lectura estaba derivada de la acción de la oratoria ligada también a la práctica teatral.

Durante el imperio Romano, en el siglo II a.C. cultura escrita especialmente de la casta sacerdotal y clase gentilicio en Roma. Siendo testimonios documentales con cubiertas que resaltan la época. En los siglos III - II a. C. Libros de comediógrafos, la literatura latina está vinculada a esta época. En los siglos II y I a.C. Libros fueron añadidos a útiles de guerra, bibliotecas privadas, se iniciaron los préstamos de los libros. La época imperial con mayor cultura llamado grecorromano había escritura de epígrafes oficiales hasta los *grafiti*, mayor material para leer siempre emocionado la biblioteca pública solo con accesibilidad para nivel medio/alto. Ante esta demanda, llega la forma libresca derivada del rollo para lectores cristianos.

En la Grecia Arcaica y clásica, en el siglo VIII se destaca la cultura griega con escritura alfabética viniendo de una tradición oral dónde se narraban las epopeyas. En la edad Media de la escritura monástica a la lectura escolástica, el libro apropió la civilización de Bizancio para la edad Media la enseñanza pública y privada; especialmente instituciones religiosas, donde se aprendía a leer y escribir utilizándose especialmente el rollo. Siguiendo el modelo de lectura de Dionisio de Tracia, importancia al aspecto gramatical, dónde libro debía contener un título, autor, intención, unidad, estructura resultado de la obra; se podían realizar lecturas en silencio y en voz alta parecida al discurso.

En el occidente latino los contextos de lectura fueron diferentes en espacios cerrados *Carmina*, en Europa de la alta edad Media predominó la lectura en voz alta y silenciosa o muy dura de interés religioso presentándose un mayor número de escritores, la aparición de la partición del texto y separación de las palabras, la

puntuación. Los siglos XI y XIV, nacen ciudades y escuelas, se leía para describir *compilation* y se escribía con miras a la lectura. Encaminada al entendimiento de la letra escrita (*litterata*) siguiendo el significado (*sesual*) del texto, alcanzando la sentencia (*sententia*). La lectura se transformó, buscando hacia la más rápida, cómoda para entender, facilitando la consulta y comprensión. Como mencionaba, Jacqueline Hamesse, el libro instrumento de labor intelectual.

Para el siglo XIII, nace un sistema bibliotecario como medio de consulta, dónde en una ficha se registraban los libros dados en préstamo. Paul Saenger, menciona la lectura visual cómo formación de conciencia crítica frente al texto escrito, a la lectura escolástico - universitaria se añadieron otros modelos. Para el siglo XV, el Humanismo con autores clásicos griegos y latinos según la geografía era el contraste de la lectura en la Edad Moderna. En los diferentes ámbitos, nacional, lingüístico o cultural; había censura en los territorios con o sin inquisición, donde el lector temía.

En Alemania en el siglo XVIII surge la Ilustración, en cada proceso histórico los modos de leer permiten reconocer rasgos de la época y la identidad nacional. La innovación de la imprenta es uno de los primeros grandes logros para la lectura en la Edad Moderna, surge la novela invadiendo al lector por un texto haciendo parte de la sensibilidad, aumentando la circulación de periódicos, producción bibliográfica; incluso un peligro para el orden político. La tercera revolución de la lectura fue la transmisión electrónica de los textos y las maneras de leer.

Existieron métodos como la rueda de libros, el cuaderno de tópicos instrumentos pedagógicos donde se tomaba notas de todos los leídos, de ciertos fragmentos. Montaigne se negó a este método, componiendo libremente. Seguido la cultura básica, nueva clase de lectores como mujeres, niños y obreros; para el siglo XIX en las sociedades contemporáneas la historia de lectura entra en la edad de la sociología de las diferencias.

Entonces, la historia de la práctica de la lectura tiene diversos enfoques relación texto – lectores; ha ido transformándose con la historia de la humanidad, es una necesidad según las evoluciones culturales, religiosas o políticas. Desde la antigüedad la sociedad occidental iniciaron en el símbolo (escritura) luego surgió el texto, libros,

donde cada una de las comunidades ha tenido diferente forma de lectura en cada época y región, las costumbres y gestos se fueron modificando.

De tal modo, Rueda (1986) y (Patiño, 2011) señalan, los más antiguos escritos vienen en tabletas de arcilla y de piedra de los sumerios y las culturas mesopotámicas en papiros bien conservados del antiguo Egipto. Las primeras lecturas en libros son tabletas mesopotámicas, escritura cuneiforme y rollos de papiros egipcios en jeroglíficos. Posteriormente el pergamino en la ciudad de Pérgamo donde se utilizaba la piel de animales recién nacidos.

Durante la época en Egipto se han conservado los papiros antiguos en el campo de la medicina desde el 3000 al 2500 a. C., y en 1600 a. C. Hipócrates de Cos c. 460-377a.C tiene una colección de tratados escritos. Cómo lo anotan Reynolds y Wilson, de Oxford, en la Grecia antigua, la literatura precedió a la escritura. Los poemas homéricos inician la literatura occidental con recitación oral hasta mitad del siglo VIII a. C. Los griegos habitaron el alfabeto fenicio y la épica homérica. Se empezaron a escribir libros en el siglo V y VII a. C. En el siglo IV a. C sobresalen las recopilaciones helenísticas.

En Roma en el siglo I d. C. El cual era un libro de pliegos en forma de cuaderno apareció, hasta el siglo V d. C. Los rollos fueron preferidos sobre los códices. Del papiro se pasa el pergamino, luego al papel; inicialmente en la cultura de Atenas conservando una gran riqueza intelectual, organizando en Alejandría una gran biblioteca. Esta región fue conquistada por Egipto, la cual era gobernado por Octavio pasando su bagaje cultural a Roma, durante el siglo I aparecen las obras de los enciclopedistas romanos traducidos al latín y al árabe sobresale la gran obra de Galeano (130 - 200 d. C.). En el siglo II d. C., resalta publicaciones científicas y publicaciones académicas. Las hay de las dos clases pero no necesariamente exclusivistas: la de carácter cuantitativo y la de carácter cualitativo; estas últimas son principalmente las de las ciencias sociales.

En la Edad Media hubo oposición a la investigación y a la ciencia, en el Renacimiento Umberto Eco escribió en el Nombre de la Rosa, libros medievales durante la Edad Media. En el Renacimiento se dio la imprenta con Johannes Gutenberg,

impresión de la Biblia latina en 1445, caracterizado por ser el primer libro de la cultura occidental. Esto llevó al auge la alfabetización en Europa.

En 1450 la escritura revoluciona al mundo con el texto digital. En 1862 Edwin Smith como el primer egiptólogo. En 1995 es importante el aporte de Jorge Luis Borges quien por perder la vista su libro era oral, sus conferencias en la universidad de Belgrano en 1978 aparecen publicadas en transcripción textual sin editar. En el siglo XX aparece la grabación magnetofónica y audio libros, siguiendo los libros digitales en la red (www). El libro electrónico e-book, mencionando además a Google el espacio donde existe una biblioteca global con una gran cantidad de libros de diferentes temas enfrentando los desafíos del siglo XXI.

Ahora bien, dentro de Los criterios para el desarrollo de la comprensión lectora, la competencia escrita Gómez (2014) presente una recopilación de varias décadas sobre la lectura y la escritura, señalando diversos expertos y estudiosos incluido las competencias fundamentales para el desarrollo individual y social, destacando la comunicación dentro del proceso de aprendizaje teniendo un impacto positivo en la calidad de la educación y bienestar social. Los contextos educativos, son fundamentales pilares en la formación de los estudiantes con instrumentos vitales y el acompañamiento docente, con acciones didácticas y pedagógicas que se apropian del mejoramiento de las prácticas de la lectura.

En la escritura que deriva de la oralidad, las culturas y civilizaciones humanas tienen énfasis fundamental en el desarrollo de la escritura. El arte rupestre de 40000 a. C., Los primeros grafismos son del 35000 a. C; que se apreciaron en la superficie de huesos y piedras aparentemente relacionadas contracciones de ritmos tonales o de danzas y los códigos manuales usados por los cazadores entre el 30000 y 9000 a. C. Las cuentas surgidas entre el 8000 a 6500 a.C. Labradas por culturas ancestrales en principio lisa y luego fue labrada para hacer conteo y registro simples como señalan Schmandt (1992), Jean (1998), Calvet (2001).

Después surgen los pictogramas que representaban objetos con ideas de acciones y haz tras dando pasó a la escritura cuneiforme en Mesopotamia en el 3400 a C grabadas en tablilla de arcilla, primera escritura con fonema-grafema o morfema-

grafema permite la construcción de sucesos históricos, organización social, creencias y prácticas religiosas. Jean (1998) Calvet (2001) Tiersma (2009) Howard (2009).

También cabe señalar, la pintura fue la escritura en la antigüedad y un producto lingüístico importante Leary (1919) Boas (1911). Según Schmandt (1992) los signos y las unidades dónde se observan las primeras sistemas de escritura alfabético, los sonidos silabarios sílabas unidas a consonantes y vocales, los signos representan las palabras Sampson (1997) “la escritura es comunicar ideas relativamente específicas por medio de marcas permanentes y visibles” (p.37). En la cultura Griega, surge el alfabeto más o menos entre 1200 a 500 a. C. Una actividad divertida con la cual se deja en evidencia relatos. Informa de pintura en algunas zonas donde habitaban estos pueblos; la palabra es el vehículo de comunicación y enseñanza humana por excelencia.

Según Olson (2009) mencionan, la época clásica define la escritura de acuerdo a Aristóteles, como el conjunto de los símbolos que representan la palabra hablada. La escritura permite el apogeo de la filosofía en la época helenística, en la Grecia y Roma antiguas. En la edad media como menciona Harris (1997) la escritura es un medio de representación de registro o retención artificial de pensamiento y sus productos. En 1041 la invención de la imprenta por parte de los chinos. Para el renacimiento se requiere la traducción y utilización de varios idiomas, para escribir adecuadamente debía saber traducir. Las palabras toman mayor reconocimiento porque llevan a la representación de objetos o hechos también los significados; cuestionando, interpretando y criticando.

En el siglo XV y XVIII colonización de América y África la escritura fue utilizada socialmente y culturalmente, se podría enseñar a partir de la gráfica exacta, letras y palabras según el alfabeto e idioma denominada caligrafía. Adicionalmente las normas gramaticales, ortografía enseñada en cada grado para ir avanzando en el proceso escolar. Saliendo a la luz los géneros literarios, para comprender mejor los textos y las expresiones utilizadas en ellos. Además de la utilización del discurso, para la época contemporánea aumentó la estabilización y escolarización el siglo XIX; transmitiendo al otro un significado como señala Kühl (1905). En los años 1920, es un oficio humano, estructura conformada por palabras y como una forma compleja de expresión del pensamiento con reglas gramaticales Leavitt (1919) Greever y Jones (1920).

En 1930, se habla de tres etapas planeación, producción y revisión surtiendo de vocabulario al escritor, dando nuevos recursos al lector. En 1940, con tres factores especiales: análisis crítico, capacidad para escribir, lectura constante; el uso de la palabra en los escritores, prácticas continuas y disciplinas de la expresión. En 1960, asociación concepto de la escritura con la literatura. Para 1970, la asocias con un sistema de intercomunicación; con un formato, disposición lineal, orden y gramática; también denominada cómo herramienta comunicativa. Durante 1980, escritura como proceso cognitivo, Bajtín (1989) una forma de lógica del discurso. En 1990, menciona la escritura cómo procesamiento de la información, habilidad de lenguaje qué puede ser producido o se puede expresar, surge la teoría transaccional de Rosenblatt (1988, 1996).

De Zubiría (1996) enfoque psicopedagógico se pueden codificar las ideas llevándolas a signos tipográficos, Ferreiro (1997) la escritura como código descripción y sistema de representación, Zimmerman y Rosemberg (1997) la escritura un proceso de contenidos, habilidades de tipo cognitivo donde cada escrito se va corrigiendo y mejorando, para tener mayor efectividad y despertar el interés del lector. Ahora bien, Harris (1997) respecto al discurso implica codificación y el ejercicio de creación por parte de quién escribe.

Adicionalmente, la lectura en los inicios de la historia representa una situación u objeto; en la época antigua se caracteriza por ser un alto culto, silencioso e individual; cambian durante la Grecia y Roma clásica dónde la lectura se realiza para otros, se hace pública. Durante los primeros siglos a. C., Radicada su importancia en la voz, era necesario hacer pausas explicación de los pasajes de texto igualmente sucedía en las culturas orientales buscando memorizar los textos y recitarlos mentalmente. A partir del siglo I d.C. y la época medieval, mayor exigencia frente al dominio en la acentuación reconociendo el significado de las palabras modulando; invención de la puntuación y acentuación llegando nuevos recursos como el papel, la tinta e imprenta.

Durante el Medioevo, la lectura era un acto eminentemente literario. Hacia los siglos XVIII y XIX la lectura Solo era para un sector privilegiado de la sociedad, tanto para realizar o para aprenderla. Para el siglo XX, empieza hacer un proceso perceptual, Thorndike (1917) toma la lectura desde una perspectiva cognitiva, Smith (1922) una

forma elaborada con aspectos: fonéticos, perceptuales e interpretativos. Posteriormente, Gates (1922) la lectura como forma compleja de organización de los patrones y cada uno de los procesos mentales superiores, Gray (1956) estudia la lectura cómo el proceso que implica un barrido lineal del texto, Skinner (1981) menciona la lectura como un comportamiento verbal o textual de tipo operante.

Mientras Chomsky (1957) menciona la facultad natural e interiorizada para entender los mecanismos gramaticales del lenguaje, como competencia presente en todas las personas. Para Goodman (1967) va más allá de la decodificación interacción entre pensamiento y lenguaje, Kinsch y van Dijk (1978) la lectura inicia la construcción de frases en forma literal siendo un proceso de integración. En los 80, Just y Carpenter resalta en la velocidad para realizar la lectura los cuales deben funcionar adecuadamente para evitar deficiencias. Mientras Barthes (1984) menciona la semiótica, Barthes (1977) propone tres niveles de significado en la lectura, son informacional, simbólico y significado.

En los 90, Dobois (1991) la lectura como conjunto de habilidades orientada hacia la edificación, concepción de la lectura como proceso interactivo y proceso transaccional entre lector y texto. Para Chartier (1993) la lectura como práctica cultural dónde los significados varían de acuerdo a la época histórica, Weaver (1994) la visualiza como un proceso fonético articular, proceso semántico discriminativo y un proceso textual global. Rosenblatt (1996) el significado no es inherente al test sino el resultado de la transacción lector-texto -contexto; De Zubería (1996) teoría de las seis lecturas, son: lectura fonética o análisis y síntesis de las sílabas y palabras, extracción del significado y las proposiciones, conversión del texto, estructura categorial, metatextualidad o intertextualidad.

En el 2000, Ferreiro (2001) la lectura y escritura como construcciones sociales, activos en la vida laboral, social, profesional y escolar; los lectores o las comunidades de lectores, completan un libro con sus interpretaciones. Posteriormente, Perfetti (2003, 2007) la lectura definida conjuntamente por el lenguaje y el sistema de escritura que lo codifica, además, con componentes como el conocimiento morfológico y fonológico de las palabras, clases gramaticales, deletreo y pronunciación, significado y la

experiencia del lector. Cassany (2006) la lectura se realiza con un propósito, lleva al lector a realizarla.

Este es el recorrido de la perspectiva teórica sobre la lectura, puede ser percibida como una habilidad, proceso, competencia, decodificación, desciframiento o reflejo, hipótesis, interpretación, transacción, construcción de significados, entre otros. Debido a que la presente investigación se encamina hacia la fluidez lectora con factores de decodificación, permitiendo una mejor comprensión de la lectura como concepto importante para el desarrollo de las competencias en el aula básica primaria.

Toda la historia comienza a partir del reconocimiento de símbolos, aprende primero la gráfica el niño y después el sonido, es un sistema complejo para los primeros grados de básica primaria; el alfabeto en su representación fonético, silábico, morfológico y léxico Frost et. al., (1987) a veces, tiene problemas dentro del aprendizaje y las habilidades lectoras. El principio del alfabeto como esencial, bajo unas reglas dónde encuentra sentidos a la palabra, la frase, al párrafo y finalmente a todo el texto. Para Shankweiler et. al., (1999) se descifra una palabra y se reconocen nuevas. La decodificación, es el primer proceso para iniciar el código escrito pero no es suficiente, se necesita de la fluidez lectora para tener una habilidad de más alto nivel, donde se puede organizar la información pertinente.

Las letras han sido código sustraídos de muchos años de intentos de comunicación, de oral a escrito; la condición oral básica del lenguaje permanente (Ong, 1999, p.17) y están conjugados con el desarrollo del contexto donde habitan las personas y con la misma persona; porque gracias a estas habilidades, emergen las oportunidades y sobresalen, según la forma en que son utilizadas, la capacidad en qué se emplean; cómo sucede en las pruebas externas de educación. Las primeras decodificaciones son aprendidas en el inicio de la infancia con los balbuceos, en el hogar; luego inicia el aprendizaje en la institución con personal idóneo para ello.

Es aquí donde se relaciona con la fluidez lectora. Con la automatización de este proceso se adquiere una habilidad, de lectura fluida y por consecuencia la comprensión de lo codificado. No se debe quedar en el solo aprendizaje de las oraciones, su estructura, sus clases o ejemplos; sino construir textos, qué se comprendan y los niños puedan reflexionar sobre ellos.

Además, Ley 115 de 1994 Humanidades Lengua Castellana e idiomas extranjeros, Chomsky (1957 / 1999), quien al formular el concepto de competencia Lado (1961) plantea la competencia lingüística desde la perspectiva analítica y estructuralista, Diccionario de Lectura de Harris & Hodges, (1995:510), lectura fluida, al respecto del uso social de los textos Colombi, (1997); Parodi, (2008); Alexopolou, 2010; Rasinski et al. (2011), con la metáfora del tránsito que sigue un lector a lo largo de un puente, Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2011) Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), Derechos Básicos de Aprendizaje, DBA de 2016 V2, decodificación, por parte de un sujeto lector.

En Latinoamérica el desarrollo y las transformaciones educativas actuales son el compendio de épocas dónde la pedagogía y la ciencia van evolucionando como interdisciplinaria y transdisciplinaria. El método deductivo o inductivo lleva al análisis del discurso en el problema educativo siendo el objeto de estudio pedagógico según el tipo de investigación. En los modelos pedagógicos es importante resaltar a Rousseau (1986), donde su perspectiva era la educación a partir del núcleo familiar para que el niño explorará se estimulará informada según los valores asignados dentro de este núcleo de esta misma forma el impacto condicional del desarrollo del acto educativo. Mientras, Pestalozzi (1987) menciona las madres cómo las educadoras a priori desde el nacimiento de los niños; en el modelo activista el estudiante aprende manipulando, inventando experimentando y descubriendo.

Según Vigotsky (1978), la importancia de cuatro elementos: el rol protagónico del estudiante, el papel del docente, el conocimiento como legado cultural y los procesos cognitivos anteriores. Con la utilización de este modelo se lleva al estudiante a través de la lectura y de la escritura aumentar la verbalización y socialización. Montessori desarrolla en 1907 su modelo pedagógico dónde los materiales hacen parte del aprendizaje, la capacidad de desarrollarse en el medio; Agazzi (1926), comenta sobre la naturaleza del niño como centro del proceso educativo.

En años posteriores a los 80 aun no existía teoría sobre la escritura, siempre en búsqueda de un método que fuera adecuado para el dominio de los estudiantes; y posibilidad de mejorar las destrezas. En la década de los setenta, en Latinoamérica se despierta el interés por abrir nuevos caminos a la lectura, mejorando la práctica en

diferentes escenarios no esencialmente tendrían que ser en los educativos. Con esta tendencia, la comprensión dentro de la construcción crítica como señala Cassany, Durante los años 70 partes de generalizar que todos leen igual; la alfabetización funcional modelo cognitivo de la conclusión se desprende del mecanismo de la educación literal.

En otra perspectiva, Ferreiro (2001) *"la lectura y la escritura vienen siendo construcciones sociales actividades socialmente definidas"* (p.41). En diferentes escenarios el género discursivo deviene de un estilo social y cultural, las prácticas de lectura y escritura. También relacionados directamente los procesos cognitivos dónde cada autor o lector, tiene su aporte personal según su condición sociocultural apoderándose del significado y las convenciones lingüísticas, potenciando el pensamiento.

De esta forma la teoría cognitiva tiene varios aspectos, como son: inteligencia porque permite adoptar habilidades, ser perceptivo ante cualquier suceso, tener ideas y poder representarlas, memoria (corta y largo plazo), Se puede afirmar que los estudios dentro de la teoría Cognitiva se centran en: la inteligencia, la percepción, el pensamiento, la memoria, transferencia, procesar información, solución de problemas; todos implícitos en el aprendizaje. Otros fueron los aportes de David Ausubel con la teoría del aprendizaje significativo y la de Jerome S. Bruner con la Teoría del aprendizaje por descubrimiento.

Fundamentos teóricos

Intención de comunicar un saber

Se toma el aporte epistemológico, con los siguientes autores De Zubiría, Van Dijk, Daniel Cassany. Mediante la intención de comunicar un saber.

Aborda la comprensión de un texto tomando la utilización de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, la visión del hombre enmarca propósito de la acción educativa las utilizadas en la enseñanza en una escuela activa, relevantes dentro de la didáctica, en el ser constructivo a partir de la dialéctica con los otros. Su propuesta es

el modelo pedagógico dialogante, tomando como base la taxonomía del Not con el modelo heteroestructurante escuela con autoritarismo, modelo autoestructurante metodología activista; De Zubiría (1995) (1996) plantea una síntesis dialéctica interestructurante de aprendizaje activo y mediadores de la calidad, cómo son el docente siendo un modelo dialogante e interestructurante.

Por otra parte, De Zubiría (1995) (1996) (2019) leer, no es solamente la fluidez o lectura en voz alta, también necesita la comprensión cómo señala el autor; produciendo, instruyendo y consumiendo conocimiento. También, es un proceso que involucra a los docentes, padre de familia entre otros con operaciones intelectuales llevando al conocimiento. El rol docente, se inicia en el concepto llevando acciones lectoras donde el estudiante se vincula afectivamente con su proceso formativo; abordando problemas complejos, con competencias interpersonales importantes en la cotidianidad del sujeto. De acuerdo a Piaget (1969), exponen los estadios o etapas con los que cada individuo organiza sus esquemas cognitivos permitiéndole la organización y administración de la información sobre el entorno, otras personas y sobre sí mismo.

También menciona la lectura crítica, para mejorar la educación en la democracia. Las prácticas adecuadas permitiendo la libertad, evitando la ignorancia que puede provocar perjuicios sociales, políticos e ideológicos, previniendo la manipulación con información perjudicial. La lectura y la escritura, son elementos que permiten expresar interpretando la realidad, con respeto hacia los demás dar una opinión constructiva interactuando y dialogando, con variedad de personas en diferentes contextos. Sucediendo en este mismo orden de ideas, con la lectura comprensiva, resistiendo cualquier tipo de opresión, aportando ideas personales en el discurso expuesto, con pensamientos profundos y estudiando la profundidad del texto.

Según Silva (2002) Para Van Dijk, referenciado sí trabajo sobre la razón y la palabra haciendo énfasis en la cultura, etnia, género, clase, discursos y la necesidad de una disciplina más sólida para las nuevas generaciones cambiantes. Encontrar el significado de cada uno de los textos, con la interacción permite percibir mejor los conocimientos y despertar habilidades en los estudiantes. El papel de los elementos lingüísticos, acompaña cada una de las situaciones cotidianas de las personas esta idea está adjudicada en diversos expertos, con diferentes definiciones y posturas; según el

enfoque de van Dijk, el análisis del discurso AD se define como "la estructura que involucra todas las propiedades o atributos de la situación social que son relevantes en la producción y comprensión del discurso". Entonces, el contexto tiene dominio sobre la escritura y la oralidad, provocando un aporte para transformar algunos rasgos del contexto.

Cómo sucede, en un determinado lugar, tiempo o circunstancia entre otros aspectos quiénes participan cada uno posee su rol socio comunicativo con fines personales. Dentro del contexto global, es a priori la evolución del discurso en actividades de diferentes entornos públicos o privados denominados "procedimientos", tomando un ejemplo de ello: el reportaje realizado a un grupo de jóvenes que acaban de ganar un mundial, proporciona motivación para otros jóvenes a ser parte de ese tipo de situaciones. En este mismo orden de ideas, la variedad de grupos con diferentes formas de ser, pensar, actuar, decidir, pertenecientes a diversas culturas hacen parte del contexto.

Pues bien, encaminar el enfoque contextual del discurso asocia varios aspectos socioculturales, cómo términos utilizados en el diario acontecer, en los saludos, la forma en que se realiza o se utiliza el pronombre, las etiquetas de cortesía como constante en la interacción social; dónde se debe incluir a todo tipo de hablantes con diferentes posiciones e ideas. Al utilizar el acto del habla, influye en actuaciones autoritarias o con imperativismo, cuando el discurso es utilizado para adquirir poder y autoridad. Van Dijk (1999) las huellas del contexto según las características sociales del participante cómo son el género, clase, edad, etnicidad, origen y posición.

En relación con el género, es un aspecto importante la manifestación del discurso donde se evite formas verbales sexistas que aumenten la desigualdad y tengan de forma sistemática el control, ausentando en la comunicación las opiniones e ideas de los demás sin Dale fuerza a su condición, decisiones o gustos. Además, la etnicidad refiere un discurso y comunicación intra e intercultural. En la cultura, las narraciones utilizadas desde la antigüedad de forma diferente en cada región, el cumplimiento de una orden, la expresión de cortesía, adoptados en los contextos socioculturales.

Es necesario utilizar el término tolerancia en este aspecto, siendo relevante el estudio y análisis de la comunicación intra e intercultural en los diferentes campos de

acción. Adicionalmente, van Dijk menciona si se quiere explicar lo que es el discurso, resulta insuficiente analizar su estructuras internas, las acciones que se logran por las operaciones mentales (procesos cognitivos) que ocurren en el uso del lenguaje. Considerándose, como señala Silva (2002) una integración de los mismos pueden circular en forma paralela, a la versión especialización interdisciplinaria van Dijk distingue tres: los que se centran en el discurso mismo o en la estructura, los que consideran el discurso como comunicación en el ámbito de la cognición, los que se sientan en la estructura sociocultural.

Por otra parte, van Dijk (2013) refiere “no es la situación social «objetiva» la que influye en el discurso, ni es que el discurso influya directamente en la situación social: es la definición subjetiva realizada por los participantes de la situación comunicativa la que controla esta influencia mutua (...) algunas propiedades de textos previos, por ejemplo, el conocimiento implicado, puede ser o puede volverse parte de los contextos.

Los modelos presentados por Dijk son macro y micro contexto, el primero se relaciona con discursos cortos con fuerza en un pequeño grupo de personas; el segundo, trata de situaciones sociales e históricas universales, superior y amplia cobertura en grupo con diversas características. El constructo subjetivo con base social.

Cassany muestra una relación del aprendizaje de la lectura tal cual como se aprenden varios oficios en la cocina, la realización inicial de borradores por parte de los aprendices, desarrolla mejor el proceso de escritura a la cual aduce ser "fragmentaria" y "bastante pobre". Aprecia el saber, cómo el trabajo continuo durante la vida donde se va construyendo nuevos saberes. La importancia de la investigación se basa en el cambio social y pedagógico asignado a la enseñanza de la lectura y escritura que se relaciona con la fluidez lectora cómo núcleo problema. Templo de contexto en la lectura Cassany (2006) Solé (2012), mencionaron la comprensión e interpretación de los textos, en el aula el docente junto al estudiante construirán significados según la información leída.

Otra aportación de Cassany (2003) (2006); señala características necesarias para ampliar en los estudiantes la habilidad de análisis, inferencia, reflexión, sentido crítico, creatividad y evaluación que hace parte de la práctica lectora. También, los autores citados acuerdan que la alfabetización en el conocimiento de las letras, construcción de

escritos, el discurso y la lectura abre nuevas oportunidades al pensamiento, comprendiendo el mundo, expresando fluidamente las ideas, interpretando la cotidianidad. Es una práctica cultural, dónde y los contextos son diversos y la comunidad que la realiza tienen su propio estilo, ideas y condiciones; se produce según la historia de cada región al lado de las tradiciones y manifestaciones características de la zona.

Enfoque cognitivo, fundamentación en el procesamiento de la información de segmentos lingüísticos

El cognitivismo como ciencia que estudia el pensamiento humano asociado a la realidad, reconociendo lo fundamental como son las experiencias y el conocimiento del hombre. Mencionando entre líneas, lo planteado por González, (2016) estas experiencias a veces son interiorizadas, generando a su vez propuestas constructivas de cada una de ellas; asimismo, experiencias del individuo en su diario vivir, asumiendo la realidad como parte de la interacción llegando al conocimiento activo. Los estudiantes tienen un constructo mental de imágenes, figuras y proposiciones asociadas a sus vidas. Ahora bien, hay otros elementos importantes para el conectivismo entre los cuales se pueden mencionar: contexto, historia y cultura; influyendo en la evolución del pensamiento de cada persona.

Así, el primero en postularse fue el conductismo; confrontado por el cognitivismo con Jeffress (1951) y Gardner (1987) al principio fuertemente vinculado al conductismo con Bandura. En la introducción de la teoría de la información en 1956 por Robert Oppenheimer, quién resaltó la percepción y la observación humana.

Ahora bien, tomando los estudios sobre metáfora realizados en el área de la lingüística cognitiva, la cual tiene como antecedente los postulados de la gramática generativa transformacional; según Cuenca (1999) cada cultura con lo con significado diferente en las formas en que se expresan o en las palabras que dicen. También se pueden abordar los principios básicos de la lingüística cognitiva, cómo se hace en el estudio del lenguaje dónde la función cognitiva y comunicativa están adheridas una a la otra, continuando con la categorización de estructuras conceptuales, dónde se vincula

la pragmática y comunicación de acuerdo a los contextos sociales, la gramática estructural simbolizan los semánticos desde los fonológicos llevando un significado, el lenguaje simbólico dónde los niveles (semántica y pragmática, semántica y gramática, semántica y léxica).

De esta manera, la lingüística cognitiva está introducida en el campo del lenguaje para Cuenca (1999) todas esas categorías que se van desarrollando en las personas desde pequeños, aunque sean difusas o poco definidas elaboran rasgos y se relacionan. En este proceso también es importante el aprendizaje por reestructuración, Piaget y Vigotsky cómo principales representantes; de forma involuntaria el organismo se asocia a los cambios, durante pequeños procesos. Cómo refiere Pozo (1989 p.177) exponiendo que el aprendizaje se genera por medio de la reestructuración, un proceso de construcción y reinvención y no simplemente repetición y copia (asociación). Ausubel (1976) menciona la asimilación de contenidos en conocimientos significativos.

En el procesamiento de la información, toda persona tiene la capacidad que necesita ser estimulada e ir asimilando formas de enriquecerla cómo defienden las psicolingüísticas, el habla. Entonces la producción de lenguaje en cuanto la información, en el modo oral de la producción lingüística. Con dos dimensiones cómo son, síntesis lingüística en dónde se entiende el proceso de comprensión y producción; continuando con la modalidad oral del lenguaje, analizada y comprendida de cierta forma. La teoría psicolingüística Scovel (1998) presenta subniveles, es comprender el nivel de la formulación como son: conceptual, articulatorio y automonitoreo.

En el nivel conceptual, cómo señala Valle (1992) hay una intención del locutor por comunicar. Para Rivière e Igoa (1992) planificación semántica, ligada a la planificación pragmática cuando una persona se intenta comunicar utiliza contenido semántico (entonces el factor pragmático cómo lo es el conocimiento del interlocutor). En otro nivel, articulatorio, se relaciona con el aparato fonador en la tarea de expresión lingüística a realizar distinguiendo la parte de articulación y la articulatoria; es decir, psicolingüística y fonética. Los segmentos fonológicos, corresponde a una palabra aislada cuando dispuesta el uso en una oración. Finalmente el nivel automonitoreo, con errores de hablantes nativos.

Ahora bien, el proceso funcional es la selección léxica y la asignación de funciones; en la primera se recuperan los elementos que permiten la información correspondiente a la categoría gramatical. Después del nivel conceptual, donde se permitieron encontrar el significado de dónde se desprende alguno de los errores de léxico. Las funciones sintácticas gramaticales las cuales son nominativo, acusativo, dativo, entre otros; debe evitarse que se confundan con el sujeto, objeto directo, objeto indirecto qué relación a la posición gramatical mucho más que a la función.

Teniendo en cuenta, el procesamiento de información tiene errores qué son reconocidos por la psicolingüística generando el interés por el estudio en el alcance del conocimiento sobre la producción de lenguaje, dentro del contexto científico. Dentro de estos estudios, Dijk T., (1992)

La psicolingüística y la psicología (cognitiva) describe cómo se ha adquirido este sistema lingüístico en términos de determinadas condiciones y determinados procesos cognitivos y, sobre todo, qué normas y estrategias se aplican cuando un hablante produce o comprende un texto (p.20)

A partir de la necesidad por conocer, la forma en que los hablantes pueden leer u oír manifestaciones lingüísticas complejas. Los textos practicados por las personas de los cuales se extraen ideas, se entienden los temas, se retiene algún tipo de información e incluso se puede volver a reproducir; los comportamientos lingüísticos han sido estudiados desde hace ya varios años. Durante la enseñanza la eventualidad para poder guiar dichos procesos, la estructura del conocimiento del hablante puede inferir en la información que brinda el texto. En cuanto el conocimiento de los procesos cognitivos, cuando se elabora el texto tiene relación con el proceso social; porque el comportamiento de una persona depende de sus conocimientos causales, generales y convencionales, según su diario vivir. Siendo organizados, acorde a sus experiencias diarias, la percepción del mundo y el conocimiento de diversos textos con los que ha tenido contacto.

Con el análisis de las características generales que en un principio contendrá todo texto de un idioma para poder siquiera funcionar como texto. Se trata, pues, de estructuras (gramaticales, sintácticas, semántica y pragmática) estilísticas y esquemáticas y de su conexión mutua. Dijk T., (1992, p.28).

Teniendo en cuenta las diferentes disciplinas que estudian la descripción del texto además los puntos de vista de los especialistas y espero y perspectivas diversas. Para Dijk, T. (1993) Las estructuras textuales son prioridad para poder darle una funcionalidad de texto y tener un efecto positivo frente a la práctica del mismo, para algunos investigadores las funciones y el efecto fueron en su principio de antigüedad clásica poética y retórica habían funciones estéticas o persuasivas en lo que llamamos hoy en día textos literarios y los discursos, actualmente se contempla la estilística y los estudios literarios. Además, la lingüística estudia más el enfoque de estructura gramatical en las oraciones y los textos, y la forma en que se maneja en varios contextos.

Es necesario destacar que la psicología y pedagogía didáctica necesitan enfocarse hacia la comprensión de lectura, retención de los contenidos o temas, reelaboración de los escritos o textos. Los medios de comunicación aportan a la psicología social a partir de las opiniones y comportamientos que tienen los usuarios ahora sectores, mientras que, la sociología analiza los textos en la interacción social. Dentro de las instituciones educativas existe un diálogo interesante en primer lugar entre los docentes y estudiantes en el aula; siguiendo con la interacción de la comunidad educativa en general. Evolucionando Durante los últimos periodo como menciona Dijk (1993 p.10) "*la ciencia del texto, lingüística, sociolingüística y psicolingüística*".

Modelos epistémicos sobre la lectura

Una aportación importante sobre los modelos son Schraw y Bruning (1996) la convicción del lector influye en la forma de leer, incluida sus habilidades para realizar la lectura, la estructuración de textos, percepción para comprender mensajes, ideas propias y sus propósitos. Según, antropología cognitiva, la parte cultural es cognición, variedad de acciones y actividades dentro de las cuales se encuentra la lectura, practicada cotidianamente, es posible esquematizar mentalmente experiencias con el proceso lector. También, Schraw y Bruning (1996) nombran epistemología del texto; construida según creencias y actitudes de textos.

En referencia, al modelo transmisión esta basado entre autor – lector, siendo el primero pasivo quien sustrae significados aportados por el autor; no tiene mucha modificación queda en forma literal, al no ser interpretada. Cumpliendo, con una intención de coincidir con el significado del texto, el autor es quien genera las ideas y las transmite al lector.

En cuanto, modelo de translación es más profundo el lector busca el significado alternativo, el texto puede ser analizado e interpretado se realiza el proceso de decodificar, poder evidenciar diversos mensajes donde influyen factores culturales, sociales, económicos, cada entorno relacionado con la redacción del texto o propósitos del autor.

El modelo transaccional, permite evidenciar varios puntos de vista sobre un texto por variedad de lectores, teniendo en cuenta intención y textualización. Tiene, interpretación particular según las características del lector y como las relaciona con el texto, los tiempos de lectura y la situación actual.

Además, se genera la necesidad de garantizar la calidad de un texto por parte del lector acorde a sus propósitos; de acuerdo con Schraw y Bruning (1996) es subjetivo. Cada decisión de lectura es propia del lector porque es implícita sin llevar a crear una teoría de naturaleza científica.

Por el orden en que Schraw y Bruning (1996) presentan los modelos, se puede suponer que el más sencillo es el de transmisión, seguido por el de translación y el más complejo es el transaccional.

La lectura como macrohabilidad

La identificación de palabras escritas Alegría,(2006) La comprensión lectora lejos de reducirse a la decodificación del material escrito constituye un proceso cognitivo complejo que apunta a la construcción de un modelo mental.

Continuamente, van Dijk y Kintsch, (1983) menciona entre líneas a la representación del significado del texto en términos de una estructura coherente. La coherencia hace referencia a la consistencia de los elementos de las representaciones en la mente y depende de procesos inferenciales. Las inferencias permiten que

información implícita se torne explícita sobre la base del conocimiento previo del lector.

Es decir, los conocimientos o habilidades lingüísticas del sujeto, sus conocimientos de carácter general o conocimiento del mundo y sus conocimientos específicos de dominio. Los conocimientos y habilidades lingüísticas incluyen los recursos léxicos gramaticales, semánticos y pragmáticos del lector. Si bien, no sólo alude a su competencia lingüística sino además a su competencia comunicativa, lo que da cuenta del conocimiento del sistema formal del lenguaje y de las habilidades de adecuar el discurso al contexto y a la situación de enunciación. Por otra parte, la coherencia debe diferenciarse del concepto de cohesión que alude a la consistencia de los elementos en el texto. La coherencia, la cohesión y la realización de inferencias constituyen pilares del proceso de construcción de una representación a partir del texto.

Así bien, la lectura hace parte de cuatro macro habilidades en la lingüística las cuales son escuchar hablar leer y escribir. La lectura se considera una macro habilidad, dentro de los términos lingüísticos cognitivos; porque exige al estudiante la comprensión de lo que se lee; aportando un nuevo significado al existente, organizando ideas llevándolas a un escrito personal con la intención de comunicar. Fijándose, dura como una actividad combinada y multifacética porque a través de los textos leídos hay una comprensión de los hechos y llevan a la evolución de varios procesos en la mente.

Por consiguiente quién escribe también puede leer, en primer lugar desde lo cognitivo se pueden ubicar las grafías o letras, continuando hacia la apropiación de los sonidos de esas letras, elaborando una imagen fonológica o acústica de la palabra para finalizar con el significado y la imagen mental elaborada. Todo este camino de significados, permite contextualizar cada palabra relacionándolas entre sí e identificando o realizando una frase dónde se obtienen sentido del texto. Entonces los elementos iconográficos, lleva a la macro habilidad a partir del cual se busca un contenido significativo en texto o imagen. Una vez realizado el anterior proceso, el papel de las grafías ya organizadas y tomando las reglas morfológico - sintáctica del lenguaje, se puede representar en palabras.

La lectura es una habilidad lingüística, debe ir evolucionando a medida que el estudiante va ingresando al nuevo grado en el contexto educativo; con esta herramienta,

se hace al conocimiento y se va actualizando, da aportes personales. Considerándose, su aprendizaje es permanente, con el esfuerzo docente dentro del aula toma tiempo y práctica; leer bien es imprescindible por ende este proceso no solo abarca los primeros años de escolaridad, si no es trasciende durante toda la vida.

Taxonomía de Bloom de habilidades cognitivas del pensamiento

La taxonomía según Castillo y Pérez (2012) es la “forma de clasificación para las cosas” (p.14). Se consulta inicialmente a varios autores, que aportan al desarrollo la investigación; el aprendizaje para el mejoramiento de la calidad educativa. En medio de las innovaciones, cambios y mejoras en el contexto educativo, se utilizan herramientas indispensables, para lograr alcanzar los fines propuestos en el proceso de aprendizaje, el camino de la educación está lleno de retos, por consiguiente existen diversos verbos utilizados para determinar la evolución del estudiante en el proceso, que permiten potenciar el pensamiento de orden superior.

Con términos claves tales como: “crear, evaluar, analizar, aplicar, comprender, recordar”. Luna (2017, p.71). La taxonomía parte de diferentes estudios sobre los procesos de pensamiento y dominios del conocimiento, la cual constituye una alternativa, donde le permite al docente adaptarse y avanzar en su labor, siendo el inicio del camino para el diseño de objetivos de aprendizajes en diferentes áreas y/o disciplinas.

La era digital marca un nuevo reto educativo, porque hay bases innovadoras que estimulan variedad dentro del aula, al momento de aplicar las estrategias y los conocimientos a los estudiantes, aumentando el compromiso docente y de los demás entes educativos para solucionar estos retos. Un referente es Jean Piaget, la taxonomía digital de Bloom, asocia al estudiante con su proceso de aprendizaje dónde construye el conocimiento como una tarea personal, y relaciona la información nueva con los conocimientos previos, con la lectura todas las áreas se relacionan entre sí.

Según lo expuesto por la UNESCO (2011), el docente debe asegurarse de que sus estudiantes tengan las oportunidades para aprender las habilidades y temas importantes. Debido a la competencia global donde la tecnología es la prioridad, en este momento,

la provisión del recurso tecnológico diseñado para mejorar los desempeños en cada área o asignatura.

Ahora bien, la taxonomía digital de Bloom en la educación, observando el grado escolar el docente puede emplear la y determinar cómo debe hacerlo. La finalidad de esta teoría es desconfigurar un sistema de conjunto orientado analizar, explicar y comprender la educación Sanhueza (2012). Para Vigotsky (1978), zona de desarrollo próximo, las habilidades se suman al conocimiento a partir de la aplicación de la economía digital de Bloom; mientras, Ausubel aprendizaje significativo, sí necesito recordar e ir incorporando nuevos conocimientos en forma sucesiva en la estructura cognitiva del estudiante.

La taxonomía de Bloom, "se basa en los estudios de los objetivos de la educación" Ibarra (2016, p.16). El estudiante tiene un desempeño el cual depende de cada nivel, según sea su dominio; en la evaluación es importante tener la información necesaria y comprenderla; para poder aplicarla y analizar e incluso sintetizar. Bloom, hace énfasis en los tres dominios psicológicos cómo son cognoscitivo que Data información significativa, afectivo relaciona actitud - sensación y psicomotor refiere habilidades motoras.

Se señala, la jerarquía de capacidades cognitivas donde el docente, puede hacer uso de ellos para clasificar los objetivos y fines de la educación. Siguiendo, los tres ámbitos: el cognitivo (conocimiento, comprensión, análisis, síntesis y evaluación) afectivo (recibir, responder, valorar, organizar, caracterización según valores) psicomotor.

Teoría de las seis lecturas

La teoría de las seis lecturas, va principalmente en otros planteamientos de modelo de comprensión y producción textual.

Como señala De Zubería (2021) la teoría de las seis lecturas nació del interés puede dar una teoría a nivel pedagógico que dé cuenta los procesos psicolingüísticos involucrados en la lectura conceptual, construir instrumentos pedagógicos que permitan diagnosticar posibles dificultades específicas en las estrategias lectoras de nuestros estudiantes y propone un modelo que promuevan los procesos psicológicos relativos a las formas superiores de codificación semántica (p.1)

En medio de los cambios generados durante las nuevas expectativas del mundo globalizado, es necesario el manejo efectivo y expresivo, el estudiante puede desarrollar algún tipo de habilidad al hacer algo, motivado, útil e importante que se pueda aprender evolucionando frente al aprendizaje obtenido.

La pedagogía conceptual, es relevante para la evolución de las habilidades de la comprensión lectora en el proceso crítico e interpretativo. El significado, no solo son interpretación de palabras sino la captación y el análisis de los mensajes, siendo capaz de hacer juicios constructivos a partir de nuevas ideas según la vivencia de la cotidianidad. Aquí, De Zubiría (1996) lleva al encuentro de una teoría sobre la interpretación y comprensión crítica del texto, a partir de distintas fases que nacen en los sencillos y van de lo sencillo a lo complejo. La clasificación es la siguiente:

Lectura fonética: dónde se busca la realización de un análisis a nivel fonético, de esta forma se descomponen palabras en sílabas o en grafías.

Decodificación primaria: viene siendo en reconocimiento en lexical, haciendo conciencia del significado de palabras dentro de un texto.

Decodificación secundaria: es el reconocimiento de las proposiciones encontradas en el texto, haciendo un análisis sintagmático.

Decodificación terciaria: ubicación de la idea principal del texto (lógico y semántico).

Lectura categorial: identificación de la tesis.

Lectura metasemántica: contextualiza la lectura y la relaciona con el medio.

Con relación a la teoría de las seis lecturas, posee un primer nivel del grafema y el fonema donde el estudiante inicia el proceso de lectura, otro nivel refiere la decodificación primaria los estudiantes pueden llegar a la comprensión de una lectura reconociendo los significados de las palabras, estableciendo cuáles son sus conceptos y dando nuevos significados, formando frases y teniendo el sentido el sinónimo y el antónimo.

Un tercer nivel lleva operaciones intelectuales, el cuarto nivel a la decodificación terciaria relación entre el texto y la estructura semántica sienta deductivo e inductivo. El quinto nivel denominado lectura categorial se compara, para el sexto nivel puede

utilizar analogías llegando al punto de tener crítica respecto al texto. El aprendizaje se basa en el hacer comprender e interpretar.

Fluidez lectora

Expertos en lectura del National Institute of Child Health and Human Development (NICHD, 2000) señaló a la fluidez lectora como uno de los componentes principales de la lectura. En *Reading Today*, (2006) la consideraron un tópico relevante. Viene a considerarse, como un tema relevante durante la enseñanza, consolidado en necesidad para actividades privadas y públicas. En las instituciones educativas, se fomenta con didácticas para evitar la falta de conceptualización.

En lo relacionado con la fluidez de la lectura durante la última época; se ha ido renovando nuevos estudios dónde se reconoce el aprendizaje de los niños, en el momento de elegir. Durante los primeros años escolares en ocasiones estas dificultades, pueden ser porque no reconocen bien el código (letra), porque leen muy lentamente esto lleva a una baja comprensión de algunos textos. Al reconocer la palabra los niños pueden tener mayor comprensión de un texto. También algunos rasgos importantes para el aprendizaje de la lectura, cómo la precisión y la velocidad ejes centrales de la fluidez. La cual hace parte del proceso lector, evitando dificultades al aplicar en el aprendizaje.

Cabe señalar, que la repetición consecutiva de textos no es suficiente para una adecuada fluidez lectora. También relacionada con la comprensión y los logros educativos, la cual se desarrolla tempranamente por parte de los estudiantes en niveles de básica primaria e incluso preescolar, con el reconocimiento de las palabras puede llegar a reconocer nuevos términos, construcción de frases, interpretación de textos; "con respecto a la medida decodificación, tanto en la identificación de las letras como la lectura de palabras, se observa un incremento en el desempeño en función del grado de escolaridad" (De Mier, Borzone, & Cupani, 2012)

Los problemas de fluidez lectora de los estudiantes, Jiménez (2009) las malas prácticas de lectura, confunden al momento de leer frente a un público, quienes no captan la idea porque la lectura no es fluida, no tiene coherencia o sentido por lo tanto

no se capta el mensaje expresado en el texto. Esta habilidad, se relaciona con todas las áreas del saber; puede ocasionar, bajo rendimiento académico, pérdida del año escolar o retiro voluntario de la institución. Se menciona lectura fluida, cuando el lector decodifica y comprende el texto con facilidad según López (2013).

En otras palabras, los lectores fluidos decodifican y construyen el significado del texto simultáneamente. En cambio, los lectores no fluidos, principiantes o con graves dificultades, no son capaces de integrar ambas habilidades. La tarea de decodificar es muy difícil y lenta porque toda su capacidad mental está enfocada en el proceso de reconocimiento. (LaBerge & Samuels, 1974).

Decodificación

Iniciado el proceso de aprendizaje en básica primaria, existe la complejidad en los estudiantes para realizar algunas tareas difíciles y/o confusas; siempre debe realizarse una ruta de práctica constante para poder dominar la habilidad, incluso puede hacer varias actividades a la vez porque tiene la capacidad de forma automática. Algo similar ocurre con la lectura. “Cuando un estudiante ha practicado mucho la lectura, descubre que los textos son cada vez más fáciles de leer y se puede decir que su decodificación es automática” (Ferrada, 2015, p. 16).

Cuetos (2011) mencionaron es importante la destreza en palabras irregulares (grafema-fonema), ir enriqueciendo el conocimiento de nuevas palabras, esto debido a que “cuando hay recisión en la decodificación, el alumno lee sin silabear, no comete sustituciones, inversiones u omisiones” (Hudson, Lane, & Pullen, 2005). Se puede complementar lo anterior diciendo que “decodificar es un proceso secuencial en el que el lector mezcla sonidos para formar palabras desde los elementos que lo componen, mezclando fonemas individuales (decodificación inicial) o fonogramas” (López, 2013, p. 7).

De esta manera:

Según Rasinski (2004b) es la capacidad para decodificar las palabras correctamente, esto es, sin cometer errores. La comprensión del principio alfabético y el conocimiento de una gran cantidad de palabras frecuentes son elementos necesarios para leer con exactitud. (Hudson et al., 2005), expresaron que una

exactitud deficiente en la lectura de palabras tiene influencias negativas sobre la fluidez, podría realizar interpretaciones erróneas del texto.

Complementando, el estudiante que decodifica bien puede tener una buena escritura, pero no sucede lo mismo con la fluidez lectora porque requiere adicionalmente de velocidad.

La decodificación y fluidez de la lectura Fumagalli, J., Barreyro, J. P., & Jaichenco, V. (2017) en la I.E. Los Santos Apóstoles trabajan las habilidades lectoras, nivel primaria Ardila, M. C.; Cruz L. S. (2014) da mayor responsabilidad. Según Ramírez Y., Jiménez R. y Bernal F. (2019) aumento de dinámica en el aula, para Calero (2014) dificultad en la decodificación de palabras lleva a falencia en la fluidez verbal, Castebianco, E. Y., Mora, G. A., Gutiérrez, L. M., Chávez, R., Gutiérrez, L. (2017) didácticas para fortalecer los procesos de lectura comprensiva.

Modelo de didáctica mentefactual

La analogía expresada por Miguel De Zubiría: “los mentefactos organizan y preservan o protegen los conocimientos recién adquiridos. La potencia no proviene solo del carácter visual sino de dos sub-operaciones secuenciales: primero, extraer las ideas fundamentales (desechar las secundarias e irrelevantes); y segundo, reescribir visualmente las principales ideas verbales obtenidas.

Una hipótesis atribuye la riqueza de los mentefactos para almacenar conocimiento Dominar las reglas mentefactuales favorece en los estudiantes el rigor conceptual tanto para su futura vida intelectual como para su condición esencial en el tránsito fácil y natural hacia el pensamiento formal, siguiente etapa en el ascenso del hombre. (De Zubiría - Tratado de Pedagogía Conceptual No. 7, páginas: 15 – 53.

Con reglas mencionadas a continuación, la regla de:

Preferencia: un concepto general de cada individuo.

Género próximo: clase supra ordenada permite contener idea general de varios aspectos e infra ordenada ideas separadas.

Coherencia: semántico sin cambiar significados.

Recorrido: Exclusión explícita.

Diferencia específica: bajo ninguna circunstancia la propiedad exclusiva pueden compartirla o poseerla otra subclase perteneciente al supraordinado.

Propiedad: Cualidades.

Anticontenencia: Característica

Completez: un concepto completo en todas las formas posibles

Didáctica de la Enseñanza

Las diversas investigaciones sobre la didáctica de la enseñanza han estado proyectadas hacia lo que piensa y hace el profesor. La didáctica puede estar enfocada desde la óptica teórica y disciplinar para llevar a cabo el proceso transformador de la enseñanza. En este sentido, la finalidad del cambio debe estar centrada en los procesos de formación de profesores en lo que tiene que ver con el aprendizaje pues este debe ser constructivista en las diferentes áreas de conocimiento. En efecto, la didáctica debe ser la disciplina del docente que ofrece las herramientas conceptuales, actitudinales y procedimentales para que el aprendizaje sea significativo. Tal como lo sostienen Furió (2017), apoyándose en los trabajos de Porlán y Gil, Carrascosa y Martínez-Terrades (2018)

Que orientadas desde el cuerpo teórico y disciplinar de la Didáctica, podrían favorecer cambios didácticos, y que se fundamentan en trabajos citados por Porlán y por Gil, Carrascosa y Martínez-Terrades que hacen referencia al interés reciente en los procesos de formación de profesores en lo que tiene que ver con el aprendizaje significativo de enseñar, que no es otra cosa que el ámbito propio específico de lo que hoy en día conocemos como Didáctica.

Estándares de Competencias

En primer término y de acuerdo con los lineamientos dados por el ICFES para el nuevo Examen de Estado, las competencias se definen como “*un saber hacer en contexto*” (ICFES, 2017, 17); en otras palabras, el interés en la educación se centra precisamente en la formación de personas integrales que tengan y desarrollen más la capacidad de comprender, interpretar y cambiar su realidad social, que la capacidad de almacenar contenidos específicos de las diversas áreas del saber. Como se puede apreciar, se observan los enfoques constructivista y conductistas de la educación. Desde ésta óptica, la educación mantiene una perspectiva integral para lograr las competencias que una persona necesita para desenvolverse. En este sentido, las competencias vienen siendo las diversas potencialidades y capacidades con que un

sujeto debe contar para poder interpretar, argumentar y proponer en las diferentes áreas de conocimiento.

Con la finalidad de poder lograr las competencias que se requieren y el fundamento de una base legal, nacen los Estándares Básicos de Competencias como una iniciativa estructurada por grupo de grados, de acuerdo a cinco ejes fundamentales de organización especificados como la Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

En el campo académico, en la formación por competencias hay que tomar en consideración que formar no consiste solo en transmitir lo que se sabe, pues se corre el riesgo de enseñar siempre lo mismo sin ningún cambio, tampoco en acumular conocimientos. En efecto, para llevar a cabo la formación y en este caso formar en competencias en el área de la lengua castellana va más allá, pues las competencias hablan del conocimiento aplicado. De ahí la importancia de las prácticas pedagógicas del docente donde la teoría es demostrada con el uso de estrategias y recursos didácticos. En concordancia con el Ministerio de Educación Nacional (2018)

Dentro de éste enfoque, la formación en competencias, considera que el conocimiento debe ser comprendido y saber usarlo de manera pertinente, he ahí el uso de la didáctica. Las competencias son un conjunto, es lo que permite valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado. Por lo tanto, la noción de competencia propone que quienes aprenden, encuentren significado en todo lo que aprenden. En lo que tiene que ver con la investigación las competencias son los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrollan los docentes a estudiar para comprender, transformar y practicar en el aula o institución educativa.

Especificando aún más, no se debe dejar de lado la definición de competencia lectora y competencia lingüística; la primera se toma como la Capacidad que tiene un estudiante para comprender, utilizar, y reflexionar sobre los textos escritos para desarrollar sus conocimientos y de esta forma ser útil en la sociedad y mejorar su desempeño en todas las áreas del conocimiento; la segunda se refiere a la capacidad que tiene un individuo para comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad finita de elementos y esto se refleja en el uso propio del lenguaje.

Para Mosquera (2017) en su artículo: El cambio didáctico y la formación del profesorado. Perspectivas actuales y futuras, sostiene que:

Las competencias hacen referencia a un conjunto de actitudes, valores, conocimientos y habilidades personales, interpersonales, profesionales y organizacionales que posibilitan el desempeño de los ciudadanos en el mundo de la vida e inserto en él, en el mundo del trabajo. Las competencias están directamente ligadas a los modos de producción de los conocimientos y a la manera como nos disponemos ante la realidad (natural o social) a partir de los conocimientos que hemos apropiado. Las competencias están ligadas a los contenidos procedimentales y actitudinales de las disciplinas y de las regiones del conocimiento, y por tanto, hacen referencia al cómo y al para qué de los mismos. (p. 5).

Desde la óptica epistemológica, es fundamental tener en cuenta que la actuación del profesor se valora simultáneamente junto con una perspectiva práctica en las actuaciones docentes. En este sentido, la epistemología docente y la práctica docente constituyen la base elemental de una formación sólida, de la construcción del saber pedagógico lo que da como resultado una matriz disciplinar que da cabida a la estructura global en la que se sostiene la actuación profesional de un profesor de lengua castellana. Según Furió (2017)

La epistemología personal docente a la formación permanente del profesorado de lengua castellana, se comprende en la medida en que el cambio didáctico depende fundamentalmente de su sistema personal de valores y de actitudes iniciales, así como de las interacciones que en este sistema pueda jugar el profesor en el desarrollo del programa (p. 456).

De acuerdo con Furió, frente a este supuesto se sanciona la idea de que para lograr una transformación significativa en el docente en cuanto a la epistemología personal es fundamental tener presente la parte actitudinal y axiológica las cuales deben ser asumidos socialmente en la enseñanza. Para esta investigación se puede dar como definición clara y precisa de los conceptos epistémicos usados en el campo pedagógico bajo los términos de la verdad, objetividad, realidad o justificación en las prácticas docentes. Para finalizar se debe tener presentes los términos que se acoplan al campo académico y que son la columna vertebral de trabajo en la práctica docente, entre ellos se encuentran los Estándares de Competencias Básicas que son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones de Colombia. El P.E.I es

la carta de navegación de las Instituciones Educativas, en donde se especifican entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión.

Otro término para resaltar es la Enseñanza que se puede definir como una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo donde se ponen en contacto a profesores y alumnos. Por otro lado encontramos el Currículo donde se concretan las concepciones ideológicas, socio antropológico, epistemológico, pedagógico y psicológico, para determinar los aspectos del desarrollo y de la incorporación de la cultura que la institución educativa trata de promover para lo cual propone un plan de acción adecuado para la consecución de estos objetivos. ¿Enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico se determina por los planes y programas de estudio. Desde el currículo parte el plan de área y el plan de aula pues son los documentos donde se detallan los diferentes elementos del área y es el instrumento que usa el docente para su planificación.

Con respecto a la metodología es importante resaltar el significado de etnografía y micro etnografía que son métodos de investigación que consisten en observar las prácticas culturales de los grupos sociales y poder participar en ellos para así poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace, aclarando que la micro etnografía se centra en el análisis detallado del registro (grabado o de vídeo) de la interacción que se da en eventos educativos de cualquier tipo. En gran parte de estos estudios, se intenta mediante el análisis reconstruir el código o la competencia comunicativa que rige y genera la interacción verbal y no verbal de los actores.

Bases legales

Para el desarrollo del proyecto se soporta en la parte legal como lo expresa la Constitución política de Colombia en su artículo 67 “se busca el acceso al

conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. (Ramos, 2015, p. 26)

Así mismo la ley general de educación en el artículo 20 en sus objetivos generales inciso b, dice que se debe “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (Ley 115 de 1994) el cual le permitirá preparar al educando tanto en lo científico, humanístico, tecnológico como para la vida social y competente.

En la Ley 115 de 1994; Artículo 77, enfatiza en los estándares básicos de competencias con los que viene trabajando el Ministerio desde 2.002, aplicados a todas las instituciones educativas, reafirmando lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer apuntando siempre a tener un nivel de calidad en la educación esperado a su paso por el sistema educativo, así mismo la evaluación externa e interna son el instrumento por excelencia para conocer la realidad educativa en las instituciones. En Colombia, las normas que definen, regulan y dan pautas para el diseño del currículo en los establecimientos educativos del país son: la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, el Decreto 1860 de 1994, la Resolución 2343 de 1996, el Decreto 1290 de 2009, los lineamientos curriculares de las diferentes áreas y los estándares básicos de competencias en diferentes áreas Ley General de Educación (MEN, 2006), enmarcado dentro de un contexto y desde luego que contemple los intereses de los educandos.

A partir de lo anterior, deber ir inmersos los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), los cuales se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC), su importancia radica en que plantean elementos para construir 28 pautas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los estándares propuestos por cada grupo de 42 grados (Colombia Aprende, 2017), donde se tengan en cuenta la articulación de las temáticas con respecto a las áreas y grados correspondientes. Sin embargo, atendiendo el Decreto 501 de 2016 del MEN, los DBA tienen un carácter curricular no obligatorio pero si vinculante (Peña, 2016), pero son un apoyo significativo que se debe tener en cuenta para la planeación de actividades.

De igual manera también se tiene en cuenta la Ley N° 1341 del 30 de julio de 2009, en el artículo 2°, del capítulo 1°, del título I (2009, p.1) donde dice: La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de Estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los derechos humanos inherentes y la inclusión social. (Bautista, 2015, p. 26)

Según Rincón (2017) “Las políticas públicas son el eje central del desarrollo mundial, implica entenderlas como proyectos y actividades diseñadas y gestionadas por un Estado, a través de un gobierno y de una administración pública, para satisfacer las necesidades de una sociedad” (p. 77) lo cual se verán reflejados en los avances del sector educativo respondiendo a las necesidades generando más oportunidades en los campos laborales permitiendo que las personas sean más competentes a los nuevos retos que lleva consigo.

Se tiene en cuenta en este trabajo de investigación los lineamientos curriculares establecidos por el MEN estipulado en la resolución 2343 de 5 de julio de 1996, donde se orienta a las instituciones educativas y docentes los indicadores de logros curriculares que se implementan en la educación formal. Estos indicadores que se relacionan a continuación son estipulados para los grados 3,4 y 5 el cual se tendrán en cuenta para el desarrollo de las competencias lectoras.

Humanidades: Lengua Castellana; comunica con claridad los conocimientos adquiridos en todas las área, utilizando el discurso propio de cada disciplina, cumple su palabra y se preocupa por presentar excusas cuando no lo logra, da cuenta de lo que dice la persona con quien pretende comunicarse, narra historias coherentes, comprensibles y claras, describe objetos y eventos en forma coherente, comprensibles y clara, argumenta coherentemente, con sinceridad y rectitud, utiliza la lengua escrita como fuente de conocimiento, prefigura la acción mediante el uso de la lengua castellana. (Resolución 2343, 1996)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

La finalidad de la investigación es la construcción teórica del objeto de estudio, en donde se ubican metodología – teoría, subyacen a la fluidez lectora para reconocer su congruencia con los aspectos empíricos de las prácticas didácticas en la enseñanza y el aprendizaje de este objeto de conocimiento en los docentes del grado segundo del Colegio Santos Apóstoles en básica primara de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Desde este aparte, refiriendo el momento metodológico al fenómeno empírico confrontando la mirar teórica del problema con los datos actuales y reales.

Enfoque de la investigación

El enfoque de investigación es cualitativa como indica Martínez (1999) se trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades y su estructura dinámica, el comportamiento de los estudiantes de grado segundo frente a la enseñanza en la fluidez lectora y las manifestaciones en las prácticas del docente dentro del aula. Igualmente, para el autor el planteamiento es un arte nativa ante una postura de teoría racionalista qué lleva a la exploración y estudio del problema el cual no tiene ninguna relación con la metodología cuantitativa. Cómo menciona, Pérez (1998) deviene en la comprensión cotidiana de la profundización y generación cómo se percibe y experimenta la vida social "básicamente la naturaleza profunda de la realidad es su estructura dinámica la razón de su comportamiento y manifestaciones" (p.66).

Teniendo con lo anterior, unidad de análisis, basado en el suceso real partiendo del enfoque cualitativo, qué estudia el contexto problema en toda su extensión dónde pueden surgir varios problemas, los cuales van surgiendo durante el desarrollo de la investigación. Ampliamente el enfoque indaga para tener claro y evidente la comprensión práctica de las acciones del individuo al proporcionar interpretación de ellas. A realizar la interpretación, las argumentaciones sobre situaciones y acciones, especialmente en forma narrativa utilizando un lenguaje natural. Observándose un

enfoque de antropología cultural permitiendo tener con la comunidad un encuentro en el ámbito natural y observar por dentro, comprendiendo la realidad y su cultura

Es decir, cuáles son sus usos y costumbres. También, en concordancia con la definición anterior, Hernández, Fernández y Baptista (2014), señalan que: el enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. (p. 364).

Cómo se observa, lo anteriormente citado se en ruta al conocimiento de una fuente primaria y de forma exhaustiva la percepción del sujeto en estudio referenciando su desarrollo en los procesos formativos en el área de lenguaje, tomando en cuenta los tiempos que generan cambios en las culturas y necesitan de la adaptación acorde el contexto educativo. Asimismo, el enfoque cualitativo es una perspectiva de investigación que busca su me las dudas que resultan de la interacción social.

Paradigma de la investigación

La epistemología, utilizada para la presente investigación se desarrolló desde el paradigma interpretativo. Juárez (2020) surge de las situaciones cotidianas teniendo una percepción interpretativa sobre los individuos a partir de la particularidad, siguiendo elementos que son significativos para ellos. Por tal motivo el paradigma interpretativo se articula con el desarrollo de investigaciones educativas y sociales, basándose en hechos reales para entrar en ellos y difundirlos. Frasco (2016) teniendo las pautas para conducir a las prácticas educativas, se explica el significado subjetivo asignado por los actores sociales o acciones.

Los hechos correspondientes a la realidad, dentro del paradigma interpretativo permite asesorar al investigador con narraciones a través del enfoque cualitativo, estas eran comprendidas y analizadas de acuerdo a los hechos narrados donde se expone la complejidad vivida, el grupo social con sus acciones se caracterizan mostrando su realidad. Pretendiendo de esta forma, atender los hechos que componen esa realidad, el significado social y como poder interpretarla.

Diseño de la investigación

El contexto natural estudiado es el colegio Santos Apóstoles en básica primaria, analizando datos tal como lo suministra y según su realidad. Refiriendo con esto las entrevistas y observaciones del contexto estudiado donde se seleccionarán respuestas textuales para ser analizadas encontrando cuál es la situación del aula de clase de grado segundo en básica primaria. Debido a que, el propósito como investigador tomando a Martínez (2000) es observar el fenómeno pero no para transformarlo sino para hacer interpretaciones.

Para Morales (2011) la fenomenología se puede establecer como epistemología, un discurso necesario pues su labor es la de dar fundamentos y legitimidad al conocimiento mucho más allá de lo metodológico. Además, Jiménez y Valle (2017) refieren que cuando se analizan temas desde la fenomenología, se requiere ciertas conjeturas y argumentaciones.

Contexto

En cuanto al contexto de investigación, este estudio se efectuó en el grado segundo Colegio Santos Apóstoles Básica Primaria ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Esta institución se encuentra ubicada en la Avenida 6 #6-54 Chapinero, con pedagogía activa y participativa.

Acceso al campo

En el Colegio Santos Apóstoles, el acceso del investigador fue a través del rol docente dentro de la institución en el área de lenguaje en básica primaria, en horas de la mañana. Inicialmente, se busco cita con el Rector de la institución educativa, para posteriormente hacer entrega de un oficio solicitando permiso para el desarrollo de la investigación doctoral. Se explican los motivos del estudio y los criterios de selecciones del grado segundo. Esta notificación verbal y mediante oficio se expone la necesidad de realizar una entrevista y observaciones a docentes, siendo necesario una reunión con los actores mencionados.

Informantes claves: características y criterio de selección

En la investigación en curso, informantes claves principales fueron docentes conforme a la institución educativa en el área de español, las características y sus aportes desde una perspectiva significativa para el estudio a realizar en básica primaria, adicionalmente, la entrevista a los tres docentes permite reconocer una realidad y perspectiva diferente a la inicial de la investigación; observando la caracterización de cada uno de ellos frente al tema y quiénes se transforman en agentes de información significativa para el desarrollo de la tesis doctoral. Para la presente investigación se invitó a tres docentes del área de español, cómo se muestra a continuación:

Cuadro 1. Informantes Claves.

Institución	Informantes	No. De Informantes
Colegio Santos Apóstoles	Docentes del área de español	3
Total		3

Nota. Elaborado por Ramírez (2023).

Categorías de la información

Para el presente estudio se menciona categorías acorde a los objetivos enunciados, como fueron: prácticas pedagógicas, caracterización de modelos pedagógicos, corrientes pedagógicas contemporánea, elementos relevantes durante el proceso desde ola fluidez lectora un estudio de aspectos de la decodificación, todas estas acorde a las acciones de reivindicación siendo materializadas con reflexiones, ideas distintas de las percibidas por la sociedad, comunidad educativa; de esta forma se desarrollaron las categorías y subcategorías para llegar a la comprensión del objeto de estudio o fenómeno generando aproximación teórica propuesta para la investigación.

Cuadro 2. Categorías de la investigación.

Objetivo General: Generar un constructo teórico dirigido a la formación de fluidez lectora desde el fortalecimiento de la decodificación en la Educación Básica Primaria.

Área	Categorías	Sub-Categorías
Fluidez lectora un estudio de aspectos de la decodificación	Prácticas pedagógicas.	Comunicación de saberes Enfoque cognitivo. Modelo epistémico sobre la lectura La lectura como macro habilidad Taxonomía de Bloom de habilidades cognitivas del pensamiento
	Caracterización de modelos pedagógicos	Modelo de aprendizaje Modelo de didáctica mentefactual
	Corrientes pedagógicas contemporáneas	Teorías contemporáneas.

Fuente: Elaborado por Ramírez (2023).

Técnicas e instrumentos de investigación

Para el desarrollo de los objetivos se recolecto la información pertinente, permitiendo describir los fenómenos presentes, prosiguiendo con el análisis e interpretación, mediante técnicas ajustadas al objeto investigado según las características metodológicas utilizadas, como señala Hernández y otros (2014) la obtención de los datos debe ser realizada debe estar tomada dentro de los lineamientos éticos y con sutileza científica necesaria.

La entrevista. Según las necesidades, se capta cada respuesta dadas por los tres docentes, realizándoles 12 preguntas abiertas donde intervinieron dos partes “entrevistador y entrevistado” op. cit. (p. 403). Elaboradas con un guión inicial, aprobado por expertos, de donde se obtuvo los aspectos más relevantes; describiendo, interpretando, percibiendo, evaluando las respuestas de los docentes entrevistados.

Fases de investigación

Las fases empleadas para la investigación fueron:

Diagnostico: El investigador presenta una perspectiva en relación a los supuestos hechos o sucesos que hacen parte de su realidad, el rol docente en el área de español permite entre ver la situación o situaciones en las que está inmerso, con una dinámica inicial para presentar el objeto de estudio, con secuencia a la problemática.

Campo: La estructuración del contexto estudiado, la forma como se reconoce; prescribiendo las acciones del sujeto. Aplicando una entrevista a los docentes del área de español.

Procesamiento de la información: Entorno a la información obtenida, se toman elementos (palabras, frases). Las cuales se clasifican, en categorías y subcategorías relacionando cada una de las respuestas con el objeto y contexto estudiado.

Interpretación. Después de obtenidas las respuestas, clasificarlas se hace un cruce de información con el método de triangulación.

Construcción teórica. El trabajo minucioso, concilia con la esencia de la investigación realizada; profundizando en aspectos relevantes para el investigador, después de haber aglomerado información de varias fuentes, identificar teorías base para la sustentación de ideas cuidadosamente reflexionadas sobre el fenómeno.

Técnicas de análisis de datos

El rigor de la investigación cualitativa, se desarrolla mediante unas técnicas de análisis cuyo procedimiento central son los datos textuales basados en criterios docentes sobre el objeto de estudio, a personas reales quienes han hecho parte de los procesos de aprendizaje de la fluidez verbal y la codificación estando en contacto con los estudiantes de básica primaria (Guba y Lincoln, 1994; Castillo y Vásquez, 2003). La credibilidad en el uso de las notas de la entrevista transcritas textualmente reconociendo sus significados e interpretaciones donde la investigadora hace parte de la naturaleza y el contexto investigado junto a la narración de las experiencias.

Confirmando según el seguimiento realizado describiendo y caracterizando a los informantes, de acorde a la transcripción de la entrevista y describiendo la contextualización de diferentes aspectos; transfiriendo la ampliación de los resultados dentro de una descripción amplia y profunda donde se puedan detectar similitudes o diferencias del estudio.

Según Padrón (1996) el análisis del discurso viene a la reflexión que se da en cada una de las entrevistas, siendo los campos específicos de interés a través de la naturaleza tecnológica para poder ordenar la información necesaria, el acto del habla dentro de un campo de naturaleza teórica; este análisis del discurso social, surge para contestar las diferentes interrogantes a través de la intensa información verbal, estableciendo los fenómenos encontrados en un análisis del discurso.

Presentándose con aportaciones de carácter lingüístico, explicación del texto (discurso) según su coherencia y fenómenos expuestos, la integración de los datos semánticos y pragmáticos dentro de una directrices científicas

Criterios de rigurosidad de la investigación

Los criterios determinantes de la validez de la investigación, tomando a Patón (1982) referente al fenómeno de la realidad social, no se manipula el fenómeno de interés dentro del enfoque cualitativo, gira en torno a las posturas encontradas teóricas y recolección de información en la fase de aplicación; como menciona Sandelowski (1993) el fenómeno humano con un discurso que lleva a múltiples explicaciones y significados permitiendo rigurosidad preservación y fidelidad en el enfoque cualitativo.

Dimensión ética

CAPÍTULO IV

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo de la investigación, se realizó al desglose de la entrevista tratando los datos aportados por los Docentes, quienes hacen el rol de informantes, aplicando la metodología con las técnicas adoptadas, cuyo objetivo central es “generar un constructo teórico dirigido a la formación de fluidez lectora desde el fortalecimiento de la decodificación en la Educación Básica Primaria”, desde este punto asentar o rechazar una a una las afirmaciones encontradas al comienzo del estudio, caracterizado por su criterio dubitativo, es necesario esclarecerlo y sobresale en este apartado.

Mediante la epistemología fenomenológica tomando ideas del investigador y todas sus acciones, comprendiendo aspectos empíricos para la formación de fluidez lectora desde el fortalecimiento de la decodificación con la finalidad de obtener un conocimiento teórico, contribuyendo con ello a la praxis del docente, en pro de la calidad educativa y mejoramiento de los procesos lectores, permitiendo conocer y desarrollar competencias integradas a las satisfacciones de las tendencias actuales que conforman la fluidez lectora.

Dentro de este marco, se estructuraron y organizaron los participantes a quienes se les aplicó la entrevista, interpretando los datos cualitativos suministrados, dirigido al conocimiento consistente e importante, también organizado, encajando mediante la reflexión todos los aspectos emergentes surgiendo categorías con sus respectivas gráficas, relevantes para multidimensional los alcances de la investigación, comprendiendo el contexto actual de la investigación, en relación con las demandas cognitivas del autor, de esta forma, atender los espacios reales del estudio que compone el piso de la coyuntura y trascendencia en la construcción de la teoría registrada en las conclusiones de la investigación. De acuerdo con lo expuesto, se presentan las siguientes tablas, continuando con el tratamiento de la información conseguida en el estudio realizado.

Cuadro 3. Codificación de los informantes de la investigación´

Institución	Informantes	Código de Informantes
Colegio Juan Pablo I	Docentes	DOC201
		DOC202
		DOC203
Total		3

Nota: Elaborado por Ramírez (2023).

Cuadro 4. Codificación de las categorías de análisis

Categoría - Subcategoría	Código
Categoría Practicas pedagógicas	<i>CPRP</i>
Subcategoría Comunicación de saberes.	<i>SCDS</i>
Subcategoría Enfoque cognitivo.	<i>SEFC</i>
Subcategoría Modelo epistémico sobre la lectura.	<i>SMEL</i>
Subcategoría La lectura como macro habilidad	<i>SLMH</i>
Subcategoría Taxonomía de Bloom de habilidades cognitivas del pensamiento.	<i>STBC</i>
Categoría Caracterización de modelos pedagógicos	<i>CCMP</i>
Subcategoría Modelo de aprendizaje	<i>SMAP</i>
Subcategoría Modelo de didáctica mentefactual	<i>SMDM</i>
Categoría Corrientes pedagógicas contemporáneas	<i>CCPC</i>
Subcategoría Teorías contemporáneas.	<i>STCT</i>

Nota: Elaborado por Ramírez (2023).

Para realizar el proceso de la información, se extraen aspectos relevantes y claves del discurso de los docentes entrevistados quienes hicieron parte de la población participante (muestra); dando prioridad a las categorías cuyo código inicia con C, para descifrar los aspectos importantes encontrados de la realidad. Estableciendo un grupo de categorías emergentes del contexto investigado, evidenciados en el cuadro 4. De esta forma argumentar los datos cualitativos dados por los informantes y que implican de forma significativa en el contexto de lectura y educativo actual.

Categoría practicas pedagógicas - CPRP

Las practicas son fundamentales en el rol docente tienen como propósito fundamental interpretar las concepciones que como profesionales tienen, también los procesos didácticos en lenguaje. Teniendo en cuenta técnicas apropiadas y guiadas de dichas prácticas como el método que se lleva a cabo en las aulas o en cualquier espacio educativo, para el caso de un informante *“cuando hablamos de conciencia fonológica pues es necesaria para trabajar, para conocer y a manipular como los sonidos del habla; estas se pueden reforzar con actividades”*, en donde se pone al descubierto ciertas coherencias desde las condiciones que dirigen las actuaciones del proceso de investigación y la unión existencial entre docente-conocimiento-estudiante, enfocada desde el área de lenguaje.

Dentro de esta perspectiva, también se hace necesario identificar la problemática existencial que vive la educación desde los planteamientos de las políticas educativas. Como menciona, Vygotsky (1978), la importancia de cuatro elementos: el rol protagónico del estudiante, el papel del docente, el conocimiento como legado cultural y los procesos cognitivos anteriores. Donde uno de los informantes resalta *“pues fomentar como esa lectura regular, una lectura variada para enriquecer el vocabulario de los estudiantes, a través de un vocabulario sobre todo en la etapa inicial de los niños”*.

Se aborda la importancia de caracterizar las prácticas pedagógicas para el aprendizaje de fluidez lectora y decodificación como elemento integrador y del papel del dominio de la lectura. Con la intención de aproximación a los procesos de lenguaje y se precisa que son constantes las necesidades manifestadas puede ser debido a la forma en que dichas prácticas se desarrollan, lo cual justifica sus dificultades para desenvolverse en el proceso lector. En otra perspectiva, Ferreiro (2001) *“la lectura y la escritura vienen siendo construcciones sociales actividades socialmente definidas”* (p.41).

Entonces, si bien todos los docentes consideran importantes las competencias pedagógicas en el área del lenguaje, no es claro cómo las están entendiendo. De ahí la importancia de analizar las concepciones docentes y procesos didácticos. En efecto,

despojar las competencias de su carácter social comunicativo y que consideren que su desarrollo es responsabilidad exclusiva de los profesores de lenguaje podría sugerir que las conciben como dominios ajenos a la naturaleza de sus áreas. Precisamente, es ése el problema, que el manejo y desarrollo de estas herramientas comunicativas y cognitivas no parece ser una preocupación de los docentes de las áreas diferentes a la de lenguaje.

DOC201. La conciencia fonológica que es la base de la lectura, los niños adquieren la capacidad de reconocer y utilizar los sonidos, lo que les permite separa en sílabas y otros sonidos, todo esto por medio de rimas y canciones. La conciencia fonológica la forman los niños de forma natural, pero son frecuentes los problemas de lectura como la dislexia que requiere un proceso de ayuda a los niños.

DOC202. Como docente de aula y pues con mi experiencia en el campo de la educación puedo decir que el desarrollo de esas habilidades de conciencia fonológica, de codificación y vocabulario pues es esencial para mejorar la lectura en todos los niveles de estudio tanto en primaria como en bachillerato; cuando hablamos de conciencia fonológica pues es necesaria para trabajar, para conocer y a manipular como los sonidos del habla; estas se pueden reforzar con actividades como juego de rimas, como segmentación de las palabras con las sílabas al inicio, al final y como esta es una práctica debe ser una práctica constante que va mejorando pues la capacidad que tiene los estudiantes para relacionar los sonidos con las letras pues lo tanto es su capacidad de lectura, eso en la parte inicial.

Una decodificación que es la que va explicando una capacidad de como convertir las letras en sonidos y luego pues para formar palabras entonces yo diría que una de las técnicas que como maestros debemos enseñar son las reglas de fonética y los patrones para las sílabas porque esto de una u otra forma le permite en la lectura aplicar con mayor fluidez y aplicar también en voz alta, va a proporcionar a los estudiantes una práctica y haciendo de los estudiantes una manera más efectiva, ahora en cuanto el vocabulario pues es crucial para para comprensión lector, pues fomentar como esa lectura regular, una lectura variada para enriquecer el vocabulario de los estudiantes, a través de un vocabulario sobre todo en la etapa inicial de los niños, podemos decir que todo este proceso es constantes.

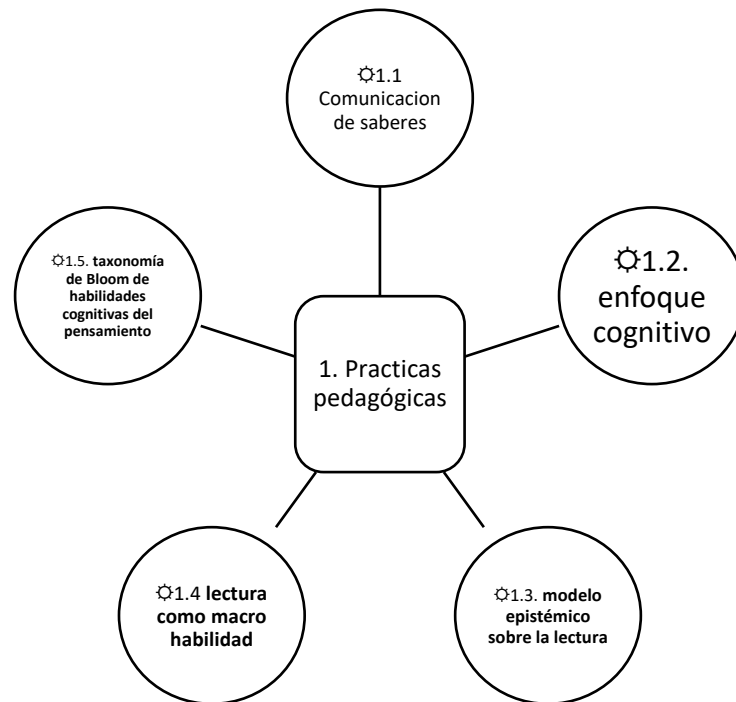
En conclusiones, toda esa práctica regular de una instrucción guiada, de contexto significativos pues son elementos claves en el desarrollo de las habilidades de la lectura.

DOC203. Pues a través de la lectura el alumno, pues cuando hace lectura oral expresa y eso ayuda a desarrollar mucho esa conciencia fonológica, cuando analiza, decodifica y saca algunas expresiones y vocabulario

Existen elementos fundamentales para que el accionar pedagógico sea eficiente: el educando, el maestro y su saber pedagógico y la institución. En este sentido, debe apreciarse en todo discurso la parte teleológica de la enseñanza del lenguaje, existiendo falencias como menciona el informante “*la conciencia fonológica la forman los niños de forma natural, pero son frecuentes los problemas de lectura como la dislexia que requiere un proceso de ayuda a los niños*”. Para desarrollar la competencia lingüística y así poder lograr que los educandos desarrollen eficientemente la fluidez lectora para desenvolverse de manera correcta o mejorada a partir de un problema que requiere mayor atención.

Con respecto al docente, este debe valorarse como esencial, siendo el eje central donde su saber pedagógico debe reforzarse pues este se produce de acuerdo con su concepción lo que da como producto la forma como se enseña, el cual debe ser organizativo, motivador y crítico. De ahí, la actualización pedagógica de los docentes, profunda y permanente, donde se considere el teórico con lo praxis, donde el saber pedagógico no quede confundido y donde la práctica sea la que le permita reflexionar, internalizar, ejecutar y aplicar nuevos procesos didácticos con la finalidad de mejorar la enseñanza. Y, finalmente, la institución, la cual siendo una organización donde se conjugan los procesos administrativos y gerenciales, debe estar abierta hacia el cambio pedagógico.

Figura 1 Categoría prácticas pedagógicas



Fuente: Ramírez (2023)

Subcategoría comunicación de saberes- SCDS

La subcategoría de comunicación de saberes es un criterio también planteado en la comprensión lectora, y por ende en el aprendizaje de la fluidez lectora durante muchos años como menciona Gómez (2014) se ha trabajado en la lectura y la escritura, llegando a un desarrollo individual y social por parte de los estudiantes; es el docente uno de los entes principales que permiten desarrollo de esta capacidad para incentivar en el educando el gusto por la lectura y desarrollar otras habilidades. Como dice un informante: “para que los niños puedan desarrollar la capacidad de leer rápidamente y de la forma adecuada se hace necesario incentivar en los educandos la importancia de ser un buen lector”. Ahora bien, en el aula se pueden comunicar estos saberes a través de estrategias aumentando el uso de la expresión e interpretación y pueden moldear con fluidez en la lectura de los textos asignados.

Con la práctica constante el estudiante adquiere una facultad natural e interioriza el lenguaje y sus competencias, mediante la decodificación del pensamiento y el lenguaje cuando el estudiante en sus etapas iniciales de básica primaria empieza a construir frases en forma literal siendo un proceso de integración; mencionado por un informante: *“al interior del aula podemos reforzar las habilidades de lectura y a través de unas estrategias puedes ser lectura en voz alta , las lecturas cronometradas, las lecturas repetidas”*, también referenciado por Chomsky (1957) Goodman (1967) Kinsch y Dijk (1978).

Además, el estudiante escucha y sigue la lectura de diferentes tipos de textos utilizando un tono de voz acorde a lo que ha aprendido, con constante retroalimentación constructiva realizada durante la lectura, la práctica regular permite como estrategia aumentar la fluidez lectora e ir adquiriendo mayor facilidad para comprender el texto y profundizar los temas que vea durante la clase según Rosenblatt (1996) ubicando significados lector - texto y contexto, para Zubiría (1996) enfatiza en seis tipos de lectura, que pueden llegar a ser mental dirigida y rápida.

Como indican De Zubiría, Van Dijo y Daniel Cassany comunicar un saber a partir de la comprensión de un texto, como acción educativa dentro de la escuela activa donde es importante la didáctica. Donde los niños, desarrollan las capacidades con la experiencia dentro del aula siendo más fluida la lectura.

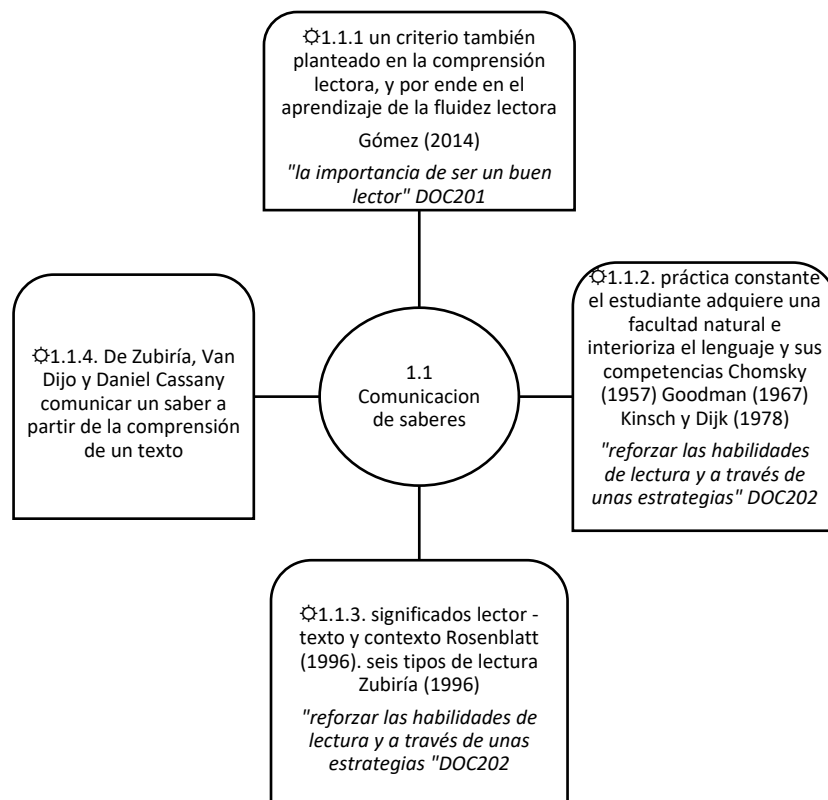
DOC201. Para que los niños puedan desarrollar la capacidad de leer rápidamente y de la forma adecuada se hace necesario incentivar en los educandos la importancia de ser un buen lector que se puede desarrollar en el aula por medio de la lectura correcta de historias o libros de forma natural, mientras escuchan y siguen la lectura, que de una forma continua y repetitiva, no solo de textos largos sino también cortos como poemas, rimas, versos o diálogos de una obra de teatro, donde la emoción al leer con el tono de voz adecuado creara en ellos el interés por aprender

DOC202. Desde mi experiencia y desde el aula, al interior del aula podemos reforzar las habilidades de lectura y a través de unas estrategias puedes ser lectura en voz alta , las lecturas cronometradas, las lecturas repetidas (repite varias veces el texto) las lecturas con expresión, donde se enfatiza el tono de voz, todos los

signos, todo lo que tenga que ser con interpretación para que el estudiante se dé un rol, el modelo del maestro que también como maestros debemos leer repetidamente para que el estudiante atienda de manera correcta de cómo se puede moldear con fluidez en la lectura, libros adecuados para la edad, para el grado del estudiante y al final es una retroalimentación constructiva que se le hace a esas lecturas, es de nutrir esa relación entre la comprensión, la fluidez, la lectura. En resumen, pues la practica regular de todas estas actividades, estas estrategias y es fundamental para el desarrollo de la fluidez lectora de los estudiantes, esas estrategias pueden ayudar a leer con mayor facilidad, comprender lo que se lee y en esencia para lo que es la lectura en general.

DOC203. Pues se hace lectura mental, lectura rápida, lectura de textos dirigida puede ser que el alumno lea en voz alta para que escuchen los demás y así de esta manera pueda hacer más fluida la forma lectora.

Figura 2 Subcategoría comunicación de saberes



Fuente: Ramírez (2023)

Subcategoría enfoque cognitivo- SEFC

Desarrollando estas tres categorías, la institución, la escuela; constituye el ambiente de aprendizaje por excelencia, el espacio donde se construye el conocimiento y se manejan los recursos necesarios para producir una educación de calidad; el maestro la pieza fundamental siendo el formador, el transmisor del conocimiento, de lo que sabe, de ahí, la importancia de caracterizar. Desde esta perspectiva, es fundamental hacer una descripción detallada de lo que es el conocimiento profesional de hecho y como se genera, teniendo en cuenta que, existe una importante tradición de estudios y reflexiones generales sobre el conocimiento y la práctica profesional de los profesores de la cual somos parcialmente herederos y que las reflexiones están influidas por las diversas tendencias actuales y por los resultados que se han evidenciados en todos los ámbitos internacional, nacional, regional y local.

De acuerdo con Piaget (1969) el niño tiene una edad para iniciar su etapa escolar y cada uno de ellos diferentes capacidades, para adaptarse a estas etapas y al aprendizaje de la lectura, pueden darse un problema cuando los textos son complejos dando o convirtiendo ciertas situaciones en déficit para pronunciar, pérdida del hilo conductor de sus ideas, poca comprensión, frustración ante el acto de leer lo cual lo desmotiva; así lo afirma el participante: *“Ser un buen lector no significa que el niño tenga la capacidad de leer una cantidad de palabras en un tiempo determinado”*.

Cuando toma conocimientos previos como comparte Dijk (2013) hay una sujeción cognitiva que relaciona el texto con el contexto donde el núcleo problema puede ser la fluidez lectora y la poca decodificación de las palabras.

El docente puede compartir lecturas para ser comprendidas e interpretadas en el aula, orientando al estudiante para la construcción de significados destacando sus características donde se conozca el alfabeto, y pueda fluir también la construcción de escritos dando oportunidad al pensamiento. De cierta forma una lectura lenta, no permite ampliación de conocimientos según Van Dijk la razón y la palabra tiene mucha relación con los contextos y el cambio de cada una de las generaciones. según Cuenca (1999) cada cultura coloca significado diferente en las formas en que se expresan o en

las palabras que dicen, resaltando lo expresado por el entrevistado: “claro la lectura lenta hace que no se pueda decodificar bien el mensaje”. También se pueden abordar los principios básicos de la lingüística cognitiva

DOC201. Ser un buen lector no significa que el niño tenga la capacidad de leer una cantidad de palabras en un tiempo determinado. Los niños, que tengan lectura lenta pueden ser debido a que tengan algún problema de pronunciación y puede crear en ellos la dificultad de entender, lo que leen y de tener la capacidad de relacionar las palabras que conforman el texto por aprender.

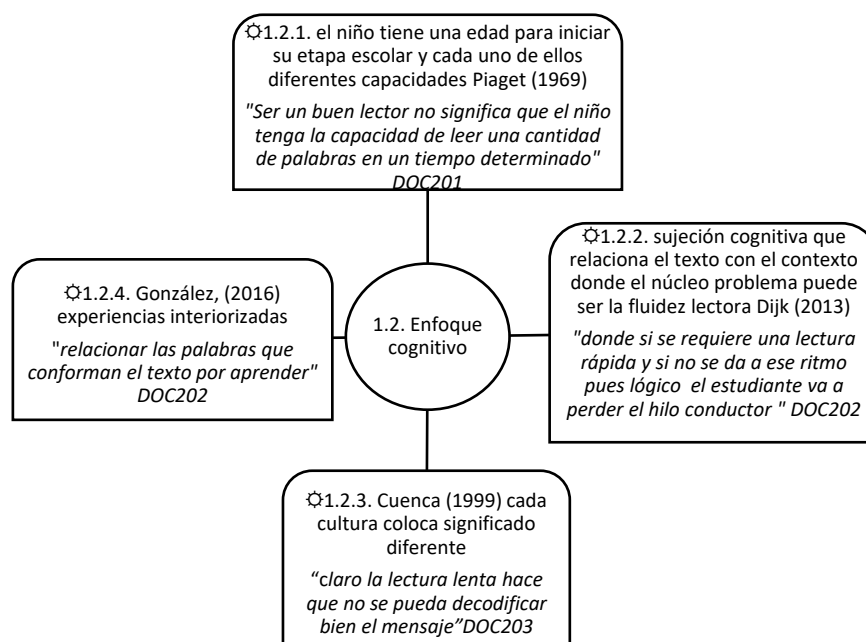
DOC202. Yo opinaría que la lectura lenta y reposada en si misma no es necesariamente representada como un problema, de hecho pues por ejemplo las lecturas pausadas y esas lecturas reflexivas, a veces son esenciales en muchas situaciones por ejemplo especialmente cuando se trata de textos complejos o académicos, más sin embargo, se dice que pues la lectura es exclusivamente es lenta y la que está muy reposada pues puede llegar a convertirse y de lógica tiene un problema lector en ciertos contextos o en ciertas situaciones, por ejemplo, se puede convertir en una falta de eficiencia, donde hay situaciones, donde si se requiere una lectura rápida y si no se da a ese ritmo pues lógico pues el estudiante va a perder el hilo conductor de lo que lee, puede también ocurrir que por ser tan lenta se convierte en una comprensión muy limitada porque decíamos es el hilo conductor, y se puede llegar a presentar o al final de esa lectura puede ser frustrante y de pronto desmotivadora porque no hay como el interés, se pierde el interés en la lectura entonces pues es importante y hay que destacar que la velocidad de la lectura puede variar según el propósito de la lectura y del tipo de material que se está leyendo, pues en algunas situaciones podemos decir las lecturas pueden ser de poesía donde si se necesita una lectura lenta y reflexiva que puede llegar a ser beneficiosa, pero también hay otros tipos de lectura que si necesitan, que hay que ajustar esa velocidad y para llegar a desarrollar pues al final tener un resultado comprensivo de la lectura, entonces todas esas estrategias pueden mejorar de una u otra manera las deficiencias según cuando sea necesario.

DOC203. Claro la lectura lenta hace que no se pueda decodificar bien el mensaje, no pueda haber una comprensión entonces hay más problemas.

Cuando la fluidez lectora empieza a desarrollarse en básica primaria, ya él estudiante tiene algunos presaberes básicos. El pensamiento del estudiante se asocia con la realidad, sus experiencias, pero pueden aparecer problemas de fluidez lector, los textos se relacionan con parte de sucesos personales, esto ayuda a crear imágenes e ideas donde el docente tiene la oportunidad de actuar para fortalecer este proceso, puede ser como dice González, (2016) experiencias interiorizadas, así resulta la lectura porque en las actividades, tiene la oportunidad de solicitar comparaciones con alguna situación, comprende mejor su contenido.

El docente, puede trabajar sobre estos aspectos la fluidez lectora; *relacionar las palabras que conforman el texto por aprender*, pueden observar y persuadir con habilidad dependiendo de también de la cultura como dice Cuenca (1999). En estos retos, además pueden relacionar *las palabras que conforman el texto por aprender*, asociado a la necesidad de aprender. También se pueden abordar los principios básicos de la lingüística cognitiva, cómo se hace en el estudio del lenguaje dónde la función cognitiva y comunicativa están adheridas una a la otra. Para, Pozo (1989) y Ausubel (1976) con guía del docente reestructura y asimila.

Figura 3 Subcategoría enfoque cognitivo



Fuente: Ramírez (2023)

Subcategoría modelo epistémico sobre la lectura – SMEL

Apropiarse de la fluidez lectora permite comprender el contenido del texto, los hechos acontecidos en cada una de las líneas; para Schraw y Bruning (1996) la convicción del lector, en cuanto, epistemología del texto; construida según creencias y actitudes de textos. Incluida sus habilidades para realizar la lectura, la estructuración de textos, percepción para comprender mensajes, ideas propias y sus propósitos. Según, antropología cognitiva, la parte cultural es cognición, variedad de acciones y actividades dentro de las cuales se encuentra la lectura, practicada cotidianamente, es posible esquematizar mentalmente experiencias con el proceso lector. También, Schraw y Bruning (1996) nombran epistemología del texto; construida según creencias y actitudes de textos.

Las habilidades dependen de cada individuo, de la forma de realizar estructuras percibir los contenidos, tomar ideas y el gusto que tenga por el texto leído; el docente incorpora variedad de actividades, dando prioridad a la lectura de forma cotidiana durante las clases, invitando a esquematizar las ideas tomadas, relacionándolas con la vida cotidiana del estudiante, sus creencias y la cultura vivida. En cuanto el modelo de transmisión, donde la construcción de ideas radica especialmente en el autor quien en forma literal da a conocer sus escritos, interpretada desde el punto de vista e intención del autor, puede variar de acuerdo con el interés del niño por la comprensión de los contenidos, si se está adquiriendo mediante un aprendizaje tradicional o activo. Se puede enriquecer con conocimientos previos, en el modelo de translación donde se profundiza este conocimiento y aumenta el vocabulario, resuelve problemas entre otros aspectos.

DOC201. Cuando los estudiantes tienen un buen proceso y pueden comprender adecuadamente, esto se refleja en el buen desempeño en las áreas del conocimiento; dentro de la experiencia obtenida en el proceso docente es un cúmulo de actividades (didácticas o no didácticas) que permiten avanzar hacia un aprendizaje constructivo, activo y significativo. Con variedad de situaciones que él pueda resolver, y una constante práctica de lectura adicional a muchos recursos que se pueden utilizar dentro del aula; para ampliar la gama de conocimientos

sobre la lectura, a su vez aumentar el vocabulario y conceptos que tiene el estudiante también la utilización de la tecnología como estrategias visuales auditivas son adaptadas dentro de un aula, permitiendo un grupo homogéneo con las mismas posibilidades de aprendizaje.

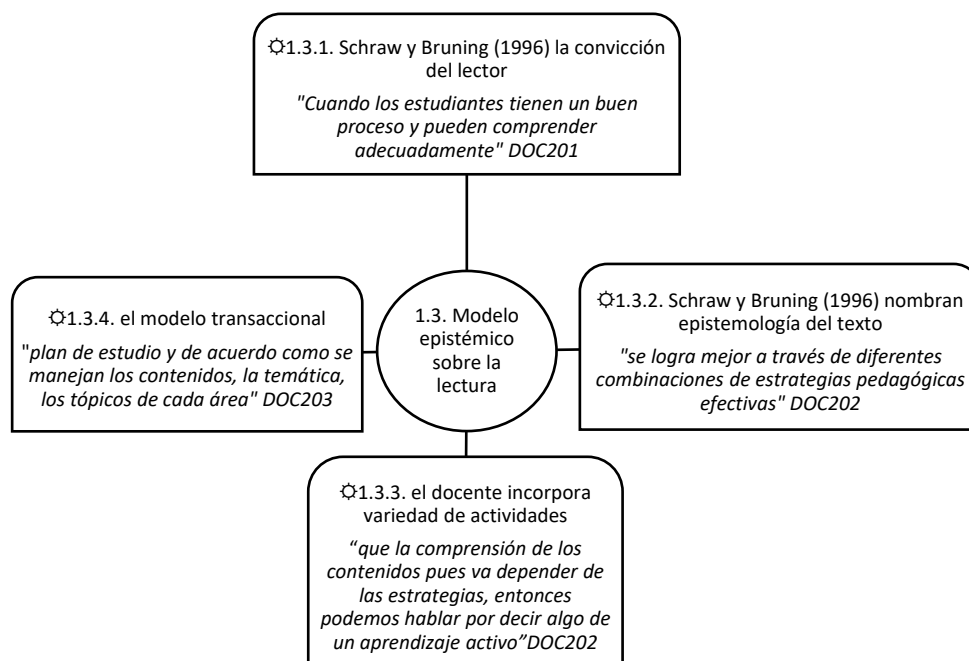
DOC202. La comprensión de los contenidos del área por parte de un estudiante pues es un proceso, proceso que puede variar según la materia, cierto, según su nivel de complejidad, según las estrategias del aprendizaje que se vayan a emplear, entonces como docente desde mi punto de vista, yo creería que la comprensión de los contenidos pues va depender de las estrategias, entonces podemos hablar por decir algo de un aprendizaje activo, que va a involucrar a los estudiantes en resoluciones de problemas, en discusiones en actividades más prácticas, un apoyo visual también de multimedia, entonces ya el uso de material visual, e gráficos y videos, de todo lo que tenga que ver con multimedia y que sea visual; la conexión de los conocimientos previos también es importante que fomente esas conexiones pues va como a promover la activación de los conocimientos antes de conocer el nuevo tema o concepto, puede ser la enseñanza referenciada, hablando de adaptar estrategias para ir satisfaciendo esas necesidades individuales de los estudiantes porque recordemos que no todos tienen las mismas necesidades, en resumen la comprensión de los contenidos del área por parte de los estudiantes, se logra mejor a través de diferentes combinaciones de estrategias pedagógicas efectivas, enfoque activo, que venga por parte de los estudiantes y se vaya adaptando a las necesidades individuales.

DOC203. Primero que todo al comienzo de cada periodo, al comienzo de cada logro se dan los indicadores para que la persona sepa o el estudiante sepa que indicadores va a estudiar, de acuerdo con esos indicadores se cuadra un plan de estudio y de acuerdo como se manejan los contenidos, la temática, los tópicos de cada área.

Ahora bien, en el modelo transaccional se evidencia diferentes puntos de vista porque varían las situaciones que cada estudiante resuelve, especialmente cuando se utilizan en las clases herramientas prácticas como multimedia, material visual, algunos recursos tecnológicos que satisfacen la necesidad del estudiante comprendiendo los

contenidos del área. No solamente toma ideas, sino construye las propias e incluso se puede hablar de construcción de una teoría o inclusión de esta, porque tiene un nivel muy alto que es de naturaleza científica. En estos modelos se puede mostrar la evolución de la fluidez lectora y el desarrollo de las habilidades durante el proceso.

Figura 4 Subcategoría modelo epistémico sobre la lectura.



Fuente: Ramírez (2023)

Subcategoría la lectura como macro habilidad - SLMH

Los factores primordiales son escuchar, hablar, leer y escribir en la ejecución de tareas, ejercicios lectores aplicado en el aula, comprender vocabulario con lenguaje complejo. Para potencializar la macro habilidad. El lenguaje claro se origina desde el momento en que se reconocen las palabras según Alegría (2006) indicaciones precisas, construyendo un modelo mental ayudado por las actividades presentadas en el taller o guía; como sugieren Dijk y Kintsch, (1983) coherencia en su estructura con el desarrollo de las inferencias, estimulando las habilidades donde hacer parte recursos léxicos, gramaticales, semánticos y pragmáticos del lector.

Bajo la orientación del profesor, el material tiene un papel fundamental porque es un instrumento válido en el proceso de aprendizaje. Además, la codificación y fluidez lectora llevan al desarrollo de la lectura, como una macro habilidad, porque el estudiante se interesa para asimilar la información que comprende, reconoce nuevos significados, puede presentar ideas propias colocándole un sello personal. Donde la comunicación, es un ejercicio constante los cuales están presentes en el quehacer del profesor y del estudiante, el uso de técnicas retroalimentación constructiva.

DOC201. Cuando se habla de talleres guías o material que se utiliza dentro de un aula de clase, el estudiante debe comprender y debe tener un lenguaje claro en cada uno de sus apartes dentro de los contenidos de dicho material; según lo que ha pasado durante los años que he trabajado con niños de primaria, es necesario que dichas actividades puedan llegar con indicaciones precisas donde el estudiante se sienta identificado con su contenido e interesado, y asimile la información con facilidad para trabajarla orientado por el docente, bajo la supervisión adecuada respondiendo sus interrogantes surgidos en el momento de las actividades. Se puede fortalecer los ejercicios presentados en los diferentes talleres o guías, mediante estrategias motivadoras que incentiven la lectura, potencialicen la fluidez lectora.

DOC202. Yo digo que la comprensión de los talleres, de los ejercicios o trabajos por parte de los estudiantes pues es esencial para el distinto académico de los estudiante y también para el desarrollo de sus actividades, a través de mi experiencia como docente, pues yo puedo compartir o abordar algunas actividades que serían de una u otra forma una manera efectiva que el estudiante lo logrará, entonces primero que todo hay que tener unas instrucciones claras y detalladas que proporcionen al estudiante esas instrucciones que sean claras para poder realizar determinado taller, un ejercicio o un trabajo con un lenguaje que se claro para que el estudiante pueda ir abordando el tema, preguntas claras igualmente una organización visual si se van hacer esquemas, si se va a utilizar diagramas para que ayuden al estudiante en esa visualización de una tarea también se puede trabajar a través de un apoyo por decir algo con grupos donde se fomente, estudiantes que puedan discutir un tema, algunos puedan ayudar a otros a

debatirlo, entenderlo, explicarlo, precisamente como maestros tenemos la obligación tener la supervisión y retroalimentación diaria en las actividades que se van haciendo, preguntas de reflexión, hacerlos caer en cuenta que ha aprendido, como lo abordan también se puede hablar de una retroalimentación constructiva que va proporcionando pues a el estudiante luego que haga su tarea que se haga esa retroalimentación cayendo en cuenta de errores o aspectos no tenidos en cuenta en el momento pues se haga para mejorar, pues entonces se puede decir en resumen la comprensión de los talleres, de los ejercicios o del trabajo por parte de estos estudiantes, se puede mejorar a través de una combinación de instrucciones claras, ejemplos, apoyo de la misma retroalimentación para fomentar ambiente de aprendizaje acorde al estudiante, donde se sienta cómodo y de esa manera pueda elaborar y llegar al fin de tema específico y una comprensión total.

DOC203. Pues generalmente se dan unas instrucciones al comienzo de iniciar el taller y durante el taller hay unas discusiones que ellos deben seguir, obviamente antes explicado el tema, porque si no se explica el tema el taller no lo van a poder realizar bien.

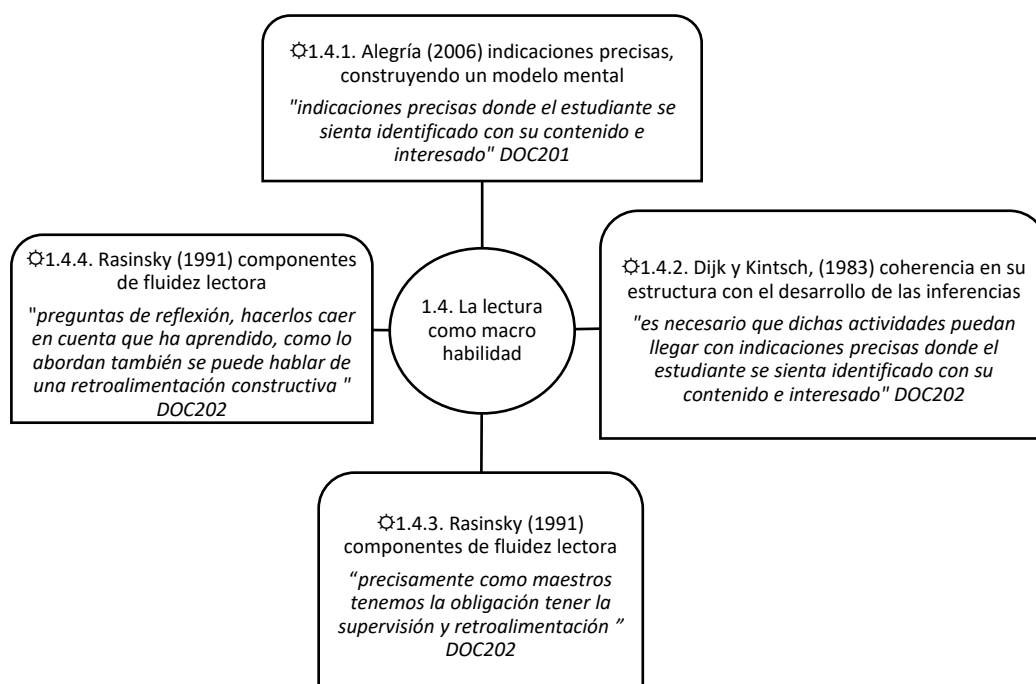
Evitando según los docentes, ser monótonos para la propuesta de cada actividad, incentivando la lectura, dando espacios de discusión por parte del grupo con la colaboración entre pares, la supervisión y retroalimentación es una estrategia muy continua por los docentes quienes tienen años en campo de la labor educativa, especialmente el área del lenguaje para las macro destrezas esenciales, con corrección oportuna, inicialmente ubicando las grafías o letras. Leer es una actividad muy importante para el ser humano, desde su origen el hombre ha leído interpretado el mundo, a través de muchos simbolismo y formas de comunicación desde los sonidos, pinturas rupestres, hasta la palabra oral o escrita

Un niño empieza a codificar desde la unidad mínima, como es el sonido del grafema hasta descifrar un mensaje e interpretar su significado, la fluidez lectora es la capacidad que una persona tiene para leer las palabras con precisión, ritmo, expresión y entonación adecuada. Es importante tener en cuenta que se debe entender los símbolos de la página, como las letras se relacionan con los sonidos de la lengua, la manera en

que estos sonidos, se mezclan para formar palabras su significado y lo que significan en una oración.

Según Rasinsky (1991) componentes de fluidez lectora, incorporación del elemento prosódico a partir de los rasgos de acentuación, entonación, ritmo, fraseo y volumen, a través de muchas investigaciones y debates, se ha podido concluir en algunos casos que fluidez lectora constituye un conocimiento, científico, que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo.

Figura 5 La lectura como macro habilidad



Fuente: Ramírez (2023)

Subcategoría taxonomía de Bloom de habilidades cognitivas del pensamiento - STBC

La relación de taxonomía de Bloom de habilidades cognitivas del pensamiento con la utilización del cronometro en la lectura, es para el presente estudio lleva a comprender que la velocidad en sí no lleva a desarrollar por completo el proceso de

fluidez lectora, puede ser útil solo en algunas oportunidades, pero no esencial. A partir Castillo y Pérez (2012) es necesario durante el aprendizaje la clasificación, al tener velocidad lectora no asegura la habilidad completamente de la forma de clasificar las cosas el estudiante.

También puede denominarse sobre las medidas estrictas como hechos desmotivadores, por la alta exigencia adicionando la desigualdad dentro del aula en la realización de ejercicios lectores donde prime solo cuando dura cada niño leyendo un texto; sin embargo, existen otras opiniones donde mencionan *la rigurosidad (...) toma de decisiones pedagógicas*. Puede ser evaluado por verbos en la evolución de las actividades lectoras, Luna (2017).

DOC201. Para mi caso como docente, el cronómetro no es lo único que utilizo e incluso a veces no lo utilizo, siento que es algo como una medida muy estricta para para todos los estudiantes al tener en cuenta que unos tienen mayor fluidez lectora que otros se hace posible etiquetarlos porque leen más rápido o lo hacen más lento, esto lleva a tener una brecha de diferencia que afecta a los niños prefiero hacer los ejercicios continuos y estar atenta a quienes tienen cierto nivel de complejidad, para promover una lectura más adecuada e invitarlos a practicar diariamente que sean metas personales con el acompañamiento docente adecuado.

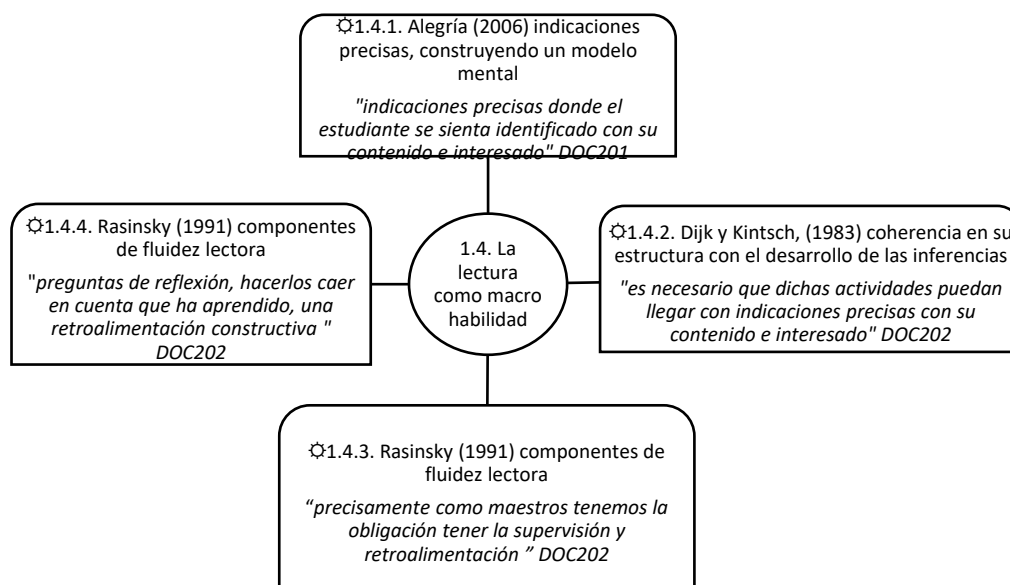
DOC202. Como docente pues el uso del cronómetro puede proporcionarnos valiosos resultados sobre la rigurosidad precisamente de la lectura, y también nos puede dar la oportunidad de tomar decisiones pedagógicas, que nos vayan ayudar a mejorar esa fluidez lectora; entonces si nosotros identificamos las necesidades individuales partiendo de allí, analizando esos resultados, proporcionando por retroalimentaciones individualizadas porque no todos los estudiantes tienen el mismo ritmo de lectura y enseñar con estrategias de lectura se haría al interior del aula que sean muy específicas, este tipo de técnicas; fomentar al mismo tiempo la práctica, animar a los estudiantes, establecer esas metas alcanzables para ir mejorando gradualmente la velocidad y proporcionando una retroalimentación positiva a medida que se vaya avanzando, también es importante ir variando el material de la lectura y monitoreando precisamente el proceso con rubricas por ejemplo, el estudiante poder ir haciendo su autoevaluación, monitoreo del progreso

de lectura, se va ofreciendo y promoviendo la comprensión también de la lectura, del contenido que se tiene. En últimas el objetivo no es que todos los estudiantes lean a la misma velocidad, sino que sean lectores comprensivos, en medida de lo que se va haciendo ir adoptando decisiones pedagógicas que estén basadas en los resultados del cronometro, y que puede esto ayudar a que los estudiantes mejoren su fluidez de una manera tanto efectiva como constructiva.

DOC203. Con respecto a eso poca experiencia tengo, pero si puedo decir que el manejo del tiempo es importante para que desarrollen la fluidez lectora entonces hay que hacerles ejercicios de mecanización de pronto con competencias entre ellos, eso los motiva a que ellos compitan en quienes leen más rápido, él que menos se equivoca.

Según lo expuesto por la UNESCO (2011), el docente debe asegurarse de que sus estudiantes tengan las oportunidades para aprender las habilidades y temas importantes. Debido a la competencia global donde la tecnología es la prioridad, en este momento, la provisión del recurso tecnológico diseñado para mejorar los desempeños en cada área o asignatura.

Figura 6 Taxonomía de Bloom de habilidades cognitivas del pensamiento



Fuente: Ramírez (2023)

Categoría Caracterización de modelos pedagógicos - CCMP

La pedagogía de Miguel Zubiria se aparta del contexto tradicional, centralizado y mecánico, en cambio se reinventa una pedagogía integral, que forma al individuo en valores para la vida y el trabajo, el desarrollo emocional y cognitivo del ser, capaz de aportar a la sociedad desde sus habilidades comunicativas y expresivas tanto a nivel personal y Colectivo, es importante destacar que el reto de esta teoría, es cautivar al individuo para que desarrolle su capacidad lectora, en todo sentido, no solo en el textuales si no en el intertextuales, cada imagen se puede interpretar al mismo tiempo que se le da un significado, según el análisis o perspectiva y " así ser capaz de leer e interpretar el mundo.

La educación sensible, rompe el paradigma del riguroso ambiente mecánico, dónde conceptos superfluos hacen parte del currículum, empobrece la creatividad y la emotividad de aprender. Por lo tanto, se plantea desde el talento y la creatividad, La transversalidad de las artes en la educación, para desarmar los métodos lineales y plantear conceptos dinámicos, con resultados significativos y memorables con el fin de educar para la felicidad.

Desde esta base teórica Miguel Zubiría, nos da unos componentes importantes como lo son:

Educación en las competencias ciudadanas

El desarrollo emocional y cognitivo

Desarrollo de habilidades expresivas orales y textuales.

DOC201. El alfabeto es un proceso inicial dentro de básica primaria, su conocimiento lleva a relacionar unas letras con otras y unas palabras sumadas a otras para conformar argumentos u oraciones más complejas, tanto en la lectura como en la escritura el alfabeto tiene un papel importante porque el estudiante que sabe leer y escribir puede adoptar mayor cantidad de ideas e ir evolucionando en ellas de forma significativa; la conciencia fonológica lleva la identificación de los sonidos, en la construcción de diferentes textos y su posterior lectura, mediante

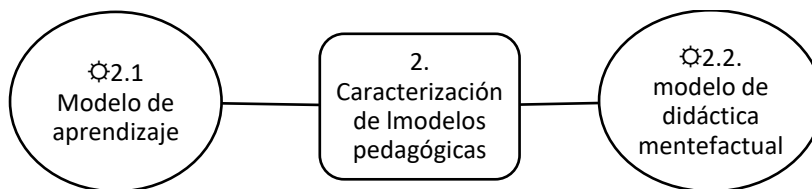
actividades como el juego para motivarlos y despertar las habilidades necesarias en el aprendizaje de alfabeto.

DOC202. La enseñanza del alfabeto es un proceso fundamental en la educación inicial, que va a establecer las bases para el desarrollo de las ideas de lectura y escritura en estudiantes, se enfoca como en la familiarización de las letras, formas, sonidos, en el uso de las palabras, formación de oraciones y poco a poco se va adaptando a las necesidades individuales de los estudiantes que son los que al final van a ir promoviendo su aprendizaje de una manera significativa, hay que desarrollar la conciencia fonológica que supra mente importante para la enseñanza del alfabeto pues está relacionado con esa conciencia fonológica del estudiante y de ahí depende su capacidad para identificar y manipular los sonidos en el aula entonces importante también la manera como se enseña en el juego, en la motivación, en la forma como se retroalimenta, entonces todas ellas son bases para estas habilidades viene el desarrollo del aprendizaje del alfabeto.

DOC203. Pues el alfabeto ellos lo conocen, lo saben el problema es cuando tienen que deletrear o decir algunas palabras con doble ll, con y, con uso de la h pues no la reconocen muy bien, pero el alfabeto si lo conocen

Se menciona lectura fluida, cuando el lector decodifica y comprende el texto con facilidad según López (2013). En otras palabras, los lectores fluidos decodifican y construyen el significado del texto simultáneamente. En cambio, los lectores no fluidos, principiantes o con graves dificultades, no son capaces de integrar ambas habilidades. La tarea de decodificar es muy difícil y lenta porque toda su capacidad mental está enfocada en el proceso de reconocimiento. (LaBerge & Samuels, 1974).

Figura 7 Caracterización de modelos pedagógicos.



Fuente: Ramírez (2023)

Subcategoría Modelo de aprendizaje - SMAP

Los estudiantes de básica primaria, tienen variedad de formas e leer, no todos aprenden de la misma forma, cada uno tiene habilidades diferentes; el aprendizaje debe basarse en la adaptación a cada una de las situaciones presentes en el aula, donde el docente asume su rol, comprender los procesos de los niños para solucionar actividades, desenvolverse en una exposición, participar en clase, desenvolverse en encuentros grupales, desarrollo de talleres, las lecturas; de acuerdo a la fluidez lectora que tenga el estudiante.

Existiendo múltiples posibilidades de atender esas necesidades y adaptarse al mundo contemporáneo, lagunas de las metodologías más utilizadas por los docentes son los dictados es una actividad relacionada con el proceso de fluidez lectora. A su vez, los paradigmas pedagógicos como el constructivismo se desarrollan con más frecuencia en las aulas de clases, Piaget un aprendizaje cognitivo, Vygotsky a partir del aprendizaje según el medio y sus condiciones. De acuerdo con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, estándares, lineamientos, DBA.

En los diferentes aportes, se determinan las debilidades teniendo presente la acción en el aula por parte del Docente; formulando la retroalimentación, acompañamiento, solicitud de participación, motivación para la lectura, practica frecuente en textos variados. La teoría de Zubiría de las 6 lecturas se puede seguir avanzando al ritmo de los estudiantes de segundo grado, iniciando la escolaridad al dictar palabras cortas para que el estudiante se vaya familiarizando con términos nuevos, enriqueciendo el vocabulario, aprendiendo a deletrear, buscando los términos desconocidos y asociándolos con situaciones cotidianas.

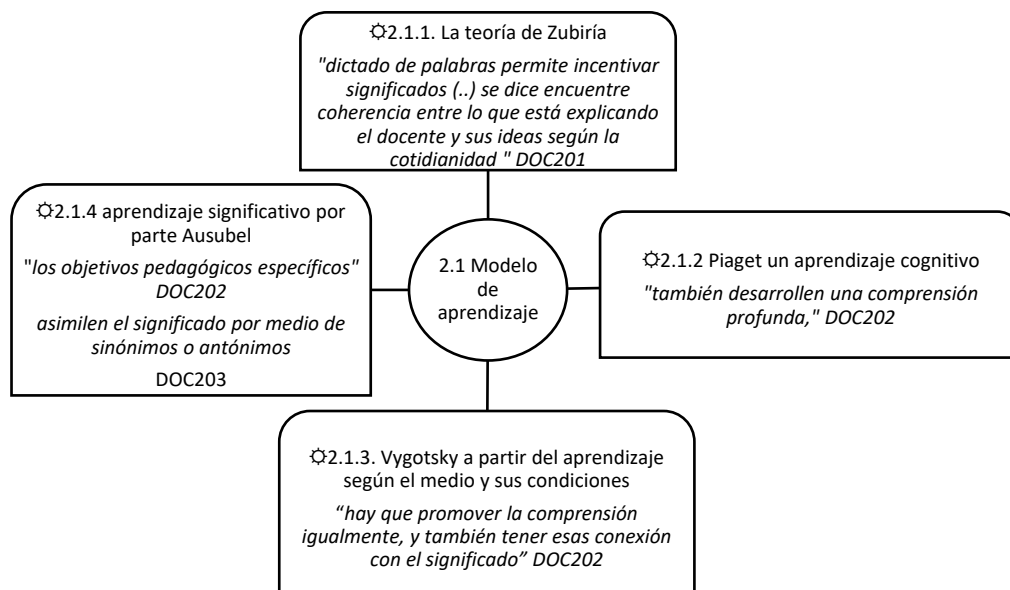
DOC201. Desde inicio de los años escolares el área de lenguaje o español conlleva una estructuración ajustada a unos logros y competencias dentro de lo cual el dictado de palabras permite incentivar significados que el estudiante tenga atención a lo que se pronuncia y se dice encuentre coherencia entre lo que está explicando el docente y sus ideas según la cotidianidad este significado ya ha sido construido anteriormente pero es orientado ahora dentro del aula con la lectura para que no sea un proceso enseñado de forma tradicional sino que tenga profundidad y lo lleve a activar diferentes factores donde emprenden un aprendizaje más activo y comprensivo.

DOC202. El balance del manejo de los ejercicios durante la clase o dictado, va a depender en gran medida de los objetivos pedagógicos específicos y el nivel de desarrollo de los estudiantes, sería ese manejo de ese significado en los ejercicios durante las clases, por decir algo, los dictados deben ser de un enfoque muy equilibrado porque conviene tanto la enseñanza de esas habilidades específicas con la misma comprensión porque hay que promover la comprensión igualmente, y también tener esas conexión con el significado; entonces, el objetivo es que todos los estudiantes no solo lean y escriban mecánicamente, también desarrollen una comprensión profunda, lo que se busca, sea significativo de lo leído y escrito, sea complejo al escuchar, escribir, leer, comprender.

DOC203. Pues en general cuando se hacen ejercicios de comprensión lectora se trabaja muchos dictados, muchos sinónimos por ejemplo una palabra se dicta y de pronto no la comprenden, se les da una palabra semejante para que ellos asimilen el significado por medio de sinónimos o antónimos.

Con el aprendizaje significativo por parte Ausubel, se desarrollan propuestas del docente, donde estimulan las competencias de los estudiantes con coherencia entre lo explicado y el desarrollo de los temas planteados. equilibrando, atendiendo las habilidades específicas cumpliendo *los objetivos pedagógicos específicos*, llevando a incentivar un mayor nivel de comprensión lectora, *y también tener esa conexión con el significado*, los dictados son aprovechados como mecanismos de aprendizaje asociados a la interpretación y *asimilación de significados*.

Figura 8 Modelo de aprendizaje.



Fuente: Ramírez (2023)

Subcategoría modelo de didáctica mentefactual - SMDM

Los distintos paradigmas educativos prevalecen en varias ciencias del saber según el centro de atención según el cual lo observado se requiere de estímulos constantes para interiorizar la necesidad de leer desarrollando otras habilidades. Después de responder las preguntas realizadas en una entrevista, los individuos tienen un acuerdo en la necesidad de tener un espacio adecuado, incentivar la autonomía sin llegar a confundir con las actividades a los estudiantes, definiendo el tiempo y el lugar donde se deben realizar actividades y ejercicios de refuerzo. Mediante acciones realizadas con amor y vocación, teniendo en cuenta el análisis de la forma en que aprenden los estudiantes porque no existe la fórmula perfecta.

El paradigma desarrollado puede contener teorías, valores, creencias, hipótesis y leyes; interpretando de diferente forma la cotidianidad y las orientaciones enfocadas hacia la acción y toma de decisiones. En el paradigma cognitivo, se especifican el aprendizaje de los temas y los medios por los cuales se realiza permitiendo despertar la atención con actividades que refuercen la percepción y se vaya desarrollando el lenguaje para que el estudiante pueda tener un pensamiento autónomo y crítico según

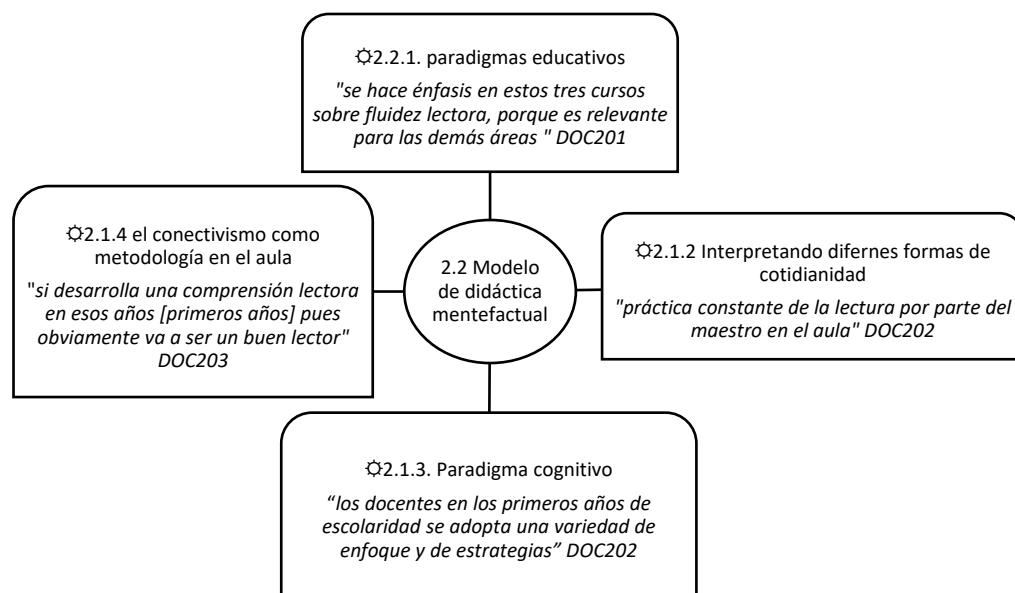
sus capacidades y conocimientos previos como sucede con el aprendizaje significativo. Hoy en día utilizando, también el conectivismo como metodología en el aula con la sugerencia de participación donde la conceptualización del docente se centra en las experiencias didácticas para desarrollar sus habilidades.

DOC201. cuando como docente recibimos en los grados primero, segundo y tercero a los estudiantes de básica primaria, el primer bimestre se hace énfasis en estos tres cursos sobre fluidez lectora, porque es relevante para las demás áreas del conocimiento. En mi caso, aplico pequeñas clases de teatro o teatrinos con títeres desarrollados en primer lugar por la docente y luego como actividad por parte del grupo, cabe destacar que para cada grado la complejidad es según la edad de ellos. Esto va desarrollando facilidades tanto a leer como al escribir, dentro y fuera del aula, capacidad de adaptación a la fluidez lectora reconociendo sus habilidades.

DOC202. La enseñanza de la fluidez lectora en los primeros años de escolaridad es sin duda una tarea fundamental, para asentar como esas bases y esas habilidades de la lectura en los mismos estudiantes, nosotros los docentes de estos grados primarios, desempeñamos un papel crucial en el desarrollo de esa fluidez lectora. El enfoque debe ser adaptado a esas necesidades y capacidades de los niños que están en esta etapa, importante la práctica constante de la lectura por parte del maestro en el aula; por ejemplo, la práctica en voz alta, la lectura en coral tanto docente como estudiante leen en voz alta juntos, lecturas repetidas. El uso de libros que sean del agrado, adecuados con retroalimentación, comprensión de diferentes tipos de textos, darles un final diferente; entonces, un monitoreo constante también es importante, involucrar a los padres de familia. En resumen, nosotros los docentes en los primeros años de escolaridad se adopta una variedad de enfoque y de estrategias adaptan para enseñar con fluidez lectora, reconociendo la necesidad de enseñar ciertas habilidades esenciales desde muy temprano el proceso de escolaridad. Entonces, la enseñanza de la fluidez va a integrar la comprensión del texto y busca crear una base sólida para las habilidades de lectura y de escritura que el niño debe desarrollar.

DOC203. Hay una pequeña barrera por lo que, primero en el proceso de lectura y escritura muy lento entonces poco a poco los niños hacen sus procesos lectores en esos años, y por eso algunas veces se vuelven lentos desde primaria; pero hay muchos casos en que el alumno pues desarrolla, si desarrolla una comprensión lectora en esos años pues obviamente va a ser un buen lector, va a comprender mejor cualquier lectura.

Figura 9 modelo de didáctica mentefactual



Fuente: Ramírez (2023)

Categorías corrientes pedagógicas contemporáneas - CCPC

La institución educativa con sus actores tiene una serie de compromisos pedagógicos, sociales en beneficio para la formación; cuando el docente hace parte de este proceso debe reconocer las fallas presentes en el salón de clases, porque su principal función es además de transmitir, orientar, guiar y comprender la situación. Como es metodología activa y didáctica que provoque cambios en las situaciones problema, en la actualidad las corrientes pedagógicas contemporáneas son necesarias para incorporar dentro de la práctica pedagógica; de tal forma que lleve a la autonomía,

sea aplicada de forma sistemática, reconociendo las fallas y las ventajas que tiene actualmente la educación. Asimismo, las modernas concepciones hacia el discurso permiten el mejoramiento de los problemas pedagógicos en el contexto donde se encuentre.

Esta nueva concepción sobre el mundo involucra al docente para plantearse qué se puede hacer por mejorar los problemas de fluidez lectora en el aula de clase. Para el caso Zubiría (2021) señala un modelo de comprensión y producción textual “*Un proceso psicológico relativos a las formas superiores de codificación semántica*”; planteado mediante a la incentivación de medios para motivar al estudiante, a aprender con didácticas asociadas a los retos del momento de la educación. La comprensión lectora en el proceso crítico e interpretativo, como menciona Zubiría (1996) la evolución del conocimiento de un texto desde la codificación de las palabras hasta la comprensión, argumentación de ideas

En varias fases, aprendizaje de los fonemas, significados, la sintagmática, identificación de las ideas principales y secundarias, reconocimiento de la tesis, contextualización y relación con el medio de la lectura. De esta forma, la fluidez lectora es uno de los componentes principales, *Reading Today* (2006) la consideraron un tópico relevante. La fluidez de la lectura durante la última época; se ha ido renovando nuevos estudios dónde se reconoce el aprendizaje de los niños, en el momento de elegir.

DOC201. la fidelidad inductora tiene influencia en todos los factores de aprendizaje, y una que otra en la comprensión de lectura, es muy significativa en la apropiación del discurso o la habilidad comunicativa cuando desarrollan una adecuada conciencia fonológica para ir desarrollando capacidades y habilidades en el uso de la palabra y construcción de significados, en el aula se puede establecer varias formas de llegar a una adecuada fluidez lectora, motivando e incentivando en la práctica cotidiana, presentando lecturas adecuadas e incorporando en todas las áreas la práctica constante de lectura de textos.

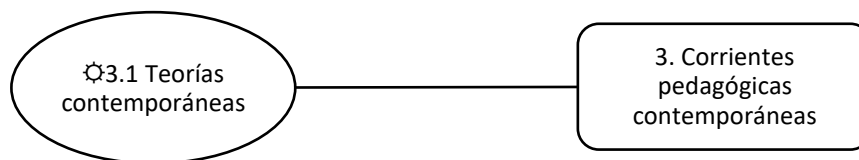
DOC202. Una buena fluidez lectora implica, la capacidad de leer de manera fluida y comprensiva; esta capacidad debe estar influenciada por muchos factores interactuando entre sí; dentro de los factores importantes, manipulación de sonidos para el habla porque los niños desarrollan una buena conciencia

fonológica en la parte inicial, la capacidad de reconocer palabras de una manera rápida, automática a medida que ellos vayan avanzando sin necesidad descifrar cada letra, así aumenta la velocidad de la lectura, mantener un vocabulario amplio, un reconocimiento de vocabulario que se variedad de palabras teniendo la necesidad de comprensión y significado, comprensión de textos, motivación y practica para leer desarrollando la habilidad de fluidez lectora, la parte individual de acuerdo a sus capacidades y la velocidad de cada estudiante porque todos no tienen las misma capacidad y velocidad, según sus habilidades cognitivas se va a ir experimentado y se va dando resultados con este tipo de lecturas o este tipo de estrategias que se pueden ir aplicando, el entorno y ambiente en que se realicen las lecturas, la práctica de la lectura en voz alta y la retroalimentación que siempre las incluye al ser correcciones constructivas. Se puede concluir, una buena fluidez lectora son el resultado de muchas combinaciones y de muchos factores, donde influye habilidades fonológicas, un buen vocabulario, comprensión adecuada, motivación y práctica, todos estos factores van a interactuar para determinar la velocidad y la calidad de la lectura encada uno de los estudiantes, de esta manera se pude mejorar las prácticas de la fluidez lectora.

DOC203. Hay un plan de área, una estrategia metodológica, contenidos y temáticas, entonces primero se le trabaja que contenidos se van a desarrollar, los logros, los objetivos de acuerdo con eso ellos van poco a poco desglosando todos contenido y los temas que hay en la materia.

Como mencionan los docentes, influye en los factores de aprendizaje de forma significativa, este proceso influye en la conciencia fonológica, evolucionando con la asimilación de contenidos textuales enseñando de diferentes formas e implica la habilidad en el desarrollo de todas las áreas del conocimiento. Con esa habilidad, enriquece otros aspectos de la fluidez lectora, *una buena fluidez lectora son el resultado de muchas combinaciones y de muchos factores, donde influye habilidades fonológicas, un buen vocabulario, comprensión adecuada, motivación y práctica.*

Figura 10 corrientes pedagógicas contemporáneas



Fuente: Ramírez (2023)

Subcategoría Teorías contemporáneas - STCT

Los estudios actuales también contribuyen al aprendizaje de los niños, en los primeros grados de básica primaria, tienen la oportunidad de prevenir dificultades al no reconocer el código; con lectura lenta donde se le dificultad comprender además el texto, ir dominando la velocidad lectora con la finalidad de tener un progreso equitativo en todas las habilidades de la lectura. El docente debe integrar repetición de textos y comprensión ampliamente significativa en *función del grado de escolaridad* De Mier y otros (2012). Porque las malas prácticas de lectura, Jiménez (2009) se relaciona con todas las áreas del saber; ocasionando bajo rendimiento académico, pérdida del año escolar o retiro voluntario de la institución.

La lectura anteriormente era enseñada de otra forma, pero a medida que avanza nuevos estudios estos colocan como base teorías significativas para el aprendizaje de la fluidez lectora con el manejo de la decodificación en básica primaria se llega a requerir de menor complejidad en las tareas, el docente diseña actividades practicas potencializando las habilidades, la practica contantes hace más fácil del proceso lector, decodificando automáticamente Ferrada (2015). Para Cuetos (2011) enriqueciendo las destrezas de grafema y fonema de nuevas palabras, con la recisión en la decodificación López, (2013). También, Rasinski (2004) permite entre ver para llegar a la comprensión es necesario conocer el alfabeto, reconocer variedad de palabras. Hudson y otros (2005), las falencias en este campo llevan a interpretaciones erróneas del texto.

DOC201. La gran variedad desde hace muchos años para practicar la fluidez lectora y por sí fortalecerla diariamente, se hacía desde la misma biblioteca con texto en mano y guía del docente ahora con la tecnología las estrategias han

variado ya se pueden combinar tanto la biblioteca con libros didácticos, de buen contenido acorde a las edades y recursos tecnológicos construidos para tal fin incluso incorporados por el Ministerio de Educación Nacional en el aula de español.

DOC202. En resumen, de todas las anteriores de las preguntas, porque la práctica de la fluidez puede ser efectiva cuando se utilizan , una didáctica que sea apropiada que vaya involucrando a los estudiantes y que les vaya ayudando a ir mejorando su velocidad y su precisión para leer; estrategias ya mencionadas lectura coral en voz alta con el docente, lectura repetida, lecturas cronometradas, el ejercicio mismo de la fluidez oral, el material que se vaya a utilizar que sea el adecuado, la retroalimentación, las autoevaluaciones del estudiante por medio de rubricas donde se reconozcan, sus aprendizajes, debilidades y fortalezas, las mismas comprensiones del texto se ven acompañadas de las retroalimentaciones, si hay un apoyo individualizado pues genial porque es un apoyo que se puede recibir de padres y adultos externos, el registro rubricas de procesos y progresos, refuerzo positivo en cada estudiante, las actividades diseñadas son de velocidad y precisión por parte del estudiante , con practica regular y apoyo individualizado siendo las claves para que sea el desarrollo con éxito de la fluidez lectora.

DOC203 Lo más importante de la didáctica dentro de la pedagogía es hacer ellos en todas las áreas manejen pequeños textos, tengan que leer, analizar, comprender en matemáticas leer un problema, en sociales leer los de la historia, ir practicando se les va facilitando, entre más prácticas tengan en todas las áreas pueden desarrollar más esa habilidad lectora.

DOC201. y por sí fortalecerla diariamente, se hacía desde la misma biblioteca con texto en mano y guía del docente ahora con la tecnología las estrategias han variado ya se pueden combinar tanto la biblioteca con libros didácticos, de buen contenido acorde a las edades y recursos tecnológicos construidos para tal fin incluso incorporados por el Ministerio de Educación Nacional en el aula de español.

DOC202. En resumen, de todas las anteriores de las preguntas, porque la práctica de la fluidez puede ser efectiva cuando se utilizan , una didáctica que sea apropiada que vaya involucrando a los estudiantes y que les vaya ayudando a ir mejorando su

velocidad y su precisión para leer; estrategias ya mencionadas lectura oral en voz alta con el docente, lectura repetida, lecturas cronometradas, el ejercicio mismo de la fluidez oral, el material que se vaya a utilizar que sea el adecuado, la retroalimentación, las autoevaluaciones del estudiante por medio de rubricas donde se reconozcan, sus aprendizajes, debilidades y fortalezas, las mismas comprensiones del texto se ven acompañadas de las retroalimentaciones, si hay un apoyo individualizado pues genial porque es un apoyo que se puede recibir de padres y adultos externos, el registro rubricas de procesos y progresos, refuerzo positivo en cada estudiante, las actividades diseñadas son de velocidad y precisión por parte del estudiante, con practica regular y apoyo individualizado siendo las claves para que sea el desarrollo con éxito de la fluidez lectora.

DOC203 Lo más importante de la didáctica dentro de la pedagogía es hacer ellos en todas las áreas manejen pequeños textos, tengan que leer, analizar, comprender en matemáticas leer un problema, en sociales leer los de la historia, ir practicando se les va facilitando, entre más prácticas tengan en todas las áreas pueden desarrollar más esa habilidad lectora.

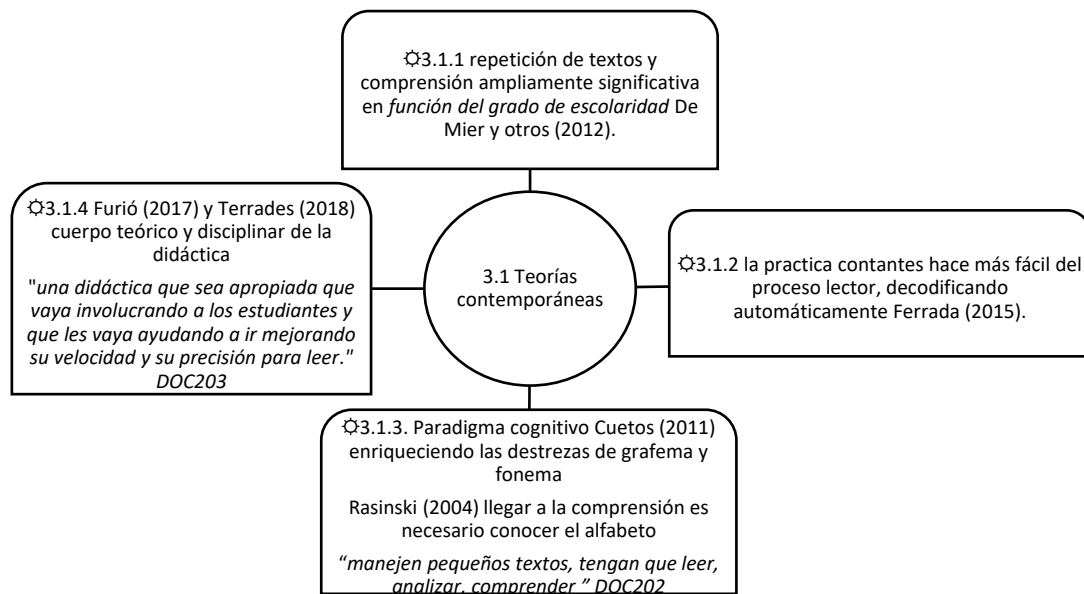
La didáctica puede estar enfocada desde la óptica teórica *la gran variedad desde hace muchos años para practicar la fluidez lectora*, transformando los escenarios educativos, *ahora con la tecnología las estrategias han variado*; donde el docente también debe prepararse para las nuevas didácticas y estrategias.

Entonces las teorías contemporáneas, surgen de la necesidad en nuevos escenarios con otros tipos de situaciones requiere de teorías emergentes como menciona uno de los docentes *la retroalimentación, las autoevaluaciones del estudiante por medio de rubricas donde se reconozcan, sus aprendizajes, debilidades y fortalezas*. Todas las técnicas se pueden basar en una formación docente siendo constructivista, innovando en la didáctica, con herramientas innovadoras de forma significativa. De esta forma, Furió (2017) y Terrades (2018) también mencionan la necesidad de un cuerpo teórico y disciplinar de la didáctica, señalado por un docente entrevistado en *una didáctica que sea apropiada que vaya involucrando a los estudiantes y que les vaya ayudando a ir mejorando su velocidad y su precisión para leer*.

Mientras, las políticas educativas también señalan estándares de competencias que se exige según el contexto y tiempo en que se aplican. Siempre centrado en la formación integral del estudiante, también mencionado por un docente en la entrevista, *apoyo individualizado pues genial porque es un apoyo que se puede recibir de padres y adultos externos*. Como se puede apreciar, se observan los enfoques constructivistas y conductistas de la educación; la educación mantiene una perspectiva integral para lograr las competencias que una persona necesita para desenvolverse.

Desde la óptica la epistemología y la práctica docentes constituyen la base elemental de una formación sólida, según Furió (2017). De acuerdo con el participante, *didáctica dentro de la pedagogía es hacer ellos en todas las áreas manejen pequeños textos*, teniendo presente la parte actitudinal y axiológica las cuales deben ser asumidos socialmente en la enseñanza.

Figura 11 Teorías contemporáneas



Fuente: Ramírez (2023)

CAPÍTULO V

TEORIZACIÓN

En este capítulo después de haber estructurado los resultados, determinando la categorías y subcategorías; se empieza a diseñar de forma coherente, con dialéctica de forma paralela cada una de ellas según las ideas surgidas, teniendo conciencia como investigador, después de indagar varios antecedentes, teorías y entrevistas; la teorización es entonces, una forma de perspectiva referente al objeto de estudio, donde coinciden algunos aspectos. Se dividen los aportes de los participantes, de las investigaciones citadas, y las teorías, surgiendo elementos relevantes para comprender la realidad.

El paradigma cualitativo, permite esa búsqueda en cada elemento compuesto en el trabajo, siendo determinante el análisis, interpretación y teorización de todo lo recopilado, los resultados surgidos de acuerdo con el aspecto fenomenológico; para aportar un nuevo conocimiento, la información suministrada permite la expresión de aspectos específicos, relacionando ideas, opiniones, teorías y estudios con fluctuación mental, con recursos gráficos que permiten tener un modelo de nuevos esquemas. Asignando significados, los cuales fueron captados en el ejercicio de exploración de material científico y organización de entrevistas realizadas.

Inicialmente, la categorización de acuerdo con los objetivos específicos tomando aspectos sobresalientes si necesidad de tener una línea recta hacia varias ideas, puesto al procesamiento desarrollado para alcanzar los resultados, algunos de ellos emergente. Siguiendo a Dilthey, a partir de las experiencias de otros docentes en el rol cotidiano del aprendizaje.

También, (Trovero, 2015) señala sintetizando la información, desglosando los contenidos explorados, con los aportes en la entrevista a los docentes de básica primaria; ¿Cómo está la fluidez lectora en los estudiantes de grado segundo? ¿De qué forma se lleva el aprendizaje de fluidez lectora? ¿Qué se hace por mejorar la fluidez lectora? ¿Cuándo es importante la fluidez lectora en el aprendizaje?

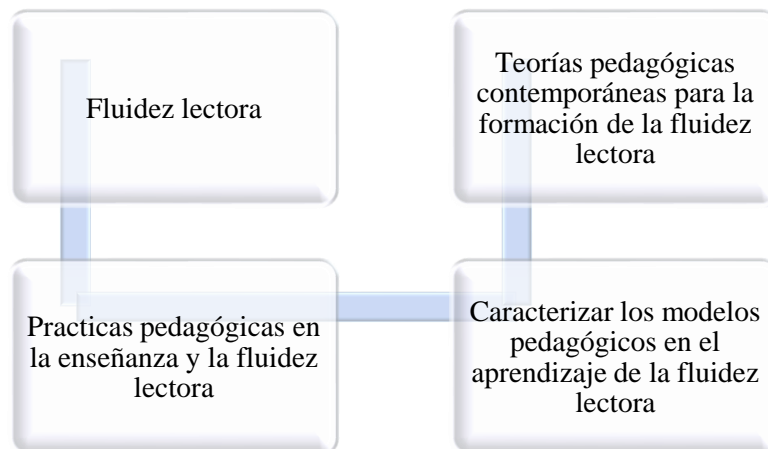
A su vez, todo proceso de investigación en las ciencias de la educación es importante salirse de las aristas y enfatizar en ideas concretas. Además, (Abend, 2008)

y (Swedberg , 2012) teorizar – teorización, llevan a un mismo planteamiento basados en la realidad, la racionalidad sobre el cual esta argumentado, a partir de la diversidad de saberes generados en el contexto educativo.

Por último, retomando, Swedberg, propone abordar la brecha abierta entre la teoría y la metodología, poniendo el foco en la “teorización”, reconociendo que donde es más efectivo el uso de esta práctica es en el “contexto de descubrimiento”. Estas recomendaciones metodológicas consisten en: 1) Observar – y escoger algo interesante; 2) nombrar y formular el concepto central; 3) construir – build out – la teoría; y 4) completar tentativamente la teoría incluyendo una explicación (2012).

Mediante la exploración y desarrollo de cada capítulo se afianzaron mayores conocimientos sobre fluidez lectora, la teorización a partir los diferentes contenidos bibliográficos y aplicación de técnica como la entrevista a tres docentes, arrojando resultados que posteriormente se depuraron, razonando sobre todos los aspectos encontrados, también suministrando reflexiones, entorno a los aspectos educativos de la formación de la fluidez lectora desde las practicas pedagógicas, basada en la decodificación, en el contexto de básica primaria, modelos pedagógicos, teorías pedagógicas contemporáneas. De esta forma, se exponen los elementos que configuran el desarrollo del proceso de teorización sintetizados en la figura que se presenta a continuación:

Figura 12 Figura Constructo teórico de la investigación



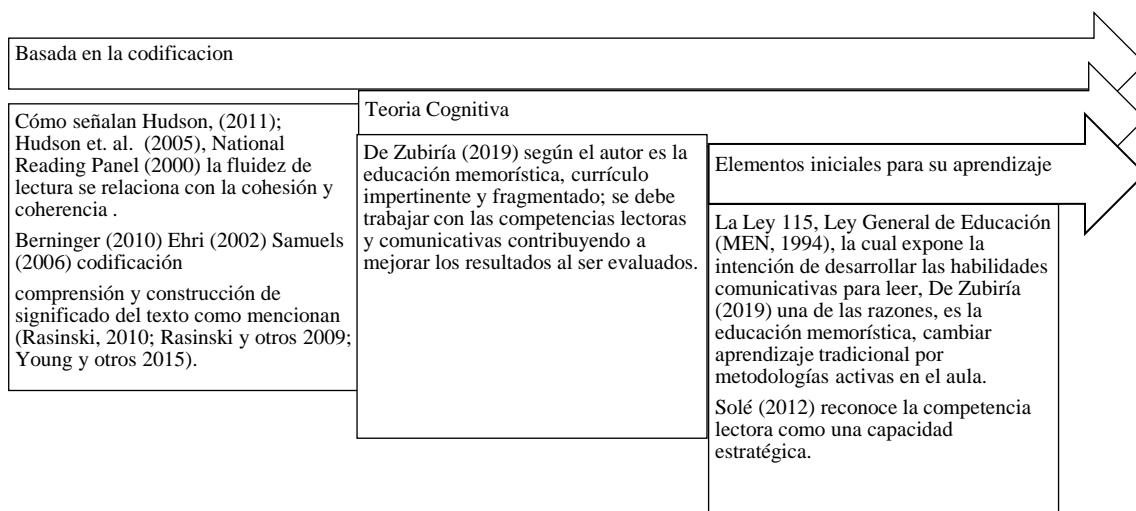
Fuente: Ramírez (2023)

Fluidez lectora

Durante el grado de básica primaria, la fluidez lectora avanza según el desarrollo de las habilidades dentro de las cuales se encuentran las comunicativas; desde el apropiamiento de las primeras palabras debidamente estructuradas, pasando por el significado de las mismas, llevando al manejo fluido de un texto donde se entienda lo leído. La fluidez, viene a formarse con principios de la codificación sostenido en la práctica constante, como menciona (Piaget, 1969) respetando cada etapa de formación del niño y relacionando las habilidades adquiridas.

De manera que, la indagación sobre fluidez lectora ha sido relevante en los últimos años, si bien, existen varios aportes en la fluidez desde el contexto de enseñanza como son Dijk (1992,1999,2013), falta participar en el concepto y sus implicaciones en la dinámica docente. En ocasiones, la atención prestada al objeto de la fluidez lectora permite al docente enfocarse mejor al quehacer para su aprendizaje; por una parte (De Mier, Borzone, & Cupani, 2012) variedad de significados permite apropiarse mejor de un escrito, enriquecerse con los términos leídos y ante la ausencia del conocimiento de alguno, investigar al respecto.

Figura 13 Fundamentos de la fluidez lectora



Fuente: Ramírez (2023)

En esta línea de ideas, la fluidez se consolida como un proceso fundamental hace parte la coherencia y cohesión cómo señalan Hudson, (2011); Hudson et. al. (2005), National Reading Panel (2000), lleva a desarrollar habilidades en el proceso de comunicación, cuando se puede leer un texto de forma clara y comprender el fondo del texto, esto también es decodificar, la comprensión de las partes del texto. El cerebro tiene la capacidad primero de segmentar la información y luego globalizarla para obtener ideas nuevas siempre con bases de la cotidianidad, aprendizajes anteriores, conocimientos previos.

Igualmente, Rasinki (2003) menciona la importancia de practica constante, mientras Taylor (2002) lleva a desarrollar las competencias lectoras, a su vez Archer y otros (2000) la lectura fluida permite reconocer el talento del estudiante, porque tiene facilidad de realizar esta acción. Por otra parte, autores como Stanovich, (1986) y Walberg y Tsai, (1983) la fluidez incide en la lectura aumentando el aprendizaje cognitivo, multiplicando su capacidad cognitiva, teniendo efectos en el rendimiento escolar, es un proceso desarrollado desde temprana edad, guiada y orientado por el docente quien puede detectar algunas fallas como el conocimiento del alfabeto, la complejidad de los textos utilizados para el aprendizaje.

El conocimiento de la fluidez lectora es reciproca con el conocimiento, porque no se practicó una adecuada decodificación en los primeros grados de básica primaria esto mencionado en reiterados escritos por Allington (1997, 1983, 1984) basada en la decodificación sin hacer alusión sobre una relación con la fluidez son procesos separados pero una depende de la otra, la practica constante de lectura orientada por el docente para aportar a medida que la habilidad aumenta y el nivel de exigencia se experimenta más.

Prácticas pedagógicas en la enseñanza y la fluidez lectora

El código escrito, es esencial en la decodificación de las palabras, pero ellos no llevan directamente al reconocimiento de conceptos, significados o comprensión de texto; se requiere de un procedimiento de aprendizaje, con determinados factores que aportan a la evolución en la lectura y escritura, especialmente en edades de educación

de básica primaria cuando el niño inicia en un contexto educativo basado en la orientación y guía del docente para profundizar sus saberes. Para desarrollar la fluidez lectora como menciona Agazzi, (1926) de acuerdo al desarrollo humano, tiene que existir una decodificación inicial con aprendizajes de acuerdo con la edad y grado. Las habilidades adquiridas; por otra parte, Acosta, (2017) son bases fundamentales en las demás áreas de aprendizaje. Donde el docente, cumple un rol fundamental al acompañar este proceso, ubicando textos cortos inicialmente y poco a poco relacionarlos con la cotidianidad, comprendiendo el sentido del título, cuántas palabras tiene el texto, cuáles pueden estar sustituidas, cuáles omitidas, las inserciones realizadas, la capacidad de autoaprendizaje y corrección de fallas del estudiante. Es necesario resaltar, la fluidez lectora como la capacidad para precisar un vocabulario enriquecido, conocimiento de varios términos, manejo de signos de puntuación.

Los ambientes escolares, deben iniciar con la identificación de diferentes problemas al iniciar el proceso lector y de escritura; en medio de las necesidades encontradas ir adoptando estrategias relevantes, con todas las herramientas necesarias puede tener mayor apropiación de un mecanismo que beneficie no solo a los estudiantes sino a los docentes y por ende la calidad de la educación. Para el MINEDUC (2018) Hay bajos promedios en las pruebas externas de las instituciones educativas el cual mide a su vez la calidad educativa de las regiones, Colombia no está muy favorecida con respecto a estos resultados; La falta de fluidez lectora lleva a una carencia en el aprendizaje de las unidades sintácticas como menciona Gómez y otros (2010). Algunas de las causas como señala Stanovich (1991) inicia al estudiante tener una lectura lenta, en cierta forma no pueden dejar de silabear, con pausas largas sin tener en cuenta la puntuación; razón en donde el docente observa estas falencias y pone en práctica metodologías, medios para tratar los problemas observados.

Todo lo anterior, después de la mencionada evolución del niño para reconocer la palabra escrita y tener una lectura fluida, empezando con frases cortas las cuales puede analizar e ir reconociendo su significado, y el poder que tiene cada una de esas palabras para ser utilizadas en la comunicación, en la elaboración de ideas y toma de decisiones. Como algunos autores plantean Chall, (1996) y Chard y otros (2002) el reconocimiento de la palabra es fundamental en la fluidez lectora. Cada grado presenta diversidad de

contenido estructurado bajo la lupa de la edad y contexto educativo, de esta forma, la lectura viene siendo parte del desarrollo del lenguaje relacionado con la atención, la capacidad para familiarizarse con la lectura y el proceso de comprensión.

Sin embargo los docentes, coinciden en el reto que tienen los estudiantes para adquirir una fluidez lectora, por diferentes factores como la dinámica o metodología utilizada en las aulas, planteando como menciona De Zubiría (2019) desde la democracia, felicidad en lo que se hace y cómo se hace, desde la perspectiva docente o de estudiante; sentirse motivado, por la profundización de contenidos su correcta asimilación con la didáctica y estrategias previamente elaboradas, para impulsar el conocimiento sobre la lectura en etapas iniciales, permitiendo establecer ese cariño como una acción basada en experiencias atractivas, desarrolladas durante toda la vida.

Las prácticas son fundamentales en el rol docente también mencionado por Aguilar, y otros (2017) tienen como propósito fundamental interpretar las concepciones que como profesionales tienen, también los procesos didácticos en lenguaje. Teniendo en cuenta técnicas apropiadas y guiadas de dichas prácticas como el método que se lleva a cabo en las aulas o en cualquier espacio educativo, en donde se pone al descubierto ciertas coherencias desde las condiciones que dirigen las actuaciones del proceso de investigación y la unión existencial entre docente-conocimiento-estudiante, enfocada desde el área de lenguaje.

Se aborda la importancia de caracterizar las prácticas pedagógicas para el aprendizaje de fluidez lectora y decodificación como elemento integrador y del papel del dominio de la lectura. Algunos autores manifiestan, Ferrero, (2013) con la intención de aproximación a los procesos de lenguaje y se precisa que son constantes las necesidades manifestadas puede ser debido a la forma en que dichas prácticas se desarrollan, según Cassany y otros (2000) lo cual justifica sus dificultades para desenvolverse en el proceso lector. Existen elementos fundamentales para que el accionar pedagógico sea eficiente: el educando, el maestro y su saber pedagógico y la institución. En este sentido, debe apreciarse en todo discurso la parte teleológica de la enseñanza del lenguaje. Para desarrollar la competencia lingüística y así poder lograr que los educandos desarrollen eficientemente la fluidez lectora para desenvolverse de manera correcta o mejorada a partir de un problema que requiere mayor atención.

Con respecto al docente, este debe valorarse como esencial, siendo el eje central donde su saber pedagógico debe reforzarse pues este se produce de acuerdo con su concepción lo que da como producto la forma como se enseña, el cual debe ser organizativo, motivador y crítico. Menciona, Ferreiro, (1997) la actualización pedagógica de los docentes, profunda y permanente, donde se considere el teórico con lo praxis, donde el saber pedagógico no quede confundido y donde la práctica sea la que le permita reflexionar, internalizar, ejecutar y aplicar nuevos procesos didácticos con la finalidad de mejorar la enseñanza. Y, finalmente, la institución, la cual siendo una organización donde se conjugan los procesos administrativos y gerenciales, debe estar abierta hacia el cambio pedagógico.

El aprendizaje de la fluidez lectora durante muchos años se ha trabajado en la lectura y la escritura, llegando a un desarrollo individual y social por parte de los estudiantes; es el docente uno de los entes principales que permiten desarrollo de esta capacidad para incentivar en el educando el gusto por la lectura y desarrollar otras habilidades. Ahora bien, en el aula se pueden comunicar estos saberes a través de estrategias aumentando el uso de la expresión e interpretación y pueden moldear con fluidez en la lectura de los textos asignados.

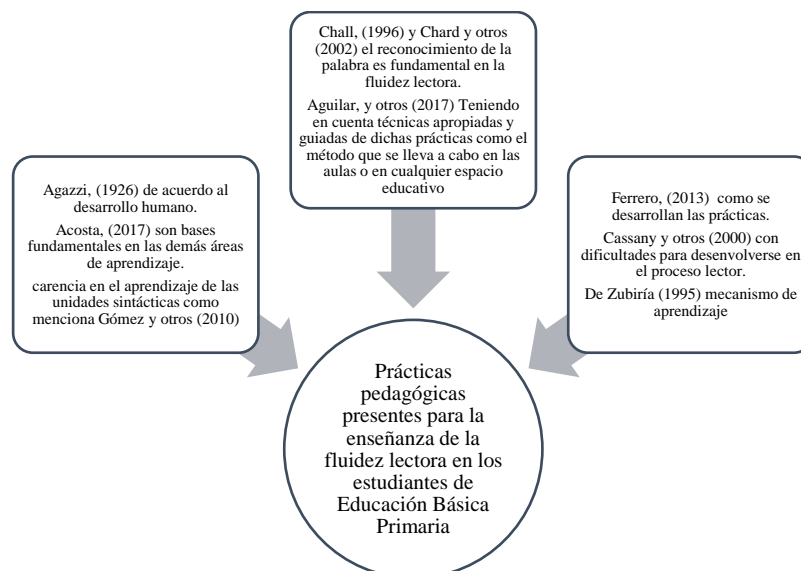
Con la práctica constante el estudiante adquiere una facultad natural e interioriza el lenguaje y sus competencias, mediante la decodificación del pensamiento y el lenguaje cuando el estudiante en sus etapas iniciales de básica primaria empieza a construir frases en forma literal siendo un proceso de integración. Además, el estudiante escucha y sigue la lectura de diferentes tipos de textos utilizando un tono de voz acorde a lo que ha aprendido, con constante retroalimentación constructiva realizada durante la lectura, la práctica regular permite como estrategia aumentar la fluidez lectora e ir adquiriendo mayor facilidad para comprender el texto y profundizar los temas.

Comunica un saber, a partir de la comprensión de un texto, como acción educativa dentro de la escuela activa donde es importante la didáctica. Donde los niños, desarrollan las capacidades con la experiencia dentro del aula siendo más fluida la lectura. Las prácticas para el aprendizaje y la fluidez lectora se inician desde los primeros años escolares, basados en las experiencias con las cuales ingresan los niños a la vida educativa. Destacando la idea de que el estudiante haga parte de su

aprendizaje, permitiéndole observar el proceso realizado con las posibles fallas que afecten su evolución en la lectura. Cuando experimenta, logros en diferentes actividades puede llegar a tener la sensación de éxito, respaldado con material didáctico y atractivo al estudiante de básica primaria.

Otro aspecto, es el acompañamiento docente durante el desarrollo del proceso lector, esta posibilidad de acompañamiento y cooperación entre el docente y el estudiante también es eficaz con la práctica constante avanzando con estrategias donde se pueda establecer su progreso. Adicionalmente, De Zubiría (1995), la lectura repetida ubicando textos de acuerdo con la edad del niño en el aula o acompañados en la casa por el padre de familia, como una actividad lúdica, estratégica, simbólica, utilizando las herramientas adecuadas para el inicio de esas lecturas y el desarrollo de su fluidez lectora. Algunas de las formas para tener en cuenta, cuando inicia la etapa escolar son los textos cortos, leído varias veces donde el estudiante reflexiona sobre los temas y sintetiza ideas acordes a lo que se ha leído. Además, el trabajo en grupo que permite la relación el intercambio de ideas entre los compañeros del aula y la necesidad de intervención del docente para aclarar dudas.

Figura 14 Fundamentos de las prácticas pedagógicas de la fluidez lectora

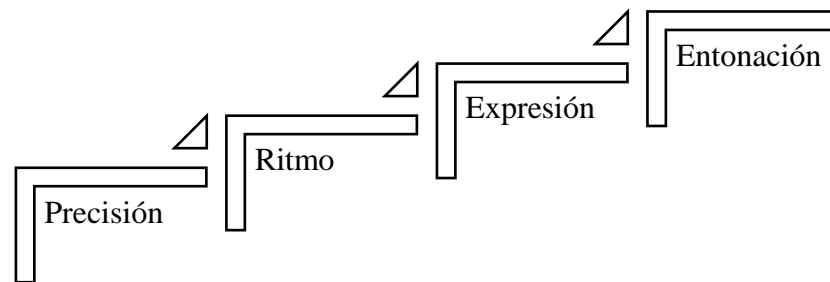


Fuente: Ramírez (2023)

Caracterizar los modelos pedagógicos en el aprendizaje de la fluidez lectora

El aprendizaje de la lectura, establecido especialmente durante la edad escolar, sin ser espontáneo, porque para aprender a leer y escribir se requiere del acompañamiento en las actividades complejas para tener una comunicación adecuada, contemplando que tanto el lenguaje escrito como el oral tienen un vínculo importante, siendo uno de los problemas más perplejos para la sociedad el analfabetismo. La carencia de este aprendizaje lleva a la pérdida del descubrimiento de habilidades por cada individuo y la posibilidad del desarrollo social. Desde esta perspectiva, es fundamental hacer una descripción detallada de lo que es el conocimiento profesional de hecho y como se genera, teniendo en cuenta que, existe una importante tradición de estudios y reflexiones generales sobre el conocimiento y la práctica profesional de los profesores de la cual somos parcialmente herederos y que las reflexiones están influidas por las diversas tendencias actuales y por los resultados que se han evidenciados en todos los ámbitos internacional, nacional, regional y local.

Figura 15 Características de la fluidez



Fuente: Tomando de varias fuentes Fumagalli y otros (2017) Arenas y Ambròs, (2018) Calero y otros (2014) y Ramírez (2023).

La decodificación, es un aprendizaje constante y significativo para la automatización lector, que implica potenciar el conocimiento sobre este aspecto, mencionado por Rasinski (2010) Rasinski y otros (2009). En relación con la metodología, es relevante y está condicionada por la forma en que se enseñe, con métodos adecuados e innovadores acordes con investigaciones recientes aportadas por profesionales, destacando la necesidad de una experiencia continua en las prácticas,

aprendiendo desde lo básico formación de la palabra hasta lo más avanzado lectura crítica, reflexiva y analítica sobre un tema. Teniendo en cuenta, la posibilidad de estudiantes que vienen de hogares analfabetos, iniciando un proceso más personalizado y volviendo a destacarse la alfabetización en la institución educativa, especialmente.

Cuando toma conocimientos previos Calle, (2019) las edades son importantes Calero, (2014) mirar el nivel lector de los estudiantes, Carranza, (2018) hay una sujeción cognitiva que relaciona el texto con el contexto donde el núcleo problema puede ser la fluidez lectora y la poca decodificación de las palabras. El docente puede compartir lecturas para ser comprendidas e interpretadas en el aula, orientando al estudiante para la construcción de significados destacando sus características donde se conozca el alfabeto, y pueda fluir también la construcción de escritos dando oportunidad al pensamiento. De cierta forma una lectura lenta, no permite ampliación de conocimientos, la razón y la palabra tiene mucha relación con los contextos y el cambio de cada una de las generaciones.

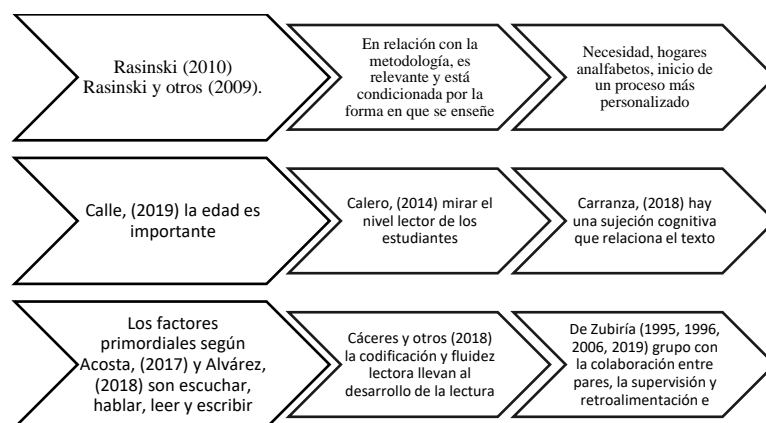
Los factores primordiales según Acosta, (2017) y Álvarez, (2018) son escuchar, hablar, leer y escribir en la ejecución de tareas, ejercicios lectores aplicado en el aula, comprender vocabulario con lenguaje complejo. Para potencializar la macro habilidad. El lenguaje claro se origina desde el momento en que se reconocen) indicaciones precisas, construyendo un modelo mental ayudado por las actividades presentadas en el taller o guía; coherencia en su estructura con el desarrollo de las inferencias, estimulando las habilidades donde hacer parte recursos léxicos, gramaticales, semánticos y pragmáticos del lector.

Bajo la orientación del profesor, el material tiene un papel fundamental porque es un instrumento válido en el proceso de aprendizaje. Además, Cáceres y otros (2018) la codificación y fluidez lectora llevan al desarrollo de la lectura, como una macro habilidad, porque el estudiante se interesa para asimilar la información que comprende, reconoce nuevos significados, puede presentar ideas propias colocándole un sello personal. Donde la comunicación, es un ejercicio constante los cuales están presentes en el quehacer del profesor y del estudiante, el uso de técnicas retroalimentación constructiva.

Evitando según los docentes, como trata De Zubiría (1995, 1996, 2006, 2019) en varios a partes de sus escritos, ser monótonos para la propuesta de cada actividad, incentivando la lectura, dando espacios de discusión por parte del grupo con la colaboración entre pares, la supervisión y retroalimentación es una estrategia muy continua por los docentes quienes tienen años en campo de la labor educativa, especialmente el área del lenguaje para las macro destrezas esenciales, con corrección oportuna, inicialmente ubicando las grafías o letras. Leer es una actividad muy importante para el ser humano, desde su origen el hombre ha leído interpretado el mundo, a través de muchos simbolismo y formas de comunicación desde los sonidos, pinturas rupestres, hasta la palabra oral o escrita

Un niño empieza a codificar desde la unidad mínima, como es el sonido del grafema hasta descifrar un mensaje e interpretar su significado, la fluidez lectora es la capacidad que una persona tiene para leer las palabras con precisión, ritmo, expresión y entonación adecuada. Es importante tener en cuenta que se debe entender los símbolos de la página, como las letras se relacionan con los sonidos de la lengua, la manera en que estos sonidos, se mezclan para formar palabras su significado y lo que significan en una oración.

Figura 16 Fundamentos para caracterizar los modelos pedagógicos en el aprendizaje de la fluidez lectora



Fuente: Ramírez (2023)

Teorías pedagógicas contemporáneas para la formación de la fluidez lectora

Los aspectos de fluidez lectora, tienen paradigmas que refieren preguntas: ¿cómo aprenden los estudiantes la fluidez lectora? Es un interrogante, que indaga sobre la

forma de aprendizaje en las instituciones educativas, la asimilación de los temas para interiorizar y transformarlos e incluso accionarlos; lo cual, se puede dar por el ambiente familiar, social y cultural, mediante didácticas, herramientas y recursos de aprendizaje o condición de necesidad.

Con el paradigma humanista, permite observar cada estudiante en forma independiente las características de aprendizaje y sus necesidades, buscando un desarrollo integral, respetando su individualidad e interpretación del mundo. En el aspecto conductista, el sinónimo de educación tradicional porque difiere de mecanismos diferentes de utilización de didácticas o estrategias pedagógicas, y el conocimiento es transmitido del docente al estudiante; sin que este último no haga más que asimilar completamente lo que dice el docente durante la clase, sin refutar o preguntar.

En referencia al paradigma cognitivo, se establecen las competencias lectoras, habilidades a partir de los procesos cognitivos donde el estudiante atiende la clase, tiene percepción sobre el tema visto, memoriza los contenidos, tiene habilidades para el desarrollo de actividades y comunicación, tiene un lenguaje fluido entre otros aspectos. En cuanto el constructivista, basado en las experiencias de los estudiantes partiendo de su experiencia e integrando la formación que recibe.

La teoría contemporánea, el aprendizaje interviene el conocimiento, educando y sociedad.

Cuando la fluidez lectora empieza a desarrollarse en básica primaria, ya él estudiante tiene algunos presaberes básicos. El pensamiento del estudiante se asocia con la realidad, sus experiencias, pero pueden aparecer problemas de fluidez lector, los textos se relacionan con parte de sucesos personales, esto ayuda a crear imágenes e ideas donde el docente tiene la oportunidad de actuar para fortalecer este proceso, con experiencias interiorizadas, así resulta la lectura porque en las actividades, tiene la oportunidad de solicitar comparaciones con alguna situación, comprende mejor su contenido.

El docente, puede trabajar sobre estos aspectos la fluidez lectora; pueden observar y persuadir con habilidad dependiendo. En estos retos, además pueden relacionar, asociado a la necesidad de aprender. También se pueden abordar los principios básicos

de la lingüística cognitiva, cómo se hace en el estudio del lenguaje dónde la función cognitiva y comunicativa están adheridas una a la otra.

La pedagogía de Miguel Zubiria se aparta del contexto tradicional, centralizado y mecánico, en cambio se reinventa una pedagogía integral, que forma al individuo en valores para la vida y el trabajo, el desarrollo emocional y cognitivo del ser, capaz de aportar a la sociedad desde sus habilidades comunicativas y expresivas tanto a nivel personal y Colectivo, es importante destacar que el reto de esta teoría, es cautivar al individuo para que desarrolle su capacidad lectora, en todo sentido, no solo en el textuales si no en el intertextuales, cada imagen se puede interpretar al mismo tiempo que se le da un significado, según el análisis o perspectiva y " así ser capaz de leer e interpretar el mundo.

La educación sensible, rompe el paradigma del riguroso ambiente mecánico, dónde conceptos superfluos hacen parte del currículum, empobrece la creatividad y la emotividad de aprender. Por lo tanto, se plantea desde el talento y la creatividad, La transversalidad de las artes en la educación, para desarmar los métodos lineales y plantear conceptos dinámicos, con resultados significativos y memorables con el fin de educar para la felicidad.

Bibliografía

- Trovero, J. I. (2015). *¿Qué es teorizar? Reflexiones en torno a la especificidad del trabajo teórico en sociología. XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales*. Obtenido de Repositorio Universidad de Buenos Aires: <https://www.aacademica.org/000-061/404>
- Abend, G. (2008). *The meaning of 'theory'*. *Revista Sociological Theory*.
- Acosta, J. (2017). *Modalidad: Revisión Teórica Un Estudio De Revisión Sobre La Fluidéz Lectora En Educación Infantil*. Obtenido de Facultad de Educación, Universidad de la Laguna: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5772/LA%20FLUIDEZ%20LECT>
- Agazzi. (1926). *Desarrollo Humano*. Montevideo: Perspectiva Pedagógica.
- Aguilar, M., Aragón, E., Navarro, J. I., Delgado, C., & Marchena, E. (2017). *Análisis del efecto san Mateo en un estudio longitudinal sobre el desarrollo lector durante la Educación Primaria (1º a 5º)*. Obtenido de *European Journal of Education and Psychology*, 10, 23-32.
- Alegría, J. (2006). *Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades —20 años después*. *Infancia y Aprendizaje*, 29, 1, 91-92.
- Alexopoulou, A. (2010). *El enfoque basado en los géneros textuales y la evaluación de la competencia discursiva. Del texto a la lengua: la aplicación de los textos a la enseñanza-aprendizaje de español como L2-LE*. Obtenido de Actas del XXI Congreso Internacional de ASELE: Salamanca (pp. 97-110): http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/21/21_0097.pdf
- Alvárez, M. (2018). *Desarrollo de la fluidez lectora en niños de educación primaria con y sin dislexia*. Obtenido de Universidad de Oviedo España (tesis doctoral de educación): <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=179160>
- Amiama, C., & Mayor, C. (2018). *Explorando la relación entre fluidez lectora y competencia lectora en Educación Secundaria*. Obtenido de *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 17(1), 21-31: https://doi.org/10.18239/ocnos_2018.17.1.1278

- Arenas, C., & Ambròs, A. (2018). *La fluidez lectora silenciosa como candidata a predictora de los resultados escolares*. Obtenido de Revista del Congreso Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), Núm. 4: <https://raco.cat/index.php/RevistaCIDUI/article/view/349156>
- Ausubel, D. (1976). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Mexico: Trillas.
- Bainbridge, C. (2019). *About Español*. Obtenido de <https://www.aboutespanol.com/fluidez-en-la-lectura-3151859>
- Bakhtin, M. (1986). *The problem of speech genres*. Obtenido de En M. Bakhtin, *Speech Genres and Other Late Essays*. Texas: University of Texas Press: http://rhetoricreadinggroup.files.wordpress.com/2012/09/bakhtin_speech_genres.pdf
- Barrantes, C. (2015). *Leer jugando resta temor de acercarse las letras*. Obtenido de Periodico digital La Educación 76: <https://bit.ly/2RspM2u>
- Barthes, R. (1977). *The Third Meaning*. Obtenido de New York: Hill & Wang: <http://perf.tamu.edu/musc402/files/2012/02/Barthes-The-Third-Meaning.pdf>
- Barthes, R. (1984). *From Work to text*. En R. Barthes, *The rustle of language*. Obtenido de New York Hill & Wang: http://www.d.umn.edu/~cstroupe/handouts/8500/barthes_work_to_text.pdf
- Bendersky, B. (2004). *La teoría genética de Piaget. Psicología evolutiva y educación*. Buenos Aires: Longseller.
- Berninger, V. W., Abbott, R. D., Trivedi, P., Olson, E., Gould, L., Hiamatsu, S., . . . York Westhagen, S. (2010). *Assessment of individual differences in phonological representation*. Obtenido de Reading and Writing, 23(8), 969-994: <http://dx.doi.org/10.1007/s11145-009-9185-7>
- Boas, F. (1911). *The Mind of Primitive Man*. Obtenido de New York: MacMillan Company: <http://www.yale.edu/glc/boas/MindOfPrimitiveMan.pdf>
- Bolívar, A. (2000). *La lectura como un modo de interacción social*. Zona Próxima, 1, pp. 22-43.
- Brousseau, G. (1986). *Théories des situations didactiques (Didactique des mathématiques 1.970-1.990) Grenoble*. La Pensse Sauvage .

- Cáceres, C., Escobar, S., Peña, M. K., & Sandoval, A. (2018). *Fluidez y comprensión lectora en estudiantes de primer año medio de un liceo municipal de la Provincia de Concepción*. Obtenido de <http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/1342/Camila%20C%3%A1ceres%20Figueroa%20Susana%20Escobar%20Retamal%20Mar%3ADa%20Fernanda%20Pe%3B1a%20Carrera%20Andrea%20Sandoval%20Paredes%20C%381ngela%20Su%3A1rez%20hidalgo.pdf>
- Calero, A. (2013). *¿Sabes cómo modelar la lectura fluida de tus alumnos?* Obtenido de <http://compresion-lectora.org/como-modelar-la-lectura-fluida/>
- Calero, A. (2014). *Fluidez Lectora y Evaluación Formativa Investigaciones sobre Lectura*. Obtenido de Asociación Española de Comprensión Lectora Málaga, España. Núm. 1, 2014, pp. 33-48: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919002.pdf>
- Calle, M. G. (2019). *Fluidez de la lectura en niños de 6 a 7 años*. Obtenido de Universidad Casa Grande, Ecuador: <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/2145/2/Tesis2325CALf.pdf>
- Calvet, L. J. (2001). *Historia de la Escritura*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Carranza, L. G. (2018). *Factores que determinan la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa (I.E.) Central del Municipio de Saldaña Tolima*. Obtenido de Universidad del Tolima: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2466/1/T%200945%20601%20CD6004%20APROBADO%20LUIYIS%20ELIGIO%20CARRANZA%20RUIZ.pdf>
- Cassany, D. (2003). *Aproximaciones a la lectura crítica, teoría, ejemplos y reflexiones*. Obtenido de Tarbiya 32. Red de investigaciones : <http://www.upf.es/df/xarxa/pral>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España : Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

- Castebianco, E. Y., Mora, G. A., & Gutiérrez, L. M. (2017). *Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio*. Obtenido de Universidad de Santo Tomás: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9180>
- Castejón, L., González, S., & Cuetos, F. (2011). *Adquisición de la fluidez en la lectura de palabras en una muestra de niños españoles: un estudio longitudinal*. Obtenido de *Infancia y Aprendizaje*, 34(1), 19-30: doi: <http://dx.doi.org/10.1174/021037011794390>
- Castillo, F., & Perez, N. C. (29 de diciembre de 2016). *Reflexiones sobre lectura crítica como una necesidad más allá del ambiente escolar*. Recuperado el septiembre de 2020, de *Educación y Ciencia*. Artículo de reflexión: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/8914/7367
- Cavallo, G., & Chartier, R. (1999). *Historia de la lectura en el mundo Occidental*. Obtenido de Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigación Jurídica de la UNAM : <https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/signos-historicos/article/download/21758/19387>
- Chall, J. S., Jacobs, V., & Baldwin, L. (1990). *The reading crisis*. Cambridge. Harvard.
- Chard, D. J., Vaughn, S., & Tyler, B. J. (2002). *A synthesis of research on effective interventions for building reading fluency with elementary students with learning disabilities*. Titanio .
- Charris, B., & Pulido, Y. (2020). *Estrategias didácticas para fortalecer los procesos de velocidad y fluidez de la lectura en voz alta, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Etnoeducativa Distrital Intercultural La Revuelta-SEDE ISHKUE*. Obtenido de Universidad de Magdalena: <http://repositorio.unimagdalena.edu.co/jspui/bitstream/123456789/5509/1/TESES%20MAESTRIA%20%20Estrategias%20didacticas%20para%20fortalecer%20procesos%20de%20volicidad%20y%20fluidez%20de%20la%20lectura%20en%20voz%20>

- Chartier, R. (1993). *Libros, lecturas y lectores en la edad moderna*. Madrid: Alianza.
- Chomsky, N. (1999). *Estructuras Sintácticas*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Colombi, M. (1997). *La enseñanza de los géneros textuales como proceso*. Obtenido de Universidad del Valle. 91-105: <http://www.unesco-lectura.univalle.edu.co/pdf/Procesolectura.pdf>
- Colombia Aprende. (2017). *Derechos Básicos De Aprendizaje DBA*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/94184>)https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Cuenca, M. J. (1999). *Introducción a la lingüística cognitiva. Capítulo 1: La aparición de un nuevo paradigma*. Ariel S.A.
- De Mier, M. V., Borzone, A. M., & Cupani. (2012). *La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español*. Obtenido de Revista Neuropsicología Latinoamericana, 4(1),18-33: ISSN <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439542720003>
- De Zubiría, J. (2006). *Teoría contemporánea de la inteligencia y la excepcionalidad*. Obtenido de Cooperativa Editorial del Magisterio : https://books.google.com.pe/books?id=X6e3R_pX_9oC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
- De Zubiría, J. (2019). *¿Democracia sin lectura crítica?* Obtenido de Artículo de opinión publicado en la revista Semana.com: www.semana.com
- De Zubiría, M. (1995). *Teoría de las seis lecturas. Mecanismos del aprendizaje semántico. Tomo 1: Preescolar y Primaria*. (F. A. Merani, Ed.) Santafé de Bogotá: Gerardo Andrade M.
- De Zubiría, M. (1996). *Pedagogía Conceptual*. Bogotá, Colombia: FundaciónAlberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia.
- Delgado, M. (2014). *La educación básica y media en Colombia: Retos en equidad y calidad informe final*. Bogotá: Fedesarrollo.
- Dijk, T. A. (1992). *La ciencia del texto*. Obtenido de Un enfoque interdisciplinario. Con un Epílogo a la edición castellana del autor :

<http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20La%20Ciencia%20del%20Texto.pdf>

Dijk, V. (1999). *El análisis crítico del discurso*. Obtenido de Anthropos (Barcelona), 186, pp. 23-36:

<http://www.discursos.org/oldarticles/EI%20an%20E1lisis%20cr%EDtico%20del%20discurso.pdf>

Dijk, V. (2013). *Discurso y contexto. Un enfoque sociocognitivo*. Obtenido de Editorial Gedisa:

<https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/d21f96b0b65251aaa52ddf80364da b91.pdf>

Ehri, L. (2002). *Phases of acquisition in learning to read words and implications for teaching*. British Journal of Educational Psychology: Monograph Series, 1, 7-28.

Ferrada, N., & Outón, P. (2017). *Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria: una revisión*. Obtenido de Investigación en la Escuela, 92, 46-59:

<http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/R92/R92->

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización, teoría y práctica*. México: Siglo XXI.

Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Ferrero, M. (2013). *Intervención con malos lectores mayores, eficiencia de tres tratamientos en la lectura de palabras y de la fluidez lectora*. Obtenido de Universidad de Deusto, España: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=137771>

Frost, R., Katz, L., & Bentin, S. (1987). *Strategies for visual word recognition and orthographic depth : a multilingual comparison*, en: *Journal of Experimental Psychology*. Human Perception and Performance, 13, pp. 104-115.

Fuchs, L. S., Fuchs, D., Hosp, M. K., & Jenkins, J. R. (2009). *La fluidez lectora oral como indicador de la competencia lectora: un análisis teórico, empírico e histórico*. Obtenido de Estudios científicos o lectura, 37-41: doi: http://dx.doi.org/10.1207/S1532799XSSR0503_3

- Fumagalli, J. C., Barreyro, J. P., & Jaichenco, V. I. (2017). *Fluidez lectora en niños: cuáles son las habilidades subyacentes*. Obtenido de Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura, 16(1), 50-61: https://doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1332
- Gadner, H. (1987). *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*. Argentina.
- Gates, A. (1922). *The psychology of reading and spelling with special reference to disability*. Obtenido de New York: Columbia University: <https://archive.org/details/psychologyreadi00gategoog>
- Gomez, M. A. (2014). *Criterios que orientan a un grupo de docentes para el desarrollo de la comprensión lectora y la competencia escrita de estudiantes en la educación de básica y media*. Obtenido de Universidad Católica de Colombia: <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2091/1/Informe%20Final%20Mauricio%20G%C3%B3mez%2020460241%20Maestr%C3%ADa%20en%20Psicolog%C3%ADa%20-%20Final%20Repositorio.pdf>
- González, E. A. (2016). *Las metáforas: aportes del enfoque cognitivo a los procesos de comprensión en el ciclo 2*. Obtenido de Repositorio Universidad Distrital Francisco José de Caldas: <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/3575/GonzalezLemusEdisonAlbear2016.pdf;jsessionid=15989E7CB1CC8770B58F324BE6D6557A?sequence=1>
- Goodman, K. (1967). *Reading: a psycholinguistic guessing game*. Obtenido de Journal of the Reading Specialist, 6, 126-135: http://readbysight.com/images/Reading_a_Psycholinguistic_Guessing_Game.pdf
- Gray, W. (1956). *The teaching of reading and writing*. Obtenido de París: UNESCO: <http://unesdoc.unesco.org/images/0000/000029/002929eo.pdf>
- Greever, G., & Jones, E. (1920). *The Century Handbook of Writing*. Obtenido de New York: The Century : <http://archive.org/stream/centuryhandbook03jonegoog#page/n20/mode/2up>

- Harris, R. (1997). *Signos de Escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Harris, T. L., & Hodges, R. E. (1995). *The literacy dictionary: The vocabulary of reading and writing*. Newark, DE : International Reading Association.
- Howard, U. (2009). History of Writing in the Community. En C. Bazerman, *Handbook of Research on Writing. History, Society, School, Individual, Text*. New York: Taylor & Francis.
- Hudson, R. (2011). Fluency problems: Where and. En R. O. Connor, & P. Vadasy, *Handbook of Reading Interventions* (págs. 169-197). New York: Guilford Press.
- Hudson, R., Lane, H., & Pullen, P. (2005). *Reading Fluency Assessment and Instruction: What, Why, and How?* Obtenido de The Reading Teacher 58(8) 702-714: <http://dx.doi.org/10.1598/RT.58.8.1>.
- Ibarra, L. F. (2016). *Aplicación de la taxonomía de Bloom, utilizando herramientas digitales para la enseñanza de matemáticas en el primer curso de bachillerato general unificado* . Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Ecuador : http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12496/tesis_presentacion_lectores%202016-05-29.pdf?sequence=1
- ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2018). *Equipo misional Programa Todos a Aprender*. Obtenido de Proyecto publicación: Paola García: https://iecov.edu.co/pta/agosto_28_2017/Anexo2PruebaLecturaquintogrado.pdf
- ICFES mejor saber. (2017). *Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9°*. Obtenido de Resultados 2017: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jsp>
- Jean, G. (1998). *La Escritura. Memoria de la Humanidad* . Barcelona : Grupo Zeta.
- Jeffress, L. (1951). *Cerebral Mechanisms in Behavior*, pp. 506–528. New York: Wiley.
- Just, M., & Carpenter, P. (1980). *A theory of reading: From eye fixations to comprehension*. Obtenido de Psychological Review, 87(4), 329-354: doi: 10.1037/0033-295X.87.4.329

- Kintsch, W., & van Dijk, T. (1978). *Toward a model of text comprehension and production*. *Psychological Review*, 85(5), 363-394.
- Kühl, G. (1905). *On the Psychology of Writing (J. Berhhoff (Trad.))*. Obtenido de Offenbach: Rudhardsch Giekerei: <http://archive.org/stream/onpsychologyofwr00kh#page/2/mode/2up>
- Kuhn, M., Schwanenflugel, P., Meisinger, E., Levy, B., & Rasinski, T. (2010). *Aligning theory and assessment of reading fluency*. Obtenido de Automaticity, prosody, and definitions of fluency. *Reading Research Quarterly*, 45(2), 230-251: <http://doi.org/10.1598/RRQ.45.2.4>
- Lado, R. (1961). *Language Testing: The construction and use of Foreign Language Tests*. New York: Mcgraw-Hill.
- Leavitt, W. (1919). *Everyday English Writing*. Obtenido de New York: The MacMillan Company: <http://archive.org/stream/everydayenglishw00stoduoft#page/4/mode/2up>
- Ley 115. (8 de Febrero de 1994). *Ley General de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación Colombia: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- López, & Navas. (2013). *Fundamentos de la Educación Mediada por TIC CVUDES*. (<http://aulavirtual.eaie.cvudes.edu.co>, Ed.) Recuperado el 25 de julio de 2018, de Unidad II El currículo y las TIC: <https://aulavirtual-eev.cvudes.edu.co/publico/lems/L.000.006.EATE/cap2.html>
- Luna, J. R. (2017). *Modulo: Evaluación de Aprendizajes Mediada por TIC . Capítulo III. Evaluación sumativa*. (U. d. Santander, Ed.) Recuperado el 17 de junio de 2018, de LEM Campus Virtual UDES: https://aulavirtual-eev.cvudes.edu.co/publico/lems/L.000.007.MG/contenido_LEM.html#pdf
- Martínez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manuel Practico-Teórico*. Caracas: Trillas.
- Ministerio de Educación Nacional . (2011). *Programa para la transformación de la Calidad Educativa* . Obtenido de Guía para actores involucrados en el Programa: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-310661_archivo_pdf_guia_actores.pdf

- Ministerio de Educación Nacional MEN . (2022). *Mediante el Documento Conpes 4068, el Gobierno Nacional aprobó la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (LEOBE)*. Obtenido de Mineducación : <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/408614:Mediante-el-Docmento-Conpes-4068-el-Gobierno-Nacional-aprobo-la-Politica-Nacional-de-Lectura-Escritura-Oralidad-y-Bibliotecas-Escolares-LEOBE>
- Murcia, S., Torres, A. J., & Velasco. (2018). *La comprensión lectora en el nivel literal, en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa sede Novoa*. Obtenido de <http://repository.ucc.edu.co/handle/ucc/6553>
- National Reading Panel. (2000). *Report of the National Reading Panel*. Teaching children to read. Washington, DC: U.S. Department of Health and Human Services, National Institute of Child Health and Human Development.
- OCDE. (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias*. Obtenido de Versión preliminar, OECD Publishing, Paris: Encontrado en: https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework_PRELIMINARY%20versio
- Olson, D. (2009). History of Schools and Writing. En C. Bazerman, *Handbook of Research on Writing. History, Society, School, Individual, Text*. New York: Taylor & Francis.
- Ong, J. (1999). *Oralidad y escritura*. Tecnologías de la palabra: México D.F.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE. (2016). *PISA 2015 Resultados clave*. Obtenido de <http://www.oecd.org/>
- Parodi, G. (2008). *Géneros discursivos y lengua escrita: propuesta de una concepción integral desde una perspectiva sociocognitiva*. Obtenido de Letras, 51(80), 19-55: <http://www.scielo.org.ve/pdf/l/v51n80/art01.pdf>
- Patiño, J. F. (2011). *Del papiro al libro digital* . Obtenido de Revista Colombiana de Cirugía, vol. 26, núm. 2, pp. 78-88. Asociación colombiana de cirugía : <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=355534499004>

- Perfett, C. (2003). *The Universal Grammar of Reading*. Obtenido de Scientific Studies of Reading, 7(1) 3-24: <http://www.pitt.edu/~perfetti/PDF/Universal%20grammar%20of%20reading.pdf>
- Perfetti, C. (2007). *Reading Ability: Lexical Quality to Comprehension*. Obtenido de Scientific Studies of Reading, 11(4), 357-383: <http://www.pitt.edu/~perfetti/PDF/Reading%20Ability%20%28SSR%29%20scanned.pdf>
- Pernía, H. F., & Méndez, G. C. (2018). *Estrategia de comprensión lectora: experiencia en educación primaria*. Obtenido de Universidad de Los Andes : <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/movil/>
- Pestalozzi, J. (1987). *Cómo enseña Gertrudis a sus hijos*. México: Luis Fernández.
- Piaget, J. (1969). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid, Barcelona , España: Aguilar S.A.
- Pikulski, J. J. (2006). Fluidez: una revisión de la perspectiva del desarrollo y del lenguaje. En S. S. (eds.), *Lo que la investigación tiene que decir sobre la instrucción de la fluidez*. Newark: Asociación Internacional de Lectura.
- Pozo, J. I. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. España: Morata.
- Quintero, E. F., & Prado, Y. C. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de los grados sexto y séptimo del Colegio los Santos Apóstoles*. Obtenido de Universidad Autónoma de Bucaramanga: <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2399>
- Ramírez, Y., Bernal, F., & Jiménez, R. M. (2019). *Decodificación fonológica y fluidez lectora: un estudio longitudinal*. Obtenido de Revista Chilena de Neuropsicología 14(2):8-13: DOI:10.5839/rcnp.2019.14.02.02
- Rasinski, J., & Samuels, J. (2011). *Reading fluency: What it is and what it is not*. En What Research Has to Say About Reading Instruction, IV Edition, 94-114. Samuels & Farstrup (eds). International Reading Association.
- Rasinski, T. (2010). *The fluent reader*. New York: Scholastic.

- Rasinski, T. V., Rikl, A., & Johnston, S. (2009). *Reading fluency: More than automaticity? More than a concern for the primary grades?* Obtenido de Literacy Research Instruction : <http://dx.doi.org/10.1080/19388070802468715>
- Rivière, A., & Igoa, J. M. (1992). *Psicología del lenguaje: investigación y teoría*. Madrid: Trotta.
- Rosenblatt, L. (1996). *La teoría transaccional de la lectura y la escritura*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.
- Rosenblatt, M. (1988). *Writing and Reading: The Transactional Theory*. Obtenido de Technical Report No.416. Champaign, IL.: Center for the study of Reading: <https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/18044/ctrstreadtechrepv01988i00>
- Rueda, M. (1986). *Del pápiro al libro digital*. Revista Colombiana de Cirugía.
- Salamanca, O. P. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, Sede A, Jornada Tarde*. Obtenido de Universidad Libre: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olg%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sampson, G. (1997). *Sistemas de Escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Samuels, S. (2006). Toward a Model of Reading Fluency. En S. J. Samuels, & A. E. Farstrup, *What research has to say about fluency instruction n* (págs. pp. 24-46). Newark: International Reading Association.
- Samuels, S. (2012). Reading Fluency: Its past, present, and future. En C. Rasinski, Blachowicz, & K. Lems, *Fluency instruction: Research-based best practices(2ª ed)* (págs. 3-16). Nueva York: Guilford.
- Sanhueza, G. (2012). *El constructivismo*. Obtenido de udlap: <http://www.udlap.mx/promueve/ciedd/CR/ensenanza/constructivismo.pdf>
- Schmandt, D. (1992). Dos precursores de la escritura: Cuentas simples y complejas. En W. Senner, *Los orígenes de la escritura*. México : Siglo XXI.
- Schraw, G., & Bruning, R. (1996). *Reader's implicit models of reading*. Reading Research Quarterly, vol. 3, núm. 3, pp. 290-305.
- Scovel, T. (1998). *Psycholinguistics*. Oxford: Oxford University Press.

- Shankweiler, D., Lundquist, E., Katz, L., Stuebing, K., Fletcher, J. M., Letcher, J. M., & Brady, S. (1999). *Comprehension and Decoding: Patterns of Association in Children With Reading Difficulties*. *Scientific Studies of Reading*, 3, pp. 69-94.
- Silva, O. (2002). *El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación*. Obtenido de Revista electrónica Razón y Palabra: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/osilva.html>
- Skinner, B. (1981). *Conducta Verbal*. México: Trillas.
- Smith, W. (1922). *The Reading Process*. Obtenido de New York: The MacMillan Company: <http://archive.org/stream/readingprocess00smitgoog#page/n8/mode/2up>
- Sole, I. (2005). *Lectura, escritura y adquisición de conocimientos en educación secundaria y educación universitaria*. *Infancia y aprendizaje* Vol . 28, 3.
- Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. *Revista Iberoamericana de Educación*, (50), 43-61.
- Swedberg , R. (2012). *Theorizing in sociology and social science: turning to the context of discovery* . *Revista Theory and Society*.
- Tapia, M. (2017). *La concepción simple de la lectura en español, predictores de la comprensión lectora en alumnado de primer y tercer curso de primaria*. Obtenido de Universidad de Navarra: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=157971>
- Thorndike, E. (1917). *Reading as Reasoning: A study of Mistakes in Paragraph Reading*. Obtenido de Baltimore: Warwick & York: <http://archive.org/stream/readingasreasoni00thor#page/n1/mode/2up>
- Tiersma, P. (2009). *Writing, Text, and the Law*. En C. Bazerman, *Handbook of Research on Writing. History, Society, School, Individual, Text*. New York: Tylor y Francis.
- UNESCO . (2011). *UNESCO.ORG.COM*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/educacion-digital-Buenos-Aires.pdf>
- UNESCO. (2016). *Informe de Resultados TERCE: Factores asociados*. . Santiago: Oreal/Unesco: Tercer Estudio Regional Comparativo y Educativo.

- UNESCO. (2020). *a UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe*. Obtenido de Informe de la UNESCO : <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>
- Valle, F. (1992). *Psicolingüística* . (2ª Ed.). Madrid: Morat.
- Van Dijk, T. A., & Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. San Diego, California: Academic Press.
- Varon, V. G. (2016). *Desarrollo y mejoramiento de la fluidez lectora en los estudiantes del grado 8 de la Institución Educativa Rural El Dorado*. Obtenido de Universidad de la Sabana: [https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/28193/Christian%20Giovanny%20Varon%20Renteria%20\(Tesis\).pdf;jsessionid=ABA1B50D040FE1D68FD389F5A9AD8DCB?sequence=1](https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/28193/Christian%20Giovanny%20Varon%20Renteria%20(Tesis).pdf;jsessionid=ABA1B50D040FE1D68FD389F5A9AD8DCB?sequence=1)
- Vigotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Fausto.
- Villalonga, M. M., & Padilla, C. (2014). *Relaciones entre decodificación, conocimiento léxico-semántico e inferencias en niños de escolaridad primaria*. Obtenido de Interdisciplinaria, 31(2), 259-274: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-70272014000200005&lng=es&tlng=es.
- Weaver, C. (1994). *Reading Process and Practice*. Obtenido de Portsmouth: Heinemann : <http://www.heinemann.com/shared/onlineresources/e00377/chapter14.pdf>
- Young, C., Mohr, K., & Rsinski, T. (2015). *Reading Together: A Successful Reading Fluency Intervention*. Obtenido de Literacy Research and Instruction, 54(1) 67-81: <http://dx.doi.org/10.1080/19388071.2014.976678>
- Zimmerman, B., & Risemberg, R. (1997). *Becoming a Self-Regulated Writer: A Social Cognitive Perspective*. Obtenido de Contemporary Educational Psychology, 22, 73-101: http://158.197.33.91/~horvath/download/articles/self_regulated_writer_self_sustained_grammar_feedback_loop_Risemberg_1997.pdf

Atlas ti

Varguillas, Carmen El uso de atlas.Ti y la creatividad del investigador en el análisis cualitativo de contenido upel. Instituto pedagógico rural el mácaro Laurus, vol. 12, núm. Ext, 2006, pp. 73-87 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109905>

Rodríguez, Y. (2020). Integración del ATLAS.ti en el análisis de información cualitativa: Indagando sensibilidades. Revista Ciencias de la Educación, 30(56), 708-726. <https://orcid.org/0000-0003-1355-2747>

Por lo tanto, no supera la media de los países que integran la OCDE (480) y según el 16 informe de De Zubiría (2019), fue el país en ocupar la posición número 59. Con relación a lo anterior (UNESCO 2016, p.2), recomienda hacer mayor énfasis en la educación con respecto a los procesos lectores, en la población estudiantil y los docentes en todos los grados de aprendizaje.

Lo expuesto en dicho informe se convierte en un punto de partida clave y en una prueba que sirve como fundamento para los expertos en materia de calidad educativa enfocado al fortalecimiento lector en el desarrollo de análisis según el nivel de Colombia, se muestra que no se ha logrado una educación transformadora a pesar de los propósitos. Señala (Ministerio de Educación Nacional , 2011, pág. 5) “cuyo propósito es potenciar el aprendizaje de básica primaria en lenguaje y matemáticas”. Dentro de los fines del programa para tener una mayor calidad educativa en Colombia.

Además, el Ministerio de Educación, hace énfasis en la responsabilidad del maestro para el éxito del estudiante, el currículum cómo guía de acción del maestro, materiales educativos cómo apoyo y refuerzo en el aula (alta calidad), la evaluación que apoya y fortalece los procesos formativos y reflexión institucional, las gestiones educativas con promoción de expectativas y compromisos con el aprendizaje, involucrar al tutor en el quehacer del aula, estrategias complementarias que garanticen la permanencia de los estudiantes en la institución. El poco avance en las competencias docentes para asumir su rol, es cada vez más reducida, porque se realizan mesas de trabajo, pero las iniciativas no se ejecutan.

Para lograr esto, es fundamental llevar a cabo un proceso concientizado enfocado en los gobiernos e instituciones para que realicen verdaderas inversiones efectivas y duraderas en la educación y así garantizar los derechos y la calidad. Estos señalamientos que da a conocer este informe, son de suma importancia porque su aporte en las evaluaciones y análisis orientan de manera significativa la revisión de las políticas educativas dentro de las cuales se encuentran “leer es mi cuento con plan de acción hasta el 2030” MEN (2022) contenido en el documento Compes 4068 acorde a la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares LEOBE,

para replanteamiento pertinente de las mismas y ampliar la cobertura de servicios educativos integrales.

Dentro de este marco, los señalamientos presentados y sostenidos por la UNESCO y la ODCE, desde el ámbito nacional, se hace necesario tomarlos en cuenta, pues constituyen la base de discusión en debates y mesas de trabajo. Aprender estas incidencias es fundamental para poder mejorar la educación hacia una transformación significativa y trascendental en el saber, se puede dar a través del desarrollo de las competencias en la lectura. Entonces, desde el contexto internacional se está evaluando con atención la lectura. Haciendo énfasis en el presente estudio, en la fluidez lectora de acuerdo con la decodificación, fundamentales para Básica Primaria, evaluadas en las pruebas PISA comparando los desempeños con otras regiones.

La Ley 115, Ley General de Educación (MEN, 1994), la cual expone la intención de desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. En cuanto a la última expresión, si se habla de “leer” y “expresarse correctamente” se está entrando en el campo de la fluidez lectora, uno de los objetos de esta investigación. Así mismo, uno de los fines que la Ley 115 sustenta en el artículo 5°, el numeral 9 es: capacidad crítica, reflexiva y analítica fortaleciendo avances científicos y tecnológicos, orientado al mejoramiento cultural y calidad de vida de la población, participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso socioeconómico”. (pág.2)

Adicionalmente, De Zubiría (2019) cuestiona la mala comprensión lectora, señalando que las pruebas Pisa 2018 desmejoró notablemente y una de las razones, según el autor es la educación memorística, currículo impertinente y fragmentado; se debe trabajar con las competencias lectoras y comunicativas contribuyendo a mejorar los resultados al ser evaluados. Asumiendo retos de mejorar, desplazando el aprendizaje tradicional por metodologías activas en el aula.

Solé (2012) reconoce la competencia lectora como una capacidad estratégica, relaciona la cotidianidad del niño con la construcción de sus conocimientos incrementado con la lectura. Asumiendo que leer es una habilidad adquirida durante un período o una edad específica, el aprendizaje comienza y nunca finaliza porque las competencias lectoras se siguen profundizando. Interiorizar el sistema de

representación cómo la lengua escrita; llevando a desarrollar el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje, generados y desarrollados durante actividades sociales progresivamente incorporadas. En este contexto, leer es relación entre autor - lector Bolívar (2000). Involucra elementos lingüísticos, fonéticos, conceptuales e interpretativos.

Además, los lineamientos curriculares y documentos sirven como referente para las pruebas y enseñanza de lenguaje, son también faros orientadores para determinar cuáles son las habilidades, destrezas y competencias acorde al grado de los estudiantes.

También, el Ministerio Educación Nacional con los Derechos Básicos de Aprendizaje, presentan aprendizajes estructurados en la asignatura de lenguaje como ruta de enseñanza consecutiva para cada grado con enunciados, evidencias y ejemplos. Son de fácil comprensión, están numerados, el docente puede aportar, las evidencias permiten observar el aprendizaje, miden la capacidad de cada estudiante dentro del contexto educativo. Da a conocer cuáles son esos procesos que se deben desarrollar en cada ciclo de escolaridad para desarrollar una formación secuencial de las habilidades y competencias básicas mediante los subprocesos contenidos en factores de producción y comprensión textual, en este caso para el área de lenguaje.

De esta forma, el aprendizaje de la fluidez lectora permite el desarrollo de otras habilidades en la lectura mencionado por Calero (2013), es necesario un cambio del estudiante al recibir la información y aplicarla según lo aprendido; y, un cambio en el docente a la forma de enseñar. Dos ejes fundamentales de las competencias comunicativas son la decodificación (punto de partida) y la fluidez lectora (donde fluye) para llegar a la comprensión. El docente tiene un rol fundamental en enseñanza de lectura, cambiando sus estrategias, esquemas programados para las clases; donde el estudiante se interese por el tema visto.

De igual modo, en fluidez lectora la variable primordial para estudiar es la decodificación, como los pequeños se apropian de cada letra y su sonido; igualmente puede relacionar textos más extensos con coherencia; incluso la influencia en el proceso lector y los niveles de desempeño presentados en las evaluaciones nacionales e internacionales ya citadas. Leer es necesario para el aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares requieren de este proceso. El propósito de leer es entender el

texto y se logra al desarrollar las habilidades para decodificar, leer con fluidez y comprender.

Además, la problemática está en cuanto los lineamientos curriculares son explícitos, incluso en los contenidos a desarrollar durante la Básica Primaria, un tema se debe tratar primero con cuidado para ser enseñado e inicia el proceso lector por ser sistemáticos. Barrantes (2015) expresa la necesidad de enseñar desde temprana edad la lectura, evitando temores con este proceso y permitiendo a los niños animarse a participar, reconociendo palabras cortas con sentido.

Con relación al objeto de estudio según Amiama y Mayor (2018), indica fluidez lectora es un constructo estudiado desde 1886 por Cattell y Huey sobre automatización de lectura. Algunas definiciones, Fuchs et al. (2009) la definen como “la traducción oral del texto con velocidad y precisión” (p.39), conceptualización que también asumen Castejón et al. (2011) y The National Reading Panel (2000)

Igualmente, el planteamiento sobre la fluidez lectora y aspectos como la decodificación, diversos investigadores, entre ellos, Fumagalli y otros (2017) indican si el estudiante decodifica adecuadamente puede leer sin silabear (pág.51) y Bainbridge (2019, pág. 54) “para leer con fluidez, el lector debe entender cómo los símbolos de la página (las letras) se relacionan con los sonidos de la lengua”, según los investigadores la habilidad lectora inicia de 6 - 7 años de edad, desarrollando lectura fluida, los docentes deben tener estrategias adecuadas que preparen a los estudiantes en esta habilidad desde la primaria.

En relación, al docente durante la primera etapa de Básica Primaria Muñoz (2012), Castejón, et. al (2019), Aguilar, et. al. (2017) resaltan la preparación docente para este tipo de dominio, cubriendo las necesidades, interviniendo en los procesos educativos con autonomía; permitiendo adherir al estudiante a las temática; leer frecuentemente desde una palabra hasta un texto pequeño, combinar las palabras en lecturas y frases, evitando caer en una rutina dentro del aula. Plantean la necesidad de acercar a las escuelas las aportaciones de la investigación educativa y de ayudar a los docentes a desarrollar intervenciones basadas en la misma y ajustadas al nivel del grupo de clase.

Por otro lado, Pikulski (2006, pág.73) define la lectura fluida de la siguiente manera: “La fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto”. Evidencia una relación entre la decodificación y la fluidez lectora, dentro del significado expresa que leer rápido, se relaciona con la fluidez pero no es esencial, en cambio reconocer correctamente las palabras para poder expresarlas es prioritario al momento de leer. Por otra parte, Rasinski et al. (2011) afirma que “su desarrollo es equivalente a imaginar el tránsito que sigue el lector a lo largo de un puente que va desde el aprendizaje de la decodificación de palabras hasta la comprensión de textos”.

Esto quiere decir, la fluidez lectora implica el reconocimiento de la codificación en el proceso de enseñanza, parte de integración de varios elementos en los niveles de la lectura aumentando las competencias; tomar conciencia en los grados de Básica Primaria puentes que van conectando a los avances del desarrollo lector. De esta forma, a pesar de los textos o materiales diseñados para el aprendizaje, el estudiante depende del acompañamiento docente, los recursos utilizados y los conocimientos previos.

En este mismo contexto, los autores refieren factores con incidencia en la fluidez, identificando palabras y construyendo significados Rasinski (2010), Rasinski et. al (2009), Young, et. al. (2015). Es conlleva a reconocer que la automaticidad de los procesos de decodificación permite liberar recursos, para el estudiantes es más fácil las conversiones grafema-fonema, es capaz de reconocer el significado con facilidad de las representaciones gráfica, transformarlas en sonidos. Esto automáticamente agiliza la combinación y reproducción de las letras, palabras y sonidos correspondientes.

Tal como, Rasinski et. al (2011, pág. 96) utilizando una metáfora sobre la “conducción de un vehículo en punto muerto con el lector”. “Los lectores no suelen engranar, o ensamblar la comprensión a la lectura que hacen. Algunos estudiantes poseen una comprensión pobre y un adecuado nivel de velocidad lectora porque, como en el caso del conductor que no pone el cambio de marchas, no han conectado su capacidad de decodificación con la comprensión del texto”.

Esto quiere decir, es una metáfora significativa; quedarse en un mismo lugar dentro del proceso de enseñanza, no lleva a ninguna parte; entonces la decodificación es el cambio de marchas, avanzar hacia el saber, reconocer las letras sus sonidos, combinaciones y crear palabras son los primeros cambios en la apropiación de la

fluidez lectora, interesarse por leer frases con sentido. Por consiguiente, la formación de estudiantes iniciales en fluidez lectora debe pasar por estrategias dentro del contexto educativo en un campo significativo dando primer lugar a la decodificación. En estos procesos, la fluidez lectora relacionada con la decodificación, debe integrarse en la apropiación del estudiante dentro del conocimiento lector. El proceso de aprendizaje de los estudiantes, permite transferir el conocimiento e identificar los procesos que cada uno de ellos tiene, focalizando las situaciones educativas, para posibilitar una reflexión sobre los procesos y sus resultados.

Por otra parte, los tres primeros grados de Básica Primaria tiene las bases curriculares, en donde la decodificación y fluidez llevan al docente a utilizar textos significativos; trabajar con hiatos y diptongos, combinaciones; pedirle al estudiante un tono de voz alto y pronunciar adecuadamente cada palabra, guiarlo corrigiendo las posibles fallas encontradas, utilización de los signos de puntuación. La decodificación está presente durante el primer y segundo grado; mientras las fluidez durante toda la Básica Primaria y grado sexto en básica secundaria. El docente también puede elaborar pautas de evaluación para hacer seguimiento al desarrollo de las habilidades, teniendo en cuenta los logros y errores correspondientes.

Para Ferrero (2013), Tapia (2017), Ramírez, et. al (2019), hablar sobre un rendimiento pobre en la lectura, sin intervenciones eficaces desde los primeros años escolares, esto conlleva a la lectura de palabras sin exactitud y velocidad, problemas al decodificar que tienden a perjudicar un avance en el proceso lector, es necesario modelo para incorporar la fluidez en el proceso de descodificación. Otras, causas pueden ser por problemas con habilidades específicas. Entonces el docente, debe indagar el por qué no se le facilita al estudiante el tema, sobre su rol como instructor y compañero, para el niño o niña quienes lo ven como un modelo a seguir; dar apoyo necesario para superar cualquier dificultad en el estudiante, entre los cuales pueden estar: no pronunciar bien las palabras escritas, no leer de forma rápida y precisa, no comprender lo que leen.

Otra de las dificultades, es no conocer las palabras sucede cuando el niño está leyendo a causa de falta de fluidez al hablar o expresar desde su sentir, el poco lenguaje que maneja el niño en su contexto, esto lleva a reflexionar sobre las dinámicas

en los entornos donde normalmente se encuentra el niño escuela y familia, en su mayoría, es poco lo que interactúan con sus profesores y cuidadores, además poco contacto con los libros.

Así mismo, Álvarez (2018), Ramírez, et. al. (2019), Ferrada y Outón (2017) mencionan que las nuevas palabras en segundo grado estimulan el aprendizaje, durante las primeras etapas son capaces de formar representaciones; además, los componentes grafema -fonema la hacen inicialmente en básica primaria, mediante actividades estratégicas desarrollando esta habilidad, con la fluidez lectora para afianzar la lectura, contiguo con la decodificación. El niño tiene mucha información, palabras que ha escuchado en el entorno, reconoce los sonidos empieza a formarlas; igualmente pronunciándolas y reconociéndolas llega a tener fluidez para leerlas sin tropiezos, agruparlas entendiendo los significados; practicando constantemente la lectura.

También, según Acosta (2017) señala “la fluidez lectora solamente puede adquirirse mediante la práctica, a través de la automatización en la decodificación del grafema. Aquí es donde entran en juego diferentes aspectos cognitivos, no todos tienen la misma facilidad” (p.12) estableciendo que trabajar este tema se puede realizar en pequeños espacios y corto tiempo con expectativas altas, reconociendo los intereses de los estudiantes, las motivaciones para enseñarles los primeros pasos de la lectura, además ser un modelo para el estudiante, los docentes también deben leer, porque aprenden mediante la imitación. Con lo anterior, se evidencia la importancia del desarrollo temprano de la fluidez lectora, como aporte de destrezas necesarias en Básica Primaria, con una dinámica activa, participativa, y motivadora; acordes las capacidades cognitivas de cada estudiante con un vínculo estrecho con la decodificación.

Por otro lado, Arenas y Ambròs (2018) reconocen la formación de habilidades lectoras desde temprana edad, la asimilación de estos contenidos se facilita en estudiantes en grados inferiores porque asocian mejor el tema, primero se adquiere y luego se domina; menciona además, los textos como recursos eficaces dentro de la didáctica del aprendizaje de la fluidez, también la decodificación alfabética adquirida en la instrucción. Permitiendo un estudiante autónomo y reflexivo con el tiempo este

ejercicio va mejorando hasta hacerlo propio para aumentar su conocimiento en otras áreas, gracias a los textos (Solé et al., 2005).

Estos aportes, se inclinan a un plano psicoeducativo para formar a pequeños en las competencias desde lo alfabético a lo funcional, y postulan la fluidez lectora como factor determinante en este tránsito, relacionando la lectura con los resultados escolares. La complejidad en la didáctica de la lectura puede reflejar problemas en el contexto educativo, porque esto lleva a desnivelar los inicios lectores, es un reto importante para los docentes de los primeros tres años de Básica Primaria, incluso puede relacionarse en algunos casos con la ausencia de estrategias.

Además, según la idea entre líneas de Samuels (2012) la fluidez es la habilidad de descodificar por una parte, precisión para reconocer las letras, sus combinaciones generando la palabra, sin ser exacta desde el inicio pero gradualmente va mejorando hasta llegar a la decodificación la interpretación de textos. Entonces con una escala de menos a más, la decodificación también avanza y lleva a facilitar la fluidez lectora.

Siguiendo el tejido de ideas muchos factores se asocian a la educación de las habilidades fluidez lectora y decodificación, el ambiente donde se desenvuelve el estudiante, las personas encargadas de guiar los procesos, los recursos y didácticas utilizadas, el entusiasmo con que se inicia la educación, las políticas utilizadas junto al compromiso de cumplirlas, el conocimiento del docente para uso de estrategias motivadoras y constantes, es un proceso dinámico y activo durante Básica Primaria.

Con relación a la fluidez en la lectura y el aprendizaje de los niños, De Mier, et . al. (2012) y Calero (2013) refieren que, reconocer la palabra y su sonido con precisión, siendo los rasgos centrales de la fluidez debe ser tratado con recursos atencionales. Contribuyendo al conocimiento de la fluidez lectora y la decodificación atendiendo tanto a aspectos de procesos en la educación durante segundo grado de Básica Primaria como implicaciones de los docentes quienes promueven estas habilidades en el aula; la velocidad y precisión en cada proceso de la lectura, de textos cortos con simplicidad estructural y conceptual. Como sucede en la fluidez lectora depende de las habilidades eficaces de la decodificación, el estudiante inicia en la decodificación con los presaberes experimentados en su cotidianidad y primer año de Básica Primaria, conducido a la fluidez

Los aspectos mencionados, las actividades planteadas en las clases de decodificación junto a fluidez lectora, los estudiantes poseen unos presaberes que permiten en la mayoría de los casos relacionar con nuevos conocimientos, facilitándoles la asimilación y la apropiación, los cuales les generan conocimiento para aplicarlos en las diferentes actividades pedagógicas y la de la vida. Favorece el aprendizaje significativo, pues permite que cada estudiante de una explicación sobre textos basado en sus conocimientos previos, en función de lo anterior entre todos tratan de comprobar cada idea, surgiendo argumentos que permiten aprobar o desaprobar lo planteado, finalmente construir un significado de lo que estaba ocurriendo, el cual se fundamenta en sus conocimientos previos.

Otros autores como, Calero (2014), Villalonga y Padilla (2014), Calle (2019), Cáceres, et. al. (2018) expresan que se debe diferenciar una lectura fluida enseñada durante la primaria, contradiciendo el hecho que se relacione con la velocidad al leer; por otra parte, destacan las habilidades de decodificación con otras, como proceso interactivo. Reconoce entre grafemas y fonemas, domina las vocales y el vocabulario, lee sin silabear y no comete equivocaciones; una de las causas para tener fallas en estos aspectos es la falta de motivación, la dificultad de los docentes para conectarse con la realidad escolar, el estudiante tiene complicaciones para identificar y manipular las unidades sonoras del lenguaje oral, mayor tiempo y espacio para gestionar estos procesos.

Refiere los autores citados en el párrafo anterior, que, la mayoría de estudiantes tienen problemas para en la codificación y por ende en la fluidez lectora. Asimismo, hay estudiantes con poco avance en la lectura, reconocen escasas letras y su sonido, igual el vocabulario, pero no los conectan adecuadamente, perdiendo sentido el texto leído, se distraen con facilidad y olvidan algunos aspectos vistos durante las clases, entonces llegan a ser pasivos, esto genera otras situaciones que provocan bajo rendimiento académico, desmotivación e incluso deserción escolar.

De igual manera en el contexto nacional, entrelíneas según Colombia Aprende (2017) durante el primer año de Básica Primaria, inician de forma sistemática su proceso de lecto-escritura conociendo el alfabeto y sonidos del lenguaje oral, en segundo grado afianzan la adquisición del código escrito; la decodificación en el

reconocimiento de sílabas, la relación entre los grafemas y fonemas para mejorar la fluidez lectora, aumentan el vocabulario. Ahora bien, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2015) propuso los derechos básicos de aprendizaje (DBA) como un conjunto de saberes que orientan los aprendizajes básicos que deben alcanzar los niños de un determinado grado

Según Murcia, et. al. (2018) señalan la fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto. Un camino definido en la educación desde los temas planeados y desarrollados. Por otra parte, preocupan los resultados, Charris y Pulido (2020) refiere un problema de bajo desempeño afectando la calidad educativa; replantean la forma de enseñar las habilidades lectoras dentro del aula, la decodificación es la primera habilidad. Siguiendo en el orden de ideas, el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES, muestra los resultados nacionales de los años 2012-2017 en español y literatura, donde se evidencia aumento en los niveles insuficiente y básico, además de una disminución del nivel satisfactorio y avanzado, la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles insuficiente y mínimo.

Para el ICFES (2018), se evidencia un progreso significativo, todavía persisten debilidades desde los grados inferiores (tercero y quinto). En consonancia con esta premisa, se requiere imperiosamente propiciar análisis, tendientes a determinar los aspectos que demandan revisión y a partir de ello establecer la ruta de atención que propendan por menguar las debilidades y alcanzar un mejoramiento oportuno. Recalcando el objeto de estudio como una base importante si los aportes son significativos por parte la institución, los docentes y los estudiantes se interesan por aprenderlos. El primer nivel de la lectura es la decodificación para llegar a una pronunciación adecuada y entender lo leído con fluidez.

Al respecto, Varon (2016) las principales barreras para el conocimiento es la falta de una lectura adecuada, siendo falencias que pueden ser corregidas desde temprano, causado por la falta de práctica en la fluidez lectora, vital en todos los contextos; la pasividad lectora delega habilidades en todas las áreas; Castebianco, et. al. (2017) afirman, es necesario trabajar lectura de forma didáctica. Según Salamanca(2016) el estudiante tiene el derecho de satisfacer sus necesidades básicas en la educación,

preparados concientemente para ser activos en la sociedad; intruyendo en las habilidades necesarias, para que esto suceda.

Por otra parte, Carranza (2018) reconoce la motivación primordial para las habilidades de fluidez lectora; acorde con las edades de los estudiantes, la imaginación y su capacidad de asombro al reconocer todo lo referente a la lectura, empezando por las letras, palabras nuevas e ideas para a partir de ellas encontrar pequeños textos.

Aunque existen suficientes evidencias experimentales que resaltan la importancia de la necesidad del desarrollo temprano de la fluidez lectora, como una destreza básica para que los alumnos de Educación Primaria adquieran una competencia adecuada, en muchas aulas aún se sigue asociando velocidad con fluidez lectora. Esa asociación ha condicionado su instrucción, y los procedimientos de evaluación que se utilizan en las aulas para medir el logro en ese aprendizaje. En este trabajo hemos propuesto un enfoque de la fluidez lectora, que tiene en cuenta la relación con la decodificación, con las capacidades cognitivas del estudiante que considera la lectura fluida como una destreza de vínculo entre las habilidades de decodificación del niño y la comprensión lectora, y que se define como un proceso simultáneo y autorregulado de aprendizaje del automatismo en el reconocimiento de palabras.

En este tejido de ideas, existen estrategias diversas para acercar a los estudiantes al texto, mediante docentes y padres de familia, las cuales no son completamente activas y permanentes. Llevando a la desmotivación referenciada por varios autores en párrafos anteriores de la fluidez lectora, se pierde la relación con la decodificación por parte de los estudiantes. Pues, si inicialmente en el entorno de familia no es suficiente para formarse en estas habilidades, y el ámbito escolar tampoco; entonces el estudiante, puede generar apatía por el proceso inicial lector. Además al separar un proceso de otro, una de las piezas del puente antes mencionado crea un punto desconexión de ahí las fallas con más fuerza en el avance de la lectura.

Con el objeto de continuar, el investigador docente en ejercicio de la Institución Educativa Colegio Los Santos Apóstoles. Establecimiento educativo de carácter público, ubicado Avenida 6 en el barrio Chapinero de la ciudad de Cúcuta, con jornadas mañana, continúa y tarde; atendiendo los niveles de: preescolar, básicas primaria y secundaria, media técnica en calendario A. Con cinco sedes: Escuela Kennedy N°47,

El Rosal, Escuela de Niñas N°19, José Celestino Mutis y sede Central, atendiendo especialmente a estudiantes en niveles socioeconómicos bajos y medio bajos. En la institución, hay deficiencias en razón de no relacionar la fluidez lectora con la decodificación, conlleva a un nivel bajo en la lectura.

En cuanto, el Ministerio de Educación Nacional Colombiano mide y evalúa los procesos educativos, teniendo en cuenta perspectiva cognitiva y aspectos metodológicos de los colegios con las sedes a nivel nacional, en donde surgen las pruebas SABER resaltando el panorama de calidad educativa en Colombia, para la investigación se tiene en cuenta el grado de desempeño en las áreas de competencias comunicativas, llevando a reconocer en la educación Básica Primaria que los resultados han sido bajos, generando la pérdida del año escolar o promoción al siguiente curso con falencias. Las pruebas evalúan dos competencias: comunicativa – lectora y comunicativa – escritura, además de los componentes semántico, sintáctico y pragmático, Ministerio de Educación Nacional (2017). Los temas asociados al nivel cursado, enriquecimiento del vocabulario, la complejidad sintáctica, conocimientos previos, el estilo, la estructura, extensión del texto son todos estos según MEN (2017), los criterios necesarios, donde el estudiante debió prepararse durante toda la básica primaria.

Entonces, según el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES (2018), las Pruebas Saber son aplicadas a 3°, 5° y 9°, cuya realización es anual y evalúan el desarrollo de competencias de los estudiantes de educación básica. De esta forma, desde esta perspectiva, se muestran los datos relacionados con la evaluación de la lectura, en primer lugar en Colombia, seguida de los resultados de la institución educativa Colegio Los Santos Apóstoles.

En relación con los resultados nacionales, se menciona lo publicado en el informe del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES (2017, p.20), en el cual se hace una reseña de los resultados nacionales de los años 2014-2 y 2016-2 donde se hace mención a la lectura crítica en los siguientes términos: ICFES mejor saber (2017) el puntaje promedio de establecimiento educativo es similar a otros centros educativos territoriales de Colombia, oficiales urbanos, superior a oficiales rurales, inferior a establecimiento educativos privados. A nivel institucional en

desempeño del lenguaje para grado tercero Básica Primaria, presetan según el anterior informe un 22% insuficiente, un 42% mínimo, un 24% satisfactorio y un 13% avanzado. La mayoría de los estudiantes tienen deficiencias en este desempeño.

Esto quiere decir, que los grados de primero, segundo y tercero deben tener mayor resistencia, a practicar desde el comienzo las letras, sus combinaciones y sonidos, la coherencia al leer lo escrito, más práctica textual dentro y fuera del aula; porque hay un regular desempeño reflejados en los puntajes e interpretación de los mismos. Los cursos iniciales son fundamentales en este proceso, así como las estrategias utilizadas, las actividades propuestas.

En este orden de ideas, los resultados de la Institución Educativa Colegio Santos Apóstoles de la ciudad de Cúcuta, puede ser la faltan de participación docente y la familia para la orientación de las actividades de lectura fluida relacionando la decodificación, en compromisos académicos, asignada a los estudiantes. La realidad que se detecta es que la misma se constituye en una situación problema, lo primero es reconocer esta relación y trabajarla con los niños y niñas de segundo grado.

De cualquier manera, se trata de un criterio estandarizado que ha determinado el Ministerio de Educación Nacional para evaluar la efectividad los procesos educativos y dar garantías a la educación superior de un nivel básico, que compita con el mundo actual. Aunque, las pruebas aún demuestran gran deficiencia en el área de lectura, los pobres resultados anuncian la necesidad de un refuerzo durante los años escolares. Para el docente, la educación tiene deficiencias en calidad, que garantice el mejor desarrollo académico. Sin embargo, los esfuerzos se deben hacer en conjunto y buscar mayores criterios de selección a la hora de evaluar la capacidad y los conocimientos de las habilidades lectoras.

Además de ello, la enseñanza de la fluidez lectora relacionada con la decodificación, en los dos primeros grados de Básica Primaria, en la Institución Educativa, tiene un compromiso que tiene como referente el área de lenguaje, porque es empírica y simple; reflexionando es necesario realizar actividades descodificadoras donde se trabaja letras, sonidos, palabras, frases con coherencia y muchos textos infantiles cortos según la experiencia y observación, llevando a la fluidez lectora, evitando mayores dificultades. En este orden de ideas, se aporta puede ser posible que

la enseñanza de la decodificación se constituye en una de las causas principales de los problemas de la fluidez lectora, que tienen los estudiantes aumentado la brecha de desigualdad; especialmente, en estudiantes de menos recursos económicos.

Otra parte del problema consiste en el desenfoco que tiene las instituciones respecto al trabajo en la decodificación – fluidez lectora, las cuales tienen un impacto en las competencias lectoras, en la actualidad el Ministerio de Educación Nacional le apuesta a este tipo de formación, y en las Instituciones Educativas no se aplica la relación de los conceptos, es más, los docentes siguen ligados a la educación tradicional, sin reconocer el peso de esta relación en la dinámica de la lectura, la cual se beneficia. Sin necesidad de inculcar al estudiante tareas repetitivas sino significativas.

Las anteriores situaciones del trabajo docente impactan directamente en los resultados de los conocimientos básicos de la competencia, a nivel de primaria se continúan obteniendo resultados muy bajos y todavía no se alcanza ni siquiera el cociente de la media nacional que como es sabido por todos no es muy alta. No se puede culpar solo a los profesores porque entre los estudiantes y acudientes se ha perdido el interés por el desarrollo de la competencia lectora. Por último como dejar de lado el contexto que no beneficia en mucho el desarrollo lector ni ofrece condiciones óptimas que permitan un buen proceso de formación y preparación de los estudiantes, las falencias son en los primeros contenidos, cuando no se da importancia a la decodificación o se aplican actividades que no enriquecen la fluidez lectora.

Como se pudo apreciar en los resultados internacionales, latinoamericanos sobre la enseñanza del lenguaje no son muy satisfactorios pues es necesario en primer lugar cambiar la mentalidad sobre la decodificación – fluidez lector del estudiante, el docente aborda el campo de la enseñanza de las creencias, para determinar que concepciones tienen de la enseñanza de estos dos aspectos correlacionándolos. En fin, recalcar los indicios sencillos en Básica Primaria que lleven al tránsito fluido de la lectura.

En razón al planteamiento del problema se genera las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la importancia de determinar la relación de decodificación - fluidez de la lectura?

¿Cómo se está asumiendo por parte de las Institución Educativa Colegio Santos Apóstoles la fluidez lectora y su relación con la decodificación en educación Básica Primaria?

¿Los docentes y la Institución Educativa tienen claridad sobre aquello que implica formar en la decodificación – fluidez lectora (ámbito epistemológico, ámbito cognitivo)? ¿Qué procesos al interior del las aulas educativas, propenden por la calidad educativa desde la formación de la fluidez lectora y su relación con la decodificación en el área de Lengua Castellana en Educación Básica Primaria?