

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS**

**PROMOCIÓN DEL TURISMO SUSTENTABLE VENEZOLANO DESDE LOS  
APORTES DE LA GESTIÓN EDUCATIVO-AMBIENTAL DE LA LIC.  
VALENTINA QUINTERO**

Tesis presentada para optar al Grado de Doctor en Educación  
Mención Educación Ambiental

**Autor:** José A. Trejo C.  
**Tutora:** Noris Marcano

Caracas, Marzo de 2019



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS  
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
*Coordinación General de Estudios de Postgrado*



Nº 026-19

**"PROMOCION DEL TURISMO SUSTENTABLE VENEZOLANO DESDE LOS APORTES  
DE LA GESTION EDUCATIVO AMBIENTAL DE LA LIC.VALENTINA QUINTERO"**

**POR: JOSE AUGUSTO TREJO CASTRO**  
C.I. Nº 7.236.295

Trabajo Doctoral del Doctorado en Educación Ambiental, aprobado en nombre de la *Universidad Pedagógica Experimental Libertador* por el siguiente Jurado, a los veintiséis (26) días del mes de abril de dos mil diecinueve (2019).

Dra. Noris Marcano  
Coordinadora del Jurado Examinador  
C.I. 6.886.758

Dra. Arismar Marcano  
Miembro del Jurado Examinador  
C.I. 14.156.565

Dr. José Humberto Larez  
Miembro del Jurado Examinador  
C.I. 6.274.675

Dra. Dalia Diez  
Miembro del Jurado Examinador  
C.I. 4.576.822



Dra. Suzuky Gómez  
Miembro del Jurado Examinador  
C.I. 6.509.251

## DEDICATORIA

A Dios, quien bendice e ilumina  
cada paso que doy en la vida.

A mis padres, quienes desde el cielo  
me guían y protegen,  
y me enseñaron que la constancia,  
dedicación y responsabilidad son  
bases para una buena formación.

A mi esposa, por su infinito amor y su fe en  
cada proyecto que me propongo realizar.

A mi familia, especialmente a  
mis hermanos que con  
paciencia, confianza y apoyo han  
contribuido al desarrollo de mis logros.

## RECONOCIMIENTOS

A ti, Dios, por tu amor incondicional y bondad infinita, y por darme las fuerzas para hacer posible las metas propuestas, a pesar de las dificultades que se me presentaron. Hoy puedo sonreír ante mis logros y ser un mejor ser humano gracias a ti.

A mi esposa por su constante e incondicional apoyo, por estar allí, en cada paso de mi vida, por entenderme en todo y por sus valiosas y oportunas sugerencias. Su presencia en mi vida es el ingrediente básico para convertir mis logros en algo más que eso, en felicidad por poder compartirlos con ella.

A mi Tutora, la Dra. Noris Marcano, por cada detalle y momento dedicado para aclarar cualquier tipo de duda que me surgiera, y por ser una guía que compartió experiencias y conocimientos que contribuyeron a enriquecer la investigación.

A mi universidad UPEL-IPC, por haber contribuido con los espacios y profesionales que permitieron mi formación y compartir saberes, convirtiéndose, indirectamente en partícipes de este logro.

Finalmente, gracias a todos ustedes, mis compañeros de trabajo, por sus pequeños pero valiosos aportes, que el día de hoy se ven reflejado en la culminación de mi Tesis Doctoral.

## ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>	<b>pp.</b>
DEDICATORIA.....	iii
RECONOCIMIENTOS.....	iv
LISTA DE CUADROS .....	ix
LISTA DE GRÁFICOS.....	xiii
RESUMEN .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO</b>	
<b>I PROBLEMA.....</b>	<b>4</b>
Contexto de Estudio .....	4
Problema.....	7
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
Justificación.....	12
<b>II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>17</b>
Antecedentes de la Investigación.....	17
Marco Teórico Referencial.....	21
<i>La Educación Ambiental.....</i>	<i>21</i>
<i>Evolución de la Educación Ambiental.....</i>	<i>27</i>
<i>La Educación Ambiental en Venezuela.....</i>	<i>30</i>
<i>La Dimensión Educativa Ambiental del Turismo.....</i>	<i>35</i>
<i>Definición de Turismo.....</i>	<i>38</i>
<i>Estado actual del Turismo en Venezuela .....</i>	<i>42</i>

<i>Conocimientos y Saberes en el Individuo</i> .....	44
<i>Patrimonio Natural, Cultural y Turismo</i> .....	50
<i>Gestión de Riesgo de Desastres</i> .....	57
<i>Conciencia y Valores Ambientales</i> .....	72
<i>Desarrollo Sustentable</i> .....	78
<i>Turismo Sostenible y Sustentable</i> .....	87
<i>Base Legal del Turismo Venezolano</i> .....	96
<i>Políticas Públicas Ambientales</i> .....	102
III METODOLOGÍA.....	106
Paradigma y Diseño de la Investigación .....	106
Unidad de Análisis.....	109
Técnicas de Análisis e Instrumentos para la Recolección de la Información .....	112
Procedimiento General del Estudio .....	117
IV ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y TEORIZACIÓN DE LOS HALLAZGOS EMERGENTES.....	123
<i>Campo de Estudio Sobre la Promoción del Turismo Sustentable     Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativo-     Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los     Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Redes     Sociales Durante el Año 2014</i> .....	124
Análisis de Contenido e Interpretación del Campo de Estudio del Año 2014 .....	158
<i>Codificación y Categorización de la Unidad de Análisis Correspondiente     al Año 2014.</i> .....	158
<i>Definición de las Categorías Emergentes Correspondiente al Año     2014.</i> .....	177
<i>Análisis e Interpretación de las Categorías Emergentes     Correspondientes al Año 2014.</i> .....	180
<i>Síntesis de las Categorías Emergentes Correspondientes al Año 2014 ...</i>	233

Campo de Estudio Sobre la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativo-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Redes Sociales Durante el Año 2015 .....	240
Análisis de Contenido e Interpretación del Campo de Estudio del año 2015 .....	281
<i>Codificación y Categorización de la Unidad de Análisis Correspondiente al Año 2015 .....</i>	<i>282</i>
<i>Análisis e Interpretación de las Categorías Emergentes correspondientes al Año 2015 .....</i>	<i>302</i>
<i>Síntesis de las Categorías Emergentes Correspondientes al Año 2015 .....</i>	<i>357</i>
Campo de Estudio Sobre la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativo-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Redes Sociales Durante el Año 2016 .....	366
Análisis de Contenido e Interpretación del Campo de Estudio del Año 2016 .....	395
<i>Codificación y Categorización de la Unidad de Análisis Correspondiente al Año 2016.....</i>	<i>395</i>
<i>Análisis e Interpretación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Año 2016 .....</i>	<i>410</i>
<i>Síntesis de las Categorías Emergentes Correspondientes al Año 2016 .....</i>	<i>465</i>
Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016 .....	472
Convalidación de los Hallazgos Emergentes de la Aplicación de la Técnica Análisis de Contenido a la Data del Trienio 2014-2016, a Partir de su Contrastación con los Hallazgos Presentes en la Entrevista de Profundidad aplicada el año 2018. ....	491

V TEORÍA EMERGENTE PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO SUSTENTABLE VENEZOLANO DESDE LOS APORTES DE LA GESTIÓN EDUCATIVO-AMBIENTAL DE LA LIC. VALENTINA QUINTERO .....	513
Propuesta de un Modelo para la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano .....	581
VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	604
Conclusiones.....	604
Recomendaciones.....	613
REFERENCIAS.....	616
CURRICULUM VITAE DEL AUTOR	629

## LISTA DE CUADROS

<b>CUADRO</b>		<b>pp.</b>
1	Evolución del Término Turismo.....	38
1.1	Clasificación de las Actividades Turísticas.....	40
2	Avances de la Definición del Turismo Sostenible.....	88
3	Entes que Regulan la Actividad Turística a Nivel Nacional e Internacional.....	97
4	Marco Jurídico Nacional Vigente Vinculado al Turismo.....	98
5	Síntesis de las Características del Paradigma Cualitativo.....	107
6	Resumen del Campo de Estudio del Trienio 2014-2016 y Año 2018 .....	112
7	Técnicas de Análisis de Contenido según sus Aplicaciones y Objetivos.....	113
8	Guión de Preguntas Semi-estructuradas para Entrevista de Cierre con la Lic. Valentina Quintero .....	116
9	Descripción de las Fases del Procedimiento General del Estudio .....	117
10	Protocolo para la Operacionalización de las Técnicas de Análisis de Contenido (TAC).....	118
11	Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014.....	124
12	Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2014.....	155
13	Categoría 1 (TD): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2014.....	158
14	Categoría 2 (TD): Integración Regional y Socio-cultural 2014 .....	161
15	Categoría 3 (TD): Obtención y Difusión de la Información 2014 .....	163
16	Categoría 4 (TD): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2014.....	165
17	Categoría 5 (TD): Daños e Impactos Ambientales 2014.....	168
18	Categoría 6 (TD): Promoción de Valores Ambientales 2014.....	168

19	Categoría 7 (TD): Sentido de Pertenencia Hacia el Ambiente 2014.....	170
20	Categoría 8 (TD): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social, 2014.....	171
21	Categoría 9 (TD): Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico 2014 .....	172
22	Categoría 1 (INST): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2014.....	173
23	Categoría 2 (INST): Integración Regional y Socio-Cultural 2014.....	173
24	Categoría 3 (INST): Obtención y Difusión de la Información 2014.....	174
25	Categoría 4 (INST): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2014....	174
26	Categoría 5 (INST): Daños e Impactos Ambientales 2014.....	175
27	Categoría 6 (INST): Promoción de Valores Ambientales 2014.....	175
28	Categoría 7 (INST): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2014....	175
29	Categoría 8 (INST): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social 2014.....	176
30	Categoría 9 (INST): Políticas Publicas en el Sector Ambiental y Turístico 2014.....	176
31	Definición de las Categorías Emergentes a Partir de la Revisión y Recopilación de la Información Divulgada sobre Turismo Sustentable Durante el Año 2014 por la Lic. Valentina Quintero en la Revista Todo en Domingo e Instagram .....	178
32	Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2014 .....	234
33	Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015 .....	241
34	Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015 .....	271
35	Categoría 1 (TD): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2015 .....	282
36	Categoría 2 (TD): Integración Regional y Socio-cultural 2015 .....	283

37	Categoría 3 (TD): Obtención y Difusión de la Información 2015 .....	285
38	Categoría 4 (TD): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2015 .....	287
39	Categoría 5 (TD): Daños e Impactos Ambientales 2015 .....	289
40	Categoría 6 (TD): Promoción de Valores Ambientales 2015 .....	289
41	Categoría 7 (TD): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2015 .....	290
42	Categoría 8 (TD): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social, 2015 .....	292
43	Categoría 9 (TD): Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico 2015 .....	292
44	Categoría 1 (INST): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2015.....	293
45	Categoría 2 (INST): Integración Regional y Socio-Cultural 2015 .....	293
46	Categoría 3 (INST): Obtención y Difusión de la Información 2015 .....	295
47	Categoría 4 (INST): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2015...	296
48	Categoría 5 (INST): Daños e Impactos Ambientales 2015.....	297
49	Categoría 6 (INST): Promoción de Valores Ambientales 2015.....	298
50	Categoría 7 (INST): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2015....	298
51	Categoría 8 (INST): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social 2015.....	300
52	Categoría 9 (INST): Políticas Publicas en el Sector Ambiental y Turístico 2015 .....	301
53	Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2015.....	358
54	Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016.....	367
55	Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2016.....	385
56	Categoría 1 (TD): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2016 .....	395

57	Categoría 2 (TD): Integración Regional y Socio-cultural 2016.....	396
58	Categoría 3 (TD): Obtención y Difusión de la Información 2016.....	397
59	Categoría 4 (TD): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2016.....	398
60	Categoría 5 (TD): Daños e Impactos Ambientales 2016.....	400
61	Categoría 6 (TD): Promoción de Valores Ambientales 2016.....	400
62	Categoría 7 (TD): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2016.....	401
63	Categoría 8 (TD): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social, 2016 .....	401
64	Categoría 9 (TD): Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico 2016 .....	402
65	Categoría 1 (INST): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2016.....	402
66	Categoría 2 (INST): Integración Regional y Socio-Cultural 2016.....	404
67	Categoría 3 (INST): Obtención y Difusión de la Información 2016.....	404
68	Categoría 4 (INST): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2016....	405
69	Categoría 5 (INST): Daños e Impactos Ambientales 2016.....	406
70	Categoría 6 (INST): Promoción de Valores Ambientales 2016.....	406
71	Categoría 7 (INST): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2016....	407
72	Categoría 8 (INST): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social 2016.....	408
73	Categoría 9 (INST): Políticas Publicas en el Sector Ambiental y Turístico 2016.....	409
74	Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2016.....	465
75	Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016.....	473
76	Entrevista Realizada a la Lic. Valentina por el Investigador, José Trejo el 21-08-2018.....	491

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO</b>	<b>pp.</b>
1 Proceso de Triangulación de Datos en la Investigación Cualitativa. Elaborado por el autor .....	122
2 Etapas del Proceso Educativo-Ambiental a través del Turismo Sustentable. Elaborado por el Autor.....	578
3 Modelo para la Promoción del Turismo Sustentable. Elaborado por el Autor.....	583

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**PROMOCIÓN DEL TURISMO SUSTENTABLE VENEZOLANO DESDE LOS  
APORTES DE LA GESTIÓN EDUCATIVO-AMBIENTAL DE LA LIC.  
VALENTINA QUINTERO**

**Autor: José A. Trejo C.  
Tutora: Noris Marcano  
Fecha: Octubre de 2018**

**RESUMEN**

La actual problemática del deterioro ambiental, sus recursos y las consecuencias que este proceso de degradación tiene sobre las dimensiones social y económica, obliga a las personas a reexaminar sus comportamientos y a modificarlos cuando sea necesario, a fin de asegurar la supervivencia de todas las expresiones de vida. El turismo, como cualquier actividad de carácter socio-económica y cultural, presenta dilemas, provoca efectos y situaciones, y crea condiciones que afectan de manera disímil a los ecosistemas naturales y culturales. El impacto que provoca el turismo sobre el ambiente generalmente no es perceptible por quienes los disfrutan y ni siquiera para quienes ofrecen la prestación del servicio. El estudio e interpretación de las informaciones contenidas en las divulgaciones de la Lic. Valentina Quintero, quien ha dedicado su trayectoria profesional a la promoción del turismo venezolano, la data obtenida de teóricos e investigadores y las observaciones de quien investiga, permitieron, mediante un proceso de triangulación, construir una teoría emergente multireferencial y una propuesta de Modelo de Turismo Sustentable, que podrían contribuir con la promoción, mejora y fortalecimiento del turismo sustentable venezolano. El trabajo se fundamentó en el paradigma cualitativo fenomenológico de carácter hermenéutico interpretativo y responde a las características de un trabajo documental y de campo. La unidad de análisis estuvo constituida por la Lic. Valentina Quintero, y el campo de trabajo correspondió al trienio 2014-2016. Para el procesamiento de la data se aplicaron las técnicas de análisis de contenido (Barrera, 2009) y la entrevista en profundidad. Se estima que la producción de este conocimiento contribuya con la valoración en positivo del talento promotor del turismo en Venezuela y con el proceso de construcción vinculado a comportamientos afines con la evolución de prácticas educativo-ambientales sustentables a través de una adecuada planificación y gestión del turismo nacional desde la sustentabilidad.

**Descriptor:** complejidad planetaria ambiental; turismo sustentable; ecosistemas naturales y culturales; Valentina Quintero; sustentabilidad.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como finalidad construir una teoría emergente referencial para la promoción del turismo sustentable venezolano como alternativa educativo-ambiental, con base en la gestión de la Lic. Valentina Quintero. Dicha Teoría Emergente, como instrumento formativo para el desarrollo del turismo con enfoque ambiental, será una contribución para el desarrollo con apoyo en los procesos educativos que posibilite en los individuos la armonía con su ambiente, a través de actitudes de respeto a la naturaleza y de solidaridad con las generaciones presentes y futuras.

En tal sentido, hay que considerar la creciente y compleja situación ambiental que nos aqueja a escala planetaria, la cual ha generado un progresivo interés por el modelo de desarrollo sustentable y sus implicaciones prácticas en todos los ámbitos de la vida contemporánea. Al respecto, uno de esos ámbitos es el turismo, el cual, como cualquier fenómeno de carácter social y/o económico, provoca situaciones que afectan positiva y/o negativamente a los ecosistemas naturales, la vida de las personas, las comunidades y sus culturas.

Es por ello que, cualquiera de las organizaciones que promuevan y estén dedicadas al turismo deben proyectar sus esfuerzos al fomento de una cultura ambiental entre sus grupos de usuarios, que sensibilice a la población turística y esté fundamentada en el conocimiento del funcionamiento de los ecosistemas, cuyos procesos naturales en equilibrio, alcanzado a través del proceso evolutivo de miles de años, no debe ser interrumpido por las personas, pues causaría grandes desajustes en los mismos con proyecciones más allá de sus propios límites.

Por otro lado, un primer acercamiento al campo de estudio, ha permitido determinar que las comunicaciones emitidas por la Lic. Valentina Quintero informan de diversos conocimientos y saberes: valores ambientales; daños e

impactos ambientales de nuestros ecosistemas y posturas con relación a las políticas públicas vinculadas con la promoción del turismo interno venezolano, siendo estos datos, elementos importantes a considerar para el logro de los objetivos propuestos en esta investigación.

Para los fines de este estudio, interesa explorar, conocer, revisar, describir, analizar e interpretar las informaciones y prácticas educativo-ambientales sustentables contenidas en las divulgaciones de la Lic. Valentina Quintero durante el trienio 2014-2016, quien, durante más de 25 años se ha dedicado al turismo nacional, los factores con los que interactúa y sus repercusiones, fomentando preocupación no solo por el turismo sino por el ambiente, aportando información a través de los diferentes formatos y medios de comunicación del país que utiliza, exaltando el patrimonio natural de Venezuela y el valor turístico desde la sustentabilidad.

La investigación se fundamenta en el paradigma cualitativo fenomenológico de carácter hermenéutico interpretativo y se estructura en 6 capítulos. El primero, denominado Problema, presenta el Contexto de Estudio y el Problema; el Objetivo General y los Objetivos Específicos; la Importancia y la Justificación de la investigación. Seguidamente, se expone el Capítulo II, denominado Fundamentación Teórica, y comprende: los Antecedentes de la Investigación; las Bases Teóricas y las Bases Legales.

En el Capítulo III, intitulado Metodología, se describe el Tipo y Diseño de la Investigación, a través de las siguientes secciones: Unidad de Análisis, Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Data y Procedimiento General de la Investigación.

El Capítulo IV, distinguido como Análisis, Interpretación y Teorización de los Hallazgos Emergentes, contiene, para cada año del trienio 2014-2016, el Campo de Estudio; la Codificación y Categorización de la Unidad de Análisis; la Definición de las Categorías Emergentes; el Análisis e Interpretación de las

Categorías Emergentes; la Síntesis de las Categorías Emergentes y la Comparación de las Categorías Emergentes de los años 2014, 2015 y 2016. Incluye además, una entrevista de profundidad, realizada por el autor del presente trabajo, a la Lic. Valentina Quintero, para contrastar y validar los aspectos registrados durante ese tiempo.

El Capítulo V, corresponde a la Teoría Emergente para la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano, desde los Aporte de la Gestión Educativa Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, y la Propuesta de un Modelo para la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano; finalmente el Capítulo VI, donde se incluyen las Conclusiones y Recomendaciones.

En pro del progreso del conocimiento y del saber, se aspira hacer un aporte para que la ejecución del Turismo como modelo de desarrollo, sea concebido desde la sustentabilidad para la preservación y protección del ambiente y el rescate y respeto de los valores culturales, sociales e históricos a nivel nacional de forma sostenible en el tiempo.

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA**

El problema surge a partir de la observación e interpretación que se hace de una porción de la realidad, razón por la cual, es necesario describir el contexto en el cual se ubica, a fin de precisar los principios, procesos e incógnitas vinculados con la interpretación de la relación existente entre la Educación Ambiental y el Turismo Sustentable.

#### **Contexto de Estudio**

De acuerdo con el documento emanado del XXX Congreso Internacional en Educación, Tecnología y Desarrollo celebrado por la Federación de Fe y Alegría (FFYA, 1999), la acción del ser humano en el ambiente afecta su funcionamiento; por tanto, esta acción debe salvaguardar el equilibrio para permitir la continuidad de la vida, orientándose hacia la búsqueda del bienestar de seres vivos y medio físico, trascendiendo el crecimiento económico y avanzando hacia el desarrollo sustentable, entendiéndose este como un proceso humano integral permanente y respetuoso del equilibrio ecológico que persigue la mejora progresiva de la calidad de vida, sin exclusiones sociales y cuyo centro es la persona.

Por otra parte, la crisis ambiental actual obliga a las personas a reexaminar sus valores y a cambiarlos cuando sea necesario a fin de asegurar la supervivencia humana. Para ello se debe formular un sistema de valores de prioridades ambientales para que lleguen a ser leyes mundiales, donde cada individuo tenga derecho a vivir y satisfacer sus necesidades básicas, pero

siempre “vigilante” y viviendo en armonía con la naturaleza, actuando como responsable o “protector” del uso sustentable del ambiente, y así lograr un futuro ecológicamente saludable para las generaciones venideras.

Entre las actividades humanas que influyen sobre el ambiente está el turismo. Al respecto, en el mundo existen diversos espacios o territorios que pueden originar profundo interés de desarrollo turístico, gracias a las bellezas naturales y atractivos culturales que los identifican y por lo que se les consideran atractivos con características propias para ser seleccionados para desarrollarlos como polos de atracción del turismo en cualquiera de sus manifestaciones. El atractivo puede ser el ecosistema, la vida silvestre, la riqueza de los descubrimientos arqueológicos, el clima o la cultura sobre los cuales el turista es informado por los medios comunicacionales, como la radio, prensa, televisión y la web.

En tal sentido, nadie puede ocultar que Venezuela, tiene la virtud de contar con playas, montañas, desiertos, picos nevados, extensas llanuras, bosques selváticos, cascadas, cuevas y un sinfín de formaciones geológicas de interés, los cuales representan un gran atractivo para los turistas locales y extranjeros.

Estas enormes potencialidades naturales, aunadas al clima cálido de la región caribeña que prevalece todo el año, la diversidad de flora y fauna y la calidez de sus habitantes, hacen de nuestro país un destino turístico muy atractivo. Cabe destacar que, como polos de atracción turísticos, en ellos se ha generado la construcción de instalaciones turísticas como: hoteles, restaurantes, centros de entretenimiento, comercio turístico y servicios de transporte, entre otros, como elementos complementarios a la presencia de los polos de atracción.

A pesar de lo anterior, en Venezuela, el Estado no ha hecho mayor inversión en la actividad turística ni en el mantenimiento de tal infraestructura;

esta no ha sido masiva, trayendo como consecuencia que no todas las regiones del país cuentan con las mismas posibilidades de crecimiento turístico; siendo todos estos aspectos muy importantes para ser considerados al momento de plantear cualquier proyecto relacionado con el Turismo Sustentable.

Es así que, la infraestructura presente en los sitios turísticos y los efectos de las actividades que esta conlleva, pone en evidencia el planteamiento de Bifani (1999), con relación a como el proceso de industrialización representa el aspecto más dinámico del fenómeno del desarrollo, donde su expansión ha alterado profundamente los sistemas sociales, creando nuevos bienes, diversificando los patrones de consumo, introduciendo nuevas necesidades, alterando las estructuras económicas, sociales y políticas y, fundamentalmente, acelerando el proceso de expansión económica a escala mundial. De igual manera el autor expresa:

... la relación hombre medio ambiente natural, es antes que nada, una relación unitaria, que implica una interacción recíproca entre ambas entidades, que aisladas de sus dialécticas carece de sentido. No existe un medio ambiente natural independiente del hombre: la naturaleza sufre siempre su acción transformadora y a su vez lo afecta y determina en un proceso dialéctico de acciones e interacciones (p. 31).

Como el proceso de industrialización permea todas las manifestaciones del sistema social, impacta al ambiente directa o indirectamente, provocando alteraciones en la dinámica social. El impacto directo de la industria turística se produce fundamentalmente por la ocupación del espacio y la generación de desechos y contaminantes. De estos impactos, la contaminación es el aspecto examinado con más detalle, sin embargo, hay otro vínculo estrecho entre la naturaleza y la actividad turística, y está constituido por la utilización de los recursos naturales (Díaz y Escárcega, 2009).

## **Problema**

El presente estudio surge de la necesidad de contribuir a aliviar la crisis ambiental en el país, tomando como referencia el turismo como actividad humana que genera alteraciones, no solo en el ambiente donde se desarrolla, sino en los estilos de vida de las comunidades y otros elementos de su patrimonio. La preocupación ante esta situación lleva al planteamiento de cómo lograr minimizar los efectos negativos de la actividad turística y aprovecharla positivamente, para generar valores y conciencia ambiental.

Generalmente, en el proceso de gestión de las actividades humanas, prevalece un modelo de desarrollo fundamentado solo en el crecimiento económico, dejando a un lado su correlación y efecto sobre el entorno natural y un adecuado criterio de equidad social-cultural y económica, además de la asociación con otros elementos. Dicho modelo no es reflexivo acerca de las acciones que impactan negativamente el ambiente, las comunidades y los costos ambientales en los procesos de desarrollo; todo esto, con base en la implícita interdependencia entre el ser humano y su ambiente natural.

Generalmente, el impacto del turismo no es perceptible por las personas que ofrecen la prestación del servicio, sin embargo, tal incursión por pequeña que sea altera al ambiente, siendo la suma de tales alteraciones la que termina provocando cambios en su estructura y dinámica.

En tal sentido, el turismo, como actividad humana, provoca un impacto sobre los recursos naturales que generalmente no es perceptible por el individuo y, a veces, no lo es ni siquiera para aquel que ofrece la prestación del servicio ni para el que lleva a cabo el disfrute en la naturaleza. Sin embargo, es obvio que tal incursión así sea mínima, altera al Ambiente, produciendo cambios en su estructura y modificando su dinámica.

Por lo tanto, la actividad turística y sus efectos sobre el ambiente, requiere establecer parámetros y acciones coordinadas para disminuir su impacto. Dichas acciones deben involucrar a todos los actores sociales en una mejor gestión de los recursos naturales de la mano del desarrollo económico.

De tal manera que debe evaluarse el impacto sobre el ambiente, bien sea negativo o positivo, de cualquier proyecto turístico, para implementar medidas que puedan aliviar la crisis ambiental a través de la concientización, desde los ámbitos educativo-ambiental y socio-cultural, así como propiciar espacios de reflexión durante su creación, implantación y disfrute, todo lo anterior con la finalidad de consolidar un modelo de desarrollo sustentable.

De acuerdo a lo antes referido, todas las acciones que propicien mejoras en materia ambiental, contribuyen, formal o informalmente, con la consolidación del disfrute a la par del fomento de valores ambientales que favorezcan la salvaguarda y recuperación de bienes naturales y culturales; permitiendo con ello la permanencia del destino turístico en el tiempo para su disfrute y beneficio. Al potenciar positivamente el turismo con base a la sustentabilidad se fomentarian los valores y la educación ambiental

Por lo tanto, se hace necesario ofrecer a todos los actores del sector del turismo, una visión que les permita hacer frente a la responsabilidad ambiental, la cual debe ser asumida de forma individual y gestionarse en acciones colectivas entre todos, y que implique el conocer y comprender la relación entre las acciones de una actividad turística con el ambiente donde se desarrolla, enfocada a reducir todo riesgo de tomar irreflexivamente decisiones que puedan afectar, tanto al patrimonio natural como al cultural.

Asimismo, no se puede obviar el hecho de que la globalización es uno de los conceptos claves para definir la época que se vive actualmente; sus

lineamientos son tomados en cuenta en este trabajo de investigación ya que se plantea cómo a través del ecoturismo y de innovaciones en la prestación del servicio turístico, se pudiera prever el daño ambiental ocasionado por la actividad turística. Además con el planteamiento y ejecución de políticas socio-ambientales, se puede alcanzar una postura de desarrollo sostenible capaz de perdurar para las generaciones futuras (Quintero, 2005).

En Venezuela, como en otras partes de América Latina, está en boga la palabra ecoturismo, el cual se ofrece como un producto turístico que llama poderosamente la atención. Según la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2002), el ecoturismo es aquella forma de turismo donde el principal motivo del turista es la observación y la apreciación del ambiente con el objeto de conservarlo, así como observar el patrimonio cultural de la región con el menor impacto negativo posible. De acuerdo con esta definición el ecoturismo siempre va a tener un impacto sobre el ambiente pero se busca minimizarlo.

Adicionalmente, las observaciones preliminares y el acercamiento al campo de estudio de quien investiga, ha permitido determinar que existen comunicadores sociales, a escala mundial y local, que dedican su trayectoria profesional a la promoción del turismo. En Venezuela, se destaca el trabajo realizado por la Lic. Valentina Quintero, quien mediante la producción impresa de artículos y libros, diversos programas de radio y televisión y más recientemente de mensajes emitidos por las redes sociales, ha contribuido a fomentar el turismo venezolano; poniendo en evidencia el importante rol que juega el comunicador social como promotor, no sólo de destinos turísticos sino de valores ambientales.

Tomando como referente a la Lic. Quintero, interesa conocer los valores ambientales que se promueven en sus comunicaciones, en virtud de su importancia para la educación y el comportamiento ético ambiental de la

población venezolana. En este mismo orden de ideas, y dada la experiencia nacional que evidencia la Lic. Quintero, es interesante conocer, analizar e interpretar sus planteamientos vinculados con la gestión de riesgos de desastres, dada la importancia que este aspecto tiene para la preservación de la vida.

Por otra parte, es importante identificar en las comunicaciones de la Lic. Quintero los aportes que hace acerca de la necesidad de evitar impactos negativos y la preservación del ambiente con enfoque sustentable., dada su importancia para la preservación del ambiente bajo un enfoque sustentable. De igual manera, interesa develar su postura con relación a las políticas públicas venezolanas orientadas al mejoramiento del ambiente y fortalecimiento del turismo interno, sobre todo, por los actuales cambios vertiginosos que experimenta el país con relación a su marco jurídico nacional, organización social y situación económica, entre otros.

En resumen, para efectos de esta investigación se plantean las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles conocimientos y saberes con relación al uso racional del ambiente y del turismo sustentable son difundidos por la Lic. Valentina Quintero, como promotora y periodista de turismo?
2. ¿Cuáles daños e impactos al patrimonio natural, cultural y a la actividad turística son señalados por la Lic. Valentina Quintero, como promotora y periodista de turismo, en el territorio venezolano?
3. ¿Cuáles valores ambientales son promovidos por la Lic. Valentina Quintero a través de sus comunicaciones en los diferentes medios de comunicación social?
4. ¿Cuáles planteamientos de gestión de riesgo de desastres promueve la Lic. Valentina Quintero, como promotora y periodista de turismo, en los diferentes medios de comunicación social?

5. ¿Cuál es la postura de la Lic. Valentina Quintero con relación a las políticas públicas orientadas hacia el ambiente y el turismo interno venezolano?
6. ¿Cuáles son los aspectos o acciones del turismo sustentable que permiten relacionarlo con la Educación Ambiental?

### **Objetivo General**

Construir una base teórica referencial para la promoción del turismo sustentable venezolano, como alternativa educativo-ambiental, a partir de los aportes de la Lic. Valentina Quintero como periodista de turismo.

### **Objetivos Específicos**

1. Determinar los conocimientos y saberes de la Lic. Valentina Quintero con relación al uso racional de los recursos del ambiente y del turismo sustentable.
2. Identificar los daños e impactos al patrimonio natural y cultural y a la actividad turística señalados por la Lic. Valentina Quintero en el territorio venezolano.
3. Especificar los valores ambientales promovidos en los diferentes medios de comunicación social, por la Lic. Valentina Quintero.
4. Determinar el planteamiento de gestión de riesgo de desastre que promueve la Lic. Valentina Quintero a través de los diferentes medios de comunicación social.
5. Determinar la postura de la Lic. Valentina Quintero con relación a las políticas públicas orientadas hacia el ambiente y el turismo interno venezolano.

6. Construir una teoría emergente a partir del análisis de los constructos teóricos-metodológicos desde la información difundida por la Lic. Valentina Quintero, que contribuya a la promoción de valores ambientales y a la práctica del Turismo Sustentable en Venezuela.
7. Proponer un Modelo de Turismo Sustentable en Venezuela, con base en la Dimensión Educativa-Ambiental, que represente un aporte para la ejecución de acciones y proyectos nacionales que favorezcan a mediano y largo plazo el desarrollo de actividades turísticas basadas en la sostenibilidad del ambiente.

### **Justificación**

El presente estudio surge en un contexto de crisis ambiental de carácter mundial, producto de la actividad humana y cuyo resultado es la incorporación de desechos y contaminantes al ambiente y la alteración de la biodiversidad, lo que ha afectado la dinámica de los ecosistemas e incluso provocado cambios climáticos importantes. Al respecto, es de conocimiento general el efecto del deterioro ambiental sobre las condiciones de vida en el planeta, donde la falta de conciencia ambiental y valores en general ha jugado un papel trascendental.

Ante esta situación, corresponde a las Naciones, y Venezuela no escapa de ello, tomar medidas en las que participen todos los ciudadanos, bien sea cumpliendo las normativas existentes para la preservación del ambiente y los recursos naturales, o bien a través de la investigación sobre el tema ambiental, a fin de aportar salidas que alivien dicha crisis ambiental.

Una de tales medidas es la formación en Educación Ambiental (EA), por cuanto la misma es considerada una alternativa que permite al ser humano adquirir los conocimientos y experiencias cuya internalización se traduce en valores y actitudes para gestionar el ambiente y el desarrollo

sustentable, por lo que cualquier estudio orientado en este sentido juega un papel preponderante.

En tal sentido, la Educación Ambiental (EA) se convierte en una prioridad. Al respecto, Valera y Silva (2012), la definen como el “proceso permanente de carácter interdisciplinario, destinado a la formación, cuyas principales características son el reconocimiento de los valores, desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes necesarias para una convivencia armónica entre seres humanos, su cultura y su medio biofísico circundante” (p. 196).

Es así como, la EA pretende mantener una relación sostenible entre el entorno natural, el creado y la sociedad, que asegure un ambiente adecuado y por ende una mejor calidad de vida, a través de la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y prácticas que permitan al individuo, relacionarse con su entorno respetando los recursos que este ofrece, y reflexionando sobre su uso y consumo racional a través de estrategias adecuadas que aseguren su preservación en el tiempo.

Por otra parte, el turismo es una actividad que, cuando no es desarrollada en atención a las leyes y lineamientos existentes que la regulan, resulta en un impacto negativo sobre el ambiente en diferentes grados, bien sea por la ocupación inadecuada de espacios naturales, manejo inadecuado de los desechos sólidos o por la contaminación asociada a la infraestructura requerida para su funcionamiento.

Es así que, el impacto negativo del turismo al ambiente y a las poblaciones de los lugares de atracción turística por la ausencia de una Educación Ambiental evidencia la necesidad de analizar las implicaciones de dicha actividad en el ambiente, la utilización de los recursos, los patrones de consumo, y tendencias previsibles para el desarrollo de los destinos, la gestión y manejo de los recursos naturales de manera racional y sostenible desde el punto de vista social y cultural, respetando el modo de vida de quienes lo conforman.

Aunado a lo anterior, así como existe un lado “oscuro” del turismo, para el ambiente, el simple hecho de desarrollar una actividad turística en el espacio natural y tener la ocasión de contactar directamente con los elementos patrimoniales, tanto naturales como culturales, brinda la oportunidad de aprovechar esa otra cara positiva del turismo para integrar al individuo al ambiente y despertar consciencia ambiental y valores.

Es por ello que resulta importante proponer modelos para el desarrollo del Turismo Sustentable (TS), donde se consideren los conocimientos en el área ambiental y turística, la normativa legal, los aportes de investigadores y de actores destacados en el ámbito turístico nacional, como lo es el caso de la Lic. Quintero.

Un aspecto importante para resaltar es que, así como la EA es considerada un elemento necesario para el desarrollo de las actividades turísticas, desde un punto de vista sustentable, a su vez el TS, según el autor del presente trabajo, puede convertirse en una “vía”, si se quiere divertida, para adquirir de manera informal educación ambiental. Para ello es necesario la participación de todos los actores sociales involucrados directa o indirectamente, en el sector turístico, para garantizar que el esfuerzo de uno se sume al del otro en pro de un mismo objetivo: la protección y preservación del ambiente de la mano del desarrollo sustentable del turismo.

De esta manera, se evidencia que la EA, en el área turística debe dirigirse a la capacitación holística sobre el ambiente, considerando a la naturaleza como el lugar donde se producen la mayor parte de los fenómenos o acciones relacionadas con la actividad turística.

La EA, entonces, permitiría generar objetivos dirigidos a conocer, evaluar y enfrentar los problemas de interés social existentes en un momento y contexto, producto de la actividad turística, donde los actores involucrados traten, con conocimiento profundo e integrador, los fenómenos y procesos

que ocurren en el ambiente, para atenderlos y prevenirlos y así preservar y disfrutar el patrimonio natural sin efectos negativos.

Por otra parte, para lograr que la actividad turística se convierta en una opción educativa ambiental se precisa del contacto directo del individuo con el ambiente donde ésta se llevará a cabo, para que allí, en el propio lugar, pueda vivir la experiencia de interactuar con la naturaleza y el resto de los elementos patrimoniales. Es en este punto en que cobra importancia el “promotor turístico”, bajo cuya responsabilidad está convencer al turista potencial de visitar un determinado lugar.

Es por ello que los periodistas de turismo juegan un papel relevante en este rol educativo ambiental y la razón de considerar a la Lic. Valentina Quintero como referente para analizar e interpretar los aportes que desde un punto de vista educativo-ambiental hace como promotora y periodista de turismo.

Vale aclarar que, la producción impresa de la Lic. Quintero ha sido prolija y de larga data, entre ellas: “Manual de Ociosidades”; “Los Viajes de Valentina” ambas publicadas por el diario “El Nacional”; y “La Guía de Valentina Quintero”, entre otros. En su producción radial destacan: “Descaradas” en Radio Capital. Luego en 107.9 FM la Superestación; con los programas “En Todas Partes”; “Cuentos de Camino” con Miguel Delgado Estévez; “La Guarandinga” junto a Alonso Moleiro y “Valen de Viaje”, entre otros. De igual manera, ha incursionado en la televisión venezolana, a través de los programas “Valentina TV” y “Bitácora” (V. Quintero, comunicación personal, Octubre 22, 2015).

Por otra parte, cabe señalar que, no existen investigaciones que revelen la valoración de los contenidos educativos ambientales de los comunicadores sociales dedicados al turismo en Venezuela, por lo que la valoración de los contenidos de la información de la Lic. Valentina Quintero y la Propuesta de un Modelo de Turismo Sustentable, podrían representar

aportes para los prestadores del servicio turístico, los cuales se motivarían a implementar mecanismos de gestión ambiental y organización para alcanzar niveles adecuados de manejo del ambiente.

Por lo antes expuesto, el presente estudio es, además, de relevancia actual, por cuanto trata problemas existentes a escala mundial, como la falta de valores relacionados con la preservación del ambiente, aparte de que da a conocer contenidos de actividades educativas ambientales que servirán de aporte a otros investigadores, para así fomentarlas y ser aprovechadas en su totalidad, tanto por investigadores de la UPEL, de otras universidades nacionales e internacionales, o por centros de información de apoyo al turista a nivel local y nacional.

Ésta investigación, además, está registrada en el Centro de Investigaciones en Ciencias Naturales “Manuel Ángel González Sponga” (CICNAT) de la UPEL–IPC, el cual tiene asociada la línea de Investigación sobre “Turismo Sustentable y Educación Ambiental en Áreas Naturales y Culturales de Venezuela” por lo que puede servir así de apoyo para la realización de trabajos similares en otras instituciones educativas, tanto a nivel de pregrado como de postgrado.

Por último, la creación de espacios de aprendizaje organizados y enriquecidos, que inviten a indagar, aprender y compartir acerca de valores ambientales sostenibles a través del turismo, promueve en el turista diversos tipos de interacción social hacia la naturaleza que facilitan la toma de conciencia y actitudes favorables en beneficio del uso racional y equilibrado del ambiente.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010), este apartado es definido como la ubicación de las teorías, los enfoques teóricos, estudios y antecedentes en general, que hacen referencia al problema de investigación. Por tal razón, se procede a exponer los Antecedentes de la Investigación, el Marco Teórico Referencial y la Definición de Términos Básicos utilizados en su desarrollo.

#### **Antecedentes de la Investigación**

Marcano (2010), en su Tesis Doctoral titulada: “Teoría Emergente para la Promoción de la Educación Ambiental No Formal desde el Aporte Multireferencial del Periodismo Venezolano”, plantea que la sustentabilidad ambiental sólo puede ser abordada reconociendo la complejidad del mundo vivo entendido como sistema.

La precitada autora, a partir de la interpretación de las informaciones divulgadas por la prensa venezolana, sobre Gestión Integral de los Residuos y Desechos Sólidos (GIRDS), construyó una teoría emergente para promover la educación ambiental no formal y fortalecer la práctica periodística nacional desde la perspectiva de la sustentabilidad, a través de un cuerpo de lineamientos estratégicos para la acción, vinculados con las dimensiones pedagógica, curricular y comunicativa, determinando que la práctica periodística ambiental venezolana presenta debilidades en los componentes: epistemológico, axiológico y legal.

El trabajo de la Dra. Marcano, constituye un insumo de importancia para el presente estudio con respecto a la metodología aplicada, por cuanto permitió obtener información para la realización del procedimiento de análisis del campo de estudio del presente trabajo, el cual será respaldado en los aportes de Barrera (2009), que fueron argumentados en el trabajo de la investigadora.

Otro estudio es el realizado por Blanco (2006), intitulado: “Propuesta para establecer un programa de manejo del Ecoturismo en el Refugio de Fauna Silvestre Cuare Estado Falcón”. Su programa fue aplicado a un área que ofrece oportunidades para el esparcimiento al aire libre y constituye una alternativa para fomentar el turismo ambiental. Dentro de sus conclusiones enfatiza que, el ecoturismo puede ser desarrollado bajo las modalidades relacionadas con la ecología (Turismo ecológico) y con la enseñanza (Turismo Educativo o Científico), y a través de la propuesta se pudo definir el qué, dónde y cómo deben ejecutarse estas actividades para lograr el uso sustentable de los recursos naturales.

El estudio anterior constituyó un aporte para esta investigación, puesto que permitió definir algunos elementos claves de la actividad turística, que orientaron sobre dónde y cómo desarrollarlas, logrando la sostenibilidad de la biodiversidad, partiendo de la base que el ecoturismo genera bajo impacto sobre el ambiente y las comunidades adyacentes, y a través de él se logra promover la participación de las poblaciones locales, brindándoles beneficios socioeconómicos e impulsándoles valores ambientales sostenibles como la toma de conciencia y actitudes favorables en beneficio del uso racional y equilibrado del ambiente.

También destaca el trabajo de Cedeño, Contreras y De Santis (2015), quienes realizaron una investigación intitulada: “Traveling Venezuela un aporte al cambio de actitud en los televidentes ante la preservación ambiental enfocado en el Delta del Orinoco”. El propósito del trabajo se

orientó a reforzar los valores de preservación natural y desarrollo sostenible por medio de la promoción del Ecoturismo en Venezuela.

Dentro de los hallazgos más importantes de la investigación referida, se encuentra que en la mayor parte de su campo de estudio, se asume una actitud favorable con respecto a la preservación ambiental, lo que evidenció que no sería necesario un cambio de actitud en la mayoría de los televidentes, sino un reforzamiento de la actitud positiva que manifestaron, lo que generó que las autoras consideraran este resultado como indicador del tema ecológico y la preservación ambiental

El trabajo de Cedeño, Contreras y De Santis, representa un aporte significativo para esta investigación, puesto que está enmarcado a la reflexión del acatamiento de los Objetivos del Desarrollo de las Naciones Unidas para el Milenio (ONU, 2015), los cuales se encuentran enfocados a reducir la pobreza y a fomentar el Desarrollo Sostenible.

Por otro lado, el estudio de Hurtado (2016), intitulado: “El Turismo sostenible: Base para el desarrollo endógeno en la Región Pariana”, analiza las potencialidades que ofrecen los recursos y espacios naturales ubicados en el entorno territorial del Golfo de Paria y Cariaco del estado Sucre para fomentar un desarrollo turístico. Entre los hallazgos, se evidencia que dichas zonas poseen formidables recursos y espacios naturales que constituyen auténticas potencialidades para el desarrollo sostenible y sustentable del turismo de naturaleza, que podría generar un cambio significativo en la estructura social y económica de la región.

Dicho trabajo constituye en un referente importante para este estudio, a fin de considerar aspectos y potencialidades de los recursos y espacios naturales de una localidad para fomentar un desarrollo turístico sustentable, por cuanto no solo permite determinar el valor del entorno natural como atracción turística, sino que favorece el progreso de las comunidades, constituyéndose la

sostenibilidad en el objetivo fundamental para el equilibrio ambiental, social y económico, y asegurar que la actividad turística sea de provecho para todos los actores involucrados.

De igual manera Cahuich (2011), en su investigación intitulada: “Ecoturismo como alternativa de uso sustentable de los recursos naturales en el Corredor Costero Isla Aguada-Sabancuy, Campeche”, evaluó el nivel de desarrollo de las actividades ecoturísticas en el sector costero de Campeche, para conocer la percepción de los visitantes y residentes hacia los atractivos naturales y la oferta turística, y poder generar una propuesta de desarrollo sostenible para la zona de Campeche, basada en el aprovechamiento de los recursos naturales desde la sostenibilidad.

Según Cahuich, tanto visitantes como residentes, perciben como una buena opción el desarrollo ecoturístico en ambas comunidades, siendo relevante el aporte de los residentes por conocer y tener sentido de apropiación sobre los recursos de la zona, facilitando la identificación de los principales atractivos y recursos naturales, que representarían un valor potencial para desarrollar el turismo sustentable.

De tal manera el trabajo de Cahuich es relevante para este estudio porque pone en evidencia que la actividad turística, con enfoque sostenible, genera no solo satisfacción para el visitante, sino que crea conciencia ambiental tanto a él como a los residentes en cuanto a conservar y proteger los recursos naturales de su localidad.

El trabajo de Camacho (2012), intitulado:–“Propuesta de un Modelo Alternativo de Turismo Sustentable en el Municipio de Choix, Sinaloa”, propone un Modelo alternativo de Desarrollo Sustentable en el Municipio de Choix, Sinaloa, para fomentar un mejor aprovechamiento de sus recursos naturales y al mismo tiempo mejorar la calidad de vida de sus habitantes. La autora identifica la percepción que tiene la población sobre el desarrollo

turístico y analiza la viabilidad de un modelo alternativo de desarrollo turístico, que conlleve a mejores condiciones de vida, con la generación de nuevos empleos, y proyectos turísticos en las comunidades, en pro del aprovechamiento y preservación de sus recursos naturales y culturales.

Dicha investigación, sirve de referencia para determinar un modelo de desarrollo turístico beneficioso, con las características de sostenibilidad, que deja convicción del compromiso y la participación de los actores sociales, prestadores de servicios turísticos, otros sectores productivos, y de la población local, quienes en forma organizada centran la búsqueda de un equilibrio ambiental, de la diversidad cultural y el beneficio de los recursos naturales, permitiendo la regeneración de los ecosistemas y el equilibrio económico desde la perspectiva de su crecimiento eficiente y rentable en armonía con el entorno.

### **Marco Teórico Referencial**

De acuerdo a Claret (2010b) las Bases Teóricas “son enfoques, teorías o corrientes desarrolladas por diferentes autores sobre el tema tratado en la investigación” (p. 58). A continuación se exponen los aportes teóricos que sustentan la presente investigación.

#### ***La Educación Ambiental***

Como resultado del detrimento de las condiciones planetarias, y su impacto variable en todas las expresiones de vida, con el transcurrir de los años, el ambiente se ha convertido en problema de investigación, generando la búsqueda de la razón y reflexión sobre la necesidad imperiosa de proporcionar respuestas a la progresiva degradación ambiental, que no solo

pone en compromiso las condiciones de vida en el planeta, sino su preservación.

En este sentido, la Educación Ambiental (EA), es una de las respuestas a la crisis ambiental, la cual se ha anticipado en décadas a este llamamiento, pues se trata del único movimiento educativo que puede exhibir una trayectoria de más de 30 años trabajando sobre los vínculos ambiente/desarrollo.

Para establecer una fecha real del origen de la EA, se tendría que evocar a las sociedades antiguas en donde se formaba a las personas en estrecha y armónica unión con su ambiente, pero si se toma en cuenta desde el momento en que surge el uso de la expresión EA, se podría hallar su raíz al ocaso de la década de los años 60 y principios de los años 70, etapa en que se evidencia más notoriamente una preocupación mundial por las graves condiciones ambientales del planeta.

Es sin embargo, en Belgrado, donde se llevó a cabo el Seminario Internacional de Educación Ambiental, en el cuál se otorgó a la educación el papel preponderante para generar los cambios que permitan asumir los retos que plantean los problemas ambientales en el mundo, por lo que se recomendó la enseñanza de nuevos conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes que constituirán la clave para conseguir el mejoramiento ambiental (ONU, 1975). A continuación se desglosan meta, objetivos y principios definidos en Belgrado para la EA:

1. **Meta:** Lograr a través de la EA, que la población mundial adquiera conciencia del ambiente y se interese por sus problemas afines y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer a futuro.

2. **Objetivos:** Se puntualizan en relación a la necesidad de: (a) Fomentar la toma de conciencia ambiental en un medio donde se interrelacionen factores económicos, sociales, políticos y ambientales; (b) Ayudar a las personas a adquirir los conocimientos básicos del ambiente, de los problemas ambientales y de la presencia y función de la humanidad en él; (c) Ayudar a las personas a adquirir valores ambientales y voluntad que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento; (d) Fomentar la participación individual y colectiva en la solución de los problemas ambientales; y (e) Capacitar a las personas, para que evalúen la calidad ambiental, sus logros y peligros; y adopten las medidas más adecuadas para solucionar o mitigar los problemas ambientales de alcance inmediato y cercano.
3. **Principios:** exhortan a reflexionar sobre el ambiente en su totalidad, creando un proceso continuo y permanente, en todos los niveles y modalidades educativas, desde un enfoque interdisciplinario, histórico, con perspectiva planetaria, centrando el interés en las diversidades territoriales de cada región y considerando todo desarrollo y crecimiento bajo un punto de vista ambiental.

Es importante recalcar que para que la meta, objetivos y principios determinados para la EA en Belgrado, consigan implantarse y difundirse de manera continua en las personas, es necesario convertirlos en términos operativos que permitan aprovecharse mejor y adaptarlos a contextos particulares, para unificar esfuerzos a favor del ambiente liderados a nivel local, regional y nacional. Otro aspecto relevante de la EA, son sus características:

1. Presenta un enfoque pedagógico orientado a la solución de problemas partiendo de la percepción problemática del ambiente.
2. Da enfoque interdisciplinario de las cuestiones ambientales.

3. Propugna la integración de la institución educativa en la comunidad haciendo que todos sus integrantes se involucren en problemas de su entorno, desarrollando mecanismos de participación.
4. Organiza la participación y la autogestión, permite formar ciudadanos responsables frente al manejo de su ambiente.
5. Permite, además estudiar la conexión que existe entre las diversas disciplinas o áreas del conocimiento con la formación de valores ambientales y el cambio de comportamiento hacia el entorno.
6. Está orientada hacia la solución de los problemas concretos.
7. Es parte de la educación permanente.

Ahora bien, desde este contexto, la EA ha alcanzado un gran valor, ya que ha sido vista como una alternativa, que desde la representación formativa, tiene un gran potencial para generar los cambios demandados para la transformación de las relaciones humanas con su entorno natural, y que permita, de manera irreversible, garantizar las condiciones de subsistencia necesarias para la continuidad de la biodiversidad planetaria.

Para Sureda y Colom (1989), en esencia, se puede afirmar que la EA es consecuencia del cambio de lectura que el individuo empieza a realizar, a fines de la década de los sesenta, del escenario de su vida. Por su parte, Laguna Cruz, García y Jiménez (2000), interpretan el término EA como:

...un proceso de carácter educativo, dirigido a formar valores, actitudes, modos de actuación y conductas en favor del Medio Ambiente, por lo que para lograr un enfoque medioambiental, a través de ella, es preciso transformar las actitudes, las conductas, los comportamientos humanos y adquirir nuevos conocimientos, como una necesidad de todas las disciplinas del currículo (p. 1).

De igual manera Valdés (2001), define EA, como el proceso educativo para cada individuo, las familias, las comunidades y la sociedad y el Estado debe reorientarse para contribuir al logro del desarrollo sostenible mundial.

Es por ello que se interpreta que la EA, implica reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias, que permitan comprender y apreciar la relación entre el individuo, su cultura y el medio biofísico circundante.

Se puede observar en las definiciones, elementos relevantes comunes a todas y que demuestran que la EA, surge con carácter prioritario para aplicarla a todos los ciudadanos de cualquier edad, raza y religión; en todos los tipos y categorías de educación formal, desde la educación inicial a la superior, incluyendo la educación no formal, tanto para jóvenes y adultos, que no asisten a la escuela.

En consecuencia, en atención a que a través de la EA se prepara al individuo a lo largo de su vida para interactuar con el ambiente, esta mediación de conocimientos y saberes, fomenta la formación de una conciencia ambiental en los seres humanos que les permite convivir con el entorno, preservarlo, e irlo modificando en función de sus necesidades, sin arriesgar con ello la posibilidad de que las generaciones futuras puedan satisfacer las suyas, resguardando y asegurando oportunidades equilibradas para todos, sin que esto involucre apostar un peligro al ambiente.

Para Valera y Silva (2012), la Educación Ambiental (EA) es definida como el “proceso permanente de carácter interdisciplinario, destinado a la formación, cuyas principales características son el reconocimiento de los valores, desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes necesarias para una convivencia armónica entre seres humanos, su cultura y su medio biofísico circundante” (p. 196).

Para Navarro (2010), desarrollar una EA desde la infancia, lleva a las personas a obtener mayor comprensión y sensibilidad, ampliando sus sentidos de la responsabilidad hacia los demás, es decir, es educar en valores para integrar al sujeto en la sociedad: valores por los derechos

humanos, por la igualdad de género, la solidaridad, el carácter crítico, entre otros; por lo tanto se le enseña a ser feliz, pero que su felicidad no comprometa la de otros.

Por otra parte, al principio pudiese parecer complicado desarrollar una educación en valores ambientales, pero en ocasiones, según Trejo (2013): “se olvida que cada uno de los integrantes de la sociedad es un educador ambientalista en potencia, al utilizar los conocimientos adquiridos en el día a día para transmitir valores” (p. 35). Por igual Trejo señala en el mismo artículo que:

... cuando se enseña EA, se educa al individuo para dibujar por las dos caras del papel, a reciclarlo cuando haya terminado, a relacionar ese papel con el árbol del que se extrae, se le forma para que sea reflexivo de los recursos del planeta, fomentando en él una conciencia ambiental y un compromiso social (p. 35).

Por ello, es importante involucrar al individuo haciéndole participe de la solución a un problema general, donde su valiosa colaboración sea indispensable, a tal punto que se le convenza e infunda en él, el valor de la responsabilidad y uno de los valores más importantes, el respeto, el aprecio por el árbol del que extrae el papel con el que pinta; y si respeta un árbol, tenderá a respetar a sus semejantes.

En tal sentido, la EA pretende mantener una relación sostenible, entre el entorno natural y el creado, y la sociedad, para asegurar un mejor entorno y por ende lograr una mejor calidad de vida, a través de la adquisición y desarrollo de conocimientos, valores, actitudes y prácticas que permitan a las personas, relacionarse con su entorno respetando el acceso a los recursos que este ofrece, así como reflexionar sobre el uso y consumo racional de éstos, implementando estrategias adecuadas que les aseguren su subsistencia y que frenen posibles amenazas a otros.

Es así, que la EA persigue la creación de una educación no solo para el ambiente o acerca del mismo, ella implica incrementar la percepción, comprensión y preocupación del ambiente, sobre los elementos y factores que lo afectan, ofreciendo alternativas viables para minimizar su problemática, destacando el entorno local y los cambios que se estén produciendo en el mismo.

De igual manera, requiere promover el cómo adquirir destrezas y prácticas que fomenten una mayor comprensión del ambiente en diferentes contextos, destacando la importancia de la sensibilización de todos sobre la necesidad de conservar y preservar el ambiente en condiciones que favorezcan una mejor calidad de vida.

### ***Evolución de la Educación Ambiental***

Para comenzar, vale aclarar que no se puede negar el surgimiento de la EA desde la época antigua, pero es preciso indicar que para fines de este trabajo se ubicarán sus orígenes en la década de los años 70, dado que es a partir de ese momento en donde comienza a ser referida y tomada en cuenta con ímpetu en numerosos eventos de importancia a nivel mundial, a pesar de haberse dado otros encuentros con antelación de modo apartado y ocasional.

En tal sentido, en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano, celebrada en Estocolmo (ONU, 1972), se planteó estar atentos a los efectos del quehacer humano en el entorno ambiental. Por otra parte, no se proyectó innovar en los modos de desarrollo o de las relaciones internacionales, pero si la corrección de los inconvenientes ambientales que se originan de los estilos de desarrollo actuales o de sus alteraciones tanto ambientales como sociales.

Por otra parte, en el Seminario Internacional de Educación Ambiental realizado en Belgrado, Yugoslavia (ONU, 1975), se le concedió a la educación una importancia primordial para guiar los procesos de cambio necesarios, resultando en la recomendación de la enseñanza en diversos escenarios de conocimientos teóricos y prácticos de manera innovadora, así como el fomento de valores y actitudes para lograr el mejoramiento ambiental. También se definieron las metas, objetivos y principios de la EA, señalados en el segmento anterior.

Otro aspecto relevante de la Carta de Belgrado, es que señala la necesidad de modificar el concepto de Desarrollo y plantea a necesidad de interacción con la realidad, por parte de los individuos. De esta manera, se concibe a la EA como instrumento que apoya a la formación de individuos con comportamientos y principios éticos y universales, capaces de mostrarse conforme a las relaciones entre las personas y de ellas con la naturaleza.

Luego en Tbilisi, URSS, se realizó el evento: Declaración de la Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental (UNESCO, 1977), en el cual se acordó su incorporación a los sistemas y estrategias de educación; así como la cooperación internacional en materia de EA. Como conclusiones destacan la necesidad de no solo sensibilizar sino de modificar actitudes, proporcionar nuevos conocimientos y criterios y promover la participación directa y la práctica comunitaria en la solución de los problemas ambientales.

En dicho evento se planteó una EA diferente a la educación tradicional, fundamentada en una formación de la acción y para la acción, donde los principios rectores de la educación ambiental son la comprensión de las articulaciones económicas políticas y ecológicas de la sociedad y a la necesidad de considerar al ambiente en su totalidad.

Posteriormente, en Moscú, URSS, se lleva a cabo el Congreso Internacional sobre Educación y Formación relativas al Medio Ambiente,

evento en el cual florece la idea de una estrategia Internacional para la acción en el campo de la Educación y Formación Ambiental para los años 1990-1999 (ONU, 1987).

Cabe destacar que en el informe de esta reunión, se señalan, como razones de la problemática ambiental, a la pobreza y al aumento de la población, desfavoreciendo el papel que juega el complejo método de distribución heterogénea de los recursos generados por los estilos de desarrollo ajustados a un orden internacional desigual e injusto, contemplándose en dicho instrumento una privación total de mirada crítica hacia los problemas ambientales.

Para 1992, en Río de Janeiro (Brasil), surge la llamada Cumbre de la Tierra, en la cual se pronunciaron varios escritos, destacando entre ellos la Agenda 21, donde se enuncian una serie de tareas a realizar hasta el siglo XXI, y donde se promueve el fomento de la educación, capacitación, y la toma de conciencia; el mismo establece tres áreas de programas: la reorientación de la educación hacia el desarrollo sostenible, el aumento de la conciencia del público, y el fomento de la capacitación (ONU, 1992a, cap.36).

Al mismo tiempo, se realizó el Foro Global Ciudadano de Río (ONU, 1992c), donde se aprobaron 33 tratados; siendo uno de ellos el Tratado de Educación Ambiental hacia Sociedades Sustentables y de Responsabilidad Global, el cual surge de establecer a la EA como un acto para la transformación social, no neutro sino político, vislumbrando a la educación como un proceso de aprendizaje continuo fundamentado en el respeto a todas las formas de vida.

En dicho Tratado se pronunciaron 16 principios de educación hacia la formación de sociedades sustentables y de responsabilidad global, que consideran a la educación como un derecho de todos, cimentada en un pensamiento crítico e innovador, con una perspectiva holística y dirigida a tratar las causas de las cuestiones globales críticas, entre otros.

Ese mismo año de 1992, en Guadalajara (México), se efectuó el Primer Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, donde como conclusión se establece que la EA es particularmente política y sirve como instrumento esencial para alcanzar una sociedad sustentable en lo ambiental y justa en lo social, ahora, no solo se refiere a la materia ecológica sino que concentra las múltiples dimensiones de la realidad, en otro sentido, contribuye a la resignificación de conceptos básicos. También fueron considerados como aspectos propios de la EA, aquellos que fomentan la participación social y de las organizaciones comunitarias destinadas a las transformaciones globales que garanticen una óptima calidad de vida.

Es conveniente mencionar, que hubo diferentes reuniones celebradas en torno al tema del Educación Ambiental, en varias partes del mundo de forma paralela a las señaladas, entre las que destacan: Chosica, Perú 1976; Managua 1982, Cocoyoc, México 1984, Caracas 1988; Buenos Aires 1988; Brasil en 1989 y Venezuela 1990.

Como se aprecia, la concepción de EA ha experimentado cambios trascendentales en su corta historia, desde que la percepción del ambiente se reducía fundamentalmente a sus aspectos biológicos y físicos, y la educación ambiental se presentaba visiblemente de manera reduccionista y fragmentaria, sin tomar en cuenta las interdependencias entre las condiciones naturales, las socio-culturales y económicas, las cuales concretan las orientaciones e instrumentos conceptuales y técnicos necesarios, para comprender y utilizar las bondades que ofrece la naturaleza, para satisfacer sus propias necesidades.

### ***La Educación Ambiental en Venezuela***

La EA en Venezuela tiene su fundamentación legal en las siguientes normativas: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV,

1999), Ley Orgánica del Ambiente (LOA, 2006), Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009), Ley Orgánica del Poder Popular (LOPP, 2010), Ley Penal del Ambiente (LPA, 2012), Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013 (MPPE, 2007), el Plan de la Patria 2013-2019 y otras leyes e instrumentos legales como los Decretos, Resoluciones y Convenios de carácter nacional e internacional, los cuales regulan los procesos educativos de carácter ambiental, y los de participación popular como principios fundamentales que orientan el uso responsable de los recursos naturales, la preservación y preservación del ambiente para las presentes y futuras generaciones del país.

Es importante destacar, que en Venezuela durante el año en 1980 se lleva a cabo la firma de un convenio entre el Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables (MARNR), hoy día llamado Ministerio del Poder Popular Ecosocialismo y Aguas (MPPEA) y el Ministerio de Educación (ME), en la actualidad denominado Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) donde se estableció, entre otras obligaciones, el compromiso de ambas instituciones de garantizar la incorporación de la Educación Ambiental al diseño y administración del currículo en los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo.

Dicho convenio fue reactivado en 1986, concretamente, a nivel de la Educación Básica, incluyendo la Educación Ambiental no como asignatura, sino como una dimensión curricular dentro de las otras áreas del plan de estudio, a través de objetivos, contenidos o estrategias metodológicas en varios de los programas y manuales para el docente, creados por el despacho de educación.

En este sentido, los ejes transversales para la primera etapa de Educación Básica están descritos en cuatro modalidades a saber: (a) Lenguaje, (b) Desarrollo del pensamiento, (c) Valores y (d) Trabajo. En cuanto a la segunda etapa se anexa un quinto eje transversal identificado

como Ambiente. Todos los ejes constituyen elementos recurrentes entrelazados en cada una de las áreas que integran el currículo, convirtiéndose en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, saber y hacer para orientar la enseñanza y el aprendizaje

Para el año 1997 en Venezuela, nuevamente el ME, empezó un proceso de reforma, con miras a mejorar la calidad de la educación ofrecida a los estudiantes de Educación Básica, para entonces. Ésta reforma concibe al diseño curricular con una visión integral, cuya base son los Ejes Transversales, que permean a todos los componentes del diseño curricular, permitiendo organizar e integrar los contenidos de las distintas áreas académicas.

Entre estos ejes se encuentra el eje Valores, motivado por la necesidad de cultivar y afianzar en los estudiantes una conciencia ética que le permita valorar su entorno social, desarrollar competencias para transformarlo, a partir de sí mismo, y de ésta forma construir una sociedad mejor (ME, 1997).

De igual manera, el eje transversal Ambiente, consolida a instancia curricular la formación de los estudiantes en cuanto a: Leyes y reglamentaciones para la protección del ambiente, Conocimiento y análisis crítico de las causas y consecuencias del deterioro ambiental, Responsabilidad individual y social del problema ambiental y Proyectos de participación ciudadana para la protección ambiental y su impacto educativo. En consecuencia, recae en los ciudadanos y en los docentes replantear la EA, como una formación continua y permanente, la cual debe promover desde temprana edad el desarrollo integral de la persona y su relación equilibrada y armoniosa.

Por otra parte, en Venezuela, el Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia (CENAMEC), en el año 1996, elabora una propuesta para la capacitación de los docentes en el área Ciencias de la Naturaleza y Tecnología, de la II Etapa de Educación Básica, la cual es

ajustada en 1999 en una segunda versión que considera relevante formar un individuo integrado a su ambiente, poseedor de un pensamiento crítico y creativo, con conocimientos que le permitan mayor comprensión del mundo, de los fenómenos naturales y sociales, y con una visión que integre la Ciencia y la Tecnología en la toma de decisiones fundamentadas en valores y actitudes, ante el avance científico y tecnológico.

En el mismo orden de ideas, en la XV Conferencia Internacional de la Organización de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, en Copenhague, del 16 de diciembre de 2009, el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, refirió que el principal problema es más político que ecológico, por lo que era necesaria la contribución de todos, enfatizando que la salvación de la vida en el planeta y la supervivencia de la especie humana en la Tierra, estaba siendo amenazada. De allí, surgió su propuesta de lo que hoy día se conoce como el V Objetivo del Plan de la Patria 2013-2019 (2013), el cual plantea contribuir con la preservación de la vida en el planeta y la salvación de la especie humana.

Es por ello que actualmente, a través de líneas, políticas y estrategias, el gobierno venezolano busca profundizar la EA y la participación popular, con la finalidad de orientar acciones que permitan lograr en diversos ámbitos, comunidades, organizaciones e instituciones, la generación de ciudadanos críticos, formados e informados para participar en la preservación del ambiente desde una visión integradora del desarrollo endógeno sustentable adaptada a los contextos reales, cambios sociales, políticos, económicos, ambientales y culturales del país.

Por otra parte, la Ley Orgánica del Ambiente (LOA, 2006) en su Artículo 3, define la EA como:

Proceso continuo, interactivo e integrador, mediante el cual el ser humano adquiere conocimientos y experiencias, los comprende y analiza, los internaliza y los traduce en

comportamientos, valores y actitudes que lo preparen para participar protagónicamente en la gestión del ambiente y el desarrollo sustentable.

Para asumir parte de esa responsabilidad, en el año 2012, el Estado venezolano, a través del entonces Ministerio del Poder Popular para el Ambiente (MPPA), enfocó sus políticas públicas educativas ambientales, redimensionando sus planes, programas y proyectos en educación ambiental, respetando las orientaciones de los Lineamientos de la Política y la Estrategia Nacional de Educación Ambiental y Participación Popular del 2012, las cuales hacen énfasis en:

1. El impulso y fortalecimiento de la participación protagónica, democrática, responsable y corresponsable de los ciudadanos, comunidades y demás modos de organización social, para generar espacios que promuevan la participación corresponsable y los intercambios de experiencias.
2. La EA debe estar presente en todas las estructuras del Estado, instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales y comunitarias, contextos comunitarios, regionales y nacionales, creando estrategias para la formación ambiental de todos los ciudadanos, para garantizar políticas y planes de EA en el Sistema Educativo.
3. Producir y divulgar de forma pertinente y permanente la información educativa ambiental, desde lo comunitario, regional y nacional para garantizar su democratización, multiplicación y fácil acceso, como vía que permite promover y fortalecer las redes de comunicación.
4. Sistematizar, socializar y divulgar los planes, programas, proyectos, intercambios, experiencias, saberes educativos en el área de EA que sirvan de referencia a la comunidad regional, nacional e internacional, para propiciar investigaciones donde se vinculen universidades, empresas y el pueblo organizado, hacia la solución de problemas socio-ambientales.

5. Impulsar y promover investigaciones orientadas a generar información que permita fundamentar y regir los planes, programas y proyectos de EA con visión social; los cuales permitirán consolidar los procesos educativos, divulgativos y de participación crítica y reflexiva, para transformar las realidades ambientales en el marco del desarrollo endógeno y sustentable, y para crear una red que permita el intercambio permanente.

Por su parte, VITALIS (2016), sugiere centrar las acciones en dar cumplimiento a las leyes ambientales en Venezuela, para minimizar algunos problemas ambientales detectados en el país. De todo esto se desprende, que el instruir y estimular al ser humano para que modere su comportamiento con el fin de proteger la biodiversidad, es tarea de la enseñanza, pero exigir ese proceder a través de la norma y la coacción son propios del derecho.

De este modo, todos estos lineamientos como lo indica el Objetivo 2.2.1.35 del Plan de la Patria 2013-2019 (2013), permitirán profundizar la acción educativa y comunicacional en función de la consolidación de los valores y principios del estado democrático y social de derecho y justicia, contemplado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), así como el enriquecimiento de la conciencia de protección ambiental como requisito para preservar la vida planetaria.

### ***La Dimensión Educativa Ambiental del Turismo***

La EA es un elemento necesario para el desarrollo de las actividades turísticas desde un punto de vista sustentable, pues a través de ella pueden minimizarse los impactos ambientales, sociales y económicos de la actividad turística, además de generar los cambios de actitud y comportamientos de las personas en su vida cotidiana a favor del ambiente y generar conciencia del compromiso que cada generación tiene con las siguientes respecto a la calidad del ambiente que le heredará.

En tal sentido, Ramos y Fernández (2013) señalan el papel relevante que tiene la EA para el desarrollo de un turismo que sea sustentable, provocando el cambio de actitudes y comportamientos de los turistas, de las empresas y de las autoridades

Según ambos autores, la EA debe fomentar el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad ambiental y consideran que el turismo puede contribuir en ello, por cuanto el turista es un individuo capaz de transformar su comportamiento durante el viaje, al desarrollar diferentes respuestas ante las situaciones y ambientes por donde se mueve y a los que percibe de forma diferente a lo habitual, ya que muchos de estos aspectos en su vida cotidiana pasarían por alto. Concluyen que el turismo puede convertirse en un disparador de situaciones que se pueden materializar en “buenas prácticas” o nuevas demandas que obliguen al mercado a tomar medidas de control.

Es por ello, que la perspectiva educativa para el desarrollo del turismo, bajo el punto de vista ambiental, es el enfoque de una nueva posibilidad de desarrollo con el apoyo de la educación, que puede posibilitar en los individuos la armonía con su ambiente, a través de actitudes de respeto a la naturaleza y de solidaridad con las generaciones presentes y futuras (Batllori, 2005).

Por otra parte, establecer una conciencia ambientalista a juicio de Martínez, E. (2002), implica iniciar un proceso de divulgación de informaciones con la finalidad de que las personas logren construir esquemas mentales de valoración hacia los problemas que ocurren en su comunidad. Para el autor, el poder crear una conciencia ambientalista no será viable sin una EA respaldada en la concepción del individuo como ser creador; en otras palabras, es ser un sujeto capaz de desarrollar sus potencialidades y a la vez ser capaz de aprender a valorar su ambiente.

De acuerdo con Novo (1998), los objetivos de la EA fueron señalados por el Seminario Internacional de EA celebrado en Belgrado en el año 1975. Posteriormente, en el año 1977 fueron ratificados por la Conferencia Internacional de Educación Ambiental de Tbilisi. A continuación se hace mención de los objetivos que hace referencia la autora, siendo de carácter general y lo que se espera alcance una actividad turística educativa:

1. *Actitudes*. Que las personas y los grupos sociales consoliden valores sociales y un profundo interés por el ambiente, que les impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.
2. *Aptitudes*. Que las personas y los grupos sociales adquieran las aptitudes necesarias para resolver problemas relativos a la práctica de algún deporte alternativo o de turismo ecológico que pudiera perjudicar el entorno.
3. *Capacidad de evaluación*. Que las personas y a los grupos sociales evalúen las medidas y los programas de educación ambiental alternativa y en función de los factores ecológicos.
4. *Conciencia*. Que las personas y los grupos sociales desarrollen mayor sensibilidad y conciencia del ambiente en general y de los problemas conexos.
5. *Conocimientos*. Que las personas y los grupos sociales alcancen una comprensión básica del ambiente en su totalidad y de los problemas relacionados entre sí.
6. *Participación*. Que el turista desarrolle un sentido de responsabilidad suficiente, para tomar conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a no depredar los sitios históricos y el entorno donde lleve a cabo actividades culturales o alternativas.

Desde esta óptica, cabe destacar que la EA, a través del turismo contribuye al impulso del sentido de pertenencia, responsabilidad y solidaridad entre los individuos de una colectividad con su ambiente para

avalar la preservación y mejora del mismo, fomentando en ella voluntad, motivación, sentido de responsabilidad y compromiso para trabajar de manera individual y colectiva en la búsqueda de soluciones que permitan salvar y mantener las áreas naturales que le generan fuentes de trabajo.

Evidentemente, el desarrollo del turismo está en manos de la conciencia del valor que simbolice el ambiente para los ciudadanos locales y los visitantes, de la disposición, destrezas, y del desarrollo técnico de quienes lo gestionan; así como del trato que se ofrezca al visitante y de la jerarquía que el sector oficial le otorgue. En consecuencia, el turismo puede ser activo para crear sobre todo, a priori una cultura conservacionista hacia las riquezas naturales del país.

### ***Definición de Turismo***

El término turismo no se ha mantenido estático desde el punto de vista histórico, sino que continuamente su contenido interpretativo ha variado, dada la complejidad de las relaciones entre los elementos que lo forman; a continuación se presenta el Cuadro 1, el cual demuestra como el término ha evolucionado con base a la interpretación de su funcionamiento.

#### **Cuadro 1**

##### **Evolución del Término Turismo.**

Año	Autor	Definición
1942	Walter Hunziker y Kart Krapf	Es el conjunto de relaciones y fenómenos que se producen como consecuencia del desplazamiento y estancia temporal de personas fuera de su lugar de residencia, siempre que no esté motivado por razones lucrativas.
1980	Oscar De la Torre Padilla	Es un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos o grupos de personas que, fundamentalmente con motivo de recreación, descanso, cultura o salud, se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro, en el que no ejercen ninguna actividad lucrativa ni remunerada.
1981	Burkart y Medlik	Se refiere a los desplazamientos cortos y temporales de la gente hacia destinos fuera del lugar de residencia y de trabajo, y las actividades emprendidas durante la estancia en esos destinos.
1982	Mathieson y Wall	Es el movimiento temporal de la gente, por períodos inferiores a un año, a destinos fuera del lugar de residencia y de trabajo, las actividades emprendidas durante la estancia y las facilidades creadas para satisfacer las necesidades de los turistas.

## Cuadro 1

### Evolución del Término Turismo.

Año	Autor	Definición
1993	Coronado M. Loreto	Es un fenómeno social que tiene un impacto económico favorable para las comunidades receptoras, y que consiste en el desplazamiento de personas por diversos motivos, desde su punto de residencia fija a otros lugares en donde se constituye en la población flotante de ese lugar, sin participar en los mercados de trabajo y por más de 24 horas pero menos de seis meses.
1994	Organización Mundial del Turismo	El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros.

Nota. Elaborado por el autor a partir de los autores referidos en el texto.

Como se observa, existen elementos relevantes que son comunes a todas: primero, se da un movimiento físico de los turistas que, por definición, son los que se desplazan fuera de su lugar de residencia; segundo, por naturaleza la estadía en el destino ha de ser durante un período determinado de tiempo, no permanente; tercero, el turismo concibe tanto el viaje hacia el destino como las actividades realizadas durante la estadía; y como último elemento concordante es que sea cualquiera el motivo para viajar, el turismo comprende los servicios y productos establecidos para satisfacer las necesidades de los turistas.

Para fines de esta investigación se adopta la definición de la Organización Mundial del Turismo (OMT, 1994), la cual indica que el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios u otros motivos.

En otro orden de ideas, la Organización Mundial del Turismo (OMT) en 2004, sugirió tres categorías en función del sentido direccional del flujo de turistas: (a) turismo doméstico, el que se desarrolla dentro del territorio de un país; (b) turismo receptivo, cuando los extranjeros son recibidos en territorio nacional; y (c) turismo emisor, cuando los nacionales salen de su país a otros países.

Para Camacaro (2014), “las actividades turísticas se pueden categorizar en diversas formas, dependiendo de los aspectos de interés para quien lo estudie: de acuerdo con el poder de consumo del turista, del tipo de transporte usado, del ámbito geográfico o de la actividad misma” (p. 39).

Dicho autor expresa, que en el contexto venezolano es mayor el turismo emisor a pesar de que el turismo receptor sería el más importante en función de diversificar la economía (pp. 39-47). A juicio del autor, los tipos de turismo se pueden clasificar en función de: (a) la cantidad de personas que realizan el viaje: turismo de masa, turismo de grupo y turismo individual o en pareja; (b) el lugar donde se realizan las actividades; (c) el tipo de actividades a realizar.

### Cuadro 1.1

#### Clasificación de las Actividades Turísticas

Tipos de Turismo	Sub-tipos	Características
Sol y playa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veraneo</li> <li>• Vacaciones</li> </ul>	En costas que poseen playas y climas soleadas con temperaturas agradables. Es disfrutado por los visitantes que residen en climas lluviosos o nublado durante gran parte del año, o que no tienen playas cercanas a sus lugares de residencia.
De crucero Paquete organizado, puede incluir visitas a puertos de varios países o islas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compras</li> <li>• Parques temáticos</li> </ul>	Vinculado a la adquisición de productos locales a buen precio. Incluye artículos de lujo, arte, artesanía y artículos de uso común como calzado, vestimenta o electrónica.  Basado en atracciones turísticas de temas concretos (casinos, juegos temáticos). Se caracteriza por la participación activa del visitante.
<b>Cultural</b> Su motivación es el acercamiento y conocimiento del patrimonio del lugar visitado, con valor histórico y/o artístico, es decir, es conocer aspectos de la cultura (costumbres; arquitectura; manifestaciones artísticas y gastronomía; entre otros.) de los antiguos y/o actuales habitantes del lugar visitado. Este se puede dar tanto en el medio urbano como rural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonial</li> <li>• Urbano</li> <li>• Arqueológico</li> <li>• Funerario</li> <li>• Etnográfico</li> <li>• Literario</li> <li>• Gastronómico</li> <li>• Místico o esotérico</li> <li>• Religioso</li> </ul>	Vinculado exclusivamente a monumentos histórico-artísticos que pueden estar alejados de núcleos de poblaciones importantes.  Desarrollado en ciudades principalmente en aquellas que son Patrimonio de la Humanidad. Turistas de nivel de cultura y poder adquisitivo alto.  Vinculado a yacimientos y sitios arqueológicos que pueden estar alejados de núcleos de poblaciones importantes.  Vinculado a cementerios donde hay tumbas realizadas por arquitectos famosos o bien personajes famosos enterrados allí. Relacionado con las costumbres y tradiciones de los pueblos. En algunos casos cercanos con el turismo ecológico.  Motivado por lugares o eventos de carácter bibliográfico.  Tipo de turismo en el que los protagonistas son la comida y bebida típicas de un país o de una región.  Se relaciona con el turismo orientado a la visita a lugares energéticos. Además, la visita puede incluir contacto con Chamanes, Gurús o curanderos.  Es una oferta combinada a lugares o acontecimientos de carácter religioso de relevancia.

## Cuadro 1.1

### Clasificación de las Actividades Turísticas

Tipos de Turismo	Sub-tipos	Características	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espiritual</li> </ul>	Su motivación es el recogimiento y la meditación (monasterios, cursos de filosofía oriental).	
<b>De naturaleza</b>  Se realiza en espacios naturales como parques y reservas naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentable</li> </ul>	Fomenta la conservación de recursos naturales incluyendo infraestructura.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecológico o ecoturismo</li> </ul>	Se caracteriza por visitar destinos en los que el principal encanto es la naturaleza. Oferta atractivos naturales, integrando con las comunidades y empresas ecoturísticas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rural</li> </ul>	Motiva a conocer las costumbres y tradiciones del hombre en el mundo rural. Se realiza en pequeñas localidades rurales donde en las que es posible el contacto con la naturaleza.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agroturismo</li> </ul>	Muestra y explica procesos de producción de fincas agropecuarias y agroindustrias	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agroecoturismo</li> </ul>	El turista participa de las labores agrícolas, convive y consume los alimentos con las familias campesinas. Su finalidad es experimentar el conjunto de relaciones sociales campesinas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ornitológico</li> </ul>	Centrado en el avistamiento y observación de aves, ya sea en el campo o en centros urbanos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinegético</li> </ul>	Centrado en la cacería de animales criados específicamente para dicho fin	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Micológico</li> </ul>	Enfocado en el estudio y colección de los hongos silvestres.	
<b>De aventura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ictioturismo</li> </ul>	Centrada en la pesca deportiva, en el disfrute de capturarla, medirla, pesarla y devolverla nuevamente al agua, para evitar la extinción de la especie.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafting</li> <li>• Senderismo</li> <li>• Ciclismo de montaña</li> <li>• Montañismo</li> <li>• Buceo deportivo</li> <li>• Parapente</li> </ul>	Se caracteriza por tener contacto con la naturaleza, pero el mismo requiere de grandes esfuerzos y altos riesgos	
	<b>De Negocios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reuniones y Congresos</li> <li>• Convecciones</li> <li>• Incentivo</li> <li>• Industrial</li> <li>• Farms Trips</li> </ul>	Tiene como fin de llevar a cabo un negocio o un acuerdo comercial. Generalmente es utilizado por empresarios, ejecutivos, comerciales y otros profesionales para cerrar negocios, captar turistas o prestar servicios
	<b>De Salud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terapéutico</li> <li>• Médico</li> </ul>	Centrado en quienes deciden viajar para tratar alguna dolencia o para relajarse. Se ofrecen distintos tratamientos, como las aguas termales o espacios naturales con propiedades terapéuticas.

Nota. Elaborado por el autor a partir de Camacaro (2014, pp. 39-47).

El Cuadro 1.1, presenta un resumen de la tipología de las actividades del turismo y sus características según Camacaro. En el mismo se observa que el autor considera el Turismo de Sol y Playa y el de Aventura, al mismo nivel que el Turismo de Naturaleza. Tomando en cuenta que la definición de Turismo de Naturaleza se centra en el lugar donde se lleva a cabo la

actividad turística, se considera incluir a ambos como subtipos del Turismo de Naturaleza, por cuanto se desarrollan en ambientes naturales.

### ***Estado actual del Turismo en Venezuela***

En Venezuela, el turismo debe ser uno de los factores que impulse su cambio, ello se evidencia con las políticas públicas, los objetivos, los planes y los proyectos para tratar de reducir la distancia de los distintos modos de transmitir, formalizar, promocionar y desarrollar la actividad turística, buscando apostar y mantenerse en el mercado con sus destinos, la sustentabilidad ambiental y la autenticidad cultural como factores claves que perfilan al país, como uno de los más prometedores destinos turísticos en la región del Caribe con una gran potencialidad de desarrollo, por contar con una amplia gama de atractivos naturales, gracias a su diversidad geográfica.

Por otra parte, el turismo en Venezuela se rige bajo la Ley Orgánica de Turismo (LOTUR, 2014), la cual promueve, organiza y regula dicha actividad y la organización y funcionamiento del sistema turístico nacional. Esta ley, en su Artículo 4, declara como zonas con interés turístico:

... el territorio de la República Bolivariana de Venezuela, en su totalidad, se considera potencialmente turístico, por sus atributos naturales, sociales, físicos, ambientales y culturales, susceptibles para el desarrollo de la actividad turística, con tratamiento integral en su planificación, promoción y comercialización dentro y fuera del territorio nacional, el cual debe estar orientado al beneficio de las regiones y comunidades del país.

Es por ello que, las bondades geográficas que posee Venezuela, le dan la oportunidad de ofrecer tanto a viajeros nacionales como extranjeros, el privilegio del disfrute en playas, montañas, desiertos, picos nevados, extensas llanuras, bosques selváticos, cascadas, cuevas y una extensa riqueza natural, que representan un gran atractivo turístico.

Sin embargo, a pesar de estas enormes potencialidades naturales, aunadas al clima cálido de la región caribeña que prevalece todo el año, la diversidad de flora y fauna y la calidez de sus habitantes, que hacen de nuestro país un destino muy atractivo, el turismo actualmente en Venezuela no representa el mayor ingreso económico.

El Estado no ha hecho mayor inversión en la actividad turística, trayendo como consecuencia otro aspecto preocupante, como lo es el que no todas las regiones cuentan con las mismas posibilidades de crecimiento turístico, como es el caso de la región Oriental, Occidental, la Insular y la Sur, por señalar algunas.

Otro aspecto importante y que ha afectado el turismo nacional, es que a pesar de poseer bellezas naturales espectaculares apropiadas para hacer del turismo una actividad para el desarrollo económico, inexplicablemente estas no son aprovechadas en su totalidad, debido a obstáculos y limitaciones que hacen que Venezuela no sea concebida como país receptor de turistas extranjeros, debido a fallas a la hora de brindar calidad en relación a: infraestructuras y prestación de servicios como guías y centros de información de apoyo al turista, unidades de transporte público y privado, problemas de seguridad, información sobre restaurantes, servicios sanitarios y hoteles de carretera, condiciones sobre las vías de transporte y comunicación, entre otros.

Por lo antes planteado, son evidentes las deficiencias que tenemos como país en el sector turístico, tanto tradicional como sustentable, tal como sugiere Valero (2008), cuando refiere la necesidad que tiene el Estado venezolano de adquirir una identidad turística clara que le permita desarrollar y generar criterios y actitudes turísticas apropiadas, para lo que debe elegir los medios y estrategias adecuadas para llegar a los mercados objetivos y recuperar la credibilidad que hemos perdido como destino turístico y como país en general.

En consecuencia, de acuerdo a lo planteado por el autor referido, en nuestro país termina predominando el turismo tradicional y en menor medida el sustentable hecho por los propios venezolanos, para quienes, sin importar clase, nivel o grupo social, por lo general no existen vacaciones, día libre, fecha patria o los conocidos puentes, que no estén destinados al disfrute y recreación. La gran mayoría de paradores turísticos, hoteles y posadas de las diferentes playas, zonas montañosas o cualquier destino turístico del país se ven colmados en estas fechas.

En éste sentido, el turismo nacional no es, en sí mismo negativo, salvo por el hecho de que los venezolanos, a pesar de desear al igual que los visitantes extranjeros unos servicios turísticos excelentes y de calidad, no se muestran tan exigentes a la hora de disfrutar y se conforman o se han acostumbrado a un turismo deteriorado, probablemente por la falta de cultura turística y de conciencia ambiental, como también por desconocimiento del tema de la sustentabilidad, todo esto como resultado de la falta de políticas coherentes del sector oficial que fomenten el uso y aprovechamiento adecuado de los recursos por parte de la comunidad y de los visitantes, para permitir la sostenibilidad de la actividad turística en el país.

### ***Conocimientos y Saberes en el Individuo***

De Agüero (2011), expresa que “la legitimidad de todo saber, sea popular, técnico, culto y/o de todo conocimiento científico, se otorga por la simple razón de ser sabiduría” (p.16). En este sentido para la autora, parte de ser un hecho de razón, de inteligencia y sensatez práctica del individuo, y hace énfasis que tanto el sentido predominantemente teórico como el práctico son inseparables; es decir, si apenas se pueden considerar algunas distinciones y divisiones del saber es con fines reflexivos, sobre todo para su mejor comprensión y discernimiento. Del mismo modo subraya que toda

sabiduría es legítima como virtud superior, o como una sabiduría entre muchas otras, ya que en cualquier sentido el saber es auténtico y verdadero.

Como puede apreciarse, la sabiduría en un sentido profundo, contempla la experiencia del individuo, donde estos saberes son percibidos y reconocidos en el ámbito de lo cotidiano, de lo laboral, el comunitario e inclusive el familiar, porque se da la razón y valoran aquellos saberes que permiten a la persona esforzarse en cualquier actividad, convivir en colectividad, organizar y emprender una familia, una comunidad, entre otros, generando en él un significativo valor de empoderamiento de sus saberes.

En esta investigación, en especial se parte de los conocimientos y saberes del sujeto de estudio, relacionados al cuidado del ambiente y el turismo sustentable, desde su práctica como comunicadora social y el contacto con otros agentes a través de sus anécdotas y experiencias vividas en sus viajes, recorridos y visitas por los diferentes espacios geográficos de Venezuela, para luego poder notificar, explicar y devolver esos conocimientos y saberes a otros, a través de sus divulgaciones en los diferentes medios impresos, digitales y redes sociales.

A partir de estas consideraciones se desprende, que en cualesquiera de las áreas del saber, todas las personas independientemente de su estrato social, aportan conocimientos y saberes formales e informales, los cuales pueden ser transmitidos de generación en generación y a su vez en este proceso son enriquecidos, para convertirse en un conocimiento producto de la acción de las personas que tienen representación sociocultural, desde la experiencia individual y colectiva, es decir, proporcionan forma a distintas identidades desde lo local a lo regional y global del país, que procuran sentido de pertenencia y presencia de las bondades naturales y culturales de nuestro país, demostrando que no hay un saber único, determinado, sino muchos saberes y muy diversos.

Por su parte Elenga (2012), plantea que el conocimiento y el

aprendizaje acerca de la cultura, la historia, el arte, entre otros, juega un papel importante, pues es a través de ellos que los países conservan sus tradiciones y defienden su identidad. La educación de las poblaciones es, por tanto, una cuestión de estrategia nacional, creadora de valor a largo plazo.

Con base a lo anterior, sólo desde el conocimiento podemos entender la conservación de algo, como por ejemplo el patrimonio cultural y natural del país, porque, obviamente, no podemos plantearnos siquiera conservar aquello cuya existencia o sentido desconocemos.

Para la toma de decisiones adecuadas sobre la preservación, es necesario contar con el conocimiento de: cómo, con qué objeto y de qué forma, vamos a tomar esas decisiones. De allí la importancia de que, por un lado, el Estado garantice el acceso al conocimiento como vía para lograr el desarrollo de las regiones en términos de sustentabilidad ambiental, y por el otro que el propio ciudadano se esfuerce en procurarlo y promoverlo desde el ámbito en el que se desenvuelva.

Adicionalmente, tan importante es contar con el conocimiento acerca del tema a tratar para alcanzar los objetivos propuestos, como contar con las herramientas y destrezas para que dicho conocimiento llegue al receptor, contextualizado para que adquiera sentido y que lleve implícito, por la manera como se difunda, la adquisición de valores.

Dado lo anterior, y considerando que el sujeto de estudio de esta investigación es una comunicadora social del área turística, vale señalar que al respecto, Kovack (2003), sostiene que la información del periodista adquiere su legitimidad social cuando el asume el compromiso de proporcionarle a la ciudadanía la información necesaria para entender la realidad social de la que participa.

En el caso de la disciplina del turismo de acuerdo a Wallingre (2011), el conocimiento se adquiere mediante los aportes realizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje; la investigación, las publicaciones y los textos especializados, la creación de grupos académicos y de investigación, los aportes de organizaciones gubernamentales y empresariales, las reuniones académicas y el surgimiento de asociaciones de profesionales entre otros. Lo que hace el turismo una disciplina amplia, compleja y multifacética, que requiere de diferentes abordajes para su aprendizaje y estudio, situación que ha dado lugar a que se le consideren múltiples campos de estudio.

Por su parte para Morales (2001), señala que la difusión del conocimiento acerca del patrimonio (natural o cultural) no es solo “exponer” al visitante objetos con paneles, carteles, medios audiovisuales, entre otros, sino dar al público en general o en particular, independientemente de la edad o nivel cultural, una visión lo más cercana a la realidad, objetiva y limpia.

Dicho autor señala que cuando el visitante termina su recorrido, debe llevarse un conocimiento acerca de dónde ha estado, también una sensación agradable que le haga querer volver y repetir la visita, y más importante aún, que se vaya con la sensación de que protegiendo su patrimonio está honrando su memoria histórica.

En el mismo orden de ideas Canal Pagés (2010), plantea la importancia de llevar la información más allá. Según la autora: “la mayoría de personas están capacitadas para informar a un turista, pero no todos/as pueden hacerlo con profesionalidad, motivación y entusiasmo” (p. 669).

Es en estos tres aspectos dónde recae la calidad del servicio de la información turística y dónde surgen nuevos retos como dar un paso más: ofrecer nuevas oportunidades para conocer la zona y sensibilizar ambientalmente al turista. Así mismo plantea que hay que dar a conocer los

valores del lugar turístico a promocionar: recursos naturales y culturales, es decir transmitir el conocimiento del territorio sobre el cual se informa.

Según Canal Pagés, una buena explicación influye positivamente en los visitantes, despertando en ellos el interés por los recursos del espacio protegido. De esta forma, será más fácil que los turistas adquieran un respeto por el entorno que visitan, favoreciendo un comportamiento adecuado durante su estadía.

Si el informador/a dispone de un buen conocimiento del territorio, y a la vez lo explica de forma didáctica para que los usuarios puedan comprenderlo, se puede conseguir iniciar un proceso de interés por el territorio y de sensibilización ambiental; todo lo contrario de si nos limitamos a indicar itinerario, entregar un plano y enumerar las prohibiciones y normas del espacio natural protegido.

Por otra parte, el conocimiento del que informa se consigue con la experiencia y empatía con el visitante, y del ejercicio de transmitirle los conocimientos de forma ágil y amena para facilitar la comprensión. Igualmente, juega un papel muy importante la motivación de los informadores/as. En definitiva, hay que dar un paso más y apostar por la calidad del servicio y conseguir comunicar más cosas de interés y/o educar ambientalmente a los visitantes de los espacios naturales protegidos.

Por su parte, Desantes (1976), expresa que, "...el conocimiento de la verdad, pues, apunta últimamente no a la 'verdad', sino, en sentido estricto, a que la realidad salga a la luz..." (p. 27), y enfatiza que: "La valoración de la verdad en la información solamente se puede hacer en función de la realidad".

De lo anteriormente señalado por el autor, se considera que la responsabilidad del periodista con la autenticidad del evento noticiosos lo

obliga a hacer todos los esfuerzos aceptables para adecuar su comprensión y entendimiento, a través de su intelecto y en función a la realidad que está conociendo, es decir, la veracidad que va a divulgar el periodista, estará adecuada a la correlación entre la realidad y el conocimiento que tuvo de dicha situación. Así mismo, Desantes indica que debe existir una coherencia entre la realidad conocida y la manera que se informa, lo que a juicio del autor se denomina verdad semántica.

En tal sentido, la interpretación que el sujeto haga de lo observado o del conocimiento adquirido juega un papel importante al momento de que el mismo transmita su experiencia a otros, pues de su percepción dependerá lo que difundirá o promoverá. Al respecto, Tilden (2006) considera la interpretación, como “una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos” (pp. 110-111).

Para el autor referido el esfuerzo interpretativo es un sutil eslabón que une al público con el lugar de visita. Los principios de la interpretación propuestos por Tilden, considerado para muchos como el padre de la interpretación son:

1. Cualquier forma de interpretación que no relacione los objetos que presentan y describen con algo que se encuentren en la experiencia y la personalidad de los visitantes, será totalmente estéril.
2. La información no es interpretación, es una revelación basada en la información. Son dos cosas diferentes. Sin embargo toda interpretación incluye información.
3. La interpretación es un arte que combina muchos artes para explicar las materias presentadas.
4. La interpretación persigue la provocación y no la instrucción.

5. Debe ser la presentación del todo y no de las partes aisladamente, y debe dirigirse al individuo como un todo y no solo a una de sus facetas.
6. La interpretación destinada a los niños no debe ser una mera dilución de lo entregado a los adultos, requiere un enfoque radicalmente diferente, en el mejor de los casos necesitarán programas específicos.

En este mismo sentido, Aldridge (1973), plantea que la interpretación de un espacio natural es el arte de explicar el lugar del individuo en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante sobre la importancia de esta interacción, y despertar en él un deseo de contribuir a la preservación del ambiente; es decir, que bien orientada la interpretación promueve valores hacia el ambiente.

### ***Patrimonio Natural, Cultural y Turismo***

La industria turística obliga a tener en cuenta tanto a la sociedad local, como a los visitantes, por lo que todos los esfuerzos deben ir dirigidos a buscar el bienestar de ambos, tratando de minimizar los impactos negativos, ya sean sociales, culturales, físicos o económicos. En cuanto al patrimonio antropológico, la única manera de comprenderlo y valorarlo es acercándose a él para observarlo e interactuar con él. Al respecto, Pastor (2003), expresa:

Es necesario interpretar al ser humano en el medio en el que se ha desarrollado y sigue haciéndolo. Sólo de esta forma estaremos en capacidad de planificar una serie de acciones vinculadas al uso del patrimonio con fines turísticos, sin perjudicar el normal desarrollo de la comunidad que lo ha originado. (p.97)

En cuanto al término patrimonio, éste ha sido definido por diversos autores y organizaciones. Para Viladevall (2003), es: “aquel aspecto cultural al cual la sociedad le atribuye ciertos valores específicos los cuales, a grandes rasgos podrían resumirse en históricos, estéticos y de uso” (p. 17). A su vez

recalca que el patrimonio es una construcción sociocultural que tiene un significado especial para aquel grupo que lo realizó, lo hereda y lo conserva. Por lo tanto, el patrimonio adquiere nuevos significados y usos a través del tiempo, no sólo por los efectos naturales del mismo, sino también por los cambios sociales y culturales que permiten al bien patrimonial perder o adquirir valor.

Para Troncoso y Almirón (2005), señalan al patrimonio como un conjunto de bienes o elementos naturales o culturales, materiales o inmateriales que constituyen un acervo para las sociedades. Mencionan que el patrimonio no sólo es lo que se hereda o proviene del pasado sino que también todo aquello que se crea en el presente y será legado como un patrimonio para generaciones futuras, asimismo el patrimonio no sólo se hereda si no que se modifica con el transcurso del tiempo (pp. 59-60).

Respecto a la distinción que se hace entre el patrimonio natural y el cultural, la UNESCO (1997b) señala que:

1. El patrimonio natural está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio, como aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biosfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales, y los santuarios de la naturaleza.
2. El patrimonio cultural está formado por los bienes culturales que la historia le ha legado a una nación, y por aquellos que en el presente se crean y a los que la sociedad les otorga una especial importancia histórica, científica, simbólica o estética. Es la herencia recibida de los antepasados, y que viene a ser el testimonio de su existencia, de su visión de mundo, de sus formas de vida y de su manera de ser, y es también el legado que se deja a las generaciones futuras.

Diferentes autores, como, Del Pozo Paz (2007); Otero (2007) y Venturini (2003), entre otros, sostienen que el patrimonio está constituido por todos los bienes naturales, culturales, tangibles e intangibles de una sociedad particular y que le imprimen identidad a los sitios y las comunidades que viven en ellos, es decir se convierten en un capital social que hay que proteger y del cual depende su desarrollo.

Para UNESCO-PNUD (1986) y UNESCO (1997a, 1997b), el patrimonio de una nación lo conforman el territorio que ocupa, su flora y fauna, y todas las creaciones y expresiones de las personas que lo han habitado: sus instituciones sociales, legales y religiosas; su lenguaje y su cultura material desde las épocas históricas más antiguas. El patrimonio comprende los bienes tangibles e intangibles heredados de los antepasados; el ambiente donde se vive; los campos, ciudades y pueblos; las tradiciones y creencias que se comparten; los valores y religiosidad; la forma de ver el mundo y adaptarse a él.

En tal sentido, el patrimonio natural y cultural constituyen la fuente insustituible de inspiración y de identidad de una nación, pues es la herencia de lo que ella fue, el sustrato de lo que es y el fundamento del mañana que aspira a legar a sus hijos.

En cuanto a la distinción entre patrimonio tangible e intangible, según la UNESCO (1998):

1. El patrimonio tangible inmueble está constituido por los lugares, sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales.
2. El patrimonio intangible está constituido por aquella parte invisible que reside en el espíritu mismo de las culturas. El patrimonio cultural no se limita a las creaciones materiales. La noción de patrimonio intangible o

inmaterial prácticamente coincide con la de cultura, entendida en sentido amplio como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social y que, más allá de las artes y de las letras, engloba los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

Adicionalmente, según la UNESCO (2002), la importancia del patrimonio cultural es plena; ya que vincula a la gente con su historia, es importante para comprender en que creen y piensan otros pueblos. El patrimonio cultural es pues, la reunión de las manifestaciones de creatividad humana que diferencian a los humanos y que significan un vínculo histórico en cada individuo. Por tanto, Pastor (2003) señala que:

...aquellos que se dedican a practicar el turismo cultural consumen aspectos del patrimonio de un determinado emplazamiento con la intención, es de suponer, de comprender tanto el lugar como a quienes viven o vivieron en él. Y esto debería lograrse a través de las imágenes que visualizan en el sitio y de las informaciones complementarias que obtienen mediante folletos y guías escritas, guías humanos, documentales, etc.; pero también mediante el contacto con los anfitriones. (p.104)

Por su parte Cluzeau (2000) sostiene que el turismo cultural tiene la facultad de revelar y de valorizar uno de los componentes esenciales de la cultura viva: la identidad de un territorio (p. 122).

En relación con el concepto de desarrollo, o progreso sostenible, Ghafouri (1998), sostiene que los elementos patrimoniales son inseparables y por ello es fundamental su consideración en la planificación de políticas de desarrollo sostenible. Es esencial que en toda política de desarrollo sostenible se tome en cuenta la dimensión cultural, y en particular la conservación y valorización del patrimonio, ya que la identidad cultural y el

sentido de pertenencia de la población, respecto a un territorio, son dos elementos claves del desarrollo local.

Aunado a lo anterior, según Hernández Hernández (2002), hoy en día, los gobiernos de prácticamente todos los países conocen la riqueza y el valor del patrimonio cultural, al mismo tiempo que son conscientes del deterioro acelerado que está sufriendo; por tal razón conocen las razones culturales, económicas y sociales que justifican el continuo esfuerzo que se ha de hacer para protegerlo y conservarlo.

Igualmente, es manifiesta la motivación que generan determinados aspectos de la cultura de los habitantes de un lugar; fundamentalmente ciertos elementos tangibles, como la arquitectura monumental o tradicional, la producción artesanal o la gastronomía que, de alguna manera, se vinculan al viaje turístico. Todos estos, aspectos dan identidad a cada lugar y que pueden convertirse en atractivos para visitarlos. De lo anterior se deduce que el patrimonio cultural representa una opción turística interesante y es un detonador de otros tipos de turismo factibles de ser llevados a cabo a la par en la zona visitada.

En tal sentido, el conocimiento por parte de los anfitriones, guías turísticos o promotores turísticos en general, acerca de los elementos patrimoniales de una región, ya sean naturales o culturales, es de suma importancia, pues solo con ello podrán contribuir a su adecuado disfrute y con la activación y preservación de elementos que, en otras circunstancias podrían quedar relegados, por su puesto, con el apoyo económico de instituciones del Estado o privadas. Es así como, el dar a conocer un lugar, a través de sus elementos patrimoniales, no solo redundará en el desarrollo económico de la región, sino que servirá para reforzar la identidad, el sentido de pertenencia y arraigo de los pobladores.

Por otra parte, no puede pasarse por alto el hecho de que cualquier actividad humana tiene su efecto sobre el ambiente que lo rodea. Al respecto Pastor (2003), señala que los humanos:

...además de vivir inmersos en un medio social, forman parte de un medio natural, por lo que no puede dejarse a un lado las relaciones que se establecen entre ambos. La modificación del medio, para su provecho y disfrute, es una constante en la historia humana: cultivos agrícolas, tala de árboles, construcción de viviendas, puentes o caminos, desvío de las aguas de los ríos o de los lagos. (p.107)

De acuerdo a lo referido por Pastor, se trata del individuo creando y destruyendo en un proceso que, a lo largo de los siglos, ha variado en métodos, pero se mantienen vivo. Por lo tanto, la visión de los individuos, como elementos de un ecosistema en el cual interactúan con los otros miembros del mismo, provocando efectos que pueden ser positivos o negativos, obliga a la planificación de los proyectos turísticos en pro de un turismo sustentable, donde se consideren las relaciones establecidas entre los seres humanos y el medio en el que se mueven.

Igualmente, la falta de planificación y coordinación de las actividades turísticas, por parte de los diferentes actores, incluyendo el Estado, trae consecuencias negativas para el patrimonio. Al respecto Pastor (2003), cualquier modificación que se haga a los elementos patrimoniales dirigidos, generalmente, a cubrir ofertas turísticas; como por ejemplo en la restauración de antiguos cascos urbanos, dichas restauraciones, si se ejecutan bien encaminadas, pueden ser positivas tanto para los habitantes del lugar, como para quienes lo visitan.

Estos efectos negativos de la actividad turística son evitables, pues con una buena planificación y, evidentemente, la voluntad política puede lograrse la activación de espacios y monumentos simbólicos –naturales y culturales-, danzas, canciones tradicionales, etc. y convertirlos en atractivos puntos de

identificación, de los que podrán disfrutar los turistas y sentirse orgullosos los habitantes autóctonos.

Según León (2009), es muy importante, desde el punto de vista social, valorar la naturaleza en beneficio del futuro del ambiente planetario, pero tal acción debe acompañarse de la orientación adecuada por parte del Estado. Al no existir tal orientación se desvirtúa las acciones que los ciudadanos podrían realizar para optimizar sus compromisos reales con el resto del ambiente. Lo anterior es válido también respecto al patrimonio histórico y sociocultural, donde igualmente existe una falta de compromiso del Estado, verdadero responsable de la implementación de acciones para proteger el patrimonio.

Por su parte, en las relaciones establecidas en el sistema turístico, se da una transferencia de elementos culturales que afectará, en mayor o menor medida, a turistas y pobladores locales; este intercambio podrá ser beneficioso o perjudicial, dependiendo en gran parte de la planificación turística, pero también del grado de identificación étnica de los implicados.

Así pues, queda claro que el desconocimiento, tanto del patrimonio cultural como el natural, como de su valor como elementos de identidad de los pueblos, es el mayor problema con el que nos enfrentamos a la hora de hablar del respeto a la cultura y el ambiente.

En tal sentido el aporte de la educación es fundamental. La formación y la sensibilización de los ciudadanos deben hacerse entre todos los sectores y comenzar desde la niñez. Esta educación debe venir tanto de la vía académica formal como la no formal, a través de campañas en las que participen los diferentes actores del sector turístico y su difusión a través de medios de comunicación masivos.

Finalmente, se ha de partir del principio de que el “turismo no existe sin cultura” porque la cultura se ha convertido en una de las causas principales del desplazamiento de un lugar a otro y porque el turismo está contribuyendo a que se cree un auténtico “efecto cultural” en los visitantes y turistas (Hernández Hernández, 2002, p. 381).

### ***Gestión de Riesgo de Desastres***

La ONU (2016), con la intención de concretar y proporcionar a los Estados, la evaluación de la Gestión de Riesgo de Desastres (GRD) y su reducción, propició en diciembre 2016, una Asamblea General para establecer los indicadores mundiales que medirían los avances logrados hacia la consecución de las siete metas mundiales del Marco de Sendái (ONU, 2015b), para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030; coherentes con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El resultado de esta Asamblea, fue el: “Informe del Grupo de Trabajo Intergubernamental de Expertos de Composición Abierta sobre los Indicadores y la Terminología relacionados con la Reducción del Riesgo de Desastres”, (OIEWG, por sus siglas en inglés), el cual fue amparado por la Asamblea General mediante la Resolución A/71/644.

Al respecto de la terminología, en dicho informe se define Desastre como: “Disrupción grave del funcionamiento de una comunidad o sociedad en cualquier escala debida a fenómenos peligrosos que interaccionan con las condiciones de exposición, vulnerabilidad y capacidad, ocasionando uno o más de los siguientes: pérdidas, impactos humanos, materiales, económicos y ambientales” (p.13).

Igualmente se plantea que el efecto de un desastre puede poner a prueba o superar la capacidad de una comunidad o una sociedad para afrontar la situación por sus propios medios por lo que podría requerir del

apoyo externo, como jurisdicciones vecinas o las de los niveles nacional o internacional.

Así mismo, dicho informe señala, que es importante tener en cuenta los contextos sociales y económicos en que se dan los riesgos de desastres, como también el hecho de que las personas no necesariamente comparten las mismas percepciones del riesgo y los factores de riesgo subyacentes. En ese sentido, el Riesgo de Desastre es definido como:

Posibilidad de que se produzcan muertes, lesiones o destrucción y daños en bienes en un sistema, una sociedad o una comunidad en un período de tiempo concreto, determinados de forma probabilística como una función de la amenaza, la exposición, la vulnerabilidad y la capacidad. (p.15)

Finalmente, definen Gestión de Riesgo de Desastres como:

La aplicación de políticas y estrategias de reducción del riesgo de desastres con el propósito de prevenir nuevos riesgos de desastres, reducir los riesgos de desastres existentes y gestionar el riesgo residual, contribuyendo con ello al fortalecimiento de la resiliencia y a la reducción de las pérdidas por desastres. (p.16)

Por otra parte, se hace necesario resaltar otros aspectos previos, relacionados con la evolución de la Gestión de Riesgo de Desastre, y que determinaron, no solo la base para desarrollar la terminología actual relacionada, sino que aportaron información útil para desarrollar los indicadores y acciones que actualmente se manejan dentro de este contexto.

En tal sentido, Lavell (2002), determina que la Gestión de Riesgo (GR) no es un término suplente de la prevención y la mitigación, sino que las incluye, por lo que se emplaza a minimizar el riesgo existente, y a reducir el riesgo futuro. Señala que la GR, que ante todo no es un producto sino un proceso con diferentes niveles de intervención, por lo tanto debe considerarse como una estrategia en el proceso de planificación y englobar

la plena participación de cada uno de los actores involucrados, tomando en cuenta que, no sólo debe circunscribirse a los actores técnicos sino a las comunidades en riesgo.

Posteriormente, el mismo Lavell (2004), reafirma que la GR no es solo la reducción del riesgo, sino la comprensión que en términos sociales se requiere de la participación de los diversos estratos, sectores de interés y grupos representativos de conductas y modos de vida, inclusive de ideologías y de perspectivas del mundo, la vida, y la religión, entre otras, para entender cómo se construye un riesgo social colectivo. En este sentido, la GR no es sencillamente bajar la vulnerabilidad, sino la búsqueda de compromisos sociales para sobrellevar o manejar productivamente los impactos, sin eliminar la obtención inmediata de beneficios (ob. cit.).

Por su parte, para Wilches-Chaux (1998, p. 101-105), el proceso a través del cual una sociedad, o parte de ella, interviene positivamente en los niveles de riesgo que sufren, o podrían sufrir, está captado en la noción genérica de la “Gestión de la Reducción del Riesgo”.

En el mismo orden de ideas, a nivel mundial se realizaron eventos importantes que dieron aportes relacionados con la Gestión de Riesgo de Desastres. Al respecto tenemos que, desde la década de los años setenta, con el aval de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), se han formalizado diversos eventos y reuniones mundiales, en las cuales se generaron declaraciones pertinentes que aportan lineamientos, producto de las voluntades globales de las naciones, para fomentar el avance del conocimiento, la educación, la formulación de políticas y agendas de trabajo sobre temas ambientales, así como la reducción de los desastres y la Gestión de Riesgo (GR).

Uno de tales eventos se celebró en Estocolmo, donde se dio la primera Conferencia Mundial sobre el Medio Ambiente Humano centrada en el

deterioro ambiental (ONU, 1972), para buscar avances hacia la corrección de los inconvenientes ambientales que son producto de los estilos de desarrollo para su momento o de sus alteraciones tanto ambientales como sociales.

En dicha Conferencia se desarrolló un plan de acción para el ambiente, bajo tres ejes primordiales: (a) Evaluación del ambiente, centrada en el análisis, investigación, vigilancia, intercambio de información y la cooperación internacional; (b) Gestión ambiental, enfocada en la identificación de problemas que generan contaminación y criterios a seguir; y (c) Medidas de apoyo, orientada a la promoción de información, educación ambiental, formación de especialistas y creación de instituciones. A partir de allí, se establecieron las bases para el establecimiento de los Lineamientos de la Gestión Ambiental y del Derecho Ambiental Internacional, que hoy día se maneja.

Luego, en 1992 en Río de Janeiro (Brasil), se realizó la Cumbre de la Tierra sobre Medio Ambiente y Desarrollo, evento que enfatizó la protección del ambiente, el desarrollo social y económico, pilares fundamentales para el desarrollo sostenible, a través de uno de sus documentos resultantes, llamado la Agenda 21 (ONU, 1992a).

Posteriormente, en 1997, en Kyoto, Japón, los gobiernos acordaron incorporar una adición al tratado, a través del Protocolo de Kyoto, constituido por un conjunto de medidas para mitigar los gases de efecto invernadero que dañan la capa de ozono a nivel mundial (ONU, 1997), pero el mismo no entró en vigor hasta el 16 de febrero de 2005.

Así mismo, durante el año 2000, especialistas en el área ambiental demostraron que para cumplir con las Metas del Milenio iniciadas por la ONU, para luchar contra la pobreza extrema en sus varias dimensiones: hambre, enfermedad, pobreza de ingresos, falta de vivienda adecuada, exclusión social, problemas de educación y de sostenibilidad ambiental, era primordial desde las políticas estatales de las naciones del mundo, la

ejecución del nuevo rumbo de la Gestión Integral del Riesgo, con el fin de concebir la posibilidad de participación y de la organización para fomentar las alianzas entre los múltiples actores sociales con corresponsabilidad, el diálogo intercultural e intergeneracional, la perspectiva de género, así como la disminución de la pobreza y la mitigación de los eventos adversos naturales y antrópicos.

Posteriormente, la ONU (2002,b), llevó a cabo la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible en Johannesburgo (Sudáfrica), para poner en práctica el concepto de desarrollo sostenible, con el consenso mundial en la búsqueda de las mejores alianzas entre los países. Es importante señalar que la Declaración de Johannesburgo mantiene el principio N° 13 de la Declaración de Río sobre el Medio Ambiente (ONU, 1992b), el cual plantea lo siguiente:

Los Estados deberán desarrollar la legislación nacional relativa a la responsabilidad y la indemnización respecto de las víctimas de la contaminación y otros daños ambientales. Los Estados deberán cooperar asimismo de manera expedita y más decidida en la elaboración de nuevas leyes internacionales sobre responsabilidad e indemnización por los efectos adversos de los daños ambientales causados por las actividades realizadas dentro de su jurisdicción, o bajo su control, en zonas situadas fuera de su jurisdicción. (p.3)

El principio antes referido sostiene, que para alcanzar una edificada y más racional ordenación de los recursos y mejorar así las condiciones ambientales, los Estados deberían asumir un enfoque integrado y coordinado de la planificación de su desarrollo, de modo que quede consolidada la compatibilidad del desarrollo con la necesidad de preservar y mejorar el medio humano en beneficio de su población.

En dicha Cumbre, se evidenciaron avances en relación a reconocer que es vital afrontar la degradación del ambiente de manera responsable y coordinada; especialmente en los Estados donde los efectos de sus acciones

influyen negativamente en mayor proporción, debe haber una mayor voluntad y un compromiso renovado en sus políticas que introduzca una gran cantidad de recursos, capacidades inventivas y especializadas a la preservación y preservación de la biodiversidad.

Otra Conferencia Mundial sobre la Reducción de los Desastres se celebró en enero de 2005 en Kobe, Hyogo, Japón (ONU, 2005a y 2005b), con el propósito principal encaminado hacia la construcción de la resiliencia en las naciones y las comunidades ante los desastres.

Cabe enfatizar, que uno de los cinco principios de la Declaración de Hyogo como Plan de Acción para los años 2005-2015, fue promover la cultura de la seguridad a través del uso del conocimiento, de la innovación y la educación para desarrollar la seguridad y la resiliencia a todos los niveles de la sociedad, plan en el cual se promete asistencia a las naciones y comunidades que formalizan voluntades para enfrentar y manejar las amenazas que ponen en riesgo los beneficios del desarrollo y su calidad de vida.

El Marco de Acción de Hyogo se concibió para dar un mayor impulso a la labor mundial en relación con el Marco Internacional de Acción del Decenio Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales de 1989 y la Estrategia de Yokohama para un Mundo Más Seguro: Directrices para la prevención de los desastres naturales, la preparación para casos de desastre y la mitigación de sus efectos, adoptada en 1994, así como su Plan de Acción, y la Estrategia Internacional para la Reducción de los Desastres de 1999.

Del mismo modo, otros impulsos de carácter internacional en el área de la GRD, son los promovidos por las Naciones Unidas, a través de la Estrategia Internacional para la Reducción de los Desastres (ONU-EIRD, 2002a; EIRD, 2008 ), que ha creado la Red de Estudios Sociales para la Prevención de Desastres en Latinoamérica (LA RED), la cual está conformada por un sólido grupo interconectado de instituciones e

investigadores que trabajan en el área de la reducción de la vulnerabilidad, con el fin de crear una plataforma para la promoción y el desarrollo de la GRD.

Esta organización latinoamericana, LA RED (1996), creada en 1992 en Puerto Limón, Costa Rica, sentó las bases de lo que actualmente se conoce como la GRD, que por años producto de diversos esfuerzos en investigación, divulgación y formación del talento humano en la región, dejan evidencia de los notorios avances que se vienen dando en muchos países en el tratamiento de esta compleja realidad a partir de esas ideas.

Luego, del 7 al 18 de diciembre de 2009, organizada por la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, se lleva a cabo la XV Conferencia sobre el Cambio Climático de las Naciones Unidas en Copenhague, Dinamarca (ONU, 2009). En dicho evento, se discutieron los futuros objetivos que reemplazarían los del Protocolo de Kyoto de 1997 que termina en 2012, en el cual los países industrializados se comprometieron a ejecutar un conjunto de medidas para reducir los gases de efecto invernadero. El objetivo principal fue disminuir el cambio climático antropogénico cuya base es el efecto invernadero.

Por otra parte, el 18 de marzo de 2015, en la tercera Conferencia Mundial de las Naciones Unidas celebrada en Sendái (Japón), se adoptó el Marco de Sendái para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030, siendo el instrumento sucesor del Marco de Acción de Hyogo para 2005-2015: Aumento de la resiliencia de las naciones y las comunidades ante los desastres.

Así mismo, los cambios más importantes introducidos en esta conferencia son el énfasis en la GRD en lugar de en la GD, la definición de siete metas mundiales, la reducción del riesgo de desastres como resultado esperado, un objetivo centrado en evitar que se produzcan nuevos riesgos, la reducción del riesgo existente y reforzar la resiliencia.

De igual manera, se señalaron un conjunto de principios rectores, incluida la responsabilidad primordial de los Estados de prevenir y reducir el riesgo de desastres, y la participación de toda la sociedad y todas las instituciones del Estado (ONU, 2015b). Además, se ha ampliado el rango de alcance de la reducción del riesgo de desastres al considerar, tanto las amenazas naturales como de origen humano, así como las amenazas y los riesgos ambientales, tecnológicos y biológicos relacionados.

Adicionalmente, tomando en cuenta la experiencia adquirida con la aplicación del Marco de Acción de Hyogo, se propusieron cuatro esferas prioritarias que servirán de guía para la adopción de medidas específicas por parte de los Estados, en todos los sectores, en los planos local, nacional, regional y mundial (ob. cit., p. 14). Dichas prioridades son las siguientes:

- *Comprender el riesgo de desastres*: Abarca todas sus dimensiones: características de las amenazas, vulnerabilidad, capacidad y grado de exposición de la población, y el entorno.
- *Fortalecer la gobernanza del riesgo de desastres para gestionar dicho riesgo*: Una gestión eficaz del riesgo de desastres requiere definir objetivos, competencias, directrices y sistemas de coordinación.
- *Invertir en la reducción del riesgo de desastres para la resiliencia*: Diversas medidas estructurales y no estructurales pueden aumentar la resiliencia de las personas y las comunidades. Para ello hacen falta inversiones públicas y privadas de calidad.
- *Aumentar la preparación para casos de desastre a fin de dar una respuesta eficaz y para “reconstruir mejor” en los ámbitos de la recuperación, la rehabilitación y la reconstrucción*: Se debe asegurar la capacidad suficiente para dar respuesta a los desastres. La preparación oportuna y, más adelante, la reconstrucción deben integrar la reducción del riesgo.

En conclusión, tanto los indicadores para las metas mundiales del Marco de Sendái, para la Reducción del Riesgo de Desastres, como la terminología relacionada que se maneja actualmente, son las referidas en el “Informe del Grupo de Trabajo Intergubernamental de Expertos de Composición Abierta sobre los Indicadores y la Terminología relacionados con la Reducción del Riesgo de Desastres”, (OIEWG, por sus siglas en inglés), el cual fue amparado por la Asamblea General mediante la Resolución A/71/644. (ONU, 2016)

De lo referido en la Resolución A/71/644 señalada, se desprende, que cada país a nivel mundial, en su rol como Estado, debe asumir el compromiso de dar una respuesta real sobre GRD, en la cual se enfoque y mantenga: la creación, aplicación y seguimiento de políticas y estrategias de reducción del riesgo de desastres, con la finalidad de precaver nuevos riesgos de desastres, así como lograr reducir los ya existentes.

Más que dar una respuesta a los desastres como: reglas y medidas a ser acogidas directamente antes, durante o inmediatamente después de un desastre con la finalidad de salvaguardar vidas, minimizar los impactos en la salud, así como custodiar la seguridad pública y atender las necesidades elementales de sustento de la población afectada, entre otros, a asumir como nuevo trabajo y responsabilidad dentro de su rol de Estado.

Otro aspecto relevante, es que las evaluaciones del riesgo reflejan por lo general tres fases: (a) Identificación y monitoreo del riesgo: basada en la búsqueda, reconocimiento y descripción del riesgo); (b) Análisis del riesgo: fundamentada en el estudio y cálculo estimado de la probabilidad de que suceda el desastre y la gravedad de los posibles efectos generados; y (c) Evaluación del riesgo: Engloba una comparación del nivel de riesgo acaecido, con los criterios de riesgo para poder establecer si el riesgo o su dimensión resultan tolerables. Con relación a estas fases, en las mismas se

consideran tanto los factores climáticos como aquellos no relacionados con el clima que pudiesen generar un riesgo climático o de desastre (ob. cit.).

De esta manera, se considera conveniente el acatamiento y respeto de las fases anteriores, ya que las mismas resultan fundamentales para evaluar los progresos, la eficiencia y eficacia de las intervenciones y/o acciones humanas en el ambiente.

En la fase de evaluación también se incluye todo proyecto, programa o política en curso o terminado, así como su diseño, implementación y posibles resultados, con la cual se logra poder impulsar el aprendizaje continuo desde la sustentabilidad para generar y ayudar a fundamentar las regulaciones y políticas, y así desarrollar prácticas humanas futuras hacia el ambiente tomando en cuenta los ajustes adecuados.

Cabe destacar por igual, que de manera expresa la Agenda 2030 (ONU, 2015a), señala asimismo en unos cuantos objetivos y metas, su contribución a reducir el riesgo de desastres y desarrollar la capacidad de recuperación. Entre ellos destacan objetivos que incluyen y se relacionan con la promoción de la EA, de la educación para desarrollo sustentable, para construir y mejorar las instalaciones educativas y avalar vidas sostenibles entre otros.

Por todo lo señalado, sería relevante que en Venezuela se promocionen e impulsen de manera permanente gestiones de preparación, desarrollo y de respuesta ante desastres, en las cuales se incorporen acciones y tareas preventivas, para minimizar algunas amenazas que se pudieran concretarse en impactos esperados, imprevistos o de fuerza mayor, como son los que ha generado y afectado el Arco Minero en nuestro país, evitando daños y la pérdida del patrimonio natural y cultural nacional.

En cuanto a algunos aspectos legales en relación al tema de la Gestión de Riesgo de Desastres, a nivel nacional, tenemos que, nuestra CRBV (1999), reitera en el Artículo 127, que es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro, recalcando también que toda persona tiene derecho individual y de forma colectiva a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. De igual manera en el mismo Artículo se enfatiza:

...Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en su ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos de conformidad de la ley. (p.67).

Como puede observarse el Artículo anterior, deja en evidencia el sentido del compromiso y de la protección que debe brindar el Estado venezolano hacia la diversidad biológica, quedando claro que la protección en términos universales, representa un deber para asegurar el disfrute del derecho al ambiente, en pro del colectivo en general y del mundo futuro.

En concordancia con el Artículo 127, la misma CRBV en su Artículo 129, establece:

Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultural. El Estado impedirá la entrada al país de desechos tóxicos y peligrosos, así como la fabricación y uso de armas nucleares, químicas y biológicas. Una ley especial regulará el uso, manejo, transporte y almacenamiento de las sustancias tóxicas y peligrosas. En los contratos que la República celebre con personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, o en los permisos que se otorguen, que involucren los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico, de permitir el acceso a la tecnología y la transferencia de la misma en condiciones mutuamente convenidas y de restablecer el ambiente a su estado natural si éste resultara alterado, en los términos que fije la ley.

Por otra parte, este Artículo 129, hace referencia a uno de los avances logrados en materia ambiental en el país, ya que por el rango constitucional asignado a las Evaluaciones de Impacto Ambiental, a las que deben ser sometidas de manera previa todas las actividades que pudieran ocasionar daños a los ecosistemas. Al mismo tiempo en el mismo Artículo, se expresa la competencia del Estado para impedir la entrada de desechos tóxicos al territorio nacional y la fabricación de armas de tipo nuclear, química y biológica.

Al respecto de las actividades que ocasionan daño al ambiente y a las comunidades, una de las más importantes en nuestro país, en la actualidad, es la actividad minera en el estado Bolívar. Es de esperarse que bajo el cumplimiento de lo establecido en los Artículos 127 y 129 comentados anteriormente, el Estado lleve a cabo los estudios previos de impacto ambiental y el restablecimiento del ambiente a su estado natural cuando este haya sido afectado negativamente; sin embargo esto no suele ocurrir.

Cabe resaltar, que contradictoriamente diversos funcionarios gubernamentales apoyan la actividad minera como solución a la crisis económica bajo el argumento de que pueden lograr una “minería sustentable” practicando la extracción de minerales de forma responsable, subsanando el menoscabo que dicha actividad ocasione al ecosistema y logrando generar beneficios sociales y económicos que contribuyan con el desarrollo de las poblaciones mineras y de la región, mejorando así la calidad de vida de las personas dedicadas a esta labor, así como la de la comunidad.

A pesar de lo anterior, desde el punto de vista de Egaña (2016), las alarmas persisten, especialmente con el decreto del Arco Minero, puesto que los principales beneficiarios suelen ser las empresas transnacionales autorizadas para la explotación, mientras que los costos sociales y ambientales suelen ser transferidos a toda la sociedad.

Por otra parte en su Artículo 156 literal 9 nuestra CRBV (1999), prevé la administración de riesgos y emergencias como competencias del Poder Público Nacional, y en el Artículo 338 la CRBV (1999), hace referencia que de ocurrir alguna catástrofe o calamidades públicas u otros acontecimientos similares que pongan en peligro la seguridad de la Nación o de sus ciudadanos o ciudadanas, podrá decretarse el Estado de alarma.

En este mismo sentido, la Ley de Gestión Integral de Riesgos Socio-naturales y Tecnológicos (LGIRST), sancionada por la Asamblea Nacional en fecha 9 de enero de 2009, publicada en Gaceta Oficial N° 39.095, establece en el Artículo 1, lo siguiente:

Esta Ley tiene por objeto conformar y regular la gestión integral de riesgos sicionaturales y tecnológicos, estableciendo los principios rectores y lineamientos que orientan la política nacional hacia la armónica ejecución de las competencias concurrentes del Poder Público Nacional, Estadal y Municipal en materia de gestión integral de riesgos sicionaturales y tecnológicos.

En correlación con el Artículo 1, la misma LGIRST (2009), en sus numerales del 12 al 13 del Artículo 5 define los términos riesgos socio-naturales y tecnológicos:

12). Riesgo socio-natural. Peligro potencial asociado con la probable ocurrencia de fenómenos físicos cuya existencia, intensidad o recurrencia se relaciona con procesos de degradación ambiental o de intervención humana en los ecosistemas naturales...

13). Riesgo tecnológico. Peligro potencial generado por la actividad humana relacionado con el acceso o uso de la tecnología, percibidos como eventos controlables por el hombre o que son fruto de su actividad...

Es importante destacar que en el Artículo 5, se definen los términos que serán de uso común y constante en el proceso de gestión integral de riesgos socio-naturales y tecnológicos en el país, en ésta investigación se

hizo énfasis en la definición de los términos riesgos socio-naturales y tecnológicos.

Otro aspecto a distinguir es que la misma LGIRST (2009), orienta su acción hacia los riesgos socios naturales y tecnológicos, y sirve de base para dar a través de orientaciones educativas, en Gestión Integral del Riesgo (GIR), una visión más amplia que agrupa todos los riesgos naturales y antrópicos, que puedan ocurrir vía terrestre, acuático (fluvial - marítimo) y aéreo en la familia, escuela y comunidad.

En resumen los riesgos socio-naturales y tecnológicos suceden generalmente sin aviso y no respetan fronteras o límites, en consecuencia su atención debe ser, y en efecto es, una preocupación global, con base a acuerdos y entes multinacionales que rigen o comprometen a los Estados partes a apoyar financiera y operacionalmente a los países afectados por desastres de esa categoría.

Así mismo, la norma COVENIN 3661 (2004, p.3), define gestión de riesgos como la “capacidad de desarrollar y conducir una propuesta de intervención consciente, concertada y planificada, para prevenir o evitar, mitigar o reducir el riesgo en una localidad o en una región, para llevarla a un Desarrollo Sostenible”.

Por su parte, Barrientos (1999, 2000), indica que el principal recurso de la población ante situaciones de desastres es la preparación adecuada y sistemática de la comunidad. En tal sentido la autora exalta, que para ello la educación y la acción comunitaria son elementos complementarios indispensables en el proceso de desarrollar y afianzar conciencia sobre la necesidad de prevenir y mitigar los riesgos y los efectos generados por los eventos adversos; enalteciendo por igual que no se pueden controlar todos los riesgos y desastres pero sí reducir sus secuelas, para lo cual el ámbito

educativo de las universidades venezolanas mediante sus funciones de docencia, investigación y extensión juegan un papel fundamental.

Adicionalmente, la vulnerabilidad ante los riesgos en Venezuela ha motivado al Estado, a solicitar y proponer el desarrollo de políticas para la gestión del riesgo; así, la Presidencia de la República, en febrero de 2005, creó la Comisión Nacional de Gestión de Riesgos, constituida por cinco grupos de apoyo, para conformar el Sistema Nacional de Gestión de Riesgos donde las Universidades deberían ser entes consultores y asesores en dicha materia.

En otro orden de ideas, el Turismo, como cualquier otro conjunto de actividades económicas desarrolladas por el ser humano, no está exenta de riesgos, los cuales pueden originarse por fenómenos de la naturaleza o por la acción antrópica, tales como accidentes de travesía, inseguridad, así como cualquier otro que atente contra la seguridad humana, por lo tanto ningún destino turístico en el mundo está exento de estos riesgos. Así mismo el turismo puede ser en sí, sobretodo el turismo de masas, un elemento que podría convertirse en un factor de riesgo en ambientes muy vulnerables.

Según la OMT (2002a), la seguridad turística se define como la protección de la vida, de la salud, de la integridad física, psicológica y económica de los visitantes, prestadores de servicios y miembros de las comunidades receptoras.

En tal sentido, se demuestra que el enfoque de la GRD en el sector turístico, está referido a un proceso social diverso por medio del cual se proyecta alcanzar una reducción de los niveles de riesgo existentes en la colectividad y promover procesos de consolidación en la construcción de nuevas oportunidades de producción y permanencia en determinadas áreas y zonas territoriales en condiciones de seguridad y sostenibilidad aceptables que garanticen la preservación del ambiente y los recursos naturales y por ende la salud y el equilibrio natural de las comunidades.

Finalmente, es importante considerar lo planteado por Wilches-Chaux (1998, pp. 7-11), en cuanto a que es posible incurrir en el error, en el tema de los desastres y en general de la gestión ambiental, de imponer "soluciones" concebidas para problemas de características distintas, por lo que para efectos de minimizar dicho error, sugiere en su "Guía para la Gestión Local del Riesgo", evaluar cada situación local, en términos de fortalezas (Sostenibilidad) y debilidades (Vulnerabilidad).

A manera de ilustrar lo anterior, dos ejemplos citados por Wilches-Chaux, que reflejan *Vulnerabilidad*, son: la ausencia de espacios que propicien los diálogos de saberes y que permitan utilizar el conocimiento popular tradicional en la toma de decisión, y la falta de gobernanza. En contraparte, un reflejo de *Sostenibilidad* sería contar con espacios donde la verdad se construya a partir de diálogos de intercambio de saberes y conocimientos, entre distintos actores sociales, y la presencia de gobernanza.

### ***Conciencia y Valores Ambientales***

Actualmente, la noción ambiental va enfocada más allá de la concepción de naturaleza, pues engloba al mismo tiempo, los aspectos políticos, económicos, sociales y, los culturales, lo que implica por igual un cambio en nuestra forma de pensar y actuar, que estimule nuestra Conciencia Ambiental (CA), en pro de una visión integral y un conocimiento sistémico del mundo, donde prevalezca el fomento responsable de la cultura ambientalista que genere no solo el bienestar humano, sino que avale una vida futura para la biodiversidad planetaria.

Según Jiménez (2010), la CA significa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo (p. 731). En ese sentido, un cambio significativo en las actividades humanas constituirá un marco

de referencia y reflexión para transformar acciones, que propicien el impulso del desarrollo de la CA, como resultado de la reflexión, en relación al modo de vida, del esparcimiento y la recreación, y del universo real del ser humano.

La expresión Conciencia Ambiental (CA), está unida de manera sólida con la EA, herramienta esencial en el progreso de las sociedades, ya que a través de ella como proceso formativo dinámico, se espera provocar en la colectividad una conciencia que le permita identificarse y reflexionar con la problemática ambiental, así como establecer las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno natural y el individuo.

Por lo tanto todos los conocimientos, ideas, conductas y actitudes experimentadas hacia el ambiente, son elementos que de manera completa, conforman y propician en la persona una conciencia que contribuye a la formación integral de la persona en cualquier nivel.

Para Febles (citado en Arriola, 2017, p. 196), la CA es determinada como "el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente". Para la autora es un término que representa un enfoque multidimensional, que envuelve complicados procesos característicos los cuales se interrelacionan de modo integral, que manifiestan y normalizan, a través de su estructura y movimiento, las relaciones entre el individuo y su entorno. Dentro del grupo de procesos se hallan el conocimiento, la sensibilización, las actitudes, la conducta y las percepciones humanas.

Otra definición del término CA, es la presentada por Morejón (2006) en Cuba en el desarrollo del III Taller GEMAS-Sección de Medio Ambiente de la Sociedad Económica de Amigos del País, quien la concreta como:

El conocimiento o noción del problema ambiental, el sentimiento interior por el cual apreciamos nuestras acciones hacia el medio ambiente, no es innata, no se encuentra de forma

juiciosa en los individuos, teniendo esto como resultado la necesidad de formar a un nuevo hombre, a un hombre concientizado con los problemas ambientales que presenta el planeta, generados por su conducta y actitud, siendo imprescindible la formación de un nuevo sistema de valores donde predominen la solidaridad y la responsabilidad con la sociedad y el entorno.

Desde el enfoque de la autora anterior, se puede considerar que la CA, va más allá del simple reconocimiento, valoración y uso adecuado de los recursos naturales; ella implica acciones humanas encaminadas a la valoración y el compromiso hacia el ambiente, la naturaleza y los elementos que lo integran, frente a la problemática ambiental, para el cuidado y preservación de la biodiversidad planetaria.

Por su parte, Caduto (citado en Trestini, Talavera e Inojosa, 2009, p. 52) sostiene que “la integración de una conciencia social y ambiental es la consecuencia del desarrollo de una ética vital que favorece el desarrollo armónico del bienestar del individuo y la calidad del medio ambiente”.

Adicionalmente, de acuerdo a Eagly y Chaiken (1993), se debe considerar que la CA hace referencia a un esquema cognitivo que determina el modo en que se evalúan los problemas del ambiente natural. En este sentido, para las autoras hay dos elementos claves a reflexionar, uno el sistema social porque juega un papel protagónico, ya que este permite tener una visión global e integra sobre la preocupación del ambiente, y por el otro lado una visión concreta y bien delimitada del problema ambiental, centrada en la persona, es decir, existe una interacción entre ambas visiones que influye en las decisiones particulares de cada persona ante sus acciones para afrontar, minimizar y solventar situaciones problemáticas ambientales.

Cabe destacar que al desarrollar la CA según las autoras referidas, la actitud representa el compromiso evaluativo de las representaciones humanas, por lo que las actitudes pueden considerarse componentes de los

sistemas más generales, como lo son las representaciones, es decir, la actitud tiende a influir en las creencias sobre las relaciones del individuo con el entorno natural y, en los sistemas de valores que este posee, generando acciones de consideración que conlleva un mayor compromiso hacia él, y un nivel de percepción del riesgo vinculado al deterioro ambiental, producto de sus acciones con el entorno natural.

En nuestro país, para el año 2008, el Ministerio del Poder Popular para el Turismo (MINTUR), con la idea de crear conciencia sobre la importancia de la preservación ambiental y el mejoramiento continuo, como premisa indispensable para el desarrollo de la calidad y la sustentabilidad en la prestación del servicio, establece normas y recomendaciones técnicas para el mejoramiento en la prestación del servicio turístico a través de una Guía Básica de Autoevaluación en Buenas Prácticas para la Gestión Ambiental y Organizacional de los Establecimientos de Alojamiento Turístico.

Respecto al instrumento anterior, el mismo no es de carácter mandatorio en su cumplimiento; no obstante, existen leyes y regulaciones que orientan a los prestadores de servicio a adecuarse a las normas sostenibles establecidas globalmente y descritas en la legislación nacional. De lo anterior se interpreta que hay conciencia de la necesidad de integrar a todos los actores del sector turístico en el tema de la sustentabilidad.

En tal sentido, entre los beneficios de la mencionada Guía, y enunciados en la misma, se encuentran los siguientes: (a) Controla el consumo de recursos, al ahorrarlos y hacer efectivos los procesos productivos; (b) Mejora la imagen como prestador de servicios turístico al evidenciar respeto por el ambiente y la comunidad; (c) Contribuye a la protección del ambiente, manteniendo los ecosistemas y procurando la concienciación del talento humano que labora dentro del establecimiento; y

(d) Fomenta la participación entre las comunidades locales y el establecimiento de alojamiento turístico.

Por su lado, Stern, Dietz y Guagnano (1995), de igual manera señalan que el análisis de los problemas ambientales debe ser profundo y amplio, puesto que no existen situaciones con independencia de los procesos sociales, sino que deben estar enfocadas en el valor y en las creencias sobre los posibles efectos perjudiciales de las condiciones medioambientales sobre los propios aspectos valorados (pp. 723-743). Por lo anterior los autores referidos, suponen que los descubrimientos que proporciona el ámbito ambiental se convierten en materia prima para generar la construcción de actividades de carácter social e individual, y de una conciencia pública en su sentido amplio.

En atención a lo anterior, Kempton y otros (1995), consideran que las creencias ambientales en los sujetos, determinan al menos en parte, a qué problemas o cuestiones ambientales se presta atención, sobre cuáles se piensa y decide realizar acciones o qué tipo de normativas ambientalistas se apoyan. Para los autores los valores intervienen de forma similar, especialmente en el contexto de cualquier problemática ambiental global, porque las peores consecuencias del problema ambiental global, se apreciarán en el futuro. En consecuencia los valores ambientales son generados por los valores culturales, ya que estos son la base necesaria para generar cualquier acción a favor del ambiente.

Además, según Navarro (2010), desarrollar una cultura en valores ambientales exige involucrar al individuo, haciéndole cómplice de la solución de un problema, donde su valiosa colaboración sea indispensable, al punto que se le infunda el valor de la responsabilidad y del respeto, sobre todo hacia sus semejantes y la naturaleza.

La EA es preparar a las personas para ser más reflexivas sobre los recursos del planeta, fomentando en ellas una conciencia y compromiso

social, es decir, es promover, afianzar, construir y recuperar en el individuo “valores” hacia lo armónico y pacífico, entendiendo que al formar valores se transmiten conceptos que permiten desarrollar la capacidad de reflexión del actuar del individuo hacia el ambiente, la naturaleza y la vida misma.

Es así que, el valor es mucho más que un concepto del intelecto y tiene la capacidad de afectar al ser humano como un ser total, sabio y sensible, es decir, implica reflexión, en el decir y en el actuar, donde educar en valores es acarrear la toma de decisiones aprobadas en el sentimiento y en las emociones (Barra, 2002).

De la misma manera, se plantea que la EA debe ser generadora de nuevos valores, es decir, propiciar unos valores distintos, inclusive que sean opuestos, a los valores del consumo, que son los que, realmente mueven las conductas de las personas hoy día en la sociedad (Sosa, 1990). La autora señala que la educación en valores ambientales debe proponer una cultura de vitalidad, sanidad, respeto y responsabilidad, formando sujetos con una conciencia crítica y participativa; agrega que, de no abordarla bajo este enfoque simplemente servirá para proporcionar conocimientos sobre el medio natural, obviando una de sus fundamentales funciones: fomentar cambios de percepciones que favorezcan la emergencia de nuevos valores.

A juicio de Mader (1998), es considerable cuando:

...los viajeros apoyan viajes o destinos que cumplen un papel activo en la protección ambiental y el desarrollo local, los operadores de viajes y los propietarios de los complejos turísticos se dan cuenta de que existe un nicho importante en el mercado turístico formado por los viajeros más interesados en el medio ambiente local que en la réplica de su ambiente casero con las comodidades del Primer Mundo. (p.21).

De lo señalado por Mader, puede evidenciarse tal como indica el autor, que al asumir un papel de vanguardia de la Educación Ambiental (EA) de

parte de la industria turística y de todos los actores involucrados del sector, genera y estimula la adopción voluntaria de prácticas sustentables.

En consecuencia, de acuerdo a León y García (2011), cada ciudadano tiene el derecho y deber de preservar el ambiente en correspondencia con el Estado, con base en actitudes ambientalmente responsables. Para los autores, lo antes referido involucra desde el ciudadano común hasta las empresas, comercios e industrias que realizan actividades susceptibles de degradar el ambiente, incluyendo al sector turismo, ya que todos sin excepción deben adquirir el compromiso de conservar, proteger y mejorar su ambiente para poder garantizar a las generaciones futuras un ambiente sano seguro y equilibrado.

### ***Desarrollo Sustentable***

De acuerdo a Morello (citado en Andres y Torre, 2010) “ningún elemento de un sistema de recursos naturales puede ser pensado o utilizado aisladamente. Toda acción humana tiene una repercusión en el ambiente: a veces positiva, a veces negativa” (p. 47); de allí la necesidad de profundizar en el Desarrollo Sostenible (DS).

Antes de entrar en materia de Desarrollo Sostenible o Sustentable, se considera necesario primero dejar claro el significado de cada uno de los términos: sostenibilidad y sustentabilidad, para comprender su interpretación y relación en el ámbito ambiental. Al respecto, vale aclarar que el término “sustentabilidad” surge posterior a la incorporación del término “sostenibilidad”, en el informe de la Comisión Brundtland (ONU, 1987), y es utilizado por muchas personas como sinónimo del anterior; sin embargo existen algunas diferencias entre ellos que determinan la razón por la cual algunos autores prefieren utilizar un término en lugar del otro.

En general la palabras “sustentable” se emplea para referirse a algo que puede sostenerse por sí mismo y por lo tanto no requiere de la intervención humana o exterior, gracias a que sus condiciones sociales, económicas, o ambientales le permiten sostenerse de manera autónoma sin afectar los recursos. Un desarrollo sustentable o un modelo sustentable, entonces, no sólo se valdría por sí mismo sino que también se autoalimentaría. Por su parte, el término sostenible se utiliza para referirse a algo que, aun cuando puede mantenerse a sí mismo, requiere de ciertas condiciones económicas, sociales y ambientales, es decir, implica que algo externo lo “sostenga”.

En la presente investigación, se considera que ambos términos “Sustentable” y “Sostenible”, pueden ser utilizados como sinónimos, en la mayoría de los casos, por estar ambos orientados a lo establecido en el informe de la Comisión Brundtland, antes citado, en cuanto a que son procesos que llevan implícito cubrir las necesidades actuales, pero sin afectar los recursos para que las generaciones futuras puedan cubrir las suyas, es decir, que sean perdurables en el tiempo; sin embargo el autor de esta investigación mantiene la idea que lo sustentable es sostenible pero no necesariamente lo sostenible es sustentable.

Ahora bien, en cuanto al tema del Desarrollo Sostenible, éste se da a conocer a través de su conceptualización en el informe de la Comisión Brundtland “Nuestro Futuro Común”, al publicarse en 1987 para la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1987), expresando que DS es: el desarrollo que satisface las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para cubrir sus propias necesidades. Dicho informe proyecta la posibilidad de lograr un desarrollo económico fundamentado en políticas de sostenibilidad y crecimiento tomando en cuenta el correcto manejo de los recursos ambientales, es decir, acoger las decisiones que permitan asegurar los recursos para sostener a ésta generación y a las siguientes.

Luego se lleva a cabo la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo de Río (ONU, 1992b), en ella se asume y conserva, la definición introducida por el Informe Brundtland. A partir de este evento, Venezuela se suscribió al Programa de la Agenda 21, adquiriendo los compromisos allí propuestos, los cuales se fundamentan en la premisa que el DS no solamente es una iniciativa, sino una tarea exigente en términos ambientales y de desarrollo, lo cual conlleva la reciprocidad de tres objetivos: el crecimiento económico, la igualdad y la sostenibilidad ambiental.

Para que un sistema sea sustentable y sostenible, de acuerdo a lo establecido en la ONU (1992a), debe cumplir una serie de condiciones, vinculadas a la perspectiva ecológica:

1. Los recursos renovables nunca deben gastarse a un ritmo mayor que el de su generación. Esto podría ser el eslogan o la premisa básica de la sustentabilidad y la sostenibilidad. Por ejemplo, no se pueden talar todos los bosques del mundo porque no se podrán regenerar a la velocidad de la tala.
2. Los contaminantes no se pueden producir a un ritmo mayor que el proceso que se requiere para reciclarlos, neutralizarlos o para que se biodegraden.
3. Los recursos no renovables no deben aprovecharse a mayor velocidad para luego ser sustituidos por recursos renovables sustentables. Debemos aprender a aprovechar con los recursos no renovables y cuidar también los renovables.
4. La solución para el desarrollo sostenible se basa en las energías renovables, que nos ayudan a producir el recurso energético sin comprometer el medio ambiente ni hipotecar a las generaciones futuras.

En el mismo orden de ideas, por igual en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo de Río (ONU, 1992b), se

producen varios documentos, entre los cuales solo se hará mención en esta oportunidad a la Declaración de Río para el Medio Ambiente y el Desarrollo, por ser el instrumento donde se confirma y valida, a través de sus veintisiete principios, parte de los problemas y dificultades internacionales declarados en el tiempo. A continuación sólo se hará referencia a los que se consideran relacionados con DS:

1. El ser humano es la mayor preocupación en relación al Desarrollo Sostenible.
2. Los estados deben aprovechar sus recursos naturales sin causar daños ambientales a otros estados.
3. El desarrollo debe responder a las necesidades presentes y futuras.
4. La erradicación de la pobreza debe ser prioridad para todos los estados.
5. Los estados deben tener responsabilidad compartida pero diferenciada para restablecer y proteger la degradación del ambiente.
6. Los estados deben reducir las modalidades de consumo insostenible y aplicar políticas demográficas.
7. Para la protección del ambiente, los estados deberán aplicar el principio de precaución y fomentar la internalización de los costos ambientales.
8. Se debe fomentar la cooperación en relación a los desastres naturales, en cuanto a información, notificación y ayuda a los países afectados.
9. Se deben considerar la paz, el desarrollo y la protección del ambiente como aspectos inseparables e interdependientes.

Según Gabaldón (2006), desarrollo y sustentabilidad son términos que de forma individual poseen sus significados referenciales, pero al unirlos y formar la expresión “Desarrollo Sustentable” (DS), se está haciendo referencia a una noción relativamente nueva que enlaza ambos, desde una representación ecológica. Para el autor lo conveniente, es considerar que el DS, como tal, establece una reinterpretación de la concepción usual de

desarrollo, y por ende de cada una de sus dimensiones, desde una perspectiva ecológica.

De igual manera el mismo Gabaldón, considera que no puede hablarse de sustentabilidad, sin abordar también la dimensión política y cultural, enfatizando que el DS es aquel, que además de ser sustentable desde la perspectiva ecológica, que por supuesto es prioritaria, lo es también en relación a sus dimensiones económica, social, cultural y política, y si la sustentabilidad de alguna de ellas falla, no puede haber un desarrollo con tal visión.

Es por ello que dicho autor plantea que la interrelación e interacción entre cada una de las dimensiones, permite alcanzar el objetivo último de satisfacer las necesidades de las personas en tiempo presente, sin comprometer la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras.

De tal manera entonces, se vuelve imperativo para las naciones del mundo, desatender los modelos y proyectos impulsados que solo tienen como objetivo la obtención del enorme beneficio, sin tener en cuenta los costos ambientales que estos pueden tener, no solo por el deterioro directamente causado a la naturaleza que provee de los recursos necesarios para su ejecución, sino el daño ocasionado por los beneficios que se dejan de percibir a futuro, como consecuencia de la pérdida de esos recursos.

Por lo tanto, se deduce de lo anterior, que la sostenibilidad debe ser no exclusivamente ambiental, sino además económica y social, para garantizar a las personas que sus necesidades básicas sean resguardadas y que además están en capacidad de satisfacerlas en el tiempo, con su trabajo y con sus conocimientos, disfrutando de buena salud y de una adecuada calidad de vida.

Es por ello que el acuerdo de las naciones que conforman la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2015), luego de comprender las limitaciones de los Objetivos del Milenio, ya percederos para el año 2015, sustituyen su programa por la llamada Agenda 2030, la cual que contiene los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible que conforman una agenda de carácter obligatorio, en la que cada país debe hacer los esfuerzos que sean necesarios para alcanzar las metas. Esto podrá medirse una vez estén establecidos la totalidad de los indicadores, los cuales permitirán comprobar el cumplimiento de dichas metas.

Cabe destacar, que el carácter vinculante que se desprende de la Agenda 2030, la cual fue aprobada por los 193 países miembros del Sistema de Naciones Unidas, implica que las políticas públicas deben tener como fundamento y soporte el modelo del DS. Razón por la cual, cualquier propuesta de planificación del Desarrollo no puede apartarse de esos Objetivos y los países deben trazarse metas en concordancia con la Agenda 2030.

De todo esto se desprende que el concepto de DS, comprende tanto la atención de los recursos del ambiente y sus fines como el alcance de la satisfacción de necesidades humanas de generaciones presentes y futuras, integrando de manera estratégica la preservación con el desarrollo, tomando en cuenta que los aspectos económicos, sociales, culturales y ambientales son interdependientes y desde un enfoque sistémico, en relación a la forma de crecer económicamente con igualdad, deben hacerlo sin dañar los ecosistemas y superando en gran parte los problemas sociales. En consecuencia el DS, debe ser considerado como referencia imprescindible para cualquiera de las diversas actividades y disciplinas a ser puestas en práctica por la humanidad.

En Venezuela uno de los sectores a nivel nacional, en el cual el DS es considerado como referencia, es el del turismo, y se demuestra en sus

normativas legales, al regular la actividad turística. En nuestra CRBV (1999) en su Artículo 310, indica que el turismo está considerado una actividad económica de interés nacional, prioritaria para el país en su estrategia de diversificación y desarrollo sustentable, y enfatiza que el Estado dictará las medidas que garanticen su impulso en el marco del desarrollo sustentable. De igual forma el DS está concebido en la Ley de Aguas (2006), la Ley Orgánica del Ambiente (2006), Ley de Gestión de la Diversidad Biológica (2008) y la Ley de Educación (2009).

A continuación se señalarán a criterio del investigador, algunos de los Artículos más notables y concernientes al DS, de dos de los fundamentos legales del país que reglamentan la actividad turística, en la cual el Estado venezolano se compromete a promover la actividad turística de modo armónico e integral, impulsando su crecimiento sustentable.

La primera norma es la Ley Orgánica del Turismo (LOTUR, 2014), la cual en su Artículo 2, define el término Turismo Sustentable (TS), como aquellas actividades que: satisfacen las necesidades de una localidad del territorio nacional en el presente y que no comprometen la capacidad de desarrollo de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades; incluyendo la sostenibilidad ambiental, la social y económica. En su Artículo 5, se establecen los principios que rigen la actividad turística, destacando en primer orden al que hace reseña al DS, al expresar que el desarrollo del turismo debe: procurar la recuperación, preservación e integración del patrimonio cultural, natural y social; y el uso responsable de los recursos turísticos, mejorando la calidad de vida de las poblaciones locales, fortaleciendo su desarrollo social, cultural, ambiental y económico.

Así mismo, los Artículos 22 y 23 de la LOTUR, hacen referencia a las atribuciones constitucionales y legales que tienen las autoridades competentes de las dependencias y territorios federales, así como de los

Municipios, en materia turística, de manera coordinada, armónica y con sujeción a las directrices de las políticas nacionales para el desarrollo sustentable y sostenible de la actividad turística.

En su Artículo 66, la misma normativa, destaca al turismo bajo el enfoque sustentable como actividad comunitaria y social, al indicar que el Estado fomentará y promoverá la incorporación de las comunidades organizadas en instancias del poder popular y demás formas de participación a las actividades socio productivas en el sector turismo, mediante procesos participativos, en un marco de corresponsabilidad y equidad social con criterios de sustentabilidad y sostenibilidad.

Posteriormente la LOTUR (ob. cit), complementa el Artículo 66, con el Artículo 67 al enunciar las condiciones para el desarrollo de la actividad turística, haciendo énfasis que las mismas deben realizarse en resguardo del patrimonio natural y cultural, favoreciendo e incentivando el desarrollo turístico de bajo impacto ambiental, con la finalidad de salvaguardar los recursos hidrográficos, energéticos y forestales; la biodiversidad, y cualquier otra categoría ambiental o zona que se determine por ley.

La segunda y última normativa a mencionar, con la cual el Estado venezolano se compromete a promover la actividad turística desde el enfoque del DS, es la Ley de Fomento del Turismo Sustentable (LFTS, 2014), la cual tiene por objeto el fomento, promoción y desarrollo del turismo sustentable y responsable como actividad comunitaria y social, avalando el derecho a la recreación, el entretenimiento y el disfrute del patrimonio turístico en el país por parte de toda la población, especialmente los sectores más vulnerables, en pleno respeto por el ambiente, la diversidad biológica y el patrimonio cultural venezolano.

De lo anterior como puede apreciarse, a través de las referidas normativas afines al DS y a la actividad turística nacional, se evidencia la

clara voluntad por mantener y preservar los recursos naturales que se consideran atractivos por su aprovechamiento con fines turísticos con que cuenta el país, después de todo, el desarrollo de la humanidad se sustenta en la naturaleza, por lo tanto debe conseguirse de ella el mayor provecho, sin comprometer ni afectar las reservas actuales de los recursos naturales, tal como lo indican los principios del DS.

Por otra parte, de acuerdo a la interpretación de la ley, es sostenible el turismo cuando respeta, no daña y valora el ambiente, la cultura, lo humano y lo social. Por lo antes referido, un modelo de desarrollo turístico que no conciba la preservación y protección ambiental, el respeto a los valores culturales, sociales e históricos de una localidad, región o de un país, no puede ser sostenible en el paso del tiempo.

Con la propuesta de DS, se pretende mejorar la gestión de los recursos, de manera de no poner en riesgo el bienestar de las generaciones futuras. Cabe destacar que a pesar de haberse firmado diversos convenios basados en el DS en los diferentes eventos y reuniones efectuados a nivel internacional de carácter ambiental y acuerdos que establecen lineamientos y políticas ambientales del DS en la teoría, el respeto y el cumplimiento de ellas no es acatado por todas las naciones en la práctica para proteger el ambiente, lo que pone en riesgo los bienes naturales y culturales.

Finalmente, Ornés y Chacón (2009), plantean que:

...el desafío actual es la construcción de un nuevo modelo de desarrollo fundamentado en la planificación y gestión urbana integral y en la construcción de capacidades ciudadanas e institucionales perdurables en el tiempo; que permita cambiar de la gestión de riesgo ambiental reparadora a la preventiva; disminuyendo sus niveles de vulnerabilidad y garantizando ciudades más seguras y sostenibles (p.2).

De acuerdo a lo planteado por los autores referidos, es vital tomar en cuenta que el desarrollo económico, social y la defensa ambiental deben

asumir un compromiso y alianza permanente, en la cual si cualquiera de ellos se ve amenazado o alterado, por igual se alterarán de manera inmediata los otros, generando una inestabilidad y desequilibrio de consecuencias y efectos impredecibles.

### ***Turismo Sostenible y Sustentable***

En el sector del turismo al inicio de los años noventa se llevaron a cabo reuniones, congresos y foros, para debatir aspectos sobre esta actividad, generando en cada evento declaraciones sobre el turismo mundial y es a partir de allí cuando se introduce el carácter de sostenibilidad en el turismo.

De esta manera la concepción del Turismo Sostenible (TS), se vino conformando en correspondencia con la evolución de los términos y nociones vinculadas al Desarrollo Sostenible (DS), y a la reflexión mundial en los diferentes eventos para evaluar las diversas actividades humanas y su grado de responsabilidad en el impacto ambiental, especialmente las desarrolladas en el sector turístico.

Es por ello, que a continuación se presenta el Cuadro 2, el cual presenta un resumen de los diversos encuentros celebrados a escala mundial, junto con algunas concepciones de autores expertos en el área turística, con los cuales se proporcionaron opiniones y se establecieron aportes e ideas de relevancia significativa en relación a sus enfoques y los progresos de las relaciones y elementos que los integran y su reciprocidad intrínseca con el ambiente, en beneficio de la biodiversidad planetaria.

## Cuadro 2

### Avances de la Definición del Turismo Sostenible

Año	Evento-Autor	Definición
1991	Congreso de la International Association of Scientific Experts in Tourism (AIEST)	"un turismo que mantiene un equilibrio entre los intereses sociales, económicos y ecológicos, integrando las actividades económicas y recreativas con el objeto de buscar la preservación de los valores naturales y culturales"
1992	Cumbre de la Tierra Río de Janeiro World Travel & Tourism Council (WTTC); Organización Mundial del Turismo (OMT) y el Consejo de la Tierra	"atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras, y al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos, de forma que puedan satisfacer las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo, la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida". (ONU,1992b)
1994	Convenio para el Establecimiento de la Zona de Turismo Sostenible en el Caribe Asociación de Estados del Caribe (AEC)	"como base para proteger la biodiversidad, la cultura y el medio ambiente, ubicando al ser humano como centro de nuestras acciones en virtud de favorecer una mejor distribución de los beneficios resultantes del desarrollo turístico"
1995	Conferencia Mundial del Turismo Sostenible celebrada Carta de Lanzarote Islas Canarias, España,	"soporte ecológico a largo plazo, viable económicamente y equitativo desde una perspectiva ética y social para las comunidades locales. Siendo el turismo un potente instrumento de desarrollo, puede y debe participar activamente en la estrategia del desarrollo sostenible" (OMT,1998)
1995	Organización Mundial del Turismo (OMT)	"un modelo de desarrollo económico concebido para mejorar la calidad de vida de la comunidad receptora. Para facilitar al visitante una experiencia de alta calidad y mantener la calidad del medio ambiente, del que tanto la comunidad anfitriona como los visitantes dependen". (OMT,1996)
1997	Philippa Hunter Jones	"tiene por objeto proteger los recursos turísticos y satisfacer las necesidades y deseos de los turistas, los agentes privados y públicos del sector, y los residentes" (Hunter,1997, p. 477)
1998	Organización Mundial del Turismo (OMT)	"un modelo de desarrollo económico concebido para mejorar la calidad de vida de la comunidad receptora. Para facilitar al visitante una experiencia de alta calidad y mantener la calidad del medio ambiente, del que tanto la comunidad anfitriona como los visitantes dependen" (OMT,1998, p. 260)
1999	Wearing y Neil	"aquel que reporta beneficios económicos al tiempo que mantiene la diversidad y la calidad ecológica, es decir conjuga la conservación con el desarrollo económico". (Wearing, 1999, p. 57)
2000	Instituto Nacional de Ecología (INE) México	"aquel que satisface las necesidades actuales de los turistas, comunidades anfitrionas y prestadores de servicios, protegiendo y fortaleciendo oportunidades para el futuro, y que contempla y se dirige hacia el manejo integral y planificado de los elementos económicos, sociales y culturales de la región, y los procesos ecológicos esenciales para la conservación del medio ambiente y su biodiversidad" (INE, 2000, p. 16).
2001	Ivars	"proceso de cambio cualitativo producto de la voluntad política que con la participación imprescindible de la población local, adapta el marco institucional y legal así como los instrumentos de la planificación y gestión, a un desarrollo turístico basado en un equilibrio entre la preservación del patrimonio natural y cultural, la viabilidad económica del turismo y la equidad social del desarrollo" (Ivars, 2001, p. 11)
2002	Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, Johannesburgo, África Organización Mundial del Turismo (OMT)	"desarrollo sostenible consiste en lograr el equilibrio entre los objetivos sociales, económicos y ambientales. Siendo el objetivo global en el ámbito social la erradicación de la pobreza, para lo cual se pretende reducir a la mitad el porcentaje de personas con rentas inferiores a un dólar diario. El objetivo global en el campo económico es cambiar los patrones no sostenibles de consumo y de producción, mientras que en la esfera ambiental, la meta consiste en gestionar de manera sostenible los recursos naturales para el desarrollo" (OMT, 2002a, p. 3)

Nota. Elaborado por el autor a partir de los autores y eventos referidos.

Se puede observar que la primera referencia al Turismo Sostenible (TS) la proporciona la AIEST (1991), al enunciar los principios básicos de la sustentabilidad, abordándola bajo las representaciones sostenibles del turismo en función de los propios intereses sociales, económicos y ecológicos, siempre y cuando exista un equilibrio armónico entre ellos.

Para continuar, en 1994 la OMT, presenta una definición que sólo arroja los antecedentes de lo que a futuro se puntualizará como TS, lo que permitió luego, en 1994, que la AEC, lo tomara como base para consolidar la noción del TS pero desde el enfoque de su aplicación con énfasis en el concepto de la sostenibilidad y el acompañamiento de las comunidades en la toma de decisiones sobre planificación de la actividad turística y que los beneficios derivados de ésta mejoren, simultáneamente, la calidad de vida de la colectividad y la infraestructura de los servicios básicos en los espacios y zonas destinadas a llevarse a cabo el turismo.

Luego en 1995, a través de la Carta de Lanzarote (OMT, 1998), se hace uso del término económico, refiriéndose al beneficio de los recursos como un modo de sostener la economía a largo plazo, al mismo tiempo que se conservan los recursos naturales y culturales, entre otros, que sean aprovechados para tal fin; es decir, una buena gestión del turismo exige garantizar la sostenibilidad de los recursos de los que depende, tomando en cuenta en el proceso a todos los actores participantes en la actividad turística. En dicha carta, también denominada Carta del Turismo Sostenible, se establecen y destacan los siguientes aspectos:

1. El desarrollo turístico deberá fundamentarse sobre criterios de sustentabilidad; es decir, ha de ser soportable ecológicamente a largo plazo, viable económicamente y equitativo desde una perspectiva ética y social para las comunidades locales.
2. El turismo tendrá que contribuir al desarrollo sustentable, integrándose en el entorno natural, cultural y humano, debiendo respetar los frágiles equilibrios que caracterizan a muchos destinos turísticos, en particular las pequeñas islas y áreas ambientalmente sensibles.
3. La actividad turística ha de considerar los efectos inducidos sobre el patrimonio cultural y los elementos, actividades y dinámicas tradicionales

de las comunidades locales.

4. La contribución activa del turismo al desarrollo sustentable presupone necesariamente la solidaridad, el respeto mutuo y la participación de todos los actores implicados en los procesos, tanto públicos como privados.
5. La preservación, protección y la puesta en valor del patrimonio natural y cultural, representa un ámbito privilegiado para la cooperación.
6. Los criterios de calidad orientados a la preservación del destino turístico y la capacidad de satisfacción del turista, determinados conjuntamente con las comunidades locales y basados en los principios del desarrollo sostenible, deberán ser objetivos prioritarios en la formulación de las estrategias y proyectos turísticos.
7. Para participar en el desarrollo sustentable, el turismo debe asentarse sobre la diversidad de oportunidades ofrecidas por la economía local, garantizando su plena integración y contribuyendo positivamente al desarrollo económico local.
8. Toda opción de desarrollo turístico debe repercutir de forma efectiva en la mejora de la calidad de vida de la población e incidir en el enriquecimiento sociocultural de cada destino.
9. Los gobiernos y autoridades competentes, con la participación de las ONG y las comunidades locales, deberán acometer acciones orientadas hacia la planificación integrada del turismo como contribución al desarrollo sostenible.
10. Reconociendo que la cohesión social y económica entre los pueblos del mundo es un principio fundamental del desarrollo sostenible, urge impulsar medidas que permitan un reparto equitativo de los beneficios y cargas producidos por el turismo.
11. Las zonas vulnerables desde el punto de vista ambiental y cultural, tanto las actuales como las futuras, deberán recibir prioridad especial en

materia de ayuda financiera y cooperación técnica al desarrollo turístico sostenible.

12. También han de recibir tratamiento especial las zonas degradadas por los modelos turísticos obsoletos y de alto impacto.
13. La promoción de formas alternativas de turismo coherentes con los principios del desarrollo sustentable, así como el fomento de la diversificación de los productos turísticos, constituyen una garantía de estabilidad a medio y largo plazo.
14. Los gobiernos, la industria turística, las autoridades y las ONG responsables del turismo, deberán impulsar y participar en la creación de redes abiertas de investigación, difusión, información y transferencia de conocimientos en materia de turismo y tecnologías turísticas ambientalmente sostenibles.
15. La definición de una política turística de carácter sustentable requiere necesariamente el apoyo y promoción de sistemas de gestión turística ambientalmente compatibles, de estudios de viabilidad que permitan la transformación del sector, así como la puesta en marcha de proyectos de demostración y desarrollo de programas en el ámbito de la cooperación internacional.
16. La industria turística, en colaboración con los organismos y ONG con actividades relacionadas con el turismo deberán diseñar los marcos específicos de acciones positivas y preventivas que garanticen un desarrollo turístico sustentable, estableciendo programas que apoyen la ejecución de dichas prácticas.
17. Habrá de prestarse una atención especial al papel del transporte y sus efectos sobre el ambiente en la actividad turística, así como al desarrollo de instrumentos y medidas orientadas a reducir el uso de energías y recursos no renovables, fomentando además el reciclaje y la minimización de residuos en las instalaciones turísticas.

18. Con el fin de que el turismo pueda ser una actividad sostenible, es fundamental que se adopten y pongan en práctica códigos de conducta que favorezcan la sustentabilidad por parte de los principales actores que intervienen en la actividad, en particular por los miembros de la industria turística.

Como se refleja, en la Carta de Lanzarote se instituyeron las directrices que, a nivel internacional, los países participantes deberían instrumentar respecto a la planificación del turismo. Por otra parte, para lograr un Turismo Sustentable, desde un enfoque sostenible, debe ocurrir simultáneamente, tanto la protección de los recursos inmersos en la actividad turística desarrollada, como la satisfacción de las necesidades de todos los actores involucrados durante el desarrollo de dicha actividad turística (Hunter, 1997).

Posteriormente en la definición de Wearing y Neil (1999), se ratifica que el TS es sin duda “un patrón económico basado en los recursos naturales y culturales, y que en función de ello se debe planificar toda la actividad turística bajo el punto de vista concertado de los actores implicados en ella” (p. 57).

Más adelante, en el año 2000, el INE expresa una definición inclinada hacia el plano ambiental, que considera que, aparte de la perspectiva económica y social, en los planes de la actividad turística deben integrarse los aspectos ambientales, con la finalidad de que a largo plazo todos los actores involucrados sean partícipes en la preservación y protección del ambiente y la biodiversidad.

En el caso de Ivars (2001), en su definición incluye el marco institucional al manifestar que el TS, nace de la necesidad de establecer un proceso de cambio con base en la proyección de un plan de orden político, económico, social, ambiental y legal, el cual este orientado en la regulación de la actividad turística con buenas prácticas de gestión, considerando que

los aspectos sociales, económicos y ambientales deben tener equilibrio y consonancia entre ellos.

Finalmente la OMT (2002a), presenta una nueva definición que toma en cuenta las problemáticas sociales, y que enfoca al TS como modelo de desarrollo económico, que debe adaptarse a la realidad concreta de cualquier problemática social. La OMT plantea el concepto de TS, en función a los siguientes puntos: a) Dar un uso óptimo a los recursos ambientales y diversidad biológica, por ser elementos fundamentales del desarrollo turístico; b) Respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas (conservación de los activos culturales vivos y sus valores tradicional), y contribuir al entendimiento y tolerancia interculturales y c) Asegurar actividades económicas viables a largo plazo, que represente para todos los agentes beneficios socioeconómicos suficientes y bien distribuidos.

En atención a la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sustentable, celebrada en Johannesburgo, Sudáfrica (ONU, 2002b), se concertó que los objetivos del turismo sustentable se resumen en: a) La promoción del desarrollo de la riqueza natural y cultural de cada región; b) Proporcionar experiencias de la más alta calidad a los turistas; y, c) Mejorar el nivel de vida de las comunidades receptoras, creando fuentes de trabajo y ofreciendo oportunidades de crecimiento a la población.

Como puede observarse, la definición que hoy se maneja ha transitado por un proceso de vinculación de la actividad turística con el DS, sin dejar de lado los tres ámbitos esenciales de la sostenibilidad: el económico, el ambiental y el socio-cultural, los cuales han marcado su sólida representación conceptual, orientada a que todos los actores del sector turismo, formalicen y promuevan una práctica de la actividad turística respetuosa con el viajero, la gente local, su herencia cultural y hacia el ambiente, tomando en cuenta los posibles impactos presentes o futuros de dicha actividad y correlacionándola con las necesidades

de los visitantes, de la comunidad local, de la industria del sector y del entorno natural donde se desarrolle.

Cabe destacar que por lo general, la actividad turística se pone en práctica principalmente en lugares donde se exaltan las bondades naturales y la belleza que poseen, de allí la importancia de resguardarlos y preservarlos para prolongar su disfrute.

Ésta labor se alcanza por intermedio de una gestión del turismo bajo un modelo sostenible, es decir, un modelo que abarque el desarrollo económico de la mano de la preservación, lo que garantiza larga vida a la atracción natural para su disfrute y generación de ingresos desde el punto de vista económico, favoreciendo de esta manera a todos los actores involucrados en turismo.

En este mismo orden de ideas, una empresa dentro del sector del turismo, cualquiera sea su actividad, producirá cambios en la sociedad que la incluye y en el sistema natural que la alberga. Utilizará recursos, los transformará para lograr cierto producto, consumiendo energía en ese proceso y liberando también desechos.

Lo anterior, coloca a todos los actores del sector turístico como corresponsables de los problemas ambientales y del cuidado del entorno natural donde se asientan. En tal sentido, como corresponsables, parte de sus recursos debe destinarse para mejorar la situación ambiental, de manera que la relación con el entorno no sea sólo económica de extracción y aprovechamiento de recursos, sino una relación simbiótica, en la que el entorno se vea favorecido por el crecimiento de la empresa (Andrés y Torre, 2010, p. 50).

Así mismo, las empresas ya no pueden limitarse a operar para sus clientes internos y externos, sino que deben redefinir su rol en la sociedad, involucrarse en el desarrollo de su comunidad, en la preservación de los

recursos que directa o indirectamente utilizan, transformándose en agentes de cambio. En la actividad turística, una empresa involucrada con su comunidad es una empresa que minimiza los impactos, que se articula armónicamente con el paisaje, que genera consumidores responsables, éticos, capacitados, solidarios y que valoren el ambiente, quienes, a su vez, buscarán, cada vez más, a aquellas empresas que demuestren respeto por el entorno y que lleven a cabo procesos de bajo impacto.

En este sentido, el fin principal de las Buenas Prácticas Ambientales (BPA) es minimizar los impactos al medio, mejorando la calidad de vida de la población local. En particular, según Andrés y Torre (ob. cit), las BPA están dirigidas a potenciar actividades recreativas que respeten el medio en el que se desarrollan evitando o minimizando la contaminación. Es así que el mayor aporte del turismo y la recreación a la conservación de los recursos naturales viene dada por su capacidad de modificar actitudes y comportamientos negativos de las personas que realizan estas actividades. Algunos ejemplos de BPA tienen que ver con el uso del espacio, el paisaje en el turismo, el uso del agua potable y desecho de aguas residuales, el consumo de energía en turismo y el manejo de los residuos.

Respecto a este último aspecto, gran parte del éxito del turismo sustentable está en la concientización de las personas en cuanto a su aporte a las buenas prácticas, para lo cual se hace necesario educar en cuanto a su importancia y cómo lograrlo. Una alternativa sería difundiendo información a través de medios impresos en hoteles, posadas, restaurantes, entre otros espacios; además en redes sociales y a través de los Guías Turísticos.

Por otra parte, el turismo ecológico es considerado uno de los de menor impacto hacia el ambiente, por lo que es altamente promovido como práctica turística sustentable. Al respecto, según la Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES 2003, The International Ecotourism Society), el genuino

ecoturismo debe seguir siete principios, tanto para quienes ofrecen los servicios como para sus beneficiarios. Desde el punto de vista del investigador, los principios referidos son aplicables a cualquier actividad turística, no sólo al ecoturismo y son los siguientes:

1. Minimizar los impactos negativos, para el ambiente y para la comunidad.
2. Construir respeto y conciencia ambiental y cultural.
3. Proporcionar experiencias positivas tanto para visitantes como para anfitriones.
4. Proporcionar beneficios financieros para la preservación.
5. Fortalecer la participación en la toma de decisiones de la comunidad local.
6. Crear sensibilidad hacia el clima político, ambiental y social de los países anfitriones.
7. Apoyar los derechos humanos universales y las leyes laborales.

### ***Base Legal del Turismo Venezolano***

Para el año 1962, según Urdaneta (s/f) mediante el Decreto No. 689, se declara al turismo como una actividad de interés público, y en 1973, el 22 de junio se publica una nueva Ley de Turismo, que deroga la de 1938, ley que fue reglamentada el 9 de marzo de 1974.

Luego, en 1977, el para entonces Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales Renovables (MARNR), fue el órgano rector de la política ambiental en Venezuela, el cual dio los lineamientos para lograr la meta de un desarrollo de diversas actividades en armonía con el ambiente, estableciéndose las bases que han conformado paulatinamente la legislación ambiental que día a día continua desarrollándose en lo que se refiere a pautas para la gestión ambiental y se ampara principalmente en Leyes Orgánicas, Reglamentos y Decretos.

Cabe destacar que para 1998, es nuevamente modificada la Ley de Turismo, siendo publicada en la Gaceta oficial N° 36.546, de fecha 24 de septiembre de ese mismo año. Ante la importancia que ha cobrado la actividad turística para el país esta nueva Ley tiene el carácter de Orgánica, con el fin de darle la misma jerarquía que otras leyes que guardan relación con las actividades del sector turístico.

En nuestro país, la fundamentación que respalda el manejo de las actividades dirigidas al desarrollo del turismo, están dadas en el orden jerárquico establecido de acuerdo a los principios generales del derecho, comenzando por los acuerdos internacionales suscritos por la República, seguido por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), luego las leyes que regulan la actividad y sus reglamentos.

A continuación, se presentan los Cuadros 3 y 4, el primero demuestra una síntesis de los Entes que regulan la actividad Turística a nivel nacional e internacional respectivamente, y el segundo muestra un resumen del Marco Jurídico Nacional Vigente vinculado al Turismo, en el cual se exponen algunos de los instrumentos y de las normativas que rigen este sector:

### Cuadro 3

#### Entes que Regulan la Actividad Turística a Nivel Nacional e Internacional

NIVEL	ENTE	DESCRIPCIÓN
NACIONAL	Ministerio del Poder Popular para el Turismo (MINTUR)	<p>El Ministerio del Poder Popular para el Turismo (MINTUR), fue creado mediante Decreto N° 3.416 publicado en Gaceta Oficial N° 38.109, de fecha 18 de enero de 2005.</p> <p>El Ministerio del Poder Popular para el Turismo es uno de los organismos que conforman el gabinete ejecutivo del gobierno venezolano. El ministerio es un ente dependiente directamente de las órdenes del presidente de Venezuela.</p> <p>De acuerdo a lo establecido en el Decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica de Turismo, en su Artículo 8 (LOTUR, 2014), el Ministerio del Poder Popular con competencia en turismo es el órgano rector y la máxima autoridad administrativa en la actividad turística, encargado de formular, planificar, dirigir, coordinar, evaluar y controlar las políticas, planes, programas, proyectos y acciones estratégicas destinadas al desarrollo sustentable del territorio nacional como destino turístico, orientado al mejoramiento de la calidad de vida del Pueblo venezolano y a potenciar la participación y el protagonismo de las comunidades en la actividad turística.</p>

### Cuadro 3

## Entes que Regulan la Actividad Turística a Nivel Nacional e Internacional

NIVEL	ENTE	DESCRIPCIÓN
INTERNACIONAL	<b>Instituto Nacional de Turismo (INATUR)</b>	El Instituto Nacional de Turismo, es un instituto público creado por Decreto 1441 Gac.Ofic 6152 tal como lo expresa el Artículo 10 de la LOTUR (2014), con personalidad jurídica y patrimonio propio distinto e independiente de la República, con autonomía técnica, financiera, organizativa y administrativa, que tiene por objeto, administrar los recursos obtenidos conforme a la Ley, destinándolos a la promoción nacional e internacional de Venezuela como destino turístico y a la formación de recursos humanos para la prestación de servicios turísticos.
	<b>Venezolana de Turismo Sociedad Anónima (VENETUR)</b>	Es una empresa del Estado adscrita al Ministerio de Turismo, creada mediante Decreto Nº 8.904 publicado en Gaceta Oficial Nº 39.899, de fecha 10 de abril de 2012, con la misión de convertir a Venezuela en uno de los más importantes destinos turísticos de la región, fortaleciendo el desarrollo de las empresas turísticas existentes en el país, para garantizar a visitantes nacionales y extranjeros la mejor experiencia de esparcimiento, recreación, calidad y confort, a través de un desarrollo turístico sustentable que constituya una fuente de bienestar para los ciudadanos, un auténtico instrumento de desarrollo, así como de intercambio entre las sociedades del mundo, sus manifestaciones culturales y un mecanismo de conservación del ambiente.
	<b>Organización Mundial de Turismo (OMT,1975)</b>	Ente intergubernamental creada en el año 1975 por la Organización de Naciones Unidas (ONU), encargado de la promoción y el desarrollo del turismo, y tiene como objetivo primordial estimular a través del turismo, el crecimiento económico y la creación de empleos e incentivar la protección y conservación del ambiente y del patrimonio de los destinos, así como promover la paz y el entendimiento en todas las naciones del mundo.
	<b>Organización para el Turismo en el Caribe (CTO)</b>	Es una agencia internacional de desarrollo creada en 1989. Actualmente son miembros 34 países, incluyendo a Venezuela, y de empresas privadas tales como hoteles, resort, líneas aéreas y agencias de viajes, quienes están unidas a la actividad turística de la región. Tiene como objetivo impulsar el turismo en el Caribe y el desarrollo de los recursos humanos para la actividad turística.

Fuente: Elaborado por el autor sobre base a las principales Entidades que regulan la actividad turística nacional e internacional.

### Cuadro 4

## Marco Jurídico Nacional Vigente Vinculado al Turismo

NORMA	Aspectos relevantes
Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) Año 1999 Gac.Ofic 36860	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es el documento vigente que contiene la Ley fundamental del país, dentro de cuyo marco deben ceñirse todos los actos legales. En ella se generan las instituciones, derechos y deberes fundamentales de la nación venezolana.</li> <li>2. En su Artículo 156, ordinal 23, señala que son atribuciones del Poder Público Nacional establecer las políticas nacionales y la legislación en materia naviera, de sanidad, vivienda, seguridad alimentaria, ambiente, aguas, turismo y ordenación de territorio.</li> <li>3. En su Artículo 310, indica que el turismo está considerado una actividad económica de interés nacional, prioritaria para el país en su estrategia de diversificación y desarrollo sustentable, y enfatiza que el Estado dictará las medidas que garanticen su impulso en el marco del desarrollo sustentable.</li> </ol>
Ley Orgánica de Turismo (LOTUR) Año 2014 Decreto 1441 Gac.Ofic 6152	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiene por objeto dictar las medidas que garanticen el desarrollo y la promoción del turismo como actividad económica de interés nacional y prioritaria para el país, enmarcada en la estrategia de desarrollo socio productivo, armónico, inclusivo, diversificado y sustentable del Estado.</li> <li>2. Ratifica en su Artículo 5, que el Estado garantiza y promueve la formación profesional en materia de turismo, así como también la capacitación en oficios y servicios turísticos, con la finalidad de contar con el recurso humano con conocimientos adecuados para garantizar que los servicios turísticos tengan calidad mundial.</li> <li>3. En su Artículo 8, señala que solo el ministerio con competencia en materia de turismo es el órgano rector y la máxima autoridad administrativa en la actividad turística, y es el encargado de formular, planificar, dirigir, coordinar, evaluar y controlar las políticas, planes, programas, proyectos y acciones estratégicas destinadas a la promoción y desarrollo sustentable del territorio nacional como destino turístico preferente a nivel mundial.</li> <li>4. En su Artículo 9, indica que el ministerio del poder popular con competencia en materia de turismo, sin perjuicio de las demás funciones que le son propias, tiene atribuciones como: Formular las políticas, normas y criterios técnicos destinados al desarrollo sustentable del territorio nacional como destino turístico, así como elaborar, aprobar, ejecutar y difundir los planes nacionales para el desarrollo del Turismo Nacional constituidos por: a) Plan Estratégico Nacional de Turismo, b) Plan Nacional de promoción turística, c) Plan Nacional financiero de promoción e inversión, d) Plan</li> </ol>

## Cuadro 4

### Marco Jurídico Nacional Vigente Vinculado al Turismo

NORMA	Aspectos relevantes
	<p>Nacional de fomento, promoción y desarrollo del turismo como actividad comunitaria y social, previendo la participación y consulta de los integrantes del Sistema Turístico nacional.</p> <p>5. En sus Artículos 29, 40 y 75, señala las zonas declaradas de interés turístico tendrán el carácter de Áreas Bajo el Régimen de Administración Especial (ABRAE), se establecerán de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica para la Ordenación de Territorio. Se protege el ambiente en el marco del desarrollo sustentable y se condiciona fuertemente el uso de áreas de alta fragilidad ecológica, diferenciándose las Zonas de Vocación Turística con las Zonas de Interés Turístico.</p> <p>6. En los Artículos 38 y 39, indica las categorizaciones de los establecimientos de alojamiento destinados al turismo.</p> <p>7. En sus Artículos 46 y 47, se especifican los deberes y derechos generales de los prestadores de servicios turísticos.</p> <p>8. En los Artículos 66 y 67, se expresan el desarrollo e incentivo de la actividad turística desde la sostenibilidad</p> <p>9. Se otorga créditos a empresas privadas y públicas para la prestación de servicios para el desarrollo de la actividad interna.</p> <p>10. Se mantiene la Capacitación de personas para la promoción turística y las oficinas de información turística.</p>
<p>Ley de Fomento del Turismo Sustentable (LFTS) Año 2014 Decreto 1442 Gac.Ofic 6153</p>	<p>1. Tiene por objeto el fomento, promoción y desarrollo del turismo sustentable y responsable como actividad comunitaria y social, en conformidad con los principios de inclusión social, justicia social y económica, protección y mejora de la economía popular y alternativa; garantizando el derecho a la recreación, el esparcimiento y el disfrute del patrimonio turístico en el país por parte de toda la población, especialmente los sectores más vulnerables, en pleno respeto por el ambiente, la diversidad biológica y los valores de las culturas populares constituidas de la venezolanidad y el patrimonio cultural venezolano</p>
<p>Ley de Inversiones Turísticas y del Crédito para el Sector Turismo (LITCST) Año 2014 Decto 1443 Gac.Ofic 6153</p>	<p>1. Esta norma, tiene por objeto promover, fomentar e impulsar el desarrollo turístico sustentable, mediante el otorgamiento oportuno de financiamiento de proyectos turísticos, estableciendo incentivos para los inversionistas, bajo una visión humanitaria, procurando la diversificación socioeconómica y el equilibrio productivo, con la finalidad de potenciar el sector turístico con criterios de sustentabilidad, desarrollo endógeno, equidad, justicia e inclusión social.</p>
<p>Plan de la Patria Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2013-2019 Año 2013 Gac.Ofic 6118</p>	<p>1. Contempla la Metas macroeconómicas y macrosociales, los Objetivos Históricos, Nacionales, Estratégicos y Generales, los cuales servirán como los grandes indicadores que permitirán establecer las bases para un compromiso hacia las Políticas y Programas sectoriales que el Gobierno asume para el sexenio 2013-2019. En este sentido, de modo especial en el Objetivo Nacional previsto en el cardinal 3.2 y en los Objetivos Estratégicos y Generales de este Objetivo Nacional, enunciados en los ordinales 3.2.6 y 3.2.7 para el sector turismo, entre ellos destacan:</p> <p>a) Fortalecer el sector turismo como estrategia de inclusión social que facilite y garantice al pueblo venezolano, fundamentalmente a las poblaciones más vulnerables, el acceso a su patrimonio turístico (destinos turísticos) y el disfrute de las infraestructuras turísticas del Estado en condiciones de precios justos y razonables.</p> <p>b) Potenciar a Venezuela como multidestino, garantizando el aumento del turismo receptivo, incrementando así el ingreso de divisas al país y fortaleciendo los destinos no tradicionales.</p> <p>c) Fortalecer la promoción turística nacional, a través de políticas y programas de turismo social y comunitario, particularmente la promoción de los destinos turísticos deprimidos y los emprendimientos agro y eco turísticos.</p> <p>d) Fortalecer la formación integral turística a nivel nacional, a través del crecimiento del Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes venezolanos y el establecimiento de las redes de escuelas de oficios en turismo.</p> <p>e) Desarrollar el sector turismo como una actividad productiva sustentable que genere excedentes que puedan redistribuirse para satisfacer las necesidades del pueblo.</p> <p>f) Promover el crecimiento del turismo interno, a través de políticas y programas de turismo social y comunitario, incrementando de manera sostenida el número de movimientos turísticos internos así como la inversión en desarrollo y mejoramiento de infraestructura y servicios turísticos.</p> <p>g) Fortalecer a Venetur como la primera operadora turística del país y posicionar a la Red de Hoteles Venetur como la principal alternativa de alojamiento turístico de gran calidad.</p> <p>h) Fomentar la inversión nacional e internacional en el sector turístico, a través del estímulo a los prestadores de servicios turísticos actuales y potenciales de manera de mejorar de manera sostenida la infraestructura y los servicios turísticos.</p> <p>i) Fortalecer el posicionamiento internacional de Venezuela como destino turístico, a través de la promoción turística.</p> <p>j) Desarrollar la infraestructura y servicios de apoyo a la actividad turística, mediante el fortalecimiento de vialidad, puertos y aeropuertos.</p>

Fuente: Elaborado por el autor sobre la base de la normativa nacional consultada vinculada al turismo.

Como puede observarse, en Venezuela, los fundamentos legales de las actividades dirigidas al desarrollo del turismo, están dados en primer lugar por la CRBV (1999), cuando en el Ordinal 23 del Artículo 156 de la referida normativa, reserva al Poder Nacional la facultad de legislar en materia de turismo, facultad ésta que ha sido cumplida cuando se han sancionado y promulgado las Leyes de Turismo; y cuando el Ejecutivo Nacional, haciendo uso de sus facultades, ha reglamentado dichas Leyes, e igualmente cuando ha dictado Decretos y Resoluciones en materia de turismo.

Otro aspecto de suma importancia que es necesario revelar de la normativa referida, es el hecho de que en la misma CRBV (2009) en su Artículo 310, al turismo se le haya otorgado Rango constitucional, representa un logro para el país, porque declara al turismo como una actividad económica de interés nacional, siendo el Estado quien dicte las medidas que garanticen su desarrollo, debido a ello representa una de las principales ventajas con las que se cuenta en la actualidad para el desarrollo del sector turístico, y como actividad generadora de ingresos al país.

Posteriormente, para el 2014, tal como se indica en el cuadro anterior, se incorporan nuevos cambios a través de tres Decretos decididos el día 18 de noviembre. El primer Decreto fue el 1441, Gaceta Oficial N° 6.152, el cual modifica la Ley Orgánica de Turismo (LOTUR), para avalar el desarrollo y la promoción del turismo como actividad económica de interés nacional y prioritaria para el país, enmarcada en la estrategia de desarrollo socio productivo, armónico, inclusivo, diversificado y sustentable del Estado.

El segundo Decreto correspondió al 1442, Gaceta Oficial N° 6.153, donde se establece la Ley de Fomento del Turismo Sustentable (LFTS), para garantizar el derecho a la recreación, el esparcimiento y el disfrute del patrimonio turístico en el país en pleno respeto por el ambiente, la diversidad biológica y los valores de las culturas.

Por último, el tercer Decreto modificado correspondió al 1443, Gaceta Oficial N° 6.153, el cual implanta la Ley de Inversiones Turísticas y del Crédito para el Sector Turismo (LITCST), con la finalidad de promover, fomentar y estimular el desarrollo turístico sustentable, mediante el consentimiento oportuno de financiamiento de proyectos turísticos, implantando estímulos para los inversionistas, enfocando la diversificación socioeconómica y el equilibrio productivo, con el propósito de mejorar el ramo turístico con criterios de sustentabilidad, desarrollo endógeno, equidad, justicia e inclusión social.

Como puede apreciarse en su Artículo 5, la LOTUR (2014), hace referencia a que: “El Estado garantiza y promueve la formación profesional en materia de turismo, así como también la capacitación en oficios y servicios turísticos, con la finalidad de contar con el recurso humano con conocimientos adecuados”, en tal sentido para formalizar la actividad turística es necesario facilitar a las personas del sector vinculadas con ella, principalmente a los prestadores de servicios, una orientación propicia sobre los fundamentos que le protegen, y para garantizar que las actividades turísticas se den y mantengan a un nivel de calidad internacional.

En relación al Plan de la Patria 2013-2019 (2013), se observa que el mismo plantea las bases para crear un compromiso hacia las Políticas y Programas sectoriales que el Gobierno debe asumir para el sexenio 2013-2019, haciendo énfasis de modo exclusivo al ramo del turismo en el Objetivo Nacional previsto en su ordinal 3.2 y en los Objetivos Estratégicos y Generales de este Objetivo Nacional, enunciados en los ordinales 3.2.6 y 3.2.7, con el fin de promover y regular la actividad turística, mediante el establecimiento de políticas y normas que garanticen la orientación, facilitación, el control, el fomento, y la coordinación de la actividad turística, creando los mecanismos de participación y concepción de los sectores público y privado en esta actividad.

En este sentido, tal como se refleja en los Cuadros 3 y 4, se puede resumir que respetando el cumplimiento de los reglamentos internacionales de los acuerdos multilaterales donde Venezuela, en este caso es miembro en el sector turístico de la OMT y la CTO, y acatando la base legal nacional (CRBV, LOTUR, LFTS y LITCST, entre otras), y respetando los lineamientos de los entes nacionales e internacionales que reglamentan todo lo que respecta a la gestión turística y con una base sustentable, se lograría la preservación del ambiente, así como también al resguardo de los atractivos turísticos.

Por lo tanto, cualquier actividad turística que pueda afectar al ambiente o algún recurso natural, o simplemente requiera según las disposiciones contenidas en las leyes, la consideración de variable ambiental, deberá estar sujeta a un estudio y de causar algún efecto nocivo se tomarán medidas de acuerdo a la ley.

### ***Políticas Públicas Ambientales***

En Venezuela la política ambiental se consolida a partir del año 1976, cuando el Estado venezolano creó el Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales Renovables (MARNR), y promulga la Ley Orgánica del Ambiente (LOA) y la Ley Orgánica de Administración Central (LOAC), que inciden sobre la actividad pública y privada relacionada con lo político-administrativo y jurídico del ambiente y los recursos naturales renovables.

Sisco (2003), señala que la LOA, promulgada en junio de 1976, se realizó bajo las influencias de la Conferencia de Estocolmo de 1972, lo que llevó, ese mismo año, a la creación, aprobación y promulgación de un ente rector en dicha materia por parte del Ejecutivo: la norma referida LOAC, la cual recogió las reformas de la administración, entre ellas la creación y establecimiento de las funciones del MARNR.

En tal sentido, la política desarrollada por el MARNR, desde su creación fue la de preservación de la fauna, flora y todos los recursos naturales de Venezuela, identificando y delimitando Áreas Bajo Régimen de Administración Especial (ABRAE). Sin embargo, Huber (1997), señala que:

... la política ambiental venezolana se ha caracterizado por la aplicación de controles directos y que cualquier experiencia en instrumentos económicos es escasa y aislada; como consecuencia, la gestión del ambiente se apoya en el cumplimiento de una extensa y compleja legislación. Así mismo, enfatiza que la política ambiental en Venezuela registró un cambio considerable en las últimas dos décadas del siglo XX, pasando de intentos conservacionistas al uso racional de los recursos naturales como parte de políticas de desarrollo del gobierno. (p.77)

Por otra parte, la competencia legal asignada al Ministerio del Poder Popular para el Ambiente (MPPA) no sólo se basa en la formulación, ejecución y evaluación de la política ambiental, también tiene la competencia para planificar, coordinar y realizar actividades que conlleven al fomento y mejoramiento de la calidad de vida de la población, del ambiente y los recursos naturales (León, 2006). No basta, que el país cuente con un marco jurídico ambiental y de participación ciudadana, avanzado y actualizado, además de cumplir y hacer cumplir las leyes, se requiere previamente de voluntad política, fortalecer la conciencia y EA en todos los ámbitos de acción del colectivo, a saber: en el hogar, en la escuela y en el trabajo, entre otros.

Cabe destacar, que en el Plan Estratégico Nacional de Turismo 2009-2013 (MPPT, 2009), se establece como objetivo general, el desarrollo del Sistema Turístico Nacional avalando la protección y preservación del ambiente, a través del fomento y el posicionamiento del patrimonio turístico natural, cultural, histórico y religioso a escala nacional e internacional, garantizando la preservación del ambiente y la identidad cultural.

Por otra parte, en septiembre del 2014, el presidente de Venezuela Nicolás Maduro, anunció la creación de un nuevo ministerio, el “Ministerio del Poder Popular de la Vivienda, Hábitat y Ecosocialismo” (MPPVHE), producto de la fusión de los ministerios de Vivienda y de Ambiente.

Como es de esperarse, con la decisión anterior, por parte del gobierno, las políticas ambientales quedaron sin un organismo rector al pasar el ministerio del Ambiente a ser un viceministerio, debilitando su actuación dentro del poder ejecutivo, en un país cuya economía está basada en el aprovechamiento de sus recursos naturales y el ambiente, poniendo en riesgo el fiel cumplimiento de lo establecido en el Artículo 127 de la CRBV (1999):

Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, genética, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica.

En consecuencia, el Artículo evidencia la obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad a garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación, donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono y las especies vivas sean especialmente protegidos, de conformidad con la Ley y con la condición humana de los ciudadanos. Cabe destacar que la constitución y las leyes ambientales siguen vigentes, independientemente si se tiene o no un ministerio del ambiente, por lo que son y serán de obligatorio cumplimiento.

Otro aspecto de carácter político y legal que causó inquietud después de la instauración del nuevo ministerio, fue el concerniente al término Ecosocialismo, dado que el mismo no aparece en los mandatos de nuestra

Carta Magna, colocando al ente regulador por debajo del regulado, en otras palabras, degradando las acciones por la protección ambiental y el desarrollo sustentable, contrariando de esta manera a la CRBV (1999) y los acuerdos internacionales suscritos en Venezuela en materia ambiental.

El 24 de marzo de 2015, el presidente Nicolás Maduro toma la decisión de cambiar el nombre nuevamente al MPPVHE por el de “Ministerio del Poder Popular para el Ecosocialismo y Aguas” (MPPEA). Ello fue estimado como una reparación por parte del Ejecutivo Nacional, tras las fuertes críticas que generó la presión nacional e internacional de los organismos ambientalistas y expertos en la materia, lo que brinda al sector mayor tranquilidad, seguridad y respeto de las normativas, al ver la posibilidad de recuperar a través de esta medida, la historia y evolución ambiental que por más de cuatro décadas se han concebido en el país y han sido modelo a seguir a nivel internacional.

Por otra parte, Venezuela rige sus políticas y planes, de acuerdo a lo establecido en los Objetivos del Desarrollo del Milenio (ONU, 2000), las cuales fueron aprobadas en la Asamblea General de Naciones Unidas y cuyo fin es la promoción del desarrollo de las naciones. Las metas apuntan a un conjunto de compromisos nacionales e internacionales que forman parte de una agenda mundial orientada a logros concretos de desarrollo: la pobreza extrema y el hambre, acceso a la educación primaria, equidad de género, la mortalidad infantil, salud materna, VIH/SIDA y sostenibilidad ambiental. Cada meta está intrínsecamente relacionada con la otra para lograr un desarrollo económico-social, y a través de ellas, se busca crear un mundo mejor para las generaciones futuras y para las que hoy habitan el planeta.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

Se describen los procedimientos metodológicos que fueron aplicados en la investigación, con la finalidad de lograr los objetivos propuestos, por lo cual se esbozan las siguientes secciones: Paradigma y Diseño de la Investigación, Unidad de Análisis, Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Data y Procedimiento General del Estudio.

#### **Paradigma y Diseño de la Investigación**

La investigación se realizó conforme a los lineamientos de la investigación cualitativa, definida por Corbin y Strauss (2002) como “...cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación” (pp. 11-12), además, Mejía (2004), la precisa como:

...el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística, pues se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. (p. 278)

En el Cuadro 5, se presentan las características fundamentales de la investigación cualitativa, a partir de los aportes de Palella y Martins (2006).

## Cuadro 5

### Síntesis de las Características del Paradigma Cualitativo

Aspectos	Descripción
Fundamentos	Se fundamenta en la fenomenología o teoría interpretativa. Asume la subjetividad como forma de conocimiento. Considera el conocimiento como resultado de una interacción con el sujeto y objeto de investigación, en el marco de una acción comunicativa.
Naturaleza de la realidad	Parte del principio de que la realidad es dinámica, múltiple, construida, divergente. Recoge cualidades, opiniones, por medio de entrevistas, videos, grabaciones, guías de observación, entre otros.
Finalidad de la investigación	Procura comprender e interpretar la realidad, los significados de los diversos roles de las personas. Toma en cuenta percepciones, intenciones, acciones, explicaciones ideográficas, inductivas, cualitativas.
Relaciones	Mantiene dependencia de implicación/investigador. Inter-relación, comunicación directa. Propone la interdependencia. La relación entre el investigador y el participante es personal, cercana. La teoría y la práctica están relacionadas. Se produce una retroalimentación mutua.
Criterios de calidad	Asume como tales los de credibilidad, confirmación, transferibilidad.
Técnicas, instrumentos, estrategias	Aplica procedimientos cualitativos, descriptivos. El investigador se convierte en el principal instrumento. Se ubica en perspectivas participantes.
Análisis de la data	Realiza análisis cualitativos fundamentados en inducción analítica, triangulación.

*Fuente:* Palella y Martins (2006)

Se eligió el paradigma cualitativo, específicamente porque permite explorar, conocer, describir, analizar e interpretar la realidad que difunde la Lic. Valentina Quintero, mediante el entramado de comunicaciones vinculadas al turismo interno venezolano, a fin de generar una teoría inductiva que permita comprender el fenómeno de estudio. Queda claro que, el campo de estudio está constituido por el conjunto de comunicaciones emitidas por el sujeto de estudio en formato impreso y digital, que es analizado mediante la aplicación de técnicas y procedimientos de carácter cualitativo, los cuales se detallaran más adelante.

De igual manera, el estudio responde al enfoque fenomenológico de la investigación, al respecto, Hurtado (2010) señala:

La fenomenología no presupone nada: ni el sentido común, ni el mundo natural, ni las proposiciones científicas, ni las experiencias psicológicas. Se coloca antes de cualquier creencia y de todo juicio para explorar simplemente lo dado (...) lo que hace posible la descripción fenomenológica es que el investigador se despoje de sus prejuicios y abra su conciencia al objeto /sujeto para poder vivenciarlo a plenitud: en un principio en sus particularidades y posteriormente en lo que tiene de universal. (p. 117)

En consecuencia, el fenómeno de estudio será descrito tal como se presenta en las comunicaciones difundidas por la Lic. Valentina Quintero y referidas en este estudio, para esto quien investiga apartará sus teorías y conocimientos previos, tratará de comprender el fenómeno desde el marco del sujeto de estudio, buscando el sentido dentro de la totalidad y aquello que conecta el evento con lo universal. Esta aproximación fenomenológica al sujeto o unidad de estudio, se interesa más por el proceso que por el producto, con preeminencia en la observación natural y sin control, orientado hacia el descubrimiento, exploración, descripción e inducción, en el cual, lo importante es el contenido desde los datos reales, variados. Tal como lo indica Martínez, M. (2006) al señalar:

... la información que se acumula y las estructuras emergentes se usan para reorientar el enfoque y la recolección de nueva información; es decir, que las conjeturas iniciales se van convirtiendo en hipótesis firmes; estas hipótesis comienzan, luego, a ser el centro de la búsqueda de nueva información, (...) De esa forma, se van perfilando posibles estructuras explicativas y conclusiones teóricas (...) exige un orden sistemático altamente fiel a la realidad que emerge del proceso de investigación...(pp.133-134)

De esta manera, interesa explorar, conocer, analizar, comparar e interpretar el campo de estudio constituido por diferentes eventos susceptibles de investigación, entre estos se destacan: (a) los conocimientos y saberes; (b) los daños e impactos ambientales, (c) los valores ambientales; (d) la gestión de riesgo de desastres y (e) la postura con relación a las políticas públicas, difundidos desde la gestión educativo-ambiental presentes en las comunicaciones de la Lic. Valentina Quintero, en formatos impresos, digitales y redes sociales. Todo ello, para construir un cuerpo teórico referencial que contribuya a promover el turismo venezolano sustentable.

Cabe señalar que en éste estudio, basado en las divulgaciones de la Lic. Valentina Quintero durante el trienio 2014-2016 (por ser el trienio más cercano a la fecha de iniciación del estudio en curso), se consideran las dimensiones ontológica, epistemológica, axiológica, teleológica y metodológica, además de la retórica contenida en su discurso.

De acuerdo con la naturaleza de la investigación, responde a una investigación de campo de carácter interpretativo, definida por UPEL (2008) como:

...el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, (...) Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios (p.18).

En este estudio, el cual responde a las características de la investigación documental, mediante una revisión crítica del fenómeno de estudio, la data es obtenida de fuentes primarias u originales de información, nacional e internacional, en medios impresos y en plataforma digital, y está referida a las comunicaciones difundidas por la Lic. Valentina Quintero vinculada al turismo interno venezolano durante el trienio 2014-2016. Para contrastar y validar los aspectos registrados durante el trienio señalado, se realizará adicionalmente una entrevista en profundidad, de cierre, al sujeto de estudio, es decir, a la Lic. Valentina Quintero, para el momento en que se concluya con el análisis de la data del trienio.

### **Unidad de Análisis**

Considerando a Hurtado (2010), “la Unidad de estudio o de análisis se refiere al ser o entidad poseedora del evento que se desea estudiar; una unidad de análisis puede ser una persona, un objeto, un grupo...” (p. 267)

considerando esta afirmación, para los fines de este estudio la unidad de análisis estará constituida por la Lic. Valentina Quintero. Ahora bien, tal como lo señala Hurtado:

...un aspecto importante a tener en cuenta es identificar y diferenciar la unidad de análisis, de las fuentes (...) en algunos casos, la información no puede ser obtenida directamente de la unidad de análisis, entonces el investigador puede recurrir a fuentes que le proporcionen la información que requiere; en este caso no se debe confundir la unidad de análisis, con la fuente; aunque la información haya sido proporcionada por una fuente, la conclusión siempre se redacta en términos de la unidad de análisis, no de la fuente. (p.268)

En tal sentido, la unidad de análisis en este estudio es la Lic. Valentina Quintero y la data constituida por la información colectada en redes sociales y documentos impresos y digitales divulgados por ella, relacionada con la gestión educativo-ambiental y la promoción del turismo sustentable venezolano, durante el trienio 2014-2016; además de la recogida en la entrevista a profundidad realizada a la Lic. Quintero, por el autor del trabajo, en el 2018. Esto permitió obtener información rigurosa y fidedigna durante el lapso de tiempo en estudio y su validación con información posterior obtenida a partir de la entrevista realizada.

Los criterios empleados para constituir la muestra estuvieron basados en la suficiencia significativa y la ubicación, diferenciando lo que interesa de aquello que es prescindible. El primer criterio fue el de pertinencia, es decir tomar en cuenta aquello que evidentemente se relaciona con la temática de la investigación, lo que permitió, además, añadir los elementos emergentes, tan ajustados de la investigación cualitativa. El segundo criterio fue la relevancia, es decir seleccionar aquellos elementos claves de lo que se descubre, ya sea por su reiterado hallazgo o por su asertividad en relación con el tema que se investiga.

Como tercer y último criterio se aplicó la complementariedad, que a juicio de Galeano (2004), indica que: “se relaciona con la coherencia y busca establecer una relación articulada de la realidad, en forma tal, que cada una de las categorías construidas aporte de manera ordenada la información que no encierran las otras categorías” (p. 41).

De igual manera, interesa señalar que su selección fue intencional, al considerar lo señalado por Hurtado (2010):

La muestra se escoge en términos de criterios teóricos que de alguna manera sugieren que ciertos aspectos son los más convenientes para acceder a la información que se requiere. En este caso, la lógica utilizada para el muestreo no es la lógica de la **representatividad** (porque ninguna unidad puede representar a las demás), sino la lógica de la **significatividad**. Resulta conveniente cuando lo que se está estudiando no se puede considerar de naturaleza equivalente en todos los demás aspectos (...) cada información es particular y diferente. (p. 276)

De lo anterior, se desprende que para los efectos de este estudio, la data obtenida debe ser una muestra referencial, ya que nos interesa obtener la mayor cantidad de información posible acerca de la unidad de análisis de estudio y que esta información sea rica, variada, confiable y válida para los fines de la investigación.

Por otra parte, se profundiza el análisis en aspectos concretos de la realidad social, a través de la interpretación de los planteamientos de la Lic. Valentina Quintero, sin perseguir la generalización de los resultados, es decir, se seleccionó divulgaciones abundantes, donde el investigador podría encontrarse con datos únicos de gran valor para el propósito de la investigación.

Con base en lo anterior, la data consistió de las publicaciones o registros de la Lic. Valentina Quintero en la Revista Todo En Domingo (**TD**) y sus divulgaciones en las redes sociales a través de Instagram (**INST**) y de la

información recogida en la entrevista realizada a su persona por el investigador. En el cuadro siguiente se resume el Campo de Estudio por año, según el medio de comunicación seleccionado.

## Cuadro 6

### Resumen del Campo de Estudio del Trienio 2014-2016 y Año 2018

MEDIO DE COMUNICACIÓN O FUENTE	PUBLICACIONES O REGISTROS POR AÑO				
	2014	2015	2016	2018	TOTAL
Revista Todo En Domingo	49	48	46	0	143
Instagram	22	72	55	0	149
Entrevista a Profundidad (realizada por el investigador)	0	0	0	1	1
<b>TOTAL</b>	71	120	101	1	293

Fuente: Elaborado por el autor.

### Técnicas de Análisis e Instrumentos para la Recolección de la Información

Para efectos de esta investigación, se adoptará la Técnica de Análisis de Contenido (TAC) expuesta por Barrera (2009), y es entendida como:

...la actividad vinculada con la investigación que tiene como objetivos precisar las condiciones de un evento cualquiera, y determinar acerca de qué trata, en qué términos se manifiesta, de qué manera ocurre y con qué alcances. (...) Este propósito obliga a definir categorías semánticas en oportunidades y categorías numéricas en otras circunstancias, a fin de ser estimada... (p.13).

Por lo tanto, puede considerarse que las TAC darán respuesta a la curiosidad del investigador por describir la estructuras internas de la información, tanto en su comprensión, organización o estructura o bien en su dinámica (Marcano, 2010).

De acuerdo a Barrera (ob. cit) las TAC se pueden agrupar de acuerdo con sus aplicaciones y objetivos en: descriptivas, interpretativas, explicativas, predictivas, comparativas y críticas. A continuación, en el Cuadro 7, se muestra de manera breve las especificaciones de cada una de ellas:

## Cuadro 7

### Técnicas de Análisis de Contenido Según sus Aplicaciones y Objetivos.

TÉCNICA DE ANÁLISIS	APLICACIÓN Y OBJETIVOS
<b>Descripción</b>	Permite precisar las características, los rasgos y los elementos presentes en el evento a analizar
<b>Interpretación</b>	Tiene que ver con la mediación. A través de alguien o algo, es posible dar cuenta del evento a analizar. Ese algo es un recurso semántico como también lógico matemático
<b>Crítica</b>	Implica la emisión del juicio. Exige conocimiento previo sobre aquello que se critica, pues implica la aceptación de la cualidad veritativa y de la bondad de los eventos
<b>Comparación</b>	Permite procesar semejanzas mayores, menores o ausentes entre los eventos a analizar
<b>Explicación</b>	Da cuenta de algo. Presenta el porqué de las cosas, ayuda a determinar los eventos a partir de los aspectos que lo originan
<b>Predicción</b>	Con base a las tendencias permite la creación de la posibilidad de anticiparse a los eventos

Fuente: Barrera (2009)

De acuerdo a la clasificación anterior, el análisis de contenido que se aplicará en el contexto de esta investigación, se ajustará solo a los tipos descriptivo, interpretativo, crítico y comparativo.

Por otra parte, para el autor de esta investigación, la dimensión retórica debe ser considerada al evaluar los aportes del sujeto de estudio, por cuanto que, y en referencia a la aplicación y objetivos de la perspectiva Interpretativa de la TAC, señalada en el cuadro anterior, la interpretación tiene que ver con la mediación por parte de alguien. En tal sentido, se aclara que en este estudio, sin pretender profundizar en el análisis del discurso del sujeto de estudio, se toman algunos de sus fundamentos.

Al respecto, cuando el investigador va a hacer un análisis de un discurso se enfrenta a la interpretación de la realidad y no sólo a los hechos y conductas que observa (Gutiérrez (2009, pp. 245-260). Es por ello que Jaimez y Maurera (2006),

plantean que no existen textos neutros, sino que en todo discurso están implícitas determinadas ideologías capaces de intervenir en los esquemas sociocognitivos del individuo que lo percibe a través de los diferentes canales de percepción. Es decir se considera que el discurso se puede entender como lenguaje, por lo tanto ninguna persona al comunicarse, lo hace de forma libre, sin estar mediada por la posición que ocupa en un determinado sistema socio-cultural.

En resumen, las personas no se comunican igual cuando pertenecen a estratos sociales diferentes, o poseen distintas condiciones culturales, y esto vale para el que informa sobre un tema como para el que recibe dicha información. En otras palabras, los sistemas sociales y culturales establecen en parte la elección de las palabras que la persona emplea, las intenciones que tiene para comunicarse, el sentido y/o significado que da a ciertos vocablos, y a la audiencia que va dirigida, al emitir un discurso de manera oral o escrita. Es así como el aspecto de la semántica y retórica del comunicador representan un valor agregado para cualquier gestión educativo-ambiental, bien sea en el área formal como informal.

Adicionalmente, la entrevista en profundidad, fue otra de las técnicas utilizadas en esta investigación. Para Claret (2010a), la entrevista en profundidad consiste en “el proceso de interacción dinámica de comunicación entre dos personas, es decir, el entrevistador y el entrevistado, controlado por el primero” (p. 178). En esta investigación, se incluyó una entrevista realizada por el investigador a la Lic. Valentina Quintero, a fin de obtener información en correspondencia con los objetivos del estudio, pero con finalidad de validar y contrastar la información recabada durante el trienio señalado, con la aportada por la Lic. Quintero para la fecha de culminación del trabajo. Para la consecución de esta actividad, se adoptó el proceso de la entrevista en profundidad planteado por Claret (2010a, p.179) a saber:

1. Elaboración del guión

- 1.1. Longitud de la entrevista (corta con respuestas breves/largas)
- 1.2. Naturaleza de las preguntas (respuesta concisa, explicativa)
- 1.3. Naturaleza de la investigación (exploratoria, descriptiva, confirmatoria)
2. Fase introductoria
  - 2.1. Fin de la entrevista y empleo de la información obtenida
  - 2.2. Carácter público de las respuestas
  - 2.3. Modalidad de colaboración de preferencia para el entrevistado
3. Desarrollo
  - 3.1. No ser muy directo al interrogar e iniciar con aspectos pocos comprometidos
  - 3.2. Uso de antecedentes o referencias a respuestas anteriores
  - 3.3. Se evitarán preguntas prejuiciadas o que tengan posibles sesgos
  - 3.4. Concluirá de forma elegante y dejando la posibilidad de una nueva entrevista.

El guión de preguntas semi-estructurada, utilizada para la entrevista se especifica a continuación en el Cuadro 8:

## Cuadro 8

### Guión de Preguntas Semi-estructuradas para Entrevista de Cierre con la Lic. Valentina Quintero

---

#### PREGUNTAS

---

##### 1. Conocimientos y saberes

- 1.1. ¿Por qué cree Ud. que es necesario saber sobre el uso racional de los recursos naturales? De un ejemplo
- 1.2. ¿Por qué cree Ud. conveniente que el turista conozca sobre prácticas que fomenten el uso racional de los recursos naturales?
- 1.3. En su opinión, ¿Qué estrategias se deben implementar para transformar el concepto de sustentabilidad en algo real, práctico y necesario en el contexto de la competitividad turística venezolana?

---

##### 2. Daños e impactos ambientales en el ámbito del turismo.

- 2.1. A partir de sus vivencias como promotora del turismo, ¿Podría mencionarme en que regiones del país ha detectado impacto ambiental?
- 2.2. Partiendo de la respuesta anterior, ¿Cuáles considera Ud. son de mayor impacto positivo o negativo?
- 2.3. Según su experiencia, ¿Cómo el turismo puede contribuir a la reducción del impacto ambiental en el país?

---

##### 3. Promoción de valores ambientales en el ámbito del turismo.

- 3.1. Según su opinión, ¿De qué manera se pueden promocionar valores ambientales a través del turismo?
- 3.2. A partir de sus vivencias como promotora del turismo, podría indicarme, ¿Cuáles valores ambientales son necesarios divulgar, para contribuir a la protección de la naturaleza y la reducción del impacto ambiental en el país?
- 3.3. ¿Qué elementos o aspectos considera son importantes para desarrollar un modelo de turismo sustentable en Venezuela?

---

##### 4. Gestión de Riesgo de Desastres.

- 4.1. A partir de sus vivencias como promotora del turismo, ¿Cuáles planes y proyectos de Gestión de Riesgo de Desastres ambientales, considera Ud., se deben llevar a cabo en el país?
- 4.2. ¿Cómo cree Ud., que el turismo a través de la Gestión de Riesgo de Desastres puede contribuir a enfrentar la crisis ambiental en el país?

---

##### 5. Actitud ante políticas públicas orientadas al Turismo interno venezolano.

- 5.1. ¿Conoce Ud. acerca de planes y proyectos públicos de carácter ambiental que se estén llevando a cabo en el país?
- 5.2. De tener una propuesta, la aportaría
- 5.3. ¿De qué manera considera Ud. deberían aplicarse las políticas públicas y normas ambientales en relación al turismo?
- 5.4. ¿Cuáles políticas públicas podrían implementarse para el fomento de estrategias desde la sustentabilidad, y que además sean llevadas a cabo a partir de situaciones reales, prácticas y necesarias en el contexto turístico venezolano?

---

##### 6. Otros aspectos.

- 6.1. ¿Qué considera que es lo más importante de su trabajo?
  - 6.2. Dado que al revisar su trabajo durante el trienio 2014-2016 se observa que los problemas detectados por usted se mantienen o empeoran, ¿Sientes que tu labor como periodista de turismo ha rendido los frutos que esperabas?
  - 6.3. ¿Hay alguna diferencia resaltante entre lo que divulgó en el trienio 2014-2016, respecto a la actualidad, en relación al desarrollo turístico, sustentabilidad ambiental, gobernabilidad ambiental, valores del viajero y de los diferentes actores involucrados en el turismo?
-

Para el análisis de la entrevista, se transcribió la misma mediante un proceso de desgravación y se vació la información en un formato diseñado para ello, que incluyó: nombre del entrevistado y del entrevistador, fecha y el texto de la entrevista, organizado en líneas numeradas e identificadas con el nombre según corresponda a la intervención del entrevistado o al entrevistador.

### Procedimiento General del Estudio

Para los efectos de esta investigación, tal como muestra el Cuadro 9, se realizará una adaptación de las siguientes fases señaladas por Marcano (2010) y Martínez, M. (2006):

#### Cuadro 9

#### Descripción de las Fases del Procedimiento General del Estudio.

FASE	DESCRIPCIÓN
I. Exploración	Iniciará desde el primer momento que comience el arqueo y selección crítica de los datos provenientes de los materiales impresos y digitales y de las redes sociales, discriminadas en los objetivos de la investigación para el trienio 2014-2016. Por igual se requerirá que el investigador se registre en Instagram, para hacer el seguimiento a la Lic. Valentina Quintero en las redes sociales.
II Categorización y codificación	Se categorizará y codificará la data compilada, a fin de conformar el campo de texto. Las informaciones serán seleccionadas y clasificadas en concordancia con los objetivos de la investigación que en este caso, deberá corresponder con la temática contenida en los artículos impresos, y en los mensajes emitidos por las redes sociales, por la unidad de análisis, respecto a informaciones y prácticas educativo-ambientales asociadas al turismo sustentable interno venezolano.
III Análisis	Se considera uno de los niveles más importantes de la investigación, por cuanto, en esta fase se descubrirá la intencionalidad de la data contenida en los formatos impreso y digital (Revista Todo en Domingo), redes sociales (Instagram) y la Entrevista realizada por el autor en el año 2018 a la Lic. Quintero. En esta etapa toda la información obtenida será sometida a la TAC y la Entrevista a Profundidad será utilizada como técnica para validar los resultados del trienio 2014-2016. Para ello el autor seguirá un Protocolo para la operacionalización de la TAC, la cual se expone en el Cuadro 10
IV Interpretación	Esta base se fundamentará en los tres niveles anteriores y permitirá abstraer significados relevantes para generar interpretaciones sustanciales, relacionando hallazgos y significados trascendentes con los supuestos teóricos que soporta la investigación. La relación de los hallazgos se realizara a partir de los resultados parciales arrojados por la investigación. Constituirá una etapa de interpretación global del fenómeno, la cual deberá ser asumida como la teorización de la información, para permitir presentar una base teórica referencial emergente (Ver Gráfico.1), que contribuya a impulsar y fortalecer prácticas educativo-ambientales, asociadas al enfoque de la sustentabilidad dentro del turismo venezolano

Fuente: Elaborado y adaptado de Marcano (2010) y Martínez, M. (2006).

A continuación, se presenta en el Cuadro 10, el Protocolo a seguir para la Operacionalización de las Técnicas de Análisis de Contenido (TAC):

### Cuadro 10

#### Protocolo para la Operacionalización de las Técnicas de Análisis de Contenido (TAC)

FASE	DESCRIPCIÓN
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Elección del evento a analizar.</li> <li>2- Precisión de los elementos que lo componen.</li> <li>3- Descripción de los elementos.</li> <li>4- Conclusiones.</li> </ol>
Interpretación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Lectura general y progreso del texto seleccionado.</li> <li>2- Se elabora el marco interpretativo que permitirá encontrar el sentido de la opinión, el nivel expresivo, la contracción o no del discurso, su capacidad valorativa, crítica y reproductiva de los sucesos.</li> <li>3- Lectura analítica por párrafos.</li> <li>4- Se detectará el énfasis y se marcarán las categorías del discurso.</li> </ol>
Crítica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Determinación de la matriz crítica</li> <li>2- Aplicación de matriz crítica</li> <li>3- Conclusiones (exploración de los resultados y juicio crítico).</li> </ol>
Comparación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Elección de los eventos a ser comparados.</li> <li>2- Determinar los criterios de comparación</li> <li>3- Ejercicios de comparación, a partir del establecimiento de diferencias y semejanzas.</li> <li>4- Conclusiones.</li> </ol>

Fuente: Marcano (2010).

Para aplicar la TAC en la investigación, primero se procedió a elegir la muestra a partir de productos informativos en el ámbito nacional, durante el trienio 2014-2016, que tuviesen mucha aceptación entre los venezolanos y donde la Lic. Valentina Quintero, como experta y vocera, combinara la información auditiva y la visual y tocara aspectos sobre la Educación Ambiental, el turismo sustentable, valores sociales y patrimoniales.

Otro aspecto considerado en la selección, fue la actualidad y credibilidad del sujeto de estudio, debido a que ambos aspectos son importantes al momento de valorar la calidad de la fuente de información seleccionada, es decir, una persona que por sus años de experiencia esté en capacidad de dar un adecuado tratamiento y manejo a la información que recoge y divulga y que posea un discurso claro, conciso y directo, facilitando

con ello la transmisión de temas de utilidad en interés general a nivel local, nacional e internacional.

Por igual, se mantuvo el criterio de pertinencia como guía para tomar en cuenta solo aquello que evidentemente se relaciona con la temática de la investigación, lo que permitió, además, añadir los elementos emergentes, tan ajustados de la investigación cualitativa. También se aplicó el criterio de la relevancia, debido que a través de ella, se procede a encontrar en las divulgaciones del sujeto de estudio, elementos claves de lo que se descubre, ya sea por su reiterado hallazgo o por su asertividad en relación con el tema que se investiga.

Para el análisis de la información recopilada, primero se procedió a transcribir cada una de las divulgaciones obtenidas de las fuentes ya referidas, al formato correspondiente diseñado por el investigador para organizar a cabalidad, toda la información generada. Se hizo la selección de los textos donde prevalecieron aspectos relativos a la gestión Educativa-Ambiental, el turismo sustentable, y los valores, actitudes y visión ambientalista de la Lic. Quintero, que manifestaron su tendencia. Y finalmente para apreciar las argumentaciones de lo dicho por el sujeto de estudio, se escogieron aquellas oraciones donde se evidencian la lógica y heurística.

Cabe señalar, que el proceso de interpretación teórica, se obtendrá a partir de las datas resultantes del sujeto de estudio, de los teóricos e investigadores y de quien investiga, las cuales, serán sometidas a un proceso de triangulación, definido por Palella y Martins (2006) como:

...el proceso de determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de varios puntos de vista del mismo fenómeno (...) lo que permite realizar múltiples comparaciones de un problema utilizando perspectivas y procedimientos diversos. (pp. 198-199)

Por igual, se concibe como triangulación, la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. En este sentido, como puede verse para el autor el proceso de triangulación se fundamenta en recoger y analizar datos desde múltiples ángulos para después compararlos y contrastarlos entre sí, lo que permitirá establecer un control cruzado de los datos. (Denzin, 1970).

Del mismo modo, Ruiz (2003), enuncia un pensamiento estrechamente cercano a la definición de Denzin, al admitirla como la combinación de diversas estrategias de triangulación parcial, que se aplican a la totalidad de las fases y elementos del proceso de la investigación. Infiriéndose por triangulación parcial, aquella estrategia multidisciplinaria que se realiza en una sola fase del proceso de investigación o sobre uno de los elementos del proceso como la elección del paradigma, en función de los niveles alternativos de análisis, en la recogida de información, o en la codificación del lenguaje.

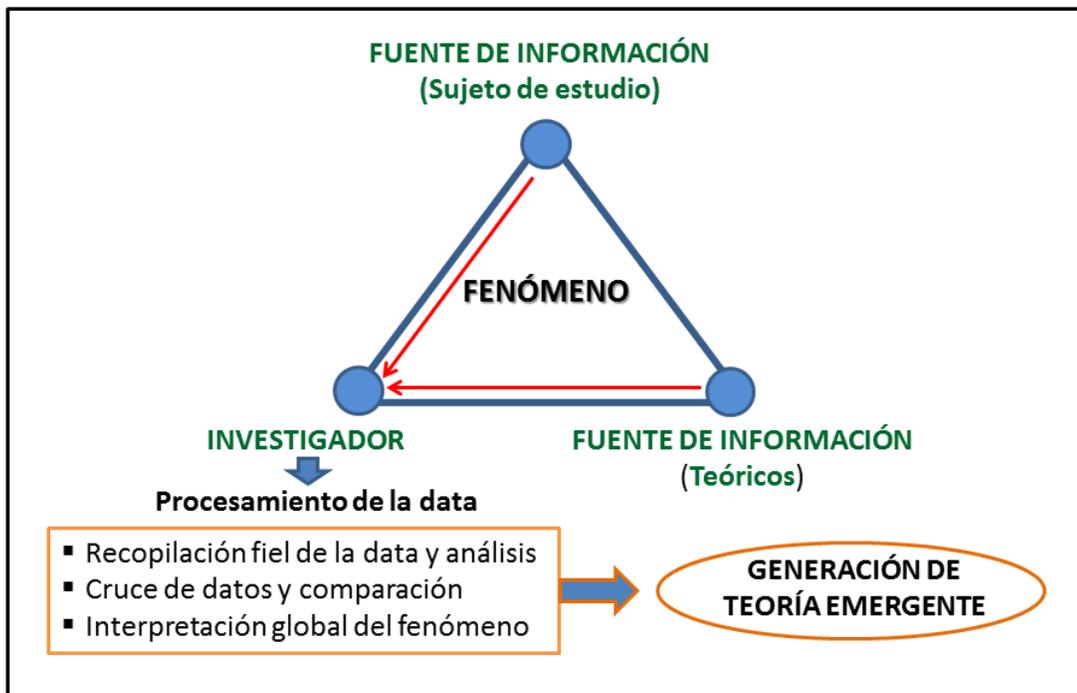
Conviene destacar, que se emplea la triangulación en el presente trabajo investigativo, no sólo a un momento de la investigación, es decir, tal como lo sugiere Ruiz (2003), se aplicó a las fases iniciales del planteamiento del problema y los preparativos para su abordaje durante el proceso de marcha y a la redacción del trabajo.

Al respecto, para Martínez, E. (2002), existen dos (2) tipos básicos de triangulación: a) Triangulación de métodos y técnicas, la cual consiste en el empleo de diferentes métodos y técnicas para estudiar un problema determinado; y b) Triangulación de datos, cuando se emplean datos para realizar el estudio, provenientes de diferentes fuentes de información (p. 190). A juicio del autor, la credibilidad de la interpretación de la data en una investigación de carácter cualitativa, en esencia la recibe de la triangulación, ya que da convicción que los hallazgos obtenidos son confiables, enfatizando

de esta manera que la contrastación de las fuentes de información, de métodos, teoría y datos a través de la triangulación, evidencia que los hallazgos se infieren de la data recogida.

Es preciso indicar que en esta investigación, considerando la clasificación referida por Martínez, E. (2002), ambos tipos de triangulación se desarrollaron, ya que se primeramente se hace un análisis de contenido (AC) a la data del trienio 2014-2016 y luego se valida con la técnica de la Entrevista a profundidad. Para el desarrollo de la investigación, se empleó una variedad de datos, provenientes de diferentes fuentes de información emitidos por el sujeto de estudio en los diversos medios (impresos y web).

La data obtenida de manera fiel, de la fuente de información (Sujeto de Estudio, teóricos e investigadores –flechas rojas del Gráfico 1-, sobre el mismo fenómeno y problemática, es procesada por el que investiga a través del cruce y contrastación de la misma, a fin de interpretar de manera global el fenómeno a estudiar desde diferentes ángulos y puntos de vista. El producto de esta interpretación se traduce en una Teoría Emergente. Lo anterior queda reflejado en el Gráfico 1.



**Gráfico 1. Proceso de Triangulación de Datos en la Investigación Cualitativa.** Elaborado por el autor.

Finalmente, en esta investigación, la triangulación de métodos (TAC y Entrevista a Profundidad) fue considerada una forma más minuciosa de enfocar la realidad del fenómeno estudiado a través de la complementarización entre ambas técnicas, para obtener una mayor comprensión del fenómeno, reunir más evidencias y con ello validar, al cruzar datos, los hallazgos obtenidos, destacando así los beneficios de emplear dentro de un mismo estudio, la diversidad de elementos propios de ésta metodología de la investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y TEORIZACIÓN DE LOS HALLAZGOS EMERGENTES**

En esta sección del trabajo se presenta, por año, el campo de estudio constituido a partir de la ubicación, revisión, recopilación, selección y organización de la información sobre los conocimientos y saberes vinculados al turismo sustentable venezolano y sobre las prácticas educativo-ambientales contenidas en el discurso de la Lic. Valentina Quintero, que fue divulgada por algunos medios de comunicación masivos venezolanos de prensa, digital y redes sociales, durante el trienio 2014-2016 y la obtenida a partir de la Entrevista a Profundidad realizada por el, autor en el año 2018, a la Lic. Quintero.

Se incluye, para cada año del trienio, el Análisis e Interpretación del Contenido del Campo de Estudio, a partir de las siguientes etapas: (a) Codificación y Categorización de la Unidad de Análisis en función de los hallazgos obtenidos, (b) la Definición de las Categorías Emergentes, (c) el Análisis e Interpretación de las Categorías Emergentes y (d) la Síntesis de las Categorías Emergentes, además de la Comparación de las Categorías Emergentes correspondientes al Trienio 2014-2016.

Así mismo, se concluye el capítulo con la convalidación de los hallazgos que emergieron de la revisión de la data correspondiente al trienio 2014-2016, a partir de su contrastación con la información aportada por el sujeto de estudio en la entrevista que le fue realizada en año 2018, en función de las categorías emergentes ya establecidas.

**Campo de Estudio Sobre la Promoción del Turismo Sustentable  
Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativo-Ambiental de la  
Lic. Valentina Quintero Divulgados por los Medios de Comunicación  
Masivos de Prensa, Digital y Redes Sociales Durante el Año 2014**

A continuación, se organiza y describe el campo de estudio del año 2014. La información recogida en los Cuadros 11 y 12, se refiere a la Revista Todo en Domingo e Instagram respectivamente, y es utilizada para la Técnica de Análisis de Contenido (TAC). Todos los cuadros contienen el aporte que como periodista de turismo hizo la Lic. Quintero, a través de los medios de comunicación referidos, sobre la dimensión Educativo- ambiental y el Turismo Sustentable Venezolano, durante el año 2014. En los mismos se incluye, para cada medio de comunicación, el día, mes, año, lugar y contenido de la publicación o divulgación. La información se presenta en orden cronológico, a la vez que se le asigna un número de registro.

Vale aclarar que en los contenidos de la revista “Todo en Domingo”, se omite la información correspondiente a direcciones, teléfonos, correos y ubicación, salvo en unos pocos casos donde la misma es requerida para ampliar algún punto en el análisis e interpretación.

**Cuadro 11  
Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
1.1	DOMINGO 19-01-14 PÁG. 8	EN MARGARITA <b>Estrella de Luna queda en la Guardia</b> Cuando Nelson González Pimentel se vio jubilado, en aquella maravilla de casa en La Guardia, con 3 habitaciones bella y perfectas, cada una con un baño, frente a la piscina y luego el mar tranquilo y el malecón de piedras, un salón maravilloso para oír música, ver televisión, leer o conversar, una cocina gigante abierta a la piscina y la vista de azules, no dudó en abrir el hogar a la visita. Se llama Estrella de Luna y es una posada atendida por su propio dueño junto a una pareja eficiente que cocina, limpia y atiende. A mí me encanta el pueblo La Guardia y esta casa de Nelson me fascinó. En las noches suele cocinar él mismo y con frecuencia lleva a sus huéspedes a pasear, especialmente

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		si vienen de otros países. Es un encanto.
1.2		<p>EN LARA</p> <p><b>Memorable procesión</b></p> <p><u>El martes 14 de enero regresamos de la procesión de la Divina Pastora. Desde que fuimos la primera vez con motivo de los 150 años, prometimos volver siempre que pudiéramos y así lo hemos hecho. Me sobrecoge esta demostración de fe tan genuina intensa. Millones de personas unidas por el fervor hacia su patrona. Amanecer en Santa Rosa y caminar hasta la Catedral con la muchedumbre, detenerse en las esquinas musicales, esperar a que pase nuevamente la imagen para verla desde todos los ángulos. Es una emoción que debemos vivir alguna vez.</u> Reserven desde ya para 2015.</p>
1.3		<p><b>BIEN DATEADOS</b></p> <p><u>Desde el 13 de enero empezamos un nuevo espacio por Onda La Superestación. Se llama “Valen de Viaje”. En este programa de una hora diaria vamos a contarles lo que encontremos en nuestros recorridos por Venezuela. Conversaremos con los que abren posadas, les diremos como están las carreteras, cuales son los ríos más divinos para bañarse, donde deben ir para ver un atardecer o un araguaney en flor... Se lo diremos desde donde y cuando sucede, pues andaremos con nuestro Movistar transmitiendo desde el propio sitio de los hechos. Viajaremos a cada rato, pero con la imaginación de la radio.</u></p>
2.1	DOMINGO 26-01-14 PÁG. 9	<p>EN PORTUGUESA</p> <p><b>Reina Cocina</b></p> <p>Reina Márquez Durán es abogada, vive en Guanare, adora cocinar y desde hace tiempo resolvió compartir sus dotes con quien la llame. Antes era solo para los amigos. Ofrece Pasapalos, pizzas, pastichos, tortas, paellas y hasta hallacas vegetarianas cuyo guiso no tiene ni media gota de aceite. También está dispuesta a ir hasta la casa si prefieren que cocine a domicilio para el sarao familiar.</p>
2.2		<p>EN SUCRE</p> <p><b>El Castillo de Cumaná</b></p> <p><u>Imponente la vista de Araya y el Golfo de Cariaco desde el Castillo de San Antonio de la Eminencia, que así se llama la famosa fortaleza localizada en lo alto de un cerro en el casco histórico de Cumaná. Construida en el siglo XVII, tiene forma de estrella de cuatro puntas, está hecha de piedra coralina, me encantan sus garitas de vigilancia en cada extremo y adoro pasear por su inmenso patio central. Una fortaleza como esta merece bastante más atención por parte de la gobernación, pero si ni siquiera se han ocupado de reconstruir la sede del gobierno regional, poco se puede esperar para este Castillo, aun cuando fue declarado monumento histórico nacional en 1965. ¿Qué tal si siguen en el ejemplo de Puerto Cabello?.</u></p>
3.1	DOMINGO 02-02-14 PÁG. 6	<p>EN ARAGUA</p> <p><b>El Henry Pittier</b></p> <p><u>Ojalá que nosotros y nuestros gobiernos tuviéramos más respeto por nuestras leyes. Resulta que somos el país con mayor territorio nacional protegido por leyes ambientales. 16% es parque nacional, casi todos decretados en la década de los setenta, durante la cuarta república. Son 43 parques nacionales y 21 monumentos naturales. El primer Ministerio del Ambiente que existió en América Latina fue el nuestro, el cual comenzó a operar oficialmente en 1977. Nuestro primer parque nacional fue el Henri Pittier, cuyo decreto data de 1937 y se amplía en 1974. Solo para que lo recuerden cuando pasen por ahí, se emocionen y lo cuiden.</u></p>
3.2		<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Kinkaya</b></p> <p><u>Adriana Ayala marcó pauta en el Yaque desde que se mudó a esa playa de amantes del viento. Su campaña para limpiar la arena de colillas de cigarro y su defensa feroz de los espacios para el deporte la han hecho una auténtica líder del lugar. Pero además es Kitesurfista, inventó Kinkaya, una marca de trajes de baño para hacer deporte. Son partes de arriba que se combinan con las de abajo, se quedan en su sitio aunque vuelles, te revuelquen las olas o te encarames en una lancha.</u></p>
3.3		<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Posada Mil Sol</b></p> <p>Cuando quieran llegar a unos apartamentos impecables y en silencio en Margarita, les recomiendo posada Mil Sol, cerquita de Playa El Agua. Son cinco apartamentos con cocina equipada, aire acondicionado, TV por cable, wifi, agua caliente, limpieza diaria y ofrece desayuno. Atienden sus dueños Digma y Uve. Es todo tan pulcro, apacible y bajo las matas, que desde que entras, bajas el agite. Uno de los apartamentos tiene la cocina en la terraza y hay cocina afuera, junto a la piscina, si prefieren el aire libre. Me gustó mucho este lugar. Los precios varían entre 650 y 1.000 bolívares, según el número de personas y de temporada baja o alta.</p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
3.4		BIEN DATEADO Cuando vayan a Chichiriviche, en Falcón, busquen a Víctor Torres con su peñero bajo el sol. Es un guía conocedor y divertido que echa todos los cuentos del paseo al Golfete de Cuare y sus cuevas.
4.1	DOMINGO 9-02-14 PÁG. 8	EN MARGARITA <b>Puerto Cruz</b> <u>Es complicado conseguir una playa sin buhoneros ni gente en temporada alta en Margarita. A mí me encanta irme a Puerto Cruz después de atravesar una de las carreteras más bellas de la isla pasando por Manzanillo y Pedro González. Es una playa solitaria, con uno que otro toldito, dos tarantines, oleaje fuerte, mucha arena y soledad garantizada. Siempre me asombra que hayan hecho un hotel tan horroroso en esa bahía tan hermosa, tropical y silvestre. Después pueden ir a comer en La Casa de Esther frente a la plaza de Pedro González. Suculento y genuino.</u>
4.2		EN TRUJILLO <b>Tico es juguetero</b> <u>Visitamos a Tico en su casa-taller por los predios de Boconó. Es un juguetero y tallista ejemplar. Trabajó algunos años con Mario Calderón, asimiló la emoción del movimiento de los juguetes, pudimos ver un carrusel, un ángel que toca violín, un momoy sobre su grillo y unos momoyes pequeñitos para quindarlos al cuello. Me encantó una talla de San Benito. Es sencillo, gentil, regresa a la niñez con cada juguete y ha ganado premios importantes.</u>
4.3		EN LARA <b>Teatro Juares</b> El teatro Juares fue restaurado hace algún tiempo para devolverle al centro de Barquisimeto su brillo cultural. Cada vez que hay un evento la audiencia admira su noble elegancia. Recuerdo la emoción de Sumito Estévez cuando celebraron Venezuela Gastronómica allá y vio cientos de cocineros con sus filipinas de los más orondos ocupando las sillas. Ojalá que gobernación y alcaldía entiendan que si el gobierno central les arrebató La Flor, todavía queda el Teatro Juares con mucha historia y profundo arraigo. Sería justo que se convirtiera en el gran centro cultural de Barquisimeto.
4.4		BIEN DATEADO <u>Cuando anden por El Tocuyo visiten la Casa de la Cultura frente a la Plaza Bolívar. Es lindísima, muy grande pero está bastante deteriorada. Una lástima. Aquí funcionó el convento de los Franciscanos, al lado de la antigua Iglesia de San Francisco, la cual se derrumbó con el terremoto de 1950.</u> En esos caminos que llevan desde el pueblito de Sanare hasta el de Guárico, y luego a El Tocuyo, todos en Lara, fíjense en los bucares florecidos. Son puntos naranja entre todos los verdes y contrastan con las mandarinas que abundan en estos días.
5.1	DOMINGO 16-02-14 PÁG. 6	EN LARA <b>Sanare Rural organiza paseos</b> <u>Conocimos a Trino Granadillo y a Alexander Jiménez, el primero, coordinador de rutas y senderos de Sanare Rural, el segundo guía y baqueano. Ambos esperan a la visita en la posada El Cerrito –la primera que abrió en Sanare– para llevarlos a las diferentes rutas por las montañas frondosas, los bosques tropicales o el desierto. Un paseo es a la exótica Hundición de Yay; otro, al bosque nublado hasta el caserío El Hacha, hay un paseo de flores; otro, al cerro Gavilán y la fascinante travesía hasta la fumarola. Para esta última quieren hacer un refugio donde se pueda pasar la noche porque de lo contrario es demasiado fuerte ir y regresar el mismo día. Sugiero contactarlos para cualquiera de las rutas. Organizados y serios.</u>
5.2		EN TRUJILLO <b>“El mano vuelta”</b> <u>Nos contaron que los campesinos de las montañas trujillanas de El Pocito trabajan la tierra por el sistema “mano vuelta”. Nadie paga obreros y nadie trabaja la tierra de un patrón. Son pequeños productores con pocas hectáreas. Cada quien arma su grupo. Un día trabajan todos en la finca de uno porque hay que “picar una tierra”, es decir, preparar el terreno para sembrar. A ese le toca darle la comida. Al otro día se acercan todos a la tierra de quien necesita recoger zanahorias, y así van. Cada quien paga su día que alguno le trabajó y luego ese le paga a él. Lo pude constatar conversando con ellos. Las motos han sido una gran solución, porque todos pueden llegar a las fincas por más lejos que queden.</u>
5.3		BIEN DATEADO Cuando anden por esa carretera que sale de Carora vía Altigracia fíjense en un letrero que dice “Se venden conservas de leche de cabra únicas”. Son extraordinarias. Las hace Gabriela Cuevas

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
5.4	DOMINGO 16-02-14 PÁG. 7	<p>con pura leche de cabra que manda a comprar por ahí y se pasa 7 horas dándole paleta en una ollita.</p> <p>EN BOCONÓ  <b>El Dulce Kiosko</b>  <u>María Isabel Viloria aprovechó sus dotes de repostera y montó El Dulce Kiosko a un lado de la casa de su mamá, con apenas una mesita en el jardín y dos banquitos en la barra. Adentro tiene un buen horno, tremenda batidora, una nevera grandota donde se lucen sus tortas y todas las ganas de hacer felices a los boconeses y visitantes con sus creaciones.</u> Hay tortas de pirulín, oreo fresa, tres leches, guanábana, marquesa de chocolate, pie de limón brownies. Las porciones son generosas, el ponqué, muy fresco, y los rellenos, succulentos. Ella es un encanto. Alegre y generosa. Pueden comerla ahí mismo o llevarlas en sus envases de anime con tapita.</p>
6.1	DOMINGO 23-02-14 PÁG. 8	<p>EN TRUJILLO</p> <p><u>En una visita a La Puerta sugiero ir más allá del pueblo y La Lagunita. Con tanta montaña que abraza lo que provoca es subirlas, descubrirlas, conversar con la gente que vive en ese silencio. Quien quita que tengan un encuentro feliz con los momoves, los protectores de las aguas andinas. Estuve en El Paramito, conversé con Edita y llegué hasta unos telares artesanales donde no pueden tejer porque no consiguen los hilos, pero la vista es sobrecogedora. También estuve en el páramo de Los Torres, llegué a una cascada preciosa y luego subimos a El Llanito, un valle ideal para pasar un día de campo entre siembras y con el cielo por techo. Deben buscar a Omar González para hacer estos recorridos. Es un montañista experto, guía cordial y conocedor, con sus Toyotas perfectos para estos caminos.</u></p>
7.1	DOMINGO 2-03-14 PÁG. 6	<p>EN PORTUGUESA</p> <p><b>Una visita al Templo Votivo</b>  <u>Hasta las mariposas saben dónde queda el Templo Votivo, en las afueras de Guanare. Ahí sabrás que la virgen se le apareció al cacique Coromoto en 1652 y le ordenó que llevara a los suyos a bautizarse. El Papa Pío XII declaró a la Virgen de Coromoto como Patrona de Venezuela en 1944 y la coronación se celebró en 1952. Visitar el Templo es emocionante. Una visita importante cualquier día del año.</u></p>
7.2		<p>EN FALCÓN</p> <p><b>Cotoperí hotel&amp;lounge</b>  Nellie Rivero Barrios y Paul Abecasis le dieron un vuelco a su existencia. Se mudaron a Morrocoy y Construyeron Cotoperí hotel&amp;lounge, un acogedor, hermoso, cálido y perfecto espacio con apenas 14 habitaciones, una piscina divina, terrazas, jardines, estacionamiento, restaurante abierto al público, mucha brisa, la montaña en frente para gozarla a cualquier hora, una casa que alquilan al lado con 4 habitaciones y lo necesario para que se acomode una familia que desee cocinar y hacer todo por su cuenta. Cotoperí está nuevecito, los acabados son impecables, las habitaciones pulcras, los baños una delicia y atienden sus propios dueños. Los precios varían según la habitación: estándar para 2 personas 3.000 bolívares; suites para 4 personas por 8.200 bolívares. En ambos casos incluye desayuno. Me encantó.</p>
8.1	DOMINGO 9-03-14 PÁG. 6	<p>BIEN DATEADO</p> <p><u>Puras succulencias es lo que sale de la cocina del Restaurante Saade en el malecón de Puerto Cabello. Pudimos hablar con ambas cocineras, solo una usa aliños naturales, son libanesas, aman su cocina y quieren que sus comensales la gocen.</u> Llevamos cremitas, tabule y falafel para la playa. El más popular es el plato mixto.</p> <p>El Parque Leonor Bernabó en San Felipe, capital yaracuyana, tiene ahora un sendero de interpretación delicioso para caminar. Son 3 ½ Km y termina en una poza atómica para refrescarse. Abren desde las 5:30am todos los días con puesto de la GNB</p>
8.2	DOMINGO 9-03-14 PÁG. 7	<p>EN LARA</p> <p><b>Posada Villa Cuarela</b>  Hermosísimo lugar con vista a las montañas, techos de tejas, vidrios de colores, caminerías con piedra, ladrillos y mosaiquitos, todas las flores rozagantes en las jardinerías, habitaciones amplias con ventanales para gozarse el paisaje de sanare, no hace falta aire acondicionado pero sí agua caliente y la tienen. Ofrecen 8 cabañas con su cama queen y nevera para entre 2 y 4 personas. Hay un comedor pero está haciendo uno más grande y un salón de conferencias. Todo es nuevecito y está muy bien hecho.</p>
8.3		<p>EN FALCÓN</p> <p><b>De paseo con Francis</b>  Francis creó Vulcano Tours para compartir su emoción por los fondos del mar en Morrocoy. Ahí</p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
8.4		<p><u>aprendió a nadar antes de caminar. supo que su vida de sirenita hallaría sentido junto a sus corales y peces y asimiló que tenía que luchar por conservar esas playas sanitas. En un paseo de un día saliendo de desde Chichiriviche, harán dos o tres inmersiones con chapaletas y máscaras que Francis lleva y recorrerán el Golfete de Cuare. Ella se ocupa de conseguirles el hospedaje, los lleva y trae por allá y los devuelve a su destino.</u></p> <p><b>EN VENEZUELA</b>  <b>Macanao de Fernando Cervigón</b>  <u>Muchos recordamos al famoso puente natural de Boca de Tigre en Macanao, amamos el Museo Marino en Boca del Río, playa La Pared, el tarantín de La Negra, las ostras frescas y gustosas en La Restinga o el paseo por los manglares desde que éramos unas criaturas. Fernando Cervigón es biólogo. Pasó 30 años recorriendo la península de Macanao. Aprendió de su gente y entendió que estaba obligado a escribir un libro en el año 2000 cuando asegura. "fui totalmente consciente de que Macanao iba a cambiar por completo de fisonomía como pueblo, que su identidad iba a diluirse en el ámbito insípido del turismo". La verdadera esencia de esta otra Isla de Margarita le describe su autor en Macanao, una extraordinaria edición de fundación Polar.</u></p>
9.1	DOMINGO 16-03-14 PÁG. 6	<p><b>EN LARA</b>  <b>Posada El Cerrito</b>            Fue la primera posada que abrió en sanare en 1979, durante el primer gobierno de Carlos Andrés Pérez. Se nota en su construcción sólida, con grandes espacios un comedor inmenso de techos altos, estacionamiento amplio, habitaciones espaciosa, corredores y patio central. Queda en el centro de Sanare, perfecta para salir a caminar por el pueblo. <u>Por años estuvo muy abandonada. Ahora depende del Ministerio de Turismo, la tienen arregladita, ofrece 15 habitaciones muy sencillas con agua caliente y TV cable, solo desayunos y desde aquí salen los paseos de Sanare Rural, la cooperativa que ofrece paseos estelares por los alrededores.</u> Los precios de las habitaciones oscilan entre 400 y 650 bolívares, según la cantidad de personas</p>
9.2		<p><b>EN CARABOBO</b>  <b>El Castillo San Felipe</b>            El 8 de noviembre de 1823 Jose Antonio Páez y su tropa sitiaron a Puerto Cabello para recibir luego el Castillo de San Felipe el 15 de noviembre. Tomaron así el último reducto de las fuerzas realistas en Venezuela. Este Castillo sigue en pie desde esa época, se puede ver desde el malecón de Puerto Cabello, pero no se puede visitar porque queda dentro de la base naval y, por lo tanto, está sujeto a severas medidas de seguridad. Lo lamentable es que los militares no lo cuidan y cada vez se deteriora más. Lo sano sería que el Instituto de Patrimonio Cultural lo rescatara con criterio y la alcaldía lo abriera como atractivo para la visita. Hay un plan es este sentido.</p>
9.3		<p><b>BIEN DATEADO</b>            Cuando anden por La Puerta, el pueblito trujillano, busquen la lunchería Renny chef, en la calle Sucre. Abre a diario de 7:30am a 12:00m para servir pastelitos de carne, pollo, pescado y papa con queso a 10 bolívares, además de jugos naturales. Todo rico y casero. Atiende la señora Reyna y ayuda su esposo José Gregorio.</p> <p>Cuando vayan a Morrocoy busquen a Antonio Rodríguez Núñez con su peñero Río de agua en el embarcadero Las Luisas. Es serio, decente, tiene el peñero en muy buenas condiciones y se conoce todos los cayos. Máximo 7 personas. Cobra entre 600y 800 bolívares según el destino.</p>
10.1	DOMINGO 23-03-14 PÁG. 8	<p><b>EN CARABOBO</b>  <b>Villa Vincencio</b>  <u>En la entrada de San Esteban –cerca de Puerto Cabello- asombra ver a mano derecha esta hermosísima casona: Villa Vincencio. Fue diseñada y construida por Luis Muñoz Tébar en 1882 para un comerciante dinamarqués. En 1929 la compra el general Vincencio Pérez Soto, le puso su nombre y en 1993 la compró la Gobernación de Carabobo con el plan de convertirla en un museo de ciencias, pero jamás ha sido abierta al público con ese fin. Cuando la visitamos hace como un mes, habían desmontado una exposición de la Fundación La Salle, lucía muy descuidada, los jardines, abandonados, y apenas unas encargadas de estar ahí, medio limpiar y atender a quien llegue, que es casi nadie.</u></p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
10.2		<p>EN VARGAS  <b>El Hotel Egua</b>            Empezaron criando gallinas, vendiendo huevos, luego servían desayunos y finalmente empezaron a construir habitaciones. Son Juan Manuel Baena y su esposa La Negra, dueños y anfitriones en el hotel Egua. Son 18 habitaciones, algunas cabañitas en un terreno cercano, todas con aire acondicionado, baño, limpias y con lo que hace falta. Una gran churuata para servir las comidas muy criollas y gustosas, están al borde del río, bajo las matas, con estacionamiento y cerquita de la playa del pueblo de Todasana y de Playa Larga.</p>
10.3		<p>EN LARA  <b>La Nena y Kaká</b>            Antonio Morales y su esposa Any Castro diseñaron su posada para recibir parejas con todas las comodidades. Suites con sus saloncitos, mobiliario especial, montones de tallas de creadores venezolanos muy bien seleccionadas, silencio y paz, tejidos de Tintorero hechos por Marcolina, la vajilla de gres de Víctor Millán, spa, salón de conferencias y hasta una capillita. Es muy esmerado en los detalles, les da obsequios a sus huéspedes (un muñeco de trapo de los zaragozos bien bonito) y ofrecen los desayunos. Las cenas solo si lo piden. Solo tiene 13 habitaciones y queda en lo alto de una loma.</p>
10.4		<p>BIEN DATEADO  <u>Supimos que están fajados con la rehabilitación del aeropuerto de San Felipe, después de 17 años cerrado. Se llama Subteniente Néstor Arias, en honor a un piloto yaracuyano que murió en un accidente aéreo en Maracay. En diciembre de 2013 se inauguró la primera etapa, ya están listas la pista de 1.500 mts, la torre de control y el terminal. Se está trabajando en la formación del personal. Tramitan vuelos a Maiquetía, Mérida y Margarita.</u>   <u>Están por abrir el Aeropuerto Internacional Bartolomé Salom en Puerto Cabello. Lo visitamos hace un mes, el terminal estaba casi terminado. Nos informan que tienen garantizados vuelos de Conviasa desde Maiquetí.</u></p>
11.1	DOMINGO 30-03-14 PÁG. 6	<p><b>Rico El fortín café</b>  <u>Desde que restauraron el fortín Solano en una loma en Puerto Cabello se construyó un moderno y amplio restaurante en la parte de atrás para darle vida al lugar. Les quedó estelar, con una terraza, amplio salón a la vista impactante del fortín iluminado en las noches y la ciudad más abajo. Desde hace unos meses se lo entregaron en concesión a la gente de Casa Tropical, su chef es Jonathan Camacho, lo redecoraron muy lindo y se come estupendamente. Pescados frescos, tiraditos, ceviches, tostones, langosta en temporada, pastas, ensaladas. Un ambiente muy grato. Decides si comes adentro con aire acondicionado o afuera con la brisa. Muchos porteños lo alquilan para eventos.</u></p>
11.2		<p>EN TRUJILLO  <b>El Riecito tiene casa</b>  <u>Juan y Gaby tienen su posada Entremontañas por los predios de El Pocito muy cerca de Boconó. Desde hace algunos años resolvieron ofrecer a los huéspedes la euforia de visitar El Riecito una truchicultura silvestre en pleno páramo, caballos que se acercan a tomar agua, una vista que emociona y una paz que se instala en cuerpo y alma. Por fin lograron hacer una casona preciosa para atender a la visita como se merece. El plan es que sea posible dormir aquí y pasarlo bien. Cuando estuve hace un mes solo faltaba poner el piso. Seguro tienen todo listo para Semana Santa.</u></p>
11.3		<p>EN YARACUY  <b>María Yolanda y su hijo hacen tallas</b>            Por fin volví a la casa de María Yolanda y pude anotar sus teléfonos nuevos. Esta artesana ejemplar hace tallas en madera, ha enseñado a toda la familia, le hicieron su tienda taller para que trabajara, pero siempre prefiere la sombra de un árbol detrás de la casa. Ahí la conseguimos junto a su hijo José Ramón, quien aprendió con su mamá e inventó el ángel del amor, para complacer el encargo de un enamorado que quería sorprender a su novia. El trabajo de ambos es muy hermoso. Siempre que voy procuro traerme alguna santa Eduvigis para regalarla a quien necesite comprar casa.</p>
11.4		<p>BIEN DATEADO  <u>El Cacique Yaracuy –en la foto- es un símbolo del estado y lo verán en su capital San Felipe. Esta entidad tiene salida al mar por el río Yaracuy, ahora navegable en los 16 Km que lo unen al mar por Boca de Aroa. Antes estaba sedimentado. Se recuperaron 10.000 hectáreas donde hay ciénagas que sirven como reservorio de aves.</u></p>

## Cuadro 11

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		<u>El Instituto Municipal de Turismo de Puerto Cabello puso orden en el balneario de Quizandal. Eliminó tarantines, no deja que entren los autobuses, limpió los terrenos para practicar deportes y asignó una persona responsable a quien le duele su balneario y está pendiente. Se llama Verónica González.</u>
12.1	DOMINGO 6-04-14 PÁG. 6	EN FALCÓN <b>Posada Mediterránea</b> Estuvimos visitando la posada Mediterránea en Chichiriviche, Falcón. Es el negocio de Yuri León y Fabrizio De Marco, ella venezolana, él italiano, ambos esmeradísimos con sus huéspedes y la comida, una perfecta combinación de ambos fogones. Entre las especialidades para la cena están las pastas y un pescado relleno. Los desayunos son criollos. Es una casita que ha ido creciendo, habitaciones en el piso de arriba junto a la terraza muy grande, una piscina pequeña, absolutamente familiar y sencilla. Cobran 1.700 bolívares por pareja con desayuno y cena. 13 habitaciones con su baño, Tv, aire acondicionado y agua temperada.
12.2		EN MONAGAS <b>Escalada y Yoga en Caripe</b> <u>Avryl Vizoso, su marido Iván Calderón y sus dos hijas se mudaron a Caripe para ser felices al lado de la naturaleza. Así viven desde hace 7 años. Hace poco terminaron la primera etapa de su campamento Wayare, un lugar privilegiado junto a El Santuario, una montaña perfecta para escalar a la cual llegan caminando desde el campamento. Iván –lo conocen como Crispín- es escalador profesional, ha subido cuanta roca y pico importante hay en Venezuela y el mundo y, por lo tanto, ofrece cursos de escalada o guía a quienes vayan a Wayare. Avryl es instructora certificada de Yoga con cursos en la India. Ambos han hecho de Wayare un campamento escuela. Quienes vayan es porque quieren escalar o hacer yoga. Les brindan hospedaje y comida. Es extraordinario rodeado de verdes y azules y agua fresca. Lo amé.</u>
12.3		EN SUCRE <b>Los Chorizos de Charo</b> Hace 40 años empezó Charo a hacer sus chorizos en su casita en San Antonio del Golfo. Solo utiliza pernil de cochino, lo ahúma en su fogón frente al mar, la gente delira con el sabor, puro aliño fresco picadito por ella, artesanales totalmente. Cuenta que los han llevado a Europa y Estados Unidos. Dice que los ahúma porque así los hacía su abuela para que duraran cuando no había nevera. La verdad es que son atómicos.
12.4		BIEN DATEADO <u>En el sector El Cerrito de Sanare busquen la Dulcería Luna de Miel en la calle Folklórica Nerio Sangroni, ahí los espera Elvirana Rosa Rojas de Escalona con dulces caseros de durazno, leche, limón o naranja, y su famoso luna de miel, una especie de quesillo con frutas y suspiro arriba. Una delicia. Siempre hay café porque lo procesa su marido y lo venden ahí.</u>
13.1	DOMINGO 13-04-14 PÁG. 6	EN ARAGUA <b>Chuo Mar frente al mar</b> Sorprendida con esta posada sencilla en plena playa de Chuao, junto a todos los restaurantes. Es la única construcción con techos rojos. Abierta al mar, el sol y la brisa en su comedor y corredor, pero con habitaciones pequeñas y oscuras, aunque todas tienen su baño, aire acondicionado y Direct TV. Son 7 solamente. Si prefieren la brisa y el clima natural, pueden dormir en chinchorro. La tarifa para 2 en habitación matrimonial es de 1.000 bolívares con desayuno y para 4 son 2.000 bolívares. Si quieren almuerzo y cena pagan aparte. Hay un abastico al lado para menudencias. Sencilla, pero correcta y limpia. Su dueño es Raúl Herrera.
13.2		EN LARA <b>Acemitas de la Niña Engracia</b> <u>La niña Engracia jamás se casó –por eso le dicen así- pero crió a montones de sobrino y a todos los enseñó a hacer su acemitas en el fogón de leña en el patio de su casa. Ella ya tiene 104 años, no las prepara pero sus sobrinos heredaron el oficio y la receta. Se anuncian como “las originales” y lo son. Por eso, se acaban rapidito. Solo las venden en la puerta de la casa. ¡Una delicia!. Despacha Lilia Torrealba y las hace Ramón Yépez. Consiguen también pan de Tunja, rosca navideña o azucarada, pan de horno, pan de leche y catalina.</u>
13.3		EN LARA <b>Altos de Veracruz</b> Cuando estuvimos en enero en Sanare conocimos Estancia Altos de Veracruz, el nuevo y estelar hospedaje que han diseñado y construido Froilán y su esposa Soraya en lo alto de una loma, con

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
13.4		<p>una vista descomunal que arroba y serena al entrar, montañas sanitas y bellas, y cielos despejados. Una laguna artificial, un restaurante para 90 personas con ventanales de techo a piso, 20 habitaciones entre matrimoniales y para 4 y 6 personas, las múltiples con dos baños para que la pareja sea feliz arriba y los niños estén contentos abajo. No existe nada de estas dimensiones en Sanare. Cuando fuimos aseguraron que abrirían para Semana Santa. Si es así, lo recomiendo muchísimo.</p> <p><b>BIEN DATEADO</b>            Cuando anden por Caripe busquen la pizzería 081 en la avenida Enrique Chaumer, número 68, atendida por Alfredo y Marielka, sus dueños. Él es italiano, de Nápoles, así que su salsa de tomate es mundial, lo mismo que sus pizzas y la pasta. Abren de 12:00 m a 8:00 pm. Fuera de temporada cierra los jueves. Teléfono (0292)4150384.</p>
13.5	DOMINGO 13-04-14 PÁG. 7	<p><u>Cuando esté saliendo de Puerto Cabello, deténganse un momentico en la Capilla Ánima de Morillo para que le encomienden su viaje. Fue un transportista que murió en un accidente y los porteños lo veneran y le piden que los cuiden en cada recorrido, se llamaba Juan Bautista Morillo.</u></p> <p><b>EN ARAGUA</b>  <b>Madera Fina</b>  <u>Hace unos meses abrió el restaurante Madera Fina en Choroni. Hacía falta. Su objetivo es llenar el vacío que dejó Casabe. Apartado de todo en el sector La Bokaina, completamente campestre, abierto, un gran espacio con mesas y sillas de madera, una barra grande para ver la cocina mientras Carlos Calderón se faja con sus especialidades en pescados y mariscos, y su esposa Angélica se esmera en los postres: mousse de parchita, pastel de plátano, ponquecitos de chocolate. Arriba hay un mirador estelar para ver el mar, con unas sillas altas y una barra de madera. En la noche lo iluminan. Probamos una albacora con sésamo atómica. Es una especie de atún pero blanco. El ceviche se ha vuelto emblemático. Hace uno de picúa que es mundial. Desde que abrió en agosto, se llena de jueves a domingo. La gente se siente segura, cómoda, contenta y se come buenísimo. El plan es tener parque infantil, una laguna, caballos y presentar espectáculos.</u></p>
14.1	DOMINGO 20-04-14 PÁG. 6	<p><b>EN GUÁRICO</b>  <b>Un paseito</b>  <u>Cuando anden por Calabozo, esa población de Guárico junto a la represa, vayan a la Plaza Bolívar. Bella, bajo los árboles, con unas rejas preciosas que se pusieron para que no entrara el ganado hace un montón de años. Además, deben entrar a la Catedral para que visiten los restos de monseñor Arturo Celestino Álvarez, quien fuera Obispo de Calabozo, pero sin corazón, porque este reposa en la Iglesia de la Chinita. Supimos que hay una solicitud al Vaticano para que el difunto Obispo sea considerado beato. Se conocen unos cuantos milagros.</u></p>
14.2		<p><b>EN ZULIA</b>  <b>Ver el Relámpago del Catatumbo</b>  <u>Varias veces hemos tenido la dicha de ver el Relámpago del Catatumbo, pero las mejores vistas de este fenómeno que ilumina el planeta y que se ha merecido el Record Guinness son desde la laguna de Ologá, el pueblito de Congo Mirador o el río Catatumbo, todas al Sur del lago de Maracaibo. Hemos sabido que hay planes para desarrollar la zona desde el punto de vista turístico. Solo esperamos que se haga con mesura, siempre conservando la autenticidad del lugar. Hasta el momento que ofrece hospedaje es Alan Highton, un extraordinario guía con 25 años de pasión por esta área del país.</u></p>
14.3		<p><b>EN MARGARITA</b>  <b>Museo Marino</b>  <u>Acabo de visitar otra vez el Museo Marino para mi programa de radio. Siempre es una auténtica contentura, un regocijo que me llena de orgullo. Adoro ver las salas con las embarcaciones de nuestros margariteños y luego observar los parqueros en vivo al cruzar el puente para entrar a las profundidades de Macanao o los tres puños al salir del Museo, flotando en la bahía de Boca del Río. Me encanta la sala de Cubagua. Es una ricura ver a los niñitos en el acuario. Un museo bien hecho y divinamente mantenido que rescata lo más genuino de nuestra Isla de Margarita.</u></p>
14.4		<p><b>BIEN DATEADO</b>            Si alguna vez andan por La Puerta y quieren comprar unas rosas bien bellas, lleguen hasta la finca El Tendal en el sector San Pedro. Ahí verán las rosas del Cultivo Milagros y María Esther. Frescas, rozagantes, envueltas en su mallita para que no se abran más de la cuenta.</p> <p>Mariela Ereipa ofrece su posada Valentina en la playa de Cepe, Aragua, en lancha desde Choroni. Son apenas 4 habitaciones en un corredor, todo muy limpio, sencillo y arreglado, dos con baño</p>

## Cuadro 11

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		afuera y dos adentro, pero todas con aire acondicionado. No ofrece comida y cuestan 350 bolívares.
14.5	DOMINGO 20-04-14 PÁG. 7	<b>EN MONAGAS</b> <b>Olor a Campo</b> Pastora y José reciben a sus huéspedes en su propia casa de Caripe, con tres habitaciones dentro y una cabañita afuera. Todo decorado con esmero y calidez, junto al silencio de las montañas y el clima bondadoso de Caripe. Los desayunos gloriosos en el jardín trasero, donde resolvieron hacer un laberinto con arena y piedras que culmina en un cuarzo gigante. Asegura Pastora que muchos han tenido experiencias energéticas durante su estancia en la posada. Quienes quieran hacer parrillas, digan al llegar para que contraten su combo y la preparan ustedes mismos. Todo un detalle.
14.6		<b>EN TRUJILLO</b> <b>El Rosario</b> <u>Justo al entrar al pueblo de La Puerta, si vienen desde Valera, deben tomar un desvío a mano derecha para que se hospeden en el Hotel Hacienda El Rosario, un antiguo trapiche remodelado con especial esmero, donde conserva la casona de corredores, los jardines donde rueda el manantial, cascaditas que suenan, un comedor de techo muy alto con una mesa señorial, paredes anchas que separan de los ruidos, baños lindísimos, camas muy cómodas y un proyector para incluir el trapiche dentro de las instalaciones de un restaurante afuera. Amé este sitio recién estrenado. Una divinidad de hospedaje rodeado de montañas.</u>
15.1	DOMINGO 27-04-14 PÁG. 6	<b>EN ANZOÁTEGUI</b> <b>Playa El Faro</b> Una de las playas más cercanas saliendo desde las marinas y los embarcaderos en Puerto La Cruz es El Faro. Ves cómo llegan montones de peñeros repletos de gente ansiosa de arena, sol y mar. También anclan muchísimas lanchas con música estridente y pasea peñeritos ofreciendo ostras. Hemos tenido la dicha de llegar a El Faro antes de las 8:00am. Es una felicidad, ¡Otro universo!. Silencio, soledad, naturaleza generosa que recibe con la algarabía de sus bondades que no son otras que olas leves, brisa suave y sol radiante. Si lo pueden hacer, será un regalo.
15.2		<b>EN VENEZUELA</b> <b>10 parques nacionales</b> La Fundación Empresas Polar acaba de publicar el libro <i>10 Parques Nacionales de Venezuela</i> , escrito por el biólogo Franklin Rojas-Suarez con ilustraciones de Ana María Lora Macías y arquitectura de papel del diseñador Rogelio Chovet. Es precioso, ideal para que los niños amen la naturaleza mientras arman la geografía de cada parque y leen su significado para el país y el mundo. Es un libro imprescindible.
15.3		<b>EN MERIDA</b> <b>Gavidia</b> En el pueblo de Mucuchíes fjese en un letrero que dice “Gavidia” y crucen al otro lado del río. Atravesaran el Macao, Gavidia, Los Piñuelos y Mi Carache por una carretera malandra y angosta que luego se pone de tierra y necesita doble tracción. <u>Es un paisaje sobrecogedor de montañas, silencio, soledad absoluta, frailejones y mucho frío. Hay algunas posadas donde se puede comer y dormir, pero a mí me parece tremendo plan llevar un mantelito de cuadros y sentarse a la orilla de un río con algunas finezas mientras contemplan el lugar. Una regia excursión en la Laguna de Los Montones, caminando como media hora y sin demasiado esfuerzo. Tienen que preguntar la ruta. Hay otras lagunas más adelante a las que se puede llegar hasta en carro. Esta es la ruta para ir a la Laguna Del Santo Cristo y también para llegar a Barinas en un trekking fascinante.</u>
16.1	DOMINGO 4-05-14 PÁG. 8	<b>EN MARGARITA</b> <b>Playa Manzanillo</b> Volvimos a playa Manzanillo después de algunos años. Había olvidado lo deliciosa que es. Muy amplia, con bastante arena para caminar, poca gente, sin tanto Kiosko y sin tanto toldo, casi nula la existencia de buhoneros, la dicha de comprar pescado fresco en cuanto llegan los pescadores, ideal para oír el mar porque a nadie se le ocurre colocar música estridente y obliga a los demás a calársela. El mar es muy frío y las olas, fuertes. Hay que saber entrar y salir para que no te aplaste. No es para niños. Los peñeros anclan lejos, así que no molestan para bañarse. Es rica para pasar un día en paz, como debe ser un día de playa. Leí felizmente, comí sabroso, me bañé muchas veces. Bueno tenerla en cuenta.

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
16.2		<p>EN ARAGUA  <b>Cacaoni Lodge</b>            Por fin visitamos Cacaoni Lodge, la nueva posada que causa furor en Choroní. Un estilo muy moderno, con diseño interior de Tortón Sánchez, espacios abiertos a la naturaleza, especialmente un comedor de techo alto y levantado con sillas de hierro y tejido plástico como la de los pueblos, pero diseñadas por unas venezolanas que se inspiran en Soto y logran que cada pieza sea una obra de arte, además cómoda y resistente al clima tropical de sol y lluvia. La piscina espejo, junto a la cerca de bambú que separa de un bosque de bambú y del río al cual se accede desde la posada para cenas íntimas o baños helados. 14 habitaciones con jardín propio y piscinita, camas ricas y baños exquisitos. Cenas gourmet dirigidas, open bar entre las 2:00 pm y las 10:00 pm con guarapitas frozen, cervezas, papelón con limón y gaseosa, predesayuno en la habitación y el formal en ese comedor atómico que les expliqué. Abrieron apenas en octubre, siempre están llenos, la tarifa es 10.500 bolívares la pareja por 2 noches con todo lo que le dije. Es una novedad en diseño, servicio, arquitectura y buen gusto.</p>
16.3		<p>BIEN DATEADO            Nuevamente hay vuelos al aeropuerto de Santa Elena de Uairén. Se habían paralizado porque el avión designado no podía aterrizar con todos los pasajeros y si llovía, se devolvía. La pista le quedaba corta. Ahora hay otro avión donde pueden viajar 75 pasajeros con dos vuelos a la semana, aunque saliendo desde Puerto Ordaz.</p>
17.1	DOMINGO 11-05-14 PÁG. 6	<p>EN LA COSTA VENEZOLANA  <b>Los peñeros de siempre</b>            Me llena de tristeza que estemos perdiendo las embarcaciones tradicionales. Es un orgullo para los venezolanos el diseño del clásico peñero de madera, ese con la quilla contundente que corta la ola y navega con precisión. Se siente macizo, ágil en oleajes fuertes, muy firme. Pues ahora los botes de fibra de vidrio invadieron las costas del país. Son grandes y livianos, es verdad. Más económicos y fáciles de construir porque se vacía el molde y listo, pero la estabilidad no es la misma jamás en la vida. Abundan en la costa central: Vargas, Aragua y Miranda. En oriente prefieren es el clásico peñero de madera. Margarita es un ejemplo.</p>
17.2		<p>EN BARINAS  <b>Mucoposada Valle Encantado</b>            Antes de llegar a Calderas hay que tomar un cruce hacia el sector San Ramón, una subida fuerte que requiere doble tracción. <u>Por aquí consiguen la Mucoposada Valle Encantado, diseñada especialmente para recibir la visita en 3 habitaciones con ventanas grandotas, corredores por todos lados, patio interior, techo de zinc pintado de rojo y la protección natural y muy presente del cerro El Gobernador, una especie de muro natural contundente en la parte posterior. La anfitriona ejemplar y dueña es Esperanza Albarrán, quien levantó a sus 5 hijos cosechando café, así que aceptó gustosa convertirse en posadera y construir este recinto amable junto a su casa y la de sus descendientes. Se levanta al amanecer, hace las arepas, cuele el café, prepara la cuajada y monta el hervido de gallina criolla. Hay 3 rutas maravillosas que se hacen desde Valle Encantado. Una es al Mirador de Santa Rita, de medio día; la otra es la Ruta del Oso Andino, muy exigente durante un día completo, y la tercera es hasta el Mirador de La Peña, de medio día. Amé este lugar.</u></p>
17.3		<p>BIEN DATEADO            En la subida hacia el pueblo de Chuao desde la playa, fíjense en el Restaurante Mi Negra Prisca. Deben probar las empanadas y unos besitos de coco suculentos. Abre todo el día. Es un buen sitio para esperar el autobús que lleva al pueblo.</p>
17.4	DOMINGO 11-05-14 PÁG. 7	<p>EN ARAGUA  <b>La Bokaina</b>  <u>Adoro la posada la Bokaina en Choroní. La amplitud de sus jardines, el silencio, la piscina grandota rodeada de grama y con unos árboles más allá que no le quitan el sol, una churuata llena de chinchorros, máquinas de hacer ejercicio, corredores frente a las habitaciones, cada una con su chinchorro enfrente, techos de tejas, pisos de caico y la calidísima atención de Evelyn, su dueña y anfitriona consentidora y apacible. Una de sus bondades es que puedes ver el mar a lo lejos e irte caminando hasta Puerto Colombia y de ahí a la playa sin necesidad de usar el carro. En la noche vas caminandito a comer por ahí o te acercas hasta Madera Fina, el restaurante de moda en Choroní, pues le queda al lado. 1.890 bolívares por pareja con desayuno y hospedaje.</u></p>
18.1	DOMINGO 18-05-14 PÁG. 6	<p>EN ANZOÁTEGUI  <b>Un paseo marino</b>            Todos los fines de semana salen las lanchas de las marinas por los predios de El Morro para</p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		<u>recorrer las playas cercanas. A todos parece que los estuvieran persiguiendo, pues la velocidad es de competencia. Luce como una demostración de motores. Lo lamentable es que ignora si se gozan estas formaciones de esa parte de nuestra costa venezolana. Por los lados de La Borracha se lucen estas rocas que salen contentas del mar a mostrar sus formas. Las llaman Los Beatos. Es rico pasarles cerquita para instalarse a ver los detalles. Lo que provoca es subir las como los pájaros.</u>
18.2		EN BARINAS <b>La vuelta a las escaleras</b> <u>En el piedemonte barinés, por los predios de Las Calderas, queda la Mucuposada Los Alcaravanes. Es la casita de la familia Osuna, que hizo dos habitaciones en la parte de atrás para compartir las vivencias de su vida campesina. A la hora de la comida todo sale suculento del fogón de leña y se sirve en la cocina para estar calentitos mientras Eugenia –la señora- cuenta las peripecias de sus partos y cómo fue que llegó de Trujillo a Calderas. Uno de los paseos que se hacen junto a sus hijos es La vuelta a las escaleras, un recorrido entre bosques y potreros para conseguir plantas especiales, algún fruto desconocido y un acueducto perfecto, creación del talento local. La euforia adrenalínica llega cuando debes subir las escaleras malandrísimas de la foto, y la emoción suprema cuando aparece la casa de la familia Albarrán, encantados de compartir un juco de caña recién salido de su trapiche.</u>
18.3		BIEN DATEADO <u>Si quieren adoptar una tortuguita y evitar que se sigan extinguiendo las 5 especies que hay en Venezuela de las 7 que existen en el planeta, visiten la página de Citmar, <a href="http://www.tortuadopcion.com">www.tortuadopcion.com</a>. Es muy emocionante saber que las cuidamos y hasta es posible ir a ver cuándo nace la tuya y se lanza al mar, con aquel valor.</u>
	DOMINGO 18-05-14 PÁG. 7	EN ARAGUA <b>Turpial</b> Alessandro Ciarpelo es italiano, pero tiene años viviendo dichosamente en Choroni, donde se ocupa de la cocina de la posada El Turpial, más el restaurante es abierto al público. El sitio es muy grato, con una terraza, una barra abajo, muchos extranjeros que entran y salen y bastantes matas. Aquí pueden comer suculentas pastas frescas con mariscos o salteadas, un delicado ceviche con manzana y maravillas en postre hechos a base de cacao. También sirven desayunos. Su socio y mano derecha es Alexis Blanco.
18.4		EN CARABOBO <b>Don Antonio se ocupa de Canoabo</b> <u>Nos escribe Javier Vilorio –un corresponsal generoso- para recomendarnos visitar el Portón de Don Antonio, donde no solo sirven suculencias hechas en fogón de leña, sino que exhiben la historia de Canoabo. Pueden pedirle a su dueño –don Antonio- que los lleve a visitar su hacienda Cogollito, localizada en la alta montaña a unos 30 minutos del pueblo, donde aún se observan los viejos implementos para la cosecha del café, aunque ahora lo que siembran es naranjas, pimiento, jengibre, ají y procesan cacao. Es un paseo nostálgico. Además, aprovechen y visiten a los tallistas se traen algún santo para su casa.</u>
18.5		EN PORTUGUESA <b>Hace pan de horno</b> Dulce Zamora tiene más de 20 años haciendo pan de horno con la receta, los secretos, las bandejas y la batea de madera de su mamá, Ildelfonza González. Son unas rosquitas exquisitas, ni muy dulces ni muy saladas, que se hacen con maíz pilado, azúcar, manteca vegetal, huevo, canela y un misterio. Luego de amasadas se colocan en un horno de leña hecho de adobes, esperan que se doren, se enfríen y las colocan en bolsitas de cinco. Son sabores honorables que merecen conservarse.
19.1	DOMINGO 25-05-14 PÁG. 6	EN BARINAS <b>Comer criollo en Altamira de Cáceres</b> Cuando van de Barinitas hacia Mérida por la Trasadina verán el desvío que dice Altamira de Cáceres. Tómenlo para que recorran este pueblito de lo más andino. Si les da hambre, desde hace más de 40 años existe el restaurante Mi Bohío, siempre abierto con sus dueños Juan Ernesto Osuna y su esposa Julia, pendientes de todo. Los comensales adoran las arvejas criollas, el bistec y el pabellón. Se cocina lo que se consigue, pero jamás falta un plato de comida caliente. En las tardes sale Custodio Rondón a vender sus pasteles de carne y pollo en su cava de anime. Los hace su esposa, son de trigo y jamás regresa con pasteles a la casa.
19.2		EN MÉRIDA <b>Por Apartaderos</b>
19.3	DOMINGO 25-05-14	

## Cuadro 11

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
	PÁG. 8	<p>De los pueblos más altos en esa carretera Trasandina que conduce a Mérida sabrán que han llegado a Apartaderos por la imagen de la Loca Luz Caraballo, por los campos sembrados y las flores amarillas. Aquí sugiero varias paradas sencillitas para comer. Desde la carretera sentirán el olor a cochino frito que hace Freddy de La Cruz, quien amplió su negocio con techos más altos y ventanales para observar el paisaje. Completa el menú con arepas de trigo, cachapas y pernil. También a la orilla del camino, en el sector San Isidro, busquen la charcutería Los Manantiales. Ofrecen embutidos en una presentación única en la zona: lomo embuchado, jamón, salchichón, chorizo tipo español picante y morcillas condimentadas para sazonar granos. Ofrecen igualmente paleta de cerdo y salazón, ingrediente especial para los cocidos gallegos.</p>
19.4		<p>EN SUCRE <b>Llegar a Araya</b> Es insólito como el pequeño estado Sucre puede tener dos penínsulas tan disimiles. Paria, exuberante y verde, y Araya, desértica y con salinas. En un recorrido por Araya me gusta tener carro para darle la vuelta y pararme donde se me ocurra. De Cumaná siguen a Cariaco y toman la carretera que conduce a Campoma, Guayacán y El Guamache hasta llegar a Araya y Manicuaire. Es un camino muy solitario, sin ningún sitio para comer, pero con un paisaje desértico, tierra roja, lagunas y mar. Otra opción es tomar los tapaños (peñeros techados, con bancos y tapados para que los pasajeros no se mojen) que salen desde puerto de Cumaná, en la avenida Los Mangles a las 10:00 am, 2:00 pm, 5:00 pm y 8:00 pm y regresan a las 3:30 pm y 6:30 pm. Naviarca ofrece servicio de Ferrys y palita desde su terminal en el puerto de Cumaná. De lunes a viernes hacen 5 viajes desde las 5:30 am hasta las 8:30 pm y los fines de semana salen a las 8:30 am y a la 1:00pm de Cumaná para Araya y el regreso es a la 10:00 am y 5:00 pm. Teléfono: (0293) 4320011, 4321861, 4322144. <a href="http://www.grancacique.com.ve">www.grancacique.com.ve</a>. Es perfecto para llegar a Araya porque el viaje dura apenas entre 30 y 40 minutos. Mi recomendación es ir por tierra y regresar por mar o viceversa. Así andan de su cuenta.</p>
20.1	DOMINGO 1-06-14 PÁG. 6	<p>EN CARACAS <b>MáXimaduDa</b> Estuve en el taller de María Antonia Godigna porque vi sus sillas en Cacaoni Lodge en Choroni. Esta arquitecta visita a nuestros artesanos en lugares remotos, trabaja con ellos para conocer los procesos y motivarlos a crear nuevas piezas. Admira y respeta su arte y quiere que se conozca en todas partes de Venezuela y el mundo. Igualmente utiliza fibras como el moriche para hacer carteras que combina con tapara y tejidos wayú, sillas con hierro y moriche y otras con hierro, plástico y moriche. Gana premios cada vez que participa en ferias internacionales de diseño. Son preciosas sus sillitas de pueblo con hierro y tiritas plásticas convertidas en expresiones delirantes de arte cinético. Abrirá una tiendita con fuente de soda en Los Palos Grandes.</p>
20.2		<p>EN FALCÓN <b>Cuevas de la Quebrada del Toro</b> Para llegar deben tomar un camino de tierra por cerca de una hora. Al final de la vía se encontrarán con la toma de agua que surte al pueblo y una casita de guardaparques. A partir de ahí caminarán una media hora al borde del río con unas pozas transparentes, azules, bellas, pero no son para bañarse porque mueven los sedimentos, tapan las tuberías y dejan a la pobre gente del pueblo sin agua. Hagan caso por caridad. El río se cruza 3 veces, andan por un bosque ribereño, tupido y húmedo, se escucha el pájaro campanero. Empiezan a 400 ms.n.m y al final están a 1200 en la entrada de la cueva principal. Tienen que fijarse en unos chaquaramos después del segundo cruce de río. Son los más altos del país con 40 metros y dieta básica de los guácharos. La entrada de esta cueva principal es inmensa y helada. Inmediatamente cruzan a la izquierda y ven una abertura que conduce a la cueva Insurgente, así se llamaba porque de sus profundidades surge la Quebrada del Toro. Entran por el cauce de la quebrada, caminan un poco, escuchan los alaridos de los guácharos y se detienen porque lo que viene es un lago que solo pueden cruzar nadando o con un botecito. Un paseo hermoso, interesante y poco usual.</p>
20.3		<p>BIEN DATEADO Cerró Galipanier, uno de los primeros restaurantes que abrió en Galipán. Triste noticia para quienes amábamos su paisaje, el romanticismo de sus cenas con velas, los gloriosos almuerzos de Ángel. Entre el alquiler que se los subieron y la angustia de conseguir suministros, buscarán otros parajes. Ya nos avisarán y lo diremos.</p> <p>En Caripe hacen un dulce que se llama coscorrónes. No logré probarlo, pero me contaron que es glorioso y que los mejores son los que preparan las hermanas Fuentes en pleno centro. Pregunten. Otro dato: si van a Caripe compren café. Es excelente, me traje 12 kg del café Leopardi y repartí entre mis amistades.</p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
20.4	DOMINGO 1-06-14 PÁG. 7	EN MARGARITA <b>Cubagua abandonada</b> <u>Recomiendo visitar primero las exposiciones sobre la Isla de Cubagua en el Museo Marino y en el Museo de Nueva Cádiz antes de recorrer las ruinas de lo que llegó a ser una importante aldea en el siglo XVI, gracias a la inmensa riqueza de sus perlas. Ahora solo quedan pedazos de piedra, algunos vestigios de muros, un intento del trazado y un gran desierto que sobrecoige bajo el sol intenso, la brisa marina, el salitre, la soledad y el abandono. Usualmente el plan es bucear o hacer snorkeling en los barcos hundidos, visitar alguna rancharía de pescadores y darse un baño de playa imaginando como sería vivir aquí hace más de 500 años.</u>
21.1	DOMINGO 8-06-14 PÁG. 8	EN SUCRE <b>Morro de Puerto Santo</b> <u>Cuando andamos por carretera hay que planificar el goce visual. En mis viajes a Paría procuro llegar a El Morro de Puerto Santo al final de la tarde o tempranito en la mañana, con el único objetivo de detenerme en la parte de arriba a gozar este retrato, este regalo de la naturaleza. Una bahía apacible, con montones de barcos tradicionales flotando, esperando el momento de salir a la mar a buscar el sustento de la familia y de miles de venezolanos. Son parqueros, tres puños o peñeros, casi todos hechos allá mismo por los carpinteros de ribera. Me emociona muchísimo.</u>
21.2		EN CARACAS <b>Puras suculencias</b> Oriana es arquitecta de profesión, pero dedicada por entero a la cocina. Brinda asesoría a quien quiera abrir un restaurante o prepara comidas deliciosas por encargo. He probado su pastel de chucho. Es memorable; tanto, que juras que estás saliendo del mar de Manzanillo. Hace manicote de queso o atún, chalupa de maíz con pollo y queso guayanés –que también probé y aluciné- y pastel de polvorosa. Las porciones las deciden ustedes. Prepara congeladas las carimañolas de yuca y los buñuelos de plátano rellenos de pescado y tortas caseras en presentaciones de medio kilogramo: ponqué tradicional, chocolate con cobertura bitter, cambur titiario, arequipe o naranja. Confieso que amo la sazón y el esmero de Oriana.
21.3		EN MARGARITA <b>Tremendas cocadas</b> Adoro una cocada, pero solo me provocan cuando estoy cerca del mar. Debe ser porque veo los cocos guindando. Cuando vayan a Macanao, antes de darle la vuelta completa, deténganse en cocadas El Cruce. No hay forma de que pase inadvertida. Es justo en el cruce hacia San Francisco o Boca de Río. Verán un bodegón y al lado, una churuata. Es en la churuata. Las hacen en el momento –como debe ser- con mucho hielo, leche condensada y abundante coco. Es casi un almuerzo.
21.4	DOMINGO 8-06-14 PÁG. 10	EN AMAZONAS <b>Las piedras</b> <u>Después de tanto recorrer Venezuela me encanta reconocer la geografía. El Amazonas es la región de las piedras enormes, contundentes, que salen de la sabana para mostrar sus redondeces. Esta piedra de la foto de Pablo es asombrosa. No logras entender como hacen para mantener ese equilibrio tan perfecto. Así las verán junto a los ríos, en la mitad de la nada y hasta en pleno pueblo de Puerto Ayacucho, donde hay una con su casita arriba.</u>
22.1	DOMINGO 15-06-14 PÁG. 8	EN MONAGAS <b>Unos volcancitos</b> En un viaje que hicimos al Delta del Orinoco tuvimos la dicha de llegar en helicóptero hasta una especie de volcancitos. Son los que ven en la foto de Pablo. Nos cuenta un amigo, ingeniero petrolero, que hay cientos de ellos. Subimos hasta la cima, nos embadurnamos con el barro, esperamos que se seque y nos quedó la cara lisita. Asombroso ver este barro latiendo, la burbuja que se arma, el calor que desprende. Hay que acercarse con precaución. Si te atrapa y te traga, jamás te van a conseguir.
22.2		EN DELTA AMACURO <b>Campamento Oropéndolas</b> <u>Cheo y Miguel Gibory trabajaron en varios campamentos por el Delta del Orinoco hasta que decidieron montar el suyo. En varias ocasiones Cheo fue nuestro guía en paseos por la zona. Se llama Oropéndolas, es sencillo, en un palafito con la ricura de dormir en chinchorro. Sin embargo, me contó que pronto construirán 20 habitaciones para quienes quieran dormir en camitas. La comida es bien rica y abundante. Mucho pescado de río. Los paseos en curiara para ver fauna, visitar comunidades waraos y caminar por la selva. Me parece que todos los venezolanos tenemos que conocer el Delta del Orinoco, aunque nos cause un dolor infinito ver la pobreza en la cual sobreviven nuestros waraos.</u>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
22.3		<p>EN BOLÍVAR  <b>Casa Grande</b>  <u>Me fascina Ciudad Bolívar. Adoro su vista del río desde el casco histórico, las casitas viejas, los muros muy anchos. Pudiera ser nuestra gran ciudad colonial, con kilómetros de historia. Nadie diría que es la capital de Bolívar, con el abandono que la arropa. Sin embargo, aquí queda una de las posadas más bellas de Venezuela. El hotel boutique Casa Grande, en el casco central, un patio central que se abre o se cierra al cielo, una terraza para ver el Orinoco y hasta un jacuzzi en el tope.</u></p>
22.4		<p>BIEN DATEADO            Por los predios de Trujillo, entre Batatal y La Colina, fíjense en la Talanquera Grill, a orilla de la carretera. Es un sitio donde ahúman cochino y pollo, atienden de maravilla, así el dueño no esté y se come viendo el paisaje.</p>
23.1	DOMINGO 22-06-14 PÁG. 6	<p>EN MARGARITA  <b>Isabel la Católica</b>            Me fascina este esmero y la competencia sana que tienen ahora los venezolanos para ver quien hace las mejores posadas. En el hotel Isabel la Católica hay buen gusto, dedicación en la comodidad, el diseño, los detalles y la historia. Si lleva el nombre de la reina Isabel, debe parecerse a ella, a su familia, a su corte. Así es como deciden que cada habitación tenga el nombre de uno de sus familiares y se asemeje a ellos. Preciosas, con camas exquisitas, baños consentidores, seguridad. Las habitaciones de los reyes en la terraza salen a la piscina y ven al mar. Provoca comprar todos los muebles y llevarlos a casa. <u>Mucho talento local.</u> Ya están construyendo la segunda parte en vista de que los huéspedes se sienten muy contentos.</p>
23.2		<p>EN MARGARITA  <b>Cocinar cerca del mar</b>            Estoy segura de que algún día aprenderé a cocinar. Me parece muy noble y generoso el oficio de cocinera. Y cuando lo haga, será en el Instituto Culinario y Turístico del Caribe –ICTC- porque me encanta que quede en La Asunción, que esté cerca del mar, que las cocinas estén abiertas a la montaña, que se pueda caminar de un salón a otro bajo la sombra de los árboles y que las señoras cocineras de la zona compartan fogones y sabiduría con los estudiantes. Deliro por los eventos que se les ocurren, por el movimiento que hay siempre y la ansiedad feliz de ser creadores de los buenos y nobles platos venezolanos. ¿Qué otra cocina voy a aprender? Solo la nuestra. Además, aprovecho los recreos para hacer pilates con Silvia, la gerente general. Es la escuela de Sumito, mi amigo querido. Ojala me acepten.</p>
23.3		<p>BIEN DATEADO            Cuando vayan a El Tocuyo busquen la panadería Maita en la calle 9 entre carreras 13 y 14. Ahí deben comprar y probar las acemitas, el pan de tunja y el pan de horno. Son una ricura.</p> <p>En Sanare hay que ir hasta el restaurante El Encanto y sentarse en las mesitas de afuera para ver los campos y las montañas. La comida criolla y succulenta. Adoro las sopas.</p>
23.4	DOMINGO 22-06-14 PÁG. 8	<p>EN MARGARITA  <b>Maloka hotel boutique</b>  <u>Si voy a una posada u hotel en la playa, quiero ver el mar. Hotel boutique Maloka &amp; Spa es una escalera a este, un espacio diseñado para que entren la luz, el sol, la brisa, el olor, las olas, los azules y los verdes de Margarita. Desde que abres la cortina en la habitación sabes que estás en el Caribe.</u> Cuando te despiertas te lanzas a tu piscina particular. Cada una se une con la otra haciendo un rompecabezas de azules. El restaurante es una exquisitez y el bar, una divinura. Es el hotel que se merecía margarita. Sus dueños y anfitriones están siempre por ahí, pendientes de todo. Lo aplaudo por Maloka.</p>
23.5		<p>EN LARA  <b>Casalta</b>  <u>Hay un pueblito en Lara con aroma de café. Se llama Guarico –así, sin acento, porque no es el estado llanero- y está rodeado de montañas. Aquí queda la posada Casalta de Marlene Valera, con apenas tres habitaciones en su propia casita y un ático para colocar colchones. Está en el campo, es un caserío que se llama El Alto, donde la visita comparte con los vecinos, va a los sembradíos, come caserito y sabroso, los niños juegan con los niños de ahí, visitan la cascada El Morro, conocen la pulpería del abuelo, cosechan café y asimilan la paz de vivir en el campo. Me gustó mucho.</u></p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
24.1	DOMINGO 29-06-14 PÁG. 6	<p>EN MARGARITA  <b>Zaragoza</b>            Hace poco resolví irme un domingo a la playa de Zaragoza. Va demasiada gente, ponen música y el agua es helada, pero como es tan tranquila resulta ideal para los niños y la familia en general. En día de semana es una divinidad. Apacible, con el bulevar atrás para comer y las fantásticas piñas coladas recién hechas con coco y piña de verdaíta. Es un gran trago playero.</p>
24.2		<p>EN VENEZUELA  <b>Los Diablos Danzantes</b>  <u>Hay que ir siquiera una vez en la vida a la fiesta de los Diablos Danzantes. Estuve en Chuao y me encantó por lo genuino y privado. Participa solo el pueblo. Luego fui a Yare. Asombrosa la cantidad de diablos, las historias de cada uno para iniciarse en la cofradía, las promesas que hacen, la devoción y el compromiso. Mucha gente en todas las calles, frente a la iglesia y en la plaza. Ahora son patrimonio cultural inmaterial de la humanidad y por ese motivo la gente de Banesco acaba de publicar el libro El lenguaje de los diablos, muy completo y con tremendas fotografías. Un lujo tenerlo para sentirnos orgullosos de esta tradición que se mantiene intacta. Pero hay que ir a la fiesta. Es otra dimensión.</u></p>
24.3		<p>EN CARACAS  <b>EL arte ve el arte</b>            Arte Comestible invita todos los meses a un artista plástico para cocinar un menú inspirado en su obra. En la primera edición trabajarán con Argenis Borrero, oriundo de Catia, amante de los objetos y ensamblador por naturaleza. El plan es llevar a cabo un ensamble culinario, succulento y divertido, donde cada comensal interactúa con las opciones culinarias cocinadas por Arte Comestible y hace su plato. Tienen que ver las fotos. Casi da arrepentimiento comerse esas bellezuras. Pero son tan ricas, que sucumbes.</p>
24.4		<p>BIEN DATEADO            Cuando tomen la carretera entre Tinaco y El Baúl deben fijarse en un gentil arbolito que decidió extender sus ramas del lado derecho hasta el lado izquierdo de la carretera para hacernos un túnel natural. Es una hermosura. Si lo van a fotografiar, deténganse a un ladito con precaución.</p> <p><u>Estuve recientemente en el Campo de Carabobo. Lo tienen de lo más bien arreglado. Caminen hasta el Altar de la Patria, fíjense en las esculturas con las escenas de la batalla de Carabobo y vean las imágenes de nuestros próceres. En estas tierras se llevó a cabo la batalla que selló la independencia de Venezuela. Cierra los lunes por mantenimiento.</u></p>
24.5	DOMINGO 29-06-14 PÁG. 7	<p>EN CARABOBO  <b>Catedral de Valencia.</b>  <u>En una visita reciente a la catedral de Valencia pudimos ver los acuciosos trabajos de restauración. Nos explicó el padre Pedro de Freitas que se trabaja en la parte estructural, arquitectónica, obras de arte, lámparas y mobiliario. Se debería terminar a fines de año. Aquí está la imagen de Nuestra Señora del Socorro, imponente presencia venida de España a principios del siglo XVI y patrona de Valencia. Es la Virgen de los Dolores, vestida de negro o, pues es la que se encuentra al pie de la cruz, de luto por la muerte de su hijo Jesucristo. Es la primera imagen que fue coronada canónicamente en Venezuela y que recibió la Rosa de Oro por parte del Papa Benedicto hace tres años, con motivo de la centuria de la coronación canónica. La catedral acompaña la fundación de Valencia desde el siglo XV, se construye entre los siglos XVI, XVII y XVIII y se le hace una intervención importante en los cincuenta, con Alejandro Colina a cargo de toda la ornamentación.</u></p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
25.1	DOMINGO 6-07-14 PÁG. 6	<p>EN COJEDES</p> <p><b>Atómico el ható Piñero</b></p> <p><u>Volví al ható Piñero después de casi 15 años. ¡Qué felicidad! Es verdad que ahora pertenece al Estado, pero tuvieron la sensatez de mantener a todo el personal y conservarlo como el refugio de fauna que defendió con tanto rigor don Antonio Julio Branger. Siguen las mismas cocineras preparando deliciosos postres, arepitas, rollos de carne y asado. El mismo Gertrudis, maravilloso como guía llanero. Las habitaciones lindas con su aire acondicionado. Las enormes extensiones de llano protegido por el macizo de El Baúl, las palmas llaneras, las lagunas y toda la fauna posible. Es el único sitio en el país donde verán un jaují contento y libre con su pico amarillo y sus crespos en la cabeza. Han contado más de 30 jaguares que aparecen cuando les provoca y modelan frente a la visita. El plan es ver fauna y ser feliz en esas 75.000 hectáreas en la mitad de Cojedes. Mi sugerencia es que vayan con David Ascanio, el gran guía de observación de aves de Venezuela. Pasamos 3 días con él y fueron gloriosos.</u></p>
25.2		<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Arepa pilá y pelá</b></p> <p>Cuando anden por Margarita acérquense a La Asunción para que prueben las arepas de maíz pilá y pelá de todos los sabores. Se trata de la tradición que impuso la abuela de esta familia, quien por más de 40 años levantó a la prole a punta de arepas. Sencillo, succulento y atendido con la gentileza margariteña de siempre.</p>
25.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Nos manda un correo la gente del hotel boutique Maloka en Guacuco para actualizar sus datos. Un detalle que agradecemos. Ojalá todos los posaderos hicieran lo mismo. Adoro ese hotel tan igual a Margarita, su mar y su sol.</p> <p>Cuando vayan a Mérida pasen por la truchicultura Paraíso en Mucunután. Abren al público de 8:00 am a 12:00 m y de 1:00 pm a 5:00 pm. Lleguen hasta allá, vean la felicidad de las truchas en sus piscinas y compren unas cuantas para que las preparen en su casa.</p>
25.4	DOMINGO 6-07-14 PÁG. 7	<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Una casa preciosa</b></p> <p>Por los predios de Guarame queda La Chulinga, una casa preciosísima para 12 personas que la alquilan completa por temporada o para eventos, donde serán atendidos por una pareja que se ocupa de todos los detalles. Son 6 habitaciones –cabaña con vestier, baño y balcón o terraza a los jardines, 2 camas King y 4 con 2 camas dobles-. Tiene una piscina rica con horizonte de mar, unos jardines primorosos, aire acondicionado, wifi y seguridad. Deben llevar la comida y las bebidas.</p>
25.5		<p>EN SUCRE</p> <p><b>Huevas de lisa</b></p> <p>Cuando pasen por San Antonio del Golfo, pueblito entre Cumaná y Carúpano, deben comprar las huevas de lisa que procesa y vende Mairé Castillo Gómez. Lo primero es que no hay duda de que son de lisa. Ella jamás engaña a sus clientes. Segundo, que las empaca en unas cajitas de madera preciosas porque deben ser tratadas y valoradas como el caviar que son. Con su empresa Pespatria Mar CA, se especializan en pescado salado, que venden ahí mismo. Pero lo más hermoso es la fundación Mare Mare Kariña, con la cual apoyan a los hijos de pescadores que van al colegio. Es un trabajo muy noble, digno, solidario y humano. Ella es tremenda mujer. Deben conocerla.</p>
26.1	DOMINGO 13-07-14 PÁG. 6	<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Hacienda Macanao</b></p> <p><u>Qué hermosura la Hacienda Macanao, obra de Vanessa Echevarría y Daniel Ancieta, ahora en terreno propio y montada con verdadero esmero y buen gusto. Tienen caballos muy bonitos y perfectos para dar paseos por la Península de Macanao. Junto al mar o por las montañas leves entre la vegetación xerófila. También hay animales de contacto. Unos avestruces divertidos que bailan cuando están empollando, unas cabritas lindas y enanas o de tamaño regular que se encaraman en las barandas, la atención muy especial de Vanessa, quien ama a sus animales y comparte su euforia. Es una visita excelente para ir en familia. Tremendo plan en Margarita. Me parece que viajar a la isla y no andar por Macanao es como no bañarse en el mar.....</u></p>
26.2		<p>EN MÉRIDA</p> <p><b>Cuentos en Xinia y Peter</b></p> <p>Miguel Efrén de Jesús y yo hicimos maletas y practicamos el tono para presentar nuestros Cuentos de Camino en la posada Xinia y Peter en Mérida. Pero no es solo el espectáculo. Xinia y su combo prepararan un par de brunchs hipersucculentos antes de cada función. Mientras ustedes están en</p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		postres y café de nuevo, nosotros arrancamos a echar cuentos de todo país, cantar, tocar guitarra, cuatro, armónica con Peter y quién sabe qué más. Son solo dos funciones y cada una para 60 personas, así que sugiero ponerse las pilas. Sábado 19 y domingo 20 de julio.
26.3	DOMINGO 13-07-14 PÁG. 7	EN MONAGAS <b>Health Food</b> Maritza, Yajaira y Adelejei les ponen salud a las comidas de la gente de Caripe. En los desayunos ofrecen empanadas de trigo integral horneadas, rellenas con vegetales. A la hora del almuerzo ofrecen un menú que cambia a diario. Muchas ensaladas, tortitas de vegetales, sopas de granos, pan integral, jugos naturales. Hay galletas y panes dulces y salados. Todo impecable, sanito y sabroso servido en un corredor junto al patio central de una vieja casa.
26.4		EN VENEZUELA <b>Ver árboles</b> <u>Hay montones de razones para viajar de día e ir despacio cuando se va por carretera. Aparte de las obvias, les mencionaré algunas muy gratas. Hacer mercado en los tarantines. Precios de antes de este gobierno. Ver el paisaje cuando se abre la vegetación. Observar los cambios de luz a medida que transcurre el tiempo. Y en este momento, ver los árboles en flor. El verde envuelto en colores. Las alfombras sobre el asfalto. Ahorita está el flamboyán anaranjado brillante. Hay algunos araguaneyes en los llanos. Las matas de pomaqás dejan su estela fucsia. Los mangos amarillitos que provoca devorarlos. Son las bondades de este país tropical. La naturaleza generosa que no se entera de la inflación.</u>
27.1	DOMINGO 20-07-14 PÁG. 6	EN MARGARITA <b>El Taller de Manana</b> <u>Cada vez que voy a Margarita procuro pasar por Pampatar a curucutear en el Taller de Manana. Si bien empezó solo con batik –esa técnica de pintar telas con dibujos primorosos o nudos- desde hace unos años pinta en madera, ya sea mesas, sillas o bandejas. En esta ocasión vi ollitas de aluminio pintadas de colores estridentes con flores, algunas taparas y cualquier objeto que pueda enaltecer con un toque artístico. Me fascinan los pareos, las camisas, las faldas y los pantalones, todos en batik.</u>
27.2		EN FALCÓN <b>Cueva de la Quebrada de El Toro</b> <u>En la entrada de la Cueva de la Quebrada de El Toro hay un puesto de Inparques porque se trata de un Parque Nacional. Son 9 kilómetros hasta la entrada de la cueva, 3 asfaltados y el resto, una trilla de tierra. Si no ha llovido pasan sin problema. Luego dejan el carro bajo los árboles y se camina como 45 minutos por un sendero boscoso, siempre al lado del río. Tienen que saber que aunque el agua es cristalina, y provoca lanzarse en alguna de sus pozas, no deben hacerlo. Es la toma de agua para todos esos pueblos de la sierra. Fíjense en unos chaquaramos que miden como 70 metros. Se dice que son los más altos del país. La entrada a la cueva es imponente. Sienten el misterio de estos orificios en la tierra. En esa primera entrada cruzan a la izquierda para llegar al otro sector donde corre el río, es mucho más grande, se puede entrar un buen trecho, pero deben tener linternas. Aquí viven los quácharos.</u>
27.3		BIEN DATEADO Cuando anden por Churuguara –un pueblo en la sierra falconiana- busquen la cachapera Mama tina en el sector El Cerrito, Carretera Nacional. Ahí los atiende América desde las 7:00 am hasta la 1:00 pm. Arepas peladas con carne mechada y nata. Sencillo, succulento y atendido con gentileza.
27.4	DOMINGO 20-07-14 PÁG. 7	EN VENEZUELA <b>Una guía de árboles</b> <u>Confieso que me ha dado por ver los árboles cada vez que ando de recorrido con cédula y como me angustiaba no saber los nombres, pedí por Twitter que me dijeran cómo conseguir el libro de Jesús Hovos. ¡Qué alegría! Pedro Salazar –un generoso seguidor- me regaló Guía de árboles comunes de Venezuela, editado por la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle. Es un formato de bolsillo, perfecto para llevar en el carro, con 378 árboles, cada uno con foto del árbol y de la flor o la fruta, así como una breve descripción. Lo recomiendo muchísimo.</u>
27.5		EN SUCRE <b>El Faro de la Marina</b> Grato espacio ofrece el restaurante El Faro de la Marina, con salón interior y barra, pero lo mejor es la terraza junto al mar para ver los barquitos y los peces. Ofrecen el menú tradicional de asopado, parrillas mar y tierra o sopas. Sin embargo, sugiero entregarse a la propuesta del chef Pedro Castillo. Ensalada con langostinos empanizados con naiboa, que le dan toque dulce, y una vinagreta de papelón con limón, un pulpo marinado en tamarindo, camarones empanizados con salsa de

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
27.6		tamarindo, quinua con queso de cabra y otros vegetales, y de postre, un dulce de lechosa con queso y pedacitos de crujiente casabe. También deben probar el asado relleno típico de Cumaná con horas de cocción.
27.7		<p>EN ANZOÁTEGUI</p> <p><b>Restaurante El Fogón de Ángel o Sabrosísima</b></p> <p>Cruz de Lina Fuentes es la dueña de este local con más de 20 años, aunque ahora restaurado con su terraza, adentro con aire acondicionado, pero con los mismos sabores y atenciones de siempre. Empezó con su marido Ángel en el año 92. En un momento le cambiaron el nombre a Sabrosísima y ahora quiere volver al fogón en honor de su marido que falleció. Comida venezolana, desayunos criollos, las sopas son famosas, así como el pabellón. Atómicos el pastel de cazón o chucho.</p>
27.7		<p>EN APURE</p> <p><b>El Palacio de los Barbarito</b></p> <p><u>El edificio más representativo de San Fernando de Apure es el Palacio de los Barbarito, construido por los inmigrantes italianos Francisco, Félix y José Barbarito. A principio del siglo XX era el centro de comercio con Europa. Sus dueños hicieron mucho dinero con la venta de las plumas de garza – muy apetecidas por las europeas para sus sombreros- así como las pieles de cocodrilo. Cuando se prohibieron estos productos porque estaban acabando con nuestra fauna, la familia se vino a menos y con ellos el palacio. Hubo varios intentos de recuperarlo, pero en un viaje reciente al Amazonas pasamos por el frente y daba dolor. Una lástima. Todo San Fernando es una demostración dolorosa de indolencia.</u></p>
28.1	DOMINGO 27-07-14 PÁG. 6	<p>EN SUCRE</p> <p><b>Paria Shakti</b></p> <p><u>Greta se mudó desde San Francisco a Paria buscando el cacao. Aquí compró la vieja hacienda Bukare, conservó dos de sus habitaciones para recibir a los huéspedes, pero solo aquellos que quieren aprovechar las terapias sanadoras que realiza con cacao, los masajes, las clases de yoga y la alimentación sana. Se hacen paseos por la plantación, observación de aves y meditación. E sitio es muy lindo, aunque ahorita pasa por un proceso de remodelación porque algunas de las viejas paredes sucumbieron, pero todo ocurrió en la fachada. Adentro se conserva igual. Corredores, patio interno y cacaotal atrás.</u></p>
28.2		<p>EN CALDERAS</p> <p><b>Paseos de naturaleza</b></p> <p><u>El pueblito de Calderas queda en pleno piedemonte barinés, más allá de Altamira de Cáceres. Es pequeño, con calles angostas, no tan bonito como el anterior porque acabaron con los techos de tejas y no se ocuparon mucho de mantener fachadas. Sin embargo, amo las montañas que lo rodean, las posadas metidas en las cumbres, los cafetales aromáticos y frescos y los paseos a ríos y pozas sabrosas. Hay unas cuantas rutas diseñadas por Andes Tropicales, así como primorosas y cálidas mucuposadas. Ofrecen una ruta que sale desde aquí y llega a Niquitao. Es bueno caminar para ver el paisaje y mover las piernas.</u></p>
28.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Cuando vayan al Mercado de Chacao, justo frente a los cambures y al lado de la venta de pescado, busquen al señor que vende cochino. Excelentes las chuletas, el pernil y la paleta, pero pregunten por el solomillo. Un trozo pequeño, succulento, que se acaba volando porque los expertos lo piden.</p>
28.4	DOMINGO 27-07-14 PÁG. 8	<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Casa Xiloe</b></p> <p>Nos escribe Adriana para poner a la orden de todos Casa Xiloe, una posada exquisita llena de detalles consentidores en el pueblito de El Tirano en Margarita. Son apenas ocho suites con toallas ricas, aire acondicionado, secador, wifi, agua caliente, una piscina para hacerse terapias de color porque cambia los tonos, y como queda cerquita de la playa, pueden ir caminando hasta el mar o los restaurancitos cercanos. Solo incluye alojamiento. No ofrecen servicio de comida, pero si paseos de tienda, buscarlos al aeropuerto o gira de playas. Es preciosa. Confieso que me encanta El Tirano.</p>
28.5		<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>La Gran Sabana esconde una tragedia</b></p> <p><u>Tengo que ir a la Gran Sabana todos los años para recuperarme de la realidad aplastante. Lo logro. A fines de junio estaba muy verde, radiante, con los ríos caudalosos y el jaspé luminoso, pero algunos pemones no se toman en serio su responsabilidad de protectores de este Parque Nacional. Les toca por ley. El difunto presidente Hugo Chávez se lo asignó. Están trabajando la minería en pleno parque, les ofrecen dinero y lo aceptan, no les importa talar bosques y tampoco contaminar</u></p>

## Cuadro 11

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		<u>ríos. Las comunidades están creciendo. Ya hay pueblos en pleno parque. No saben cómo controlar este crecimiento. Hay que analizar el caso. Es urgente tomar medidas. Es obligatorio ser sensibles y proteger el Parque Nacional Canaima, patrimonio natural de la humanidad.</u>
28.6		<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Para comer en Uputa</b></p> <p>Desmelenadas de hambre en Uputa –donde pasamos una noche- nos recomendaron La Fontana D’Orazio. ¡Qué bueno es! Tremenda sorpresa. Excelente pasta hecha en casa con unas salsas suculentas que prepara un chamo jovencito. Comimos una ensalada fresca con una vinagreta rica. Hay carnes, pescado y pollo, que no probamos, pero vimos en otras mesas. Y pizza en horno de leña. Excelente atención. Nos gustó mucho.</p>
28.7		<p>EN SUCRE</p> <p><b>Hace Peñeros</b></p> <p><u>Pedro Lemus es carpintero de ribera. Se dedica a construir peñeros de madera. Asegura que los pescadores los prefieren para ciertas faenas de pesca, pues los de fibra son muy livianos y se mueven en pleno enredo. En un mar fuerte la quilla corta la ola y navega mejor. Dice que en oriente nadie cambia su peñero de madera por los botes de fibra. Que es en occidente y el centro donde los segundos han proliferado. Si tiene todos los materiales, hace un peñero en un mes y puede costar 70.000 bolívares. Da gusto verlo trabajar.</u></p>
29.1	DOMINGO 03-08-14 PÁG. 6	<p>EN GUÁRICO</p> <p><b>El Avión</b></p> <p>La arepera El Avión tiene más de 50 años de fundada. Su dueña es la señora María Fernanda de Testeara, quien llega al local a las 3:00 am, para poner todo listo a las 6:00 am cuando abren y se quedan hasta las 2:00 pm. De lunes a viernes, con desayuno y almuerzos, y los sábados, solo desayuno. Descansan los domingos. Es pulcro, con rellenos suculentos para las arepas. Todos aseguran que el mondongo es atómico. Fuimos hace años con Bitácora y nos dimos banquete. Me encantan los sitios que permanecen.</p>
29.2		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Nos cuenta Alcides González –un corresponsal generoso- sobre las excelentes arepas y jugos que hacen Isaura, Margarita y Lisbeth bajo un toldo azul que montan y desmontan a diario. Salen de Puerto La Cruz vía Guanta. A 300 metros antes de la redoma de Guaraguao, pasan el BOD y la estación de servicio (hay que ubicarse en el canal de servicio) y van a ver el toldo azul. Rellenos gustosos, buenas combinaciones y hasta un jugo de jobito se tomó en esos días. Estaba mundial. Hay que ir.</p>
30.1	DOMINGO 10-08-14 PÁG. 6	<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Posada en Zaragoza</b></p> <p>Extraordinaria casa color salmón frente al mar, con los techos muy altos, los muros anchos, un patio interior y un patio detrás donde están la piscina y la cocina abierta. Es la casa que todos amaríamos tener, con salones decorados con antigüedades, muchos objetos traídos de Bali y el mundo entero. Es un regalo que nos hacemos pasando aquí un fin de semana junto a sus dueños, Rocío Cluet de Herrera y su marido Alfredo Herrera, excelentes cocineros. Son ellos quienes se meterán en los fogones para complacer a los huéspedes. Admirables los risottos, la caldeirada de mero, el negro en camisa... Es la posada Agua Viva.</p>
30.2		<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Campamento Yenchitón</b></p> <p><u>Desde la entrada a Yenchitón –un campamento atómico en la Gran Sabana- empieza el goce visual. Lomas pequeñas, espacio franco para que la pupila se explave un camino muy bien señalizado. No hay ninguna necesidad de abrir nuevas trochas y se ruega que no lo hagan. Hay un cruce de río que deben tomar con cautela. Finalmente se llega a una inmensa laguna que forma el mismo río que pasa por quebrada de Pacheco. Enfrente está el restaurante, algunas churuatas para alquilar y un espacio exquisito de arena para acampar. Si se instalan en el medio del río, donde está la cascada, se dan tremendo masaje. Se forma un agujero perfecto para estos fines sanadores y relajantes. Si caminan hacia abajo, por una laja de piedra que debe tener como 70 metros de ancho, se pueden lanzar como si fuera un tobogán. Eleuterio y su familia sólo quieren personas amables con la naturaleza, que se acuesten temprano para que gocen la luz del día y, si desean ver estrellas, que lo hagan respetando el sueño de los demás. La basura tiene un sitio y lo ideal es que se la lleven al salir. No pasen si el candado está cerrado, busquen a Eleuterio y Dilia en su hospedaje Minina en San Francisco de Yuruani. Con gusto compartirán Yenchitón.</u></p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
30.3		BIEN DATEADO Gabriela Martínez es bióloga, ambientalista y terapeuta holística. Ofrece masajes antiestrés y reflexología a domicilio. Si se ponen de acuerdo, dos personas sale más económico, pues es un solo traslado. Es muy específica en las condiciones y las áreas de Caracas donde presta sus servicios. No es porque sea mi única hija, pero la verdad es que navegar por <a href="http://www.viajaralairelibre.com">www.viajaralairelibre.com</a> –la página de Arianna Arteaga Quintero- es llenarse de lo mejor de Venezuela. Estoy derretida de orgullo.
30.4	DOMINGO 10-08-14 PÁG. 7	EN SUCRE <b>Chocolates Carúpano</b> Diógenes Sánchez y su familia elaboran bombones con chocolates de Paria y El Rey. Los pudimos probar en Parque Nivaldito porque es su gerente y tuvo la gentileza de dejarnos unos bombones de regalo. Resultaron tan deliciosos que quisimos comprarlos en Carúpano, pero la producción es poca. Hay que tener suerte, encargarlos, esperarlos. Los hace con rellenos de frutas: parchita, mango, piña o limón. Con licores como ron, Kahlúa o Cointreau. Y también praliné o de café. Se consiguen en su casa en Carúpano.
30.5		EN GUÁRICO <b>Sorelia tiene casa nueva</b> <u>Sorelia Franco sigue empeñada en mostrar y compartir los llanos de Guárico y Apure. Ahora cuenta con tremenda casa en plena sabana para hospedar a la visita, sigue recorriendo fincas donde ordeñan o hacen queso, lleva a ver el Caimán del Orinoco en Masaguaral, las toninas en el río, a comer en los tarantines de La Negra porque siempre sabe dónde sirven lo más rico. Adoro su pasión por el llano que comparte con quienes viajan con ella. También pueden bailar joropo, tejer chinchorros, preparar casabe o conversar con llaneros cuyos cuentos suelen ser memorables. Andar de travesía con Sorelia es una dicha que no se olvida jamás. Lleven a los niños, por caridad.</u>
31.1	DOMINGO 17-08-14 PÁG. 6	EN MÉRIDA <b>Mukumbarí</b> <u>El nuevo Sistema Teleférico de Mérida Mukumbarí –así se llama- lo anuncian para diciembre hasta la estación Loma Redonda. Estuve en julio y, si bien no soy ingeniero, me parece un poco temerario apresurar esta apertura. Será un teleférico glorioso, moderno, con estaciones abiertas al paisaje, terrazas voladas, cabinas panorámicas y montones de actividades de montaña para conocer y querer nuestro Parque Nacional Sierra Nevada. En cada estación podemos bajar, tomar cursos de escalada, pasear en mula o bicicleta o caminar de una estación a otra. No queremos turistas contemplativos; queremos viajeros activos. No estamos construyendo un ascensor; estamos creando un sistema para formar amantes de la montaña.</u>
31.2		EN BOLÍVAR <b>Tremenda panadería</b> Cuando la vida nos lleve a Upatá, pasen por la panadería La Fontana de la Nonna, amplia, moderna, con aire acondicionado adentro y sus mesitas en la terraza de afuera. Sirven desayunos completos con tortillas o criollo, empanadas y sándwiches, y en los almuerzos se esmeran con pastas, pollo preparado de diferentes maneras, carnes y pizzas. Son buenos los pasteles, el pan y el café. La remodelaron hace poco. Es pulcra y la atención, buena.
31.3		BIEN DATEADO Está hermosa la autopista Rafael Caldera, esa que va hacia Morón –solo falta un pedacito- hasta Barquisimeto. Las matas de trinitarias lucen frondosas, redondas, sin una sola flor porque ha llovido mucho, pero rozagantes en su verde intenso. Me encanta esta vía siempre tan bien cuidada.  Excelente la autopista que va desde San Carlos, estado Cojedes, hasta Barinas. La mantienen muy bien y con bastante vigilancia. Es la vía ideal para llegar a Mérida. Fíjense en los tarantines de venta de chicharrón por los predios de Ospino. Es excelente. Me traje para hacer arepas de chicharrón. Quedaron mundiales. Ahora como de todo. Hasta chicharrón con pelo.
31.4	DOMINGO 17-08-14 PÁG. 7	EN FALCÓN <b>Posada Flores de Salomé</b> Hace cerca de un año visité la posada Flores de Salomé, metida en las montañas de la sierra falconiana. Doris Pieri es su dueña y fue quien nos recibió en esa visita. Ahora nos escribe para que todos sepamos que está ahí esperándonos en esta temporada. Son dos cabañas y la casa principal, todas construidas en piedra, llenas de matas y flores. Se puede visitar la granja para ver los cafetales y las matas de naranja, mandarina, cambur, piña o frambuesa. Probar las mermeladas que se preparan con tanta fruta fresca. Doris es tan gentil que está dispuesta a negociar la modalidad de trueque con la visita. Si ustedes tienen algún producto que ella necesita o son capaces de hacer un

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		trabajo que haga falta, es probable que puedan pagar así su estancia. Aquí están garantizados el silencio, la paz, la armonía y la sabiduría de esas montañas poco visitadas.
31.5		<p>EN FALCÓN</p> <p><b>Las Virtudes</b></p> <p><u>Muy conmovedor visitar las viejas casonas de la península de Paraquaná. Casi siempre tienen unos patios inmensos con cuñes y las cercas son de cactus. Asombra la frescura bajo esa chapa de sol, pero es que los techos son muy altos, las paredes muy gruesas y las ventanas muy grandes. El viento entra, sale, se cruza, ventila y no permite que sus habitantes se acaloren. Así es Las Virtudes, una de las clásicas casonas de la península falconiana, restaurada con esmero por nuestro arquitecto Graziano Gasparini. La pueden ver desde la carretera. Aquí pasa largas temporadas.</u></p>
32.1	DOMINGO 24-08-14 PÁG. 6	<p>EN YARACUY</p> <p><b>Flora Tropical La gloria de Yaracuy</b></p> <p><u>La razón de mayor peso para visitar el estado Yaracuy es conocer el Parque de la Exótica Flora Tropical. Lo he dicho mil veces y no me canso. Acabo de estar hace dos semanas. Jamás lo vi tan hermosos. La lluvia lo tiene glorioso, frondoso, con todas las matas en flor. Hay bosques de micrófonos. Los contrastes de colores son verdaderos cuadros. Emociona toparse con tanta salud en esa vegetación tropical. Ahora hicieron un golfito buenísimo bajo los árboles. Son nueve hoyos y uno para práctica. También una cancha de paintball donde deliran los equipos con sus pistolas de pintura. El hotel está divino; las habitaciones, espaciosas; la piscina, soleada; el spa impecable. Ni hablar de las duchas. Son inmensas, fuertes. Jamás falta el agua por estos predios.</u></p>
32.2		<p>EN SUCRE</p> <p><b>Atún Euskal Caribe</b></p> <p>Iona Indigoras es la administradora de este negocio que comenzó una pareja de vascos. ÉL sacando atunes con sus barcos y ella procesando los lomos en frascos con aceite vegetal, de oliva o con pimientos de piquillo, en varios tamaños. Son una exquisitez. Crecieron, montaron su miniempresa, mas siempre conservan la calidad de los inicios. Solo venden por cajas, así vayan directo al negocio.</p>
32.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p><u>Cuando planeen su viaje a la Península de Paria –toda una euforia- pueden visitar la página <a href="http://www.turismoenparia.com">www.turismoenparia.com</a>. Es una iniciativa de un grupo de prestadores de servicio en la zona que se unieron para promover el destino y luchar por su región. Hay posadas y restaurantes con todos sus datos.</u></p>
32.4	DOMINGO 24-08-14 PÁG. 7	<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Comer en el 286</b></p> <p>Es una preciosura el hotel 286 en Puerto Ordaz. Regresamos hace dos meses y pudimos desayunar y cenar en 286 Gastrobar. Desde febrero se encargan Dagledis y Daneisi González con verdadero acierto. Tienen como cocinero a Julio Marcano, metido en fogones desde los 15 años de edad y ahorita tiene 24. Comimos un arroz cremoso exquisito. Parece un risotto, pero es distinto. Frescas y novedosas las ensaladas. Atienden con esmero. No parece un hotel. Es pequeño y práctico. Si están en el hotel, ni lo duden. Gastrobar es el sitio. Si andan por la ciudad, vayan y prueben.</p>
33.1	DOMINGO 31-08-14 PÁG. 8	<p>EN MÉRIDA</p> <p><b>Una nevada</b></p> <p><u>Es verdad que Venezuela es tropical, pero su clima es tan generoso que tranquilamente puede nevar algún día en las montañas merideñas. Y no solo ocurre en pico Espejo o en el Bolívar. Podemos estar atravesando pico El Águila y conseguir grandes extensiones blancas como en la foto. Nos contaban en el hotel Los Frailes que cuando hace mucho frío y llueve, han caído nevadas, también granizo. Agosto es buen momento. Aprovechen las vacaciones.</u></p>
33.2		<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Salto Kawi</b></p> <p><u>Mercedes Castro acaba de hacer una churuata muy linda en su campamento Nom-Pomov en el salto Kawi. Ya terminó los baños, tiene una linda área de carpas y un espacio para servir comidas cuando se les encargan. Tanto ella como su marido son muy conscientes del privilegio que significa habitar la Gran Sabana. Cuidan su espacio, tienen letreros en todas partes para que la gente colabore con la limpieza, usen solo jabón azul y no pongan música hasta tarde ni a alto volumen. Los hijos sirven de guías para el paseo de todas las cascadas, pero justo al lado, bajando por una escalerita, queda la cascada principal con una poza sublime. Me gusta mucho Kawi.</u></p>
33.3		<p>EN SUCRE</p> <p><b>Playa Nivaldito</b></p> <p>Paria es la exuberancia. Sus playas quedan a orillas de las montañas. La vegetación crece y llega</p>

## Cuadro 11

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
33.4		<p>hasta la arena. Así es Nivaldito. Para ir pueden hacerlo en peñero o por un sendero lindísimo donde suben primero y bajan después por un bosquecito. Lo asombroso es que de repente te asomas por entre las matas y ahí abajo está Nivaldito esperándote con su piedra enfrente. Es pequeña, tranquila, poco visitada y con una ranchería de pescadores para guardar sus peñeros.</p> <p><b>BIEN DATEADO</b> Si algún día andan por Higuerote y necesitan quien los organice un buen plan, busquen a José Bernardo gil. Tiene su peñero para disfrutar paseos en las playas cercanas como Buche y Caracolito y luego los lleva a su casa con dos caneyes donde prepara comidas muy ricas con su traje de cocinero. Teléfono: (0414) 2556777.</p> <p>Cuando vayan a La Tortuga no se conformen con los sitios tradicionales. Busquen la forma de llegar hasta Los Tortuguillos, dos cayos muy pequeños y solitarios con una barrera de coral y una salina donde se abastecen los pescadores para salar su pesca, única forma de conservarla.</p>
33.5	DOMINGO 31-08-14 PÁG. 10	<p><b>EN BOLÍVAR</b> <b>Iván tiene avión nuevo</b> Iván Artal es el único que ofrece sobrevuelos en la Gran Sabana desde su empresa Ruta Salvaje. Hemos volado juntos para ver morichales, las inmensas extensiones de sabana, los saltos cuando caen, los ríos cuando se unen. Con mi única hija Arianna se acercaron a un tepui al amanecer. Ahora Iván tiene paramotor nuevo mucho más potente. Es una vivencia inolvidable. Tengo plena confianza en su criterio, pericia y conocimiento de la sabana. Vive aquí desde hace más de 30 años.</p>
34.1	DOMINGO 7-09-14 PÁG. 6	<p><b>EN MÉRIDA</b> <b>Casa Sol para caminar</b> Hace poco me quedé dos noches en la posada Casa Sol en la ciudad de Mérida. Es perfecta para caminar. Fui hasta el teleférico, subí a la plaza de Milla, al Hotel Escuela, visité a Mario Calderón, recorrí la plaza Bolívar, me fijé en las calles angostas que quieren ampliar. Es la auténtica posada del centro de la ciudad con todas las bondades de una casa con personalidad. Los pisos de cuadros o de mosaicos, el patio central y el jardín atrás, habitaciones cómodas, extraordinaria atención, estacionamiento privado, desayunos gloriosos y sus dueños pendientes las 24 horas. Es el mejor sitio para quedarse dentro de la ciudad y gozarla como se debe: caminando.</p>
34.2	DOMINGO 7-09-14 PÁG. 7	<p><b>EN LARA</b> <b>Comer en La Pionía</b> Naudi y su esposa Carmelinda viven muy cerca de la Cascada del Vino. Verán un letrerito que dice “Pan criollo La Pionía”. Es la auténtica casita de campo con fogón de leña en la parte de afuera, una vaquera para hacer queso y mantequilla, unas señoras que saben preparar arepas de maíz con concha y les quedan de fábula. Siempre tienen catalinas, pan, pan de tunja y, si les avisan, hacen almuerzos o desayunos: un hervido de gallina pica tierra o caraotas refritas. Pídanles calentar las catalinas en el fogón. ¡Quedan divinas! Es tremendo plan cuando salen de paseo por esas montañas. Acaban de tener una bebé.</p>
34.3		<p><b>EN CARACAS</b> <b>Hacienda La Vega</b> Desde 1590 existe la hacienda La Vega en Moltalbán, lo que pasa es que en esos días era el hogar de una familia con un productivo trapiche. Hoy es monumento histórico nacional y está abierta al público cada vez que hay exposiciones o eventos. Igualmente es posible alquilar sus salones: el principal para 200 personas, la biblioteca para 40 o los jardines donde se acomodan hasta 3.000 seres humanos felices entre tanto verde. El estacionamiento privado y con vigilancia alberga hasta 200 carros. Todo el que la usa para saraos familiares o corporativos queda de lujo con los invitados. Me encantaba cuando hacían cine al aire libre.</p>
35.1	DOMINGO 14-09-14 PÁG. 8	<p><b>EN CARACAS</b> <b>Mercado peruano</b> Un buen plano dominical es acercarse hasta el informal y bien provisto mercado peruano que se instala desde las 8:30 am bajo toldos en los alrededores de la Casa de Artista. Venden maravillas de productos para que cada quien haga ceviche, anticuchos o causa limeña en su propia casa, pero igualmente se ofrecen todos estos manjares elaborados por señoras peruanas. Se sientan en alguna mesa común y comen papas a la huancaína, chupes, ceviches y se toman una Inca Kola o una chicha morada. No esperen lujos. Autóctono y sabroso.</p>
35.2		<p><b>EN MÉRIDA</b> <b>Glorioso Melao</b> Conocimos a Issam Koteich hace un año en una visita a su restaurante Melao en Mérida. Lo amamos. Ahora volvimos y lo seguimos amando. Es un espacio estupendo con una terraza para ver la montaña y el salón adentro. Hemos comido un tartar de trucha salmonada con pedacitos de piña,</p>

## Cuadro 11

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
35.3		<p>un asado negro, un carpaccio con una carne marinada por 21 días con especies suculentas, una lengua de res que cocinaron por 72 horas y quedó gloriosa. Los postres son adictivos. La presentación es un regalo visual que se convierte en emoción al paladar. Es muy creativo y esmerado Issam. Entréguense a sus sugerencias. Es lo mejor. Estuvo unos años cocinando en Dubái, pero lo llamó su tierra y se vino. Está feliz.</p> <p>BIEN DATEADO</p> <p>Cada vez que voy a Carora comemos en el Club Torres. Es precioso, pero se demoran horrores. Me acaban de recomendar Ajilao Ristro + Té Bar, en el C.C. La Trinidad, en la calle Bolívar.</p> <p>Desde hace 15 años existe en Mérida restaurante pizzería La Astilla, de Luis Ramírez y su esposa, siempre atendiendo personalmente su negocio. Una vieja casona donde funcionaba la prefectura, con salones amplios y su patio interno. Queda frente a la Plaza de Milla, abre a diario de 11:30 am a 10:00 pm. Me encantaron las pizzas.</p>
36.1	DOMINGO 21-09-14 PÁG. 8	<p>EN LARA</p> <p><b>La Iglesia de Barbacoas</b></p> <p>El padre Jesús M. Alvarado, de Santa Rosa en Barquisimeto, se fue a temperar en Barbacoas y ahí se quedó desde 1905 hasta 1947. Era agrimensor y levantó la capilla María Auxiliadora. Más adelante diseña y construye la iglesia de San Felipe Apóstol, ambas con su platica y el apoyo del pueblo de Barbacoas en la construcción. <u>En 1926 el templo abre sus puertas y en 1928 se construye la torre. La única iglesia en Latinoamérica con esa cúpula que termina en corona. La pintó preciosa por dentro con dibujos y sombras, hasta que un cura contrató un pintor y la dejaron blanca y brillante. El pueblo la está pintando con apoyo de la gobernación.</u></p>
36.2		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Un sábado al mes Vanessa Rolfini ofrece una ruta para descubrir los tesoros de la avenida Victoria, donde ella vive feliz con sus vecinos. Como sabe de cocina, se conoce los lugares para probar exquisiteces, un café memorable o unas pastas gloriosas. Nos indica el valor de la arquitectura y nos presenta a sus amigos más conversadores. La próxima es el sábado 11 de octubre. Hay que reservar con tiempo.</p>
36.3	DOMINGO 21-09-14 PÁG. 9	<p>EN BARINAS</p> <p><b>Cusco ya no ofrece pasteles</b></p> <p>Desde que visitamos por primera vez Altamira de Cáceres, probamos sus suculentos y caseros pasteles de la señora Idolina. Su marido Cusco se convirtió en una leyenda. Todas las tardes salía con su cesta, un sombrero de cogollo y los pantalones arremangados a ofrecer el manjar que preparaba su esposa. Siempre regresó con la cesta vacía y la platica para hacer un modesto mercado. Hace unas semanas se fue; sin embargo dejó su cesta en la esquina Don Alejandro y el aroma por las calles estrechas de su pueblo.</p>
36.4		<p>EN MIRANDA</p> <p><b>Finca El Encanto</b></p> <p><u>Rubén Garrido y su esposa Nataly Blanco poseen un terreno extraordinario frente al mar de Chirere. Está en lo alto, con un risco sensacional y una reconfortante vista de horizonte azul. Lo que ofrecen es espacio para acampar, tobitos de agua para ducharse, unos caminitos en el monte para hacer las necesidades y seguridad. Si solicitan comida se las preparan, ya sea en mesitas bajo las matas o en la playa. Abundan los árboles que ofrecen sombra y frutas. Han realizado montones de eventos y la gente lleva sus baños portátiles. Por fin consiguieron cemento después de dos años con las piezas de baño listas. Para fines de 2014 tendrá los baños. Si quieren pasar el día con servicio de toldo y sillas pagan 150 bolívares. Se baja al mar por un camino empinado. La tarifa para acampar es de 100 bolívares por persona y otros 100 por vehículo. El plan, cuando tengan platica, es construir una posada.</u></p>
37.1	DOMINGO 28-09-14 PÁG. 6	<p>EN CIUDAD BOLÍVAR</p> <p><b>El malecón</b></p> <p>La capital de Bolívar tendría que ser la ciudad más gloriosa del país. Hay que ver lo que significa estar a orillas del río mayor. Pero nada. El abandono de su malecón es doloroso. Los edificios con romanillas, los corredores que recuerdan la arquitectura de Villanueva en El Silencio, la brisa, la vista, las lanchitas que entran y salen, pero resulta que los edificios están abandonados, los buhoneros hacen lo que quieren y no hay ni siquiera un cine. Sin embargo, amo Ciudad Bolívar. Algún día le reconoceremos sus méritos y la recuperaremos con la digna capital de este estado tan generoso que arropa el Parque Nacional Canaima.</p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
37.2		<p>EN AMAZONAS  <b>Cocina Indígena</b>            María Alexandra Ocque visitó la comunidad de Culebra en el Alto Orinoco, conoció a Francisco y quedó prendada de sus productos, especialmente sus frutas y pescados. Como sabe de cocina se fajó a crear y experimentar con las frutas. Asegura que cada vez que consigue túpiros los esconde para devorarlos solita y se trae montones para sus platos exóticos. Ama los pescados de río y le fascina el mañoco. La pueden contratar para probar sus especialidades yekuanas o viajar con ella hasta Culebra, junto al tepui Marahuaca. Pronto hará un documental. Se define como antropóloga gastronómica.</p>
37.3		<p>BIEN DATEADO            Cuando vayan por esos predios de Chirimena, sepan que hay montones de estacionamientos en las entradas de la playa del pueblo y en Corrales. También los hay para quienes quieran ir a Majagua y Caracolito. La tarifa es de 70 bolívares por carro todo el día. Los viajes a Majagua y Caracolito salen a 120 bolívares por persona. Son como 15 minutos en peñero.</p> <p><u>Pedro Vicéns tiene un servicio de grúas en todo el territorio nacional las 24 horas. Ofrece de plataforma y de gancho. Es decente y confiable. Lo pueden llamar a sus teléfonos (0414) 1229408 y (0412) 9548160. wombita@gamil.com.</u></p>
38.1	DOMINGO 05-10-14 PÁG. 10	<p>EN VARGAS  <b>Protección para La Sabana</b>  <u>Ahora que este gobierno decidió de un plumazo eliminarle el rango de ministerio al cuidado del ambiente, los venezolanos tenemos que estar mucho más pendientes de proteger nuestra naturaleza, tan frágil y desasistida a pesar de su generosidad. Sería un regalo que la costa de Vargas –esa que va desde Los Caracas hasta Chuspa- recibiera el rango de Costa Verde. Sería una forma de protegerla, mantenerla con construcciones pequeñas, silvestres y felices, y con regulaciones que le permitan conservar los verdes en contraste con los azules.</u></p>
38.2		<p>EN BOLÍVAR  <b>Uruyén con Eposak</b>  <u>El campamento Uruyén queda al borde del Auyantepui. Sus cabañas están separadas de esta imponente pared por un río fresco y pulcro. Son sencillitas, con su cama, su baño, un ventilador y ventanas para ver el paisaje. La familia Ceballo se ocupa de todo. Lo más sabroso es el paseo de las cascadas. Un día de una cascada a otra, una cueva fenomenal, pozas heladas y la emoción de saber que compartimos el tepui desde donde se lanza el Santo Ángel. La gente de Eposak los apoya para manejar el turismo.</u></p>
38.3		<p>BIEN DATEADO            Edward Ramírez y Manuel Rangel comieron de lujo durante su extraordinaria gira Locos de Carretera.</p> <p>Cuando vayan a Margarita pasen por Le Suite 2517, una tiendita donde venden pura ropa y accesorios de diseñadores venezolanos, atendidas por sus propias dueñas que son un encanto.</p>
38.4	DOMINGO 05-10-14 PÁG. 11	<p>EN LARA  <b>Lácteos Doña Edna</b>  <u>Katherine Quero cursó Ciencias Veterinarias y montó una finquita en una tierra heredada por su abuela para criar cabras, pues había descubierto las bondades de su leche. Al principio le fue malísimo. Gastaba más de lo que ganaba y lo abandonó, pero un día regresó, vio las cabritas que quedaban y entendió que esa era su felicidad. Ahora es la líder del mercado de quesos de cabra en Lara. Su empresa se llama Lácteos Doña Edna en honor de la abuela. La ricota natural es gloriosa, la que tiene cebollín, mundial, y el queso de cabra fresco, una divinidad. Solo se puede comprar en Lara porque la producción no da más.</u></p>
39.1	DOMINGO 12-10-14 PÁG. 10	<p>EN MÉRIDA  <b>Avanza Mukumbarí</b>            Únicamente los pobladores de los Nevados son capaces de trabajar en las obras del teleférico de Mérida en Pico Espejo. Nevadas feroces, vientos huracanados y a casi 5.000 metros de altura. Con frecuencia deben recluirse en el refugio hasta que mejoren las condiciones. Sin embargo, ahí están, fajados haciendo la última estación de lo que será el nuevo sistema teleférico Mukumbarí, moderno, abierto a la montaña y con montones de actividades para formar verdaderos amantes de la</p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
39.2		<p>naturaleza. Para diciembre no estará lista la estación Pico Espejo, pero siempre pueden subir a pie por los senderos si están en forma.</p> <p>EN MARGARITA  <b>Mercado de los Cocos.</b>  <u>El desabastecimiento en Margarita es lamentable. La zona franca una tristeza. Hay racionamiento de luz y agua. Jamás sabrás a qué hora sale o llega tu avión. Una buena opción para comprar fresco y productos margariteños es el mercado de los Cocos. La gente lleva lo que producen en su conuco y lo que pescan, así que siempre hay tomates y ajíes de la isla, verduras, cambures, manzano y pescado de variedades desconocidas. Lo rico es preguntar. Ellos te aconsejan sobre las mejores especies y cómo prepararlas. Una señora nos vendió una bolsita de jabón de lavar envuelta en papel marrón y luego en su bolsa plástica. Si la Guardia los ve se los quita. “No puedo venderlo a precio regulado si lo compro a precio de oro”. Tiene razón.</u></p>
39.3		<p>EN LARA  <b>Cientos de Camino llega al Teatro Juárez.</b>            Si pasan por el Teatro Juárez en el centro de Barquisimeto verán un pendón donde aparecemos Miguel Efrén de Jesús de la Caridad del Cobre y yo despatarrados de la risa. Es porque así goza el público cuando nos ve en nuestro show de Cuentos de Camino. Las historias que contamos a diario por Onda La Superestación desde hace 9 años las presentamos en vivo, con música en vivo, y risas y gozadera en vivo. Un espectáculo feliz y genuino que llega por primera vez a la capital larense en una sola función.</p>
40.1	DOMINGO 19-10-14 PÁG. 8	<p>EN CARABOBO  <b>Amarama crece cada vez mejor.</b>            Maritza Restrepo compró una posada pequeña entre las montañas de Aguirre, con apenas 4 habitaciones, un pedacito de jardín y una piscina modesta. Desde que se instaló hace una década, ha aumentado el número de cuartos a 14, todos bellos y múltiples porque se especializa en el mercado corporativo. <u>Construyó una laguna preciosa en la parte de abajo, los jardines son silvestres, diseñados por su intuición para que se parezcan a la zona.</u> Tiene una casita con 4 habitaciones y patio que alquila completa. Un salón de conferencias abajo con aire acondicionado y otro arriba. La comida es venezolana, gustosa y servida con estética. Atiende ella misma junto con un equipo que ha ido formando en estos 10 años. La recomiendo mucho.</p>
40.2		<p>EN MÉRIDA  <b>La Toscana</b>            Desde hace muchísimos años conocemos la posada Los Andes en Mucuchíes. Siempre fue una delicia su restaurante en la parte de abajo, con ventanas muy grandes, mesas de madera y cuadros, y tallas de creadores locales. Ahora se llama La Toscana, atienden las mismas señoras de toda la vida, las pastas siguen siendo suculentas, lo mismo que las sopas de granos, las truchas en versiones caseras, las pizzas y los vegetales. Paredes color guayaba y sus manteles de tela.</p>
40.3	DOMINGO 19-10-14 PÁG. 10	<p>EN MARGARITA  <b>Un centro holístico.</b>            Siempre que voy a Margarita procuro hacerme una terapia con Gabriela Ocanto. Es sensible, sabia, intuitiva y tremenda masajista. Hace unas semanas la visité. Está trabajando en el Centro Holístico Despertares. Una casa muy grata y sanadora donde hay terapeutas que hacen coaching, constelaciones familiares, feng shui, orientación psicoespiritual con mandalas, yoga, astrología o medicina ayurveda. Se acercan y preguntan, así completan las vacaciones. Si viven allá es bueno que lo sepan.</p>
41.1	DOMINGO 26-10-14 PAG. 6	<p>EN LARA  <b>La Dulcería se las trae</b>            Karla Troconis fue a pasear una vez a Santa Rosa, no consiguió donde merendar y se fajó a buscar un local para ofrecer las tortas de su mamá. Lo encontró, se armaron colas diarias porque la visita se desmoñaba por los postres, así que cuando abrieron el Sambil en Barquisimeto le ofrecieron un espacio y todo barquisimetano asegura que los mejores postres se comen en La Dulcería. Estamos de acuerdo. Probamos el volcán de chocolate y la polvorosa de manzana, ambos servidos con su pelota de helado de mantecado, Son Gloriosos. El establecimiento es precioso, con el ambiente de una fuente de soda de antes.</p>
41.2		<p>EN FALCÓN  <b>Sabroso en velero</b>  <u>Marco Gretter tiene su velero Apache, un barco clásico marca Chris Craft del año 1970, con 6 puestos para dormir, cocina y baños, pero asegura que la capacidad óptima para viajar más de 2</u></p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
41.3		<p>días es de 4 adultos. Ofrece paquetes desde Chichiriviche Morrocoy y Puerto Cabello o desde donde proponga el cliente. Los viajes pueden ser hasta de 4 días. Marco habla español, inglés e italiano.</p> <p>EN CARACAS  <b>Los Galpones</b>            Es muy estimulante darse una vuelta por los Galpones de los Chorros. Pude ver la muestra Inoxidables de Alberto Cavalieri. Qué trabajó tan limpio y hermoso. Me encantaría ver una fábrica con unos ductos de aire acondicionado en estas formas tan sugerentes o una cocina así de lanzada. La obra de Edgar Sánchez, Esencia del paisaje, es la luz de Venezuela. Amé En la vía. Es lo que veo cada vez que agarro carretera. Luz con velocidad, naturaleza fugaz, emoción continua.</p>
41.4		<p>BIEN DATEADO  <u>Vanessa Monroy inventó Firi-Firi para elaborar jabones artesanales a base de aceites vegetales, aceites esenciales y glicerina vegetal. Los hay de café y miel, manzanilla y miel, sábila y leche, Valeriana y leche para dormir sabroso, coco y leche para limpiar profundamente, canela y miel para que brille la piel, y flor de Jamaica para quedar bien olorosos.</u></p> <p>Cada vez que voy a Lara me traigo suero, pues lo amo con las arepas, para ponerle un chorrito a las caraoatas, se lo pongo al perico... He comprado muchas taparas, bellas y de diferentes formas, pero jamás he sabido cómo curarlas. ¿Será que alguien me explica por mi correo?</p>
42.1	DOMINGO 02-11-14 PAG. 6	<p>EN MIRANDA  <b>Las Casas del Gobernador</b>            Volvimos a Las Casas del Gobernador después de algunos años. Es un lugar privilegiado, un jardín que baja hasta un risco con cuevas donde el mar suena y se alborota, una piscina montada en el barranco que se llena de agua salada, la churuata para servir las comidas y la atención muy dedicada de Marelis Urbina, la gerente de operaciones. Es muy sabroso quedarse en las habitaciones de abajo que dan al jardín o las que tienen balcón con vista al mar. Ofrecen un salón de eventos. Atardeceres y amaneceres son atómicos. En ambos la luz cambia el semblante. Dos noches en habitación vip con desayuno y cena cuestan 8.940 bolívares. Cocina muy rico Menderson, el hijo de Marelis.</p>
42.2		<p>EN CARABOBO  <b>La Casa Rosada</b>  <u>Acabo de pasar una noche en Casa Rosada hotel boutique restaurante, en plena casco histórico de Puerto Cabello. Una casa pequeña en el malecón con cinco habitaciones lindísimas, todas con su baño, televisor, agua caliente y nevera. La suite se encuentra en el tercer piso con su terraza, un jacuzzi y vista franca del malecón, el mar y los barcos que llegan. Es un homenaje al casco histórico, llena de luz, con personalidad, los sitios que queremos en esta ciudad. Al entrar queda el restaurante abierto al público con especialidades de la comida venezolana, obra de Jonathan Camacho, cocinero y socio. Probamos su insigne pelao quayanés, el asado negro, un salpicón de mariscos y amamos las arepas de remolacha, pimentón o hierbas en el desayuno. Es una euforia nueva y muy bien pensada: recomiendo mucho hospedarse y comer. 1.800 bolívares la habitación sencilla, 2.050 bolívares la matrimonial y 2.400 bolívares la suite, todas con desayuno.</u></p>
42.3		<p>BIEN DATEADO            Cuando anden por Canaima recorriendo la comunidad acérquense al restaurante Suvlaki, cuyo dueño es un griego casado con una pemona. Cuando consiguen pan pita hacen el souvlaki, un pan enrollado con carne, cebolla, tomate y crema de yogur. También ofrece un pincho de cerdo y ensalada griega. Es lindo y pulcro.</p> <p>En Paso Real, muy cerca de Altagracia de Orituco, tiene María Gabriela su venta de pan de horno que hace su mamá, la señora Mercedes. Ofrecen rosquitas solas y unas que parecen empanaditas y están rellenas de dulce de plátano. Son una divinidad.</p>
42.4	DOMINGO 02-11-14 PAG. 7	<p>EN MORROCOY  <b>Posada La Acacia</b>            Es el producto de la felicidad y el buen gusto de Julieta. Empezó como su casita de vacaciones y ahora son seis cabañas. Cada una es distinta, los detalles en los baños, preciosos, y el área para estar se encuentra completamente abierta al paisaje. La televisión está en un salón. La tarifa incluye el desayuno, la cena, bebidas no alcohólicas y las sillas para la playa. La hora de las comidas es un placer gastronómico, visual y social. Cuentan con internet wifi. Cierran desde el 15 de enero hasta la primera semana de febrero. Hay que reservar antes. De verdad es tremendo sitio.</p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
42.5	EN APURE	<p><b>Hato Garza</b>  <u>Supé que la gente de Wao Turismo recuperó Hato Garza en el estado Apure. Lo visitamos en su esplendor. Un campamento hermosísimo, con una habitaciones de techos altos, tela metálica en las paredes para integrarse al paisaje llanero, ventiladores y mosquiteros para evitar el choque tan brutal entre la temperatura exterior y la del cuarto, una piscina que hace horizonte con la llanura y hermosos paseos. El diseño respetó la libertad y la franqueza del llano. Iremos pronto para ver cómo quedó, pero aplaudimos que fuera recuperado para todos.</u></p>
43.1	DOMINGO 09-11-14 PAG. 10	<p>EN VARGAS  <b>Lomas de Caruao</b>            Una de las posadas más atómicas en la costa de Vargas con esa vista franca al mar que parece que fuéramos a salir volando, jardines preciosos, una piscina que hace horizonte con los azules salados y 14 habitaciones estelares con aire acondicionado, su baño y vista feliz de naturaleza. Adoro su comedor totalmente abierto al mundo, como debe ser en un espacio como el de Lomas de Caruao. Las comidas se parecen al paisaje para hacerle honor a la geografía. Desde esta posada se puede bajar a una playita rica o salir a conocer y probar la gran variedad de playas y pozas de río que ofrece esta costa. Recomiendo este lugar. Tienen que reservar con tiempo porque siempre hay lista de espera.</p>
43.2	EN BARINAS	<p><b>Restaurante Zenaida</b>            Zenaida y su marido empezaron vendiendo empanadas en un tarantín en el Ramal de Dolores en 1.973. Cuando comenzaron a construir la carretera, cambiaron arena por comida y levantaron su restaurante poco a poco. Hoy es tremendo local con tres versiones en toda la orilla del camino. Se llama Zenaida, el marido murió pero los 8 hijos se fajan en el negocio. Nos comimos un cochino frito memorable y unas cachamas fritas perfectas, tostaditas, crujientes, donde jamás conseguimos las espinas. A partir de las 7:00 p. m. sirven hamburguesas y perros calientes.</p>
43.3	EN BOLÍVAR	<p><b>El salto El Sapo</b>  <u>El clásico paseo en la laguna de Canaima es pasarle por detrás al salto El Sapo, emoción que se vive en cualquier época del año, aunque lo más frenético es hacerlo cuando ha llovido enloquecidamente. Ahí se percibe la fuerza y contundencia de estas cascadas que se forman cuando el río Carrao se desprende de la laguna. Por eso, llena de indignación y dolor que la minería ilegal esté amenazando la pureza de nuestro Parque Nacional Canaima. Tres millones de hectáreas que son patrimonio natural de la humanidad y que nos toca conservar y proteger para la posteridad. Cuando experimenten esta emoción, van a compartir la angustia.</u></p>
43.4	BIEN DATEADO	<p><u>La carretera entre Altagracia de Orituco y Santa Teresa es preciosa, con campos sembrados, ganado sano, lomas muy verdes y poco tránsito. Sin embargo, lo que tiene de bella lo tiene de abandonada, con sectores que se han caído y los están reparando.</u> Fijense en una venta de chicharrones y cochino frito entrando a Altagracia de Orituco. Es una Maravilla.            La carretera entre San Fernando de Apure y Mantecal la arreglaron y quedó perfecta. Se agradece el gesto, pues amamos andar por estos llanos tan francos que nos regala el estado Apure.</p>
43.5	DOMINGO 09-11-14 PAG. 11	<p>EN LARA  <b>Mercado chino</b> Es una novedad ir al mercado chino de Barquisimeto. Variedad de panes al vapor, hallacas chinas, empanadas fritas de aní con cerdo y la clásica sopa que piden los chinos para desayunar. Me cuentan que Mercedes Oropeza y Sumito Estévez no lo pelan en sus incursiones larenses. El mesonero es un venezolano encantador que habla chino. Otra especialidad es el pachenchoy, un plato con ocho tipos de carne.</p>
43.6	EN APURE	<p><b>Hato El Cedral</b>  <u>Son 53.000 hectáreas de reserva de fauna donde conviven más de 10.000 chigüires, 370 especies de aves, venados albinos y marroncitos, caimanes del Orinoco, babas, anacondas gordas y gigantes y miles de cabezas de ganado. Asombra la serenidad de esto animales, su nulo temor cuando la visita se acerca a observarlos. Son muchos años en los que nadie los ha perseguidos ni perturbado sus nidos. No hay forma de que se sientan amenazados. El plan en el hato El Cedral es salir de mañana y de tarde a buscar animalitos felices en su hábitat natural. Los ven, los fotografían y los guías le cuentan cómo se llaman y qué les gusta. Disponen de 25 habitaciones, con aire acondicionado, baño y televisor. La tarifa es de 2.200 bolívares para turistas nacionales y 2.600</u></p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		bolívares para extranjeros, lo cual incluye las tres comidas, los paseos y el hospedaje. <u>Para ir: Queda en la vía de Mantecal, ya sea que vengan desde Barinas o desde San Fernando. Para reservar, llamar a Glenis Cova al (0416) 502 4064 en las oficinas en Alba Caracas. www.elcedral.com</u>
44.1	DOMINGO 16-11-14 PAG. 12	EN ZULIA <b>La laguna de Ologá</b> <u>¿Recuerdan la historia de la pequeña Venecia y de que de ahí proviene le nombre de Venezuela? Vayan algún día a la laguna de Ologá, la cual se forma con las aguas del lago de Maracaibo. Sus habitantes han construido sus hogares sobre el agua. Casitas de tabla con techos de zinc, abiertas a ese paisaje fascinante de azules y verdes donde la vida transcurre en curiaras o en cualquier cosa que flote. Viven de la pesca, algunos conucos en tierra firme y la poca gente que los visita. Es muy sabroso probar la cangreja en coco, el mojito en coco o el boca chico embasurado. Un paseo de asombro</u>
44.2		EN BOLÍVAR <b>Salto Pará</b> <u>Aún me dura la euforia de la primera vez en mi vida que me paré frente al salto Pará. Navegamos muchas horas por el río Caura en Bolívar, visitamos la comunidad de Nichare y luego nos instalamos en el Playón. Al día siguiente caminamos alrededor de dos horas por la selva tupida llena de alimañas hasta que empezamos a escuchar un escándalo de agua. Era el salto Pará que se anunciaba desde lo lejos. Es muy ancho, hermoso, contundente. Imposible acercarse. Esa noche dormimos en una churuatica a su lado. Todo en los alrededores era naturaleza virgen. Hace algunos años llegó la minería. El Playón es un espanto, un pueblo minero sucio y desaliñado. El salto sigue ahí, libre y contento, pero la minería lo amenaza a diario.</u>
44.3		BIEN DATEADO Cuando agarren la vía de Nirgua, fíjense en las ventas que hay a la orilla de la carretera por la entrada de Miranda, en Salom. Ahí consiguen huevos morochos –con dos yemas-, además de naranjas California y las tanger que son una combinación deliciosa de naranja con mandarina.  Los cantantes aman el cocuy para aclarar la garganta. Yo creía que también afinaba pero no lo logré. Sin embargo, entona. Recomiendo el que hace Miguel Jaimes en Barquisimeto.
44.4	DOMINGO 16-11-14 PAG. 13	EN APURE <b>Busquen a María Sidelia</b> Es muy útil tener datos de comederos de carretera. En la entrada de Mantecal busquen El Gran Siervo de Dios, atendido por su propia dueña María Sidelia Salas, un encanto de mujer. La especialidad es el “Gordon blue” de pollo. Son excelentes la carne mechada, el pizillo de chigüire, babo en diciembre, Semana Santa y Carnavales porque es lo que pide la visita y unas ricas arepas asadas.
45.1	DOMINGO 23-11-14 PAG. 10	EN ANZOATEGUI <b>La laguna de Unare</b> Cada vez que tomen la autopista de oriente, observen la laguna de Unare en Boca de Uchire. El solo placer de mirar deja colar en cuerpo y alma la serenidad de esas aguas. Si se ponen más intensos, busquen quien los lleve por la laguna y el río a observar aves, ya sea al final de la tarde o muy temprano en la mañana. Si quieren apreciar sus sabores, entren al pueblo El Hatillo y compren los camarones fresquitos o los camacutos cuando ha llovido bastante.
45.2		EN LARA <b>Empanadas de maíz pilado</b> Nunca he comido unas empanadas tan sequitas y perfectas. Es porque están hechas de maíz pilado que pilan a diario. La masa es fina y crujiente y los rellenos, succulentos. Existe hasta la empallaca, con sus tres tipos de carne, aceitunas y pasas. Es el negocio de Francia Subero – la reina del maíz-, una simpaticaza y entusiasta mujer de Ciudad Bolívar que luego de montar negocio en Bolívar y Guárico, se instaló en Barquisimeto y ya tiene 12 años haciendo dichosos a los Guaros. Fuimos un sábado a las 8:00 a. m. y aquello estaba repleto de comensales felices. Ahora está construyendo una tiendita de artesanías en su local.
45.3		BIEN DATEADO <u>Sean que hay vuelos de Caracas a San Fernando de Apure viernes, domingo y lunes. Los viernes hacen conexión con Porlamar. A Barinas hay vuelos diarios desde Caracas, excepto los sábados. Lo digo porque me encanta el llano y pienso que todos debemos conocerlo.</u>  La señora Lina la Roca hace biscotti casero con almendras solo por encargo y no muchos, puesto

## Cuadro 11

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		que es ella solita en su casa, así que no la atormenten. Su teléfono para encargos es (0416) 650 9056. Nada más en Barquisimeto.
45.4	DOMINGO 23-11-14 PAG. 11	EN MIRANDA <b>Arepas triples</b> En estos días andaba con Miguel Efrén rumbo a Barquisimeto y me invitó a desayunar en Los Coloraditos. Solo él y otros así de glotones se pueden comer esas arepas. Son inmensas y le ponen tanto relleno que quedan como boca de caimán engullendo un venado. Así será que colocan tenedores para que las vacíen un poco y luego puedan meter los dientes. Estoy segura de que mis varones de Bitácora las hubieran amado. Buenos jugos naturales. La propia arepera de camino.
45.5		EN BOLÍVAR <b>La Cueva de Kavak</b> <u>Kavak es una comunidad de pemones en las faldas del Auyantepui. Una de sus principales excursiones es la cueva, muy sencilla porque queda cerca. Se camina en dirección al tepui por un sendero perfecto hasta llegar a la orilla del río. Luego el trayecto es por piedras cruzando pozas maravillosas donde es rico lanzarse a cada rato, refrescarse, dejar que esas aguas de colores los llenen de vida. Casi al final hay una laguna más grande que debe cruzarse nadando y de inmediato aparece un cañón angosto entre dos montañas de piedra. Por ahí corre el río. En época de lluvia la corriente es feroz, pero hay una cuerda para ayudarse. Nadan, se sostienen de la cuerda, se asombran con el escándalo del agua y el eco, hasta que ven hacia arriba y descubren aquella cueva fascinante con un chorro que sale para caer en un extremo y crear una corriente circular. Solo nadando por los laditos pueden llegarle cerca. Es muy emocionante. Hay que quedarse inmóvil solo sintiendo.</u>
46.1	DOMINGO 30-11-14 PAG. 10	EN SUCRE <b>La costa virgen de Paria</b> De los trayectos de mar más fascinantes que haya hecho en mi vida está la costa virgen de Paria saliendo desde San Juan de las Galdonas con nuestro capitán Botuto. Acampamos en la bahía de Uquire y desde ahí salimos a conocer Pargo, San Francisco y Mejillones, ensenadas solitarias con abundante pesca, agua cristalina y una selva tupida atrás. <u>Tan exuberante que las ramas de los árboles se meten en el mar y hay cascadas de agua dulce que caen desatadas para unirse con el agua salada. Es la emoción de la costa de Paria. Me gusta ir con Botuto y su equipo porque son tremendos pescadores y solo comemos lo que el mar nos deja sacar. Los mejillones frescos son un delirio. Las catalanas, atómicas.</u> El hospedaje es en carpas y nos quedamos salados hasta cinco días. Es la dicha plena.
46.2		EN ARAGUA <b>Aurora del Mar</b> Aurora es la dueña de la posada Aurora del Mar en el pueblito de Cepe. Ella es tan pulcra y está siempre tan acicalada como su posada. Recibe con una sonrisa, conoce a todo el mundo, sabe dónde comer y donde están las cervezas más frías. Desde que dieron créditos para hacer las viviendas productivas, construyó un módulo de dos habitaciones con su baño y una terracita, sencillo pero con lo justo. También ofrece dos habitaciones en su casa. Está cerquita de la playa. Van caminando.
46.3		BIEN DATEADO Recibí una cajita de dulce de leche mundial. Es elaborado por la fábrica casera de dulce de leche de cabra Curimagua y se llama así: Curimagua. Es perfecto, delicado, suave, fresco. Lo amé. Lo hace la señora Nólida de Torrealba en Barquisimeto, Lara.
46.4	DOMINGO 30-11-14 PAG. 11	A fin de año siempre vaciamos el closet y compramos unas pintitas decembrinas. Le sugiero que se acerquen a Lesyame Fashion, donde aceptan su ropa, zapatos y carteras usados en buen estado. EN VENEZUELA <b>Curar taparas</b> Hace unas semanas pedí recetas para curar taparas y colocar el suero. Me parece justo, decente y gentil compartir las indicaciones recibidas. Lo primero es ponerles agua caliente (mejor hervida) con sal por uno o dos días, la botan y repiten la operación hasta que le salga la tripita o el sucio. Se darán cuenta. Luego se le pone leche con sal por 2 o 3 días más, se bota. Se le pone leche nueva y así varias veces hasta que esa leche sabe a suero. Cuando esté listo comen suero a diario y van poniendo leche siempre. Lo que queda claro es que no podemos curar taparas en estos tiempos. Nadie va a botar una leche que no se consigue. Si viven en finca y tienen su vaca, aprovechen. Yo voy a esperar. Mientras compraré suero Don Manuel.
46.5		EN GUÁRICO <b>Masaguaral</b>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
46.6		<p>Fue Tomás Blohm, con el apoyo de varias instituciones ecologistas, quien se empeñó en crear Masaguara para proteger al caimán del Orinoco. Hay doce parejas de macho y hembra, enormes, imponentes, furiosos y veloces. Deben ser pareja para que la fertilidad sea de 100%. Si un macho se apareara con varias hembras, la fertilidad bajaría a 10%. Cuando empezó el plan en el año 1984, solo había 900 hembras, calculan que ahora deben andar por las 10.000, pues liberan alrededor de 400 caimanes anuales en los parques nacionales cuando ya tienen un año y se pueden defender por su cuenta. Estos animales crecen 4 centímetros al mes y lo hacen durante toda su vida, que pueden ser hasta los 80 años. Imagínense el tamaño. Desde hace un tiempo se ocupan también de criar a las tortugas arrau para que no se extingan. Son preciosas.</p> <p>EN DEPENDENCIAS FEDERALES  <b>Viajes a La Tortuga</b>  Estuvimos hace poco en La Tortuga. Está preciosa. Pusieron boyas para que yates y lanchas respeten el espacio de quienes queremos bañarnos sin cuerdas. La Guardia Costera saca a quienes pongan música a volumen de tormento, está limpiecita y la pista nueva es una maravilla. En Punta Delgada conocimos a la gente de Mochima Tours. Ofrecen paseos desde Puerto la Cruz a La Tortuga en lanchas rápidas con buenos motores. Salen los sábados a las 6:00 a.m., les dan las tres comidas, bebidas, agua dulce para lavarse los pies, carpas, cochones inflables y toldos. Se regresan el domingo después de una buena choripanada de almuerzo. Eso cuesta 9.000 bolívares por persona. Atienden de maravilla, todo ordenado.</p>
47.1	DOMINGO 07-12-14 PAG 8	<p>EN LARA  <b>Caminos Verdes</b>  Alejandro Blanchard inventó los Caminos Verdes, en Lara. Empezó corriendo por su cuenta por el Parque Nacional Terepaima y luego decidió convocar gente para que disfrutaran tanto como él. En un principio lo acompañaban 6 a 10 personas. A los pocos meses ya se arman procesiones de hasta 600 larenses dichosos de caminar por la naturaleza, ver ciertos claros y conocer gente. Van a un sendero por Los Cristales –vía Acarigua- con pozas y cascadas. La Olla, La Ollita y siguen por Terepaima. Alejandro anuncia el jueves la caminata del domingo, entre viernes y sábado se organiza la logística e imparten las indicaciones.</p>
47.2		<p>EN VENEZUELA  <b>Los atómicos viajes de Autana</b>  Igor Florza es el director y guía de Autana Viajes. Se conoce las rutas y las disfruta y ama como quien va por primera vez. Es tremendo guía, con perfecta logística y comida succulenta. Quiere que seamos felices en la naturaleza, pero sin pasar roncha. Para diciembre y enero hay viaje al Acopán, un tepuí poco explorado en el estado Bolívar al que solo se llega en avioneta y luego caminando. Es hermosísimo.</p>
47.3		<p>BIEN DATEADO  Como todos los años en la época decembrina, Nelly y Karen ofrecen sus succulentas hallacas de un tamaño estupendo, bien hechas, con sus adornos completos. Aceptan encargos.</p> <p>El próximo martes 9 de diciembre acérquense al bazar de la Asociación de Damas Salesianas en el Club La Lagunita en Caracas desde las 9:00 am. Conseguirán ropa, bisutería, carteras, zapatos, manualidades y comerán divinamente. A partir de las 6:00 pm será el gaitazo de cuatro colegios de la zona. Lo que recauden es para su colegio María Auxiliadora en Corralito, una zona rural hatillana.</p>
47.4	DOMINGO 07-12-14 PAG 10	<p>EN CARACAS  <b>Sabrina endulza la vida</b>  Durante todo el año Sabrina hace tortas, gelatinas, galletas y cupcakes decorados, preciosísimos y deliciosos, pero en diciembre se esmera con su esponjosa y gustosa torta negra de Navidad de 500 gramos en su lata decorado para que la lleven de regalo. También la hace de 1 Kilogramo en bandeja navideña y si prefieren galletas o muñecos de jengibre, igualito se faja y son estupendos. La recomiendo mucho. Puede hacer envíos a toda Venezuela.</p>
47.5		<p>EN MONAGAS  <b>Mercadito de Caripe</b>  Algun sábado de nuestras vidas debemos estar en Caripe –ese pueblo de Monagas donde queda la Cueva del Guácharo- para que gocemos su mercadito matutino en la calle. Todos los productores de por esas montañas bajan cargaditos de frescura, aromas y colores para ofrecer a los pobladores, los vecinos de siempre o a la vista que anda por ahí. Frutas, hortalizas, legumbres y muchísimas flores de colores intensos para ponerlas en un florero y llenar la casa de olor de campo. Es un recorrido gratificante.</p>

**Cuadro 11**  
**Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014**

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
48.1	DOMINGO 14-12-14 PAG 10	EN ARAGUA <b>Posada Arakemo</b> Esta posada sí que es bonita. Fue pensada desde el principio para hacer felices a sus huéspedes con tremendos jardines y esmerado paisajismo, una piscina grande, el comedor abierto a esos verdes para que la brisa entre sin pedir permiso y todas las habitaciones con terraza o balcón para asomarse a ver toda la tarde o la mañana desde el chinchorro o la masaya. Atienden sus dueños, una familia enamorada de su oficio de posaderos. Son 22 habitaciones en fila perfecta con su jardín enfrente, techos de tejas y colores tropicales. Todas con aire acondicionado, baño privado, TV, agua caliente. Se come bien sabroso. Durante mucho tiempo los desayunos eran musicales porque llegaba Iván Anderschon a tocar el piano, pero ahora se fue a musicalizar el cielo. Lo recordamos en la foto de Arianna.
48.2		EN CARACAS <b>Comer en el centro</b> <u>El sitio más acogedor, delicado y genuino para comer en el centro de Caracas es la Casa Veroes. Cocina Edgardo Morales, un encanto de ser humano, excelente en los fogones, con tremendo equipo que lo secunda. Emocionan el paladar sus platos venezolanos con ají dulce, papelón y algo de picante. Polenta caraqueña, polvorosa de pollo, plumitas con mero y huevos de lisa, merluza fresca, osobuco quisado y arepitas con ají dulce que son un poema de sabor y frescura. Gloriosos postres como negro en camisa, torta de coco, crumble de manzana o torta de pan.</u>
48.3		BIEN DATEADO <u>Cuando estén por el istmo de Boca de Uchire, el sector entre la entrada de Oro Verde y La Cerca es precario. Al salir de La Cerca en dirección a la carretera nacional, está completamente asfaltada. Ojalá que hagan lo mismo con el resto. Es una vía alterna cuando hay percances. Promovería el turismo en los pueblos de La Cerca y El Hatillo donde venden camarones frescos y hacen arepas de país pilado los fines de semana.</u>  Cuando anden por Lara busquen los productos La Hortensia. Los hace Eneas Torres. Queso crema de cabra con ajonjolí, parchita o grosellas.
48.4	DOMINGO 14-12-14 PAG 11	EN LA TORTUGA <b>Viajes desde Carenero</b> <u>El Ministerio de Turismo hizo mejoras en La Tortuga. Lo que más aplaudo es haber puesto las boyas para que las lanchas y yates no puedan llegar hasta la orilla con su escándalo y sus cabos que no dejan caminar ni bañarse. La presencia de la Guardia Costera es notoria. Hasta sacan a los que ponen la música estridente que no deja oír el mar. Luis Alas ofrece paseos desde Carenero a La Tortuga y hospedajes en carpas en Cayo Herradura. También traslados, dos paseos en lancha por los alrededores, colchón inflable, las tres comidas, agua dulce para un baño rápido, bebidas no alcohólicas y carpita para baño. Salen el sábado a las 6:00 am y regresan el domingo después de almuerzo. Los encargados en la playa son Enrique y su esposa Deisy, muy atentos y concedores de la zona. Cuesta 7.500 bolívares por persona.</u>
48.5		EN BOLÍVAR <b>Ver La Gran Sabana desde arriba</b> <u>La única forma de gozarse la Gran Sabana desde el cielo es volando con Iván Artal. Ahora se trajo un motor mucho más potente para su paramotor, con más capacidad para pasajeros, y puede subir más alto y llegar más lejos. Ignorábamos que había caballos salvajes corriendo entre los ríos de colores. Pues los hay y Arianna los vio en un vuelo feliz con Iván hace unos meses. Tiene su oficina en una churuata en toda la entrada de Santa Elena de Uairén y para diciembre montará una oficina portátil con un motorhome que reparó. Es absolutamente serio, confiable y diestro en su paramotor.</u>
49.1	DOMINGO 21-12-14 PAG 8	EN BOLÍVAR <b>La Cima del Auyantepui</b> <u>El Auyantepui es nuestro tepui gigante, con más de 700 kilómetros cuadrados. Desde su cima está el Kerepakupai Vená, la caída de agua más alta del planeta. Llegar hasta ahí es una travesía, que requiere de tanto esfuerzo como el que ha hecho la naturaleza para mantener tan virgen estas antiguas formaciones. Visitarlo debe ser un ritual, un acto de respeto, casi una meditación. Si pudiéramos levitar, sería todo un detalle para protegerlo. Se parte caminando desde la comunidad de Kavanayén, hay que acampar varias veces en diferentes sectores, el clima cambia como loco, así que sale el sol, se nubla o llueve. Es impredecible. Hay que estar en forma. Confieso que no he ido pero mi hija Arianna lo hizo y regresó eufórica.</u>
49.2		EN ANZOÁTEGUI <b>Sol, Luna y Estrellas</b>

## Cuadro 11

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2014

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		Esta posada en Boca de Uchire fue de los primeros sitios en la zona que se diseñó para tal fin. Casi desde sus inicios se ocupa Kike –uno de sus dueños- y lo hace con verdadero esmero. Al entrar hay un patio central con 9 habitaciones arriba y abajo, todas lindas con su baño, aire acondicionado, TV y agua caliente. El comedor queda en la terraza para subir el apetito viendo el mar, hay una piscinita, una churuata sabrosa enfrente para instalarse a conversar y los kioscos en la arena. Es un ambiente relajado, tranquilo, que permite oír el mar y gozar la brisa. Hay mucha dedicación en las comidas. Sugiero reservar con tiempo porque suele estar llena.
49.3		BIEN DATEADO Cuando anden por Barquisimeto deben acercarse hasta el Centro Comercial Metrópoli en la carrera 16 para que se coman tremendas cachapas en Cachapas Bistró. Son atómicas con doble queso y puro maíz. Las hay con pollo, carne mechada, jamón, pernil y hasta con carne mechada y caraotas. Los viernes tienen una gloriosa chalupa.  Datos de carretera: la carne en vara y las cachapas de Doña Bárbara en la carretera Lara-Zulia después del peaje de La Rita. La Chica del 40, kilómetro 40, en la carretera Machiques-Colón, y los quesos de masa hilada de Lácteos Pompei en esa misma vía.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador con información tomada de la Revista Todo en Domingo-Manual de Ociosidades durante el año 2014.

## Cuadro 12

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2014

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
1	25-09-14	Carabobo- Pto. Cabello	Con esta casa empezó la posada Santa Margarita en el casco histórico de Puerto Cabello. <u>Ya tiene las dos casas a ambos lados, las tres preciosas, restauradas con verdadero esmero. Armando - su dueño - se ha dedicado a convencer a medio mundo de las bondades de este casco. Parece que pronto les darán una plática para restaurar algunas casas. Su alcalde Rafael Lacava se ha fajado por su ciudad.</u>
2	25-09-14	Carabobo- Pto. Cabello	<u>Me confieso amante del casco histórico de Puerto Cabello. Lo imagino lleno de posaditas, cafés, gente que pinta y músicos que le cantan a la rosa pintada de azul. Dejamos perder los tesoros que tenemos, pero confío en que lo lograremos. Hay mucha gente aquí que cree e insiste.</u>
3	30-09-14	Anzoátegui- Pueblo La Cerca	<u>Dolorosa y patética estampa en el pueblito de La Cerca, entre el mar y la Laguna de Unare. La basura no es un estorbo a la vista. Es parte de su paisaje diario. Duermo tranquilo.</u>
4	09-10-14	Bolívar – Parque Nacional Canaima	<u>Así quedó Canaima cuando me vine esta mañana. Partí angustiada, con el corazón recién salido de una licuadora. La minería está en el río Carrao, muy cerca del Salto Ángel. Todo el mundo lo sabe: pemones y autoridades. Quiero que lo sepan todos los venezolanos. Nos tiene que salir del alma defender el Parque Nacional Canaima. Es la tierra más anciana del planeta. El origen del mundo. Y con toda esa fuerza y esa energía que nos invade cuando la visitamos, no encuentra herramientas para sacar a éstos ratas pelúas que le abren agujeros y contaminan sus aguas. Las balsas andan libremente por el Carrao. Las vimos. Los aviones aterrizan en Campo Carrao con la gasolina. Llevan máquinas. La gente lo comenta con dolor y furia. Seguiremos denunciando la minería ilegal en Canaima. Aunque ya no tengamos Ministerio de Ambiente. Total,, para lo que servía...</u>
5	14-10-14	Sucre – Península de Paria	<u>Georgina García mantiene la tradición que aprendió de su abuela. Hace Jau Jau. Cieme el polvito de casabe muy finito en el budare. Luego agrega azúcar y queso llanero rallado que ha mezclado previamente. La va cerrando hacia el medio desde ambos lados, lo volteo de nuevo y lo deja doradito. Es de batirse contra las palmas llaneras. El desmoñe gastronómico. La euforia si lo acompañan que los quesos de cabra madurados de José María. Es lo que hace Tamara Rodríguez, nuestra cocinera Pariana. Georgina solo estudió hasta tercer grado, levantó a sus hijos haciendo casabe y Jau Jau y todos son profesionales. Búsquenla en Caserío La Negra casabera El Limón, en la parte de atrás. Todo pulcro. El casabe también es mundial porque le dan un segundo fogueo para el tostado crujiente. Telf. 04145895762</u>
6	15-10-14	Bolívar – Parque	<u>Nuestra laguna de Canaima, con sus saltos y sus emblemáticas aguas coloradas, podría ponerse marrón y contaminada con mercurio por culpa de la minería ilegal en el Parque Nacional Canaima.</u>

**Cuadro 12**  
**Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2014**

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
		Nacional Canaima	<u>Hay una mina pavorosa en Campo Carrao, a orillas de este río en el codo que lo comunica con el Churún, el río que se forma con las aguas que caen del Salto Ángel. Todos en Canaima saben quiénes son los mineros y dónde están las minas. Las autoridades también. Una mina no existe sin combustible. El control del combustible lo tiene la Guardia Nacional en La Paragua. Los venezolanos exigimos que se acabe la minería ilegal en Canaima. Es Patrimonio Mundial de la Humanidad. Nosotros somos responsables de custodiarlo. Amamos nuestro Parque y lo queremos sano, radiante, virgen y orgulloso.</u>
7	21-10-14	Anzoátegui – Pto. La Cruz	Después de 4 días gloriosos en La Tortuga, navegamos con un cielo claro durante 11 horas para que nos recibiera este amanecer en Pto La Cruz. <u>Son las bondades de este país generoso que me cautiva, que amo y defiendo. La naturaleza que me llena de contentura.</u>
8	29-10-14	Apure – Caño Matiyure	<u>Una de mis mayores euforias cuando viajo por Venezuela es gozarme los colores de la naturaleza. Así es el verde de la Bora cuando son las 7 de la mañana. Pura salud junto al caño Matiyure, emoción para chiquires y aves. Cuando anden por ahí, estén pendientes de la luz. Es un gran regalo de la naturaleza.</u>
9	23-11-14	Dependen-cia Federal – Archipiélago Los Roques	Estuvimos 3 días en Crasqui. <u>Cuesta abandonar los azules de Los Roques. Solo la naturaleza es capaz de esta generosidad tan variada. Me encanta ver mis pies sobre la arena bajo el agua. Saber dónde están las camiguanas. Pasar de un tono al otro y seguir en la misma playa. Buscar un pozo entre las barreras. Caminar completa la laguna de Crasqui y dejarme revolcar por las olas de Playa Norte. Irse de aquí es doloroso. Es una despedida de aeropuerto. Solo calma la certeza de que el archipiélago se queda aquí y nos espera sereno. Por eso hay que cuidarlo. Y no lo estamos haciendo.</u>
10	03-12-14	Amazonas – Río Ventuari	<u>#NostalgiaBitácora Hace 20 años empezamos a hacer Bitácora. Desde el primer capítulo lo único que quisimos fue crear sentido de arraigo. Enamorar a los venezolanos de Venezuela para que lucharan por ella y nunca la abandonarían. En esa época la Guardia Nacional nos apoyaba. Con este avión nos llevaron hasta el río Ventuari en el Alto Orinoco. Éramos un solo país con los mismos intereses. La pertenencia era un valor común para todos los venezolanos. Estuvimos 15 años al aire por RCTV hasta que este gobierno cerró el canal. Nos sacaron de la televisión. Pero nunca han podido arrebatar nos el compromiso de mostrar Venezuela por todos los medios posibles.</u>
11	04-12-14	Amazonas – Cuao	<u>#NostalgiaBitácora Dicen que 20 años no es nada y la verdad es que no lo es para mostrar a Venezuela. Podríamos estar haciendo Bitácora ahorita y sobrarían novedades. En esta foto estoy con Julio, un shamán en el Cuao, Estado Amazonas. Cuando lo visitamos teníamos un intérprete. Julio hablaba 10 minutos y el intérprete decía: ustedes bien en selva. Rarísimo. Por fin decidí pedirle un remedio para que no nos mordieran las culebras en el camino por la selva. Me puso un pegoste negro en las piernas que parecía petróleo. Lo tuve por 2 semanas. No se quitaba con nada. Casi me arranco un tajo tratando de limpiarlo. Pero eso sí, ninguna culebra se acercó. Los shamanes se están extinguiendo. Ya nadie quiere ser shamán. Son una especie de brujo, sabio y curandero en las comunidades indígenas. El proceso de iniciación para convertirse en shamán es muy pelúo.</u>
12	04-12-14	Apure – Hato El Frío	<u>#NostalgiaBitácora Han pasado 20 años desde que salió el primer capítulo de Bitácora por RCTV. Una vez al mes a las 8 de la mañana. Casi clandestino pues! Pero es bueno arrancar de a poquito. Aprendes en el camino. Aquí estábamos en el Hato El Frío en Apure. Este gobierno lo expropió y lo volvió fruta. Pero sigamos con la historia feliz. Decidimos mostrar una doma de caballo. Pedro Primavera, nuestro director, empeñado en mostrar el sudor, los brinco, el relicho - como siempre hicimos - resolvió pegarse de los caballos con las dos cámaras. Micht - director de fotografía - y Rubén - con el sonido - también se fajaron. Casi salen todos fracturados y amoreteados. Los caballos empezaron a lanzar patadas, los llaneros muertos de risa, nosotros también y yo logré esta foto del instante. Gozamos mucho. Hubo auténtico compromiso.</u>
13	04-12-14	Amazonas – Río Ventuari	<u>#NostalgiaBitácora Hace 20 años, cuando empezamos a hacer Bitácora, nos empeñamos en explorar todos los caminos para compartirlos con los venezolanos. Así descubrimos que los ríos son nuestras mejores autopistas. Seguros, sin tráfico, sin huecos, con paisaje y encima te quitan los pesares. Así como lo leen. Aquí navegamos por el río Ventuari en el Alto Orinoco. Acostada en un chinchorro que se mece con la levedad de la corriente. Si tenía algún guayabo o mortificación, esas aguas se lo llevaron hasta el Orinoco y de ahí salió para el Delta hasta diluirse en el mar. Seguramente vendrán otras mortificaciones, pero serán distintas y se quitan en otro periplo de río. La naturaleza es tan generosa que hasta sana el alma. Y la vida se mide por los ríos donde nos hemos bañado. Así que empieza YA.</u>
14	07-12-14	Apure – Hato El Frío	<u>NostalgiaBitácora Tan pronto como empezamos a hacer Bitácora en 1994, me entró un ataque púber. La contención y la prudencia se salieron de nuestros esquemas. Estábamos empeñados en mostrar lo más genuino de Venezuela, crear emociones intensas, convencerlos a todos de arrancar desaforados a recorrer el país. Pedro Primavera - nuestro director - nos pidió que nos pusieramos cerquita de esta caimana del Orinoco en el Hato El Frío en Apure. No queríamos la distancia prudente, notoria y saludable de la reja. Total, la caimana lucía inmóvil, profunda, indefensa. Mi expresión de timbrada era genuina. Pero siempre pudo más el deber cumplido. La imagen perfecta en pantalla. Les cuento... De repente la caimana abrió la trompa, enseñó los afilados dientes y se subió en sus patas delanteras para arrancar a devorarnos. Micht - director de fotografía - y yo fuimos más veloces que la criatura salvaje. Cruzamos el portón, nos lanzamos a tierra y un llanero salvador cerró la puerta cholísima. Al final la carcajada fue colectiva. Éramos un equipo feliz, púber, cuya única misión fue siempre compartir el país para crear sentido de arraigo.</u>

**Cuadro 12**  
**Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2014**

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
15	09-12-14	Falcón – Pacaya	<u>#NostalgiaBitacora Desde hace más de 500 años los habitantes de Pacaya - pueblito en Falcón - viven de la planta de agave cocuy. Con ella hacen sus casas, techos, muebles, sanan heridas y las mujeres se quitan los vaporones de la menopausia o logran salir embarazadas. Con todo y tantas bondades, por años fueron perseguidos y les quemaron sus alambiques. Era ilegal producir el cocuy. Pero se fajaron durante 12 años para legalizar su refinada bebida hasta que lograron la denominación de origen para el cocuy pecavero en el 2001. Tan pronto como pudimos fuimos hasta allá con Bitácora para mostrarle a toda Venezuela la lucha de este pueblo por su medio de subsistencia: la fabricación del cocuy. Aquí estoy con Moncha - la gran promotora de esta lucha - exprimiendo el mosto para colocarlo en el alambique. Me sigue llenando de orgullo compartir los tesoros ocultos de Venezuela</u>
16	11-12-14	Bolívar – Parque Nacional Canaima	<u>Así de primorosa quedó nuestra Salte de la agenda 2015, con atómicas fotos de @arianuchis, mis textos contando planes para cada fin de semana y unos datos utilísimos que investigó Mari Ortega para que sepan las fiestas patronales, cuándo ver animalitos en el llano, lo que deben comer por las carreteras y dónde o cómo cuidar Venezuela para que nos dure y se ponga primorosa. De lunes a viernes es para anotar las diligencias laborales y los fines de semana son para arrancar y ser feliz en esta naturaleza generosa. No crean que me encogi. Es que Arianna se me encaramó encima en un ataque de “romance con mami” como dice su amigo de Maracaibo. La foto de la portada son los Tepuyes apareciendo entre las nubes en un glorioso amanecer que nos regaló mi papá en la Gran Sabana. Fue su gentil forma de anunciarnos que se había mudado al cielo. Lo entendimos en la tarde del día siguiente y lo celebramos con la Billo. Se fue porque quiso. Ya había vivido suficiente. Salte de la agenda estará en @farmatodo y @tecniciencia la otra semana</u>
17	11-12-14	Amazonas – Alto Orinoco	<u>#NostalgiaBitacora La primera vez que visitamos una comunidad Yanomami fue en el Alto Orinoco. Los hombres aman que sus mujeres se pinten, así que ellas me convencieron de maquillarme. Entramos a la churuata - no viven en shabonos cuando están a la orilla del río porque hay demasiada plaga - buscaron su preparado de onoto y me dejaron así. Confieso que estuve dichosa de compartir con ellas, pero el maquillaje era muy pero muy hediondo. Supongo que la grasa rancia junto al onoto. Procuré respirar lo mínimo. Luego se pasó, bailamos, nos reímos y supe que uno de los motivos más fuertes de pelea entre los yanomamis es por las mujeres. Van de una comunidad a otra para robárselas. Lo que ocurre es que los yanomamis mayores se quedan con las jovencitas y los jóvenes nunca tienen con quien casarse.</u>
18	15-12-14	Amazonas – Alto Orinoco	<u>#NostalgiaBitacora En este fascinante barquito que se llama La Iguana, pasamos 15 días navegando por los ríos Orinoco, Casiquiare, Cunucunuma y el Río Negro. Volamos desde Pto Ayacucho a La Esmeralda y a partir de ahí navegamos hasta San Carlos de Río Negro y la Piedra del Cocuy. Fue fascinante y conmovedor conocer el Alto Orinoco. Jamás hemos promovido esta región como tesoro virgen para el turismo amable. Créanme que Venezuela puede vivir del turismo. Seríamos un país muy orgulloso de sus tesoros. Todos andaríamos frenéticos explicándole al planeta entero por qué deben venir a visitarnos. Confío en que lo lograremos. Ya van a ver. Nos conmovió mucho enseñarles el Alto Orinoco a los venezolanos por la pantalla de RCTV. Hicimos 4 capítulos de Bitácora.</u>
19	16-12-14	Dependencia Federal – Isla La Tortuga	<u>#NostalgiaBitacora Hacer Bitácora fue una época muy plena en mi vida. Pero créanme que era un trabajo fuerte. No una paseadera. Aquí estamos en La Tortuga bajo la chapa de sol con esa playa solita y transparente para nosotros solitos. Pues no nos bañamos. Había que hacer un sonido, el micrófono peludo es para que no entre el viento, el chaleco del Negro amado está lleno de baterías y de ahí había que navegar chola a Los Tortuguillos para enseñárselos a ustedes. Sin embargo gozamos cada minuto. Lo que siempre nos hizo más felices fue la certeza de compartir Venezuela con ustedes para crear sentido de arraigo.</u>
20	16-12-14	Aragua – Choroní	<u>Hoy amanecí en Choroní. Adoro que mis mañanas sean siempre distintas. Si pudiera abriría los ojos diariamente en un paisaje novedoso. Cuando viajo me fascina dormir cada día en un sitio. Soy una errante feliz. Me conmueven las ceibas de Choroní. Yo me siento tan sembrada en Venezuela como ellas. Ayer nos vinimos para acompañar a Paco en la inauguración de su restaurante Paco's Fish. Ya tiene Paco's Pizza. Es un fajao, un arriesgado y tremendo ejemplo para este pueblo. Mañana nos vamos a Mérida y luego por ahí, más lejos, con mar y sabana, río y selva, pero siempre con cédula.</u>
21	18-12-14	Zulia – Laguna de Ologá	<u>De La Agenda 2015. Este señor contempla absorto el lago de Maracaibo desde la Laguna de Ologá. Todos viven en sus palafitos, se lanzan al agua, pescan cangrejas y aprenden a nadar antes que a caminar. El relámpago del Catatumbo ilumina sus cielos cada noche. Todavía se sorprenden. Estas y otras historias te las contamos en la nueva edición de nuestra #SalteDeLaAgenda2015, con las fotos estelares de @arianuchis y mis textos. La consigues en @tecniciencia y @Farmatodo</u>
22	18-12-14	Mérida – Carretera Panameri-cana vía Jají – La Azulita	<u>Admiro profundamente a Alexis Montilla. Me llena de orgullo su creatividad, la confianza en su tierra merideña, la generosidad al compartir sus sueños con todos los venezolanos en cada uno de sus parques: Los Aleros, La Venezuela de antier y La Montaña de los sueños. Cada parque es un júbilo. Divinamente bien concebidos, con trabajadores que aman lo que hacen, excelentes actuaciones, divertido, venezolanísimos. Estuvimos juntos en la Venezuela de antier. Subimos hasta Yaracuy. Alexis jamás detiene sus sueños. Ahora planea Bolívar con su Salto Ángel, Cojedes, algo más de Lara, Vargas y terminar Carabobo. Da gusto oírlo. Es otra certeza más para quedarnos por aquí. Quiero ver todo lo que inventa.</u>

Nota. Cuadro elaborado por el investigador con información tomada de la Red Social Instagram durante el año 2014.

### **Análisis de Contenido e Interpretación del Campo de Estudio del Año 2014**

Para la aplicación de la TAC se cubrieron las siguientes etapas: (a) Codificación y Categorización de la Unidad de Análisis, (b) Definición de las Categorías Emergentes, (c) Análisis e Interpretación de las Categorías Emergentes y (d) Síntesis de las Categorías Emergentes.

#### **Codificación y Categorización de la Unidad de Análisis Correspondiente al Año 2014**

A partir del estudio del contenido divulgado por la Lic. Valentina Quintero durante el año 2014, por los medios de comunicación masivos de prensa y digital en el ámbito nacional, constituido por cuarenta y nueve (49) publicaciones o registros en la Revista Todo En Domingo (TD) -referidas en el Cuadro 11-, y de ventidos (22) divulgaciones en las redes sociales a través de Instagram (INST) -expresadas en el Cuadro 12-, emergieron 9 categorías.

A continuación, en los Cuadros del 13 al 21, se organizan los hallazgos por categoría, correspondientes a la Revista Todo en Domingo y en los Cuadros 22 al 30 los de Instagram.

#### **Cuadro 13**

**Categoría 1 (TD):** Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable **2014**

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>

## Cuadro 13

### Categoría 1 (TD): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2014

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
2.2	26-01-14 EN SUCRE <b>El Castillo de Cumaná</b>	Imponente la vista de Araya y el Golfo de Cariaco desde el Castillo de San Antonio de la Eminencia, que así se llama la famosa fortaleza localizada en lo alto de un cerro en el casco histórico de Cumaná. Construida en el siglo XVII, tiene forma de estrella de cuatro puntas, está hecha de piedra coralina, me encantan sus garitas de vigilancia en cada extremo y adoro pasear por su inmenso patio central.
4.4	9-02-14 BIEN DATEADO	Cuando anden por El Tocuyo visiten la Casa de la Cultura frente a la Plaza Bolívar. Es lindísima, muy grande, pero está bastante deteriorada. Una lástima. Aquí funcionó el convento de los Franciscanos, al lado de la antigua Iglesia de San Francisco, la cual se derrumbó con el terremoto de 1950.
5.1	16-02-14 EN LARA <b>Sanare Rural organiza paseos</b>	Conocimos a Trino Granadillo y a Alexander Jiménez, el primero, coordinador de rutas y senderos de Sanare Rural, el segundo guía y baqueano. Ambos esperan a la visita en la posada El Cerrito –la primera que abrió en Sanare- para llevarlos a las diferentes rutas por las montañas frondosas, los bosques tropicales o el desierto. Un paseo es a la exótica Hundición de Yay; otro, al bosque nublado hasta el caserío El Hacha, hay un paseo de flores; otro, al cerro Gavilán y la fascinante travesía hasta la fumarola. Para esta última quieren hacer un refugio donde se pueda pasar la noche porque de lo contrario es demasiado fuerte ir y regresar el mismo día. Sugiero contactarlos para cualquiera de las rutas. Organizados y serios. .
6.1	23-02-14 EN TRUJILLO	En una visita a La Puerta sugiero ir más allá del pueblo y La Lagunita. Con tanta montaña que abraza lo que provoca es subirlas, descubrirlas, conversar con la gente que vive en ese silencio. Quien quita que tengan un encuentro feliz con los momoyes, los protectores de las aguas andinas. .... También estuve en el páramo de Los Torres, llegué a una cascada preciosa y luego subimos a El Llanito, un valle ideal para pasar un día de campo entre siembras y con el cielo por techo. Deben buscar a Omar González para hacer estos recorridos. Es un montañista experto, guía cordial y conocedor, con sus Toyotas perfectos para estos caminos.
12.2	6-04-14 EN MONAGAS <b>Escalada y Yoga en Caripe</b>	... conoce cuanta roca y pico importante hay en Venezuela y el mundo y, por lo tanto, ofrece cursos de escalada o guía a quienes vayan a Wayare. Avryl es instructora certificada de Yoga con cursos en la India. Ambos han hecho de Wayare un campamento escuela. Quienes vayan es porque quieren escalar o hacer yoga. Les brindan hospedaje y comida. Es extraordinario rodeado de verdes y azules y agua fresca. Lo amé.
12.4	6-04-14 BIEN DATEADO	En el sector El Cerrito de Sanare busquen la Dulcería Luna de Miel en la calle Folklórica Nerio Sangroni, ahí los espera Elvirana Rosa Rojas de Escalona con dulces caseros de durazno, leche, limón o naranja, y su famoso luna de miel, una especie de quesillo con frutas y suspiro arriba. Una delicia. Siempre hay café porque lo procesa su marido y lo venden ahí.
14.1	20-04-14 EN GUÁRICO <b>Un paseito</b>	Cuando anden por Calabozo, esa población de Guárico junto a la represa, vayan a la Plaza Bolívar. Bella, bajo los árboles, con unas rejas preciosas que se pusieron para que no entrara el ganado hace un montón de años. Además, deben entrar a la Catedral para que visiten los restos de monseñor Arturo Celestino Álvarez, quien fuera Obispo de Calabozo, pero sin corazón, porque este reposa en la Iglesia de la Chinita. Supimos que hay una solicitud al Vaticano para que el difunto Obispo sea considerado beato. Se conocen unos cuantos milagros
14.3	20-04-14 EN MARGARITA <b>Museo Marino</b>	Acabo de visitar otra vez el Museo Marino para mi programa de radio. Siempre es una auténtica contentura, un regocijo que me llena de orgullo. Adoro ver las salas con las embarcaciones de nuestros margariteños y luego observar los pargueros en vivo al cruzar el puente para entrar a las profundidades de Macanao o los tres puños al salir del Museo, flotando en la bahía de Boca del Río. Me encanta la sala de Cubagua. Es una ricura ver a los niñitos en el acuario.
19.4	25-05-14 EN SUCRE <b>Llegar a Araya</b>	Es insólito como el pequeño estado Sucre puede tener dos penínsulas tan disimiles. Paría, exuberante y verde, y Araya, desértica y con salinas. En un recorrido por Araya me gusta tener carro para darle la vuelta y pararme donde se me ocurra. De Cumaná siguen a Cariaco y toman la carretera que conduce a Campoma, Guayacán y El Guamache hasta llegar a Araya y Manicuare. Es un camino muy solitario, sin ningún sitio para comer, pero con un paisaje desértico, tierra roja, lagunas y mar.
20.2	1-06-14 EN FALCÓN <b>Cuevas de la Quebrada del Toro</b>	Para llegar deben tomar un camino de tierra por cerca de una hora. Al final de la vía se encontrarán con la toma de agua que surte al pueblo y una casita de guardaparques. A partir de ahí caminarán una media hora al borde del río con unas pozas transparentes, azules, bellas, pero no son para bañarse porque mueven los sedimentos, tapan las tuberías y dejan a la pobre gente del pueblo sin agua. Hagan caso por caridad. El río se cruza 3 veces, andan por un bosque ribereño, tupido y húmedo, se escucha el pájaro campanero. Empiezan a 400 ms.n.m y al final están a 1200 en la entrada de la cueva principal. Tienen que fijarse en unos chaguaramos después del segundo cruce de río. Son los más altos del país con 40 metros y dieta básica de los guácharos. ...Inmediatamente cruzan a la izquierda y ven una abertura que conduce a la cueva Insurgente, así se llamaba porque de sus profundidades surge la Quebrada del Toro.
20.4	1-06-14 EN MARGARITA <b>Cubagua abandonada</b>	Recomiendo visitar primero las exposiciones sobre la Isla de Cubagua en el Museo Marino y en el Museo de Nueva Cádiz antes de recorrer las ruinas de lo que llegó a ser una importante aldea en el siglo XVI, gracias a la inmensa riqueza de sus perlas. Ahora solo quedan pedazos de piedra, algunos vestigios de muros, un intento del trazado y un gran desierto que sobrecoje bajo el sol intenso, la brisa marina, el salitre, la soledad y el abandono. Usualmente el plan es bucear o hacer snorkeling en los barcos hundidos, visitar alguna rancharía de pescadores y darse un baño de playa imaginando como sería vivir aquí hace más de 500 años.

## Cuadro 13

### Categoría 1 (TD): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2014

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
24.5	29-06-14 EN CARABOBO <b>Catedral de Valencia</b>	En una visita reciente a la catedral de Valencia pudimos ver los acuciosos trabajos de restauración. Nos explicó el padre Pedro de Freitas que se trabaja en la parte estructural, arquitectónica, obras de arte, lámparas y mobiliario. Se debería terminar a fines de año. Aquí está la imagen de Nuestra Señora del Socorro, imponente presencia venida de España a principios del siglo XVI y patrona de Valencia. Es la Virgen de los Dolores, vestida de negro o, pues es la que se encuentra al pie de la cruz, de luto por la muerte de su hijo Jesucristo. Es la primera imagen que fue coronada canónicamente en Venezuela y que recibió la Rosa de Oro por parte del Papa Benedicto hace tres años, con motivo de la centuria de la coronación canónica. La catedral acompaña la fundación de Valencia desde el siglo XV, se construye entre los siglos XVI, XVII y XVIII y se le hace una intervención importante en los cincuenta, con Alejandro Colina a cargo de toda la ornamentación.
27.2	20-07-14 EN FALCÓN <b>Cueva de la Quebrada de El Toro</b>	... se camina como 45 minutos por un sendero boscoso, siempre al lado del río. Tienen que saber que aunque el agua es cristalina, y provoca lanzarse en alguna de sus pozas, no deben hacerlo. Es la toma de agua para todos esos pueblos de la sierra.
27.4	20-07-14 EN VENEZUELA <b>Una guía de árboles</b>	Confieso que me ha dado por ver los árboles cada vez que ando de recorrido con cédula y como me angustiaba no saber los nombres, pedí por Twitter que me dijeran cómo conseguir el libro de Jesús Hoyos. ¡Qué alegría! Pedro Salazar –un generoso seguidor- me regaló Guía de árboles comunes de Venezuela, editado por la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle. Es un formato de bolsillo, perfecto para llevar en el carro, con 378 árboles, cada uno con foto del árbol y de la flor o la fruta, así como una breve descripción. Lo recomiendo muchísimo.
28.1	27-07-14 EN SUCRE <b>Paria Shakti</b>	Greta se mudó desde San Francisco a Paria buscando el cacao. Aquí compró la vieja hacienda Bukare, conservó dos de sus habitaciones para recibir a los huéspedes, pero solo aquellos que quieren aprovechar las terapias sanadoras que realiza con cacao, los masajes, las dases de yoga y la alimentación sana. Se hacen paseos por la plantación, observación de aves y meditación.
31.5	17-08-14 EN FALCÓN <b>Las Virtudes</b>	Muy conmovedor visitar las viejas casonas de la península de Paraguaná. Casi siempre tienen unos patios inmensos con cujíes y las cercas son de cactus. Asombra la frescura bajo esa chapa de sol, pero es que los techos son muy altos, las paredes muy gruesas y las ventanas muy grandes. El viento entra, sale, se cruza, ventila y no permite que sus habitantes se acaloren. Así es Las Virtudes, una de las clásicas casonas de la península falconiana, restaurada con esmero por nuestro arquitecto Graziano Gasparini.
32.1	24-08-14 EN YARACUY <b>Flora Tropical La gloria de Yaracuy</b>	La razón de mayor peso para visitar el estado Yaracuy es conocer el Parque de la Exótica Flora Tropical. Lo he dicho mil veces y no me canso. Acabo de estar hace dos semanas. Jamás lo vi tan hermosos. La lluvia lo tiene glorioso, frondoso, con todas las matas en flor. Hay bosques de micrófonos. Los contrastes de colores son verdaderos cuadros. Emociona toparse con tanta salud en esa vegetación tropical. Ahora hicieron un golfito buenísimo bajo los árboles.
32.3	24-08-14 BIEN DATEADO	Cuando planeen su viaje a la Península de Paria –toda una euforia- pueden visitar la página <a href="http://www.turismoenparia.com">www.turismoenparia.com</a> . Es una iniciativa de un grupo de prestadores de servicio en la zona que se unieron para promover el destino y luchar por su región. Hay posadas y restaurantes con todos sus datos.
33.1	31-08-14 EN MÉRIDA <b>Una nevada</b>	Es verdad que Venezuela es tropical, pero su clima es tan generoso que tranquilamente puede nevar algún día en las montañas merideñas. Y no solo ocurre en pico Espejo o en el Bolívar. Podemos estar atravesando pico El Águila y conseguir grandes extensiones blancas como en la foto. Nos contaban en el hotel Los Frailes que cuando hace mucho frío y llueve, han caído nevadas, también granizo. Agosto es buen momento. Aprovechen las vacaciones.
39.2	12-10-14 EN MARGARITA <b>Mercado de los Cocos.</b>	Una buena opción para comprar fresco y productos margariteños es el mercado de los Cocos. La gente lleva lo que producen en su conuco y lo que pescan, así que siempre hay tomates y ajíes de la isla, verduras, cambures manzano y pescado de variedades desconocidas. Lo rico es preguntar. Ellos te aconsejan sobre las mejores especies y cómo prepararlas.
43.6	09-11-14 EN APURE <b>Hato El Cedral</b>	Son 53.000 hectáreas de reserva de fauna donde conviven más de 10.000 chigüires, 370 especies de aves, venados albinos y marroncitos, caimanes del Orinoco, babas, anacondas gordas y gigantes y miles de cabezas de ganado. Asombra la serenidad de esto animales, su nulo temor cuando la visita se acerca a observarlos. Son muchos años en los que nadie los ha perseguidos ni perturbado sus nidos. No hay forma de que se sientan amenazados. El plan en el hato El Cedral es salir de mañana y de tarde a buscar animalitos felices en su hábitat natural. Los ven, los fotografían y los guías le cuentan cómo se llaman y qué les gusta.
44.1	16-11-14 EN ZULIA <b>La laguna de Ologá</b>	¿Recuerdan la historia de la pequeña Venecia y de que de ahí proviene el nombre de Venezuela? Vayan algún día a la laguna de Ologá, la cual se forma con las aguas del lago de Maracaibo.
46.5	30-11-14 EN GUÁRICO <b>Masaguaral</b>	Fue Tomás Blohm, con el apoyo de varias instituciones ecologistas, quien se empeñó en crear Masaguaral para proteger al caimán del Orinoco. Hay doce parejas de macho y hembra, enormes, imponentes, furiosos y veloces. Deben ser pareja para que la fertilidad sea de 100%. Si un macho se apareara con varias hembras, la fertilidad bajaría a 10%. Cuando empezó el plan en el año 1984, solo había 900 hembras, calculan que ahora deben andar por las 10.000, pues liberan alrededor de 400 caimanes anuales en los parques nacionales cuando ya tienen un año y se pueden defender por su cuenta. Estos animales crecen 4 centímetros al mes y lo hacen durante toda su vida, que pueden ser

## Cuadro 13

### Categoría 1 (TD): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2014

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
		hasta los 80 años. Imaginense el tamaño. Desde hace un tiempo se ocupan también de criar a las tortugas arrau para que no se extingan. Son preciosas.
47.5	07-12-14 EN MONAGAS <b>Mercadito de Caripe</b>	Algún sábado de nuestras vidas debemos estar en Caripe –ese pueblo de Monagas donde queda la Cueva del Guácharo- para que gocemos su mercadito matutino en la calle. Todos los productores de por esas montañas bajan cargaditos de frescura, aromas y colores para ofrecer a los pobladores, los vecinos de siempre o a la vista que anda por ahí. Frutas, hortalizas, legumbres y muchísimas flores de colores intensos para ponerlas en un florero y llenar la casa de olor de campo. Es un recorrido gratificante.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 14

### Categoría 2 (TD): Integración Regional y Socio-cultural 2014

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
1.2	19-01-14 EN LARA <b>Memorable procesión</b>	El martes 14 de enero regresamos de la procesión de la Divina Pastora. Desde que fuimos la primera vez con motivo de los 150 años, prometimos volver siempre que pudiéramos y así lo hemos hecho. Me sobrecoge esta demostración de fe tan genuina e intensa. Millones de personas unidas por el fervor hacia su patrona. Amanecer en Santa Rosa y caminar hasta la Catedral con la muchedumbre, detenerse en las esquinas musicales, esperar a que pase nuevamente la imagen para verla desde todos los ángulos. Es una emoción que debemos vivir alguna vez.
4.2	09-02-14 EN TRUJILLO <b>Tico es juguetero</b>	Visitamos a Tico en su casa-taller por los predios de Boconó. Es un juguetero y tallista ejemplar. Trabajó algunos años con Mario Calderón, asimiló la emoción del movimiento de los juguetes, pudimos ver un carrusel, un ángel que toca violín, un momoy sobre su grillo y unos momoyes pequeñitos para guindarlos al cuello. Me encantó una talla de San Benito. Es sencillo, gentil, regresa a la niñez con cada juguete y ha ganado premios importantes.
4.4	09-02-14 BIEN DATEADO	Cuando anden por El Tocuyo visiten la Casa de la Cultura frente a la Plaza Bolívar. Es lindísima, muy grande, pero está bastante deteriorada. Una lástima. Aquí funcionó el convento de los Franciscanos, al lado de la antigua Iglesia de San Francisco, la cual se derrumbó con el terremoto de 1950.
5.2	16-02-14 EN TRUJILLO <b>“El mano vuelta”</b>	Nos contaron que los campesinos de las montañas trujillanas de El Pocito trabajan la tierra por el sistema “mano vuelta”. Nadie paga obreros y nadie trabaja la tierra de un patrón. Son pequeños productores con pocas hectáreas. Cada quien arma su grupo. Un día trabajan todos en la finca de uno porque hay que “picar una tierra”, es decir, preparar el terreno para sembrar. A ese le toca darle la comida. Al otro día se acercan todos a la tierra de quien necesita recoger zanahorias, y así van.
5.4	16-02-14 EN BOCONÓ <b>El Dulce Kiosko</b>	María Isabel Viloría aprovechó sus dotes de repostería y montó El Dulce Kiosko a un lado de la casa de su mamá, con apenas una mesita en el jardín y dos banquitos en la barra. Adentro tiene un buen horno, tremenda batidora, una nevera grandota donde se lucen sus tortas y todas las ganas de hacer felices a los boconeses y visitantes con sus creaciones.
7.1	02-03-14 EN PORTUGUESA <b>Una visita al Templo Votivo</b>	Hasta las mariposas saben dónde queda el Templo Votivo, en las afueras de Guanare. Ahí sabrás que la virgen se le apareció al cacique Coromoto en 1652 y le ordenó que llevara a los suyos a bautizarse. El Papa Pío XII declaró a la Virgen de Coromoto como Patrona de Venezuela en 1944 y la coronación se celebró en 1952. Visitar el Templo es emocionante. Una visita importante cualquier día del año.
8.1	09-03-14 BIEN DATEADO	Puras suculencias es lo que sale de la cocina del Restaurante Saade en el malecón de Puerto Cabello. Pudimos hablar con ambas cocineras, solo una usa aliños naturales, son libanesas, aman su cocina y quieren que sus comensales la gocen.
10.4	23-03-14 BIEN DATEADO	Supimos que están fajados con la rehabilitación del aeropuerto de San Felipe, después de 17 años cerrado. Se llama Subteniente Néstor Arias, en honor a un piloto yaracuyano que murió en un accidente aéreo en Maracay. En diciembre de 2013 se inauguró la primera etapa, ya están listas la pista de 1.500 mts, la torre de control y el terminal. Se está trabajando en la formación del personal. Tramitan vuelos a Maiquetía, Mérida y Margarita.
13.2	13-04-14 EN LARA <b>Acemitas de la Niña Engracia</b>	La niña Engracia jamás se casó –por eso le dicen así- pero crió a montones de sobrinos y a todos los enseño a hacer su acemitas en el fogón de leña en el patio de su casa. Ella ya tiene 104 años, no las prepara pero sus sobrinos heredaron el oficio y la receta. Se anuncian como “las originales” y lo son. Por eso, se acaban rapidito. Solo las venden en la puerta de la casa. ¡Una delicia!

## Cuadro 14

### Categoría 2 (TD): Integración Regional y Socio-cultural 2014

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
13.4	13-04-14 BIEN DATEADO	Cuando esté saliendo de Puerto Cabello, deténganse un momentico en la Capilla Ánima de Morillo para que le encomienden su viaje. Fue un transportista que murió en un accidente y los porteños lo veneran y le piden que los cuiden en cada recorrido, se llamaba Juan Bautista Morillo.
13.5	13-04-14 EN ARAGUA <b>Madera Fina</b>	Hace unos meses abrió el restaurante Madera Fina en Choroni. Hacía falta. Su objetivo es llenar el vacío que dejó Casabe. Apartado de todo en el sector La Bokaina, completamente campestre, abierto, un gran espacio con mesas y sillas de madera, una barra grande para ver la cocina mientras Carlos Calderón se faja con sus especialidades en pescados y mariscos, y su esposa Angélica se esmera en los postres: mousse de parchita, pastel de plátano, ponquecitos de chocolate. Arriba hay un mirador estelar para ver el mar, con unas sillas altas y una barra de madera. En la noche lo iluminan... Probamos una albacora con sésamo atómica. Es una especie de atún pero blanco. El ceviche se ha vuelto emblemático. Hace uno de picúa que es mundial. Desde que abrió en agosto, se llena de jueves a domingo. La gente se siente segura, cómoda, contenta y se come buenísimo. El plan es tener parque infantil, una laguna, caballos y presentar espectáculos.
18.2	18-05-14 EN BARINAS <b>La vuelta a las escaleras</b>	En el piedemonte barinés, por los predios de Las Calderas, queda la Mucuposada Los Alcaravanes. Es la casita de la familia Osuna, que hizo dos habitaciones en la parte de atrás para compartir las vivencias de su vida campesina.
24.2	29-06-14 EN VENEZUELA <b>Los Diablos Danzantes</b>	Hay que ir siquiera una vez en la vida a la fiesta de los Diablos Danzantes. Estuve en Chuao y me encantó por lo genuino y privado. Participa solo el pueblo. Luego fui a Yare. Asombrosa la cantidad de diablos, las historias de cada uno para iniciarse en la cofradía, las promesas que hacen, la devoción y el compromiso. Mucha gente en todas las calles, frente a la iglesia y en la plaza. Ahora son patrimonio cultural inmaterial de la humanidad y por ese motivo la gente de Banesco acaba de publicar el libro El lenguaje de los diablos, muy completo y con tremendas fotografías. Un lujo tenerlo para sentirnos orgullosos de esta tradición que se mantiene intacta. Pero hay que ir a la fiesta. Es otra dimensión.
24.4	29-06-14 BIEN DATEADO	Estuve recientemente en el Campo de Carabobo. Lo tienen de lo más bien arreglado. Caminen hasta el Altar de la Patria, fíjense en las esculturas con las escenas de la batalla de Carabobo y vean las imágenes de nuestros próceres. En estas tierras se llevó a cabo la batalla que selló la independencia de Venezuela. Cierra los lunes por mantenimiento.
27.1	20-07-14 EN MARGARITA <b>El Taller de Manana</b>	Cada vez que voy a Margarita procuro pasar por Pampatar a curucutear en el Taller de Manana. Si bien empezó solo con batik –esa técnica de pintar telas con dibujos primorosos o nudos- desde hace unos años pinta en madera, ya sea mesas, sillas o bandejas. En esta ocasión vi ollitas de aluminio pintadas de colores estridentes con flores, algunas taparas y cualquier objeto que pueda enaltecer con un toque artístico. Me fascinan los pareos, las camisas, las faldas y los pantalones, todos en batik.
27.7	20-07-14 EN APURE <b>El Palacio de los Barbarito</b>	El edificio más representativo de San Fernando de Apure es el Palacio de los Barbarito, construido por los inmigrantes italianos Francisco, Félix y Jose Barbarito. A principio del siglo XX era el centro de comercio con Europa. Sus dueños hicieron mucho dinero con la venta de las plumas de garza –muy apetecidas por las europeas para sus sombreros- así como las pieles de cocodrilo. Cuando se prohibieron estos productos porque estaban acabando con nuestra fauna, la familia se vino a menos y con ellos el palacio.
28.7	27-07-14 EN SUCRE <b>Hace Peñeros</b>	Pedro Lemus es carpintero de ríbera. Se dedica a construir peñeros de madera. Asegura que los pescadores los prefieren para ciertas faenas de pesca, pues los de fibra son muy livianos y se mueven en pleno enredo. En un mar fuerte la quilla corta la ola y navega mejor. Dice que en oriente nadie cambia su peñero de madera por los botes de fibra. Que es en occidente y el centro donde los segundos han proliferado.
30.5	10-08-14 EN GUÁRICO <b>Sorelia tiene casa nueva</b>	También pueden bailar joropo, tejer chinchorros, preparar casabe o conversar con llaneros cuyos cuentos suelen ser memorables.
36.1	21-09-14 EN LARA <b>La Iglesia de Barbacoas</b>	. En 1926 el templo abre sus puertas y en 1928 se construye la torre. La única iglesia en Latinoamérica con esa cúpula que termina en corona. La pintó preciosa por dentro con dibujos y sombras, hasta que un cura contrató un pintor y la dejaron blanca y brillante. El pueblo la está pintando con apoyo de la gobernación.
38.4	05-10-14 EN LARA <b>Lácteos Doña Edna</b>	Katherine Quero cursó Ciencias Veterinarias y montó una finquita en una tierra heredada por su abuela para criar cabras, pues había descubierto las bondades de su leche...La ricota natural es gloriosa, la que tiene cebollín, mundial, y el queso de cabra fresco, una divinidad. Solo se puede comprar en Lara porque la producción no da más.
39.2	12-10-14 EN MARGARITA <b>Mercado de los Cocos.</b>	Una buena opción para comprar fresco y productos margariteños es el mercado de los Cocos. La gente lleva lo que producen en su conuco y lo que pescan, así que siempre hay tomates y ajíes de la isla, verduras, cambures manzano y pescado de variedades desconocidas. Lo rico es preguntar. Ellos te aconsejan sobre las mejores especies y cómo prepararlas.
41.4	26-10-14 BIEN DATEADO	Vanessa Monroy inventó Firi-Fin para elaborar jabones artesanales a base de aceites vegetales, aceites esenciales y glicerina vegetal. Los hay de café y miel, manzanilla y miel, sábila y leche. Valeriana y leche para dormir sabroso, coco y leche para limpiar profundamente, canela y miel para que brille la piel, y flor de Jamaica para quedar bien olorosos.
42.2	02-11-14 EN CARABOBO <b>La Casa Rosada</b>	EN CARABOBO <b>La Casa Rosada</b> Acabo de pasar una noche en Casa Rosada hotel <i>boutique</i> restaurante, en plena casco histórico de

## Cuadro 14

### Categoría 2 (TD): Integración Regional y Socio-cultural 2014

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
		Puerto Cabello. Una casa pequeña en el malecón con cinco habitaciones lindísimas, todas con su baño, televisor, agua caliente y nevera. La suite se encuentra en el tercer piso con su terraza, un jacuzzi y vista franca del malecón, el mar y los barcos que llegan. Es un homenaje al casco histórico, llena de luz, con personalidad, los sitios que queremos en esta ciudad. Al entrar queda el restaurante abierto al público con especialidades de la comida venezolana, obra de Jonathan Camacho, cocinero y socio. Probamos su insigne pelao guayanés, el asado negro, un salpicón de mariscos y amamos las arepas de remolacha, pimentón o hierbas en el desayuno. Es una euforia nueva y muy bien pensada: recomiendo mucho hospedarse y comer..
44.1	16-11-14 EN ZULIA <b>La laguna de Ologá</b>	Sus habitantes han construido sus hogares sobre el agua. Casitas de tabla con techos de zinc, abiertas a ese paisaje fascinante de azules y verdes donde la vida transcurre en curiaras o en cualquier cosa que flote. Viven de la pesca, algunos conucos en tierra firme y la poca gente que los visita. Es muy sabroso probar la cangreja en coco, el mojito en coco o el boca chico embasurado. Un paseo de asombro
46.1	30-11-14 EN SUCRE <b>La costa virgen de Paría</b>	Me gusta ir con Botuto y su equipo porque son tremendos pescadores y solo comemos lo que el mar nos deja sacar. Los mejillones frescos son un delirio. Las catalanas, atómicas
47.5	07-12-14 EN MONAGAS <b>Mercadito de Caripe</b>	Algún sábado de nuestras vidas debemos estar en Caripe –ese pueblo de Monagas donde queda la Cueva del Guácharo- para que gocemos su mercadito matutino en la calle. Todos los productores de por esas montañas bajan cargaditos de frescura, aromas y colores para ofrecer a los pobladores, los vecinos de siempre o a la vista que anda por ahí. Frutas, hortalizas, legumbres y muchísimas flores de colores intensos para ponerlas en un florero y llenar la casa de olor de campo. Es un recorrido gratificante.
48.2	14-12-14 EN CARACAS <b>Comer en el centro</b>	El sitio más acogedor, delicado y genuino para comer en el centro de Caracas es la Casa Veroes... Emocionan el paladar sus platos venezolanos con aji dulce, papelón y algo de picante. Polenta caraqueña, polvorosa de pollo, plumitas con mero y huevos de lisa, merluza fresca, osobuco guisado y arepitas con aji dulce que son un poema de sabor y frescura. Gloriosos postres como negro en camisa, torta de coco, crumble de manzana o torta de pan.
48.3	14-12-14 BIEN DATEADO	Promovería el turismo en los pueblos de La Cerca y El Hatillo donde venden camarones frescos y hacen arepas de país pilado los fines de semana.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 15

### Categoría 3 (TD): Obtención y Difusión de la Información 2014

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
1.3	19-01-14 <b>BIEN DATEADOS</b>	Desde el 13 de enero empezamos un nuevo espacio por Onda La Superestación. Se llama "Valen de Viaje". En este programa de una hora diaria vamos a contarles lo que encontremos en nuestros recorridos por Venezuela. Conversaremos con los que abren posadas, les diremos como están las carreteras, cuales son los ríos más divinos para bañarse, donde deben ir para ver un atardecer o un araguaney en flor...Se lo diremos desde donde y cuando sucede, pues andaremos con nuestro Movistar transmitiendo desde el propio sitio de los hechos. Viajaremos a cada rato, pero con la imaginación de la radio
5.2	16-02-14 EN TRUJILLO <b>"El mano vuelta"</b>	Nos contaron que los campesinos de las montañas trujillanas de El Pocito trabajan la tierra por el sistema "mano vuelta". Nadie paga obreros y nadie trabaja la tierra de un patrón. Son pequeños productores con pocas hectáreas. Cada quien arma su grupo. Un día trabajan todos en la finca de uno porque hay que "picar una tierra", es decir, preparar el terreno para sembrar. A ese le toca darle la comida. Al otro día se acercan todos a la tierra de quien necesita recoger zanahorias, y así van.
8.1	09-03-14 BIEN DATEADO	Puras suculencias es lo que sale de la cocina del Restaurante Saade en el malecón de Puerto Cabello. Pudimos hablar con ambas cocineras, solo una usa aliños naturales, son libanesas, aman su cocina y quieren que sus comensales la gocen.
10.4	23-03-14 BIEN DATEADO	Están por abrir el Aeropuerto Internacional Bartolomé Salom en Puerto Cabello. Lo visitamos hace un mes, el terminal estaba casi terminado. Nos informan que tienen garantizados vuelos de Conviasa desde Maiquetía.

## Cuadro 15

### Categoría 3 (TD): Obtención y Difusión de la Información 2014

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
12.4	6-04-14 BIEN DATEADO	En el sector El Cerrito de Sanare busquen la Dulcería Luna de Miel en la calle Folklorica Nerio Sangroni, ahí los espera Elvirana Rosa Rojas de Escalona con dulces caseros de durazno, leche, limón o naranja, y su famoso luna de miel, una especie de quesillo con frutas y suspiro arriba. Una delicia. Siempre hay café porque lo procesa su marido y lo venden ahí.
14.6	20-04-14 EN TRUJILLO <b>El Rosario</b>	Justo al entrar al pueblo de La Puerta, si vienen desde Valera, deben tomar un desvío a mano derecha para que se hospeden en el Hotel Hacienda El Rosario, un antiguo trapiche remodelado con especial esmero, donde conserva la casona de corredores, los jardines donde rueda el manantial, cascaditas que suenan, un comedor de techo muy alto con una mesa señorial, paredes anchas que separan de los ruidos, baños lindísimos, camas muy cómodas y un proyecto para incluir el trapiche dentro de las instalaciones de un restaurante afuera. Amé este sitio recién estrenado. Una divinidad de hospedaje rodeado de montañas.
17.2	11-05-14 EN BARINAS <b>Mucoposada Valle Encantado</b>	Por aquí consiguen la Mucoposada Valle Encantado, diseñada especialmente para recibir la visita en 3 habitaciones con ventanas grandotas, corredores por todos lados, patio interior, techo de zinc pintado de rojo y la protección natural y muy presente del cerro El Gobernador, una especie de muro natural contundente en la parte posterior.
18.5	18-05-14 EN CARABOBO <b>Don Antonio se ocupa de Canoabo</b>	Nos escribe Javier Viloria –un corresponsal generoso- para recomendarnos visitar el Portón de Don Antonio, donde no solo sirven suculencias hechas en fogón de leña, sino que exhiben la historia de Canoabo. Pueden pedirle a su dueño –don Antonio- que los lleve a visitar su hacienda Cogollito, localizada en la alta montaña a unos 30 minutos del pueblo, donde aún se observan los viejos implementos para la cosecha del café, aunque ahora lo que siembran es naranjas, pimienta, jengibre, ají y procesan cacao. Es un paseo nostálgico. Además, aprovechen y visiten a los tallistas y se traen algún santo para su casa.
19.3	25-05-14 EN MÉRIDA <b>Por Apartaderos</b>	De los pueblos más altos en esa carretera Trasandina que conduce a Mérida sabrán que han llegado a Apartaderos por la imagen de la Loca Luz Caraballo, por los campos sembrados y las flores amarillas. Aquí sugiero varias paradas sencillitas para comer. Desde la carretera sentirán el olor a cochino frito que hace Freddy de La Cruz, quien amplió su negocio con techos más altos y ventanales para observar el paisaje. Completa el menú con arepas de trigo, cachapas y pernil. También a la orilla del camino, en el sector San Isidro, busquen la charcutería Los Manantiales.
19.4	25-05-14 EN SUCRE <b>Llegar a Araya</b>	Naviarca ofrece servicio de Ferrys y palita desde su terminal en el puerto de Cumaná. De lunes a viernes hacen 5 viajes desde las 5:30 am hasta las 8:30 pm y los fines de semana salen a las 8:30 am y a la 1:00pm de Cumaná para Araya y el regreso es a la 10:00 am y 5:00 pm. Teléfono: (0293) 4320011, 4321861, 4322144. www.grancacique.com.ve. Es perfecto para llegar a Araya porque el viaje dura apenas entre 30 y 40 minutos. Mi recomendación es ir por tierra y regresar por mar o viceversa. Así andan de su cuenta.
22.3	15-06-14 EN BOLÍVAR <b>Casa Grande</b>	Me fascina Ciudad Bolívar. Adoro su vista del río desde el casco histórico, las casitas viejas, los muros muy anchos. Pudiera ser nuestra gran ciudad colonial, con kilómetros de historia. Nadie diría que es la capital de Bolívar, con el abandono que la arropa. Sin embargo, aquí queda una de las posadas más bellas de Venezuela. El hotel boutique Casa Grande, en el casco central, un patio central que se abre o se cierra al cielo, una terraza para ver el Orinoco y hasta un jacuzzi en el tope.
23.4	22-06-14 EN MARGARITA <b>Maloka hotel boutique</b>	Si voy a una posada u hotel en la playa, quiero ver el mar. Hotel boutique Maloka & Spa es una escalera a este, un espacio diseñado para que entren la luz, el sol, la brisa, el olor, las olas, los azules y los verdes de Margarita. Desde que abres la cortina en la habitación sabes que estás en el Caribe.
30.2	10-08-14 EN BOLÍVAR <b>Campamento Yenchtón</b>	Desde la entrada a Yenchtón –un campamento atómico en la Gran Sabana- empieza el goce visual. Lomas pequeñas, espacio franco para que la pupila se explaye un camino muy bien señalizado... Hay un cruce de río que deben tomar con cautela. Finalmente se llega a una inmensa laguna que forma el mismo río que pasa por quebrada de Pacheco. Enfrente está el restaurante, algunas churuatas para alquilar y un espacio exquisito de arena para acampar. Si se instalan en el medio del río, donde está la cascada, se dan tremendo masaje. Se forma un agujero perfecto para estos fines sanadores y relajantes. Si caminan hacia abajo, por una laja de piedra que debe tener como 70 metros de ancho, se pueden lanzar como si fuera un tobogán
31.1	17-08-14 EN MÉRIDA <b>Mukumbarí</b>	El nuevo Sistema Teleférico de Mérida Mukumbarí –así se llama- lo anuncian para diciembre hasta la estación Loma Redonda. Estuve en julio y, si bien no soy ingeniero, me parece un poco temerario apresurar esta apertura. Será un teleférico glorioso, moderno, con estaciones abiertas al paisaje, terrazas voladas, cabinas panorámicas.
32.3	24-08-14 BIEN DATEADO	Cuando planeen su viaje a la Península de Paria –toda una euforia- pueden visitar la página www.turismoenparia.com. Es una iniciativa de un grupo de prestadores de servicio en la zona que se unieron para promover el destino y luchar por su región. Hay posadas y restaurantes con todos sus datos.
33.2	31-08-14 EN BOLÍVAR <b>Salto Kawi</b>	Mercedes Castro acaba de hacer una churuata muy linda en su campamento Nom-Pomoy en el salto Kawi. Ya terminó los baños, tiene una linda área de carpas y un espacio para servir comidas cuando se les encargan. Tanto ella como su marido son muy conscientes del privilegio que significa habitar la Gran Sabana... Los hijos sirven de guías para el paseo de todas las cascadas, pero justo al lado, bajando por una escalerita, queda la cascada principal con una poza sublime. Me gusta mucho Kawi.
37.3	28-09-14 BIEN DATEADO	Pedro Vicéns tiene un servicio de grúas en todo el territorio nacional las 24 horas. Ofrece de plataforma y de gancho. Es decente y confiable. Lo pueden llamar a sus teléfonos (0414) 1229408 y (0412) 9548160. wombita@gamil.com.

## Cuadro 15

### Categoría 3 (TD): Obtención y Difusión de la Información 2014

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
No.	Fecha/Título	Extracto
42.5	02-11-14 EN APURE <b>Hato Garza</b>	Supé que la gente de Wao Turismo recuperó Hato Garza en el estado Apure. Lo visitamos en su esplendor. Un campamento hermosísimo, con una habitaciones de techos altos, tela metálica en las paredes para integrarse al paisaje llanero, ventiladores y mosquiteros para evitar el choque tan brutal entre la temperatura exterior y la del cuarto, una piscina que hace horizonte con la llanura y hermosos paseos.
43.6	09-11-14 EN APURE <b>Hato El Cedral</b>	<b>Para ir:</b> Queda en la vía de Mantecal, ya sea que vengan desde Barinas o desde San Fernando. Para reservar, llamar a Glenis Cova al (0416) 502 4064 en las oficinas en Alba Caracas. <a href="http://www.elcedral.com">www.elcedral.com</a>
45.3	23-11-14 BIEN DATEADO	Sepan que hay vuelos de Caracas a San Fernando de Apure viernes, domingo y lunes. Los viernes hacen conexión con Porlamar. A Barinas hay vuelos diarios desde Caracas, excepto los sábados. Lo digo porque me encanta el llano y pienso que todos debemos conocerlo.
46.6	30-11-14 EN DEPENDENCIAS FEDERALES <b>Viajes a La Tortuga</b>	En Punta Delgada conocimos a la gente de Mochima Tours. Ofrecen paseos desde Puerto la Cruz a La Tortuga en lanchas rápidas con buenos motores. Salen los sábados a las 6:00 a.m., les dan las tres comidas, bebidas, agua dulce para lavarse los pies, carpas, colchones inflables y toldos.
47.2	07-12-14 EN VENEZUELA <b>Los atómicos viajes de Autana</b>	Igor Elorza es el director y guía de Autana Viajes. Se conoce las rutas y las disfruta y ama como quien va por primera vez. Es tremendo guía, con perfecta logística y comida suculenta. Quiere que seamos felices en la naturaleza, pero sin pasar roncha.
48.4	14-12-14 EN LA TORTUGA <b>Viajes desde Carenero</b>	Luis Alas ofrece paseos desde Carenero a La Tortuga y hospedajes en carpas en Cayo Herradura. También traslados, dos paseos en lancha por los alrededores, colchón inflable, las tres comidas, agua dulce para un baño rápido, bebidas no alcohólicas y carpita para baño. Salen el sábado a las 6:00 am y regresan el domingo después de almuerzo. Los encargados en la playa son Enrique y su esposa Deisy, muy atentos y conocedores de la zona.
48.5	14-12-14 EN BOLÍVAR <b>Ver La Gran Sabana desde arriba</b>	Tiene su oficina en una churuata en toda la entrada de Santa Elena de Uairén y para diciembre montará una oficina portátil con un motorhome que reparó.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 16

### Categoría 4 (TD): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2014

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
No.	Fecha/Título	Extracto
2.2	26-01-14 EN SUCRE <b>El Castillo de Cumaná</b>	Una fortaleza como esta merece bastante más atención por parte de la gobernación, pero si ni siquiera se han ocupado de reconstruir la sede del gobierno regional, poco se puede esperar para este Castillo, aun cuando fue declarado monumento histórico nacional en 1965. ¿Qué tal si siguen en el ejemplo de Puerto Cabello?
3.2	02-02-14 EN MARGARITA <b>Kinkaya</b>	Adriana Ayala marcó pauta en el Yaque desde que se mudó a esa playa de amantes del viento. Su campaña para limpiar la arena de colillas de cigarro y su defensa feroz de los espacios para el deporte la han hecho una auténtica líder del lugar.
4.1	9-02-14 EN MARGARITA <b>Puerto Cruz</b>	Es complicado conseguir una playa sin buhoneros ni gente en temporada alta en Margarita. A mí me encanta irme a Puerto Cruz después de atravesar una de las carreteras más bellas de la isla pasando por Manzanillo y Pedro González. Es una playa solitaria, con uno que otro toldito, dos tarantines, oleaje fuerte, mucha arena y soledad garantizada. Siempre me asombra que hayan hecho un hotel tan horroroso en esa bahía tan hermosa, tropical y silvestre.
8.3	9-03-14 EN FALCÓN <b>De paseo con Francis</b>	Francis creó Vulcano Tours para compartir su emoción por los fondos del mar en Morrocoy. Ahí aprendió a nadar antes de caminar, supo que su vida de sirenita hallaría sentido junto a sus corales y peces y asimiló que tenía que luchar por conservar esas playas sanitas. En un paseo de un día saliendo de desde Chichiriviche, harán dos o tres inmersiones con chapaletas y máscaras que Francis lleva y recorrerán el Gofete de Cuare. Ella se ocupa de conseguirles el hospedaje, los lleva y trae por allá y los devuelve a su destino.
8.4	9-03-14 EN VENEZUELA <b>Macanao de Fernando</b>	Muchos recordamos al famoso puente natural de Boca de Tigre en Macanao, amamos el Museo Marino en Boca del Río, playa La Pared, el tarantín de La Negra, las ostras frescas y gustosas en La Restinga o el paseo por los manglares desde que éramos unas criaturas. Fernando Cervigón es

## Cuadro 16

### Categoría 4 (TD): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2014

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
	<b>Cervigón</b>	biólogo. Pasó 30 años recorriendo la península de Macanao. Aprendió de su gente y entendió que estaba obligado a escribir un libro en el año 2000 cuando asegura, "fui totalmente consciente de que Macanao iba a cambiar por completo de fisonomía como pueblo, que su identidad iba a diluirse en el ámbito insípido del turismo".
9.1	16-03-14 EN LARA <b>Posada El Cerrito</b>	Por años estuvo muy abandonada. Ahora depende del Ministerio de Turismo, la tienen arregladita, ofrece 15 habitaciones muy sencillas con agua caliente y TV cable, solo desayunos y desde aquí salen los paseos de Sanare Rural, la cooperativa que ofrece paseos estelares por los alrededores.
11.2	30-03-14 EN TRUJILLO <b>El Riecito tiene casa</b>	Juan y Gaby tienen su posada Entremontañas por los predios de El Pocito muy cerca de Boconó. Desde hace algunos años resolvieron ofrecer a los huéspedes la euforia de visitar El Riecito una truchicultura silvestre en pleno páramo, caballos que se acercan a tomar agua, una vista que emociona y una paz que se instala en cuerpo y alma. Por fin lograron hacer una casona preciosa para atender a la visita como se merece. El plan es que sea posible dormir aquí y pasarlo bien.
12.2	6-04-14 EN MONAGAS <b>Escalada y Yoga en Caripe</b>	Avryl Vizoso, su marido Iván Calderón y sus dos hijas se mudaron a Caripe para ser felices al lado de la naturaleza. Así viven desde hace 7 años. Hace poco terminaron la primera etapa de su campamento Wayare, un lugar privilegiado junto a El Santuario, una montaña perfecta para escalar a la cual llegan caminando desde el campamento. Iván –lo conocen como Crispín- es escalador profesional, ha subido cuanta roca y pico importante hay en Venezuela y el mundo y, por lo tanto, ofrece cursos de escalada o guía a quienes vayan a Wayare. Avryl es instructora certificada de Yoga con cursos en la India. Ambos han hecho de Wayare un campamento escuela. Quienes vayan es porque quieren escalar o hacer yoga. Les brindan hospedaje y comida. Es extraordinario rodeado de verdes y azules y agua fresca. Lo amé.
17.2	11-05-14 EN BARINAS <b>Mucoposada Valle Encantado</b>	Antes de llegar a Calderas hay que tomar un cruce hacia el sector San Ramón, una subida fuerte que requiere doble tracción.
17.4	11-05-14 EN ARAGUA <b>La Bokaina</b>	Adoro la posada la Bokaina en Choroni. La amplitud de sus jardines, el silencio, la piscina grandota rodeada de grama y con unos árboles más allá que no le quitan el sol, una churuata llena de chinchorros, máquinas de hacer ejercicio, corredores frente a las habitaciones, cada una con su chinchorro enfrente, techos de tejas, pisos de caico y la calidísima atención de Evelyn, su dueña y anfitriona consentidora y apacible. Una de sus bondades es que puedes ver el mar a lo lejos e irte caminando hasta Puerto Colombia y de ahí a la playa sin necesidad de usar el carro. En la noche vas caminando a comer por ahí o te acercas hasta Madera Fina, el restaurante de moda en Choroni, pues le queda al lado.
18.3	18-05-14 BIEN DATEADO	Si quieren adoptar una tortugueta y evitar que se sigan extinguiendo las 5 especies que hay en Venezuela de las 7 que existen en el planeta, visiten la página de Citmar, <a href="http://www.tortuadopcion.com">www.tortuadopcion.com</a> . Es muy emocionante saber que las cuidamos y hasta es posible ir a ver cuándo nace la tuya y se lanza al mar, con aquel valor.
20.4	1-06-14 EN MARGARITA <b>Cubagua abandonada</b>	Recomiendo visitar primero las exposiciones sobre la Isla de Cubagua en el Museo Marino y en el Museo de Nueva Cádiz antes de recorrer las ruinas de lo que llegó a ser una importante aldea en el siglo XVI, gracias a la inmensa riqueza de sus perlas. Ahora solo quedan pedazos de piedra, algunos vestigios de muros, un intento del trazado y un gran desierto que sobrecoge bajo el sol intenso, la brisa marina, el salitre, la soledad y el abandono. Usualmente el plan es bucear o hacer snorkeling en los barcos hundidos, visitar alguna rancharía de pescadores y darse un baño de playa imaginando como sería vivir aquí hace más de 500 años.
21.1	8-06-14 EN SUCRE <b>Morro de Puerto Santo</b>	Cuando andamos por carretera hay que planificar el goce visual. En mis viajes a Paría procuro llegar a El Morro de Puerto Santo al final de la tarde o tempranito en la mañana, con el único objetivo de detenerme en la parte de arriba a gozar este retrato, este regalo de la naturaleza. Una bahía apacible, con montones de barcos tradicionales flotando, esperando el momento de salir a la mar a buscar el sustento de la familia y de miles de venezolanos. Son pargueros, tres puños o peñeros, casi todos hechos allá mismo por los carpinteros de ribera. Me emociona muchísimo.
23.5	22-06-14 EN LARA <b>Casalta</b>	Hay un pueblito en Lara con aroma de café. Se llama Guarico –así, sin acento, porque no es el estado llanero- y está rodeado de montañas. Aquí queda la posada Casalta de Marlene Valera, con apenas tres habitaciones en su propia casita y un ático para colocar colchones. Está en el campo, es un caserío que se llama El Alto, donde la visita comparte con los vecinos, va a los sembradíos, come caserito y sabroso, los niños juegan con los niños de ahí, visitan la cascada El Morro, conocen la pulpería del abuelo, cosechan café y asimilan la paz de vivir en el campo. Me gustó mucho.
25.1	6-07-14 EN COJEDES <b>Atómico el hato Piñero</b>	Volví al hato Piñero después de casi 15 años. ¡Qué felicidad! Es verdad que ahora pertenece al estado, pero tuvieron la sensatez de mantener a todo el personal y conservarlo como el refugio de fauna que defendió con tanto rigor don Antonio Julio Branger. Siguen las mismas cocineras preparando deliciosos postres, arepitas, rollos de carne y asado. El mismo Gertrudis, maravilloso como guía llanero. Las habitaciones lindas con su aire acondicionado
27.7	20-07-14 EN APURE <b>El Palacio de los Barbarito</b>	Hubo varios intentos de recuperarlo, pero en un viaje reciente al Amazonas pasamos por el frente y daba dolor. Una lástima. Todo San Fernando es una demostración dolorosa de indolencia.

## Cuadro 16

### Categoría 4 (TD): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2014

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
28.1	27-07-14 EN SUCRE <b>Paria Shakti</b>	Greta se mudó desde San Francisco a Paria buscando el cacao. Aquí compró la vieja hacienda Bukare, conservó dos de sus habitaciones para recibir a los huéspedes, pero solo aquellos que quieren aprovechar las terapias sanadoras que realiza con cacao, los masajes, las clases de yoga y la alimentación sana. Se hacen paseos por la plantación, observación de aves y meditación.
28.2	27-07-14 EN CALDERAS <b>Paseos de naturaleza</b>	Hay unas cuantas rutas diseñadas por Andes Tropicales, así como primorosas y cálidas mucuposadas. Ofrecen una ruta que sale desde aquí y llega a Niquitao. Es bueno caminar para ver el paisaje y mover las piernas.
28.5	27-07-14 EN BOLÍVAR <b>La Gran Sabana esconde una tragedia</b>	Tengo que ir a la Gran Sabana todos los años para recuperarme de la realidad aplastante. Lo logro. A fines de junio estaba muy verde, radiante, con los ríos caudalosos y el jaspe luminoso,
30.5	10-08-14 EN GUÁRICO <b>Sorelia tiene casa nueva</b>	Sorelia Franco sigue empeñada en mostrar y compartir los llanos de Guárico y Apure. Ahora cuenta con tremenda casa en plena sabana para hospedar a la visita, sigue recorriendo fincas donde ordeñan o hacen queso, lleva a ver el Caimán del Orinoco en Masaguaral, las toninas en el río, a comer en los tarantines de La Negra porque siempre sabe dónde sirven lo más rico... Andar de travesía con Sorelia es una dicha que no se olvida jamás. Lleven a los niños, por caridad.
31.1	17-08-14 EN MÉRIDA <b>Mukumbarí</b>	y montones de actividades de montaña para conocer y querer nuestro Parque Nacional Sierra Nevada. En cada estación podemos bajar, tomar cursos de escalada, pasear en mula o bicicleta o caminar de una estación a otra.
38.1	05-10-14 EN VARGAS <b>Protección para La Sabana</b>	Ahora que este gobierno decidió de un plumazo eliminarle el rango de ministerio al cuidado del ambiente, los venezolanos tenemos que estar mucho más pendientes de proteger nuestra naturaleza, tan frágil y desasistida a pesar de su generosidad. Sería un regalo que la costa de Vargas –esa que va desde Los Caracas hasta Chuspa- recibiera el rango de Costa Verde. Sería una forma de protegerla, mantenerla con construcciones pequeñas, silvestres y felices, y con regulaciones que le permitan conservar los verdes en contraste con los azules.
38.2	05-10-14 EN BOLÍVAR <b>Uruyén con Eposak</b>	El campamento Uruyén queda al borde del Auyantepui. Sus cabañas están separadas de esta imponente pared por un río fresco y pulcro. Son sencillitas, con su cama, su baño, un ventilador y ventanas para ver el paisaje. La familia Ceballo se ocupa de todo. Lo más sabroso es el paseo de las cascadas. Un día de una cascada a otra, una cueva fenomenal, pozas heladas y la emoción de saber que compartimos el tepui desde donde se lanza el Santo Ángel. La gente de Eposak los apoya para manejar el turismo.
41.2	26-10-14 EN FALCÓN <b>Sabroso en velero</b>	Marco Gretter tiene su velero Apache, un barco clásico marca Chris Craft del año 1970, con 6 puestos para dormir, cocina y baños, pero asegura que la capacidad óptima para viajar más de 2 días es de 4 adultos. Ofrece paquetes desde Chichiriviche Morrocoy y Puerto Cabello o desde donde proponga el cliente. Los viajes pueden ser hasta de 4 días. Marco habla español, inglés e italiano.
43.3	09-11-14 EN BOLÍVAR <b>El salto El Sapo</b>	El clásico paseo en la laguna de Canaima es pasarte por detrás al salto El Sapo, emoción que se vive en cualquier época del año, aunque lo más frenético es hacerlo cuando ha llovido enloquecidamente. Ahí se percibe la fuerza y contundencia de estas cascadas que se forman cuando el río Carrao se desprende de la laguna.
43.4	09-11-14 BIEN DATEADO	La carretera entre Altagracia de Orituco y Santa Teresa es preciosa, con campos sembrados, ganado sano, lomas muy verdes y poco tránsito. Sin embargo, lo que tiene de bella lo tiene de abandonada, con sectores que se han caído y los están reparando.
45.5	23-11-14 EN BOLÍVAR <b>La Cueva de Kavak</b>	Kavak es una comunidad de pemones en las faldas del Auyantepui. Una de sus principales excursiones es la cueva, muy sencilla porque queda cerca. Se camina en dirección al tepui por un sendero perfecto hasta llegar a la orilla del río. Luego el trayecto es por piedras cruzando pozas maravillosas donde es rico lanzarse a cada rato, refrescarse, dejar que esas aguas de colores los llenen de vida. Casi al final hay una laguna más grande que debe cruzarse nadando y de inmediato aparece un cañón angosto entre dos montañas de piedra. Por ahí corre el río. En época de lluvia la corriente es feroz, pero hay una cuerda para ayudarse. Nadan, se sostienen de la cuerda, se asombran con el escándalo del agua y el eco, hasta que ven hacia arriba y descubren aquella cueva fascinante con un chorro que sale para caer en un extremo y crear una corriente circular. Solo nadando por los laditos pueden llegarle cerca. Es muy emocionante. Hay que quedarse inmóvil solo sintiendo.
48.3	14-12-14 BIEN DATEADO	Cuando estén por el istmo de Boca de Uchire, el sector entre la entrada de Oro Verde y La Cerca es precario.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## **Cuadro 17**

### **Categoría 5 (TD): Daños e Impactos Ambientales 2014**

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
28.5	27-07-14 EN BOLÍVAR <b>La Gran Sabana esconde una tragedia</b>	Están trabajando la minería en pleno parque, les ofrecen dinero y lo aceptan, no les importa talar bosques y tampoco contaminar ríos. Las comunidades están creciendo. Ya hay pueblos en pleno parque. No saben cómo controlar este crecimiento. Hay que analizar el caso. Es urgente tomar medidas. Es obligatorio ser sensibles y proteger el Parque Nacional Canaima, patrimonio natural de la humanidad.
44.2	16-11-14 EN BOLÍVAR <b>Salto Pará</b>	Todo en los alrededores era naturaleza virgen. Hace algunos años llegó la minería. El Playón es un espanto, un pueblo minero sucio y desaliñado. El salto sigue ahí, libre y contento, pero la minería lo amenaza a diario.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## **Cuadro 18**

### **Categoría 6 (TD): Promoción de Valores Ambientales 2014**

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
3.1	02-02-14 EN ARAGUA <b>El Henry Pittier</b>	Ojalá que nosotros y nuestros gobiernos tuviéramos más respeto por nuestras leyes...Nuestro primer parque nacional fue el Henri Pittier, cuyo decreto data de 1937 y se amplía en 1974. Solo para que lo recuerden cuando pasen por ahí, se emocionen y lo cuiden.
3.2	02-02-14 EN MARGARITA <b>Kinkaya</b>	Adriana Ayala marcó pauta en el Yaque desde que se mudó a esa playa de amantes del viento. Su campaña para limpiar la arena de colillas de cigarro y su defensa feroz de los espacios para el deporte la han hecho una auténtica líder del lugar.
14.2	20-04-14 EN ZULIA <b>Ver el Relámpago del Catatumbo</b>	Varias veces hemos tenido la dicha de ver el Relámpago del Catatumbo, pero las mejores vistas de este fenómeno que ilumina el planeta y que se ha merecido el Record Guinness son desde la laguna de Ologá, el pueblito de Congo Mirador o el río Catatumbo, todas al Sur del lago de Maracaibo. Hemos sabido que hay planes para desarrollar la zona desde el punto de vista turístico. Solo esperamos que se haga con mesura, siempre conservando la autenticidad del lugar.
18.1	18-05-14 EN ANZOÁTEGUI <b>Un paseo marino</b>	Todos los fines de semana salen las lanchas de las marinas por los predios de El Morro para recorrer las playas cercanas. A todos parece que los estuvieran persiguiendo, pues la velocidad es de competencia. Luce como una demostración de motores. Lo lamentable es que ignoro si se gozan estas formaciones de esa parte de nuestra costa venezolana. Por los lados de La Borracha se lucen estas rocas que salen contentas del mar a mostrar sus formas. Las llaman Los Beatos. Es rico pasarles cerquita para instalarse a ver los detalles. Lo que provoca es subir las como los pájaros.
18.3	18-05-14 BIEN DATEADO	Si quieren adoptar una tortuguita y evitar que se sigan extinguiendo las 5 especies que hay en Venezuela de las 7 que existen en el planeta, visiten la página de Citmar, <a href="http://www.tortuadopcion.com">www.tortuadopcion.com</a> . Es muy emocionante saber que las cuidamos y hasta es posible ir a ver cuándo nace la tuya y se lanza al mar, con aquel valor.
20.2	1-06-14 EN FALCÓN <b>Cuevas de la Quebrada del Toro</b>	A partir de ahí caminarán una media hora al borde del río con unas pozas transparentes, azules, bellas, pero no son para bañarse porque mueven los sedimentos, tapan las tuberías y dejan a la pobre gente del pueblo sin agua. Hagan caso por caridad.
23.5	22-06-14 EN LARA <b>Casalta</b>	Hay un pueblito en Lara con aroma de café. Se llama Guarico –así, sin acento, porque no es el estado llanero- y está rodeado de montañas. Aquí queda la posada Casalta de Marlene Valera, con apenas tres habitaciones en su propia casita y un ático para colocar colchones. Está en el campo, es un caserío que se llama El Alto, donde la visita comparte con los vecinos, va a los sembradíos, come caserío y sabroso, los niños juegan con los niños de ahí, visitan la cascada El Morro, conocen la pulpería del abuelo, cosechan café y asimilan la paz de vivir en el campo. Me gustó mucho.
25.1	6-07-14 EN COJEDES <b>Atómico el hato Piñero</b>	El plan es ver fauna y ser feliz en esas 75.000 hectáreas en la mitad de Cojedes. Mi sugerencia es que vayan con David Ascanio, el gran guía de observación de aves de Venezuela.
26.4	13-07-14 EN VENEZUELA <b>Ver árboles</b>	Hay montones de razones para viajar de día e ir despacio cuando se va por carretera...Ver el paisaje cuando se abre la vegetación. Observar los cambios de luz a medida que transcurre el tiempo. Y en este momento, ver los árboles en flor. El verde envuelto en colores. Las alfombras sobre el asfalto. Ahorita está el flamboyán anaranjado brillante. Hay algunos araguaneyes en los llanos. Las matas de pomagás dejan su estela fucsia. Los mangos amarillitos que provoca devorarlos. Son las bondades de este país tropical. La naturaleza generosa que no se entera de la inflación.

## Cuadro 18

### Categoría 6 (TD): Promoción de Valores Ambientales 2014

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
27.2	20-07-14 EN FALCÓN <b>Cueva de la Quebrada de El Toro</b>	...dejan el carro bajo los árboles y se camina como 45 minutos por un sendero boscoso, siempre al lado del río. Tienen que saber que aunque el agua es cristalina, y provoca lanzarse en alguna de sus pozas, no deben hacerlo. Es la toma de agua para todos esos pueblos de la sierra.
30.2	10-08-14 EN BOLÍVAR <b>Campamento Yenchtón</b>	No hay ninguna necesidad de abrir nuevas trochas y se ruega que no lo hagan... Eleuterio y su familia sólo quieren personas amables con la naturaleza, que se acuesten temprano para que gocen la luz del día y, si desean ver estrellas, que lo hagan respetando el sueño de los demás. La basura tiene un sitio y lo ideal es que se la lleven al salir. No pasen si el candado está cerrado...
33.1	31-08-14 EN MÉRIDA <b>Una nevada</b>	Es verdad que Venezuela es tropical, pero su clima es tan generoso que tranquilamente puede nevar algún día en las montañas merideñas. Y no sólo ocurre en pico Espejo o en el Bolívar. Podemos estar atravesando pico El Águila y conseguir grandes extensiones blancas como en la foto. Nos contaban en el hotel Los Frailes que cuando hace mucho frío y llueve, han caído nevadas, también granizo. Agosto es buen momento. Aprovechen las vacaciones.
33.2	31-08-14 EN BOLÍVAR <b>Salto Kawi</b>	Cuidan su espacio, tienen letreros en todas partes para que la gente colabore con la limpieza, usen solo jabón azul y no pongan música hasta tarde ni a alto volumen.
38.4	05-10-14 EN LARA <b>Lácteos Doña Edna</b>	Al principio le fue malísimo. Gastaba más de lo que ganaba y lo abandonó, pero un día regresó, vio las cabritas que quedaban y entendió que esa era su felicidad. Ahora es la líder del mercado de quesos de cabra en Lara. Su empresa se llama Lácteos Doña Edna en honor de la abuela.
41.4	26-10-14 BIEN DATEADO	Vanessa Monroy inventó Firi-Firi para elaborar jabones artesanales a base de aceites vegetales, aceites esenciales y glicerina vegetal. Los hay de café y miel, manzanilla y miel, sábila y leche. Valeriana y leche para dormir sabroso, coco y leche para limpiar profundamente, canela y miel para que brille la piel, y flor de Jamaica para quedar bien olorosos.
43.6	09-11-14 EN APURE <b>Hato El Cedral</b>	Son 53.000 hectáreas de reserva de fauna donde conviven más de 10.000 chigüires, 370 especies de aves, venados albinos y marroncitos, caimanes del Orinoco, babas, anacondas gordas y gigantes y miles de cabezas de ganado. Asombra la serenidad de estos animales, su nulo temor cuando la visita se acerca a observarlos. Son muchos años en los que nadie los ha perseguidos ni perturbado sus nidos. No hay forma de que se sientan amenazados. El plan en el hato El Cedral es salir de mañana y de tarde a buscar animalitos felices en su hábitat natural. Los ven, los fotografían y los guías le cuentan cómo se llaman y qué les gusta. Disponen de 25 habitaciones, con aire acondicionado, baño y televisor.
46.5	30-11-14 EN GUÁRICO <b>Masaguaral</b>	Fue Tomás Blohm, con el apoyo de varias instituciones ecologistas, quien se empeñó en crear Masaguaral para proteger al caimán del Orinoco. Hay doce parejas de macho y hembra, enormes, imponentes, furiosos y veloces. Deben ser pareja para que la fertilidad sea de 100%. Si un macho se apareara con varias hembras, la fertilidad bajaría a 10%. Cuando empezó el plan en el año 1984, solo había 900 hembras, calculan que ahora deben andar por las 10.000, pues liberan alrededor de 400 caimanes anuales en los parques nacionales cuando ya tienen un año y se pueden defender por su cuenta. Estos animales crecen 4 centímetros al mes y lo hacen durante toda su vida, que pueden ser hasta los 80 años. Imagínense el tamaño. Desde hace un tiempo se ocupan también de criar a las tortugas arrau para que no se extingan. Son preciosas.
48.2	14-12-14 EN CARACAS <b>Comer en el centro</b>	Cocina Edgardo Morales, un encanto de ser humano, excelente en los fogones, con tremendo equipo que lo secunda.
48.4	14-12-14 EN LA TORTUGA <b>Viajes desde Carenero</b>	El Ministerio de Turismo hizo mejoras en La Tortuga. Lo que más aplaudo es haber puesto las boyas para que las lanchas y yates no puedan llegar hasta la orilla con su escándalo y sus cabos que no dejan caminar ni bañarse. La presencia de la Guardia Costera es notoria. Hasta sacan a los que ponen la música estridente que no deja oír el mar. Luis Alas ofrece paseos desde Carenero a La Tortuga y hospedajes en carpas en Cayo Herradura. También trasladados, dos paseos en lancha por los alrededores, colchón inflable, las tres comidas, agua dulce para un baño rápido, bebidas no alcohólicas y carpita para baño. Salen el sábado a las 6:00 am y regresan el domingo después de almuerzo. Los encargados en la playa son Enrique y su esposa Deisy, muy atentos y conocedores de la zona.
48.5	14-12-14 EN BOLÍVAR <b>Ver La Gran Sabana desde arriba</b>	La única forma de gozarse la Gran Sabana desde el cielo es volando con Iván Artal. Ahora se trajo un motor mucho más potente para su paramotor, con más capacidad para pasajeros, y puede subir más alto y llegar más lejos. Ignorábamos que había caballos salvajes corriendo entre los ríos de colores. Pues los hay y Arianna los vio en un vuelo feliz con Iván hace unos meses. Tiene su oficina en una churuata en toda la entrada de Santa Elena de Uairén y para diciembre montará una oficina portátil con un motorhome que reparó. Es absolutamente serio, confiable y diestro en su paramotor.
49.1	21-12-14 EN BOLÍVAR <b>La Cima del Auyantepui</b>	Visitarlo debe ser un ritual, un acto de respeto, casi una meditación. Si pudiéramos levitar, sería todo un detalle para protegerlo.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 19

### Categoría 7 (TD): Sentido de Pertenencia Hacia el Ambiente 2014

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
3.1	02-02-14 EN ARAGUA <b>El Henry Pittier</b>	Resulta que somos el país con mayor territorio nacional protegido por leyes ambientales. 16% es parque nacional, casi todos decretados en la década de los setenta, durante la cuarta república. Son 43 parques nacionales y 21 monumentos naturales. El primer Ministerio del Ambiente que existió en América Latina fue el nuestro, el cual comenzó a operar oficialmente en 1977.
10.4	23-03-14 BIEN DATEADO	Supimos que están fajados con la rehabilitación del aeropuerto de San Felipe, después de 17 años cerrado. Se llama Subteniente Néstor Arias, en honor a un piloto yaracuyano que murió en un accidente aéreo en Maracay. En diciembre de 2013 se inauguró la primera etapa, ya están listas la pista de 1.500 mts, la torre de control y el terminal. Se está trabajando en la formación del personal. Tramitan vuelos a Maiquetía, Mérida y Margarita.
11.4	30-03-14 BIEN DATEADO	El Cacique Yaracuy –en la foto- es un símbolo del estado y lo verán en su capital San Felipe. Esta entidad tiene salida al mar por el río Yaracuy, ahora navegable en los 16 Km que lo unen al mar por Boca de Aroa. Antes estaba sedimentado. Se recuperaron 10.000 hectáreas donde hay ciénagas que sirven como reservorio de aves.
13.5	13-04-14 EN ARAGUA <b>Madera Fina</b>	Hace unos meses abrió el restaurante Madera Fina en Choroni. Hacía falta. Su objetivo es llenar el vacío que dejó Casabe. Apartado de todo en el sector La Bokaina, completamente campestre, abierto, un gran espacio con mesas y sillas de madera, una barra grande para ver la cocina mientras Carlos Calderón se faja con sus especialidades en pescados y mariscos, y su esposa Angélica se esmera en los postres: mousse de parchita, pastel de plátano, ponquecitos de chocolate. Arriba hay un mirador estelar para ver el mar, con unas sillas altas y una barra de madera. En la noche lo iluminan... Desde que abrió en agosto, se llena de jueves a domingo. La gente se siente segura, cómoda, contenta y se come buenísimo. El plan es tener parque infantil, una laguna, caballos y presentar espectáculos.
14.2	20-04-14 EN ZULIA <b>Ver el Relámpago del Catatumbo</b>	Varias veces hemos tenido la dicha de ver el Relámpago del Catatumbo, pero las mejores vistas de este fenómeno que ilumina el planeta y que se ha merecido el Record Guinness son desde la laguna de Ologá, el pueblito de Congo Mirador o el río Catatumbo, todas al Sur del lago de Maracaibo. Hemos sabido que hay planes para desarrollar la zona desde el punto de vista turístico. Solo esperamos que se haga con mesura, siempre conservando la autenticidad del lugar.
15.3	27-04-14 EN MERIDA <b>Gavidia</b>	Es un paisaje sobrecogedor de montañas, silencio, soledad absoluta, frailejones y mucho frío. Hay algunas posadas donde se puede comer y dormir, pero a mí me parece tremendo plan llevar un mantelito de cuadros y sentarse a la orilla de un río con algunas finezas mientras contemplan el lugar. Una regia excursión en la Laguna de Los Montones, caminando como media hora y sin demasiado esfuerzo
18.1	18-05-14 EN ANZOÁTEGUI <b>Un paseo marino</b>	Todos los fines de semana salen las lanchas de las marinas por los predios de El Morro para recorrer las playas cercanas. A todos parece que los estuvieran persiguiendo, pues la velocidad es de competencia. Luce como una demostración de motores. Lo lamentable es que ignora si se gozan estas formaciones de esa parte de nuestra costa venezolana. Por los lados de La Borracha se lucen estas rocas que salen contentas del mar a mostrar sus formas. Las llaman Los Beatos. Es rico pasarles cerquita para instalarse a ver los detalles. Lo que provoca es subirlos como los pájaros.
18.3	18-05-14 BIEN DATEADO	Si quieren adoptar una tortuguíta y evitar que se sigan extinguiendo las 5 especies que hay en Venezuela de las 7 que existen en el planeta, visiten la página de Citmar, <a href="http://www.tortuadopcion.com">www.tortuadopcion.com</a> . Es muy emocionante saber que las cuidamos y hasta es posible ir a ver cuándo nace la tuya y se lanza al mar, con aquel valor
22.2	15-06-14 EN DELTA AMACURO <b>Campamento Oropéndolas</b>	Me parece que todos los venezolanos tenemos que conocer el Delta del Orinoco, aunque nos cause un dolor infinito ver la pobreza en la cual sobreviven nuestros waraos.
25.1	6-07-14 EN COJEDES <b>Atómico el hato Piñero</b>	Las enormes extensiones de llano protegido por el macizo de El Baúl, las palmas llaneras, las lagunas y toda la fauna posible. Es el único sitio en el país donde verán un jajú contento y libre con su pico amarillo y sus crespos en la cabeza. Han contado más de 30 jaguares que aparecen cuando les provoca y modelan frente a la visita.
26.1	13-07-14 EN MARGARITA <b>Hacienda Macanao</b>	Me parece que viajar a la isla y no andar por Macanao es como no bañarse en el mar
27.2	20-07-14 EN FALCÓN <b>Cueva de la Quebrada de El Toro</b>	Fíjense en unos chaguaramos que miden como 70 metros. Se dice que son los más altos del país. La entrada a la cueva es imponente. Sienten el misterio de estos orificios en la tierra.
28.2	27-07-14 EN CALDERAS <b>Paseos de naturaleza</b>	Sin embargo, amo las montañas que lo rodean, las posadas metidas en las cumbres, los cafetales aromáticos y frescos y los paseos a ríos y pozas sabrosas.
30.5	10-08-14 EN GUÁRICO <b>Sorelia tiene casa nueva</b>	Sorelia Franco sigue empeñada en mostrar y compartir los llanos de Guárico y Apure... sigue recorriendo fincas donde ordeñan o hacen queso, lleva a ver el Caimán del Orinoco en Masaguara, las toninas en el río... Adoro su pasión por el llano que comparte con quienes viajan con ella.

## Cuadro 19

### Categoría 7 (TD): Sentido de Pertenencia Hacia el Ambiente 2014

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
33.2	31-08-14 EN BOLÍVAR <b>Salto Kawi</b>	Tanto ella como su marido son muy conscientes del privilegio que significa habitar la Gran Sabana.
40.1	19-10-14 EN CARABOBO <b>Amarama crece cada vez mejor.</b>	Construyó una laguna preciosa en la parte de abajo, los jardines son silvestres, diseñados por su intuición para que se parezcan a la zona.
42.5	02-11-14 EN APURE <b>Hato Garza</b>	El diseño respetó la libertad y la franqueza del llano. Iremos pronto para ver cómo quedó, pero aplaudimos que fuera recuperado para todos.
43.3	09-11-14 EN BOLÍVAR <b>El salto El Sapo</b>	Por eso, llena de indignación y dolor que la minería ilegal esté amenazando la pureza de nuestro Parque Nacional Canaima... Tres millones de hectáreas que son patrimonio natural de la humanidad y que nos toca conservar y proteger para la posteridad. Cuando experimenten esta emoción, van a <u>compartir la angustia.</u>
43.6	09-11-14 EN APURE <b>Hato El Cedral</b>	Son 53.000 hectáreas de reserva de fauna donde conviven más de 10.000 chigüires, 370 especies de aves, venados albinos y marroncitos, caimanes del Orinoco, babas, anacondas gordas y gigantes y miles de cabezas de ganado. Asombra la serenidad de estos animales, su nulo temor cuando la visita se acerca a observarlos. Son muchos años en los que nadie los ha perseguidos ni perturbado sus nidos. No hay forma de que se sientan amenazados. El plan en el hato El Cedral es salir de mañana y de tarde a buscar animalitos felices en su hábitat natural. Los ven, los fotografian y los guías le cuentan cómo se llaman y qué les gusta. Disponen de 25 habitaciones, con aire acondicionado, baño y televisor.
44.2	16-11-14 EN BOLÍVAR <b>Salto Pará</b>	Aún me dura la euforia de la primera vez en mi vida que me paré frente al salto Pará. Navegamos muchas horas por el río Caura en Bolívar, visitamos la comunidad de Nichare y luego nos instalamos en el Playón. Al día siguiente caminamos alrededor de dos horas por la selva tupida llena de alimañas hasta que empezamos a escuchar un escándalo de agua. Era el salto Pará que se anunciaba desde lo lejos. Es muy ancho, hermoso, contundente.
46.1	30-11-14 EN SUCRE <b>La costa virgen de Paria</b>	De los trayectos de mar más fascinantes que haya hecho en mi vida está la costa virgen de Paria saliendo desde San Juan de las Galdonas con nuestro capitán Botuto... Tan exuberante que las ramas de los árboles se meten en el mar y hay cascadas de agua dulce que caen desatadas para unirse con el agua salada. Es la emoción de la costa de Paria.
46.5	30-11-14 EN GUÁRICO <b>Masaguaral</b>	Fue Tomás Blohm, con el apoyo de varias instituciones ecologistas, quien se empeñó en crear Masaguaral para proteger al caimán del Orinoco. Hay doce parejas de macho y hembra, enormes, imponentes, furiosos y veloces. Deben ser pareja para que la fertilidad sea de 100%. Si un macho se apareara con varias hembras, la fertilidad bajaría a 10%. Cuando empezó el plan en el año 1984, solo había 900 hembras, calculan que ahora deben andar por las 10.000, pues liberan alrededor de 400 caimanes anuales en los parques nacionales cuando ya tienen un año y se pueden defender por su cuenta. Estos animales crecen 4 centímetros al mes y lo hacen durante toda su vida, que pueden ser hasta los 80 años. Imagínense el tamaño. Desde hace un tiempo se ocupan también de criar a las tortugas arrau para que no se extingan. Son preciosas.
49.1	21-12-14 EN BOLÍVAR <b>La Cima del Auyantepui</b>	El Auyantepui es nuestro tepui gigante, con más de 700 kilómetros cuadrados. Desde su cima está el Kerepakupai Vená, la caída de agua más alta del planeta. Llegar hasta ahí es una travesía, que requiere de tanto esfuerzo como el que ha hecho la naturaleza para mantener tan virgen estas antiguas formaciones.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 20

### Categoría 8 (TD): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección 2014

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
28.5	27-07-14 EN BOLÍVAR <b>La Gran Sabana esconde una tragedia</b>	Están trabajando la minería en pleno parque, les ofrecen dinero y lo aceptan, no les importa talar bosques y tampoco contaminar ríos. Las comunidades están creciendo. Ya hay pueblos en pleno parque. No saben cómo controlar este crecimiento. Hay que analizar el caso. Es urgente tomar medidas. Es obligatorio ser sensibles y proteger el Parque Nacional Canaima, patrimonio natural de la humanidad.

## Cuadro 20

### Categoría 8 (TD): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección 2014

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
43.3	09-11-14 EN BOLÍVAR <b>El salto El Sapo</b>	Por eso, llena de indignación y dolor que la minería ilegal esté amenazando la pureza de nuestro Parque Nacional Canaima. Tres millones de hectáreas que son patrimonio natural de la humanidad y que nos toca conservar y proteger para la posteridad. Cuando experimenten esta emoción, van a compartir la angustia.
44.2	16-11-14 EN BOLÍVAR <b>Salto Pará</b>	Todo en los alrededores era naturaleza virgen. Hace algunos años llegó la minería. El Playón es un espanto, un pueblo minero sucio y desaliñado. El salto sigue ahí, libre y contento, pero la minería lo amenaza a diario.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 21

### Categoría 9 (TD): Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico 2014

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
3.1	02-02-14 EN ARAGUA <b>El Henry Pittier</b>	Ojalá que nosotros y nuestros gobiernos tuviéramos más respeto por nuestras leyes. Resulta que somos el país con mayor territorio nacional protegido por leyes ambientales. 16% es parque nacional, casi todos decretados en la década de los setenta, durante la cuarta república. Son 43 parques nacionales y 21 monumentos naturales. El primer Ministerio del Ambiente que existió en América Latina fue el nuestro, el cual comenzó a operar oficialmente en 1977.
10.1	23-03-14 EN CARABOBO <b>Villa Vincencio</b>	En la entrada de San Esteban –cerca de Puerto Cabello- asombra ver a mano derecha esta hermosísima casona: Villa Vincencio. Fue diseñada y construida por Luis Muñoz Tébar en 1882 para un comerciante dinamarqués. En 1929 la compra el general Vincencio Pérez Soto, le puso su nombre y en 1993 la compró la Gobernación de Carabobo con el plan de convertirla en un museo de ciencias, pero jamás ha sido abierta al público con ese fin. Cuando la visitamos hace como un mes, habían desmontado una exposición de la Fundación La Salle, lucía muy descuidada, los jardines, abandonados, y apenas unas encargadas de estar ahí, medio limpiar y atender a quien llegue, que es casi nadie.
11.4	30-03-14 BIEN DATEADO	El Instituto Municipal de Turismo de Puerto Cabello puso orden en el balneario de Quizandal. Eliminó tarantines, no deja que entren los autobuses, limpió los terrenos para practicar deportes y asignó una persona responsable a quien le duele su balneario y está pendiente. Se llama Verónica González.
14.3	20-04-14 EN MARGARITA <b>Museo Marino</b>	Un museo bien hecho y divinamente mantenido que rescata lo más genuino de nuestra Isla de Margarita.
22.3	15-06-14 EN BOLÍVAR <b>Casa Grande</b>	Nadie diría que es la capital de Bolívar, con el abandono que la arroja. Sin embargo, aquí queda una de las posadas más bellas de Venezuela.
28.5	27-07-14 EN BOLÍVAR <b>La Gran Sabana esconde una tragedia</b>	...pero algunos pemones no se toman en serio su responsabilidad de protectores de este Parque Nacional. Les toca por ley. El difunto presidente Hugo Chávez se lo asignó. Están trabajando la minería en pleno parque, les ofrecen dinero y lo aceptan, no les importa talar bosques y tampoco contaminar ríos. Las comunidades están creciendo
36.1	21-09-14 EN LARA <b>La Iglesia de Barbacoas</b>	En 1926 el templo abre sus puertas y en 1928 se construye la torre. La única iglesia en Latinoamérica con esa cúpula que termina en corona. La pintó preciosa por dentro con dibujos y sombras, hasta que un cura contrató un pintor y la dejaron blanca y brillante. El pueblo la está pintando con apoyo de la gobernación.
36.4	21-09-14 EN MIRANDA <b>Finca El Encanto</b>	Por fin consiguieron cemento después de dos años con las piezas de baño listas. Para fines de 2014 tendrá los baños.
38.1	05-10-14 EN VARGAS <b>Protección para La Sabana</b>	Ahora que este gobierno decidió de un plumazo eliminarle el rango de ministerio al cuidado del ambiente, los venezolanos tenemos que estar mucho más pendientes de proteger nuestra naturaleza, tan frágil y desasistida a pesar de su generosidad. Sería un regalo que la costa de Vargas –esa que va desde Los Caracas hasta Chuspa- recibiera el rango de Costa Verde. Sería una forma de protegerla, mantenerla con construcciones pequeñas, silvestres y felices, y con regulaciones que le permitan conservar los verdes en contraste con los azules.

## Cuadro 21

### Categoría 9 (TD): Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico 2014

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
39.2	12-10-14 EN MARGARITA Mercado de los Cocos.	El desabastecimiento en Margarita es lamentable. La zona franca una tristeza. Hay racionamiento de luz y agua. Jamás sabrás a qué hora sale o llega tu avión. ...Una señora nos vendió una bolsita de jabón de lavar envuelta en papel marrón y luego en su bolsa plástica. Si la Guardia los ve se los quita. "No puedo venderlo a precio regulado si lo compro a precio de oro". Tiene razón.
46.6	30-11-14 EN DEPENDENCIAS FEDERALES Viajes a La Tortuga	Estuvimos hace poco en La Tortuga. Está preciosa. Pusieron boyas para que yates y lanchas respeten el espacio de quienes queremos bañarnos sin cuerdas, la Guardia Costera saca a quienes pongan música a volumen de tormento, está limpiecita y la pista nueva es una maravilla.
48.4	14-12-14 EN LA TORTUGA Viajes desde Carenero	El Ministerio de Turismo hizo mejoras en La Tortuga. Lo que más aplaudo es haber puesto las boyas para que las lanchas y yates no puedan llegar hasta la orilla con su escándalo y sus cabos que no dejan caminar ni bañarse. La presencia de la Guardia Costera es notoria.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 22

### Categoría 1 (INST): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2014

<b>Hallazgos: Red Social Instagram "valendeviaje"</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Extracto</b>
16	11-12-14 Bolívar – Parque Nacional Canaima	Así de primorosa quedó nuestra Salte de la agenda 2015, con atómicas fotos de @arianuchis, mis textos contando planes para cada fin de semana y unos datos utilísimos que investigó Mari Ortega para que sepan las fiestas patronales, cuándo ver animalitos en el llano, lo que deben comer por las carreteras y dónde o cómo cuidar Venezuela para que nos dure y se ponga primorosa.
18	15-12-14 Amazonas – Alto Orinoco	Fue fascinante y conmovedor conocer el Alto Orinoco. Jamás hemos promovido esta región como tesoro virgen para el turismo amable. Créanme que Venezuela puede vivir del turismo. Seríamos un país muy orgulloso de sus tesoros. Todos andaríamos frenéticos explicándole al planeta entero por qué deben venir a visitarnos. Confío en que lo lograremos. Ya van a ver. Nos conmovió mucho enseñarles el Alto Orinoco a los venezolanos

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 23

### Categoría 2 (INST): Integración Regional y Socio-Cultural 2014

<b>Hallazgos: Red Social Instagram "valendeviaje"</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Extracto</b>
1	25-09-14 Carabobo-Pto. Cabello	Ya tiene las dos casas a ambos lados, las tres preciosas, restauradas con verdadero esmero. Armando - su dueño - se ha dedicado a convencer a medio mundo de las bondades de este casco. Parece que pronto les darán una platica para restaurar algunas casas. Su alcalde Rafael Lacava se ha fajado por su ciudad.
2	25-09-14 Carabobo-Pto. Cabello	Me confieso amante del casco histórico de Puerto Cabello... Dejamos perder los tesoros que tenemos, pero confío en que lo lograremos. Hay mucha gente aquí que cree e insiste.
5	14-10-14 Sucre – Península de Paría	Georgina García mantiene la tradición que aprendió de su abuela. Hace Jau Jau. Cierne el polvito de casabe muy finito en el budare. Luego agrega azúcar y queso llanero rallado que ha mezclado previamente. La va cerrando hacia el medio desde ambos lados, lo volteo de nuevo y lo deja doradito. Es de batirse contra las palmas llaneras. El desmoñe gastronómico... Georgina solo estudió hasta tercer grado, levantó a sus hijos haciendo casabe y Jau Jau

## Cuadro 23

### Categoría 2 (INST): Integración Regional y Socio-Cultural 2014

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
12	04-12-14 Apure – Hato El Frío	Decidimos mostrar una doma de caballo. Pedro Primavera, nuestro director, empeñado en mostrar el sudor, los brincos, el relincho - como siempre hicimos - resolvió pegarse de los caballos con las dos cámaras. Micht - director de fotografía - y Rubén - con el sonido - también se fajaron. Casi salen todos fracturados y amoreteados.
20	18-12-14 Zulia – Laguna de Ologá	Me conmueven las ceibas de Choroní. Yo me siento tan sembrada en Venezuela como ellas. Ayer nos vinimos para acompañar a Paco en la inauguración de su restaurante Paco's Fish. Ya tiene Paco's Pizza. Es un fajao, un arriesgado y tremendo ejemplo para este pueblo.
21	18-12-14 Zulia – Laguna de Ologá	Este señor contempla absorto el lago de Maracaibo desde la Laguna de Ologá. Todos viven en sus palafitos, se lanzan al agua, pescan cangrejas y aprenden a nadar antes que a caminar. El relámpago del Catatumbo ilumina sus cielos cada noche. Todavía se sorprenden.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 24

### Categoría 3 (INST): Obtención y Difusión de la Información 2014

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
4	09-10-14 Bolívar – Parque Nacional Canaima	Todo el mundo lo sabe: pemones y autoridades. Quiero que lo sepan todos los venezolanos. Nos tiene que salir del alma defender el Parque Nacional Canaima. (...) La gente lo comenta con dolor y furia. Seguiremos denunciando la minería ilegal en Canaima.
15	09-12-14 Falcón – Pacaya	Aquí estoy con Moncha - la gran promotora de esta lucha - exprimiendo el mosto para colocarlo en el alambique. Me sigue llenando de orgullo compartir los tesoros ocultos de Venezuela
16	11-12-14 Bolívar – Parque Nacional Canaima	... mis textos contando planes para cada fin de semana y unos datos utilísimos que investigó Mari Ortega para que sepan las fiestas patronales, cuándo ver animalitos en el llano, lo que deben comer por las carreteras y dónde o cómo cuidar Venezuela para que nos dure y se ponga prímorosa.
20	16-12-14 Aragua – Choroní	Me conmueven las ceibas de Choroní. Yo me siento tan sembrada en Venezuela como ellas. Ayer nos vinimos para acompañar a Paco en la inauguración de su restaurante Paco's Fish. Ya tiene Paco's Pizza. Es un fajao, un arriesgado y tremendo ejemplo para este pueblo.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 25

### Categoría 4 (INST): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2014

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
18	15-12-14 Amaz onas – Alto Orinoco	Fue fascinante y conmovedor conocer el Alto Orinoco. Jamás hemos promovido esta región como tesoro virgen para el turismo amable. Créanme que Venezuela puede vivir del turismo. Seríamos un país muy orgulloso de sus tesoros. Todos andaríamos frenéticos explicándole al planeta entero por qué deben venir a visitarnos. Confío en que lo lograremos. Ya van a ver. Nos conmovió mucho enseñarles el Alto Orinoco a los venezolanos

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 26

### Categoría 5 (INST): Daños e Impactos Ambientales 2014

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
3	30-09-14 Anzoátegui- Pueblo La Cerca	Dolorosa y patética estampa en el pueblito de La Cerca, entre el mar y la Laguna de Unare. La basura no es un estorbo a la vista. Es parte de su paisaje diario.
4	09-10-14 Bolívar – Parque Nacional Canaima	Partí angustiada, con el corazón recién salido de una licuadora. La minería está en el río Carrao, muy cerca del Salto Ángel. Todo el mundo lo sabe: pemones y autoridades. Quiero que lo sepan todos los venezolanos. Nos tiene que salir del alma defender el Parque Nacional Canaima. Es la tierra más anciana del planeta. El origen del mundo. Y con toda esa fuerza y esa energía que nos invade cuando la visitamos, no encuentra herramientas para sacar a éstos ratas pelúas que le abren agujeros y contaminan sus aguas. Las balsas andan libremente por el Carrao. Las vimos. Los aviones aterrizan en Campo Carrao con la gasolina. Llevan máquinas. La gente lo comenta con dolor y furia. Seguiremos denunciando la minería ilegal en Canaima.
6	15-10-14 Bolívar – Parque Nacional Canaima	Todos en Canaima saben quiénes son los mineros y dónde están las minas. Las autoridades también. Una mina no existe sin combustible. El control del combustible lo tiene la Guardia Nacional en La Paragua.
12	04-12-14 Apure – Hato El Frío	Aquí estábamos en el Hato El Frío en Apure. Este gobierno lo expropió y lo volvió fruta.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 27

### Categoría 6 (INST): Promoción de Valores Ambientales 2014

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
9	23-11-14 Dependencia Federal – Archipiélago Los Roques	Solo calma la certeza de que el archipiélago se queda aquí y nos espera serenito. Por eso hay que cuidarlo. Y no lo estamos haciendo.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 28

### Categoría 7 (INST): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2014

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
4	09-10-14 Bolívar – Parque Nacional Canaima	Nos tiene que salir del alma defender el Parque Nacional Canaima. Es la tierra más anciana del planeta. El origen del mundo. Y con toda esa fuerza y esa energía que nos invade cuando la visitamos, no encuentra herramientas para sacar a éstos ratas pelúas que le abren agujeros y contaminan sus aguas.
6	15-10-14 Bolívar – Parque Nacional Canaima	Los venezolanos exigimos que se acabe la minería ilegal en Canaima. Es Patrimonio Mundial de la Humanidad. Nosotros somos responsables de custodiarlo. Amamos nuestro Parque y lo queremos sanito, radiante, virgen y orgulloso.
7	21-10-14 Anzoátegui – Pto. La Cruz	Son las bondades de este país generoso que me cautiva, que amo y defiendo. La naturaleza que me llena de contentura.
9	23-11-14 Dependen- cia Federal – Archipiélago Los Roques	Cuesta abandonar los azules de Los Roques. Solo la naturaleza es capaz de esta generosidad tan variada.
10	04-12-14 Amazonas – Cuao	Hace 20 años empezamos a hacer Bitácora. Desde el primer capítulo lo único que quisimos fue crear sentido de arraigo. Enamorar a los venezolanos de Venezuela para que lucharan por ella y nunca la abandonarían. En esa época la Guardia Nacional nos apoyaba... Éramos un solo país con los mismos intereses. La pertenencia era un valor común para todos los venezolanos... Pero nunca han podido arrebatarlos el

## Cuadro 28

### Categoría 7 (INST): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2014

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
		compromiso de mostrar Venezuela por todos los medios posibles.
14	07-12-14 Apure – Hato El Frío	Tan pronto como empezamos a hacer Bitácora en 1994, me entró un ataque púber. La contención y la prudencia se salieron de nuestros esquemas. Estábamos empeñados en mostrar lo más genuino de Venezuela, crear emociones intensas, convencerlos a todos de arrancar desaforados a recorrer el país... Éramos un equipo feliz, púber, cuya única misión fue siempre compartir el país para crear sentido de arraigo.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 29

### Categoría 8 (INST): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social 2014

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
3	30-09-14 Anzoátegui- Pueblo La Cerca	Dolorosa y patética estampa en el pueblito de La Cerca, entre el mar y la Laguna de Unare. La basura no es un estorbo a la vista. Es parte de su paisaje diario.
4	09-10-14 Bolívar – Parque Nacional Canaima	Partí angustiada, con el corazón recién salido de una Icuadora. La minería está en el río Carrao, muy cerca del Salto Ángel... Es la tierra más anciana del planeta. El origen del mundo. Y con toda esa fuerza y esa energía que nos invade cuando la visitamos, no encuentra herramientas para sacar a éstos ratas pelias que le abren agujeros y contaminan sus aguas.
6	15-10-14  Bolívar – Parque Nacional Canaima	Nuestra laguna de Canaima, con sus saltos y sus emblemáticas aguas coloradas, podría ponerse marrón y contaminada con mercurio por culpa de la minería ilegal en el Parque Nacional Canaima. Hay una mina pavorosa en Campo Carrao, a orillas de este río en el codo que lo comunica con el Churún, el río que se forma con las aguas que caen del Salto Ángel.
12	04-12-14 Apure – Hato El Frío	Aquí estábamos en el Hato El Frío en Apure. Este gobierno lo expropió y lo volvió fruta.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 30

### Categoría 9 (INST): Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico 2014

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
4	09-10-14 Bolívar – Parque Nacional Canaima	Seguiremos denunciando la minería ilegal en Canaima. Aunque ya no tengamos Ministerio de Ambiente. Total... para lo que servía...

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## **Definición de las Categorías Emergentes**

### **Correspondiente al Año 2014**

A partir de los aportes, desde la gestión educativo-ambiental y sobre turismo sustentable, de la Lic. Valentina Quintero durante el año 2014, divulgados a través de los medios de comunicación masivos de prensa y digital en el ámbito nacional, compuesto por cuarenta y nueve (49) publicaciones en la Revista Todo En Domingo -referidas en el Cuadro 11- y de ventidos (22) divulgaciones en las redes sociales a través de Instagram - referidas en el Cuadro 12-, se conformaron nueve categorías que permitieron organizar dicha data en los Cuadros del 13 al 21, para la Revista Todo en Domingo, y en los Cuadros 22 al 30 para Instagram. Dichas categorías emergentes son:

1. Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable
2. Integración Regional y Socio-Cultural
3. Obtención y Difusión de la Información
4. Turismo Ambiental y su Proyección Social
5. Daños e Impactos Ambientales
6. Promoción de Valores Ambientales
7. Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente
8. Gestión de Riesgo de Desastre y su Proyección Social
9. Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico

La revisión de la información recopilada para cada categoría determinó la base para su definición, la cual se presenta en el siguiente cuadro:

### Cuadro 31

#### Definición de las Categorías Emergentes a Partir de la Revisión y Recopilación de la Información Divulgada Sobre Turismo Sustentable Durante el Año 2014 por la Lic. Valentina Quintero en la Revista Todo en Domingo e Instagram

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN
1. Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable	Hace referencia a los conocimientos y saberes que pone en evidencia el sujeto de estudio, desde la gestión Educativo-Ambiental, al difundir información en los diferentes medios de comunicación, para promover el uso racional de los recursos naturales conjuntamente con la práctica, tanto del turismo tradicional como del sustentable, con el objeto de concienciar a las personas sobre el ambiente y su problemática y favorecer cambios de actitud que contribuyan a fortalecer los sentimientos de conservación y respeto hacia la naturaleza. Igualmente incluye aquellos conocimientos relacionados con las concepciones, representaciones y modelos del turismo sustentable, tanto propios como de todos los actores involucrados del sector turístico y de la comunidad, así como aquellos conocimientos que motivan a adquirir compromisos y participar en la ejecución de acciones que faciliten el disfrute de la actividad turística, la preservación del ambiente y el uso racional de los recursos naturales de la localidad.
2. Integración Regional y Socio-Cultural	Hace referencia a la información acerca del patrimonio histórico y sociocultural de las localidades, con la intención de integrarla al turismo y así dar a conocer estilos de vida, motivaciones, intereses, tradiciones, costumbres y gustos, tanto locales como regionales, fomentando y realzando aspectos que dan sentido de arraigo, pertenencia e identidad nacional.
3. Obtención y Difusión de la Información	Se refiere a la manera como el sujeto de estudio obtiene la información y como la divulga, para promover tanto el turismo tradicional, como el turismo sustentable y sostenible a través de los diferentes medios de comunicación. Incluye la información concerniente a la descripción, recomendación, críticas, ubicación y motivación de destinos turísticos locales, regionales y nacionales que faciliten el disfrute de la actividad turística.
4. Turismo Ambiental y su Proyección social	Hace referencia a la difusión, con fines de proyección social, de los diferentes enfoques y prácticas ambientales dentro del turismo sustentable que maneja y promueve el sujeto de estudio, con la idea de favorecer acciones de preservación o cautela de la administración de los recursos naturales por los actores involucrados en el sector turístico. Por otra parte, incluye aspectos donde se promueva, se haga seguimiento y se evalúe la práctica del turismo sustentable y sostenible a través de los diferentes medios de comunicación.
5. Daños e Impactos Ambientales	Se refiere al grado del daño e impacto ambiental y sus tipos, generado por los diferentes actores involucrados en el sector turístico, que señala el sujeto de estudio a través de los diferentes medios de comunicación, producto de sus experiencias durante sus viajes por el territorio nacional; así como sus consecuencias en la preservación del ambiente, el turismo nacional y la sustentabilidad planetaria.

### Cuadro 31

#### Definición de las Categorías Emergentes a Partir de la Revisión y Recopilación de la Información Divulgada Sobre Turismo Sustentable Durante el Año 2014 por la Lic. Valentina Quintero en la Revista Todo en Domingo e Instagram

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN
6. Promoción de Valores Ambientales	Se refiere al grado de valoración del ambiente y de las prácticas que posee tanto el sujeto de estudio como otros actores involucrados en el sector turístico. Se establecen los valores del recurso ambiental desde el punto de vista de su potencial turístico, desde su funcionalidad y sus relaciones dentro del sistema de la oferta turística que promueve el sujeto de estudio, su importancia de acuerdo con el valor de su origen, su uso y porqué su presencia conlleva a un significado del ambiente como un todo, estético, como conjunto que define una región, localidad, comunidad o grupo social al cual este elemento o el conjunto de ellos pertenece y que por ser esenciales le dan un sentido de sustentabilidad y sostenibilidad local y planetaria.
7. Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente	Hace referencia al grado de apreciación de la naturaleza y de los elementos que la conforman, por parte del sujeto de estudio y de los diferentes actores del sector turístico, y al porqué la existencia de tales elementos naturales conlleva a un significado del ambiente que genera un sentimiento de orgullo y arraigo hacia él, a través de la manifestación de amor y admiración hacia un monumento natural o cualquier otro elemento del paisaje de una región, localidad o comunidad, al cual este elemento o el conjunto de ellos pueda dar identidad gracias a la valoración de su existencia.
8. Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección social	Comprende las denuncias que hace el sujeto de estudio o cualquier actor del sector turístico o de las comunidades referentes a factores naturales o Antrópicos que podrían causar o producir perturbaciones que afectan a los recursos naturales. Hace también referencia al papel y grado de responsabilidad que tienen todos los actores involucrados en los diferentes sectores económicos y de producción del país, especialmente el sector turístico, sobre sus acciones de conservación o deterioro de los recursos naturales generados por cada sector implicado.
9. Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico	Hace referencia a la posición y las acciones del sujeto de estudio sobre las políticas y desempeño de la administración pública relacionadas con el ambiente y el sector turístico, en cuanto a la generación de políticas públicas encaminadas hacia el turismo del país, acciones de preservación y manejo de los recursos naturales, y el respeto de la biodiversidad desde la sustentabilidad y sostenibilidad planetaria, en relación al cumplimiento de los estatutos ambientales y del turismo venezolano.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador

## **Análisis e Interpretación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Año 2014**

A partir de la revisión e indagación, recopilación, selección, codificación y categorización, realizada en este estudio, de la información divulgada por la Lic. Valentina Quintero durante el año 2014 por los medios de comunicaciones masivas de prensa y red social en el ámbito nacional, se presenta a continuación, el análisis e interpretación para cada una de las categorías emergentes. Vale aclarar, que para identificar los extractos correspondientes a cada artículo referido de aquí en adelante, se empleó la siguiente simbología:

- Para los Extractos correspondientes a Todo en Domingo, se coloca **Nota #-TD, Año**, donde el numeral especificará el número de la nota (artículo o publicación), tal cual como aparece en el cuadro correspondiente, **TD** significa “Todo en Domingo”, y a continuación se coloca el año de la publicación.
- Para los Extractos correspondientes a Instagram, se coloca **Nota #-INST, Año**, donde a diferencia del anterior, **INST** significa Instagram.

**Categoría 1:** Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable:

En esta categoría se incluye el análisis e interpretación de todo lo concerniente a conocimientos y saberes sobre ambiente y turismo, que desde un enfoque educativo ambiental surge de los aportes de la Lic. Quintero, desde su práctica como comunicadora social y promotora del turismo nacional, a través de sus anécdotas y experiencias vividas en sus recorridos por los diferentes espacios geográficos de Venezuela.

Al respecto, De Agüero (2011), expresa que la legitimidad de todo saber, sea popular, técnico, culto y/o de todo conocimiento científico, se otorga por la simple razón de ser sabiduría. En este sentido para la autora, el saber parte de ser un hecho de razón, de inteligencia y sensatez práctica del individuo, y hace énfasis que tanto el sentido predominantemente teórico como el práctico son inseparables; es decir, si apenas se pueden considerar algunas distinciones y divisiones del saber es con fines reflexivos, sobre todo para su mejor comprensión y discernimiento. Del mismo modo subraya la autora que toda sabiduría es legítima como virtud superior, ya que en cualquier sentido el saber es auténtico y verdadero.

Lo anterior se aplica a la Lic. Valentina Quintero, quien posee diversos conocimientos y saberes sobre el turismo nacional, no solo los adquiridos en la universidad, en congresos, a través de lecturas, entre otros, sino además aquellos que no se encuentran en cualquier agencia de viajes y/o de servicios turísticos, sino en la práctica de su trabajo como periodista de turismo, conociendo lugares e interactuando no sólo con las bondades y bellezas naturales del país, sino con el artesano, el campesino, el cocinero, el dueño de una posada, una población indígena, un prestador de servicio turístico, un agricultor, un baqueano, por nombrar algunos entre tantos actores involucrados.

Así pues, que es importante considerar que gracias a ese interactuar sociocultural, los promotores turísticos, en nuestro caso la Lic. Quintero, pueden ampliar aún más sus conocimientos y saberes en la medida que ven hacer y escuchan, de los propios protagonistas, sus vivencias y experiencias en los polos de atracción turísticos visitados, para luego, integrar tales conocimientos a los suyos y haciendo uso de sus habilidades y destrezas como periodistas o promotores de turismo, poder explicar y aportar a la colectividad tales conocimientos y saberes sobre prácticas turísticas sustentables, Educación Ambiental y uso adecuado de recursos naturales; tal como lo hace la Lic.

Quintero a través de sus comunicaciones en los diferentes medios digitales, TV, impresos y radio, los cuales conoce y maneja a la perfección.

Desde esta perspectiva del aprovechamiento del conocimiento, la Lic. Quintero maneja la geografía del país que promueve, sus diferentes climas y tipos de ambientes, rutas y puntos de interés turístico nacional, tanto los más populares o famosos, como los más recónditos, y al divulgar tales conocimientos aporta con ello datos que hacen del turismo más que un acto de disfrute, una actividad de enriquecimiento cultural más placentera, como lo expresa en los siguientes hallazgos:

1. Imponente la vista de Araya y el Golfo de Cariaco desde el Castillo de San Antonio de la Eminencia, que así se llama la famosa fortaleza localizada en lo alto de un cerro en el casco histórico de Cumaná (Nota 2.2-TD, 2014).
2. Es insólito como el pequeño estado Sucre puede tener dos penínsulas tan disimiles. Paria, exuberante y verde, y Araya, desértica y con salinas... De Cumaná siguen a Cariaco y toman la carretera que conduce a Campoma, Guayacán y El Guamache... (Nota 19.4-TD, 2014).
3. ...Venezuela es tropical, pero su clima es tan generoso que tranquilamente puede nevar algún día en las montañas merideñas. No solo ocurre en pico Espejo o en el Bolívar. Podemos estar atravesando pico El Águila y conseguir grandes extensiones blancas... (Nota 33.1-TD, 2014).

En tal sentido, el conocimiento acerca de lo que un país o región tiene para ofrecer al turista, así como aquel que le permita ofrecerlo de manera sustentable, en pro de la preservación del ambiente, es algo de suma importancia para que dichas prácticas sean verdaderamente viables en el tiempo y no meras actividades económicas. Por lo tanto, es de esperarse que dicho conocimiento esté presente en cada actor social involucrado con el turismo y el ambiente. De allí la relevancia de la EA, la cual según las metas establecidas por la ONU (1975), es la vía para adquirir conciencia del ambiente e interés por sus problemas afines y para aportar los

conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y prevenir los que pudieran aparecer a futuro.

Al respecto, el sujeto de estudio en este trabajo, Valentina Quintero, maneja suficiente información, que expone cuando promueve diversas prácticas turísticas, por ejemplo, orientadas a la búsqueda de la salud, como cuando cita: “...hacienda Bukare...para recibir a los huéspedes, pero solo aquellos que quieren aprovechar las terapias sanadoras que realiza con cacao, los masajes, las clases de yoga y la alimentación sana. Se hacen paseos por la plantación, observación de aves y meditación”, (Nota 28.1-TD, 2014).

Así mismo, una alternativa para promover la Educación Ambiental, a través del turismo, emerge de la información aportada por la Lic. Quintero, cuando recomienda la observación y disfrute de paisajes, flora y fauna locales, como elemento importante de su propuesta de turismo sustentable, tal como la visita a hatos o haciendas, donde sus dueños, con conciencia ambiental, han desarrollado actividades muy motivantes. Tal es el caso del Hato El Cedral, en Apure, como se lee en la Nota 43.6 (TD, 2014):

...Son 53.000 hectáreas de reserva de fauna donde conviven más de 10.000 chigüires, 370 especies de aves, venados albinos y marroncitos, caimanes del Orinoco, babas, anacondas gordas y gigantes y miles de cabezas de ganado. Asombra la serenidad de esto animales, su nulo temor cuando la visita se acerca a observarlos... El plan en el hato El Cedral es salir de mañana y de tarde a buscar animalitos felices en su hábitat natural. Los ven, los fotografían y los guías le cuentan cómo se llaman y qué les gusta.

Particularmente, en el hallazgo anterior es evidente la indagación realizada por el sujeto de estudio, para poder indicar las cifras del terreno y especies referidas.

Otro hallazgo emergente del análisis del campo de estudio del año 2014 es el siguiente:

La razón de mayor peso para visitar el estado Yaracuy es conocer el Parque de la Exótica Flora Tropical. Lo he dicho mil veces y no me canso...La lluvia lo tiene glorioso, frondoso, con todas las matas en flor. Hay bosques de micrófonos. Los contrastes de colores son verdaderos cuadros. Emociona toparse con tanta salud en esa vegetación tropical (Nota 32.1-TD, 2014).

Según lo referido, en la nota 32.1-TD, 2014, la Lic. Quintero no solo demuestra conocer el tema que trata en cada una de sus publicaciones, en este caso la flora tropical del parque mencionado, sino que el ímpetu, la emoción, el arraigo con el que comunica y la efusiva manera de describir lo que observa motiva a compartir tal vivencia.

Por otra parte, la variedad de posibles prácticas turísticas a desarrollar en nuestro país son muchas, sin embargo su puesta en marcha no siempre está acompañada de las medidas necesarias para el adecuado uso de los recursos naturales. En tal sentido, la Lic. Quintero, demuestra, no solo conocer tales prácticas turísticas, promocionándolas, según las localidades donde más se adapten, sino que lo hace siempre dejando muy claro la importancia del uso adecuado de los recursos ambientales, como lo evidencia cuando dice: "... caminarán una media hora al borde del río con unas pozas transparentes, azules, bellas, pero no son para bañarse porque mueven los sedimentos, tapan las tuberías y dejan a la pobre gente del pueblo sin agua. Hagan caso por caridad", (Nota 20.2-TD, 2014).

Como se puede observar, la vinculación directa de la Lic. Valentina Quintero con las comunidades y los diversos actores del turismo, fomenta la concientización con la naturaleza acerca de sus potencialidades, valoración del ambiente y de los recursos naturales de cada localidad, contribuyendo de esta manera con la educación, desde el punto de vista ambiental, al fomentar la biodiversidad y la tradición del uso sostenible de los recursos naturales a nivel local, regional y nacional.

Otro aspecto muy importante reflejado en los hallazgos, es la importancia que el sujeto de estudio da al conocimiento que otros actores del sector turístico poseen y que garantizan el éxito de alguna práctica o actividad turística tradicional o sustentable, con la idea de que la misma se mantenga en el tiempo e incluso mejore, tal es el caso de la promoción de guías turísticos, baqueanos, prestadores de servicio en sus paseos, gastronomía popular, entre otros. Al recomendarlos, la Lic. Quintero valora, no sólo la capacitación de tales sujetos sino la tranquilidad y seguridad que resulta para el turista de saberse guiado u orientado por gente preparada de la localidad, como se pone de manifiesto en las siguientes notas:

1. ... Trino Granadillo y a Alexander Jiménez, el primero, coordinador de rutas y senderos de Sanare Rural, el segundo guía y baqueano. Ambos esperan a la visita en la posada El Cerrito...Sugiero contactarlos para cualquiera de las rutas. Organizados y serios (Nota 5.1-TD, 2014).
2. En una visita a La Puerta sugiero ir más allá del pueblo y La Lagunita...Deben buscar a Omar González para hacer estos recorridos. Es un montañista experto, guía cordial y conocedor, con sus Toyotas perfectos para estos caminos (Nota 6.1-TD, 2014).

En otro orden de ideas, se celebró en París, la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (UNESCO, 1972), y en ella se aprobó un acuerdo internacional en virtud del cual las naciones se comprometieron a conservar un conjunto de tesoros irremplazables de la humanidad. Cada país asistente a la Convención, reconoció como un deber primordial asegurar la identificación, la protección, la preservación y la transmisión a las generaciones futuras del patrimonio cultural y natural situado dentro de su territorio. Al respecto, es evidente la necesidad del conocimiento de tales acuerdos, así como también de los elementos patrimoniales de cada región, su ubicación y fragilidad a fin de planificar cualquier actividad turística.

En tal sentido, Troncoso y Almirón (2005), dan a entender por patrimonio al conjunto de bienes o elementos naturales o culturales, materiales o inmateriales que constituyen un acervo para las sociedades (p. 103).

En su rol como periodista de turismo, la Lic. Quintero deja en evidencia el conocimiento que posee sobre el patrimonio natural y cultural regional y nacional, y utiliza tal conocimiento para fomentar la identidad, tal como lo refleja en la mayoría de sus divulgaciones, como cuando recomienda paseos a museos y promociona la lectura de literatura relacionada con el ambiente y lugares de interés venezolano, incentivando la adquisición de conocimientos y saberes que permitan que las visitas turísticas sean más fructíferas y vividas. Algunos ejemplos son los siguientes:

1. Cuando anden por El Tocuyo visiten la Casa de la Cultura frente a la Plaza Bolívar. Es lindísima, muy grande, pero está bastante deteriorada (Nota 4.4-TD, 2014).
2. Recomiendo visitar primero las exposiciones sobre la Isla de Cubagua en el Museo Marino y en el Museo de Nueva Cádiz antes de recorrer las ruinas de lo que llegó a ser una importante aldea en el siglo XVI... (Nota 20.4-TD, 2014).
3. ...me angustiaba no saber los nombres, pedí por Twitter que me dijeran cómo conseguir el libro de Jesús Hoyos... Guía de árboles comunes de Venezuela,...con 378 árboles, cada uno con foto del árbol y de la flor o la fruta (Nota 27.4-TD, 2014).

Como se puede observar en las notas anteriores, la Lic. Quintero pone en práctica lo planteado en la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (UNESCO, 1972), respecto al deber primordial de asegurar la identificación, la protección, la preservación y la transmisión a las generaciones futuras del patrimonio cultural y natural situado dentro de su territorio.

Por otra parte, en la Nota 16 (INST, 2014), se puede evidenciar que la Lic. Quintero además de divulgar sus conocimientos, saberes y propuestas al viajero a través de las redes sociales y medios impresos referidos en esta investigación, ofrece otras publicaciones como Salte de la agenda 2015, una guía que representa otra vía para que su información llegue directo a las manos, permanezca en los hogares, se valore las bondades naturales y esté disponible para que se planifiquen las actividades de esparcimiento, tal como ella lo expresa:

Así de primorosa quedó nuestra Salte de la agenda 2015, con atómicas fotos de @arianuchis, mis textos contando planes para cada fin de semana y unos datos utilísimos que investigó Mari Ortega para que sepan las fiestas patronales, cuándo ver animalitos en el llano, lo que deben comer por las carreteras y dónde o cómo cuidar Venezuela para que nos dure y se ponga primorosa.

A partir de estas últimas consideraciones, se desprende la importancia del conocimiento como base para promover la EA y el turismo sustentable y así proteger el ambiente, los recursos naturales, y el patrimonio de un país, ya que solo conociendo nuestro entorno, incluyendo su historia, podemos sentir la necesidad de cuidarlo y conservarlo para las siguientes generaciones. Además, todos los individuos difunden conocimientos y saberes formales e informales, provenientes de la acción e interacción de las personas desde la experiencia particular y colectiva, que en el caso del turismo procuran sentido de pertenencia hacia las bondades naturales y culturales de nuestro país, demostrando que no hay un saber único, determinado, sino muchos saberes y muy diversos.

### **Categoría 2: Integración Regional y Socio-Cultural:**

Este componente emergió en la mayoría de los artículos recopilados, analizados e interpretados, comprobándose que la Lic. Quintero a través de

sus divulgaciones impulsa un modelo integral de desarrollo turístico en el cual se estimula al viajero a visitar y salvaguardar el patrimonio, tanto natural como cultural.

Al respecto, algunos autores, como, Del Pozo Paz (2007); Otero (2007) y Venturini (2003), entre otros, sostienen que el patrimonio está constituido por todos los bienes naturales, culturales, tangibles e intangibles de una sociedad particular y que le imprimen identidad a los sitios y las comunidades que viven en ellos, es decir se convierten en un capital social que hay que proteger y del cual depende su desarrollo.

En este sentido, se plantea que la Lic. Quintero, al promover el desarrollo de acciones turísticas relacionadas con la diversidad de atractivos patrimoniales como: tradiciones, costumbres, Parques Nacionales, construcciones emblemáticas, intereses locales y regionales, gastronomía, entre otros, contribuye a su vez con la preservación y manejo sostenible del patrimonio natural y cultural y su potencial uso turístico, fortaleciendo así la identidad local, regional y nacional lo que redundará en la generación del sentido de arraigo y pertenencia en todos los actores del sector del turismo.

Indudablemente, la Lic. Quintero fomenta el disfrute y el respeto de las construcciones emblemáticas que conforman el patrimonio cultural del país, como parte de la autenticidad sociocultural de las comunidades visitadas. Lo anterior se evidencia en los siguientes tres hallazgos:

1. Estuve recientemente en el Campo de Carabobo. Lo tienen de lo más bien arreglado. Caminen hasta el Altar de la Patria, fíjense en las esculturas con las escenas de la batalla de Carabobo y vean las imágenes de nuestros próceres. En estas tierras se llevó a cabo la batalla que selló la independencia de Venezuela. Cierra los lunes por mantenimiento. (Nota 24.4-TD, 2014)
2. El edificio más representativo de San Fernando de Apure es el Palacio de los Barbarito, construido por los inmigrantes

italianos Francisco, Félix y José Barbarito. A principio del siglo XX era el centro de comercio con Europa. Sus dueños hicieron mucho dinero con la venta de las plumas de garza –muy apetecidas por las europeas para sus sombreros- así como las pieles de cocodrilo. Cuando se prohibieron estos productos porque estaban acabando con nuestra fauna, la familia se vino a menos y con ellos el palacio. (Nota 27.7-TD, 2014)

Por otro lado, la Lic. Quintero, enfatiza el aspecto religioso como una de las manifestaciones de nuestra cultura, tal como se observa en el siguiente hallazgo:

Hasta las mariposas saben dónde queda el Templo Votivo, en las afueras de Guanare. Ahí sabrás que la virgen se le apareció al cacique Coromoto en 1652 y le ordenó que llevara a los suyos a bautizarse. El Papa Pío XII declaró a la Virgen de Coromoto como Patrona de Venezuela en 1944 y la coronación se celebró en 1952. Visitar el Templo es emocionante. Una visita importante cualquier día del año. (Nota 7.1-TD, 2014).

Situación semejante se observa en este otro extracto, donde la Lic. Quintero no sólo hace énfasis en la promoción del turismo religioso, sino que incorpora datos de la historia local, integrando varios aspectos de la cultura que despiertan el interés del visitante, su orgullo y su sentido de arraigo, aspectos que favorecen el turismo sustentable:

El martes 14 de enero regresamos de la procesión de la Divina Pastora. Desde que fuimos la primera vez con motivo de los 150 años, prometimos volver siempre que pudiéramos y así lo hemos hecho. Me sobrecoge esta demostración de fe tan genuina e intensa. Millones de personas unidas por el fervor hacia su patrona. Amanecer en Santa Rosa y caminar hasta la Catedral con la muchedumbre, detenerse en las esquinas musicales, esperar a que pase nuevamente la imagen para verla desde todos los ángulos. Es una emoción que debemos vivir alguna vez. (Nota 1.2-TD, 2014)

De la misma manera, es sabido que el conocimiento despierta el interés y ambos, conocimiento e interés, son necesarios para valorar nuestro

patrimonio cultural. En este sentido, toda actividad turística debe incluir la información necesaria que permita comprender y apreciar lo observado o vivido. Es frecuente en las notas de la Lic. Quintero la incorporación de datos históricos y detalles que favorecen tal valoración, tal y como se pudo apreciar en las tres notas anteriores.

Otro aspecto que merece ser destacado, es el referente a la promoción de los estilos de vida y prácticas turísticas asociadas a tradiciones de las comunidades. En tal sentido es bien conocido el interés de los turistas por conocer distintos tipos de manifestaciones culturales, por cuanto estas le dan la oportunidad de apreciar costumbres y modos de vida diferentes, lo cual resulta muy atractivo, a la vez que les brinda la oportunidad de interactuar con el ambiente donde estas actividades se desarrollan. Es así como, al promocionar este tipo de turismo socio-cultural, de bajo impacto ambiental, indirectamente se induce a la adquisición de valores ambientales y sociales. Así pues, a través de sus investigaciones y divulgaciones, la Lic. Quintero logra este cometido, al promover y despertar la sensibilidad por nuestra gente y su cultura, tal como se evidencia en las notas siguientes:

1. Nos contaron que los campesinos de las montañas trujillanas de El Pocito trabajan la tierra por el sistema “mano vuelta”. Nadie paga obreros y nadie trabaja la tierra de un patrón. Son pequeños productores con pocas hectáreas. Cada quien arma su grupo. Un día trabajan todos en la finca de uno porque hay que “picar una tierra”, es decir, preparar el terreno para sembrar. A ese le toca darle la comida. Al otro día se acercan todos a la tierra de quien necesita recoger zanahorias, y así van. (Nota 5.2-TD, 2014).
2. Pedro Lemus es carpintero de ribera. Se dedica a construir peñeros de madera. Asegura que los pescadores los prefieren para ciertas faenas de pesca, pues los de fibra son muy livianos y se mueven en pleno enredo. En un mar fuerte la quilla corta la ola y navega mejor. Dice que en oriente nadie cambia su peñero de madera por los botes de fibra. Que es en occidente y el centro donde los segundos han proliferado. (Nota 28.7-TD, 2014)

Para complementar, se resalta la importancia de la gastronomía como elemento cultural de interés para turistas amantes del buen comer o del placer de conocer y probar los platos típicos de las regiones que visitan. Por ello se asume que es importante promocionar el turismo gastronómico como una vía para motivar las visitas a ciertas localidades y aprovechar la misma para involucrar al visitante con los espacios naturales y fomentar en ellos el turismo sustentable. Este tipo de promoción lo practica la Lic. Quintero al recomendar lugares que ella misma ha visitado, y que describe detalladamente, nombrando el chef, cocinero(a) o dueño(a) del local, y describiendo los platos saboreados, expresando de manera motivante su opinión, considerando así el aspecto económico necesario para la sustentabilidad de la actividad turística, tal como se muestra a continuación:

1. Hace unos meses abrió el restaurante Madera Fina en Choroní. (...) completamente campestre, abierto, un gran espacio con mesas y sillas de madera, una barra grande para ver la cocina mientras Carlos Calderón se faja con sus especialidades en pescados y mariscos, y su esposa Angélica se esmera en los postres: mousse de parchita, pastel de plátano, ponquecitos de chocolate (...) La gente se siente segura, cómoda, contenta y se come buenísimo. (Nota 13.5-TD, 2014)
2. Casa Rosada hotel boutique restaurante, en plena casco histórico de Puerto Cabello. Una casa pequeña en el malecón con cinco habitaciones lindísimas, (...). Al entrar queda el restaurante abierto al público con especialidades de la comida venezolana, obra de Jonathan Camacho, cocinero y socio. Probamos su insigne pelao guayanés, el asado negro, un salpicón de mariscos y amamos las arepas de remolacha, pimentón o hierbas en el desayuno. Es una euforia nueva y muy bien pensada: recomiendo mucho hospedarse y comer. (Nota 42.2-TD, 2014).

En otro orden de ideas, según la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2002b), el ecoturismo es definido como aquella forma de turismo donde el principal motivo del turista es la observación y la apreciación de la

naturaleza y el ambiente con el objeto de conservarlo, así como observar el patrimonio cultural de la región con el menor impacto negativo posible.

En tal sentido, los sitios de interés como la Laguna de Ologá, en Zulia, o los famosos mercados populares, donde se pueden apreciar no solo aspectos de la gastronomía del lugar sino del modo de vida de las personas que allí habitan, son atractivos turísticos que permiten integrar a la comunidad con los visitantes y valorar su cultura. Al respecto la Lic. Valentina Quintero señala:

1. Sus habitantes han construido sus hogares sobre el agua. Casitas de tabla con techos de zinc, abiertas a ese paisaje fascinante de azules y verdes donde la vida transcurre en curiaras o en cualquier cosa que flote. Viven de la pesca, algunos conucos en tierra firme y la poca gente que los visita. Es muy sabroso probar la cangreja en coco, el mojito en coco o el boca chico embasurado. Un paseo de asombro. (Nota 44.1-TD, 2014)
2. Algún sábado de nuestras vidas debemos estar en Caripe – ese pueblo de Monagas donde queda la Cueva del Guácharo- para que gocemos su mercadito matutino en la calle. Todos los productores de por esas montañas bajan cargaditos de frescura, aromas y colores para ofrecer a los pobladores, los vecinos de siempre o a la vista que anda por ahí (...). Es un recorrido gratificante. (Nota 47.5-TD, 2014)

Todos estos hallazgos emergentes demuestran la importancia de conocer diversas actividades socio-culturales para la promoción del turismo sustentable, puesto que generan una conciencia social, ambiental, además de generar conciencia hacia un consumo responsable. Al respecto, la Lic. Quintero incluye a las comunidades locales, su cultura y sus necesidades, demostrando su apreciación hacia la autenticidad sociocultural de las comunidades, promoviendo de esta manera la conservación y el respeto por el patrimonio natural y cultural, por parte de todos los actores involucrados dentro del sector turístico, e incentivando su concepción como espacios en

donde la comunidad local, el turista, el posadero, y dueños de comercios, también se vean beneficiados desde la sustentabilidad.

### **Categoría 3: Obtención y Difusión de la Información:**

Esta categoría emergente, se refiere a la manera como la Lic. Valentina Quintero obtiene la información que conforma su base teórico-práctica a partir de la cual ejerce su función como periodista de turismo y cómo la divulga a la colectividad, con la intención de promover tanto el turismo tradicional como el sustentable y sostenible.

En tal sentido, es un hecho que el arte de comunicar exige ciertas condiciones para que lo informado llegue realmente a las personas. No basta con colocar información en las redes sociales o cualquier medio de comunicación impreso; incluso, no basta con hacerlo personalmente, si no se cuenta con la credibilidad necesaria. La credibilidad se logra dando información veraz, comprobable y actualizada, siendo muy importante su obtención de primera fuente.

Al respecto, Desantes (1976) expresa que, "...el conocimiento de la verdad, pues, apunta últimamente no a la 'verdad', sino, en sentido estricto, a que la realidad salga a la luz..." (p. 27), y enfatiza que: "La valoración de la verdad en la información solamente se puede hacer en función de la realidad". De lo anterior, se considera que cuando el periodista sale a conocer un hecho noticioso para informarlo, su responsabilidad con la autenticidad lo obliga a ejercer la veracidad lograda de la correlación entre la realidad y el conocimiento que tuvo de dicha situación. Así mismo, Desantes, indica que debe existir una coherencia entre la realidad conocida y la manera que se informa, lo que a juicio del auto se denomina verdad semántica.

Por otra parte, la particularidad del periodismo radica en descubrir e investigar temas de interés público, contrastarlos, sintetizarlos, jerarquizarlos y publicarlos, apelando a fuentes periodísticas reales, confiables y verificables. En el caso del periodista de viajes y turismo, que es el ramo de la Lic. Quintero, se encamina a la creación de textos y material impreso apoyado en imágenes, capaz de emocionar a los lectores y transmitirles sensaciones, y a motivarlos a ser ante todo un viajero activo y comprometido con el conocimiento y valoración de las bondades del patrimonio natural y cultural del país.

Lo anterior es algo que caracteriza el estilo de trabajo de la Lic. Quintero y seguramente una de las razones de su éxito y trascendencia en el país como promotora de turismo, por cuanto combina sus conocimientos y funciones como periodista de turismo con su entusiasmo como viajera constante que vive y disfruta las diversas opciones de turismo que ofrece el país, antes de promocionarlas, tal como se evidencia cuando comenta:

Desde el 13 de enero empezamos un nuevo espacio por Onda La Superestación. Se llama “Valen de Viaje”. En este programa de una hora diaria vamos a contarles lo que encontremos en nuestros recorridos por Venezuela. Conversaremos con los que abren posadas, les diremos como están las carreteras, cuales son los ríos más divinos para bañarse, donde deben ir para ver un atardecer o un araguaney en flor...Se lo diremos desde donde y cuando sucede, pues andaremos con nuestro Movistar transmitiendo desde el propio sitio de los hechos. Viajaremos a cada rato,...”, (Nota 1.3-TD, 2014).

Por su parte, Canal Pagés, (2010), señala que es necesario transmitir el conocimiento del territorio sobre el que se informa: recursos naturales y culturales, con la finalidad de dar a conocer los valores del lugar que se visita. Plantea que una buena explicación influye positivamente en los visitantes lo cual ayuda a conseguir despertar el interés de los turistas por los recursos del espacio protegido. De esta forma, se les hace más fácil adquirir

respeto por el entorno que visitan, favoreciendo un comportamiento adecuado y respetuoso durante su visita (p. 670). Estos aspectos son tomados en cuenta por la Lic. Quintero cuando comenta:

Supé que la gente de Wao Turismo recuperó Hato Garza en el estado Apure. Lo visitamos en su esplendor. Un campamento hermosísimo, con una habitaciones de techos altos, tela metálica en las paredes para integrarse al paisaje llanero, ventiladores y mosquiteros para evitar el choque tan brutal entre la temperatura exterior y la del cuarto, una piscina que hace horizonte con la llanura y hermosos paseos, (Nota 42.5-TD, 2014).

En su información, como se puede observar, ella deja claro su conocimiento del territorio o lugar que promueve para su visita y a la vez lo explica de forma didáctica para que los usuarios puedan comprenderlo, agregando detalles con los que puede conseguir despertar el interés por el lugar y con ello la sensibilización ambiental. Lo más importante es que las explicaciones las sustenta con argumentos que sólo pueden transmitirse cuando la persona que informa, los siente, los percibe, en lugar de limitarse a reproducirlos automáticamente de memoria.

Así mismo, el hecho divulgado debe ser de interés para el grupo al cual va dirigido, para poder captar su atención. Ese interés se despierta a través de la información de aquellos aspectos resaltantes del lugar para que éstos puedan servir de motivación para ser visitados, tal como lo logra, la Lic. Quintero cuando promueve una visita a Yenchitón, un campamento en la Gran Sabana, al comentar:

Hay un cruce de río que deben tomar con cautela. Finalmente se llega a una inmensa laguna que forma el mismo río que pasa por quebrada de Pacheco. Enfrente está el restaurante, algunas churutas para alquilar y un espacio exquisito de arena para acampar. Si se instalan en el medio del río, donde está la cascada, se dan tremendo masaje. Se forma un agujero perfecto para estos fines sanadores y relajantes. Si caminan hacia abajo, por una laja

de piedra que debe tener como 70 metros de ancho, se pueden lanzar como si fuera un tobogán, (Nota 30.2-TD, 2014).

Igualmente, es muy importante el lenguaje utilizado y la manera como se transmite la información, conservando la coherencia y el respeto en el discurso. En prácticamente todas las notas del campo de estudio del año 2014, destaca el estilo comunicacional de la Lic. Valentina Quintero, el cual es sencillo pero muy descriptivo, coloquial a veces, sin caer en lo vulgar, como cuando dice: “Desde la entrada a Yenchitón –un campamento atómico en la Gran Sabana- empieza el goce visual. Lomas pequeñas, espacio franco para que la pupila se explaye” (Nota 30.2-TD, 2014), o cuando sugiere: “Si se instalan en el medio del río, donde está la cascada, se dan tremendo masaje” (Nota 30.2-TD, 2014).

Sin embargo su estilo coloquial suele ir intercalado con expresiones en lenguaje literario o formal, lo que le permite llegar a más seguidores y con más impacto, como se evidencia cuando expresa: “...un espacio diseñado para que entren la luz, el sol, la brisa, el olor, las olas, los azules y los verdes de Margarita. Desde que abres la cortina en la habitación sabes que estás en el Caribe” (Nota 23.4-TD, 2014).

En otro orden d ideas, la utilización de los canales de comunicación apropiados, es otro aspecto importante de destacar, como hallazgo en este trabajo. Estos canales deben ser los adecuados según la audiencia y mientras más variados más posibilidades de que lo informado llegue a un mayor número de personas y se logren los propósitos que se persigan; en este caso el propósito de promover el turismo sustentable o denunciar irregularidades que atenten contra él.

Al respecto, el sujeto de estudio, utiliza una amplia gama de medios de comunicación, tanto para informarse como para informar. Frecuentemente recomienda direcciones electrónicas para ampliar información del lugar o

acerca de alguna actividad turística, como se puede ver en: “Cuando planeen su viaje a la Península de Paria pueden visitar la página [www.turismoenparia.com](http://www.turismoenparia.com) (...). Hay posadas y restaurantes con todos sus datos”, (Nota 32.3-TD, 2014). Particularmente, en la revista TD, al final de cada artículo, siempre incorpora direcciones, teléfonos, páginas web, Twitter o Instagram; un ejemplo es la Nota 43.6 (TD, 2014), donde anuncia: “Para ir: Queda en la vía de Mantecal, ya sea que vengan desde Barinas o desde San Fernando. Para reservar, llamar a Glenis Cova al (0416) 502 4064 (...). [www.elcedral.com](http://www.elcedral.com)”.

Por otra parte, la información que aporta la Lic. Quintero, por estar relacionada al área turística, exige el contacto directo con la naturaleza o lugares que promueve, la vivencia de la experiencia turística, y la interacción con los diferentes actores del turismo y las comunidades, a fin de recopilar, a través de la experiencia directa la información que transmitirá al colectivo, tal como se aprecia en la siguiente nota: “Puras suculencias es lo que sale de la cocina del Restaurante Saade en el malecón de Puerto Cabello. Pudimos hablar con ambas cocineras, solo una usa aliños naturales,...”, (Nota 8.1-TD, 2014). Sólo así, interactuando con los actores del sector turístico y las comunidades puede lograr obtener una información veraz y transmitirla; lo anterior se confirma en esta otra nota, donde combina la expresión de su propia experiencia con descripciones motivantes e indicaciones para llegar:

Justo al entrar al pueblo de La Puerta, si vienen desde Valera, deben tomar un desvío a mano derecha para que se hospeden en el Hotel Hacienda El Rosario, un antiguo trapiche remodelado con especial esmero, donde conserva la casona de corredores, los jardines donde rueda el manantial, cascaditas que suenan, un comedor de techo muy alto con una mesa señorial, paredes anchas que separan de los ruidos, baños lindísimos, camas muy cómodas y un proyecto para incluir el trapiche dentro de las instalaciones de un restaurante afuera. Amé este sitio recién estrenado. Una divinura de hospedaje rodeado de montañas (Nota 14.6-TD, 2014).

Al mismo tiempo, la realidad observada en sus viajes y visitas a lugares es mostrada tal cual es, si es buena y motivante es promocionada con empeño y entusiasmo, y si es mala y merece una crítica o denuncia, la hace, con la intención de que estas sean tomadas en cuenta y se hagan los correctivos necesarios; tal como se evidencia cuando destaca, respecto a Ciudad Bolívar, aspectos positivos y negativos, como se muestra a continuación:

Me fascina Ciudad Bolívar. Adoro su vista del río desde el casco histórico, las casitas viejas, los muros muy anchos. Pudiera ser nuestra gran ciudad colonial, con kilómetros de historia. Nadie diría que es la capital de Bolívar, con el abandono que la arroja. Sin embargo, aquí queda una de las posadas más bellas de Venezuela. El hotel boutique Casa Grande, en el casco central, un patio central que se abre o se cierra al cielo, una terraza para ver el Orinoco y hasta un jacuzzi en el tope, (Nota 22.3-TD, 2014).

Por otro lado, la información, en cualquier contexto, debe estar en constante circulación, es decir, se obtiene de una fuente, se madura, se trabaja, se asimila y se transmite a otros, quienes a su vez deberán hacer lo mismo con ella. Es importante, además, contar con el feed back necesario que permitirá evaluar el proceso comunicacional y hacer los ajustes o correctivos necesarios. De allí la importancia de la constancia, empeño y compromiso que muestra la Lic. Quintero, en pro del turismo sustentable y tradicional, lo que se evidencia en su alta productividad y la diversidad de programas, publicaciones o divulgaciones que lleva a cabo.

Ahora bien, temas informativos, como el turismo y el ambiente, son temas que requieren de la atención y promoción constante, de lo contrario el esfuerzo y los logros se perderían, tal como vemos que ocurre con el gobierno de Venezuela cuando promueve eventos en pro de la sustentabilidad y el turismo, a través del Ministerio del Poder Popular para el Turismo (MINTUR, 2013), afirmando en su página web [www.mintur.gob.ve](http://www.mintur.gob.ve):

“Divulgamos numerosas campañas a favor de la preservación ambiental: premiando al turista más consciente, tras la organización de trivias en el Día Mundial de Turismo, o los concursos de la foto ecológica y la caza del Pez León”, pero no se hace seguimiento a tales campañas ni se refuerzan con otras acciones o estrategias adecuadas.

Lo anterior, pone en evidencia las deficiencias que tenemos como país en el sector turístico, tanto tradicional como sustentable, tal como sugiere Valero (2008), cuando comenta sobre la necesidad que tiene el Estado Venezolano de adquirir una identidad turística clara que le permita desarrollar y generar criterios y actitudes turísticas apropiadas, para lo que debe elegir los medios y estrategias adecuadas para llegar a los mercados objetivos y recuperar la credibilidad que hemos perdido como destino turístico y como país en general.

No obstante, pese a las fallas comentadas anteriormente, tenemos a nuestro favor que Venezuela es un país con un gigantesco potencial turístico por la diversidad de paisajes que posee. Su ubicación geográfica privilegiada y topografía, ofrece un clima tan favorable que varía de acuerdo al lugar donde se encuentre, lo que la hace propicia para satisfacer todos los gustos.

Además, contamos con una serie de páginas, portales, revistas, directorios y guías turísticas, que incluyen información de utilidad, como recomendaciones de rincones venezolanos a visitar, sugerencias de posadas y fotos de lugares turísticos de toda Venezuela, además de compilaciones como las Guías de Valentina Quintero, donde incorpora información diversa sobre bondades naturales y culturales del país, así como los lugares turísticos que se han esmerado por desarrollar su oferta, cuidar el ambiente, complacer las peticiones de los viajeros y crear una fuente precisa y descriptiva del testimonio de sus viajes, sobre las rutas, los regalos de la

naturaleza, las posadas, los sitios para visitar, los restaurantes y los artesanos, entre otros, de cada región del país.

Respecto a la variedad de medios disponibles para acceder a la información, estos son suficientes como para cubrir preferencias personales, según el gusto, habilidades o disponibilidad. Al existir tal variedad de alternativas para acceder a una información, la misma llega a las personas por una vía o por otra, garantizando su expansión, por lo que es muy importante que el que informa conserve el discurso y los propósitos cuando se utilicen simultáneamente varias de ellas, para que el mensaje llegue igual a todos, algo que ocurre con la Lic. Quintero, quien mantiene el estilo, la emotividad, y el propósito en sus divulgaciones, independientemente del canal informativo utilizado, como se puede ver en las dos siguientes notas, la primera de Instagram y la segunda de Todo en Domingo:

1. ... mis textos contando planes para cada fin de semana y unos datos utilísimos que investigó Mari Ortega para que sepan las fiestas patronales, cuándo ver animalitos en el llano, lo que deben comer por las carreteras y dónde o cómo cuidar Venezuela para que nos dure y se ponga primorosa, (Nota 16-INST, 2014).
2. Desde el 13 de enero empezamos un nuevo espacio por Onda La Superestación. Se llama “Valen de Viaje”. En este programa de una hora diaria vamos a contarles lo que encontremos en nuestros recorridos por Venezuela. Conversaremos con los que abren posadas, les diremos como están las carreteras, cuales son los ríos más divinos para bañarse, donde deben ir para ver un atardecer o un araguaney en flor...Se lo diremos desde donde y cuando sucede, pues andaremos con nuestro Movistar transmitiendo desde el propio sitio de los hechos. Viajaremos a cada rato,...”, (Nota 1.3-TD, 2014).

En otro orden de ideas, la Organización Mundial del Turismo (OMT) en 2004, sugirió tres categorías en función del sentido direccional del flujo de turistas: (a) turismo doméstico (dentro del territorio de un país); (b) turismo

receptivo (de extranjeros recibidos en territorio nacional); y (c) turismo emisor (nacionales que salen de su país a otros países).

En tal sentido, para Camacaro (2014), “las actividades turísticas se pueden categorizar dependiendo de los aspectos de interés para quien lo estudie: según el poder de consumo del turista, del tipo de transporte usado, del ámbito geográfico o de la actividad misma” (p. 39). Por otra parte, el autor señala que, en Venezuela, prevalece el turismo emisor más que el turismo receptivo. Igualmente menciona una clasificación de los tipos de turismo en función de: (a) cantidad de personas que realizan el viaje: turismo de masa, turismo de grupo y turismo individual o en pareja; (b) el lugar donde se realizan las actividades; (c) el tipo de actividades a realizar: turismo de sol y playa, cultural, de aventura, de salud, deportivo, de naturaleza, social, espacial, entre otros (pp. 39-47).

En efecto, en nuestro país se practican todos los tipos de turismo señalados, a excepción del incipiente Turismo espacial, siendo el énfasis de la periodista Valentina Quintero, la promoción del turismo, sustentable, y la información que maneja referida a prácticamente todos los tipos de turismo que ofrece el país. Es por ello que ofrece a sus seguidores, descripciones de posadas, de restaurantes o merenderos, de gastronomía, excursiones o prácticas turísticas diversas, de lugares emblemáticos, monumentos naturales o construcciones importantes o patrimoniales, de costumbres y tradiciones de cada región.

Adicionalmente, la Lic. Quintero, incorpora recomendaciones o críticas según lo experimentado; sugerencias para los viajeros que le garanticen un viaje o paseo más confortable, seguro y aprovechable; transmisión de conocimientos generales sobre aspectos históricos de las regiones o de cultura general o como ampliar información al respecto; y por último, y no menos importante, recomendaciones acerca de cómo utilizar los recursos del ambiente de manera adecuada, promocionando así el turismo

sustentable y sostenible. Gran parte de lo anterior se evidencia en la siguiente nota:

De los pueblos más altos en esa carretera Trasandina que conduce a Mérida sabrán que han llegado a Apartaderos por la imagen de la Loca Luz Caraballo, por los campos sembrados y las flores amarillas. Aquí sugiero varias paradas sencillitas para comer. Desde la carretera sentirán el olor a cochino frito que hace Freddy de La Cruz, quien amplió su negocio con techos más altos y ventanales para observar el paisaje. Completa el menú con arepas de trigo, cachapas y pernil. También a la orilla del camino, en el sector San Isidro, busquen la charcutería Los Manantiales. (Nota 19.3-TD, 2014).

Como se puede observar, en una misma nota incluye descripción del lugar y el ambiente, refiere una escultura, hace referencia a la gastronomía típica y resalta, con nombre y apellido, al prestador del servicio, en un acto de respeto y consideración que se traduce en incentivo para la persona.

Ahora bien, los distintos tipos de turismo pueden combinarse en una misma visita. Así lo demuestra la Lic. Quintero al comentar en la Nota 18.5 (TD, 2014): “Nos escribe Javier Viloria (...) para recomendarnos visitar el Portón de Don Antonio, donde no solo sirven suculencias hechas en fogón de leña...”, haciendo referencia a un turismo gastronómico; o de historia, cuando agrega “...exhiben la historia de Canoabo”, o turismo cultural y ecológico, cuando añade, “Pueden pedirle a su dueño –don Antonio- que los lleve a visitar su hacienda Cogollito, localizada en la alta montaña a unos 30 minutos del pueblo, donde aún se observan los viejos implementos para la cosecha del café...”, y hasta turismo religioso, cuando recomienda “...aprovechen y visiten a los tallistas y se traen algún santo para su casa”.

Otro aspecto importante, a la hora de programar cualquier actividad turística, es conocer donde ubicar a los prestadores de servicio. La imagen que como profesional refleja la Lic. Quintero hace que cualquier recomendación que ella haga al respecto tenga un alto grado de confiabilidad, puesto que ella

promociona solo lo que ha experimentado. En un país como el nuestro, donde hay crisis de servicios, cualquier recomendación es crucial y provechosa para aventurarse en ciertas actividades turísticas. A continuación, algunas notas donde el sujeto de estudio aporta orientación acerca de rutas, teléfonos y direcciones físicas o electrónicas donde contactar a los prestadores de servicio, incluso para eventualidades:

1. “Pedro Vicéns tiene un servicio de grúas en todo el territorio nacional las 24 horas. Ofrece de plataforma y de gancho. Es decente y confiable. Lo pueden llamar a sus teléfonos (0414) 1229408 y (0412) 9548160. wombita@gamil.com.”, (Nota 37.3-TD, 2014).
2. Naviarca ofrece servicio de Ferrys...desde su terminal en el puerto de Cumaná. De lunes a viernes hacen 5 viajes desde las 5:30 am hasta las 8:30 pm y los fines de semana salen a las 8:30 am y a la 1:00pm de Cumaná para Araya y el regreso es a la 10:00 am y 5:00 pm. Teléfono: (0293) 4320011, 4321861, 4322144. www.grancacique.com.ve. Es perfecto para llegar a Araya porque el viaje dura apenas entre 30 y 40 minutos. (Nota 19.4-TD, 2014).

Para finalizar, vale aclarar que el esfuerzo informativo del periodista de turismo, como es el caso de la Lic. Valentina Quintero, o de cualquier viajero que se dedique a promocionar el turismo sustentable, por muy serios y respetables que sean, es apenas uno de los aspectos necesarios para alcanzar un turismo de alto nivel. En tal sentido se requiere de la participación conjunta de todos los actores, incluyendo al gobierno, como principal responsable, y de la implementación de estrategias, proyectos y emprendimientos apoyados en las normativas nacionales e internacionales orientadas hacia la sustentabilidad del turismo

#### **Categoría 4: Turismo Ambiental y su Proyección Social:**

En esta categoría se agrupan aquellos hallazgos relacionados con la difusión de los diferentes enfoques turísticos y prácticas ambientales

promovidos por la Lic. Valentina Quintero, durante sus recorridos por los distintos destinos del país, y que tienen como objetivo dar a conocer su proyección social, positiva o negativa; propiciar acciones orientadas a la preservación de los recursos naturales y contribuir con el seguimiento y evaluación de las diferentes prácticas del turismo sustentable por parte de los actores involucrados.

Al respecto, en nuestro país, el Ministerio del Poder Popular para el Turismo (MINTUR, 2008), establece normas y recomendaciones técnicas para el mejoramiento en la prestación del servicio turístico a través de una Guía Básica de Autoevaluación en Buenas Prácticas para la Gestión Ambiental y Organizacional de los Establecimientos de Alojamiento Turístico, todo con la idea de crear conciencia sobre la importancia de la preservación ambiental y el mejoramiento continuo, como premisa indispensable para el desarrollo de la calidad y la sustentabilidad en la prestación del servicio. De lo anterior se interpreta que hay conciencia de la necesidad de integrar a todos los actores del sector turístico en el tema de la sustentabilidad.

En tal sentido, entre los beneficios de la mencionada Guía, y enunciados en la misma, se encuentran los siguientes: (a) Controla el consumo de recursos, al ahorrarlos y hacer efectivos los procesos productivos; (b) Mejora la imagen como prestador de servicios turístico al evidenciar respeto por el ambiente y la comunidad; (c) Contribuye a la protección del ambiente, manteniendo los ecosistemas y procurando la concienciación del talento humano que labora dentro del establecimiento; y (d) Fomenta la participación entre las comunidades locales y el establecimiento de alojamiento turístico.

Como puede observarse, los beneficios antes señalados están implícitos en el trabajo de la Lic. Quintero, puesto que, y a pesar de que su rango de acción está restringido básicamente a la difusión de las actividades

turísticas y prácticas ambientales que como periodista de turismo promueve, su línea de trabajo y su estilo tienen un efecto importante, tanto en los prestadores de servicio como en el resto de la comunidad. Algunos extractos de sus divulgaciones que demuestran lo anterior son los siguientes:

1. Hay un pueblito en Lara con aroma de café. Se llama Guarico – así, sin acento, porque no es el estado llanero- y está rodeado de montañas. Aquí queda la posada Casalta de Marlene Valera, con apenas tres habitaciones en su propia casita y un ático para colocar colchones. Está en el campo, es un caserío que se llama El Alto, donde la visita comparte con los vecinos, va a los sembradíos, come caserito y sabroso, los niños juegan con los niños de ahí, visitan la cascada El Morro, conocen la pulpería del abuelo, cosechan café y asimilan la paz de vivir en el campo. Me gustó mucho (Nota 23.5- TD, 2014).
2. Sorelia Franco sigue empeñada en mostrar y compartir los llanos de Guárico y Apure. Ahora cuenta con tremenda casa en plena sabana para hospedar a la visita, sigue recorriendo fincas donde ordeñan o hacen queso, lleva a ver el Caimán del Orinoco en Masaguaral, las toninas en el río, a comer en los tarantines de La Negra porque siempre sabe dónde sirven lo más rico... Andar de travesía con Sorelia es una dicha que no se olvida jamás. Lleven a los niños, por caridad (Nota 30.5- TD, 2014).

Sobre la base de los dos hallazgos anteriores, se infiere que la periodista, sujeto de estudio, no sólo informa acerca del lugar y sus características, sino que resalta la participación de los prestadores de servicio y la integración de las actividades turísticas con la comunidad; además se esmera en manifestar su satisfacción, promoviendo con ello su visita y la práctica del turismo ambiental.

En cuanto a la repercusión de las actividades turísticas sobre el ambiente, según Morello (citado en Andrés y Torre, 2010) es importante tomar en cuenta que todos los elementos de un sistema de recursos naturales se relacionan, es decir, toda acción humana tiene una repercusión en el ambiente que puede ser positiva o negativa. Un ejemplo de positiva

queda evidenciado en la Nota 3.2 (TD, 2014) de Valentina Quintero, cuando comenta respecto a una prestadora de servicios turísticos, en el área de actividades deportivas acuáticas: “Adriana Ayala marcó pauta en el Yaque (...). Su campaña para limpiar la arena de colillas de cigarro y su defensa feroz de los espacios para el deporte la han hecho una auténtica líder del lugar”. En ésta nota se observa como la propia actividad turística sirve de motivación para emprender campañas de preservación.

En contraparte, un ejemplo de repercusión negativa se evidencia en la siguiente nota, donde se refleja el efecto nocivo del turismo mal concebido en el estilo de vida de las comunidades y en su territorio y en el sentimiento que produce en algunos de sus habitantes:

Muchos recordamos al famoso puente natural de Boca de Tigre en Macanao, amamos el Museo Marino en Boca del Río, playa La Pared, el tarantín de La Negra, las ostras frescas y gustosas en La Restinga o el paseo por los manglares desde que éramos unas criaturas. Fernando Cervigón es biólogo. Pasó 30 años recorriendo la península de Macanao. Aprendió de su gente y entendió que estaba obligado a escribir un libro en el año 2000 cuando asegura, “fui totalmente consciente de que Macanao iba a cambiar por completo de fisonomía como pueblo, que su identidad iba a diluirse en el ámbito insípido del turismo”, (Nota 8.4- TD, 2014).

Continuando con el tema de las buenas prácticas ambientales, según plantean Andrés y Torre, (2010), éstas “buscan potenciar actividades recreativas que respeten la naturalidad del medio en el que se desarrollan o que minimicen la creación de residuos o emisiones negativas” (p. 51). Por igual los autores señalan que: “el mayor aporte del turismo y la recreación a la conservación-de los recursos naturales tiene que ver con su capacidad de modificar actitudes y comportamientos negativos de las personas que realizan estas actividades”.

En tal sentido, podemos evidenciar la contribución de la Lic. Quintero en el logro de ese cambio de actitud hacia lo positivo, en todos los actores

del sector turístico, a través de la difusión de las diversas prácticas ambientales y tipos de turismo sustentable que promueve (de descanso, de playa, de aventura, relacionado con la salud, deportivo, cultural, étnico, de costumbres y tradiciones, gastronómico, de aventura, ecológico, de montaña, entre otros), además a través del lenguaje, emotividad, conocimiento y sentido de pertenencia que le incorpora a sus divulgaciones.

Algunos ejemplos de tipos de prácticas o de turismo sustentables promovidos por la Lic. Quintero que confirman lo anterior serían los siguientes:

1. Adoro la posada la Bokaina en Choroní. La amplitud de sus jardines, el silencio, la piscina grandota rodeada de grama y con unos árboles más allá que no le quitan el sol, una churuata llena de chinchorros, máquinas de hacer ejercicio, corredores frente a las habitaciones, cada una con su chinchorro enfrente, techos de tejas, pisos de caico y la calidísima atención de Evelyn, su dueña y anfitriona consentidora y apacible. Una de sus bondades es que puedes ver el mar a lo lejos e irte caminando hasta Puerto Colombia y de ahí a la playa sin necesidad de usar el carro. En la noche vas caminandito a comer por ahí o te acercas hasta Madera Fina, el restaurante de moda en Choroní, pues le queda al lado. (Nota 17.4- TD, 2014).
2. Si quieren adoptar una tortuguita y evitar que se sigan extinguiendo las 5 especies que hay en Venezuela de las 7 que existen en el planeta, visiten la página de Citmar, [www.tortuadopcion.com](http://www.tortuadopcion.com). Es muy emocionante saber que las cuidamos y hasta es posible ir a ver cuándo nace la tuya y se lanza al mar, con aquel valor (Nota 18.3- TD, 2014).
3. Kavak es una comunidad de pemones en las faldas del Auyantepui. Una de sus principales excursiones es la cueva, ...el trayecto es por piedras cruzando pozas maravillosas donde es rico lanzarse a cada rato, refrescarse, dejar que esas aguas de colores los llenen de vida. Casi al final hay una laguna más grande que debe cruzarse nadando y de inmediato aparece un cañón angosto entre dos montañas de piedra. Por ahí corre el río. En época de lluvia la corriente es feroz, pero hay una cuerda para ayudarse. Nadan, se

sostienen de la cuerda, se asombran con el escándalo del agua y el eco, hasta que ven hacia arriba y descubren aquella cueva fascinante con un chorro que sale para caer en un extremo y crear una corriente circular. Solo nadando por los laditos pueden llegarle cerca. Es muy emocionante. Hay que quedarse inmóvil solo sintiendo. (Nota 45.5- TD, 2014).

Por otra parte, para que los turistas y recreacionistas colaboren con la preservación, debemos enseñarles la importancia de hacerlo y comunicarles cómo lograrlo. Por ello es importante informar acerca de las prácticas ambientales del lugar. Lo anterior es puesto en evidencia en el siguiente hallazgo que refiere algunas prácticas a tomar en cuenta al visitar La Cueva de la Quebrada de El Toro en Falcón:

... dejan el carro bajo los árboles y se camina como 45 minutos por un sendero boscoso, siempre al lado del río. Tienen que saber que aunque el agua es cristalina, y provoca lanzarse en alguna de sus pozas, no deben hacerlo. Es la toma de agua para todos esos pueblos de la sierra...En esa primera entrada cruzan a la izquierda para llegar al otro sector donde corre el río, es mucho más grande, se puede entrar un buen trecho, pero deben tener linternas. Aquí viven los guácharos (Nota 27.2- TD, 2014).

En relación a la proyección social, esta hace mención a aquellos servicios y actividades que se llevan a cabo para lograr una mejora en la vida de la gente. Habitualmente se vincula a la educación que se presta para que las personas tengan las herramientas necesarias para progresar socialmente y para que los conocimientos impartidos sean útiles para la comunidad. Una de las manifestaciones de la proyección social del turismo es la generación de empleos, lo que motiva a emprendedores locales a desarrollar proyectos. Algunos ejemplos de emprendimientos encontrados en el campo de trabajo estudiado son los siguientes:

1. Francis creó Vulcano Tours para compartir su emoción por los fondos del mar en Morrocoy... asimiló que tenía que luchar por conservar esas playas sanitas. En un paseo de un día

saliendo desde Chichiriviche,... Ella se ocupa de conseguirles el hospedaje, los lleva y trae por allá y los devuelve a su destino (Nota 8.3- TD, 2014).

2. Juan y Gaby tienen su posada Entremontañas por los predios de El Pocito muy cerca de Boconó. Desde hace algunos años resolvieron ofrecer a los huéspedes la euforia de visitar El Riecito una truchicultura silvestre en pleno páramo, caballos que se acercan a tomar agua, una vista que emociona y una paz que se instala en cuerpo y alma. (Nota 11.2- TD, 2014).

En el mismo orden de ideas, según la Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES 2003, The International Ecotourism Society), el genuino ecoturismo debe seguir los siguientes siete principios, tanto para quienes ofrecen los servicios como para sus beneficiarios:

1. Minimizar los impactos negativos, para el ambiente y para la comunidad, que genera la actividad;
2. Construir respeto y conciencia ambiental y cultural;
3. Proporcionar experiencias positivas tanto para los visitantes como para los anfitriones;
4. Proporcionar beneficios financieros directos para la preservación;
5. Proporcionar beneficios financieros y fortalecer la participación en la toma de decisiones de la comunidad local;
6. Crear sensibilidad hacia el clima político, ambiental y social de los países anfitriones;
7. Apoyar los derechos humanos universales y las leyes laborales.

Es así, como el logro o aplicación de todo lo anterior solo es posible si se cuenta con el conocimiento necesario al respecto. En tal sentido, Ramos y Fernández (2013), enfatizan sobre el papel que tiene la EA para el desarrollo de un turismo sea sustentable, por cuanto la misma debe provocar reflexión para generar el cambio de actitudes y comportamientos de los turistas, de las empresas y de las autoridades.

Ambos autores plantean, además, que la educación ambiental debe fomentar el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad sobre el ambiente. Es así que el turismo puede contribuir con esto, como se evidencia en la siguiente nota, donde la Lic. Quintero resalta a Wayare, en Caripe, como campamento escuela:

Avryl Vizoso, su marido Iván Calderón y sus dos hijas se mudaron a Caripe ...su campamento Wayare, un lugar privilegiado junto a El Santuario, una montaña perfecta para escalar ...Iván –lo conocen como Crispín- es escalador profesional, ha subido cuanta roca y pico importante hay en Venezuela y el mundo y, por lo tanto, ofrece cursos de escalada o guía a quienes vayan a Wayare. Avryl es instructora certificada de Yoga con cursos en la India. Ambos han hecho de Wayare un campamento escuela... (Nota 12.2- TD, 2014).

Finalmente, podemos plantear que el turismo puede convertirse en una motivación o desencadenante de situaciones que se pueden traducir en “buenas prácticas” o nuevas demandas que obliguen al mercado a tomar medidas de control desde la sustentabilidad.

### **Categoría 5: Daños e Impactos Ambientales:**

Los hallazgos en esta categoría, evidencian como los aportes de la Lic. Quintero han ayudado a construir la imagen del conflicto e impacto ambiental en las diferentes localidades y rincones del país para la reflexión y toma de conciencia, tanto del habitante local del lugar afectado, del turista, como de los entes públicos y privados, entre otros; es decir, de todos los actores involucrados en el sector turístico.

Al respecto, la Lic. Valentina Quintero, expresó mediante la red social Instagram y la Revista Todo en Domingo, su incomodidad por la crisis que vive el estado Bolívar, producto de la explotación minera ilegal en el Parque

Nacional Canaima, lo cual produjo protestas por parte de los indígenas Pemones de la zona. La Lic. Valentina Quintero publicó una serie de mensajes acompañados de fotografías, donde explica cómo se explota uno de los lugares más longevos del planeta y que es parte del territorio venezolano. Tal como revelan las siguientes notas:

1. Están trabajando la minería en pleno parque, les ofrecen dinero y lo aceptan, no les importa talar bosques y tampoco contaminar ríos. Las comunidades están creciendo. Ya hay pueblos en pleno parque. No saben cómo controlar este crecimiento. Hay que analizar el caso. Es urgente tomar medidas. Es obligatorio ser sensibles y proteger el Parque Nacional Canaima, patrimonio natural de la humanidad. (Nota 28.5-TD, 2014).
2. Todo en los alrededores era naturaleza virgen. Hace algunos años llegó la minería. El Playón es un espanto, un pueblo minero sucio y desaliñado. El salto sigue ahí, libre y contento, pero la minería lo amenaza a diario. (Nota 44.2-TD, 2014).

Como puede observarse en las notas anteriores, la Lic. Quintero, manifiesta su malestar contra la activación del Arco Minero porque, están acabando con el Parque Nacional Canaima, y sin temor alguno responsabiliza al gobierno y a los militares, quienes controlan la gasolina y sin este combustible no existe la minería. A través de sus divulgaciones, establece un espacio de reflexión para la sociedad civil venezolana a fin de tratar temas enfocados hacia la sustentabilidad ambiental en Venezuela a través del turismo, para establecer vínculos, alianzas y acciones comunes con la finalidad de minimizar y proteger nuestro Parque Nacional Canaima, de los efectos ambientales y sociales derivados de la minería ilegal.

En opinión de León (2009), es importantes revalorizar socialmente la naturaleza, en pro del futuro del ambiente planetario, destacando que el individuo común vislumbra su interés y posiblemente está dispuesto a optimizar sus relaciones de compromiso real con el resto del ambiente, pero

la falta de orientación de parte de los responsables desvirtúa las acciones que los ciudadanos deberían realizar. En tal sentido, el mismo autor refiere que el ambiente admite la existencia de un fundamento ideológico que no solo asiente las acciones sino que mantenga una concepción de la realidad capaz de plantear un nuevo modo de vida.

Con base en lo anterior, ante la problemática global del deterioro del ambiente y sus recursos, y las consecuencias que este proceso de degradación tiene sobre las dimensiones social y económica de los destinos turísticos, la Lic. Valentina Quintero invita a adoptar nuevos modelos basados en los pilares de la sostenibilidad cuando expresa: "...Es urgente tomar medidas. Es obligatorio ser sensibles y proteger el Parque Nacional Canaima, patrimonio natural de la humanidad" (Nota 28.5-TD, 2014); así mismo, está consciente que es un reto para cualquier sistema turístico, orientado a la calidad, que apueste por una visión sustentable dentro del sector, por ello es vital la implantación de medidas verdaderamente sostenibles para generar alternativas que respondan al reto referido a través de una adecuada planificación y gestión del turismo nacional.

Por otro lado, en su Artículo 127 la CRBV (1999), indica que es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro, recalcando también que toda persona tiene derecho individual y de forma colectiva a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. De igual manera en el mismo Artículo se enfatiza:

...Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en su ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos de conformidad de la ley.

Como puede observarse el Artículo anterior, deja en evidencia el sentido del compromiso y de la protección que debe garantizar el Estado venezolano hacia la diversidad biológica, quedando claro que la protección en términos universales, representa un deber para asegurar el disfrute del derecho al ambiente, en pro del colectivo en general y del mundo futuro.

En éste sentido, la Lic. Quintero denuncia los atropellos hacia el ambiente que observa en sus visitas, al expresar: “Dolorosa y patética estampa en el pueblito de La Cerca, entre el mar y la Laguna de Unare. La basura no es un estorbo a la vista. Es parte de su paisaje diario” (Nota 3-INST, 2014). Como indica la Lic. Quintero hay un manejo inadecuado de residuos y desechos en algunas localidades y sitios turísticos, que angustiosamente se han hecho comunes.

Otro aspecto, indicado por el sujeto de estudio, es que al parecer no hay autoridades que respeten y hagan cumplir las normativas que rigen, al informar lo siguiente: “Aquí estábamos en el Hato El Frío en Apure. Este gobierno lo expropió y lo volvió fruta” (Nota 12-INST, 2014).

#### **Categoría 6: Promoción de Valores Ambientales:**

En esta categoría se consideran los valores que hacia el ambiente y las prácticas turísticas posee el sujeto de estudio. En tal sentido, y producto del análisis e interpretación de los hallazgos encontrados se evidencia que la Lic. Quintero no solo ama las grandezas naturales y riquezas culturales de nuestro país, sino que promueve un desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible, al fomentar prácticas turísticas donde se consideran la dimensión ambiental, social y económica para la gestión del turismo sustentable en las comunidades rurales, indígenas y locales, que entrañen estilos tradicionales de vida pertinentes para la preservación y uso sostenible

de la diversidad biológica y promoción de su aplicación más amplia de manera equilibrada y equitativa.

Por otra parte, la perspectiva educativa para el desarrollo del turismo, bajo el punto de vista ambiental, es el enfoque de una nueva posibilidad de desarrollo con el apoyo de la educación, lo cual puede posibilitar en los individuos la armonía con su ambiente, a través de actitudes de respeto a la naturaleza y de solidaridad con las generaciones presentes y futuras (Batllori, 2005).

En el mismo orden de ideas, sobre generación de valores hacia el ambiente, Jiménez (2010), señala que la Conciencia Ambiental (CA) significa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo (p. 731). En ese sentido, un cambio significativo en las actividades humanas constituirá un marco de referencia y reflexión para transformar acciones, que propicien el impulso del desarrollo de la CA, como resultado de la reflexión, en relación al modo de vida, del esparcimiento y la recreación, y del universo real del ser humano.

De lo anterior se deduce que la CA, está unida de manera sólida con la EA, herramienta esencial en el progreso de las sociedades, ya que a través de ella como proceso formativo dinámico, se espera provocar en la colectividad una conciencia que le permita identificarse y reflexionar con la problemática ambiental, así como establecer las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno natural y el individuo.

Con base en todo lo antes expuesto y en lo que respecta a la Lic. Quintero, en sus divulgaciones incita al viajero a disfrutar las bellezas naturales a la vez que lo invita a conservar los diferentes ecosistemas que se encuentran en la diversidad de regiones y localidades que visita, como alternativa para vacacionar amando y valorando la naturaleza y sus bondades; educando con ello acerca de cómo preservarla de la depredación humana, e impulsando el

desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible, con una visión reflexiva que permite al mismo tiempo recrearse y salvaguardar dichas bellezas naturales, tal como lo expresa en las siguientes notas:

1. Adriana Ayala marcó pauta en el Yaque... Su campaña para limpiar la arena de colillas de cigarro y su defensa feroz de los espacios para el deporte la han hecho una auténtica líder del lugar. (Nota 3.2-TD, 2014).
2. ...el Relámpago del Catatumbo, ...las mejores vistas de este fenómeno que ilumina el planeta y que se ha merecido el Record Guinness son desde la laguna de Ologá, ...al Sur del lago de Maracaibo. Hemos sabido que hay planes para desarrollar la zona desde el punto de vista turístico. Solo esperamos que se haga con mesura, siempre conservando la autenticidad del lugar. (Nota 14.2-TD, 2014).
3. Son 53.000 hectáreas de reserva de fauna donde conviven más de 10.000 chigüires, 370 especies de aves, venados albinos y marroncitos, caimanes del Orinoco, babas, anacondas gordas y gigantes y miles de cabezas de ganado. (...). Son muchos años en los que nadie los ha perseguidos ni perturbado sus nidos. No hay forma de que se sientan amenazados. (Nota 43.6-TD, 2014).

Para Valera y Silva (2012), la Educación Ambiental (EA) es definida como el “proceso permanente de carácter interdisciplinario, destinado a la formación, cuyas principales características son el reconocimiento de los valores, desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes necesarias para una convivencia armónica entre seres humanos, su cultura y su medio biofísico circundante” (p. 196).

En este sentido, la EA pretende mantener una relación sostenible entre el entorno natural, el creado y la sociedad, que asegure un ambiente adecuado y por ende una mejor calidad de vida, a través de la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y prácticas que permitan al individuo, relacionarse con su entorno respetando los recursos que este ofrece, y reflexionando sobre el uso y consumo racional de los mismos a través de

estrategias adecuadas que aseguren su preservación en el tiempo. Lo anterior se aplica el desarrollo de actividades turísticas.

Es importante por esto indicar que las divulgaciones de la Lic. Quintero, están orientadas a desarrollar la percepción, comprensión y preocupación hacia el ambiente, sobre los elementos y factores que lo puedan impactar o lo afectan, ofreciendo alternativas viables para minimizar su huella en el entorno ambiental, tal como lo podemos percibir en las siguientes notas:

1. No hay ninguna necesidad de abrir nuevas trochas y se ruega que no lo hagan... Eleuterio y su familia sólo quieren personas amables con la naturaleza, que se acuesten temprano para que gocen la luz del día y, si desean ver estrellas, que lo hagan respetando el sueño de los demás. La basura tiene un sitio y lo ideal es que se la llevan al salir. No pasen si el candado está cerrado. (Nota 30.2-TD, 2014).
2. Si quieren adoptar una tortuguita y evitar que se sigan extinguiendo las 5 especies que hay en Venezuela de las 7 que existen en el planeta, visiten la página de Citmar, [www.tortuadopcion.com](http://www.tortuadopcion.com). Es muy emocionante saber que las cuidamos y hasta es posible ir a ver cuándo nace la tuya y se lanza al mar, con aquel valor. (Nota 18.3-TD, 2014).
3. A partir de ahí caminarán una media hora al borde del río con unas pozas transparentes, azules, bellas, pero no son para bañarse porque mueven los sedimentos, tapan las tuberías y dejan a la pobre gente del pueblo sin agua. Hagan caso por caridad. (Nota 20.2-TD, 2014).
4. El plan es ver fauna y ser feliz en esas 75.000 hectáreas en la mitad de Cojedes. Mi sugerencia es que vayan con David Ascanio, el gran guía de observación de aves de Venezuela. (Nota 25.1-TD, 2014).

En resumen, es evidente que el turismo, promovido con sentido ambientalista y basado en valores, representa un modo de educación no formal muy efectivo para el desarrollo de las regiones con base a la

sustentabilidad. La difusión de tales valores, por parte de la Lic. Quintero representan una contribución invaluable para el turismo en el país.

### **Categoría 7: Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente:**

Antes de iniciar el análisis e interpretación de la presente categoría emergente, refrescaremos el significado del término Educación Ambiental (EA), por cuanto la EA promueve la adquisición de valores que se requieren para alcanzar un sentido de pertenencia hacia el ambiente.

De acuerdo con Laguna Cruz y Otros (2000), tenemos que:

La Educación Ambiental es un proceso de carácter educativo, dirigido a formar valores, actitudes, modos de actuación y conductas en favor del Medio Ambiente, por lo que para lograr un enfoque medioambiental, a través de ella, es preciso transformar las actitudes, las conductas, los comportamientos humanos y adquirir nuevos conocimientos, como una necesidad de todas las disciplinas del currículo (p. 1).

De igual manera Valdés (2001), define el término EA, como el proceso educativo para cada individuo, las familias, las comunidades y la sociedad, y el Estado debe reorientarse para contribuir al logro del desarrollo sostenible mundial. Se puede observar en las definiciones anteriores, que la EA, surge con carácter prioritario para aplicarla a todos los ciudadanos. Tal prioridad emerge del campo de estudio que aporta la Lic. Quintero cuando, al dirigirse a personas de cualquier edad, raza, religión y nivel de formación a través de medios de comunicación masiva, transmite información con la intención de promover, utilizando un lenguaje apropiado, un desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible en el país.

Con base en lo anterior, se puede afirmar que la Lic. Quintero contribuye con la EA, tal como lo demuestra en el siguiente hallazgo, donde

a través de sus comentarios despierta el orgullo de un atractivo natural único del planeta al presentar información que motiva al arraigo, valorando su existencia y aportando identidad a la región; a la vez que manifiesta su preocupación y alerta en tal sentido para que la actividad turística promocionada no atente contra la autenticidad del lugar:

Varias veces hemos tenido la dicha de ver el Relámpago del Catatumbo, pero las mejores vistas de este fenómeno que ilumina el planeta y que se ha merecido el Record Guinness son desde la laguna de Ologá, el pueblito de Congo Mirador o el río Catatumbo, todas al Sur del lago de Maracaibo. Hemos sabido que hay planes para desarrollar la zona desde el punto de vista turístico. Solo esperamos que se haga con mesura, siempre conservando la autenticidad del lugar (Nota 14.2-TD, 2014).

Igual situación se presenta en esta otra nota, donde deja muy clara su intención, como reportera turística que recorre el país, de fomentar el arraigo como valor necesario para la preservación del ambiente:

Tan pronto como empezamos a hacer Bitácora en 1994, me entró un ataque púber. La contención y la prudencia se salieron de nuestros esquemas. Estábamos empeñados en mostrar lo más genuino de Venezuela, crear emociones intensas, convencerlos a todos de arrancar desaforados a recorrer el país... Éramos un equipo feliz, púber, cuya única misión fue siempre compartir el país para crear sentido de arraigo (Nota 14-INST, 2014).

Por otra parte, Kempton y otros (1995), consideran que las creencias -lo que las personas piensan que es el mundo- y los valores subyacentes -lo que es moral o deseable- influyen en las preferencias a favor o en contra de las políticas ambientales, lo cual determina, al menos en parte, a qué problemas o cuestiones ambientales se presta atención, sobre cuáles se piensa y decide realizar acciones o qué tipo de normativas ambientalistas se apoyan.

En atención a ello, surge la necesidad de enfocarse en la difusión del conocimiento sobre temas ambientales por todas las vías posibles, así como también en la educación formal e informal, acerca del efecto, positivo o

negativo de la actividad humana sobre el ambiente, a fin de generar valores realmente consistentes con la realidad. En tal sentido el sujeto de estudio, aprovecha los valores culturales y regionales para generar sentido de pertenencia y fomentar valores ambientales asociados a la realidad de cada región, es decir, reseña los valores que conciernen concretamente con la naturaleza o que están en correlación con las actitudes o intereses ambientales, en relación a las prácticas turísticas que promueve en un lugar particular, tal como lo podemos constatar en el siguiente hallazgo emergente:

Todos los fines de semana salen las lanchas de las marinas por los predios de El Morro para recorrer las playas cercanas. A todos parece que los estuvieran persiguiendo, pues la velocidad es de competencia. Luce como una demostración de motores. Lo lamentable es que ignoro si se gozan estas formaciones de esa parte de nuestra costa venezolana. Por los lados de La Borracha se lucen estas rocas que salen contentas del mar a mostrar sus formas. Las llaman Los Beatos. Es rico pasarles cerquita para instalarse a ver los detalles. Lo que provoca es subirlas como los pájaros (Nota 18.1-TD, 2014).

Como se puede ver, en la nota anterior, la Lic. Quintero promueve el disfrute de lo natural, lo territorial, como algo que debe acompañar cualquier otro tipo de disfrute en los paseos y actividades turísticas. De igual manera lo hace en esta otra nota, en la cual correlaciona un símbolo del estado, como lo es el Cacique Yaracuy, con atractivos de la región que promueven el sentido de pertenencia hacia el ambiente.

El Cacique Yaracuy –en la foto- es un símbolo del estado y lo verán en su capital San Felipe. Esta entidad tiene salida al mar por el río Yaracuy, ahora navegable en los 16 Km que lo unen al mar por Boca de Aroa. Antes estaba sedimentado. Se recuperaron 10.000 hectáreas donde hay ciénagas que sirven como reservorio de aves (Nota 11.4-TD, 2014).

Adicionalmente, la Lic. Quintero, sujeto de estudio en este trabajo, en sus divulgaciones incorpora la denuncia de irregularidades que atentan contra el ambiente, pero lo hace apoyándose en argumentos que dejen clara

la necesidad de su preservación y recurre para ello a aspectos que creen conciencia de la importancia del lugar y generen arraigo y sentido de pertenencia, funcionando como una estrategia para que su alerta llegue al corazón y a la conciencia del que la recibe, tal como se evidencia en la presente nota:

Por eso, llena de indignación y dolor que la minería ilegal esté amenazando la pureza de nuestro Parque Nacional Canaima... Tres millones de hectáreas que son patrimonio natural de la humanidad y que nos toca conservar y proteger para la posteridad. Cuando experimenten esta emoción, van a compartir la angustia (Nota 43.3-TD, 2014).

Por otro lado, tal como lo señala Febles (citado en Arriola, 2017, p. 196), la CA “es el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente”, es decir, representa un enfoque multidimensional, que envuelve complejos procesos característicos los cuales se interrelacionan de modo integral, que manifiestan y normalizan, a través de su estructura y movimiento, las relaciones entre el individuo y su entorno.

Al respecto, se infiere que la Lic. Valentina Quintero, a través de ese sistema de vivencias, del cual habla Febles, ha desarrollado esa sensibilidad por la naturaleza, nuestra geografía, sus paisajes, su gente y su cultura. En sus divulgaciones emerge el afecto y la pasión por Venezuela. Solo teniendo tal sensibilidad se puede despertar sentimientos semejantes en otros, es decir, es a través de la transmisión de esas vivencias, conocimientos y experiencias que puede despertarse la conciencia ambientalista y el sentido de pertenencia hacia el ambiente local, regional, nacional y hasta mundial. Un ejemplo de ello son los siguientes hallazgos:

1. El Auyantepui es nuestro tepui gigante, con más de 700 kilómetros cuadrados. Desde su cima está el Kerepakupai Vená, la caída de agua más alta del planeta. Llegar hasta ahí

es una travesía, que requiere de tanto esfuerzo como el que ha hecho la naturaleza para mantener tan virgen estas antiguas formaciones (Nota 49.1-TD, 2014).

2. De los trayectos de mar más fascinantes que haya hecho en mi vida está la costa virgen de Paria saliendo desde San Juan de las Galdonas con nuestro capitán Botuto... Tan exuberante que las ramas de los árboles se meten en el mar y hay cascadas de agua dulce que caen desatadas para unirse con el agua salada. Es la emoción de la costa de Paria... (Nota 46.1-TD, 2014).

En resumen, en todos los hallazgos emergentes de esta categoría, se evidencia que el arraigo no es algo con lo que se nace, el arraigo se va construyendo con el tiempo. En el caso de la Lic. Quintero vino de recorrer la geografía venezolana. A medida que fue conociendo el paisaje, la gente, los aromas, el clima, se enamoró orgullosamente del país, y ella en sus divulgaciones, a través de sus palabras y descripciones de los lugares turísticos que visita, enriquece y llena de energía al lector para que lo quiera más, cautivándolo y contagiándolo del amor que siente por la naturaleza de Venezuela, sembrando con ello sentido de pertenencia ambiental.

### **Categoría 8: Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social:**

En esta categoría se agrupan aquellos hallazgos relacionados con factores perturbadores del ambiente y los recursos naturales, y sobre las responsabilidades de todos los actores involucrados en la prevención, evaluación de riesgos de desastres y solución de problemas ambientales. En tal sentido, para conseguir lo planteado por el desarrollo sostenible, es decir, lograr un equilibrio adecuado que permita el desarrollo económico a la par del crecimiento de la población, pero mediante el uso racional de los recursos, y la protección y preservación del ambiente, es menester recurrir a la Gestión Ambiental (GA).

Al respecto, la GA tiene que ver con las políticas del Estado en materia ambiental, el ordenamiento territorial, la evaluación de impactos, la contaminación y la EA. Es así que, dada la actual polución y contaminación ocasionada por el individuo sobre el medio, debido a la generación indiscriminada de residuos producto de sus actividades, incluyendo las actividades turísticas, se hace necesario identificar, desarrollar e implementar herramientas que permitan, de manera anticipada, hacer una evaluación temprana de conflictos de índole ambiental.

Lo anterior, a su vez, nos lleva a la Gestión de Riesgo de Desastres (GRD), con base en los lineamientos de la tercera Conferencia Mundial de las Naciones Unidas celebrada en Sendái (ONU, 2015b), donde se adoptó el Marco de Sendái para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030. Algunos cambios importantes introducidos en dicha conferencia fueron el énfasis en la gestión del riesgo de desastres en lugar de en la gestión de desastres, la definición de siete metas mundiales, la reducción del riesgo de desastres como resultado esperado, un objetivo centrado en evitar nuevos riesgos, la reducción del riesgo existente y el refuerzo de la resiliencia, así como un conjunto de principios rectores, incluida la responsabilidad primordial de los Estados de prevenir y reducir el riesgo de desastres, y la participación de toda la sociedad y todas las instituciones del Estado

Además, en dicha conferencia se amplió el rango de alcance de la reducción del riesgo de desastres al considerar, tanto las amenazas naturales como las de origen humano, así como las amenazas y los riesgos ambientales, tecnológicos y biológicos relacionados.

Todo lo antes planteado representa el basamento a considerar al momento de hacer un análisis de la situación ambiental en Venezuela en cuanto a la Gestión de Riesgo de Desastres relacionados con las actividades turísticas. Igualmente la terminología vigente es la establecida en la Resolución A/71/644,

amparada por la ONU (2016), en el informe de la Asamblea General, para establecer los indicadores mundiales que medirían los avances logrados hacia la consecución de las siete metas mundiales del Marco de Sendái.

Partiendo de dicha terminología, se extraen acá los siguientes términos:

*Desastre:* Disrupción grave del funcionamiento de una comunidad o sociedad en cualquier escala debida a fenómenos peligrosos que interaccionan con las condiciones de exposición, vulnerabilidad y capacidad, ocasionando uno o más de los siguientes: pérdidas, impactos humanos, materiales, económicos y ambientales (p.13).

*Riesgo de Desastre:* Posibilidad de que se produzcan muertes, lesiones o destrucción y daños en bienes en un sistema, una sociedad o una comunidad en un período de tiempo concreto, determinados de forma probabilística como una función de la amenaza, la exposición, la vulnerabilidad y la capacidad. (p.15)

*Gestión de Riesgo de Desastres:* La aplicación de políticas y estrategias de reducción del riesgo de desastres con el propósito de prevenir nuevos riesgos de desastres, reducir los riesgos de desastres existentes y gestionar el riesgo residual, contribuyendo con ello al fortalecimiento de la resiliencia y a la reducción de las pérdidas por desastres. (p.16)

En cuanto a políticas de Estado se refiere, nuestra CRBV (1999), reitera en el Artículo 127, que es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro, recalcando también que toda persona tiene derecho individual y de forma colectiva a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. De igual manera en el mismo Artículo se enfatiza:

...Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en su ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos de conformidad de la ley.

Todo lo anterior deja muy claro que aparte de la responsabilidad que debe asumir el Estado venezolano respecto a la protección de la diversidad biológica, está el deber de todo individuo de participar en dicha protección, como única vía para asegurar, a las siguientes generaciones, un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado.

Al respecto, es evidente en el campo de estudio de 2014, la falta de compromiso y conciencia ambiental, tanto por parte del Estado, quien no cumple ni hace cumplir sus propias políticas ni las políticas internacionales señaladas por la ONU, como de los propios ciudadanos, quienes anteponen sus intereses personales, generalmente económicos, y contribuyen al deterioro de su propio entorno ambiental sin evaluar consecuencias. Un ejemplo de lo anterior lo tenemos en la siguiente nota de la Lic. V. Quintero, donde señala: “Dolorosa y patética estampa en el pueblito de La Cerca, entre el mar y la Laguna de Unare. La basura no es un estorbo a la vista. Es parte de su paisaje diario...” (Nota 3-INST, 2014)

En concordancia con el Artículo 127, la misma CRBV en su Artículo 129, establece:

Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultural. El Estado impedirá la entrada al país de desechos tóxicos y peligrosos, así como la fabricación y uso de armas nucleares, químicas y biológicas. Una ley especial regulará el uso, manejo, transporte y almacenamiento de las sustancias tóxicas y peligrosas. En los contratos que la República celebre con personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, o en los permisos que se otorguen, que involucren los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico, de permitir el acceso a la tecnología y la transferencia de la misma en condiciones mutuamente convenidas y de restablecer el ambiente a su estado natural si éste resultara alterado, en los términos que fije la ley.

A pesar de que el Artículo 129 hace referencia a uno de los logros nacionales en materia ambiental, como lo es el asignarle rango constitucional a las Evaluaciones de Impacto Ambiental a las que deben someterse, de manera previa, todas las actividades que pudieran ocasionar daños a los ecosistemas, en el campo de estudio se evidencia que el Estado venezolano muestra fallas en el cumplimiento de tales evaluaciones. Tal es el caso de la actividad minera como podemos observar en esta muestra de tres hallazgos del 2014:

1. Por eso, llena de indignación y dolor que la minería ilegal esté amenazando la pureza de nuestro Parque Nacional Canaima. Tres millones de hectáreas que son patrimonio natural de la humanidad y que nos toca conservar y proteger para la posteridad. Cuando experimenten esta emoción, van a compartir la angustia. (Nota 43.3-TD, 2014).
2. Todo en los alrededores era naturaleza virgen. Hace algunos años llegó la minería. El Playón es un espanto, un pueblo minero sucio y desaliñado. El salto sigue ahí, libre y contento, pero la minería lo amenaza a diario. . (Nota 44.2-TD, 2014).
3. Partí angustiada, con el corazón recién salido de una licuadora. La minería está en el río Carrao, muy cerca del Salto Ángel...Es la tierra más anciana del planeta. El origen del mundo. Y con toda esa fuerza y esa energía que nos invade cuando la visitamos, no encuentra herramientas para sacar a éstos ratas pelúas que le abren agujeros y contaminan sus aguas. (Nota 4-INST, 2014).

En cuanto a las acciones para corregir los inconvenientes ambientales que son producto de los estilos de desarrollo, tenemos que en el año 1972, en Estocolmo, en la primera Conferencia Mundial sobre el Medio Ambiente Humano centrada en el deterioro ambiental, se avanzó hacia la corrección de tal inconveniente. En ella se planteó un plan de acción para el ambiente, bajo tres ejes: (a) Evaluación del ambiente, centrada en el análisis, investigación, vigilancia, intercambio de información y cooperación internacional; (b) Gestión ambiental, enfocada en la identificación de problemas que generan contaminación y criterios a seguir; y (c) Medidas de apoyo, orientada a la promoción de información, educación ambiental, formación de especialistas y creación de instituciones. A

partir de allí, se establecieron las bases de los lineamientos de la gestión ambiental y del Derecho Ambiental Internacional, de hoy día.

En tal sentido, en sus divulgaciones, la Lic. Quintero, en sus viajes por el territorio nacional y desde su rol como periodista y ciudadana, investiga, vigila, intercambia información, identifica problemas que generan contaminación, promueve la EA y denuncia los daños que observa en el ambiente, a la vez que intenta sensibilizar a todos los actores en cuanto a la participación en el cuidado del ambiente y la necesidad urgente de una evaluación del impacto ambiental. Por otra parte, es el Estado, a través del Ministerio del Poder Popular Ecosocialismo y Aguas (MPPEA), quien debería coordinar todo lo necesario para resolver el problema de la minería y su impacto negativo en el ambiente.

En consecuencia, es vital afrontar la degradación del ambiente de manera responsable y coordinada, especialmente en los estados donde los efectos de sus acciones, influyen negativamente en mayor proporción. Lo anterior, en concordancia con lo planteado en la tercera Conferencia Mundial de las Naciones Unidas celebrada en Sendái (ONU, 2015b), respecto a la responsabilidad primordial de los Estados de prevenir y reducir el riesgo de desastres, y la participación de toda la sociedad y todas las instituciones del Estado en la GRD.

Por otra parte, el material divulgativo aportado por la Lic. Quintero pone en evidencia el incumplimiento, por parte del gobierno nacional, de las cuatro prioridades señaladas para la GRD en tercera Conferencia Mundial de las Naciones Unidas celebrada en Sendái (Japón) (ONU, 2015b): (a) Comprender el riesgo de desastres, (b) Fortalecer la gobernanza del riesgo de desastres para gestionar dicho riesgo (c) Invertir en la reducción del riesgo de desastres para la resiliencia y (d) Aumentar la preparación para

casos de desastre a fin de dar una respuesta eficaz y para “reconstruir mejor” en los ámbitos de la recuperación, la rehabilitación y la reconstrucción.

Tal es el caso de la contaminación por mercurio en el país, muy comentada en la data del 2014 y que aún hoy día está causando trastornos en la región sur de Venezuela, justamente en el estado Bolívar, donde el uso del mercurio para la separación del mineral de oro, se ha hecho sin medidas de protección para la salud tanto de los mineros y sus comunidades, para las comunidades indígenas circundantes, y mucho menos, para el ambiente. Como puede observarse es un problema de salud humana y ambiental, donde el efecto nocivo del mercurio, está degradando los ecosistemas locales.

Por otra parte, la deforestación ha incrementado la carga de sedimentos en los ríos, afectando la calidad de las aguas y la destrucción de los hábitats naturales de diversas especies, destruyendo los mismos sin tomar en cuenta el valor ambiental a nivel planetario, el valor social y el costo económico para el país. Todo lo antes expuesto queda evidenciado en los siguientes hallazgos emergentes:

1. Están trabajando la minería en pleno parque, les ofrecen dinero y lo aceptan, no les importa talar bosques y tampoco contaminar ríos. Las comunidades están creciendo. Ya hay pueblos en pleno parque. No saben cómo controlar este crecimiento. Hay que analizar el caso. Es urgente tomar medidas. Es obligatorio ser sensibles y proteger el Parque Nacional Canaima, patrimonio natural de la humanidad (Nota 28.5-TD, 2014).
2. Nuestra laguna de Canaima, con sus saltos y sus emblemáticas aguas coloradas, podría ponerse marrón y contaminada con mercurio por culpa de la minería ilegal en el Parque Nacional Canaima. Hay una mina pavorosa en Campo Carrao, a orillas de este río en el codo que lo comunica con el Churún, el río que se forma con las aguas que caen del Salto Ángel (Nota 6-INST, 2014).

Otro aspecto delicado reflejado en las notas anteriores por la Lic. Quintero, es que aparte de los mineros tradicionales, algunos integrantes de las comunidades indígenas, son también actores de la minería ilegal, por lo que son víctimas de esta situación ya que están metidos en un ciclo malévolo de pobreza, exclusión, enfermedades y destrucción ambiental. Están expuestos a riesgos muy altos, porque son agrupaciones indefensas y vulnerables a la contaminación por mercurio debido a que su alimentación depende de los peces y otros productos acuáticos contaminados.

Finalmente, como parte de la gestión de riesgo de desastres, es necesario recalcar que es el Estado quien principalmente debe asumir un compromiso a través de sus políticas, quien además debe introducir una gran cantidad de recursos, capacidades inventivas y especializadas para la preservación de la biodiversidad; en pocas palabras, asumir la responsabilidad colectiva de promover y fortalecer en los ámbitos local, nacional, regional y global, los fundamentos del desarrollo sostenible: protección ambiental, desarrollo económico y social, para implementar relaciones de asociación en defensa del cambio y el logro de los objetivos comunes del desarrollo sostenible.

### **Categoría 9: Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico:**

En esta categoría se hace referencia a la posición y las acciones del sujeto de estudio sobre las políticas y desempeño de la administración pública relacionadas con el ambiente y el sector turístico.

Al respecto, la Lic. Valentina Quintero, destaca los logros del Ministerio del Ambiente, durante la década de los setenta, haciendo énfasis en los decretos de parques nacionales, cuando señala:

Ojalá que nosotros y nuestros gobiernos tuviéramos más respeto por nuestras leyes. Resulta que somos el país con mayor territorio nacional protegido por leyes ambientales. 16% es parque nacional, casi todos decretados en la década de los setenta, durante la cuarta república. Son 43 parques nacionales y 21 monumentos naturales. El primer Ministerio del Ambiente que existió en América Latina fue el nuestro, el cual comenzó a operar oficialmente en 1977 (Nota 3.1-TD, 2014).

En contraparte, rechaza la eliminación de dicho ministerio, por el gobierno de turno, a la vez que manifiesta su preocupación por las consecuencias sobre nuestra naturaleza y sobre el turismo sustentable de tal acción de la administración pública, a la vez que deja clara su posición en cuanto a la poca efectividad del Ministerio del Ambiente mientras estuvo en manos de dicho gobierno, tal como se puede observar en los siguientes hallazgos:

1. Ahora que este gobierno decidió de un plumazo eliminarle el rango de ministerio al cuidado del ambiente, los venezolanos tenemos que estar mucho más pendientes de proteger nuestra naturaleza, tan frágil y desasistida a pesar de su generosidad. Sería un regalo que la costa de Vargas –esa que va desde Los Caracas hasta Chuspa- recibiera el rango de Costa Verde. Sería una forma de protegerla, mantenerla con construcciones pequeñas, silvestres y felices, y con regulaciones que le permitan conservar los verdes en contraste con los azules. (Nota 38.1-TD, 2014).
2. Seguiremos denunciando la minería ilegal en Canaima. Aunque ya no tengamos Ministerio de Ambiente. Total., para lo que servía... (Nota 4-INST, 2014).

Otro aspecto que resaltó en las divulgaciones de la Lic. Quintero, es que pese a existir políticas públicas idóneas en materia de legislación y creación de planes y programas en el sector ambiental y del turismo, al carecer de seguimiento, no se consolidan según lo estipulado en la ley. Por esta razón, la Lic. Quintero denuncia los diversos atropellos generados por las mismas comunidades y por el propio Estado, ya que no hay personal ni

autoridades nombradas por el mismo gobierno a nivel local, municipal, de gobernación y ministerial, que dentro de sus funciones del cargo, respeten y hagan cumplir las normativas que rigen en las áreas ambiental y turística. Un ejemplo de ello lo tenemos en las siguientes notas donde expresa:

1. ...pero algunos pemones no se toman en serio su responsabilidad de protectores de este Parque Nacional. Les toca por ley. El difunto presidente Hugo Chávez se lo asignó. Están trabajando la minería en pleno parque, les ofrecen dinero y lo aceptan, no les importa talar bosques y tampoco contaminar ríos. Las comunidades están creciendo (Nota 28.5-TD, 2014).
2. En la entrada de San Esteban –cerca de Puerto Cabello... esta hermosísima casona: Villa Vincencio. Fue diseñada y construida por Luís Muñoz Tébar en 1882 para un comerciante dinamarqués. En 1929 la compra el general Vincencio Pérez Soto, le puso su nombre y en 1993 la compró la Gobernación de Carabobo con el plan de convertirla en un museo de ciencias, pero jamás ha sido abierta al público con ese fin. Cuando la visitamos hace como un mes, habían desmontado una exposición de la Fundación La Salle, lucía muy descuidada, los jardines, abandonados, y apenas unas encargadas de estar ahí, medio limpiar y atender a quien llegue, que es casi nadie. (Nota 10.1-TD, 2014).

En nuestro país, la fundamentación que respalda el manejo de las actividades dirigidas al desarrollo del turismo, están dadas en el orden jerárquico establecido de acuerdo a los principios generales del derecho, comenzando por los acuerdos internacionales suscritos por la República, seguido por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), luego las leyes que regulan la actividad y sus reglamentos.

En tal sentido, algunas de tales políticas públicas relacionadas con el ambiente o con el turismo son las siguientes:

Artículo 127 de nuestra C RBV (1999): Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene

derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, genética, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica.

Artículo 156, de la CRBV (1999), numeral 23: insta que son competencias del Poder Público Nacional, las políticas nacionales y la legislación en materia naviera, vivienda, seguridad alimentaria, ambiente, aguas, turismo y ordenación del territorio.

En los Artículos referidos se evidencia la obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad para garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación, donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, y las especies vivas sean especialmente protegidos, de conformidad con la Ley y con la condición humana de los ciudadanos. Cabe destacar que la constitución y las leyes ambientales siguen vigentes, independientemente si se tiene o no un ministerio del ambiente, por lo que son y serán de obligatorio cumplimiento.

De igual manera, en los Cuadros 3 y 4 de la presente investigación, se resumen los reglamentos internacionales de los acuerdos multilaterales donde Venezuela, es miembro en el sector turístico de la OMT y la CTO, y la base legal nacional (CRBV, LOTUR, LFTS y LITCST, entre otras). En tal sentido es preocupante la debilidad del Estado en cuanto al cumplimiento de algunos lineamientos de los entes nacionales e internacionales que reglamentan todo lo que respecta a la gestión turística y con una base sustentable. De apropiarse y respetarlos en su totalidad el Estado venezolano, ello favorecería la preservación del ambiente, así como también al resguardo de los atractivos turísticos.

Por otra parte, en el año 2002, se llevó a cabo la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible en Johannesburgo (Sudáfrica), para poner en

práctica el concepto de desarrollo sostenible, con el consenso mundial en la búsqueda de las mejores alianzas entre los países (ONU, 2002b). Es importante señalar que la declaración de Johannesburgo plantea en el principio N° 13 lo siguiente:

Los Estados deberán desarrollar la legislación nacional relativa a la responsabilidad y la indemnización respecto de las víctimas de la contaminación y otros daños ambientales. Los Estados deberán cooperar asimismo de manera expedita y más decidida en la elaboración de nuevas leyes internacionales sobre responsabilidad e indemnización por los efectos adversos de los daños ambientales causados por las actividades realizadas dentro de su jurisdicción, o bajo su control, en zonas situadas fuera de su jurisdicción.

Al respecto, al menos en el campo de estudio del año 2014, no se hace referencia a algún tipo de indemnización por daño a las comunidades del estado Bolívar, por contaminación con mercurio, producto de la actividad minera ilegal y mal planificada, con lo que se demuestra lo antes planteado en cuanto al incumplimiento por parte del Estado de ciertas políticas internacionales.

En resumen, para alcanzar una fundamentada y más racional ordenación de los recursos y mejorar así las condiciones ambientales, corresponde a los Estados asumir el compromiso efectivo bajo un enfoque integrado y coordinado de la planificación de su desarrollo, de modo que quede consolidada la compatibilidad del desarrollo propuesto con la necesidad de preservar y mejorar el entorno humano y el ambiental en beneficio de su población.

Por otra parte, a Lic. V. Quintero, también resalta en sus divulgaciones, los aspectos positivos de los entes responsables, en relación a aquellas orientaciones políticas encaminadas al desarrollo de acciones e inversiones hacia el turismo, las cuales son indispensables para la conservación y manejo

sostenible del patrimonio cultural y natural del país, y que permiten mantener su potencial de uso turístico para fortalecerlo como símbolo de arraigo e identidad cultural, tal como se muestra en las siguientes notas:

1. Estuvimos hace poco en La Tortuga. Está preciosa. Pusieron boyas para que yates y lanchas respeten el espacio de quienes queremos bañarnos sin cuerdas, la Guardia Costera saca a quienes pongan música a volumen de tormento, está limpiecita y la pista nueva es una maravilla (Nota 46.6-TD, 2014).
2. El Instituto Municipal de Turismo de Puerto Cabello puso orden en el balneario de Quizandal. Eliminó tarantines, no deja que entren los autobuses, limpió los terrenos para practicar deportes y asignó una persona responsable a quien le duele su balneario y está pendiente. Se llama Verónica González. (Nota 11.4-TD, 2014).

Las dos (2) notas anteriores, demuestran un esfuerzo desde los distintos entes y organismos públicos, sobre todo por implementar acciones que promovieron el rescate y resguardo del patrimonio natural y cultural en algunas localidades, sin embargo, no es suficiente si como se dijo anteriormente no se aplican en forma contundente y constante las políticas públicas mencionadas que representan la base legal para alcanzar un desarrollo desde la sustentabilidad y sostenibilidad nacional y planetaria.

### ***Síntesis de las Categorías Emergentes Correspondientes al Año 2014***

A partir del análisis e interpretación de las categorías emergentes relativas a la información divulgada por la Lic. Valentina Quintero durante el año 2014 por los medios de comunicaciones masivas de prensa y red social en el ámbito nacional, se expone a continuación en el Cuadro 32, una

síntesis por categoría de dicho análisis e interpretación, lo que constituyó parte de la base para la construcción de la teoría emergente:

## Cuadro 32

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2014

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
1. Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lic. Valentina Quintero (VQ) integra sus conocimientos adquiridos por la vía de la educación formal, como periodista de turismo, con aquellos conocimientos y saberes sobre educación ambiental y del turismo sustentable nacional obtenidos de sus viajes e interacción con los propios protagonistas o actores involucrados en el sector turístico: el artesano, el cocinero, posadero, etnia, guía, entre otros.</li> <li>• Como periodista de turismo VQ, expresa diversos contenidos y saberes, sobre prácticas turísticas sustentables, ambiente y uso adecuado de recursos naturales.</li> <li>• En opinión de experto, la legitimidad de todo saber, sea popular, técnico, culto y/o de todo conocimiento científico, se otorga por la simple razón de ser sabiduría. Hace énfasis que tanto el sentido predominantemente teórico como el práctico son inseparables y que toda sabiduría es legítima como virtud superior, ya que en cualquier sentido el saber es auténtico y verdadero.</li> <li>• La promoción del turismo más que un acto de disfrute es una actividad de enriquecimiento cultural placentera.</li> <li>• Se evidencia un manejo y divulgación eficiente de amplios conocimientos sobre la geografía del país: diferentes climas, tipos de ambientes, rutas y puntos de interés turístico nacional, tanto los más populares o famosos, como los más recónditos.</li> <li>• Se requiere del conocimiento, por parte del promotor turístico sobre diversidad de prácticas turísticas a ofrecer según las localidades, y sobre cómo practicarlas de manera sustentable, en pro de la conservación del ambiente, para garantizar su viabilidad en el tiempo y no convertirlas en una simple actividad económica.</li> <li>• VQ maneja suficiente información, sobre diversas prácticas turísticas. Al promoverlas deja muy claro la importancia del uso adecuado de los recursos ambientales.</li> <li>• Se evidencia que la variedad de prácticas turísticas posibles a desarrollar en nuestro país son muchas, sin embargo su puesta en marcha no siempre está acompañada de las medidas necesarias para el adecuado uso de los recursos naturales.</li> <li>• Para la promoción de la EA, a través del turismo, prevalece en las divulgaciones de la Lic. Quintero, la observación y disfrute de paisajes, flora y fauna locales, como propuesta de turismo sustentable, tal como la visita a hatos o haciendas, donde dueños, con conciencia ambientalista, han desarrollado actividades muy motivantes.</li> <li>• Se evidencia en los hallazgos la indagación realizada por el sujeto de estudio, para poder indicar datos y detalles de interés acerca de los lugares visitados.</li> <li>• VQ combina su conocimiento sobre el tema que trata en cada publicación, con el ímpetu, la emoción, el arraigo con el que comunica, y la efusiva manera de describir lo que observa, lo cual motiva a compartir tal vivencia.</li> <li>• La vinculación directa de VQ con las comunidades y los diversos actores del turismo local, permite familiarizarse con su ambiente, recursos y problemática, facilitando su contribución con la educación ambiental al fomentar la biodiversidad y a la tradición del uso sostenible de los recursos naturales a nivel local, regional y nacional.</li> <li>• El sujeto de estudio da relevancia a los conocimientos y saberes que poseen otros actores del sector turístico, por cuanto contribuyen a garantizar el éxito de alguna práctica o actividad turística tradicional o sustentable, con la idea de que la misma se mantenga en el tiempo e incluso mejore.</li> <li>• La Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (UNESCO, 1972), aprueba un acuerdo internacional de compromiso a conservar un conjunto de tesoros irremplazables de la humanidad. Se reconoció como deber primordial asegurar la identificación, la protección, la conservación y la transmisión a las generaciones futuras del patrimonio cultural y natural situado dentro de su territorio.</li> <li>• Es necesario contar con el conocimiento de acuerdos sobre ambiente y patrimonios, tanto nacionales como internacionales, así como también de la existencia de elementos patrimoniales de cada región, su ubicación y fragilidad a fin de planificar cualquier actividad turística.</li> <li>• VQ deja en evidencia el conocimiento que posee sobre el patrimonio natural y cultural regional y nacional, y lo utiliza para fomentar la identidad a través de sus divulgaciones como periodista de turismo.</li> <li>• VQ incentiva la adquisición de conocimientos y saberes que permitan que las visitas turísticas sean más fructíferas y vividas, al recomendar paseos a museos y promocionar la lectura de literatura relacionada con el ambiente y lugares de interés venezolano.</li> <li>• El sujeto de estudio ofrece publicaciones como <i>Salte de la agenda 2015</i>, una guía con datos de utilidad sobre patrimonios, prácticas turísticas y ambientales, gastronomía local, prestadores de servicio, recomendaciones de lugares y otros datos de interés.</li> </ul>

## Cuadro 32

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2014

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se destaca la importancia del conocimiento como base para promover la EA y el turismo sustentable, puesto que Solo conociendo nuestro entorno, incluyendo su historia, podemos sentir la necesidad de cuidarlo y conservarlo para las siguientes generaciones.</li> </ul>
2. Integración Regional y Socio-Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Lic. Quintero (VQ) impulsa un modelo integral de desarrollo turístico en el cual se estimula al viajero a visitar y salvaguardar el patrimonio, tanto natural como cultural.</li> <li>Autores afirman que el patrimonio es conformado por todos los bienes naturales, culturales, tangibles e intangibles pertenecientes a un sitio o sociedad particular y que dependen de ellos para su desarrollo, imprimiéndoles una impronta particular que identifica los sitios y las comunidades que viven en ellos, es decir, se convierten en un capital social que hay que proteger.</li> <li>VQ promueve el desarrollo de acciones turísticas relacionadas con la diversidad de atractivos patrimoniales y culturales, con la intención de difundirlos, contribuyendo así a la conservación y manejo sostenible del patrimonio cultural, y su potencial uso turístico, fortaleciendo la identidad local, regional y nacional que genera un sentido de arraigo y pertenencia.</li> <li>Se evidencia la integración por parte de VQ, de varios aspectos de la cultura, como la historia, la religión, estilos de vida y tradiciones que despiertan el interés del visitante, su orgullo y su sentido de arraigo, así como la sensibilidad hacia nuestra gente, ambiente y territorio, favoreciendo el turismo sustentable.</li> <li>Se considera que el conocimiento despierta el interés y ambos, conocimiento e interés, son necesarios para valorar nuestro patrimonio cultural.</li> <li>Se plantea la cultura como parte del patrimonio; se incluye el pensamiento escrito y las manifestaciones de la gastronomía. Los bienes culturales aportan signos que enriquecen el entendimiento del pasado y establecen una dialéctica temporal de su entorno sociocultural y ambiental.</li> <li>La gastronomía, como elemento cultural, es promocionado por el sujeto de estudio. Recomienda lugares que ella misma ha visitado, los describe detalladamente, y refiere, no solamente el nombre del chef, cocinero(a) o dueño(a) del local sino que describe los platos saboreados, expresando de manera motivante su opinión.</li> <li>La Organización Mundial del Turismo (OMT, 2002b), define el ecoturismo como aquella forma de turismo donde el principal motivo del turista es la observación y la apreciación de la naturaleza y el medio ambiente con el objeto de conservarlo, así como observar el patrimonio cultural de la región con el menor impacto negativo posible.</li> <li>VQ promueve la visita de sitios donde se pueda apreciar no solo aspectos de la gastronomía del lugar sino del modo de vida de las personas que allí habitan. Se considera que lo anterior favorece la integración comunidad-visitante y con ello la valoración de la cultura.</li> <li>Los hallazgos emergentes evidencian el fomento del desarrollo del turismo sustentable, puesto que generan una conciencia social, medioambiental, además de generar conciencia hacia un consumo responsable.</li> </ul>
3. Obtención y Difusión de la Información	<ul style="list-style-type: none"> <li>El arte de comunicar exige ciertas condiciones para que lo informado llegue realmente a las personas. La credibilidad se logra dando información veraz, comprobable y actualizada, siendo muy importante su obtención de primera fuente.</li> <li>Se enfatiza que: "La valoración de la verdad en la información solamente se puede hacer en función de la realidad". Así mismo, se indica que debe existir una coherencia entre la realidad conocida y la manera que se informa, lo que a juicio del autor se denomina verdad semántica.</li> <li>La particularidad del periodista de viajes y turismo, se encamina en la creación de textos y material impreso apoyado en imágenes, capaz de emocionar a los lectores y transmitirles sensaciones, y motivar a la audiencia, a ser ante todo un emprendedor viajero, activo y comprometido para conocer y valorar las bondades del patrimonio natural y cultural del país.</li> <li>VQ combina sus conocimientos y funciones como periodista de turismo con su pasión como viajera constante que vive y disfruta las diversas opciones de turismo que ofrece el país antes de promocionarlas, siendo esta una de las razones de su éxito como promotora del turismo sustentable.</li> <li>Autores señalan que una buena explicación ayuda a conseguir despertar el interés de los turistas por los recursos del espacio protegido. De esta forma, se les hace más fácil adquirir respeto por el entorno que visitan. Estos aspectos son tomados en cuenta por la Lic. V. Quintero.</li> <li>Se observa que los hechos notificados o divulgados o lugares promovidos son de interés para el grupo al cual van dirigidos, con lo que se motiva a la repetición de la experiencia.</li> <li>Prevalece la coherencia y el respeto en el discurso. El lenguaje y estilo de comunicación utilizado por VQ es sencillo, muy descriptivo, coloquial a veces, sin caer en lo vulgar, intercalado con expresiones en lenguaje literario o formal, según sea la intención de su texto.</li> <li>Se observa la utilización de los canales de comunicación apropiados y variados, lo que determina mayor posibilidad de que lo informado llegue a un mayor número de personas y se logre el propósito de promover el turismo sustentable o denunciar irregularidades que atenten contra él.</li> <li>Prevalece la interacción con los actores del sector turístico y las comunidades permitiendo la obtención y difusión de información veraz, tanto de aspectos positivos como negativos. En este último caso con la intención de contribuir a que se hagan los correctivos necesarios.</li> <li>Es evidente la constancia comunicacional de VQ en pro del turismo sustentable y tradicional, lo que se evidencia en su alta productividad y la diversidad de programas, publicaciones o divulgaciones que lleva a</li> </ul>

## Cuadro 32

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2014

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<p>cabo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea inconsistencia, falta de atención y promoción constante acerca de cierta información y/o campañas divulgadas por el gobierno de Venezuela sobre el turismo, el ambiente y la sustentabilidad, a través del Ministerio del Poder Popular para el Turismo. Al respecto no se hace seguimiento a tales campañas ni se refuerzan con otras acciones o estrategias adecuadas.</li> <li>• Se evidencia las deficiencias que tenemos como país en el sector turístico, tanto tradicional como sustentable. "Expertos señalan que hemos perdido significativamente nuestra credibilidad como destino turístico y como país en general".</li> <li>• A pesar de las fallas en el sector turístico queda claro que tenemos a nuestro favor que Venezuela es un país con un gigantesco potencial turístico por la diversidad de paisajes que posee.</li> <li>• Contamos con una serie de páginas, portales, revistas, directorios y guías turísticas, que incluyen una amplia variedad de información de utilidad, como recomendaciones de rincones venezolanos a visitar, sugerencias de posadas y fotos de lugares turísticos de toda Venezuela entre otros. Mucha de esta información es presentada por el sujeto de estudio.</li> <li>• VQ, mantiene el estilo, la emotividad, y el propósito en sus divulgaciones, independientemente del canal informativo utilizado, determinando que el mensaje llegue de igual manera a todos.</li> <li>• La periodista Valentina Quintero, promociona el turismo, tanto tradicional como sustentable, y la información que maneja abarca prácticamente todos los tipos de turismo que ofrece el país. Ofrece descripciones de lugares visitados y las prácticas turísticas recomendadas, de elementos del patrimonio cultural, además de recomendaciones o críticas según lo observado y experimentado; sugerencias o tips para los viajeros que le garanticen un viaje o paseo más confortable, seguro y aprovechable; las coordenadas del lugar y datos de contacto y recomendaciones acerca de cómo utilizar los recursos del ambiente de manera adecuada, promocionando así el turismo sustentable y sostenible</li> <li>• Se destaca la importancia de ubicar a los prestadores de servicio a la hora de programar cualquier actividad turística, siendo de gran confiabilidad las recomendaciones que al respecto difunde el sujeto de estudio.</li> <li>• Se evidencia la crisis en el país en cuanto a prestación de servicios, por lo que la divulgación de cualquier recomendación es crucial y provechosa para aventurarse en ciertas actividades turísticas.</li> </ul>
<p>4. Turismo Ambiental y su Proyección Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Ministerio del Poder Popular para el Turismo (MINTUR), establece normas y recomendaciones técnicas para el mejoramiento en la prestación del servicio turístico a través de una Guía Básica de Autoevaluación en Buenas Prácticas para la Gestión Ambiental y Organizacional de los Establecimientos de Alojamiento Turístico, lo anterior con la idea de crear conciencia sobre la importancia de la preservación ambiental y el mejoramiento continuo, como premisa indispensable para el desarrollo de la calidad y la sustentabilidad en la prestación del servicio. De lo anterior se interpreta que hay conciencia de la necesidad de integrar a todos los actores del sector turístico en el tema de la sustentabilidad. Se evidencia que VQ promueve tales normas y recomendaciones.</li> <li>• Se acuerda que es necesario entender que ningún elemento de un sistema de recursos naturales puede ser pensado o utilizado aisladamente, es decir, toda acción humana tiene una repercusión en el ambiente que puede ser positiva o negativa.</li> <li>• Se plantea que las buenas prácticas ambientales, "buscan potenciar actividades recreativas que respeten la naturalidad del medio en el que se desarrollan o que minimicen la creación de residuos o emisiones negativas".</li> <li>• Se señala que: "el mayor aporte del turismo y la recreación a la preservación de los recursos naturales tiene que ver con su capacidad de modificar actitudes y comportamientos negativos de las personas que realizan estas actividades".</li> <li>• Se evidencia la contribución de VQ en la búsqueda de un cambio de actitud hacia lo positivo, en todos los actores del sector turístico, a través de la difusión de las diversas prácticas ambientales y tipos de turismo sustentable que promueve (de descanso, de playa, de aventura, relacionado con la salud, deportivo, cultural, étnico, de costumbres y tradiciones, gastronómico, de aventura, ecológico, de montaña, entre otros), además a través del lenguaje, emotividad, conocimiento y sentido de pertenencia que le incorpora a sus divulgaciones.</li> <li>• Se resalta la importancia de informar acerca de las prácticas ambientales del lugar.</li> <li>• En cuanto a la proyección social, esta hace mención a aquellos servicios y actividades que se llevan a cabo para lograr una mejora en la vida de la gente. Habitualmente se vincula a la educación que se presta para que las personas tengan las herramientas necesarias para progresar socialmente y para que los conocimientos impartidos sean útiles para la comunidad.</li> <li>• Una de las manifestaciones de la proyección social del turismo es la generación de empleos, lo que motiva a emprendedores locales a desarrollar proyectos.</li> <li>• Prevalece el enfoque por parte de VQ hacia la promoción del ecoturismo.</li> <li>• Se enfatizan sobre el papel que tiene la educación ambiental para el logro de un turismo sustentable. La misma debe provocar reflexión para generar el cambio de actitudes y comportamientos de los turistas, de las empresas y de las autoridades.</li> <li>• Se plantea, que "la educación ambiental debe fomentar el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad ambiental". El turismo puede contribuir con ello.</li> </ul>

## Cuadro 32

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2014

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
5. Daños e Impactos Ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autores plantean que "...el turismo puede convertirse en un disparador de situaciones que se pueden materializar en "buenas prácticas" o nuevas demandas que obliguen al mercado a tomar medidas de control".</li> <li>• Se evidencia como los aportes de VQ han ayudado a construir la imagen del conflicto e impacto ambiental en las diferentes localidades y rincones del país para la reflexión y toma de conciencia, tanto del habitante local del lugar afectado, del turista, como de los entes públicos y privados, entre otros, es decir, de todos los actores involucrados en el sector turístico.</li> <li>• Prevalece el tema de la crisis que vive el estado Bolívar, producto de la explotación minera ilegal en el Parque Nacional Canaima. VQ expresó mediante la red social Instagram y la Revista Todo en Domingo, su incomodidad al respecto e informó sobre las protestas por parte de los indígenas Pemones de la zona.</li> <li>• VQ manifiesta su malestar contra la activación del Arco Minero por el efecto negativo sobre el Parque Nacional Canaima, responsabilizando al gobierno y a los militares por ello.</li> <li>• A través de sus divulgaciones, VQ establece un espacio de reflexión a la sociedad civil venezolana para tratar temas enfocados hacia la sustentabilidad ambiental en Venezuela a través del turismo, como es el caso de la contaminación producto de la minería ilegal, para establecer vínculos, alianzas y acciones comunes con la finalidad de minimizar y proteger nuestro Parque Nacional Canaima, y así evaluar y dar a conocer los efectos ambientales y sociales derivados de la actividad minera.</li> <li>• Se plantea la revalorización social de la naturaleza, como un elemento de suma importancia para el futuro del ambiente planetario, resaltando el papel del individuo común en la optimización de sus relaciones de compromiso real con el resto del ambiente, pero la falta de orientación de parte de los responsables desvirtúan las acciones que los ciudadanos deberían realizar.</li> <li>• La sujeto de estudio insiste en señalar que "...Es urgente tomar medidas. Es obligatorio ser sensibles y proteger el Parque Nacional Canaima, patrimonio natural de la humanidad", invitando a adoptar nuevos modelos basados en los pilares de la sostenibilidad.</li> <li>• Se señala la necesidad de la implantación de medidas verdaderamente sostenibles para generar alternativas que den respuesta al reto referido a través de una adecuada planificación y gestión del turismo nacional.</li> <li>• Se recalca lo establecido en la Ley, Artículo 127 de la CRBV (1999), según el cual es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro, recalcando también que toda persona tiene derecho individual y de forma colectiva a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado.</li> <li>• Se evidencia, según lo establecido en la ley, el sentido del compromiso y de la protección que debe brindar el Estado venezolano hacia la diversidad biológica, quedando claro que la protección en términos universales, representa un deber para asegurar el disfrute del derecho al ambiente, en pro del colectivo en general y del mundo futuro.</li> <li>• Se señala el problema del manejo inadecuado de residuos y desechos en algunas localidades y sitios turísticos y se invita a la toma de conciencia al respecto. Queda en evidencia la necesidad de atacar el problema generando conciencia entre los miembros de las comunidades y con la aplicación de lo establecido en las leyes.</li> </ul>
6. Promoción de Valores Ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia el amor por parte de VQ hacia el patrimonio natural y cultural de nuestro país, y su interés en promover un desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible, al fomentar prácticas turísticas donde se consideran la dimensión ambiental, social y económica para la gestión del turismo sustentable en las comunidades rurales, indígenas y locales, con base en la preservación y uso sostenible de la diversidad biológica.</li> <li>• Se destaca la importancia de la educación como elemento de apoyo para el desarrollo del turismo, bajo el punto de vista ambiental, posibilitando en los individuos la armonía con su ambiente, a través de actitudes de respeto a la naturaleza y de solidaridad con las generaciones presentes y futuras.</li> <li>• Se resalta la generación de valores hacia el ambiente.</li> <li>• Se señala que la Conciencia Ambiental (CA) significa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo.</li> <li>• Se plantea la necesidad de reflexión y de un cambio significativo en las actividades humanas relacionadas con el modo de vida, de esparcimiento y de recreación.</li> <li>• La Lic. VQ incita al viajero a disfrutar las bellezas naturales a la vez que lo invita a conservar los diferentes ecosistemas que se encuentran en la diversidad de regiones y localidades que visita, como alternativa para vacacionar amando y valorando la naturaleza y sus bondades; educando con ello acerca de cómo preservarla de la depredación humana, e impulsando el desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible, con una visión reflexiva que permite al mismo tiempo recrearse y salvaguardar dichas bellezas naturales.</li> <li>• Se confirma que la Educación Ambiental es la base para mantener una relación sostenible, entre el entorno natural y el creado, y la sociedad, resultando en una mejor calidad de vida, a través de la adquisición y desarrollo de conocimientos, valores, actitudes y prácticas que permitan al individuo, relacionarse con su entorno respetando el acceso a los recursos que este ofrece, así como reflexionar sobre el uso y consumo racional de éstos, implementando estrategias adecuadas que le aseguren su subsistencia.</li> </ul>

## Cuadro 32

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2014

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se resalta la importancia de las divulgaciones de VQ, por cuanto están orientadas a desarrollar la percepción, comprensión y preocupación hacia el ambiente, sobre los elementos y factores que lo puedan impactar o lo afectan, ofreciendo alternativas viables para minimizar su huella en el entorno ambiental.</li> <li>Se evidencia que el turismo, promovido con sentido ambientalista y basado en valores, representa un modo de educación no formal muy efectivo para el desarrollo de las regiones con base a la sustentabilidad. La difusión de tales valores, por parte de la Lic. VQ representan una contribución invaluable para el turismo en el país.</li> </ul>
<p>7. Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Educación Ambiental (EA) es un proceso de carácter educativo para cada individuo, las familias, las comunidades y la sociedad, dirigido a formar valores, actitudes, modos de actuación y conductas en favor del Medio Ambiente, por lo que para lograr un enfoque medioambiental, a través de ella, es preciso transformar las actitudes, las conductas, los comportamientos humanos y adquirir nuevos conocimientos, por lo que es una necesidad para todas las disciplinas del currículo.</li> <li>El Estado debe reorientarse en cuanto a la EA para contribuir al logro del desarrollo sostenible mundial.</li> <li>La Lic. VQ, a través de medios de comunicación masiva, promueve, utilizando un lenguaje apropiado, un desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible en el país, es decir, contribuye con la EA, cuando a través de sus comentarios despierta el orgullo de nuestros atractivos naturales, motivando el arraigo, valorando su existencia y aportando identidad a la región; a la vez que manifiesta su preocupación y alerta en tal sentido para que la actividad turística promocionada no atente contra la autenticidad de los lugares visitados.</li> <li>El arraigo representa un valor necesario para la preservación del ambiente.</li> <li>Se considera que las creencias -lo que las personas piensan que es el mundo- y los valores subyacentes -lo que es moral o deseable- influyen en las preferencias a favor o en contra de las políticas ambientales, lo cual determina, al menos en parte, a qué problemas o cuestiones ambientales se presta atención, sobre cuáles se piensa y decide realizar acciones o qué tipo de normativas ambientalistas se apoyan.</li> <li>Se plantea que con el fin de generar valores realmente consistentes con la realidad se hace necesario enfocarse en la difusión de contenidos sobre temas ambientales por todas las vías posibles, así como también en la educación formal e informal, acerca del verdadero efecto, positivo o negativo de la actividad humana sobre el ambiente.</li> <li>VQ aprovecha los valores culturales y regionales para fomentar valores ambientales asociados a la realidad de cada región y generar sentido de pertenencia, es decir, reseña los valores que conciernen concretamente con la naturaleza o que están en correlación con las actitudes o intereses ambientales, en relación a las prácticas turísticas que promueve en un lugar particular.</li> <li>Se promueve el disfrute de lo natural, lo territorial, como algo que debe acompañar cualquier otro tipo de disfrute en los paseos y actividades turísticas al correlacionar elementos patrimoniales con otros atractivos de la región, favoreciendo el sentido de pertenencia hacia el ambiente.</li> <li>Se plantean denuncias sobre irregularidades que atentan contra el ambiente, apoyadas en argumentos destinados a crear conciencia de la importancia del lugar y que generen arraigo y sentido de pertenencia, funcionando como una estrategia para que su alerta llegue al corazón y a la conciencia del que la recibe.</li> <li>Se plantea que la conciencia ambiental representa un enfoque multidimensional de complejos procesos que se interrelacionan y determinan las relaciones entre el individuo y su entorno.</li> <li>La gestión educativo-ambiental de VQ pone en evidencia que es a través de las vivencias, que se desarrolla la sensibilidad por la naturaleza, nuestra geografía, sus paisajes, su gente y su cultura. Solo teniendo tal sensibilidad se puede despertar sentimientos semejantes en otros.</li> <li>Se evidencia que el arraigo no es algo con lo que se nace, el arraigo se va construyendo con el tiempo. VQ, a través de sus palabras y descripciones de los lugares turísticos que visita, enriquece y llena de energía al lector para que quiera más el país, cautivándolo y contagiándolo del amor que siente por la naturaleza de Venezuela, sembrando con ello sentido de pertenencia ambiental.</li> </ul>
<p>8. Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para conseguir un desarrollo sostenible, es decir, un equilibrio que permita el desarrollo económico a la par del crecimiento de la población, pero mediante el uso racional de los recursos, y la protección y preservación del ambiente, es menester recurrir a la Gestión Ambiental (GA).</li> <li>La GA tiene que ver con las políticas del Estado en materia ambiental, el ordenamiento territorial, la evaluación de impactos, la contaminación y la educación ambiental.</li> <li>Dada la actual polución y contaminación ocasionada por el individuo sobre el medio, debido a la generación indiscriminada de residuos producto de sus actividades, se hace necesario identificar, desarrollar e implementar herramientas que permitan, de manera anticipada, hacer una evaluación temprana de conflictos de índole ambiental.</li> <li>La ONU (2015b) amplió el rango de alcance de la reducción del riesgo de desastres al considerar, tanto las amenazas naturales como las de origen humano, así como las amenazas y los riesgos ambientales, tecnológicos y biológicos relacionados.</li> <li>La Gestión de Riesgo de Desastres (GRD) se define como la aplicación de políticas y estrategias de reducción del riesgo de desastres con el propósito de prevenir nuevos riesgos de desastres, reducir los riesgos de desastres existentes y gestionar el riesgo residual, contribuyendo con ello al fortalecimiento de la resiliencia y a la reducción de las pérdidas por desastres</li> </ul>

## Cuadro 32

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2014

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la GR, se caracteriza por no ser un producto, sino un proceso con diferentes niveles de intervención, por lo tanto debe considerarse como una estrategia en el proceso de planificación y debe englobar la plena participación de cada uno de los actores involucrados, tomando en cuenta las comunidades en riesgo, y no sólo debe circunscribirse a los actores técnicos.</li> <li>• En cuanto a políticas de Estado se refiere, la CRBV (1999), reitera en el Artículo 127, que es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro, recalcando también que toda persona tiene derecho individual y de forma colectiva a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. Se enfatiza, además que es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en su ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos de conformidad de la ley.</li> <li>• Se plantea que tanto el Estado como el individuo común tienen el deber de participar en la protección de la diversidad biológica, como única vía para asegurar, a las siguientes generaciones, un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado.</li> <li>• Es evidente la falta de compromiso y conciencia ambiental, tanto por parte del Estado, quien no cumple ni hace cumplir sus propias políticas, como de los propios ciudadanos, quienes anteponen sus intereses personales, generalmente económicos, y contribuyen al deterioro de su propio entorno ambiental sin evaluar consecuencias.</li> <li>• Se recalca lo planteado en la CRBV en su Artículo 129, donde se establece que todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultura y que en los contratos que la República celebre con personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, o en los permisos que se otorguen, que involucren los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico, de permitir el acceso a la tecnología y la transferencia de la misma en condiciones mutuamente convenidas y de restablecer el ambiente a su estado natural si éste resultara alterado, en los términos que fije la ley.</li> <li>• A pesar de lo establecido en el Artículo 129, se evidencia en el campo de estudio, particularmente en el caso de la actividad minera al sur del país, las fallas del Estado venezolano en cuanto al cumplimiento de tales evaluaciones.</li> <li>• Se reseñan los planes de acción para corregir los inconvenientes ambientales que son producto de los estilos de desarrollo, establecidos en el año 1972, en la primera Conferencia Mundial sobre el Medio Ambiente Humano en Estocolmo, bajo tres ejes primordiales: (a) Evaluación del ambiente; (b) Gestión ambiental; y (c) Medidas de apoyo. A partir de allí, se establecieron las bases para el establecimiento de los lineamientos de la gestión ambiental y del Derecho Ambiental Internacional, que hoy día se maneja.</li> <li>• VQ, en sus viajes por el territorio nacional y desde su rol como periodista y ciudadana, investiga, vigila, intercambia información, identifica problemas que generan contaminación, promueve la educación ambiental y denuncia los daños que observa en el ambiente, a la vez que intenta sensibilizar a todos los actores en cuanto a la participación en el cuidado del ambiente y la necesidad urgente de una evaluación del impacto ambiental.</li> <li>• Se recalca que es el Estado, a través del Ministerio del Poder Popular Ecosocialismo y Aguas (MPPEA), quien debería coordinar todo lo necesario para atacar el problema de la minería y su impacto negativo en el ambiente.</li> <li>• Es vital afrontar la degradación del ambiente de manera responsable y coordinada, especialmente en los estados donde los efectos de sus acciones, influyen negativamente en mayor proporción. Tal es el caso de la contaminación por mercurio en la región sur de Venezuela, justamente en el estado Bolívar, donde el uso para la separación del mineral de oro, ha afectado la salud tanto de los mineros y sus comunidades, como el ambiente, degradando los ecosistemas locales.</li> <li>• Se destaca la deforestación indiscriminada como responsable de la carga de sedimentos en los ríos, afectando la calidad de las aguas y la destrucción de los hábitats naturales de diversas especies, destruyendo los mismos sin tomar en cuenta el valor ambiental a nivel planetario, el valor social y el costo económico para el país.</li> <li>• Se plantea la preocupación acerca de que, aparte de los mineros tradicionales, algunos integrantes de las comunidades indígenas, son también actores de la minería ilegal, lo que los convierte en víctimas de esta problemática ya que están metidos en un ciclo malévolo de pobreza, exclusión, enfermedades y destrucción ambiental. Estas comunidades son agrupaciones indefensas y vulnerables a la contaminación por mercurio debido a que su alimentación depende de los peces y otros productos acuáticos contaminados.</li> <li>• Se resalta el papel que debe cumplir el Estado en materia de gestión de riesgo de desastres, asumiendo compromisos a través de políticas que introduzcan una gran cantidad de recursos, capacidades inventivas y especializadas a la preservación y preservación de la biodiversidad bajo los fundamentos del desarrollo sostenible</li> </ul>
9. Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lic. Valentina Quintero, destaca los logros del Ministerio del Ambiente, durante la década de los setenta. En contraparte, rechaza la eliminación de dicho ministerio, por el gobierno de turno para el 2014 y manifiesta su preocupación por las consecuencias sobre la naturaleza y el turismo sustentable de tal acción, dejando clara su posición en cuanto a la poca efectividad del Ministerio del Ambiente mientras estuvo en manos de dicho gobierno.</li> </ul>

## Cuadro 32

### **Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2014**

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se resalta que pese a existir políticas públicas idóneas en materia de legislación y creación de planes y programas en el sector ambiental y del turismo, al carecer de seguimiento, no se consolidan según lo estipulado en la ley.</li><li>• VQ denuncia los diversos atropellos generados por las comunidades y por el propio Estado, ya que no hay personal ni autoridades nombradas por el gobierno a nivel local, municipal, de gobernación y ministerial, que dentro de sus funciones respeten y hagan cumplir las normativas que rigen en las áreas ambiental y turística.</li><li>• Se señala la fundamentación legal que respalda el manejo de las actividades dirigidas al desarrollo del turismo: reglamentos internacionales de los acuerdos multilaterales donde Venezuela, es miembro en el sector turístico de la OMT y la CTO, y la base legal nacional (CRBV, LOTUR, LFTS y LITCST, entre otras).</li><li>• Es preocupante la debilidad del Estado en cuanto al cumplimiento de algunos lineamientos de los entes nacionales e internacionales que reglamentan todo lo que respecta a la gestión turística y con una base sustentable.</li><li>• Se plantea la obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad de garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación, donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, y las especies vivas sean especialmente protegidos, de conformidad con la Ley y con la condición humana de los ciudadanos.</li><li>• Se recalca lo planteado en el principio N° 13 de la declaración de Johannesburgo en la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible: "Los Estados deberán desarrollar la legislación nacional relativa a la responsabilidad y la indemnización respecto de las víctimas de la contaminación y otros daños ambientales".</li><li>• No se hace referencia a algún tipo de indemnización por daño a las comunidades del estado Bolívar, por contaminación con mercurio, producto de la actividad minera ilegal y mal planificada, con lo que se demuestra el incumplimiento por parte del Estado de ciertas políticas internacionales.</li><li>• Se plantea que para alcanzar una fundamentada y más racional ordenación de los recursos y mejorar así las condiciones ambientales, corresponde a los Estados asumir un enfoque integrado y coordinado de la planificación de su desarrollo, de modo que quede consolidada la compatibilidad del desarrollo propuesto con la necesidad de preservar y mejorar el medio humano en beneficio de su población.</li><li>• Se resalta en las divulgaciones de VQ, los aspectos positivos de los entes responsables, en relación a aquellas orientaciones políticas encaminadas al desarrollo de acciones e inversiones hacia el turismo, las cuales son indispensables para la conservación y manejo sostenible del patrimonio cultural y natural del país, y que permiten mantener su potencial de uso turístico para fortalecerlo como símbolo de arraigo e identidad cultural.</li><li>• Se destaca el esfuerzo de los entes y organismos públicos, cuando implementan acciones que promueven el rescate y resguardo del patrimonio natural y cultural en las localidades. Se plantea que, sin embargo, no es suficiente si no se aplican en forma contundente y constante las políticas públicas que representan la base legal para alcanzar un desarrollo desde la sustentabilidad y sostenibilidad nacional y planetaria.</li></ul>

Nota. Cuadro elaborado por el investigador

### **Campo de Estudio Sobre la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativo-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Redes Sociales Durante el Año 2015**

A continuación, se organiza y describe el campo de estudio del año 2015. En los Cuadros 33 y 34 se incluye la información referida a la Revista Todo en Domingo e Instagram respectivamente. Todos los cuadros contienen el aporte

que como periodista de turismo hizo la Lic. Quintero, a través de los medios de comunicación referidos, sobre la dimensión Educativo- ambiental y el Turismo Sustentable Venezolano, durante el año 2015. En los mismos se incluye, para cada medio de comunicación, el día, mes, año, lugar y contenido de la publicación o divulgación. La información se presenta en orden cronológico, a la vez que se le asigna un número de registro.

### Cuadro 33

#### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
1.1	DOMINGO 18-01-15 PAG. 6	<p>EN VENEZUELA</p> <p><b>David Ascanio, sabio en aves</b></p> <p><u>Estuvimos en el Hato Piñero con David Ascanio como guía. ¡Qué emoción! Conoce todas las aves, saben cómo hacen y las imita para que aparezcan o coloca los sonidos que tiene grabados, cuenta sus manías e historias y las identifica de inmediato. Puede estar horas en una laguna y es tal cual cómo una película, pero en vivo. Les hace sentir los cambios de la naturaleza. Tiene 10 años con su empresa de observaciones de aves, 35 años viéndolas y 27 como guía.</u> Muy pronto saldrá su libro Guía de campo de las aves de Venezuela, con 1.396 aves, mapa de ubicación, ilustración, descripción de plumaje y hábitat. Página web para escuchar los cantos descritos en el alfabeto. Lo edita Helm en coedición con la Universidad de Princeton y se imprimirá en China. Primero sale en inglés y después de dos años veremos la edición en español.</p>
1.2		<p>EN ANZOATEGUI</p> <p><b>Oro verde</b></p> <p>Me asombran los espacios en esta posada tan amplia que parece de llano. Las 18 habitaciones quedan en la parte de atrás y desde ellas se camina por un corredor muy largo bajo las matas hasta llegar al comedor que está pegado al mar, con unas celosías para proteger del sol. La piscina se encuentra cerca de las habitaciones. Está claro que el protagonista es el mar, esa playa larguísima que caracteriza a Boca de Uchire. Son habitaciones múltiples, con aire acondicionado, agua fría y baño privado. La comida es sabrosa. Atienden sus dueños Heinz Eckert y Yasmín Araujo.</p>
1.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Cuando anden por el Sambil de Barquisimeto, busquen Caña de Azúcar, un local pequeño pegado de la entrada de Lidotel. Hacen un jugo de caña fresquito. Ven cuando lo sacan. También jugos de frutas con helado de mantecado, leche evaporada, leche o agua. Cuando empiece otra vez la época de mangos, deben probar la jalea que prepara Argelia Piñate de García en su casa en Calabozo, estado Guárico, por los predios de la Misión de Los Ángeles. La hace con mango de piedrita _así le dicen al mango de bocado_ y mucha pero mucha paleta.</p>
1.4	DOMINGO 18-01-15 PAG. 7	<p>EN FALCON</p> <p><b>Médanos Blancos</b></p> <p><u>Venezuela tiene bastantes médanos y, si bien los más conocidos son los que están al cruzar hacia la península de Paraguaná, les sugiero ser más audaces y seguir camino hasta el Cabo San Román y luego más todavía hasta los Médanos Blancos, unas hermosas extensiones de arena finita que caen directo al mar. Me encanta subir despacio para que la arena baje en ondas. Adoro lanzarme dando vueltas hasta caer al mar. <u>Detesto que hayan insensibles que decidan subir en sus carros hasta el tope solo para verse allá arriba encaramados en sus 4X4, una necedad que destruye el médano.</u></u></p>
1.5		<p>EN MIRANDA</p> <p><b>El Sol de Chirimena</b></p> <p>Inmensa esta posada frente a la playa Los Corrales con acceso al mar desde una escalera empinada. Es notorio que se fue construyendo sin criterio arquitectónico ni estética de playa. Son platabandas con terrazas y escaleras, habitaciones con vista al mar, excepto cinco que dan hacia atrás, televisor, aire acondicionado y agua fría. La encargada es María Benítez, de lo más entusiasta en su trabajo. La dueña es Piedad Donado. Las comidas son aparte. Un desayuno completo puede costar 170 bolívares. Si comen empanadas _que son una maravilla_ salen por 40 bolívares. La tarifa es de 2.000 bolívares la noche y 5.700 bolívares por 3 noches.</p>
1.6		<p>EN AMAZONAS</p> <p><b>Campamento Río Claro</b></p> <p>Si en estas vacaciones de diciembre deciden agarrar carretera hacia Amazonas, pueden quedarse unos días</p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
1.7		<p>en el Campamento Turístico Río Claro, donde los espera su dueña Maruska González, una apasionada del llano y las sabanas que lo rodean. Ofrecen 3 cabañitas con sus camas y aire acondicionado, hospedaje en chinchorros, una piscina bien sabrosa, restaurante, paseos a médanos en motos de 4 ruedas, baños en maravillosas pozas de río, pesca en La Macanilla y el hallazgo de lagunas y paisajes remotos poco visitados. Es una parada perfecta entre el llano y el Amazonas.</p> <p>EN CARABOBO <b>Centro Termal Las Trincheras</b> <u>Desde que el señor Villaró se encargó del Centro Termal Las Trincheras, no ha dejado de crecer. Ahora se ocupan su viuda, hijas y yernos. Ofrecen 104 habitaciones, hay 3 restaurantes, 2 piscinas termales públicas y una privada, por fin hicieron una piscina de agua fría para los niños y cambiaron las sillas de hierro por unas bien buenas y cómodas. El público lo ha apreciado y las cuida. Hay chorritos calientes para las cervicales y la cintura, sauna y spa con terapias especiales, así como la piscina de lodo en la parte de arriba. No es bonito. Es sanador, útil, limpio y con precios solidarios. Va muchísima gente todos los días del mundo. Martes y miércoles es muy concurrido porque todos saben que cierra los lunes para limpiar las piscinas.</u></p>
2.1	DOMINGO 25-01-15 PAG. 6	<p>EN LOS ROQUES <b>Quedarse en los Cayos</b> <u>Cada vez que voy a Los Roques procuro quedarme en los cayos. Hay uno que otro campamento básico, con apenas una o dos habitaciones, la opción de colocar carpas o dormir en chinchorro. Es muy sabroso levantarse a las 6:00 de la mañana y lanzarse a estrenar el mar, la playa solita, el sol apenas medio calentando el mundo, el silencio de una ola que no revienta sino que se desliza. No tener que estar en el atolladero del muelle para agarrar una lancha. Estás donde es. Pienso que el hospedaje en los cayos debe ser regulado y autorizado con orden, sin lujos, de bajo impacto. Hubo la experiencia de Camping Crasqui que dejaron perder. Tuve la suerte de hospedarme varias veces. Hasta un premio de arquitectura se ganó.</u></p>
2.2		<p>EN GUÁRICO <b>Ligia hace piñatas</b> Ligia Pérez de Figueredo es muy divertida y conversadora. Tiene una licorería, vende matas que busca por todas partes y busca taparas grandotas para hacer piñatas. Es un oficio que aprendió de su abuela. Corta papel de seda, inventa muñecos, animales o niñitas con crinejas. Le quedan de lo más vistosas. Creo que deben ser durísimas, pero así el jolgorio de los palos dura bastante. Las vende entre 400 y 600 bolívares, según el tamaño, y les deja su hueco por arriba para colocar el obsequio.</p>
2.3		<p>BIEN DATEADO Mary Ysabel Rangel hace aceites esenciales de naranja, mandarina, limón y eucalipto, además de crema de árnica, otras para el insomnio, las varices y las alergias de la piel, todas con base de cera de abejas. Ofrece aceites para masajes y aguas destiladas con aromas y esencias. Vive en Los Altos de Sucre, pero manda sus productos a todo el país.</p> <p><u>El Gabán Conuquero se llama el nuevo café que montó Carlos Ramírez en Caripe. Son productores de café, ofrecen el tour para mostrar el proceso, aseguran que el verdadero café gourmet se sirve en tapara y pondrán música en vivo a partir de las 6:30 p. m.</u></p>
2.4	DOMINGO 25-01-15 PAG. 7	<p>EN CARACAS <b>Pilates en Santa Fe</b> Luisa García es bailarina profesional de danza contemporánea, pero como muchas, decidió formarse en pilates teniendo como profesora a Lolita San Miguel, discípula directa de Joseph Pilates. Luego de dar clases en varios estudios, se atrevió a montar el suyo estimulada por su marido. Empezaron con una máquina, se atrevieron a fabricar las otras, así como algunos de los accesorios, lo que no podían lo solicitaban por internet y ahora tienen tremendo estudio por los predios de Santa Fe – donde dan clases de pilates, yoga, pilates-crossfit y pronto zumba y danza-. No la conozco pero me encantaron la historia, la solidaridad de su marido y el entusiasmo. Además, hago pilates desde hace 10 años y mi vida y mi cuerpo son otros.</p>
2.5		<p>EN GUÁRICO <b>Sorelia recibe en Guardatinajas</b> <u>Sorelia Franco se mudó de Corozopando a Guardatinajas, pero sigue igualita de eufórica con su buen tremedal que se la tragó para que enseñara el llano en todo su esplendor. Lleva a la visita a los Esteros de Camaguán, al río La Portuguesa para ver las toninas, a Masaguara para observar el centro de recría, a visitar a quienes hacen dulces sabrosos, chinchorros, quesadillas o bailan joropo. La Casona –que así se llama- es una extraordinaria casa con corredores inmensos y con vista a la sabana, 5 habitaciones de techos muy altos y ventanas que unen al mundo, una piscina maravillosa, atardeceres y amaneceres preciosos, un toro negro que cuida la casa y un ganado que pasa contento por las tardes. En la cocina están Cándida –una primorosa y dulce llanera- y la propia Sorelia para hacer atómicos desayunos o cenas. Andar con Sorelia es amar desbarrancadamente nuestro llano.</u> <u>Para ir: Fundo Campo Claro, 2 kilómetros antes de Guardatinajas. Teléfonos: (0414) 468 8749 y (0416) 051</u></p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
7480. detravesiaconsoreliafranco@gmail.com y en Facebook: detravesiaconsoreliafranco		
3.1	DOMINGO 01-02-15 PAG. 6	<p>EN MÉRIDA <b>La Culata</b> <u>Cualquier viaje a Mérida debe incluir una caminata por sus páramos. Es la mejor estrategia para terminar de enamorarse de esa geografía abrupta, con rocas puntiaquedas y negras o grises en sus picos más altos y los frailejones peluditos con su verde leve o su amarillo intenso cuando están en flor. Sugiero llegar hasta el final de la carretera del Valle, dejar sus carros y lanzarse a caminar por el Páramo de La Culata en una mañana soleada. Un paseo para casi todo público es hasta el Valle de los Muertos. Si bien el nombre es poco edificante, el paisaje logra que se te olvide. Hasta una laguna verán en la parte de arriba. Los más duros pueden seguir hasta Pan de Azúcar.</u></p>
3.2		<p>EN CALABOZO <b>Las taparas de Falito</b> Rafael Falito Pérez se ha especializado en crear piezas utilitarias con taparas que además talla magistralmente con mucho detalle. Trabaja con sus cuchillitas bajo un árbol de taparo en la casa que comparte junto a su mamá en Calabozo. Me fascinan los coladores en diferentes tamaños, las tazas, vasos, bandejas y las taparas para curar y guardar el suero. Los precios son muy solidarios y él mismo atiende a la visita en el comedor donde tiene exposición permanente. Las cucharas para servir son muy útiles.</p>
3.3		<p>BIEN DATEADO Cuando vayan a Chirimena, ese pueblito playero en la costa de Miranda, sepan que hay muchos estacionamientos en subida hacia el sector Corrales donde se pueden dejar los carros para tomar las lanchas hacia Majaguas y Caracolito. Son 15 minutos de travesía de mar y ambas playas son preciosas. Caracolito para los niños y Majaguas para surfistas.</p> <p>Si alguna vez van a Guardatinajas –un pueblito por los lados de Calabozo, Guárico- pregunten donde vive María Romero, una excelente joropera. En Semana Santa arma tremendos saraos con arpa cuatro y maracas en el patio de su casa y hace cachapas.</p>
3.4	DOMINGO 01-02-15 PAG. 7	<p>EN MÉRIDA <b>Aprender fotografía con Pablo Krisch</b> <u>Como todos los años en carnavales, Pablo Krisch ofrece su extraordinario taller de fotografía en su finca por los predios de Cacute, Mérida. En esta ocasión se ocupa de la luz en la naturaleza. Se harán paseos por una vereda de un bosque primario en los alrededores mientras analizan la luz, atardeceres y amaneceres; otros por la ribera del río Chama, para que se den cuenta de cómo el agua se transforma en luz al igual que el movimiento. Las flores en interiores y exteriores también tendrán su momento. En estos talleres se hospedan en la finca de Pablo y su familia y deben dedicar una hora diaria a trabajos de reforestación. Pablo no solo es un fotógrafo excepcional, sino profundamente generosos al compartir su experiencia y conocimientos. Tenemos más de 25 años trabajando juntos.</u></p>
3.5		<p>EN ARAGUA <b>Paco's Fish</b> Se llama Jesús Alberto Palacios, pero nadie lo identifica así en Choroni. Por esos predios es Paco, el dueño de la pizzería con su nombre y ahora el famoso creador de Paco's Fish, una cevichería restaurante que abrió el 15 de diciembre. Asombrosas las instalaciones de la cocina y el espacio bien lindo con su aire acondicionado. No había nada así en Puerto Colombia. Su socio es Javier Villacencio, peruano e instructor de la cocina, quien se ocupa del menú y los fogones junto a Paco. La cena de inauguración fue gloriosa. Primer acto, ceviche tradicional peruano. Segundo acto, chupe de camarones con ajíes de colores. Tercer acto, churrasco de dorado en cama de puré de apio bañado con chutney de parchita y una ensalada fresca, y de postre, pannacota con topping de fresa. Le auguro mucho éxito.</p>
4.1	DOMINGO 08-02-15 PAG. 6	<p>EN CARACAS <b>Delicatessen Roma</b> Es una gira fascinante y golosa por la avenida Victoria, guiados por Vanessa Rolfini. Llegamos hasta Delicatessen Roma, una suculenta panadería y pastelería cuyo pastelero es Geraldino Sessa. Por muchos años estubo en La Selva hasta que hace una década montó su propio negocio. Tortas heladas deliciosas y frescas, unas pizzas de masa gorda como en Italia, las sfogliatellas rellenas de ricota, los cannoli sicilianos que no envenenan como en El Padrino, sino que crujen al mordertos, las torrejás y las colas de langosta que a veces rellenan con Nutella. Todo es excepcionalmente fresco y sabroso.</p>
4.2		<p>EN TERRITORIO INSULAR <b>Tarantines en La Tortuga</b> <u>Estuvimos en La Tortuga el fin de año. La pista sigue cerrada después del esfuerzo para construirla. El Instituto Nacional de Aeronáutica Civil no termina de autorizar las operaciones. Las boyas siguen perfectas y la gente las respeta. Se agradece el espacio libre en las playas. En Punta Delgada continúan los pescadores ofreciendo pescado frito con arepas y ensalada. Como es temporada de langosta, la ofrecen ya hervida. La novedad es</u></p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		que en Herradura hay un tarantín donde expenden empanadas desde la mañana, pescado frito y langosta. En ambos casos el pago tiene que ser efectivo.
4.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Cuando anden por la avenida Victoria, en Caracas, cerca de Delatessen Roma, fíjense que desde los viernes en la tarde se instala Antonieta Tibello a vender antipastos de calabacín, champiñón o berenjena hechos por ella misma. A veces expende algunos que preparan las vecinas. Son excelentes, pues utiliza la receta que aprendió de su mamá. Los sábados remata todo.</p> <p>También en la avenida Victoria venden las mejores costillitas de cochino de la ciudad. Sólo tienen que ir a la Mansión China. Es un dato de Vanessa Roffini, que sí sabe de comida porque es su pasión. Si van a Sol Viejo en la misma zona, ponen salsa vieja y la cerveza es helada.</p>
4.4	DOMINGO 08-02-15 PAG. 7	<p>EN MÉRIDA</p> <p><b>Helados Artesanales</b></p> <p>Dania Paredes decidió experimentar con helados, y la verdad es que los resultados son de lanzar cohetes. Son totalmente artesanales _así se llaman_ no llevan colorantes, edulcorantes ni nada de mentira. Cremosos y gustosos. Probamos uno de yogur con mora, otro de mascarpote tropical, los tres de chocolates diversos, el de café, uno de sarrapia, otro de cheesecake con frutos del bosque y el de crema de parchita. Imposible elegir y un desatino compartir. Hay que devorarlo completo y prepararse para el próximo. Los vende en empaques individuales de 5 onzas y tinas de 1 litro y 4.7 litros.</p>
4.5		<p>EN MÉRIDA</p> <p><b>Pico Espejo</b></p> <p><u>En diciembre estuvimos en Mérida y pudimos visitar por segunda vez el nuevo teleférico de Mukumbarí. Confieso que estoy prendada del concepto, la arquitectura, los planes y el objetivo de convertirlo en un gran parque temático de naturaleza. Habrá paseos y senderos desde cada estación, rutas de bicicleta montañera, escalada, observación de aves o la dicha de caminar de una estación a otra observando el cambio de paisaje entre páramo y selva nublada. Desde pico Espejo la última estación a 4.800 m.s.n.m. puedes casi tocar el Bolívar, ver cerquita los glaciares que quedan y emocionarte hasta los ojos aguados frente a esos picos negros de roca sólida que retan a cualquiera. El plan es ir abriendo por etapas hasta completar pico Espejo a fin de año. En marzo abrirán Barinitas para que la visita se vaya familiarizando con el nuevo concepto de parque temático, pueda admirar la arquitectura y ver las cabinas que suben y bajan con los trabajadores.</u></p>
5.1	DOMINGO 15-02-15 PAG. 6	<p>EN SUCRE</p> <p><b>Las Villas VIP</b></p> <p>Villas VIP llaman a estas habitaciones que ven en la foto, encaramadas en la loma, con vista al mar, cada una con piscina privada y su comedor arriba con mucha madera y ventanales que abren al viento y la vegetación. Desde aquí se puede bajar hasta la piscina principal, caminar a playa Nivaldito por un sendero perfecto desde donde verán esta imagen en vivo, visitar playa Medina o Pui Pui y dar una vuelta por Río Caribe, de los pueblos más bonitos y gratos de la península de Paría. Son pocas y las buscan mucho, así que deben reservar con anticipación. Es fascinante este lugar. Muy buen diseño arquitectónico de Gonzalo Denis.</p>
5.2		<p>EN GUÁRICO</p> <p><b>Casas Muertas</b></p> <p><u>Miguel Otero Silva publicó Casas Muertas en 1955 inspirado en el pueblo de Ortiz, en Guárico. Cuenta como sus pobladores lo fueron abandonando por las epidemias y porque buscaban una vida más amable en otros parajes donde hubiera llegado la bonanza del oro negro. Han pasado casi 60 años y Ortiz sigue mostrando el menoscabo. Casas grandes y bellas, algunas conservadas con mucho esfuerzo y otras deterioradas. Asombra su iglesia en honor de Santa Rosa de Lima, patrona de América. Den una vuelta, caminen despacio, entren a la iglesia y toquen alguna puerta. Quién quita que les abran y puedan ver el interior de alguna de estas casas. Lo hicimos hace unos años y la dueña resultó ser hermana de mi maestra de kínder en el San José de Tarbes de Los Teques.</u></p>
5.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Una lástima que el servicio del Cine Centro Plaza haya desmejorado tanto. Abren la taquilla muy poco antes del inicio de la función, se arma una cola gigante y cuando entras ya empezó la película. En el personal hay algunos muy desatentos. Yo amo este cine porque voy caminando y suele ser más tranquilo que los grandísimos en los centros comerciales gigantes. Les ruego que le hagan un cariñito y, por caridad, no lo cierren.</p> <p>José Velásquez _un corresponsal generoso_ nos cuenta que en la esquina de pinto en Caracas unas señoras venden arepas en la noche. Son exquisitas. Las colas son largas, pero nunca como las de los supermercados.</p>
5.4	DOMINGO 15-02-15 PAG. 7	<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Salto Hueso</b></p> <p><u>Su nombre en pemón es Epópa Merú, que significa salto Hueso. Nos cuentan que los Arekuna -un grupo de la etnia pemón- eran muy celosos de sus dominios y no querían que nadie entrara a cazar o a pescar. Como el remolino en la parte alta es tan feroz, los hacían cruzar el salto. La corriente se encargaba del resto. Ahora viven aquí sus descendientes Domitila Sucre, su papá Juan Rafael y su tía Ana Rita. Reciben a la visita en una</u></p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		<u>acogedora churuata abierta al salto, la lava y el paisaje, con tremenda cocina, sus mesas y hay dos baños estupendos. Pertenecen a la cooperativa de turismo pemón E´Masensén que opera en Kavanayén. Ofrecen las comidas, espacio para carpas u hospedaje en chinchorros y el traslado desde Kavanayén, la primera parte en carro y la segunda en curiaras. Es preciosos, sereno, silenciosos, virgen. Solo se oye el salto. Exquisitos los baños en su playita y las peripecias con cautela por sus piedras y cuevas.</u>
5.5		EN YARACUY <b>Ahora es restaurante</b> Les habíamos contado que Yolanda Ordóñez vendía suculentos pastichos a domicilio en San Felipe. Le iba divinamente, los comensales deliraban y todos querían algo más de su cocina. Pues abrió su restaurante en la propia casa, pequeñito, los sábados y los domingos de 8:00 a.m. a 3:00 p.m. Ofrece sopa de res, gallina y cruzado, además de los famosos pastichos.
5.6		EN CARACAS <b>Yoga volador</b> Nos cuenta María Fernanda Ortega -mi mano derecha en la página web y en todo lo demás- que su hija Miranda recibe clases de aeroyoga con una profesora estupenda. Se llama Natascha Carrasco, es licenciada en educación y preparadora física. Creó la técnica arialtraining yoga, la cual mezcla elementos de circuitos funcionales, yoga, estiramientos... Sus alumnos hacen posturas de yoga en hamacas y luego en telas que guindan del techo. Las hamacas son de última generación, pues están hechas con tela de paracaídas. Ofrecen clases a niños y adultos.
5.7		EN TERRITORIO INSULAR <b>Una queja en La Tortuga</b> <u>En diciembre estuvimos en La Tortuga. Había varios grupos en cavo Herradura que llegan en peñeros desde Higuero. Conversamos con algunos que habían viajado con Rutas Populares del Sur. La queja general fue el trayecto. Salieron a las 10:30 a.m. en lugar de a las 6:00 a.m., porque un motor se había estropeado. El mar estuvo feroz, asientos de madera donde los pasajeros se golpeaban con cada brinco, muchos se marearon, otros estaban aterrorizados, el olor a gasolina los tenía atormentados, el motor seguía fallando y no había suficientes salvavidas. Les prometieron baño y no cumplieron. Ignoro como lo incluyen, pues no hay instalaciones. Ofrecen dos paseos y solo les dieron uno. Hubo una persona que se quejó por Mercado Libre, borraron sus comentarios y le reclamaron que se quejara. Me indigna que se trate mal a los viajeros, especialmente en un destino tan especial como La Tortuga. Todos coincidieron en que la comida era estupenda y las carpas, bien buenas.</u>
6.1	DOMINGO 22-02-15 PAG. 6	EN MONAGAS <b>En kayak por Morichal Largo</b> <u>Aramis Mateo organiza un paseo en kayak por el caño Morichal Largo. Salen desde Caracas en sus camionetas, llegan a la orilla del río, bajan los equipos y arrancan a remar por aquellas aguas oscuras y pulcras de los morichales, ven fauna, no tienen afán y son felices en ese silencio, calmo que solo interrumpen un araquato o un turpial. Por ahí se llega hasta la laguna Guasacónica. Se pasa una noche en chinchorros y al día siguiente regresan. Hay plaga, pero llevan mosquiteros. La comida es sencilla, pero rica. Es un viaje para gente que ama la naturaleza. No se necesitan tan buenos brazos. El nivel es para principiante.</u>
6.2		EN GUÁRICO <b>Esperanza prepara sus quesadillas</b> Desde que descubrí las quesadillas de Corozopando con Sorelia Franco se me han vuelto un manjar indispensable en esa vía. Cuando las probé la primera vez no las vendían en la carretera sino en un quiosquito de refresco a un lado. Ahora compro las de Esperanza _en la foto_ porque siempre están fresquitas. Son hechas en fogón de leña y llevan queso llanero. Cuadraditas, perfectas. Un manjar de nuestro llano que se convirtió en clásico.
6.3		BIEN DATEADO Estoy encantada con Prana Juice Bar. Comida vegetariana, granolas con quinua, ensaladas, jugos prensados al frío para desintoxicarse después de los excesos. Es un espacio precioso, sano y delicado. Ahora con banquitos y mesones. Tercera avenida con tercera transversal, Los Palos Grandes, Caracas.  Oswaldo Rodríguez fabrica unas bellas mesitas de madera, pintadas de colores, con círculos y patas de hierro. Perfectas para colocar un teléfono o usar de mesita auxiliar. También elabora lámparas de mesa de noche. Vive en Barquisimeto y acepta encargos por su correo oswald_rafa_rodri@hotmail.com.
6.4	DOMINGO 22-02-15 PAG. 7	EN MARGARITA <b>Ostras y empanadas viajeras</b> Omaira Silva es Margariteña. Ha hecho de sus tradiciones un negocio viajero. Si el antojo son ostras, ella las compra en La Restinga y las lleva donde le digan. Tiene un peñero que llena de hielo para que se vean tan frescas y suculentas como son. Si prefieren empanadas, viaja con sus calderos y su relleno, para hacerlas del tamaño que se las pidan. La acompañan sus chicas vestidas de camisas de volantes con faldas de flores. Omaira es un encanto y muy emprendedora.

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
6.5		<p>EN CARACAS  <b>Carnicería Italia</b>                      Es un paseo gastronómico -arquitectónico- feliz por la avenida Victoria llegamos hasta la carnicería y charcutería Italia, con más de 50 años en el mismo sitio. Los dueños son de Abruzos, Italia; por tanto, conservan las tradiciones. Una de ellas es la preparación de salchichas sicilianas con hinojo y otras con carne de cochino, hígado y conchas de naranja. Son mundiales. Otro detalle es la pasta fresca que prepara una señora de la zona y ellos la ofrecen en sus mostradores. Es maravillosa.</p>
6.6		<p>EN CARACAS  <b>Columpio</b>                      Hace poco estuve en la tienda Columpio. Sabía de esa ropa por Arianna, mi única hija. Sus dueños -una pareja de venezolanos- viajan por el mundo buscando telas muy hermosas y confeccionan aquí. Pantalones audaces con estampados curiosos, camisas de colorinches, vestiditos, shores, faldas pantalón y hasta camisas y shores de hombre. Son piezas poco comunes, frescas, tropicales y bien elaboradas. Me gustaron mucho el concepto, la tienda y la atención.</p>
6.7		<p>EN BOLÍVAR  <b>Viajar con E'Masensen</b>  <u>Desde hace 10 años existe la Cooperativa de Turismo pemón E'Masensen con sede en Kavanayén. Promueven "La nueva Gran Sabana", espacios vírgenes, caminatas de selva, bosques y sabanas, ascenso a los tepuyes, paseos en curiaras por los ríos, visitas a comunidades remotas habitadas solo por grupos muy pequeños. Son viajes para gente que ame el medioambiente y esté dispuesta a dormir en carpa, cocinar en fogón, estar sin hielo, prescindir de los carros y las comunicaciones. Sus miembros tienen posadas, restaurantes, campamentos, curiaras y motores. Los guías son sensibles, esmerados y conocedores de su cultura. Hemos hecho dos veces la Travesía Arekuna y Arianna ha subido dos tepuyes. Búsqwenlos y viajen con ellos. Es otra visión de La Gran Sabana.</u></p>
7.1	DOMINGO 01-03-15 PAG. 4	<p>EN ARAGUA  <b>La Bokaina en Choroni</b>                      Evelin le imprime serenidad a su posada La Bokaina. Adoro sus jardines tan amplios, la piscina en el medio, los corredores, las habitaciones sencillas con todo lo que hace falta, el silencio, el olor de bosque y mar. Es un espacio que invita amablemente a quedarse. No hay rebuscamiento. Tampoco interés en competir con la naturaleza generosa. Son 10 habitaciones y solo sirven desayuno. Se puede ir caminando hasta Puerto Colombia para cenar o almorzar. Al lado está el restaurante Madera Fina.</p>
7.2		<p>EN SUCRE  <b>Empanadas en Río Caribe</b>                      Todas las mañanas del mundo se arma un mercadito frente al mar de Río Caribe. Ahí se consiguen las frutas de los patios de las casas: jobito, tomate de árbol, cambures manzanos, topochos o titiaros, tamarindo chino o cerecitas. Ofrecen el pescado que acaba de llegar en los peñeros y verdura de los conucos. Informal y con vista de mar. Sin embargo, lo más rico es instalarse a probar las empanadas de diferentes rellenos. Son mundiales las de chorizo de Río Caribe o las de madre perla. Pregunten y decidan.</p>
7.3		<p>BIEN DATEADO                      Si no quieren hacer colas para los desayunos en La Casa Bistró -el sitio nuevo de Francisco Abenante y Valentina Semtei- en la tercera avenida de Los Palos Grandes con cuarta transversal, lleguen a las 8:30 a.m. Media hora más tarde hay que hacer cola. La terraza es perfecta para desayunar. Las empanadas de maíz pilado son mundiales. Pidan el mojito para ponerle una cucharada a cada mordisco. Lo mismo digo del mercado de Chacao. Yo llego a las 6:30 a.m., consigo puesto en el estacionamiento, todo está recién ordenado y los marchantes acaban de abrir. Un poco odiosa una señora en los locales de mercancía seca que manda a hacer cola cuando apenas somos cuatro personas. Todo porque tenía lavaplatos. Preferí no comprar.</p>
7.4	DOMINGO 01-03-15 PAG. 5	<p>EN MÉRIDA  <b>Mano a mano</b>  <u>Supimos que existe en Mérida una organización que se llama Mano a Mano y que agrupa a los productores orgánicos de la zona. Sus clientes son los mismos que atestiguan su condición de orgánicos y los apoyan comprando lo que producen. Cada 15 días hacen un mercado en los espacios del Jardín Botánico, en el cual se preparan bolsas con los productos de todos y se venden a quienes han reservado. Lo que queda se expende al resto de los visitantes. La organizadora se llama Alicia. Nos explica que quisieran replicar esta experiencia en el resto del país.</u></p>
8.1	DOMINGO 08-03-15 PAG. 8	<p>EN VARGAS  <b>Un vivero silvestre en Caruao</b>  <u>Omar Ramírez es médico, pero desde hace años está dedicado a consolidar la más importante colección de palmas de Venezuela con más de 250 especies locales y del mundo. Ha ido sembrando maravillas en su terreno en Caruao. Se ocupó de rescatar la plantación de Harry Gibson y la aumentó. Algunos ejemplares son tan inmensos que parecen plantas del Paleolítico. Impactante su bosque de chaguaramos. Son muchísimos, unos juntos a otros, hasta crear una sombra espesa a pesar de la altura. Sería regio si identificara las plantas y ofreciera visitas guiadas.</u></p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
8.2		<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Queso de mano</b></p> <p>Nuestro amigo Pedro Toledo nos dio el dato de un queso de mano en la vía hacia la Gran Sabana. De ida no lo conseguimos, pero de regreso almorzamos con ese queso y un pan de Kavanayén. Es perfecto, muy fresco con cada capita definida como el queso de mano de toda la vida que ya casi no se consigue. Lo elabora Celestino en su finca San Celestino y lo vende un señor en un precario quiosco junto a la carretera bajo un árbol de algarrobo. Solo venden el queso y catalinas, cuando tienen.</p>
9.1	DOMINGO 15-03-15 PAG. 6	<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Santa Cruz de Apaukén</b></p> <p><u>Cuando llegamos a Santa Cruz de Apaukén nos conmovió la pulcritud de esa comunidad de pemones, lejos de cualquier sitio, a orillas del río Mowak. Sus habitantes aman la limpieza, rastrian a diario los alrededores, entierran la basura o la queman y no dejan que nadie les deje requeros por ahí. Admirable y digno de ejemplo. Aquí conocimos a Alejandrina y sus nietos, otra de las familias que viven allá, aparte de Laurentina y Gerbasio junto a Pancho, el mono araguato que adoptaron cuando lo consiguieron desamparado en la selva. Santa Cruz de Apaukén es la comunidad donde se termina la travesía Arekuna. De ahí caminamos por unas 4 o 5 horas hasta Kavanayén.</u></p>
9.2		<p>EN ARAGUA</p> <p><b>Casa Mori</b></p> <p>Casa Mori es una posada tan primorosa que hasta los baños merecen una fotografía. Abiertos al sol, blanquitos y con jardín. Las habitaciones son luminosas. Es bueno saberlo porque no son para dormir hasta tarde, y no vale la pena, pues los desayunos son gloriosos. Me fascina el mexicano y adoro los jugos y la copita de frutas que ponen antes. La hora de la cena es un acontecimiento, con velas, tres platos y vino. En la tarde ofrecen una merienda junto a la piscina con empanaditas, tortas, té y jugo. Si quieren masajes, se anotan. Los dan en el jardín. Casa Mori es para consentirse.</p>
9.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p><u>Parques Nacionales de Venezuela es una joya de libro. Fue editado en 2003 por Oscar Todtmann Editores y Ecograph. El texto es de Alejandro Reig. Reseña cada uno de nuestros parques con excelentes fotografías y datos precisos. Es bueno que todos sepamos que el 16% del territorio venezolano está protegido bajo la figura de parques nacionales, mientras que en otros países el promedio es de 6%. Nuestra gran fortaleza para ser un destino turístico exitoso y sensible es la naturaleza.</u></p> <p><u>Estupendos y variados los planes de la gente de <a href="http://www.zoivenezuela.com">www.zoivenezuela.com</a>. @zoivenezuela. Buceo para principiantes, bicicleta en el Jarillo, cursos de surf en Majaquas, ascenso al Roraima, escalada en la Guairita, viajes a la Gran Sabana y el Paují.</u></p>
9.4	DOMINGO 15-03-15 PAG. 7	<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Sabores en Sarrapia</b></p> <p>Néstor Acuña se luce en su restaurante Sarrapia en Ciudad Bolívar. Notorio que le llenan de orgullo los productos y sabores de su tierra. Probamos ceviche de curvina, bocconcini guayanés, una bola de plátanos rellena de queso guayanés, con salsa de ají amarillo y lluvia de merey. Luego tortellonis en dos tiempos con lau lau fresco y lau lau ahumado al pomodoro. Un lau lau frito en espejo de ají amarillo con tostones. Un caribe relleno de risotto de lau lau ahumado. No pudimos probar las costillas de morocoto confitado porque no era temporada. De postre nos sirvió buñuelos de yuca con papelón aromatizados en sarrapia y helado de queso guayanés y también probamos un fondant de chocolate con helado de merey, que estaba fenomenal. Todo es suculento Nos encantaron la terraza, la atención, el ambiente y la dedicación de Néstor. Lo recomendamos muchísimo. Amerita una visita.</p>
10.1	DOMINGO 22-03-15 PAG. 10	<p>EN BARINAS</p> <p><b>Hato El Cristero</b></p> <p><u>Ya son tres generaciones de la familia Concha recibiendo visitas en el Hato El Cristero, extraordinario espacio para entender el llano barinés. Las habitaciones son estelares, con aire acondicionado, DirecTV, agua caliente y neverita. En el inmenso jardín hay una piscina deliciosa. Las comidas son gloriosas y se sirven en una mesa familiar junto a la cocina. Adoro el picadillo barinés que preparan en almuerzos o cenas, pero hay dos instantes gloriosos: uno la visita al garcero. Lo han cuidado mucho para que se mantenga. Son miles de garzas que llegan al final de la tarde coloreando las ramas de blanco, negro y rojo. Al amanecer se van a buscar alimento mientras arman un escándalo. En época de cría es muy conmovedor ver a los pichones alborotados esperando la llegada de sus padres. El otro es ver si logran que los caballos crucen el río. Es un alarde de libertad y fuerza. El Cristero es fundador del Circuito de la Excelencia. Un espacio perfecto para llevar niños. Tiene un magnífico zoológico de contacto.</u></p>
10.2		<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Guadalupe cocina en Kavanayén</b></p> <p>Veinte años tiene Guadalupe con su restaurante en Kavanayén. Es pequeñita, gentil, y solicita que le avisen temprano para organizarse. No es fácil conseguir los insumos en esos predios tan lejanos. Debe ir hasta Santa</p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
10.3		<p>Elena o encargarlo y le sale carísimo. Tiene seis mesas y todo está pulcro. En un desayuno nos sirvió domplines, mermelada, queso, jamón, perico, jugo natural y café guayoyo. Todo rico. Almuerzos y cenas están en 450 bolívares sin incluir bebida y los desayunos en 350 bolívares con jugo y café. Me encanta ir, saludarla, conversar y comer.</p> <p>BIEN DATEADO</p> <p><u>Imperdonable que siga cerrado el aeropuerto de Carúpano. Ya acomodaron la pista, pero alcaldía y gobernación no se ocupan de colocar la cerca para que la gente no se le atraviese a los aviones, así como otras reparaciones menores que exige el INAC. Paria no puede desarrollarse sin ese aeropuerto. Apoyen su estado. Para eso los eligieron.</u></p>
10.4	DOMINGO 22-03-15 PAG. 11	<p>Estamos esperando las semillas del araguaney de los Palos Grandes para sacarle la cría. Resulta que es un árbol perfecto para la ciudad porque sus raíces son profundas y no levantan las aceras. Vamos a ver si en unos años Los Palos Grandes luce amarillita por todas sus calles. Ustedes pueden inventarse su árbol en su urbanización, pero tomen en cuenta las raíces, por favor.</p> <p>EN SUCRE</p> <p><b>Playa Medina</b></p> <p><u>Soy una fanática de las playas de la Península de Paria. Me parecen las más tropicales de Venezuela, con ese contraste entre los azules intensos del mar y los verdes exuberantes y luminosos del bosque. En esas costas más allá de San Juan de las Gaidonas hay hasta una cascada que cae directo al mar. La playa de la foto es Medina, siempre serenita pero helada. Es la playa más fría de Paria. Sin embargo, es tan preciosa que todos nos bañamos felices. Hay estacionamiento grande, muchos quioscos de venta de comida, sombra abundante por la cantidad de cocotales, baños públicos. La limpian a diario y es segura. En un extremo está una de las Ecoposadas del Mar (<a href="http://www.ecoposadasdelmar.com">www.ecoposadasdelmar.com</a>).</u></p>
10.5		<p>EN CARACAS</p> <p><b>The Veggies</b></p> <p>Nevny aprendió a cocinar a los estilos taiwanés y vegetariano y como cree en la comida sanita y gustosa, montó el restaurante The Veggies. Cada día se sirve un menú distinto. Agarras tu bandejita de anime y vas pasando frente a cada suculencia. Tallarines salteados, brócoli y calabacines, unos langostinos que no son tales (pero saben deliciosos porque tienen la forma, es algo empanizado relleno de vegetales), lumpias, sopa, ensaladas, jugos, té y hasta ponquecitos de postre. Luego pasas por la caja, te pesan tu selección y pagas. El precio es recontra solidario y la comida, suculenta. Fuimos mi comadre Lia y yo y comimos -las dos- por 300 bolívares. Insólito en estos tiempos. Lo recomiendo muchísimo.</p>
10.6		<p>EN PORTUGUESA</p> <p><b>Paseos religiosos y de llano</b></p> <p><u>Manuel Jiménez padre, Manuel Jiménez hijo, Hernán Rivero, Roger Luzardo, María Martínez y Soraida Pérez crearon la Cooperativa Turística El Silbón del Llano, en Acarigua, para ofrecer turismo religioso hacia el Santuario de la Virgen de Coromoto y esotérico a los santuarios de Agua Blanca y Los Aguacates. En el Puerto pesquero La Florida, por Santa Rosalía, ofrecen pesca, paseos en canoa y observación de flora y fauna, y en el embalse La Coromoto, municipio Guanare, deportes náuticos. Tienen transporte.</u></p>
11.1	DOMINGO 29-03-15 PAG. 8	<p>EN ZULIA</p> <p><b>Relámpgo del Catatumbo</b></p> <p><u>Nunca será lo mismo ver el Relámpago del Catatumbo desde la ventana de un hotel en Maracaibo que desde la laguna de Ologá en pleno lago. Alan Highton tiene su palafito con aire acondicionado, un baño bien arreglado, una habitación, corredores para quindar los chinchorros y comida súper sabrosa. Salen navegando desde Puerto Concha -en Santa Bárbara del Zulia-, se hospedan en esta laguna y esperan que sea de madrugada para levantarse a observar el extraño y contundente espectáculo de luces naturales. Relampaguea y relampaguea por horas. No suena. Es solo la luz. La tormenta eléctrica que mereció el record Guinness. Otro día van a buscar mariposas y conocen los pueblitos del Congo Mirador y Ologá. Adoro este viaje.</u></p>
11.2		<p>EN MÉRIDA</p> <p><b>Llena de Gracia</b></p> <p>Brenda y Bella inventaron su tienda de arte, restaurante y pizzería Llena de Gracia para recibir a la visita en un espacio campestre y exquisito. Al entrar está la terraza con techo transparente y mesas de madera distintas, con bancos y sillas, flores en el medio y hermosos manteles individuales. A un lado queda la tienda de ropa en la que venden piezas de creadores merideños y sutilezas traídas del mundo. En los corredores y salones se exponen fotografías o esculturas.</p>
11.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>En Jugos Balleyo -en el mercado de Conejeros de Margarita- pueden probar el Red Bull margariteño. Es una mezcla de mora, fresa, parchita, guayaba y tomate de árbol. Un desayuno completo y bien preparado fresco y muy frío. Si no es suficiente completan con empanadas.</p> <p>Cuando vayan a la avenida Victoria en Caracas pasen por billares Nico a tomarse un extraordinario café en la</p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
11.4	DOMINGO 29-03-15 PAG. 9	<p>barra. Si llegan a las 5:00 p.m. se conseguirán al vecindario completo comentando los sucesos del día. Pero lo hacen en italiano. Puede ser una buena práctica si están aprendiendo. Antes había un billar atrás. Ya no. Al lado está la Trattoria de la esposa de Nico.</p> <p>EN MÉRIDA <b>Valentina cocina</b> <u>El comedor se llama Valentina Gastronomía Holística. Funciona en la casa donde vive Valentina -la creadora y cocinera- junto a sus tres hijos. Va al mercado y prepara lo que consigue. “Cocino con lo que hay”, aclara. Asegura que además recibe maravillas de agricultores orgánicos de la zona, revisa recetas merideñas, está pendiente de los cumpleaños de sus comensales y se esmera en el uso de técnicas rudimentarias como el anafre, la propuesta de los jueves en el jardín. Los miércoles ofrece gastrobotánica, un menú de degustación vegetariana. Sencillo, de precios solidarios, con un ambiente informal de profesores universitarios y empresarios de la gastronomía. Solo almuerzos de lunes a viernes. En las tardes y noches dicta talleres de gastronomía.</u></p>
11.5		<p>EN SUCRE <b>Quedarse en Araya</b> Araya es el desierto y el abandono, pero adoro sus salinas de colores, las montañas de sal, las ruinas de la fortaleza y el viento. En la playa junto al castillo hay miles de camiguanas. Inexplicable que nadie las ofrezca fritas a la orilla del mar. Si se quieren hospedar aquí, vayan a la posada Araya Mar. Su dueña es Judith Hernández, una oriental divertida y simpática que empezó cocinando en Araya’s Wind y luego armó tienda propia. La infraestructura es sencilla, clara, con pisos de granito, separada del mar por la carretera. El restaurant está abierto al público desde las 8:00 a.m. hasta las 8:00 p.m.</p>
11.6		<p>EN BOLÍVAR <b>Salto Techinén</b> <u>Las dos veces que me he parado frente al salto Techinén han sido luego de tres días gloriosos viajando con la Cooperativa de Turismo pemón E’Masensen (saliendo desde Kavanavén). Está muy cerca de la comunidad de Unatóy, donde viven unas pocas familias pemonas de la etnia Arekuna. Desde ahí se camina unos 45 minutos, primero por sabana y luego por un precipicio, hasta que se escucha el alboroto del agua y se ve en la distancia. Es imponente, inmenso. Se forma con aguas del río Karuay y carece de leyendas que expliquen su nombre. Al final ofrece un lago extraordinario con playita. Es su invitación a darse baños fascinantes en sus aguas muy oxigenadas y frescas de tanto moverse.</u></p>
11.7		<p>EN BARINAS <b>El llano barinés en la posada Don Marcos</b> Me encanta que la gente decida compartir sus hatos con la visita. Es lo que hacen don Marcos y doña Eddy con su finca en los predios de Barinas. Se llama posada agroturística Don Marcos, dispone de 12 habitaciones con su baño y aire acondicionado, una piscina muy sabrosa, cientos de árboles de mango de todas las variedades para darse banquete en temporada, animalitos en libertad y la laguna para pescar pavones. Si quieren aprender de la siembra, hay maíz, y si quieren hacer queso u ordeñar, pues hay vacas. Es una visita que nos hace querer más al país.</p>
12.1	DOMINGO 05-04-15 PAG. 4	<p>EN BOLÍVAR <b>Arcilla en Kawi</b> <u>Siempre que voy a la Gran Sabana visito a Mercedes en el Salto Kawi. Me encanta su vehemencia en la defensa de la tierra de sus ancestros. Es una luchadora feroz contra la minería. Hace poco estuvimos por allá y nos llevó al paseo de los saltos. Vas caminando por el río, entre las piedras, por senderitos en la selva o por precarias escaleras de madera. En una de esas llegamos a una especie de cueva junto a una poza fantástica. En el fondo de la cueva hay una arcilla estupenda. Mercedes y yo nos embadurnamos todo el cuerpo, esperamos que se seque y nos lanzamos al agua; una exfoliación natural en las aguas más puras y ancianas del planeta.</u></p>
12.2		<p>EN AMAZONAS <b>Un mercado indígena</b> <u>En Puerto Ayacucho siempre se puede visitar el mercado indígena en el bulevar Rómulo Betancourt. Sin embargo, el gran momento es el sábado, día de mercado agrícola. Montones de peces de río, rarísimos y gustosos, si te explican cómo prepararlos. Frutas amazónicas que me encantan, como el copoazú y el túpuro. Los bachacos culones vivos para hacer la catarata o estas termitas que ofrece la niña de la foto. Es bueno llegar temprano cuando los indígenas están montando su mercancía.</u></p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
13.1	DOMINGO 12-04-15 PAG. 6	<p>EN FALCÓN</p> <p><b>La Dulce Esquina</b></p> <p>En cuanto pasen la iglesia de Pueblo Nuevo les brincará una pared fucsia. Es la pastelería La Dulce Esquina, con mesitas y sillas adentro y afuera para una merienda succulenta. Todas las tortas y dulces los prepara la señora Siria, quien aprendió repostería con Arianni en La Casa del Aljibe. Su orgulloso marido José Luis Grimán cuenta que desde que abrieron en 2010, vuela todo lo que hacen a diario. Le creo, pues las tortas son hipersuculentas, frescas y golosas. También probamos unos panes rellenos de dulce de leche recién hechos, que estaban gloriosos. El dulce chorreaba a cada bocado. La milhojas con crema pastelera batida a paleta es suntuosa. Una visita imprescindible.</p>
13.2		<p>EN SUCRE</p> <p><b>Pescado fresco</b></p> <p><u>El gran mercado de oriente es el de Carúpano. Se mantiene original, muy genuino, con los vendedores de toda la vida y los locales de comida donde hacen un memorable sancocho. Me fascinan las arepas de maíz pilado y son coloridas y frescas las ventas de flores que vienen de Maturicito, especialmente las calas. Sin embargo, el gran momento es el recorrido por la plaza del pescado. Solo atienden mujeres, casi todas maquilladas y con cayenas en la cabeza. Gritan los nombres de sus pescados y explican cuál es la mejor forma de prepararlos. Es una clase magistral de nuestras especies marinas.</u></p>
13.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Guacho vende camarones muy frescos en el patio de su casa en el pueblo de La Cerca, pedadito de Boca de Uchire. Saca los camarones con atarraya y les compra a los otros pescadores. En marzo los vendía a 600 bolívares el kilogramo. Me pareció un escándalo hasta que supe que en el resto del país se conseguían entre 1.200 y 1.800 bolívares.</p>
13.4	DOMINGO 12-04-15 PAG. 8	<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Comer en Upata</b></p> <p>Cuando anden por Upata les sugiero desayunar en panadería, pizzería, restaurante Il Nonno. Tiene mesitas en la terraza y adentro, atiende con mucha cortesía. Los pasteles de hojaldre son estupendos y frescos, los sandwiches, resueltos; estupendas las empanadas y una maravillas los jugos de frutas, recién hechos, espesos y sin azúcar si los piden así También ofrecen almuerzos y cenas con pasta, pescado, pollo o pizzas, pero nosotras solo desayunamos y nos encantó.</p>
13.5		<p>EN VENEZUELA</p> <p><b>Lentes</b></p> <p>Arianna, mi única hijita, y yo estábamos almorzando en la Casa Bistró, en los Palos Grandes, Caracas, cuando se nos acercaron dos muchachas para decirnos que querían que conociéramos sus lentes Néctar. Nos metimos en la página néctarvenezuela.com y ambas alucinamos de solo verlos. Ahora cada quien tiene los suyos. ¡Son atómicos! Los hay sunnies y polarizados, en colores tropicales, tan livianos que no te dejan marca en la nariz, traen su bolsita para protegerlos, que tampoco pesa ni ocupa espacio, y el precio es bien solidario para como está todo. También ofrecen un aparatico para tomarse selfies sin desfigurarte la cara y con la ventaja de que aparezca el paisaje. Estoy de lacito con mis lentes. Unos bancos con lente azul y otros como animal print sutil y lentes amarillos. No me los quito. Los trae Ana Luisa Candia y María Teresa Carmona y se pueden comprar por internet.</p>
13.6		<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Salto Karuay</b></p> <p><u>Una divinidad el Salto Karuay con su leyenda pemonona del dios de las aguas. Cae contundentemente en época de lluvia y un poco más sereno en sequía, pero siempre glorioso y fresco. Una divinidad buscar sus cascaditas para darse masajes de espalda y cabeza. Las ideas se refrescan y las neuronas se rejuvenecen. Lo lamentable son las muchedumbres que se acercan en temporada alta y dejan sus excrementos en los alrededores sin ningún tipo de amabilidad para con esa naturaleza generosa. Si esa es la actitud, se les agradece abstenerse de visitar nuestra Gran Sabana. Ni la entienden ni la merecen.</u></p>
14.1	DOMINGO 19-04-15 PAG. 6	<p>EN FALCÓN</p> <p><b>Casa natal de Josefa Camejo</b></p> <p><u>De Josefa Camejo, heroína paraguanaera, defensora a ultranza de la causa patriótica, se recuerda su valiente evacuación de Paraguaná cuando fue atacada por el realista José Antonio Puy. La gobernación de Falcón decidió restaurar su casa natal, donde aún se conserva un frondoso cují de más de 400 años. Bajo su sombra se reunía Josefa con su tropa. Al lugar se le llama la Plaza El Encuentro. La casa, con más de 250 años, es lindísima, con sus paredes de barro, los techos de tejas, los pisos originales, la troja un poco más allá donde se guardaban las cosechas, las puertas hechas de cardón o curarí y el fogón de Juliana, que así se llamaba la nana de esta heroína. Aquí nació Josefa Camejo, el 18 de mayo de 1791. Lo mantienen pulcro, la casa en medio de un inmenso patio de arena, muchos cujies que obsequiaban sombra y un cerco de cactus que resguardaba a los chivos.</u></p>

### Cuadro 33

## Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
14.2		<p>EN BOLIVAR</p> <p><b>La posada de Benigna</b></p> <p>Su dueña es Benigna Sanz de Sosa, la maestra de la escuela, así que todo Kavanayén le dice la “posada de la maestra”, pero el verdadero nombre es posada Kamaiwa, que significa ‘avispa’. Lo verán en el mural al entrar. Es una casa de piedra con tres habitaciones, cada una con su baño, un corredor adelante y otro en la parte de atrás, un buen salón y agua caliente. Todo pulcro, sencillo y cumplidor, con mucha área verde en los alrededores y la gloriosa vista de los tepuyes desde esta comunidad en la Gran Sabana. Siempre nos quedamos aquí. Habitación triple y matrimonial por 1.200 bolívares y la cuádruple por 1.600 bolívares.</p>
14.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p><u>La gente de la Corporación de Turismo de Yaracuy, junto con los prestadores de servicio turísticos, contrató a Juan Alonso Molina para elaborar una ruta gastronómica de Yaracuy. Lo primero será un inventario de recetas y productos, luego dictarán talleres y, finalmente, se creará la ruta.</u></p> <p>Cocorote -una población de Yaracuy- es de los pocos sitios donde se produce maní en Venezuela. La ciruela de huesito se da en los municipios Trinidad y Sucre. Hay aguacates maravillosos, muchos de los cuales se exportan a Colombia. Además se produce una cerveza artesanal bien buena que se llama Yaracuy y es creación de Daniel Álvarez.</p>
15.1	DOMINGO 26-04-15 PAG. 8	<p>EN SUCRE</p> <p><b>Klaus se ocupa de la naturaleza</b></p> <p><u>Klaus Müller es un alemán que llegó a Venezuela hace más de 40 años, se metió en la costa de Paria, se enamoró perdidamente de su vegetación en contraste con el mar y se quedó, siempre empeñado en proteger esa diversidad que lo ha hecho tan feliz. Entiende el clima y lo respeta en sus construcciones, ama sus aves y las cuida. Delira con sus bosques, así que lo reforesta, y el silencio lo llena de plenitud, por lo cual construyó un palafito en la mitad de una laguna para dormir ahí con los sonidos amables del planeta.</u> Es tremendo ebanista. Sus sillas, mesas, ventanas y puertas son gloriosos, pues combina la madera con el tejido warao. Me gusta mucho visitarlo cuando voy por esos predios. Es el dueño del campamento Vuelta Larga junto con sus hijos. <u>Organiza paseos y campamento para niños en vacaciones.</u></p>
15.2		<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Un abrazo tepuyero</b></p> <p>A cierta distancia de Kavanayén por el río Karuay se llega a la comunidad de Unatöy. Bajan de la curiara, atraviesan un pequeño bosque y se abre una sabana inmensa, hermosa, en absoluta soledad. Caminan un buen trecho colmados de asombro, suben a una meseta y los recibe la comunidad de Unatöy, donde habitan alrededor de 60 permones rodeados de tres cadenas de tepuyes. Es un abrazo cálido y feliz del macizo de Los Testigos, el de Chimantá y en imponente Auyantepui al fondo. Montañas que aparecen y desaparecen lentamente según sople el viento y aparte las nubes. Aquí pasamos tres días plenos.</p>
15.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Myrna Miletic es croata, sabe de los sabores y platos de su tierra y los comparte. A mí me ha traído galletas de almendras que son exquisitas y una torta villa de Navidad con frutos secos, miel y especia, que es una divinidad. No he probado sus delicias saladas, pero sé que las hace.</p> <p>Ekaré acaba de sacar Arepita de manteca con una versión bastante más amable de la canción infantil, pues el papá da empanadas y el abuelo barrigón se ocupa de las arepitas de chicharrón. Es una obra dedicada a los bebés, en cartón duro para que se acostumbren a la forma del libro. Es un cuento de colección con las primorosas ilustraciones de Rosana Farías.</p>
15.4	DOMINGO 26-04-15 PAG. 9	<p>EN MARACAIBO</p> <p><b>El Fogón de Kike</b></p> <p>Conocí a Kike Barbosa hace como 25 años cuando acababa de regresar de Francia con la euforia de cocinar. Lo hacía a domicilio hasta que obtuvo la concesión del extraordinario espacio de Los Caracas, pero vino la catástrofe. Cocinó en montones de sitios, aprendió mucho más, se hizo famoso en la televisión, pero la tierra llama. Se mudó a Maracaibo, montó su negocio Arepuerto en el Aeropuerto de la Chinita y después de 4 años de éxito rotundo, se atrevió con el Fogón de Kike en plena capital zuliana. Lo fuimos a visitar para desayunar. Gloriosas mandocas, unas bolas de plátano perfectas con su queso derretido adentro, arepas de maíz pilado con rellenos suculentos, queso a la plancha, su propia versión de tequeños con tremendo tolete de queso, En almuerzos prepara la macarronada, mojito en coco, bollos pelones, pescados, carnes, asado, pollos, pastichos de chucho, mollejas en coco, queso relleno de mojito y hasta ensaladas. Genuino sabor zuliano, entrega absoluta de su dueño que atiende y revisa todo. Kike es un encanto. Amé verlo y conocer su Fogón. Será una fija en mis visitas a la tierra de mi madre.</p>
15.5		<p>EN CARACAS</p> <p><b>Amanecer de montaña</b></p> <p>Hay que madrugar para gozarse el picacho Galipán con esa luz de la foto de Arianna. Subir hasta el borde del sendero y caminar luego por esa fila maravillosa donde la montaña y el mar se ponen de acuerdo para</p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		abrumamos de gusto. Es muy sabroso ver Caracas desde lejos. Olvidar sus penurias un ratico. Llenarse de orgullo por la hermosura de este valle. Un buen plan de fin de semana.
15.6		<p>EN LARA</p> <p><b>Los quesos de Sonia</b></p> <p>Sonia es mi amiga desde que estaba en Táchira y tenía sus propias cabras. Luego se mudó a Carora y fue complicado trabajar con una leche que no era la de sus animales. <u>“Aprendí a oír la leche porque la leche te habla”, nos cuenta serenita y amorosa como es ella. Trabaja con sus hijos, tiene su quesera en la vía hacia Carora y distribuye por todo el país. Amo su queso fresco Las Cumbres, los que tienen sabores como el de finas hierbas, ajonjolí, mixtura criolla, tomates secos o albahacas, y los dulces con parchita o confitura de pimentón. Me desmoro por el madurado tipo francés y por uno amarillo que casi nunca tiene, puesto que requiere mucho tiempo de maduración.</u></p>
15.7		<p>EN ZULIA</p> <p><b>A la sierra con Ayapaina</b></p> <p><u>Por años me consternó no conocer la sierra de Perijá, así que me fui en febrero con la gente de Ayapaina Tours, una operadora de viajes de naturaleza en Maracaibo. Su dueño es William Rivera, un empujado en mostrar lo más genuino de Venezuela y lo menos conocido del Zulia. Es un gran conocedor de la sierra de Perijá y de los poquísimos que ofrece este destino. El viaje fue impecable. Tuvimos como guía a Andrea Badell y a Neomar Maldonado, ambos discretos y muy pendientes. Mulas para facilitar el trayecto por la montaña, especialmente las cuevas tan malandras. Rica comida. Amamos la sierra y tuvimos un contacto precioso con los Yukpas. Recomiendo el viaje si de verdad les interesa conocer nuestra cultura y estar con la naturaleza.</u></p>
16.1	DOMINGO 03-05-15 PAG. 8	<p>EN ARAGUA</p> <p><b>Hostal Casagrande</b></p> <p>Impresionante como ha crecido esta posada, con versiones I y II, ambas estelares, con piscina y habitaciones comodísimas. La Casagrande es hermosa con su piscina en el medio, los corredores, maravillas en muebles antiguos y rústicos, puertas de madera altotas en cada habitación y toda la felicidad de esta familia preciosa que abandonó su apartamento en la Lagunita para vivir en Choroni y Maracay. Tiene salón de pool, planta eléctrica, wifi, cuarto de juegos para niños y el spa. Atienden sus dueños Julián Bufón y su esposa Raiza. En Casagrande II ofrecen 12 habitaciones, algunas con dos ambientes separados, patio privado y jacuzzi al aire libre, muy bien decoradas y con todos los servicios. En el piso de arriba hay una terraza, un bar y ofrecen un moderno salón para conferencias o saraos. La piscina es amplia y soleada para que la visita se bañe hasta el fin del día. Disponen de una casa para alquilar, preciosa y con piscina.</p>
16.2		<p>EN SUCRE</p> <p><b>Las tortugas felices de Querepare</b></p> <p><u>En la costa de Paría desovan cuatro de las cinco especies de tortugas marinas que se consiguen en Venezuela: la tortuga cardón, la tortuga blanca o verde, la Carey o parape y la cabezona. Llegan desde sitios tan distantes como Canadá y les cuesta muchísimo sobrevivir –tanto a las grandes como a sus hijitos- porque la gente se come la carne y los huevos. Sin embargo, Hedelvy Guada y su equipo de Querepare han logrado que los habitantes de esta hermosa playa en Paría quieran y protejan a las tortugas que se acercan a desovar y también que ayuden a los bebés cuando salen de los huevos buscando ansiosos el mar. Para que miles de tortugas naden felices por los mares del mundo, es fundamental que todos apoyemos la labor de la asociación civil Centro de Investigación y Conservación de Tortugas Marinas (Cictmar).</u></p>
16.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Cuando la vida los lleve por los altos de Sucre _después de la alcabala de Pertigalete, cuando salen de Puerto La Cruz, vía Cumaná_ busquen a Ciro, un señor andino que prepara un estupendo pastrami, jamón y chorizo, y los vende en su casa. Puede probar algunos de sus productos y son excelentes, frescos.</p> <p>Si están de paseo por la avenida Victoria, en Caracas, métanse a curucutear en El Rincón del Grano. Todas las especias y semillas que se les ocurran. Es un local vistoso, atendido por el señor Ahmad y su familia. Justo enfrente hay una puerta gris. Toquen para que pidan las empanadas chilenas perfectas con carne picada. La avenida Victoria es sorprendente.</p>
16.4	DOMINGO 03-05-15 PAG. 30	<p>EN ZULIA</p> <p><b>Sabroso en Machiques</b></p> <p><u>Los mejores sitios para comer son aquellos que solo conocen los lugareños: populares, sencillos y genuinos. Así es Que la Viejita o Donde Nelio, como le quieran llamar. Se trata de la casa de Denis y Nelio, un par de perijaneros que abrieron su casa a la visita, ya que el hijo empezó a llevar a dos compañeros de trabajo a probar la sazón de su mamá y los demás también pidieron ir. Eso fue hace 14 años y ahora tiene su comedor en el patio de la casa, donde reciben diariamente a 60 comensales hambrientos que salen dichosos. Solo ofrecen almuerzos, cada día cambian el menú y siempre es comida criolla. Puede haber pastel de papa con pollo, lengua en coco, lomo encebollado, curvina frita, muchacho homeado en salsa de piña, como entrada una sopa de lentejas y de postre, un arroz con leche con un poquito de dulce de lechosa. Todo eso, más el jugo, por 250 bolívares. Atienden junto con su hija Yasmira. A partir de las 4:00 pm venden – solo para llevar- arepas de</u></p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		plátano, yuca, maíz y cuajaditas.
16.5		<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Mejillones en La Guardia</b></p> <p><u>Por los predios del pueblito de La Guardia se producen montones de mejillones. Esa costa se presta porque es muy rocosa y los que no se dan en el fondo del mar, la gente los cultiva en balsas al colocar la semilla en unas cuerdas. Esperan cuatro meses y los sacan. Una cosecha de 200 kilos son 8.000 mejillones. Los mejilloneros se sientan bajo una matica y los van limpiando uno a uno. Pues, resulta que Jesús León, uno de los mejilloneros, estuvo en una enlatadora de atún en Sucre, vio una máquina que le quitaba las escamas a las sardinas, se inspiró e inventó su máquina para limpiar los mejillones. La probaron hace apenas un mes, sirvió de maravilla, meten 30 kilogramos de una vez y le dan manualmente a una especie de biombo al tiempo que le lanzan agua. Los limpia en 95%. Esta de júbilo. Nosotros también por el empeño y el éxito.</u></p>
17.1	DOMINGO 10-05-15 PAG. 8	<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Flemings en La Restinga</b></p> <p><u>Soy una ferviente entusiasta del paseo por la laguna de La Restinga. Es un recuerdo infantil. Sin embargo, desde que descubrimos la emoción de hacer el recorrido en kayak, hay que gozarlo. Es lento, por caños alejados de los motores, cercano a los manglares, en silencio, al ritmo de cada quien, con paradas para comer sandwichitos y conversar en voz baja. Uno de los momentos estelares es cuando te puedes acercar a los Flemings. Esta foto la tomo Arianna desde su kayak.</u></p>
17.2		<p>EN MARGARITA</p> <p><b>A caballo con piscina</b></p> <p>Luc es un enamorado de sus caballos. Los cuida, baña, peina y alimenta para que gocen llevando jinetes en cada uno de sus paseos por la península de Macanao. Unas caballerizas preciosas les sirven de hogar y un paisaje de mar y desierto los asombra cada vez que salen de travesía con un grupo. Confieso que adoro estos paseos al natural. Hace alrededor de tres años Luc construyó una piscina extraordinaria que no requiere cloro sino una solución salina que no irrita la piel ni los ojos. Puso sillas sabrosas y la ofrece como culminación perfecta de la cabalgata. En Cabatucán hacen dos paseos: uno en la mañana y otro en la tarde, y talleres para niños en caballos y manejo de caballerizas.</p>
17.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Cuando estén por el terminal nacional del aeropuerto de Maiquetía deben acercarse a Sabores Frescos por el acceso a la puerta 5. En el internacional están en la puerta 26. Maravilla en productos venezolanos artesanales: quesos, chocolates, yogures, mermeladas picantes. Saboresfrescos.com e info@saboresfrescos.com.</p> <p>Probamos Katalina Sifrina. Una catalina muy fina _casi una hostia_ y tostada. Viene en paquetitos que traen como 15. Son muy crujientes y bien ricas. Las hace Noris Montero de Kaseritos Montero.</p>
17.4	DOMINGO 10-05-15 PAG. 9	<p>EN FALCÓN</p> <p><b>Refugio de Los Angeles</b></p> <p>Nos escribe Esmeralda Pacheco para poner a la orden la posada Refugio de Los Angeles, donde solo pueden recibir a 18 huéspedes. Abrieron hace apenas 6 años y asegura que todo el mundo sale contento con los servicios. Habitacionado, TV por cable, baño privado y área de cocina con parrilleras, además de estacionamiento. La tarifa es de 3.000 bolívares por persona con alojamiento y desayuno, y si quieren la posada completa para los 18 clientes, son 54.000 bolívares diarios, con desayunos para todo el mundo. Están en Tucacas y se ocupan de los paseos al Parque Nacional Morrocoy.</p>
18.1	DOMINGO 17-05-15 PAG. 6	<p>EN TERRITORIO INSULAR</p> <p><b>La Tortuga</b></p> <p><u>Deben saber que abrió finalmente la pista de La Tortuga. Está hecha de arena y cemento, quedó estupenda, es muy confiable, pueden aterrizar aviones hasta de 5.700 kilogramos y hay un camión de bomberos con su personal preparado para atender emergencias. Tanto el Instituto Nacional de Aeronáutica Civil como Bolivariana de Aeropuertos, cuentan con personal en Punta Delgada, aunque aún se hospedan y atienden en carpas, pero con el apoyo de la Armada. Se supone que pronto anunciarán vuelos regulares de Conviasa. Por los momentos están autorizados los vuelos privados, previa solicitud de permiso y pagando la tarifa correspondiente. Como en Venezuela todo cambia, sugiero que revisen los requisitos en la página de BAER.</u></p>
18.2		<p>EN SUCRE</p> <p><b>Baños Calientes</b></p> <p><u>Entre los sitios más atómicos que conozco en el país para baños calientes está Aguasana. Bordeado por las Sabanas de Venturini y muy cerca de la falla de Cariaco, las aguas termales brotan desatadas de la tierra. Pero lo extraordinario es que su dueño -Jimmy Capriles- se ocupó de abrir muchas pozas, todas silvestres con escaleritas y pisos de piedra, además de la temperatura indicada en carteles. Van contentos de una a otra, probando hasta donde aquantan, mientras los alcaravanes los persiguen para que no se acerquen a sus nidos. También hay lodo para embadumarse completicos y cuando se seque se lanzan en la poza. Si quieren quedarse a dormir, disponen de seis habitaciones lindas, muy campestres y unos reverberos para que cada quien se haga su comida.</u></p>

### Cuadro 33

## Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
18.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Ayoleida Chirinos de Mora prepara lomo prensado, pimpinets y longanizas en su casa, sector Barrio Nuevo de Carora. Los pimpinets son unas bolitas de carne de cerdo muy bien aliñadas y envueltas en su tripiña que se frien y ya. Las longanizas son más o menos lo mismo pero largas.</p> <p>Eduardo Ledezma y un grupo de diez productores de leche de cabra crearon una cooperativa de quesos para ofrecer Lácteos del Valle. Pude probar su yogur y un queso para untar. ¡Ambos mundiales! Los compré en la aldea artesanal de Tintorero. Hacen también un queso con hierbas.</p>
18.4	DOMINGO 17-05-15 PAG. 7	<p>EN FALCÓN</p> <p><b>De totumo y tapara</b></p> <p><u>Ana Campanelli de Henríquez y su esposo Henry son dichosos creando piezas con totumo y tapara. Pasan horas concentrados buscando formas y piezas que sean útiles, hermosas, que den luz o que cobijen frutas. Son preciosas las briseras para las velas porque iluminan con dibujitos. Lo mismo sucede con las lámparas que ya vienen con su instalación lista. Las tallan delicadamente con finas líneas. Los tamaños dependerán del encargo. Siempre tienen piezas hechas, pero aceptan antojos si les dan tiempo para elaborarlas. Reciben en su taller, se presentan en ferias y si les escriben, envían algunas fotos para que se den una idea del trabajo. Son unos auténticos esmerados.</u></p>
18.5		<p>EN LARA</p> <p><b>Miguel hace esculturas</b></p> <p>Miguel Antonio Mendoza se llama este creador de esculturas que llama Bandejas. Busca troncos que le hablen de lo que puede sacarles. Se sienta en otro tronco en la mitad de su monte, ese que crece frente a su casa y que lo separa de la reja de entrada. No lo perturba la abundante plaga. Se concentra en los pliegues, las hendiduras, las patitas muy finas que salen de la misma pieza. Saca las fotos (que alguien le regaló y tiene en un viejo álbum de esos con hojas de plástico) para que la visita vea lo que ha hecho y diga lo que quiere. Nunca serán iguales. Lo mejor es dejarlo hacer y pelar los ojos de asombro cuando pasas de nuevo a recoger tu obra. Utiliza roble, vera, curarí y miguelito</p>
18.6		<p>EN CARACAS</p> <p><b>Charcutería D'Richard</b></p> <p>Durante toda una década Richard se dedicó a vender quesos en una camioneta en una esquina de la avenida Victoria. Tan bien le fue que montó su propio local. Lo extraordinario es que se ocupa de buscar sus quesos el mismo, encaramado en su moto, hasta que consiga lo que en verdad le parezca regio. <u>Tiene contacto directo con los productores que le mandan el queso desde sus fincas sin pasar por intermediarios. En una caja coloca el queso fresco de cada día. Otra gentileza es que vende unas hallaquitas estupendas que prepara una señora en Prado de María y unas cachapas que hace otra vecina. Probé un queso quavanés que llega desde Zaraza. Una ricura.</u></p>
19.1	DOMINGO 24-05-15 PAG. 6	<p>EN VENEZUELA</p> <p><b>Andar en Kayak</b></p> <p>Se me cae la lengua de decirles que nunca será lo mismo moverse sobre el agua con la fuerza de los brazos que hacerlo con un motor que suena y contamina. Esa es la oferta de Aramis Mateo con sus paseos en kayak. Pueden ser en lagunas, ríos o mar. Los hay de una tarde, una noche, una mañana o varios días. Si es de varios días - puede ser en Morichal Largo-, Aramis se ocupa de llevar carpas, comida y todos los implementos para ser felices en la naturaleza. Los kayaks son atómicos, navegan ligeritos, tienen sus compartimientos para meter el equipaje sin que se moje. Cada quien lleva una parte, se amarran sus salvavidas, se ponen la gorra, protector solar y arrancan. Buscan el calendario y se anotan.</p>
19.2		<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Palo Torcido</b></p> <p>Hay posadas que desde que entras sabes que el consentir será la norma. Los detalles conmueven, la vista sombra, la cama llama y los aromas abren el apetito. Así es la posada Palo Torcido, encaramada en una montaña margariteña para que podamos ver y oír el mar, y dejar que el viento nos despeine. La hora de las comidas es un acontecimiento. No se embasuren. Dejen espacio para los placeres de la cena. Lencería, almohadas, vajillas, vasos, copas... todo es lindísimo y delicado. Atienden sus propios dueños. Si no consiguen cupo es posible reservar para la cena, pero solo unos pocos comensales.</p>
20.1	DOMINGO 07-06-15 PÁG. 6	<p>EN TERRITORIO INSULAR.</p> <p><b>Cayo Pirata</b></p> <p>Madrisquí es el cayo más cercano desde el gran Roque y, por lo tanto el paseo más económico. Mi sugerencia es que desde aquí se vayan caminando hasta cayo Pirata y cruzan por una laguna preciosa que forma el mar entre ambos. Hay un caminito perfecto a un lado. Aquí habitan pescadores, hay un restaurante delicioso y vive Patricia. Ella se convirtió en roqueña después de tantos años entre azules intensos y blancos luminosos. Sus manos y pies tienen callos y su piel está rayada de sol y plena de historias. Deben visitarla para que vean las pinturas que hace en las tablitas que le regala el mar. Trozos gastados de sal y agua, casi blancos, que interviene con el paisaje que ve apenas sale de su casa. Es una visita preciosa.</p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
20.2	DOMINGO 07-06-15 PÁG. 8	<p>EN TÁCHIRA <b>Hacer mercado</b> Ahorita que hacer mercado es una auténtica desgracia hay que buscarle emoción y arraigo. Por eso recomiendo darse una vuelta por el Mercado de los Pequeños Comerciantes en San Cristóbal. Me fascinan sus enormes torres de frutas y hortalizas, tan frescas y coloridas que provoca fotografiarlas antes de comérselas. Tomates sanitos, cebollas grandotas, piñas de Timotes y cuanta hortaliza rozagante producen en el Cobre. Si les da hambre, de tanto ver, se acerca a los tarantines de comida. Un desayuno siempre empieza con pizza y se convierte en el acto en un almuerzo.</p>
20.3		<p>EN TERRITORIA INSULAR <b>Carlos los lleva a la tortuga</b> Cuando quieran navegar hasta la isla de La Tortuga les aconsejo que llamen a Carlos Sánchez de Edsa Tours. Salen en pero desde el embarcadero La Pérgola en Higuero y se quedan en carpa en Cayo Herradura. Cada carpa tiene su colchón inflable, pero ustedes deben llevar la lencería. Ofrece las tres comidas bien ricas con mucho pescado, sillas y toldos para pasar el día frente al mar, una ducha pequeña de agua dulce diaria, bebidas no alcohólicas y un paseo por los alrededores, ya sea al Museo de Piedras o a Los Tortuguillos, que lo tienen en frente. Carlos es muy atento, instala a sus viajeros en carpas junto al rancho de un pescador donde se sirven las comidas y todos sus huéspedes hablan maravillas del servicio. Les advierto que si el mar está malo, con mucho viento y olas grandes, la travesía es un martirio. Pregunten primero. Con mar bueno son tres horas. Si la cosa está fea, es más y casi todo el mundo se marea.</p>
21.1	DOMINGO 14-6.15 PÁG 10	<p>EN BARINAS <b>Alejandro es un duro del rafting</b> Alejandro Buzzo nació nadando en las aguas de los ríos más furiosos de Venezuela. Su papá lo metió a aprender rafting en los raudales del Orinoco. Entiende olas y corrientes y las surca como si fuera una payara. En su kayak de aguas bravas da vueltas mientras baja por las aguas del río Acequias en Barinas. Sin embargo, lo mejor es que comparte su experiencia con todo el que quiera visitarlo en su campamento Aguas Bravas a orillas de este río barinés. Ofrecen lindas habitaciones, un jardín precioso junto al río, clima de montaña con sol de llano, comidas suculentas y rafting. Lo recomiendo muchísimo.</p>
21.2		<p>EN BOLÍVAR <b>Chivatoncito</b> En cualquier viaje que hagan a la Gran Sabana crucen hacia Kavanayén, hospédense en el campamento Chivatón y vayan con ellos hasta Chivatoncito, una cascada preciosa al final con una inmensa laja de piedra y pozas maravillosa. En la parte de arriba –a la cual se llega por un senderito angosto- es relajante y feliz caminar sobre la laja de jaspe con poquita agua que apenas cubre los pies. Van despacio para no caerse y viendo para abajo para fijarse en las pozas como pequeños jacuzzis que se forman por las piedras que dan vueltas sobre las rocas hasta abrir agujeros.</p>
21.3	DOMINGO 14-6.15 PÁG 10	<p>EN FALCÓN <b>Campamento Ranita</b> El campamento Ranita funciona dentro de una finca lechera repleta de animales silvestres, siete lagunas, piscina, cancha de básquet, voleibol y excursiones. Además, tiene un amplio comedor, áreas de ordeño, poza de arcilla, laguna y estacionamiento. Es perfecto para grupos, familias grandes, grupos corporativos, talleres y eventos en general. Reciben 15 huéspedes mínimo. Ideal para celebrar bodas, cumpleaños, bautizos, etc., pues se pueden alojar hasta 150 personas. Atienden sus dueños Anita Alix y su esposo Rafael González, quien es ganadero. Ofrecen planes que incluyen comidas. Es una ricura. Entre julio y septiembre de cada año solo funciona como campamento vacacional. Pueden reservar desde ya.</p>
21.4		<p>EN TERRITORIO INSULAR <b>Auyantepui en Punta Delgada</b> <u>En esta Semana Santa pasada empezó labores en la Tortuga la operadora Auyantepui. Obtuvieron la concesión para atender visitantes 3en Punta Delgada y la verdad es que se instalaron muy bien. Tienen capacidad para atender a 60 personas en carpas, unas para dormir y otras que si sirven de baño con sus pocetas portátiles y bolsitas de cal, y las otras de ducha con su bolsa donde les ofrecen tres litros diarios. Hay sillas para echarse al sol, mesa de dominó, tremenda cocina y cocineros para servir las tres comidas muy completas, más meriendas y cocteles, así como toldos para protegerse de la chapa de sol. Ofrecen el transporte desde Higuero en peñeros. El servicio es excelente, todo el mundo estaba contentísimo. El único drama es la travesía. Con un mar malo puede ser una pesadilla. Pregunten primero o tómense su Dramamine. Es tremenda opción para conocer y gozar la isla de La Tortuga.</u></p>
22.1	21-06-15 PÁG. 10	<p>EN MIRANDA <b>Para contemplar en Tacarigua</b> El plan es llegar muy temprano a Tacarigua para atravesar la laguna cuando las aves no se han ido o están a punto de emprender vuelo. Es un cine que nos regala la naturaleza. Animalitos en libertad que no actúan. Es su vida diaria. Posarse en las ramas para dormir y salir al amanecer a buscar el alimento para ellos y sus crías. El cielo se colorea de rojos, blancos y negros y el escándalo es una música sin instrumentos. Luego se instalan en esta playa solitaria e inmensa. Cuando se desmelenen del hambre, coman lebranches asados.</p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
22.2		<p>EN CARACAS</p> <p><b>Mi Barranco</b></p> <p>Carlos Raúl Gil se presentó en la radio con una cajita preciosa que tenía espinacas, perejil, huevos criollos, rúgula, casabe muy tostadito y una mermelada de ají dulce. Mi Barranco se llama el negocio que tiene junto a sus padres y hermanos. Cultivan en un barranco por los predios de San Antonio de Los Altos, no usan fertilizantes ni pesticidas, todo es absolutamente orgánico y entregan a sus clientes el mismo día que cosechan. Hay berro, lechuga, rábano, céleri, acelga, romero, espárragos, champiñones, mini zanahorias y pimientos de padrón. Empacados, ofrecen huevos orgánicos pequeños y grandes, casabe, granola, mermeladas, miel y dips. También tienen los quesos de La Guanota y cajas tan primorosas como la que me llevaron para enviar de regalo. Todo estaba fresco, sabroso y muy bien embalado.</p>
22.3	DOMINGO 21-06-15 PÁG. 11	<p>EN MÉRIDA</p> <p><b>La naturaleza de la luz</b></p> <p>Entre el 15 y el 18 de agosto es la cita para entender “La naturaleza de la luz” junto a Pablo Krísch, quien fuera fotógrafo de estas páginas por más de 20 años. Admiro su trabajo desde siempre. Pocos fotógrafos asimilan y muestran la luz como Pablo lo hace. Los asistentes estudiarán los puntos cardinales y el sol, diseño de iluminación de flores, la poda como herramienta de composición, la visión escrutadora y los matices del claroscuro. Fotografían los senderos del bosque de una finca y las reiluminaciones en el parque botánico de la Piedra Blanca. Incluye alojamiento en habitación compartida en la finca, comida, baño con agua fría y trabajo de reforestación de una hora diaria. Quienes quieran un hospedaje más cómodo, pueden avisar y se les busca algo en posadas cercanas.</p>
23.1	DOMINGO 28-06-15 PÁG. 10	<p>EN VARGAS</p> <p><b>El tobogán de Caruao</b></p> <p><u>Es verdad que medio mundo conoce el Pozo del Cura en la zona de Caruao. Pero son pocos quienes se aventuran a subir hasta el Tobogán. Es un caminito precario entre la vegetación, hay que ir con cuidado para no desbarrancarse y en cuanto empiecen a escuchar el sonido, sabrán que han llegado. Es tal cual como lo ven en la foto. Un tobogán sobre la piedra por donde se desliza el agua y la gente que se lanza. Sean prudentes. Si tiene demasiada agua es mejor abstenerse. Y mejor si van con alguien que lo conozca para que se lance antes. Por caridad, no lleven carros al Pozo del Cura. Aparte de que lo más probable es que los asalten, contaminan el río. Es preferible ir caminandito, sin nada en bolsillos ni carteras.</u></p>
23.2		<p>EN CARACAS</p> <p><b>Colombiano en Parque Central</b></p> <p>La hermana república de Colombia se instala con sus sabores antioqueños en el boulevard gastronómico de Parque Central. El restaurante se llama El Patakón como debe ser y es atendido por Adela y Fernando con la amabilidad que caracteriza a quienes vienen de estos predios. Son más de 20 años sirviendo el famoso sancocho y la mítica bandeja paisa. Son legendarios los “patakones” que dan el nombre al local.</p>
23.3		<p>BIEN DATEADOS</p> <p>Erika Martínez creó Kiki’s Cakes Gourmet para ofrecer suculentas tortas envasadas en frascos. Así se conservan fresquitas y las puedan dar de regalo de salida o como recuerdito. Probé una de cambur con relleno de chocolate absolutamente gloriosa. También ofrece mini dulces: alfajores, shots y brownies. Decora la mesa. Lo hace todo ella solita.</p> <p>Juan Carlos Pérez hace pampuras. Son unas conchitas de arepa finitas, tostadas, suculentas; las hace pequeñas para que sirvan como pasapalo o colocarle finezas encima. Las vende en su casa, frente a la entrada de la piscina del Club Torres en Carora.</p>
23.4	DOMINGO 28-06-15 PÁG. 11	<p>EN FALCÓN</p> <p><b>La Reserva Biológica de Montecano</b></p> <p>En San José de Cocodite, un pueblo poco frecuentado en la Península de Paraguaná, en Falcón, queda la Reserva Biológica de Montecano. <u>Según algunos biólogos, se puede asegurar que este es uno de los dos bosques primitivos que quedan al sur del Caribe. El otro es el Cerro Santa Ana, también en Paraguaná. Eso significa que jamás han sido intervenidos de ninguna forma. Es además sumidero de agua para la desértica península de chivos y cuíes, junto con el Cerro Santa Ana -otra vez- y Jadacaquiva. La conservación de este tesoro se debe a Infalcosta, la Universidad Francisco de Miranda de Coro y el Consejo comunal de Montecano, del cual forman parte los habitantes de San José de Cocodite. La defienden a diario, la quieren, la protegen y lo que desean es que sea declarada área bajo régimen de administración especial.</u></p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
23.5		<p>EN BOLIVAR  <b>Kamarata quiere recibir visitas</b>                      Kamarata queda en el valle del mismo nombre, protegida por el Auyantepui. Es pueblo de pemones, y aun cuando es la comunidad más grande e importante, con la misión y la escuela, nunca habían recibido turismo. Las visitas se concentraban en Kavak y Uruyén, dos comunidades cercanas. Sin embargo la situación cambió desde que recibieron el apoyo de la Fundación Esteban Torbar con Eposak y apoyaron a varios emprendedores. Flora y René hacen un pan exquisito; la familia Farfán Abati muestra el proceso de hacer el casabe gordo y húmedo como es la tradición pemona; Petra Catanio hace mermeladas con los frutos de su conuco; Fanny Tello alquila bicicletas y ofrece paseos, y Santos Dugarte hizo una posada preciosa y organiza el paseo al Salto Ángel por el río Akanán. Es tremendo plan.</p>
24.1	DOMINGO 05-07-15 PÁG.8	<p>EN MIRANDA  <b>Cabañas Aquarela</b>                      Estas 17 cabañitas para 4 y 5 personas están frente a una playa muy virgen y solitaria con cientos de cocoteros en mal estado, pero son maticas con sombra y eso se agradece. Su dueño es Edgar Navas, quien garantiza la paz, el silencio y la soledad, restaurante, estacionamiento techado, jardín y unos caneyes para instalarse a leer o pensar. El letrero se ve desde la carretera. Entrar por un caminito breve, aparece un jardín y ahí están las cabañas con el mar al fondo.</p>
24.2		<p>BIEN DATEADO                      Nos escribe Myriam Elena Cádiz para recomendar un lugar sin nombre que está pasando el Santuario de Betania. No los kiosquitos sino la taguarita. Asegura que preparan un hervido de res memorable y que casi en la puerta venden una jalea de mango hecha con leña que es una suculencia como postre.</p> <p>Si agarran la vía de Oriente en estos días, más allá de Cumaná yendo hacia Carúpano, fíjense en las ventas a la orilla del camino. Es época de mangos y chirimoyas. Los mangos de hilacha son suntuosos y te dejan seleccionar los más duros. Las chirimoyas están súper gustosas. Esperen que se maduren y se las comen frías. Un manjar.</p>
24.3	DOMINGO 05-07-15 PÁG. 9	<p>EN CARABOBO  <b>Adolescentes en La Concepción</b>                      Como todos los años, el Dr. Efraín Hoffman convoca a su taller “Convivencia y vacaciones”, una experiencia que apoya a jóvenes con inquietudes y problemas de control de peso. El objetivo es que entiendan las consecuencias de los malos hábitos alimenticios, el estar pegados todo el día a la computadora, la falta de ejercicio y de aire libre. Comerán saludable, subirán el cerro, harán mucho ejercicio, apreciarán el silencio y las matas. Se ofrecen dos temporadas. La primera del 26 de julio al 16 de agosto para niños y jóvenes entre 8 y 18 años. La segunda es entre el 18 y el 30 de agosto, orientada a los conflictos y confusiones de la adolescencia. Es para jóvenes entre 13 y 17 años. Cuentan con personal experto y el Dr. Hoffman todo el tiempo.</p>
24.4		<p>EN SUCRE  <b>Campamentos en Vuelta Larga</b>  <u>Desde hace casi 30 años, Klaus Müller recibe jóvenes en su finca Vuelta Larga, por los predios de la Península de Paría en Sucre. Son campamentos de una semana donde aprenden a querer el planeta, proteger su naturaleza, entender que sólo tenemos una Tierra y hay que cuidarla. Pero lo más importante es que salen de ahí convencidos de que pueden ayudar en esta tarea, con actividades muy sencillas pero comprometidas. Pasean por la finca, navegan ríos, visitan bosques, tejen sillas y hamacas, aprecian el viento, el sol y el silencio, no ven televisión, no se conectan a Internet y son dichosos. Este año Klaus ofrece tres temporadas en agosto y una en septiembre. Solo recibe un máximo de 20 niños.</u></p>
25.1	DOMINGO 12-07-15 PÁG.8	<p>EN ARAGUA  <b>Posada Las García cumple 20 años</b>                      La Posada Las García está cumpliendo 20 años y eso es un mérito. Funciona en una primorosa casa de hacienda dentro de El Portete, por los lados de Choroni, rodeada de montañas y sin el escándalo de Puerto Colombia. Tiene 15 habitaciones: 10 de ellas en el ala original de la casa y las otras 5 en una estructura nueva, preciosa, en armonía con el resto y frente a la piscina. En su restaurante sirven los desayunos, ofrecen cenas con previa reservación y presentan espectáculos. Hay una programación especial durante las vacaciones, así que averigüen, reserven y disfruten.</p>
25.2		<p>EN FALCÓN  <b>Comer bajo los cujies de Paraguaná</b>                      Cuando anden desmelenados del hambre por Falcón busquen el asadero Los Cujices de Leonardo José en toda la entrada del pueblo de Moruy, en Paraguaná. Bajo las matas, con mesas y sillas plásticas y un chinchorro para la siesta, sirven una torre de marrano, ovejo, pollo y carne, todo asado, junto con arepas peladas, queso de cabra y un vasito de nata. La ración puede ser individual o para dos. Suculento y fresco. Y se llama así: Los Cujices, aunque esté mal dicho.</p>
26.1	DOMINGO 19-07-15 PÁG. 10	<p>EN SUCRE  <b>Llegar a Uquire</b>  <u>La costa más atómica de Sucre es la que va desde San Juan de las Galdonas hacia Güiría: esas bahías de</u></p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		<u>Mejillones, Pargo, San Francisco y Uquire, radicalmente vírgenes, con bosques que caen desbarrancados al mar y una que otra cascada de río endulzando las playas. Solo se puede llegar navegando. En dos ocasiones hemos acampado en Uquire y ha sido una dicha gigantesca.</u> Ambas con el gran Botuto, pescador y maestro en San Juan de las Galdonas. Se hunde en el agua y saca la comida fresca. Se los digo ahorita porque agosto es un mes perfecto para navegar esa costa. El mar se tranquiliza.
26.2		EN ARAGUA <b>Estelar Casa Bequevé</b> ¿Recuerdan el restaurante Casabe en Choroní? Bueno. Carlos Morales compró la casa y la convirtió en Casa Bequevé, con apenas siete suites, unas nuevecitas en la parte de atrás y las otras remodeladas en la vieja casa. Hizo una piscina preciosa en una terraza de madera, conservó la del jardín, dejó el maravilloso espacio junto al río y las piedras para sentarse a ver pasar el agua, darse un baño helado o tomarse un trago feliz al caer la tarde. Ofrecen desayuno y cena y no se ocupan de paseos ni de servicios en la playa, pero los enlazan con gente confiable. La casa es preciosa, silenciosa, con su comedor pegado del jardín y unas habitaciones muy amplias con inmensos ventanales para sentir los árboles. Me gustó muchísimo la remodelación que hicieron. Es muy exclusiva.
26.3	DOMINGO 19-07-15 PÁG. 11	EN SUCRE <b>El Ángel</b> Coincidió con Carlos Ghizzardí y Jesica Pérez en el aeropuerto y nos contaron de su posada Estancia El Ángel en la vía Cumaná-Caripe. Es tremendo sitio en serio. Ofrecen 28 habitaciones y 5 suites matrimoniales, 7 piscinas con toboganes y cascadas, jardines, restaurantes y música en vivo los fines de semana, un caney con pista de baile y suculentas comidas. Están haciendo un rosal y un vivero. Es una pareja joven, recién casada, empeñada en hacerlo bien. El negocio lo montó hace tres años la familia de Carlos y se lo trajeron de Margarita para que se ocupara. Hay punto de venta y aceptan tarjetas de crédito; por tanto, no hay necesidad de andar con efectivo. Están a dos horas de Maturín, una hora de Caripe y una hora y cuarenta minutos de Cumaná.
26.4		EN MÉRIDA <b>Posada Guamanchi</b> <u>Guamanchi es de las operadoras más antiguas y confiables de Mérida cuando quieren hacer viajes de naturaleza y aventura.</u> Fueron nuestros guías en varias ocasiones cuando hacíamos Bitácora y luego Arianna ha viajado mucho con ellos. Me encanta la posada que tienen en el pueblito de Los Nevados. Adoro el corredor con las hamacas para ver la montaña, los desayunos con arepas hechas con el trigo integral del molino cercano, las sopas de verduras y granos en la noche o la pisco andina. <u>Ofrecen paseos por los alrededores caminando o en mula, y para llegar a Los Nevados suben con alguno de sus conductores expertos. Si son unos duros, pueden caminar o ir en bicicleta. Son días de silencio y contemplación.</u> <u>Contactos: <a href="http://www.guamanchi.com">www.guamanchi.com</a> info@guamanchi.com Teléfono: (0274) 252 2080.</u>
27.1	DOMINGO 26-07-15 PÁG. 6	EN TERRITORIO INSULAR <b>Paraíso en Barlovento</b> Esta zona en Los Testigos se llama Barlovento. Es una franja muy blanca con unas dunas más blancas aún en el fondo, llenas de caracoles. Son las casas de los longos o quiguas, unos moluscos muy ricos. Cuentan que de eso se alimentaban unos ingleses que habitaron estas islas hace muchos años. Las tortugas carey, serenas habitantes de Barlovento, llegan a desovar cada cierto tiempo. Aseguran que si cavas, no solo consigues el agua del río subterráneo, sino que hay huesos humanos y vasijas indígenas porque eran islas de piratas. Al subir por las dunas aparecen unas piedras hermosas, que forman como una pirámide. Al cruzar al otro lado se abre esta playa grande, transparente y muy tranquila que ven en la foto. Pero eso es en agosto y septiembre. Dicen que un español murió surfando porque se clavó contra la arena y se desnucó. Si andan de su cuenta es un lugar perfecto para el nudismo. Recomiendo navegar en agosto y septiembre porque el mar se calma.
27.2		EN FALCÓN <b>Don Aguedo</b> La vieja casa de la familia fue convertida en posada Don Aguedo por su dueña, Alba Rosendo. Muy espaciosa, tiene un patio interno con matas donde pega rico el sol y en la parte de arriba un buen restaurante con una piscinita que se llena de agua natural. Son 10 habitaciones, 4 de ellas para 7 y 10 personas. Todas con baño, aire acondicionado y TV. Su hijo Aníbal Rocheta ofrece paseos de aventura por la Sierra.
27.3		BIEN DATEADO Excelente el cacao en polvo que hace la gente de Kakao Real. Estuve en la planta. Divinamente bien cuidados los procesos, modernísimas las instalaciones y su gente orgullosa. La escuela es preciosa y completísima. Búsquenlo en los supermercados. Una ricura con 100% cacao venezolano.  Cuando vayan por Valera Acérquense a Portofino, el restaurante del señor Antonio desde hace más de 25 años. Llegó de Madeira y se quedó en Valera para siempre. Estupenda marisquería hasta el sol de hoy. Toda Valera lo recomienda.

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
27.4	DOMINGO 26-07-15 PÁG. 8	<p>EN LARA <b>La Solariega</b> <u>Si andan por esos predios de las montañas de Lara con la intención de visitar la Cascada del Vino y no quieren acampar, una estupenda opción es hospedarse en la posada La Solariega en pleno pueblo de Barbacoas, una vieja casona con más de 200 años que supo conservar ventanas, puertas y techos altos, así como los adoquines originales. Lindas habitaciones con nichos, un delicioso corredor con sus hamacas para ver el patio central con su fuente, chimenea si pega el frío, jardines frondosos porque el clima se presta y comida suculenta entre sus paredes o en un restaurante en el pueblo. La tarifa incluye desayuno y cena y atienden sus propios dueños. Es preciosa y con personalidad. Esa zona me gusta mucho.</u></p>
27.5		<p>EN ANZOÁTEGUI <b>Kacikiare Inn en Boca de Uchire</b> Lo mejor de las posadas en Boca de Uchire es que están siempre frente al mar y Kacikiare Inn es así. Muy amplia, con tremenda piscina, una churuata enorme para prestar servicio de playa y piscina, habitaciones con aire acondicionado, agua caliente y televisor, restaurante y servicio de traslado desde Caracas si lo solicitan. Es de estas posadas donde se arman rumbas con ambiente musical.</p>
27.6		<p>EN SUCRE <b>Comer en Las Pozas</b> <u>Cercano a las aguas termales de Casanay abrieron el restaurante Las Pozas, de Ginett y Daniel, con techo de carata y abierto para que entre la brisa. Están en el proceso de instalar un aparato para hacer pollo en brasas y un horno de pizzas. Por los momentos sirven pescado frito y marisquería. Mucho pollo porque es lo que piden los camioneros de la zona. El desayuno es sabroso, servido desde temprano. Tiene sus detalles: arrozito con vegetales y ensaladas bien hechas. El quesillo es estupendo. En toda la entrada hay un monumento a Rafael Pantoño --oriundo de Oronó --, quien fuera el primer campeón mundial de peso mosca del mundo. Harán un bulevar hasta Pantoño con locales y monumentos a otros venezolanos ilustres de la localidad, como Luis Mercedes Sánchez, el primer venezolano que jugó béisbol en Japón. Los 8 de septiembre le hacen la sopa a la Virgen y también se la regalan a todo el que se aparezca por esos lados.</u></p>
27.7		<p>EN FALCÓN <b>El altar en Morrocoy</b> <u>Un paseo distinto en el Parque Nacional Morrocoy es ir hasta Refugio o Golfete de Cuare. Nos contaron que los restos de un barco hundido que se ve en el trayecto son de La Gaviota, una embarcación que encalló hace unos 90 años y venía de Curazao con alimentos y animales. Luego pasan a la Cueva de la Santica o Santuario de la Virgen en honor de las Vírgenes del Valle y del Carmen, cuyas fiestas se celebran el 8 de septiembre con una alegre procesión de pescadores. Un poco más allá se bajan en la Cueva de los Indios. Por aquí se asentó una vez, unos 3.400 años antes de Cristo, una pequeña población de indios caquetíos. Se cree que escogieron este lugar para ritos religiosos y que fue un cementerio. Usen las caminerías para que no pisen los corales, eviten tocar los petroglifos para que no se vayan borrando con tanta mano y lean los paneles informativos para que se enteren bien de la historia.</u></p>
28.1	DOMINGO 02-08-15 PÁG. 6	<p>EN MÉRIDA <b>El mercado Tatuy</b> <u>Cuando se quemó el viejo Mercado de Mérida en 1987 --que conocimos y nos encantaba-- hubo vendedores que se negaron a mudarse a la nueva y moderna estructura, así que crearon el mercado Tatuy. Es muy tradicional, sencillo, con puro andino encantado de ofrecer sus productos directamente de la huerta. Son fascinantes los puestos de hierbas medicinales y aromáticas, aguardientes caseros y bebedizos. Hay un restaurancito de lo más genuino.</u></p>
28.2		<p>EN MÉRIDA <b>Tony's Bike</b> Una ricura Tony's Bike, el nuevo restaurante que montó Asmiriam Roa junto a todo su equipo en pleno centro de la ciudad de Mérida. En apenas 55 metros cuadrados hay 6 mesitas, una bicicleta que guinda del techo y un grupo de jóvenes cocineros que adoran su oficio y se esmeran en los detalles. Pedro Mora es el sous chef; Yolimel Roa selecciona el extraordinario café que ofrecen y Mily Rivera lo sirve porque es la barista. Las pizzas son una divinidad, con masa crujiente y frescos ingredientes. Probé una con tomates horneados; la adoré. En los desayunos hay brioches y pan hecho en casa. Las hamburguesas tienen fama por el pan y la carne. Los postres, atómicos. La torta de chocolate, adictiva.</p>
28.3		<p>BIEN DATEADO Carolina Tovar comparte su delirio por los bollos de La Reina del Bollo. Para probarlos estén pendientes antes de llegar a Choroni, junto al río, en una buena poza, cuando ya están bajando. Vienen envueltos en su hoja de hallaca rellenos con carne mechada, molida, cochino o pescado. Ofrece cachapas y sopas y mientras esperan, se dan un baño en la poza helada.</p>

Las diseñadoras tachirenses que confeccionan los bolsos marca Oré- gano le regalaron un bulto a Arianna, mi

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		hija. Es una belleza. Con tira larga para guindártelo cruzado y olvidarte de que lo cargas, estampado precioso y divinamente bien hecho. Me metí a revisar su página en Facebook, Orégano, y los morrales son de lanzar cohetes. Búsquenlas y hagan sus encargos. La web está en construcción pero promete. www.oreganobags.com
28.4	DOMINGO 02-08-15 PÁG. 7	EN CARACAS <b>Fresquito en El Horticulor</b> En la Universidad Simón Bolívar se cultivan tomates, pimentones y ocho tipos de lechugas. Tienen las salanovas, que parecen una flor, y otras de colores que son una exquisitez. Hay cogollo de Tudela tierno y dulce, pero crocante. Ofrecen un tomate capresa ideal para las ensaladas. Es tipo cuore di bue y el montenegro tiene un sabor atómico. En pequeño, son preciosos y gustosos el cherry, el cocktail, el grape y el cubelli en dos tamaños. En pimentones deliramos con el charleston verde manzana, los lamuyos amarillo y rojo, el pimiento sweet palermo y el blocky tricolor.
28.5		EN LARA <b>Comer en La Ternera</b> Eliécer Yabrudi y Francia Romero fueron artesanos de la madera por muchos años hasta que elaboraron los muebles para montar su restaurante La Ternera. Es muy amplio, abierto, grato y suculeto. Sirven estelares chicharrones de guabina, raciones de chistorra, morcilla y tostones. Los tequeños de jojoto son gloriosos. Las arepas de chicharrón, insólitas. Ni ves el chicharrón pero el sabor y el aroma explotan en la mesa y sacuden el paladar. Perfecto el papelón con limón. Regia la atención. Es tremendo espacio campestre en la zona de Agua Viva, frente a Barquisimeto, al lado de Cabudare.
28.6		EN APURE <b>Por El Cedral con Musiú</b> <u>Un guía puede hacer que tus recorridos sean sublimes, normales o tristes. Musiú es el sensible y emocionado guía del hato El Cedral. Ama su oficio, nació en esas tierras, se conoce los vericuetos y las historias, sabe las manías de los animales, los escondites y los gustos. Tiene un caimán y un águila cebados, así que posan para las fotografías cuando salen de paseo por el caño Mativure. Es buen conversador, ve los animales a kilómetros y detiene el camión hasta que toda la visita se los goce. Si van a El Cedral, procuren algún paseo con Musiú.</u>
28.7		EN DELTA DEL ORINOCO <b>Un viaje con todo listo</b> <u>Nunca me canso de pregonar mi fascinación por el Delta del Orinoco, así que, por caridad, vayan alguna vez. Les voy a recomendar un paseo estelar en compañía de Lorenzo Adam. Salen desde Puerto Ordaz o Ciudad Bolívar para navegar por los caños de nuestro magnífico y exótico Delta. Incluye las comidas, los traslados, paseos, observación de fauna, alojamiento en cabañas con camitas y mosquitero y guía que lo sabe todo. Cupo máximo para 12 personas. Lorenzo es muy ordenado y confiable. Estén pendientes de las fechas.</u>
29.1	DOMINGO 09-08-15 PÁG. 6	EN BOLIVAR <b>Campamentos en Kavak</b> <u>Atómicos estos campamenticos en la comunidad pemona de Kavak, protegidos por el Auyantepui. Solo ver cómo esa anciana pared cambia de colores en el día es una emoción que sacude el alma. En los 70 un misionero convenció a los pemones de ocuparse del turismo. Les aseguró que esa era su auténtica mina de oro. Le hicieron caso. Construyeron 3 campamenticos con sus churuatas de bahareque y techos de paja, camas y baño. Desde 1988 hasta 1997 llegaban hasta 9.000 viajeros al mes. Fue el tiempo que duró el convenio con Aerotuy. Ahora las visitas son escasas. Solo vuelan avioneticas de 5 pasajeros que salen desde Ciudad Bolívar, Puerto Ordaz o Canaima. El Auyantepui inyecta energía con la Cueva de Kavak, con un salto que la alborota, y La Toma, con una caminata de sabana, pozas y unas vistas bellisimas. Pueden visitar el blog de Eulalia y Marino Sandoval, pemones dueños de uno de los campamentos.</u>
29.2		EN ARAGUA <b>Gunter es tremendo charcutero</b> <u>Gunter Hubrig estudió en Alemania para ser maestro charcutero. Se instaló en la Colonia Tovar en los años 80, trabajó un tiempo con Charcutería Tovar y luego montó Charcutería Gunter. Atómicos todos sus productos. Inmensa variedad de salchichas, el pastel de carne es glorioso, ya sea solo o con pimentón, las tocinetas estupendas, una pasta de hígado maravillosa, el jamón Selva Negra, las salchichitas picantes, el chorizo Tovar o un paté ahumado. Pueden probarlo casi todo si van sábados y domingos a su tienda, pues su hija y una socia instalan un local donde venden las salchichas envueltas en tocinete, sánduches de pastel de carne, fresas con crema, jugos y galletas. El olor es irresistible y ellas, un encanto. Lo que les guste, entran a la tiendita que atiende la esposa de Gunter y compran para llevar. Los precios son muy razonables, especialmente cuando los comparas con Caracas. Los recomiendo muchísimo.</u>
29.3	DOMINGO 09-08-15 PÁG. 7	EN CARABOBO <b>Casa María</b> <u>Así como la ven en la foto es la piscinita de Casa María. Esta posada es una especie de Parque Nacional en miniatura. Gaby y Norberto Flauger adoran la naturaleza, deliran por las plantas y los animales, quedaron prendados de este trópico nuestro y más nunca regresaron a Alemania. Es un sitio perfecto para llevar a niños que amen la naturaleza. Una laguna llena de peces que lucen prehistóricos, colección de insectos disecados, una sesión de fotos tridimensionales que juras que animales y bosques se te lanzarán encima. Gaby es la más</u>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
29.4		<p><u>excelsa cocinera. Amo las meriendas en la terraza bajo ese bosque mientras se oyen pájaros y ranitas. Es un refugio que sorprende.</u></p> <p>EN MÉRIDA  <b>Suculentos macarrones</b>            María Fernanda Avendaño se dio cuenta de que la tendencia parisina era hacer macarrones con gran variedad de rellenos, así que se fajó a inventar los suyos bajo su marca Vainilla. Le quedan suntuosos. Prepara su propia harina de almendras, así como los rellenos: limón, pistacho, oreo, mora, chocolate blanco y agua de rosas o lo que vaya creando según la temporada de frutas y especias. Son muy delicados, los coloca en una caja muy linda, se conservan perfectos y puede enviarlos por todo el país desde la ciudad de Mérida, donde vive.</p>
30.1	DOMINGO 16-08-15 PÁG. 4	<p>EN VARGAS  <b>Los vigías de Sietemares</b>            Los vigías siempre se asoman al mar para avisar a los pescadores cuando viene un cardumen. Para honrarlos, los dueños de la posada Sietemares decidieron contratar a Nicomedes Zuloaga, con el fin de que inventara unas esculturas imponentes, resistentes y divertidas que se asomaran en cada una de las siete playas a las cuales se llega caminando desde la posada. Me encantó tomar este sendero a las 6:00 a. m. para verlas, gozarlas y sentirme protegida por ellas. Hay una sirena en una roca que se baña con las olas, un loco con remolino en la cabeza sorprendente, una mujer gigante y verde que reposa cerca de la arena. Una divinidad de paseo junto a estos personajes.</p>
30.2		<p>EN CARABOBO  <b>El Estero</b>            Cuando anden por los Valles Altos de Carabobo busquen el restaurante El Estero, un espacio abierto con mesas y sillas de madera donde sirven unas cachapas del tamaño de una pizza grande con un queso telita bien bueno o queso rallado. Son un poco más finitas de lo normal y de puro maíz. Ofrecen parrillas, carne en vara, cochino frito, ensalada, arepas y una muy sustanciosa sopa de res. Buena atención, estupenda música variada a volumen que deja conversar, y atendida por sus dueños, la familia Pinto. Los helados que ofrecen para el postre no son buenos.</p>
30.3	DOMINGO 16-08-15 PÁG. 5	<p>EN MÉRIDA.  <b>Valeria Cozzi</b>            Las montañas sosiegan a Valeria Cozzi. Le dan la paz que requiere para crear. Vive al lado de la posada Xinia y Peter, en una casita campestre, ordenada, con su hijo y un taller con telas, colores, cartones, bastidores y luz a montones. Está dedicada a crear obras de arte, delicadas y de mucha paciencia, a través de la técnica del batik. Dibuja en la tela y luego se faja a colocar cera y a pintar, colocar cera y pintar y otra vez colocar cera y pintar. Mujeres pensativas, gallos altivos, flores glamorosas. Un mes se lleva cada obra. Es diseñadora gráfica y hace batik desde hace más de 20 años. Ven un ejemplo en la foto.</p>
30.4		<p>EN LARA  <b>La Posada</b>            María Luisa Pulido Ponte tenía un restaurancito junto a su casa, pero como los insumos se pusieron tan complicados, decidió abrir posada y ofrecer ese espacio para que la gente cocine o para saraos pequeños. Tiene 3 habitaciones: una para 5 personas, otra matrimonial y una cabaña con cocina para 4 huéspedes. El área para las reuniones es estupenda: mesitas, barra y jardín pequeño. Las habitaciones cuestan entre 1.500 y 2.500 bolívares, todas con aire acondicionado, Direct TV, estacionamiento, wifi, agua caliente y nevera. Vive al lado, así que se ocupa de todo. Es muy sencillo.</p>
31.1	DOMINGO 23-08-15 PÁG. 6	<p>EN ARAGUA  <b>El huerto orgánico de Alfonso</b>  <u>Estábamos en el hotel Selva Negra en la Colonia Tovar y vimos llegar una inmensa bandeja con aroma a frescura, con brillo de hortalizas, vegetales y flores recién cosechados. Lo único que nos provocó fue comer ensalada y eso hicimos. Son los productos del huerto de Alfonso Ramos, ingeniero agrícola y cocinero. Asegura que hay que saber de cultivos para ser cocinero y viceversa. En su huerto produce acelgas amarillas y moradas, tomates de varias clases que crujen cuando los muerdes, lechugas rizadas y firmes, flores que se comen. Cosecha sus vegetales cuando están pequeños porque así tienen más sustancia y no requieren pesticidas ni fertilizantes. Todo es delicioso. Les vende a los restaurantes y a quien se acerque por su huerto.</u></p>
31.2		<p>EN LARA  <b>Seminario San Agustín</b>            Una preciosa el Seminario San Agustín en Agua Viva. Si antes recibió a jóvenes de todas partes del mundo, interesados en el sacerdocio, la situación cambió. Ya no pudo seguir operando así, y para mantenerlo resolvieron alquilarlo a grupos para retiros religiosos, instituciones, eventos corporativos o conferencias. 2.000 m<sup>2</sup> de áreas verdes, tremenda vista a Barquisimeto y el valle, mucha brisa, 35 habitaciones muy sencillas pero amplias y perfectas, sin aire acondicionado porque no hace falta, agua caliente y wifi. La comida es sana y equilibrada. El grupo tiene la opción de seleccionar el menú previamente, y pueden hacer platos especiales. Se ocupa fray Luis Atuesta Pérez, un encanto de cura oriundo de Táchira.</p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
31.3		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Si alguna vez quieren probar una polenta montalbanera váyanse hasta el Mercado Artesanal de Portachuelo en toda la entrada de Aguirre, saliendo de Bejuma, en los Valles Altos de Carabobo. Ahí buscan a José Arretureta en su local donde ofrecen almuerzos. Si no tiene polenta, se la encargan. La aprendió a hacer con su mamá.</p> <p>En la autopista Rafael Caldera -esa que va de Morón a Barquisimeto- siempre ofrecen las flores tropicales en el sector del estado Yaracuy. No compren orquídeas o revisenlas muy bien. Hay algunos tramposos que les meten cualquier flor de por ahí y las hacen pasar como unas orquídeas muy exóticas.</p>
31.4	DOMINGO 23-08-15 PÁG. 7	<p>EN ZULIA</p> <p><b>Congo Mirador</b></p> <p><u>Cuando vas navegando por el lago de Maracaibo y consigues el pueblito de Congo Mirador, juras que se trata de una alucinación. Especialmente si llegas muy temprano en la mañana o al final de la tarde. En este pueblo sobre el agua viven cerca de 500 personas, con luz de planta y poca comunicación con el mundo. Hay una capillita de madera que es bien bonita y la casita para el cura, todo alrededor de la plaza con el busto de Bolívar. Techos de zinc y paredes de tablas cobijan a sus habitantes dedicados a la pesca, especialmente de las cangrejas. A eso se debe la infinidad de nasas en todas partes. Frente a cada palafito paran un cayuco y dentro de la vivienda hay entre 10 y 12 muchachos. No es raro ver cochinos en una especie de corral sobre el agua, gallinas y cualquier otro animal que alimente o sirva de mascota. Para ir de un lado a otro nadan, se encaraman en los coyucos o en cualquier cosa que flote.</u></p>
32.1	DOMINGO 30-08-15 PÁG. 6	<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Río Aro</b></p> <p>El Aro es de los grandes ríos de Venezuela que corren por el estado Bolívar. Está por los predios de Maripa, en la ruta hacia el Caura. En sus orillas queda el campamento Río Aro. Mi recomendación es que se aventuren a surcarlo en kayak junto a Aramis Mateo, de Biotrek. Es un paseo precioso entre ese montón de piedras marcadas por la marea que sube y baja, playas extensas en verano y lagunas profundas en invierno, silencio y fauna silvestre. Se acampa por ahí y se duerme bajo el cielo. Aramis se ocupa de la comida y del equipo. Entre todos cargan los macundales en los compartimientos herméticos de los kayaks.</p>
32.2		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Mariluz Morillo prepara unas deliciosas tortas de auyama, naranja y chocolate. Son excelentes sus dulces en almíbar. El de lechosa le queda cristalino y al de cabello de ángel con piña le pone un toque de naranja. Su manjar de coco es una delicia.</p> <p>La consiguen en el Paseo de las Dulceras en la entrada de Aguaviva, Lara.</p> <p>Full Coco se llama el negocio de Suhai Torrealba y Leonardo Oliveros en la avenida principal de Terepaima, diagonal a Loma Alta, en el mismo estado Lara. Se paran con su carrito de viernes a domingo de 8:00 a. m. a 6:00 p. m. para ofrecer sus cocadas, piñas coladas, daiquiríes, agua de coco, vuelve a la vida y ensalada de frutas. Se trajeron la costa a la montaña, pues él es de Valencia y ella, porteña.</p>
32.3	DOMINGO 30-08-15 PÁG. 7	<p>EN ARAGUA</p> <p><b>Comer en el Bergland</b></p> <p>Andrés Redneris es uno de los hijos de los dueños del hotel Bergland. Como no quería estudiar, lo mandaron a Bavaria para que se formara como cocinero. Deliró con el oficio y regresó para trabajar como chef en el comedor del hotel. Goza cocinando a diario, comparte los sabores de la tierra de sus antepasados, le encanta cuando los comensales piden rodilla hervida o al horno, prepara los platos siguiendo las recetas ancestrales y le llena de orgullo que en los desayunos se sirvan los panes de Gabi, una panadera alemana que vive dos casas más arriba. El Bergland es famoso por su gastronomía. Hay que reservar con anticipación.</p>
33.1	DOMINGO 06- 09-15 PÁG. 6	<p>EN ANZOÁTEGUI</p> <p><b>Camarones muy frescos</b></p> <p>Cuando pasen por Boca de Uchire vayan a El Hatillo para que compren camarones muy frescos. Si bien es cierto que el precio ha subido una barbaridad, siempre serán más baratos que en cualquier pescadería de la ciudad porque los pescan en la laguna y, por lo general, ni siquiera los congelan, pues llega la gente y los compra. Si se salen de la autopista, donde dice El Hatillo, solo amerita 15 minutos entrar, comprar y regresar a la vía. Lo he medido. Verán letreros en las casitas que dicen: Camarones. Pregunten hasta que alguien tenga.</p>
33.2		<p>EN ARAGUA.</p> <p><b>Panadera alemana</b></p> <p>Gaby estudió panadería en Alemania y se vino a Venezuela para acompañar a su marido que deliraba por la Colonia Tovar. Ahí se instaló hace unos cuantos años aromatizando esas montañas con su pan que homea desde el amanecer para que todos los restaurantes y hoteles puedan servirlo en el desayuno. El integral es pesado, con costra de avena o de ajonjolí. Sus pretzels salados y dulces, una divinidad en sabor y forma. Los pancitos salados me encantaron. Las bombas rellenas con chocolate y dulce de leche son de tirar cohetes, tanto la masa -mucho más sólida- como el relleno. Sugiero buscarla en su propia casa.</p>
33.3	DOMINGO 06-09-15 PÁG. 7	<p>EN MÉRIDA.</p> <p><b>Parque Botánico La Piedra Blanca</b></p> <p>La visita más natural y conmovedora que puede hacerse en esa carretera trasandina que une Barinitas con</p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		Mérida es al Parque Botánico La Piedra Blanca, obra de Pablo Krisch y sus hijos. Labraron un sendero en un bosque entre la carretera y el río Chama, pusieron a flotar fotografías de Pablo en medio de las ramas que se convierten en luciérnagas gigantes, focos de luminosidad, apariciones que sorprenden entre el verdor. Mientras tanto, la corriente del Chama apaga el sonido de los carros y se luce entre las piedras. Hay una zona de esculturas de piedras en equilibrio y los guías -hijos de Pablo- describen la vegetación. Debe ser el único sitio por aquí que privilegia la naturaleza, que nos acerca a esta bondad de Dios que es el Parque Nacional Sierra Nevada.
34.1	DOMINGO 13-09-15 PÁG. 8	<p>EN FALCÓN</p> <p><b>Capubana</b></p> <p>Desde la carretera se luce la posada Capubana con su encanto mediterráneo. Blanca, de forma redondeada, techos que no se ven. Al entrar, el ventanal del comedor permite admirar la piscina con cascadas, los jardines lozanos, las caminerías, los toldos de tablitas bajo los cuales reposan las tumbonas, todo en madera. Dijeron no a la invasión Manaplas, lo cual se agradece en este entorno tan orgánico. Cada habitación tiene su nombre: Caballito de Mar, Langosta, Tortuga Carey, Tortuga Verde, Botuto, Lagarto Cano... quieren sensibilizar sobre la protección de estos animales. Son 12 habitaciones, todas preciosas, amplias, con aire acondicionado, baño, vista panorámica, cortinas para que no pase la luz, pero si las abren, verán el mar, la laguna, la baranda de cactus. <u>Provoca salir a gozar el mundo. No hay televisión. Jamás la van a poner...</u></p> <p>Los baños son lindísimos. Octavio y Yneska, dueños y anfitriones, llevan a la visita a conocer y a valorar el extraordinario paisaje cerca del cabo San Román, donde se encuentran. <u>Esta posada me gusta mucho. Aprecio su compromiso con la naturaleza que los circunda.</u></p>
34.2		<p>EN VARGAS</p> <p><b>La bahía de los buzos</b></p> <p>Toda mi infancia y adolescencia la pasé en Chichiriviche de la Costa. Ahí aprendí a respetar y amar el mar, a pescar en peñero y a admirar las dotes de los buzos que llegaban con sus tanques a explorar los fondos marinos. Con los años se convirtió en un refugio de buzos de toda Venezuela con varias escuelas y posadas. La gran ventaja es que puedes entrar caminando desde la orilla y en un momento es bien profundo, con pesca y excelentes fondos marinos. El sitio ideal para aprender buceo.</p>
34.3	DOMINGO 13-09-15 PÁG. 9	<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>La cueva de Kavak</b></p> <p><u>El gran paseo en Kavak es ir hasta su cueva. Abundan las leyendas sobre los brujos que ahí se escondían o de ancestral refugio sagrado, pero todos agradecemos que nos permitan entrar. El solo pararse ante su chorro saliendo del cielo, impone respeto y abre el alma. Para llegar, se camina junto al río o por su lecho, se cruza una laguna, uno se lanza al agua y nada contra una corriente leve o poderosa según la época del año. Hay cuerdas para ayudarse.</u> Finalmente, esta poza con chorro que ven en la foto. Es helada, imponente, preciosas.</p>
34.4		<p>BIEN DATEADO</p> <p>Atómicos los bombones de Bocatto, Arte Culinario. Pude probar varios en Puerto La Cruz y quedé hechizada con la textura tan suave del chocolate, la perfección en la elaboración y la exaltación de los sabores nuestros. Siempre amo el de parchita. Los hace Mercedes Da Silva, una apasionada chocolater.</p> <p>Juli Aristimuño es artesana de jabones, cremas, tónicos y velas. Ahorita que escasean los productos de aseo personal, es tremenda opción recurrir a estos creadores artesanales que hacen potingues muy ricos con esencias naturales y presentaciones pequeñas como para irse de viaje. Contáctela en su taller artesanal Nubia María, calle Las Flores, edificio 23, piso 2, Puerto La Cruz.</p>
34.5		<p>EN CARABOBO</p> <p><b>Posada La Pastora</b></p> <p>Hay gente que se faja y cree en el turismo para Venezuela. Marco Gretter es uno de ellos. Hace 20 años navegamos en su velero por el Parque Nacional Morrocoy.</p> <p>Ahora nos cuenta que acaba de abrir la posada La Pastora en pleno centro de Valencia. Se pasó unos cuantos años remodelando una casa preciosa de 1800, con patios internos, techos muy altos, ventanas generosas y pisos de mosaico. Aprovechó las 9 habitaciones que tenía y le hizo 11 más en la parte de atrás siguiendo el estilo arquitectónico de la época. Quiere rescatar el centro, ser una opción para turistas y ejecutivos, darle calidez al hospedaje valenciano que solo tenía hoteles e incursionar como posadero después de haber atendido tanta gente en su velero Apache. Lo aplaudo y me desmoño por ir. Ofrecerá hospedaje, desayuno, estacionamiento privado, felicidad y mucha personalidad.</p>
35.1	DOMINGO 20-09-15 PÁG. 8	<p>EN MÉRIDA</p> <p><b>Llegar a Los Nevados</b></p> <p><u>Los Nevados sigue siendo un auténtico pueblo andino con el privilegio de estar ubicado en pleno Parque Nacional Sierra Nevada. La primera vez que fuimos, sus calles eran de tierra. Luego las empedraron y colocaron los cables de la electricidad por dentro, lo cual fue un gran acierto. Sus habitantes viven del turismo -- bastante venido a menos-- y la agricultura. Casas de bahareque con techos de tejas, arepitas andinas de verdad, porque el molino cercano los surte con el poco trigo que cultivan. En ninguna parte las comerán tan frescas e integrales y hasta con pedacitos de concha. Los paseos por los alrededores son sublimes.</u></p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
35.2		<p>EN APURE <b>Churuatas del Capanaparo</b> Cada vez que ando desmelenada de hambre por esa carretera entre Apure y Amazonas, me paro en las Churuatas del Capanaparo, inmediatamente antes o después del cruce del río, según la dirección que tomen. Aquí comerán un succulento pescado de río (el que tengan más fresco) con arepas fritas, ensalada rallada, arroz y algo de granos cuando se consiguen. Lo prepara Marielena, lo sirve su hermana Milagros y están pendientes su papá Riverito y Floreal, el socio. Es fresco, bajo los árboles y también ofrecen 8 churuaticas para dormir. Jamás los dejarán pasar hambre en este lugar tan gentil.</p>
35.3	DOMINGO 20-09-15 PÁG. 9	<p>EN CARACAS <b>Mercado chino</b> Lo mejor es llegar bien temprano para conseguir todo lo que venden los chinos en este mercado que se arma cada domingo. Si saben lo que quieren es mejor porque los vendedores no explican mucho. O van con un conocedor que les indique. Se consigue salsa de soya, aceites de sésamo y ajonjolí más económicos que en los automercados. A nosotros nos gusta meternos a desayunar en alguno de los restaurantes cercanos, pero también resulta estupendo probar las empanaditas chinas, los pancitos o lo que vean que se comen otros visitantes con pinta de conocedores. Es un recorrido curioso. Ahora que hay tantos chinos en el país, supongo que cada día traerán más variedad para complacerlos.</p>
35.4		<p>EN MARGARITA <b>Isadora viaja a vela</b> <u>Carolina Ordóñez y Alfredo Daes tienen su velero Isadora en la isla de Margarita. Desde ahí ofrecen viajes felices, con sonido de viento y lentitud de vacaciones. El más sencillo es hasta Los Frailes para darse un baño de mar y observar los fondos marinos con máscaras y chapaletas. Quienes gocen de más tiempo, pueden surcar olas y azules para llegar hasta la solitaria y primorosa isla de La Blanquilla o a los fascinantes islotes de Los Testigos. Nunca he entendido por qué no tenemos un crucero por nuestras islas. Pero, bueno, esta gentil pareja ofrece 4 islas extraordinarias, todas en territorio nacional. La pasajera adicional es Isadora, la criaturita de meses que ya sabe navegar.</u></p>
36.1	DOMINGO 27-09-15 PÁG. 6	<p>EN APURE <b>Salida de aguas</b> Esa carretera entre Apure y Amazonas es un privilegio de sabana, espacio franco, libertad de retina. La mirada alcanza hasta que desenfoca de tanto cielo y llanura. Se cruzan los ríos Arauca, Capanaparo, Cinaruco y finalmente el gran Orinoco, además de caños y cañitos. En agosto está preñada de agua, hasta tal punto que los habitantes se lanzan en la inundación que transforman en sus piscinas. La mejor es la playa de agua dulce y arena que se forma en los Médanos de la Soledad. Este canal que ven en la foto está justo al lado de la carretera. Provoca lanzar un kayak y navegarlo. Es nuestro llano que se convierte en un mundo verde y acuático durante la temporada de lluvia y se resquebraja en la sequía. El ganado pasa de nadar a buscar desesperado un pocito. Ahora en septiembre es salida de agua, una temporada preciosa. Agarren su carro y viajen de día para que gocen las vistas.</p>
36.2		<p>EN AMAZONAS <b>Cerámicas Alicia</b> Alicia Chipiaje es de la etnia piaroa. Desde que era una criatura iba con su abuela a buscar arcilla por Montaña Fría. Debían cavar una fosa como de dos metros para sacarla. Con ese regalo de la naturaleza hace tazas, vasos, platos, bandejas y unas gorditas que convierte en servilleteros porque les abre una rajita en la parte de arriba. Es de una timidez que provoca abrazarla y caerle a apurruños. Sus hijos la adoran, pues los crió a todos a punta de moldear arcilla con las manos y meterla en su homo de barro y leña junto a la casa. Alicia quiere que la visiten para que le compren las piezas. Le encantaría que alguien le encargara una vajilla. Nunca ha hecho una. Es de poco hablar y mucho trabajo.</p>
37.1	DOMINGO 04- 10-15 PÁG. 8	<p>EN MÉRIDA <b>La Cañada, ideal para niños</b> Maritza Elena Araujo --una de las dueñas de estancia La Cañada-- adora a los niños. Le fascina que cientos de muchachitos lleguen a su posada y está preparada para recibirlos. Paseos a caballo para visitar siembras, ríos y vecinos; perros a los que les encanta jugar; un río que pasa al lado donde se pueden bañar; parques y juegos y muchísimo jardín y montaña para estar de su cuenta respirando aire limpio. La familia Araujo abrió su estancia en 1992 y desde ese momento no ha hecho sino crecer con moderación y consentir a sus huéspedes con verdadero afecto. Adoro sus habitaciones bien grandes para que se acomode la familia entera y los espacios muy abiertos. Me fascina su comida.</p>
37.2	DOMINGO 04- 10-15 PÁG. 9	<p>EN FALCÓN <b>Una posada en la Sierra</b> Justo frente a la clásica posada El Duende, porque pertenece a su hijo Alfredo y a su nuera Petra, queda posada y spa Los Bucares. Es absolutamente adorable. Desde que entras son notorios los detalles en las seis habitaciones con aire acondicionado y agua caliente, sus cortinitas perfectas, los adornos, las colchas y las buenas sábanas. Es impecable. Petra tiene su cuarto de masajes para ofrecer algunas terapias y un jacuzzi que llena con agua de la montaña. Lo más grato es el comedor abierto a esta, con un fogón de leña, un horno de pizzas y hasta una caja china. Asegura que su especialidad es la comida de olla, esa que pasa horas en la</p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		candela: asado negro, quinchoncho o el pollo sentado. Sus postres son gloriosos y su marido produce cocuy, así que ha hecho algunas pruebas con diferentes sabores y se los ofrece a la visita. Son excelentes. Probamos una torta fantástica en la merienda. Petra es una gran entusiasta de la vida. En cuanto la ves y la oyes, olvidas los pesares.
38.1	DOMINGO 11- 10-15 PÁG. 8	<p><b>BIEN DATEADO</b></p> <p>Cuando quieran comprar gerberas primorosas, inmensas, frescas, con el tallo firme y en los más exóticos colores, les sugiero que se vayan un momentito al pueblo de Bailadores en Mérida y lleguen hasta Villa Gerbera. Solo ver la siembra es reconfortante. Salen con las pupilas repletas de colores y eso dura unas semanas.</p> <p>También en Bailadores busquen a Gustavo Contreras. Es orfebre y artista plástico. Trabaja con plata, piedras y especialmente cristales de cuarzo. Son piezas curiosas, extrañas, muy elaboradas, bellísimas. Se ha puesto a recuperar los tejidos antiguos utilizando plata granalla. La funde y trabaja las piezas. (0416) 048 4736.</p>
38.2		<p>EN CARACAS, MÉRIDA Y MARGARITA</p> <p><b>Huertos a domicilio</b></p> <p><u>Entrevisté a Oscar Pereira, uno de los fundadores de Techos Verdes, la idea más útil, generosa y acorde con los tiempos que padecemos que he oído en años. No solo cultivan hortalizas en un cuarto de su casa, que son absolutamente frescas, nutritivas y suculentas y te las venden, sino que te enseñan a montar tu huerto en tu propia residencia, con material reciclable y un cuidado mínimo, pues es posible hasta diseñar riego automático. Trabajan con madera de pino, la que siembran especialmente en Uverito y no eso de andar talando bosques. A mí me dieron unos brotes de cilantro muy aromático y sabroso. Ya están montando sucursales en Mérida y Margarita. Yo estoy viendo en dónde pongo mi huerto. Por los momentos, compraré hortalizas.</u></p>
39.1	DOMINGO 18- 10-15 PÁG. 8	<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Punta Arenas</b></p> <p>Ratifico mi necesidad de darle la vuela a Macanao cada vez que visito Margarita. Requero esa soledad, las playas tan amplias, la tierra muy roja, los cerros distantes, las ostras más frescas y baratas del país, la laguna de La Restinga para remontarme a la infancia, las cocadas y finalmente tenderme en Punta Arenas un miércoles cualquiera cuando la playa está tan solita como se ve en la foto y tú ahí, caminando contenta, jugando con las olas y dándote baños muy largos en estas aguas caribeñas que son cálidas todo el año.</p>
39.2		<p>EN VENEZUELA</p> <p><b>Tu Guacalito Gourmet</b></p> <p>Andrea Sosa y Marielena Gavidia son las emprendedoras de Tu Guacalito Gourmet. Desde hace un año se fajan a buscar creadores gastronómicos por todo el país, prueban, seleccionan, compran y arman ellas mismas guacalito por guacalito con variadas y suculentas combinaciones de sabores donde hay dulces, salados, picantes, untuosos, golosos, espirituosos y crujientes. Los hacen por temporada: Día de la Madre, de los Enamorados o diciembre. También pueden ser un regalo corporativo.</p> <p>Lo extraordinario es que cada producto lleva su etiqueta original, así que promueven a este montón de artesanos pues todos quedamos con ganas de comer de nuevo lo que nos gusta. Cada temporada cambian de proveedores, ya que descubren gente nueva y hay que darles la oportunidad. Estoy prendada de estas jovencitas tan creativas y generosas.</p>
39.3		<p>EN LARA</p> <p><b>Posada Colonial</b></p> <p>La posada Colonial fue el primer hospedaje que se abrió en Agua Viva y desde entonces es atendido por sus dueñas Luz Ramírez Gil y su hija Natalia Culic. Hicieron una casa para 10 personas y 4 cabañas de la más lindas equipadas con lo que hace falta. Todo sencillo y familiar, pero cumplidor: nevera, cocina, aire acondicionado, agua caliente, wifi y aceptan mascotas. Sirven desayunos con las suculencias larenses.</p>
39.4	DOMINGO 18- 10-15 PÁG. 9	<p>EN MÉRIDA</p> <p><b>Chocolates Cayré</b></p> <p>César Carbonara y Laura y María Cristina Requiz son los creadores de los chocolates artesanales Cayré. Utilizan el cacao porcelana del Sur del Lago de Maracaibo, se fajan con la textura y los rellenos, tienen unos empaques preciosos y armaron su tienda en la estación Barinitas del teleférico, donde ofrecen otra inmensa variedad de chocolates. Ellos saben que si tenemos el mejor cacao del mundo, hay que hacer el mejor chocolate del mundo y en eso están.</p>
39.5		<p>EN GUÁRICO</p> <p><b>La Casona de Sorelia</b></p> <p><u>Sorelia Franco recibe ahora en una primorosa casona en Guardatinajas, un pueblo del estado Guárico. Corredores abiertos a la sabana y a la piscina, apenas 5 habitaciones de techos muy altos y ventanas generosas, una cocina franca para que veamos lo que preparan y entremos a indagar, ganado que se acerca a dar una vuelta, matas de flores en los alrededores y hasta un nido de loritos en el palo que sostiene el portón principal. Sin embargo, el gesto más amoroso de bienvenida es cuando te levantas, caminas hacia la cocina</u></p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		<u>quiada por el aroma del café y te consigues a Sorelia y a Cándida con sus trajes de joropo. Así servirán el desayuno y se dejarán tomar fotos en la sombrita. Sorelia se hizo llanera hace muchos años y Cándida lo es de nacimiento. Son una gozonas de la atención y de la risa y tenerlas aquí es la euforia de esta posada. Organiza todos los pasos de llano: sabana, ordeño, río La Portuguesa para ver las toninas, Capanaparo, llanos de la Soledad, caimanes en Masaguaral... lo que quieran.</u>
40.1	DOMINGO 25-10-15 PÁG. 8	EN MÉRIDA <b>Truchitas sufridas</b> <u>La Truchicultura Paraíso es obra de José Ignacio León desde hace más de 30 años. Supo que ahí las truchas serían felices, hizo esta cadena de lagunas, les lanzó agua desde los páramos para que estuviera bien fría y las crió con verdadero esmero hasta que llegaron a convertirse en el plato tradicional merideño por excelencia. Sin embargo, desde hace unos meses la tristeza y la angustia le quitan el sueño a José Ignacio y hacen sufrir a las truchitas: no se consigue alimento. Hay que darles el que devoran las cachamas y como no tiene suficientes proteínas quedan con hambre, no engordan y tampoco crecen. Se los dan solo para mantenerlas vivas. Se ha puesto complicadísimo conseguir truchas en Mérida.</u>
40.2		EN MARGARITA <b>Amaranto de mañana</b> Conozco el restaurante Amaranto casi desde que lo abrieron. He ido a cenar y a un brunch dominical, pues adoro los desayunos. Me fascina de noche pero deliro de día. La luz entra a raudales por el techo, las mesas brillan, el espacio es tropical en colores y amplitud, con la informalidad y la frescura de las mañanas. La comida es una sublime exquisitez con cada plato servido en platos aparte para compartir y probar cuanto ofrece: hallaquitas, arepas, pescado, caraoas, mojitos, aguacate, tortas, nata, jugos naturales y gente preciosa que atiende con verdaderas ganas de hacerte feliz. La cocina está a cargo de Tomás Martino y Alejandro Pizzorno y utilizan los mejores productos locales.
41.1	DOMINGO 01-11-15 PÁG. 6	EN BOLIVAR <b>La dicha de Ucaima</b> El campamento Ucaima existe desde 1956 cuando Rudy Truffi no lo construyó en la parte alta de la laguna de Canaima, frente al río Carrao y con tres tepuyes para llenar de estupor a sus visitantes. Son tan gentiles que hasta colocaron un banquito para mirar mientras te tomas el café de la mañana o el trago feliz del final de la tarde. Son 20 habitaciones gratisimas, algunas con aire acondicionado, aunque no se necesite porque la frescura es total. Adoro el extenso jardín, la churuata del comedor, el bar y la recepción, abiertos al río y los tepuyes, la gentilísima atención de Gabi –hija de Rudy– y sus hijos, y la suculenta y abundante comida. Se pueden ocupar de los traslados porque tienen varias avionetas Cessna 206.
42.1	DOMINGO 08-11-15 PÁG. 8	EN AMAZONAS <b>Tobogancito de Rueda</b> Como el famoso Tobogán de la Selva está tan intervenido, y más ahora con un par de muñecos gigantes, yo les sugiero meterse por un camino que queda antes y buscar el Tobogancito de Rueda. Es el que ven en la foto. Un sitio precioso, apacible, sin muchedumbres y totalmente silvestre. Una cascadita, otra a un lado que casi siempre está calentica porque las piedras la ponen así, la poza gigante y ese paisaje de sabana y piedras inmensa que solo ofrece nuestro estado Amazonas.
42.2		EN GUÁRICO <b>Los Morros</b> Cuando tomas la carretera de los llanos rumbo a San Juan de los Morros puedes creer que te equivocaste y agarraste para la Gran Sabana. Son tan imponentes los morros de San Juan que puedes confundirlos con los tepuyes. Lo extraordinario es que se verán siempre distintos, según donde te estaciones a admirarlos. Si alguna vez quieres verlos desde arriba, lánzate en paracaídas por estos predios. Es estremecedora la visión de esos morros.
42.3		EN ARAGUA <b>Paddle en Choroni</b> Me he vuelto fanática del paddle aunque no lo he hecho en serio, pero me parece una divinidad pararse en una tabla con un remo y surcar las aguas viendo el paisaje desde arriba. Es tremendo ejercicio, porque debes tener equilibrio, mantenerte derecha, saber colocar los pies, meter la barriga y bajar las escápuas. Es como una clase de pilates pero sobre el agua. Pedro Di Palma imparte clases y paseos en Choroni. Se van en peñero hasta Tuja, una bahía tranquila, y ahí practican y hacen travesía según las condiciones del mar. También pueden subir hasta la poza y el tobogán, comer en el restaurancito y quedarse a dormir en la posada de cuatro habitaciones.
42.4	DOMINGO 08-11-15 PÁG. 9	EN MONAGAS <b>Estancia Los Potros</b> <u>Estancia Los Potros es una finca agroturística que han acondicionado para recibir grupos de 40 personas en adelante o para hacer eventos. Tiene dos piscinas, granja de contacto, canchas, encierro de ganado, un restaurante donde preparan carne y cochino en vara o cachapas con queso, hay habitaciones y atienden sus propios dueños. Queda muy cerca de Maturín por perfecta carretera.</u>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
42.5		<p>EN MÉRIDA</p> <p><b>Comer sanito</b></p> <p>Liborio La Cruz es de Piñango, pero se mudó por los predios de Tabay, se instaló junto a su familia en una loma donde amanece admirando el Parque Nacional Sierra Nevada y ahí cultiva la tierra. Lo peculiar y encomiable es que usa fertilizantes naturales, cultiva una inmensa variedad de vegetales, hortalizas y frutas, para que la tierra no se agote con el monocultivo y para que se curen unos a otros. La gente lo visita, recoge sus productos directamente de la siembra y solo compran lo que necesitan para la semana, pues aman comer fresco y visitar a Liborio. Ahora está construyendo una posada y un restaurante, ambos dedicados a sanar a la gente con alimentación.</p>
43.1	DOMINGO 15-11-15 PÁG. 4	<p>EN ZULIA</p> <p><b>Cerro Tétari</b></p> <p>Hay que subir hasta la Sierra de Perijá para ver el cerro Tétari, una montaña sagrada para la etnia yukpa, habitantes de la sierra. Es su cuna, son las tres tetas que los proveen de agua. Impactante sentarse al amanecer solo a verlo cómo cambia de tono según la forma como le pega el sol. Mientras estas cimas varían sus colores, los yukpas se levantan, preparan el desayuno para los niños con guineos --los cambures, la base de su dieta--, asan arepas, cuelean café y va cada quien a su faena. Gente trabajadora, amable, apegados a su tierra y tradiciones. Es un encuentro muy conmovedor.</p>
44.1	DOMINGO 22-11-15 PÁG. 8	<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Kayak en el Caroní</b></p> <p>Imperdonable ir a Puerto Ordaz y no lanzarse en las aguas del Caroní o del Orinoco. Fuimos hace como un mes y tuvimos la dicha de hacer kayak con la gente de Aquaxtremo en las aguas del Caroní. Salimos desde el hotel Venetur --antes Intercontinental de Guayana-- y ahí nos fuimos a remar felices hasta el salto La Llovizna, luego cruzamos a unas cascadas al lado, en otra parte subimos por unas piedras y nos dimos tremendos masajes de espalda y cuello, vimos el muro de la represa de cerquita, tomamos los kayaks de nuevo y remamos a otro sector para darnos un baño en un jacuzzi delicioso y lanzarnos desde una roca muy alta hasta el río sanador. Adoré este paseo. Tremendos guías, todos expertos y muy atentos, llevan meriendita e hidratación, te explican lo que harán y aman su río. Se lo recomiendo a todo el mundo. Pasan una mañana dichosos. Pronto ofrecerán paddle.</p>
44.2		<p>EN CARACAS</p> <p><b>Comida casera a precios solidarios</b></p> <p>Carlitos Jorgez y su hermano Alberto son los dueños del restaurante Broadway, donde sirven comida casera venezolana sin pretensiones a precios solidarios y algunas especialidades colombianas porque los visita el personal del consulado del hermano país, así que todos podemos probar la bandeja paisa, las papas chorreadas, el ajiao y la sobrebarriga. Ofrecen un menú que llaman “El mágico” con sopa, seco y jugo por 490 bolívares y otros entre 700 y 1.100 bolívares. Abrieron en octubre y les va muy bien, pues los comensales repiten.</p>
44.3	DOMINGO 22-11-15 PÁG. 9	<p>EN MIRANDA</p> <p><b>La playa de Chirimena</b></p> <p>Me encanta ver el mar desde arriba. Es lo que ocurre con la playa de Chirimena desde la carretera o desde la posada Las Casas del Gobernador y también desde el comedor de la posada Antoñita. Procuren levantarse bien temprano para que la gocen con la luz suave de las mañanas. Observen las olas cómo revientan en las piedras y salta la espuma contenta, los peñeros que llegan, la gente que se va acercando, las matas que se lanzan, el viento leve que menea los árboles y el aroma de pescado frito y empanadas que sale desde los tarantines. Lo mismo ocurre en las playas de Chirere.</p>
45.1	DOMINGO 29-11-15 PÁG. 6	<p>EN TERRITORIO INSULAR</p> <p><b>El Dedo de Dios</b></p> <p><u>La isla de La Tortuga es atómica. Se conserva muy virgen porque solo se llega por mar y en avionetas. Ha habido varios planes para desarrollar un complejo turístico de bajo impacto, mas no se finiquitan. Mi recomendación es que naveguen desde Hiquero y se instalen en Cayo Herradura o en Punta Delgada. En este último queda el Dedo de Dios. Es esta esquinita que ven en la foto. Le dicen así porque la tripulación de muchas embarcaciones no logra ver ese bajo y se mete en un percance serio. La idea es caminar hasta aquí temprano en la mañana y darse masajes de olas. Un pésimo momento es cuando a un insensible se le ocurre poner su cometa con música atorante justo aquí para opacar el sonido del mar. Hay que exigirles que la apaquen. Tenemos todo el derecho.</u></p>
45.2		<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Caseros</b></p> <p>Qué idea tan generosa y suculenta se le ocurrió a María Carolina Gil en Margarita. Como es una excelsa cocinera, resolvió hacer comida para llevar, que envasa y congela al vacío. Son 25 productos: caraoas, carne mechada, pastichos, asado, milanesa, pollo mechado, carne molida, albóndigas o salsas para pasta, todo ordenadito y perfecto, pues antes de congelarlo lo colocan en moldes para que no se desparrame y ocupe menos espacio en el congelador. Estuve en la casa. El centro de producción parece un quirófano. Es ideal para quienes viven en Margarita y no saben o no quieren cocinar y para quienes vamos de vacaciones. Hacen su encargo con anticipación y María Carolina se aparece con su cava repleta de suculencias. Sus ayudantes son Olga y Marjorie, par de cocineras margariteñas. Para encargos: (0414) 789</p>

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		1228. En Instagram: @caserosmgta
45.3		BIEN DATEADO Nelly y Kareem regresan con sus excelentes hallacas tradicionales con sazón caraqueña y las vegetarianas para quienes andan en onda saludable. Todos los años las como y amo. Están en Caracas.
45.4	DOMINGO 29-11-15 PÁG. 8	EN BOLÍVAR <b>Canaima en diciembre</b> <u>En diciembre la luz se ocupa de poner más esplendorosa y limpia a Venezuela. Se convierte en un mes perfecto para pararse frente a la laguna de Canaima a observar sus saltos durante horas. Luego se encaraman en la curiara de la foto y la navegan para que se conecten con su corriente y se acerquen al alboroto de sus saltos. La euforia final es pasarles por detrás a estas cascadas sanadoras para ver la laguna con la cortina de agua en primer plano. Son emociones que nos siembran en Venezuela para siempre.</u> <b>Para ir:</b> Yo sé que es costosísimo, pero en cuanto puedan, dense el regalo.
45.5		EN MARGARITA <b>Urban Chic Decor</b> Jossi es la inventora y dueña de Urban Chic Decor. Después de vivir más de 10 años en Estados Unidos, se instaló en Margarita, prendada de su luz, mar y clima, y se dedicó a decorar espacios que se parezcan a ese paisaje. Fue lo que aprendió en el norte y lo aplica en su país que es Venezuela. En cuanto la ves aparecer sabes que suda buen gusto. Fuimos a su taller en Pampatar y deliramos con su oferta en papel tapiz, alfombras, acabados en acero inoxidable, colores y texturas. Fue ella la que hizo varias de las paredes en las habitaciones del hotel Isabel la Católica y es quien diseña el interior del nuevo hotel Agua Dulce en Playa El Agua. Es una dura en su asunto y un encanto.
45.6		EN MÉRIDA <b>Posada Tramontana</b> <u>A principios de este año 2015 abrió la posada Tramontana en pleno centro de Mérida, con diez habitaciones preciosas, luminosas, blanquitas, decoradas y diseñadas por su dueño, que es arquitecto y se nota. Convirtió la casa de sus padres en este primoroso hospedaje de tres pisos con patio interno, terraza para ver las montañas, fuente y detalles estelares que, al entrar, hacen que sus clientes se sientan queridos y consentidos. <u>Me encanta que quede en pleno centro, ya que caminas por la Ciudad de los Caballeros, vas a las plazas, vives la vida de sus habitantes y compartes con los estudiantes. Es impecable. Aprovechéla en cualquiera de sus paseos.</u></u>
46.1	DOMINGO 06-12-15 PÁG. 10	EN VENEZUELA <b>Salte de la agenda para ser feliz</b> Esta foto que demuestra la diversidad venezolana es la portada de nuestra Salte de la agenda 2016. Fue tomada por Arianna en el hato El Cedral (Apure) durante febrero, en pleno verano, cuando los animales se aglomeran junto al agua. Cada fin de semana descubrirás un sitio memorable para visitar y su foto preciosa para inspirarte. También te decimos las temporadas de frutas, las fiestas patronales, los sitios ricos para comerte algo en el camino o dónde y cuándo puedes ver aves. De lunes a viernes anotas los pendientes y organizas tu vida, y sábado y domingo agarras camino. Ponte pilas porque se agota volando. Las fotos son de Arianna, mi hija; la investigación, de María Fernanda Ortega; el diseño, de Luisa Ponte; imprime y distribuye editorial Arte y yo escribo los textos.
46.2		EN TERRITORIO INSULAR <b>El Rancho de Otilio</b> El Rancho de Don Otilio es atendido por Olivia, Víctor y el mismo Otilio, un pescador acostumbrado a este archipiélago. Un espacio sencillo, abierto, frente al mar, con su piso de arena y decorado con buen gusto: cojines y colchones cubiertos con bellas telas, mesas con maderas que trae el mar, chinchorros bajo la enramada, una cocina completa, baños, regaderas, algún cuartico cuando el clima se pone recio y la dicha de colocar carpas -que pueden llevar o que ellos tienen-, pero con la facilidad de todos los servicios. Si el plan es carpas, Olivia se ocupa de solicitar el permiso de acampada en Inparques. Los buscan en el Gran Roque y los llevan hasta Crasqui.
46.3		EN TÁCHIRA <b>Traveling Táchira</b> Eliana Ceballos es una periodista tachirense empeñada en convencer a sus paisanos de que recorran su estado para que lo conozcan, lo valoren, se enamoren desbarrancados y lo defiendan y cuiden. Cada semana ofrece paseos junto a expertos en turismo por toda esa geografía, toma fotos, graba videos, los difunde por sus redes y su programa de radio y así, convence cada vez a más gente. La conocí hace poco en Barquisimeto y me cautivaron ella y su trabajo. Cuando vayan a Táchira búsqüenla y viajen juntos.

## Cuadro 33

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
46.4	DOMINGO 06-12-15 PÁG. 11	<p>EN BOLIVAR</p> <p><b>Parakaupa</b></p> <p>Juan Jiménez y sus hijos han construido con el mayor esmero su campamento Parakaupa en una lomita sobre la laguna de Canaima. Es un terreno muy amplio, con cielos limpios, grama y mucho aire fresco. Me gustan los detalles de madera –obra de Juan– y le quedaron preciosas las habitaciones que remodeló recientemente. Una churuata inmensa para eventos o reuniones más grandes. El comedor sabroso y despejado. Johny y Jim, los hijos, son pilotos, se conocen el Parque Nacional Canaima desde que eran niños y adoran llevar a la visita a sobrevuelos fascinantes por sus paisajes más estremecedores. Igualmente ofrecen el transporte desde Ciudad Bolívar y Puerto Ordaz hasta Canaima o a Kavak y Uruyén.</p>
47.1	DOMINGO 13-12-15 PÁG. 8	<p>EN ZULIA</p> <p><b>Dormir en Ayapaina</b></p> <p><u>A poca gente se le ocurre compartir con los yukpas en la comunidad de Ayapaina en lo alto de la sierra de Perijá. Aquí pasamos dos noches con nuestras carpitas, viendo el cerro Tétari al abrir el ojo, departiendo con sus habitantes que nos invitaron a probar los quineos (cambures pequeños y verdes, la base de su alimentación), nos brindaron del poco café que les quedó luego de que una plaga acabara con la plantación, nos contaron de sus costumbres y nos dijeron dónde había una poza bien rica para darnos tremendos baños helados y rejuvenecedores. Es una caminata larga, pero las mulas son buenas compañeras cuando las canillas se agotan.</u></p>
47.2		<p>EN CARABOBO</p> <p><b>Extraordinario y succulento Coffee Market</b></p> <p>Primero probamos las succulencias que nos llevaron las dueñas de Coffee Market a la función de Cuentos de Camino, en Valencia. Quedamos tan fascinadas que al día siguiente nos fuimos a desayunar. ¡Insólito! Es un local inmenso donde se come desde desayunos de pastelitos y sánduches hasta criollo completo, almuerzos con pastas, carnes o pizzas y cenas con hamburguesas atómicas. Hay comida para llevar y a quien le preguntes te lo recomiendan todo. Me traje pastas rellenas, vinagretas, salsas y milanesas de pollo, todo regio. Las palmeritas, polvorosas, dulces, tortas, galletas y panes son excelentes. Vive repleto de gente contenta y la atención es fantástica. Creo que se convertirá en mi parada fija cada vez que pase por Valencia.</p>
47.3		<p>BIEN DATEADOS</p> <p>Cuando quieran que alguien les maneje por el país, se lo conozca todo y le fascine enseñárselos, busquen a Jaime de @GlobalToursjc Teléfono: (0414) 153 3380. Lo recomiendan Edward y Manuel, los @locosdcarretera, pues fue su conductor en la última gira por los llanos y se convirtieron en grandes amigos.</p> <p>Juleyka Márquez vive en Margarita, es orfebre y se dedica a hacer joyas muy delicadas. Tiene una colección que bautizó Madamas en honor de las maravillosas damas de El Callao. Es fresca, colorinchosa y se mueve contigo. Tengo los zarcillos y un dije con su cuerito.</p>
47.4	DOMINGO 13-12-15 PÁG. 9	<p>EN AMAZONAS</p> <p><b>Navegar por el río Cuao</b></p> <p><u>Javier Vielma tiene más de 20 años viviendo en el Amazonas desde que agarró sus bártulos y cambió las montañas de Mérida por los tepuyes y los ríos grandes. Es tan sensible y enamorado de su región que cuando fuimos juntos al río Cuao hace poco, ambos deliramos como si lo estuviéramos descubriendo. Pasamos horas viendo el salto, la corriente, la montaña, oyendo el agua y pensando en lo generosa que es esta naturaleza nuestra. Viajen con Javier por el Amazonas. Se la conoce toda y la quiere.</u></p>
47.5		<p>EN ARAGUA</p> <p><b>La Kaskada</b></p> <p>El campamento La Kaskada fue diseñado para que los niños sean dichosos en las vacaciones, pero quedó tan estelar que se usa para eventos, convenciones, fiestas u hospedaje de grupos que quieren ser tan dichosos como los niños. Se puede hacer canyoning porque tiene cascadas y canopying porque hay tirolinas. Observación de aves y spa, piscina y caminatas. Son 24 habitaciones en 5 módulos para un máximo de 10 personas en cada habitación, todas con su balcón y hamacas. Acaban de hacer un chalet vip, diseño de su dueño. Los frutales obsequian sombra y frutas frescas, el río atraviesa el campamento, hay cuevas para quienes deliren por esas formaciones y se llega en cualquier tipo de vehículo. Se construyó con auténtico esmero, así que gócenlo.</p>
47.6		<p>EN CARACAS</p> <p><b>El praliné que viene del cielo</b></p> <p>Margarita Roufogalis López heredó una receta de su madrina hace más de 20 años, la ha ido modificando y ha logrado un postre que viene del cielo. Es un cremoso praliné de almendras, crema, plantilla y cubierta de caramelo triturado, absolutamente memorable. Recuerdo que lo teníamos en El Tarantín –nuestro restaurante de Los Palos Grandes, Caracas– y los comensales se desmoñaban. El postre se sirve helado. Hay que sacarlo del congelador un poco antes y ya, aunque cada quien decide cómo le gusta. Viene en tres tamaños y deben encargarlo con tiempo.</p>

### Cuadro 33

## Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2015

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
47.7		<p>EN BOLIVAR</p> <p><b>Parque Cachamay</b></p> <p><u>Todo un privilegio el que tienen los habitantes de Ciudad Guayana con su parque Cachamay. Hay que ver la euforia de caminar mañana y tarde junto al río Caroní y asomarse un momentico a ver el salto La Llovizna por esas escaleritas. Si hasta pueden terminar la sesión de ejercicios con un estimulante baño. Lo irónico es que con ese paisaje de agua en medio del Orinoco y el Caroní, a cada rato déje de salir por los chorros de las casas y la luz la racionen cuando allá se produce casi toda.</u></p>
48.1	DOMINGO 20- 12-15 PÁG. 10	<p>EN BOLIVAR</p> <p><b>El Roraima ruega que lo cuiden</b></p> <p><u>El Roraima recibe muchísimas visitas en diciembre. Se ha puesto de moda por las películas y la euforia que comparten todos al recorrer su cima. Sin embargo, este anciano tepui les ruega de rodillas ensangrentadas que lo cuiden y quieran. La basura le molesta, las pisadas lo debilitan, las rayas en sus rocas son heridas que no se curan jamás, el olor nauseabundo de miles de personas dejando sus necesidades regadas entre las pocas maticas lo tiene atormentado. Si vas tráete la basura, recoge toda la que puedas, sigue las normas y ve solo con operadoras que lleven sus baños portátiles y garanticen que bajan todo lo que suben.</u></p>
48.2		<p>EN CARACAS</p> <p><b>La Isla</b></p> <p>Alejandro Albornoz trabajó como misionero en Colombia, se casó con una peruana, se vinieron a vivir a Venezuela, se asoció con un margariteño y montó La Isla, un restaurante especializado en marisquería, cuyos platos conocidos son los churrascos y filetes de mero en sus diferentes presentaciones, el sancocho de mero, la pasta y el arroz a la marinera. Nos escribió para compartir las sabrosuras que ofrecen y lo entrevistamos en la radio.</p>
48.3		<p>EN CARABOBO</p> <p><b>Pozo Viejo</b></p> <p>Hercilia Castrillo ofrece apenas 4 habitaciones en su posada Pozo Viejo, separada de su casa por un fabuloso árbol de jobito. Adoro sus habitaciones con corredores llenos de matas y las pinturas de aves de Walter Arp. Su jardín es para descansar, sus desayunos, gloriosos; las cenas por encargo son maravillosas porque Hercilia es tremenda cocinera. Antes de irse, deben comprar alguna de sus mermeladas, ya sea la de ají dulce o una de naranja con pimienta. Es una posada para descansar, pensar, leer, conversar y asimilar que la vida en el campo es una buena consejera.</p>
48.4	DOMINGO 20- 12-15 PÁG. 11	<p>EN BOLIVAR</p> <p><b>Suculencias ahumadas</b></p> <p>Por fin conocimos a Kurt Hopp en una visita reciente a Bolívar. Llegó de Alemania donde se preparó como maestro charcutero y luego de trabajar con las más famosas empresas venezolanas montó su propio negocio. En un galpón por Ciudad Guayana prepara y ahúma chorizos, unas gloriosas morcillas con toque dulce y ají dulce, lau lau exquisito y jugoso, salchichas, rodillas y todo lo que le pongan que pueda ser ahumado. Sus productos no tienen etiqueta, así que la única forma de garantizar que de verdad sean los suyos es comprándole directamente.</p>
48.5		<p>EN MARGARITA</p> <p><b>El sendero La Chica</b></p> <p><u>La cotorra margariteña se había venido extinguiendo porque la gente insensible saqueaba sus nidos y se robaba los pichones, por lo que sus madres quedaban tristesísimas. Hace unos años llegó la gente de Provita para defender a estos animalitos. Sensibilizó a los pobladores de Macanao, llevó a los niños de las escuelas cercanas, creó una brigada de defensores (Cooperativa Ecoguardianes) que cuidan los nidos día y noche cuando es la época de crianza y construyó nidos artificiales que las cotorras aceptaron. Aumentaron notoriamente la población que vuela libre, feliz y segura por los cielos limpios de Margarita. Ofrecen visitas guiadas por el sendero La Chica en Macanao. Es muy conmovedor.</u></p>

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 34

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
1	20-01-15	Bolívar- Gran Sabana	<u>En este calamitoso martes venezolano con toneladas de realidad aplastante, procuren ubicarse en la Gran Sabana, con estos tres tepuyes despejados y el sol que aparece un momentico después de una lata de agua, para poner esa sabana amarilla y feliz. Son baños de arraigo, enjabonadas de orquillo. A Venezuela le toca - por fin - vivir del turismo. Y ahí somos unos duros en naturaleza.</u>
2	20-01-15	Bolívar- Gran Sabana	<u>Lisbeth es pemonona de la etnia arekuna. Nació y vivió su infancia libre y silvestre en Salto Hueso. Sus baños siempre fueron de río y sus cuentos antes de dormir eran las leyendas que le contaba su abuela sobre animales que se convertían en gente y la cuidaban. Cuando hubo que ir a la escuela, se mudaron a Kavanayén. Las monjitas de la Misión la llevaron a otras ciudades en las vacaciones. Alguna le dijo que sería muy difícil ser aceptada en la ULA. Pues ahí está, viviendo en Mérida y estudiando ingeniería civil. Su empeño es graduarse para volver a su tierra en la Gran Sabana y apoyar a sus hermanos pemones. Cree en el turismo, quiere que la visita entienda la urgencia de proteger estas tierras ancianas confía en que con su profesión mejorará la vida de todos. La movilizan el arraigo y el compromiso. Aquí va caminando hacia su casita en la comunidad de Kavanayén. Pasó las navidades. Ese día empezaba su regreso a Mérida</u>
3	20-01-15	Bolívar- Gran Sabana	<u>En esta escuela primorosa con vista de tepuyes estudian los niñitos pemones de Kavanayén. Han sido rigurosos con la arquitectura. Solo se puede construir con la piedra de La Gran Sabana, tal como se hizo la vieja Misión. Me encanta la gentileza de esta gente. Deben comer en los restaurachitos de Rosa, Mariana o Guadalupe y probar los diversos kumaches - el picante con yuca y bachacos que cada quien hace a su manera - para que compren su frasco y la vida siga teniendo sabor a tepuyes cuando estén de regreso en el hogar. Llegó el momento de vivir del turismo.</u>
4	22-01-15	Bolívar- Gran Sabana	<u>Dios fue tan generoso con Venezuela que tenemos más de 100 tepuyes entre Bolívar y Amazonas. Son las formaciones más antiguas del planeta, las moradas de los dioses según los pemones, la carga de energía de quienes nos dejamos abrazar por ellos. Estos dos pueden verse desde la carretera que cruza la Gran Sabana. Se despejaron después de una lata fe agua. Son otro atractivo de esta naturaleza generosa para cautivar a viajeros sensibles en Venezuela y el mundo. Una lástima que vaya tanto necio a la Gran Sabana. Lanzan basura, ponen música a todo volumen, se caen a palos y abren nuevos caminos. A lo mejor ni ven los tepuyes.</u>
5	23-01-15	Nueva Esparta- Playa El Agua	<u>Así está Playa El Agua hoy viernes a las 4pm. Poca gente, agua cálida, brisa suave. Podemos vivir del turismo si nos organizamos. Esta seguirá siendo mi cruzada hasta que esté viejita mascando el agua y aun así procuraré que me entiendan.</u>
6	23-01-15	Nueva Esparta- Playa Guacuco	<u>Mientras es invierno en el hemisferio norte, nosotros somos sol y mar los 365 días de año. Nos parece normal porque es nuestra rutina. Aquí nacimos, aquí vivimos y aquí nos quedamos. Pero es tremenda ventaja al momento de ofrecernos a los viajeros sensibles del mundo. Son más de las 4pm en Guacuco y nadie piensa en salirse del mar que está cálido y refrescante. La tenemos facilito vivir del turismo. Es solo cuestión de disponerse v fajarse.</u>
7	23-01-15	Nueva Esparta- Playa El Tirano	<u>Los pescadores margariños son reconocidos como los mejores del Caribe. Fueron los inventores del peñero, esta embarcación de madera con una quilla contundente para que corte la ola y navegue segura cuando estos mares se ponen furiosos. Sin embargo todos se encomiendan a su patrona - la Virgen del Valle - antes de salir a la jornada. Al llegar agradecen. Ojala que algunos pescadores de Margarita, empeñados en mantener sus peñeros de madera como fueron siempre, ofrecieran paseos de pesca para compartir sus técnicas. Que los interesados madrugáramos en El Tirano para troleear, lanzar un palangre o recoger unas nasas. Es mucho más genuino, apasionante y real que darle una vuelta al Sambil. Sería tremendo atractivo para quienes visitamos la isla.</u>
8	27-01-15	Miranda- Caracas. Sector Los Palos Grandes	<u>Otra vez el araguaney de Los Palos Grandes causa estupor en la quinta transversal. Se adelanta a los demás pues se supone que su revuelo amarillo es en mayo. Amo vivir en Caracas. Adoro loa regalos de naturaleza que nos brinda en medio de tanto desaaguado. Somos una urbe repleta de árboles. Hay que estar pendiente para admirarlos. Detenerse. Bajarse del carro. Darse el tiempo para mirar. Planificar el goce visual. Apúrense con este araguaney. Ahorita está en su apogeo y eso dura días.</u>
9	29-01-15	Nueva Esparta- La Asunción	<u>Adoro encaramarme en un peñero. Sueño con cruzar el mar desde Margarita hasta Los Testigos para acampar en una lomita de arena, dormir en mi chinchorro, lanzarme al agua en cuanto abra el ojo y quedarme salada 4 días seguidos. Son viajes para profundizar el arraigo. Estoy convencida de que el sentido de pertenencia nos fortalece. Yo me siento como una ceiba centenaria sembrada a las orillas de algún río. De Venezuela no me saca ni siquiera ese atropello de amenazarnos con armas letales si protestamos. Somos mayoría quienes pensamos así.</u>
10	01-02-15	Falcón- Playa Los Médanos Blancos	<u>Somos unos bendecidos de la vida al vivir en Venezuela. Tenemos médanos en la entrada de la Península de Paraguaná, en la vía de San Fernando de Apure hacia Puerto Ayacucho, otros preciosos en la carretera hacia Castillete y en la Laguna de Cocinetas, ambos en el Zulia así como los médanos de Zapara en su lago. Estos de la foto son los Médanos Blancos más allá del Cabo de San Román. Si se lanzan rodando caen al mar y se quitan el empanizado de arena. Tengo la dicha de conocerlos todíticos. Hagan lo mismo. Después, no provoca irse de aquí.</u>
11	03-02-15	Depend. Federal-Isla La	<u>Así de solitarias y vírgenes son las playas en la Isla de La Tortuga. Por alguna razón la arena muy blanca jamás se calienta, así que andar descalza es una felicidad porque te das masajes</u>

## Cuadro 34

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
		Tortuga	<u>entre los dedos y te exfolias naturalmente. Aquí el hospedaje es en carpas, solo se llega por mar porque hay una pista nuevita pero no terminan de dar el permiso para operar y se puede comer pescado frito y fresco que ofrecen los pescadores. Cualquier otro antojo deben llevarlo. Solo queremos visitantes sensibles que aprecien el sonido del viento y las olas. Los que llegan con sus lanchas para poner música horrorosa a todo volumen serán sacados por la Guardia Costera, como debe ser. Tiene que haber espacios para escuchar el mar. La Tortuga es uno de ellos.</u>
12	03-02-15	Mérida- Gavidia	Que habrá por esas montañas del Parque Nacional Sierra Nevada? Después de tanto preguntármelo decidí cruzar desde Santa María de Canaguá en Barinas hasta Gavidia en Mérida. Fueron 5 días entre caminando y en mula. Cruzamos espesas selvas nubladas, nos hospedamos en las Mucuposadas atendidas por gentiles campesinos, comimos arepitas de trigo y queso ahumado, nos calentamos con guarapitos y dormimos profundo bajo varias capas de cobijas de lana. Son travesías muy genuinas, naturaleza virgen, caminos que solo usan los arrieros para sacar sus cosechas. Es la Venezuela que admiro, definiendo y de la que nunca me voy a ir.
13	05-02-15	Bolívar- Canaima	Adoro la laguna de Canaima. Me fascina que siempre esté tan plácida a pesar del alboroto de agua que la circunda con esos saltos que caen desaforados. Las palmeras son tan derechitas como todas quisieramos caminar por la vida. <u>Recuerdo que alguna vez unos rustigueros contaban orgullosos las peripecias que habían sufrido para llegar hasta Canaima en sus rústicos. Sería imperdonable que a algún insensato se le ocurriera masacrar la selva para abrir una carretera. La naturaleza más virgen y amorosa de Venezuela es la que no deja que lleguen los carros. Procuren conocerla para que entiendan por qué es que amo desbarrancadamente mi país</u>
14	10-02-15	Bolívar- Canaima	Salimos de Kavanayén al Salto Karuay por una carretera muy malandra. Sin doble tracción ni lo intenten. Aun así en la temporada diciembre-enero entraron más de 3000 personas. <u>Un desastre. Pasamos por aquí el 9 de enero. Ya todos se habían ido pero dejaron su ñoña en todos los moquetes y entre las piedras junto al río. Ya tendrá que ocuparse el río de crecer para arrasar con tanta indolencia.</u> Por un senderito se llega a este Salto Karuay. Suena delicioso y deja que te acerques a darte masajes en la espalda mallugada luego del trayecto en carro. En invierno solo podrán verlo de lejos. Como les digo siempre. <u>La naturaleza es nuestra mayor fortaleza. Tiene que nacernos del alma cuidarla con afecto. Las 3.000.000 de hectáreas del PN Canaima son las tierras más antiguas del planeta. Lo extraordinario es que no se agotan de asombrarnos. Vamos a retribuirles la generosidad cuidándolas mucho. Esta #TravesíaArekuna la ofrece solamente la Cooperativa E'Masesen en Kavanayén. Andestropicales.com</u>
15	10-02-15	Bolívar- Canaima	Los pemones de la Cooperativa E'Masesen en Kavanayén están convencidos de que existe una Nueva Gran Sabana. Un espacio que se mantiene virgen, genuino, feliz. Donde no llegan los carros y sus hermanos comparten su vida, sus tradiciones y el abrazo de los tepuyes. Así es la #TravesíaArekuna. Empieza en Kanavayén, una comunidad construida en piedras y protegida por el Sororopán. <u>Sus habitantes caminan hasta la misa que el padre Eleazar ofrece diariamente en la Misión y regresan luego a sus hogares o directo a los conucos. Las calles son de tierra y la vida sigue siendo segura y apacible, pero nadie los salva de la inflación. Es pavorosa. Bastante más alta que en Caracas porque todo debe recorrer cientos de kilómetros.</u>
16	10-02-15	Bolívar- Canaima	Salimos de Salto Hueso por el río Karuay. Nuestro destino es Unatoy. <u>Cuesta entender cómo los pemones logran conducir las curiaras por estas aguas tan bajas. Pasamos entre piedras gigantes por apenas una corrientica de pocos centímetros de profundidad. Es un recorrido largo, con paradas para bajar la curiara por rápidos mientras nosotras caminamos por unas sabanas preciosas. Almorzamos en una plavita, conversamos rico, nos enteramos de leyendas pemonas y se nos mete adentro la euforia del río, la inmensidad de los tepuyes y el orgullo infinito por este país con una naturaleza tan generosa.</u> Hagan este viaje algún día. Andestropicales.com
17	13-02-15	Apure	<u>Que rico ser chigüire. Todo lo resuelves en la naturaleza. Cuando les da calor se lanzan al río y nadan como locos. Cuando se enamoran, también se lanzan al agua y copulan desatados. Son insaciables. Si les da hambre, comen todo el monte que tienen alrededor. Y hasta podadito, porque se devoran lo que deja el ganado. Cuando tienen criaturitas, se meten bajo e' la matica y les dan de comer. Si les da frío, se ponen bajo la chapa de sol. Su única mortificación es esa tradición lanera de comer chigüire en semana santa. Pero si se hace lo que dice la ley, solo pueden matar a los viejos. Total, tengo la impresión de que es una buena vida.</u>
18	24-02-15	Zulia- Sierra de Perijá	Este galpón al borde de la Sierra de Perijá tiene una triste historia. <u>En el año 2000 había un grupo de yukpas durmiendo. La quebrada creció, tumbó el muro, tapió a una señora con sus dos hijos y la corriente se llevó a otros. Más nunca lo usaron. Cuando alguien fallece en una casa, los yukpas abandonan el lugar y botan todo lo que les recuerde a su muerto. Sin embargo van a tomarse las cervezas con sus difuntos y hacen sancocho en el cementerio. Les iremos contando de esta cultura que desconocíamos.</u>
19	27-02-15	Zulia- Sierra de Perijá	<u>Isabel Romero es yukpa y vive en Shirimi. Estas mujeres son bajitas, flaquitas y muy fuertes. Si el hombre no está y hay que cargar un saco de café o quineo, pues se lo montan al lomo y arrancan. Comprar un litro de aceite o un kg de arroz, significa caminar dos horas bajo la chapa</u>

## Cuadro 34

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
			<u>de sol por cuevas y bajadas horribles con un pedreguero feroz para llegar a Toromo y de ahí buscar transporte a Machiques. Son unas duras. A ninguna le duelen ni la espalda ni las rodillas. Y eso que no hacen pilates. Admiro a estas mujeres yucpas. Me conmovió conocerlas, conversar, palpar su orgullo, su sentido de pertenencia.</u>
20	27-02-15	Zulia-Sierra de Perijá Sector Shirimi	<u>El mejor transporte terrestre del planeta es una mula. Hacen lo que les da la gana, juras que perderás los dientes cuando estás en una bajada peliaguda o que los huesos te quedarán hechos papellillo cuando te desbarranques con todo y mula por un farallón. Pero nada de eso ocurre. Ella se conoce los caminos. Es terca pero no tarada. Se cuida y de paso te cuida. Amé a mi mulo Canelo. Aquí cruzamos juntos el puente Shirimi para enfrentarnos a la Cuesta del diablo. No es tanto la subida malandra. Es el pedreguero. La consecuencia son las garrapatas en la entepierna y la espalda. Pero tienen la gentileza de aparecer cuando estamos de regreso y podemos comprar champú Avispa y bañarnos con agua caliente. Nunca me dejó quitar lo bailao. A este puente lo bautizaron Hugo Chávez Frías. Duró poco el letrero. Las comunidades yucpas exigieron su nombre de regreso. Si cruza el río Shirimi así se llama. Punto.</u>
21	02-03-15	Bolívar-El Caura Salto Pará	<u>El imponente Salto Pará se va a acabar si continúa la minería en el Caura. Cuando fuimos la primera vez hace unos 10 años era virgen, poco visitado. Hace unos 5 años llegaron los mineros llamados por la locura del oro. Las churuatas que recibían viajeros en El Playón se cerraron porque la gente dejó de ir. Ahora es un antro. Una manera delicada de decir un pueblo minero. Muchos indígenas yakuanas y sanemas se unieron a la minería. Pero otros defienden su tierra. Su agua. Su salto. Su naturaleza sagrada. Son éstos quienes tomaron prisioneros a un grupo de Guardias Nacionales y no los soltaron hasta que el gobierno se comprometió a poner orden. Ya lograron que eliminaran alcabalas donde la Guardia matraqueaba. Ya reciben el cupo de gasolina para sus comunidades. Hay un compromiso del gobierno de eliminar la minería. Acabar nuestra naturaleza es un crimen. Es una rata peludez. Cuando te paras frente al Salto Pará llorar como Dumbo ante tanta contundencia. Es una euforia de libertad y fuerza. Así tiene que mantenerse toda la vida.</u>
22	04-03-15	Zulia-Sierra de Perijá	<u>Jackson Martínez es maestro en la escuela de Ayapaina, una preciosa comunidad yucpa en la Sierra de Perijá. Nos muestra orgulloso un traje hecho en fique, una fibra que sacan de una planta que parece una sábila pero más grande y puntiaguda. “No queremos que se pierdan las tradiciones. Estos trajes los usan los niños para un baile yucpa”. También nos cuenta que cuando los varones se desarrollan deben subirse a un árbol hasta los 20 mts. Es la forma de aprender a ser fuertes y valientes. De prepararse para la vida fuerte que les tocará en esas montañas. Aprendimos mucho en esta primera visita a Perijá. Tenemos que volver.</u>
23	07-03-15	Zulia-Sierra de Perijá	<u>Esta niña tan risueña es tuca y tiene 12 años. Acaba de llegar de la montaña donde pasó un mes solita comiendo guineos - un camburcito pequeño, como entre un titiaro y un manzano - con poca sal. Es el rito de iniciación entre los yucpas. Cuando las niñas se desarrollan, les cortan el pelo así cortiquito y las mandan solitas al monte para que aprenden a defenderse, a no tener miedo. A veces se llevan una hermanita menor. Cuando vuelven al hogar, deben aprender a tejer las cestas, los collares y hacer los oficios del hogar. Para ellas es perfectamente normal. Acceden sin problema. Inmediatamente después se casan. La niña de la foto es hermana de la maestra de la escuela. No quiere casarse todavía. Su hermana la apoya. Estaba contenta con sus sobrinitas lavando ropa.</u>
24	09-03-15	Bolívar-Salto Technén	<u>Lo que más adoro de viajar con mi hija @arianuchis es sorprendernos juntas frente a la naturaleza. Tenemos las mismas reacciones. Detenernos. Respirar. Admirar. Y finalmente comentar. La naturaleza nos habla. Cuando nos acogota la confusión la buscamos. Si requerimos inspiración, viajamos. También la contentura nos pone a buscar montañas y ríos para que sepan lo alegres que nos ponen. Aquí estamos inmóviles viendo desde lo alto la inmensa laguna que forma el Salto Technén cuando sus aguas se serenar. Queda entre caminando y navegando desde Kavanayén, muy cerca de la comunidad de Unatoy. Ariana iba por primera vez. Fue delicioso compartirlo. Es la mejor herencia que le dejaré: amar y cuidar la generosa naturaleza de Venezuela.</u>
25	13-03-15	Bolívar-Gran Sabana	<u>Mercedes Castro es mi gran amiga pemonona. Defiende la Gran Sabana con pasión. Asegura que la minería es una violación a las mujeres pemononas porque es una violación a la madre tierra. Nos lleva a donde están las minas muy cerca del Salto Kamá, al lado del Urué, en los alrededores de Pacheco. No le teme a sus hermanos indígenas. La quiero y la admiro. Esta vez nos fuimos a visitar todas las pozas y cascadas que hay por Kawi, donde queda su campamento Nom Pomoi. Un recorrido atómico. Por ahí llegamos a esta cascada con una especie de cueva a un lado donde hay arcilla. Es el más fino y natural exfoliante para la piel. Gozamos embadurnándonos todo el cuerpo, @emilianar nos retrató y yo comparto el instante de dicha con ustedes. Luego nos lanzamos a la poza helada. Salimos radiantes. Y esa euforia permanece. Cómo no vamos a amar desbarrancadamente este país?</u>
26	21-03-15	Lara-Atarigua	<u>Recuerdan cuando puse el mapa de Venezuela con todos los puntos que había visitado y les pedí que me recomendaran sitios que no conocía? Pues Aliño Sulbarán me mandó un correo precioso donde me invitaba a Atarigua en el Estado Lara. Ahí nos recibirían sus tíos Iris y Eligio. Pues allá llegamos y aquí está la foto frente a la casa. Nos atendieron con tanto cariño que ya somos de la estrechez y quedamos en volver. Fuimos a navegar en la represa, me contaron las historias del terremoto en el pueblo, el dolor cuando lo hundieron para hacer la represa y lo seguro que es el nuevo pueblo. Estuve fascinada y agradecida con Aliño por compartir a sus tíos</u>

## Cuadro 34

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
27	22-03-15	Lara-Atarigua	<p>tan amorosos. Por eso amo estar #SembradaEnVenezuela</p> <p>Así de curiosa es la represa Cuatricentaria en Atarigua, un pueblito muy cerca de Arenales. Bajo estas aguas está el viejo pueblo. Sus pobladores aún lo cuentan con profundo dolor. Pero la nueva generación ama su represa, navegan, pescan, acampan en sitios como éste con casita en el árbol e invitan a sus amigos. Nosotros le dimos la vuelta completa. Supimos que las compuertas se dañaron hace años y que nadie se ocupa de la represa. Es responsabilidad del Ministerio del Ambiente que ahora tiene ese nombre rarísimo y horrendo. En época de lluvia hay cascadas. Estoy dichosa de haberla conocido y convencida aún más de nuestras bondades. #SembradaEnVenezuela</p>
28	25-03-15	Amazonas-Alto Orinoco	<p>Así de misterioso puede lucir el Alto Orinoco, una de las regiones menos visitadas de Venezuela. Se los muestro para que entiendan que nuestra gran fortaleza como destino turístico es nuestra naturaleza. No solo lo que muchos recorremos sino la inmensidad gloriosa que aún permanece virgen. Defender y proteger nuestra naturaleza es asegurar el futuro de hijos y nietos. Formar niños sensibles que la amen y la cuiden, con profundo sentido de pertenencia. Que convengan a los viajeros amables de Venezuela y el mundo de nuestras bondades. Para defender nuestra naturaleza y promoverla para un turismo inteligente y sensible, acaba de nacer una agrupación de la que ya iremos contando. Nuestro hashtag #AhoraLeTocaAITurismo. Por eso sigo #SembradaEnVenezuela</p>
29	07-04-15	Mérida- Teleférico de Mérida	<p>Así es el techo de la Estación Barinitas del Teleférico de Mérida @Mukumbari que se inaugura esta noche. Una hermosísima arquitectura, amplia y luminosa. Un inmenso marco para ver el Parque Nacional Sierra Nevada al fondo. Lo que aspiramos todos los venezolanos es que esta apertura de la Estación Barinitas sea apenas la primera de las que seguirán. Tenemos la extraordinaria oportunidad de contar con un teleférico ATÓMICO que nos lleve a la nieve, un parque de naturaleza para cuidar y amar la montaña, un motivo de orgullo. Es vital culminar nuestro teleférico más alto y largo del mundo. Está adelantadísimo. Fuimos en diciembre y quedamos prendadas de cada una de sus estaciones abiertas con terrazas y vidrios para tocar cielo y montaña. Quienes trabajamos y creemos en el turismo para Venezuela tenemos que ser unos aliados. No unos enemigos como ha hecho ver el Gobernador de Mérida. Alexis Montilla y su hijo Gerardo - el segundo presidente de la Cámara de Turismo de Mérida - tendrían que ser los invitados de honor de esta noche. Alexis por ser el gran promotor del turismo merideño con sus 3 únicos y admirables parques temáticos. Y su hijo como representante de todo el sector privado que se faja para atender a los visitantes con esmero así tengan que pedir - con mucha vergüenza - que traigan papel tualé.</p>
30	08-04-15	Depend. Federal-Isla La Tortuga	<p>Ese puntico minúsculo que ven en la esquina derecha no es una garza como la que compartió mi hijita @arianuchis hace unos días en su instagram. Soy la dichosa yo en la playita de Los Tortuguillos esta semana santa. Mientras un gentío se calaba una música horrenda a volúmenes de temblor de tierra en Cayo Herradura y cientos de lanchitas dando carreras, nosotros anclamos en este silencio de viento, sol, mar transparente, arena blanca y cielo en contraste de cobalto. Aquí me inspiré para la guía que haremos @arianuchis y yo sobre el Parque Nacional Canaima, entendí que requiero estos espacios de naturaleza venezolana para sentirme plena y creativa y corroboré una vez más que aquí nació y aquí me quedo. Y que me entromparé cada minuto de mi vida hasta que Venezuela viva de un turismo sustentable, amable con la naturaleza, de visitantes sensibles. Así de generosa fue La Tortuga con nosotros en la semana mayor. #AhoraLeTocaAITurismo #SembradaEnVenezuela</p>
31	15-04-15	Depend. Federal-Isla La Tortuga	<p>Lo que más amo de andar por Venezuela es compartir la emoción con ustedes. Durante 15 años lo hicimos con #NostalgiaBitacora por RCTV. Ahora lo hacemos por @circuitoonda y por nuestras redes que son tan inmediatas. Aquí estoy con mi iPhone y un micrófono utilizando un programa que se llama IRig. Llegué hasta Cayo Herradura en La Tortuga, me acerqué hasta El juguete de Dios y grabé el sonido del viento y de las olas chocando cuando se encuentran en este bajo. Quiero alborotarles todos los sentidos para que se emocionen y les provoque viajar por Venezuela. Es la manera más sabrosa de cultivar el arraigo, enamoramos desbarrancadamente del país y asimilar que los países no se abandonan. Por los países se lucha. Pueden oír estos sonidos y reflexiones de lunes a viernes de 1 a 2pm por @circuitoonda #SembradaEnVenezuela #AhoraLeTocaAITurismo</p>
32	30-04-15	Bolívar- El Callao	<p>Conocí a Lulú Basanta cuando fui a los carnavales de El Callao. La última gran Madama. Me prestó una de sus batas, una pañoleta y juntas nos fuimos a la misa de las Madamas, el momento más genuino y emotivo de estos carnavales. Nos contó que su canción de Isidora fue una protesta y que se la censuraron. Era recia. Le dolía en lo que se habían convertido las fiestas. Un desbarajuste sin valor, una bebedera... Tenía razón. Cuando vayan a El Callao la verán en su plaza junto a su gran amiga Isidora. Salúdenla de mi parte. Fue riquísimo conocerla. Es mi #TBT de hoy.</p>
33	01-05-15	Dtto Capital- Caracas	<p>El sabor es arraigo. Comer venezolano nos siembra en el país, nos alborota el paladar, nos remueve la infancia. Para estimular el sentido de pertenencia a punta de cocina venezolana haremos "Bocado de país" un invento de la gerencia de @circuitoonda que tenemos la dicha de conducir. Empieza el próximo viernes 8 de mayo por @circuitoonda a las 8am y lo repetirán de 1 a 2pm y de nuevo los fines de semana. Son 13 capítulos este año y así seguiremos cada año una nueva temporada. "El sabor venezolano", "Las especias" y "La cocina como marca país" son algunos capítulos. Estoy aprendiendo muchísimo. Estoy contentísima. Amo un proyecto nuevo.</p>

## Cuadro 34

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
34	06-05-15	Dtto Capital- Caracas	<p><u>Todos los días doy gracias a la vida porque confiaron en mí para hacer “Bocado de país” Una razón más para seguir #SembradaEnVenezuela y confiar en que #AhoraleTocaAITurismo</u></p> <p><u>Cuál es el primer sabor que recuerda el paladar de Don Armando Scannone? Lo confesó una tarde en una conversación íntima y cálida que tuvimos para el primer capítulo de “Bocado de país”, el programa que estrenamos este viernes por @circuitoonda a las 8am. Don Armando explica por qué las arepas más succulentas son las de maíz pilao, se estremece narrando el mondongo que hacen en su casa, se emociona cuando describe el sofrito porque ese es el secreto del sabor venezolano. Este hombre de 92 años con sus neuronas perfectas se empeñó en sembrarnos el arraigo a punta de sabores. Quien se come una hallaca en diciembre la hace en Australia o en Montreal. De lo contrario la navidad no existe. A los venezolanos nos une el paladar. Montamos areperas por todo el mundo para que la humanidad delire con nuestros sabores. Y fue Don Armando quien los sacó del olvido. Por eso lo admiro, lo quiero y me desmoño por compartir con ustedes todo lo que confesó en esa conversación. Bocado de país es una lección de arraigo. Cuando lo oigan quedarán tan #SembradaEnVenezuela como yo.</u></p>
35	19-05-15	Bolívar- Canaima	<p><u>Más de 1000 niños pemones pudieran dejar de cantar y tocar cuando desaparezca la Orquesta sinfónica indígena infantil y juvenil de Canaima y Gran Sabana. La primera vez que los oímos fue hace unos 7 años en su sede en Canaima. Todos lloramos como Dumbo. Con un coro así deben darle la bienvenida a las almas buenas cuando llegan al cielo. Así suenan las cascadas libres en la Gran Sabana. Así se sienten las primeras palabras de los nietos. Raquel Acevedo fundó este coro hace 11 años en Canaima. Luego se fueron extendiendo hacia comunidades en la Gran Sabana. El Sistema de orquestas les ha dado todo el apoyo para crecer. Pero la inflación los arrastra. Vivir en Canaima es costosísimo. Un pollo cuesta 1000 bolívares. Un instructor de música gana 6.000. Después de 10 años formándolos, se van a la mina. Ya no tocarán el violín. Ahora se lanzarán al agua a buscar oro, talarán los árboles, se enfermarán de riqueza y paludismo y solo escucharán bombas y olerán gasolina. De los 20 instructores ya 10 están en la mina. El resto sobrevive pero anuncia su huida. No les pueden subir el sueldo porque las normas del Sistema no permiten esas diferencias. Si deben viajar de Canaima a Ciudad Bolívar el pasaje cuesta 12.000 bolívares. Estos niñitos indígenas consiguieron en la música un mundo más amable. Han viajado por todas partes. Están orquillosos. Se sienten plenos. Este gobierno insensible les arrebató la euforia. Vamos a apoyarlos. Telf. Raquel 04269130262</u></p>
36	25-05-15	Miranda- Barlovento	<p><u>Yo adoro y admiro a esta mujer. Es Amanda, de Chocolates Mis Poemas en Barlovento. A los 60 años empezó a hacer chocolates. Entendió que a cuenta de qué iba a vender el mejor cacao del mundo sin procesar para que otros se ganaran los reales si ella era capaz de hacerlo. Su verno inventó todas las máquinas - muy superiores a las colombianas que iban a comprar - y 17 años después tienen su empresa bella, próspera, creativa, feliz, vendiendo sus chocolates y bombones por todo el país. Estuvo casi 1 año incomunicada por inundaciones, se les va la luz a diario, los asaltaron hace poco, un trabajador les robaba 40 kg de cacao diarios, no consiguen azúcar ni material para empacar los bombones... Pero Amanda está sanita y con ganas de seguir. A sus 77 años está convencida de que trabajar con cacao la llenó de vida. Le regaló años. Le inyectó entusiasmo y confianza. Sigue inventando rellenos. Se emociona cuando nos muestra cómo suena el cacao seco. Es como una maraquita. Así sabes que está listo. Me pide que pruebe el musilago cuando abre la maraca. Es la propia mujer venezolana. La que no se amilana. La que hace planes a los 77 años y sabe que crecerán con su planta nueva. Por eso confío.</u></p>
37	01-06-15	Bolívar- Canaima	<p><u>Le queda poca vida a la laguna de Canaima. La minería ilegal está destruyendo la vegetación a las orillas del Carrao, hay balsas sacando oro y el mercurio corre por sus aguas. El río Carrao es el que forma esta laguna y estos saltos. Hoy los pemones de Canaima cerraron la pista. No abrirán hasta que no llegue el propio presidente a solucionar ese horror. El sueldo miserable que ganan con los pocos turistas que van no les alcanza ni para medio comer. La minería impone los precios. Por eso es que muchos niños, jóvenes y mujeres pemones se van a la mina. Hasta los instructores de la Orquesta y el coro se han ido a buscar oro. No les importa morir bajo el agua haciendo el trabajo de buzos improvisados. Llama la atención que la nueva ministra de turismo no se ocupe de nuestro tesoro principal. Por qué no le exige a su marido que atienda este asunto ya que tiene tanto poder? O es que lo está perdiendo? Me llena de orgullo que haya un grupo firme de pemones que defienda su tierra, el legado de sus ancestros, las 3 millones de hectáreas del Parque Nacional Canaima, este Patrimonio Natural de la Humanidad.</u></p>
38-	04-06-15	Bolívar- Canaima	<p><u>Amanecí contenta pensando que volverán estos tonos a las aguas de Canaima. Que esta foto que tomó @arianuchis en la laguna no será una nostalgia, un cuento de abuelos, una postal... Seguirá siendo la euforia de todo ser humano que visita Canaima y enmudece frente a su laguna inmóvil con el muro escandaloso de saltos que la alimentan. Así es el Carrao. Así es el Churum. Quiero confiar en esos ministros que juraron aver erradicar la minería. Quiero confiar en la fortaleza de los pemones al defender su tierra. Quiero confiar en la sensibilidad de los venezolanos y de los habitantes del mundo al momento de proteger las tierras más ancianas del planeta, este Parque Nacional que es Patrimonio de la Humanidad. Todo el oro que saquen los mineros rata pelúa desde hoy y hasta el fin de los días, jamás será suficiente para construir Canaima. Destruirla no es solo una crueldad. Es una estupidez. Para defenderla estoy #SembradaEnVenezuela y confiada en que #AhoraleTocaAITurismo</u></p>
39	09-06-15	Sucra-	<p><u>A partir de hoy empiezo #VacacionesConCédula. Sugerencias para viajar por Venezuela en</u></p>

## Cuadro 34

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
		Playa de Pui Pui en la Península de Paria	<u>cuanto los chamos queden de su cuenta. El arraigo se cultiva desde la infancia. Vamos a enseñarles el país a niños y jóvenes para que les importe, lo cuiden, lo quieran, lo defiendan. Esta es la playa de Pui Pui en la Península de Paria. Inmensa, franca, con oleaje y arena rojiza. En julio y agosto es más tranquila. Justo al fondo se ven unas cabañitas. Pertenecen a ecoposadasdelmar.com Son 18, muy sencillas, con camitas, baño, ventilador, una terraza adelante con chinchorro y listo. Rodeadas de grama y en frente el tranquilizador sonido del mar, la brisa sabrosa, los cielos limpios y la selva frondosa al fondo. Ofrecen la comida, hay restaurancitos muy cerca, pueden llevar cositas y tenerlas en su cava. Es de mis sitios de playa favoritos en Venezuela. #SembradaEnVenezuela #AhoraLeTocaAITurismo</u>
40	10-06-15	Aragua-Chuao	<u>Una vez llegué al pueblo de Chuao unos minutos antes de las 12 y me instalé a conversar con las señoras que cultivan cacao. Estaban bajo la sombrita de los corredores. De repente - sin decir ni Ne - todas se pararon, cruzaron la calle con estos palos de madera que ven en la foto y se pusieron a extender las semillas de cacao frente a la iglesia. Era como una coreografía. Luego supe que hay que hacerlo a las 12m en punto para que el sol seque parejo. Por esa minuciosidad y esa tradición es que el cacao de Chuao es el único con denominación de origen en Venezuela. Es por eso que nuestro cacao es el mejor del mundo. En estas #VacacionesConCédula lleven a hijos, familia y amigos a este pueblo en la costa de Aragua. Solo se llega en peñero y lo más sencillo es hacerlo desde Choroni. Es una travesía breve y segura. Allá agarran un autobús en la playa - frente a la casa de los pescadores - que los sube al pueblo. Todos tenemos que aprender del cacao. Saborear el cacao. Cantarle al cacao. Así profundizaremos el arraigo, el orgullo, la pertenencia. #SembradaEnVenezuela #AhoraLeTocaAITurismo</u>
41	17-06-15	Carabobo- Laguna de Yapascua	<u>Esta laguna de llama Yapascua. Queda muy cerca de Patanemo - bahía en la costa de Carabobo cerca de Puerto Cabello - y solo se puede llegar en peñero o caminando. El motorista debe ser experto porque hay que hacer toda una maroma para entrar pues el fondo es muy bajito. Se trata de una laguna que se forma con agua de mar y entra en la montaña. Es muy apacible, el mar clarito, te ves los pies en el fondo, tranquila sin olas, poco profunda. Los espacios de arena y playita son reducidos. Hay algunos arbolitos para no achicharrarse piel y neuronas. Deben llevar sillitas, toallas, sombrilla y lo que quieran comer y beber porque no hay ningún servicio. Les rogamos que se lleven TODA la basura de regreso y recojan la que puedan. Esta laguna es un regalo generoso para las #VacacionesConCédula pero merece que la cuidemos con el mismo amor que ella le pone a ser bella, serena y lejana. Cuando lleguen a Patanemo preguntan quién los puede llevar y pasan un día memorable. No hace falta la música. Oigan el viento y las olitas mínimas que llenan la laguna. #SembradaEnVenezuela</u>
42	19-06-15	Trujillo- La Laguna Negra	<u>Misteriosa, preciosa y silenciosa. Así es la laguna Negra en Trujillo. Lo que me encanta es que le hicieron un sendero para darle la vuelta completa mientras observas la vegetación, el agua inmóvil y un momoy en una cuevita. Es de mentira, pero provoca instalarse a conversar sobre su generosa misión de proteger las aguas del planeta. Si toman la vía de Biscucuy para llegar a Bocónó, le pasan enfrente. Se paran y hacen el paseo en una de esas #VacacionesConCédula Así se quedan #SembradaEnVenezuela y convencidos de que #AhoraLeTocaAITurismo</u>
43	19-06-15	Lara- La Hundición de Yay	<u>La Hundición de Yay, un paisaje rarísimo y bellissimo, especialmente si llegas al final de la tarde cuando el sol hace sombras radicales como éstas. Cuentan que el pueblo se hundió porque sus habitantes amaron una rumba en semana santa y no ayudaron a un pobre hombre sediento que pasaba por el lugar. Una mujer lo siguió, él le dijo que lo acompañara si no quería morir, pero que no debía voltear. Quiso ver y quedó petrificada. Historias menos religiosas indican que la erosión fue la devastadora. Igual es sorprendente conseguir este paisaje cuando bajan por un camino de tierra desde Sanare en el estado Lara. Un nuevo aporte a tus #VacacionesConCédula para que te quedes #SembradaEnVenezuela y te convenzas de qué #AhoraLeTocaAITurismo</u>
44	21-06-15	Zulia- Sierra de Perijá	<u>Esta es la comunidad de Ayapaina en la Sierra de Perijá. Lo que se ve entre las patas de la mula a la izquierda es la carpita donde pasamos dos noches gloriosas protegidas por el cerro Tétari, la cuna de los yukpas. Son la etnia que habita estas montañas de la Sierra de Perijá en el estado Zulia, justo en la frontera con Colombia. Gente amabilísima y hospitalaria. Amanecen encendiendo sus fogones para colar el café que producen - cada vez menos porque las plantaciones se las devoró una plaga - montar las arepas y darle desayuno a los niños que van a la escuela y los hombres que salen al conuco. Ellas tejen cestas y collares preciosos que le ofrecen a la visita. Es un plan de #VacacionesConCédula para viajeros que amen caminar, montar en mula, explorar parajes poco usuales, acampar, bañarse en ríos helados y conversar con gente de la que no sabemos nada. Absolutamente seguro, silencioso, feliz. Amé este viaje. Lo hicimos con el equipo de @ayapainatoursvzla Son excelentes. Estos viajes me dejan #SembradaEnVenezuela y convencida de que #AhoraLeTocaAITurismo</u>
45	22-06-15	Cojedes- Hato Piñero	<u>Esta es la laguna de la Escorzonera en el Hato Piñero, por los predios de El Baúl en el Estado Cojedes. La ven normalita, pero cuando se quedan dos horas observando el paisaje mañanero es tal cual una película en vivo. Aparece una pareja de garzones soldados que se acercan a buscar agua, unas babas asoman los ojitos o salen a tomar sol, algunos chiquiures echados en la orilla, aves que salen a buscar comida y otras que cuidan sus nidos. Si son los más sortarios de la vida, es capaz que vean alguno de los jaguares que habitan este extraordinario refugio de</u>

## Cuadro 34

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
			<u>fauna creado por Antonio Julio Branger desde los años 50. Es el único sitio en el país donde podemos ver un paji con su pico amarillo chillón y sus crespos en la cabeza. Hay muchísimos, pero el más famoso es el que merodea la casa desde la muerte de Don Antonio en el 2004. Las habitaciones son bellas, la comida succulenta y los guías maravillosos. Es verdad que ahora Hato Piñero pertenece al Estado, pero todo su personal se quedó y lo protegen y lo quieren con la pasión que les inoculó su antiguo dueño. Lo mejor es visitarlo en compañía de David Ascanio, el gran guía de aves de Venezuela.</u>
46	30-06-15	Mérida- Escaquey Estancia La Cañada	<u>Esta hermosura es La Estancia La Cañada, arropada por las montañas merideñas, en plena carretera trasandina, en la zona de Escaquey. Es una primorosa, cálida y amorosa posada propiedad de la familia Araujo de toda la vida y atendida por Maritza Elena, una de las hijas. Son cabañas familiares, amplias, con varios cuartos y un salón o habitaciones más íntimas según la visita. Los jardines son rozagantes y frescos como el río que le pasa por un lado. Y como Maritza quiere que conozcan y quieran su páramo, los lleva a visitar las siembras y también a los campesinos que habitan esos parajes. Pueden ir en mulas o caminandito. Es un plan precioso en estas #VacacionesConCédula, ideal para ir en familia porque los niñitos corren y respiran un aire limpio que les deja los cachetes como si fueran gochitos. La comida es gloriosa. Adoro las sopas de verduras, las truchas y los desayunos con arepitas de trigo, queso ahumado y chocolate caliente. Es un clásico en estas montañas.</u>
47	13-07-15	Sucra- Península de Paria	<u>Este hijito de una tortuga gigante se lanza a recorrer los mares del mundo apenas sale del huevo. Es lo que han hecho todos los tortuquillos del planeta desde que aparecieron sobre la tierra. No tienen miedo. Es su naturaleza. Mi hija @arianuchis ha ido muchas veces a la playa de Querepare para verlos salir. Esta foto la tomó ella. Si tienen hijos y quieren enseñarles a amar y proteger la naturaleza, a defender a las especies en extinción, a compartir un instante de nacimiento, fortaleza y libertad, en este mes de julio hay eclosión de nidadas en Querepare. Eso significa que los tortuquillos salen a buscar el sustento en el mar, a vivir entre azules hasta que los dejen. Querepare queda en la Península de Paria, más allá de San Juan de Las Galdonas, estado Sucra. Ayúdenlas a ser felices. Apoyen a tortuadopcion.com. Pregúntenle a hjuada@gmail.com cómo hacen para ayudar y para ir. Es un sensible plan en estas #VacacionesConCédula que los dejará #SembradaEnVenezuela y convencidos de que #AhoraLeTocaAlTurismo</u>
48	14-07-15	Falcón- Península de Paraguáná	<u>La Península de Paraguáná fue alguna vez un bosque así de precioso y verde. Ya solo queda la Reserva Biológica de Montecano en San José de Cocodite, un pueblo poco frecuentado en la Península falcóniana. Algunos biólogos aseguran que este es uno de los dos bosques primitivos que quedan al sur del Caribe. Su preservación se debe al empeño de los habitantes de San José de Cocodite apoyados por el Instituto Falconiano para la investigación de zonas áridas y costeras y la Universidad Francisco de Miranda. Visitarlo es fascinante. Hay un perfecto sendero de interpretación divinamente bien señalado. Se cruzan bosques donde nos piden oír el viento, hay una laguna, árboles de barbas y árboles sanadores como el dividivi y el indio desnudo, el lagartijo más pequeño del mundo y una araña azul intenso. Me impactaron los cardones gigantes que se ocupan de guardar el agua en sus succulentos tallos. En estas #VacacionesConCédula lleven a los niñitos a este recorrido. Son 2 kms de sendero sin la menor dificultad. Puro asombro y bellas vistas. Interesantísimo. Busquen el letrero que dice San José de Cocodite, lo siguen y se estacionan frente al centro de visitantes. Abre a diario de 9am a 5pm. La guía ejemplar es María Cuaro - en la foto - quien heredó de su padre Esteban esta pasión por esa naturaleza virgen.</u>
49	15-07-15	Bolívar- Comunidad Kavak	<u>Atómicos estos campamenticos en la comunidad pemona de Kavak protegidos por el majestuoso Auyantepui al fondo. Solo ver como esa anciana pared cambia de colores durante el transcurso del día es una emoción que sacude el alma. En los años 70 un sacerdote misionero convenció a los pemones de ocuparse del turismo. Les aseguró que esa era su auténtica mina de oro. Le hicieron caso. Construyeron 3 campamenticos con sus churuatas de bahareque y techos de paja, sus camitas y su baño. También hay churuatas para quindar chinchorros. Desde el 88 hasta el 97 llegaban hasta 9.000 viajeros el mes. Fue el tiempo que duró el convenio con Aereotuy. Ahora las visitas son escasas. Solo vuelan avioneticas de 5 pasajeros que salen desde Ciudad Bolívar, Pto Ordaz o Canaima. Son tremendas, solitarias y rejuvenecedoras #VacacionesConCédula El Auyantepui les inyecta energía desde que abren el ojo para que puedan conocer la atómica Cueva de Kavak con un salto loco que la alborota. La Toma con una preciosa caminata de sabana, pozas y unas vistas que paralizan el corazón. Ríos de colores con piedras milenarias.</u>
50	29-07-15	Mérida- Piñango	<u>Liborio La Cruz se levanta al amanecer, ve su conuco, y en cuanto levanta los ojos, lo encandila el punto blanco de nuestro Pico Bolívar. Con esa euforia visual que le carga las pilas que tiene y las que lo rodean, se deja arropar por sus lechugas, brócolis, zanahorias, maíz, tomates, parchitas dulces, lechosa, rúgula o calabacines. En su cultivo hay variedad porque así unas plantas protegen a otras y las medicinales ahuyentan las plagas. Usa fertilizantes naturales. Cree en los cultivos orgánicos y lo aplica en el suyo. No le vende a los restaurantes porque quiere que sus productos vayan directo de la tierra al plato. Jueves y viernes llegan los vecinos con sus bolsas que cargan con 7 u 8 kgs de cositas frescas y variadas para la semana. Ni hacen cola, ni muestran la cédula, ni estampan la huella. Es una visita feliz y productiva. Liborio es de Piñango, un pueblito lejano al cual se llega bajando desde Pico El Águila, pero tiene años frente a La Mucuy. Oigan lo que cuenta este extraordinario y sensible ser humano en nuestro nuevo</u>

## Cuadro 34

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
			capítulo de #Bocadodepais este viernes por @circuitoonda a las 8am y a la 1pm, dedicado a la Cocina merideña. Hasta allá nos fuimos a buscar testimonios genuinos con acento gocho. Este programa me tiene #SembradaEnVenezuela
51	06-08-15	Sucre- Península de Paria	<u>Este palafito está solito de toda soledad en una laguna en la Finca Vuelta Larga. Amanecer aquí y pasar una tarde es reconciliarte con lo más genuino de Venezuela: su naturaleza. Oyes y ves las cientos de aves que se acercan, el sonido muy leve de las olitas que golpean con suavidad, el viento que medio mueve la palma del techo, y tú ahí, escuchando mundo virgen y feliz. Esto queda en Guaraúno, un pueblito en la Península de Paria muy cerca de Carúpano. La Finca Vuelta Larga es una creación de Klaus Müller, un alemán nacionalizado carupanero. Llegó a Venezuela hace unos 40 años y quedó prendado de la exuberancia de Paria, así que se dedica de lleno a protegerla. Conversar con él es entender la sabiduría de la naturaleza y la urgencia de convivir en armonía con ella. Con Klaus y su hijo Daniel recorren lo más curioso y atómico de Paria.</u>
52	07-08-15	Apure-Médanos de La Soledad	<u>Venezuela es tan generosa y diversa que abundan los médanos en muchos sitios. Si solo conocen los que están cruzando de Coro a Paraguaná, están malísimo así que pónganse las pilas porque ahora es que les falta. Voy... Médanos Blancos más allaíta del Cabo San Román, Médanos de Zapara en el Lago de Maracaibo. Médanos que caen en la Laguna de Cocinetas en el Golfo de Venezuela. Médanos muy vírgenes en La Guajira venezolana vía Castillote. Los que caen en la playa de Barlovento en Los Testigos, Los de Playa Parquito. Y estos que ven en la foto que son los Médanos de La Soledad a orilla de la carretera en la ruta San Fernando de Apure - Pto Ayacucho. Aquí vimos una extraordinaria manada de caballos salvajes pero se fueron espitados antes de tomarles la foto. Lanzarse por médanos puede ser tremendo plan en estas #VacacionesConCédula Si alguien conoce un médano que no hayamos mencionado que lo comparta por caridad. Para ir chola todos. Es la gozadera de compartir el país.</u>
53	13-08-15	Bolívar-Salto Para	<u>La primera vez que fuimos al Salto Para caía amando un escándalo tan feliz y libre como la selva que lo rodeaba. Yekuanas y sanemas - las dos etnias que habitan la cuenca del río Caura - se ocupaban de protegerlo pues tenía un significado sagrado. Unos cuantos años después regresamos y si bien su caudal continuaba imponente como lo ven en la foto de @arianuchis, su selva estaba infectada de agujeros producto de la voracidad minera. Llaqas por todas partes, mercurio, tala y quemas que acaban con la reserva forestal del Caura, que si bien no es Parque Nacional, es territorio protegido. Las churuatas en el playón - el último punto en el bajo Caura donde se acampa antes de subir al salto - tuvieron que cerrarlas con candados y barrotes de madera. Antes eran abiertas y veíamos el río y la playa de arena amplia. En el pueblo hay prostibulos y bares.. Los mineros pululan por doquier aumentando los precios y acabando con la naturaleza. Si este gobierno indolente no protege nuestra vida, mucho menos va a proteger nuestra naturaleza. Pero eso lo vamos a cambiar. Haremos de Venezuela un extraordinario destino de turismo sustentable, confiable y productivo.</u>
54	16-08-15	Dtto. Capital- Caracas	<u>Me encanta la gente que cree en el turismo, se faja, inventa y es generosa. Así son los chamos de @zoivenezuela con su página soyvenezuela.com Si quieren hacer cualquier viaje de naturaleza feliz, visiten la página, busquen lo que les provoque, lean minuciosamente la información, emocionense con la aventura, decidan lo que les pida el cuerpo, paguen de una vez con toda confianza y se van a gozar. Roraima, rafting, escalada, bicicleta, cuevas, buceo... Ahí están las operadoras de naturaleza más confiables del país, las más serias, las que tienen una larga experiencia, las que te hacen dichoso en cada recorrido. Por eso me puse mi franeta que me regalaron. Porque creo en el trabajo que hacen. Y no es publicidad. Es un servicio público y generoso para que gocen tanto Venezuela como lo gozo yo en estas #VacacionesConCédula #AhoraLeTocaAITurismo #SembradaEnVenezuela</u>
55	26-08-15	Amazonas- Comunidad Sabanita de Pintado	<u>Alfredo Márquez es piaroa. Vive en la Comunidad Sabanita de Pintado, muy cerca de Puerto Ayacucho. Decidió compartir su cultura con la visita y vivir del turismo. Recibe vestido de piaroa junto a su esposa e hijos, explica la historia y significado de los petroglifos que están en las piedras negras de la entrada, cocina el pescado o la carne que le lleven en una troja a la usanza de su etnia, enseña como su suegra hace el casabe y su esposa el algodón, el uso de la cerbatana o como agarran las arañas mona que comen asadas. Es simpatíquísimo y divertidísimo. Es muy real. Muy genuino. Me encantó. Es una extraordinaria visita en estas #VacacionesConCédula. Su telf. 04264328972. Pueden enviarle mensaje y él contesta luego. #AhoraLeTocaAITurismo #SembradaEnVenezuela</u>
56	12-09-15	Bolívar- Gran Sabana	<u>Cada vez que la realidad aplastante me desanima, busco geografía en mis recuerdos y ratifico mi certeza de que somos un país al que le sobran fortalezas para convertirnos en el extraordinario destino de turismo sustentable, amable y productivo con el cual soñamos y al que defendemos a diario. En esta foto de mi compadre Pablo Krisch están en primer plano las artesanías de los pemones en la comunidad de Kavak. Al fondo ven el Auvantepui con sus 700 kms2 desde los cuales se desbarranca el Salto Ángel. En una época esta comunidad vivió del turismo. Este gobierno tapa amarilla destruyó el turismo y todo lo demás, pero nunca podrá acabar con la extraordinaria fortaleza de nuestro PN Canaima. Y eso que lo intentan a punta de la minería ilegal que apoyan y defienden. Por una Venezuela para el turismo</u>
57	13-09-15	Delta Amacuro- Delta del Orinoco	<u>Las mujeres warao no saben de sofás de plumas. Tampoco tienen conocimientos de ergonomía. Sus espaldas tienen que padecer un montón. Todas sus actividades las hacen sentadas en los troncos de sus viviendas o en sus chinchorros. Extraordinarias artesanas del</u>

## Cuadro 34

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
			<p>moriche, esa fibra que ven en la imagen de Pablo Krisch. La sacan de la palma, la lavan, le caen a palos, la ponen a secar al sol, la entorchan con los dedos sobre las piernas hasta armar la larga fibra con la cual tejerán chinchorros y cestas. Pedirles rebaja por una de sus piezas es una rata peludez sin nombre. Cuando conoces el proceso, debes agradecer al cielo y los árboles y el sol que aún existan seres humanos en el planeta con esta paciencia y esta dedicación manual. Es laboriosísimo y complicadísimo. Vayan al Delta del Orinoco en las #VacacionesConCédula Es el paisaje más exótico que tenemos. Aunque les digo desde ya que sufrirán mucho con la pobreza en nuestras comunidades warao. #SembradaEnVenezuela #AhoraLeTocaAITurismo</p>
58	18-09-15	Depend. Federal- Archipiélago de Los Roques	<p><u>Esta es la playa de Crasquí en el PN Archipiélago de Los Roques. Durante años nos visitaron turistas del mundo entero. Salimos en las listas de los destinos de playa más privilegiados. Agua transparente, arena muy blanca, sol radiante todo el año, riquísima fauna marina, el pez ratón en los bajos, la langosta suculenta en temporada, posadas con sol y viento, comida gloriosa y fresca... La euforia en playa, Pues este gobierno tapa amarilla tanto dió que acabó con la visita y con el sustento de sus pobladores. Solo llegan dos aviones. Uno de 40 pasajeros y otro de 14. No hay forma de que amplíen la pista los 100 metros que ya aprobaron y para los cuales dieron los reales. Compraron una desalinizadora atómica pero olvidaron comprar los equipos para instalarla, así que a la visita le dan un tobitito para quitarse el agua salada y los pobladores ahorran como pueden. Esta temporada la ocupación fue de un 30%. Las 700 camas en 50 posadas languidecen y los pobladores sobreviven a duras penas porque sin visitas no hay vida. La inopia se instaló en Los Roques. Pero eso sí... Es Territorio Insular. Su autoridad la nombra el propio presidente, siempre es un militar, ya van tres y la presencia uniformada es cada vez mayor pero sin resolver lo básico. Da dolor con indignación. Frustración con impotencia. Urgencia de un cambio radical. Convicción de #yovotoel6D Para reconstruir el país sigo #SembradaEnVenezuela</u></p>
59	26-09-15	Zulia- Laguna de Ologá	<p><u>Tengo que compartir con ustedes esta emoción que acabo de vivir. Acabo de colocar un post del pueblito de Ologá. Reviso mi correo y tenía un reporte de Alan Highton sobre el Catatumbo y esta foto maravillosa de nuestro relámpago. Cuando las cosas son verdad. Los enamorados desbarrancados de Venezuela siempre estamos conectados. Gocen esta locura de luz. Esta euforia luminosa. Este desborde energético. Tienen que verlo en vivo desde la Laguna de Ologá.</u></p>
60	01-10-15	Sucre- Parque Nacional Mochima	<p><u>Esta belleza que les regalo para empezar octubre con entusiasmo es el Parque Nacional Mochima. Fijense que su vegetación es xerófila. Esos farallones que disfrutamos desde el mar estirando el pescuezo, son un peladero rocoso fascinante donde revienta el mar. Mochima da la bienvenida al Estado Sucre, tan generoso y variado que en su extremo opuesto - Paría - el bosque se apodera de las orillas del mar. Es un Estado privilegiado en geografía, sabores y gente, pero profundamente maltratado por la indolencia de quienes lo han gobernado. Su destino es ser el más atómico destino turístico en la costa venezolana, el gran productor de cacao y la tierra de los sabores más exóticos. Por eso #yovotoel6D Y también por eso sigo #SembradaEnVenezuela #AhoraLeTocaAITurismo Navegar por el Parque Nacional Mochima y darse chapuzones en todas sus playas siempre serán tremendas #VacacionesConCédula</u></p>
61	05-10-15	Bolívar- Roraima	<p><u>El Roraima ruega que lo atiendan. Así titulé mi viaje de ayer en el cuerpo de turismo de El Nacional. Las visitas han aumentado una barbaridad, los "hoteles" en la cima no son suficientes para protegerlos, lo cual hace que muevan piedras con siglos en ese lugar y pisoteen vegetación para colocar carpas. El llamado hotel "Principal" está convertido en un vertedero de papel tualé, excrementos, basura y encima despide un espantoso olor a baño de carretera. Un viaje al Roraima es casi una peregrinación. Su visión imponente a lo lejos, su cima misteriosa, los cambios de clima, la pared en la frente, el precipicio, los jacuzzis... Todo te revuelve el alma, cambian los sentimientos, sacude las convicciones...nos hace personas más sensibles... Nos obliga a mirarnos adentro. Con tanta generosidad, lo menos que podemos hacer es respetar el Roraima, cuidarlo, quererlo. No es Playa Pantaleta para rumbear y lanzar basura y caerse a palos. Es el Roraima para la reflexión y el asombro. Su capacidad de carga es de un máximo de 60 personas en la cima. Hay que aceptarlo. Solo así se preservan los parques nacionales en el mundo entero. El Roraima me tiene #SembradaEnVenezuela La foto es de mi hija @arianuchis y la tomó en un viaje reciente.</u></p>
62	12-10-15	Dtto Capital- Caracas	<p><u>Soy periodista de profesión y de pasión. Dedicarme al turismo no fue una decisión en mi vida. Ocurrió y ha sido un regalo de la vida y una euforia. Recorrer Venezuela me tiene sanita y compartir lo que conozco es mi mayor felicidad. Pocas veces puedo hablar de mi oficio como una periodista que cubre la fuente de turismo. @eipvenezuela me da la oportunidad de contarles qué significa cubrir esta fuente, cómo se viaja y se comparten las vivencias, lo vital que es no aceptar compromisos comerciales, entender que tu única obligación es con quienes te siguen y te creen, ser responsable con lo que afirmas. Créanme. El turismo es una fuente, no una vacación. Todo el equipo de Bitácora recuerda mi afirmación: "No estamos de vacaciones". Así les decía para pararse de la mesa y seguir trabajando. Todavía lo recuerdan. Me encantaría contarles de qué se trata ocuparse del turismo siendo periodistas. Los esperamos en Barquisimeto. Busquen la información en @eipvenezuela Es el 22 de octubre. Estar en @eipvenezuela me tiene #SembradaEnVenezuela</u></p>
63	14-10-15	Bolívar-Salto Ángel	<p><u>El Salto Ángel se puso un marquito de nubes para lucir más enigmático. No eran ni las 7 de la mañana cuando estábamos todos viendo la caída más alta del mundo mientras nos</u></p>

## Cuadro 34

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
			calentábamos las manos con la taza de café. Si ser periodista de turismo fuera andar de vacaciones todo el día - como muchos creen - yo me dedicaría solo a gozar y mostrarles belleza y plenitud. Pero como “El turismo es una fuente, no una vacación” como se titula mi ponencia para @eipvenezuela en Barquisimeto, <u>tengo que explicar que podemos perder la pureza del Parque Nacional Canaima porque la minería está metida en su médula. A pocos kilómetros de donde cae el Salto hay YA un asentamiento minero. En Campo Carrao existe hasta una tienda, casas de zinc y mucho minero con balsas y bombas que extraen oro del río Akanán que desemboca en el Carrao. Hay una pista de aterrizaje donde llega combustible a diario para alimentar y promover la minería que acaba con nuestro único Patrimonio Natural de la Humanidad. De eso se trata ser periodista de turismo. Mostrar bondades pero a la vez denunciar verdades que las ponen en peligro. Somos periodistas. No agentes de viaje. Esta convicción la compartiré con ustedes el próximo jueves 22 de octubre en la sede del diario El Impulso en Barquisimeto gracias a la extraordinaria y comprometida iniciativa de la Escuela Itinerante de Periodismo @eipvenezuela Si son periodistas o quieren ser periodistas y de los buenos, estén muy pendientes de @eipvenezuela Puro periodismo duro recorriendo el país. Me llena de orgullo ser parte de este equipo. Ellos me tienen #SembradaEnVenezuela</u>
64	15-10-15	Bolívar- La Paragua	<u>Esta imagen tan confusa y desoladora es un campamento minero. Está en la desembocadura del río La Paragua hacia El Gurí, a unos 5kms aguas abajo del pueblo de La Paragua. Las formas negras que ven son las casas de los mineros. Compran unos rollos de plástico negro que pueden medir hasta 6 metros de ancho, clavan 4 palos, cortan paredes y techo con tijera y listo. Vivienda propia junto al lugar de trabajo: el río, la bomba, el mercurio y el sueño de millones en un día, aunque lo gasten en horas. Es verdad que no están dentro de un parque nacional, pero el río Paragua desemboca en el Gurí, llena el lago de sedimento y pone en serio peligro la generación eléctrica más importante del país. Encima contamina nuestras aguas con mercurio. La minería ilegal y sin control es un peligroso cáncer en nuestra naturaleza. Imperdonable que este gobierno la promueva sin pudor.</u>
65	23-10-15	Carabobo- Valencia	<u>Este desaguizado escarapelado es la mesita en la habitación del antiguo hotel Intercontinental de Valencia, desde hace unos años convertido en Venetur. No muestro la humedad de las alfombras, los rodapiés rotos o el descuido generalizado porque no hay luz. La planta solo funciona para las áreas sociales, pero las habitaciones están sin aire, secador, plancha o lamparita de mesa de noche para leer. Cuando preguntas nadie sabe. No hay luz en esta zona de Valencia. Pasa a diario. <u>Este gobierno obliga a todos los hoteles y posadas a tener planta. Pero la de ellos no funciona y tienen 5 estrellas. Insólita la capacidad de destrucción. Abruma. Por recuperar estos hoteles para recibir a la visita como se merece. #yovotoel6D Así nunca llegaremos a ser el destino turístico productivo, confiable y sustentable por el cual luchamos a diario. Para qué le arrebatan estos hoteles al sector privado si ignoran cómo operarlos? Lo más loco es que en este destroz, están cambiando todas las almohadas. Es lo único que agradezco. Las nuevas son de plumas.</u></u>
66	28-10-15	Dtto. Capital- Caracas	Los venezolanos no creemos en el exilio. Quienes se van, siempre están con el corazón latiendo en una arepera, corriendo una ola en enero, bailando en la hora loca del amigo del colegio. Para ponerle curitas a esa nostalgia, mi hijita @arianuchis - que es fotógrafa y de las buenísimas - inventó ofrecer una colección de imágenes solo para venezolanos fuera de estas fronteras. Las imprime en papel fotográfico o en lienzo y te las manda donde tú digas. Hay que ver la euforia de amanecer y ser recibido por este Autana, el icono del Amazonas. Así sabrás que aquí te esperamos, porque no importa lo que pase ahorita, a estos tepuyes nada los destruye. También hay imágenes del Ávila para los caraqueños, playita para los surfistas y pescadores... y así va Arianna, por toda la geografía. Solo tienes que escribirle a fotosarianuchis@gmail.com y ella te manda el álbum para que selecciones tu pedacito de Venezuela que te acompañará mientras no estés por aquí. Quienes anden por Panamá tendrán la dicha de que se los lleve en persona pues estará por allá el 26 de noviembre repartiendo sus fotos, brindando con ron y bombones en La Praline y dándoles un apurruño esperanzador. Me encanta mi hijita. Ella me tiene #SembradaEnVenezuela
67	31-10-15	Mérida- Cordillera Andina	<u>Así amanecen los campesinos andinos. Todavía aran con bueyes porque por esas montañas no hay tractor que valga. Se levantan con el alba llamados por su tierra y se ocupan con afán de alimentar a los venezolanos. Los admiro, los amo y los valoro. Este gobierno ha hecho lo imposible por acabar con ellos. No entienden que la tierra más que un oficio es una pasión. No hay semillas, tampoco fertilizantes, pero el trabajo sigue con lo poco que se encuentre. Por rescatar la producción agrícola, por producir nuestros alimentos en nuestra tierra fértil, por apoyar a nuestros campesinos, #yovotoel6D y sigo #SembradaEnVenezuela</u>
68	20-11-15	Bolívar- Río Orinoco	<u>Piedras así de imponentes rodean nuestro río Orinoco. Inmóviles haciendo equilibrio en el paisaje, rodeadas de sabana con su cielo limpio de fondo. Me encanta el asombro en los caminos. Ver esta peñona loca instalada ahí como si nada. Hay que pararse, hacerle caso, fotografiarla y compartirla con el mundo. Recuerdo que mi mamá siempre quería tener piedras bellas en su jardín. Ojalá que esta escultura se quede siempre en su sitio para causar estupor. Y que a nadie se le ocurra rayarla con la necedad de “Caro y Andrés estuvieron aquí” A nadie le interesa. Estos paisajes me tienen #SembradaEnVenezuela Para conservarlos con un ministerio del ambiente decente y activo. #yovotoel6D No este Ecosocialismo que aplaude la minería en Canaima.</u>

## Cuadro 34

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2015

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
69	21-11-15	Falcón- Autopista Rafael Caldera	<u>Por fin empalmaron la autopista Rafael Caldera y no hay que atravesar el desastre del pueblo de Morón. Una gloria para los viajeros frecuentes como yo. Ahora tenemos San Felipe y Barquisimeto a pata e 'mingo. Lo aplaudimos aunque indigna que se hayan demorado siglos. Agarrar carretera me tiene #SembradaEnVenezuela</u>
70	24-11-15	Mérida- Cordillera Andina	Labrar la tierra, más que un oficio, es una pasión. Una comunión. La euforia de la fertilidad. A veces pienso que es lo más cercano al parto. Se trata de la madre tierra pariendo hortalizas, maíz, legumbres... Piensen en el asombro cuando las maticas aparecen. No necesitan ecosonograma. Amanece y las ven. Entonces me solidarizo con el dolor profundo que padecen los agricultores cuando no hay semillas, cuando no consiguen fertilizantes o pesticidas y la cosecha se pierde. Cuando ven llegar barcos y barcos de productos que ellos pueden producir. Este gobierno acabó con el campo. Aplastó las ilusiones de miles de campesinos. Los dejó sin trabajo. A muchos también les arrebató las tierras. Para que ellos puedan volver al campo y producir alimentos para toda Venezuela
71	02-12-15	Mérida- Pico Bolívar	<u>Nuestras nieves eternas han ido desapareciendo con el calentamiento global. A pesar de ser un país pequeño y subdesarrollado, somos responsables de esta calamidad mundial porque quemamos muchísima gasolina con los carros y con el montón de plantas que compró el gobierno para medio paliar la crisis eléctrica causada por su ignorancia e incapacidad. Encima estamos talando desafortadamente y permitiendo la minería. Nuestra mayor fortaleza en términos de turismo es ser un país tan recontra mega diverso. Si acabamos con ese encanto, nos acogeta la inseguridad, el desabastecimiento es brutal, la interconexión aérea una calamidad y la moneda una vergüenza, la cuesta que debemos remontar es candela pa' los pies. Pero en cuanto empecemos a tomar las decisiones correctas le daremos un viraje radical a Venezuela.</u>
72	08-12-15	Bolívar-Gran Sabana	<u>Hoy amanecemos con la convicción del #AhoraLeTocaAITurismo alborotada. En esta convicción de cambio para Venezuela nuestro aporte será trabajar más intensamente para convencer a la nueva asamblea de que el turismo es tremenda opción para Venezuela. Crea orgullo, promueve el arraigo, genera empleos, trae divisas, mejora las condiciones de vida de montones de comunidades lejanas. Tiene que ser un turismo sustentable, muy amable con la naturaleza pues ahí tenemos la mayor fortaleza. El PN Canaima está lleno de tepuyes que el mundo se desmofia por admirar. Cómo vamos a dejar que la minería ilegal acabe con nuestro Parque? Si apoyamos el turismo seriamente, si se convierte en una decisión de Estado, lograremos que los pemones vivan de las visitas y no de la minería. Sigo con la contentura alborotada y #SembradaEnVenezuela La foto es de @arianuchis , por supuesto</u>

Nota. Cuadro elaborado por el investigador con información tomada de la Red Social Instagram durante el año 2015.

### Análisis de Contenido e Interpretación del Campo de Estudio del año 2015

Siguiendo las mismas pautas de trabajo que para el año 2014, para el 2015, en el desarrollo de la TAC se siguieron las etapas correspondientes de: (a) Codificación y Categorización de la Unidad de Análisis, (b) Definición de las Categorías Emergentes, (c) Análisis e Interpretación de las Categorías Emergentes y (d) Síntesis de las Categorías Emergentes.

## Codificación y Categorización de la Unidad de Análisis Correspondiente al Año 2015

A partir del estudio del contenido divulgado por la Lic. Valentina Quintero durante el año 2015, por los medios de comunicación masivos de prensa y digital en el ámbito nacional, constituido por cuarenta y ocho (48) publicaciones o registros en la Revista Todo En Domingo -referidas en el Cuadro 33-, y setenta y dos (72) divulgaciones en las redes sociales a través de Instagram -expresadas en el Cuadro 34-, emergieron las mismas 9 categorías del año 2014, por lo que se mantienen para el 2015, al igual que su definición.

A continuación, en los Cuadros del 35 al 43, se organizan los hallazgos emergentes para cada una de las categoría presentes, correspondientes a la Revista Todo en Domingo y en los Cuadros 44 al 52 se presentan los de Instagram.

### Cuadro 35

#### Categoría 1 (TD Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2015

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
3.1	01-02-15 EN MÉRIDA <b>La Culata</b>	Sugiero llegar hasta el final de la carretera del Valle, dejar sus carros y lanzarse a caminar por el Páramo de La Culata en una mañana soleada.
7.4	01-03-15 EN MÉRIDA <b>Mano a mano</b>	Supimos que existe en Mérida una organización que se llama Mano a Mano y que agrupa a los productores orgánicos de la zona. Sus clientes son los mismos que atestiguan su condición de orgánicos y los apoyan comprando lo que producen.
8.1	08-03-15 EN VARGAS <b>Un vivero silvestre en Caruao</b>	Omar Ramírez es médico, pero desde hace años está dedicado a consolidar la más importante colección de palmas de Venezuela con más de 250 especies locales y del mundo. Ha ido sembrando maravillas en su terreno en Caruao... Sería regio si identificara las plantas y ofreciera visitas guiadas.
14.3	19-04-15 BIEN DATEADO	La gente de la Corporación de Turismo de Yaracuy, junto con los prestadores de servicio turísticos, contrató a Juan Alonso Molina para elaborar una ruta gastronómica de Yaracuy. Lo primero será un inventario de recetas y productos, luego dictarán talleres y, finalmente, se creará la ruta.
16.2	03-05-15 EN SUCRE <b>Las tortugas felices de Querepare</b>	En la costa de Paria desovan cuatro de las cinco especies de tortugas marinas que se consiguen en Venezuela: la tortuga cardón, la tortuga blanca o verde, la carey o parape y la cabezona. Llegan desde sitios tan distantes como Canadá y les cuesta muchísimo sobrevivir –tanto a las grandes como a sus hijitos- porque la gente se come la carne y los huevos. Sin embargo, Hedelvy Guada y su equipo de Querepare han logrado que los habitantes de esta hermosa playa en Paria quieran y protejan a las tortugas que se acercan a desovar y también que ayuden a los bebés cuando salen de los huevos buscando ansiosos el mar.

## Cuadro 35

### Categoría 1 (TD Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2015

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
16.5.	03-05-15 EN MARGARITA <b>Mejillones en La Guardia</b>	Por los predios del pueblito de La Guardia se producen montones de mejillones. Esa costa se presta porque es muy rocosa y los que no se dan en el fondo del mar, la gente los cultiva en balsas al colocar la semilla en unas cuerdas. Esperan cuatro meses y los sacan. Una cosecha de 200 kilos son 8.000 mejillones. Los mejilloneros se sientan bajo una matica y los van limpiando uno a uno.
18.4	17-05-15 EN FALCÓN <b>De totumo y tapara</b>	Reciben en su taller, se presentan en ferias y si les escriben, envían algunas fotos para que se den una idea del trabajo. Son unos auténticos esmerados.
24.4	05-07-15 EN SUCRE <b>Campamentos en Vuelta Larga</b>	Desde hace casi 30 años, Klaus Müller recibe jóvenes en su finca Vuelta Larga, por los predios de la Península de Paria en Sucre. Son campamentos de una semana donde aprenden a querer el planeta, proteger su naturaleza, entender que sólo tenemos una Tierra y hay que cuidarla. Pero lo más importante es que salen de ahí convencidos de que pueden ayudar en esta tarea, con actividades muy sencillas pero comprometidas. Pasean por la finca, navegan ríos, visitan bosques, tejen sillas y hamacas, aprecian el viento, el sol y el silencio, no ven televisión, no se conectan a Internet y son dichosos.
28.6	02-08-15 EN APURE <b>Por El Cedral con Musiú</b>	Un guía puede hacer que tus recorridos sean sublimes, normales o tristes. Musiú es el sensible y emocionado guía del hato El Cedral. Ama su oficio, nació en esas tierras, se conoce los vericuetos y las historias, sabe las manías de los animales, los escondites y los gustos. Tiene un caimán y un águila cebados, así que posan para las fotografías cuando salen de paseo por el caño Matiyure. Es buen conversador, ve los animales a kilómetros y detiene el camión hasta que toda la visita se los goce. Si van a El Cedral, procuren algún paseo con Musiú.
38.2	11-10-15 EN CARACAS, MÉRIDA Y MARGARITA <b>Huertos a domicilio</b>	<b>Entrevisté a Oscar Pereira, uno de los fundadores de Techos Verdes, la idea más útil, generosa y acorde con los tiempos que padecemos que he oído en años. No solo cultivan hortalizas en un cuarto de su casa, que son absolutamente frescas, nutritivas y suculentas y te las venden, sino que te enseñan a montar tu huerto en tu propia residencia, con material reciclable y un cuidado mínimo, pues es posible hasta diseñar riego automático. Trabajan con madera de pino, la que siembran especialmente en Uverito y no eso de andar talando bosques.</b>

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 36

### Categoría 2 (TD): Integración Regional y Socio-cultural 2015

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
2.3	25-01-15 BIEN DATEADO	El Gabán Conuquero se llama el nuevo café que montó Carlos Ramírez en Caripe. Son productores de café, ofrecen el tour para mostrar el proceso, aseguran que el verdadero café gourmet se sirve en tapara y pondrán música en vivo a partir de las 6:30 p. m.
5.2	15-02-15 EN GUÁRICO <b>Casas Muertas</b>	Casas grandes y bellas, algunas conservadas con mucho esfuerzo y otras deterioradas. Asombra su iglesia en honor de Santa Rosa de Lima, patrona de América. Den una vuelta, caminen despacio, entren a la iglesia y toquen alguna puerta. Quien quita que les abran y puedan ver el interior de alguna de estas casas.
5.4	15-02-15 EN BOLÍVAR <b>Salto Hueso</b>	Su nombre en pemón es Epöpa Merú, que significa salto Hueso. Nos cuentan que los Arekuna -un grupo de la etnia pemón- eran muy celosos de sus dominios y no querían que nadie entrara a cazar o a pescar. Como el remolino en la parte alta es tan feroz, los hacían cruzar el salto. La corriente se encargaba del resto.
11.4	29-03-15 EN MÉRIDA <b>Valentina cocina</b>	El comedor se llama Valentina Gastronomía Holística. Funciona en la casa donde vive Valentina -la creadora y cocinera- junto a sus tres hijos. Va al mercado y prepara lo que consigue. "Cocino con lo que hay",...recibe maravillas de agricultores orgánicos de la zona, revisa recetas merideñas...Los miércoles ofrece gastrobotánica, un menú de degustación vegetariana.
12.2	05-04-15 EN AMAZONAS <b>Un mercado indígena</b>	En Puerto Ayacucho siempre se puede visitar el mercado indígena en el bulevar Rómulo Betancourt. Sin embargo, el gran momento es el sábado, día de mercado agrícola. Montones de peces de río, rarísimos y gustosos, si te explican cómo prepararlos. Frutas amazónicas que me encantan, como el copoazú y el túpuro. Los bachacos culones vivos para hacer la catara o estas termitas que ofrece la niña de la foto.
13.2	12-04-15 EN SUCRE <b>Pescado fresco</b>	El gran mercado de oriente es el de Carúpano. Se mantiene original, muy genuino, con los vendedores de toda la vida y los locales de comida donde hacen un memorable sancocho. Me fascinan las arepas de maíz pilado y son coloridas y frescas las ventas de flores que vienen de Maturicito, especialmente las calas. Sin embargo, el gran momento es el recorrido por la plaza del pescado. Solo atienden

## Cuadro 36

### Categoría 2 (TD): Integración Regional y Socio-cultural 2015

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
		mujeres, casi todas maquilladas y con cayenas en la cabeza. Gritan los nombres de sus pescados y explican cuál es la mejor forma de prepararlos. Es una clase magistral de nuestras especies marinas.
14.1	19-04-15 EN FALCÓN <b>Casa natal de Josefa Camejo</b>	De Josefa Camejo, heroína paraguana, defensora a ultranza de la causa patriótica, se recuerda su valiente evacuación de Paraguaná cuando fue atacada por el realista José Antonio Puy. La gobernación de Falcón decidió restaurar su casa natal, donde aún se conserva un frondoso cují de más de 400 años. Bajo su sombra se reunía Josefa con su tropa. Al lugar se le llama la Plaza El Encuentro. La casa, con más de 250 años, es lindísima, con sus paredes de barro, los techos de tejas.
15.6	26-04-15 EN LARA <b>Los quesos de Sonia</b>	"Aprendí a oír la leche porque la leche te habla", nos cuenta serenity y amorosa como es ella. Trabaja con sus hijos, tiene su quesera en la vía hacia Carora y distribuye por todo el país. Amo su queso fresco Las Cumbres,
16.4	03-05-15 EN ZULIA <b>Sabroso en Machiques</b>	Los mejores sitios para comer son aquellos que solo conocen los lugareños: populares, sencillos y genuinos. Así es Que la Viejita o Donde Nello, como le quieren llamar.
18.6	17-05-15 EN CARACAS <b>Charcutería D'Richard</b>	Tiene contacto directo con los productores que le mandan el queso desde sus fincas sin pasar por intermediarios. En una caja coloca el queso fresco de cada día. Otra gentileza es que vende unas hallaquitas estupendas que prepara una señora en Prado de María y unas cachapas que hace otra vecina. Probé un queso guayanés que llega desde Zaraza. Una ricura.
27.4	26-07-15 EN LARA <b>La Solariega</b>	Si andan por esos predios de las montañas de Lara con la intención de visitar la Cascada del Vino y no quieren acampar, una estupenda opción es hospedarse en la posada La Solariega en pleno pueblo de Barbacoas, una vieja casona con más de 200 años que supo conservar ventanas, puertas y techos altos, así como los adoquines originales.
27.6	26-07-15 EN SUCRE <b>Comer en Las Pozas</b>	Cercano a las aguas termales de Casanay abrieron el restaurante Las Pozas,.. En toda la entrada hay un monumento a Rafael Pantoño --oriundo de Oronó --, quien fuera el primer campeón mundial de peso mosca del mundo. Harán un bulevar hasta Pantoño con locales y monumentos a otros venezolanos ilustres de la localidad, como Luis Mercedes Sánchez, el primer venezolano que jugó béisbol en Japón
27.7	26-07-15 EN FALCÓN <b>El altar en Morrocoy</b>	Un paseo distinto en el Parque Nacional Morrocoy es ir hasta Refugio o Golfete de Cuare. Nos contaron que los restos de un barco hundido que se ve en el trayecto son de La Gaviota, una embarcación que encalló hace unos 90 años y venía de Curazao con alimentos y animales. Luego pasan a la Cueva de la Santica o Santuario de la Virgen en honor de las Vírgenes del Valle y del Carmen, cuyas fiestas se celebran el 8 de septiembre con una alegre procesión de pescadores. Un poco más allá se bajan en la Cueva de los Indios. Por aquí se asentó una vez, unos 3.400 años antes de Cristo, una pequeña población de indios caquetíos. Se cree que escogieron este lugar para ritos religiosos y que fue un cementerio.
28.1	02-08-15 EN MÉRIDA <b>El mercado Tatuy</b>	Cuando se quemó el viejo Mercado de Mérida en 1987 --que conocimos y nos encantaba-- hubo vendedores que se negaron a mudarse a la nueva y moderna estructura, así que crearon el mercado Tatuy. Es muy tradicional, sencillo, con puro andino encantado de ofrecer sus productos directamente de la huerta. Son fascinantes los puestos de hierbas medicinales y aromáticas, aguardientes caseros y bebedizos.
29.2	09-08-15 EN ARAGUA <b>Gunter es tremendo charcutero</b>	Gunter Hubrig estudió en Alemania para ser maestro charcutero. Se instaló en la Colonia Tovar en los años 80, trabajó un tiempo con Charcutería Tovar y luego montó Charcutería Gunter... Pueden probarlo casi todo si van sábados y domingos a su tienda, pues su hija y una socia instalan un local donde venden las salchichas envueltas en tocineta, sánduches de pastel de carne, fresas con crema, jugos y galletas. El olor es irresistible y ellas, un encanto. Lo que les guste, entran a la tienda que atiende la esposa de Gunter y compran para llevar.
29.3	09-08-15 EN CARABOBO <b>Casa María</b>	Así como la ven en la foto es la piscinita de Casa María. Esta posada es una especie de Parque Nacional en miniatura. Gaby y Norberto Flauger adoran la naturaleza, deliran por las plantas y los animales, quedaron prendados de este trópico nuestro y más nunca regresaron a Alemania. Es un sitio perfecto para llevar a niños que amen la naturaleza. Una laguna llena de peces que lucen prehistóricos, colección de insectos disecados, una sesión de fotos tridimensionales que juras que animales y bosques se te lanzarán encima.
31.4	23-08-15 EN ZULIA <b>Congo Mirador</b>	Cuando vas navegando por el lago de Maracaibo y consigues el pueblito de Congo Mirador, juras que se trata de una alucinación... En este pueblo sobre el agua viven cerca de 500 personas, con luz de planta y poca comunicación con el mundo. Hay una capillita de madera que es bien bonita y la casita para el cura, todo alrededor de la plaza con el busto de Bolívar. Techos de zinc y paredes de tablas cobijan a sus habitantes dedicados a la pesca, especialmente de las cangrejas... Frente a cada palafito paran un cayuco y dentro de la vivienda hay entre 10 y 12 muchachos. No es raro ver cochinos en una especie de corral sobre el agua, gallinas y cualquier otro animal que alimente o sirva de mascota. Para ir de un lado a otro nadan, se encaraman en los coyucos o en cualquier cosa que flote.
34.3	13-09-15 EN BOLÍVAR <b>La cueva de Kavak</b>	El gran paseo en Kavak es ir hasta su cueva. Abundan las leyendas sobre los brujos que ahí se escondían o de ancestral refugio sagrado, pero todos agradecemos que nos permitan entrar.

## Cuadro 36

### Categoría 2 (TD): Integración Regional y Socio-cultural 2015

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
47.1	13-12-15 EN ZULIA <b>Dormir en Ayapaina</b>	A poca gente se le ocurre compartir con los yukpas en la comunidad de Ayapaina en lo alto de la sierra de Perijá. Aquí pasamos dos noches con nuestras carpitas, viendo el cerro Tétari al abrir el ojo, departiendo con sus habitantes que nos invitaron a probar los guineos (cambures pequeños y verdes, la base de su alimentación), nos brindaron del poco café que les quedó luego de que una plaga acabara con la plantación, nos contaron de sus costumbres y nos dijeron dónde había una poza bien rica para darnos tremendos baños helados y rejuvenecedores. Es una caminata larga, pero las mulas son buenas compañeras cuando las canillas se agotan.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 37

### Categoría 3 (TD): Obtención y Difusión de la Información 2015

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
1.4	18-01-15 EN FALCON <b>Médanos Blancos</b>	Venezuela tiene bastantes médanos y, si bien los más conocidos son los que están al cruzar hacia la península de Paraguaná, les sugiero ser más audaces y seguir camino hasta el Cabo San Román y luego más todavía hasta los Médanos Blancos, unas hermosas extensiones de arena finita que caen directo al mar.
2.1	25-01-15 EN LOS ROQUES <b>Quedarse en los Cayos</b>	Cada vez que voy a Los Roques procuro quedarme en los cayos. Hay uno que otro campamento básico, con apenas una o dos habitaciones, la opción de colocar carpas o dormir en chinchorro. Es muy sabroso levantarse a las 6:00 de la mañana y lanzarse a estrenar el mar, la playa solita, el sol apenas medio calentando el mundo, el silencio de una ola que no revienta sino que se desliza. No tener que estar en el atolladero del muelle para agarrar una lancha. Estás donde es.
2.5	25-01-15 EN GUÁRICO <b>Sorelia recibe en Guardatinajas</b>	Sorelia Franco se mudó de Corozopando a Guardatinajas, pero sigue igualita de eufórica con su buen tremedal que se la tragó para que enseñara el llano en todo su esplendor. Lleva a la visita a los Esteros de Camaguán, al río La Portuguesa para ver las toninas, a Masaguaral para observar el centro de recreo, a visitar a quienes hacen dulces sabrosos, chinchorros, quesadillas o bailan joropo. La Casona – que así se llama- es una extraordinaria casa con corredores inmensos y con vista a la sabana, 5 habitaciones de techos muy altos y ventanas que unen al mundo, una piscina maravillosa, atardeceres y amaneceres preciosos, un toro negro que cuida la casa y un ganado que pasa contento por las tardes. En la cocina están Cándida –una primorosa y dulce llanera- y la propia Sorelia para hacer atómicos desayunos o cenas. Andar con Sorelia es amar desbarrancadamente nuestro llano. <b>Para ir:</b> Fundo Campo Claro, 2 kilómetros antes de Guardatinajas. Teléfonos: (0414) 468 8749 y (0416) 051 7480. <a href="mailto:detravesiaconsoreliafranco@gmail.com">detravesiaconsoreliafranco@gmail.com</a> y en Facebook: <a href="https://www.facebook.com/detravesiaconsoreliafranco">detravesiaconsoreliafranco</a>
3.4	01-02-15 EN MÉRIDA <b>Aprender fotografía con Pablo Krisch</b>	Pablo no solo es un fotógrafo excepcional, sino profundamente generoso al compartir su experiencia y conocimientos.
4.2	08-02-15 EN TERRITORIO INSULAR <b>Tarantines en La Tortuga</b>	Estuvimos en La Tortuga el fin de año. La pista sigue cerrada después del esfuerzo para construirla. El Instituto Nacional de Aeronáutica Civil no termina de autorizar las operaciones. Las boyas siguen perfectas y la gente las respeta. Se agradece el espacio libre en las playas.
5.7	15-02-15 EN TERRITORIO INSULAR <b>Una queja en La Tortuga</b>	En diciembre estuvimos en La Tortuga. Había varios grupos en cayo Herradura que llegan en peñeros desde Higuerote. Conversamos con algunos que habían viajado con Rutas Populares del Sur. La queja general fue el trayecto. Salieron a las 10:30 a.m. en lugar de a las 6:00 a.m., porque un motor se había estropeado. El mar estuvo feroz, asientos de madera donde los pasajeros se golpeaban con cada brinco, muchos se marearon, otros estaban aterrorizados, el olor a gasolina los tenía atormentados, el motor seguía fallando y no había suficientes salvavidas. Les prometieron baño y no cumplieron. Ignoro como lo incluyen, pues no hay instalaciones. Ofrecen dos paseos y solo les dieron uno. Hubo una persona que se quejó por Mercado Libre, borraron sus comentarios y le reclamaron que se quejara. Me indigna que se trate mal a los viajeros, especialmente en un destino tan especial como La Tortuga. Todos coincidieron en que la comida era estupenda y las carpas, bien buenas.
6.1	22-02-15 EN MONAGAS <b>En kayak por Morichal Largo</b>	Hay plaga, pero llevan mosquiteros. La comida es sencilla, pero rica... No se necesitan tan buenos brazos. El nivel es para principiante.
6.7	22-02-15 EN BOLÍVAR <b>Viajar con E'Masensen</b>	Desde hace 10 años existe la Cooperativa de Turismo pemón E'Masensen con sede en Kavanayén. Promueven "La nueva Gran Sabana",

## Cuadro 37

### Categoría 3 (TD): Obtención y Difusión de la Información 2015

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
9.3	15-03-15 BIEN DATEADO	Parques Nacionales de Venezuela es una joya de libro. Fue editado en 2003 por Oscar Todtmann Editores y Ecograph. El texto es de Alejandro Reig. Reseña cada uno de nuestros parques con excelentes fotografías y datos precisos
10.4	22-03-15 EN SUCRE Playa Medina	En esas costas más allá de San Juan de las Galdonas hay hasta una cascada que cae directo al mar... Hay estacionamiento grande, muchos quioscos de venta de comida, sombra abundante por la cantidad de cocotales, baños públicos. La limpian a diario y es segura. En un extremo está una de las Ecoposadas del Mar
11.6	29-03-15 EN BOLÍVAR Salto Technén	Las dos veces que me he parado frente al salto Technén han sido luego de tres días gloriosos viajando con la Cooperativa de Turismo pemón E'Masensen (saliendo desde Kavanayén). Está muy cerca de la comunidad de Unatöy, donde viven unas pocas familias pemonas de la etnia Arekuna. Desde ahí se camina unos 45 minutos, primero por sabana y luego por un precipicio, hasta que se escucha el alboroto del agua y se ve en la distancia.
18.1	17-05-15 EN TERRITORIO INSULAR La Tortuga	Deben saber que abrió finalmente la pista de La Tortuga. Está hecha de arena y cemento, quedó estupenda, es muy confiable, pueden aterrizar aviones hasta de 5.700 kilogramos y hay un camión de bomberos con su personal preparado para atender emergencias. Tanto el Instituto Nacional de Aeronáutica Civil como Bolivariana de Aeropuertos, cuentan con personal en Punta Delgada, aunque aún se hospedan y atienden en carpas, pero con el apoyo de la Armada. Se supone que pronto anunciarán vuelos regulares de Conviasa. Por los momentos están autorizados los vuelos privados, previa solicitud de permiso y pagando la tarifa correspondiente.
21.4	14-6-15 EN TERRITORIO INSULAR Auyantepui en Punta Delgada	En esta Semana Santa pasada empezó labores en la Tortuga la operadora Auyantepui. Obtuvieron la concesión para atender visitantes 3en Punta Delgada y la verdad es que se instalaron muy bien. Tienen capacidad para atender a 60 personas en carpas, unas para dormir y otras que si sirven de baño con sus pocetas portátiles y bolsitas de cal, y las otras de ducha con su bolsa donde les ofrecen tres litros diarios. Hay sillas para echarse al sol, mesa de dominó, tremenda cocina y cocineros para servir las tres comidas muy completas, más meriendas y cocteles, así como toldos para protegerse de la chapa de sol. Ofrecen el transporte desde Higuerote en peñeros. El servicio es excelente, todo el mundo estaba contentísimo. El único drama es la travesía. Con un mar malo puede ser una pesadilla. Pregunten primero o tómense su Dramamine. Es tremenda opción para conocer y gozar la isla de La Tortuga.
23.1	28-06-15 EN VARGAS El tobogán de Caruao	Es verdad que medio mundo conoce el Pozo del Cura en la zona de Caruao. Pero son pocos quienes se aventuran a subir hasta el Tobogán. Es un caminito precario entre la vegetación, hay que ir con cuidado para no desbarrancarse y en cuanto empiecen a escuchar el sonido, sabrán que han llegado. Es tal cual como lo ven en la foto. Un tobogán sobre la piedra por donde se desliza el agua y la gente que se lanza. Sean prudentes. Si tiene demasiada agua es mejor abstenerse. Y mejor si van con alguien que lo conozca para que se lance antes.
23.4	28-06-15 EN FALCÓN La Reserva Biológica de Montecano	<b>Para admirarla:</b> San José de Cocodite. Península de Paraguaná. Abre a diario de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Teléfono: María Cuaro (0426) 7613847.
24.4	05-07-15 EN SUCRE Campamentos en Vuelta Larga	Este año Klaus ofrece tres temporadas en agosto y una en septiembre. Solo recibe un máximo de 20 niños. <b>Para reservar:</b> El Campamento Vuelta Larga queda en Guaraúnos, calle Bolívar, número 8, Península de Paria. Teléfonos: (0414) 7827962 y (0294) 4147064. <a href="http://www.fundacion-vueltalarga.com">www.fundacion-vueltalarga.com</a>
26.4	19-07-15 EN MÉRIDA Posada Guamanchi	Guamanchi es de las operadoras más antiguas y confiables de Mérida cuando quieren hacer viajes de naturaleza y aventura... Ofrecen paseos por los alrededores caminando o en mula, y para llegar a Los Nevados suben con alguno de sus conductores expertos. Si son unos duros, pueden caminar o ir en bicicleta. Son días de silencio y contemplación. <b>Contactos:</b> <a href="http://www.guamanchi.com">www.guamanchi.com</a> <a href="mailto:info@guamanchi.com">info@guamanchi.com</a> Teléfono: (0274) 252 2080.
29.2	09-08-15 EN ARAGUA Gunter es tremendo charcutero	Los precios son muy razonables, especialmente cuando los comparas con Caracas. Los recomiendo muchísimo.
29.3	09-08-15 EN CARABOBO Casa María	Así como la ven en la foto es la piscinita de Casa María. Esta posada es una especie de Parque Nacional en miniatura. Gaby y Norberto Flauger adoran la naturaleza, deliran por las plantas y los animales, quedaron prendados de este trópico nuestro y más nunca regresaron a Alemania. Es un sitio perfecto para llevar a niños que amen la naturaleza. Una laguna llena de peces que lucen prehistóricos, colección de insectos disecados, una sesión de fotos tridimensionales que juras que animales y bosques se te lanzarán encima.
34.3	13-09-15 EN BOLÍVAR La cueva de Kavak	El solo pararse ante su chorro saliendo del cielo, impone respeto y abre el alma. Para llegar, se camina junto al río o por su lecho, se cruza una laguna, uno se lanza al agua y nada contra una corriente leve o poderosa según la época del año. Hay cuerdas para ayudarse.
45.1	29-11-15 EN TERRITORIO INSULAR El Dedo de Dios	Mi recomendación es que naveguen desde Higuerote y se instalen en cayo Herradura o en Punta Delgada. En este último queda el Dedo de Dios. Es esta esquinita que ven en la foto. Le dicen así porque la tripulación de muchas embarcaciones no logra ver ese bajo y se mete en un percalce serio. La idea es caminar hasta aquí temprano en la mañana y darse masajes de olas.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 38

### Categoría 4 (TD): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2015

#### Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo

No.	Fecha/Título	Extracto
1.1	18-01-15 EN VENEZUELA <b>David Ascanio, sabio en aves</b>	Estuvimos en el Hato Piñero con David Ascanio como guía. ¡Qué emoción! Conoce todas las aves, saben cómo hacen y las imita para que aparezcan o coloca los sonidos que tiene grabados, cuenta sus manías e historias y las identifica de inmediato. Puede estar horas en una laguna y es tal cual como una película, pero en vivo. Les hace sentir los cambios de la naturaleza. Tiene 10 años con su empresa de observaciones de aves, 35 años viéndolas y 27 como guía.
1.7	18-01-15 EN CARABOBO <b>Centro Termal Las Trincheras</b>	Hay chorritos calientes para las cervicales y la cintura, sauna y spa con terapias especiales, así como la piscina de lodo en la parte de arriba. No es bonito. Es sanador, útil, limpio y con precios solidarios.
2.5	25-01-15 EN GUÁRICO <b>Sorelia recibe en Guardatinajas</b>	Sorelia Franco se mudó de Corozopando a Guardatinajas, pero sigue igualita de eufórica con su buen tremedal que se la tragó para que enseñara el llano en todo su esplendor. Lleva a la visita a los Esteros de Camaguán, al río La Portuguesa para ver las toninas, a Masaguaral para observar el centro de recría, a visitar a quienes hacen dulces sabrosos, chinchorros, quesadillas o bailan joropo.
3.1	01-02-15 EN MÉRIDA <b>La Culata</b>	Cualquier viaje a Mérida debe incluir una caminata por sus páramos. Es la mejor estrategia para terminar de enamorarse de esa geografía abrupta, con rocas puntiagudas y negras o grises en sus picos más altos y los frailejones peluditos con su verde leve o su amarillo intenso cuando están en flor. Sugiero llegar hasta el final de la carretera del Valle, dejar sus carros y lanzarse a caminar por el Páramo de La Culata en una mañana soleada. Un paseo para casi todo público es hasta el Valle de los Muertos. Si bien el nombre es poco edificante, el paisaje logra que se te olvide. Hasta una laguna verán en la parte de arriba. Los más duros pueden seguir hasta Pan de Azúcar.
4.5	08-02-15 EN MÉRIDA <b>Pico Espejo</b>	En diciembre estuvimos en Mérida y pudimos visitar por segunda vez el nuevo teleférico de Mukumbarí. Confieso que estoy prendada del concepto, la arquitectura, los planes y el objetivo de convertirlo en un gran parque temático de naturaleza. Habrá paseos y senderos desde cada estación, rutas de bicicleta montañera, escalada, observación de aves o la dicha de caminar de una estación a otra observando el cambio de paisaje entre páramo y selva nublada. Desde pico Espejo _la última estación a 4.800 m.s.n.m._ puedes casi tocar el Bolívar, ver cerquita los glaciares que quedan y emocionarte hasta los ojos aguados frente a esos picos negros de roca sólida que retan a cualquiera.
5.4	15-02-15 EN BOLÍVAR <b>Salto Hueso</b>	Ahora viven aquí sus descendientes Domitila Sucre, su papá Juan Rafael y su tía Ana Rita. Reciben a la visita en una acogedora churuata abierta al salto, la laya y el paisaje, con tremenda cocina, sus mesas y hay dos baños estupendos. Pertenecen a la cooperativa de turismo pemón E'Masensen que opera en Kavanayén. Ofrecen las comidas, espacio para carpas u hospedaje en chinchorros y el traslado desde Kavanayén, la primera parte en carro y la segunda en curiaras. Es preciosos, sereno, silenciosos, virgen. Solo se oye el salto. Exquisitos los baños en su playita y las peripecias con cautela por sus piedras y cuevas.
6.7	22-02-15 EN BOLÍVAR <b>Viajar con E'Masensen</b>	Desde hace 10 años existe la Cooperativa de Turismo pemón E'Masensen con sede en Kavanayén. Promueven "La nueva Gran Sabana",
9.3	15-03-15 BIEN DATEADO	Estupendos y variados los planes de la gente de <a href="http://www.zoivenezuela.com">www.zoivenezuela.com</a> , @zoivenezuela. Buceo para principiantes, bicicleta en el Jarillo, cursos de surf en Majaguas, ascenso al Roraima, escalada en la Guairita, viajes a la Gran Sabana y el Paují.
10.1	22-03-15 EN BARINAS <b>Hato El Cristero</b>	Ya son tres generaciones de la familia Concha recibiendo visitas en el Hato El Cristero, extraordinario espacio para entender el llano barinés...Lo han cuidado mucho para que se mantenga. Son miles de garzas que llegan al final de la tarde coloreando las ramas de blanco, negro y rojo. Al amanecer se van a buscar alimento mientras arman un escándalo. En época de cría es muy conmovedor ver a los pichones alborotados esperando la llegada de sus padres. El otro es ver si logran que los caballos crucen el río. Es un alarde de libertad y fuerza. El Cristero es fundador del Circuito de la Excelencia. Un espacio perfecto para llevar niños. Tiene un magnífico zoológico de contacto.
10.6	22-03-15 EN PORTUGUESA <b>Paseos religiosos y de llano</b>	Manuel Jiménez padre, Manuel Jiménez hijo, Hernán Rivero, Roger Luzardo, María Martínez y Soraida Pérez crearon la Cooperativa Turística El Silbón del Llano, en Acarigua, para ofrecer turismo religioso hacia el Santuario de la Virgen de Coromoto y esotérico a los santuarios de Agua Blanca y Los Aguacates. En el Puerto pesquero La Florida, por Santa Rosalía, ofrecen pesca, paseos en curiara y observación de flora y fauna, y en el embalse La Coromoto, municipio Guanare, deportes náuticos. Tienen transporte.
11.1	29-03-15 EN ZULIA <b>Relámpgo del Catatumbo</b>	Nunca será lo mismo ver el Relámpago del Catatumbo desde la ventana de un hotel en Maracaibo que desde la laguna de Ologá en pleno lago. Alan Highton tiene su palafito con aire acondicionado, un baño bien arreglado, una habitación, corredores para guindar los chinchorros y comida súper sabrosa. Salen navegando desde Puerto Concha -en Santa Bárbara del Zulia-, se hospedan en esta laguna y esperan que sea de madrugada para levantarse a observar el extraño y contundente espectáculo de luces naturales. Relampaguea y relampaguea por horas. No suena. Es solo la luz. La tormenta eléctrica que mereció el record Guinness. Otro día van a buscar mariposas y conocen los pueblitos del Congo Mirador y Ologá. Adoro este viaje.
11.6	29-03-15 EN BOLÍVAR <b>Salto Technén</b>	Es imponente, inmenso. Se forma con aguas del río Karuay.... Al final ofrece un lago extraordinario con playita. Es su invitación a darse baños fascinantes en sus aguas muy oxigenadas y frescas de tanto moverse.

## Cuadro 38

### Categoría 4 (TD): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2015

#### Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo

No.	Fecha/Título	Extracto
11.7	29-03-15 EN BARINAS <b>El llano barinés en la posada Don Marcos</b>	cientos de árboles de mango de todas las variedades para darse banquete en temporada, animalitos en libertad y la laguna para pescar pavones. Si quieren aprender de la siembra, hay maíz, y si quieren hacer queso u ordeñar, pues hay vacas. Es una visita que nos hace querer más al país.
12.1	05-04-15 EN BOLÍVAR <b>Arcilla en Kawi</b>	. Hace poco estuvimos por allá y nos llevó al paseo de los saltos. Vas caminando por el río, entre las piedras, por senderitos en la selva o por precarias escaleras de madera. En una de esas llegamos a una especie de cueva junto a una poza fantástica.
13.6	12-04-15 EN BOLÍVAR <b>Salto Karuay</b>	Una divinidad el Salto Karuay con su leyenda pemona del dios de las aguas. Cae contundentemente en época de lluvia y un poco más sereno en sequía, pero siempre glorioso y fresco. Una divinidad buscar sus cascaditas para darse masajes de espalda y cabeza. Las ideas se refrescan y las neuronas se rejuvenecen.
15.1	26-04-15 EN SUCRE <b>Klaus se ocupa de la naturaleza</b>	Klaus Müller es un alemán que llegó a Venezuela hace más de 40 años, se metió en la costa de Paría, se enamoró perdidamente de su vegetación en contraste con el mar y se quedó, siempre empeñado en proteger esa diversidad que lo ha hecho tan feliz... Organiza paseos y campamento para niños en vacaciones.
15.7	26-04-15 EN ZULIA <b>A la sierra con Ayapaina</b>	Su dueño es William Rivera, un empeñado en mostrar lo más genuino de Venezuela y lo menos conocido del Zulia. Es un gran conocedor de la sierra de Perijá y de los poquísimos que ofrece este destino. El viaje fue impecable.
17.1	10-05-15 EN MARGARITA <b>Fringos en La Restinga</b>	Soy una ferviente entusiasta del paseo por la laguna de La Restinga. Es un recuerdo infantil. Sin embargo, desde que descubrimos la emoción de hacer el recorrido en kayak, hay que gozarlo. Es lento, por caños alejados de los motores, cercano a los manglares, en silencio, al ritmo de cada quien, con paradas para comer sandwichitos y conversar en voz baja. Uno de los momentos estelares es cuando te puedes acercar a los Fringos.
18.2	17-05-15 EN SUCRE <b>Baños Calientes</b>	Entre los sitios más atómicos que conozco en el país para baños calientes está Aguasana. Bordeado por las Sabanas de Venturini y muy cerca de la falla de Cariaco, las aguas termales brotan desatadas de la tierra. Pero lo extraordinario es que su dueño -Jimmy Capriles- se ocupó de abrir muchas pozas, todas silvestres con escaleritas y pisos de piedra, además de la temperatura indicada en carteles. Van contentos de una a otra, probando hasta donde aguantan, mientras los alcaravanes los persiguen para que no se acerquen a sus nidos. También hay lodo para embadurnarse completicos y cuando se seque se lanzan en la poza. Si quieren quedarse a dormir, disponen de seis habitaciones lindas, muy campestres y unos reverberos para que cada quien se haga su comida
26.1	19-07-15 EN SUCRE <b>Llegar a Uquire</b>	La costa más atómica de Sucre es la que va desde San Juan de las Galdonas hacia Güiria: esas bahías de Mejillones, Pargo, San Francisco y Uquire, radicalmente vírgenes, con bosques que caen desbarrancados al mar y una que otra cascada de río endulzando las playas. Solo se puede llegar navegando. En dos ocasiones hemos acampado en Uquire y ha sido una dicha gigantesca.
28.7	02-08-15 EN DELTA DEL ORINOCO <b>Un viaje con todo listo</b>	Les voy a recomendar un paseo estelar en compañía de Lorenzo Adam. Salen desde Puerto Ordaz o Ciudad Bolívar para navegar por los caños de nuestro magnífico y exótico Delta. Incluye las comidas, los traslados, paseos, observación de fauna, alojamiento en cabañas con camitas y mosquitero y guía que lo sabe todo.
29.1	09-08-15 EN BOLÍVAR <b>Campamentos en Kavak</b>	Atómicos estos campamentos en la comunidad pemona de Kavak, protegidos por el Auyantepui. Solo ver cómo esa anciana pared cambia de colores en el día es una emoción que sacude el alma. En los 70 un misionero convenció a los pemones de ocuparse del turismo. Les aseguró que esa era su auténtica mina de oro. Le hicieron caso. Construyeron 3 campamentos con sus churuatas de bahareque y techos de paja, camas y baño. Desde 1988 hasta 1997 llegaban hasta 9.000 viajeros al mes. Fue el tiempo que duró el convenio con Aerotuy. Ahora las visitas son escasas. Solo vuelan avionetas de 5 pasajeros que salen desde Ciudad Bolívar, Puerto Ordaz o Canaima. El Auyantepui inyecta energía con la Cueva de Kavak, con un salto que la alborota, y La Toma, con una caminata de sabana, pozas y unas vistas bellísimas.
35.4	20-09-15 EN MARGARITA <b>Isadora viaja a vela</b>	Carolina Ordóñez y Alfredo Daes tienen su velero Isadora en la isla de Margarita. Desde ahí ofrecen viajes felices, con sonido de viento y lentitud de vacaciones. El más sencillo es hasta Los Frailes para darse un baño de mar y observar los fondos marinos con máscaras y chapaletas. Quienes gocen de más tiempo, pueden surcar olas y azules para llegar hasta la solitaria y primorosa isla de La Blanquilla o a los fascinantes islotes de Los Testigos. Nunca he entendido por qué no tenemos un crucero por nuestras islas. Pero, bueno, esta gentil pareja ofrece 4 islas extraordinarias, todas en territorio nacional.
39.5	18-10-15 EN GUÁRICO <b>La Casona de Sorelia</b>	Sorelia Franco recibe ahora en una primorosa casona en Guardatinajas,... el gesto más amoroso de bienvenida es cuando te levantas, caminas hacia la cocina guiada por el aroma del café y te consigues a Sorelia y a Cándida con sus trajes de joropo. Así servirán el desayuno y se dejarán tomar fotos en la sombría. Sorelia se hizo llanera hace muchos años y Cándida lo es de nacimiento. Son una gozonas de la atención y de la risa y tenerlas aquí es la euforia de esta posada. Organiza todos los pasos de llano: sabana, ordeño, río La Portuguesa para ver las toninas, Capanaparo, llanos de la Soledad, caimanes en Masaguaral... lo que quieran.
42.4	08-11-15 EN MONAGAS <b>Estancia Los Potros</b>	Estancia Los Potros es una finca agroturística que han acondicionado para recibir grupos de 40 personas en adelante o para hacer eventos. Tiene dos piscinas, granja de contacto, canchas, encierro de ganado, un restaurante donde preparan carne y cochino en vara o cachapas con queso, hay habitaciones y atienden sus propios dueños. Queda muy cerca de Maturín por perfecta carretera.

## Cuadro 38

### Categoría 4 (TD): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2015

#### Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo

No.	Fecha/Título	Extracto
45.6	29-11-15 EN MÉRIDA Posada Tramontana	A principios de este año 2015 abrió la posada Tramontana en pleno centro de Mérida... Me encanta que quede en pleno centro, ya que caminas por la Ciudad de los Caballeros, vas a las plazas, vives la vida de sus habitantes y compartes con los estudiantes. Es impecable. Aprovechéla en cualquiera de sus paseos.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 39

### Categoría 5 (TD): Daños e Impactos Ambientales 2015

#### Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo

No.	Fecha/Título	Extracto
1.4	18-01-15 EN FALCON Médanos Blancos	Detesto que hayan insensibles que decidan subir en sus carros hasta el tope solo para verse allá arriba encaramados en sus 4X4, una necedad que destruye el médano.
48.1	20-12-15 EN BOLÍVAR El Roraima riega que lo cuiden	El Roraima recibe muchísimas visitas en diciembre. Se ha puesto de moda por las películas y la euforia que comparten todos al recorrer su cima. Sin embargo, este anciano tepui les riega de rodillas ensangrentadas que lo cuiden y quieran. La basura le molesta, las pisadas lo debilitan, las rayas en sus rocas son heridas que no se curan jamás, el olor nauseabundo de miles de personas dejando sus necesidades regadas entre las pocas maticas lo tiene atormentado. Si vas tráete la basura, recoge toda la que puedas, sigue las normas y ve solo con operadoras que lleven sus baños portátiles y garanticen que bajan todo lo que suben.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 40

### Categoría 6 (TD): Promoción de Valores Ambientales 2015

#### Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo

No.	Fecha/Título	Extracto
2.1	25-01-15 EN LOS ROQUES Quedarse en los Cayos	Pienso que el hospedaje en los cayos debe ser regulado y autorizado con orden, sin lujos, de bajo impacto.
3.4	01-02-15 EN MÉRIDA Aprender fotografía con Pablo Krisch	En estos talleres se hospedan en la finca de Pablo y su familia y deben dedicar una hora diaria a trabajos de reforestación.
8.1	08-03-15 EN VARGAS Un vivero silvestre en Caruao	Se ocupó de rescatar la plantación de Harry Gibson y la aumentó. Algunos ejemplares son tan inmensos que parecen plantas del Paleolítico. Impactante su bosque de chaguaramos.
9.1	15-03-15 EN BOLÍVAR Santa Cruz de Apaukén	Cuando llegamos a Santa cruz de Apaukén nos conmovió la pulcritud de esa comunidad de pemones, lejos de cualquier sitio, a orillas del río Mowak. Sus habitantes aman la limpieza, rastrillan a diario los alrededores, entierran la basura o la queman y no dejan que nadie les deje regueros por ahí. Admirable y digno de ejemplo.
9.3	15-03-15 BIEN DATEADO	Es bueno que todos sepamos que el 16% del territorio venezolano está protegido bajo la figura de parques nacionales, mientras que en otros países el promedio es de 6%. Nuestra gran fortaleza para ser un destino turístico exitoso y sensible es la naturaleza.
12.1	05-04-15 EN BOLÍVAR Arcilla en Kawi	Siempre que voy a la Gran Sabana visito a Mercedes en el Salto Kawi. Me encanta su vehemencia en la defensa de la tierra de sus ancestros. Es una luchadora feroz contra la minería.

## Cuadro 40

### Categoría 6 (TD): Promoción de Valores Ambientales 2015

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
No.	Fecha/Título	Extracto
13.6	12-04-15 EN BOLÍVAR <b>Salto Karuay</b>	Lo lamentable son las muchedumbres que se acercan en temporada alta y dejan sus excrementos en los alrededores sin ningún tipo de amabilidad para con esa naturaleza generosa. Si esa es la actitud, se les agradece abstenerse de visitar nuestra Gran Sabana. Ni la entienden ni la merecen.
15.1	26-04-15 EN SUCRE <b>Klaus se ocupa de la naturaleza</b>	Klaus Müller es un alemán que llegó a Venezuela hace más de 40 años, se metió en la costa de Paría, se enamoró perdidamente de su vegetación en contraste con el mar y se quedó, siempre empeñado en proteger esa diversidad que lo ha hecho tan feliz. Entiende el clima y lo respeta en sus construcciones, ama sus aves y las cuida. Delira con sus bosques, así que lo reforesta, y el silencio lo llena de plenitud, por lo cual construyó un palafito en la mitad de una laguna para dormir ahí con los sonidos amables del planeta.
16.2	03-05-15 EN SUCRE <b>Las tortugas felices de Querepare</b>	Para que miles de tortugas nadan felices por los mares del mundo, es fundamental que todos apoyemos la labor de la asociación civil Centro de Investigación y Conservación de Tortugas Marinas (Cictmar).
16.5	03-05-15 EN MARGARITA <b>Mejillones en La Guardia</b>	Pues, resulta que Jesús León, uno de los mejilloneros... se inspiró e inventó su máquina para limpiar los mejillones... Los limpia en 95%. Esta de júbilo. Nosotros también por el empeño y el éxito.
23.1	28-06-15 EN VARGAS <b>El tobogán de Caruao</b>	Por caridad, no lleven carros al Pozo del Cura. Aparte de que lo más probable es que los asalten, contaminan el río.
28.1	02-08-15 EN MÉRIDA <b>El mercado Tatuy</b>	Cuando se quemó el viejo Mercado de Mérida en 1987 --que conocimos y nos encantaba-- hubo vendedores que se negaron a mudarse a la nueva y moderna estructura, así que crearon el mercado Tatuy. Es muy tradicional, sencillo, con puro andino encantado de ofrecer sus productos directamente de la huerta. Son fascinantes los puestos de hierbas medicinales y aromáticas, aguardientes caseros y bebedizos.
34.1	13-09-15 EN FALCÓN <b>Capubana</b>	Desde la carretera se luce la posada Capubana con su encanto mediterráneo... los toldos de tablas bajo los cuales reposan las tumbonas, todo en madera. Dijeron no a la invasión Manaplas, lo cual se agradece en este entorno tan orgánico. Cada habitación tiene su nombre: Caballito de Mar, Langosta, Tortuga Carey, Tortuga Verde, Botuto, Lagarto Cano... quieren sensibilizar sobre la protección de estos animales... Esta posada me gusta mucho. Aprecio su compromiso con la naturaleza que los circunda.
45.1	29-11-15 EN TERRITORIO INSULAR <b>El Dedo de Dios</b>	Un pésimo momento es cuando a un insensible se le ocurre poner su cometa con música atorrante justo aquí para opacar el sonido del mar. Hay que exigirles que la apaguen. Tenemos todo el derecho.
48.5	20-12-15 EN MARGARITA <b>El sendero La Chica</b>	La cotorra margariteña se había venido extinguiendo porque la gente insensible saqueaba sus nidos y se robaba los pichones, por lo que sus madres quedaban tristesísimas. Hace unos años llegó la gente de Provita para defender a estos animalitos. Sensibilizó a los pobladores de Macanao, llevó a los niños de las escuelas cercanas, creó una brigada de defensores (Cooperativa Ecoguardianes) que cuidan los nidos día y noche cuando es la época de crianza y construyó nidos artificiales que las cotorras aceptaron. Aumentaron notoriamente la población que vuela libre, feliz y segura por los cielos limpios de Margarita. Ofrecen visitas guiadas por el sendero La Chica en Macanao. Es muy conmovedor.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 41

### Categoría 7 (TD): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2015

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
No.	Fecha/Título	Extracto
1.1	18-01-15 EN VENEZUELA <b>David Ascanio, sabio en aves</b>	Estuvimos en el Hato Piñero con David Ascanio como guía. ¡Qué emoción! Conoce todas las aves, saben cómo hacen y las imita para que aparezcan o coloca los sonidos que tiene grabados, cuenta sus manías e historias y las identifica de inmediato. Puede estar horas en una laguna y es tal cual cómo una película, pero en vivo. Les hace sentir los cambios de la naturaleza. Tiene 10 años con su empresa de observaciones de aves, 35 años viéndolas y 27 como guía.
2.5	25-01-15 EN GUÁRICO <b>Sorelia recibe en Guardatinajas</b>	Sorelia Franco se mudó de Corozopando a Guardatinajas, pero sigue igualita de eufórica con su buen tremedal que se la tragó para que enseñara el llano en todo su esplendor. Lleva a la visita a los Esteros de Camaguán, al río La Portuguesa para ver las toninas, a Masaguaral para observar el centro de recría, a visitar a quienes hacen dulces sabrosos, chinchorros, quesadillas o bailan joropo.
3.4	01-02-15 EN MÉRIDA <b>Aprender fotografía con</b>	Como todos los años en carnavales, Pablo Krisch ofrece su extraordinario taller de fotografía en su finca por los predios de Cacute, Mérida. En esta ocasión se ocupa de la luz en la naturaleza. Se harán paseos por una vereda de un bosque primario en los alrededores mientras analizan la luz, atardeceres y

## Cuadro 41

### Categoría 7 (TD): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2015

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
	<b>Pablo Krisch</b>	amanecerés; otros por la ribera del río Chama, para que se den cuenta de cómo el agua se transforma en luz al igual que el movimiento. Las flores en interiores y exteriores también tendrán su momento
9.1	15-03-15 EN BOLÍVAR <b>Santa Cruz de Apaukén</b>	Cuando llegamos a Santa cruz de Apaukén nos conmovió la pulcritud de esa comunidad de pemones, lejos de cualquier sitio, a orillas del río Mowak. Sus habitantes aman la limpieza, rastrillan a diario los alrededores, entierran la basura o la queman y no dejan que nadie les deje regueros por ahí. Admirable y digno de ejemplo.
9.3	15-03-15 BIEN DATEADO	Es bueno que todos sepamos que el 16% del territorio venezolano está protegido bajo la figura de parques nacionales, mientras que en otros países el promedio es de 6%. Nuestra gran fortaleza para ser un destino turístico exitoso y sensible es la naturaleza
10.4	22-03-15 EN SUCRE <b>Playa Medina</b>	Soy una fanática de las playas de la Península de Paria. Me parecen las más tropicales de Venezuela, con ese contraste entre los azules intensos del mar y los verdes exuberantes y luminosos del bosque... La playa de la foto es Medina, siempre serenita pero helada. Es la playa más fría de Paria. Sin embargo, es tan preciosa que todos nos bañamos felices.
11.1	29-03-15 EN ZULIA <b>Relámpago del Catatumbo</b>	Nunca será lo mismo ver el Relámpago del Catatumbo desde la ventana de un hotel en Maracaibo que desde la laguna de Ologá en pleno lago. Alan Highton tiene su palafito con aire acondicionado, un baño bien arreglado, una habitación, corredores para guindar los chinchorros y comida súper sabrosa. Salen navegando desde Puerto Concha -en Santa Bárbara del Zulia-, se hospedan en esta laguna y esperan que sea de madrugada para levantarse a observar el extraño y contundente espectáculo de luces naturales. Relampaguea y relampaguea por horas. No suena. Es solo la luz. La tormenta eléctrica que merecí el record Guinness. Otro día van a buscar mariposas y conocen los pueblitos del Congo Mirador y Ologá. Adoro este viaje.
11.6	29-03-15 EN BOLÍVAR <b>Salto Technén</b>	Es imponente, inmenso. Se forma con aguas del río Karuay.... Al final ofrece un lago extraordinario con playita. Es su invitación a darse baños fascinantes en sus aguas muy oxigenadas y frescas de tanto moverse.
12.1	05-04-15 EN BOLÍVAR <b>Arcilla en Kawi</b>	Siempre que voy a la Gran Sabana visito a Mercedes en el Salto Kawi. Me encanta su vehemencia en la defensa de la tierra de sus ancestros. Es una luchadora feroz contra la minería.
15.1	26-04-15 EN SUCRE <b>Klaus se ocupa de la naturaleza</b>	Delira con sus bosques, así que lo reforesta, y el silencio lo llena de plenitud, por lo cual construyó un palafito en la mitad de una laguna para dormir ahí con los sonidos amables del planeta.
28.7	02-08-15 EN DELTA DEL ORINOCO <b>Un viaje con todo listo</b>	Nunca me canso de pregonar mi fascinación por el Delta del Orinoco, así que, por caridad, vayan alguna vez.
45.4	29-11-15 EN BOLÍVAR <b>Canaima en diciembre</b>	En diciembre la luz se ocupa de poner más esplendorosa y limpia a Venezuela. Se convierte en un mes perfecto para pararse frente a la laguna de Canaima a observar sus saltos durante horas. Luego se encaraman en la curiara de la foto y la navegan para que se conecten con su corriente y se acerquen al alboroto de sus saltos. La euforia final es pasarles por detrás a estas cascadas sanadoras para ver la laguna con la cortina de agua en primer plano. Son emociones que nos siembran en Venezuela para siempre.
47.4	13-12-15 EN AMAZONAS <b>Navegar por el río Cuao</b>	Javier Vielma tiene más de 20 años viviendo en el Amazonas desde que agarró sus bártulos y cambió las montañas de Mérida por los tepuyes y los ríos grandes. Es tan sensible y enamorado de su región que cuando fuimos juntos al río Cuao hace poco, ambos deliramos como si lo estuviéramos descubriendo. Pasamos horas viendo el salto, la corriente, la montaña, oyendo el agua y pensando en lo generosa que es esta naturaleza nuestra. Viajen con Javier por el Amazonas. Se la conoce toda y la quiere.
47.7	13-12-15 EN BOLÍVAR <b>Parque Cachamay</b>	Todo un privilegio el que tienen los habitantes de Ciudad Guayana con su parque Cachamay. Hay que ver la euforia de caminar mañana y tarde junto al río Caroní y asomarse un momentico a ver el salto La Llovizna por esas escaleritas. Si hasta pueden terminar la sesión de ejercicios con un estimulante baño.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 42

### Categoría 8 (TD): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección 2015

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
1.4	18-01-15 EN FALCON <b>Médanos Blancos</b>	Detesto que hayan insensibles que decidan subir en sus carros hasta el tope solo para verse allá arriba encaramados en sus 4X4, una necedad que destruye el médano.
48.1	20-12-15 EN BOLÍVAR <b>El Roraima ruega que lo cuiden</b>	El Roraima recibe muchísimas visitas en diciembre. Se ha puesto de moda por las películas y la euforia que comparten todos al recorrer su cima. Sin embargo, este anciano tepui les ruega de rodillas ensangrentadas que lo cuiden y quieran. La basura le molesta, las pisadas lo debilitan, las rayas en sus rocas son heridas que no se curan jamás, el olor nauseabundo de miles de personas dejando sus necesidades regadas entre las pocas matas lo tiene atormentado. Si vas tráete la basura, recoge toda la que puedas, sigue las normas y ve solo con operadoras que lleven sus baños portátiles y garanticen que bajan todo lo que suben.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 43

### Categoría 9 (TD): Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico 2015

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
2.1	25-01-15 EN LOS ROQUES <b>Quedarse en los Cayos</b>	Pienso que el hospedaje en los cayos debe ser regulado y autorizado con orden, sin lujos, de bajo impacto.
10.3	22-03-15 BIEN DATEADO	Imperdonable que siga cerrado el aeropuerto de Carúpano. Ya acomodaron la pista, pero alcaldía y gobernación no se ocupan de colocar la cerca para que la gente no se le atraviese a los aviones, así como otras reparaciones menores que exige el INAC. Paria no puede desarrollarse sin ese aeropuerto. Apoyen su estado. Para eso los eligieron.
18.1	17-05-15 EN TERRITORIO INSULAR <b>La Tortuga</b>	Deben saber que abrió finalmente la pista de La Tortuga. Está hecha de arena y cemento, quedó estupenda, es muy confiable, pueden aterrizar aviones hasta de 5.700 kilogramos y hay un camión de bomberos con su personal preparado para atender emergencias. Tanto el Instituto Nacional de Aeronáutica Civil como Bolivariana de Aeropuertos, cuentan con personal en Punta Delgada, aunque aún se hospedan y atienden en carpas, pero con el apoyo de la Armada. Se supone que pronto anunciarán vuelos regulares de Conviasa. Por los momentos están autorizados los vuelos privados, previa solicitud de permiso y pagando la tarifa correspondiente. Como en Venezuela todo cambia, sugiero que revisen los requisitos en la página de BAER.
35.1	20-09-15 EN MÉRIDA <b>Llegar a Los Nevados</b>	Los Nevados sigue siendo un auténtico pueblo andino con el privilegio de estar ubicado en pleno Parque Nacional Sierra Nevada. La primera vez que fuimos, sus calles eran de tierra. Luego las empedraron y colocaron los cables de la electricidad por dentro, lo cual fue un gran acierto. Sus habitantes viven del turismo –bastante venido a menos– y la agricultura.
40.1	25-10-15 EN MÉRIDA <b>Truchitas sufridas</b>	La Truchicultura Paraíso es obra de José Ignacio León desde hace más de 30 años. Supo que ahí las truchas serían felices, hizo esta cadena de lagunas, les lanzó agua desde los páramos para que estuviera bien fría y las crió con verdadero esmero hasta que llegaron a convertirse en el plato tradicional merideño por excelencia. Sin embargo, desde hace unos meses la tristeza y la angustia le quitan el sueño a José Ignacio y hacen sufrir a las truchitas: no se consigue alimento. Hay que darles el que devoran las cachamas y como no tiene suficientes proteínas quedan con hambre, no engordan y tampoco crecen. Se los dan solo para mantenerlas vivas. Se ha puesto complicadísimo conseguir truchas en Mérida.
45.1	29-11-15 EN TERRITORIO INSULAR <b>El Dedo de Dios</b>	La isla de La Tortuga es atómica. Se conserva muy virgen porque solo se llega por mar y en avionetas. Ha habido varios planes para desarrollar un complejo turístico de bajo impacto, mas no se finiquitan.
47.7	13-12-15 EN BOLÍVAR <b>Parque Cachamay</b>	...Lo irónico es que con ese paisaje de agua en medio del Orinoco y el Caroní, a cada rato deje de salir por los chorros de las casas y la luz la racionen cuando allá se produce casi toda.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 44

### Categoría 1 (INST): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
4	22-01-15 Bolívar- Gran Sabana	Dios fue tan generoso con Venezuela que tenemos más de 100 tepuyes entre Bolívar y Amazonas. Son las formaciones más antiguas del planeta, las moradas de los dioses según los pemones, la carga de energía de quienes nos dejamos abrazar por ellos... Son otro atractivo de esta naturaleza generosa para cautivar a viajeros sensibles en Venezuela y el mundo.
6	23-01-15 Nueva Esparta- Playa Guacuco	Mientras es invierno en el hemisferio norte, nosotros somos sol y mar los 365 días de año. Nos parece normal porque es nuestra rutina. Aquí nacimos, aquí vivimos y aquí nos quedamos. Pero es tremenda ventaja al momento de ofrecerlos a los viajeros sensibles del mundo.
28	25-03-15 Amazonas- Alto Orinoco	Así de misterioso puede lucir el Alto Orinoco, una de las regiones menos visitadas de Venezuela. Se los muestro para que entiendan que nuestra gran fortaleza como destino turístico es nuestra naturaleza. No solo lo que muchos recorreremos sino la inmensidad gloriosa que aún permanece virgen.
29	07-04-15 Mérida- Teleférico de Mérida	Lo que aspiramos todos los venezolanos es que esta apertura de la Estación Barinitas sea apenas la primera de las que seguirán... Es vital culminar nuestro teleférico más alto y largo del mundo. Está adelantadísimo. Fuimos en diciembre y quedamos prendadas de cada una de sus estaciones abiertas con terrazas y vidrios para tocar cielo y montaña
48	14-07-15 Falcón- Península de Paraguaná	La Península de Paraguaná fue alguna vez un bosque así de precioso y verde. Ya solo queda la Reserva Biológica de Montecano en San José de Cocodite, un pueblo poco frecuentado en la Península falconiana. Algunos biólogos aseguran que este es uno de los dos bosques primitivos que quedan al sur del Caribe. Su preservación se debe al empeño de los habitantes de San José de Cocodite apoyados por el Instituto Falconiano para la investigación de zonas áridas y costeras y la Universidad Francisco de Miranda. Visitarlo es fascinante. Hay un perfecto sendero de interpretación divinamente bien señalizado. Se cruzan bosques donde nos piden oír el viento, hay una laguna, árboles de barbas y árboles sanadores como el dividivi y el indio desnudo, el lagartijo más pequeño del mundo y una araña azul intenso. Me impactaron los cardones gigantes que se ocupan de guardar el agua en sus suculentos tallos. En estas #VacacionesConCédula lleven a los niñitos a este recorrido. Son 2 kms de sendero sin la menor dificultad. Puro asombro y bellas vistas. Interesantísimo.
62	12-10-15 Dto Capital- Caracas	Soy periodista de profesión y de pasión. Dedicarme al turismo no fue una decisión en mi vida. Ocurrió y ha sido un regalo de la vida y una euforia. Recorrer Venezuela me tiene sana y compartir lo que conozco es mi mayor felicidad. Pocas veces puedo hablar de mi oficio como una periodista que cubre la fuente de turismo. @eipvenezuela me da la oportunidad de contarles qué significa cubrir esta fuente, cómo se viaja y se comparten las vivencias, lo vital que es no aceptar compromisos comerciales, entender que tu única obligación es con quienes te siguen y te creen, ser responsable con lo que afirmas. Créanme. El turismo es una fuente, no una vacación. Todo el equipo de Bitácora recuerda mi afirmación: "No estamos de vacaciones". Así les decía para pararse de la mesa y seguir trabajando. Todavía lo recuerdan. Me encantaría contarles de qué se trata ocuparse del turismo siendo periodistas.
63	14-10-15 Bolívar-Salto Ángel	... tengo que explicar que podemos perder la pureza del Parque Nacional Canaima porque la minería está metida en su médula. Hay una pista de aterrizaje donde llega combustible a diario para alimentar y promover la minería que acaba con nuestro único Patrimonio Natural de la Humanidad. De eso se trata ser periodista de turismo. Mostrar bondades pero a la vez denunciar verdades que las ponen en peligro. Somos periodistas.
72	08-12-15 Bolívar-Gran Sabana	Hoy amanecemos con la convicción del #AhoraLeTocaAlTurismo alborotada... Crea orgullo, promueve el arraigo, genera empleos, trae divisas, mejora las condiciones de vida de montones de comunidades lejanas. Tiene que ser un turismo sustentable, muy amable con la naturaleza pues ahí tenemos la mayor fortaleza. El PN Canaima está lleno de tepuyes que el mundo se desmora por eso apoyamos el turismo seriamente, si se convierte en una decisión de Estado, lograremos que los pemones vivan de las visitas y no de la minería. Sigo con la contentura alborotada y #SembradaEnVenezuela La foto es de @arianuchis , por supuesto mirar...

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 45

### Categoría 2 (INST): Integración Regional y Socio-Cultural 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
1	20-01-15 Bolívar- Gran Sabana	En este calamitoso martes venezolano con toneladas de realidad aplastante, procuren ubicarse en la Gran Sabana, con estos tres tepuyes despejados y el sol que aparece un momentico después de una lata de agua, para poner esa sabana amarilla y feliz. Son baños de arraigo, enjabonadas de orgullo. A Venezuela le toca - por fin - vivir del turismo. Y ahí somos unos duros en naturaleza.
3	20-01-15 Bolívar-	En esta escuela primorosa con vista de tepuyes estudian los niñitos pemones de Kavanayén. Han sido rigurosos con la arquitectura. Solo se puede construir con la piedra de La Gran Sabana, tal como se hizo la vieja Misión. Me

## Cuadro 45

### Categoría 2 (INST): Integración Regional y Socio-Cultural 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
	Gran Sabana	encanta la gentileza de esta gente.
7	23-01-15 Nueva Esparta- Playa El Tirano	Los pescadores margariteños son reconocidos como los mejores del Caribe. Fueron los inventores del peñero, esta embarcación de madera con una quilla contundente para que corte la ola y navegue segura cuando estos mares se ponen furiosos. Sin embargo todos se encomiendan a su patrona - la Virgen del Valle - antes de salir a la jornada. Al llegar agradecen. Ojala que algunos pescadores de Margarita, empeñados en mantener sus peñeros de madera como fueron siempre, ofrecieran paseos de pesca para compartir sus técnicas.
15	10-02-15 Bolívar- Canaima	Los pemones de la Cooperativa E'Masensen en Kavanayen están convencidos de que existe una Nueva Gran Sabana. Un espacio que se mantiene virgen, genuino, feliz. Donde no llegan los carros y sus hermanos comparten su vida, sus tradiciones y el abrazo de los tepuyes... Sus habitantes caminan hasta la misa que el padre Eleazar ofrece diariamente en la Misión y regresan luego a sus hogares o directo a los conucos. Las calles son de tierra y la vida sigue siendo segura y apacible.
16	10-02-15 Bolívar- Canaima	Cuesta entender cómo los pemones logran conducir las curiaras por estas aguas tan bajas. Pasamos entre piedras gigantes por apenas una corrientica de pocos centímetros de profundidad. Es un recorrido largo, con paradas para bajar la curiara por rápidos mientras nosotras caminamos por unas sabanas preciosas. Almorzamos en una playita, conversamos rico, nos enteramos de leyendas pemonas y se nos mete adentro la euforia del río, la inmensidad de los tepuyes y el orgullo infinito por este país con una naturaleza tan generosa.
18	24-02-15 Zulia- Sierra de Perijá	En el año 2000 había un grupo de yukpas durmiendo. La quebrada creció, tumbó el muro, tapió a una señora con sus dos hijos y la corriente se llevó a otros. Más nunca lo usaron. Cuando alguien fallece en una casa, los yukpas abandonan el lugar y botan todo lo que les recuerda a su muerto.
19	27-02-15 Zulia- Sierra de Perijá	Isabel Romero es yukpa y vive en Shirimi. Estas mujeres son bajitas, flaquitas y muy fuertes. Si el hombre no está y hay que cargar un saco de café o guineo, pues se lo montan al lomo y arrancan. Comprar un litro de aceite o un kg de arroz, significa caminar dos horas bajo la chapa de sol por cuevas y bajadas horribles con un pedreguero feroz para llegar a Toromo y de ahí buscar transporte a Machiques. Son unas duras. A ninguna le duelen ni la espalda ni las rodillas. Y eso que no hacen pilates. Admiro a estas mujeres yukpas. Me conmovió conocerlas, conversar, palpar su orgullo, su sentido de pertenencia.
22	04-03-15 Zulia- Sierra de Perijá	Jackson Martínez es maestro en la escuela de Ayapaina, una preciosa comunidad yucpa en la Sierra de Perijá. Nos muestra orgulloso un traje hecho en fique, una fibra que sacan de una planta que parece una sábila pero más grande y puntiaguda. "No queremos que se pierdan las tradiciones. Estos trajes los usan los niños para un baile yucpa". También nos cuenta que cuando los varones se desarrollan deben subirse a un árbol hasta los 20 mts. Es la forma de aprender a ser fuertes y valientes. De prepararse para la vida fuerte que les tocará en esas montañas. Aprendimos mucho en esta primera visita a Perijá.
23	07-03-15 Zulia- Sierra de Perijá	Esta niña tan risueña es tuca y tiene 12 años. Acaba de llegar de la montaña donde pasó un mes solita comiendo guineos - un camburcito pequeño, como entre un titiario y un manzano - con poca sal. Es el rito de iniciación entre los yukpas. Cuando las niñas se desarrollan, les cortan el pelo así cortiquito y las mandan solitas al monte para que aprenden a defenderse, a no tener miedo. A veces se llevan una hermanita menor. Cuando vuelven al hogar, deben aprender a tejer las cestas, los collares y hacer los oficios del hogar. Para ellas es perfectamente normal. Acceden sin problema. Inmediatamente después se casan.
26	21-03-15 Lara-Atarigua	Recuerdan cuando puse el mapa de Venezuela con todos los puntos que había visitado y les pedí que me recomendaran sitios que no conocía? Pues Alirio Sulbarán me mandó un correo precioso donde me invitaba a Atarigua en el Estado Lara. Ahí nos recibirían sus tíos Iris y Eligio. Pues allá llegamos y aquí está la foto frente a la casa. Nos atendieron con tanto cariño que ya somos de la estrechez y quedamos en volver. Fuimos a navegar en la represa, me contaron las historias del terremoto en el pueblo, el dolor cuando lo hundieron para hacer la represa y lo seguro que es el nuevo pueblo. Estuve fascinada y agradecida con Alirio por compartir a sus tíos tan amorosos. Por eso amo estar #SembradaEnVenezuela
27	22-03-15 Lara-Atarigua	aún lo cuentan con profundo dolor. Pero la nueva generación ama su represa, navegan, pescan, acampan en sitios como éste con casita en el árbol e invitan a sus amigos. Nosotros le dimos la vuelta completa... En época de lluvia hay cascadas. Estoy dichosa de haberla conocido y convencida aún más de nuestras bondades. #SembradaEnVenezuela
29	07-04-15 Mérida- Teleférico de Mérida	Alexis Montilla y su hijo Gerardo - el segundo presidente de la Cámara de Turismo de Mérida - tendrían que ser los invitados de honor de esta noche. Alexis por ser el gran promotor del turismo merideño con sus 3 únicos y admirables parques temáticos.
32	30-04-15 Bolívar- El Callao	Conocí a Lulú Basanta cuando fui a los carnavales de El Callao. La última gran Madama. Me prestó una de sus batas, una pañoleta y juntas nos fuimos a la misa de las Madamas, el momento más genuino y emotivo de estos carnavales. Nos contó que su canción de Isidora fue una protesta y que se la censuraron. Era recia. Le dolía en lo que se habían convertido las fiestas. Un desbarajuste sin valor, una bebedera... Tenía razón. Cuando vayan a El Callao la verán en su plaza junto a su gran amiga Isidora. Salúdenla de mi parte. Fue riquísimo conocerla. Es mi #TBT de hoy.
33	01-05-15 Dto Capital- Caracas	El sabor es arraigo. Comer venezolano nos siembra en el país, nos alborota el paladar, nos remueve la infancia. Para estimular el sentido de pertenencia a punta de cocina venezolana haremos "Bocado de país" un invento de la gerencia de @circuitoonda que tenemos la dicha de conducir. Empieza el próximo viernes 8 de mayo por @circuitoonda a las 8am y lo repetirán de 1 a 2pm y de nuevo los fines de semana. Son 13 capítulos este año y así seguiremos cada año una nueva temporada. "El sabor venezolano", "Las especias" y "La cocina como marca país" son algunos capítulos. Estoy aprendiendo muchísimo. Estoy contentísima. Amo un proyecto nuevo. Todos los días doy gracias a la vida porque confiaron en mí para hacer "Bocado de país" Una razón más para seguir

## Cuadro 45

### Categoría 2 (INST): Integración Regional y Socio-Cultural 2015

Hallazgos: Red Social Instagram "valendeviaje"		
No.	Fecha	Extracto
#SembradaEnVenezuela y confiar en que #AhoraLeTocaAITurismo		
35	19-05-15 Bolívar- Canaima	Más de 1000 niños pemones pudieran dejar de cantar y tocar cuando desaparezca la Orquesta sinfónica indígena infantil y juvenil de Canaima y Gran Sabana. La primera vez que los oímos fue hace unos 7 años en su sede en Canaima. Todos lloramos como Dumbo. Con un coro así deben darle la bienvenida a las almas buenas cuando llegan al cielo. Así suenan las cascadas libres en la Gran Sabana. Así se sienten las primeras palabras de los nietos. Raquel Acevedo fundó este coro hace 11 años en Canaima. Luego se fueron extendiendo hacia comunidades en la Gran Sabana. El Sistema de orquestas les ha dado todo el apoyo para crecer. Pero la inflación los arrastra. Vivir en Canaima es costosísimo. Un pollo cuesta 1000 bolívares. Un instructor de música gana 6.000... De los 20 instructores ya 10 están en la mina. El resto sobrevive pero anuncia su huida.
49	15-07-15 Bolívar- Comunidad Kavak	de Kavak protegidos por el majestuoso Auyantepui al fondo... Desde el 88 hasta el 97 llegaban hasta 9.000 viajeros el mes. Fue el tiempo que duró el convenio con Aereotuy. Ahora las visitas son escasas. Solo vuelan avionetas de 5 pasajeros que salen desde Ciudad Bolívar, Pto Ordaz o Canaima. Son tremendas, solitarias y rejuvenecedoras #VacacionesConCédula
55	26-08-15 Amazonas- Comunidad Sabanita de Pintado	Alfredo Márquez es piaroa. Vive en la Comunidad Sabanita de Pintado, muy cerca de Puerto Ayacucho. Decidió compartir su cultura con la visita y vivir del turismo. Recibe vestido de piaroa junto a su esposa e hijos, explica la historia y significado de los petroglifos que están en las piedras negras de la entrada, cocina el pescado o la carne que le lleven en una troja a la usanza de su etnia, enseña como su suegra hace el casabe y su esposa el algodón, el uso de la cerbatana o como agarran las arañas mona que comen asadas. Es simpatiquísimo y divertidísimo. Es muy real. Muy genuino. Me encantó. Es una extraordinaria visita en estas #VacacionesConCédula.
67	31-10-15 Mérida- Cordillera Andina	Así amanecen los campesinos andinos. Todavía aran con bueyes porque por esas montañas no hay tractor que valga. Se levantan con el alba llamados por su tierra y se ocupan con afán de alimentar a los venezolanos. Los admiro, los amo y los valoro. Este gobierno ha hecho lo imposible por acabar con ellos. No entienden que la tierra más que un oficio es una pasión.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 46

### Categoría 3 (INST): Obtención y Difusión de la Información 2015

Hallazgos: Red Social Instagram "valendeviaje"		
No.	Fecha	Extracto
21	02-03-15 Bolívar- El Caura Salto Pará	El imponente Salto Pará se va a acabar si continúa la minería en el Caura. Cuando fuimos la primera vez hace unos 10 años era virgen, poco visitado. Hace unos 5 años llegaron los mineros llamados por la locura del oro. Las churutas que recibían viajeros en El Playón se cerraron porque la gente dejó de ir. Ahora es un antro. Una manera delicada de decir un pueblo minero. Muchos indígenas yakuanas y sanemas se unieron a la minería.
26	21-03-15 Lara- Atarigua	Recuerdan cuando puse el mapa de Venezuela con todos los puntos que había visitado y les pedí que me recomendaran sitios que no conocía? Pues Alirio Sulbarán me mandó un correo precioso donde me invitaba a Atarigua en el Estado Lara. Ahí nos recibirían sus tíos Iris y Eligio. Pues allá llegamos y aquí está la foto frente a la casa. Nos atendieron con tanto cariño que ya somos de la estrechez y quedamos en volver. Fuimos a navegar en la represa, me contaron las historias del terremoto en el pueblo, el dolor cuando lo hundieron para hacer la represa y lo seguro que es el nuevo pueblo. Estuve fascinada y agradecida con Alirio por compartir a sus tíos tan amorosos. Por eso amo estar #SembradaEnVenezuela
31	15-04-15 Depend. Federal-Isla La Tortuga	Lo que más amo de andar por Venezuela es compartir la emoción con ustedes. Durante 15 años lo hicimos con #NostalgiaBitacor por RCTV. Ahora lo hacemos por @circuitoonda y por nuestras redes que son tan inmediatas.
41	17-06-15 Carabobo- Laguna de Yapascua	Esta laguna de llama Yapascua. Queda muy cerca de Patanemo - bahía en la costa de Carabobo cerca de Puerto Cabello - y solo se puede llegar en peñero o caminando... Se trata de una laguna que se forma con agua de mar y entra en la montaña. Es muy apacible, el mar clarito, te ves los pies en el fondo, tranquila sin olas, poco profunda. Los espacios de arena y playita son reducidos. Hay algunos arbolitos para no achicharrarse piel y neuronas.
46	30-06-15 Mérida- Escaguey Estancia La Cañada	Esta hermosura es La Estancia La Cañada, arropada por las montañas merideñas, en plena carretera trasandina, en la zona de Escaguey. Es una primorosa, cálida y amorosa posada propiedad de la familia Araujo de toda la vida y atendida por Maritza Elena, una de las hijas. Son cabañas familiares, amplias, con varios cuartos y un salón o habitaciones más íntimas según la visita
53	13-08-15 Bolívar-Salto	Las churutas en el playón - el último punto en el bajo Caura donde se acampa antes de subir al salto - tuvieron que cerrarlas con candados y barrotes de madera. Antes eran abiertas y veíamos el río y la playa de arena amplia.

## Cuadro 46

### Categoría 3 (INST): Obtención y Difusión de la Información 2015

Hallazgos: Red Social Instagram "valendeviaje"		
No.	Fecha	Extracto
	Pará	
56	12-09-15 Bolívar- Gran Sabana	Este gobierno tapa amarilla destruyó el turismo y todo lo demás, pero nunca podrá acabar con la extraordinaria fortaleza de nuestro PN Canaima. Y eso que lo intentan a punta de la minería ilegal que apoyan y defienden. Por una Venezuela para el turismo
58	18-09-15 Depend. Federal- Archipiélago de Los Roques	Esta es la playa de Crasquí en el PN Archipiélago de Los Roques. Durante años nos visitaron turistas del mundo entero. Salimos en las listas de los destinos de playa más privilegiados. Agua transparente, arena muy blanca, sol radiante todo el año, riquísima fauna marina, el pez ratón en los bajos, la langosta succulenta en temporada, posadas con sol y viento, comida gloriosa y fresca... La euforia en playa.
59	26-09-15 Zulia- Laguna de Ologá	Tengo que compartir con ustedes esta emoción que acabo de vivir. Acabo de colocar un post del pueblito de Ologá. Reviso mi correo y tenía un reporte de Alan Highthon sobre el Catatumbo y esta foto maravillosa de nuestro relámpago. Cuando las cosas son verdad. Los enamorados desbarrancados de Venezuela siempre estamos conectados. Gocen esta locura de luz. Esta euforia luminosa. Este desborde energético. Tienen que verlo en vivo desde la Laguna de Ologá.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador

## Cuadro 47

### Categoría 4 (INST): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2015

Hallazgos: Red Social Instagram "valendeviaje"		
No.	Fecha	Extracto
46	30-06-15 Mérida- Escagney Estancia La Cañada	Los jardines son rozagantes y frescos como el río que le pasa por un lado. Y como Maritza quiere que conozcan y quieran su páramo, los lleva a visitar las siembras y también a los campesinos que habitan esos parajes. Pueden ir en mulas o caminandito. Es un plan precioso en estas #VacacionesConCédula, ideal para ir en familia porque los niñitos corren y respiran un aire limpio que les deja los cachetes como si fueran gochitos.
49	15-07-15 Bolívar- Comunidad Kavak	En los años 70 un sacerdote misionero convenció a los pemones de ocuparse del turismo. Les aseguró que esa era su auténtica mina de oro. Le hicieron caso. Construyeron 3 campamenticos con sus churuatas de bahareque y techos de paja, sus camitas y su baño. También hay churuatas para guindar chinchorros.
54	16-08-15 Dtto. Capital- Caracas	Me encanta la gente que cree en el turismo, se faja, inventa y es generosa. Así son los chamos de @zoivenezuela con su página soyvenezuela.com Si quieren hacer cualquier viaje de naturaleza feliz, visiten la página, busquen lo que les provoque, lean minuciosamente la información, emocionense con la aventura, decidan lo que les pida el cuerpo, paguen de una vez con toda confianza y se van a gozar. Roraima, rafting, escalada, bicicleta, cuevas, buceo... Ahí están las operadoras de naturaleza más confiables del país, las más serias, las que tienen una larga experiencia, las que te hacen dichoso en cada recorrido.
55	26-08-15 Amazonas- Comunidad Sabanita de Pintado	Alfredo Márquez es piaroa. Vive en la Comunidad Sabanita de Pintado, muy cerca de Puerto Ayacucho. Decidió compartir su cultura con la visita y vivir del turismo. Recibe vestido de piaroa junto a su esposa e hijos, explica la historia y significado de los petroglifos que están en las piedras negras de la entrada, cocina el pescado o la carne que le lleven en una troja a la usanza de su etnia, enseña como su suegra hace el casabe y su esposa el algodón, el uso de la cerbatana o como agarran las arañas mona que comen asadas. Es simpaticísimo y divertidísimo. Es muy real. Muy genuino. Me encantó. Es una extraordinaria visita en estas #VacacionesConCédula.
56	12-09-15 Bolívar- Gran Sabana	Cada vez que la realidad aplastante me desanima, busco geografía en mis recuerdos y ratifico mi certeza de que somos un país al que le sobran fortalezas para convertirnos en el extraordinario destino de turismo sustentable, amable y productivo con el cual soñamos y al que defendemos a diario. En esta foto de mi compadre Pablo Krisch están en primer plano las artesanías de los pemones en la comunidad de Kavak. Al fondo ven el Auyantepui con sus 700 kms2 desde los cuales se desbarranca el Salto Ángel. En una época esta comunidad vivió del turismo.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador

## Cuadro 48

### Categoría 5 (INST): Daños e Impactos Ambientales 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
4	22-01-15 Bolívar- Gran Sabana	Una lástima que vaya tanto necio a la Gran Sabana. Lanzan basura, ponen música a todo volumen, se caen a palos y abren nuevos caminos. A lo mejor ni ven los tepuyes.
14	10-02-15 Bolívar- Canaima	Salimos de Kavanayén al Salto Karuay por una carretera muy malandra. Sin doble tracción ni lo intenten. Aun así en la temporada diciembre-enero entraron más de 3000 personas. Un desastre. Pasamos por aquí el 9 de enero. Ya todos se habían ido pero dejaron su ñoña en todos los mogotes y entre las piedras junto al río. Ya tendrá que ocuparse el río de crecer para arrasar con tanta indolencia.
21	02-03-15 Bolívar- El Caura Salto Pará	Acabar nuestra naturaleza es un crimen. Es una rata peludez. Cuando te paras frente al Salto Para llorar como Dumbo ante tanta contundencia
35	19-05-15 Bolívar- Canaima	Después de 10 años formándolos, se van a la mina. Ya no tocarán el violín. Ahora se lanzarán al agua a buscar oro, talarán los árboles, se enfermarán de riqueza y paludismo y solo escucharán bombas y olerán gasolina.
37	01-06-15 Bolívar- Canaima	Le queda poca vida a la laguna de Canaima. La minería ilegal está destruyendo la vegetación a las orillas del Carrao, hay balsas sacando oro y el mercurio corre por sus aguas. El río Carrao es el que forma esta laguna y estos saltos. Hoy los pemones de Canaima cerraron la pista. No abrirán hasta que no llegue el propio presidente a solucionar ese horror. El sueldo miserable que ganan con los pocos turistas que van no les alcanza ni para medio comer. La minería impone los precios. Por eso es que muchos niños, jóvenes y mujeres pemones se van a la mina. Hasta los instructores de la Orquesta y el coro se han ido a buscar oro. No les importa morir bajo el agua haciendo el trabajo de buzos improvisados.
38	04-06-15 Bolívar- Canaima	Todo el oro que saquen los mineros rata pelúa desde hoy y hasta el fin de los días, jamás será suficiente para construir Canaima. Destruirla no es solo una crueldad. Es una estupidez.
53	13-08-15 Bolívar- Salto Pará	En el pueblo hay prostíbulos y bares.. Los mineros pululan por doquier aumentando los precios y acabando con la naturaleza. Si este gobierno indolente no protege nuestra vida, mucho menos va a proteger nuestra naturaleza. Pero eso lo vamos a cambiar. Haremos de Venezuela un extraordinario destino de turismo sustentable, confiable y productivo.
61	05-10-15 Bolívar- Roraima	El Roraima ruega que lo atiendan. Así titulé mi viaje de ayer en el cuerpo de turismo de El Nacional. Las visitas han aumentado una barbaridad, los “hoteles” en la cima no son suficientes para protegerlos, lo cual hace que muevan piedras con siglos en ese lugar y pisoteen vegetación para colocar carpas. El llamado hotel “Principal” está convertido en un vertedero de papel tualé, excrementos, basura y encima despide un espantoso olor a baño de carretera... No es Playa Pantaleta para rumbear y lanzar basura y caerse a palos. Es el Roraima para la reflexión y el asombro. Su capacidad de carga es de un máximo de 60 personas en la cima. Hay que aceptarlo. Solo así se preservan los parques nacionales en el mundo entero.
63	14-10-15 Bolívar- Salto Ángel	, tengo que explicar que podemos perder la pureza del Parque Nacional Canaima porque la minería está metida en su médula. A pocos kilómetros de donde cae el Salto hay YA un asentamiento minero. En Campo Carrao existe hasta una tienda, casas de zinc y mucho minero con balsas y bombas que extraen oro del río Akanán que desemboca en el Carrao. Hay una pista de aterrizaje donde llega combustible a diario para alimentar y promover la minería que acaba con nuestro único Patrimonio Natural de la Humanidad. De eso se trata ser periodista de turismo. Mostrar bondades pero a la vez denunciar verdades que las ponen en peligro. Somos periodistas
64	15-10-15 Bolívar- La Paragua	Esta imagen tan confusa y desoladora es un campamento minero. Está en la desembocadura del río La Paragua hacia El Guri, a unos 5kms aguas abajo del pueblo de La Paragua. Las formas negras que ven son las casas de los mineros. Compran unos rollos de plástico negro que pueden medir hasta 6 metros de ancho, clavan 4 palos, cortan paredes y techo con tijera y listo. Vivienda propia junto al lugar de trabajo: el río, la bomba, el mercurio y el sueño de millones en un día, aunque lo gasten en horas.
71	02-12-15 Mérida- Pico Bolívar	Nuestras nieves eternas han ido desapareciendo con el calentamiento global. A pesar de ser un país pequeño y subdesarrollado, somos responsables de esta calamidad mundial... Nuestra mayor fortaleza en términos de turismo es ser un país tan recontra mega diverso. Si acabamos con ese encanto, nos acogota la inseguridad, el desabastecimiento es brutal, la interconexión aérea una calamidad y la moneda una vergüenza, la cuesta que debemos remontar es candela pa' los pies. Pero en cuanto empecemos a tomar las decisiones correctas le daremos un viraje radical a Venezuela.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 49

### Categoría 6 (INST): Promoción de Valores Ambientales 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
13	05-02-15 Bolívar- Canaima	Recuerdo que alguna vez unos rustiqueros contaban orgullosos las peripecias que habían sufrido para llegar hasta Canaima en sus rústicos. Sería imperdonable que a algún insensato se le ocurriera masacrar la selva para abrir una carretera. La naturaleza más virgen y amorosa de Venezuela es la que no deja que lleguen los carros. Procuren conocerla para que entiendan por qué es que amo desbarrancadamente mi país
14	10-02-15 Bolívar- Canaima	Como les digo siempre. La naturaleza es nuestra mayor fortaleza. Tiene que nacernos del alma cuidarla con afecto. Las 3.000.000 de hectáreas del PN Canaima son las tierras más antiguas del planeta. Lo extraordinario es que no se agotan de asombramos. Vamos a retribuirles la generosidad cuidándolas mucho.
20	27-02-15 Zulia- Sierra de Perijá Sector Shirimi	El mejor transporte terrestre del planeta es una mula. Hacen lo que les da la gana, juras que perderás los dientes cuando estás en una bajada peliaguda o que los huesos te quedarán hechos papillito cuando te desbarranques con todo y mula por un farallón. Pero nada de eso ocurre. Ella se conoce los caminos. Es terca pero no tarada. Se cuida y de paso te cuida... A este puente lo bautizaron Hugo Chávez Frías. Duró poco el letrero. Las comunidades yucpas exigieron su nombre de regreso. Si cruza el río Shirimi así se llama. Punto.
28	25-03-15 Amazonas- Alto Orinoco	Defender y proteger nuestra naturaleza es asegurar el futuro de hijos y nietos. Formar niños sensibles que la amen y la cuiden, con profundo sentido de pertenencia. Que convengan a los viajeros amables de Venezuela y el mundo de nuestras bondades. Para defender nuestra naturaleza y promoverla para un turismo inteligente y sensible,
29	07-04-15 Mérida- Teleférico de Mérida	Tenemos la extraordinaria oportunidad de contar con un teleférico ATÓMICO que nos lleve a la nieve, un parque de naturaleza para cuidar y amar la montaña, un motivo de orgullo. Es vital culminar nuestro teleférico más alto y largo del mundo. Está adelantadísimo. Fuimos en diciembre y quedamos prendadas de cada una de sus estaciones abiertas con terrazas y vidrios para tocar cielo y montaña.
41	17-06-15 Carabobo- Laguna de Yapascua	. Les rogamos que se lleven TODA la basura de regreso y recojan la que puedan. Esta laguna es un regalo generoso para las #VacacionesConCédula pero merece que la cuidemos con el mismo amor que ella le pone a ser bella, serena y lejana.
45	22-06-15 Cojedes- Hato Piñero	Es verdad que ahora Hato Piñero pertenece al Estado, pero todo su personal se quedó y lo protegen y lo quieren con la pasión que les inoculó su antiguo dueño.
47	13-07-15 Sucre- Península de Paria	Este hijito de una tortuga gigante se lanza a recorrer mares del mundo apenas sale del huevo. Es lo que han hecho todos los tortugillos del planeta desde que aparecieron sobre la tierra. No tienen miedo. Es su naturaleza. Mi hija @arianuchis ha ido muchas veces a la playa de Querepare para verlos salir. Esta foto la tomó ella. Si tienen hijos y quieren enseñarles a amar y proteger la naturaleza, a defender a las especies en extinción, a compartir un instante de nacimiento, fortaleza y libertad, en este mes de julio hay eclosión de nidadas en Querepare. Eso significa que los tortugillos salen a buscar el sustento en el mar, a vivir entre azules hasta que los dejen. Querepare queda en la Península de Paria, más allá de San Juan de Las Galdonas, estado Sucre. Ayúdenlas a ser felices. Apoyen a <a href="http://tortuadopcion.com">tortuadopcion.com</a> .
53	13-08-15 Bolívar- Salto Pará	La primera vez que fuimos al Salto Pará caía armando un escándalo tan feliz y libre como la selva que lo rodeaba. Yekuanas y sanemas - las dos etnias que habitan la cuenca del río Caura - se ocupaban de protegerlo pues tenía un significado sagrado.
61	05-10-15 Bolívar- Roraima	Un viaje al Roraima es casi una peregrinación. Su visión imponente a lo lejos, su cima misteriosa, los cambios de clima, la pared en la frente, el precipicio, los jacuzzis... Todo te revuelve el alma, cambian los sentimientos, sacude las convicciones...nos hace personas más sensibles... Nos obliga a mirarnos adentro. Con tanta generosidad, lo menos que podemos hacer es respetar el Roraima, cuidarlo, quererlo.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 50

### Categoría 7 (INST): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
1	20-01-15 Bolívar- Gran Sabana	En este calamitoso martes venezolano con toneladas de realidad aplastante, procuren ubicarse en la Gran Sabana, con estos tres tepuyes despejados y el sol que aparece un momentico después de una lata de agua, para poner esa sabana amarilla y feliz. Son baños de arraigo, enjabonadas de orgullo. A Venezuela le toca - por fin - vivir del turismo. Y ahí somos unos duros en naturaleza.
7	23-01-15 Nueva Esparta- Playa El Tirano	Es mucho más genuino, apasionante y real que darle una vuelta al Sambil. Sería tremendo atractivo para quienes visitamos la isla.

## Cuadro 50

### Categoría 7 (INST): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
8	27-01-15 Miranda- Caracas. Sector Los Palos Grandes	Amo vivir en Caracas. Adoro los regalos de naturaleza que nos brinda en medio de tanto desaguisado. Somos una urbe repleta de árboles. Hay que estar pendiente para admirarlos. Detenerse. Bajarse del carro. Darse el tiempo para mirar. Planificar el goce visual.
9	29-01-15 Nueva Esparta- La Asunción	Adoro encaramarme en un peñero. Sueño con cruzar el mar desde Margarita hasta Los Testigos para acampar en una lomita de arena, dormir en mi chinchorro, lanzarme al agua en cuanto abra el ojo y quedarme salada 4 días seguidos. Son viajes para profundizar el arraigo. Estoy convencida de que el sentido de pertenencia nos fortalece. Yo me siento como una ceiba centenaria sembrada a las orillas de algún río. De Venezuela no me saca ni siquiera ese atropello de amenazarnos con armas letales si protestamos. Somos mayoría quienes pensamos así.
10	01-02-15 Falcón- Playa Los Médanos Blancos	Somos unos bendecidos de la vida al vivir en Venezuela. Tenemos médanos en la entrada de la Península de Paraguaná, en la vía de San Fernando de Apure hacia Puerto Ayacucho, otros preciosos en la carretera hacia Castillete y en la Laguna de Cocinetas, ambos en el Zulia así como los médanos de Zapara en su lago. Estos de la foto son los Médanos Blancos más allá del Cabo de San Román. Si se lanzan rodando caen al mar y se quitan el emparizado de arena. Tengo la dicha de conocerlos toditos. Hagan lo mismo. Después, no provoca irse de aquí.
13	05-02-15 Bolívar- Canaima	Recuerdo que alguna vez unos rustiqueros contaban orgullosos las peripecias que habían sufrido para llegar hasta Canaima en sus rústicos. Sería imperdonable que a algún insensato se le ocurriera masacrar la selva para abrir una carretera. La naturaleza más virgen y amorosa de Venezuela es la que no deja que lleguen los carros. Procuren conocerla para que entiendan por qué es que amo desbarrancadamente mi país
14	10-02-15 Bolívar- Canaima	fortaleza. Tiene que nacernos del alma cuidarla con afecto. Las 3.000.000 de hectáreas del PN Canaima son las tierras más antiguas del planeta. Lo extraordinario es que no se agotan de asombrarnos. Vamos a retribuirles la generosidad cuidándolas mucho.
17	13-02-15 Apure	Que rico ser chiguire. Todo lo resuelves en la naturaleza. Cuando les da calor se lanzan al río y nadan como locos. Cuando se enamoran, también se lanzan al agua y copulan desatados. Son insaciables. Si les da hambre, comen todo el monte que tienen alrededor. Y hasta podadito, porque se devoran lo que deja el ganado. Cuando tienen criaturitas, se meten bajo e' la matica y les dan de comer. Si les da frío, se ponen bajo la chapa de sol. S
21	02-03-15 Bolívar- El Caura Salto Pará	...Pero otros defienden su tierra. Su agua. Su salto. Su naturaleza sagrada. Son éstos quienes tomaron prisioneros a un grupo de Guardias Nacionales y no los soltaron hasta que el gobierno se comprometió a poner orden. Ya lograron que eliminaran alcabalas donde la Guardia matraqueaba. Ya reciben el cupo de gasolina para sus comunidades
24	09-03-15 Bolívar-Salto Tehinén	Lo que más adoro de viajar con mi hija @arianuchis es sorprendernos juntas frente a la naturaleza. Tenemos las mismas reacciones. Detenemos. Respirar. Admirar. Y finalmente comentar. La naturaleza nos habla. Cuando nos acogota la confusión la buscamos. Si requerimos inspiración, viajamos. También la contentura nos pone a buscar montañas y ríos para que sepan lo alegres que nos ponen. Aquí estamos inmóviles viendo desde lo alto la inmensa laguna que forma el Salto Tehinén cuando sus aguas se serenar. Queda entre caminando y navegando desde Kavanayén, muy cerca de la comunidad de Unatoy. Arianna iba por primera vez. Fue delicioso compartirlo. Es la mejor herencia que le dejaré: amar y cuidar la generosa naturaleza de Venezuela.
28	25-03-15 Amazonas- Alto Orinoco	Defender y proteger nuestra naturaleza es asegurar el futuro de hijos y nietos. Formar niños sensibles que la amen y la cuiden, con profundo sentido de pertenencia. Que convengan a los viajeros amables de Venezuela y el mundo de nuestras bondades. Para defender nuestra naturaleza y promoverla para un turismo inteligente y sensible,
29	07-04-15 Mérida- Teleférico de Mérida	Tenemos la extraordinaria oportunidad de contar con un teleférico ATÓMICO que nos lleve a la nieve, un parque de naturaleza para cuidar y amar la montaña, un motivo de orgullo.
31	15-04-15 Depend. Federal-Isla La Tortuga	Llegué hasta Cayo Herradura en La Tortuga, me acerqué hasta El juguete de Dios y grabé el sonido del viento y de las olas chocando cuando se encuentran en este bajo. Quiero alborotarles todos los sentidos para que se emocionen y les provoque viajar por Venezuela. Es la manera más sabrosa de cultivar el arraigo, enamorarnos desbarrancadamente del país y asimilar que los países no se abandonan. Por los países se lucha.
37	01-06-15 Bolívar- Canaima	Me llena de orgullo que haya un grupo firme de pezones que defiendan su tierra, el legado de sus ancestros, las 3 millones de hectáreas del Parque Nacional Canaima, este Patrimonio Natural de la Humanidad.
38	04-06-15 Bolívar- Canaima	Amanecí contenta pensando que volverán estos tonos a las aguas de Canaima. Que esta foto que tomé @arianuchis en la laguna no será una nostalgia, un cuento de abuelos, una postal... Seguirá siendo la euforia de todo ser humano que visita Canaima y enmudece frente a su laguna inmóvil con el muro escandaloso de saltos que la alimentan. Así es el Carrao. Así es el Churum. Quiero confiar en esos ministros que juraron ayer erradicar la minería. Quiero confiar en la fortaleza de los pezones al defender su tierra. Quiero confiar en la sensibilidad de los venezolanos y de los habitantes del mundo al momento de proteger las tierras más ancianas del planeta, este Parque Nacional que es Patrimonio de la Humanidad... Para defenderla estoy #SembradaEnVenezuela y confiada en que #AhoraLeTocaATurismo
39	09-06-15 Sucre- Playa de Pui Pui en la Península de Paria	A partir de hoy empiezo #VacacionesConCédula. Sugerencias para viajar por Venezuela en cuanto los chamos queden de su cuenta. El arraigo se cultiva desde la infancia. Vamos a enseñarles el país a niños y jóvenes para que les importe, lo cuiden, lo quieran, lo defiendan. Esta es la playa de Pui Pui en la Península de Paria. Inmensa, franca, con oleaje y arena rojiza.

## Cuadro 50

### Categoría 7 (INST): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
45	22-06-15 Cojedes- Hato Piñero	Esta es la laguna de la Escorzonera en el Hato Piñero, por los predios de El Baúl en el Estado Cojedes. La ven normalita, pero cuando se quedan dos horas observando el paisaje mañanero es tal cual una película en vivo. Aparece una pareja de garzones soldados que se acercan a buscar agua, unas babas asoman los ojitos o salen a tomar sol, algunos chigüires echados en la orilla, aves que salen a buscar comida y otras que cuidan sus nidos. Si son los más sortarios de la vida, es capaz que vean alguno de los jaguares que habitan este extraordinario refugio de fauna creado por Antonio Julio Branger desde los años 50. Es el único sitio en el país donde podemos ver un pauji con su pico amarillo chillón y sus crespos en la cabeza. Hay muchísimos, pero el más famoso es el que merodea la casa desde la muerte de Don Antonio en el 2004
47	13-07-15 Sucre- Península de Paría	Este hijo de una tortuga gigante se lanza a recorrer los mares del mundo apenas sale del huevo. Es lo que han hecho todos los tortuguillos del planeta desde que aparecieron sobre la tierra. No tienen miedo. Es su naturaleza. Mi hija @arianuchis ha ido muchas veces a la playa de Querepare para verlos salir. Esta foto la tomó ella. Si tienen hijos y quieren enseñarles a amar y proteger la naturaleza, a defender a las especies en extinción, a compartir un instante de nacimiento, fortaleza y libertad, en este mes de julio hay eclosión de nidadas en Querepare. Eso significa que los tortuguillos salen a buscar el sustento en el mar, a vivir entre azules hasta que los dejen. Querepare queda en la Península de Paría, más allá de San Juan de Las Galdonas, estado Sucre. Ayúdenlas a ser felices. Apoyen a <a href="http://tortuadopcion.com">tortuadopcion.com</a> .
48	14-07-15 Falcón- Península de Paraguaná	La Península de Paraguaná fue alguna vez un bosque así de precioso y verde. Ya solo queda la Reserva Biológica de Montecano en San José de Cocodite, un pueblo poco frecuentado en la Península falcioniana. Algunos biólogos aseguran que este es uno de los dos bosques primitivos que quedan al sur del Caribe. Su preservación se debe al empeño de los habitantes de San José de Cocodite apoyados por el Instituto Falconiano para la investigación de zonas áridas y costeras y la Universidad Francisco de Miranda. Visitarlo es fascinante. Hay un perfecto sendero de interpretación divinamente bien señalado. Se cruzan bosques donde nos piden oír el viento, hay una laguna, árboles de barbas y árboles sanadores como el dividivi y el indio desnudo, el lagartijo más pequeño del mundo y una araña azul intenso. Me impactaron los cardones gigantes que se ocupan de guardar el agua en sus suculentos tallos. En estas #VacacionesConCédula lleven a los niñitos a este recorrido. Son 2 kms de sendero sin la menor dificultad. Puro asombro y bellas vistas. Interesantísimo.
49	15-07-15 Bolívar- Comunidad Kavak	El Auyantepui les inyecta energía desde que abren el ojo para que puedan conocer la atómica Cueva de Kavak con un salto loco que la alborota. La Toma con una preciosa caminata de sabana, pozas y unas vistas que paralizan el corazón. Ríos de colores con piedras milenarias.
53	13-08-15 Bolívar-Salto Pará	La primera vez que fuimos al Salto Pará caía armando un escándalo tan feliz y libre como la selva que lo rodeaba. Yekuanas y sanemas - las dos etnias que habitan la cuenca del río Caura - se ocupaban de protegerlo pues tenía un significado sagrado.
68	20-11-15 Bolívar- Río Orinoco	Piedras así de imponentes rodean nuestro río Orinoco. Inmóviles haciendo equilibrio en el paisaje, rodeadas de sabana con su cielo limpio de fondo. Me encanta el asombro en los caminos. Ver esta peñona loca instalada ahí como si nada. Hay que pararse, hacerle caso, fotografiarla y compartirla con el mundo. Recuerdo que mi mamá siempre quería tener piedras bellas en su jardín. Ojalá que esta escultura se quede siempre en su sitio para causar estupor.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 51

### Categoría 8 (INST): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
35	19-05-15 Bolívar- Canaima	Más de 1000 niños pemones pudieran dejar de cantar y tocar cuando desaparezca la Orquesta sinfónica indígena infantil y juvenil de Canaima y Gran Sabana... Después de 10 años formándolos, se van a la mina. Ya no tocarán el violín. Ahora se lanzarán al agua a buscar oro, talarán los árboles, se enfermarán de riqueza y paludismo y solo escucharán bombas y olerán gasolina. De los 20 instructores ya 10 están en la mina. El resto sobrevive pero anuncia su huida. No les pueden subir el sueldo porque las normas del Sistema no permiten esas diferencias.
37	01-06-15 Bolívar- Canaima	La minería ilegal está destruyendo la vegetación a las orillas del Carrao, hay balsas sacando oro y el mercurio corre por sus aguas... Hasta los instructores de la Orquesta y el coro se han ido a buscar oro. No les importa morir bajo el agua haciendo el trabajo de buzos improvisados
53	13-08-15 Bolívar- Salto Pará	La primera vez que fuimos al Salto Pará caía armando un escándalo tan feliz y libre como la selva que lo rodeaba. Yekuanas y sanemas - las dos etnias que habitan la cuenca del río Caura - se ocupaban de protegerlo pues tenía un significado sagrado. Unos cuantos años después regresamos... su selva estaba infectada de agujeros producto de la

## Cuadro 51

### Categoría 8 (INST): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
		voracidad minera. Llagas por todas partes, mercurio, tala y quemas que acaban con la reserva forestal del Caura, que si bien no es Parque Nacional, es territorio protegido. Las churuatas en el playón - el último punto en el bajo Caura donde se acampa antes de subir al salto - tuvieron que cerrarlas con candados y barrotes de madera. Antes eran abiertas y veíamos el río y la playa de arena amplia. En el pueblo hay prostíbulos y bares.. Los mineros pululan por doquier aumentando los precios y acabando con la naturaleza. Si este gobierno indolente no protege nuestra vida, mucho menos va a proteger nuestra naturaleza.
63	14-10-15 Bolívar- Salto Ángel	... tengo que explicar que podemos perder la pureza del Parque Nacional Canaima porque la minería está metida en su médula. A pocos kilómetros de donde cae el Salto hay YA un asentamiento minero. En Campo Carrao existe hasta una tienda, casas de zinc y mucho minero con balsas y bombas que extraen oro del río Akanán que desemboca en el Carrao. Hay una pista de aterrizaje donde llega combustible a diario para alimentar y promover la minería que acaba con nuestro único Patrimonio Natural de la Humanidad
64	15-10-15 Bolívar- La Paragua	Es verdad que no están dentro de un parque nacional, pero el río Paragua desemboca en el Guri, llena el lago de sedimento y pone en serio peligro la generación eléctrica más importante del país. Encima contamina nuestras aguas con mercurio. La minería ilegal y sin control es un peligroso cáncer en nuestra naturaleza. Imperdonable que este gobierno la promueva sin pudor.
71	02-12-15 Mérida- Pico Bolívar	Nuestras nieves eternas han ido desapareciendo con el calentamiento global. A pesar de ser un país pequeño y subdesarrollado, somos responsables de esta calamidad mundial porque quemamos muchísima gasolina con los carros y con el montón de plantas que compró el gobierno para medio paliar la crisis eléctrica causada por su ignorancia e incapacidad. Encima estamos talando desafortadamente y permitiendo la minería.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 52

### Categoría 9 (INST): Políticas Publicas en el Sector Ambiental y Turístico 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
21	02-03-15 Bolívar- El Caura Salto Pará	El imponente Salto Pará se va a acabar si continúa la minería en el Caura. Cuando fuimos la primera vez hace unos 10 años era virgen, poco visitado. Hace unos 5 años llegaron los mineros llamados por la locura del oro. Las churuatas que recibían viajeros en El Playón se cerraron porque la gente dejó de ir. Ahora es un antro. Una manera delicada de decir un pueblo minero. Muchos indígenas yakuanas y sanemas se unieron a la minería. Pero otros defienden su tierra. Su agua. Su salto. Su naturaleza sagrada. Son éstos quienes tomaron prisioneros a un grupo de Guardias Nacionales y no los soltaron hasta que el gobierno se comprometió a poner orden. Ya lograron que eliminaran alcabalas donde la Guardia matraqueaba. Ya reciben el cupo de gasolina para sus comunidades. Hay un compromiso del gobierno de eliminar la minería. Acabar nuestra naturaleza es un crimen.
27	22-03-15 Lara- Atarigua	Así de curiosa es la represa Cuatricentenaria en Atarigua, un pueblito muy cerca de Arenales. Supimos que las compuertas se dañaron hace años y que nadie se ocupa de la represa. Es responsabilidad del Ministerio del Ambiente que ahora tiene ese nombre rarísimo y horrendo.
29	07-04-15 Mérida- Teleférico de Mérida	Tenemos la extraordinaria oportunidad de contar con un teleférico ATÓMICO que nos lleve a la nieve, un parque de naturaleza para cuidar y amar la montaña, un motivo de orgullo.
37	01-06-15 Bolívar- Canaima	Llama la atención que la nueva ministra de turismo no se ocupe de nuestro tesoro principal. Por qué no le exige a su marido que atienda este asunto ya que tiene tanto poder? O es que lo está perdiendo?
58	18-09-15 Depend. Federal- Archipiélago de Los Roques	Pues este gobierno tapa amarilla tanto dió que acabó con la visita y con el sustento de sus pobladores. Solo llegan dos aviones. Uno de 40 pasajeros y otro de 14. No hay forma de que amplíen la pista los 100 metros que ya aprobaron y para los cuales dieron los reales. Compraron una desalinizadora atómica pero olvidaron comprar los equipos para instalarla, así que a la visita le dan un tobitito para quitarse el agua salada y los pobladores ahorran como pueden. Esta temporada la ocupación fue de un 30%. Las 700 camas en 50 posadas languidecen y los pobladores sobreviven a duras penas porque sin visitas no hay vida. La inopia se instaló en Los Roques. Pero eso sí... Es Territorio Insular. Su autoridad la nombra el propio presidente, siempre es un militar, ya van tres y la presencia uniformada es cada vez mayor pero sin resolver lo básico. Da dolor con indignación. Frustración con impotencia.. Urgencia de un cambio radical.

## Cuadro 52

### Categoría 9 (INST): Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico 2015

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
65	23-10-15 Carabobo- Valencia	Este desaguizado escarapelado es la mesita en la habitación del antiguo hotel Intercontinental de Valencia, desde hace unos años convertido en Venetur... Este gobierno obliga a todos los hoteles y posadas a tener planta. Pero la de ellos no funciona y tienen 5 estrellas. Insólita la capacidad de destrucción. Abruma. Por recuperar estos hoteles para recibir a la visita como se merece, #yovotoel6D Así nunca llegaremos a ser el destino turístico productivo, confiable y sustentable por el cual luchamos a diario. Para qué le arrebatan estos hoteles al sector privado si ignoran cómo operarlos?
68	20-11-15 Bolívar- Río Orinoco	Estos paisajes me tienen #SembradaEnVenezuela. Para conservarlos con un ministerio del ambiente decente y activo, #yovotoel6D No este Ecosocialismo que aplaude la minería en Canaima.
72	08-12-15 Bolívar-Gran Sabana	En esta convicción de cambio para Venezuela nuestro aporte será trabajar más intensamente para convencer a la nueva asamblea de que el turismo es tremenda opción para Venezuela... Cómo vamos a dejar que la minería ilegal acabe con nuestro Parque?

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Análisis e Interpretación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Año 2015

Partiendo de la revisión e indagación, recopilación, selección, codificación y categorización, realizada en este estudio, de la información divulgada por la Lic. Valentina Quintero durante el año 2015 por los medios de comunicaciones masivas de prensa y red social en el ámbito nacional, y considerados en este estudio, se presenta a continuación, el análisis e interpretación para cada una de las categorías emergentes:

### **Categoría 1: Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable:**

Tal como se plantea en la definición de esta categoría, la misma hace referencia a los conocimientos y saberes que posee el sujeto de estudio y que pone en evidencia a través de la difusión de información que promueva la Educación Ambiental y el uso racional de los recursos naturales, por distintos medios de comunicación masiva.

Al respecto, los avances tecnológicos comunicacionales han incrementado la transferencia de la información y modificado la manera como se desarrollan muchas actividades en la sociedad moderna. Esta situación nos lleva a la noción de “sociedad del conocimiento”. En tal sentido, para la UNESCO (2005) el concepto pluralista de sociedades del conocimiento, va más allá de la sociedad de la información ya que apunta a transformaciones sociales, culturales y económicas en apoyo al desarrollo sustentable. Para esta organización, el conocimiento y la información tienen un impacto considerable en la vida de las personas, destacando que las sociedades del conocimiento deben basarse en cuatro pilares: la libertad de expresión, el acceso universal a la información y al conocimiento, el respeto a la diversidad cultural y lingüística, y la educación de calidad para todos.

Por otra parte, la UNESCO distingue que cada sociedad cuenta con sus propios puntos fuertes en materia de conocimiento. En consecuencia, es necesario actuar para que los conocimientos pre-establecidos en las distintas sociedades se articulen con las nuevas formas de elaboración, adquisición y difusión del saber valorizadas por el patrón de la riqueza del conocimiento.

De lo anterior se deduce, tal como lo plantea Elenga (2012), el importante rol del conocimiento, pues es a través de éste y del aprendizaje de la cultura, la historia, el arte, entre otros, que los países conservan sus tradiciones y defienden su identidad. Lo anterior determina que la educación deba ser considerada, por tanto, una cuestión de estrategia nacional, creadora de valor a largo plazo.

En tal sentido, de acuerdo a los hallazgos, la Lic. Quintero, contribuye no solo con el cuidado, la preservación y disfrute, de los recursos naturales, sino también con la conservación de las tradiciones e identidad regional y nacional, a través de la difusión que, como reportera de turismo, hace del conocimiento que posee sobre buenas prácticas ambientales, la cultura,

historia, arte, sitios emblemáticos y atractivos del país, tal como se puede observar en los hallazgos presentados más adelante.

En el caso de la disciplina del turismo, el conocimiento se construye mediante los aportes realizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje; la investigación, las publicaciones y los textos especializados, así como de la creación de grupos académicos y de investigación, los aportes de organizaciones gubernamentales y empresariales, las reuniones académicas y el surgimiento de asociaciones de profesionales entre otros (Wallingre, 2011). Para el autor el turismo es una disciplina amplia, compleja y multifacética, que requiere de diferentes abordajes para su aprendizaje y estudio, situación que ha dado lugar a que se le consideren múltiples campos de estudio.

Lo anterior se puede evidenciar en la data del año 2015, en la cual se observa que, al igual que en la de 2014, la Lic. Valentina Quintero combina sus conocimientos y saberes, con los obtenidos a través de sus contactos con otros agentes del sector turístico, promotores, emprendedores, entes gubernamentales y comunidad en general, durante sus viajes por los diferentes espacios geográficos de Venezuela y a través de investigaciones sobre los temas a difundir. Estos conocimientos y saberes los expone a través de diferentes medios de comunicación.

Al respecto, la propia Valentina Quintero, en la nota 62 (INST- 2015), habla de esa combinación de saberes, como periodista de turismo y como viajera que reporta y denuncia según lo que vive en cada uno de sus viajes, lo cual le da una experiencia y credibilidad que pocos logran. En dicha nota señala:

Soy periodista de profesión y de pasión. Dedicarme al turismo no fue una decisión en mi vida. Ocurrió y ha sido un regalo de la vida y una euforia. Recorrer Venezuela me tiene sanita y compartir lo que conozco es mi mayor felicidad. Pocas veces puedo hablar de mi

oficio como una periodista que cubre la fuente de turismo. @eipvenezuela me da la oportunidad de contarles qué significa cubrir esta fuente, cómo se viaja y se comparten las vivencias, lo vital que es no aceptar compromisos comerciales, entender que tu única obligación es con quienes te siguen y te creen, ser responsable con lo que afirmas. Créanme. El turismo es una fuente, no una vacación...

Algunos hallazgos que evidencian los conocimientos que tiene y difunde la Lic. Quintero, tanto acerca de la geografía del país, rutas, lugares de interés, costumbres, estilos de vida, tipos de prácticas turísticas y ambientales, prestadores de servicio, entre otros, y que son necesarios para hacer una labor de proyección turística confiable y basada en la sustentabilidad y por lo tanto que promueva el uso racional de los recursos naturales.

Un ejemplo de lo anterior se presenta a continuación cuando la Lic. Quintero señala en la Nota (3.1-TD, 2015): “Sugiero llegar hasta el final de la carretera del Valle, dejar sus carros y lanzarse a caminar por el Páramo de La Culata en una mañana soleada”. Como se puede observar, en este hallazgo la Lic. Quintero promociona una práctica turística netamente ambientalista como lo es la centrada en el disfrute de un paisaje que ella previamente ha visitado y que por lo tanto conoce lo suficiente como para recomendarlo y orientar acerca de cómo aprovecharlo al máximo. Igual observación para ésta otra nota donde resalta su conocimiento del lugar y su opinión que motiva a visitarlo:

La Península de Paraguaná fue alguna vez un bosque así de precioso y verde. Ya solo queda la Reserva Biológica de Montecano en San José de Cocodite, un pueblo poco frecuentado en la Península falconiana. Algunos biólogos aseguran que este es uno de los dos bosques primitivos que quedan al sur del Caribe. Su preservación se debe al empeño de los habitantes de San José de Cocodite apoyados por el Instituto Falconiano para la investigación de zonas áridas y costeras y la Universidad Francisco de Miranda. Visitarlo es fascinante. Hay un perfecto sendero de interpretación divinamente bien señalizado...En estas #VacacionesConCédula lleven a los niñitos a este recorrido. Son 2 kms de sendero sin la

menor dificultad. Puro asombro y bellas vistas. Interesantísimo (Nota 48-INST, 2015).

De igual manera, en la Nota 7.4 (TD, 2015) demuestra la importancia que le da a la indagación de aspectos atractivos para el turista relativos a estilos y modos de vida de las comunidades que visita; conocimientos que divulga a la vez que promociona la visita a dicho lugar, cuando indica: “Supimos que existe en Mérida una organización que se llama Mano a Mano que agrupa a los productores orgánicos de la zona. Sus clientes son los mismos que atestiguan su condición de orgánicos y los apoyan comprando lo que producen”. Igual situación se presenta en el siguiente hallazgo donde se evidencia la investigación de la periodista objeto de estudio, sobre el desove de las tortugas en Paria, antes de promocionar el lugar como atractivo turístico:

En la costa de Paria desovan cuatro de las cinco especies de tortugas marinas que se consiguen en Venezuela: la tortuga cardón, la tortuga blanca o verde, la carey o parape y la cabezona. Llegan desde sitios tan distantes como Canadá y les cuesta muchísimo sobrevivir –tanto a las grandes como a sus hijitos– porque la gente se come la carne y los huevos. (Nota 16.2-TD, 2015).

Por otra parte, la Lic. Quintero resalta e incentiva el conocimiento de los otros actores del sector turístico, así como la planificación de actividades y la promoción de talleres, como lo deja ver al señalar: “Omar Ramírez (...) dedicado a consolidar la más importante colección de palmas de Venezuela con más de 250 especies locales y del mundo. Ha ido sembrando maravillas en su terreno (...). Sería regio si identificara las plantas y ofreciera visitas guiadas” (Nota 8.1-TD, 2015).

Así mismo destaca el valor del conocimiento en las dos siguientes notas: “...Corporación de Turismo de Yaracuy, junto con los prestadores de servicio turísticos, contrató a Juan Alonso Molina para elaborar una ruta

gastronómica... Lo primero será un inventario de recetas y productos, luego dictarán talleres y, finalmente, se creará la ruta” (Nota 14.3-TD, 2015), y “...Klaus Müller recibe jóvenes en su finca Vuelta Larga...son campamentos de una semana donde aprenden a querer el planeta, proteger su naturaleza,...salen de ahí convencidos de que pueden ayudar en esta tarea, con actividades muy sencillas pero comprometidas” (Nota 24.4-TD, 2015).

En el mismo orden de ideas, queda muy clara la valoración que el sujeto de estudio de este trabajo tiene sobre el papel de los guías turísticos en el éxito de una actividad, por cuanto los mismos poseen el conocimiento y experiencia necesario para brindarle al visitante la confianza, la seguridad y las condiciones necesarias para el disfrute, aparte de que promueven prácticas ambientales apropiadas al lugar y determinan que el turista quiera volver y se convierta en un entusiasta difusor del destino visitado. El guía permite conocer lugares, monumentos e instituciones de las cuales desconocíamos su existencia e importancia, tiene información práctica del destino, siendo un referente en quien se puede confiar.

Lo anterior se evidencia en la Nota 28.6 (TD, 2015), donde se señala:

Un guía puede hacer que tus recorridos sean sublimes, normales o tristes. Musiú es el sensible y emocionado guía del ható El Cedral. Ama su oficio, nació en esas tierras, se conoce los vericuetos y las historias, sabe las manías de los animales, los escondites y los gustos. Tiene un caimán y un águila cebados, así que posan para las fotografías cuando salen de paseo por el caño Matiyure. Es buen conversador, ve los animales a kilómetros y detiene el camión hasta que toda la visita se los goce. Si van a El Cedral, procuren algún paseo con Musiú.

Al igual que en los hallazgos del campo de estudio del año 2014, en el 2015 destacan algunos donde se pone en evidencia la interacción sociocultural de la Lic. Quintero, y el cómo aprovecha sus vivencias y experiencias para luego, como periodista de turismo poder explicar y aportar

a la colectividad tales conocimientos y saberes sobre prácticas turísticas sustentables, ambiente y uso adecuado de recursos naturales, tal como se pone evidencia en la siguiente nota cuando señala:

Entrevisté a Oscar Pereira, uno de los fundadores de Techos Verdes, la idea más útil, generosa y acorde con los tiempos que padecemos que he oído en años. No solo cultivan hortalizas en un cuarto de su casa, que son absolutamente frescas, nutritivas y suculentas y te las venden, sino que te enseñan a montar tu huerto en tu propia residencia, con material reciclable y un cuidado mínimo, pues es posible hasta diseñar riego automático. Trabajan con madera de pino, la que siembran especialmente en Uverito y no eso de andar talando bosques (Nota 38.2-TD, 2015).

### **Categoría 2: Integración Regional y Socio-Cultural:**

La presente categoría agrupa aquellos hallazgos del campo de estudio del año 2015, referentes al patrimonio histórico y sociocultural, difundidos por la Lic. V. Quintero con la intención de utilizarlos como incentivo para motivar el turismo cultural en nuestro país, fomentando con ello el arraigo, la pertenencia y la identidad nacional.

Para comenzar, es necesario conocer la amplitud del término patrimonio cultural, el cual incluye no sólo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales, las artesanías y artes populares, la indumentaria, la gastronomía, los conocimientos, valores, costumbres y tradiciones características de un grupo o cultura.

Al respecto, UNESCO-PENUD (1986) y UNESCO (1997a, 1997b) señalan que el patrimonio de una nación lo conforman el territorio que ocupa, su flora y fauna, y todas las creaciones y expresiones de las personas que lo

han habitado: sus instituciones sociales, legales y religiosas; su lenguaje y su cultura material desde las épocas históricas más antiguas. El patrimonio comprende los bienes tangibles e intangibles heredados de los antepasados; el ambiente donde se vive; los campos, ciudades y pueblos; las tradiciones y creencias que se comparten; los valores y religiosidad; la forma de ver el mundo y adaptarse a él.

De lo anterior, se deduce la importancia de proteger el patrimonio de una región y del país como un todo, para lo cual se hace necesaria la participación, no solo de los entes gubernamentales defensores del patrimonio, sino de los agentes de desarrollo local, regional y nacional de manera que los programas de desarrollo integren en su planteamiento las normativas, la valorización del patrimonio y la consideración de las amenazas que lo ponen en peligro.

Es así como, nos encontramos con que el turismo de tipo cultural, promovido por la Lic. Quintero, ofrece alternativas diversas para contribuir con ese desarrollo local necesario para la economía de las localidades, pero sin dejar a un lado la protección y valoración patrimonial, con lo cual contribuye a fomentar el sentido de arraigo e identidad nacional.

En efecto, uno de los aspectos del patrimonio histórico y sociocultural referido anteriormente según la UNESCO, y que es promocionado como actividad turística por la Lic. Quintero, tiene que ver con la forma como una localidad ve el mundo y se adapta a él, tal como se refleja en las notas mostradas a continuación:

1. Isabel Romero es yukpa y vive en Shirimi. Estas mujeres son bajitas, flaquitas y muy fuertes. Si el hombre no está y hay que cargar un saco de café o guineo, pues se lo montan al lomo y arrancan. Comprar un litro de aceite o un kg de arroz, significa caminar dos horas bajo la chapa de sol por cuevas y bajadas horribles...Son unas duras... Admiro a estas

mujeres yukpas. Me conmovió conocerlas, conversar, palpar su orgullo, su sentido de pertenencia (NOTA 19-INST, 2015).

2. Cuando vas navegando por el lago de Maracaibo y consigues el pueblito de Congo Mirador, juras que se trata de una alucinación... En este pueblo sobre el agua viven cerca de 500 personas, con luz de planta y poca comunicación con el mundo. Hay una capillita de madera que es bien bonita y la casita para el cura, todo alrededor de la plaza con el busto de Bolívar. Techos de zinc y paredes de tablas cobijan a sus habitantes dedicados a la pesca, especialmente de las cangrejas... Frente a cada palafito paran un cayuco y dentro de la vivienda hay entre 10 y 12 muchachos. No es raro ver cochinos en una especie de corral sobre el agua, gallinas y cualquier otro animal que alimente o sirva de mascota. Para ir de un lado a otro nadan, se encaraman en los cayucos o en cualquier cosa que flote (NOTA 31.4- TD, 2015).

Como se puede observar en las dos notas anteriores, ambas sobre el estado Zulia, la Lic. Quintero no sólo toca aspectos de estilos de vida muy interesantes, sencillos y muy distintos al de la mayoría de las localidades consideradas más “civilizadas”, sino que los describe de manera motivante, a la vez que destaca el sentimiento de orgullo y de pertenencia de las comunidades que lo practican. Con este tipo de divulgación motiva a sus seguidores a experimentar la emoción del turismo cultural y a valorar los elementos patrimoniales que dan identidad a las regiones.

En el mismo orden de ideas, los elementos que constituyen el patrimonio cultural son testigos de la forma en que una sociedad o cultura se relaciona con su ambiente. En la siguiente nota se presenta una visión breve de otro ejemplo de estilo de vida donde podemos palpar esa relación entre los elementos del patrimonio cultural con el ambiente:

Los pemones de la Cooperativa E'Masensen en Kavanayen están convencidos de que existe una Nueva Gran Sabana. Un espacio que se mantiene virgen, genuino, feliz. Donde no llegan los carros y sus hermanos comparten su vida, sus tradiciones y el abrazo de los tepuyes... Sus habitantes caminan hasta la misa que el padre

Eleazar ofrece diariamente en la Misión y regresan luego a sus hogares o directo a los conucos. Las calles son de tierra y la vida sigue siendo segura y apacible (NOTA 15-INST, 2015).

Otro elemento del patrimonio señalado por la UNESCO-PENUD (ob. cit) y UNESCO (ob. cit), tiene que ver con las creaciones o expresiones de una localidad o región y que forman parte de su identidad. Este aspecto también está presente en los hallazgos emergentes del 2015, como por ejemplo en la NOTA 7 (INST, 2015) donde la Lic. Quintero destaca, con orgullo el invento del “peñero”, como una creación de los pescadores margariteños, a la vez que resalta su reconocimiento como los mejores del Caribe, siendo éstos atributos algunos de los que conforman su identidad, como lo señala a continuación:

Los pescadores margariteños son reconocidos como los mejores del Caribe. Fueron los inventores del peñero, esta embarcación de madera con una quilla contundente para que corte la ola y navegue segura cuando estos mares se ponen furiosos. Sin embargo todos se encomiendan a su patrona - la Virgen del Valle - antes de salir a la jornada. Al llegar agradecen.

Por otra parte, cada uno de los hallazgos antes comentados, deja claro que tal como lo señala UNESCO (2002, Art. 7), “Toda creación tiene sus orígenes en las tradiciones culturales, pero se desarrolla plenamente en contacto con otras culturas. Ésta es la razón por la cual el patrimonio, en todas sus formas, debe ser preservado, realzado y transmitido a las generaciones futuras como testimonio de la experiencia y de las aspiraciones humanas, a fin de nutrir la creatividad en toda su diversidad e inspirar un verdadero diálogo entre las culturas”.

De lo anterior se desprende la importancia plena del patrimonio cultural; ya que vincula a la gente con su historia y permite comprender lo que piensan otros pueblos y en qué creen. El patrimonio cultural es por lo tanto, la reunión de

las manifestaciones de creatividad humana que diferencian a los humanos y que significan un vínculo histórico en cada individuo.

Es por ello que es necesario dar a conocer, a través de los medios de comunicación de masa, la ubicación de los monumentos o lugares de interés cultural o natural que posee nuestro país, así como también parte de la historia y otros elementos patrimoniales que acompañan a tales intereses turísticos. A través de su trabajo divulgativo, la Lic. Quintero aporta tal información, como se evidencia en las siguientes notas:

1. De Josefa Camejo, heroína paraguana, defensora a ultranza de la causa patriótica, se recuerda su valiente evacuación de Paraguaná cuando fue atacada por el realista José Antonio Puy. La gobernación de Falcón decidió restaurar su casa natal, donde aún se conserva un frondoso cují de más de 400 años. Bajo su sombra se reunía Josefa con su tropa. Al lugar se le llama la Plaza El Encuentro. La casa, con más de 250 años, es lindísima, con sus paredes de barro, los techos de tejas,... (NOTA 14.1- TD, 2015).
2. Cercano a las aguas termales de Casanay abrieron el restaurante Las Pozas,.. En toda la entrada hay un monumento a Rafael Pantoño --oriundo de Oronó --, quien fuera el primer campeón mundial de peso mosca del mundo. Harán un bulevar hasta Pantoño con locales y monumentos a otros venezolanos ilustres de la localidad, como Luis Mercedes Sánchez, el primer venezolano que jugó béisbol en Japón (NOTA 27.6- TD, 2015)

Como se puede observar, la Lic. Quintero no solo describe la casa natal de Josefa Camejo, la Cueva de la Santica, la Cueva de los Indios o el monumento a Pantoño, como elementos patrimoniales, sino que los vincula con aspectos históricos que le dan mayor sentido de pertenencia.

Otros aspectos a considerar, son aquellos relacionados con creencias o tradiciones, que como parte de la cultura de los pueblos les dan identidad y cuyo conocimiento genera valores hacia las diferencias culturas humanas y hacia la historia de cada región, sembrando un sentido de arraigo hacia lo nuestro, en

concordancia con lo planteado por la UNESCO (2002), cuando señala que el patrimonio cultural es el conjunto de manifestaciones de creatividad que diferencian a los humanos y que significan un vínculo histórico en cada individuo. A continuación se señalan algunos hallazgos emergentes relacionados:

1. En el año 2000 había un grupo de yukpas durmiendo. La quebrada creció, tumbó el muro, tapió a una señora con sus dos hijos y la corriente se llevó a otros. Más nunca lo usaron. Cuando alguien fallece en una casa, los yukpas abandonan el lugar y botan todo lo que les recuerde a su muerto (NOTA 18-INST, 2015).
2. Esta niñita tan risueña es yucpa y tiene 12 años. Acaba de llegar de la montaña donde pasó un mes solita comiendo guineos - un camburcito pequeño, como entre un titiaro y un manzano - con poca sal. Es el rito de iniciación entre los yucpas. Cuando las niñas se desarrollan, les cortan el pelo así cortiquito y las mandan solitas al monte para que aprenden a defenderse, a no tener miedo. A veces se llevan una hermanita menor. Cuando vuelven al hogar, deben aprender a tejer las cestas, los collares y hacer los oficios del hogar. Para ellas es perfectamente normal. Acceden sin problema. Inmediatamente después se casan (NOTA 23-INST, 2015)

En cuanto a las dos últimas notas, podemos agregar que el trabajo investigativo y el esfuerzo requerido para trasladarse a lugares alejados y a veces de difícil acceso, como lo son aquellos donde habitan algunas de nuestras etnias, con la sola intención de promocionarlos, demuestra el valor que la Lic. Quintero otorga a este tipo de práctica turística, destinada al conocimiento del patrimonio cultural de nuestro país. Siendo un tipo de turismo poco seleccionado, el hecho de que lo promueva adquiere gran valor.

En otro orden de ideas, tenemos que los recursos patrimoniales son frágiles y no renovables, sin embargo el desarrollo de la actividad turística depende muchas veces de ellos. Dicha interdependencia provoca efectos positivos y negativos sobre los recursos patrimoniales y las áreas donde éstos se encuentran, lo que provoca la necesidad de aplicar modelos de

gestión del patrimonio turístico basados en la sostenibilidad, en la búsqueda de la integración económica y social del turismo en el área donde se desarrolla. Sobre este aspecto se hablará más adelante en las categorías 5 y 8.

Ahora bien, desde su rol como periodista de turismo la Lic. Quintero no se enfoca solamente en promocionar los aspectos positivos del turismo sino que denuncia esos aspectos negativos que se traducen en algún tipo de daño al patrimonio, ya sea cultural como natural. Lo anterior se pone en evidencia en la siguiente nota, donde describe su experiencia vivida al compartir con personajes genuinos una tradición, como lo son los carnavales del Callao y donde señala cómo el turismo mal llevado ha afectado negativamente la esencia de dicha tradición:

Conocí a Lulú Basanta cuando fui a los carnavales de El Callao. La última gran Madama. Me prestó una de sus batas, una pañoleta y juntas nos fuimos a la misa de las Madamas, el momento más genuino y emotivo de estos carnavales. Nos contó que su canción de Isidora fue una protesta y que se la censuraron. Era recia. Le dolía en lo que se habían convertido las fiestas. Un desbarajuste sin valor, una bebedera... Tenía razón. Cuando vayan a El Callao la verán en su plaza junto a su gran amiga Isidora. Salúdenla de mi parte. Fue riquísimo conocerla. Es mi #TBT de hoy (NOTA 32-INST, 2015).

En la nota referida, se evidencia la falta de compromiso del Estado, verdadero responsable de la implementación de acciones para proteger el patrimonio. Tal como lo plantea León (2009), al señalar que es muy importante, desde el punto de vista social, valorar la naturaleza en beneficio del futuro del ambiente planetario, pero al no contarse con la orientación adecuada por parte del Estado, se desvirtúan las acciones que los ciudadanos realizan como compromiso con el ambiente y el patrimonio histórico y sociocultural.

En tal sentido, toma relevancia la gestión de V. Quintero como persona que divulga lo positivo y lo negativo de las prácticas turísticas que experimenta y promueve.

Según Cluzeau (2000), el turismo cultural tiene la facultad de revelar y de valorizar uno de los componentes esenciales de la cultura viva: la identidad de un territorio (p. 122). Al respecto, Pastor (2003) plantea que aquellos que se dedican a practicar el turismo cultural consumen aspectos del patrimonio de un determinado emplazamiento con la supuesta intención de comprender tanto el lugar como a quienes viven o vivieron en él. Para el autor, lo anterior debería lograrse a través de las imágenes que visualizan en el sitio, de información obtenida de folletos y guías escritas, guías humanos, documentales, entre otros; pero también mediante el contacto con los anfitriones.

En tal sentido, en cuanto a la importancia del contacto directo con las comunidades anfitrionas, como vía para valorar la identidad de un territorio, como componente de la cultura viva, encontramos que Valentina Quintero lo asume como parte, no solo de su línea de trabajo, sino por convicción de lo que es el verdadero turismo cultural. Gracias a ello, al transmitir su experiencia positiva motiva a los turistas a copiarlas, tal como se muestra en la siguiente nota:

A poca gente se le ocurre compartir con los yukpas en la comunidad de Ayapaina en lo alto de la sierra de Perijá. Aquí pasamos dos noches con nuestras carpitas, viendo el cerro Tétari al abrir el ojo, departiendo con sus habitantes que nos invitaron a probar los guineos (cambures pequeños y verdes, la base de su alimentación), nos brindaron del poco café que les quedó luego de que una plaga acabara con la plantación, nos contaron de sus costumbres y nos dijeron dónde había una poza bien rica para darnos tremendos baños helados y rejuvenecedores. Es una caminata larga, pero las mulas son buenas compañeras cuando las canillas se agotan (NOTA 47.1- TD, 2015).

Por otra parte, tal como lo afirma Hernández Hernández (2002), se ha de partir del principio de que el “turismo no existe sin cultura” (p. 381), porque

la cultura se ha convertido en una de las causas principales del desplazamiento de un lugar a otro y porque el turismo está contribuyendo a que se cree un auténtico efecto cultural en los visitantes y turistas.

Así pues, la gastronomía regional forma parte de la cultura y está muy ligado a la tradición e identidad de los pueblos. Tal aspecto patrimonial queda reflejado en algunos hallazgos emergentes, donde la comunicadora social, objeto de este estudio, resalta aspectos de la gastronomía tradicional o típica del lugar que visita e incorpora detalles acerca de su origen, motivando a vivir la experiencia de combinarla con otras actividades de turismo cultural. Lo anterior queda evidenciado en las siguientes notas:

1. En Puerto Ayacucho siempre se puede visitar el mercado indígena en el bulevar Rómulo Betancourt...Los bachacos culones vivos para hacer la catara o estas termitas que ofrece la niña de la foto (NOTA 12.2- TD, 2015).
2. El gran mercado de oriente es el de Carúpano. Se mantiene original, muy genuino, con los vendedores de toda la vida y los locales de comida donde hacen un memorable sancocho. Me fascinan las arepas de maíz pilado y son coloridas y frescas las ventas de flores que vienen de Maturincito, especialmente las calas. Sin embargo, el gran momento es el recorrido por la plaza del pescado. Solo atienden mujeres, casi todas maquilladas y con cayenas en la cabeza. Gritan los nombres de sus pescados y explican cuál es la mejor forma de prepararlos. Es una clase magistral de nuestras especies marinas (NOTA 13.2- TD, 2015).

En cuanto a la Conciencia Ambiental, para Jiménez (2010), significa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo (p. 731). Para tal efecto, la Lic. Valentina Quintero promueve este conocimiento del entorno del que habla Jiménez, a través de sus divulgaciones y recomendaciones para visitar lugares como punto de partida para cuidarlo y destaca la labor de aquellos emprendedores o prestadores de servicio cuya práctica turística apunta hacia el desarrollo de la conciencia ambiental, el arraigo, el sentido de pertenencia y la identidad,

con la idea de proteger el patrimonio tanto cultural como natural para las próximas generaciones, cuando señala:

Alfredo Márquez es piaroa. Vive en la Comunidad Sabanita de Pintado, muy cerca de Puerto Ayacucho. Decidió compartir su cultura con la visita y vivir del turismo. Recibe vestido de piaroa junto a su esposa e hijos, explica la historia y significado de los petroglifos que están en las piedras negras de la entrada, cocina el pescado o la carne que le lleven en una troja a la usanza de su etnia, enseña como su suegra hace el casabe y su esposa el algodón, el uso de la cerbatana o como agarran las arañas mona que comen asadas. Es simpatiquísimo y divertidísimo. Es muy real. Muy genuino. Me encantó. Es una extraordinaria visita en estas #VacacionesConCédula (NOTA 55-INST, 2015).

Todas las divulgaciones de Valentina Quintero, correspondientes al año 2015, de una forma u otra motivan a la práctica del turismo cultural, para lo cual investiga acerca del patrimonio histórico y sociocultural de diversas localidades del país, los visita, vive su propia experiencia y la transmite, en sus descripciones motivantes, para que sus seguidores se entusiasmen en conocer tales elementos patrimoniales, partiendo del hecho de que si no se conocen los mismos no se puede despertar el interés por ellos, por tanto, si el interés por el patrimonio no existe, poco podrán preocuparse por su significado, su valor y, desde luego, no lo harán digno de su respeto y protección.

Finalmente, el patrimonio natural y cultural constituyen la fuente insustituible de inspiración y de identidad de una nación, pues es la herencia de lo que ella fue, el sustrato de lo que es y el fundamento del mañana que aspira a legar a sus hijos (UNESCO-PNUD, 1986) y UNESCO (1997a, 1997b).

### **Categoría 3: Obtención y Difusión de la Información:**

Del análisis e interpretación de la data 2015 se desprende que se observa el mismo patrón que para la del 2014, es decir, la información la obtiene por diversas vías, a través de lecturas, contactos por redes sociales,

pero principalmente de sus viajes a los lugares que promociona, logrando con ello incorporar detalles o datos interesantes y motivantes que solo así se pueden obtener. El formato y estilo seguidos en los dos medios de comunicación masiva seleccionados en esta investigación -Todo en Domingo e Instagram- también se mantienen, incorporando no sólo la descripción del lugar sino las coordenadas para llegar, además de comentarios adicionales y fotografías que engloban un conjunto de conocimientos y saberes que motivan, al potencial turista o visitante, a practicar el turismo sustentable.

Al respecto, la sabiduría en un sentido profundo, contempla la experiencia del individuo, donde estos saberes son percibidos y reconocidos en el ámbito de lo cotidiano, de lo laboral, el comunitario e inclusive el familiar, porque se da la razón y valoran aquellos saberes que permiten a la persona esforzarse en cualquier actividad, convivir en colectividad, organizar y emprender una familia, una comunidad, entre otros, generando en él un significativo valor de empoderamiento de sus saberes (De Agüero, 2011).

En tal sentido, la unidad de análisis busca esos saberes en cada lugar que visita, en los personajes representativos de los pueblos que son emblema de la atracción turística presentada, y quienes dan una visión de sus localidades, de sus formas de vivir e interactuar con la naturaleza y el mundo, a partir de su realidad de vida, de las condiciones de su espacio y las que le han permitido desde su experiencia poder obtener logros, superando inconvenientes para vivir e interactuar en comunidad. De igual manera divulga con entusiasmo toda esa experiencia, destacando los valores a favor del turismo sustentable, tanto los que expresan dichos personajes como los suyos propios, tal como lo observamos en la siguiente nota:

Sorelia Franco (...) sigue igualita de eufórica con su buen tremedal que se la tragó para que enseñara el llano en todo su esplendor. Lleva a la visita a los Esteros de Camaguán, al río La Portuguesa para ver las toninas, a Masaguaral para observar el centro de recría, a visitar a quienes hacen dulces sabrosos,

chinchorros, quesadillas o bailan joropo. La Casona –que así se llama- es una extraordinaria casa con corredores inmensos y con vista a la sabana, 5 habitaciones de techos muy altos y ventanas que unen al mundo, una piscina maravillosa, atardeceres y amaneceres preciosos, un toro negro que cuida la casa y un ganado que pasa contento por las tardes. En la cocina están Cándida –una primorosa y dulce llanera- y la propia Sorelia para hacer atómicos desayunos o cenas. Andar con Sorelia es amar desbarrancadamente nuestro llano.

Igual situación se presente en los siguientes hallazgos emergentes, donde la periodista valora la experiencia de algunos emprendedores, que como actores del sector turístico, aportan sus servicios al visitante y que, de alguna manera, ella ha constatado directamente:

1. Desde hace 10 años existe la Cooperativa de Turismo pemón E'Masensen con sede en Kavanayén. Promueven “La nueva Gran Sabana”, (NOTA 6.7- TD, 2015).
2. Guamanchi es de las operadoras más antiguas y confiables de Mérida cuando quieren hacer viajes de naturaleza y aventura... Ofrecen paseos por los alrededores caminando o en mula, y para llegar a Los Nevados suben con alguno de sus conductores expertos. Si son unos duros, pueden caminar o ir en bicicleta. Son días de silencio y contemplación. Contactos: [www.guamanchi.com](http://www.guamanchi.com) [info@guamanchi.com](mailto:info@guamanchi.com) Teléfono: (0274) 252 2080 (NOTA 26.4- TD, 2015).

En otro orden de ideas, la información que se puede obtener acerca de algún lugar, o sobre un aspecto cultural, puede provenir de diversas fuentes. Una de ellas y quizás la más frecuente, es a través de la lectura o de comentarios de terceros. A partir de la información obtenida, las personas arman sus propias representaciones con base a lo que interpretan de dicha información. Sin embargo es a través de la vivencia de experiencias propias que se construyen los valores reales necesarios para lograr el sentido de arraigo y pertenencia hacia el país y sus recursos naturales y culturales.

Con base a lo anterior, Tilden, (2006), considera la interpretación, como “una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a

través del uso de objetos originales por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos” (pp. 110-111). Para el mismo autor, el esfuerzo interpretativo es un sutil eslabón que une al público con el lugar de visita; tal unión es lograda por la Lic. Quintero, como se deduce de los comentarios siguientes:

Cada vez que voy a Los Roques procuro quedarme en los cayos. Hay uno que otro campamento básico, con apenas una o dos habitaciones, la opción de colocar carpas o dormir en chinchorro. Es muy sabroso levantarse a las 6:00 de la mañana y lanzarse a estrenar el mar, la playa solita, el sol apenas medio calentando el mundo, el silencio de una ola que no revienta sino que se desliza. No tener que estar en el atolladero del muelle para agarrar una lancha. Estás donde es (NOTA 2.1- TD, 2015).

Por otra parte, Tilden propone seis principios de la interpretación. Uno de tales principios plantea: “Cualquier forma de interpretación que no relacione los objetos que presentan y describen con algo que se encuentren en la experiencia y la personalidad de los visitantes, será totalmente estéril” (p. 105).

Tomando en cuenta lo anterior, basta seleccionar algunos hallazgos emergentes para comprobar que la Lic. Quintero, establece esa relación, de la que habla Tilden, entre lo que describe y/o promociona como actividad turística, con su experiencia y la de los miembros de las comunidades visitadas. Un ejemplo de ello sería la siguiente nota:

En esta Semana Santa pasada empezó labores en la Tortuga la operadora Auyantepui. Obtuvieron la concesión para atender visitantes en Punta Delgada y la verdad es que se instalaron muy bien. Tienen capacidad para atender a 60 personas en carpas, unas para dormir y otras que si sirven de baño con sus pesetas portátiles y bolsitas de cal, y las otras de ducha con su bolsa donde les ofrecen tres litros diarios. Hay sillas para echarse al sol, mesa de dominó, tremenda cocina y cocineros para servir las tres comidas muy completas, más meriendas y cocteles, así como toldos para protegerse de la chapa de sol. Ofrecen el transporte desde Higuero en peñeros. El servicio es excelente, todo el mundo estaba contentísimo. El único drama es la travesía. Con un mar malo puede ser una pesadilla.

Pregunten primero o tómense su Dramamine. Es tremenda opción para conocer y gozar la isla de La Tortuga (NOTA 21.4-TD, 2015).

Ahora bien, evidentemente que para practicar un turismo sustentable es necesario amar el patrimonio natural y cultural y para ello hay que conocerlo y vivirlo, solo así podrá enorgullecernos lo bueno y dolernos lo negativo que encontremos a nuestro paso. Es por ello que, como reportera de turismo, la Lic. Quintero busca fuentes de información veraz e investiga lo necesario para documentar sus divulgaciones. Adicionalmente, recoge experiencias de sus viajes, que utiliza para imprimirle a cada una de sus divulgaciones un valor agregado: amor, pasión y arraigo por nuestro territorio y nuestra cultura. Una muestra de ello son las notas siguientes, donde se evidencia lo señalado por Tilden (2006) cuando plantea que la interpretación de lo observado, debe apoyarse en la experiencia y la personalidad de los visitantes, pues de lo contrario será totalmente estéril (pp. 110-111):

1. Lo que más amo de andar por Venezuela es compartir la emoción con ustedes. Durante 15 años lo hicimos con #NostalgiaBitacora por RCTV. Ahora lo hacemos por @circuitoonda y por nuestras redes que son tan inmediatas (NOTA 31- INST, 2015).
2. Tengo que compartir con ustedes esta emoción que acabo de vivir. Acabo de colocar un post del pueblito de Ologá. Reviso mi correo y tenía un reporte de Alan Highton sobre el Catatumbo y esta foto maravillosa de nuestro relámpago. Cuando las cosas son verdad. Los enamorados desbarrancados de Venezuela siempre estamos conectados. Gocen esta locura de luz. Esta euforia luminosa. Este desborde energético. Tienen que verlo en vivo desde la Laguna de Ologá (NOTA 59- INST, 2015).

Por otra parte, la información sobre turismo aportada por la Lic. Quintero no se limita a las bondades o los aspectos positivos que encuentra a lo largo de sus visitas por el territorio nacional, sino que abarca las denuncias de aquellos aspectos que considera negativos por representar

algún daño a la naturaleza o a la cultura, incluyendo elementos del patrimonio nacional o que afecten el desarrollo de la actividad turística. Lo anterior emerge de las siguientes divulgaciones:

1. En esas costas más allá de San Juan de las Galdonas hay hasta una cascada que cae directo al mar...Hay estacionamiento grande, muchos quioscos de venta de comida, sombra abundante por la cantidad de cocotales, baños públicos. La limpian a diario y es segura. En un extremo está una de las Ecoposadas del Mar (NOTA 10.4- TD, 2015).
2. El imponente Salto Para se va a acabar si continúa la minería en el Caura. Cuando fuimos la primera vez hace unos 10 años era virgen, poco visitado. Hace unos 5 años llegaron los mineros llamados por la locura del oro. Las churuatas que recibían viajeros en El Playón se cerraron porque la gente dejó de ir. Ahora es un antro. Una manera delicada de decir un pueblo minero. Muchos indígenas yakuanas y sanemas se unieron a la minería. (NOTA 21- INST, 2015).

Por otra parte, vale la pena señalar lo planteado por Canal Pagés (2010), cuando expresa:

La mayoría de las personas están capacitadas para informar a un turista, pero no todos/as pueden hacerlo con profesionalidad, motivación y entusiasmo. Es en estos tres aspectos dónde recae la calidad del servicio de la información turística y dónde surgen nuevos retos como dar un paso más: ofrecer nuevas oportunidades para conocer la zona y sensibilizar ambientalmente al turista. El conocimiento del informador/a, se consigue con experiencia y empatía con el visitante (es decir, ponerse en su lugar) y transmitirle los conocimientos de forma ágil y amena para facilitar la comprensión. Por otra parte, juega un papel muy importante la motivación de los informadores/as (p. 669).

Al mismo tiempo, la Lic. Quintero promociona actividades orientadas a los niños, considerando que los infantes requieren un tipo de tratamiento diferente, sugiriendo llevar la información a los niños a través de la promoción de campamentos donde se les pueda iniciar en cuanto al turismo de tipo sustentable, destacando el turismo de observación de la naturaleza y de contacto con los animales, los cuales determinarán a futuro los valores qué

alcanzarán los niños en cuanto a su entorno, bajo la consideración de que sólo conociendo el territorio puede generarse el apego hacia el sentido de arraigo y la necesidad de protegerlo, tal como se evidencia en la siguiente nota:

Así como la ven en la foto es la piscinita de Casa María. Esta posada es una especie de Parque Nacional en miniatura. Gaby y Norberto Flauger adoran la naturaleza, deliran por las plantas y los animales, quedaron prendados de este trópico nuestro y más nunca regresaron a Alemania. Es un sitio perfecto para llevar a niños que amen la naturaleza. Una laguna llena de peces que lucen prehistóricos, colección de insectos disecados, una sesión de fotos tridimensionales que juras que animales y bosques se te lanzarán encima. (NOTA 29.3- TD, 2015).

Es preciso indicar que la información del periodista adquiere su legitimidad social cuando el asume el compromiso de proporcionarle a la ciudadanía la información necesaria para entender la realidad social de la que participa (Kovack, 2003). En lo que respecta al campo de estudio, esta situación se presenta en todas las notas anteriores que fueron divulgadas durante el año 2015 por la Lic. Quintero, ilustrando de esta manera lo expresado por el autor.

#### **Categoría 4: Turismo Ambiental y su Proyección Social:**

Este componente emergió en la mayoría de los artículos recopilados, analizados e interpretados, comprobándose que la Lic. Quintero a través de sus divulgaciones promueve prácticas sostenibles del turismo, que generan cambios de actitud más responsables del viajero hacia el ambiente, creándole compromisos sociales, culturales y ambientales con su entorno y con la sostenibilidad dentro del ámbito del turismo venezolano.

Al respecto, la Lic. Quinteros demuestra que las buenas prácticas del turismo sostenible forjan destinos turísticos responsables, puesto que minimizan su impacto negativo en el ambiente y contribuyen a la

preservación de la biodiversidad y al bienestar de las colectividades locales, al dejar en evidencia en sus divulgaciones cómo el turismo y el desarrollo sostenible pueden ir de la mano, tal como indican las siguientes notas:

1. Sorelia Franco se mudó de Corozopando a Guardatinajas, pero sigue igualita de eufórica con su buen tremedal que se la tragó para que enseñara el llano en todo su esplendor. Lleva a la visita a los Esteros de Camaguán, al río La Portuguesa para ver las toninas, a Masaguaral para observar el centro de recría, a visitar a quienes hacen dulces sabrosos, chinchorros, quesadillas o bailan joropo (NOTA 2.5-TD- 2015).
2. En diciembre estuvimos en Mérida y pudimos visitar por segunda vez el nuevo teleférico de Mukumbarí. Confieso que estoy prendada del concepto, la arquitectura, los planes y el objetivo de convertirlo en un gran parque temático de naturaleza. Habrá paseos y senderos desde cada estación, rutas de bicicleta montañera, escalada, observación de aves o la dicha de caminar de una estación a otra observando el cambio de paisaje entre páramo y selva nublada. Desde pico Espejo \_la última estación a 4.800 m.s.n.m.\_ puedes casi tocar el Bolívar, ver cerquita los glaciares que quedan y emocionarte hasta los ojos aguados frente a esos picos negros de roca sólida que retan a cualquiera (NOTA 4.5-TD, 2015).

Adicionalmente, a juicio de Mader (1998), son notables unas buenas prácticas turísticas cuando:

...los viajeros apoyan viajes o destinos que cumplen un papel activo en la protección ambiental y el desarrollo local, los operadores de viajes y los propietarios de los complejos turísticos se dan cuenta de que existe un nicho importante en el mercado turístico formado por los viajeros más interesados en el medio ambiente local que en la réplica de su ambiente casero. (p. 21)

Como puede evidenciarse en lo que expresa Mader, al asumir un papel de vanguardia de la Educación Ambiental (EA) de parte de la industria turística y de todos los actores involucrados, genera y estimula la adopción voluntaria de prácticas sustentables, un ejemplo de ello es lo que crea la Lic. Quintero mediante el fomento en sus divulgaciones de la preservación del ambiente y el

apoyo a las comunidades locales, al promover prácticas más sustentables en el sector turístico de nuestro país, tal como lo expresa en la siguiente nota:

Soy una ferviente entusiasta del paseo por la laguna de La Restinga. Es un recuerdo infantil. Sin embargo, desde que descubrimos la emoción de hacer el recorrido en kayak, hay que gozarlo. Es lento, por caños alejados de los motores, cercano a los manglares, en silencio, al ritmo de cada quien, con paradas para comer sandwichitos y conversar en voz baja. Uno de los momentos estelares es cuando te puedes acercar a los Flamings (NOTA 17.1-TD, 2015).

Por otro lado, en opinión de Hunter (1997), el turismo desde un enfoque sostenible, debe englobar tanto la protección de los recursos de la actividad turística como la satisfacción de los deseos de los actores involucrados durante el desarrollo de dicha actividad. Un ejemplo a lo expresado por este autor se muestra en las siguientes notas de la Lic. Quintero:

1. Les voy a recomendar un paseo estelar en compañía de Lorenzo Adam. Salen desde Puerto Ordaz o Ciudad Bolívar para navegar por los caños de nuestro magnífico y exótico Delta. Incluye las comidas, los traslados, paseos, observación de fauna, alojamiento en cabañas con camitas y mosquitero y guía que lo sabe todo (NOTA 28.7-TD, 2015).
2. Los jardines son rozagantes y frescos como el río que le pasa por un lado. Y como Maritza quiere que conozcan y quieran su páramo, los lleva a visitar las siembras y también a los campesinos que habitan esos parajes. Pueden ir en mulas o caminandito. Es un plan precioso en estas #VacacionesConCédula, ideal para ir en familia porque los niñitos corren y respiran un aire limpio que les deja los cachetes como si fueran gochitos (NOTA 46-INST, 2015).

En el mismo orden de ideas, en el campo de estudio del año 2015, la Lic. Quintero difunde las prácticas turísticas, considerando los pilares para la gestión del turismo sustentable: la dimensión ambiental, social y económica, para fortalecer éstos en las comunidades locales, rurales e indígenas, y así

involucrar sus costumbres y estilos tradicionales de vida en la preservación y uso sostenible de la diversidad biológica y cultural, fomentando en sus divulgaciones su aplicación más profunda y equilibrada en el sector turístico, tal como lo demuestra en las siguientes notas:

1. Me encanta la gente que cree en el turismo, se faja, inventa y es generosa. Así son los chamos de @zoivenezuela con su página soyvenezuela.com Si quieren hacer cualquier viaje de naturaleza feliz, visiten la página, busquen lo que les provoque, lean minuciosamente la información, emociónense con la aventura, decidan lo que les pida el cuerpo, paguen de una vez con toda confianza y se van a gozar. Roraima, rafting, escalada, bicicleta, cuevas, buceo... Ahí están las operadoras de naturaleza más confiables del país, las más serias, las que tienen una larga experiencia, las que te hacen dichoso en cada recorrido (NOTA 54-INST, 2015).
2. ... la Cooperativa Turística El Silbón del Llano, en Acarigua, para ofrecer turismo religioso hacia el Santuario de la Virgen de Coromoto y esotérico a los santuarios de Agua Blanca y Los Aguacates. En el Puerto pesquero La Florida, por Santa Rosalía, ofrecen pesca, paseos en curiara y observación de flora y fauna, y en el embalse La Coromoto, municipio Guanare, deportes náuticos. Tienen transporte (NOTA 10.6-TD, 2015).
3. Alfredo Márquez es piaroa. Vive en la Comunidad Sabanita de Pintado, muy cerca de Puerto Ayacucho. Decidió compartir su cultura con la visita y vivir del turismo. Recibe vestido de piaroa junto a su esposa e hijos, explica la historia y significado de los petroglifos que están en las piedras negras de la entrada, cocina el pescado o la carne que le lleven en una troja a la usanza de su etnia, enseña como su suegra hace el casabe y su esposa el algodón, el uso de la cerbatana o como agarran las arañas mona que comen asadas. Es simpatiquísimo y divertidísimo. Es muy real. Muy genuino. Me encantó. Es una extraordinaria visita en estas #VacacionesConCédula (NOTA 55-INST, 2015).

Se evidencia en las divulgaciones anteriores, de la Lic. Quintero, la promoción de buenas prácticas ambientales para el turismo, enfocadas en lograr el disfrute de los visitantes y turistas con un manejo responsable del

entorno, sumado a un ofrecimiento de servicios turísticos y de productos complementarios desarrollados mediante experiencias de bajo impacto ambiental, lo que determina un aporte para la EA a través de dichas prácticas turísticas.

### **Categoría 5: Daños e Impactos Ambientales:**

La combinación entre la desidia del gobierno al no hacer cumplir las normativas legales que rigen para la protección de los parques naturales, y del ambiente en general, y la indolencia y falta de conciencia de los ciudadanos, quienes contribuyen al deterioro de los lugares que visitan, principalmente arrojando basura y dejando sus excrementos que contaminan tanto el paisaje como las tierras y aguas, ha determinado un deterioro en sitios turísticos emblemáticos de nuestro país.

Al igual que se observó en la data del año 2014, para el 2015 la Lic. Quintero centra sus denuncias, principalmente, sobre daños e impactos ambientales en el Parque Nacional Canaima, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994. Por otro lado destaca las consecuencias de un turismo descontrolado, donde no se toman las previsiones en función de la capacidad real para atender una cierta cantidad de turistas, a fin de garantizar los controles necesarios para cuidar el ambiente y el patrimonio natural y cultural desde la sustentabilidad; tal como se presentó para la temporada de diciembre de 2015, según se observa en la siguiente nota:

El Roraima ruega que lo atiendan. Así titulé mi viaje de ayer en el cuerpo de turismo de El Nacional. Las visitas han aumentado una barbaridad, los “hoteles” en la cima no son suficientes para protegerlos, lo cual hace que muevan piedras con siglos en ese lugar y pisoteen vegetación para colocar carpas. El llamado hotel “Principal” está convertido en un vertedero de papel tualé, excrementos, basura y encima despide un espantoso olor a baño de carretera... No es Playa Pantaleta para rumbear y lanzar

basura y caerse a palos. Es el Roraima para la reflexión y el asombro. Su capacidad de carga es de un máximo de 60 personas en la cima. Hay que aceptarlo. Solo así se preservan los parques nacionales en el mundo entero (NOTA 61-INST, 2015).

En cuanto a materia de legislación se refiere, desde la década de los años setenta, con el aval de la Organización de las Naciones Unidas, se han formalizado diversos eventos y reuniones mundiales, que han validado lineamientos, producto de las voluntades globales de las naciones concurrentes, para fomentar el avance del conocimiento, la educación, la formulación de políticas y agendas de trabajo sobre temas ambientales, así como la reducción de los desastres y la Gestión de Riesgo de Desastres (ONU, 1972, 1975, 2015a, 2015b, 2016).

Uno de tales eventos es la primera Conferencia Mundial sobre el Medio Ambiente Humano centrada en el deterioro ambiental, que se celebró en Estocolmo en 1972, cuyo objetivo era buscar avances hacia la corrección de los inconvenientes ambientales que son producto de los estilos de desarrollo para su momento o de sus alteraciones, tanto ambientales como sociales. En ella se desarrolló un plan de acción para el ambiente que consideraba tres ejes primordiales a partir de los cuales se fijaron las bases para el establecimiento de los lineamientos de la gestión ambiental y del Derecho Ambiental Internacional que hoy día se maneja:

1. Evaluación del ambiente, centrada en el análisis, investigación, vigilancia, intercambio de información y la cooperación internacional.
2. Gestión ambiental, enfocada en la identificación de problemas que generan contaminación y criterios a seguir.
3. Medidas de apoyo, orientada a la promoción de información, educación ambiental, formación de especialistas y creación de instituciones.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados en materia de legislación, tanto internacional como nacional, los daños al ambiente continúan presentándose de manera cada vez más acentuados. Una

demostración de ello, a nivel nacional, es la situación reportada por la Lic. V. Quintero, respecto a los daños generados en el Parque Nacional Canaima, principalmente por la actividad minera y por la falta de conciencia ambientalista por parte de los turistas que lo visitan, lo que se manifiesta en los hallazgos anteriores.

En tal sentido, VITALIS (2016) presenta un balance anual de la Situación Ambiental de Venezuela 2015. En dicho balance plantea que entre los grandes problemas ambientales identificados se encuentran el deficiente manejo de los residuos y desechos sólidos, la pérdida de la biodiversidad, la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental, la minería ilegal al sur de Venezuela, la carencia de programas de EA y la contaminación ambiental, entre otros.

En el referido balance, el deficiente manejo de la basura se destacó como el segundo problema. VITALIS señala que, de acuerdo a los expertos consultados, para esa fecha, se mantenían los altos niveles de generación de residuos que se ha observado en años anteriores, así como un bajo porcentaje de reciclaje de los mismos. Señala además, que se identificaron 15 subproblemas asociados al tema, entre los cuales está la ausencia de respuesta, con consecuencias sanitarias y ambientales in crescendo, y la falta de políticas públicas y del órgano rector en materia de legislación ambiental, para el manejo apropiado de los residuos sólidos.

Dado lo anterior, es obvio que la falta de institucionalidad y gobernabilidad en el área ambiental, favorece el irrespeto hacia los parques nacionales, considerando que el Parque Nacional Canaima es administrado por INPARQUES.

En consecuencia, los hallazgos emergentes en este estudio, muestran el efecto en algunos lugares turísticos y sus consecuencias, derivados del estilo de vida de las comunidades. La crítica situación económica ha llevado

a los propios pobladores a desvirtuar sus valores. El hambre, la miseria y la falta de respuesta por parte del gobierno los ha inducido a modificar sus estilos de vida. Por un lado, algunos hacen esfuerzos por buscar soluciones, aunque sea por la vía de la protesta, pero otros han optado por unirse a la minería ilegal, sin importarle los efectos contaminantes del mercurio en ellos y mucho menos en el ambiente.

Esta situación queda reflejada en el siguiente hallazgo:

Le queda poca vida a la laguna de Canaima. La minería ilegal está destruyendo la vegetación a las orillas del Carrao, hay balsas sacando oro y el mercurio corre por sus aguas. El río Carrao es el que forma esta laguna y estos saltos. Hoy los pemones de Canaima cerraron la pista. No abrirán hasta que no llegue el propio presidente a solucionar ese horror. El sueldo miserable que ganan con los pocos turistas que van no les alcanza ni para medio comer. La minería impone los precios. Por eso es que muchos niños, jóvenes y mujeres pemones se van a la mina (NOTA 37-INST, 2015).

Como respuesta a la protesta señalada en la NOTA 37 (INST, 2015), tal como indica VITALIS (2016), el Ejecutivo nacional envió a la zona, a la ministra del Poder Popular para los Pueblos Indígenas, conjuntamente con el Ministro de Defensa el General, para establecer mesas de trabajo y escuchar y atender las necesidades y planteamientos del pueblo Pemón. Este acontecimiento atrajo la curiosidad al sector ambientalista, debido a que Canaima al ser Parque Nacional es gestionado por INPARQUES, y en ese momento no estuvieron con el equipo negociador oficial del gobierno.

En relación con estas divulgaciones, queda claro el papel de los medios de comunicación, como vía para la denuncia y como instrumentos básicos para la EA en el medio social, ya que aportan información y enseñanza en el ámbito social. De igual manera en VITALIS (ob. cit.), se sugiere, como una de las soluciones a los problemas ambientales detectados en el país durante el año 2015, centrar las acciones en el cumplimiento de

las leyes ambientales en Venezuela. De todo esto se desprende, que el instruir y estimular al ser humano para que modere su comportamiento con el fin de proteger la biodiversidad, es tarea de la enseñanza, pero exigir ese proceder a través de la norma y la coacción son propios del derecho.

En tal sentido se hace necesaria la puesta en práctica combinada de los dos aspectos antes señalados: EA y aplicación de las normativas legales existentes por parte del Estado. Al respecto la CRBV de 1999, en sus Artículos 127 y 129, es muy clara cuando señala:

1. ...Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, genética, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica... (Art.127).
2. Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y sociocultural... En los contratos que la República celebre con personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, o en los permisos que se otorguen, que afecten los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico... (Art.129).

A pesar de que la nueva Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, dedica un capítulo especial y varios Artículos a la protección ambiental, no ha logrado contener la cultura de agresión hacia la naturaleza que exhibe el actual gobierno en algunos de sus planes y proyectos, ni tampoco consolidar la independencia de poderes que debería garantizar el cumplimiento de la misma.

Es así como, el desconocimiento del valor de la naturaleza como sustentadora de la vida en el planeta, ha llevado a algunos sectores y al propio gobierno a restarle importancia a la destrucción ambiental y en muchos casos a impulsar proyectos de aniquilación de ella como los

relacionados con la explotación minera, en zonas de alta fragilidad ambiental y social y ricas en diversidad biológica.

Otra situación que no puede pasarse por alto como hallazgo de este campo de estudio 2015, es el efecto de la situación económica y política del país sobre los niños y jóvenes, a quienes por derecho deberían ofrecérseles las condiciones necesarias para su desarrollo intelectual y cultural. Al respecto, la Lic. Valentina Quintero divulga lo que ocurre con los niños y jóvenes pemones, quienes después de haber pertenecido a la Orquesta sinfónica indígena infantil y juvenil de Canaima y Gran Sabana, han tenido que renunciar a esa hermosa y reconocida actividad de crecimiento cultural, para trabajar en las minas. Lo anterior emerge de la siguiente nota: “Hasta los instructores de la Orquesta y el coro se han ido a buscar oro. No les importa morir bajo el agua haciendo el trabajo de buzos improvisados” (NOTA 37-INST, 2015), o de la siguiente:

Más de 1000 niños pemones pudieran dejar de cantar y tocar cuando desaparezca la Orquesta sinfónica indígena infantil y juvenil de Canaima y Gran Sabana... Después de 10 años formándolos, se van a la mina. Ya no tocarán el violín. Ahora se lanzarán al agua a buscar oro, talarán los árboles, se enfermarán de riqueza y paludismo y solo escucharán bombas y olerán gasolina. (NOTA 35-INST, 2015).

Por otro lado, según Troncoso y Almirón (2005) el Patrimonio se define como un conjunto de bienes o elementos naturales o culturales, materiales o inmateriales que constituyen un acervo para las sociedades; es decir no es sólo lo que se hereda o proviene del pasado sino todo aquello que se crea en el presente y será legado como un patrimonio para generaciones futuras, y que además es susceptible de ser modificado con el transcurso del tiempo.

En tal sentido, emerge que una acción descontrolada, como es el caso de la minería ilegal, no solo atenta contra la preservación del patrimonio

heredado, ya que altera los estilos de vida de los habitantes del lugar, su ambiente y recursos naturales, sino que está moldeando negativamente el patrimonio que quedará para generaciones futuras. En este mismo orden de ideas, el efecto desastroso de la minería ilegal abarca tanto la contaminación y deforestación del ambiente, sino la incorporación de la prostitución, inseguridad, pérdida del sentido de pertenencia por parte de un sector de las comunidades indígenas, que sucumben ante el negocio del oro y con ello el deterioro de la actividad turística de la zona, y todo ante la mirada complaciente del gobierno. Algunos hallazgos que dan fe de lo anterior son los siguientes:

1. ...tengo que explicar que podemos perder la pureza del Parque Nacional Canaima porque la minería está metida en su médula. A pocos kilómetros de donde cae el Salto hay ya un asentamiento minero. En Campo Carrao existe hasta una tienda, casas de zinc y mucho minero con balsas y bombas que extraen oro del río Akanán que desemboca en el Carrao. Hay una pista de aterrizaje donde llega combustible a diario para alimentar y promover la minería que acaba con nuestro único Patrimonio Natural de la Humanidad. De eso se trata ser periodista de turismo. Mostrar bondades pero a la vez denunciar verdades que las ponen en peligro. Somos periodistas (NOTA 63-INST, 2015).
2. En el pueblo hay prostíbulos y bares. Los mineros pululan por doquier aumentando los precios y acabando con la naturaleza. Si este gobierno indolente no protege nuestra vida, mucho menos va a proteger nuestra naturaleza. Pero eso lo vamos a cambiar. Haremos de Venezuela un extraordinario destino de turismo sustentable, confiable y productivo (NOTA 53-INST, 2015).

Se evidencia que, la gestión de la Lic. Quintero apunta a la conciencia ambiental a través de sus denuncias, a la par que resalta la grandeza de nuestros atractivos turísticos, siendo esta una vía para motivar la protección del ambiente. Lo anterior se expresa en las siguientes notas cuando expresa su preocupación y frustración con el mismo ímpetu con el que promociona y describe lo bueno y hermoso de nuestro país: “Acabar nuestra naturaleza es

un crimen. (...). Cuando te paras frente al Salto. Para llorar como Dumbo ante tanta contundencia” (NOTA 21-INST, 2015); “Todo el oro que saquen los mineros(...) desde hoy y hasta el fin de los días, jamás será suficiente para construir Canaima. Destruirla no es solo una crueldad. Es una estupidez” (NOTA 38-INST, 2015); o en la siguiente nota:

Nuestras nieves eternas han ido desapareciendo con el calentamiento global. A pesar de ser un país pequeño y subdesarrollado, somos responsables de esta calamidad mundial... Nuestra mayor fortaleza en términos de turismo es ser un país tan recontra mega diverso. Si acabamos con ese encanto, nos acogota la inseguridad, el desabastecimiento es brutal, la interconexión aérea una calamidad y la moneda una vergüenza, la cuesta que debemos remontar es candela pa' los pies. Pero en cuanto empecemos a tomar las decisiones correctas le daremos un viraje radical a Venezuela (NOTA 71-INST, 2015).

Finalmente, el turismo es una actividad que contribuye al desarrollo local, y que bien llevada lleva a querer al país y valorar su patrimonio natural y cultural, promoviendo la adquisición de valores como el arraigo y el respeto hacia el ambiente; sin embargo tiene su lado oscuro cuando se realiza sin mecanismos de regulación y sin planificación, tal como se comentó está ocurriendo en el Parque Nacional Canaima donde no se aplican medidas eficientes para el control del manejo de los desechos sólidos ni para la apertura de trochas en lugares inapropiados. Por otra parte, cualquier actividad irregular, como la minería ilegal, no sólo afecta al ambiente y los estilos de vida de la región, sino al turismo, entrándose en un círculo vicioso.

#### **Categoría 6: Promoción de Valores Ambientales:**

Este componente emergió en la mayoría de los hallazgos resumidos, analizados e interpretados del campo de estudio del año 2015, comprobándose que la Lic. Quintero a través de sus divulgaciones promueve

prácticas sostenibles del turismo, que generan cambios de actitud más responsables del viajero hacia el ambiente, creándole compromisos sociales, culturales y ambientales con su entorno y con la sostenibilidad dentro del ámbito del turismo venezolano.

Lo anterior demuestra, como la Lic. Quintero propone al turista disfrutar las bondades y bellezas naturales, proyectándola a través de la promoción de la EA de los diferentes ecosistemas que se encuentran en la variedad de lugares y regiones que visita, y son gran representación de las maravillosas atracciones turísticas que posee el país, como alternativa para vacacionar amando y valorando la naturaleza, sus elementos, y como preservarlos de la indolencia y devastación humana.

En cuanto al término EA, éste ha sido interpretado por Laguna Cruz y otros (2000), como:

La Educación Ambiental es un proceso de carácter educativo, dirigido a formar valores, actitudes, modos de actuación y conductas en favor del Medio Ambiente, por lo que para lograr un enfoque medioambiental, a través de ella, es preciso transformar las actitudes, las conductas, los comportamientos humanos y adquirir nuevos conocimientos, como una necesidad de todas las disciplinas del currículo (p. 1).

Es por ello que se considera que la EA es un proceso que debe orientarse a reconocer valores y profundizar en conceptos que permitan crear habilidades y actitudes necesarias, tendientes a comprender y apreciar la relación mutua entre el individuo, su cultura y el medio biofísico circundante.

En concordancia con las definiciones anteriores, se observa en el campo de estudio 2015 como la Lic. Quintero aplica los fundamentos de la EA, cuando promueve el desarrollo de una cultura ambiental vinculada a la generación de valores, actitudes, compromisos y comportamientos, a través de actividades donde el viajero o turista puede disfrutar y considerar su paseo y descanso con prácticas turísticas de tipo sustentable, destacando

entre ellas el turismo de observación de la naturaleza y de contacto con los animales, con los cuales se establecerán principios de respeto y preservación hacia la naturaleza del país, y crear el apego hacia el sentido de arraigo y la necesidad de protegerla.

En efecto, en sus divulgaciones prevalece la EA como vía para preservar la flora y fauna de un lugar y la toma de conciencia de quienes visitan y viven en el lugar referido, para evitar que desaparezcan y de este modo, conservar a su vez el patrimonio natural y cultural nacional desde la sustentabilidad, tal como lo indica en las siguientes notas:

1. La cotorra margariteña se había venido extinguiendo porque la gente insensible saqueaba sus nidos y se robaba los pichones, por lo que sus madres quedaban tristísimas. Hace unos años llegó la gente de Provita para defender a estos animalitos. Sensibilizó a los pobladores de Macanao, llevó a los niños de las escuelas cercanas, creó una brigada de defensores (Cooperativa Ecoguardianes) que cuidan los nidos día y noche cuando es la época de crianza y construyó nidos artificiales que las cotorras aceptaron. Aumentaron notoriamente la población que vuela libre, feliz y segura por los cielos limpios de Margarita. Ofrecen visitas guiadas por el sendero La Chica en Macanao. Es muy conmovedor (NOTA 48.5-TD, 2015).
2. Defender y proteger nuestra naturaleza es asegurar el futuro de hijos y nietos. Formar niños sensibles que la amen y la cuiden, con profundo sentido de pertenencia. Que convengan a los viajeros amables de Venezuela y el mundo de nuestras bondades. Para defender nuestra naturaleza y promoverla para un turismo inteligente y sensible (NOTA 28-INST, 2015).

Para ilustrar otras buenas prácticas ambientales, con las cuales la Lic. Quintero transmite un sentimiento que motiva a copiarlas, para valorar y tomar conciencia de la naturaleza, se presentan las siguientes notas:

1. Klaus Müller es un alemán que llegó a Venezuela hace más de 40 años, se metió en la costa de Paria, se enamoró perdidamente de su vegetación en contraste con el mar y se

quedó, siempre empeñado en proteger esa diversidad que lo ha hecho tan feliz. Entiende el clima y lo respeta en sus construcciones, ama sus aves y las cuida. Delira con sus bosques, así que lo reforesta, y el silencio lo llena de plenitud, por lo cual construyó un palafito en la mitad de una laguna para dormir ahí con los sonidos amables del planeta (NOTA 15.1-TD, 2015).

2. Pienso que el hospedaje en los cayos debe ser regulado y autorizado con orden, sin lujos, de bajo impacto (NOTA 2.1-TD, 2015).
3. Se ocupó de rescatar la plantación de Harry Gibson y la aumentó. Algunos ejemplares son tan inmensos que parecen plantas del Paleolítico. Impactante su bosque de chaguaramos (NOTA 8.1-TD, 2015).

Otro aspecto relevante en el campo de estudio, es que la Lic. Quintero impulsa un desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible hacia todo el territorio venezolano, especialmente en los sectores adyacentes a áreas protegidas, con una perspectiva de desarrollar la protección de dichas zonas, como es el caso del Parque Nacional Canaima, cuando a través de las siguientes notas expresa:

1. Cuando llegamos a Santa cruz de Apaukén nos conmovió la pulcritud de esa comunidad de pemones, lejos de cualquier sitio, a orillas del río Mowak. Sus habitantes aman la limpieza, rastrillan a diario los alrededores, entierran la basura o la queman y no dejan que nadie les deje regueros por ahí. Admirable y digno de ejemplo (NOTA 9.1-TD, 2015).
2. Un viaje al Roraima es casi una peregrinación. Su visión imponente a lo lejos, su cima misteriosa, los cambios de clima, la pared en la frente, el precipicio, los jacuzzis... Todo te revuelve el alma, cambian los sentimientos, sacude las convicciones...nos hace personas más sensibles... Nos obliga a mirarnos adentro. Con tanta generosidad, lo menos que podemos hacer es respetar el Roraima, cuidarlo, quererlo (NOTA 61-INST, 2015).

Por su parte, Caduto (citado en Trestini, Talavera e Inojosa, 2009, p. 52) sostiene que: "... la integración de una conciencia social y ambiental es la consecuencia del desarrollo de una ética vital que favorece el desarrollo armónico del bienestar del hombre y la calidad del medio ambiente". En este sentido, Martínez, E. (2002), plantea que establecer una conciencia ambientalista, implica iniciar un proceso de divulgación de informaciones con la finalidad de que las personas logren construir esquemas mentales de valoración hacia los problemas que ocurren en su comunidad. Para el autor, el poder crear una conciencia ambientalista no será viable sin una EA respaldada en la concepción del individuo como ser creador; en otras palabras, un sujeto capaz de desarrollar sus potencialidades y a la vez ser capaz de aprender a valorar su ambiente.

Una evidencia del aporte de la Lic. Valentina Quintero en cuanto a la creación de Conciencia Ambiental (CA), está en las denuncias que hace sobre daños al ambiente, expresando su sentir, dolor e inquietud, y valorando la importancia de su preservación, y en función de ello divulga su preocupación y promueve el apego y reflexión hacia la biodiversidad, para que todo habitante local, visitante y turista sea consciente de que el país que habitamos es único y maravilloso; tal como podemos comprobar en las notas siguientes:

1. Lo lamentable son las muchedumbres que se acercan en temporada alta y dejan sus excrementos en los alrededores sin ningún tipo de amabilidad para con esa naturaleza generosa. Si esa es la actitud, se les agradece abstenerse de visitar nuestra Gran Sabana. Ni la entienden ni la merecen (NOTA 13.6 -TD, 2015).
2. Por caridad, no lleven carros al Pozo del Cura. Aparte de que lo más probable es que los asalten, contaminan el río (NOTA 23.1-TD, 2015).

Evidentemente, de acuerdo a lo expresado por la Lic. Quintero en los hallazgos referidos en esta categoría, el desarrollo del turismo está en manos de la conciencia del valor que simbolice la naturaleza o ambiente para los habitantes locales y los visitantes, de la disposición, destrezas, y del desarrollo competente de quienes lo gestionan, es decir, el turismo puede ser activo para crear sobre todo, de antemano en todos los actores involucrados, una cultura conservacionista hacia las riquezas naturales del país.

### **Categoría 7: Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente:**

En esta categoría se incorporan todos aquellos hallazgos relacionados con la apreciación que de la naturaleza y los elementos que la conforman, tienen, tanto el sujeto de estudio como otros actores de la actividad turística, incluyendo los propios pobladores de las comunidades visitadas y el por qué tales elementos del patrimonio natural del país, son considerados como aportes de identidad regional y nacional, y por ende de arraigo y pertenencia hacia nuestro territorio y su ambiente.

Al respecto, la Lic. V. Quintero, hace referencia al grado de apreciación que los guías turísticos manifiestan hacia la naturaleza y los elementos que la conforman y se apoya en ellos para promocionar un turismo sustentable. En este sentido, resaltan los comentarios de las notas siguientes, referentes a los estados Cojedes, Amazonas y Guárico, respectivamente:

1. Estuvimos en el Hato Piñero con David Ascanio como guía. ¡Qué emoción! Conoce todas las aves, saben cómo hacen y las imita para que aparezcan o coloca los sonidos que tiene grabados, cuenta sus manías e historias y las identifica de inmediato. Puede estar horas en una laguna y es tal cual cómo una película, pero en vivo. Les hace sentir los cambios de la naturaleza. Tiene 10 años con su empresa de observaciones de aves, 35 años viéndolas y 27 como guía (NOTA 1.1-TD, 2015).

2. Sorelia Franco se mudó de Corozopando a Guardatinajas, pero sigue igualita de eufórica con su buen tremedal que se la tragó para que enseñara el llano en todo su esplendor. Lleva a la visita a los Esteros de Camaguán, al río La Portuguesa para ver las toninas, a Masaguaral para observar el centro de recría, a visitar a quienes hacen dulces sabrosos, chinchorros, quesadillas o bailan joropo (NOTA 2.5-TD, 2015).

Adicionalmente, en las notas anteriores, se resalta la importancia de valorar la experiencia de los guías, por cuanto el conocimiento que los mismos tienen sobre los recursos naturales de la zona y el patrimonio en general, contribuye a fortalecer el sentimiento de identidad hacia el lugar. A su vez, el sujeto de estudio transmite la emoción que puede producir el vivir junto a ellos esa experiencia, con lo que manifiesta también su propio sentido de pertenencia hacia el ambiente y el país; sentimientos que transmite en sus divulgaciones a sus seguidores con el fin de motivarlos a disfrutar de prácticas turísticas sustentables.

Por otra parte, tenemos que el cuidado del territorio es una manifestación de arraigo e identidad, de manera que la aplicación de buenas prácticas ambientales se convierte en un indicador, no solo del grado de Conciencia Ambiental (CA) que posee el ciudadano, sino del compromiso que siente hacia su región.

A través de sus comentarios en los medios de comunicación revisados en este estudio, la Lic. V. Quintero resalta el sentido de pertenencia e identidad local, tal como lo señala para los miembros de la comunidad de Santa cruz de Apaukén, en Bolívar, quienes aplican buenas prácticas ambientales relacionadas con el manejo de residuos sólidos, a la vez que los mismos las exigen a los visitantes, como se aprecia en la NOTA 9.1 (TD, 2015): "...nos conmovió la pulcritud de esa comunidad de pemones, ...Sus habitantes aman la limpieza, rastrillan a diario los alrededores, entierran la

basura o la queman y no dejan que nadie les deje regueros por ahí. Admirable y digno de ejemplo”.

Lo anterior, demuestra la importancia de la CA, la cual, representan un esquema cognitivo que determina el modo en que se evalúan los problemas del ambiente natural (Eagly y Chaiken, 1993). Al respecto, ambas autoras consideran que hay dos elementos claves a tomar en cuenta, uno el sistema social porque juega un papel protagónico, ya que este permite tener una visión global e integra sobre la preocupación del ambiente, y otro, centrado en la propia persona.

Así mismo, las autoras precitadas, consideran que a pesar que los humanos se desenvuelven y actúan en diferentes contextos sociales referenciales, son las decisiones particulares de cada persona las que permiten afrontar, minimizar y solventar situaciones problemáticas ambientales. Destacan además, que la actitud tiende a influir en las creencias sobre las relaciones del individuo con el entorno natural y, en los sistemas de valores que este posee, generando acciones de consideración que conlleva un mayor compromiso hacia él, y un nivel de percepción del riesgo vinculado al deterioro ambiental, producto de sus acciones con el entorno natural.

De lo anterior se desprende la importancia de difundir cualquier actitud positiva hacia el ambiente, con la intención de multiplicarlas en el mayor número de personas. Por su parte, la Lic. Quintero, manifiesta su arraigo por el país y su sentido de pertenencia hacia el ambiente a través de la valoración de actitudes que muestran otros actores del turismo o miembros de las comunidades hacia su territorio, ambiente y cultura. Así lo podemos evidenciar en las siguientes notas:

1. Siempre que voy a la Gran Sabana visito a Mercedes en el Salto Kawi. Me encanta su vehemencia en la defensa de la tierra de sus ancestros. Es una luchadora feroz contra la minería (NOTA 12.1-TD, 2015).

2. Me llena de orgullo que haya un grupo firme de pemones que defienda su tierra, el legado de sus ancestros, las 3 millones de hectáreas del Parque Nacional Canaima, este Patrimonio Natural de la Humanidad (NOTA 37-INST, 2015).

En otro orden de ideas, como punto de partida para la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural, hay que poseer el conocimiento necesario acerca de su existencia y características. Al respecto el sujeto de estudio difunde información sobre nuestro patrimonio, haciéndolo además de manera emotiva y sensibilizante, a través de comentarios que le añaden valor tan solo por estar allí, con lo que logra explicar por qué, el contar con ellos, debe generar orgullo y arraigo, promoviendo así la valoración de su existencia. El siguiente hallazgo demuestra lo anterior:

1. Nunca será lo mismo ver el Relámpago del Catatumbo desde la ventana de un hotel en Maracaibo que desde la laguna de Ologá en pleno lago...Relampaguea y relampaguea por horas. No suena. Es solo la luz. La tormenta eléctrica que mereció el record Guinness. Otro día van a buscar mariposas y conocen los pueblitos del Congo Mirador y Ologá. Adoro este viaje (NOTA 11.1-TD, 2015).
2. Todo un privilegio el que tienen los habitantes de Ciudad Guayana con su parque Cachamay. Hay que ver la euforia de caminar mañana y tarde junto al río Caroní y asomarse un momentico a ver el salto La Llovizna por esas escaleritas. Si hasta pueden terminar la sesión de ejercicios con un estimulante baño. (NOTA 47.7-TD, 2015).
3. Mérida-Teleférico de Mérida: Tenemos la extraordinaria oportunidad de contar con un teleférico ATÓMICO que nos lleve a la nieve, un parque de naturaleza para cuidar y amar la montaña, un motivo de orgullo (NOTA 29-INST, 2015).

Por otra parte, solo es posible fomentar el amor hacia algo si el que lo intenta siente ese amor. A través de su manera de describir el lugar que visita y las sensaciones que experimenta y expone en sus comentarios, la Lic. Quintero deja evidencias claras de su amor por el país y su patrimonio natural, motivando a otros a repetir la experiencia y contagiarse de esos mismos sentimientos que

sólo experimentándolos contribuirán a que la persona valore la existencia de tales lugares y refuerce el sentido de pertenencia hacia el ambiente, tal como lo demuestra en las siguientes divulgaciones:

1. Adoro encaramarme en un peñero. Sueño con cruzar el mar desde Margarita hasta Los Testigos para acampar en una lomita de arena, dormir en mi chinchorro, lanzarme al agua en cuanto abra el ojo y quedarme salada 4 días seguidos. Son viajes para profundizar el arraigo. Estoy convencida de que el sentido de pertenencia nos fortalece. Yo me siento como una ceiba centenaria sembrada a las orillas de algún río. De Venezuela no me saca ni siquiera ese atropello de amenazarnos con armas letales si protestamos. Somos mayoría quienes pensamos así (NOTA 9-INST, 2015).

En cuanto al papel de la Educación Ambiental (EA) en el proceso de adquisición de valores hacia el ambiente, tema ya discutido en buena parte de este trabajo, podemos reforzar, agregando que tal como se informa en el Balance Anual de la Situación Ambiental de Venezuela 2015 (VITALIS, 2016), uno de los grandes problemas ambientales detectados en el 2015 fue la carencia de programas de EA. El informe señala, además, 8 subproblemas relacionados, entre los cuales se encuentran la falta de conciencia ciudadana, ausencia de proyectos que estimulen cambios de conciencia y actitud y poca información de los existentes y la indiferencia del venezolano hacia su ambiente, entre otros.

Además, todos estos problemas detectados por VITALIS se presentan a pesar de que la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999) expresa en su Artículo 107: “La educación ambiental es obligatoria en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la educación ciudadana no formal...”, con lo que se pone en evidencia la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental, generando otro problema, el cuarto de los nueve reportados por VITALIS.

En este contexto es importante enfocarse, en la necesidad de que todos participemos en la adquisición de esa conciencia ambiental, personal y colectiva, desde el ámbito, formal o informal que manejemos. La promoción de valores ambientales a través de la actividad turística, es una vía que puede ser muy eficiente pues la educación se impartiría en el propio ambiente, permitiendo la integración con la educación formal recibida en el ámbito educativo.

Por otra parte, se plantea que la EA debe iniciarse desde la niñez, para que los individuos aprendan desde pequeños a valorar la naturaleza, entiendan verdaderamente el sentido de la palabra “patrimonio” y reconozcan la riqueza que en ese sentido posee nuestro país; todo lo anterior a la par que disfrutan de cada paseo o visita a lugares de interés. En algunas notas de la Lic. Quintero, la misma deja ver su posición al respecto, cuando promueve la transferencia del sentido de arraigo de padres a hijos, y fomenta la incorporación de los niños en prácticas de turismo sustentable que los ponga en contacto con la naturaleza para que la valoren, la amen y la protejan, tal como se desprende de las notas siguientes:

1. Defender y proteger nuestra naturaleza es asegurar el futuro de hijos y nietos. Formar niños sensibles que la amen y la cuiden, con profundo sentido de pertenencia. Que convengan a los viajeros amables de Venezuela y el mundo de nuestras bondades. Para defender nuestra naturaleza y promoverla para un turismo inteligente y sensible... (NOTA 28-INST, 2015).
2. El arraigo se cultiva desde la infancia. Vamos a enseñarles el país a niños y jóvenes para que les importe, lo cuiden, lo quieran, lo defiendan. Esta es la playa de Pui Pui en la Península de Paria. Inmensa, franca, con oleaje y arena rojiza (NOTA 39-INST, 2015).

Con base en lo anterior, el sentido de pertenencia hacia el ambiente debe inculcarse en el ciudadano desde su niñez, desde el conocimiento, la valoración y el disfrute. Es evidente, en la data revisada, el aporte de la Lic. V. Quintero al respecto. Por otra parte la EA es la base para alcanzar tales

logros, tal y como queda planteado en el Artículo 3 de la Ley Orgánica del Ambiente (LOA, 2006) cuando la define como un: "...proceso continuo, interactivo e integrador, mediante el cual el ser humano adquiere conocimientos y experiencias, los comprende y analiza, los internaliza y los traduce en comportamientos, valores y actitudes..." siendo todo lo anterior, según el propio Artículo, lo que prepara al ciudadano para participar protagónicamente en la gestión del ambiente y el desarrollo sustentable.

### **Categoría 8: Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social:**

La ONU (2016), en la Resolución A/71/644, amparada por el informe de la Asamblea General, para establecer los indicadores mundiales que medirían los avances logrados hacia la consecución de las siete metas mundiales del Marco de Sendái, define Gestión de Riesgo de Desastres como " La aplicación de políticas y estrategias de reducción del riesgo de desastres con el propósito de prevenir nuevos riesgos de desastres, reducir los riesgos de desastres existentes y gestionar el riesgo residual, contribuyendo".

Igualmente, define Riesgo de Desastre como:

Posibilidad de que se produzcan muertes, lesiones o destrucción y daños en bienes en un sistema, una sociedad o una comunidad en un período de tiempo concreto, determinados de forma probabilística como una función de la amenaza, la exposición, la vulnerabilidad y la capacidad. (p.15)

Por su parte, la norma COVENIN 3661 (2004), define Gestión de Riesgos (GR) como la: "capacidad de desarrollar y conducir una propuesta de intervención consciente, concertada y planificada, para prevenir o evitar, mitigar o reducir el riesgo en una localidad o en una región, para llevarla a un Desarrollo Sostenible" (p. 3).

Al respecto, para el año 2015 la Lic. V. Quintero, insiste en sus denuncias sobre los daños ocasionados al ambiente y al turismo con énfasis en el estado Bolívar, con motivo de la actividad minera, tanto la legal como la ilegal y el manejo inadecuado de los desechos sólidos, poniendo a relieve el incumplimiento de lo planteado por la norma COVENIN.

En cuanto a la actividad minera, plantea sus efectos contaminantes sobre el agua y los mineros, muchos de los cuales son los mismos miembros de la comunidad indígena, quienes han tenido que desplazarse hacia esa actividad económica ilegal como única salida a la precaria situación económica de la región y del país en general. La nota siguiente es una muestra de ello:

Bolívar-Salto Pará: ...su selva estaba infectada de agujeros producto de la voracidad minera. Llagas por todas partes, mercurio, tala y quemas que acaban con la reserva forestal del Caura, que si bien no es Parque Nacional, es territorio protegido. (NOTA 53-INST, 2015).

La situación no parece haber variado respecto a los hallazgos del 2014, lo que indica la falta de gobierno respecto a políticas ambientales y su ejecución, y la creciente falta de conciencia ambiental de los ciudadanos, como se evidencia en la siguiente nota:

Es verdad que no están dentro de un parque nacional, pero el río Paragua desemboca en el Guri, llena el lago de sedimento y pone en serio peligro la generación eléctrica más importante del país. Encima contamina nuestras aguas con mercurio. La minería ilegal y sin control es un peligroso cáncer en nuestra naturaleza. Imperdonable que este gobierno la promueva sin pudor (NOTA 64-INST, 2015).

En esta nota, incluso deja entrever cierta complicidad por parte del gobierno con dicha actividad.

Lo anterior, muestra la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental en nuestro país, a la cual hace referencia VITALIS (2016) en su informe sobre la Situación Ambiental en Venezuela 2015, por cuanto el

gobierno se salta acuerdos, incluso internacionales, como por ejemplo los establecidos en la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, llevada a cabo en Johannesburgo (Sudáfrica) en el 2002, donde se planteó, en el principio N° 13 lo siguiente: “Los Estados deberán desarrollar la legislación nacional relativa a la responsabilidad y la indemnización respecto de las víctimas de la contaminación y otros daños ambientales...”

El principio anterior sostiene, que para alcanzar una edificada y más racional ordenación de los recursos y mejorar así las condiciones ambientales, los Estados deberían asumir un enfoque integrado y coordinado de la planificación de su desarrollo, de modo que quede consolidada la compatibilidad del desarrollo con la necesidad de preservar y mejorar el medio humano en beneficio de su población. Es evidente que no se está logrando el equilibrio entre el desarrollo económico de una región con la sustentabilidad del ambiente.

Así mismo, a pesar que en la Cumbre, no se logró el consenso esperado entre los Estados asistentes para emprender una nueva forma de hacer promoción ambiental, si se evidenciaron avances en relación a reconocer que es vital afrontar la degradación del ambiente de manera responsable y coordinada, especialmente en los estados donde los efectos de sus acciones, influyen negativamente en mayor proporción; cosa que no se está cumpliendo en nuestro país, tal como queda en evidencia en las notas difundidas por la Lic. Quintero, respecto al estado Bolívar.

Ahora bien, desde su posición, la Lic. Quintero solo puede difundir los daños que observa en sus visitas, contribuyendo en uno de los aspectos que abarca una verdadera gestión de riesgo de desastre, como lo es la observación y difusión de la acción o el daño que puede originar un impacto en el ambiente, a corto, mediano o largo plazo, como lo deja ver cuando destaca la función del periodista de turismo:

Bolívar-Salto Ángel: ...la minería que acaba con nuestro único Patrimonio Natural de la Humanidad. De eso se trata ser periodista de turismo. Mostrar bondades pero a la vez denunciar verdades que las ponen en peligro (NOTA 63-INST, 2015).

Por otra parte, nuestra CRBV (1999), reitera en el Artículo 127, que “es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro”. De igual manera, en el mismo Artículo se enfatiza:

...Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en su ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos de conformidad de la ley.

Como puede observarse, el Artículo anterior deja en evidencia el sentido del compromiso y de la protección que debe brindar el Estado venezolano hacia la diversidad biológica, quedando claro que la protección en términos universales, representa un deber para asegurar el disfrute del derecho al ambiente, en pro del colectivo en general y del mundo futuro.

En concordancia con el Artículo 127, la misma CRBV en su Artículo 129, establece:

Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultural... en los permisos que se otorguen, que involucren los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico, de permitir el acceso a la tecnología y la transferencia de la misma en condiciones mutuamente convenidas y de restablecer el ambiente a su estado natural si éste resultara alterado, en los términos que fije la ley.

En tal sentido, con base en la reglamentación referida, es evidente que el desarrollo del megaproyecto del gobierno, de explotación del Arco Minero, aun cuando cuenta con la legalidad necesaria para su ejecución, se

ha saltado aspectos relacionados a normativas ambientales como las planteadas, por cuanto han provocado daño a las aguas, la biodiversidad y al ser humano, producto de la contaminación por mercurio y la deforestación, aparte de que ha favorecido la incorporación de mineros ilegales que no han podido mantener a raya por falta de mecanismos de control eficientes.

Además, es de esperarse que existiendo denuncias de daño ambiental como las comentadas para el estado Bolívar, los entes especializados y responsables de ello, hagan la evaluación de la situación con el objeto de implementar las medidas que sean pertinentes, tal como lo prevé la ley, para minimizar el riesgo de daño ambiental, corregir el daño ya ocasionado e incluso aplicar las sanciones e indemnizaciones correspondientes, de ser necesario; sin embargo, a la fecha este problema sigue presente.

Lo anterior se evidencia en la data revisada, donde no emerge algún hallazgo que indique una participación importante y efectiva por parte de las instituciones gubernamentales encargadas, en pro de solucionar los problemas ambientales observados, lo cual es preocupante, tal como lo manifiesta la Lic. Quintero en cada una de sus denuncias, como por ejemplo ésta, donde alerta acerca de los efectos del calentamiento global sobre las nieves perpetuas del Pico Bolívar y de cómo el gobierno, a través de sus malas políticas, contribuye a acentuar sus efectos:

Mérida Pico Bolívar: Nuestras nieves eternas han ido desapareciendo con el calentamiento global. A pesar de ser un país pequeño y subdesarrollado, somos responsables de esta calamidad mundial porque quemamos muchísima gasolina con los carros y con el montón de plantas que compró el gobierno para medio paliar la crisis eléctrica causada por su ignorancia e incapacidad. Encima estamos talando desafortadamente y permitiendo la minería (NOTA 71-INST, 2015).

Así mismo, los comentarios que hace la Lic. V. Quintero no sólo están dirigidos al gobierno sino al visitante de los espacios donde observa el daño,

en un intento de sensibilizarlos sobre la importancia del patrimonio y el efecto que las malas prácticas ambientales pueden tener a corto, mediano y largo plazo sobre el ambiente, a la vez que sugiere opciones para minimizar el impacto por efecto de la acumulación de desechos:

1. El Roraima recibe muchísimas visitas en diciembre...Sin embargo, este anciano tepui les ruega de rodillas ensangrentadas que lo cuiden y quieran. La basura le molesta, las pisadas lo debilitan, las rayas en sus rocas son heridas que no se curan jamás, el olor nauseabundo de miles de personas dejando sus necesidades regadas entre las pocas maticas lo tiene atormentado. Si vas tráete la basura, recoge toda la que puedas, sigue las normas y ve solo con operadoras que lleven sus baños portátiles y garanticen que bajan todo lo que suben (NOTA 48.1-TD, 2015).
2. Detesto que hayan insensibles que decidan subir en sus carros hasta el tope solo para verse allá arriba encaramados en sus 4X4, una necedad que destruye el médano (NOTA 1.4-TD, 2015).

En las notas anteriores queda en evidencia que el problema de la acumulación de basura y otros desechos en lugares turísticos emblemáticos y en los pueblos que visita, así como la realización de otras actividades que atentan contra el ambiente, es producto de la falta de conciencia de los visitantes, la apatía de los residentes y de los entes gubernamentales que no adoptan medidas de control.

Para continuar, vale aclarar que el número de hallazgos emergentes relacionados con la gestión de riesgo de desastre y su proyección, es pequeño, al menos en el campo de estudio de esta investigación y desde la perspectiva de la Lic. Quintero, y están referidos más a la denuncia del daño que a medidas de GRD o de aplicación de sanciones a quienes incumplen con las normativas ambientales existentes.

Por otra parte, en cuanto a la actividad turística, como cualquier actividad económica desarrollada por el ser humano, no está exenta de

riesgos, los cuales pueden originarse de los fenómenos de la naturaleza, o bien de la acción antrópica, así como cualquier otro elemento que atente contra la seguridad humana, por lo tanto ningún destino turístico en el mundo está exento de estos riesgos. Cabe añadir que en la medida que los destinos turísticos sean capaces de transmitir una sensación de seguridad, estarán contribuyendo de forma directa o indirecta con la renovación de la imagen del sector turismo como ingrediente tangible hacia el fomento de programas de prevención, planificación y gestión de riesgo de desastre.

Al respecto, según la OMT (2002a), la seguridad turística se define como la protección de la vida, de la salud, de la integridad física, psicológica y económica de los visitantes, prestadores de servicios y miembros de las comunidades receptoras.

En tal sentido, se demuestra que el enfoque de la GRD en el sector turístico, está referido a un proceso social diverso por medio del cual se proyecta alcanzar una reducción de los niveles de riesgo existentes en la colectividad y promover procesos de consolidación en la construcción de nuevas oportunidades de producción y permanencia en determinadas áreas y zonas territoriales en condiciones de seguridad y sostenibilidad aceptables.

### **Categoría 9: Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico:**

Esta categoría agrupa, aquellos hallazgos relacionados con la posición y las acciones del sujeto de estudio, sobre las políticas y desempeño de la administración pública relacionadas con el ambiente y el sector turístico, el cumplimiento de los estatutos ambientales y del turismo venezolano.

Para el año 2015, se destacan las notas relacionadas con el impacto ambiental generado por la actividad minera al sur del país, y el poco esfuerzo que realiza el gobierno por aplicar la normativa legal que controle y ponga fin

a toda esa irregularidad que atenta contra los recursos naturales de la región y la salud de los habitantes, situación muy semejante a la observada en el 2014, lo que indica que no ha habido avances al respecto, todo lo contrario, la actividad minera pareciera contar con el aval del Estado o en todo caso su complacencia, tal como lo señala el sujeto de estudio en una de sus divulgaciones.

Con base en lo anterior, la Lic. Valentina Quintero hace referencia al impacto de la minería sobre el Parque Nacional Canaima, y como ello ha afectado el turismo en dicha zona, por cuanto incluso la región se ha tornado más insegura, tal como lo planteó en la data del año 2014, ya comentada en su oportunidad. Las siguientes notas son un reflejo de lo antes planteado:

1. Bolívar- Río Orinoco: Estos paisajes me tienen #SembradaEnVenezuela. Para conservarlos con un ministerio del ambiente decente y activo,... No este Ecosocialismo que aplaude la minería en Canaima (NOTA 68-INST, 2015).
2. Bolívar-Gran Sabana: En esta convicción de cambio para Venezuela nuestro aporte será trabajar más intensamente para convencer a la nueva asamblea de que el turismo es tremenda opción para Venezuela... Cómo vamos a dejar que la minería ilegal acabe con nuestro Parque? (NOTA 72-INST, 2015).

Así mismo, la Lic. V. Quintero, refiere la falta de regulaciones que garanticen la sustentabilidad del turismo practicado en aquellas regiones de nuestro país que son tan hermosas como frágiles, como el caso de los Cayos en los Roques. Al respecto la Lic. Quintero comenta: “Pienso que el hospedaje en los cayos debe ser regulado y autorizado con orden, sin lujos, de bajo impacto”, con lo que aporta sugerencias de utilidad en cuanto a la gestión de riesgo de desastres (NOTA 2.1-TD, 2015).

Adicionalmente, presenta quejas acerca del Ministerio del Ambiente, en cuanto a la incapacidad respecto a las políticas de mantenimiento de infraestructuras de gran importancia para el país, como lo es la represa

Cuatricentaria en Lara, cuyas consecuencias, producto del deterioro acumulado que vivimos hoy día, como queda evidenciado cuando señala: “...la represa Cuatricentaria en Atarigua, un pueblito muy cerca de Arenales...Supimos que las compuertas se dañaron hace años y que nadie se ocupa de la represa. Es responsabilidad del Ministerio del Ambiente que ahora tiene ese nombre rarísimo y horrendo” (NOTA 27-INST, 2015).

En relación al tema específico de la protección ambiental, en el Artículo 127 de nuestra Constitución (CRBV, 2009), se establece que el Estado protegerá al ambiente, la diversidad biológica, los recursos genéticos, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales, así como a las demás áreas de especial importancia ecológica. En tal sentido, podría suponerse que legalmente toda la biodiversidad venezolana y sus recursos quedan protegidos, bajo la responsabilidad del Estado, por medio de sus instituciones, creando y poniendo en práctica los medios e instrumentos necesarios para mantenerlos como ambientes y como hábitats viables y seguros para las poblaciones que lo habitan.

En concordancia con lo anterior, la misma C RBV establece al desarrollo sustentable como modelo a seguir en sus Artículos 123, 128, 307 y 310, lo cual supone que es responsabilidad del Estado, asumir el compromiso de ordenar y gestionar los ambientes naturales y sus elementos en beneficio del ciudadano y su calidad de vida, tanto para el presente como para el futuro, así como velar por la regulación y el control de sus actividades, para garantizar su duración en el tiempo y el espacio, y por ende la posibilidad de su disfrute por parte de las generaciones próximas. Cabe destacar, que en los Artículos referidos se considera el ambiente como un todo complejo, donde junto a los recursos naturales como elementos de interés, está la diversidad biológica y genética, los parques nacionales y los monumentos naturales.

No obstante, a pesar que nuestra CRBV, es columna principal del ordenamiento jurídico nacional, ya que la misma constituye la referencia de los principios ambientales que rigen al gobierno para exigir su acatamiento en todo el territorio venezolano, el mismo Estado no hace seguimiento y custodia de los derechos ambientales, evadiendo su corresponsabilidad en la preservación del ambiente y se hace de este último, para no asumir sus competencias en el respeto y cumplimiento de las políticas públicas en materia ambiental y turística, como es el caso de la minería ilegal, el cual fue referido en los párrafos anteriores.

Del mismo modo, a pesar que en el Plan Estratégico Nacional de Turismo 2009-2013 (MPPT, 2009), se determina como objetivo general, que cualquier desarrollo del Sistema Turístico Nacional debe establecerse garantizando la protección y preservación del ambiente, por medio de la promoción y el posicionamiento del patrimonio turístico natural, cultural, histórico y religioso a escala nacional e internacional, para así garantizar la preservación del ambiente y la identidad cultural, el Estado no hace seguimiento del cumplimiento del objetivo referido.

Otro aspecto relevante del campo de estudio 2015, son las denuncias de la Lic. Quintero sobre la ineficiencia del Estado y gobiernos regionales, en el manejo de los recursos destinados a infraestructura, lo que redundo negativamente en la actividad turística. Así como también, sobre la mala administración y organización de la gestión, por cuanto a pesar de que existen algunos proyectos importantes que aportarían grandes beneficios a la región y por ende al país, los mismos no se concretan, generando pérdidas de dinero y abandono de equipos que tienden a deteriorarse al no ponerse en uso ni recibir mantenimiento. Esta ingobernabilidad política en temas ambientales y turísticos, es en mayor parte la responsable de la crisis ambiental en Venezuela y en el Turismo. Como ejemplos de lo anterior tenemos la siguiente nota:

Dependencia Federal-Archipiélago de Los Roques: Pues este gobierno tapa amarilla tanto dio que acabó con la visita y con el sustento de sus pobladores. Solo llegan dos aviones. Uno de 40 pasajeros y otro de 14. No hay forma de que amplíen la pista los 100 metros que ya aprobaron y para los cuales dieron los reales. Compraron una desalinizadora atómica pero olvidaron comprar los equipos para instalarla, así que a la visita le dan un tobitito para quitarse el agua salada y los pobladores ahorran como pueden. Esta temporada la ocupación fue de un 30%. Las 700 camas en 50 posadas languidecen y los pobladores sobreviven a duras penas porque sin visitas no hay vida. La inopia se instaló en Los Roques. Pero eso sí... Es Territorio Insular. Su autoridad la nombra el propio presidente, siempre es un militar, ya van tres y la presencia uniformada es cada vez mayor pero sin resolver lo básico. Da dolor con indignación. Frustración con impotencia. Urgencia de un cambio radical (NOTA 58-INST, 2015).

En sus divulgaciones, la Lic. Quintero se refiere también a la aplicación de políticas erradas basadas en el exceso de control, por parte del Estado, de empresas y otras instituciones, como el caso de muchos hoteles que fueron arrebatados al sector privado y que actualmente, en manos del Estado, han desmejorado notablemente la calidad de sus servicios. Por igual la Lic. Quintero resalta además, la inconsistencia en cuanto a las exigencias que el gobierno hace a otros hoteles y posadas a pesar de que ellos, aun siendo gobierno, no cumplen con las mismas.

Lo anterior genera en el sector turístico privado, un descontento y una presión por cuanto les resulta muy complicado cumplir tales exigencias, cuando el propio gobierno no hace lo necesario para resolver problemas básicos como el del servicio eléctrico, agua, seguridad y transporte, entre otros, sumados a la inflación para la fecha, siendo todos estos problemas obstáculos para el desarrollo de cada región. Tal es el caso, por ejemplo, del hotel Intercontinental de Valencia, como se expresa en la siguiente divulgación:

Este desaguizado escarapelado es la mesita en la habitación del antiguo hotel Intercontinental de Valencia, desde hace unos años convertido en Venetur... Este gobierno obliga a todos los hoteles y

posadas a tener planta. Pero la de ellos no funciona y tienen 5 estrellas. Insólita la capacidad de destrucción. Abruma. Por recuperar estos hoteles para recibir a la visita como se merece, #yovotoel6D Así nunca llegaremos a ser el destino turístico productivo, confiable y sustentable por el cual luchamos a diario. Para qué le arrebatan estos hoteles al sector privado si ignoran cómo operarlos? (NOTA 65-INST, 2015).

En el mismo orden de ideas, la escasez de productos básicos y del área de la construcción o destinados al mantenimiento de hoteles, posadas y restaurantes, entre otros, además de los altos costos de los mismos, son reflejo de las malas políticas por parte del gobierno, principal responsable en dar soluciones verdaderas y sostenibles en el tiempo y que se traduzcan en progreso verdadero.

En consecuencia, la situación cada día empeora y es inevitable que afecte a todos los sectores. Entre ellos a todos los emprendedores y empresarios, sobre todo los medianos empresarios a quienes se les hace muy difícil, si no imposible, mantener funcionando sus pequeñas o medianas empresas. Por otra parte afecta al propio turista, quien al no contar con los recursos económicos suficientes traslada los pocos con los que cuenta a áreas prioritarias de alimentación y salud, poniendo a un lado su disponibilidad de recursos para esparcimiento a través del turismo.

Por otra parte, como periodista de turismo, la Lic. Quintero deja clara su posición, al asumir su función no solo orientada a la difusión de los aspectos negativos que observa en sus recorridos, o meramente descriptivos, sino también de resaltar las buenas gestiones, con el fin de valorar los esfuerzos que hace el gobierno local y nacional en pro del turismo, como por ejemplo cuando resalta la existencia del Teleférico de Mérida y manifiesta orgullo de ello, o cuando destaca la labor del gobierno regional en La Tortuga.

Al hacerlo contribuye a la motivación para la repetición de acciones semejantes, en esa y otras regiones, y al reconocimiento de parte de las comunidades. Lo anterior podemos observarlo en las siguientes dos notas:

1. Mérida: Tenemos la extraordinaria oportunidad de contar con un teleférico ATÓMICO que nos lleve a la nieve, un parque de naturaleza para cuidar y amar la montaña, un motivo de orgullo (NOTA 29-INST, 2015).
2. Deben saber que abrió finalmente la pista de La Tortuga. Está hecha de arena y cemento, quedó estupenda, es muy confiable, pueden aterrizar aviones hasta de 5.700 kilogramos y hay un camión de bomberos con su personal preparado para atender emergencias. Tanto el Instituto Nacional de Aeronáutica Civil como Bolivariana de Aeropuertos, cuentan con personal en Punta Delgada, aunque aún se hospedan y atienden en carpas, pero con el apoyo de la Armada. Se supone que pronto anunciarán vuelos regulares de Conviasa. Por los momentos están autorizados los vuelos privados, previa solicitud de permiso y pagando la tarifa correspondiente. Como en Venezuela todo cambia, sugiero que revisen los requisitos en la página de BAER (NOTA 18.1-TD, 2015).

## **Síntesis de las Categorías Emergentes**

### **Correspondientes al Año 2015**

A partir del análisis e interpretación de las categorías emergentes relativas a la información divulgada por la Lic. Valentina Quintero durante el año 2015 por los medios de comunicaciones masivas de prensa y red social en el ámbito nacional, se expone a continuación en el Cuadro 53, una síntesis por categoría de dicho análisis e interpretación, lo que constituyó materia para la construcción de la teoría emergente:

## Cuadro 53

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2015

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
1. Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones se incrementó la transferencia de la información y modificó tanto la manera como muchas actividades en la sociedad moderna se desarrollan como sus alcances, lo que lleva a la noción de "sociedad del conocimiento".</li><li>• Para la UNESCO el conocimiento y la información tienen un impacto considerable en la vida de las personas. Destaca que el concepto pluralista de sociedades del conocimiento apunta a transformaciones sociales, culturales y económicas en apoyo al desarrollo sustentable, y deben basarse en cuatro pilares: la libertad de expresión, el acceso universal a la información y al conocimiento, el respeto a la diversidad cultural y lingüística, y la educación de calidad para todos.</li><li>• La UNESCO considera que cada sociedad cuenta con sus propios puntos fuertes en materia de conocimiento. En consecuencia, es necesario actuar para que los conocimientos pre-establecidos en las distintas sociedades se articulen con las nuevas formas de elaboración, adquisición y difusión del saber valorizadas por el patrón de la riqueza del conocimiento.</li><li>• Se considera que la educación de las poblaciones es, por tanto, una cuestión de estrategia nacional, creadora de valor a largo plazo; siendo a través del conocimiento y el aprendizaje de la cultura, la historia, el arte, entre otros, que los países conservan sus tradiciones y defienden su identidad.</li><li>• La Lic. VQ contribuye con la conservación de las tradiciones e identidad regional y nacional, a través de la difusión que, como reportera de turismo, hace del conocimiento que posee sobre la cultura, historia, arte, sitios emblemáticos y atractivos del país.</li><li>• En el caso de la disciplina del turismo el conocimiento se construye mediante los aportes realizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje; la investigación, las publicaciones y los textos especializados, así como de la creación de grupos académicos y de investigación, los aportes de organizaciones gubernamentales y empresariales, las reuniones académicas y el surgimiento de asociaciones de profesionales entre otros.</li><li>• Se considera al turismo una disciplina amplia, compleja y multifacética, que requiere de diferentes abordajes para su aprendizaje y estudio, situación que ha dado lugar a que se le consideren múltiples campos de estudio.</li><li>• Se evidencia semejanza, respecto al 2014 en cuanto a que la Lic.VQ integra sus conocimientos y saberes sobre Turismo sustentable, con los obtenidos a través de sus contactos directos con otros agentes del sector turístico, promotores, emprendedores, entes gubernamentales y comunidad en general, durante sus viajes por los diferentes espacios geográficos de Venezuela y a través de sus investigaciones referenciales, para luego difundirlos a través de diferentes medios de comunicación.</li><li>• Resaltan los conocimientos que tiene el sujeto de estudio, sobre la geografía del país, rutas, lugares de interés, costumbres, estilos de vida, tipos de prácticas turísticas y ambientales, prestadores de servicio, entre otros, y que son necesarios para hacer una labor de proyección turística confiable y basada en la sustentabilidad y por lo tanto que promueva el uso racional de los recursos naturales.</li><li>• Destaca el estilo de trabajo periodístico basado en la constatación previa de la calidad y características del lugar o actividad antes de promocionarla. VQ incorpora sus conocimientos acerca de cómo aprovechar al máximo una actividad.</li><li>• Se evidencia la indagación previa de aspectos interesantes sobre actividades, y estilos y modos de vida de los lugares que visita, que resulten atractivos; conocimientos que divulga a la vez que promociona la visita a dicho lugar.</li><li>• Se resalta e incentiva el conocimiento de todos actores del sector turístico: instituciones, prestadores de servicio y comunidad en general, así como la importancia de la planificación de las actividades y la promoción de talleres que incrementen el conocimiento.</li><li>• Se recalca la valoración que el sujeto de estudio de este trabajo da a los guías turísticos como elementos responsables del éxito de una actividad, por cuanto los mismos poseen el conocimiento y experiencia necesario para brindarle al visitante la confianza, la seguridad y las condiciones necesarias para el disfrute de prácticas ambientales apropiadas al lugar.</li><li>• Al igual que en los hallazgos del campo de estudio del año 2014, en el 2015 destacan algunos donde se pone en evidencia la interacción sociocultural de la Lic. Quintero, y el cómo aprovecha sus vivencias y experiencias para luego, como periodista de turismo poder explicar y aportar a la colectividad tales conocimientos y saberes sobre prácticas turísticas sustentables, ambiente y uso adecuado de recursos naturales.</li></ul>

## Cuadro 53

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2015

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
2. Integración Regional y Socio-Cultural	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se considera que el patrimonio cultural, incluye no sólo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales, las artesanías y artes populares, la indumentaria, la gastronomía, los conocimientos, valores, costumbres y tradiciones características de un grupo o cultura.</li><li>• UNESCO-PENUD y UNESCO señalan que el patrimonio de una nación lo conforman el territorio que ocupa, su flora y fauna, y todas las creaciones y expresiones de las personas que lo han habitado: sus instituciones sociales, legales y religiosas; su lenguaje y su cultura material desde las épocas históricas más antiguas. El patrimonio comprende los bienes tangibles e intangibles heredados de los antepasados; el ambiente donde se vive; los campos, ciudades y pueblos; las tradiciones y creencias que se comparten; los valores y religiosidad; la forma de ver el mundo y adaptarse a él.</li><li>• El patrimonio natural y cultural constituyen la fuente insustituible de inspiración y de identidad de una nación, pues es la herencia de lo que ella fue, el sustrato de lo que es y el fundamento del mañana que aspira a legar a sus hijos según UNESCO-PNUD y UNESCO.</li><li>• Se resalta la importancia de proteger el patrimonio de una región y del país como un todo, con la participación, tanto de los entes gubernamentales defensores del patrimonio, como de los agentes de desarrollo local, a través de programas de desarrollo integren en su planteamiento la valorización del patrimonio y la consideración de las amenazas que lo ponen en peligro.</li><li>• El turismo de tipo cultural, promovido por la Lic. Quintero, ofrece alternativas diversas para contribuir con el desarrollo económico local, pero sin dejar a un lado la protección y valoración patrimonial, con lo cual contribuye a fomentar el sentido de arraigo e identidad nacional.</li><li>• Uno de los aspectos del patrimonio histórico y sociocultural referido por UNESCO, y que es promocionado como actividad turística por la Lic. Quintero, tiene que ver con la forma como una localidad ve el mundo y se adapta a él. Las divulgaciones de VQ, ataca este aspecto cuando se refiere a estilos de vida diferentes y muy interesantes, con descripciones motivantes cargadas del orgullo y de pertenencia de las comunidades que lo practican, lo que motiva a experimentar la emoción del turismo cultural y a valorar los elementos patrimoniales que dan identidad a las regiones.</li><li>• Los elementos que constituyen el patrimonio cultural son testigos de la forma en que una sociedad o cultura se relaciona con su ambiente.</li><li>• Se resaltan las creaciones o expresiones de una localidad o región, como elementos que forman parte de su identidad.</li><li>• Se plantea que tal como lo señala UNESCO, la importancia del patrimonio cultural es plena; ya que vincula a la gente con su historia y permite comprender lo que piensan otros pueblos y en qué creen. El patrimonio cultural es por lo tanto, la reunión de las manifestaciones de creatividad humana que diferencian a los humanos y que significan un vínculo histórico en cada individuo.</li><li>• Se resalta la necesidad de dar a conocer, a través de los medios de comunicación de masa, la ubicación de los monumentos o lugares de interés cultural o natural que posee nuestro país, así como también parte de la historia y otros elementos patrimoniales que acompañan a tales intereses turísticos para fomentar el sentido de pertenencia. A través de su trabajo divulgativo, VQ Quintero aporta tal información.</li><li>• Se apoya la difusión del conocimiento acerca de creencias o tradiciones, como parte de la cultura de los pueblos y como elementos que les dan identidad como vía para genera valores hacia las diferencias culturas humanas y hacia la historia de cada región, sembrando un sentido de arraigo hacia lo nuestro, en concordancia con lo planteado por la UNESCO.</li><li>• Se plantea que los recursos patrimoniales son frágiles y no renovables, sin embargo el desarrollo de la actividad turística depende muchas veces de ellos. Dicha interdependencia provoca efectos positivos y negativos sobre los recursos patrimoniales y las áreas donde éstos se encuentran, lo que provoca la necesidad de aplicar modelos de gestión del patrimonio turístico basados en la sostenibilidad, en la búsqueda de la integración económica y social del turismo en el área donde se desarrolla.</li><li>• Desde su rol como periodista de turismo la Lic. Quintero se enfoca tanto en la promoción de los aspectos positivos del turismo como en la denuncia de aspectos negativos que representen algún tipo de daño al patrimonio, ya sea cultural como natural.</li></ul>

## Cuadro 53

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2015

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia como un turismo mal llevado puede afectar negativamente la esencia de una tradición.</li> <li>• Según autores, la revalorización social de la naturaleza, pareciera ser un elemento de suma importancia para el futuro del ambiente planetario, pero la falta de orientación de parte de los responsables desvirtúan las acciones que los ciudadanos deberían realizar para optimizar sus relaciones de compromiso real con el resto del ambiente. Respecto al patrimonio histórico y sociocultural, existe una falta de compromiso del Estado, verdadero responsable de la implementación de acciones para proteger el patrimonio.</li> <li>• Se plantea que turismo cultural tiene la facultad de revelar y de valorizar uno de los componentes esenciales de la cultura viva: la identidad de un territorio. Lo anterior debería lograrse a través de las imágenes que visualizan en el sitio, de información obtenida de folletos y guías escritas, guías humanos, documentales, entre otros; pero también mediante el contacto con los anfitriones. VQ asume lo anterior como su línea de trabajo, y por convicción de lo que es el verdadero turismo cultural. Gracias a ello, al transmitir su experiencia positiva motiva a los turistas a copiarlas.</li> <li>• Se afirma que el “turismo no existe sin cultura” porque la cultura se ha convertido en una de las causas principales del desplazamiento de un lugar a otro y porque el turismo está contribuyendo a que se cree un auténtico “efecto cultural” en los visitantes y turistas.</li> <li>• La gastronomía regional, forma parte de la cultura y está muy ligado a la tradición e identidad de los pueblos. VQ resalta aspectos de la gastronomía tradicional o típica del lugar que visita e incorpora detalles acerca de su origen, motivando a vivir la experiencia de combinarla con otras actividades de turismo cultural.</li> <li>• La Conciencia Ambiental significa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo. VQ promueve este conocimiento del entorno, a través de sus divulgaciones y recomendaciones para visitar lugares como punto de partida para cuidarlo y destaca la labor de aquellos emprendedores o prestadores de servicio cuya práctica turística apunta hacia el desarrollo de la conciencia ambiental, el arraigo, el sentido de pertenencia y la identidad, con la idea de proteger el patrimonio tanto cultural como natural para las próximas generaciones.</li> </ul>
<p>3. Obtención y Difusión de la Información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al igual que para el 2014, en el 2015 la información manejada se obtiene por diversas vías, a través de lecturas, contactos por redes sociales, pero principalmente producto de viajes a los lugares que se promociona turísticamente, logrando con ello incorporar detalles o datos interesantes y motivantes que solo así se pueden obtener.</li> <li>• El formato y estilo de texto seguidos en los dos medios de comunicación masiva seleccionados para la investigación -Todo en Domingo e Instagram- también se mantienen, incorporando no sólo la descripción del lugar sino las coordenadas para llegar, además de comentarios adicionales y fotografías que engloban un conjunto de conocimientos y saberes que motivan, al potencial turista o visitante, a practicar el turismo sustentable.</li> <li>• Se plantea la sabiduría en un sentido profundo, como un elemento que permite a la persona esforzarse en cualquier actividad, convivir en colectividad, organizar y emprender una familia, una comunidad, entre otros, generando en él un significativo valor de empoderamiento de sus saberes.</li> <li>• La unidad de análisis busca saberes en cada lugar que visita, en los personajes representativos, especialmente aquellas mujeres y hombres de los pueblos populares y conocidos del país, que son emblema de la atracción turística presentada, quienes dan una visión de sus localidades, de sus formas de vivir e interactuar con la naturaleza y el mundo, a partir de su realidad de vida, de las condiciones de su espacio y las que le han permitido desde su experiencia poder obtener logros, superando inconvenientes para vivir e interactuar en comunidad.</li> <li>• VQ divulga toda su experiencia, cargada de conocimientos y saberes, destacando los valores a favor del turismo sustentable, tanto los que expresan los personajes con los que interactúa, como los suyos propios, cargando de sentimiento cada una de sus divulgaciones o comentarios.</li> <li>• Se valora, luego de haberlo constatado, la experiencia de los emprendedores, que como actores del sector turístico, aportan sus servicios al visitante.</li> <li>• Se plantea la interpretación, como “una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos”.</li> <li>• Se considera el esfuerzo interpretativo un sutil eslabón que une al público con el lugar de visita; tal unión es lograda y promocionada por la Lic. Quintero.</li> </ul>

## Cuadro 53

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2015

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Según autores, "Cualquier forma de interpretación que no relacione los objetos que presentan y describen con algo que se encuentren en la experiencia y la personalidad de los visitantes, será totalmente estéril". La Lic. VQ establece tal relación, entre lo que describe y/o promociona como actividad turística, con su experiencia y la de los miembros de las comunidades visitadas.</li><li>• Se difunde información tanto acerca de las bondades o aspectos positivos observados en el recorrido por el territorio nacional, como aquellos aspectos que considerados negativos por representar algún daño a la naturaleza o a la cultura, incluyendo elementos del patrimonio nacional o que afecten el desarrollo de la actividad turística.</li><li>• Se plantea que la mayoría de las personas están capacitadas para informar a un turista, pero no todos/as pueden hacerlo con profesionalidad, motivación y entusiasmo. Es en estos tres aspectos dónde recae la calidad del servicio de la información turística y dónde surgen nuevos retos como dar un paso más: ofrecer nuevas oportunidades para conocer la zona y sensibilizar ambientalmente al turista. Por otra parte, juega un papel muy importante la motivación de los informadores/as.</li><li>• Se promociona información que tiene que ver con actividades turísticas orientada a los niños considerando que en este caso los infantes requieren un tipo de tratamiento diferente, como campamentos donde pueden iniciarse en cuanto al turismo de tipo sustentable.</li><li>• Se manifiesta que la información del periodista adquiere su legitimidad social cuando el asume el compromiso de proporcionarle a la ciudadanía la información necesaria para entender la realidad social de la que participa. En lo que respecta al campo de estudio, esta situación se presenta en todas las divulgaciones de la Lic. VQ, tanto del año 2014 como las del 2015.</li></ul>
4. Turismo Ambiental y su Proyección Social	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Lic. Quintero a través de sus divulgaciones promueve diversas prácticas sostenibles del turismo, que generan cambios de actitud más responsables del viajero hacia el ambiente, creándole compromisos sociales, culturales y ambientales con su entorno y con la sostenibilidad dentro del ámbito del turismo venezolano.</li><li>• Demuestra que las buenas prácticas del turismo sostenible forjan destinos turísticos responsables, puesto que minimizan su impacto negativo en el ambiente y contribuyen a la preservación de la biodiversidad y al bienestar de las colectividades locales.</li><li>• Se evidencia cómo el turismo y el desarrollo sostenible pueden y deben ir de la mano.</li><li>• Según autores, se consideran buenas prácticas turísticas cuando los viajeros apoyan viajes o destinaciones que cumplen un papel activo en la protección ambiental y el desarrollo local.</li><li>• Se plantea que los operadores de viajes y los propietarios de los complejos turísticos reconocen como un nicho importante en el mercado turístico, aquel constituido por los viajeros más interesados en el medio ambiente local que en la réplica de su ambiente casero.</li><li>• Se plantea que al asumir la Educación Ambiental (EA) como relevante por parte de la industria turística y de todos los actores involucrados, se genera y estimula la adopción voluntaria de prácticas sustentables.</li><li>• La Lic. VQ estimula la adopción voluntaria de prácticas sustentables en nuestro país mediante el fomento en sus divulgaciones de la preservación de los ambientes y el apoyo a las comunidades locales.</li><li>• Se evidencia en las divulgaciones de la Lic. VQ, la promoción de buenas prácticas ambientales para el turismo, enfocadas en lograr el disfrute de los visitantes y turistas con un manejo responsable del entorno, sumado a un ofrecimiento de servicios turísticos y de productos complementarios desarrollados mediante experiencias de bajo impacto ambiental.</li></ul>
5. Daños e Impactos Ambientales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se evidencia la desidia del gobierno al no hacer cumplir las normativas legales que rigen para la protección de los parques naturales, y del ambiente en general, y la indolencia y falta de conciencia de los ciudadanos, quienes contribuyen al deterioro de los lugares que visitan, determinado un deterioro en sitios turísticos emblemáticos de nuestro país.</li><li>• Se hace relevancia, al igual que para el año 2014, a los daños e impactos ambientales en el Parque Nacional Canaima, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994, principalmente por la actividad minera y por la falta de conciencia ambientalista por parte de los turistas que lo visitan..</li><li>• Se destaca las consecuencias de un turismo descontrolado, donde no se toman las previsiones en función de la capacidad real para atender una cierta cantidad de turistas, sin sacrificar los controles</li></ul>

## Cuadro 53

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2015

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<p>necesarios para cuidar el ambiente y el patrimonio natural y cultural desde la sustentabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se evidenció el esfuerzo en materia de legislación, desde la década de los años setenta, con el aval de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), cuyo resultado es la formalización eventos y reuniones mundiales, que han validado lineamientos, producto de las voluntades globales de las naciones concurrentes, para fomentar el avance del conocimiento, la educación, la formulación de políticas y agendas de trabajo sobre temas ambientales, así como la reducción de los desastres y la Gestión de Riesgo de Desastres.</li><li>• A pesar de los esfuerzos realizados en materia de legislación, tanto internacional como nacional, los daños al ambiente continúan presentándose de manera cada vez más acentuados.</li><li>• El balance anual de la Situación Ambiental de Venezuela 2015, publicado en VITALIS, plantea como unos de los grandes problemas ambientales identificados, el deficiente manejo de los residuos y desechos sólidos, la pérdida de la biodiversidad, la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental, la minería ilegal al sur de Venezuela, la carencia de programas de educación ambiental y la contaminación ambiental, entre otros.</li><li>• Se señala además, la ausencia de respuesta, con consecuencias sanitarias y ambientales in crescendo, y la falta de políticas públicas y del órgano rector en materia de legislación ambiental, para el manejo apropiado de los residuos sólidos.</li><li>• Se evidencia la falta de institucionalidad y gobernabilidad en el área ambiental por parte de INPARQUES, lo cual favorece el irrespeto hacia el Parque Nacional Canaima.</li><li>• Se observa el efecto derivado del estilo de vida de las comunidades en algunos lugares turísticos. La crítica situación económica ha llevado a los propios pobladores a desvirtuar sus valores. El hambre, la miseria y la falta de respuesta por parte del gobierno los ha inducido a modificar sus estilos de vida. Algunos han optado por unirse a la minería ilegal, sin importarle los efectos contaminantes del mercurio en ellos y mucho menos en el ambiente.</li><li>• Se plantea en VITALIS como una de las soluciones a los problemas ambientales detectados en el país durante el año 2015, dar cumplimiento a las leyes ambientales en Venezuela.</li><li>• Se recalca que el instruir y estimular al ser humano para que modere su comportamiento con el fin de proteger la biodiversidad, es tarea de la enseñanza, pero exigir ese proceder a través de la norma y la coacción son propios del derecho, por lo que se hace necesaria la puesta en práctica combinada de los dos.</li><li>• A pesar de lo establecido en la nueva Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en materia de protección ambiental, no se ha logrado contener la cultura de agresión hacia la naturaleza que exhibe el actual gobierno en algunos de sus planes y proyectos, ni tampoco consolidar la independencia de poderes que debería garantizar el cumplimiento de la misma.</li><li>• Se evidencia la falta valor hacia la naturaleza como sustentadora de la vida en el planeta, por parte de algunos sectores y del propio gobierno, quien en muchos casos impulsa proyectos de alta impacto como la explotación minera, en zonas de alta fragilidad ambiental y social y ricas en diversidad biológica.</li><li>• Emerge que una acción descontrolada, como es el caso de la minería ilegal, no solo atenta contra la preservación del patrimonio heredado, ya que altera los estilos de vida de los habitantes del lugar, su ambiente y recursos naturales, sino que está moldeando negativamente el patrimonio que quedará para generaciones futuras.</li><li>• Se denuncia el efecto de la minería ilegal, no sólo en cuanto a la contaminación y deforestación del ambiente, sino como desencadenante de la prostitución, la inseguridad, la pérdida del sentido de pertenencia por parte de un sector de las comunidades indígenas, que sucumben ante el negocio del oro y con ello el deterioro de la actividad turística de la zona, y todo ante la mirada complaciente del gobierno.</li><li>• La Lic. VQ expresa su preocupación y frustración por los daños generados a los parques nacionales con el mismo ímpetu con el que promoció y describe lo bueno y hermoso de nuestro país.</li></ul>

## Cuadro 53

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2015

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
6. Promoción de Valores Ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lic. Quintero a través de sus divulgaciones promueve prácticas sostenibles del turismo, que generan cambios de actitud más responsables del viajero hacia el ambiente, creándole compromisos sociales, culturales y ambientales con su entorno y con la sostenibilidad dentro del ámbito del turismo venezolano.</li> <li>• Se propone al turista disfrutar las bondades y bellezas naturales con base en la promoción de la Educación Ambiental referente a los diferentes ecosistemas del país y que son una representación de las maravillosas atracciones turísticas que posee el país Una alternativa para vacacionar amando y valorando la naturaleza y protegiendo sus elementos de la indolencia y devastación humana.</li> <li>• Se plantea que la Educación Ambiental es un proceso de carácter educativo, dirigido a formar valores, actitudes, modos de actuación y conductas en favor del Medio Ambiente, por lo que para lograr un enfoque medioambiental, a través de ella, es preciso transformar las actitudes, las conductas, los comportamientos humanos y adquirir nuevos conocimientos, como una necesidad de todas las disciplinas del currículo.</li> <li>• La Lic. Quintero aplica la Educación Ambiental, como proceso de carácter educativo, al promover el desarrollo de una cultura ambiental vinculada a la generación de valores, actitudes, compromisos y comportamientos, a través de actividades donde el viajero o turista puede disfrutar y considerar su paseo y descanso con prácticas turísticas de tipo sustentable</li> <li>• Se plantea que una conciencia ambientalista, implica iniciar un proceso de divulgación de informaciones con la finalidad de que las personas logren construir esquemas mentales de valoración hacia los problemas que ocurren en su comunidad. Se señala, además que crear una conciencia ambientalista no será viable sin una EA.</li> <li>• La Lic. VQ denuncia daños al ambiente expresando su sentir, dolor e inquietud con lo que crea conciencia ambientalista, reconociendo la importancia de su preservación.</li> </ul>
7. Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lic. VQ, hace referencia al grado de apreciación que los guías turísticos manifiestan hacia la naturaleza y los elementos que la conforman y se apoya en ellos para promocionar un turismo sustentable.</li> <li>• VQ manifiesta su sentido de pertenencia hacia el ambiente y el país; sentimientos que transmite en sus divulgaciones a sus seguidores con el fin de motivarlos a disfrutar de prácticas turísticas sustentables.</li> <li>• El cuidado del territorio es una manifestación de arraigo e identidad, de manera que la aplicación de buenas prácticas ambientales se convierte en un indicador, no solo del grado de Conciencia Ambiental (CA) que posee el ciudadano, sino del compromiso que siente hacia su región.</li> <li>• A través de sus comentarios, VQ resalta el sentido de pertenencia e identidad local, tal como lo señala para los miembros de la comunidad de Santa cruz de Apaukén, en Bolívar, quienes aplican buenas prácticas ambientales relacionadas con el manejo de residuos sólidos, a la vez que los mismos las exigen a los visitantes.</li> <li>• Se demuestra la importancia de la Conciencia Ambiental, la cual, hace referencia a un esquema cognitivo que determina el modo en que se evalúan los problemas del ambiente natural.</li> <li>• Se señala la importancia de difundir cualquier actitud positiva hacia el ambiente, con la intención de multiplicarlas en el mayor número de personas.</li> <li>• La Lic. VQ, manifiesta su arraigo por el país y su sentido de pertenencia hacia el ambiente cuando valora las actitudes positivas que muestran otros actores del turismo o miembros de las comunidades hacia su territorio, ambiente y cultura.</li> <li>• Se resalta que la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural, requiere del conocimiento necesario acerca de su existencia y características.</li> <li>• El sujeto de estudio difunde información sobre nuestro patrimonio, haciéndolo además de manera emotiva y sensibilizante, a través de comentarios que le añaden valor tan solo por estar allí, con lo que logra explicar por qué, el contar con ellos, debe generar orgullo y arraigo, promoviendo así la valoración de su existencia.</li> <li>• Se resalta que solo es posible fomentar el amor hacia algo si el que lo intenta siente ese amor. A través de su manera de describir el lugar que visita y las sensaciones que experimenta y expone en sus comentarios, la Lic. Quintero deja evidencias claras de su amor por el país y su patrimonio natural, motivando a otros a repetir la experiencia y contagiarse de esos mismos sentimientos que sólo experimentándolos contribuirán a que la persona valore la existencia de tales lugares y refuerce</li> </ul>

## Cuadro 53

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2015

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<p>el sentido de pertenencia hacia el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uno de los grandes problemas ambientales detectados en el Balance Anual de la Situación Ambiental de Venezuela 2015, de VITALIS, fue la carencia de programas de Educación Ambiental. El informe señala, además, 8 subproblemas relacionados: la falta de conciencia ciudadana, ausencia de proyectos que estimulen cambios de conciencia y actitud, poca información de los existentes y la indiferencia del venezolano hacia su ambiente, entre otros.</li> <li>• Todos los problemas ambientales detectados se presentan a pesar de que la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999) expresa en su Artículo 107: "La educación ambiental es obligatoria en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la educación ciudadana no formal...", con lo que se pone en evidencia la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental.</li> <li>• Se plantea la necesidad de que todos participemos en la adquisición de esa conciencia ambiental, personal y colectiva, desde el ámbito, formal o informal que manejeamos.</li> <li>• La promoción de valores ambientales a través de la actividad turística, es una vía que puede ser muy eficiente pues la educación se impartiría en el propio ambiente, permitiendo la integración con la educación formal recibida en el ámbito educativo.</li> <li>• Se señala que la EA debe iniciarse desde la niñez, para que los individuos aprendan desde pequeños a valorar la naturaleza, entiendan verdaderamente el sentido de la palabra "patrimonio" y reconozcan la riqueza que en ese sentido posee nuestro país.</li> <li>• La Lic. Quintero, fija posición al respecto, cuando promueve la transferencia del sentido de arraigo de padres a hijos, y fomenta la incorporación de los niños en prácticas de turismo sustentable que los ponga en contacto con la naturaleza para que la valoren, la amen y la protejan.</li> <li>• La EA es la base para alcanzar tales logros, tal y como queda planteado en el Artículo 3 de la Ley Orgánica del Ambiente (LOA, 2006) cuando la define como un: "...proceso continuo, interactivo e integrador, mediante el cual el ser humano adquiere conocimientos y experiencias, los comprende y analiza, los internaliza y los traduce en comportamientos, valores y actitudes..." siendo todo lo anterior, según el propio Artículo lo que prepara al ciudadano para participar protagónicamente en la gestión del ambiente y el desarrollo sustentable.</li> </ul>
<p>8. Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ONU (2016), en la Resolución A/71/644, define Gestión de Riesgo de Desastres como "La aplicación de políticas y estrategias de reducción del riesgo de desastres con el propósito de prevenir nuevos riesgos de desastres, reducir los riesgos de desastres existentes y gestionar el riesgo residual, contribuyendo". Igualmente, define Riesgo de Desastre como: Posibilidad de que se produzcan muertes, lesiones o destrucción y daños en bienes en un sistema, una sociedad o una comunidad en un período de tiempo concreto, determinados de forma probabilística como una función de la amenaza, la exposición, la vulnerabilidad y la capacidad.</li> <li>• La norma COVENIN 3661, define Gestión de Riesgos (GR) como la: "capacidad de desarrollar y conducir una propuesta de intervención consciente, concertada y planificada, para prevenir o evitar, mitigar o reducir el riesgo en una localidad o en una región, para llevarla a un Desarrollo Sostenible".</li> <li>• Para el año 2015 la Lic. V. Quintero, insiste en sus denuncias sobre los daños ocasionados al ambiente y al turismo con énfasis en el estado Bolívar, con motivo de la actividad minera, tanto la legal como la ilegal y el manejo inadecuado de los desechos sólidos, poniendo a relieve el incumplimiento de lo planteado por la norma COVENIN (2004, p. 3).</li> <li>• Se plantea los efectos contaminantes de la actividad minera sobre el agua y los mineros, muchos de los cuales son los mismos miembros de la comunidad indígena, quienes han tenido que desplazarse hacia esa actividad económica ilegal como única salida a la precaria situación económica de la región y del país en general.</li> <li>• Se evidencia, al igual que para el año 2014, la falta de gobierno respecto a políticas ambientales y su ejecución, y la creciente falta de conciencia ambiental de los ciudadanos. Se plantea incluso cierta complicidad por parte del gobierno con dicha actividad.</li> <li>• Se evidencia la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental en nuestro país, a la cual hace referencia VITALIS en su informe sobre la Situación Ambiental en Venezuela 2015, por cuanto el gobierno se salta acuerdos, incluso internacionales, como por ejemplo los establecidos en la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, llevada a cabo en Johannesburgo (Sudáfrica) en el 2002, donde se plantea la responsabilidad y la indemnización por parte del Estado respecto de las víctimas</li> </ul>

## Cuadro 53

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2015

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<p>de la contaminación y otros daños ambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es evidente que no se está logrando el equilibrio entre el desarrollo económico de una región con la sustentabilidad del ambiente.</li> <li>• Se resaltan los avances en relación a reconocer que es vital afrontar la degradación del ambiente de manera responsable y coordinada, especialmente en los estados donde los efectos de sus acciones, influyen negativamente en mayor proporción; cosa que no se está cumpliendo en nuestro país, tal como queda en evidencia en las notas difundidas por la Lic. Quintero, respecto al estado Bolívar.</li> <li>• Se señala lo establecido en la CRBV (1999) respecto al ambiente: "es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro". "Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en su ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos de conformidad de la ley".</li> <li>• Se refiere en su Artículo 129: Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultural... en los permisos que se otorguen, que involucren los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico, de permitir el acceso a la tecnología y la transferencia de la misma en condiciones mutuamente convenientes y de restablecer el ambiente a su estado natural si éste resultara alterado, en los términos que fije la ley.</li> <li>• Se señala que el desarrollo del megaproyecto del gobierno, de explotación del Arco Minero, aun cuando cuenta con la legalidad necesaria para su ejecución, se ha saltado normativas ambientales provocado daño a las aguas, la biodiversidad y al individuo, producto de la contaminación por mercurio y la deforestación, aparte de que ha favorecido la incorporación de mineros ilegales.</li> <li>• Se observa que los problemas ambientales siguen presentes a pesar de las denuncias de daño ambiental como las comentadas para el estado Bolívar y de lo establecido en la CRBV, poniendo en evidencia la negligencia gubernamental.</li> <li>• De la data revisada, no emerge algún hallazgo que indique una participación importante y efectiva por parte de las instituciones gubernamentales encargadas, en pro de solucionar los problemas ambientales observados.</li> <li>• La Lic. V. Quintero hace señalamientos no sólo al gobierno sino al visitante de los espacios donde observa el daño, en un intento de sensibilizarlos sobre la importancia del patrimonio y el efecto que las malas prácticas ambientales pueden tener a corto, mediano y largo plazo sobre el ambiente.</li> <li>• Se plantea que la actividad turística, como cualquier actividad económica desarrollada por el ser humano, no está exenta de riesgos, los cuales pueden originarse de los fenómenos de la naturaleza, o bien de la acción antrópica, así como cualquier otro elemento que atente contra la seguridad humana. En la medida que los destinos turísticos sean seguros, estarán contribuyendo de forma directa o indirecta con la renovación de la imagen del sector turismo y el fomento de programas de prevención, planificación y gestión de riesgo de desastre.</li> <li>• Según la OMT (2002a), la seguridad turística se define como la protección de la vida, de la salud, de la integridad física, psicológica y económica de los visitantes, prestadores de servicios y miembros de las comunidades receptoras.</li> <li>• Se demuestra que el enfoque de la GRD en el sector turístico, está referido a un proceso social diverso por medio del cual se proyecta alcanzar una reducción de los niveles de riesgo existentes en la colectividad y promover procesos de consolidación en la construcción de nuevas oportunidades de producción y permanencia en determinadas áreas y zonas territoriales en condiciones de seguridad y sostenibilidad aceptables.</li> </ul>
<p>9. Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el año 2015, se destacan las notas relacionadas con el impacto ambiental generado por la actividad minera al sur del país, y el poco esfuerzo por parte del gobierno para resolver y controlar tal situación a pesar de su efecto negativo sobre el turismo, la seguridad y la salud de la comunidad.</li> <li>• Se señala que la actividad minera ilegal pareciera contar con el aval del Estado o en todo caso su complacencia.</li> <li>• La Lic. V. Quintero, refiere la falta de regulaciones que garanticen la sustentabilidad del turismo practicado en aquellas regiones de nuestro país que son tan hermosas como frágiles, como el caso de los Cayos en los Roques.</li> </ul>

## Cuadro 53

### **Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2015**

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se presentan quejas acerca del Ministerio del Ambiente, en cuanto a la incapacidad respecto a las políticas de mantenimiento de infraestructuras de gran importancia para el país, como lo es la represa Cuatricentenaria en Lara.</li><li>• Se hace referencia al Artículo 127 de nuestra Constitución (CRBV), sobre el tema de la protección ambiental y a los Artículos 123, 128, 307 y 310, acerca del desarrollo sustentable como modelo a seguir.</li><li>• A pesar de lo establecido en la C RBV, el mismo Estado no hace seguimiento y ni custodia los derechos ambientales, evadiendo su corresponsabilidad en la preservación del ambiente.</li><li>• Se hace referencia al Plan Estratégico Nacional de Turismo 2009-2013, donde se determina como objetivo general, que cualquier desarrollo del Sistema Turístico Nacional debe establecerse garantizando la protección y preservación del ambiente, por medio de la promoción y el posicionamiento del patrimonio turístico natural, cultural, histórico y religioso a escala nacional e internacional, para así garantizar la preservación del ambiente y la identidad cultural; sin embargo el Estado no hace seguimiento del cumplimiento del objetivo referido.</li><li>• Se expone la mala administración y organización de la gestión, por descuido o abandono de algunos proyectos importantes que aportarían grandes beneficios a la región y por ende al país.</li><li>• En sus divulgaciones, la Lic. Quintero se refiere también a la aplicación de políticas erradas basadas en el exceso de control, por parte del Estado, de empresas y otras instituciones, como el caso de muchos hoteles expropiados que en manos del Estado, han desmejorado notablemente la calidad de sus servicios.</li><li>• Por igual la Lic. VQ resalta además, la inconsistencia en cuanto a las exigencias que el gobierno hace a otros hoteles y posadas a pesar de que ellos, aun siendo gobierno, no cumplen con las mismas.</li><li>• Se plantea la escasez de productos básicos y del área de la construcción o destinados al mantenimiento de hoteles, posadas y restaurantes, entre otros, además de los altos costos de los mismos, como reflejo de las malas políticas por parte del gobierno, principal responsable en dar soluciones verdaderas y sostenibles en el tiempo y que se traduzcan en progreso verdadero.</li><li>• Se resalta cuando es pertinente, las buenas gestiones, con el fin de valorar los esfuerzos que hace el gobierno local y nacional en pro del turismo, como en el caso del Teleférico de Mérida y la labor del gobierno regional en La Tortuga.</li></ul>

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

### **Campo de Estudio sobre la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativo-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Redes Sociales Durante el Año 2016**

A continuación, se organiza y describe el campo de estudio del año 2016. En los Cuadros 54 y 55 se incluye la información referida a la Revista Todo en Domingo e Instagram. Todos los cuadros contienen el aporte que

como periodista de turismo hizo la Lic. Quintero, a través de los medios de comunicación referidos, sobre la dimensión Educativo-ambiental y el Turismo Sustentable Venezolano, durante el año 2016. En los mismos se incluye, para cada medio de comunicación, el día, mes, año, lugar y contenido de la publicación o divulgación. La información se presenta en orden cronológico, a la vez que se le asigna un número de registro.

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
1.1	DOMINGO 17-01-16 PÁG. 4	EN MARGARITA <b>La Restinga.</b> El recorrido por tierra a La Restinga es precioso. Vas siempre junto al mar y percibes la inmensidad de esta playa con oleaje pequeño pero seguidito y mucha brisa. <u>Me encanta subir a la loma para gozarme esta vista con los cactus en primer plano, el Caribe en su esplendor y al fondo las Tetas de María Guevara. Es un recorrido para gente amable con la naturaleza, sensible, que aprecia el silencio y quiere oír el mar.</u> <b>Para llegar:</b> Toman la vía de San Francisco en Macanao y donde ven la torre entran por ese camino. Hay letreros que indican.
1.2	DOMINGO 17-01-16 PÁG. 5	EN ZULIA <b>Los collares yukpas</b> <u>Cuando las mujeres yukpas tienen la primera menstruación, les cortan el cabello y las mandan solitas al campo por una semana con una alimentación especial. Al regresar aprenden los oficios del hogar y la artesanía: cestería y collares. Tienen una gran habilidad y son muy creativas consiguiendo sus semillas y haciendo las combinaciones.</u> Esta jovencita de la foto nos ofreció sus collares en la comunidad de Ayapaina, en la Sierra de Perijá. La única forma de comprarlos es visitando sus comunidades.
1.3		EN VENEZUELA <b>Surf, yoga y paddle</b> Gerhard Weil tiene toda una vida dando clases de surf en cuanta playa de Venezuela consiga olas. Lo pueden ver en la costa de Vargas o en las playas de Miranda, por los predios de Margarita o en la exuberancia de Sucre. Ahora ha sumado clases de paddle y lo practica hasta en la laguna de Canaima con la fuerza de los saltos al fondo o se lanza por el Carrao sorteando los rápidos. Es un convencido de las bondades de estos deportes que combina con yoga sobre las tablas. Adoro su entusiasmo y perseverancia. Lo recomiendo muchísimo.
1.4		EN LARA <b>Comida para excursiones</b> <u>Gennady Merts es el creador de Prana --significa aire inspirado en lengua sánscrito--, una línea vegetariana de alimentos precocinados para quienes amamos la naturaleza, somos viajeros y queremos comer rico y sano cuando acampamos por el mundo.</u> Es muy organizado, así que sus menús contienen 5000 calorías diarias, viene en porciones para 2, 4 y 5 personas, envasados al vacío, precocidos y deshidratados para ocupar poco espacio. Ofrece 12 tipos de sopas, vegetales, carne de soya, muchos arroces. <u>Solo trabaja con ingredientes naturales, no utiliza alimentos que contengan violencia. Asegura que hay que consumir energías positivas.</u>
1.5		EN BOLÍVAR <b>El Orinoco y el Caroní</b> <u>Los dos grandes ríos de Venezuela confluyen en Ciudad Guayana. El Orinoco marrón por tantos sedimentos y el Caroní casi negro. Durante un buen trecho se mantienen separados. Resulta notorio por la diferencia de colores. Me encanta verlos y lanzarme a darne un baño con los brazos en uno y las piernas en otro. Lo maravilloso es que terminan uniéndose, igualito que los venezolanos.</u>
2.1	DOMINGO 24-01-16 PÁG. 2	EN BOLÍVAR <b>Gozar el Caroní</b> <u>Un fracaso ver el Salto Cachamay y no acercarse para darse un buen baño reparador de euforia 2016. La gente de Aquaxtremo ofrece un paseo atómico. Salen desde el hotel Venetur (antiguo Intercontinental de Guayana) y navegan en sus kayaks hasta el salto, se acercan, dejan que los empareme, cruzan a un lado, se bajan, se meten por unas piedras, llegan a unas cascaditas y pozas, se dan masajes, baños, bajan de nuevo, reman otro rato, suben hasta un jacuzzi delicioso, se lanzan desde la piedra, comen ponquecitos. Es una mañana estelar. Me dijeron que para este año ofrecerán paddle y yoga paddle. Tengo que volver. Les recomiendo muchísimo</u>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
2.2		<p>este paseo. Trabajan de maravilla con tremendos guías.  <b>Para ir:</b> Puerto Ordaz. <b>Teléfono:</b> (0424) 114 1083. <b>Facebook:</b> Aquaxtremo.  <b>@aquaxtremo</b>            EN LARA  <b>Subir al Obelisco</b>  <u>Después de 10 años cerrado, la gente de Turismo Barquisimeto recuperó el ascensor que sube hasta el Obelisco. Adoro cuando las ciudades recuperan sus íconos para orgullo y pertenencia de sus habitantes y emoción de los visitantes. Se construyó en 1952 cuando esta zona era un auténtico y literal peladero de chivos. Fue obra del gobierno de Marcos Pérez Jiménez y aún se conservan los telescopios de esa época, así como los números de los escalones en una plaquita de hierro. Tenía hasta una alarma que sonaba a ciertas horas. Le decían el Pito del Obelisco. Subí en diciembre y quedé encantada. Apoteósica vista.</u></p>
2.3		<p>EN BOLÍVAR  <b>Un baño feliz</b>            Enero es un buen momento para ir hasta Canaima y conocer el Salto Ángel. El agua no es muy abundante pero se puede subir por el Carrao y la luz es preciosa con días claros y cielos despejados. Si lo hacen, deben seguir la tradición de hacer una escala en el Pozo de la Felicidad. No importa que el agua esté helada y se vayan a tullir de frío. Es rejuvenecedor, emocionante, feliz, energizante. Si se quedan en la curiara van a tener que calarse el chalequeo de quienes lo gozaron. <u>Por caridad, no dejen basura y como recuerdo solo traigan su foto para compartir en las redes.</u></p>
3.1	DOMINGO 31-01-16 PÁG. 4	<p>EN BOLÍVAR  <b>Canaima en verano</b>            Es verdad que cuando no llueve es imposible subir hasta el Salto Ángel porque el caudal del río Carrao no es suficiente. Sin embargo, la laguna de Canaima despliega sus encantos. Como el agua baja, se arman playitas de arena por todas partes. Los saltos dejan ver sus entrañas. Aparecen los verdes, esos musgos que lucen como lechugas rizadas por donde corre el agua haciendo filigrana. Así será de leve la corriente que se puede llegar en curiara, subir por las piedras y darse masajes con ese chorro de agua. Con la sequía que se nos viene encima resulta fascinante un baño de ese tipo.</p>
3.2		<p>EN GUÁRICO  <b>Una quesera</b>            Cuando anden por Guárico les sugiero visitar la Quesera Neriman en Calabozo. El encargado o dueño –no sé– es de pocas palabras y nadie diría que es un encanto, pero como no lo estamos buscando para casarnos o ir a una fiesta, sino para comprar sus quesos, pues no importa tanto. Hacen y ofrecen queso guayanés, telita, arepero, de mano y mozzarella, todos excelentes. Recuerden siempre que en Venezuela tenemos maravillas en quesos frescos y debemos aprovecharlos.</p>
3.3	DOMINGO 31-01-16 PÁG. 5	<p>EN MERIDA  <b>Tremendo café</b>            Serafín González, alias Ramón, soñó siempre con cultivar un buen café, como ese que se producía en tantos sitios de Venezuela hasta que este gobierno acabó con la tradición, la producción y ahora tenemos que importarlo. Pero bueno... ya tendremos ley de producción nacional. El caso es que si viven por Mérida o andan por allá deben buscar Café del Fundo. Las matas crecen rozagantes y sanitas junto a la ciudad tal como las ven en la foto. Lilian González y Carlos Echeverría, hija y yerno de Serafín, respectivamente, se ocupan del proceso junto con sus aliados. Producen, recolectan, secan, tuestan, muelen y empaacan. Es una producción pequeña y solo se consigue en Mérida y una que otra ciudad. Yo siempre me traigo.</p>
3.4		<p>EN AMAZONAS  <b>Sanación de río</b>            Se me cae la lengua de decirles que naveguen por los ríos para que dejen las penas en sus corrientes. <u>El río Cuao, en el Amazonas, es perfecto. Te encaramas en un bongó, quindas un chinchorro, dejas que el viento te vaya meciendo levemente y vas dejando todas las mortificaciones en sus aguas. Las lanzas literalmente a la corriente. Ella se ocupa de llevarlas hasta el mar donde se hunden en el agua salada y desaparecen para siempre. Por supuesto que vendrán otras, pero serán distintas. En esta travesía puedes llegar hasta el Raudal del Danto, cuyo sonido acabará con el resto de los pesares y, si requieres más naturaleza, subes hasta el tobogán por un camino de selva y listo.</u></p>
4.1	DOMINGO 7-02-16 PÁG. 4	<p>EN BOLÍVAR  <b>Cuidar el Salto Ángel</b>  <u>Cada día son más fuertes las denuncias de la minería dentro del Parque Nacional Canaima. Si bien el Salto Ángel se desprende de la cima del Auyantepui, sus alrededores también son Patrimonio Natural de la Humanidad. La fragilidad de estas tierras ancianas no puede soportar la crueldad minera, la indolencia gubernamental ni la voracidad de pemones ni del resto de los connacionales. El río Carrao se llena de sedimentos y mercurio. Las cascadas que caen a la laguna de Canaima a veces tienen el agua marrón. Hay que declarar una emergencia. La denuncia tiene que ser masiva.</u></p>
4.2		<p>EN MARGARITA  <b>Catara Gastro Bus</b></p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
5.1	DOMINGO 14-02-16 PÁG. 4	<p>Es el invento de Carlos Paz, un diseñador gráfico que compró este autobús, lo pintó, convenció a un amigo para que le alquilara un espacio donde antes vendían carros y ahí se fajó junto con un equipo a preparar sandwiches de pernil, lomo de res, pollo y vegetarianos. Para sanos y en dieta hay ensaladas bien ricas. Los panes son receta de Juan Carlos Bruzual y la mayonesa de catara es creación de Nelson Méndez. Hay una especie de mostaza con ají margariteño que es una divinidad. Ofrecen una degustación de tres sandwichitos estupendos para probarlo todo. Hay bancos y mesas, es informal, pueden ir directo de la playa con su traje de baño.</p> <p>EN MARGARITA <b>Hacienda Macanao</b> <u>Vanessa Echavarría y Daniel Ancieta, después de dar muchos tumbos, por fin lograron la Hacienda Macanao que siempre soñaron, en terreno propio y con mucho estilo. Tienen caballos bien bonitos y perfectos para dar paseos por la península de Macanao. El más atómico es por la playa, viendo La Restinga desde lo alto y lanzándose luego para que los caballos se refresquen en las olitas. Igualmente hay animales de contacto. Unos avestruces divertidos que bailan cuando están empollando, unas cabritas lindas enanas o de tamaño regular que se encaraman en las barandas, y la atención muy especial de Vanessa, que ama a los animales y comparte su euforia con la visita. Es un recorrido excelente para ir en familia. Tremendo plan en Margarita. Me parece que ir a la isla y no andar por Macanao es como no bañarse en el mar.</u></p>
5.2		<p>EN MÉRIDA <b>Flor de la alcachofa</b> Jamás había visto la flor de esa hortaliza, pero nos quedamos en una casa por las montañas merideñas cuyo frente era una plantación de esta delicia que podría comer a diario. Cuando no se cultiva y la alcachofa crece muchísimo, se va secando y aparece la flor. Me parece preciosa, delicada, sutil, glamorosa. Si la cortan y la dejan secar al sol, se utiliza como adorno. Me emocionó tanto descubrirla, que quise compartir la euforia.</p>
6.1	DOMINGO 21-02-16 PÁG. 4	<p>EN BOLÍVAR <b>La vista desde el Campamento Ucaima</b> <u>El Campamento Ucaima existe desde 1956, cuando Rudy Truffi no lo construyó en la parte alta de la laguna de Canaima, en las riberas del río Carrao y con tres tepuyes en la frente para llenar de estupor a los visitantes desde que abren el ojo. Son tan gentiles que hasta colocaron un banquito para mirar mientras te tomas el café de la mañana o el trago feliz del final de la tarde. Son 20 habitaciones gratísimas, algunas con aire acondicionado, aunque no se necesita porque la frescura es total. Adoro el extenso jardín, la churuata del comedor, el bar y la recepción abiertos al río y los tepuyes, la gentilísima atención de Gaby hija de Rudy y sus hijos, y la suculenta y abundante comida. Se pueden ocupar de los traslados porque tienen varias avionetas Cessna 206, perfectas para andar por esos predios. Me encanta estar lejos de todo y adoro su campamento frente al salto Ángel.</u></p>
6.2		<p>EN NUEVA ESPARTA <b>Los Frailes</b> Es verdad que Los Frailes no tiene playitas y tampoco hay restaurantes o posadas, pero ahí radica su encanto. Son unos islotes absolutamente vírgenes, que se ven desde muchas playas de Margarita. Ideales para observar los fondos marinos o hacer buceo, pasar el día en silencio y soledad, sin nadie que ponga música estridente. Hay que llevar todo lo que vayan a comer o beber y traerse la basura al regreso. <b>Para ir:</b> Los traslados más económicos los ofrecen los pescadores de El Tirano. Llegan hasta el pueblo o la playa y negocian.</p>
6.3	DOMINGO 21-02-16 PÁG. 5	<p>EN MÉRIDA <b>Juguetes Arte Colibrí</b> Humberto Rivas tiene su taller de juguetes en el Teatro Colibrí. Visitarlo es un regreso a la infancia, con sus extraordinarios objetos de madera y colores, que siempre se mueven. Me encantan las marionetas, yoyos, carritos, perinolas, trenes, caballitos y hasta una cabina de teleférico. Su hermana Alba Rivas hace el arte ingenuo: Diablos de Yare que mueven las piernitas en un teatrino. Creo en el rescate de esos juegos para nuestros niños. No todo puede ser digital.</p>
6.4		<p>EN LARA <b>Posada Las Golondrinas</b> <u>Adoro llegar a la Posada Las Golondrinas por un camino entre árboles inmensos y siembras rozaqantes. Al pasar el portón lo que hay es bosque, silencio y cabañas de piedra, con una o dos habitaciones lindas y cómodas. Es un sitio para gozar la naturaleza, caminar por los senderos, comer muy sabroso, escuchar las aves y darse un baño en una cascada exquisita, silvestre, helada, que te deja sin respiración hasta que vuelves a la vida. Está casi metida en el Parque Nacional Yacambú. Atiende su dueño Pedro Escalona, entusiasta del turismo y amante desbarrancado de Sanare.</u></p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
7.1	DOMINGO 28-02-16 PÁG. 4	<p>EN LA TORTUGA</p> <p><b>Abrió la pista</b></p> <p><u>Ahora se puede llegar a La Tortuga en vuelos chárter desde que abrieron otra vez la pista. Hay restricciones. Aeronaves con un peso máximo de despegue de 5.700 kg. cauchos de alta flotación, solicitar permiso con 48 horas de anticipación, se les otorgará un código de reserva, hay que depositar el monto correspondiente y presentar el plan de vuelo en el INAC que no se puede cambiar. Los vuelos están permitidos solo viernes, sábado, domingo y feriados desde las 7:30am hasta las 4:00pm. No se puede prenotar y se aplicará prueba de alcoholímetro a los pilotos. La pista es de arena-cemento y está en Punta Delgada.</u></p>
7.2		<p>EN MÉRIDA</p> <p><b>Páramo de Mifafí</b></p> <p>Muchos visitan el páramo de Mifafí para saludar a Combatiente, el único cóndor que quedó de ese maravilloso plan de poner a volar estas aves gigantes entre las montañas andinas. Cuando tengan tiempo, organicen un paseo hacia el páramo profundo. Caminen por esas montañas llenas de frailejones, fíjense cuando se abre el valle, aparece el río, el misterio y la niebla estremecen el corazón y el paisaje y el silencio es tan intenso que nos quedamos mudos. Si quieren pasar con carro deben solicitar permiso con anterioridad en las oficinas de Inparques, en ciudad de Mérida. Pero si van caminando despacio, es precioso. La altura pega. No se apuren.</p>
7.3	DOMINGO 28-02-16 PÁG. 5	<p>EN SUCRE</p> <p><b>Rancho Don Antonio</b></p> <p>Nos escribe Antonio Sánchez para poner a la orden su Rancho Don Antonio en Los Altos de Sucre. Comenzó como un sitio para que la familia descansara, con animalitos, área de cocina y parrillera, pero como la gente empezó a llegar hicieron corredor con hamacas y ahora hay siete cabañas con todos los servicios y un restaurante criollo. Abrieron al público apenas en diciembre pasado, colocaron avisos y señalización y están de lo más orgullosos con su sitio turístico.</p>
8.1	DOMINGO 06-03-16 PÁG. 4	<p>EN MARGARITA</p> <p><b>Paddle con Titi Catira</b></p> <p>Pararse en una tabla y remar sobre el mar, observar los azules desde arriba, desplazarte con la fuerza de los brazos, determinar la velocidad, el ritmo, la postura, confrontarte con el equilibrio. Eso es hacer paddle. Una meditación. Y hacerlo con Titi Catira, cuando además lo combina con yoga, es un recorrido interior. Ella se llama María Gabriela Orihuela, vive en Margarita, abandonó la ingeniería cuando se consiguió con el paddle, su cara de contentura eterna indica que hizo lo correcto. En cuanto la ves con el montón de tablas sobre su camioneta sabes que serás feliz remando junto a ella por esos mares y lagunas de Margarita. Me ha tocado el privilegio dos veces. Lo haré cada vez que vaya a mi isla.</p>
8.2		<p>EN CARACAS</p> <p><b>Recorrer y cuidar el Ávila</b></p> <p><u>Dorián Banezca junto a unos 10 jóvenes más que adoran el Ávila creó Acampar Ávila, agrupación para llevar visitantes a senderos en nuestro cerro amado. Hay caminatas de un día y otras en las que se quedan a dormir. Unos paseos son a cascadas por la zona de Guatire, otros a observar aves, algunos a ver y estudiar la flora. Su único interés es que la visita conozca ese parque nacional, para que lo amen y lo defiendan. Cada paseo incluye comidas, refrigerios, guía y a veces los traslados. El precio es solidario. Tremendo plan si andan solitos porque siempre van grupos buenísimos. Me encantó esta gente. Valoro y respeto lo que hacen.</u></p>
8.3		<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Mundo Veggie</b></p> <p>Los veganos tienen un paraíso en Ciudad Bolívar. Se trata de Veggie, un restaurante pequeñito, bien bonito, cuya dueña es Fellinet Graterol. Abrieron en mayo para servir veggies, falafel, papitas rústicas, hamburguesas de soya o lentejas, ensaladas, asopado de champiñones o pizzas. Comimos un queso con leche de almendra y albahaca, delicioso. Hacen el pan. Son tres mesitas y dos barras. Desayunos con arepitas y panquecas.</p>
8.4		<p><b>BIEN DATEADO</b></p> <p>Si la vida les regala pasar por Ciudad Bolívar el último jueves del mes, acérquense a la plaza Miranda, arriba del casco histórico. Ahí se reúnen músicos, declamadores, cantantes y poetas a compartir sus creaciones. Es un encuentro feliz, gratis, de estar y saber lo que se hace en esa ciudad de donde ha salido tanto buen músico.</p>
8.5	DOMINGO 06-03-16 PÁG. 5	<p>EN LA TORTUGA</p> <p><b>Caminar en el agua</b></p> <p><u>Caminar con el agua hasta las rodillas o la cintura es tremendo ejercicio. También es muy fresco y no causa impacto. Cada vez que te da calor te lanzas al agua y sigues. Un sitio perfecto para hacerlo es en la laguna que está frente a La Guardia, en Punta Delgada, en la isla de La Tortuga. Es inmensa, poco profunda, de pura arenita bajo el sol inclemente, así que hay que usar protector urgente. Es un paseo estelar a cualquier hora. Al fondo hay una plavita bien sabrosa y suele estar solita.</u></p>
9.1	DOMINGO 13-03-16 PÁG. 6	<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Un retiro en Mantopai</b></p> <p><u>Silvia Jastram tiene 16 años trabajando con los pezones de Mantopai y Kavanayén, en una experiencia espiritual y turística. Por octavo año consecutivo organiza una convivencia en las proximidades del equinoccio de primavera, tiempo de poca lluvia y nacimiento de aves en la Gran Sabana. Se suma la luna nueva para</u></p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		<u>facilitar los procesos de revisión interna. Se hacen paseos de naturaleza, yoga, actividades de interacción grupal divertidas y respetuosas, todo bajo la mirada de los tepuyes y la frescura de ese río que le pasa enfrente al Campamento Mantopai.</u> El Proyecto sin Forma se llama esta experiencia de convivencia interna. La salida es el 2 de abril desde Puerto Ordaz, de ahí van a Mantopai por los predios de Kavanayén y regresan el sábado 9. Incluye alojamiento en cabañitas con su baño, comida vegetariana, clases opcionales de yoga y excursiones. Lo recomiendo muchísimo. Y sugiero reservar chola porque los cupos son muy limitados.
9.2		EN TÁCHIRA Arquitectura de chocolate Belén Carrillo montó su negocio de postres en San Cristóbal y lo bautizó Chocobelén. Un día se fue a Madrid para hacer un curso y trabajó en la tienda de Leonor Rocha, en El Escorial. De ahí vino con la idea de promover las esculturas de chocolate. Lo primero que hizo fue la catedral de San Cristóbal y la presentó en las ferias. Le quedo estelar, llena de detalles, todo hecho a mano con 11 kgs de Chocolates El Rey y 1 kg de KKO Real.
9.3		BIEN DATEADO Solo cuando el nivel del río Orinoco baja, así como ahorita, es que se pueden conseguir los camarones negros. Son rarísimos, pero una delicia. Están debajo de las piedras, cerca de tembladores y rayas. Los probé en una ocasión porque los sacó Ali Luce “el Caimán del Orinoco”.  <u>No hay vuelos a Ciudad Bolívar, la capital del estado más grande. El dueño de su línea bandera –Rutaca–, que era natural de Bolívar, la vendió. El nuevo propietario dejó los aviones y los talleres, pero nada que saca un vuelo diario. Tampoco hay cines y el gobernador fijó residencia en Puerto Ordaz. Sin embargo, los jóvenes se han apropiado de su ciudad.</u>
10.1	DOMINGO 20-03-16 PÁG. 4	EN SUCRE <b>Villa Majagual</b> Encaletada por un caminito medio precario que conduce a una loma sobre el mar queda Villa Majagual, una posada estelar con apenas 12 habitaciones en cabañitas, con baño y agua caliente. La tarifa incluye las tres comidas que prepara Cecilia desde hace 18 años y las sirve en una terraza completamente abierta a ese paisaje. Hay senderos para bajar a darse baños de mar.
11.1	DOMINGO 27-03-16 PÁG. 4	EN SUCRE <b>Bahía sobre el mar</b> José Gregorio Martínez tomó las riendas del negocio familiar en diciembre de 2015 y lo puso estupendo. Salón con aire acondicionado y ventanales para ver el mar, una terraza en madera que se lanza sobre la bahía para comer con olas, viento y luz, y unas muchachas de Mochima que cocinan glorioso y otras que atienden con cariño. Catalanas, pargos, pescados fritos, ensaladas, tostones, asopados, Parrilla mar y tierra y pasta a la marinera son algunos de los especiales de la casa. Está contento, le ha ido bien, tiene licencia de licores y punto de venta.
11.2		EN BOLÍVAR <b>Las exquisiteces de Alain Minet</b> La mejor forma de garantizar que sean los productos originales de Alain Minet es yendo a su casa, donde atiende junto a su hija Magaly. Este francés, que ya es de Bolívar, se ha dedicado a ahumar maravillas: laulau rebanado y en ensalada, paisano rebanado, filete de sardina, camarones, paletas y paté de pescado. Tiene paisano fresco y congelado. También chicharrón, chorizos, hamburguesas y sabroseador de pescado.
12.1	DOMINGO 3-04-16 PÁG. 4	EN SUCRE <b>Posada Ángelus</b> Quedé conmovida y orgullosa con el trabajo que están haciendo los mochimeros para acomodar su pueblo. Saben que son los guardianes de ese parque nacional y deben esmerarse. Así fue como conocí la Posada Ángelus de Yvelice Hernández y su marido, Orángel Ruiz. Empezaron con un apartamentico en su casa y ya tienen tremenda posada con cinco habitaciones y el apartamento para seis personas. Tres de esas habitaciones tienen una terraza extraordinaria, donde pusieron la cocina con montones de ventanales que están sobre el mar. Nuevecita, fresca, divinamente bien equipada y los olores no se perciben en la habitación. Son atómicas. El salón al entrar en la posada es enorme, abierto franco al mar, con mucho viento. Me quedé impactada. Aplausos para los dueños por fajados.
12.2		EN CARACAS <b>Porai</b> Lo primero es que me encanta el nombre de esta tienda: Porai. Lo segundo es que la montó Diego Vallenilla, tremendo fotógrafo, con criterio, buen gusto y entregado a promover Venezuela. Y lo tercero es que se han fajado a recorrer el país para buscar creadores maravillosos, colocar sus piezas en esta tienda y apoyar trabajos de altísima calidad. Aquí conseguirán obras de Ilde Vásquez, Cromóforo, Julia Caripa, Carlos Vallenilla, Gabriela Di Lorenzo, Mariana Prieto, Gazniella Pagazani, Daniela Pagazani, Galeart, Arte Láser, NaDayPunto o Antonio Huizi. Si no saben quiénes son, pues van, los conocen y compran sus piezas. Puro talento venezolano regado por estos paisajes.

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
13.1	DOMINGO 10-04-16 PÁG. 4	<p>EN SUCRE <b>Las salinas</b> La península de Araya es un asombro constante. Si llegas por carretera, abrazan las montañas coloradas; si navegas en la chalana “La Palita”, es fascinante acercarse a sus playas y observar La Fortaleza. Pero lo más emocionante son las salinas, aquella extensión de colores en la parte de atrás de la playa del castillo. En una época produjo muchísima sal. Ahorita es un paisaje extraño, silencioso, con mucho viento, lleno de rosados y morados en contraste con el rojo de la tierra y los blancos de la sal y la espuma. Adoro sentarme a mirar en las tardes de mucho sol.</p>
13.2		<p>EN FALCÓN <b>Defender el patrimonio</b> <u>Nos escribe Alfredo Campos Loaiza, administrador de la cuenta de Instagram @Falcon para invitarnos a todos a un encuentro que han organizado para los días 16 y 17 de abril con el único fin de defender la declaratoria de Coro y La Vela como Patrimonio Cultural de la Humanidad. UNESCO la ha declarado en riesgo debido al deterioro por descuido e indolencia. Se realizará un recorrido fotográfico con guías especializados al interior de todas las casas coloniales, participarán Los Locos de La Vela, habrá cata de cocuy en la noche y al día siguiente se trasladarán a Adicora, donde se ofrecerán demostraciones de kitesurf, para finalizar en los médanos de Coro con sandboard.</u></p>
13.3		<p>EN CARACAS Y MÉRIDA <b>Volar por los árboles</b> El primer arborismo de Venezuela -esa emoción de lanzarse de un árbol a otro por tirolinas, como Tarzán- lo hizo Álvaro Iglesias en el Jardín Botánico de la ciudad de Mérida. Lo conocimos y nos encantó. Hace unos años montó y dirige el arborismo del Parque Nacional El Ávila, en Los Venados. Es una divinidad que gozan adultos y niños, siempre en compañía de guías bien entrenados. El recorrido dura una hora.</p>
14.1	DOMINGO 17-04-16 PÁG. 4	<p>EN MARGARITA <b>Posada en Punta Arenas</b> En La Casa de Maggi -una posada primorosa en Araya- atienden la dueña, Maggi, y su hijo Wicho. Me fascina el vergel, con tantas plantas rozagantes dentro de ese desierto, frente al mar franco y con viento de Punta Arenas. Una guacamaya libre se pasea por ahí, la terraza es preciosa para ver el paisaje, con sillas cómodas y mesitas regadas. Solo dos habitaciones, así que casi nunca hay puesto, ambas con aire acondicionado, baño, televisor y nevera. Pero hagan el intento. Es la gloria. Pueden ofrecer las tres comidas, si las piden. Créanme que es tremenda cocinera.</p>
14.2	DOMINGO 17-04-16 PÁG. 5	<p>EN ARAGUA <b>Posada en Tuja</b> La bahía de Tuja es pequeñita, preciosa, con un pueblo en la parte de arriba donde todos son familia. Caminandito desde la playa se llega a la posada Punta Tuja, atendida por su dueña, Mary, quien se esmeró haciendo apenas cuatro habitaciones, todas con un aire acondicionado y baño. Están al lado de su casa, frente al patio de bolas y junto al corredor que hace las veces de comedor. Muy sencillo, limpiecito, bien atendido y a precios solidarios. Reconocerán la casita por los múltiples colores y adornos. Cuando vaya lleven una cobija porque los cuartos son helados. Y si pueden, déjensela de regalo a Mary. La comida es rica y muy resuelta.</p>
15.1	DOMINGO 24-04-16 PÁG. 4	<p>EN SUCRE. <b>Manare</b> <u>Cuando vayan al Parque Nacional Mochima lleguen hasta Manare. Desde la entrada invade el asombro con esas rocas que flotan sobre el mar, la cueva, los corales y al fondo la playa muy apacible, perfecta para niños y gente grande. Hay varios restaurantes, pero en todos sirven pescado frito, tostones, ensalada y sopa. En febrero estaban construyendo un local inmenso. Decían que era para guardar peñeros, pero el comentario era que harían habitaciones. Si es así, es completamente ilegal e Inparques debe detenerlo. Por cierto, Inparques construyó unos baños hace varios años y jamás han funcionado. Lo que siempre salva el honor en Venezuela es la naturaleza.</u></p>
15.2		<p>EN CARACAS <b>Muñecas de trapo</b> Las auténticas muñecas de trapo de siempre son todas distintas, los ojitos son bordados a mano con hilo y aguja y los pelos son un alboroto. Así las hacían Zobeyda, en Píritu, y Amada Vargas, en Cerezal. También las hace Mariely Mora, una aragüeña que vive en Caracas y está empeñada en recuperar la tradición de las abuelas. No usa máquina de coser, tampoco moldes. El taller es un homenaje a sus abuelos maternos, oriundos del pueblito de Queniquea, en Táchira. Me encanta su tarea de dictar talleres y rescatar las muñecas de siempre.</p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
16.1	DOMINGO 01-05-16 PÁG. 6	<p>EN SUCRE <b>Posada en Río Caribe</b> Francisco González Troconis y su esposa María Josefina Marcano están dichosos con su posada Alquimia Paría en esa casa primorosa que restauraron con esmero. Un patio interno lleno de matas frondosas, un salón maravilloso al entrar con sus ventanas que dan a la calle, una cocina recién hecha que les quedó regia. Cada habitación es distinta, con muebles traídos de todas partes. Los baños están afuera por un asunto de feng shui, pero hay uno para cada habitación. Ofrecen paseos por la zona y se conocen todos los atractivos.</p>
16.2		<p>EN MARGARITA <b>El mercadito de La Asunción</b> Los sábados la cita es en La Asunción, la orgullosa capital del estado Nueva Esparta, cada día más lucida gracias a sus habitantes. Cerca de 40 emprendedores –entre gastronómicos y artesanales– se instalan en los alrededores de la plaza Bolívar a ofrecer sus creaciones. Licores de ají margariteño para hacer cocteles, hamburguesa de malacho o perros calientes de sardina, maravillas con fruta de pan, todas las tortas y dulces, collares, zarcillos, bandejas. Absoluta seguridad sin necesidad de presencia policial. La gente se queda hasta entrada la noche. En los cafés de la plaza suele haber música en vivo. Lo que ocurre los sábados en La Asunción debería ser norma en cientos de pueblos y ciudades venezolanos.</p>
16.3		<p>EN BOLÍVAR <b>Se llama Doña Casilda</b> <u>En una casa restaurada de 1868 resolvió hacer su posada Simón Andarcia Febres, en pleno casco histórico de Ciudad Bolívar, con todas las comodidades y una atómica terraza al Orinoco, para ver el puente y la Piedra del Medio. Tiene estacionamiento, extraordinaria lencería, la tarifa incluye el desayuno y es Juan Carlos Sayalero, cocinero de Bolívar, quien se ocupó de diseñar el menú. Desde aquí recorren a pie todo el casco histórico. Cuando lo visitamos estaba haciendo los últimos acomodos.</u></p>
17.1	DOMINGO 8-05-16 PÁG. 4	<p>EN CARACAS <b>Un paseo nostálgico</b> Estuve por el Museo de Bellas Artes para removerle los recuerdos a mi mamá. Adoro ese patio central con las columnas que lo enmarcan, los pisos, la luz que entra por todas partes, las salas inmensas y nobles. Desafortunadamente no había ninguna exposición. Al pasar al ala nueva, la oferta del café era triste y los jardines estaban descuidados. Estoy segura de que es posible recuperar el esplendor de otros tiempos, cuando nos ocupemos de darle un vuelco al país.</p>
17.2		<p>EN BOLÍVAR <b>Un café</b> Viajera del Río se llama este café que se ha convertido en la euforia de su dueña Dainol Jiménez, quien se empeñó en hacerle un homenaje a Manuel Yáñez, creador de la famosa canción. Precioso, con patio atrás y muchos detalles. Sirven pabellón, carne y pollo guisado, palo a pique. Desayuno con empanadas, sándwiches y pastelitos. Cenas con hamburguesas y emparedados. De postre, orinococo, que es un quesillo de coco. Una maravilla el mural en la entrada donde han pintado a muchos de los intérpretes de esa pieza musical.</p>
17.3		<p>BIEN DATEADO <u>Las monjitas del Monasterio Trapense Nuestra Señora de Coromoto, que se localizan muy cerca de Humocaro Alto, el pueblito larense de montaña, ya no ofrecen sus atómicas pastas artesanales de espinaca, remolacha o zanahoria porque no tienen harina. Tampoco elaboran sus maravillosos dulces, especialmente el cristal de quayaba, porque no consiguen azúcar ni frascos. Es para que sepan y no lleguen hasta allá. O para que las ayuden, pues de eso viven.</u></p>
18.1	DOMINGO 15-05-16 PÁG. 4	<p>EN SUCRE <b>Posada con aventura</b> En la posada Jacaranda atiende su dueña Mariela Pérez Laclé de Buccé, pues vive al lado. Por caminitos entre árboles se llega a primorosas habitaciones, todas distintas, con detalles esmeradísimos de una posada hecha a mano. Parrilleras, pared de escalada, tirolinas, patio de bolas, arco y flechas y salita de masajes metida en el bosque. Campamento para niños en vacaciones. No es para ancianos ni personas con discapacidad porque hay que subir y bajar por caminitos empinados o tortuosos, pues se trata de una posada bajo un bosque pero cerca del mar. Me fascina.</p>
18.2		<p>EN ARAGUA <b>Bellísima posada en Choroni</b> Amolaloma se llama esta delicada y romántica posada, localizada en las montañas, antes de llegar a Choroni pero cerquita. Atienden sus dueños Fabiola Pedraza e Iván Torcat. Con unas habitaciones preciosísimas, todas con terraza para ver el mar a lo lejos, ventanales con dibujitos, armonía total entre colores de lencería y paredes. Ella es artista y lo demuestra. Preciosa piscina arriba y un comedor abierto para sentir mar y bosque. Me gustó mucho. Se esmera con pastas hechas en casa y pescado del día. Es para el romance. Dedicada a parejas. Son apenas cuatro habitaciones.</p>
18.3		<p>BIEN DATEADO <u>No se imaginan lo excelente que es la manteguilla de leche de cabra que hace en Carora Sonia Meléndez.</u></p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		<u>como parte de sus productos de Queso Las Cumbres. Delicada, untuosa, deliciosa. Lo complicado es que solo se consigue en Carora. Yo me traje mi potecito. Escriban a ver: quesolascumbres@ gmail.com En Instagram @quesolascumbres</u>
19.1	DOMINGO 22-05-16 PÁG. 4	EN ARAGUA <b>Suban al pueblo de Chuao</b> Me encanta la vista del fondeadero de peñeros en la bahía de Chuao. La gozan desde la terraza de una de las posadas, en la subida. Siempre sugiero llegar hasta el pueblo para que aprecien el trabajo de las mujeres con el mejor cacao del mundo, que es el nuestro. Con frecuencia lo están secando en el patio frente a la iglesia. Más arriba queda El Chorrerón, una cascada fenomenal. Necesitan guías. Hay un autobús que ofrece el servicio de la playa al pueblo, pueden ir caminando o en mototaxi.
19.2		EN ANZOÁTEGUI - MOCHIMA <b>Los farallones entran al mar</b> <u>Cuando naveguen por Mochima fíjense en esas montañas maravillosas que nacen del mar. Lucen totalmente distintas si es de mañana o si es de tarde porque el sol les cambia la forma, la tonalidad y las sombras. Si el mar está sereno, pueden pedirle al motorista que se acerque. Es fascinante escuchar el escándalo de la ola cuando revienta en las rocas. Con frecuencia hay cuevas y se consiguen formas curiosas. Quien conduce el peñero les va contando, y si no lo hace, le piden que les diga.</u>
20.1	DOMINGO 29-05-16 PÁG. 4	SUCRE - JARDÍN TAI <b>Las culebras de Pedro</b> Pedro Quintero es ceramista. Una de sus especialidades es hacer culebras. Son piezas pequeñas para armar el cuerpo y dos más grandes para la cabeza y la cola. Lo maravilloso es la forma de colocarlas en paredes o columnas de la casa. En mi familia los Quintero casi todos tenemos la nuestra. Pedro es nuestro tío, el hermano menor de mi papá. Mi culebra es de azules y verdes y está en una columna de mi terraza. Vino mi tío a ponerla hace un mes.
20.2		BIEN DATEADO En Los Roques hay dos cooperativas de transporte en peñeros con las tarifas a cada cayo indicadas en un cartelón: Actta queda al lado de la pista y Playa Sánchez está frente a la iglesia. Lo práctico es usar la que esté más cerca de su posada. El plan en Los Roques es abordar un peñero en el Gran Roque e irse a los cayos. El sueño de todos es llegar a cayo de Agua, el más lejano, más bello y el traslado más costoso. Si lo pueden hacer, es una dicha.
20.3		EN BOLÍVAR <b>Bio Café</b> <u>Los dueños de Bio Café son Fabián España y Arnaldo Bolívar, quienes se fajaron a crear un sitio hecho de puro reciclaje y les quedó estelar. Cauchos para sentarse, mesas de madera de embalaje y floreros de frascos de licuadora. Desayunos con arepas, perico, panquecas, jugos naturales, tisanas, batidos y un yogurt hecho en casa. Hamburguesas orgánicas y sándwiches. Tremendo sitio en pleno casco histórico.</u>
21.1	DOMINGO 5- 06-16 PAG. 4	EN MÉRIDA <b>Cascada en Gavidia</b> Los baños de cascada helada estiran la piel mejor que las cirugías plásticas. Lo que pasa es que no dura el prensado, pero rejuvenece al instante y te llena de adrenalina para pasar un día acelerada. <u>Hace poco estuve en el pueblito de Gavidia, seguimos por el camino montaña adentro, dejamos el carro en un recodo, caminamos por unos potreros y nos acercamos a esa cascada que ven en la foto. Abajo hay una poza atómica. Es un sitio absolutamente silvestre y así deben dejarlo: pulcro, feliz y con sus maticas intactas.</u>
21.2		EN CARACAS <b>Comer en El Hatillo</b> Estuvimos en Casa Gourmet, el restaurante de Vanessa Psaridis y Carlos Gramcko cuya chef es Daniela López. Un sitio muy sencillo con pocas mesas, en una especie de garaje bien arreglado, con muy buena atención. Ofrecen carpaccios y ensaladas de entrada. El de aguja es muy sabroso. Entre los platos principales hay pastas artesanales que compran en el negocio de al lado y le colocan sus salsas. Comí una pasta al filetto que me encantó, probamos un pescado menier en su punto, perfecto de cocción, y como postre una panacota estelar con mermelada de fresa y un toque de parchita, de lo más delicada.
21.3		BIEN DATEADO Julia Frías hace arepas de pescado, pulpo, camarones, reina pepiada, jamón o carne mechada en su local Arepas Mamá Julia. Se las comen junto a la brisa de la laguna en una mesita, al entrar al Gran Roque. Ella es un encanto.  Lipe ofrece su lancha “Macuira”, de dos motores y capacidad para 10 personas, para recorrer el Parque Nacional Archipiélago de Los Roques. Lo maravilloso de Lipe es que es roqueño, baqueano, pescador, así que cocina lo que pesca y todo el mundo lo conoce. Vive en Crasquí, donde atiende en su restaurante y se puede acampar.

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
21.4	DOMINGO 5- 06-16 PÁG. 5	<p>EN LOS ROQUES <b>La primera posada</b> Turismo Doña Carmen se llama la primera posada que se estableció en el pueblo de Los Roques, desde que la abrió Carmen Rojas de Zambrano. Su nieto Richard Zambrano se ha esmerado en remodelar las nueve habitaciones y le quedaron estelares, con baño, seis con aire acondicionado, tres con ventilador y todas con wifi. Corredor abierto al cielo, tremenda terraza, cada habitación con su ventana al patio, la brisa que entra del mar y refresca. Ofrecen desayuno y cena y el precio es bien solidario.</p>
21.5		<p>EN CARACAS <b>Galanga</b> <u>Me encanta Galanga. Es una visita para llenarse de orgullo con las maravillas gastronómicas que se están haciendo en Venezuela. Quesos de todas clases, delicias con pato y cordero, galletas sanas y no tan sanas pero ambas succulentas, granolas, unas arepas típicas de Trujillo, café del excelente hecho en Venezuela, muchas sales con sabores, picantes, mermeladas y también unas cuantas finezas importadas.</u></p>
22.1	DOMINGO 12-06-16 PÁG. 6	<p>EN SUCRE <b>Mangle Quemao</b> Domingo Cova es uno de los grandes emprendedores de Mochima. Tiene su posada El Emperador en el pueblo y sus restaurantes estupendos en Playa Blanca y ahora en Mangle Quemao. Es una playita pequeña, ideal para niños porque es llana, inmóvil, segura, con sus baños, toldos, mesas y la atención del equipo de Domingo. Está cerquita del pueblo, por lo tanto es el pasaje más económico en peñero.</p>
22.2		<p>EN LARA <b>Cenar en Carora</b> Riki Oropeza y Elizabeth Sanguinetti abrieron Kokoro Sushi&amp;Burger Bar en pleno casco histórico de Carora porque quieren que su ciudad recupere la vida en el centro. Es una belleza de lugar. Una casa para ir a comer, con la cocina abierta hacia un patio para conversar con los cocineros, un salón arriba con ventanas orientadas a los atractivos de Carora, mesitas lindas de madera, un saloncito para recordar a un amigo y gentilísima atención de los dueños. Succulentas y creativas hamburguesas con pan y salsas hechos en casa, ricas ensaladas y sushi con frecuencia. Adoré ese sitio.</p>
22.3	DOMINGO 12-06-16 PÁG. 7	<p>EN LOS ROQUES <b>Un spa</b> Un grupo de damas roqueñas creó el Centro Estético Spa Horus en el pueblito del Gran Roque. Ofrecen servicio de peluquería, manos, pies, depilación, cuartos para terapias corporales y faciales. En la terraza hay unos cubículos con brisa marina y vista del faro, donde dan masajes para parejas o individuales. Son los mejores porque ves el paisaje mientras te quitan los nudos. Hay tiendita de souvenirs y punto de venta. Me encanta este servicio. Todas se visten igualito, son entusiastas y trabajadoras.</p>
22.4		<p>EN VENEZUELA <b>Sabe de posadas</b> <u>Rafael Gómez diseñó, construyó y operó la posada Río Tepuy, en Caruao, por un montón de años. Estaba en la entrada al pozo del Cura. Ahora la va a retomar después de algunos percances personales. Pero lo que quiere ofrecer en este momento con su empresa Cimatepuy Posadas es asesoría para construir una ecoposada. Eso incluye ubicación de terrenos, estudio de mercado, permisología, modelo, construcción, equipamiento, entrenamiento y acompañamiento pre y postapertura. Siempre me gustó mucho lo que hizo en su posada.</u></p>
23.1	DOMINGO 19-06-16 PÁG. 4	<p>EN LARA <b>Caminen por la plaza Bolívar de Carora</b> <u>Me fascina el casco histórico de Carora. Adoro a sus habitantes, que sienten tanto orgullo por esa ciudad. La defienden y valoran desde cualquier sitio del mundo donde se encuentren, aunque en estos momentos les preocupe mucho la inseguridad. Un sitio para disfrutar es la plaza Bolívar, con mucha sombra por sus árboles inmensos, bancos para pasar la tarde, la iglesia en frente y casas notorias y bellas en los alrededores. Desde ahí pueden caminar por todo el centro o salir hacia la otra banda, y conseguir campo y chivos a solo una cuadra.</u></p>
23.2		<p>EN BOLÍVAR <b>Campamento con mochila</b> Amistad Bernal Graffé y su esposa, Alejandra Benot, se fueron hace seis años a la Gran Sabana, se instalaron en la hacienda Maranata, frente al aeropuerto de Santa Elena de Uairén, y reciben allí visitas que quieren acampar. Ofrecen el baño y la cocina de su casa, comparten como amigos y los llevan a un montón de paseos preciosos. Puede ser a un balneario cerca de Mawrak, al tepuí Chirikayén, al salto Wará o a la Cueva del Tigre. Amistad empezó con su afán de skate y lo hace en la sabana. Alejandra da clases de TRX.</p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
24.1	DOMINGO 26-06-16 PÁG. 4	<p>EN LOS ROQUES <b>Pain cocina en cayo Carenero</b> Pain vive en su rancho El Rey del Secreto, con cortinitas de coral seco amarraditos con nylon, que suenan contentos con el viento. Ahí mismo montó su restaurante Dios te Pague, con una cocina impecable, pulcra, de donde salen arepas con forma de corazón desde que le pusieron un marcapasos, o de estrellitas. Solo sirve pescado del día. Congelar le parece un atropello al sabor roqueño. Hay que llamar primero. Pide que le lleven lo que haga falta. Especialmente aceite, arroz, harina de maíz. Es muy amoroso y cocina riquísimo. Su verdadero nombre es Efraín Villarroel.</p>
24.2		<p>EN LARA <b>Los tejedores de Tintorero no tienen hilos</b> Estuvimos visitando el taller Artesanía Tintorero, el primero de esta zona. Nos contaba Eli -el hijo de Marcolina Mendoza- que no se consiguen los hilos. La fábrica a la que le compraron toda la vida cerró, y de los 20 tejedores que tenían solo quedan dos. Sin embargo, trabajan con lo que tienen, hacen maravillas, adoro sus tejidos como de punticos, preciosas las alfombras, los mantelitos individuales, las masayas y los centros de mesa con acabados muy esmerados en las esquinas. Si yo fuera ustedes, compraría pronto, pues no sabemos hasta cuándo podrán producir mientras cambiamos la situación.</p>
25.1	DOMINGO 03-07-16 PÁG. 4	<p>EN LOS ROQUES <b>Vela y viento</b> Sería una lástima que fueran a Los Roques y se quedaran echados en alguna playa, con tanto viento y mar para gozarlo. Elías Pinales y Licelote enseñan a los principiantes, alquilan las velas, saben de tamaños y pesos según los vientos y dictan cursos básicos de kitesurf, windsurf, kayak y paddle, con una duración de cuatro a ocho horas. La empresa se llama Vela Windsurf Los Roques y funciona en una casa preciosa en Francisquí Abajo.</p>
25.2	DOMINGO 03-07-16 PÁG. 5	<p>EN ARAGUA <b>Tremendo guía en Choroni</b> Alexis Arreaza “Comando” es un duro de las carreras de montaña y tremendo guía. Ofrece la Ruta del Cacao, un paseo desde Choroni hasta Chuao, pasando por todas las haciendas. Se trata del antiguo camino que usaban para transportar cacao y café cuando el mar estaba muy agitado. Se puede hacer corriendo, si son atletas, o caminando, pero en ambos casos es para gente con experiencia. Dura un promedio de seis horas y son 23 kms. El regreso es en lancha. Cada quien lleva su refrigerio. Es un auténtico amante de su región y la comparte con euforia. Todo Choroni lo conoce.</p>
26.1	DOMINGO 10-07-16 PÁG. 6	<p>EN CARABOBO <b>Flamingos</b> <u>Es una dicha ver otra vez montones de flamingos en Patanemo, justo en la laguna que está en el camino de entrada a la playa. Preocupa la contaminación de sus aguas, no vaya a ser que los animalitos de patas largas y cuerpo rosado resuelvan retirarse ante tanta hediondez. Sugiero comer en el restaurante Fallomar, justo frente a esa laguna, pues en la terraza el pescado frito sabe mejor con este paisaje de los flamingos caminando lentos y elegantes.</u></p>
26.2		<p>EN LARA <b>Iglesia de Barbacoas</b> <u>Los pobladores de Barbacoas -un pueblito en las montañas de Lara- demuestran un profundo orgullo por su iglesia dedicada a San Felipe Apóstol, con una especie de corona en la cúpula que hace que luzca como la torre del ajedrez. Es la única con esa forma en Venezuela, se terminó de construir en 1928 y su promotor fue monseñor Jesús María Alvarado. La acaban de pintar en amarillo y blanco. Quedó preciosa. Me recuerda el pastillaje de las tortas de bautizo.</u></p>
26.3		<p>EN CHORONÍ <b>Akelarre</b> Akelarre es una de las casas más hermosas de Choroni, con un jardín precioso y grande, la piscina en el medio, un muro que la aparta de curiosos y ruidos y las habitaciones en una casona con corredores y jardín interior. La decoración es una ricura. Es muy exclusiva porque cabe poquitica gente. Detalles muy bien cuidados. Es ideal para alquilarla completa e irse en familia o con amigos. Pueden solicitar el servicio para que les preparen la comida o hacer algunos manjares en equipo, si hay quien delire por cocinar.</p>
26.4		<p>BIEN DATEADO Si quieren pescar truchas, contacten al Club de Pesca Deportiva Río Negro por los teléfonos (0426) 374 7049 y (0426) 476 6030, que pertenecen a Ciro Urbina y Juan Carlos González. Este grupo no sólo se ocupa de proteger el ambiente y llevar a los pescadores a los mejores sitios, sino que ha sembrado alevines desde hace años. La temporada empieza el 15 de marzo y termina el 30 de septiembre. Río Negro queda cerca de Boconó, estado Trujillo.</p>
26.5	DOMINGO 10-07-16 PÁG. 8	<p>EN DELTA DEL ORINOCO <b>Oropéndolas</b> <u>Los hermanos Cheo, José Alejandro y Miguel Gibory montaron el campamento Oropéndolas en un cañito cerca del caño Mánamo, con un palafito para quindar chinchorros y algunas habitaciones para dormir en camitas. Me</u></p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		<u>encanta la atención, todos son de Tucupita, conocen la zona, los paseos son estupendos y atrás tienen tremendo conuco de donde sale casi toda la comida que sirven, además del pescado, que lo buscan a diario.</u>
26.6		EN PORTUGUESA <b>Posada Remanso del Cabestrero</b> La posada Remanso del Cabestrero fue restaurada con verdadero esmero conservando las habitaciones de siempre alrededor del patio interno, con su terraza y su chinchorro, pero hicieron unas nuevas supermodernas, de colores y bellas. Así que ahora ofrecen 24, todas con aire acondicionado, TV, agua caliente, baño privado y wifi. Hay tremenda piscina y restaurante. Administra la Corporación Portuguesa de Turismo. La reconocerán por un silbón gigante en la entrada.
26.7		EN TRUJILLO <b>Posada turística San Lázaro</b> <u>Básica posada atendida por Ana Graciela Cabrera en el genuino, acogedor y primoroso pueblito trujillano de San Lázaro. No ofrece comida, pero caminando llegan a los restaurantes populares El Eskakoy y San Benito. La señora Mercedes hace pan criollo y Adelita se luce con las cuajadas de ajonjolí. Los paseos son al río, los páramos de Las Mangas, Esdorá, Cabimbú y Tercer Mundo, este último para ver las siembras de fresas y los criaderos de truchas.</u>
27.1	DOMINGO 24-07-16 PÁG. 2	EN LARA <b>Taller Parapara</b> <u>Marc Flallo es ebanista y diseña muebles curiosos, novedosos, en los que combina metales y madera, sus sillas son atómicas y adoro los percheros. Marysabel pinta y hace esculturas, respeta el patrón de la madera y la interviene. Todo es estelar. Pero lo más rico es visitarlos en el taller. La creatividad se asoma hasta por las ventanas.</u>
27.2		EN CARABOBO <b>Enseña surf</b> José Chirinos dicta clases de surf en Patanemo, los fines de semana, de 9:00 am a 12:00 m, en cuatro niveles. Los básicos en Patanemo y los otros en playas como La Bokaina o puntos secretos. Ofrecen las tablas para los básicos y las de fibra para los avanzados, así como los bodyboard. Es profesor de educación física en la Universidad de Carabobo y está certificado.
27.3		EN PORTUGUESA <b>La Cachamera</b> Tremendo sitio inventó Miguel Bejarano, para divertir y alimentar a la visita. Ofrece cachama frita y chicharrones de pescado en un ambiente campestre con piscina, tirolina, pesca de la cachama que te quieras comer y montones de animalitos silvestres. Muy sabroso y familiar. Él es un encanto y adora que lo visiten. Tremendo anfitrión.
27.4		EN LARA <b>Ah Mundo Barquisimeto</b> <u>Enrique Lucena Cuicas es el creador de este parque temático. Extraordinario, con jóvenes que representan personajes de la época. El museo, el obelisco, Santa Rosa, el monumento a la Divina Pastora... música y bailes en cada esquina, restaurante estupendo, carros antiguos, piscina, zoológico y un mirador. Es tremendo plan cualquier día. Ideal para eventos.</u>
28.1	DOMINGO 31-07-16 PÁG. 2	EN LARA <b>Stonia es de colorinches</b> Stonia Martínez ha llenado de colores felices las paredes de Agua Viva, con murales inmensos como ella. Otra de sus artes es hacer muebles y percheros. Ella los corta, diseña, lija, pinta y pule. Mesas, sillas o estantes curiosos, distintos, con formas y colores que le dan un punto de contentura a los hogares. Le pueden hacer pedidos en su taller, buscar lo poco que tenga o encargarle un mural.
28.2		EN ARAGUA <b>Tremendo guía de naturaleza</b> <u>Descubre la Naturaleza se llama la empresa de Marco Caputo, biólogo, que hizo su tesis sobre corales y una maestría de ecología marina en Alemania. Ofrece fascinantes excursiones guiadas por mar y montaña en los predios de Choroní, Chuao y Cepe. Si es por mar, explica los secretos de corales, peces, algas y todo lo que nunca vemos ni apreciamos. En la montaña, se ocupa de la flora y de los animales. Ofrece el paseo a Chuao. Los niños disfrutan y aprenden un montón. Es un apasionado de la naturaleza y muy generoso con sus conocimientos.</u>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
28.3		<p>EN MÉRIDA <b>Quedarse en La Azulita</b> Entre flores y rocas, rodeada de siembras de frutas y jardines especialmente diseñados para que la visita descanse, está la posada Tesoro Artesanal. Ideal para los observadores de aves que deliran con la variedad. En la terraza tienen restaurante abierto al jardín, donde sirven platos preparados por la chef Puskara, nacida y criada aquí. Especialidades vegetarianas recontrasuculentas.</p>
28.4		<p>EN TRUJILLO <b>Tirandá</b> <u>En la Finca Agroturística Tirandá, José Miguel Azuaje quiere sensibilizar a la visita sobre el cuidado del medio ambiente y la generosidad de la tierra. Lo hace con recorridos en esta finquita silvestre, llena de árboles, lagunas con tilapias, cachamas y tortugas, senderos boscosos y la euforia con la que explica las bondades de la naturaleza. Ofrece un caney con chinchorros y un fogón para que la visita haga panilla o sancocho. No cobra entrada. Pide una colaboración.</u></p>
29.1	DOMINGO 07-08-16 PÁG. 4	<p>EN ZULIA <b>Posada Palawaipo'u</b> Desde que entras te sientes como en un hogar wayú con la moderna enramada central, pisos de cemento, abierta a los corredores, el viento y la luz, con la cocina al fondo y las habitaciones a los lados. Está en construcción, pero seguro que su dueña, Jayariyú Fariás Montiel, la va a terminar porque hace lo que se propone. Es una wayú orgullosa de su etnia, su tierra y su cultura, que defiende y conoce sus valores y los comparte generosa. Es el único sitio para hospedarse en Paraguaipoa. El comedor está abierto al público y es una divinidad: ovejito asado, guisado o en sopa, friche, pescados y tremendos desayunos. Ofrecen recorridos con la Red Turística Mawari.</p>
29.2		<p>EN YARACUY <b>Caminantes del Cobre</b> Un grupo que ama caminar por la montaña, descubrir cascadas, conversar sabroso, comer rico y hacer amigos, se reunió para crear Caminantes del Cobre. Cada fin de semana inventan un paseo por los predios de Aroa, en el estado Yaracuy, se ponen de acuerdo, invitan por las redes y van donde quieren. Cada quien lleva algo de comida, tienen sus franelas, los palos de caminar y la sensibilidad para cuidar la naturaleza que los hace felices. Acabo de hacer un paseo con ellos a unas cascadas y me encantó. Pura gente preciosa, maravillosa, generosa.</p>
30.1	DOMINGO 14-08-16 PÁG. 4	<p>EN BARINAS <b>Un hotelito útil</b> Si van a Barinas por diligencias o de paso hacia Mérida y Táchira, la posada El Toreño es una buena opción con 33 habitaciones sencillas, pero con todos los servicios. Se convirtió en hotelito campestre más que posada y mantiene sus jardines lindísimos. El Corral se usa para eventos, pero ya no ofrecen comida. Atienden sus dueños Norma de Navas y sus hijos Ataulfo y Astolfo.</p>
30.2		<p>EN GUÁRICO <b>El hato Las Caretas</b> En el hato Las Caretas atiende su dueño Ricardo Freites para ofrecer paseos a caballo, ordeño, hacer queso, ver cómo se cultiva el arroz y tener la vivencia completa de una finca preciosa. Hay infinidad de aves y animales y un caño para pescar en temporada de lluvia. Procesa su propia carne bovina y de corral. Hizo un Museo del Llano en memoria de su padre Modesto Freites. Son apenas siete habitaciones en una rica casa, todas con aire acondicionado, un baño estupendo, agua caliente y una piscina bien sabrosa para aliviar los vaporones.</p>
30.3		<p>EN YARACUY <b>Reserva Ecológica Guáquira</b> <u>La Reserva Ecológica Guáquira tiene 2,600 hectáreas para cuidar el mundo y enseñar a la visita la urgencia y la emoción de protegerlo. Planicies y montañas, ríos y cascadas, fauna y flora virgen y libre. El gran plan es visitarlo cada fin de semana, cuando ofrecen paseos de un día a las cascadas, baño de piscina, el lanzamiento por la tirolesa más larga y alta del país y un rico almuerzo. Hay otro plan de medio día, solo con cascadas y cada quien lleva su almuerzo. Tremendas instalaciones para hospedarse si arman su grupo.</u></p>
30.4	DOMINGO 14-08-16 PÁG. 5	<p>EN LOS ROQUES <b>Preciosa La Terraza</b> En la posada La Terraza atienden sus dueños Josefina y Juan Fierro. Adoro el patio central con bellissimo jardín, esculturas que se mueven y un árbol de nim. En las vitrinas están expuestas las obras de Maury, tremenda artesana. La rica comida la sirven en el patio, siempre en bandejitas para que decidas lo que quieres. Pidan la habitación #6, con su cama King, ventana al patio, chinchorro y mosquitero. Súper romántica.</p>
31.1	DOMINGO 21-08-16 PÁG. 4	<p>EN YARACUY <b>Hacuna Matata</b> <u>Euro Jiménez y Emiro Benítez crearon la posada spa Hacuna Matata, con instalaciones especiales para discapacitados, rampas hasta para la piscina y puertas amplias. Ofrecen terapias en el río para trabajar los cinco sentidos y el área de spa al aire libre para masajes antiestrés. 13 habitaciones amplias con vista, mucho verde</u></p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		en los alrededores, estupendo clima de bosque y pegadita de San Felipe, la capital yaracuyana, para que visiten los parques. Es un sitio de descanso diseñado para la tercera edad. Rica comida y mucho consentimiento.
31.2		<p>EN BARINAS</p> <p><b>Una buena campechana</b></p> <p>Mariela Nieves hace unas hamacas, llamadas campechanas, con el cuero crudo duro que compra en la tenería, luego lo pica con un cuchillo bien afilado, lo procesa y quedan suaves y duraderas. Parece una especie de red que se extiende. Tengo una y la adoro. Cuando la cuelgo todos preguntan de dónde la saqué:, la hizo Mariela y me la regaló una buena amiga. También elabora sillas colgantes en cuero y madera, que llama “curraco llanero”.</p>
31.3		<p>EN MONAGAS</p> <p><b>Tremendos paseos en Caripe</b></p> <p>Jamás se conformen con visitar la Cueva del Guácharo cuando anden por Caripe. Esas montañas ofrecen montones de caminatas, pozas para darse baños succulentos, senderos de interpretación, escaladas, visitas guiadas. Y lo mejor es que hay varias empresas divinamente bien preparadas, que los llevan y traen con seguridad. Busquen a José Antonio González de Ecocamping Monagas. Estupendas rutas de naturaleza con caminatas al pico Cerro Negro, cascadas El Chorrerón y La Paila, puertas de Miraflores y Valle de Piedra. Pueden ir la Cueva del Guácharo, el Delta del Orinoco o a ver el atardecer en el valle de Tacarigua.</p>
31.4	DOMINGO 21-08-16 PÁG. 5	<p>EN DELTA AMACURO</p> <p><b>Cestas warao</b></p> <p>Cuando anden por el Delta del Orinoco pidan visitar la comunidad de Wakajarita 1, en Caño Mánamo. Allí las mujeres trabajan la artesanía de moriche. Es el pan de sus vidas, el tesoro que les garantiza la subsistencia. En cuanto llega la visita aparece Magdalena para explicar y mostrar el proceso. Empieza con mujeres y hombres internándose en la selva con sus machetes, para cortar el cogollo tierno de la palma de moriche. Luego sacan la fibra doblando un poco cada hojita. Hay que sancocharla hasta que quede muy blanca. La exprimen, la secan al sol y le caen a palos. Días enteros en esa labor. Cuando está sequita y blanquita, las mujeres se sientan en los troncos de los palafitos a entorchar la fibra en sus piernas durante largas horas. Lista la fibra empieza el tejido, ya sea de chinchorros, cestas o bolsos.</p>
32.1	DOMINGO 28-08-16 PÁG. 2	<p>EN PORTUGUESA</p> <p><b>El nuevo hotel Coromoto</b></p> <p>El antiguo hotel Coromoto, inaugurado en 1952 por Marcos Pérez Jiménez, fue remodelado en su totalidad y quedó estupendo. Buenas habitaciones, aunque pequeñas porque así eran antes, pero muy suficientes. El área de la piscina es extraordinaria con su restaurante Guarapo, que abre a partir de las 5:00 pm. Buena plaza enfrente, en armonía urbana con el hotel de arquitectura modernista. Son 63 habitaciones, todas con aire acondicionado, televisor, wifi y agua caliente.</p>
32.2		<p>EN ARAGUA</p> <p><b>Rica playita</b></p> <p>Valle Seco se llama la primera playa después de Choroni. Hay que entrarle por un ladito para sortear la barrera de coral. Ideal para niños porque se forma tremenda piscina de un metro de profundidad, con un mar transparente. Hay un restaurante sencillo. Se ha vuelto muy popular porque queda cerquita, así que la tarifa de los peñeros es más solidaria.</p>
32.3		<p>EN CARABOBO</p> <p><b>La Saga de los Uribe</b></p> <p>Es una familia completa dedicada al arte en sus casitas de Patanemo. Padre, madre y seis hermanos. Pintura, escultura, tallas, pintura en contraenchapado, tallas en piedra. Muy colorido. Me encantaron unos cauchos pintados en estilo abstracto y tejidos con mecatillo en el centro, para ser utilizados como sillas. Se llaman a sí mismos La Saga de los Uribe.</p>
33.1	DOMINGO 04-09-16 PÁG. 2	<p>EN ZULIA</p> <p><b>Jardín Botánico de Maracaibo</b></p> <p>Son 108 hectáreas de absoluta dicha campestre, el último jardín botánico diseñado por el mítico brasileño Roberto Burle Marx. Si bien tuvo una temporada oscura de abandono y maltrato, la directiva está empeñada en recuperarlo y dejarlo igualito al diseño del autor. Conmovedores sus dos baobab, bellas las mesitas hundidas en la tierra para jugar damas o ajedrez bajo los árboles y junto a la laguna. Lúdico el castillito totalmente restaurado. Será atómico el orquidario. Paseen por los caminitos entre los bosques. Pueden andar en bicicleta o caminar por sus 8 kms de senderos y hacer picnic en los jardines.</p>
33.2		<p>EN LARA</p> <p><b>El lomo prensado de José Gregorio Adames</b></p> <p>José Gregorio Adames quiso conservar la tradición del emblemático plato creación de Adelis Sisiruca, así que lo sirve en el corredor de su casa, bajo la sombra de 30 matas de mango. Hecho en prensa manual, lo ofrece sobre una salsita de semeruco, acompañado de ensalada de mango, tomate verde y cilantro, el caviar caroreño (puré de carotas), plátano dulce sobre un trozo de queso de cabra, tiritas de arepa pelada fritas como si fueran</p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
33.3		<p>papitas.</p> <p>EN GUÁRICO <b>Una posada familiar</b> Cuando anden por Calabozo, estado Guárico, pueden hospedarse en la posada turística La Colonial del Carmen, que tiene apenas cinco habitaciones, sencillitas pero cómodas, ya que Yolly Guerrero y su hija Vanesa Silva remodelaron una casa y la convirtieron en este acogedor hospedaje. Sirven suculentos desayunos criollos con frijoles rojos, los sábados ofrecen cachapas y cochino y los domingos hacen hervidos. Son muy gentiles.</p>
34.1	DOMINGO 11-09-16 PÁG. 4	<p>EN BOLÍVAR <b>Sarrapia para comer en Ciudad Bolívar</b> Néstor Acuña se luce como chef en Sarrapia Gastrobar al ofrecer los sabores de Bolívar. Ceviche de curvina; bocconcini guayanés, que es una bola de plátano rellena de queso guayanés, con salsa de ají amarillo y lluvia de merrey; tortelones con lau lau fresco y lau lau ahumado al pomodoro; lau lau frito con tostones; caribe relleno de risotto de lau lau ahumado y costillas de morocoto. Tremenda terraza. Excelente.</p>
34.2		<p>EN LOS ROQUES <b>Rancho La Langosta</b> El Rancho La Langosta queda frente a la casa de Yaya, Chemané y su hija Pocahontas, bajo un techo sencillo, con mesas de madera, piso de arena y con el mar metido en el frente. Son un trío de roqueños gentiles, buenos cocineros y mejores anfitriones. Ofrecen pescado que sacan en la mañana, langosta si es temporada, ensalada rallada y lo sirven todo tan bonito que sólo ver el plato provoca aplaudir.</p>
34.3		<p>EN SUCRE <b>Sigue precioso El Balcón Caribeño</b> Volví a El Balcón Caribeño en los Altos de Sucre y sigue regio. Atiende su dueño, lves, francés y carpintero. Preciosísima posada con una vista del mar que ahoga de asombro, su piscinita con paisaje y jardines, comedor abierto a viento y sol, siete habitaciones lindísimas con ventanas grandes y sabrosa comida. La cabañita de abajo tiene dos habitaciones, es más privada y cuenta con la mejor vista. La recomiendo muchísimo. Se come rico.</p>
34.4	DOMINGO 11-09-16 PÁG. 5	<p>EN LARA <b>Posada Monte Tabor</b> <u>Lila Coromoto y Pedro hicieron la primorosa posada Monte Tabor con sus manos, en unas tierras que les regaló el padre de Lila. Son toneladas de amor rodeadas de montaña y manantiales, siembra de café, tomates, cebolla, pimentón, ají dulce, maíz, caraotas y todos los frutales, pues sirven lo que producen. Es un espacio de silencio, místico, de unión y contacto con Dios y la naturaleza, para grupos de 10 en adelante. Ofrecen transporte desde la plaza. Solo doble tracción. La amé con sus 16 habitaciones primorosas.</u></p>
35.1	DOMINGO 18-09-16 PÁG. 4	<p>EN ARAGUA <b>Dormir en La Ciénaga</b> Tienen que quedarse alguna vez en Coral Lagoon Lodge en La Ciénaga. Son apenas tres habitaciones en una casita de madera estilo caja, que se cierra subiendo las paredes y al abrirlas son los corredores. Un espacio con lo básico: camita, ventilador, baño y estantes para la ropa. Las comidas se hacen en mesones con sus bancos, y en la noche el silencio y la paz son radicales.</p>
35.2		<p>EN FALCÓN <b>Hato Casa Grande</b> Hato Casa Grande se llama esta posada, atendida por Ángel Díaz, su esposa Marisol Baute y sus hijos. Señorial casona paraguana donde vivió Juan Crisóstomo Falcón. Fue restaurada con buen gusto. Inmensas habitaciones y extraordinario patio. Ofrecen paseos. Buenísima comida. Son cinco habitaciones con aire acondicionado.</p>
35.3		<p>EN BARINAS <b>Campamento Guamanchi</b> Tremendo campamento construyeron en 80 hectáreas junto al río Acequias, en una casona inmensa de patio interno, con las habitaciones, muebles de madera como los de los Picapedras en todas partes, salón de juegos, eventos y bar, imponente plataforma sobre el río para hacer rapel, pared de escalada y patio de bolas. <u>Ofrecen rafting, kayak, caminatas y rutas de bicicleta. Tiene capacidad para 80 personas. Son súper confiables. Un clásico en paseos de naturaleza y guías de aventura.</u></p>
36.1	DOMINGO 25-09-16 PÁG. 6	<p>EN TERRITORIO INSULAR <b>Playa El Yaque</b> <u>Llegar a la isla de La Blanquilla es muy complicado, porque casi nadie quiere viajar hasta allá. Es demasiado lejos y no hay nada que no sea naturaleza virgen y feliz. Por eso es que me gusta tanto. Si van, busquen playa El Yaque. La van a reconocer por las dos palmeras. Suena loco, pero son las únicas dos palmeras de la isla. Ignoro de qué especie. A los lados hay uva de playa. Es una extensión de arena blanca, grande, en subidita</u></p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
		leve, con formaciones rocosas a un lado, muy profunda y sólo tocas fondo cuando estás casi en la orilla. La temperatura del agua es perfecta.
36.2		<b>BIEN DATEADO</b> Los conocedores afirman que los mejores chinos de Maracaibo están en el mercado de Santa Rosalía, por el cementerio cuadrado, antes de Altos de Jalisco, en el restaurante del chino Mario. Todo lo que tiene ahí lo saltea en un wok y le queda regio. Los otros son los chinos del Mercado de las Pulgas.
36.3	DOMINGO 25-09-16 PÁG. 8	<b>EN TRUJILLO</b> <b>Dormir en silencio abrazado por las montañas</b> Adoro Entre Montañas, esa posada de campo llena de detalles, con cabañitas en los jardines, un salón de juegos o retiros, mucho jardín y la atención cálida y amorosa de su dueña, Gabriela Coronil. Las suculentas comidas se sirven en su casa con un comedor precioso y una mesa puesta con toda la delicadeza y el buen gusto. Atómicos paseos por los alrededores, el delirio en rutas para bicicletas. Silencio y paz. Hay que tener doble tracción o Gaby los busca en Boconó. Pocas habitaciones para que sea exclusiva y dedicada al descanso.
36.4		<b>EN FALCÓN</b> <b>Posada Narhuaca</b> Atendida por sus dueños, Mercedes, Miguel y su hija Adriana, la posada Narhuaca ofrece 19 habitaciones pequeñas y pulcras con aire acondicionado, televisor, wifi y agua caliente. Mesitas en un patio para desayunos y meriendas y tiendita de artesanías y licores regionales. Como queda en pleno centro de Coro, desde ahí caminan hasta el casco histórico, pero nunca los domingos porque todo está cerrado.
37.1	DOMINGO 02-10-16 PÁG. 2	<b>EN ANZOÁTEGUI</b> <b>Cojinúa se las trae</b> Amo esta posada de Lucy y Emilio, abierta al mar, la brisa y los cocoteros. Bellas las tres cabañas con mucha madera. Cocinita auxiliar para antojos. Las comidas se sirven en el caney, frente al mar, con piso de arena y todo es suculento y fresco. Ofrecen paseos para observar aves en el río Unare. Se llama Cojinúa, como un pescado delicioso, porque así es la posada.
37.2		<b>EN FALCÓN</b> <b>Casa de campo tiene nuevos dueños</b> Cuando anden por la sierra de Falcón, sepan que ahora Casa de Campo tiene nuevos dueños con ganas de mejorar las instalaciones. Amplia y con jardines extraordinarios, lomas de grama, árboles frondosos, palmeras y una piscina estupenda en la parte alta. Buen comedor y capillita. Silencio garantizado. Es tremenda posada y una de las pioneras en la región.
37.3		<b>BIEN DATEADO</b> Algunos datos para comer sabroso en Lecherías. Freddy Muñoz ofrece atómicos golfeados en Espacio Gastronómico, avenida Anzoátegui de Lecherías, (0412) 220 6756. Busquen los bombones de Mercedes Da Silva en la vitrina del hotel Cristina Suites. Llamen a Oscar Chacón, (0414) 251 2467, para que lleven a la playa sus terrinas de morcilla, capresa con queso de cabra, cerdo, pavo y paté.
38.1	DOMINGO 09-10-16 PÁG. 6	<b>EN TÁCHIRA</b> <b>Aguamiel</b> Gustavo y Laura se fajaron al diseñar el Club de Montaña Aguamiel, primoroso sitio campestre con estelares cabañas en naranja y azul, decoradas con detalles y esmero. Hay montones de animalitos silvestres, hasta chigüires. Los huéspedes tienen derecho a toda el área. Restaurante abierto al público de jueves a domingo, con especialidad en marisquería. Tremenda vista de San Cristóbal y las montañas y rico clima. Me encantó. Pidan la cabaña de luna de miel.
38.2		<b>EN ARAGUA</b> <b>Posada Punta Tuja</b> Punta Tuja se llama la única posada de Tuja, pueblito minúsculo en la costa aragüeña a donde solo se llega por mar y lo más cerca es hacerlo desde Choroni. Mari es su dueña y anfitriona, divertida, franca, conversadora y tremenda cocinera. Hizo habitaciones junto a su casa pintada de fucsia, azul, anaranjado y verde. Ofrece las comidas, si se lo piden, con raciones generosas de pescado fresco. El aire acondicionado es helado. Lleven su cobija.
38.4		<b>EN GUÁRICO</b> <b>Buenas alpargatas</b> Cuando llegan a la Alpargatería La Pascua y se instalan a conversar con su dueño, Luis Mota, les va a contar que fabrica las auténticas alpargatas con suela de cuero de ganado y pabilo o nylon para empuje y talón. Aprendió con su papá. Dice que hace entre seis y ocho pares diarios, pues trabaja solito. Le quedan perfectas, pero el taller es un desastre.

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
39.1	DOMINGO 16-10-16 PÁG. 8	<p>EN FALCÓN</p> <p><b>El Ojito en recuperación</b></p> <p>Hace muchos años estuvimos en la granja El Ojito, cuando la tenían sus dueños alemanes. Siempre nos pareció un espacio estupendo, abierto a los miles de cocoteros con su cinetismo para llegar al mar, una piscina muy grande y 12 buenas habitaciones, cada una con su terraza y un chinchorro, baño y aire acondicionado. Supimos que estaba muy descuidado, pero acabamos de visitarlo y conseguimos a Lerelvis y Mike fajados para recuperar este espacio maravilloso. Aseguran que es para descansar, sin estridencias musicales y con especialidades vegetarianas. Ojalá que continúen y les vaya bien. Vamos a apoyarlos.</p>
39.2		<p>BIEN DATEADO</p> <p>En la Colonia Tovar. Adoro el café Muhstall, frente a la iglesia, con gloriosas tartaletas de fresa. Atómicos los platos en Das Bäcker, en el centro comercial Los Claveles, calle Bolívar. Es para gente que le gusta comer completo. Pidan la degustación de salchichas y una exquisita ensalada, así como la pechuga de pollo con tajadas y queso, un invento de su dueño. En La Cava se come muy bien. Rebstock es perfecto en pleno centro, con platos alemanes y gran variedad en pollos y carnes con diversas salsas.</p>
39.3		<p>EN PORTUGUESA</p> <p><b>Aprender del café</b></p> <p><u>Ken Alejandro Espinoza produce su propio café Portuguesa y ofrece paseos a las haciendas donde se cosecha. La idea es aprender cómo se obtiene un extraordinario café, conversar con los caficultores y probar diversos tipos del producto. Los paseos incluyen hospedaje y comidas.</u> Puede ser en un hotel en Biscucuy o en una posadita junto al río Zaguaz. Es tremendo guía. Hemos hecho buenos recorridos a su lado.</p>
39.4		<p>EN BARINAS</p> <p><b>Posada Agroturística Don Marcos</b></p> <p><u>Me encanta esta finca, hogar de Marcos y su esposa Eddy, convertida en posada para compartir la faena llanera, la siembra y recolección de maíz, el arreo de ganado, el ordeño, la cría de morrocayos, los pavos reales y los caballos. Paseos en carreta tirada por un tractor, para ver animales en libertad.</u> Gloriosas comidas que hace Eddy.</p> <p>Pidan las arepitas dulces en el desayuno. Habitaciones atómicas para ver la Sierra Nevada. Un auténtico encuentro con el llano venezolano.</p>
40.1	DOMINGO 23-10-16 PÁG. 8	<p>EN FALCÓN</p> <p><b>Salinas de Las Cumaraguas</b></p> <p>Adoro llegar hasta las salinas de Las Cumaraguas. Lagunas rosadas con espuma de sal que luce como la nieve. En la tarde se ponen morado obispo. Si se acercan, háganlo con mucho cuidado. Los pies se hunden bajo la fina capa de sal y quedan empegados de una especie de barro negro que parece asfalto. Agarren sal para cocinar. No hace falta encargar sal rosada de Los Himalayas si tenemos la nuestra en Paraguaná. Llora de dolor como los cujjes de la canción cuando veo las ruinas del complejo hotelero Médano Caribe justo enfrente. Un monumento a la indolencia. De las salinas toman vía hacia el Supí y Adicora, pasando por la laguna de Boca de Caño, bella y con flamingos.</p>
40.2		<p>EN GUÁRICO</p> <p><b>Atómicas catalinas</b></p> <p>Atómicas las catalinas rellenas que hace Nelly Fajardo en el horno de barro y leña que montó en el patio de su casa. Las rellena con dulce de lechosa, de plátano, de guayaba o con queso llanero. Suaves, delicadas, golosas, con el punto perfecto de dulce y la textura que añoramos.</p>
40.3		<p>EN BOLÍVAR</p> <p><b>Una visita histórica</b></p> <p><u>La Casa Congreso de Angostura es una hermosa casona del siglo XVIII, donde Bolívar presidió el Congreso de Angostura, pronunció su histórico discurso y decretó la creación de la Gran Colombia. Visítela para que observen los cuadros originales y la lámpara de cristal de Baccarat. Desde 1840 hasta 1957 sirvió de sede al Colegio Nacional de Varones de Ciudad Bolívar y terminó en liceo. Desde su terraza verán la Piedra del Medio, a la que Humboldt bautizó como “orinómetro” en 1800 porque ahí se miden las crecidas del río mayor. Siempre hay guías que cuentan los detalles.</u></p>
40.4	DOMINGO 23-10-16 PÁG. 9	<p>EN VARGAS</p> <p><b>Una posada metida en el mar</b></p> <p>Atendida por sus propios dueños, la posada Bagbazindio tiene varios pisos, todos con vista al mar, y 11 habitaciones con baño, aire acondicionado y televisor. La piscina está casi metida en las olas y la brisa recorre toda la instalación. Son unos esmeradísimos, las habitaciones son un absoluto primor. Debo confesar que la arquitectura del edificio es extraña, pero los cuartos son buenos y los que tienen vista al mar, realmente estelares. Tremenda opción en Todasana, plena costa de Vargas, cerquita de la capital.</p>
40.5		<p>EN TÁCHIRA</p> <p><b>Una tejedora en Peribeca</b></p> <p>Esmeradísimo y muy elaborado el trabajo que sale de los telares horizontales de Ariadna Loayza. Tiene maravillas de hilos y hace combinaciones que recuerdan la cestería yekuana. Los acabados en los bordes son a</p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
40.6		<p>mano. Muchas tramas. Cobijas y hamacas para niños, carteras, bolsos y ruanas. Una prenda de ella es una obra de arte. A veces usa algodón hilado en rueca y pintado con hierbas. Hay que ir hasta su taller para conocerla, que te cuente la historia de sus tejidos y te explique la minuciosidad de su trabajo. Yo quedé prendada.</p> <p>EN TÁCHIRA  <b>La iglesia de Potosí aparece en sequía</b>            Bajo las aguas de la represa Uribante-Caparo quedó el pueblo de Potosí. Muchos se negaron a dejarlo. Otros no creyeron que se hundiría. Bastantes sacaron a sus muertos y también las puertas, ventanas y muros de los que fueron sus hogares.            Se habla de la maldición del Potosí y cuentan que ocurrirá una tragedia. La cruz de la iglesia siempre queda fuera del agua, aun en los peores inviernos, para que no haya duda de que sigue en pie. En sequía aparece completa la estructura sobre una gramita. Navegar por aquí es fascinante. Hay cascadas para darse chapuzones helados, cuevas, pesca de pavones y cachamas, paseos en kayak, la gran pista de canotaje del país que quieren recuperar y un cerro para lanzarse en parapente y hacer maniobras de salvamento.</p>
41.1	DOMINGO 30-10-16 PÁG. 6	<p>EN ARAGUA  <b>Preciosa posada en Ocumare de la Costa</b>            En la posada Samiana atienden sus dueños, Jesús “Tua Tua” Madero y Brígida, fajados y pendientes de los huéspedes. Muy colorida, la tienen lindísima con habitaciones todas distintas, para 4, 5 y 6 personas. Cocina en áreas comunes para resolver algo sencillo. Muy familiar. Tremenda piscina, 16 habitaciones, 2 apartamentos, todos con su baño, agua caliente, aire acondicionado, servicio de restaurante y wifi. Nos encantó.</p>
41.2		<p>EN YARACUY  <b>Aprender de las abejas</b>            El Centro Principio Apis de Apicultura Biológica y Evolutiva es un lugar para aprender sobre las abejas y la apisofía. Ofrecen contacto directo con las abejas en el taller “Imagínate que eres una abeja”. Sistema de atención online que orienta a los pacientes con artritis, reumatismo, esclerosis múltiple y estados depresivos, a través de la terapia de la psique biológica. Se ocupan y atienden José Gregorio Rodríguez y Carolina Donoso, siempre previa cita.</p>
41.3		<p>EN TÁCHIRA  <b>Parque Nacional Chorro El Indio</b>  <u>El Parque Nacional Chorro El Indio es la montaña donde se ejercita la gente de San Cristóbal, admiran su ciudad desde el mirador Loma del Viento y comen sabroso. En las tardes verán muchedumbres subiendo por la caminería ecológica La Rotaria-El Nevado, ya sea caminando o en bicicleta.</u> Es un camino verde, frondoso, fresco con el gran chorro del Indio al final, donde ya no muchos se bañan. Casi empezando la vía, a mano izquierda, fíjense en una casa donde ofrecen mondongo, hervidos, parrilla y gallina asada, justo al lado del volantazo. Se come sabroso.</p>
41.4		<p>EN AMAZONAS  <b>Las churuatas mejor diseñadas de Venezuela</b>            Nunca he visto unas churuatas mejor logradas, sobre las piedras negras del Orinoco y con la vista franca de sus corrientes. Son las del campamento Orinoquia Lodge. Se sube por una rampita hasta un primer nivel con un salón pequeño, se baja hacia el baño y en el tercer nivel queda la habitación. No necesitan paredes porque el techo lo cubre todo. Es una delicia dormir aquí y amanecer en ese paisaje. Se ocupan de paseos, comidas y lo que haga falta.</p>
41.5	DOMINGO 30-10-16 PÁG. 7	<p>EN FALCÓN  <b>La historia cierra los domingos</b>            Se ha hecho un verdadero esfuerzo en la restauración de las principales casas del casco histórico de Coro, declarado Patrimonio de la Humanidad junto con La Vela. Lo lamentable es la desconcertante decisión de cerrar los domingos todas las casas importantes. No hay exposiciones, museos, cafés ni nada para visitar. Apenas un vendedor de raspados solitario, que procura refrescar los gestos de estupor y decepción de las poquísimas personas que caminan por las calles empedradas. Ojala que algún día los pobladores exijan este espacio para la recreación dominical, para llenar de orgullo a la familia, a la visita, para alborotar el sentido de arraigo.</p>
41.6		<p>EN BARINAS  <b>Hacer rafting con los Buzzo</b>            Alejandro Buzzo es el mejor guía de rafting. Nació sorteando las aguas del Orinoco junto a su padre Jorge, se lanza por cuanto río existe y soluciona cualquier situación.            En julio pasado estaba empezando a construir su campamento en una loma junto al río, con unas pozas estelares y una vista como ninguna. Se puede acampar o utiliza una posada cercana. Ofrece rafting de 4, 12 y 16 kms de III y IV grados. Confío plenamente en su habilidad y profesionalismo. Su papá está con él desde julio.</p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
42.1	DOMINGO 06-11-16 PÁG. 2	<p>EN TÁCHIRA <b>Posada Piedemonte</b> Humberto Durán, su esposa Áida y sus hijos son los dueños y anfitriones de esta felicidad hecha posada. Piedemonte está encaramada en una loma con vista franca a montañas y ciudad, clima fresco, jardines, absolutamente luminosa, con habitaciones amplias y preciosísimas, todas distintas, además de un salón de conferencias y corredores para echarse. Los desayunos son gloriosos. Dueños y trabajadores consienten a los huéspedes con la inigualable calidez tachirense. Adoro su piscina, su comedor abierto a los vientos, su clima perfecto y su luz. Pertenece con todos los honores al Circuito de la Excelencia.</p>
42.2		<p>EN GUÁRICO <b>Cuidan al caimán del Orinoco</b> <u>Tomas Blohm, con el apoyo de varias instituciones ecológicas, se empeñó en crear la Estación Biológica y Fundo Pecuario Masaquaral, un zoológico para proteger al caimán del Orinoco. Hay seis parejas de machos y hembras, furiosos y veloces. Anualmente son liberados un promedio de 400 caimanes en los parques nacionales, cuando ya tienen un año de edad y se pueden defender. Se ocupan también de criar tortuguillos arrau, terecaves y galápagos para que no se extingan. Es una visita para alborotar el orgullo, pues emociona que haya gente ocupándose de nuestro medio ambiente.</u></p>
43.1	DOMINGO 20-11-16 PÁG. 4	<p>EN TÁCHIRA <b>Quedarse en Uribante-Caparo</b> Fueron recuperadas las instalaciones construidas para los trabajadores que hicieron la represa Uribante-Caparo y ahora es un campamento turístico. Hay alojamiento para 700 personas y planes de un día. Habitaciones y cabañas muy completas, hotel, hermosísimo teatro, tremenda piscina, buen restaurante, áreas verdes, canchas, caminerías, parrilleras, alquiler de bicicletas de montaña, kayaks, canotaje, paseos y pesca en el embalse, discoteca y siembras. Precio muy solidario y la amorosa atención de la gente de por aquí. Me gustó mucho, especialmente por la emoción de sus trabajadores.</p>
43.2		<p>EN CARABOBO <b>Comer en Valencia</b> Laurus Instituto de Estudios Culinarios es la escuela de la maravillosa Zoraida Castillo (Mamazory), donde se sirven almuerzos hechos por los estudiantes, así que el menú dependerá de la clase que se dicte, pero siempre serán platos de las regiones de Venezuela. Me encanta. Genuino, suculento y atendido con muchísimo afecto.</p>
43.3	DOMINGO 20-11-16 PÁG. 6	<p>EN ANZOÁTEGUI <b>Me encanta Sonho Meu</b> Marianela y su mamá, Ramona, junto a su equipo han hecho de la posada Sonho Meu un acontecimiento. Un jacuzzi y una enorme piscina en cuyos alrededores se sirve la suculenta cena, con velitas y música brasileña en vivo al final. Tremendos cocteles en la playa. El precioso taller El sol de las botellas convertido en lindísimas habitaciones. Esmerada atención personalizada. La conocí cuando empezaron y siempre me asombra lo que han crecido y lo bien que lo hacen.</p>
43.4		<p>EN MARGARITA <b>El Laberinto Tropical</b> <u>Los hermanos Ehrenfeld sembraron más de 10.000 matas que se dan en la isla, para que las visitas gocen de un bosque convertido en laberinto. Es sede de la Fundación de Animales Silvestres (Fundanisil), que se ocupa de rescatar animalitos del insensible tráfico ilegal. Las donaciones son bienvenidas. Es un sitio precioso para ir con los niños y sensibilizarlos sobre la naturaleza.</u></p>
44.1	DOMINGO 04-12-16 PÁG. 6	<p>EN CARABOBO <b>Un hotel nuevecito</b> Acabo de estar en Valencia y me quedé en el hotel Cristal Park. ¡Qué buena sorpresa! Lo primero es la atención. Sus trabajadores lucen orgullosísimos de su hotel nuevecito y te hacen sentir muy querido. Habitaciones cómodas, regaderas ricas y lo mejor, un restaurante en la terraza abierta y fresca. Comimos un excelente carpaccio de lomo con un saborcito ahumado y un fresco coctel con cerveza, vino y algo más.</p>
44.2		<p>EN BARINAS <b>Café de bosque</b> Es verdad que por este desastre de gobierno dejamos de producir el café que consumíamos todos los venezolanos y que ahora es obligado importar, pero hay gente que insiste. En un recorrido por el piedemonte barinés vimos a muchos campesinos secando su café a la orilla del camino, en el patio de su casa o en un pedacito de zinc. Así conseguimos a Macaría, entre Calderas y Altamira de Cáceres. Es café de bosque. Glorioso y aromático. Para comprarlo deben llegar hasta Altamira de Cáceres y Calderas y preguntar por ahí.</p>

## Cuadro 54

### Campo de Estudio: El Nacional “Revista Todo en Domingo - Manual de Ociosidades” Año 2016

No.	FECHA / PAG	LUGAR Y DESCRIPCIÓN
44.3	DOMINGO 04-12-16 PÁG. 7	EN BARINAS <b>Posada Valle Encantado</b> Desde enero, Esperanza no recibe ni un solo huésped en su posada Valle Encantado, un primor de silencio, montaña, gentileza y cafetales, donde se duerme protegido por el cerro El Gobernador. Son apenas cuatro habitaciones en esta casita impecable, donde nos preparan arepas de puro maíz. Por aquí se camina por las montañas, se convive con los campesinos y apoyamos a Esperanza que quiere seguir siendo posadera.
45.1	DOMINGO 11-12-16 PÁG. 4	EN SUCRE <b>La península de Paría</b> Cada vez que me preguntan cuál es mi sitio favorito de la costa venezolana digo que la península de Paría. Solo aquí la selva se mete en el mar y la pinta de sus verdes, las cascadas caen al agua salada, el cacao fino crece desaforado, sano y con todos sus sabores, los posaderos se fajan aunque tengan años sin vuelos a Carúpano, la comida alborota los paladares por las especias de las islas cercanas y se hace con el mar enfrente y el amor desbarrancado. Atrévase a recorrer cada camino de Paría. Solo contentura irreversible queda en el alma después de cada paseo.
45.2		EN MÉRIDA <b>Posada Guamanchi</b> La gente de Guamanchi acaba de remodelar completa su posada en Los Nevados. Si ya era una preciosura, me desmoño por verla renovada. Techos de tejas, corredores bajitos, barandas de troncos, matas de flores, cuartos pequeñitos y acogedores, muchas cobijas, unas regaderas mundiales porque el agua sale bien caliente y con fuerza, y la cocina abierta al comedor. Los anfitriones atienden muy bien y cocinan rico. Provoca quedarse aquí, hay mucho afecto en el servicio y en el ambiente.
46.1	DOMINGO 18-12-16 PÁG. 4	EN LARA <b>Un buen guía en Barbacoas</b> Mauro Mejías es de madre francesa y padre venezolano, y aunque se crió en esos predios europeos con temporada larga en los Alpes, resolvió regresar a Venezuela e instalarse en el pueblito de Barbacoas junto a su esposa venezolana y una niña. Ahí se ocupa de llevar a los visitantes a conocer la cueva de La Peonía, caminar por montañas o buscar petroglifos.
46.2		EN MÉRIDA <b>Estancia La Cañada</b> En la Estancia La Cañada -por los predios de Escagüey-, la familia Araujo se esmera para recibir a las familias que quieren gozarse la montaña, los jardines, los perros, el río, las cabañas primorosas y grandotas, la succulenta comida y los paseos por los alrededores. Los niños aman estar de su cuenta y los padres disfrutan tranquilos porque saben que no hay problema. Es tremendo sitio para pasar las vacaciones de diciembre.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 55

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2016

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
1	01-01-16	Mérida- Cordillera Andina	Cuando sea una viejita derechita y ágil, amaría vivir en una casa con patio interno y corredores, mucho campo a los lejos, cielos claros y gente contenta que amanece oliendo a café y dando los buenos días. Así me toca vivir los primeros días del 2016 en nuestros andes merideños. Se nota que tendremos un año repleto de cambios felices para Venezuela. Por eso continúa alborotada mi #contentuirreversible en estas #vacacionesconcedula que me tienen más #sembradaenvenezuela que nunca
2	01/01/16	Mérida- Valle de Gavidea	También en las montañas merideñas busco cascadas, pozas, agua que se lance libre y contenta cómo andamos por Venezuela después del 6D. <u>Les doy el dato si andan por Mérida. Cruzan el río Chama en Mucuchíes para llegar hasta el Valle de Gavidea. La carretera es angosta, de precipicios hiper recontra malandros, por un cañón entre rocas escarpadas y de repente se abre ese valle precioso atravesado por un río y con tierra fértil y cosechada. Si toman la vía que va hacia las lagunas, verán esta cascada a mano izquierda. Si van en carro se estacionan en el único espacio ancho que vean, se fijan en un falso -puertica de alambre de púas con palito - la abren y caminan con cuidado bordeando la siembra. Verán, oirán y sentirán la cascada. Baján otro poquito para que le lleguen al río. Si son audaces y hay una chapa de sol, se pueden dar un baño rejuvenecedor. Hoy sería un buen día para que se recuperen de los abusos nocturnos. Confieso que no me atreví. Y por</u>

## Cuadro 55

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2016

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
			<u>caridad, les ruego de rodillas ensangrentadas que no dejen basura y que se traigan la que consigan. Venezuela se merece que la tratemos con gentileza.</u> Sigamos todos con la #contenturairreversible en estas #vacacionesconcedula y #sembradaenvenezuela
3	20-01-16	Dtto Capital- Caracas	<u>Tarde de datos útiles. Este par de caballeros se llaman Luis y Julio, son ingenieros y junto a un cocinero y un diseñador inventaron @tomaloverde Se trata de varios tipos de té que vienen en estas botellitas plásticas, absolutamente sanos porque los endulzan con stevia o papelón y no les ponen ninguna cosa rara.</u> Ofrecen Warapité que es té verde con limón. Acidito y fresco. Me zampé completo el Incaté con flor de Jamaica, piña y canela porque es estimulante y anoche domí de la patada. Me puso pilas y me encantó. Se distinguen los 3 sabores. Los otros dos son Agüita con limón y chía y Calmaté con tilo, parchita y romero. Lo guardé para la nochecita a ver si me recupero. Confieso que me encantaron. Se consiguen en un montón de sitios. Regios para los paseos de quienes no tomamos refrescos. Gente así me deja #sembradaenvenezuela Si se meten en su instagram les dice dónde se consiguen
4	23-01-16	Bolívar- Gran Sabana	<u>Esta mina se llama San Antonio. Se entra por el Parque Nacional Canaima, en la Gran Sabana, muy cerca del Salto Urué o Velo de la novia. Existe desde hace unos 8 años. Los pemones dejan entrar a los mineros y cobran un porcentaje del oro que saquen. La entrada se consigue por San Ignacio, cerca de la antena de Movilnet. Ya tienen instalada hasta una bodega minera donde venden la gasolina que traen de Santa Elena de Uairén. Kamoirán y Fuerte Luepa. Salen las motos cargadas directo a la mina. Este contrabando afecta al turismo. Mientras en Kamoirán solo venden 60lts por carro, los camiones y camionetas con doble tanque cargan hasta 350lts y se los venden sin problema. Estos "talbanes" - como les dicen - le pagan a guardias y bomberos y salen campantes a contrabandear su gasolina en las minas donde una pimpina de 20lts se vende entre 4000 y 6000 bolívares. Se destruyen los alrededores del PN Canaima que es Patrimonio Natural de la Humanidad. Se cambia el turismo por la minería, se pulverizan el orgullo y el arraigo, se trastocan los valores, se arruina una naturaleza frágil y anciana...Entendemos que la nueva Asamblea Nacional tiene demasiadas urgencias, pero ojalá puedan ocuparse del medio ambiente pronto, de la defensa de Canaima y de la impunidad con la cual se trabaja la minería ilegal dentro del Parque y en sus límites protectores, aunque el Ministro de la defensa diga lo contrario.</u>
5	26-01-16	Bolívar- Gran Sabana	<u>Ustedes creen que un tepui así merece que lo maltraten? Otra vez el caos en enero. Desaguisado de muchedumbre indolente que regresará en semana santa para seguir destruyendo el Roraima, esta montaña que lo único que hace es llenarnos de estupor y energía. Ante el desastre, lo que han decidido los pemones es abrir el Kukenán, el tepui de al lado. Seguiremos en eso hasta acabar con toda la cadena de tepuyes? Guardia Nacional y Ejército estuvieron presentes con alcabalas y nada. Ojalá que fuera una motivación personal, un amor intenso que se manifestara en cuidar. Entre visitantes rata pelúa y minería, el PN Canaima está en auténtico peligro. También hubo un asalto masivo en Balneario Soroape y trataron de robarle la camioneta a la capitana de la comunidad de San Francisco de Yuruaní. Esta denuncia viene de una fuente muy confiable, alguien a quien le duele porque ha dedicado su vida a los Parques Nacionales. Hay que acudir a la Comisión de ambiente en la @asambleanacionalvenezuela. Para eso la elegimos. Sigo #sembradaenvenezuela y por eso denunciamos y defendemos. La foto es de mi única hijita @arianuchis</u>
6	02-02-16	Miranda- Parque del Este	<u>El Parque del Este ahorita está seco, marrón, lánguido. También El Ávila. Y casi todo el país. Igual los hogares de los venezolanos con este fatídico horario y los baños de poncherita. Por eso les regalo hoy esta imagen de los verdes, de Caracas rozagante y luminosa. Ella volverá con las lluvias porque así es la naturaleza de generosa. Siempre se recupera. Por eso hay que amarla desbarrancadamente y cuidarla como a un bebé. Por qué creen que necesito agarrar carretera? Para ver los cambios, para atravesar el llano que me lleva a la montaña o para cruzar la espesura que me conduce al mar. Así amaneczo este día de La Candelaria.</u>
7	03-02-16	Sucre- Golfo de Cariaco	<u>Esta pobre ballena confundió el rumbo y quedó varada en el Golfo de Cariaco, muy cerca de Los Cachicatos, en la parte más baja. De inmediato las autoridades se fajaron a ayudarla, los pescadores se ocuparon, la gente se acercó. Pero el final es trágico. La ballena murió anoche luego de tres días angustiada tratando de flotar y nadar. Medía 12 mts. Imaginense lo que pesaría. Ahora están buscando la forma de arrastrarla a mar abierto o a un sector más profundo para que la naturaleza disponga de sus restos. En otras ocasiones nos han visitado ballenas en el Golfo de Cariaco pero son más menuditas y logran entrar y salir. La foto es cortesía de Jorge Iván Bichara de @chacopatica siempre</u>
8	05-02-16	Miranda-Carretera vía Oriente	<u>Siempre la realidad aplastante que nos persigue y atosiga. Cuándo será que las autopistas concluyan?. Que estos letreros desaparezcan? Que las carreteras se hagan en un tiempo lógico? Que no necesitemos atajos? Que abunden los baños limpios? Que la vigilancia cuide y no amedrente ni abuse? Así tendremos viajeros felices gozando este clima y esta naturaleza tan generosa, conversando con venezolanos porque somos un encanto, comiendo arepas suculentas y de postre puro chocolate 100% cacao venezolano el mejor del mundo. Pero bueno... Mientras seguimos camino llenas de #contenturairreversible y</u>

## Cuadro 55

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2016

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
			#sembradaenvenezuela
9	05-02-16	Miranda-Carretera vía Oriente	<u>Que arbitrariedad! Abrieron un pedacito más de autopista que evita atravesar por Píritu y Puerto Píritu. Pues borraron la señalización que indica Barcelona vía autopista. Aquí ven la pintura amarilla. Suponemos que para crear confusión y que la gente siga pasando por los pueblos y compre en los tarantines. Es un atropello. Cada quien que tome su decisión. Ojalá que lo acomoden y que los culpables desistan en su empeño. Total, todos sabemos que a la derecha está la autopista y si queremos llegar sin tropiezos, la tomaremos. Este es un servicio público de una viajera frecuente #sembradaenvenezuela y llena de #contenturairreversible</u> Muy pocos vehículos en la vía a orienta. Ha sido un trayecto estupendo.
10	11-02-16	Isla La Tortuga	Y ahora sí. Puros datos precisos para ir a esta belleza que es la isla de La Tortuga. Todos los operadores salen desde Higuero, algunos en peñero y otros en lanchas más atómicas. Ofrecen hospedaje en carpas, colchonetas, las 3 comidas, bebidas, una duchita de agua dulce, sillas y toldos así como paseos por los alrededores. Starsee operadora turística es más exclusivo, sale desde Caracas, utiliza lanchas rápidas, atiende máximo 20 personas Facebook starsee operadora turística telf. 04141368329 y 02123611848. Summer Travel CA es la operadora de Abel Romero, un encanto de ser humano y buen anfitrión, esmerado en la comida y ubicado cerca de La Piscina y el Museo de Piedra en Cayo Herradura, un área más solitaria y silenciosa. Salen en peñeros desde la Pérgola en Higuero @summertravelca Otro es Barlotur de Manuel Sánchez, un entregado en la cocina pues él mismo se ocupa. Buen Kiosko para cocina y comedor. @barlotur_viajes telf. 04123077387. La familia Li ofrece el servicio desde hace 20 años. Ahora trabajan junto a @viajestortugaventura telf. 04166332566 turismotortugaventura.com Traslados en yate de 58 pies. Esy Tours ofrece su campamento en Punta Delgada, más tranquilo y con menos gente. Máximo 40 personas @esytour telf. 04142473232 Precios de todos oscilan entre 30.000 y 50.000 bolívares p/p 3 días 2 noches con todo. Pónganse pilas y conozcan La Tortuga para que se llenen de #contenturairreversible y se queden #sembradaenvenezuela
11	15-02-16	Bolívar- Ciudad Bolívar	<u>Acabo de regresar de Ciudad Bolívar, la histórica y repleta de personalidad capital del Estado más grande de Venezuela. Es verdad que no tiene vuelos comerciales ni cine, y que la gente vende el efectivo por un 7% de ganancia ya que los mineros necesitan efectivo. Así se maneja la economía en Bolívar. Lo que diga la mina. Pero los jóvenes están montando cafés y restaurantes y quieren apropiarse de su ciudad. Recatarla y defenderla. Lo que no hace el gobierno regional. Confieso mi amor desbarrancado por esta ciudad donde el Orinoco se impone. El río mayor determina sus sabores. En las tardes todas las miradas se dirigen a su corriente. En Caracas tenemos El Ávila y aquí el Orinoco. Emblemas que crean arraigo. Aquí estoy en la plaza Bolívar con la catedral atrás y también la pared donde fusilaron a Piar., #sembradaenvenezuela y llena de #contenturairreversible</u>
12	16-02-16	Bolívar- Ciudad Bolívar	<u>A Allí Luces le dicen El caimán del Orinoco. A los 8 años se lanzó por primera vez al Orinoco porque hubo una crecida y tenía que llegar a su casa. Descubrió que amaba nadar. Entendió sus corrientes. Se aprendió sus remolinos. A su mamá no le quedó más remedio que aceptar esta adicción del hijo por el río mayor. Por muchos años se dedicó a nadar en cuanto distancia lo retaran. Iba con un amigo tan estrella como él pero más veloz. Se amarraban las manos en la espalda y arrancaban. En Ciudad Bolívar lo llamaban para conseguir a los ahogados. También sacaba carros o lanchas. Siempre supo que había hecho el río con lo que se tragaba. Una vez salimos juntos a buscar camarones negros. Solo pueden agarrarse cuando el río baja y quedan a 2 mts de profundidad. Tembladores y rayas los rodean. Tienen unas macanas que puyan. Solo alguien como Allí es capaz de sacarlos. Se hunde a pulmón y sale con sus animalitos negros en la mano. Nadie se atreve. Anda con su bolsita de aliños y sal. Lo demás lo pone el río. Hace dos días lo visité. Tiene 81 años, se quemó casi todo el cuerpo, se cayó, su hija lo cuida con esmero. Tiene morrocoyes que no se come y un Jeep destartado que aún maneja. Así y todo me invitó a buscar camarones negros en El Orinoco. No pude. Tenía que regresar a Caracas. Lloré como Dumbo de verlo tan disminuido, pero se me pasó cuando vi que le sobran ganas. Está tan #sembradaenvenezuela como yo y pleno de #contenturairreversible a pesar de los embates. Lo quiero mucho.</u>
13	19-02-16	Sucre- San Juan de Las Galdonas	La playa de Sotavento en San Juan de Las Galdonas es atómica. La foto la tomo desde la Posada Las Tres Carabelas que está tan deteriorada como el pueblo. En esta playa se le ocurrió a un francés hacer un hotel de 3, pisos. El propio armatoste que interrumpe la euforia visual. Ahora es un abandono. Una muestra más de la ruina nacional. Ojalá que a alguien le diera por tumbarlo para olvidar el atropello cometido. Pero bueno... San Juan de Las Galdonas es una penuria. Su gran fortaleza sigue siendo la naturaleza, como en casi todo el país. Amo sus playas, su brisa fresca y la franqueza de ese mar. Pero por estos predios mandan los narcos. La recuperaremos junto con el resto del país. Para hacerlo seguimos #sembradaenvenezuela
14	23-02-16	Sucre-Península de Araya	Las carreteras por la Península de Araya no tienen raya blanca, pero igualmente me llenan de libertad. Lo único que quiero en la vida es recorrer caminos, descubrir país, emocionarme con la gente que encuentro, llenar mis pupilas de paisaje y mi alma de arraigo. Solo me siento plena en Venezuela. Por eso estoy entregada a defenderla y reconstruirla, desde

## Cuadro 55

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2016

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
15	24-02-16	Sucre- Mochima	<u>Araya y desde el llano y desde donde estemos. #sembradaenvenezuela y llena de #contenturairreversible</u> <u>Llegamos a Mochima. Desde que entras hay letreros que llaman a cuidar y querer. A los mochimeros les duele y les importa su pueblo y procuran ser auténticos custodios de este Parque Nacional, como debe ser. Vamos a recorrerlo con juicio para contarles las mejores opciones. Gira de posadas y gira de playas. Fajadas trabajando para #LaGuíaValentinaQuintero2016 llenas de #contenturairreversible y #sembradaenvenezuela Mochima está en el Estado Sucre, entre Pto La Cruz y Cumaná</u>
16	24-02-16	Sucre- Mochima	<u>Mochima se está coloreando de estridencias parecidas a su sol. Sus habitantes han pintado fachadas, murales, colocado letreros alusivos al cuidado del medio ambiente y a bajar el volumen. No quieren nunca nunca que pone a temblar los corazones. Aquí se viene a oír la brisa, los gritos de los niños y el leve mar. Si acaso los motores de los peñeros cuando llegan. Estoy asombrada y conmovida con el esfuerzo que han hecho. El cambio se nota. Empeños así me dejan #sembradaenvenezuela llena de #contenturairreversible Lo comentaré en #LaGuíaValentinaQuintero2016</u>
17	01-03-16	Bolívar – Gran Sabana	<u>Si alma y cuerpo les piden hacer un retiro espiritual, ningún sitio será mejor que el Campamento Mantopai, muy cerca de Kavanayén en la Gran Sabana. Es lo que ofrecen Marianella Fuenmayor y Margarita Calvani del 2 al 9 de abril saliendo desde Pto Ordaz. Debe ser en el equinoccio de la primavera, tiempo de poca lluvia y nacimiento de las aves rodeadas de tepuyes. Paseos de naturaleza, yoga, meditaciones, comida gourmet vegetariana y travesías interiores. Los cupos son pocos. Facebook El proyecto sin forma.</u>
18	06-03-16	Aragua- Choroni	<u>Estas son las posadas que me conmueven. Respetan la naturaleza, se mimetizan con ella, valoran sus espacios, dejan las piedras, los árboles, las flores y hasta siembran más. Adoran que el río suene en el comedor. Así es @posadabequeve en Choroni, sector Dos Ríos. Apenas 7 habitaciones - todas estelares, delicadas, amplias y luminosas - dos piscinitas y el río feliz al lado. Telf. 02122647485 y 5307. Sus dueños son Carlos y Olguita Morales. Atienden y se ocupan dichosos. Ellos me tienen #sembradaenvenezuela y llena de #contenturairreversible Son un dato seguro en #LaGuíaValentinaQuintero2016</u>
19	16-03-16	Depend. Federal- Los Roques	<u>Esta es la estela de que nos vamos pa' la porra. Saliendo a recorrer los cayos de Los Roques para contarles cómo pescan y viven los pescadores, qué piensan, qué les trae el sol cada día. Estamos haciendo un nuevo capítulo de #BocadoDePaís, el paseo gastronómico que inventamos en @circuitoonda y cuya primera temporada recibieron con tanto afecto. También estamos fajadas con #LaGuíaValentinaQuintero2016 mientras seguimos #sembradaenvenezuela y llenas de #contenturairreversible</u>
20	18-03-16	Depend. Federal- Los Roques	<u>Venezuela entera se va llenando de historias tristes. Moncho es roqueño. Durante muchísimos años se convirtió en el alma local de la Fundación Científica Los Roques. Se ocupaban de proteger a las tortugas, las criaban hasta que estuvieran listas para lanzarse al mar a vivir su propia vida. Lograron repoblar el PN Archipiélago de Los Roques de todas las especies de tortugas que amaban esos azules. Los visitaron científicos de todas partes del mundo. Un día aciago este gobierno les dio 90 días para salir de Dos Mosquises. No hubo argumentos. Fue una orden, cómo funcionan los regímenes militares. Miles de voces salieron a defender la labor de la Fundación. Las tortuquitas no pudieron expresarse, pero ya se cuenta de muchos caparazones por todas partes. Ya no tienen quien las cuide. Estas ruinas pertenecen a lo que fue la casa de huéspedes. Hay escombros por todas partes. El gobierno creo ahora Fundamar. Aseguran que van a recuperar todo y que lo harán de maravilla. Llamaron a Moncho otra vez para que los apoyara, después que tuvo que salir de ahí desconsolado. Pero Moncho ama a sus tortugas y ahí está, criando de nuevo a las que tienen en los tanques. Por qué destruir lo que funcionaba? Por qué arrasar con lo bueno? Por qué invertir en volver a construir lo que ya existía? Conocimos Dos Mosquises en su buen momento. Regresamos para documentar lo que vimos. No queremos que nos cuenten. Queríamos verlo. Pronto los testimonios por @circuitoonda Sigo #sembradaenvenezuela</u>
21	19-03-16	Depend. Federal- Los Roques	<u>Los roqueños están orgullosísimo de sus azules. Aseguran que no existen en otro lugar del planeta. No importa si es así o no. Lo vital es que ellos lo sientan, que ese orgullo sirva para crear sentido de pertenencia, afán de cuidar y defender, arraigo del profundo. Si todos sentimos que nuestro pueblo de nacimiento es el último papelón con limón en los Médanos de Coro y Venezuela la primera ciruela de huesito madura de la temporada, saldremos en cambote a defender el país, a reconstruirlo, a retribuirle tanta generosidad. Estos azules de la fotografía los esperan en la playa que está detrás de las casitas de los pescadores en Carenero. Hay un caminito perfecto que conduce hasta esta preciosura. Nos dimos baños largos y felices. Así es como mantengo intacta mi #contenturairreversible, sigo #sembradaenvenezuela y fajada con #LaGuíaValentinaQuintero2016</u>
22	29-03-16	Bolívar- Ciudad Guayana	<u>Que desolación visitar hoy el Ecomuseo del Caroní en Ciudad Guayana. Cuando tenemos referencias es muy doloroso constatar el deterioro. Recuerdo con precisión el orgullo y el asombro las veces que fuimos y lo mostramos en Bitácora. Era la tacita de oro de Edelca, la manera de compartir el funcionamiento de Macaquá y su sala de máquinas. La plaza del agua fue por años el sitio para pasar la tarde en los jardines y escalones escuchando las cascaditas. Así luce ahora. Seco y abandonado, los chaguaramos destruidos, las cascadas</u>

## Cuadro 55

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2016

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
			<u>llenas de limo con montones de huequitos tapados. Yo entiendo que hay sequía, pero pueden agarrar un chorrito de agua para que las matas no se mueran. Indolencia pura. Nulidad de arraigo y pertenencia. Para qué se quedaron con todo si lo iban a abandonar? Les juro que se me estrujó el alma. Ni un guía, ni una visita, nadie con ganas de estar ahí. Un Guardia Nacional que nos abrió la puerta y una exposición del difunto Chávez titulada “Por ahora y para siempre”.</u>
23	04-04-16	Nueva Esparta- Playa El Agua	Así fue la #contenturairreversible de esta señora en playa El Agua. Pura euforia sanadora de mar, sol y aire limpio. Ahora franca, sin tarantines, con toda la arena y el mar para la visita. <u>Es verdad que hay problemas serios de agua, luz y abastecimiento, pero créanme que la gente que trabaja en turismo se faja durísimo para que no falte nada. Viven del turismo, creen en la avasallante fortaleza de su isla, saben que si van a recibir un huésped deben tenerlo todo. Si invitas a alguien a cenar en tu casa no les vas a decir que no hay comida o que no puede usar el baño. Así mismo pasa con hoteles, posadas y restaurantes. Si aceptan su reservación es porque están listos para recibirlos. Margarita me tiene #sembradaenvenezuela y por eso estoy empeñada en hacer #LaGuíaValentinaQuintero2016</u>
24	07-04-16	Lara- Alemán	<u>Por la misma ruta entre Carora y Altagracia llegamos a Alemán. Esta gente - 52 familias - viven de la alfarería desde antes de la fundación de Carora. Maritzé - en la foto - cuenta que desde que nació juega con barro al igual que sus hermanos, pues padres, abuelos y bisabuelos crecieron y criaron a sus hijos a punta de hacer tejas, adobes y pisos con la arcilla regalo de esta tierra. Jamás han usado maquinaria. Aquí todo es manual. Si se fijan en la foto, Maritzé está sacando una moldura de madera con la que hizo la teja. Debe secarse al sol y luego es que pasa al horno de barro. Trabajan a toda hora todos los días. Gracias al cielo no creen en el zanganismo presidencial. Alfarería Maritzé, Alemán, Edo Lara. Telf. 04167791071. Mandan pedidos a donde quieran. Gente como ellos me deja #sembradaenvenezuela me llena de #contenturairreversible y son parte de #LaGuíaValentinaQuintero2016</u>
25	11-04-16	Lara- Sanare	<u>Acabo de estar en el Parque Nacional Yacambú, en Sanare, Estado Lara. Su vegetación es así de verde, sana y tupida como la ven en la foto. Muchos de nuestros Parques Nacionales están a orilla de carretera. Eso los hace muy frágiles. Piensen en el Henry Pittier, la Gran Sabana o El Ávila, por mencionar solo algunos de los más famosos y visitados. Quienes trabajamos en turismo tenemos perfecta conciencia de que nuestra naturaleza es nuestra mayor fortaleza. Un 16% de nuestro territorio es Parque Nacional y un 46% está protegido con alguna figura legal. Para convertir a Venezuela es un extraordinario destino turístico productivo, confiable y sostenible hemos creado AHETE. Una organización que agrupa a quienes creen y trabajan por un turismo así, ya sea como operadores, guías, posaderos o periodistas. AHETE significa acercarse en lengua yanomami. Creemos en acercarnos a la naturaleza respetando la distancia que impone y solicita. Si quieres trabajar por este tipo de turismo nos interesa que formes parte de AHETE y nos apoyes para seguir adelante. Visita nuestra página www.ahete.org para que te inscribas. Ahí encontrarás las planillas. Escríbenos a info@ahete.org o ahetevenezuela@gmail.com Creo tanto en AHETE que soy la vicepresidente. Pertenecer a AHETE me tiene #sembradaenvenezuela y llena de #contenturairreversible Es un dato estelar para los Guías confiables en #LaGuíaValentinaQuintero2016</u>
26	13-04-16	Lara- Sanare	<u>Siempre que voy a Sanare salgo perdidamente enamorada de su gente. Son unos fajaos orgullosos de su terruño. Lo que ven en la foto es el sector El Cerrito en pleno centro de este pueblo larense. Manuel Saavedra y Pedro Escalona - dos posaderos ejemplares - resolvieron recuperar este espacio, construyeron unos locales preciosos en dos callecitas todos en el mismo estilo y convencieron a los sanareños de montar locales lindos para sorprender a la visita. Hay una pizzería, una chocolatería con saloncito precioso y balcón, dulcerías, jardín de sopas, floristería y hasta un patio de bolas criollas. La visita recorre todos los encantos naturales y al llegar la tarde se instalan dichosos en estas callecitas a comprar, pasear, conversar y comer rico. Es una iniciativa privada apoyada por la alcaldía. Solo falta que la calle principal sea peatonal para que resulte perfectísimo. Están en eso. Que empiecen por los fines de semana y luego ya se verá. Sanare y su gente me dejan #sembradaenvenezuela y llena de #contenturairreversible Son datos para #LaGuíaValentinaQuintero2016</u>
27	15-04-16	Bolívar- Ciudad Guayana	<u>Esta quemazón que tiene con dolor de alma a los habitantes de Ciudad Guayana es absoluta responsabilidad de la gobernación de Bolívar. Debemos recordar que por años fue Edelca la encargada del mantenimiento del Parque La Llovizna. Luego pasó a Corpoelec y la gobernación celebró con globitos que ahora les pertenecía pero no se ocuparon. De las 4 bombas de riego 3 estaban dañadas hace mucho tiempo. Por eso no había riego y el fuego hizo estragos en una vegetación completamente seca. Los bomberos no tenían agua. Camiones y equipos deteriorados hace años - como en casi todo el país - pero mística de sobra. Se fajaron con tobitos de agua que tomaban de la laguna y algo de arena. Aquí lo que hubo fue desidia. Indolencia. Falta de arraigo y pertenencia. Lo mismo que han hecho con la Plaza del agua y con el Ecomuseo del Caroní. Desde cuándo no se presenta un espectáculo en el anfiteatro de piedra de La Llovizna? Desde que Rodolfo Sanz fue presidente y ministro de las empresas básicas y acabó con esa programación. Los</u>

## Cuadro 55

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2016

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
			<u>animales del Parque Cachamay se estaban muriendo de hambre. Dicen que el tigre se escapó. Por allá se dice que lo soltaron. Así está Ciudad Guayana. El Guri es apenas un reflejo de la incapacidad, la ignorancia y la improvisación. No es el Niño. Es la minería que sedimenta, la tala que acaba con las lluvias. Para quitarnos de encima esta rabia con dolor #YoRevoco y sigo #sembradaenvenezuela</u>
28	15-04-16	Lara- Cabudare	<u>Divertido, feliz, colorincho y ecológico el arte de Stonia Martínez, creadora larense con su taller en Agua Viva. Este domingo 17 expone su Naturaleza en movimiento en el Ateneo de Cabudare, junto a la plaza Bolívar. A la derecha un perchero hecho con una rama de árbol y lo sostiene una pieza de carro. Se fregaron. Ya se lo compré para mi hija @arianuchis A la izquierda un bosque hecho con un gato hidráulico que consiguió botado. Hay móviles que no suenan pero se mueven y cambian de forma. Adoro el trabajo de Stonia. Ella me deja #sembradaenvenezuela y me llena de #contenturairreversible Es un dato feliz en #LaGuíaValentinaQuintero2016 Su telf. es 04163591630 y 02512688983</u>
29	20-04-16	Bolívar- Salto Pará	<u>Hace algún tiempo les mostré el Salto Pará para invitarlos a gozar esta euforia de agua desatada que cae en medio de la selva del Caura en el Estado Bolívar. Hoy se los muestro de nuevo para decirles que esta zona es ahora territorio minero. Los yekuanas ya no tejen. Extraen oro. Ya no se quieren ni se respetan entre ellos. Tampoco le hacen caso a capitanes y shamanes. Aquí manda el oro. Sus mujeres se prostituyen. Hay tanto mercurio en su cuerpo que los niños mueren en el vientre de sus madres o aparecen en el mundo con malformaciones. Hay entre uno y dos suicidios al mes. Llegan extranjeros, gente rara que infunde miedo. La naturaleza se va perdiendo. Es una zona protegida pero al gobierno no le importa que la acaben. El eje minero anunciado por este régimen seguirá destruyendo las poblaciones indígenas. Ya lo hizo con yekuanas y sanemas, antes pobladores orgullosos y aguerridos del Caura. Nadie diría que son los mismos que se opusieron a una represa en este salto. Eso es lo que hace la minería. Mina hasta la voluntad, el espíritu. Para defender estos parajes y sus pobladores ancestrales #YoRevoco y sigo #sembradaenvenezuela</u>
30	07-05-16	Carabobo- Canoabo	<u>La propia y notoria #contenturairreversible con esta lapita bebé que resolvió darme besitos en la Posada turística El Araguaney. Antonio Salvatierra y su familia tienen su finca que están convirtiendo en posada con 11 lagunas donde crían cachamas, 6 cabañas, una buena piscina, mucho campo, paseos a caballo y hasta chigüires que se comportan como perritos felices y salen contentos al llamado de la familia pues saben que comerán mangos. Crían lapas para que la visita sepa como son antes de que se extingan de tanto que las cazan. Esta lapita se ha criado con ellos y es así de amorosa. Se llama Catalina como la perrita de @arianuchis mi única hija. Uno de los chigüires se llama Frijol y duerme siesta en el chinchorro con Antonio y sale a pasear en el carro asomado a la ventana. Todo estará listo en 4 meses.</u>
31	13-05-16	Mérida- Ciudad de Mérida	<u>El teleférico de Mérida abrió en etapa promocional. Me emociona muchísimo que podamos gozar de nuevo esta euforia de subir hasta Pico Espejo, visitar la Virgen de Las Nieves y recorrer esa maravilla del planeta que es el PN Sierra Nevada. En su nuevo concepto @mukumbari - que así se llama - es un parque para conocer, entender, amar y cuidar la montaña. En cada estación podremos bajar, recorrer senderos de interpretación, hacer paseos en mula a aldeas cercanas, senderos de bicicleta, escalada en roca y hasta caminar de una estación a otra en travesías felices y bien señalizadas. Las estaciones son atómicas, ultramodernas. Sus terrazas se lanzan al vacío para que apreciemos el paisaje y nos acerquemos a la montaña, los frailejones, los picos escarpados. Las concesiones de sus restaurantes fueron entregadas a merideños. Sé que @teozurita tiene uno, conozco su comida y la amo. Puro sabor merideño. Hasta salchichas de trucha y las fresas que cultiva su padre en Bailadores. Estuve en diciembre de 2014. Subí hasta Pico Espejo, me explicaron todo, caminé cada estación, hicimos un sendero. Me mortificaba muchísimo que una obra tan extraordinaria y vital quedara abandonada cuando no le faltaba nada. Mérida y Venezuela la merecen. Yo apurruño con todo mi cariño a cada uno de los merideños que se fajó con músculos, talento y corazón a trabajar aquí. Me consta que fue durísimo. Celebro la constancia. Estoy segura que será tremendo empujón para el turismo merideño. Ahorita solo pueden visitarlo niños, merideños, personas de tercera edad, discapacitados... Ya nos tocará a todos conmovernos, gozar y cuidar @mukumbari, nuestro teleférico de Mérida de toda la vida. Son obras que me dejan #sembradaenvenezuela, me llenan de #contenturairreversible y estarán reseñadas en #laguíavalentinaquintero2016 Si me dejan ir pronto les cuento. Estoy haciendo las diligencias.</u>
32	16-05-16	Trujillo- Santuario del Niño Jesús	<u>Saldé mi cuenta pendiente con el turismo trujillano. Vinimos directo a conocer el Santuario del Niño Jesús, cuna del Dr. José Gregorio Hernández. Asombran las miles de placas tapizando las paredes para dar gracias por los favores recibidos. Es el lugar más visitado del Estado. Y ahora más, porque a falta de medicinas y hospitales, los venezolanos se encomiendan a los milagros del médico de los pobres. Es un dato para #laguíavalentinaquintero2016 Visitas que me dejan #sembradaenvenezuela</u>
33	19-05-16	Trujillo- Páramo de Tuñame	<u>En el trujillano Páramo de Tuñame se producían el 70% de las papas que alimentaban a los venezolanos en todo el país. Ahora no hay semillas, ni fertilizantes, ni pesticidas. Hablamos directamente con los campesinos. Están pasando tanto trabajo, que se</u>

## Cuadro 55

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2016

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
			presentaron 72 personas a recoger una de las pocas cosechas de papa. En otros tiempos llegaban 5. Pero hay hambre. Necesitan los 400 bolívares que se paga por saco. Niños de 12 y 15 años. Mujeres con sus hijos. No me lo contaron. Ahí estaba yo ayer. Estos campos donde se sembraban papas, zanahorias, brócolis, coliflor... ahora se llenaron de plásticos blancos para proteger las plantas de fresa. Un cultivo que produce plata todas las semanas mientras acaba con la tierra a punta de muchísimo veneno. El que quiera sembrar zanahoria debe pagar 250000 por la lata de semilla y eso si la consigue. Antes costaba 50 bolívares. Un campesino que sacaba 10 camiones semanales de papa, ahora saca 3. Es verdad lo que dice el secretario general de la OEA. Aquí el único y gran traidor es Maduro. El oficialismo acabó con el campo, con la comida, con el orgullo de comer venezolano. Por eso #yorevoco y sigo #sembradaenvenezuela . Porque la vamos a ver con sus campos llenos de hortalizas nuevamente. Con su gente contenta trabajando. Con todos comprando comida como gente digna. Sin colas, humillaciones ni angustia.
34	19-05-16	Trujillo- Campos de El Pocito	Amanecemos en la posada Entre Montañas, encaramada por los campos de El Pocito, en los alrededores de Boconó. Es región de campesinos, gente que solo sabe vivir de la tierra y aun se asombran de su generosidad. Gaby - su dueña - es posadera y es campesina al igual que su hijo que vive al lado. Todos los alrededores están sembrados. Amo amanecer aquí con un pájaro que me despierta, una vaca que muge, un té de geranio, arepitas de trigo y un queso que trajimos de La Loma del Medio. <u>No hay nada que quiera hacer en la vida que no sea ésto que hago. Recorrer Venezuela para mostrárselas y convencerlos de hacer lo mismo. Vengan a ser dichosos en posadaentremontanas.com Telf. 02724144690, 04168721418. Gozarán el mundo virgen, la vida silvestre. Estar con Gaby en su posada, verla flaquita y contenta, fajada trabajando, me deja #sembradaenvenezuela , llena de #contentuirreversible y me encanta que sea uno de las más atómicas recomendaciones de #laguiavalentinaquintero2016</u>
35	25-05-16	Falcón- Cuare	<u>Muchas de estas aves que ven dichosas y libres volando por los azules de los cielos venezolanos pueden morir al instante en cuanto choquen con un pedazo de tendido eléctrico que atraviesa el Refugio de fauna silvestre de Cuare en Falcón. Eso es justo en la vía que conduce al PN Morrocoy por Chichiriviche. Aquí se acercan el 77% de las aves que existen en Venezuela y llegan más del 70% de las aves migratorias que nos visitan buscando el calorito del trópico. Pues este gobierno encaramó un tendido eléctrico justo en su paso. Como no logran verlo pierden la vida decapitadas en pleno vuelo. Aún no está electrificado, pero cuando eso ocurra también morirán las rapaces cuando se paren a descansar. Lo que indigna es que el gobierno exige estudio ambiental a todo el mundo menos a ellos. El tendido no es para darle luz al pueblo de Chichiriviche sino a un complejo privado. Había otras alternativas bien sencillas como pasarlo por una carretera alterna. Pero como se hizo sin consultar a expertos y sin solicitar permiso - como todo lo que hace esta gente - aquí están las nefastas consecuencias. Qué dirán el Ministro del fulano ministerio que combinó ambiente con vivienda? O la ministro de turismo que pregona las bondades de nuestra naturaleza por el mundo y no se ocupa de la protección de un parque nacional y la fauna que lo habita y enriquece? Por esta inconciencia y este abuso #yorevoco y sigo #sembradaenvenezuela para denunciarlo.</u>
36	30-05-16	Zulia- Jardín Botánico de Maracaibo	Esta preciosa laguna fue diseñada por Roberto Burle Marx para el Jardín Botánico de Maracaibo @jbotanicomcbo, una joya construida en los años 70 que muchísima gente del Zulia recuerda con nostalgia. Por causas desconocidas cayó en un agujero negro de abandono durante 10 años. Los vándalos destruyeron lo que la saña les aconsejó. Sin embargo pudo más la euforia de salvarlo y ahora hay un equipo entregado a la ardua y feliz tarea de devolverle el esplendor que dibujó Burle Marx. Para los caraqueños que amamos nuestro Parque del Este es un recorrido nostálgico. Lagunas que nos recuerdan el espacio frente a la Francisco Miranda, plantas y lomas xerófitas. Pero el de Maracaibo es inmenso, tiene un orquideario en recuperación donde pueden lucirse casi 3000 plantas. Hay mesas de cemento para jugar ajedrez. Bosquecitos caleta para cortar camino. Un castillo de juegos para pensar que subimos a las copas de los árboles. Y muchos kilómetros para andar en bicicleta. Queda muy cerca del aeropuerto. Fue mi visita feliz al aterrizar en Maracaibo. <u>Vamos a apoyar esta recuperación del último y más famoso Jardín Botánico que hizo el maestro Burle Marx en Latinoamérica cuando ya contaba con 83 años y se desplazaba con una andadera. #sembradaenvenezuela Llena de #contentuirreversible Tremendo dato para #laguiavalentinaquintero2016</u>
37	30-05-16	Bolívar- Ciudad Guayana	<u>El papel aguanta todo. La gobernación de Bolívar recibe a la visita en el aeropuerto de Ciudad Guayana con este letrero donde se llena la bocota jurando que su misión es administrar, mantener y desarrollar de manera efectiva los aeropuertos adscritos al ejecutivo regional... La pista de Canaima tiene años rota, destruida, hundida por filtraciones y solo pueden aterrizar aviones pequeños lo cual encarece el destino y tiene. A Venetur Canaima totalmente quebrado. El aeropuerto de Santa Elena de Uairén es el más hermoso del país. Pero quedó para afiches pues hace años que no se ofrece ni medio vuelo. Ni siquiera el aeropuerto de la capital tiene vuelos comerciales. Gobernador, ocúpese de la misión que pregona en sus avisos y deje la naturaleza en paz. El PN Canaima es para admirarlo y respetarlo. No para agujerearlo y contaminarlo sacándole el oro. Aquí sigo #sembradaenvenezuela para denunciar tanta indolencia y tanto maltrato.</u>

## Cuadro 55

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2016

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
38-	05-06-16		<u>La gente de la Fundación Tierra Viva se ocupa de trabajar con las waraos tejedoras de algunas comunidades en el Delta del Orinoco para mejorar sus habilidades, que valoren su tradición, que compartan el proceso con la visita para que todos entiendan el arduo trabajo que hay detrás de cada cesta. También compran sus creaciones a precio justo y las venden en su tienda online tierraviva.org/catalogo. Ver el trabajo de Leny me dejó #sembradaenvenezuela llena de #contenturairreversible y de convirtió en tremendo dato para #aguiavalentinaquintero2016</u>
39	10-07-16	Vargas-Petaquire	<u>Esa belleza de casitas lanzadas en puro verde silvestre es @laencantadacamp metido entre las montañas de Petaquire, en medio de El Junquito y La Colonia Tovar. Su director es @pablodalmaso Lo conozco desde que era una criatura en el Colegio San Ignacio. Lo vi dichoso como campista en La Encantada cuando empezaron por El Junquito. Luego fue guía, coordinador y cuando hubo que mudar el campamento se fajó a buscar estas tierras y a construirlo como lo soñaba después de tantos años como niño campista y adulto guía. Confieso que adoro a Pablo. Me emocionan su entrega, su convicción, su capacidad de trabajo, su amor desbarrancado por la naturaleza. Lo he visto en la Gran Sabana y volando parapente. Con sus padres que son mis amigos del alma y con sus sobrinos y hermanos. Si tuviera nietos en edad de campamento se los entregaría a Pablo con toda la alegría. Estoy segura que regresarían siendo mejores personas. El Campamento La Encantada ofrece una temporada para niños entre 8 y 14 años del 24 de julio al 13 de agosto. Paseos, acampadas, caballos, canoas, escalada, volar entre árboles, amar y cuidar el mundo, comer succulento... Los niños que van a La Encantada crecen sensibles y amantes de la naturaleza, el aire libre, el compañerismo, el equipo. Visiten su web para que averiguen detalles campamentolaencantada.com Telf. 0212-415.00.00 y 0412-597.11.93 Esto no es publicidad. Lo recomiendo porque me encantaría que montones de niños en Venezuela pudieran vivir esta dicha. Si hay alguien que me deja #sembradaenvenezuela cada vez que lo veo y apurruño es Pablo. Pura #contenturairreversible</u>
40	03-08-16	Barinas- Acequias	<u>Por supuesto que Venezuela puede asombrar a millones de visitantes de aquí y del mundo. Somos unos fajados y tenemos gente divinamente bien preparada. Hace 15 años el río Acequias era solo para estar ahí, regar, pescar, sonar, darse buenos años. Ahora hay unos 10 campamentos maravillosos que ofrecen rafting, esa loquetera feliz de lanzarse en balsas de goma río abajo por esas corrientes remando desaforados. Hay guías expertos, casi todos salidos del pueblo de Acequias en el Estado Barinas. La gente tiene otro modo de vida y le llena de orgullo que valoren y admiren su río. Están en plena temporada. Gócenlo. Y entiendan que el turismo es nuestra gran fortaleza. Por eso seguimos fajadas haciendo #aguiavalentinaquintero2016, llenas de #contenturairreversible y más #sembradaenvenezuela que nunca.</u>
41	21-08-16	Falcón- Parque Nacional Morrocoy	<u>Esta sabrosura caribeña con armonía de azules es el Parque Nacional Morrocoy, la polémica Piscina donde alguna vez unos insensibles amaron aquel desaguisado. Estos espacios son un regalo de Dios para que apreciemos la naturaleza, el silencio, el sol, el viento. Para llenar el alma de sosiego. Para amar el mundo al natural y protegerlo y defenderlo de los desmanes. Solo así la humanidad que viene podrá admirar y gozar el mar en su apogeo virgen. Morrocoy está muy acosado por sobre uso, aguas negras, exceso de edificios, lanchas gigantes. O lo cuidamos o habrá que cerrarlo para curarlo. Esta foto es un regalo generoso de @enriqueaular que tomó con un dron y me la mandó. La comparto con ustedes en este domingo soleado de Caracas, cuando acabo de llegar de un recorrido falconiano. Sigo #sembradaenvenezuela, procurando mantener mi #contenturairreversible en medio de tantas calamidades y fajada terminando #aguiavalentinaquintero2016</u>
42	26-08-16		<u>En los últimos 8 meses nos hemos pateado todo el país. Hemos conversado con posaderos, campesinos, panaderos, pescadores, dueños de restaurantes, señoras que hacen cestas, empanadas o conservitas de coco. Hemos navegado por ríos en cuñaras y por mar en peñeros. En mula por montañas y en tablita por médanos. El deterioro es doloroso e indignante. La soledad en casi toda esa naturaleza primorosa que está ansiosa de que la visitemos y la cuidemos. Pero lo que me llena de #contenturairreversible es la terquedad y la determinación de nuestro equipo que trabaja en turismo. Aquí nadie entrega. Aquí todo el mundo defiende lo que ha hecho con mucho esfuerzo y sin robarle medio a nadie. Sabemos que la temporada ha sido pésima, pero el jueves 1 de septiembre vamos a convocar a huéspedes de posadas y comensales de restaurantes a salir a la calle. A tomar Caracas o a tomar la calle donde estén. Que Venezuela y el mundo sepan que aquí queremos un #revocatorioya porque TENEMOS que cambiar un gobierno que no quiere al país.</u>
43	30-08-16		<u>Este gobierno destruyó a Venezuela. Si lo sabré yo que tengo más de 30 años recorriéndola desbarrancada de amor por su geografía y su gente. Comparto esta foto porque lo que faltaba por terminar de destruir, que es nuestra naturaleza, lo harán ahora con la aprobación del arco minero. Es una rata peludez indignante. Pero jamás podrán con nuestra convicción democrática. Nunca destruirán nuestra fortaleza. Nosotros vamos a reconstruir a Venezuela. Y no podemos hacerlo con un gobierno que no la quiere. Por eso tomaremos Caracas el 1 de septiembre. Vamos a exigir el revocatorio YA. Es un derecho constitucional. Yo sigo #sembradaenvenezuela y convencida de que saldremos adelante</u>

## Cuadro 55

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2016

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
44	22-09-16		En estas vacaciones escolares del 2016 viajaron un 50% menos de venezolanos de quienes lo hicieron en el 2015. Son cifras de Conseturismo. No hay que ser experto en estadísticas. Solo hay que andar por Venezuela - como ando yo - y conversar con los posaderos - como converso yo - para saber que todo el mundo se quedó con los crespos hechos esperando la visita. <u>Lo inconcebible es que el gobierno la tenía facilitada para apoyar a los merideños. Solo abrir el teleférico @mukumbari y muchos habrían hecho el esfuerzo con tal de subir a ver la nieve y conocer la imponente obra de ingeniería que atraviesa nuestro PN Sierra Nevada. Pero NADA. EL MISTERIO CONTINÚA. Por qué solo suben los que el gobierno autoriza? Para quién se hizo el teleférico? Es que ahora van a decir que quienes firmamos no tenemos derecho a subir a Pico Espejo? Por qué nadie da la cara y explica? Dónde está la Ministra de turismo? Qué dice el presidente de Ventel? Por qué prensa de @minturvenezuela se queda callada? Será que quieren que el teleférico se abra en democracia?</u>
45	23-09-16	Dtto. Capital- Caracas	<u>Soy vicepresidente de Ahete, esta organización que nació para convertir a Venezuela en un sostenible, productivo y sensible destino turístico. Agrupamos a todos los operadores, posaderos y periodistas que creen en el turismo sostenible. A los profesionales que se fajan. A la gente que lo hace bien de corazón. A quienes son responsables con las comunidades donde trabajan. A quienes cuidan la naturaleza. Pues mañana sábado explicaremos cuál es la situación actual del turismo en Venezuela y lo que haremos para cambiarla. Estamos convencidos de que el turismo sacará a Venezuela adelante. De 8:30am a 12:30pm estaremos en La Hacienda la Vega mañana sábado 24 de septiembre. Inscripciones info@ahete.org @ahetevenezuela Pertener a Ahete me deja #sembradaenvenezuela y me llena de #contenturairreversible</u>
46	27-09-16		Hoy 27 de septiembre es el Día Mundial del Turismo #dmt2016 Francia recibe 87 millones de turistas al año. Hace una década el Estado colombiano decidió hacer del turismo una fortaleza importante para su país. Empezaron por garantizar la seguridad, crearon el lema “El único peligro es que te quieras quedar” y ya reciben 3.7 millones de turistas anuales. Barbados - la minúscula isleta caribeña - recibe 530.000. Lo máximo que ha recibido Venezuela son 800.000 turistas en un año. <u>Jamás un gobierno ha tomado la decisión de hacer de esta tierra un destino turístico sostenible, exitoso y productivo. Lo que hemos logrado ha sido por el empeño y la terquedad del sector privado. Y no solo es naturaleza virgen - como este paisaje playero en la vía hacia Castillete donde jamás llega nadie - son nuestros posaderos, nuestros guías de naturaleza, la suculenta gastronomía, el mejor cacao del mundo, este clima bondadoso todo el año, la biodiversidad,...</u> Lo que nos falta - seguridad, interconexión aérea, abastecimiento, servicios confiables de luz, agua e internet, sistema cambiario abierto, normas claras - es asunto de tomar decisiones. #ahoraletocaaturismo es nuestro lema. Ya no podemos vivir del petróleo. <u>Apoyarnos en el Arco Minero es una insensatez y una ruindad. En el turismo está nuestra gran catarata de autoestima. Si hoy solo se habla de Venezuela en el mundo por la crisis que nos acodota, con el turismo haremos que se hable por las bondades que nos enorgullecen. Por eso sigo #sembradaenvenezuela y llena de #contenturairreversible Porque confío en nuestra gente terca.</u>
47	02-10-16	Guárico- Camaguán	Los pobladores de Camaguán - un pueblo de Guárico - aseguran que su casabe es el mejor del país. Adoro ese orgullo y ese sentido de pertenencia. Que nuestras discusiones sean por el mejor cacao, la plaza más limpia y los anfitriones más gentiles. Compren este casabe cuando vengan por estos predios. A mí me fascina. Traje mi torta regalo de Ricardo Freites de @hatolascaretas Esta visita llanera me dejó #sembradaenvenezuela.
48	23-10-16	Aragua- Colonia Tovar	La Colonia Tovar es una marca. Los colonieros se han fajado para construirla y mantenerla. Hay una normativa sobre la arquitectura. La gastronomía es alemana y es la que ofrecen. Visten sus trajes con orgullo, atienden con calidez, comparten sus fiestas y arman mercadito con lo que cosechan. Son un ejemplo para todos los pueblos y espacios turísticos de Venezuela. Este #oktoberfest2016 resultó regio. Esta fiesta promueve la cultura coloniera y el destino Colonia Tovar. Los aplaudo por fajados y por orgullosos de sus ancestros. Ellos me dejan #sembradaenvenezuela y me llenaron de #contenturairreversible todo el fin de semana. @coloniataroficial @turismocoloniatovar
49	22-11-16	Barinas- Calderas	<u>En el piedemonte Barinés queda el pueblito de Calderas. Su gente es más de montaña que de llano. Comen arepas andinas y siembran café. Por estos predios nos quedamos estupefactos con Pozo Azul, pero lo que nos cautivó fue el inquebrantable sentido de pertenencia de sus pobladores y su firme convicción de que hay que cuidarlo. Cuando consigo gente así, me temino de convencer de que convertiremos a Venezuela en tremendo destino de turismo sostenible, con gente que cuida y ama su entorno. Gente que me deja #sembradaenvenezuela y me llena de #contenturairreversible En #laguivalentinaquintero20años aparecen el pozo, el pueblo de Calderas y todos sus paseos. Búscala en @tecniciencia @farmatodovzla @tiendas_beco</u>
50	28-11-16	Zulia- Lago de Maracaibo	<u>La naturaleza suele ser muy amable cuando la tratamos bien y la respetamos. Pero no le gusta que le llevemos la contraria a sus ríos. Hace muchos años un señor resolvió abrir un canal en el río Catatumbo para que le quedara más cerca un pueblo. Eso hizo que todos los sedimentos del río llegaran al pueblito de Congo Mirador en el sur del Lago de</u>

## Cuadro 55

### Campo de Estudio: Red Social Instagram “valendeviaje” Año 2016

No.	Fecha	Estado/ Lugar	Descripción
51	30-11-16	Zulia-	<u>Maracaibo, hasta obligar a sus habitantes a abandonar sus hogares. Lo que antes fueron canales de agua ahora es pantano. No tienen luz desde hace 1 año. No les venden gasolina para ir a pescar. La medicatura cerró y la iglesia también. La plaga es un espanto. Más de la mitad del pueblo se ha ido. Los que quedan cuentan su destino con dolor. Una jovencita de 16 años decía: "Cómo nos vamos a ir de aquí si solo sabemos vivir de la pesca. Ayudo a mi papá desde que tengo 5 años".</u> Tres días pasamos en este palafito sobre la laguna de Ologá para gozarnos de cerquita el relámpago del Catatumbo, la tormenta eléctrica más alucinada, contundente y frenética del planeta. Esta era la vista acostada en mi chinchorrito. La foto es de @ramonburguillosfotos, un maravilloso fotógrafo de Margarita, divertido, generoso y buen amigo, que participó en este Destino Fotoarte con mi hija @arianuchis como profesora. Son los planes de @escuelafotoarte que admiro por humanos y sensibles. En Ologá - al sur del Lago de Maracaibo - nos recibe siempre Alan Highon de Catatumbo Tours. Después de estos viajes quedo más #sembradaenvenezuela que nunca, llena de #contenturairreversible y con ganas de continuar por estos caminos. Por eso estoy en Mérida para subir al teleférico. Hoy les cuento. Todos los datos de Ologá están en #aguivaalentinaquintero20años que consiguen en @tecnicencias @farmatodovzla y @tiendas_beco
52	04-12-16	Mérida- Teleférico de Mérida estación Loma Redonda	<u>Así de floreados están los coloraditos, esta primorosa matica que solo se da en las alturas de los páramos merideños. Se lucen ahorita en la estación Loma Redonda del teleférico de Mérida @mukumbari que ya abrió al público. Subimos el miércoles y estuve dichosa al igual que el resto de los visitantes. Es el gran paseo decembrino. Créanme. Nosotros vamos a convertir a Venezuela en el gran destino de turismo sostenible de América. Y eso no lo lograremos con un gobierno que impulsa el arco minero para acabar con la naturaleza y con el alma de la gente. Yo sigo #sembradaenvenezuela y dispuesta a reconstruir el país</u>
53	10-12-16		Este ser que deja su bici en la arena y se lanza al Caribe margariteño con frenesí es @tabarealonso, un uruguayo que recorre América en bicicleta. Cuando le tocó entrar a Venezuela recibió las más dramáticas advertencias. "Te van a matar. Los peones te robarán la bicicleta, te enterrarán y tu familia nunca sabrá qué te hiciste. La Guardia Nacional te sembrará drogas y te pedirá real..." y resulta que este uruguayo se ha encontrado con la esencia más pura y genuina de nosotros. La hospitalidad, la generosidad, la solidaridad. En una casita humilde lo invitan a comer lo poco que tienen. Otros le ofrecen un cuarto y un baño. Un malandro lo cuida cuando se queda a dormir en una acera. La Guardia Nacional hace una colecta para que coma, le toma fotos, le pide el teléfono y le mandan mensajes para saber cómo va su viaje. Los carritos nuevos lo paran y le dan plata. Tabaré no se quiere ir de Venezuela. Lo entrevistamos en @circuitoonda y lloramos como Dumbo. Fue una catarata de autoestima. Sabemos que somos generosos pero que rico que te lo digan ahorita. Esta historia de @tabarealonso me deja #sembradaenvenezuela y me llena de #contenturairreversible
54	19-12-16	Bolívar- Ciudad Bolívar	<u>Ciudad Bolívar es la única capital que lleva el nombre del Libertador. La ciudad con más historia, abolengo y personalidad de Venezuela. Su casco histórico es una preciosura cuyas calles bajan derecho al Orinoco, nuestro río mayor. Sin embargo ha sufrido el más dramático de los abandonos. No tiene ni cine. Y desde que hicieron el segundo puente sobre el Orinoco, la visita pasa de largo a Ciudad Guayana. Sin embargo sus habitantes la aman. Se ocupan de conservar la historia. Han puesto cafecitos y restaurantes en el centro a ver si le dan vida. Pintan las casas de colores. Pues esta CIUDAD capital de nuestro Estado más grande, protector de nuestro PN Canaima, ha sido saqueada salvajemente, destruida por vándalos, aterrorizados sus habitantes. Todo bajo la mirada indolente de un gobernador a quien nadie quiere porque no se lo ha ganado. Un gobierno indolente, improvisado, que generó este caos y dice que es una conjura mundial en su contra. Medios silenciados pero las redes lo dicen todo así como notas de voz de sus habitantes en pánico y los amigos que muchos tenemos allá. Imperdonable. Doloroso. Injusto. Todos sabemos que no habrá culpables porque en este desgobierno los culpables siempre son otros. Que nadie responderá por la quiebra de muchos comerciantes. Que a nadie le devolverán la paz de espíritu. Que ese terror se quedará tatuado en el alma de sus habitantes. Que por momentos así es que muchísimos venezolanos agarran los cuatro peroles que les quedan, toman el primer avión y se instalan en cualquier país así sea a mendigar.</u>
55	31-12-16	Mérida- Andes Merideños	En un día como hoy el año pasado descubrí la flor de la alcachofa. Así era el jardín de la primorosa casa en Los Andes merideños donde recibimos el año. Todavía recuerdo mi asombro. Nunca comí tantas alcachofas y tan inmensas. Otro empeño que tengo es promover el turismo campesino. Que viajemos a recorrer cosechas, a aprender de la tierra, a conversar con los campesinos para que apreciemos cada mordisco de zanahoria, cada tomate que trituramos para hacer salsa, cada calabacín en una sopa. Mérida es tierra de agricultura aunque este gobierno haya hecho infinitos esfuerzos por destruir esta práctica ancestral. Turismo y agricultura son dos actividades que nos sostendrán en la reconstrucción. Por eso sigo #sembradaenvenezuela

Nota. Cuadro elaborado por el investigador con información tomada de la Red Social Instagram durante el año 2016.

## **Análisis de Contenido e Interpretación del Campo de Estudio del Año 2016**

Al igual que para los dos años anteriores, para el 2016, en el desarrollo de la TAC se siguieron las etapas correspondientes de: (a) Codificación y Categorización de la Unidad de Análisis, (b) Definición de las Categorías Emergentes, (c) Análisis e Interpretación de las Categorías Emergentes y (d) Síntesis de las Categorías Emergentes.

### **Codificación y Categorización de la Unidad de Análisis Correspondiente al Año 2016**

A partir del estudio del contenido divulgado por la Lic. Valentina Quintero durante el año 2016, por los medios de comunicación masivos de prensa y digital en el ámbito nacional, constituido por cuarenta y seis (46) publicaciones o registros en la Revista Todo En Domingo -referidas en el Cuadro 54-, y de cincuenta y cinco (55) divulgaciones en las redes sociales a través de Instagram -expresadas en el Cuadro 55-, se mantuvieron las mismas 9 categorías que para los años anteriores.

A continuación, en los Cuadros del 56 al 64, se organizan los hallazgos por categoría, correspondientes a la Revista Todo en Domingo y en los Cuadros 65 al 73 los de Instagram.

#### **Cuadro 56**

#### **Categoría 1 (TD): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2016**

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
6.4	21-02-16 EN LARA <b>Posada Las Golondrinas</b>	Adoro llegar a la Posada Las Golondrinas por un camino entre árboles inmensos y siembras rozagantes. Al pasar el portón lo que hay es bosque, silencio y cabañas de piedra, con una o dos habitaciones lindas y cómodas. Es un sitio para gozar la naturaleza, caminar por los senderos, comer muy sabroso, escuchar las aves y darse un baño en una cascada exquisita, silvestre, helada, que te

## Cuadro 56

### Categoría 1 (TD): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2016

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
		deja sin respiración hasta que vuelves a la vida. Está casi metida en el Parque Nacional Yacambú. Atiende su dueño Pedro Escalona, entusiasta del turismo y amante desbarrancado de Sanare.
8.2	06-03-16 EN CARACAS <b>Recorrer y cuidar el Ávila</b>	Dorián Banezca junto a unos 10 jóvenes más que adoran el Ávila creó Acampar Ávila, agrupación para llevar visitantes a senderos en nuestro cerro amado. Hay caminatas de un día y otras en las que se quedan a dormir. Unos paseos son a cascadas por la zona de Guatire, otros a observar aves, algunos a ver y estudiar la flora. Su único interés es que la visita conozca ese parque nacional, para que lo amen y lo defiendan... Valoro y respeto lo que hacen
9.1	13-03-16 EN BOLÍVAR <b>Un retiro en Mantopai</b>	Silvia Jastram tiene 16 años trabajando con los pemones de Mantopai y Kavanayén, en una experiencia espiritual y turística. Por octavo año consecutivo organiza una convivencia en las proximidades del equinoccio de primavera, tiempo de poca lluvia y nacimiento de aves en la Gran Sabana. Se suma la luna nueva para facilitar los procesos de revisión interna. Se hacen paseos de naturaleza, yoga, actividades de interacción grupal divertidas y respetuosas, todo bajo la mirada de los tepuyes y la frescura de ese río que le pasa enfrente al Campamento Mantopai
26.5	10-07-16 EN DELTA DEL ORINOCO <b>Oropéndolas</b>	Los hermanos Cheo, José Alejandro y Miguel Gibory montaron el campamento Oropéndolas en un cañito cerca del caño Mánamo, con un palafito para guindar chinchorros y algunas habitaciones para dormir en camitas. Me encanta la atención, todos son de Tucupita, conocen la zona, los paseos son estupendos y atrás tienen tremendo conuco de donde sale casi toda la comida que sirven, además del pescado, que lo buscan a diario.
30.3	14-08-16 EN YARACUY <b>Reserva Ecológica Guáquira</b>	La Reserva Ecológica Guáquira tiene 2.600 hectáreas para cuidar el mundo y enseñar a la visita la urgencia y la emoción de protegerlo. Planicies y montañas, ríos y cascadas, fauna y flora virgen y libre. El gran plan es visitarlo cada fin de semana, cuando ofrecen paseos de un día a las cascadas, baño de piscina, el lanzamiento por la tirolesa más larga y alta del país y un rico almuerzo. Hay otro plan de medio día, solo con cascadas y cada quien lleva su almuerzo. Tremendas instalaciones para hospedarse si aman su grupo.
36.1	25-09-16 EN TERRITORIO INSULAR <b>Playa El Yaque</b>	Llegar a la isla de La Blanquilla es muy complicado, porque casi nadie quiere viajar hasta allá. Es demasiado lejos y no hay nada que no sea naturaleza virgen y feliz. Por eso es que me gusta tanto.
41.3	30-10-16 EN TÁCHIRA <b>Parque Nacional Chorro El Indio</b>	El Parque Nacional Chorro El Indio es la montaña donde se ejercita la gente de San Cristóbal, admiran su ciudad desde el mirador Loma del Viento y comen sabroso. En las tardes verán muchedumbres subiendo por la caminería ecológica La Rotaria-El Nevado, ya sea caminando o en bicicleta.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 57

### Categoría 2 (TD): Integración Regional y Socio-cultural 2016

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
1.2	17-01-16 EN ZULIA <b>Los collares yukpas</b>	Cuando las mujeres yukpas tienen la primera menstruación, les cortan el cabello y las mandan solitas al campo por una semana con una alimentación especial. Al regresar aprenden los oficios del hogar y la artesanía: cestería y collares. Tienen una gran habilidad y son muy creativas consiguiendo sus semillas y haciendo las combinaciones.
2.2	24-01-16 EN LARA <b>Subir al Obelisco</b>	Después de 10 años cerrado, la gente de Turismo Barquisimeto recuperó el ascensor que sube hasta el Obelisco. Adoro cuando las ciudades recuperan sus íconos para orgullo y pertenencia de sus habitantes y emoción de los visitantes. Se construyó en 1952 cuando esta zona era un auténtico y literal peladero de chivos. Fue obra del gobierno de Marcos Pérez Jiménez y aún se conservan los telescopios de esa época, así como los números de los escalones en una plaquita de hierro. Tenía hasta una alma que sonaba a ciertas horas. Le decían el Pito del Obelisco. Subí en diciembre y quedé encantada. Apoteósica vista.
9.3	13-03-16 BIEN DATEADO	Sin embargo, los jóvenes se han apropiado de su ciudad.
16.3	01-05-16 EN BOLÍVAR <b>Se llama Doña Casilda</b>	En una casa restaurada de 1868 resolvió hacer su posada Simón Andarcia Febres, en pleno casco histórico de Ciudad Bolívar, con todas las comodidades y una atómica terraza al Orinoco, para ver el puente y la Piedra del Medio. Tiene estacionamiento, extraordinaria lencería, la tarifa incluye el desayuno y es Juan Carlos Sayalero, cocinero de Bolívar, quien se ocupó de diseñar el menú. Desde

## Cuadro 57

### Categoría 2 (TD): Integración Regional y Socio-cultural 2016

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
No.	Fecha/Título	Extracto
		aquí recorren a pie todo el casco histórico. Cuando lo visitamos estaba haciendo los últimos acomodos.
21.5	5-06-16 EN CARACAS <b>Galanga</b>	Me encanta Galanga. Es una visita para llenarse de orgullo con las maravillas gastronómicas que se están haciendo en Venezuela. Quesos de todas clases, delicias con pato y cordero, galletas sanas y no tan sanas pero ambas suculentas, granolas, unas arepas típicas de Trujillo, café del excelente hecho en Venezuela, muchas sales con sabores, picantes, mermeladas y también unas cuantas finezas importadas.
23.1	19-06-16 EN LARA <b>Caminen por la plaza Bolívar de Carora</b>	Me fascina el casco histórico de Carora. Adoro a sus habitantes, que sienten tanto orgullo por esa ciudad. La defienden y valoran desde cualquier sitio del mundo donde se encuentren, aunque en estos momentos les preocupe mucho la inseguridad. Un sitio para disfrutar es la plaza Bolívar, con mucha sombra por sus árboles inmensos, bancos para pasar la tarde, la iglesia en frente y casas notorias y bellas en los alrededores. Desde ahí pueden caminar por todo el centro o salir hacia la otra banda, y conseguir campo y chivos a solo una cuadra.
26.2	10-07-16 EN LARA <b>Iglesia de Barbacoas</b>	Los pobladores de Barbacoas -un pueblito en las montañas de Lara- demuestran un profundo orgullo por su iglesia dedicada a San Felipe Apóstol, con una especie de corona en la cúpula que hace que luzca como la torre del ajedrez. Es la única con esa forma en Venezuela, se terminó de construir en 1928 y su promotor fue monseñor Jesús María Alvarado.
27.1	24-07-16 EN LARA <b>Taller Parapara</b>	Marc Flallo es ebanista y diseña muebles curiosos, novedosos, en los que combina metales y madera, sus sillas son atómicas y adoro los percheros. Marysabel pinta y hace esculturas, respeta el patrón de la madera y la interviene. Todo es estelar. Pero lo más rico es visitarlos en el taller. La creatividad se asoma hasta por las ventanas.
27.4	24-07-16 EN LARA <b>Ah Mundo Barquisimeto</b>	Enrique Lucena Cuicas es el creador de este parque temático. Extraordinario, con jóvenes que representan personajes de la época. El museo, el obelisco, Santa Rosa, el monumento a la Divina Pastora... música y bailes en cada esquina, restaurante estupendo, carros antiguos, piscina, zoológico y un mirador. Es tremendo plan cualquier día. Ideal para eventos.
39.3	16-10-16 EN PORTUGUESA <b>Aprender del café</b>	Ken Alejandro Espinoza produce su propio café Portuguesa y ofrece paseos a las haciendas donde se cosecha. La idea es aprender cómo se obtiene un extraordinario café, conversar con los calculadores y probar diversos tipos del producto. Los paseos incluyen hospedaje y comidas.
40.3	23-10-16 EN BOLÍVAR <b>Una visita histórica</b>	La Casa Congreso de Angostura es una hermosa casona del siglo XVIII, donde Bolívar presidió el Congreso de Angostura, pronunció su histórico discurso y decretó la creación de la Gran Colombia. Visítela para que observen los cuadros originales y la lámpara de cristal de Baccarat. Desde 1840 hasta 1957 sirvió de sede al Colegio Nacional de Varones de Ciudad Bolívar y terminó en liceo. Desde su terraza verán la Piedra del Medio, a la que Humboldt bautizó como "orinocómetro" en 1800 porque ahí se miden las crecidas del río mayor. Siempre hay guías que cuentan los detalles.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador

## Cuadro 58

### Categoría 3 (TD): Obtención y Difusión de la Información 2016

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
No.	Fecha/Título	Extracto
1.4	17-01-16 EN LARA <b>Comida para excursiones</b>	Gennady Merts es el creador de Prana –significa aire inspirado en lengua sánscrito–, una línea vegetariana de alimentos precocinados para quienes amamos la naturaleza, somos viajeros y queremos comer rico y sano cuando acampamos por el mundo... Solo trabaja con ingredientes naturales, no utiliza alimentos que contengan violencia. Asegura que hay que consumir energías positivas.
1.5	17-01-16 EN BOLÍVAR <b>El Orinoco y el Caroní</b>	Los dos grandes ríos de Venezuela confluyen en Ciudad Guayana. El Orinoco marrón por tantos sedimentos y el Caroní casi negro. Durante un buen trecho se mantienen separados. Resulta notorio por la diferencia de colores. Me encanta verlos y lanzarme a darme un baño con los brazos en uno y las piernas en otro. Lo maravilloso es que terminan uniéndose, igualito que los venezolanos.
7.1	28-02-16 EN LA TORTUGA <b>Abrió la pista</b>	Ahora se puede llegar a La Tortuga en vuelos chárter desde que abrieron otra vez la pista. Hay restricciones. Aeronaves con un peso máximo de despegue de 5.700 kg, cauchos de alta flotación, solicitar permiso con 48 horas de anticipación, se les otorgará un código de reserva, hay que depositar el monto correspondiente y presentar el plan de vuelo en el INAC que no se puede cambiar.

## Cuadro 58

### Categoría 3 (TD): Obtención y Difusión de la Información 2016

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
8.5	06-03-16 EN LA TORTUGA <b>Caminar en el agua</b>	Caminar con el agua hasta las rodillas o la cintura es tremendo ejercicio. También es muy fresco y no causa impacto. Cada vez que te da calor te lanzas al agua y sigues. Un sitio perfecto para hacerlo es en la laguna que está frente a La Guardia, en Punta Delgada, en la isla de La Tortuga. Es inmensa, poco profunda, de pura arenita bajo el sol inclemente, así que hay que usar protector urgente. Es un paseo estelar a cualquier hora. Al fondo hay una playita bien sabrosa y suele estar solita.
9.3	13-03-16 BIEN DATEADO	No hay vuelos a Ciudad Bolívar, la capital del estado más grande. El dueño de su línea bandera – Rutaca-, que era natural de Bolívar, la vendió. El nuevo propietario dejó los aviones y los talleres, pero nada que saca un vuelo diario. Tampoco hay cines y el gobernador fijó residencia en Puerto Ordaz.
13.2	10-04-16 EN FALCÓN <b>Defender el patrimonio</b>	Nos escribe Alfredo Campos Loaiza, administrador de la cuenta de Instagram @Falcon para invitarnos a todos a un encuentro que han organizado para los días 16 y 17 de abril con el único fin de defender la declaratoria de Coro y La Vela como Patrimonio Cultural de la Humanidad. UNESCO la ha declarado en riesgo debido al deterioro por descuido e indolencia. Se realizará un recorrido fotográfico con guías especializados al interior de todas las casas coloniales, participarán Los Locos de La Vela, habrá cata de cocuy en la noche y al día siguiente se trasladarán a Adicora, donde se ofrecerán demostraciones de kitesurf, para finalizar en los médanos de Coro con sandboard.
17.3	8-05-16 BIEN DATEADO	Las monjitas del Monasterio Trapense Nuestra Señora de Coromoto, que se localizan muy cerca de Humocar Alto, el pueblito larense de montaña, ya no ofrecen sus atómicas pastas artesanales de espinaca, remolacha o zanahoria porque no tienen harina. Tampoco elaboran sus maravillosos dulces, especialmente el cristal de guayaba, porque no consiguen azúcar ni frascos. Es para que sepan y no lleguen hasta allá. O para que las ayuden, pues de eso viven.
18.3	15-05-16 BIEN DATEADO	No se imaginan lo excelente que es la mantequilla de leche de cabra que hace en Carora Sonia Meléndez, como parte de sus productos de Queso Las Cumbres. Delicada, untuosa, deliciosa. Lo complicado es que solo se consigue en Carora. Yo me traje mi potecito. Escriban a ver: quesolascumbres@gmail.com En Instagram @quesolascumbres
31.1	21-08-16 EN YARACUAY <b>Hacuna Matata</b>	Euro Jiménez y Emiro Benítez crearon la posada spa Hacuna Matata, con instalaciones especiales para discapacitados, rampas hasta para la piscina y puertas amplias. Ofrecen terapias en el río para trabajar los cinco sentidos y el área de spa al aire libre para masajes antiestrés.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador

## Cuadro 59

### Categoría 4 (TD): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2016

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
2.1	24-01-16 EN BOLÍVAR <b>Gozar el Caroní</b>	Un fracaso ver el Salto Cachamay y no acercarse para darse un buen baño reparador de euforia 2016. La gente de Aquaxtremo ofrece un paseo atómico. Salen desde el hotel Venetur (antiguo Intercontinental de Guayana) y navegan en sus kayaks hasta el salto, se acercan, dejan que los emparame, cruzan a un lado, se bajan, se meten por unas piedras, llegan a unas cascaditas y pozas, se dan masajes, baños, bajan de nuevo, reman otro rato, suben hasta un jacuzzi delicioso, se lanzan desde la piedra, comen ponquecitos.
5.1	14-02-16 EN MARGARITA <b>Hacienda Macanao</b>	Vanessa Echavarría y Daniel Ancieta, después de dar muchos tumbos, por fin lograron la Hacienda Macanao que siempre soñaron, en terreno propio y con mucho estilo. Tienen caballos bien bonitos y perfectos para dar paseos por la península de Macanao. El más atómico es por la playa, viendo La Restinga desde lo alto y lanzándose luego para que los caballos se refresquen en las olitas. Igualmente hay animales de contacto. Unos avestruces divertidos que bailan cuando están empollando, unas cabritas lindas enanas o de tamaño regular que se encaraman en las barandas, y la atención muy especial de Vanessa, que ama a los animales y comparte su euforia con la visita.
6.1	21-02-16 EN BOLÍVAR <b>La vista desde el Campamento Ucaima</b>	El Campamento Ucaima existe desde 1956, cuando Rudy Truffi no lo construyó en la parte alta de la laguna de Canaima, en las riberas del río Carrao y con tres tepuyes en la frente para llenar de estupor a los visitantes desde que abren el ojo.
8.2	06-03-16 EN CARACAS <b>Recorrer y cuidar el Ávila</b>	Dorián Banezca junto a unos 10 jóvenes más que adoran el Ávila creó Acampar Ávila, agrupación para llevar visitantes a senderos en nuestro cerro amado. Hay caminatas de un día y otras en las que se quedan a dormir. Unos paseos son a cascadas por la zona de Guatire, otros a observar aves, algunos a ver y estudiar la flora. Su único interés es que la visita conozca ese parque nacional, para que lo amen y lo defiendan... Valoro y respeto lo que hacen
9.1	13-03-16 EN BOLÍVAR <b>Un retiro en Mantopai</b>	Silvia Jastram tiene 16 años trabajando con los pemones de Mantopai y Kavanayén, en una experiencia espiritual y turística. Por octavo año consecutivo organiza una convivencia en las proximidades del equinoccio de primavera, tiempo de poca lluvia y nacimiento de aves en la Gran Sabana. Se suma la luna nueva para facilitar los procesos de revisión interna. Se hacen paseos de naturaleza, yoga,

## Cuadro 59

### Categoría 4 (TD): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2016

#### Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo

No.	Fecha/Título	Extracto
		actividades de interacción grupal divertidas y respetuosas, todo bajo la mirada de los tepuyes y la fresca de ese río que le pasa enfrente al Campamento Mantopai.
15.1	24-04-16 EN SUCRE <b>Manare</b>	Cuando vayan al Parque Nacional Mochima lleguen hasta Manare. Desde la entrada invade el asombro con esas rocas que flotan sobre el mar, la cueva, los corales y al fondo la playa muy apacible, perfecta para niños y gente grande.
19.2	22-05-16 EN ANZOÁTEGUI - MOCHIMA <b>Los farallones entran al mar</b>	Cuando naveguen por Mochima fíjense en esas montañas maravillosas que nacen del mar. Lucen totalmente distintas si es de mañana o si es de tarde porque el sol les cambia la forma, la tonalidad y las sombras. Si el mar está sereno, pueden pedirle al motorista que se acerque. Es fascinante escuchar el escándalo de la ola cuando revienta en las rocas. Con frecuencia hay cuevas y se consiguen formas curiosas.
26.5	10-07-16 EN DELTA DEL ORINOCO <b>Oropéndolas</b>	Los hermanos Cheo, José Alejandro y Miguel Gibory montaron el campamento Oropéndolas en un cañito cerca del caño Mánamo, con un palafito para guindar chinchorros y algunas habitaciones para dormir en camitas. Me encanta la atención, todos son de Tucupita, conocen la zona, los paseos son estupendos y atrás tienen tremendo conuco de donde sale casi toda la comida que sirven, además del pescado, que lo buscan a diario.
26.7	10-07-16 EN TRUJILLO <b>Posada turística San Lázaro</b>	Básica posada atendida por Ana Graciela Cabrera en el genuino, acogedor y primoroso pueblito trujillano de San Lázaro. No ofrece comida, pero caminando llegan a los restaurantes populares El Eskakoy y San Benito. La señora Mercedes hace pan criollo y Adelita se luce con las cuajadas de ajonjolí. Los paseos son al río, los páramos de Las Mangas, Esdorá, Cabimbú y Tercer Mundo, este último para ver las siembras de fresas y los criaderos de truchas.
28.2	31-07-16 EN ARAGUA <b>Tremendo guía de naturaleza</b>	Descubre la Naturaleza se llama la empresa de Marco Caputo, biólogo, que hizo su tesis sobre corales y una maestría de ecología marina en Alemania. Ofrece fascinantes excursiones guiadas por mar y montaña en los predios de Choroní, Chuao y Cepe. Si es por mar, explica los secretos de corales, peces, algas y todo lo que nunca vemos ni apreciamos. En la montaña, se ocupa de la flora y de los animales. Ofrece el paseo a Chuao. Los niños disfrutan y aprenden un montón. Es un apasionado de la naturaleza y muy generoso con sus conocimientos.
28.4	31-07-16 EN TRUJILLO <b>Tirandá</b>	En la Finca Agroturística Tirandá, José Miguel Azuaje quiere sensibilizar a la visita sobre el cuidado del medio ambiente y la generosidad de la tierra. Lo hace con recorridos en esta finquita silvestre, llena de árboles, lagunas con tilapias, cachamas y tortugas, senderos boscosos y la euforia con la que explica las bondades de la naturaleza. Ofrece un caney con chinchorros y un fogón para que la visita haga parrilla o sancocho. No cobra entrada. Pide una colaboración.
34.4	11-09-16 EN LARA <b>Posada Monte Tabor</b>	Lila Coromoto y Pedro hicieron la primorosa posada Monte Tabor con sus manos, en unas tierras que les regaló el padre de Lila. Son toneladas de amor rodeadas de montaña y manantiales, siembra de café, tomates, cebolla, pimentón, ají dulce, maíz, caraotas y todos los frutales, pues sirven lo que producen. Es un espacio de silencio, místico, de unión y contacto con Dios y la naturaleza.
35.3	18-09-16 EN BARINAS <b>Campamento Guamanchi</b>	Ofrecen rafting, kayak, caminatas y rutas de bicicleta. Tiene capacidad para 80 personas. Son súper confiables. Un clásico en paseos de naturaleza y guías de aventura.
39.3	16-10-16 EN PORTUGUESA <b>Aprender del café</b>	Ken Alejandro Espinoza produce su propio café Portuguesa y ofrece paseos a las haciendas donde se cosecha. La idea es aprender cómo se obtiene un extraordinario café, conversar con los caficultores y probar diversos tipos del producto. Los paseos incluyen hospedaje y comidas.
39.4	16-10-16 EN BARINAS <b>Posada Agroturística Don Marcos</b>	Me encanta esta finca, hogar de Marcos y su esposa Eddy, convertida en posada para compartir la faena llanera, la siembra y recolección de maíz, el arreo de ganado, el ordeño, la cría de morrocayos, los pavos reales y los caballos. Paseos en carreta tirada por un tractor, para ver animales en libertad.
	30-10-16 EN TÁCHIRA <b>Parque Nacional Chorro El Indio</b>	El Parque Nacional Chorro El Indio es la montaña donde se ejercita la gente de San Cristóbal, admiran su ciudad desde el mirador Loma del Viento y comen sabroso. En las tardes verán muchedumbres subiendo por la caminería ecológica La Rotaria-El Nevado, ya sea caminando o en bicicleta.
42.2	06-11-16 EN GUÁRICO <b>Cuidan al caimán del Orinoco</b>	Tomas Blohm, con el apoyo de varias instituciones ecológicas, se empeñó en crear la Estación Biológica y Fundo Pecuario Masaguaral, un zoológico para proteger al caimán del Orinoco. Hay seis parejas de machos y hembras, furiosos y veloces. Anualmente son liberados un promedio de 400 caimanes en los parques nacionales, cuando ya tienen un año de edad y se pueden defender. Se ocupan también de criar tortuguillos arrau, terecayes y galápagos para que no se extingan. Es una visita para alborotar el orgullo, pues emociona que haya gente ocupándose de nuestro medio ambiente.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador

## Cuadro 60

### Categoría 5 (TD): Daños e Impactos Ambientales 2016

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
4.1	7-02-16 EN BOLÍVAR <b>Cuidar el Salto Ángel</b>	Cada día son más fuertes las denuncias de la minería dentro del Parque Nacional Canaima. Si bien el Salto Ángel se desprende de la cima del Auyantepui, sus alrededores también son Patrimonio Natural de la Humanidad... El río Carrao se llena de sedimentos y mercurio. Las cascadas que caen a la laguna de Canaima a veces tienen el agua marrón. Hay que declarar una emergencia. La denuncia tiene que ser masiva.
26.1	10-07-16 EN CARABOBO <b>Flamingos</b>	Es una dicha ver otra vez montones de flamingsos en Patanemo, justo en la laguna que está en el camino de entrada a la playa. Preocupa la contaminación de sus aguas, no vaya a ser que los animalitos de patas largas y cuerpo rosado resuelvan retirarse ante tanta hediondez.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 61

### Categoría 6 (TD): Promoción de Valores Ambientales 2016

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
2.3	24-01-16 EN BOLÍVAR <b>Un baño feliz</b>	Por caridad, no dejen basura y como recuerdo solo traigan su fotico para compartir en las redes.
20.3	29-05-16 EN BOLÍVAR <b>Bio Café</b>	Los dueños de Bio Café son Fabián España y Arnaldo Bolívar, quienes se fajaron a crear un sitio hecho de puro reciclaje y les quedó estelar. Cauchos para sentarse, mesas de madera de embalaje y floreros de frascos de licuadora. Desayunos con arepas, perico, panquecas, jugos naturales, tisanas, batidos y un yogurt hecho en casa. Hamburguesas orgánicas y sándwiches. Tremendo sitio en pleno casco histórico.
21.1	5-06-16 EN MÉRIDA <b>Cascada en Gavidia</b>	Hace poco estuve en el pueblito de Gavidia, seguimos por el camino montaña adentro, dejamos el carro en un recodo, caminamos por unos potreros y nos acercamos a esa cascada que ven en la foto. Abajo hay una poza atómica. Es un sitio absolutamente silvestre y así deben dejarlo: pulcro, feliz y con sus maticas intactas.
28.4	31-07-16 EN TRUJILLO <b>Tirandá</b>	En la Finca Agroturística Tirandá, José Miguel Azuaje quiere sensibilizar a la visita sobre el cuidado del medio ambiente y la generosidad de la tierra. Lo hace con recorridos en esta finquita silvestre, llena de árboles, lagunas con tilapias, cachamas y tortugas, senderos boscosos y la euforia con la que explica las bondades de la naturaleza. Ofrece un caney con chinchorros y un fogón para que la visita haga parrilla o sancocho. No cobra entrada. Pide una colaboración.
30.3	14-08-16 EN YARACUAY <b>Reserva Ecológica Guáquira</b>	La Reserva Ecológica Guáquira tiene 2.600 hectáreas para cuidar el mundo y enseñar a la visita la urgencia y la emoción de protegerlo. Planicies y montañas, ríos y cascadas, fauna y flora virgen y libre. El gran plan es visitarlo cada fin de semana, cuando ofrecen paseos de un día a las cascadas, baño de piscina, el lanzamiento por la tirolesa más larga y alta del país y un rico almuerzo. Hay otro plan de medio día, solo con cascadas y cada quien lleva su almuerzo. Tremendas instalaciones para hospedarse si arman su grupo.
42.2	06-11-16 EN GUÁRICO <b>Cuidan al caimán del Orinoco</b>	Tomas Blohm, con el apoyo de varias instituciones ecológicas, se empeñó en crear la Estación Biológica y Fundo Pecuario Masaguaral, un zoológico para proteger al caimán del Orinoco. Hay seis parejas de machos y hembras, furiosos y veloces. Anualmente son liberados un promedio de 400 caimanes en los parques nacionales, cuando ya tienen un año de edad y se pueden defender. Se ocupan también de criar tortuguillos arrau, terecayes y galápagos para que no se extingan. Es una visita para alborotar el orgullo, pues emociona que haya gente ocupándose de nuestro medio ambiente.
43.4	20-11-16 EN MARGARITA <b>El Laberinto Tropical</b>	Los hermanos Ehrenfeld sembraron más de 10.000 matas que se dan en la isla, para que las visitas gocen de un bosque convertido en laberinto. Es sede de la Fundación de Animales Silvestres (Fundanisil), que se ocupa de rescatar animalitos del insensible tráfico ilegal. Las donaciones son bienvenidas. Es un sitio precioso para ir con los niños y sensibilizarlos sobre la naturaleza.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 62

### Categoría 7 (TD): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2016

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
1.1	17-01-16 EN MARGARITA <b>La Restinga</b>	Me encanta subir a la loma para gozarme esta vista con los cactus en primer plano, el Caribe en su esplendor y al fondo las Tetas de María Guevara. Es un recorrido para gente amable con la naturaleza, sensible, que aprecia el silencio y quiere oír el mar.
3.4	31-01-16 EN AMAZONAS <b>Sanación de río</b>	En esta travesía puedes llegar hasta el Raudal del Danto, cuyo sonido acabará con el resto de los pesares y, si requieres más naturaleza, subes hasta el tobogán por un camino de selva y listo.
6.4	21-02-16 EN LARA <b>Posada Las Golondrinas</b>	Adoro llegar a la Posada Las Golondrinas por un camino entre árboles inmensos y siembras rozagantes. Al pasar el portón lo que hay es bosque, silencio y cabañas de piedra, con una o dos habitaciones lindas y cómodas. Es un sitio para gozar la naturaleza, caminar por los senderos, comer muy sabroso, escuchar las aves y darse un baño en una cascada exquisita, silvestre, helada, que te deja sin respiración hasta que vuelves a la vida. Está casi metida en el Parque Nacional Yacambú. Atiende su dueño Pedro Escalona, entusiasta del turismo y amante desbarrancado de Sanare.
15.1	24-04-16 EN SUCRE <b>Manare</b>	Lo que siempre salva el honor en Venezuela es la naturaleza.
20.3	29-05-16 EN BOLÍVAR <b>Bio Café</b>	Los dueños de Bio Café son Fabián España y Arnaldo Bolívar, quienes se fajaron a crear un sitio hecho de puro reciclaje y les quedó estelar. Cauchos para sentarse, mesas de madera de embalaje y floreros de frascos de licuadora. Desayunos con arepas, perico, panquecas, jugos naturales, tisanas, batidos y un yogurt hecho en casa. Hamburguesas orgánicas y sándwiches. Tremendo sitio en pleno casco histórico.
28.2	31-07-16 EN ARAGUA <b>Tremendo guía de naturaleza</b>	Descubre la Naturaleza se llama la empresa de Marco Caputo, biólogo, que hizo su tesis sobre corales y una maestría de ecología marina en Alemania. Ofrece fascinantes excursiones guiadas por mar y montaña en los predios de Choroni, Chuao y Cepe. Si es por mar, explica los secretos de corales, peces, algas y todo lo que nunca vemos ni apreciamos. En la montaña, se ocupa de la flora y de los animales. Ofrece el paseo a Chuao. Los niños disfrutan y aprenden un montón. Es un apasionado de la naturaleza y muy generoso con sus conocimientos.
34.4	11-09-16 EN LARA <b>Posada Monte Tabor</b>	Lila Coromoto y Pedro hicieron la primorosa posada Monte Tabor con sus manos, en unas tierras que les regaló el padre de Lila. Son toneladas de amor rodeadas de montaña y manantiales, siembra de café, tomates, cebolla, pimentón, ají dulce, maíz, caraotas y todos los frutales, pues sirven lo que producen. Es un espacio de silencio, místico, de unión y contacto con Dios y la naturaleza.
42.2	06-11-16 EN GUÁRICO <b>Cuidan al caimán del Orinoco</b>	Tomas Blohm, con el apoyo de varias instituciones ecológicas, se empeñó en crear la Estación Biológica y Fundo Pecuario Masaguaral, un zoológico para proteger al caimán del Orinoco. Hay seis parejas de machos y hembras, furiosos y veloces. Anualmente son liberados un promedio de 400 caimanes en los parques nacionales, cuando ya tienen un año de edad y se pueden defender. Se ocupan también de criar tortuguillos arrau, terecayes y galápagos para que no se extingan. Es una visita para alborotar el orgullo, pues emociona que haya gente ocupándose de nuestro medio ambiente.
43.4	20-11-16 EN MARGARITA <b>El Laberinto Tropical</b>	Los hermanos Ehrenfeld sembraron más de 10.000 matas que se dan en la isla, para que las visitas gocen de un bosque convertido en laberinto. Es sede de la Fundación de Animales Silvestres (Fundanisil), que se ocupa de rescatar animalitos del insensible tráfico ilegal. Las donaciones son bienvenidas. Es un sitio precioso para ir con los niños y sensibilizarlos sobre la naturaleza.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 63

### Categoría 8 (TD): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección 2016

<b>Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha/Título</b>	<b>Extracto</b>
4.1	07-02-16 EN BOLÍVAR <b>Cuidar el Salto Ángel</b>	Si bien el Salto Ángel se desprende de la cima del Auyantepui, sus alrededores también son Patrimonio Natural de la Humanidad. La fragilidad de estas tierras ancianas no puede soportar la crueldad minera, la indolencia gubernamental ni la voracidad de pemones ni del resto de los connacionales. El río Carrao se llena de sedimentos y mercurio.
13.2	10-04-16 EN FALCÓN <b>Defender el patrimonio</b>	...encuentro que han organizado para los días 16 y 17 de abril con el único fin de defender la declaratoria de Coro y La Vela como Patrimonio Cultural de la Humanidad. UNESCO la ha declarado en riesgo debido al deterioro por descuido e indolencia.

### Cuadro 63

#### Categoría 8 (TD): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección 2016

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
26.1	10-07-16 EN CARABOBO Flamingos	Es una dicha ver otra vez montones de flamings en Patanemo, justo en la laguna que está en el camino de entrada a la playa. Preocupa la contaminación de sus aguas, no vaya a ser que los animalitos de patas largas y cuerpo rosado resuelvan retirarse ante tanta hediondez.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

### Cuadro 64

#### Categoría 9 (TD): Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico 2016

Hallazgos: El Nacional Revista Todo En Domingo		
No.	Fecha/Título	Extracto
15.1	24-04-16 EN SUCRE Manare	En febrero estaban construyendo un local inmenso. Decían que era para guardar peñeros, pero el comentario era que harían habitaciones. Si es así, es completamente ilegal e Inparques debe detenerlo. Por cierto, Inparques construyó unos baños hace varios años y jamás han funcionado
22.4	12-06-16 EN VENEZUELA Sabe de posadas	Rafael Gómez diseñó, construyó y operó la posada Río Tepuy, en Caruao, por un montón de años. Estaba en la entrada al pozo del Cura. Ahora la va a retomar después de algunos percances personales. Pero lo que quiere ofrecer en este momento con su empresa Cimatepuy Posadas es asesoría para construir una ecoposada. Eso incluye ubicación de terrenos, estudio de mercado, permisología, modelo, construcción, equipamiento, entrenamiento y acompañamiento pre y postapertura. Siempre me gustó mucho lo que hizo en su posada.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

### Cuadro 65

#### Categoría 1 (INST): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2016

Hallazgos: Red Social Instagram "valendeviaje"		
No.	Fecha	Extracto
2	20-01-16 Ditto Capital- Caracas	Les doy el dato si andan por Mérida. Cruzan el río Chama en Mucuchíes para llegar hasta el Valle de Gavidea. La carreterita es angosta, de precipicios hiper recontra malandros, por un cañón entre rocas escarpadas y de repente se abre ese valle precioso atravesado por un río y con tierra fértil y cosechada. Si toman la vía que va hacia las lagunas, verán esta cascada a mano izquierda. Si van en carro se estacionan en el único espacio ancho que vean, se fijan en un falso -puertica de alambre de púas con palito - la abren y caminan con cuidadito bordeando la siembra. Verán, oirán y sentirán la cascada. Baján otro poquito para que le lleguen al río. Si son audaces y hay una chapa de sol, se pueden dar un baño rejuvenecedor.
3	20-01-16 Ditto Capital- Caracas	Tarde de datos útiles. Este par de caballeros se llaman Luis y Julio, son ingenieros y junto a un cocinero y un diseñador inventaron @tomaloverde Se trata de varios tipos de té que vienen en estas botellitas plásticas, absolutamente sanos porque los endulzan con stevia o papelón y no les ponen ninguna cosa rara.
4	23-01-16 Bolívar- Gran Sabana	Esta mina se llama San Antonio. Se entra por el Parque Nacional Canaima, en la Gran Sabana, muy cerca del Salto Urué o Velo de la novia. Existe desde hace unos 8 años. Los perones dejan entrar a los mineros y cobran un porcentaje del oro que saquen. La entrada se consigue por San Ignacio, cerca de la antena de Movilnet. Ya tienen instalada hasta una bodega minera donde venden la gasolina que traen de Santa Elena de Uairén, Kamoirán y Fuerte Luepa. Salen las motos cargadas directo a la mina. Este contrabando afecta al turismo.
14	23-02-16 Sucre- Península de Araya	. Lo único que quiero en la vida es recorrer caminos, descubrir país, emocionarme con la gente que encuentro, llenar mis pupilas de paisaje y mi alma de arraigo. Solo me siento plena en Venezuela. Por eso estoy entregada a defenderla y reconstruirla, desde Araya y desde el llano y desde donde estemos.

## Cuadro 65

### Categoría 1 (INST): Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable 2016

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
18	06-03-16 Aragua- Choroní	Estas son las posadas que me conmueven. Respetan la naturaleza, se mimetizan con ella, valoran sus espacios, dejan las piedras, los árboles, las flores y hasta siembran más. Adoran que el río suene en el comedor. Así es @posadabequeve en Choroní, sector Dos Ríos.
20	18-03-16 Depend. Federal- Los Roques	Por qué destruir lo que funcionaba? Por qué arrasar con lo bueno? Por qué invertir en volver a construir lo que ya existía? Conocimos Dos Mosquises en su buen momento. Regresamos para documentar lo que vimos. No queremos que nos cuenten. Queríamos verlo. Pronto
25	11-04-16 Lara- Sanare	Acabo de estar en el Parque Nacional Yacambú, en Sanare, Estado Lara. Su vegetación es así de verde, sana y tupida como la ven en la foto. Muchos de nuestros Parques Nacionales están a orilla de carretera. Eso los hace muy frágiles. Piensen en el Henry Pittier, la Gran Sabana o El Ávila, por mencionar solo algunos de los más famosos y visitados. Quienes trabajamos en turismo tenemos perfecta conciencia de que nuestra naturaleza es nuestra mayor fortaleza. Un 16% de nuestro territorio es Parque Nacional y un 46% está protegido con alguna figura legal. Para convertir a Venezuela es un extraordinario destino turístico productivo, confiable y sostenible hemos creado AHETE. Una organización que agrupa a quienes creen y trabajan por un turismo así, ya sea como operadores, guías, posaderos o periodistas. AHETE significa acercarse en lengua yanomami. Creemos en acercarnos a la naturaleza respetando la distancia que impone y solicita. Si quieres trabajar por este tipo de turismo nos interesa que formes parte de AHETE y nos apoyes para seguir adelante.
30	07-05-16 Carabobo- Canoabo	Antonio Salvatierra y su familia tienen su finca que están convirtiendo en posada con 11 lagunas donde crían cachamas, 6 cabañas, una buena piscina, mucho campo, paseos a caballo y hasta chigüires que se comportan como perritos felices y salen contentos al llamado de la familia pues saben que comerán mangos. Crían lapas para que la visita sepa cómo son antes de que se extingan de tanto que las cazan.
31	13-05-16 Mérida- Ciudad de Mérida	y vital quedara abandonada cuando no le faltaba nada. Mérida y Venezuela la merecen. Yo apurruño con todo mi cariño a cada uno de los merideños que se fajó con músculos, talento y corazón a trabajar aquí. Me consta que fue durísimo. Celebro la constancia. Estoy segura que será tremendo empujón para el turismo merideño.
40	03-08-16 Barinas- Acequias	Hace 15 años el río Acequias era solo para estar ahí, regar, pescar, sonar, darse buenos años. Ahora hay unos 10 campamentos maravillosos que ofrecen rafting, esa loquetera feliz de lanzarse en balsas de goma río abajo por esas corrientes remando desaforados. Hay guías expertos, casi todos salidos del pueblo de Acequias en el Estado Barinas. La gente tiene otro modo de vida y le llena de orgullo que valoren y admiren su río. Están en plena temporada. Gócerlo. Y entiendan que el turismo es nuestra gran fortaleza.
42	26-08-16	En los últimos 8 meses nos hemos pateado todo el país. Hemos conversado con posaderos, campesinos, panaderos, pescadores, dueños de restaurantes, señoras que hacen cestas, empanadas o conservitas de coco. Hemos navegado por ríos en cuiraras y por mar en peñeros. En mula por montañas y en tabilla por médanos. El deterioro es doloroso e indignante. La soledad en casi toda esa naturaleza primorosa que está ansiosa de que la visitemos y la cuidemos. Pero lo que me llena de #contenturairreversible es la terquedad y la determinación de nuestro equipo que trabaja en turismo. Aquí nadie entrega. Aquí todo el mundo defiende lo que ha hecho con mucho esfuerzo y sin robarle medio a nadie.
45	23-09-16 Dto. Capital- Caracas	Soy vicepresidente de Ahete, esta organización que nació para convertir a Venezuela en un sostenible, productivo y sensible destino turístico. Agrupamos a todos los operadores, posaderos y periodistas que creen en el turismo sostenible. A los profesionales que se fajan. A la gente que lo hace bien de corazón. A quienes son responsables con las comunidades donde trabajan. A quienes cuidan la naturaleza.
46	27-09-16	Lo que hemos logrado ha sido por el empeño y la terquedad del sector privado. Y no solo es naturaleza virgen - como este paisaje playero en la vía hacia Castillete donde jamás llega nadie - son nuestros posaderos, nuestros guías de naturaleza, la suculenta gastronomía, el mejor cacao del mundo, este clima bondadoso todo el año, la biodiversidad... En el turismo está nuestra gran catarata de autoestima. Si hoy solo se habla de Venezuela en el mundo por la crisis que nos acogota, con el turismo haremos que se hable por las bondades que nos enorgullecen.
52	04-12-16 Mérida- Teleférico de Mérida estación Loma Redonda	Así de floreados están los coloraditos, esta primorosa matica que solo se da en las alturas de los páramos merideños. Se lucen ahorita en la estación Loma Redonda del teleférico de Mérida @mukumbari que ya abrió al público. Subimos el miércoles y estuve dichosa al igual que el resto de los visitantes. Es el gran paseo decembrino. Créanme. Nosotros vamos a convertir a Venezuela en el gran destino de turismo sostenible de América.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 66

### Categoría 2 (INST): Integración Regional y Socio-Cultural 2016

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
11	15-02-16 Bolívar- Ciudad Bolívar	Pero los jóvenes están montando cafés y restaurantes y quieren apropiarse de su ciudad. Recatarla y defenderla. Lo que no hace el gobierno regional... Emblemas que crean arraigo.
19	16-03-16 Depend. Federal- Los Roques	Saliendo a recorrer los cayos de Los Roques para contarles cómo pescan y viven los pescadores, qué piensan, qué les trae el sol cada día.
23	04-04-16 Nueva Esparta- Playa El Agua	Es verdad que hay problemas serios de agua, luz y abastecimiento, pero créanme que la gente que trabaja en turismo se faja durísimo para que no falte nada. Viven del turismo, creen en la avasallante fortaleza de su isla, saben que si van a recibir un huésped deben tenerlo todo.
24	07-04-16 Lara- Alemán	Por la misma ruta entre Carora y Altagracia llegamos a Alemán. Esta gente - 52 familias - viven de la alfarería desde antes de la fundación de Carora. Maritzé - en la foto - cuenta que desde que nació juega con barro al igual que sus hermanos, pues padres, abuelos y bisabuelos crecieron y criaron a sus hijos a punta de hacer tejas, adobes y pisos con la arcilla regalo de esta tierra. Jamás han usado maquinaria. Aquí todo es manual. Si se fijan en la foto, Maritzé está sacando una moldura de madera con la que hizo la teja. Debe secarse al sol y luego es que pasa al horno de barro. Trabajan a toda hora todos los días.
32	16-05-16 Trujillo- Santuario del Niño Jesús	Saldé mi cuenta pendiente con el turismo trujillano. Vinimos directo a conocer el Santuario del Niño Jesús, cuna del Dr. José Gregorio Hernández. Asombran las miles de placas tapizando las paredes para dar gracias por los favores recibidos. Es el lugar más visitado del Estado. Y ahora más, porque a falta de medicinas y hospitales, los venezolanos se encomiendan a los milagros del médico de los pobres.
36	30-05-16 Zulia- Jardín Botánico de Maracaibo	Jardín Botánico de Maracaibo @jbotanicomcbo, una joya construida en los años 70 que muchísima gente del Zulia recuerda con nostalgia. Por causas desconocidas cayó en un agujero negro de abandono durante 10 años. Los vándalos destruyeron lo que la saña les aconsejó. Sin embargo pudo más la euforia de salvarlo y ahora hay un equipo entregado a la ardua y feliz tarea de devolverle el esplendor que dibujó Burle Marx.
46	27-09-16	Lo que hemos logrado ha sido por el empeño y la terquedad del sector privado. Y no solo es naturaleza virgen - como este paisaje playero en la vía hacia Castillete donde jamás llega nadie - son nuestros posaderos, nuestros guías de naturaleza, la succulenta gastronomía, el mejor cacao del mundo, este clima bondadoso todo el año, la biodiversidad... Si hoy solo se habla de Venezuela en el mundo por la crisis que nos acogota, con el turismo haremos que se hable por las bondades que nos enorgullecen.
49	22-11-16 Barinas- Calderas	En el piedemonte Barinés queda el pueblito de Calderas. Su gente es más de montaña que de llano. Comen arepas andinas y siembran café. Por estos predios nos quedamos estupefactos con Pozo Azul, pero lo que nos cautivó fue el inquebrantable sentido de pertenencia de sus pobladores y su firme convicción de que hay que cuidarlo. Cuando consigo gente así, me termino de convencer de que convertiremos a Venezuela en tremendo destino de turismo sostenible, con gente que cuida y ama su entorno.
54	19-12-16 Bolívar- Ciudad Bolívar	Ciudad Bolívar es la única capital que lleva el nombre del Libertador. La ciudad con más historia, abolengo y personalidad de Venezuela. Su casco histórico es una preciosura cuyas calles bajan derecho al Orinoco, nuestro río mayor. Sin embargo ha sufrido el más dramático de los abandonos. No tiene ni cine. Y desde que hicieron el segundo puente sobre el Orinoco, la visita pasa de largo a Ciudad Guayana. Sin embargo sus habitantes la aman. Se ocupan de conservar la historia. Han puesto cafecitos y restaurantes en el centro a ver si le dan vida. Pintan las casas de colores.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 67

### Categoría 3 (INST): Obtención y Difusión de la Información 2016

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
7	03-02-16 Sucre- Golfo de Cariaco	Esta pobre ballena confundió el rumbo y quedó varada en el Golfo de Cariaco, muy cerca de Los Cachicatos, en la parte más baja. De inmediato las autoridades se fajaron a ayudarla, los pescadores se ocuparon, la gente se acercó. Pero el final es tristísimo. La ballena murió anoche luego de tres días angustiada tratando de flotar y nadar. Media 12 mts. Imagínense lo que pesaría. Ahora están buscando la forma de arrastrarla a mar abierto o a un sector más profundo para que la naturaleza disponga de sus restos.

## Cuadro 67

### Categoría 3 (INST): Obtención y Difusión de la Información 2016

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
9	05-02-16 Miranda- Carretera vía Oriente	Que arbitrariedad! Abrieron un pedacito más de autopista que evita atravesar por Píritu y Puerto Píritu. Pues borraron la señalización que indica Barcelona vía autopista. Aquí ven la pintura amarilla. Suponemos que para crear confusión y que la gente siga pasando por los pueblos y compre en los tarantines. Es un atropello. Cada quien que tome su decisión. Ojalá que lo acomoden y que los culpables desistan en su empeño. Total, todos sabemos que a la derecha está la autopista y si queremos llegar sin tropiezos, la tomaremos. Este es un servicio público de una viajera frecuente #sembradaenvenezuela y llena de #contenturairreversible
11	15-02-16 Bolívar- Ciudad Bolívar	Acabo de regresar de Ciudad Bolívar, la histórica y repleta de personalidad capital del Estado más grande de Venezuela. Es verdad que no tiene vuelos comerciales ni cine, y que la gente vende el efectivo por un 7% de ganancia ya que los mineros necesitan efectivo. Así se maneja la economía en Bolívar. Lo que diga la mina.
34	19-05-16 Trujillo- Campos de El Pocito	No hay nada que quiera hacer en la vida que no sea ésto que hago. Recorrer Venezuela para mostrárselas y convencerlos de hacer lo mismo.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 68

### Categoría 4 (INST): Turismo Ambiental y su Proyección Social 2016

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
26	13-04-16 Lara- Sanare	la tarde se instalan dichosos en estas callecitas a comprar, pasear, conversar y comer rico. Es una iniciativa privada apoyada por la alcaldía. Solo falta que la calle principal sea peatonal para que resulte perfectísimo. Están en eso.
31	13-05-16 Mérida- Ciudad de Mérida	El teleférico de Mérida abrió en etapa promocional. Me emociona muchísimo que podamos gozar de nuevo esta euforia de subir hasta Pico Espejo, visitar la Virgen de Las Nieves y recorrer esa maravilla del planeta que es el PN Sierra Nevada. En su nuevo concepto @mukumbari - que así se llama - es un parque para conocer, entender, amar y cuidar la montaña. En cada estación podremos bajar, recorrer senderos de interpretación, hacer paseos en mula a aldeas cercanas, senderos de bicicleta, escalada en roca y hasta caminar de una estación a otra en travesías felices y bien señalizadas. Las estaciones son atómicas, ultramodernas. Sus terrazas se lanzan al vacío para que apreciemos el paisaje y nos acerquemos a la montaña, los frailejones, los picos escarpados.
39	10-07-16 Vargas- Petaquire	Esa belleza de casitas lanzadas en puro verde silvestre es @laencantadacamp metido entre las montañas de Petaquire, en medio de El Junquito y La Colonia Tovar. Su director es @pablodalmaso Lo conozco desde que era una criatura en el Colegio San Ignacio. Me emocionan su entrega, su convicción, su capacidad de trabajo, su amor desbarrancado por la naturaleza... El Campamento La Encantada ofrece una temporada para niños entre 8 y 14 años del 24 de julio al 13 de agosto. Paseos, acampadas, caballos, canoas, escalada, volar entre árboles, amar y cuidar el mundo, comer suculento... Los niños que van a La Encantada crecen sensibles y amantes de la naturaleza, el aire libre, el compañerismo, el equipo.
40	03-08-16 Barinas- Acequias	Hace 15 años el río Acequias era solo para estar ahí, regar, pescar, sonar, darse buenos años. Ahora hay unos 10 campamentos maravillosos que ofrecen rafting, esa loquetera feliz de lanzarse en balsas de goma río abajo por esas corrientes remando desaforados. Hay guías expertos, casi todos salidos del pueblo de Acequias en el Estado Barinas. La gente tiene otro modo de vida y le llena de orgullo que valoren y admiren su río. Están en plena temporada. Gócenlo. Y entiendan que el turismo es nuestra gran fortaleza.
42	26-08-16	En los últimos 8 meses nos hemos pateado todo el país. Hemos conversado con posaderos, campesinos, panaderos, pescadores, dueños de restaurantes, señoras que hacen cestas, empanadas o conservitas de coco. Hemos navegado por ríos en cuñaras y por mar en peñeros. En mula por montañas y en tablita por médanos. El deterioro es doloroso e indignante. La soledad en casi toda esa naturaleza primorosa que está ansiosa de que la visitemos y la cuidemos. Pero lo que me llena de #contenturairreversible es la terquedad y la determinación de nuestro equipo que trabaja en turismo. Aquí nadie entrega. Aquí todo el mundo defiende lo que ha hecho con mucho esfuerzo y sin robarle medio a nadie.
55	31-12-16 Mérida- Andes Merideños	Otro empeño que tengo es promover el turismo campesino. Que viajemos a recorrer cosechas, a aprender de la tierra, a conversar con los campesinos para que apreciemos cada mordisco de zanahoria, cada tomate que trituramos para hacer salsa, cada calabacín en una sopa. Mérida es tierra de agricultura aunque este gobierno haya hecho infinitos esfuerzos por destruir esta práctica ancestral. Turismo y agricultura son dos actividades que nos sostendrán en la reconstrucción.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 69

### Categoría 5 (INST): Daños e Impactos Ambientales 2016

<b>Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Extracto</b>
4	23-01-16 Bolívar- Gran Sabana	Patrimonio Natural de la Humanidad. Se cambia el turismo por la minería, se pulverizan el orgullo y el arraigo, se trastocan los valores, se arruina una naturaleza frágil y anciana.
5	26-01-16 Bolívar- Gran Sabana	Ustedes creen que un tepui así merece que lo maltraten? Otra vez el caos en enero. Desaguisado de muchedumbre indolente que regresará en semana santa para seguir destruyendo el Roraima, esta montaña que lo único que hace es llenarnos de estupor y energía.
22	29-03-16 Bolívar- Ciudad Guayana	Que desolación visitar hoy el Ecomuseo del Caroní en Ciudad Guayana. Cuando tenemos referencias es muy doloroso constatar el deterioro. Recuerdo con precisión el orgullo y el asombro las veces que fuimos y lo mostramos en Bitácora. Era la tacita de oro de Edelca, la manera de compartir el funcionamiento de Macagua y su sala de máquinas. La plaza del agua fue por años el sitio para pasar la tarde en los jardines y escalones escuchando las cascaditas. Así luce ahora. Seco y abandonado, los chaguaramos destruidos, las cascadas llenas de limo con montones de huequitos tapados. Yo entiendo que hay sequía, pero pueden agarrar un chorrito de agua para que las matas no se mueran.
27	15-04-16 Bolívar- Ciudad Guayana	Esta quemazón que tiene con dolor de alma a los habitantes de Ciudad Guayana es absoluta responsabilidad de la gobernación de Bolívar. Debemos recordar que por años fue Edelca la encargada del mantenimiento del Parque La Llovizna. Luego pasó a Corpoelec y la gobernación celebró con globitos que ahora les pertenecía pero no se ocuparon. De las 4 bombas de riego 3 estaban dañadas hace mucho tiempo. Por eso no había riego y el fuego hizo estragos en una vegetación completamente seca. Los bomberos no tenían agua. Camiones y equipos deteriorados hace años - como en casi todo el país - pero mística de sobra. Se fajaron con tobitos de agua que tomaban de la laguna y algo de arena. Aquí lo que hubo fue desidia. Indolencia. Falta de arraigo y pertenencia... Desde cuándo no se presenta un espectáculo en el anfiteatro de piedra de La Llovizna? Desde que Rodolfo Sanz fue presidente y ministro de las empresas básicas y acabó con esa programación. Los animales del Parque Cachamay se estaban muriendo de hambre. Dicen que el tigre se escapó. Por allá se dice que lo soltaron. Así está Ciudad Guayana. El Guri es apenas un reflejo de la incapacidad, la ignorancia y la improvisación. No es el Niño. Es la minería que sedimenta, la tala que acaba con las lluvias.
29	20-04-16 Bolívar- Salto Para	Hace algún tiempo les mostré el Salto Para para invitarlos a gozar esta euforia de agua desatada que cae en medio de la selva del Caura en el Estado Bolívar. Hoy se los muestro de nuevo para decirles que esta zona es ahora territorio minero. Los yekuanas ya no tejen. Extraen oro. Ya no se quieren ni se respetan entre ellos. Tampoco le hacen caso a capitanes y shamanes. Aquí manda el oro. Sus mujeres se prostituyen.
35	25-05-16 Falcón- Cuare	Muchas de estas aves que ven dichosas y libres volando por los azules de los cielos venezolanos pueden morir al instante en cuanto choquen con un pedazo de tendido eléctrico que atraviesa el Refugio de fauna silvestre de Cuare en Falcón. Eso es justo en la vía que conduce al PN Morrocoy por Chichiriviche. Aquí se acercan el 77% de las aves que existen en Venezuela y llegan más del 70% de las aves migratorias que nos visitan buscando el calorcito del trópico.
41	21-08-16 Falcón- Parque Nacional Morrocoy	Morrocoy está muy acosado por sobre uso, aguas negras, exceso de edificios, lanchas gigantes. O lo cuidamos o habrá que cerrarlo para curarlo.
50	28-11-16 Zulia- Lago de Maracaibo	La naturaleza suele ser muy amable cuando la tratamos bien y la respetamos. Pero no le gusta que le llevemos la contraria a sus ríos. Hace muchos años un señor resolvió abrir un canal en el río Catatumbo para que le quedara más cerca un pueblo. Eso hizo que todos los sedimentos del río llegaran al pueblito de Congo Mirador en el sur del Lago de Maracaibo, hasta obligar a sus habitantes a abandonar sus hogares. Lo que antes fueron canales de agua ahora es pantano... Más de la mitad del pueblo se ha ido. Los que quedan cuentan su destino con dolor. Una jovencita de 16 años decía: “Cómo nos vamos a ir de aquí si solo sabemos vivir de la pesca. Ayudo a mi papá desde que tengo 5 años”.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 70

### Categoría 6 (INST): Promoción de Valores Ambientales 2016

<b>Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”</b>		
<b>No.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Extracto</b>
2	01/01/16 Mérida- Valle de Gavidea	Y por caridad, les ruego de rodillas ensangrentadas que no dejen basura y que se traigan la que consigan. Venezuela se merece que la tratemos con gentileza.
5	26-01-16 Bolívar- Gran Sabana	Ante el desastre, lo que han decidido los pemones es abrir el Kukenán, el tepui de al lado. Seguiremos en eso hasta acabar con toda la cadena de tepuyes? Guardia Nacional y Ejército estuvieron presentes con alcabalas y nada. Ojalá que fuera una motivación personal, un amor intenso que se manifestara en cuidar... También hubo un asalto masivo

## Cuadro 70

### Categoría 6 (INST): Promoción de Valores Ambientales 2016

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
		en Balneario Soroape y trataron de robarle la camioneta a la capitana de la comunidad de San Francisco de Yuruani. Esta denuncia viene de una fuente muy confiable, alguien a quien le duele porque ha dedicado su vida a los Parques Nacionales. Hay que sacudir a la Comisión de ambiente en la @asambleanacionalvenezuela.
16	24-02-16 Sucre- Mochima	Mochima se está coloreando de estridencias parecidas a su sol. Sus habitantes han pintado fachadas, murales, colocado letreros alusivos al cuidado del medio ambiente y a bajar el volumen. No quieren tunca tunca que pone a temblar los corazones. Aquí se viene a oír la brisa, los gritos de los niños y el leve mar. Si acaso los motores de los peñeros cuando llegan. Estoy asombrada y conmovida con el esfuerzo que han hecho. El cambio se nota. Empeños así me dejan #sembradaenvenezuela llena de #contenturairreversible
20	18-03-16 Depend. Federal- Los Roques	Venezuela entera se va llenando de historias tristes. Moncho es roqueño. Durante muchísimos años se convirtió en el alma local de la Fundación Científica Los Roques. Se ocupaban de proteger a las tortugas, las criaban hasta que estuvieran listas para lanzarse al mar a vivir su propia vida. Lograron repoblar el PN Archipiélago de Los Roques de todas las especies de tortugas que amaban esos azules. Los visitaron científicos de todas partes del mundo... Miles de voces salieron a defender la labor de la Fundación. Las tortuguitas no pudieron expresarse, pero ya se cuenta de muchos caparazones por todas partes. Ya no tienen quien las cuide. Estas ruinas pertenecen a lo que fue la casa de huéspedes. Hay escombros por todas partes... Pero Moncho ama a sus tortugas y ahí está, criando de nuevo a las que tienen en los tanques.
36	30-05-16 Zulia- Jardín Botánico de Maracaibo	Vamos a apoyar esta recuperación del último y más famoso Jardín Botánico que hizo el maestro Burle Marx en Latinoamérica cuando ya contaba con 83 años y se desplazaba con una andadera.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 71

### Categoría 7 (INST): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2016

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
5	26-01-16 Bolívar- Gran Sabana	Ante el desastre, lo que han decidido los pemones es abrir el Kukenán, el tepui de al lado. Seguiremos en eso hasta acabar con toda la cadena de tepuyes? Guardia Nacional y Ejército estuvieron presentes con alcabalas y nada. Ojalá que fuera una motivación personal, un amor intenso que se manifestara en cuidar... También hubo un asalto masivo en Balneario Soroape y trataron de robarle la camioneta a la capitana de la comunidad de San Francisco de Yuruani. Esta denuncia viene de una fuente muy confiable, alguien a quien le duele porque ha dedicado su vida a los Parques Nacionales. Hay que sacudir a la Comisión de ambiente en la @asambleanacionalvenezuela.
14	23-02-16 Sucre- Península de Araya	Lo único que quiero en la vida es recorrer caminos, descubrir país, emocionarme con la gente que encuentro, llenar mis pupilas de paisaje y mi alma de arraigo. Solo me siento plena en Venezuela. Por eso estoy entregada a defenderla y reconstruirla, desde Araya y desde el llano y desde donde estemos.
15	24-02-16 Sucre- Mochima	Llegamos a Mochima. Desde que entras hay letreros que llaman a cuidar y querer. A los mochimeros les duele y les importa su pueblo y procuran ser auténticos custodios de este Parque Nacional, como debe ser.
18	06-03-16 Aragua- Choroni	Estas son las posadas que me conmueven. Respetan la naturaleza, se mimetizan con ella, valoran sus espacios, dejan las piedras, los árboles, las flores y hasta siembran más. Adoran que el río suene en el comedor. Así es @posadabequeve en Choroni, sector Dos Ríos.
20	18-03-16 Depend. Federal- Los Roques	Venezuela entera se va llenando de historias tristes. Moncho es roqueño. Durante muchísimos años se convirtió en el alma local de la Fundación Científica Los Roques. Se ocupaban de proteger a las tortugas, las criaban hasta que estuvieran listas para lanzarse al mar a vivir su propia vida. Lograron repoblar el PN Archipiélago de Los Roques de todas las especies de tortugas que amaban esos azules. Los visitaron científicos de todas partes del mundo... Miles de voces salieron a defender la labor de la Fundación. Las tortuguitas no pudieron expresarse, pero ya se cuenta de muchos caparazones por todas partes. Ya no tienen quien las cuide. Estas ruinas pertenecen a lo que fue la casa de huéspedes. Hay escombros por todas partes... Pero Moncho ama a sus tortugas y ahí está, criando de nuevo a las que tienen en los tanques.
25	11-04-16 Lara- Sanare	Acabo de estar en el Parque Nacional Yacambú, en Sanare, Estado Lara. Su vegetación es así de verde, sana y tupida como la ven en la foto. Muchos de nuestros Parques Nacionales están a orilla de carretera. Eso los hace muy frágiles. Piensen en el Henry Pittier, la Gran Sabana o El Ávila, por mencionar solo algunos de los más famosos y visitados. Quienes trabajamos en turismo tenemos perfecta conciencia de que nuestra naturaleza es nuestra mayor fortaleza. Un 16% de nuestro territorio es Parque Nacional y un 46% está protegido con alguna figura legal. Para convertir a Venezuela es un extraordinario destino turístico productivo, confiable y sostenible hemos creado AHETE. Una organización que agrupa a quienes creen y trabajan por un turismo así, ya sea como operadores, guías,

## Cuadro 71

### Categoría 7 (INST): Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente 2016

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
		posaderos o periodistas... Creemos en acercarnos a la naturaleza respetando la distancia que impone y solicita. Si quieres trabajar por este tipo de turismo nos interesa que formes parte de AHETE y nos apoyes para seguir adelante.
30	07-05-16 Carabobo- Canoabo	Antonio Salvatierra y su familia tienen su finca que están convirtiendo en posada con 11 lagunas donde crían cachamas, 6 cabañas, una buena piscina, mucho campo, paseos a caballo y hasta chigüires que se comportan como perritos felices y salen contentos al llamado de la familia pues saben que comerán mangos. Crían lapas para que la visita sepa como son antes de que se extingan de tanto que las cazan.
41	21-08-16 Falcón- Parque Nacional Morrocoy	Estos espacios son un regalo de Dios para que apreciemos la naturaleza, el silencio, el sol, el viento. Para llenar el alma de sosiego. Para amar el mundo al natural y protegerlo y defenderlo de los desmanes. Solo así la humanidad que viene podrá admirar y gozar el mar en su apogeo virgen.
49	22-11-16 Barinas- Calderas	En el piedemonte Barinés queda el pueblito de Calderas. Su gente es más de montaña que de llano. Comen arepas andinas y siembran café. Por estos predios nos quedamos estupefactos con Pozo Azul, pero lo que nos cautivó fue el inquebrantable sentido de pertenencia de sus pobladores y su firme convicción de que hay que cuidarlo. Cuando consigo gente así, me termino de convencer de que convertiremos a Venezuela en tremendo destino de turismo sostenible, con gente que cuida y ama su entorno.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 72

### Categoría 8 (INST): Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social 2016

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
4	23-01-16 Bolívar- Gran Sabana	Se destruyen los alrededores del PN Canaima que es Patrimonio Natural de la Humanidad. Se cambia el turismo por la minería, se pulverizan el orgullo y el arraigo, se trastocan los valores, se arruina una naturaleza frágil y anciana.
27	15-04-16 Bolívar- Ciudad Guayana	Debemos recordar que por años fue Edelca la encargada del mantenimiento del Parque La Llovizna. Luego pasó a Corpoelec y la gobernación celebró con globitos que ahora les pertenecía pero no se ocuparon. De las 4 bombas de riego 3 estaban dañadas hace mucho tiempo. Por eso no había riego y el fuego hizo estragos en una vegetación completamente seca. Los bomberos no tenían agua. Camiones y equipos deteriorados hace años - como en casi todo el país - pero mística de sobra... Los animales del Parque Cachamay se estaban muriendo de hambre. Dicen que el tigre se escapó. Por allá se dice que lo soltaron. Así está Ciudad Guayana. El Guri es apenas un reflejo de la incapacidad, la ignorancia y la improvisación. No es el Niño. Es la minería que sedimenta, la tala que acaba con las lluvias.
29	20-04-16 Bolívar- Salto Para	Hace algún tiempo les mostré el Salto Para para invitarlos a gozar esta euforia de agua desatada que cae en medio de la selva del Caura en el Estado Bolívar. Hoy se los muestro de nuevo para decirles que esta zona es ahora territorio minero. Los yekuanas ya no tejen. Extraen oro. Ya no se quieren ni se respetan entre ellos. Tampoco le hacen caso a capitanes y shamanes. Aquí manda el oro. Sus mujeres se prostituyen. Hay tanto mercurio en su cuerpo que los niños mueren en el vientre de sus madres o aparecen en el mundo con malformaciones.
35	25-05-16 Falcón- Cuare	Muchas de estas aves que ven dichosas y libres volando por los azules de los cielos venezolanos pueden morir al instante en cuanto choquen con un pedazo de tendido eléctrico que atraviesa el Refugio de fauna silvestre de Cuare en Falcón. Eso es justo en la vía que conduce al PN Morrocoy por Chichiriviche. Aquí se acercan el 77% de las aves que existen en Venezuela y llegan más del 70% de las aves migratorias que nos visitan buscando el calorito del trópico.
41	21-08-16 Falcón- Parque Nacional Morrocoy	Morrocoy está muy acosado por sobre uso, aguas negras, exceso de edificios, lanchas gigantes. O lo cuidamos o habrá que cerrarlo para curarlo.
50	28-11-16 Zulia- Lago de Maracaibo	Hace muchos años un señor resolvió abrir un canal en el río Catatumbo para que le quedara más cerca un pueblo. Eso hizo que todos los sedimentos del río llegaran al pueblito de Congo Mirador en el sur del Lago de Maracaibo, hasta obligar a sus habitantes a abandonar sus hogares. Lo que antes fueron canales de agua ahora es pantano... Más de la mitad del pueblo se ha ido.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

## Cuadro 73

### Categoría 9 (INST): Políticas Publicas en el Sector Ambiental y Turístico 2016

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
4	23-01-16 Bolívar-Gran Sabana	... la nueva Asamblea Nacional tiene demasiadas urgencias, pero ojalá puedan ocuparse del medio ambiente pronto, de la defensa de Canaima y de la impunidad con la cual se trabaja la minería ilegal dentro del Parque y en sus límites protectores, aunque el Ministro de la defensa diga lo contrario.
8	05-02-16 Miranda-Carretera vía Oriente	Siempre la realidad aplastante que nos persigue y atosiga. Cuándo será que las autopistas concluyan?. Que estos letreros desaparezcan? Que las carreteras se hagan en un tiempo lógico? Que no necesitemos atajos? Que abunden los baños limpios? Que la vigilancia cuide y no amedrente ni abuse? Asi tendremos viajeros felices gozando este clima y esta naturaleza tan generosa, conversando con venezolanos porque somos un encanto, comiendo arepas suculentas y de postre puro chocolate 100% cacao venezolano el mejor del mundo.
20	18-03-16 Depend. Federal-Los Roques	Un día aciago este gobierno les dio 90 días para salir de Dos Mosquises. No hubo argumentos. Fue una orden, cómo funcionan los regímenes militares... El gobierno creo ahora Fundamar. Aseguran que van a recuperar todo y que lo harán de maravilla. Llamaron a Moncho otra vez para que los apoyara, después que tuvo que salir de ahí desconsolado.
22	29-03-16 Bolívar-Ciudad Guayana	Para qué se quedaron con todo si lo iban a abandonar? Les juro que se me estrujó el alma. Ni un guía, ni una visita, nadie con ganas de estar ahí.
27	15-04-16 Bolívar-Ciudad Guayana	Esta quemazón que tiene con dolor de alma a los habitantes de Ciudad Guayana es absoluta responsabilidad de la gobernación de Bolívar. Debemos recordar que por años fue Edelca la encargada del mantenimiento del Parque La Llovizna. Luego pasó a Corpoelec y la gobernación celebró con globitos que ahora les pertenece. Desde cuándo no se presenta un espectáculo en el anfiteatro de piedra de La Llovizna? Desde que Rodolfo Sanz fue presidente y ministro de las empresas básicas y acabó con esa programación. Pertenecía pero no se ocuparon... Aquí lo que hubo fue desidia. Indolencia. Falta de arraigo y pertenencia... Desde cuándo no se presenta un espectáculo en el anfiteatro de piedra de La Llovizna? Desde que Rodolfo Sanz fue presidente y ministro de las empresas básicas y acabó con esa programación... El Guri es apenas un reflejo de la incapacidad, la ignorancia y la improvisación. No es el Niño. Es la minería que sedimenta, la tala que acaba con las lluvias.
29	20-04-16 Bolívar-Salto Para	Es una zona protegida pero al gobierno no le importa que la acaben. El eje minero anunciado por este régimen seguirá destruyendo las poblaciones indígenas. Ya lo hizo con yekuanas y sanemas, antes pobladores orgullosos y aguerridos del Caura. Nadie diría que son los mismos que se opusieron a una represa en este salto. Eso es lo que hace la minería. Mina hasta la voluntad, el espíritu.
35	25-05-16 Falcón-Cuare	Pues este gobierno encaramó un tendido eléctrico justo en su paso. Como no logran verlo pierden la vida decapitadas en pleno vuelo. Aún no está electrificado, pero cuando eso ocurra también morirán las rapaces cuando se paren a descansar. Lo que indigna es que el gobierno exige estudio ambiental a todo el mundo menos a ellos. El tendido no es para darle luz al pueblo de Chichiriviche sino a un complejo privado... Pero como se hizo sin consultar a expertos y sin solicitar permiso - como todo lo que hace esta gente - aquí están las nefastas consecuencias. Qué dirán el Ministro del fulano ministerio que combinó ambiente con vivienda? O la ministro de turismo que pregona las bondades de nuestra naturaleza por el mundo y no se ocupa de la protección de un parque nacional y la fauna que lo habita y enriquece?
37	30-05-16 Bolívar-Ciudad Guayana	El papel aguanta todo. La gobernación de Bolívar recibe a la visita en el aeropuerto de Ciudad Guayana con este letrero donde se llena la bocota jurando que su misión es administrar, mantener y desarrollar de manera efectiva los aeropuertos adscritos al ejecutivo regional... La pista de Canaima tiene años rota, destruida, hundida por filtraciones y solo pueden aterrizar aviones pequeños lo cual encarece el destino y tiene. A Venetur Canaima totalmente quebrado. El aeropuerto de Santa Elena de Uajirén es el más hermoso del país. Pero quedó para afiches pues hace años que no se ofrece ni medio vuelo. Ni siquiera el aeropuerto de la capital tiene vuelos comerciales. Gobernador, ocúpese de la misión que pregona en sus avisos y deje la naturaleza en paz. El PN Canaima es para admirarlo y respetarlo. No para agujerearlo y contaminarlo sacándole el oro.
43	30-08-16	Este gobierno destruyó a Venezuela. Si lo sabré yo que tengo más de 30 años recorriéndola desbarrancada de amor por su geografía y su gente. Comparto esta foto porque lo que faltaba por terminar de destruir, que es nuestra naturaleza, lo harán ahora con la aprobación del arco minero. Es una rata peludez indignante... Nunca destruirán nuestra fortaleza. Nosotros vamos a reconstruir a Venezuela. Y no podemos hacerlo con un gobierno que no la quiere.
44	22-09-16	Lo inconcebible es que el gobierno la tenía facilita para apoyar a los merideños. Solo abrir el teleférico @mukumbari y muchos habrían hecho el esfuerzo con tal de subir a ver la nieve y conocer la imponente obra de ingeniería que atraviesa nuestro PN Sierra Nevada. Pero NADA. EL MISTERIO CONTINÚA. Por qué solo suben los que el gobierno autoriza?. Para quién se hizo el teleférico?. Es que ahora van a decir que quienes firmamos no tenemos derecho a subir a Pico Espejo?. Por qué nadie da la cara y explica?. Dónde está la Ministra de turismo?. Qué dice el presidente de Ventel?. Por qué prensa de @minturvenezuela se queda callada?.
46	27-09-16	Jamás un gobierno ha tomado la decisión de hacer de esta tierra un destino turístico sostenible, exitoso y productivo... Lo que nos falta - seguridad, interconexión aérea, abastecimiento, servicios confiables de luz, agua e internet, sistema cambiario abierto, normas claras - es asunto de tomar decisiones... Apoyamos en el Arco Minero es una insensatez y una ruindad
52	04-12-16 Mérida-Teleférico	Y eso no lo lograremos con un gobierno que impulsa el arco minero para acabar con la naturaleza y con el alma de la gente.

### Cuadro 73

#### Categoría 9 (INST): Políticas Publicas en el Sector Ambiental y Turístico 2016

Hallazgos: Red Social Instagram “valendeviaje”		
No.	Fecha	Extracto
	de Mérida estación Loma Redonda	
54	19-12-16 Bolívar- Ciudad Bolívar	Todo bajo la mirada indolente de un gobernador a quien nadie quiere porque no se lo ha ganado. Un gobierno indolente, improvisado, que generó este caos y dice que es una conjura mundial en su contra. Medios silenciados pero las redes lo dicen todo así como notas de voz de sus habitantes en pánico y los amigos que muchos tenemos allá.

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

### Análisis e Interpretación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Año 2016

Partiendo de la revisión e indagación, recopilación, selección, codificación y categorización, realizada en este estudio, de la información divulgada por la Lic. Valentina Quintero durante el año 2016 por los medios de comunicaciones masivas de prensa y red social en el ámbito nacional, y considerados en este estudio, se presenta a continuación, el análisis e interpretación para cada una de las categorías emergentes:

#### **Categoría 1: Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable:**

Existen diversas maneras de transmitir los conocimientos y saberes de unos a otros. Por otra parte, no basta con aportar la información sino que la misma debe ir acompañada de imágenes y/o descripciones que motiven la atención de quien la recibe para garantizar la visita al lugar donde tendrá la oportunidad de adquirir valores y conciencia ambiental. En tal sentido, la mayoría de las divulgaciones de la Lic. V. Quintero, incluyen conocimientos y saberes sobre turismo sustentable y buenas prácticas ambientales, que

incorporan además imágenes, descripciones y comentarios que transmiten sensaciones, con la intención de que finalmente motiven a practicar el turismo sustentable con la sola intención de experimentar lo que ella describe.

Es así como observamos, que en su estilo particular de divulgar la información, combina varios aspectos, comentados en un lenguaje agradable y sentido, pero directo y fuerte cuando se requiere, que dejan entrever a veces de manera subliminar, las intenciones de sus notas, que no son otras que motivar y contribuir a través de la educación ambiental informal, con el desarrollo del turismo sustentable, el arraigo hacia el patrimonio natural y cultural del país, y la valoración hacia el ambiente, como se evidencia en la siguiente nota:

En Lara: Adoro llegar a la Posada Las Golondrinas por un camino entre árboles inmensos y siembras rozagantes. Al pasar el portón lo que hay es bosque, silencio y cabañas de piedra, con una o dos habitaciones lindas y cómodas. Es un sitio para gozar la naturaleza, caminar por los senderos, comer muy sabroso, escuchar las aves y darse un baño en una cascada exquisita, silvestre, helada, que te deja sin respiración hasta que vuelves a la vida. Está casi metida en el Parque Nacional Yacambú. Atiende su dueño Pedro Escalona, entusiasta del turismo y amante desbarrancado de Sanare (NOTA 6.4-TD, 2016).

Con base en lo anterior, podemos darnos cuenta claramente que detrás de cada frase en sus notas hay un conocimiento implícito sobre diversos aspectos relacionados con los lugares que visita, sus costumbres, gastronomía, estilos de vida, monumentos naturales y culturales, problemas y bondades, prácticas ambientales destinadas a la preservación de especies de nuestra flora y fauna, entre otros. A través de sus notas deja claro que sabe a dónde es bueno ir, lo que ofrece el lugar, las previsiones que hay que tomar hacia el ambiente y en general, la mejor manera de llegar, que tanto ha variado desde la última vez que lo visitó, que tan sabrosa es la comida y

que tan fría es el agua de una cascada o cuan profunda una quebrada, porque estuvo allí y lo vivió.

Adicionalmente, el sujeto de estudio, muestra conocimientos acerca de prácticas ambientales diversas o actividades interesantes de la localidad, que dan valor agregado a dichas prácticas y que describe lo suficiente como para incentivar a su ejecución, como emerge del siguiente hallazgo:

Mérida: Otro empeño que tengo es promover el turismo campesino. Que viajemos a recorrer cosechas, a aprender de la tierra, a conversar con los campesinos para que apreciemos cada mordisco de zanahoria, cada tomate que trituramos para hacer salsa, cada calabacín en una sopa. Mérida es tierra de agricultura aunque este gobierno haya hecho infinitos esfuerzos por destruir esta práctica ancestral. Turismo y agricultura son dos actividades que nos sostendrán en la reconstrucción (NOTA 55-INST, 2016).

Otro hallazgo de este estudio, es el valor que la Lic. Quintero le da a cada rincón de nuestro país, no sólo a aquel que por ser de fácil acceso pudiera tener mayor demanda turística, sino que se toma el trabajo de visitar lugares de difícil acceso para conocer sus bondades naturales y promoverlas con igual intensidad. Tal es el caso de la Blanquilla, un lugar de naturaleza virgen, presentado en la siguiente nota:

EN TERRITORIO INSULAR: Llegar a la isla de La Blanquilla es muy complicado, porque casi nadie quiere viajar hasta allá. Es demasiado lejos y no hay nada que no sea naturaleza virgen y feliz. Por eso es que me gusta tanto. Si van, busquen playa El Yaque. La van a reconocer por las dos palmeras. Suena loco, pero son las únicas dos palmeras de la isla. Ignoro de qué especie. A los lados hay uva de playa. Es una extensión de arena blanca, grande, en subidita leve, con formaciones rocosas a un lado, muy profunda y sólo tocas fondo cuando estás casi en la orilla. La temperatura del agua es perfecta.

Para ir: Busquen algún aventurero que los lleve por esos mares (NOTA 36.1-TD, 2016).

Igualmente, para los años 2014 y 2015, en el campo de estudio de 2016 se evidencia la valoración que la Lic. Quintero da al conocimiento, por cuanto aporta datos producto de su propia investigación a la par que destaca los conocimientos y saberes de los emprendedores y prestadores de servicio, quienes trabajan en pro del turismo sustentable y la preservación de los recursos naturales; los promueve con nombres y apellidos, detalla suficientemente lo que estos hacen o planean hacer, y con ello los motiva. Como muestra de esto se presentan algunas notas:

1. Dorián Banezca junto a unos 10 jóvenes más que adoran el Ávila creó Acampar Ávila, agrupación para llevar visitantes a senderos en nuestro cerro amado. Hay caminatas de un día y otras en las que se quedan a dormir. Unos paseos son a cascadas por la zona de Guatire, otros a observar aves, algunos a ver y estudiar la flora. Su único interés es que la visita conozca ese parque nacional, para que lo amen y lo defiendan... Valoro y respeto lo que hacen (NOTA 8.2-TD, 2016).
2. Silvia Jastram tiene 16 años trabajando con los pemones de Mantopai y Kavanayén, en una experiencia espiritual y turística. Por octavo año consecutivo organiza una convivencia en las proximidades del equinoccio de primavera, tiempo de poca lluvia y nacimiento de aves en la Gran Sabana. Se suma la luna nueva para facilitar los procesos de revisión interna. Se hacen paseos de naturaleza, yoga, actividades de interacción grupal divertidas y respetuosas, todo bajo la mirada de los tepuyes y la frescura de ese río que le pasa enfrente al Campamento Mantopai (NOTA 9.1-TD, 2016).

Así pues, en las notas anteriores, queda comprobado que la experiencia de la Lic. V. Quintero, se nutre de la interacción con las personas de los lugares que visita, con las que intercambia conocimientos y saberes, más la investigación que lleva a cabo para incorporar detalles sobre el lugar o tema a notificar, con lo que le da mayor sentido y disfrute a la actividad turística, además del hecho de rodearse de los prestadores de servicio que le garanticen una travesía segura, provechosa y acorde al lugar, todo lo cual,

en conjunto, determina un conocimiento y experiencia valiosos que le permiten promover eficientemente el turismo y valores ambientales.

Todo lo antes expuesto nos lleva a la Conciencia Ambiental (CA), la cual, según Jiménez (2010), significa conocer el entorno para cuidarlo para que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo. En ese sentido, un cambio significativo en las actividades humanas constituirá un marco de referencia y reflexión para transformar acciones, que propicien el impulso del desarrollo de la CA, como resultado de la reflexión, en relación al modo de vida, del esparcimiento y la recreación, y del universo real del ser humano.

En tal sentido, la expresión Conciencia Ambiental está unida de manera sólida con la Educación Ambiental, herramienta esencial en el progreso de las sociedades, ya que a través de ella como proceso formativo dinámico, se espera provocar en la colectividad una conciencia que le permita identificarse y reflexionar con la problemática ambiental, así como establecer las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno natural y el individuo. Por lo tanto todos los conocimientos, ideas, conductas y actitudes experimentadas hacia el ambiente, son elementos que de manera completa, conforman y propician en la persona una conciencia que contribuye a la formación integral de la persona en cualquier nivel.

Respecto a lo anterior, al igual que para los dos años anteriores, y gracias a su recorrido constante por todo el territorio nacional, la Lic. Quintero, en sus notas manifiesta el conocimiento que posee acerca de los daños al ambiente, infraestructura, monumentos, entre otros, así como el deterioro en el desarrollo de la actividad turística. Por ello se muestra alerta; su presencia en muchos lugares vulnerables y vulnerados por las acciones humanas y su profesión de periodista de turismo, se lo permiten, tal como se evidencia a continuación:

En los últimos 8 meses nos hemos pateado todo el país. Hemos conversado con posaderos, campesinos, panaderos, pescadores, dueños de restaurantes, señoras que hacen cestas, empanadas o conservitas de coco. Hemos navegado por ríos en curiaras y por mar en peñeros. En mula por montañas y en tablita por médanos. El deterioro es doloroso e indignante. La soledad en casi toda esa naturaleza primorosa que está ansiosa de que la visitemos y la cuidemos. Pero lo que me llena de #contenturairreversible es la terquedad y la determinación de nuestro equipo que trabaja en turismo. Aquí nadie entrega. Aquí todo el mundo defiende lo que ha hecho con mucho esfuerzo y sin robarle medio a nadie (NOTA 42-INST, 2016).

Por otra parte, es evidente la importancia de contar con el conocimiento necesario acerca del tema o actividad que se desee desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos. En cuanto a la dimensión educativa-ambiental y el turismo sustentable, es por lo tanto necesario conocer, no solamente la base teórica que sustente las actividades a emprender en tales áreas, sino conocer las características del ambiente de los lugares a promocionar turísticamente para que a partir de allí, de manera consciente evaluar cuáles son las prácticas turísticas apropiadas para desarrollar en ellos. Así mismo es necesario conocer los estilos de vida de las comunidades locales para poder evaluar los posibles impactos de dichas actividades turísticas.

Todos estos conocimientos, deben estar a la disposición de todos los actores del sector turístico, principalmente las entidades encargadas de la Gestión de Riesgo de Desastres, tanto las privadas como las públicas. Al estar en capacidad de detectar impactos ambientales o actividades que puedan generarlos y/o afectar el desarrollo del turismo en una localidad, el periodista en turismo se convierte en un actor importante en el cuidado del ambiente.

De éste modo, desde la EA, se puede llevar a las personas a que obtengan mayor comprensión y sensibilidad, ampliando su compromiso hacia los demás; es educar en valores para integrar al sujeto en la sociedad (Navarro, 2010). Reitera el autor que para poder desarrollar una cultura en

valores ambientales es importante que al individuo se le involucre haciéndose cómplice de la solución a un problema general, donde su valiosa colaboración sea indispensable, a tal punto que se le convenza e infunda, el valor de la responsabilidad y uno de los valores más importantes, el respeto, sobre todo el respeto a sus semejantes y hacia la naturaleza.

Es este sentido, para la autora la EA consiste en preparar a las personas para ser más reflexivas de los recursos del planeta, fomentando en ellas una conciencia y un compromiso social, es decir, es promover, afianzar, construir y recuperar en el individuo aquellos “valores” que modelan la conducta a una acción armónica y pacífica, debido a que el formar valores supone transmitir conceptos que permiten desarrollar la capacidad de reflexión del actuar del individuo hacia el ambiente, la naturaleza y la vida misma.

Respecto a lo planteado por Navarro, podemos decir que la Lic. Quintero tiene una participación muy activa en la preparación de personas más reflexivas, conscientes y con compromiso social, como se evidencia en todas sus divulgaciones, incluso actuando como miembro de organizaciones que agrupan a personas del sector turístico o ambiental sensibles al tema de la preservación del ambiente. Lo anterior emerge de la siguiente nota:

Acabo de estar en el Parque Nacional Yacambú, en Sanare, Estado Lara. Su vegetación es así de verde, sana y tupida como la ven en la foto. Muchos de nuestros Parques Nacionales están a orilla de carretera. Eso los hace muy frágiles. Piensen en el Henry Pittier, la Gran Sabana o El Ávila, por mencionar solo algunos de los más famosos y visitados. Quienes trabajamos en turismo tenemos perfecta conciencia de que nuestra naturaleza es nuestra mayor fortaleza. Un 16% de nuestro territorio es Parque Nacional y un 46% está protegido con alguna figura legal. Para convertir a Venezuela es un extraordinario destino turístico productivo, confiable y sostenible hemos creado AHETE. Una organización que agrupa a quienes creen y trabajan por un turismo así, ya sea como operadores, guías, posaderos o periodistas. AHETE significa acercarse en lengua yanomami. Creemos en acercarnos a la naturaleza respetando la distancia que impone y solicita. Si

quieres trabajar por este tipo de turismo nos interesa que formes parte de AHETE y nos apoyes para seguir adelante (NOTA 25-INST, 2016).

Asimismo, la Lic. Quintero manifiesta su conocimiento acerca de proyectos turísticos de infraestructuras como el Teleférico de Mérida, además de que hace seguimiento y transmite los avances para mantener motivados y pendientes a los futuros visitantes, como cuando señala:

El teleférico de Mérida abrió en etapa promocional... Me mortificaba muchísimo que una obra tan extraordinaria y vital quedara abandonada cuando no le faltaba nada. Mérida y Venezuela la merecen. Yo apurruño con todo mi cariño a cada uno de los merideños que se fajó con músculos, talento y corazón a trabajar aquí. Me consta que fue durísimo. Celebro la constancia. Estoy segura que será tremendo empujón para el turismo merideño (NOTA 31-INST, 2016).

En conclusión, el conocimiento y los saberes que posee un individuo juega un papel primordial en el éxito de sus actividades y el bienestar de su comunidad y del entorno ambiental, y son el resultado de la acumulación de experiencias vividas y de los aprendizajes adquiridos por la vía de la educación formal e informal. De allí la importancia de promover la EA y ciudadana en todos los niveles, tanto del sistema escolarizado como el no escolarizado, impulsando de esa manera la formación de valores, conocimientos y conductas ambientales en todos los actores de la colectividad, siendo un ejemplo claro de ello el impulso de la Educación Ambiental a través de la actividad turística desde la sustentabilidad.

Cabe destacar que se infiere que para la Lic. Quintero todo lo que ve, escucha y puede palpar es valioso. Desde la primera exploración del campo de estudio, se observó que independientemente del lugar o del nivel instruccional del personaje abordado durante sus viajes y recorridos, nos presenta aquellos que son representativos, especialmente mujeres y hombres de los pueblos populares y conocidos del país, que son emblema de la

atracción turística presentada, quienes dan una visión de sus localidades, de sus formas de vivir e interactuar con la naturaleza y el mundo, a partir de su realidad de vida, de las condiciones de su espacio y las que le han permitido desde su experiencia poder obtener logros, superando inconvenientes para vivir e interactuar en comunidad con enfoque sustentable.

### **Categoría 2: Integración Regional y Socio-Cultural:**

Uno de los aspectos que destaca en el campo de estudio correspondiente al año 2016, es la promoción que hace la Lic. Quintero del patrimonio cultural de las regiones que visita, con la intención de integrarlos a la actividad turística y así dar a conocer elementos motivadores relacionados con estilos de vida, intereses, tradiciones, costumbres locales y regionales y así fomentar el arraigo, pertenencia e identidad nacional. Algunos de los hallazgos emergentes que así lo demuestran son los siguientes:

1. Después de 10 años cerrados, la gente de Turismo Barquisimeto recuperó el ascensor que sube hasta el Obelisco. Adoro cuando las ciudades recuperan sus íconos para orgullo y pertenencia de sus habitantes y emoción de los visitantes. Se construyó en 1952 cuando esta zona era un auténtico y literal peladero de chivos. Fue obra del gobierno de Marcos Pérez Jiménez y aún se conservan los telescopios de esa época, así como los números de los escalones en una plaquita de hierro. Tenía hasta una alarma que sonaba a ciertas horas. Le decían el Pito del Obelisco. Subí en diciembre y quedé encantada. Apoteósica vista (NOTA 2.2-TD, 2016).
2. Me fascina el casco histórico de Carora. Adoro a sus habitantes, que sienten tanto orgullo por esa ciudad. La defienden y valoran desde cualquier sitio del mundo donde se encuentren, aunque en estos momentos les preocupe mucho la inseguridad. Un sitio para disfrutar es la plaza Bolívar, con mucha sombra por sus árboles inmensos, bancos para pasar la tarde, la iglesia en frente y casas notorias y bellas en los alrededores. Desde ahí pueden caminar por todo el centro o

salir hacia la otra banda, y conseguir campo y chivos a solo una cuadra (NOTA 23.1-TD, 2016).

Como se desprende de las notas anteriores, es importante valorar los elementos del patrimonio de cada región que se visita como: iglesias, plazas, construcciones emblemáticas, íconos y casco histórico en general, como parte del patrimonio cultural que determina arraigo en sus habitantes y que por lo tanto se constituyen en atractivos turísticos para ser compartidos con los visitantes. Por otra parte, incorporar, además, datos sobre la historia que rodea a tales elementos patrimoniales favorece la integración regional y socio- cultural, y abre el camino para la adquisición de dichos valores.

En tal sentido, la Lic. Quintero manifiesta sus propias vivencias al visitar cada lugar, compartiendo su sentimiento de pertenencia hacia el país. Deja con ello claro su convicción de que, tal como lo plantea la UNESCO (2002), el patrimonio cultural vincula a la gente con su historia, por cuanto es la reunión de las manifestaciones de creatividad humana que diferencian a los humanos y que significan un vínculo histórico en cada individuo.

Por otra parte, tal como lo afirma Hernández (2002), el “turismo no existe sin cultura”, por cuanto plantea que precisamente el deseo de conocer diferentes culturas y estilos de vida es una de las principales motivaciones para visitar nuevos lugares. En tal sentido, como reportera de turismo la Lic. Valentina Quintero, divulga y contribuye a la protección del patrimonio de cada región del país, proporcionando su conocimiento y de esta manera fomenta arraigo e identidad nacional.

Otro elemento patrimonial que emerge de este estudio y cuya divulgación por parte del sujeto de estudio contribuye con la integración regional y sociocultural, es el relacionado con la difusión de los diferentes estilos de vida y tradiciones de las diversas regiones del país y que son un

reflejo, tanto de su historia como de su relación con el ambiente. Algunos de ellos se presentan a continuación:

1. Saliendo a recorrer los cayos de Los Roques para contarles cómo pescan y viven los pescadores, qué piensan, qué les trae el sol cada día (NOTA 19-INST, 2016).
2. EN ZULIA: Cuando las mujeres yukpas tienen la primera menstruación, les cortan el cabello y las mandan solitas al campo por una semana con una alimentación especial. Al regresar aprenden los oficios del hogar y la artesanía: cestería y collares. Tienen una gran habilidad y son muy creativas consiguiendo sus semillas y haciendo las combinaciones (NOTA 1.2-TD, 2016).
3. Vinimos directo a conocer el Santuario del Niño Jesús, cuna del Dr. José Gregorio Hernández. Asombran las miles de placas tapizando las paredes para dar gracias por los favores recibidos. Es el lugar más visitado del Estado. Y ahora más, porque a falta de medicinas y hospitales, los venezolanos se encomiendan a los milagros del médico de los pobres (NOTA 32-INST, 2016).

Como puede observarse en las notas anteriores, en las mismas se incorporan detalles sobre actividades, creencias y costumbres que le dan identidad a las comunidades o regiones. Las mismas son descritas por el sujeto de estudio en un lenguaje sencillo pero nutrido de aspectos que permiten comprender su origen o razón de ser, dejando claro el arraigo y sentido de pertenencia de los miembros de las comunidades, quienes se esfuerzan por pasar de generación a generación sus costumbres y creencias.

Al respecto, Viladevall (2003), define patrimonio como: “aquel aspecto cultural al cual la sociedad le atribuye ciertos valores específicos los cuales, a grandes rasgos podrían resumirse en históricos, estéticos y de uso” (p. 17). A su vez, recalca que el patrimonio es una construcción sociocultural que tiene un significado especial para aquel grupo que lo realizó, lo hereda y lo conserva. Señala además que el patrimonio adquiere nuevos significados y usos a través del tiempo, no sólo por los efectos naturales del mismo, sino

también por los cambios sociales y culturales que permiten al bien patrimonial perder o adquirir valor. En otras palabras, Viladevall habla de la posibilidad de cambio no sólo del patrimonio en sí sino del sentido que el mismo adquiere según el contexto que se viva.

Particularmente en la nota anterior (INST-32, 2016) se pone en evidencia lo antes expuesto, ya que incluye elementos actuales que de una u otra manera influyen en el curso natural de ciertas manifestaciones culturales y que por ende deben conocerse, como lo es el efecto que la falta de respuesta por parte del gobierno, ante la situación de salud, puede producir sobre una actividad religiosa que forma parte de la cultura del pueblo; en este caso la misma adquiere mayor sentido, como lo indica el aumento de visitas a uno de los santuarios del médico de los pobres, Dr. José Gregorio Hernández, en busca de alternativas curativas.

En el mismo orden de ideas, la Lic. Quintero resalta y promueve a emprendedores o prestadores de servicio que como elementos del sector turístico contribuyan al desarrollo de las regiones que ocupan a través del ofrecimiento de actividades turísticas sustentables y orientadas al disfrute del patrimonio cultural y natural de las regiones. Algunos casos emergentes de la data 2016 son, por ejemplo, la conversión de casas de antaño en posadas, ubicadas en el Casco Histórico del lugar, o la creación de parques temáticos de la época para recrear la historia, costumbres y creencias del lugar, como se plantea en las siguientes notas:

1. En Bolívar: En una casa restaurada de 1868 resolvió hacer su posada Simón Andarcia Febres, en pleno casco histórico de Ciudad Bolívar, con todas las comodidades y una atómica terraza al Orinoco, para ver el puente y la Piedra del Medio. Tiene estacionamiento, extraordinaria lencería, la tarifa incluye el desayuno y es Juan Carlos Sayalero, cocinero de Bolívar, quien se ocupó de diseñar el menú. Desde aquí recorren a pie todo el casco histórico. Cuando lo visitamos estaba haciendo los últimos acomodos (NOTA 16.3-TD, 2016).

2. En Barquisimeto: Enrique Lucena Cuicas es el creador de este parque temático. Extraordinario, con jóvenes que representan personajes de la época. El museo, el obelisco, Santa Rosa, el monumento a la Divina Pastora... música y bailes en cada esquina, restaurante estupendo, carros antiguos, piscina, zoológico y un mirador. Es tremendo plan cualquier día. Ideal para eventos (NOTA 27.4-TD, 2016).

Así mismo, en relación con el concepto de desarrollo, o progreso sostenible, Ghafouri (1998) plantea que los elementos patrimoniales son inseparables y por ello es fundamental su consideración en la planificación de políticas de desarrollo sostenible. Es decir, para Ghafouri es esencial que en toda política de desarrollo sostenible se tome en cuenta la dimensión cultural, y en particular la conservación y valorización del patrimonio, ya que la identidad cultural y el sentido de pertenencia de la población, respecto a un territorio, son dos elementos claves del desarrollo local.

En tal sentido, de este estudio emerge la importancia de los medios de comunicación como instrumentos básicos de una estrategia de educación ambiental, incluyendo la educación en valores hacia el patrimonio, es decir, los medios de comunicación son agentes de información y formación social y, desde ese papel, contribuyen también a la EA. De tal modo que, la Lic. Quintero, a través de la actividad periodística, representa un gran aporte, en el área del turismo, en nuestro país.

Por último, tal como lo señala Pastor (2003), es necesario interpretar al ser humano en el medio en el que se ha desarrollado y sigue haciéndolo. Sólo de esta forma estaremos en capacidad de planificar una serie de acciones vinculadas al uso del patrimonio con fines turísticos, sin perjudicar el normal desarrollo de la comunidad que lo ha originado.

### **Categoría 3: Obtención y Difusión de la Información:**

La Lic. Quintero utiliza diversos medios de comunicación para divulgar información destinada al turismo sustentable. En uno de ellos - la revista Todo en Domingo-, incorpora datos relacionados al lugar que promueve: descripciones, recomendaciones, críticas, además de otros aspectos de interés relacionados con el lugar o tema tratado. Así mismo, al final de cada comentario añade información detallada acerca de cómo llegar al sitio o como disfrutar de la actividad a la que hace referencia, incluyendo teléfonos de contactos, direcciones electrónicas, correos electrónicos y datos sobre redes sociales como Twitter, Facebook e Instagram. Toda esta información va acompañada de imágenes motivantes que complementan perfectamente sus comentarios. Gran parte de lo indicado anteriormente, se puede visualizar en la siguiente nota del estado Bolívar:

Un fracaso ver el Salto Cachamay y no acercarse para darse un buen baño reparador de euforia 2016. La gente de Aquaxtremo ofrece un paseo atómico. Salen desde el hotel Venetur (antiguo Intercontinental de Guayana) y navegan en sus kayaks hasta el salto, se acercan, dejan que los empareme, cruzan a un lado, se bajan, se meten por unas piedras, llegan a unas cascaditas y pozas, se dan masajes, baños, bajan de nuevo, reman otro rato, suben hasta un jacuzzi delicioso, se lanzan desde la piedra, comen ponquecitos. Es una mañana estelar. Me dijeron que para este año ofrecerán paddle y yoga paddle. Tengo que volver. Les recomiendo muchísimo este paseo. Trabajan de maravilla con tremendos guías.

Para ir: Puerto Ordaz. Teléfono: (0424) 114 1083. Facebook: Aquaxtremo. @aquaxtremo (NOTA 2.1-TD, 2016).

Adicionalmente, con una frecuencia variable pero alta, utiliza la red social Instagram, en la que sigue la misma línea de trabajo que en Todo en Domingo, al referirse sobre temas de interés turístico y con el mismo estilo, incluyendo ocasionalmente, en este caso, algunos videos. En las siguientes dos notas, por ejemplo, hace referencia en la primera a un inconveniente en

la señalización de la carretera vía Oriente, a la vez que explica las razones y expresa su opinión, contribuyendo con ello a la solución de la confusión creada y que afecta a los viajeros que utilizan esa vía y en la otra nota se refiere a la indolencia por parte de los gobiernos para con el estado Bolívar, su desarrollo disminuido y su problemática por efecto de la minería:

1. ¡Qué arbitrariedad! Abrieron un pedacito más de autopista que evita atravesar por Píritu y Puerto Píritu. Pues borraron la señalización que indica Barcelona vía autopista. Aquí ven la pintura amarilla. Suponemos que para crear confusión y que la gente siga pasando por los pueblos y compre en los tarantines. Es un atropello. Cada quien que tome su decisión. Ojalá que lo acomoden y que los culpables desistan en su empeño. Total, todos sabemos que a la derecha está la autopista y si queremos llegar sin tropiezos, la tomaremos. Este es un servicio público de una viajera frecuente #sembradaenvenezuela y llena de #contenturairreversible (NOTA 9-INST, 2016).
2. Acabo de regresar de Ciudad Bolívar, la histórica y repleta de personalidad capital del Estado más grande de Venezuela. Es verdad que no tiene vuelos comerciales ni cine, y que la gente vende el efectivo por un 7% de ganancia ya que los mineros necesitan efectivo. Así se maneja la economía en Bolívar. Lo que diga la mina. (NOTA 11-INST, 2016).

En este sentido, es evidente que las redes sociales se han convertido en una herramienta indispensable en todas las estrategias de marketing de todos los sectores, incluyendo el sector turístico. A través de ellas se puede contribuir notablemente a que el agente turístico (hoteles, restaurantes, ciudades, turismo activo, entre otros) logre incrementar su volumen. Por otro lado y valiéndose de las mismas ventajas, es posible a través de ellas avanzar de manera relativamente rápida en temas de EA y conservación de patrimonio natural y cultural.

Es así como hoy en día, disponemos de numerosos canales online (Facebook, Twitter, Pinterest...), para obtener y difundir información,

incluyendo la referente al tema que nos compete en este trabajo, pero es Instagram, quizás la que mayor cantidad de usuarios posee y se desarrolla a un ritmo acelerado. La función de Instagram trata principalmente de compartir fotos y videos con otros usuarios, añadiendo a ellas “hashtags”, que relaciona las fotos y videos entre sí. No es necesario ser un seguidor, para ser seguido, no tiene que ser recíproco, como en Facebook.

Se deduce de lo anterior, que gracias a estas bondades que brinda la herramienta Instagram, se constituye en la red más usada para fomentar el turismo. La Lic. V. Quintero, combina las enormes ventajas de Instagram, para obtener y difundir información, con sus habilidades para redactar el contenido de sus comentarios, cargados de sensibilidad, capacidad descriptiva, sentido de pertenencia e identidad nacional, además de la selección apropiada de imágenes y videos que contribuyan a lograr el impacto deseado con la publicación, tal como se observa en sus divulgaciones.

Por otro lado, aparte de los dos medios de comunicación referidos, que forman parte del campo de estudio en este trabajo, la Lic. Quintero difunde su información a través de entrevistas, programas de radios o TV y a través de publicaciones impresas como la Guía de Valentina Quintero, en la cual recoge toda la información relacionada con el turismo de los lugares visitados por ella en el año, incluyendo abundante información de utilidad para garantizar el pleno disfrute y seguridad de los paseos, por lo que se ha convertido para muchas personas y promotores del turismo en una referencia a consultar a la hora de planificar excursiones, campamentos, vacaciones o viajes a cualquier destino del país.

Es así como, a continuación podemos observar como en la siguiente nota de Instagram, aparte de promover valores respeto al pueblo de

Mochima, la Lic. Quintero aprovecha los comentarios del día para publicitar su Guía, motivando a los lectores para que la adquieran:

Mochima se está coloreando de estridencias parecidas a su sol. Sus habitantes han pintado fachadas, murales, colocado letreros alusivos al cuidado del medio ambiente y a bajar el volumen. No quieren tunca tunca que pone a temblar los corazones. Aquí se viene a oír la brisa, los gritos de los niños y el leve mar. Si acaso los motores de los peñeros cuando llegan. Estoy asombrada y conmovida con el esfuerzo que han hecho. El cambio se nota. Empeños así me dejan #sembradaenvenezuela llena de #contenturairreversible. Lo comentaré en #LaGuíaValentinaQuintero2016 (NOTA 16-INST, 2016).

Igualmente, en la data del año 2016, al igual que la del 2014 y 2015, el contenido incluido, bien sea en Todo en Domingo o Instagram, es tratado con la misma vehemencia y profesionalismo. En ellos la Lic. Quintero describe lugares de interés turístico, elementos del patrimonio natural y cultural de las regiones, promueve a prestadores de servicio, orienta sobre buenas prácticas ambientales y da recomendaciones que garantizan una visita exitosa y segura, notifica sobre las coordenadas para llegar y para ampliar información y además comunica sobre los daños encontrados en sus visitas y sus impactos.

Por otro lado, el lenguaje que utiliza para divulgar sus hallazgos, permite llegar a la mayor parte de sus seguidores siendo muy expresiva, contundente, sensible, descriptiva y sobre todo cargada de arraigo, sentido de pertenencia e identidad nacional. Todo lo anterior se pone en evidencia en los siguientes hallazgos:

1. Las monjitas del Monasterio Trapense Nuestra Señora de Coromoto, que se localizan muy cerca de Humocar Alto, el pueblito larense de montaña, ya no ofrecen sus atómicas pastas artesanales de espinaca, remolacha o zanahoria porque no tienen harina. Tampoco elaboran sus maravillosos dulces, especialmente el cristal de guayaba, porque no consiguen

azúcar ni frascos. Es para que sepan y no lleguen hasta allá. O para que las ayuden, pues de eso viven (NOTA 17.3-TD, 2016).

2. En Yaracuy: Euro Jiménez y Emiro Benítez crearon la posada spa Hacuna Matata, con instalaciones especiales para discapacitados, rampas hasta para la piscina y puertas amplias. Ofrecen terapias en el río para trabajar los cinco sentidos y el área de spa al aire libre para masajes antiestrés (NOTA 31.1-TD, 2016).

Dentro de éste marco, es evidente que la información que divulga la Lic. Quintero, cumple con la veracidad necesaria para ganarse el respeto y la confianza de sus seguidores o lectores, quienes por ello pueden tomarla como punto de referencia para la planificación de sus paseos o visitas a lugares turísticos del país. Por otra parte, el hecho de que emplee varios medios de comunicación, en forma simultánea, incluyendo redes sociales, garantiza que el tema a divulgar llegue a la mayor cantidad de personas posibles.

Así mismo, sus comentarios ponen en evidencia la diversidad de fuentes a partir de las cuales obtiene la información, comenzando por la que adquirió formalmente como profesional de turismo, más la que incorpora cada día a partir de investigación de literatura escrita y digital y la que obtiene de la interacción con personas del sector turístico y ambiental y los prestadores de servicio, emprendedores, visitantes y miembros de las comunidades que visita, tal como se muestra en la siguiente nota:

Nos escribe Alfredo Campos Loaiza, administrador de la cuenta de Instagram @Falcón para invitarnos a todos a un encuentro que han organizado para los días 16 y 17 de abril con el único fin de defender la declaratoria de Coro y La Vela como Patrimonio Cultural de la Humanidad. UNESCO la ha declarado en riesgo debido al deterioro por descuido e indolencia. Se realizará un recorrido fotográfico con guías especializados al interior de todas las casas coloniales, participarán Los Locos de La Vela, habrá cata de cocuy en la noche y al día siguiente se trasladarán a Adícora, donde se ofrecerán demostraciones de kitesurf, para finalizar en los médanos de Coro con sandboard (NOTA 13.2-TD, 2016).

De éste modo, la mejor manera de informar con fidelidad y de transmitir valores hacia el turismo y el ambiente y con ello a nuestro patrimonio natural y cultural es experimentando el turismo en persona, es decir, conociendo, viviéndolo, sintiéndolo, disfrutándolo o llorándolo, si fuese necesario, para finalmente querer, valorar y proteger nuestro territorio y patrimonio. Tal vivencia queda en evidencia en las siguientes notas, en las cuales la Lic. Quintero, haciendo uso de sus habilidades para describir, logra transmitir tanto las sensaciones de agrado como las de desagrado:

1. Los dos grandes ríos de Venezuela confluyen en Ciudad Guayana. El Orinoco marrón por tantos sedimentos y el Caroní casi negro. Durante un buen trecho se mantienen separados. Resulta notorio por la diferencia de colores. Me encanta verlos y lanzarme a dar un baño con los brazos en uno y las piernas en otro. Lo maravilloso es que terminan uniéndose, igualito que los venezolanos (NOTA 1.5-TD, 2016).
2. Caminar con el agua hasta las rodillas o la cintura es tremendo ejercicio. También es muy fresco y no causa impacto. Cada vez que te da calor te lanzas al agua y sigues. Un sitio perfecto para hacerlo es en la laguna que está frente a La Guardia, en Punta Delgada, en la isla de La Tortuga. Es inmensa, poco profunda, de pura arenita bajo el sol inclemente, así que hay que usar protector urgente. Es un paseo estelar a cualquier hora. Al fondo hay una playita bien sabrosa y suele estar solita (NOTA 8.5-TD, 2016).

Por otra parte, y con base en todos los hallazgos comentados, queda claro que, tal como lo señala Morales (2001) la difusión del patrimonio (natural o cultural) no es solo mostrarle al visitante objetos con paneles, carteles, medios audiovisuales, entre otros, sino ofrecerles, independientemente de la edad o nivel cultural, una visión lo más cercana a la realidad, objetiva y limpia. Señala además que, cuando el visitante termina su recorrido, debe llevarse un conocimiento acerca de dónde ha estado, también una sensación agradable que le haga querer volver y repetir la visita, y más importante aún, que se vaya con la sensación de que protegiendo su patrimonio está honrando su memoria histórica.

Adicionalmente, la habilidad de interpretar un espacio natural implica explicar el lugar del individuo en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante acerca de la importancia de dicha interacción; lo anterior con la idea de despertar en él un deseo de contribuir a la preservación del ambiente (Aldridge, 1973), De lo expresado por el autor, se deduce que además del conocimiento sobre la atracción patrimonial, es muy importante la destreza y el sentimiento hacia la naturaleza para abordar el tema y transmitir valores, es decir, que el conocimiento, los propios valores y la habilidad expresiva del interprete, deben estar integrados para contribuir con la preservación del ambiente; atributos que posee y utiliza la Lic. Quintero, como se pone en evidencia en todas sus divulgaciones.

Finalmente, para promocionar el turismo y valores ambientales hay que documentarse por todas las vías posibles y confiables, vivir la experiencia y buscar la forma de que toda esa información y conocimiento llegue a la mayor cantidad de personas posibles en forma veraz y oportuna. La Lic. V. Quintero deja muy clara su posición al respecto, como venezolana y periodista de turismo, con frases como la siguiente: “No hay nada que quiera hacer en la vida que no sea esto que hago. Recorrer Venezuela para mostrárselas y convencerlos de hacer lo mismo” (NOTA 34-INST, 2016).

#### **Categoría 4: Turismo Ambiental y su Proyección Social:**

Nuevamente, este elemento emergió en la mayoría de los hallazgos compilados, analizados e interpretados del campo de estudio 2016, demostrándose que la Lic. Quintero a través de sus divulgaciones impulsa un modelo integral de desarrollo turístico sostenible en el cual se estimula al viajero a visitar y salvaguardar el patrimonio, tanto natural como cultural, forjando cambios de actitud más solidarios del viajero hacia el ambiente, a través del fomento de buenas prácticas turísticas desde la sustentabilidad

para mantener los diferentes destinos turísticos del país, y que a partir de dichas prácticas se contribuya a la preservación de la biodiversidad.

Al respecto, se pone en evidencia en las publicaciones de la Lic. Quintero, cómo el turismo y el desarrollo sostenible logran ir de la mano, tal como se demuestra en las notas siguientes referidas a distintos tipos de prácticas turísticas, en las cuales se equilibran los beneficios económicos que reciben los empresarios, guías turísticos, posaderos y prestadores de servicio en general, señalados en las notas, con los cuidados al ambiente propios de un turismo sustentable:

1. Dorián Banezca junto a unos 10 jóvenes más que adoran el Ávila creó Acampar Ávila, agrupación para llevar visitantes a senderos en nuestro cerro amado. Hay caminatas de un día y otras en las que se quedan a dormir. Unos paseos son a cascadas por la zona de Guatire, otros a observar aves, algunos a ver y estudiar la flora. Su único interés es que la visita conozca ese parque nacional, para que lo amen y lo defiendan... Valoro y respeto lo que hacen. (NOTA 8.2-TD, 2016).
2. Básica posada atendida por Ana Graciela Cabrera en el genuino, acogedor y primoroso pueblito trujillano de San Lázaro. No ofrece comida, pero caminando llegan a los restaurantes populares El Eskakoy y San Benito. La señora Mercedes hace pan criollo y Adelita se luce con las cuajadas de ajonjolí. Los paseos son al río, los páramos de Las Mangas, Esdorá, Cabimbú y Tercer Mundo, este último para ver las siembras de fresas y los criaderos de truchas. (NOTA 26.7-TD, 2016).

En el mismo orden de ideas, a juicio de Gabaldón (2006), el Desarrollo Sustentable, como tal, establece una reinterpretación de la noción usual de desarrollo, y por ende de cada una de sus dimensiones, desde una perspectiva ecológica. En tal sentido se evidencia en la data 2016 una tendencia marcada hacia la promoción de prácticas relacionadas con el disfrute de ambientes naturales bajo la supervisión y coordinación de prestadores de servicio del área turística reconocidos, lo que representa un avance en pro del desarrollo de las comunidades con base en el turismo

sustentable, tal como se muestra a continuación, donde la Lic. Quintero promueve prestadores de servicio o empresarios a la par que destaca el carácter sostenible de sus ofertas turísticas:

1. En la Finca Agroturística Tirandá, José Miguel Azuaje quiere sensibilizar a la visita sobre el cuidado del medio ambiente y la generosidad de la tierra. Lo hace con recorridos en esta finquita silvestre, llena de árboles, lagunas con tilapias, cachamas y tortugas, senderos boscosos y la euforia con la que explica las bondades de la naturaleza. Ofrece un caney con chinchorros y un fogón para que la visita haga parrilla o sancocho. No cobra entrada. Pide una colaboración. (NOTA 28.4-TD, 2016).
2. Descubre la Naturaleza se llama la empresa de Marco Caputo, biólogo, que hizo su tesis sobre corales y una maestría de ecología marina en Alemania. Ofrece fascinantes excursiones guiadas por mar y montaña en los predios de Choróní, Chuao y Cepe. Si es por mar, explica los secretos de corales, peces, algas y todo lo que nunca vemos ni apreciamos. En la montaña, se ocupa de la flora y de los animales. Ofrece el paseo a Chuao. Los niños disfrutan y aprenden un montón. Es un apasionado de la naturaleza y muy generoso con sus conocimientos. (NOTA 28.2-TD, 2016).

En éste sentido, Gabaldón, considera que no puede hablarse de sustentabilidad, sin abordar la dimensión política y cultural, enfatizando que el DS es aquel, que además de ser sustentable desde la perspectiva ecológica, lo es también en relación a sus dimensiones económica, social, cultural y política, y si la sustentabilidad de alguna de ellas falla, no puede haber un desarrollo con tal visión, que mejore en forma fundamental y permanente el nivel de vida de los ciudadanos. Lo anterior es lo que se espera, por ejemplo, con el teleférico de Mérida, un atractivo turístico que influirá grandemente en el desarrollo del estado Mérida, que abarcará las dimensiones económica, social, cultural y política con base en la sustentabilidad, al igual que se espera para los campamentos del río Acequias:

1. El teleférico de Mérida abrió en etapa promocional. Me emociona muchísimo que podamos gozar de nuevo esta

euforia de subir hasta Pico Espejo, visitar la Virgen de Las Nieves y recorrer esa maravilla del planeta que es el PN Sierra Nevada. En su nuevo concepto @mukumbari - que así se llama - es un parque para conocer, entender, amar y cuidar la montaña. En cada estación podremos bajar, recorrer senderos de interpretación, hacer paseos en mula a aldeas cercanas, senderos de bicicleta, escalada en roca y hasta caminar de una estación a otra en travesías felices y bien señalizadas. Las estaciones son atómicas, ultramodernas. Sus terrazas se lanzan al vacío para que apreciemos el paisaje y nos acerquemos a la montaña, los frailejones, los picos escarpados. (NOTA 31-INST, 2016).

2. Hace 15 años el río Acequias era solo para estar ahí, regar, pescar, sonar, darse buenos años. Ahora hay unos 10 campamentos maravillosos que ofrecen rafting, esa loquetera feliz de lanzarse en balsas de goma río abajo por esas corrientes remando desahorados. Hay guías expertos, casi todos salidos del pueblo de Acequias en el Estado Barinas. La gente tiene otro modo de vida y le llena de orgullo que valoren y admiren su río. Están en plena temporada. Gócenlo. Y entiendan que el turismo es nuestra gran fortaleza. (NOTA 40-INST, 2016).

Por otra parte Andrés y Torre (2010), expresan que las buenas prácticas ambientales: “buscan potenciar actividades recreativas que respeten la naturalidad del medio en el que se desarrollan o que minimicen la creación de residuos o emisiones negativas” (p. 51). De igual forma los autores señalan además, que: “el mayor aporte del turismo y la recreación a la conservación de los recursos naturales tiene que ver con su capacidad de modificar actitudes y comportamientos negativos de las personas que realizan estas actividades”. En tal sentido la Lic. Quintero destaca aquellas prácticas turísticas donde el centro es el disfrute de lo natural, sin lujos y de bajo impacto ambiental, tal como se evidencia en las siguientes notas:

1. Un fracaso ver el Salto Cachamay y no acercarse para darse un buen baño reparador de euforia 2016. La gente de Aquaxtremo ofrece un paseo atómico. Salen desde el hotel Venetur (antiguo Intercontinental de Guayana) y navegan en sus kayaks hasta el salto, se acercan, dejan que los

empárame, cruzan a un lado, se bajan, se meten por unas piedras, llegan a unas cascaditas y pozas, se dan masajes, baños, bajan de nuevo, reman otro rato, suben hasta un jacuzzi delicioso, se lanzan desde la piedra, comen ponquecitos. (NOTA 2.1-TD, 2016).

2. Esa belleza de casitas lanzadas en puro verde silvestre es @laencantadacamp metido entre las montañas de Petaquire, en medio de El Junquito y La Colonia Tovar. Su director es @pablodalmaso Lo conozco desde que era una criatura en el Colegio San Ignacio. Me emocionan su entrega, su convicción, su capacidad de trabajo, su amor desbarrancado por la naturaleza... El Campamento La Encantada ofrece una temporada para niños entre 8 y 14 años del 24 de julio al 13 de agosto. Paseos, acampadas, caballos, canoas, escalada, volar entre árboles, amar y cuidar el mundo, comer succulento... Los niños que van a La Encantada crecen sensibles y amantes de la naturaleza, el aire libre, el compañerismo, el equipo. (NOTA 39-INST, 2016).

De las notas anteriores resalta la última en la cual se promociona la participación de los niños en tales actividades, con lo que se les inicia en la formación de valores ambientales.

Las divulgaciones de la Lic. Quintero, en general, plantean diversas opciones turísticas para complacer diferentes gustos, todas considerando los pilares para la gestión del turismo sustentable, fortaleciendo así la dimensión ambiental, social y económica en las comunidades rurales, indígenas y locales que signifiquen estilos tradicionales de vida pertinente para la preservación y uso sostenible de la diversidad biológica y promoción de su aplicación más amplia de manera equilibrada y equitativa, por parte de todos los actores involucrados en el sector turístico venezolano, tal como se señala en la siguiente nota:

Tomas Blohm, con el apoyo de varias instituciones ecológicas, se empeñó en crear la Estación Biológica y Fundo Pecuario Masaguaral, un zoológico para proteger al caimán del Orinoco. Hay seis parejas de machos y hembras, furiosos y veloces. Anualmente son liberados un promedio de 400

caimanes en los parques nacionales, cuando ya tienen un año de edad y se pueden defender. Se ocupan también de criar tortuguillos arrau, terecayes y galápagos para que no se extingan. Es una visita para alborotar el orgullo, pues emociona que haya gente ocupándose de nuestro medio ambiente. (NOTA 39.4-TD, 2016).

Respecto al Turismo Sustentable (TS), de acuerdo a Wearing y Neil (1999), es sin duda un patrón económico basado en los recursos naturales y culturales. Los autores enfatizan que en función de ellos se debe planificar toda la actividad turística bajo el punto de vista concertado de los implicados en ella. Por otro lado, en el año 2000 el INE, enuncia una definición enfocada hacia el plano ambiental, la cual vislumbra aspectos desde la representación económica y social, pero insistiendo que en sus planes la actividad turística debe integrar estos aspectos ambientales, con la finalidad de que a largo plazo todos los actores involucrados sean partícipes en la preservación y protección del ambiente, y la biodiversidad.

Al mismo tiempo Ivars (2001), en su definición aprecia el marco institucional al declarar que el TS, nace de la necesidad de establecer un proceso de cambio en el cual se tiene que establecer una proyección de un plan de orden político, económico, social, ambiental y legal, el cual este enmarcado a regular la actividad turística con buenas prácticas de gestión y servicio, considerando que los aspectos sociales, económicos y ambientales deben tener equilibrio y conformidad entre ellos (p. 11).

En conclusión, y con base en las definiciones antes referidas, se desprende de las divulgaciones de la Lic. Valentina Quintero, que la percepción de sustentabilidad, comprende tanto la atención de los recursos del ambiente y sus fines como el alcance de la satisfacción de necesidades humanas de generaciones presentes y futuras, al integrar en su discurso de manera estratégica la reciprocidad de la preservación con el desarrollo del turismo sustentable, y tomando en cuenta a su vez los aspectos ambientales,

económicos, sociales y culturales, en relación a la forma de prosperar ambos en correspondencia, sin perjudicar la naturaleza.

### **Categoría 5: Daños e Impactos Ambientales:**

En la revisión en este estudio, de la data correspondiente al período 2016, surgen los siguientes problemas denunciados por la Lic. V. Quintero y asociados a daños e impactos ambientales:

1. *Falta de implementación de políticas públicas adecuadas.*

El poco esfuerzo gubernamental en pro del desarrollo de un turismo sustentable en equilibrio con el desarrollo económico de las regiones es evidente. Al igual que para años anteriores se repite la denuncia de un turismo descontrolado, sin planificación, sin gestión de riesgo de desastre, cuyo resultado es el daño ambiental, tal como se percibe en la siguiente nota referida al Roraima: “Otra vez el caos en enero. Desaguisado de muchedumbre indolente que regresará en semana santa para seguir destruyendo el Roraima, esta montaña que lo único que hace es llenarnos de estupor y energía” (NOTA 5-INST, 2016).

El Estado hace muy poco por dar soluciones a los problemas detectados y denunciados, tanto por las comunidades como por los medios de comunicación, incumpliendo entre otras cosas con lo previsto en cuanto al estudio de impacto ambiental en el Artículo 129 de la CRBV (1999). En la siguiente nota, por ejemplo, encontramos que se toman decisiones, como la de la instalación de un tendido eléctrico sin evaluar el impacto que dicha acción tendría sobre el ambiente, en este caso El Refugio de aves en Cuare:

Muchas de estas aves que ven dichosas y libres volando por los azules de los cielos venezolanos pueden morir al instante en

cuanto choquen con un pedazo de tendido eléctrico que atraviesa el Refugio de fauna silvestre de Cuare en Falcón. Eso es justo en la vía que conduce al PN Morrocoy por Chichiriviche. Aquí se acercan el 77% de las aves que existen en Venezuela y llegan más del 70% de las aves migratorias que nos visitan buscando el calorcito del trópico (NOTA 35-INST, 2016).

Al respecto, es de esperarse que un desarrollo turístico sin planificación redundará en abusos hacia el ambiente y en malas prácticas ambientales, tal como denuncia Valentina Quintero al señalar: “Morrocoy está muy acosado por sobre uso, aguas negras, exceso de edificios, lanchas gigantes. O lo cuidamos o habrá que cerrarlo para curarlo” (NOTA 41-INST, 2016).

## 2. *Indolencia por parte de las autoridades locales y estatales.*

Las autoridades, conociendo los efectos de los daños ocasionados por el ser humano a su entorno no hacen prácticamente nada, a pesar de contar con los recursos necesarios legales y económicos. Esta situación es más que palpable según lo acontecido en el pueblo de Congo Mirador, un lugar especial al sur del Lago de Maracaibo, que por su valor patrimonial debería contar con la atención de las autoridades para su preservación; sin embargo, tal como se entiende en la nota siguiente, las autoridades no sólo permitieron un importante daño ambiental, que alteró incluso el estilo de vida de la comunidad, sino que no han hecho lo necesario para repararlo:

La naturaleza suele ser muy amable cuando la tratamos bien y la respetamos. Pero no le gusta que le llevemos la contraria a sus ríos. Hace muchos años un señor resolvió abrir un canal en el río Catatumbo para que le quedara más cerca un pueblo. Eso hizo que todos los sedimentos del río llegaran al pueblito de Congo Mirador en el sur del Lago de Maracaibo, hasta obligar a sus habitantes a abandonar sus hogares. Lo que antes fueron canales de agua ahora es pantano... Más de la mitad del pueblo se ha ido. Los que quedan cuentan su

destino con dolor. Una jovencita de 16 años decía: “Cómo nos vamos a ir de aquí sí solo sabemos vivir de la pesca. Ayudo a mi papá desde que tengo 5 años” (NOTA 50-INST, 2016).

3. *Falta de medidas de protección y mantenimiento de elementos patrimoniales.*

Lo anterior ocurre tanto para el patrimonio cultural como el natural. Es de esperarse por ley y por el simple hecho de formar parte de nuestra cultura y territorio, que los elementos patrimoniales cuenten con la protección del Estado, tal como lo prevee la CRBV (1999), en sus Artículos 99, 127, 128 y 129, cosa que no ocurre en su justa medida, y que afecta el desarrollo del turismo en la región. Es evidente en las divulgaciones del 2016, que continúa la desidia de años anteriores. No hay respuesta efectiva, no hay sentimiento, no logra motivarse al gobierno a hacer algo, a pesar de las denuncias, tal como se pone en evidencia en las siguientes notas:

1. Que desolación visitar hoy el Ecomuseo del Caroní en Ciudad Guayana. Cuando tenemos referencias es muy doloroso constatar el deterioro. Recuerdo con precisión el orgullo y el asombro las veces que fuimos y lo mostramos en Bitácora. Era la tacita de oro de Edelca, la manera de compartir el funcionamiento de Macagua y su sala de máquinas. La plaza del agua fue por años el sitio para pasar la tarde en los jardines y escalones escuchando las cascaditas. Así luce ahora. Seco y abandonado, los chaguaramos destruidos, las cascadas llenas de limo con montones de huequitos tapados. Yo entiendo que hay sequía, pero pueden agarrar un chorrito de agua para que las matas no se mueran (NOTA 22-INST, 2016).
2. Esta quemazón que tiene con dolor de alma a los habitantes de Ciudad Guayana es absoluta responsabilidad de la gobernación de Bolívar. Debemos recordar que por años fue Edelca la encargada del mantenimiento del Parque La Llovizna. Luego pasó a Corpoelec y la gobernación celebró con globitos que ahora les pertenecía pero no se ocuparon. De las 4 bombas de riego 3 estaban dañadas hace mucho tiempo. Por eso no había

riego y el fuego hizo estragos en una vegetación completamente seca. (...). Aquí lo que hubo fue desidia. Indolencia. Falta de arraigo y pertenencia... Desde cuándo no se presenta un espectáculo en el anfiteatro de piedra de La Llovizna? Desde que Rodolfo Sanz fue presidente y ministro de las empresas básicas y acabó con esa programación. Los animales del Parque Cachamay se estaban muriendo de hambre. Dicen que el tigre se escapó. Por allá se dice que lo soltaron. Así está Ciudad Guayana. El Guri es apenas un reflejo de la incapacidad, la ignorancia y la improvisación. No es el Niño. Es la minería que sedimenta, la tala que acaba con las lluvias (NOTA 27-INST, 2016).

#### 4. *Contaminación de aguas, flora, fauna y humanos, por efecto de la minería.*

Es notorio en lo que respecta a la minería, como en los últimos años se han incrementado las denuncias de esta práctica en parques nacionales como Canaima, lo cual es ilegal en Venezuela pues las leyes del país y nuestra Constitución Bolivariana la prohíben expresamente. Este hecho, puso en realce las diversas y reiteradas denuncias de la Lic. Quintero con respecto a la explotación de recursos minerales, así como los terribles efectos para el ambiente y la salud humana. Lo anterior se mantiene para el año 2016, como se puede observar en la nota siguiente:

Cada día son más fuertes las denuncias de la minería dentro del Parque Nacional Canaima. Si bien el Salto Ángel se desprende de la cima del Auyantepui, sus alrededores también son Patrimonio Natural de la Humanidad... El río Carrao se llena de sedimentos y mercurio. Las cascadas que caen a la laguna de Canaima a veces tienen el agua marrón. Hay que declarar una emergencia. La denuncia tiene que ser masiva (NOTA 4.1-TD, 2016).

En el mismo orden de ideas, con la caída del precio del petróleo la minería ilegal se extendió en el país, organizándose, al margen de las fuerzas del Estado y generando enormes problemas sociales y ambientales. Mientras y a pesar de las alarmas ambientalistas sobre esta

actividad, en el 2016 el gobierno venezolano destacó el sector minero como parte fundamental de los “14 Motores” necesarios para enfrentar la emergencia económica por la caída de los precios del petróleo y superar la coyuntura a corto plazo (El Universal, 2016).

Lo referido en el párrafo anterior, ha generado de parte del gobierno un interés por mostrar a la minería como primordial solución a los actuales problemas económicos y como una actividad que puede ser ejercida con control del Estado sin menoscabo del ambiente, las personas y en general de la sociedad. Al respecto, se define “minería sustentable” como la práctica de extracción de minerales de forma responsable, corrigiendo el deterioro que dicha actividad ocasiona al ecosistema, y que genere beneficios sociales y económicos que contribuyan con el desarrollo de las poblaciones mineras y de la región, en pro de optimizar la calidad de vida de las personas dedicadas a esta labor, y la de la comunidad. Sin embargo, tal como se comentó antes, lo anterior no se aplica en la realidad.

A juicio de Egaña (2016), el hecho de que la minería no genera beneficios sociales y económicos a la comunidad, es una de las razones de las denuncias y alarmas sobre el tema de la poca optimización de la calidad de vida de las poblaciones involucradas y afectadas por la minería, especialmente con el decreto del Arco Minero, puesto que los principales beneficiarios suelen ser las empresas trasnacionales autorizadas para la explotación, mientras que es la sociedad la que paga los costos sociales y ambientales.

Por otra parte, prevalece el impacto de la minería ilegal hacia el ambiente, pero dicha práctica ilícita la hace ver el gobierno como que la misma está fuera de las manos del Estado, pero gracias a las denuncias públicas de algunos medios, y en especial de las divulgaciones de la Lic.

Quintero, han logrado demostrar en diversas ocasiones que la misma se ha mantenido, bajo la complicidad de algunos sectores militares y representantes del gobierno actual.

5. *Afectación de la biodiversidad producto de la tala y otras prácticas inadecuadas.*

Lo anterior se plantea no solo producto de la actividad minera, como el caso de la tala, sino de otras actividades y malas decisiones que atentan contra el ambiente y los recursos naturales, incidiendo directamente en la biodiversidad, como es el caso del mal manejo de aguas residuales que se convierten en un foco de contaminación que atenta contra la salud de las personas y de la fauna local. Tal es el caso en Carabobo, según se desprende de la nota 26.1 (TD, 2016):

Es una dicha ver otra vez montones de flamings en Patanemo, justo en la laguna que está en el camino de entrada a la playa. Preocupa la contaminación de sus aguas, no vaya a ser que los animalitos de patas largas y cuerpo rosado resuelvan retirarse ante tanta hediondez.

6. *Deficiencia en proyectos de educación ambiental.*

La educación ambiental, independiente de la desidia de los gobiernos, juega un papel importante, pues es a través de ella que se sientan las bases para la adquisición de valores hacia el ambiente y nuestro patrimonio. En la actualidad existe una crisis de valores ambientales. Las personas velan principalmente por la solución de sus problemas económicos o por la satisfacción de intereses personales, no necesariamente económicos, y por esa razón el impacto que ciertas decisiones tengan sobre el ambiente pasan a un segundo o último plano.

A pesar de las denuncias llevadas a cabo, no sólo por la Lic. V. Quintero a través de las divulgaciones de Todo en Domingo o de

Instagram, sino de otros medios de comunicación, en el 2016 los problemas sobre daño ambiental se mantienen sin cambio, como se evidencia en la siguiente nota sobre la Gran Sabana: “Patrimonio Natural de la Humanidad. Se cambia el turismo por la minería, se pulverizan el orgullo y el arraigo, se trastocan los valores, se arruina una naturaleza frágil y anciana” (NOTA 4-TD, 2016). Es por lo tanto de suma importancia reforzar la divulgación de los daños ambientales y utilizarlos como motivación para insistir en la implementación de proyectos educativos.

#### 7. *Falta de gobernabilidad ambiental.*

Existen leyes como la CRBV (1999) cuya aplicación evitaría los daños al ambiente señalados en la data pero las mismas no las cumple el propio Estado, mucho menos las hace cumplir de manera eficiente, ocasionando una acentuación en el tiempo de los problemas de anarquía que inciden negativamente sobre el ambiente.

Por otra parte según la normativa legal venezolana, las áreas naturales protegidas se encuentran reguladas a través de diferentes leyes desde hace tiempo atrás, pero es en la CRBV (1999) donde se consideran las bases de la importancia de las áreas protegidas desde dos perspectivas jurídicas planteadas en su Artículo 127, la primera apoyada en el derecho que tienen los ciudadanos a gozar de un ambiente sano y en su obligación de protegerlo, y la segunda representación se funda en la obligación que tiene el Estado de proteger a la naturaleza, la cual es referida por igual en el mismo Artículo.

Se evidencia, que a pesar de lo referido en el Artículo 127, si bien estas áreas han adquirido rango constitucional, no se cumple lo estipulado en la ley. Por tal razón, en la actualidad las áreas naturales protegidas se encuentran en grave peligro, tal como lo denuncia la Lic. V. Quintero según se desprende del campo de estudio de esta investigación.

Finalmente, a pesar de las denuncias llevadas a cabo por la Lic. V. Quintero, en cuanto a todas estas afectaciones relacionadas con el turismo y el ambiente, la situación respecto a los temas tratados más bien ha desmejorado para el 2016 y aún más a la fecha, por cuanto la participación de la administración pública local y estatal ha sido muy poca, siendo la falta de gobernabilidad y de apoyo de las autoridades lo que realmente ha determinado la actual situación de daño ambiental referida en la data revisada.

### **Categoría 6: Promoción de Valores Ambientales:**

Se evidencia que en el campo de estudio 2016, en la generalidad de los hallazgos recopilados, analizados e interpretados, la promoción de valores ambientales emergió, revelando que la Lic. Quintero mantiene a través de sus divulgaciones la intención de fomentar actitudes y comportamientos eficientes que involucren tanto al viajero, como a los diferentes actores del sector turístico. Ejemplos de lo anterior lo encontramos en las siguientes notas, donde destaca las buenas prácticas sobre desechos sólidos, reciclaje y cuidado y protección del ambiente:

1. Y por caridad, les ruego de rodillas ensangrentadas que no dejen basura y que se traigan la que consigan. Venezuela se merece que la tratemos con gentileza. (NOTA 2-INST, 2016).
2. Hace poco estuve en el pueblito de Gavidia, seguimos por el camino montaña adentro, dejamos el carro en un recodo, caminamos por unos potreros y nos acercamos a esa cascada que ven en la foto. Abajo hay una poza atómica. Es un sitio absolutamente silvestre y así deben dejarlo: pulcro, feliz y con sus maticas intactas. (NOTA 21.1-TD, 2016).
3. En la Finca Agroturística Tirandá, José Miguel Azuaje quiere sensibilizar a la visita sobre el cuidado del medio ambiente y la generosidad de la tierra. Lo hace con recorridos en esta finquita silvestre, llena de árboles, lagunas con tilapias,

cachamas y tortugas, senderos boscosos y la euforia con la que explica las bondades de la naturaleza. Ofrece un caney con chinchorros y un fogón para que la visita haga parrilla o sancocho. No cobra entrada. Pide una colaboración. (NOTA 28.4-TD, 2016).

Como se puede observar en las notas anteriores, al ofrecer y dar a conocer a todos diversas opciones aptas y efectivas de disfrute y preservación del ambiente, la Lic. Quintero genera un patrón como piloto integral del turismo sustentable, el cual incita a visitar, valorar y a proteger el patrimonio nacional, tanto natural como cultural, implantando cambios de actitud más responsables hacia el ambiente en todos los involucrados, lo que permite generar prácticas turísticas favorables en pro de la preservación de la biodiversidad.

Por otra parte, el impulso del turismo, bajo el punto de vista ambiental, debe enfocarse hacia una nueva alternativa de desarrollo con el apoyo de la educación, que puede posibilitar en los individuos la armonía con su ambiente, a través de actitudes de respeto a la naturaleza y de solidaridad con las generaciones presentes y futuras (Batllori, 2005). Lo expresado por el autor, se pone en práctica en las divulgaciones de la Lic. Quintero.

Para Navarro (2010), desde la Educación Ambiental (EA), se puede propiciar una mayor comprensión y sensibilidad hacia el ambiente, y ampliar el sentido de compromiso hacia los demás, es decir, educar en valores para integrar al individuo en la sociedad. Por igual el autor resalta que para desarrollar una cultura en valores ambientales, es importante que al individuo se le involucre con la solución a un problema general, donde su valiosa colaboración sea indispensable, a tal punto que se le convenza e infunda el valor de la responsabilidad y uno de los valores más importantes, el respeto, sobre todo el respeto a sus semejantes y hacia la naturaleza.

Así mismo, establecer una conciencia ambientalista comienza por un proceso de divulgación de informaciones para que las personas logren

construir esquemas mentales de valoración hacia los problemas que ocurren en su comunidad (Martínez, E., 2002). Para el autor, el poder crear una conciencia ambientalista no será viable sin una (EA) respaldada en la concepción del individuo como ser creador; en otras palabras, es ser un sujeto capaz de desarrollar sus potencialidades y a la vez ser capaz de aprender a valorar su ambiente.

Es por ello que, a través de sus divulgaciones la Lic. V. Quintero contribuye con la EA y por ende con la creación de conciencia ambientalista, tal como se evidencia en las siguientes notas donde invita a bajar el volumen, celebra el pintado de fachadas y actividades en pro de la preservación de la biodiversidad y el respeto hacia topografía de los lugares al hacer construcciones:

1. Mochima se está coloreando de estridencias parecidas a su sol. Sus habitantes han pintado fachadas, murales, colocado letreros alusivos al cuidado del medio ambiente y a bajar el volumen. No quieren tunca tunca que pone a temblar los corazones. Aquí se viene a oír la brisa, los gritos de los niños y el leve mar. Si acaso los motores de los peñeros cuando llegan. Estoy asombrada y conmovida con el esfuerzo que han hecho. El cambio se nota. Empeños así me dejan #sembradaenvenezuela llena de #contenturairreversible. (NOTA 16-INST, 2016).
2. Venezuela entera se va llenando de historias tristes. Moncho es roqueño. Durante muchísimos años se convirtió en el alma local de la Fundación Científica Los Roques. Se ocupaban de proteger a las tortugas, las criaban hasta que estuvieran listas para lanzarse al mar a vivir su propia vida. Lograron repoblar el PN Archipiélago de Los Roques de todas las especies de tortugas que amaban esos azules. Los visitaron científicos de todas partes del mundo... Miles de voces salieron a defender la labor de la Fundación. Las tortuguitas no pudieron expresarse, pero ya se cuenta de muchos caparazones por todas partes. Ya no tienen quien las cuide. Estas ruinas pertenecen a lo que fue la casa de huéspedes. Hay escombros por todas partes... Pero Moncho ama a sus

tortugas y ahí está, criando de nuevo a las que tienen en los tanques... (NOTA 20-INST, 2016).

En las notas anteriores la Lic. Quintero, hace referencia a la implementación de medidas sostenibles para el manejo y uso de los recursos naturales, a nivel institucional y comunitario con el fin de potenciar no solo el destino turístico, sino también la toma de conciencia de las prácticas que contribuyan a la protección de los polos de atracción turísticos y de la preservación de los recursos naturales que lo rodean, para desarrollar destinos de turismo sustentable.

Al respecto, en opinión de Jiménez (2010), la Conciencia Ambiental (CA) significa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo. Como se puede ver, un cambio significativo en las actividades humanas establecerá un marco de referencia y reflexión para transformar acciones, que propicien el impulso del desarrollo de la CA, como efecto de la reflexión, en relación al modo de vida, del esparcimiento y la recreación, y del universo real del ser humano. Por su parte, Caduto (citado en Trestini, Talavera e Inojosa, 2009, p. 52) sostiene que la integración de una conciencia social y ambiental es la consecuencia del desarrollo de una ética vital que favorece el desarrollo armónico del bienestar del individuo y la calidad del ambiente.

De lo anterior, se evidencia que la CA, está unida de manera sólida con la EA, instrumento esencial en el progreso de las colectividades, ya que a través de ella como proceso formativo dinámico, se espera provocar en la colectividad una conciencia que le permita identificarse y reflexionar con la problemática ambiental, es decir, todos los conocimientos, ideas, conductas y actitudes experimentadas hacia el ambiente, son elementos que de manera general, conforman y propician en la persona una conciencia que contribuye en su propia formación integral.

En conclusión, se desprende de las divulgaciones de la Lic. Valentina Quintero, que las mismas representan una forma de preservar la flora y fauna de un lugar, así como de recalcar esta opción como una vía que facilita la toma de conciencia de quienes visitan y viven en la localidad de la atracción turística, para evitar que desaparezcan las diversas vegetaciones y especies animales existentes en la atracción turística referida, prevaleciendo de manera integral en su discurso el camino para conservar el patrimonio natural, y así promover el disfrute y el desarrollo del turismo sustentable en el país, sin perjudicar la naturaleza, tal como lo enuncia la Lic. Quintero, en las notas referidas con anterioridad.

#### **Categoría 7: Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente:**

En el campo de estudio, esta categoría emergió en varias divulgaciones de la Lic. Quintero, donde se ponen de manifiesto y se promueven valores y actitudes de participación pro-ambientalistas, al expresar en ellas acciones para preservar y luchar por el patrimonio natural del país y los elementos que lo conforman, incluyendo su biodiversidad. Destaca por igual la valoración del ambiente, que tienen tanto el sujeto de estudio como los otros actores de la actividad turística y el por qué los elementos patrimoniales son considerados como contribuciones y representaciones de la identidad local, regional y nacional, y por ende dignos de generar arraigo y pertenencia hacia nuestra geografía y su ambiente.

Es este sentido según Navarro (2010), al preparar a las personas para ser más reflexivas sobre los recursos del planeta, se les fomenta una conciencia y un compromiso social, es decir, se promueve, afianza, construye y recupera en ellas aquellos “valores” que modelan la conducta a una acción armónica y pacífica, debido a que el formar valores supone transmitir conceptos que permiten desarrollar la capacidad de reflexión del

actuar del individuo hacia el ambiente, la naturaleza y la vida misma. De igual manera, el valor es mucho más que un concepto del intelecto y tiene la capacidad de afectar al ser humano como un ser total, sabio y sensible, es decir, implica reflexión, tanto en el decir como en el actuar, donde educar en valores acarrea la toma de decisiones aprobadas en el sentimiento y en las emociones de cada individuo (Barra, 2002).

Al respecto de lo expresado por los autores, la Lic. V. Quintero expresa, su nivel de valoración y el de los diferentes actores del sector turístico, hacia la naturaleza y los diversos elementos que la conforman, destacando la preservación como elemento clave para que se dé el arraigo y el sentido de pertenencia en el visitante, la comunidad local y demás actores involucrados en el ramo turístico. Por otra parte el sujeto de estudio integra sus conocimientos y valores al de los otros actores del sector para impulsar el turismo sustentable.

Adicionalmente, tal como emerge de las notas siguientes divulgadas por la Lic. Quintero, el describir con sentimiento un lugar y/o actividad turística, mostrar y promover las bondades de nuestro patrimonio cultural y natural, resaltar las buenas prácticas, en fin dar a conocer todo lo hermoso que tenemos para disfrutar y ofrecer, son elementos que despiertan el sentido de pertenencia hacia el ambiente:

1. Descubre la Naturaleza se llama la empresa de Marco Caputo, biólogo, que hizo su tesis sobre corales y una maestría de ecología marina en Alemania. Ofrece fascinantes excursiones guiadas por mar y montaña en los predios de Choróní, Chuao y Cepe. Si es por mar, explica los secretos de corales, peces, algas y todo lo que nunca vemos ni apreciamos. En la montaña, se ocupa de la flora y de los animales. Ofrece el paseo a Chuao. Los niños disfrutan y aprenden un montón. Es un apasionado de la naturaleza y muy generoso con sus conocimientos. (NOTA 28.2-TD, 2016).

2. Estas son las posadas que me conmueven. Respetan la naturaleza, se mimetizan con ella, valoran sus espacios, dejan las piedras, los árboles, las flores y hasta siembran más. Adoran que el río suene en el comedor. Así es @posadabequeve en Choroni, sector Dos Ríos. (NOTA 18-INST, 2016).

En las notas anteriores la Lic. Quintero, propone al turista disfrutar las bondades y bellezas naturales de Venezuela, al vacacionar amándola y valorándola, haciendo énfasis en su preservación, ya que ellas representan las maravillosas atracciones naturales que posee nuestro país, generando en el visitante una conciencia ambiental, como alternativa para respetar y conservar el patrimonio natural venezolano, y por ende fomentar la puesta en práctica del desarrollo turístico sostenible en el país, al prevalecer el componente ambiental como reseña imprescindible, lo que genera en el visitante un mayor desarrollo de su conciencia hacia la naturaleza y los elementos que lo integran, para que sea cómplice en el compromiso con el ambiente y la preservación de la biodiversidad planetaria.

Por igual, en las notas anteriores se evidencia que la Lic. Quintero comprende y valora la importancia de la preservación de la naturaleza, por lo que muestra su preocupación al promoverla para que todo visitante y actor del sector turismo sea consciente de que el país que habitamos es único y maravilloso, por lo tanto deben conservarse sus bondades y bellezas, ya que representan atracciones turísticas que aportan sentimiento de identidad y arraigo nacional. A su vez manifiesta la emoción que le produce el fomentar el desarrollo de una cultura ambiental vinculada a la generación de valores, aptitudes, actitudes y comportamientos, que enfatizan un sentido de pertenencia hacia el ambiente y el país con el fin de motivarlos a disfrutar de prácticas turísticas sustentables.

Cabe destacar que a juicio de Eagly y Chaiken (1993), al desarrollar la Conciencia Ambiental (CA), la actitud simboliza el compromiso evaluativo de

las actitudes humanas, por lo que las actitudes pueden considerarse componentes de los sistemas más generales, como lo son las representaciones, es decir, la actitud tiende a influir en las creencias sobre las relaciones del individuo con el entorno natural y, en los sistemas de valores que este posee, generando acciones de consideración que conlleva un mayor compromiso hacia él, y un nivel de percepción del riesgo vinculado al deterioro ambiental, producto de sus acciones con el entorno natural.

De esta manera, se desprende que transmitir cualquier actitud positiva hacia el ambiente, es de mayor relevancia cuando se hace con la intención de reproducirlas en el mayor número de personas. Por su parte, es indiscutible el arraigo por el país y sentido de pertenencia hacia el ambiente por parte de la Lic. Quintero, quien además destaca y valora las actitudes positivas, que muestran los otros actores involucrados del turismo o miembros de las comunidades hacia su territorio, ambiente y cultura, con lo cual motiva a que se sumen cada vez más personas con ese sentimiento de arraigo y protección hacia nuestro territorio y ambiente. Así lo podemos evidenciar en las siguientes notas:

1. Tomas Blohm, con el apoyo de varias instituciones ecológicas, se empeñó en crear la Estación Biológica y Fundo Pecuario Masaguaral, un zoológico para proteger al caimán del Orinoco. Hay seis parejas de machos y hembras, furiosos y veloces. Anualmente son liberados un promedio de 400 caimanes en los parques nacionales, cuando ya tienen un año de edad y se pueden defender. Se ocupan también de criar tortuguillos arrau, terecayes y galápagos para que no se extingan. Es una visita para alborotar el orgullo, pues emociona que haya gente ocupándose de nuestro medio ambiente. (NOTA 42.2-TD, 2016).
2. Los hermanos Ehrenfeld sembraron más de 10.000 matas que se dan en la isla, para que las visitas gocen de un bosque convertido en laberinto. Es sede de la Fundación de Animales Silvestres (Fundanisil), que se ocupa de rescatar animalitos del insensible tráfico ilegal. Las donaciones son bienvenidas. Es un

sitio precioso para ir con los niños y sensibilizarlos sobre la naturaleza. (NOTA 43.4-TD, 2016).

3. En el piedemonte Barinés queda el pueblito de Calderas. Su gente es más de montaña que de llano. Comen arepas andinas y siembran café. Por estos predios nos quedamos estupefactos con Pozo Azul, pero lo que nos cautivó fue el inquebrantable sentido de pertenencia de sus pobladores y su firme convicción de que hay que cuidarlo. Cuando consigo gente así, me termino de convencer de que convertiremos a Venezuela en tremendo destino de turismo sostenible, con gente que cuida y ama su entorno. (NOTA 49-INST, 2016).

Otro aspecto relevante en el campo de estudio, es que la Lic. Quintero da a conocer la realidad ambiental de los sitios turísticos visitados e identifica sus bondades y las expone al turista potencial, “enamorándolo” a través de sus comentarios bien descritos y motivándolo a repetir sus experiencias y vivir lo que ella ha vivido, convirtiéndolo de esa manera en “complice sensible” en el tema del manejo adecuado de los recursos naturales y la práctica sustentable del turismo nacional. A través de sus divulgaciones describe perfectamente lo que ve, lo que siente, y manifiesta el por qué, el contar con nuestros elementos turísticos naturales y culturales, es algo que debe llenarnos de orgullo y arraigo, promoviendo así la apreciación de su existencia. Los siguientes hallazgos demuestran lo anterior:

1. Llegamos a Mochima. Desde que entras hay letreros que llaman a cuidar y querer. A los mochimeros les duele y les importa su pueblo y procuran ser auténticos custodios de este Parque Nacional, como debe ser. (NOTA 15-INST, 2016).
2. Estos espacios son un regalo de Dios para que apreciemos la naturaleza, el silencio, el sol, el viento. Para llenar el alma de sosiego. Para amar el mundo al natural y protegerlo y defenderlo de los desmanes. Solo así la humanidad que viene podrá admirar y gozar el mar en su apogeo virgen. (NOTA 41-INST, 2016).

Para concluir, emerge como hallazgo importante el hecho de que desde su rol de periodista turística, la Lic. Valentina Quintero, aprovecha

para dejar claro que el arraigo y el orgullo son sentimientos con un nivel de superioridad que fortalecen la formación, creando convicciones, amor, respeto y deseos de protección hacia las bondades naturales que posee el país y como aprovecharlas desde la sustentabilidad del turismo.

### **Categoría 8: Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social:**

Para el año 2016, al igual que los años anteriores del trienio, el número de hallazgos emergentes del campo de estudio, relacionados con la gestión de riesgo de desastre y su proyección, fue pequeño; los mismos están referidos más que nada a denuncias sobre daños ocasionados al ambiente y al turismo, haciendo énfasis en el Parque Nacional Canaima del estado Bolívar, y cómo la actividad minera ilegal y la falta de gobierno respecto a políticas ambientales y su acatamiento ha impactado el mismo, poniendo en evidencia el incumplimiento de los lineamientos, acuerdos y decretos nacionales e internacionales relacionados con la Gestión de Riesgo de Desastre (GRD) en el ámbito ambiental, lo que muestra la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental en nuestro país.

Cabe destacar, que a pesar que la Lic. Quintero solo puede a través de sus divulgaciones, dar a conocer los perjuicios e impactos que observa en sus recorridos y visitas tanto al patrimonio natural como cultural, es relevante su información como en los años anteriores del trienio, debido a que está aportando y a la vez contribuyendo en uno de los aspectos que abarca una efectiva GRD, como lo es la observación y difusión de la acción o el daño que puede originar o está causando un impacto en el ambiente, como se evidencia al recalcar su labor como comunicadora en el área de turismo, en las siguientes notas:

1. ...encuentro que han organizado para los días 16 y 17 de abril con el único fin de defender la declaratoria de Coro y La

Vela como Patrimonio Cultural de la Humanidad. UNESCO la ha declarado en riesgo debido al deterioro por descuido e indolencia. (NOTA 13.2-TD, 2016).

2. Morrocoy está muy acosado por sobre uso, aguas negras, exceso de edificios, lanchas gigantes. O lo cuidamos o habrá que cerrarlo para curarlo. (NOTA 41-INST, 2016).
3. Hace muchos años un señor resolvió abrir un canal en el río Catatumbo para que le quedara más cerca un pueblo. Eso hizo que todos los sedimentos del río llegaran al pueblito de Congo Mirador en el sur del Lago de Maracaibo, hasta obligar a sus habitantes a abandonar sus hogares. Lo que antes fueron canales de agua ahora es pantano... Más de la mitad del pueblo se ha ido. (NOTA 50-INST, 2016).

Por otra parte, de acuerdo a León y García (2011), cada ciudadano que habita en nuestro país tiene el derecho y deber de preservar el ambiente en correspondencia con el Estado, y para ello se requiere fomentar la generación de conciencia, educación y cultura ambiental, para de esa forma alcanzar actitudes ambientalmente responsables en todos los sectores de la población nacional o la formación del ecocidadano. Para los autores, todo lo antes referido involucra desde al ciudadano común hasta las empresas, comercios e industrias que realizan actividades susceptibles de degradar el ambiente, incluyendo al sector turismo, ya que todos sin excepción deben adquirir el compromiso de conservar, proteger y mejorar su ambiente para poder garantizar a las generaciones futuras un ambiente sano seguro y equilibrado.

A juicio de Lavell (2002), la Gestión de Riesgo (GR) no es un término sinónimo de prevención y mitigación, sino que los incluye, por lo tanto la GR se orienta a disminuir el riesgo existente, y a reducir el riesgo futuro. Igualmente, el autor plantea que una propiedad valiosa de la GR, es que ante todo no es un producto sino un proceso con diversos niveles de intervención, por lo tanto debe considerarse como una estrategia en el proceso de planificación y englobar la plena participación de cada uno de los actores

involucrados, tomando en cuenta las comunidades en riesgo, y no sólo circunscribirse a los actores técnicos.

Así mismo, Lavell (2004), reafirma su opinión anterior al establecer que la GR no es solo la reducción del riesgo, sino la comprensión que en términos sociales se requiere de la participación de los diversos estratos, sectores de interés y grupos representativos de conductas y modos de vida, inclusive de ideologías y de perspectivas del mundo, la vida, y la religión, entre otras, para entender cómo se construye un riesgo social, colectivo, con la concurrencia de los diversos sectores de una región, sociedad, comunidad o localidad concreta.

Por su parte, Ornés y Chacón (2009), plantean que:

...el desafío actual es la construcción de un nuevo modelo de desarrollo fundamentado en la planificación y gestión urbana integral y en la construcción de capacidades ciudadanas e institucionales perdurables en el tiempo; que permita cambiar de la gestión de riesgo ambiental reparadora a la preventiva; disminuyendo sus niveles de vulnerabilidad y garantizando ciudades más seguras y sostenibles (p.2).

De igual forma Gabaldón (2006), toma en consideración que no es sustentable el desarrollo de Venezuela puesto que sufrimos serios procesos de degradación ecológica, a la vez que nuestra economía depende casi exclusivamente de la explotación de un recurso natural que se agota por lo que debemos diversificar la economía a través de actividades ecológicamente sustentables, y que permitan superar los niveles de pobreza, entre otros.

Finalmente, es necesario considerar los lineamientos de la tercera Conferencia Mundial de las Naciones Unidas celebrada en Sendái (ONU, 2015b), donde se adoptó el Marco de Sendái para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030 y se incluyó un objetivo centrado en evitar nuevos riesgos, la reducción del riesgo existente y el refuerzo de la resiliencia, así como un conjunto de principios rectores, incluida la responsabilidad

primordial de los Estados de prevenir y reducir el riesgo de desastres, y la participación de toda la sociedad y todas las instituciones del Estado.

Al respecto, es evidente de acuerdo a los autores referidos, que la finalidad de la GRD, es el de garantizar que los procesos de desarrollo de las actividades humanas impulsados en la sociedad, se den en las condiciones óptimas de seguridad posible y que la atención dada al problema de los desastres y la acción desplegada para enfrentarlos y sus consecuencias, sean considerados para promover hasta el máximo el mismo desarrollo, intentando una estrategia pertinente y útil a la colectividad, para que ésta implemente un sistema que le permita optimizar su toma de decisiones relativas a sus procesos, prácticas y tareas que puedan impactar en el ambiente.

De todo esto se desprende que, el rol de la GRD no es simplemente disminuir la vulnerabilidad, sino la búsqueda de compromisos sociales para sobrellevar o manejar productivamente los impactos, es decir, que los representantes de la gestión específicamente en el área ambiental, incluye a todos aquellos que puedan intervenir en el mejoramiento y preservación del ambiente y calidad de vida de nuestra sociedad, contribuyendo de esta forma a fomentar y mantener un ambiente ecológicamente sano, de acuerdo como lo establecen nuestras bases legales, entre ellas nuestra constitución.

En este sentido el Artículo 127 de nuestra CRBV (1999), reitera que es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro, recalcando también que toda persona tiene derecho individual y de forma colectiva a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. De igual manera en el mismo Artículo se enfatiza:

...Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en su ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono,

las especies vivas, sean especialmente protegidos de conformidad de la ley.

La Lic. Quintero, de nuevo señala en el campo de estudio del año 2016, como la actividad de minería ilegal impacta en el Parque Nacional Canaima, planteando sus efectos contaminantes como es el caso del mercurio sobre el agua y las comunidades que habitan el área afectada, y manifestando la indolencia del gobierno ante la problemática ambiental referida desde el año 2014. Tal como lo expresa en las siguientes notas la Lic. Quintero

1. Si bien el Salto Ángel se desprende de la cima del Auyantepui, sus alrededores también son Patrimonio Natural de la Humanidad. La fragilidad de estas tierras ancianas no puede soportar la crueldad minera, la indolencia gubernamental ni la voracidad de pemones ni del resto de los connacionales. El río Carrao se llena de sedimentos y mercurio. (NOTA 4.1-TD, 2016).
2. Se destruyen los alrededores del PN Canaima que es Patrimonio Natural de la Humanidad. Se cambia el turismo por la minería, se pulverizan el orgullo y el arraigo, se trastocan los valores, se arruina una naturaleza frágil y anciana. (NOTA 4-INST, 2016).
3. Hay tanto mercurio en su cuerpo que los niños mueren en el vientre de sus madres o aparecen en el mundo con malformaciones. (NOTA 29-INST, 2016).

Como puede observarse en el Artículo 127 de la CRBV referido anteriormente, deja en evidencia el sentido del compromiso y de la protección que debe brindar el Estado venezolano hacia la diversidad biológica, quedando claro que la protección en términos universales, representa un deber para asegurar el disfrute del derecho al ambiente, en pro del colectivo en general y del mundo futuro. Por lo tanto, el gobierno es responsable a través de los entes e instituciones veladoras y controladoras que administra, del cumplimiento del ordenamiento legal para proteger las condiciones ambientales de las zonas afectadas, y así evitar riesgos e impactos en los Parques Nacionales y Monumentos Naturales.

De igual forma, en las divulgaciones anteriores: (NOTA 4.1-TD, 2016), (NOTA 4-INST, 2016) y (NOTA 29-INST, 2016) de la Lic. Quintero, se refleja el desacato del Estado a lo expresado en la normativa, por cuanto el Estado debió evitar que el área del Arco minero se trazara sobre espacios naturales y cumplir con la ley, asumiéndolos como áreas protegidas, en lugar de dar-prioridad a la minería ilegal, ocasionando un impacto ambiental sobre el Parque Nacional Canaima, producto de la deforestación de los bosques, la sedimentación y concentración de mercurio en aguas y suelos, y daños y amenazas a la flora, fauna y la salud de las diferentes etnias que habitan la zona afectada.

Debido a lo anterior, se considera en esta investigación que es primordial implementar a cabalidad en el país, los tratados, lineamientos y declaraciones que en términos internacionales se han suscrito y ratificado en esta materia en diversos eventos a nivel mundial en pro del ambiente, entre ellos se destacan: (a) Lineamientos de la Gestión Ambiental y del Derecho Ambiental Internacional, Conferencia Mundial sobre el Medio Ambiente Humano (1972); (b) Agenda 21, Cumbre de la Tierra sobre Medio Ambiente y Desarrollo (1992a); (c) Protocolo de Kyoto, ONU (1997); (d) Metas del Milenio, ONU (2000); (e) Declaración de Johannesburgo, Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible en Johannesburgo (ONU, 2002b); (f) Declaración de Hyogo, Conferencia Mundial sobre la Reducción de los Desastres (ONU, 2005a, 2005b); y (g) Lineamientos de Copenhague sobre los Cambios Climáticos, XV Conferencia sobre el Cambio Climático de las Naciones Unidas en Copenhague (2009), entre otros.

Todos estos instrumentos y acuerdos internacionales, derivados de los congresos, cumbres y reuniones referidas en el párrafo anterior, reflejan en formas o modalidades de reglamentación, gestión y administración de los recursos ambientales, generando la terminología técnica que se ha venido conformando en correspondencia con la evolución de las concepciones y ordenamientos vinculados a la GRD, lo cual permite a cualquier país

comprender y crear normativas para concebir, enfrentar y evaluar impactos y eventos de carácter ambiental a nivel local, nacional y mundial. Al respecto, a pesar de que Venezuela posee una base legal en el área ambiental fundamentada en los instrumentos referidos, el actual Estado venezolano no las exige ni cumple a cabalidad, lo que muestra una falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental en nuestro país.

### **Categoría 9: Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico:**

En esta categoría al igual que en los dos primeros años del trienio 2014-2016, emergen notas relacionadas con el impacto ambiental generado por la actividad de la minería ilegal en el Parque Nacional Canaima y sobre el poco esfuerzo del gobierno por hacer cumplir las normativas legales que regulen y pongan fin a toda esa alteración que atenta contra los recursos naturales de la región y la salud de los habitantes.

Por otra parte es notoria la negligencia, falta de arraigo, de sentido de pertenencia, de gobernabilidad ambiental y general, por parte de la administración pública, incluyendo el gobierno central. Lo anterior queda plasmado en las siguientes notas, donde incluso se evidencia la explotación del Arco Minero como proyecto gubernamental para resolver los problemas económicos del país, a costa del deterioro del ambiente y de las comunidades regionales:

1. Es una zona protegida pero al gobierno no le importa que la acaben. El eje minero anunciado por este régimen seguirá destruyendo las poblaciones indígenas. Ya lo hizo con yekuanas y sanemas, antes pobladores orgullosos y aguerridos del Caura. Nadie diría que son los mismos que se opusieron a una represa en este salto. Eso es lo que hace la minería. Mina hasta la voluntad, el espíritu. (NOTA 29-INST, 2016).
2. Este gobierno destruyó a Venezuela. Si lo sabré yo que tengo más de 30 años recorriéndola desbarrancada de amor por su

geografía y su gente. Comparto esta foto porque lo que faltaba por terminar de destruir, que es nuestra naturaleza, lo harán ahora con la aprobación del arco minero. Es una rata peludez indignante... Nunca destruirán nuestra fortaleza. Nosotros vamos a reconstruir a Venezuela. Y no podemos hacerlo con un gobierno que no la quiere. (NOTA 43-INST, 2016).

En su Artículo 96 la Ley Orgánica del Ambiente (LOA, 2006), expresa que: “Quienes ejecuten actividades capaces de degradar el ambiente, serán corresponsables en la gestión del ambiente, de acuerdo con el tipo de actividad y efectos derivados de la misma, basada en la misma normativa ambiental...”. En concordancia con el Artículo 96, la misma LOA (2006) en su Artículo 100 manifiesta:

La guardería ambiental será ejercida por los ministerios con competencia en materia de: Ambiente, Industrias Básicas y Minería, Infraestructura, Salud, Agricultura y Tierra, Energía y Petróleo, y por la Fuerza Armada Nacional, por órganos y entes del Poder Público Nacional, Estatal y Municipal, en el marco de sus competencias. Igualmente ejercerán la guardería ambiental como órganos auxiliares, los consejos comunales y demás organizaciones y asociaciones civiles con fines ambientales, de conformidad con la presente ley y demás normativas que regula la materia.

De lo anterior se deduce, que la normativa legal en el ámbito ambiental, es un derecho que permite regular las acciones y comportamientos de las personas hacia el ambiente, según lo prescrito en la ley. Lo anterior permite reclamar con base legal el derecho de vivir sin contaminación, y dejando claro que el tema ambiental estará presente en todos los aspectos y actividades sociales, económicas y culturales de la colectividad actual, donde la corresponsabilidad con el ambiente implica una verdadera transformación social, y la construcción de un proceso integral en donde se conjuguen valores y modos de aprehensión de la realidad ambiental, es decir, la normativa legal involucra el tema ambiental a diversos

ámbitos que regulan la conducta humana, los derechos individuales y colectivos así como los deberes ciudadanos.

Así mismo, a los efectos del proyecto del Arco Minero se le suman los ocasionados por los mineros ilegales. Al respecto, es evidente que las autoridades, aun estando conscientes de su presencia, no toman medidas verdaderamente efectivas puesto que la situación se ha tornado cada vez más compleja y descontrolada. Se asume, por lo tanto, que existe una clara ausencia de custodia y resguardo por las fuerzas policiales, militares y poder público, hacia el patrimonio natural venezolano, incrementándose los impactos ambientales producto de la deforestación, incendios forestales y uso de las áreas para actividades irregulares como la minería ilegal.

Otro aspecto relevante que emergió en esta categoría es el referido a la utilización de los medios de comunicación, por parte de la Lic. Quintero, para hacer críticas y llamados de alto nivel político, solicitando la valoración de las áreas naturales, mediante el impulso de la vigilancia y control de las áreas protegidas, para así disminuir el impacto generado por la minería ilegal, tanto en el ambiente como en el estilo de vida de las comunidades locales, tal como se plantea a continuación:

... la nueva Asamblea Nacional tiene demasiadas urgencias, pero ojalá puedan ocuparse del medio ambiente pronto, de la defensa de Canaima y de la impunidad con la cual se trabaja la minería ilegal dentro del Parque y en sus límites protectores, aunque el Ministro de la defensa diga lo contrario. (NOTA 4-INST, 2016).

Con base a lo anterior, es notorio y preocupante el incumplimiento de la normativa legal por parte del propio Estado. Lo anterior se evidencia al contrastar lo establecido en el Artículo 127 de la CRBV (1999) con los hallazgos emergentes del campo de estudio citados anteriormente. El Artículo referido plantea:

Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, genética, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica... Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en su ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos de conformidad de la ley.

Se puede observar que a pesar de estar el Parque Nacional Canaima incluido dentro del grupo de las áreas naturales protegidas, que están reguladas a través de diferentes leyes, el seguimiento y cumplimiento de las mismas se ve quebrantado por la ausencia de seguridad jurídica y una confusa formulación de políticas de derechos humanos y ambientales que no terminan de definirse coherentemente por la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental en la actualidad.

De la misma manera, el sujeto de estudio denuncia desidia, indolencia, falta de arraigo y pertenencia, incapacidad, ignorancia e improvisación por parte de las autoridades al referirse al incendio ocurrido en el Parque la Llovizna, como puede observarse en la siguiente nota:

Esta quemazón que tiene con dolor de alma a los habitantes de Ciudad Guayana es absoluta responsabilidad de la gobernación de Bolívar. Debemos recordar que por años fue Edelca la encargada del mantenimiento del Parque La Llovizna. Luego pasó a Corpoelec y la gobernación celebró con globitos que ahora les pertenece. Desde cuándo no se presenta un espectáculo en el anfiteatro de piedra de La Llovizna? Desde que Rodolfo Sanz fue presidente y ministro de las empresas básicas y acabó con esa programación. Pertenecía pero no se ocuparon... Aquí lo que hubo fue desidia. Indolencia. Falta de arraigo y pertenencia... El Guri es apenas un reflejo de la incapacidad, la ignorancia y la improvisación. No es el Niño. Es

la minería que sedimenta, la tala que acaba con las lluvias.  
(NOTA 27-INST, 2016).

Al respecto, en opinión de León (2006), la competencia legal asignada al Ministerio del Poder Popular para el Ambiente (MPPA) no sólo se basa en la formulación, ejecución y evaluación de la política ambiental, también tiene la competencia para planificar, coordinar y realizar actividades que conlleven al fomento y mejoramiento de la calidad de vida de la población, del ambiente y los recursos naturales. No basta, que el país cuente con un marco jurídico ambiental y de participación ciudadana, avanzado y actualizado, además de cumplir y hacer cumplir las leyes, se requiere previamente de voluntad política, fortalecer la conciencia y educación ambiental en todos los ámbitos de acción del colectivo, a saber: en el hogar, en la escuela y en el trabajo, entre otros.

Con base a lo referido por el autor antes citado y las divulgaciones de la Lic. V. Quintero, se concluye que si bien existe un Ministerio, el MPPA, con las atribuciones necesarias para fomentar y mejorar la calidad de vida de la población, del ambiente y los recursos naturales, y se cuenta, además, con un marco jurídico ambiental y de participación ciudadana adecuado, no existe la voluntad política, ni la conciencia y educación ambiental, y lo que es más grave, no se cumplen ni se hacen cumplir las leyes, o se hacen cumplir a conveniencia de intereses particulares, razones por las cuales mucho del esfuerzo de personas que como la Lic. Valentina Quintero promueven los valores hacia el ambiente y el turismo sustentable, se diluye, como se evidencia al encontrarnos con las mismas denuncias del trienio estudiado.

Por otra parte, y en concordancia con lo anterior, en la siguiente nota, se denuncia posibles construcciones ilegales en áreas protegidas bajo la mirada complaciente de las autoridades:

En febrero estaban construyendo un local inmenso. Decían que era para guardar peñeros, pero el comentario era que harían

habitaciones. Si es así, es completamente ilegal e Inparques debe detenerlo. Por cierto, Inparques construyó unos baños hace varios años y jamás han funcionado. (NOTA 15.1-TD, 2016).

Al igual que en el año 2015 se evidencia la ineficiencia en el manejo de los recursos destinados a infraestructura (autopistas, aeropuertos, sanitarios) lo que redundando negativamente en la actividad turística. Así como también la mala administración y organización de la gestión que resulta en el abandono temporal o total de obras de construcción o reparación, con la consecuente pérdida de dinero y las implicaciones en el desarrollo de las actividades de la región afectada. Como ejemplos de lo anterior tenemos la siguiente nota:

Siempre la realidad aplastante que nos persigue y atosiga. Cuándo será que las autopistas concluyan? Que estos letreros desaparezcan? Que las carreteras se hagan en un tiempo lógico? Que no necesitemos atajos? Que abunden los baños limpios? Que la vigilancia cuide y no amedrente ni abuse? Así tendremos viajeros felices gozando este clima y esta naturaleza tan generosa, conversando con venezolanos porque somos un encanto, comiendo arepas succulentas y de postre puro chocolate 100% cacao venezolano el mejor del mundo. (NOTA 8-INST, 2016).

En cuanto a Gestión de Riesgo de Desastres, el Artículo 129 de la CRBV (1999) establece: “Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultural”. Al respecto del citado Artículo, en la siguiente nota se pone a relieve nuevamente el incumplimiento de la ley por parte del propio Estado, cuando no cumplen con el estudio de impacto ambiental que debe acompañar cualquier actividad susceptible de generar daño a la biodiversidad o si lo cumplen no lo aplican. Lo anterior se evidencia a continuación:

Pues este gobierno encaramó un tendido eléctrico justo en su paso. Como no logran verlo pierden la vida decapitadas en pleno

vuelo. Aún no está electrificado, pero cuando eso ocurra también morirán las rapaces cuando se paren a descansar. Lo que indigna es que el gobierno exige estudio ambiental a todo el mundo menos a ellos. El tendido no es para darle luz al pueblo de Chichiriviche sino a un complejo privado... Pero como se hizo sin consultar a expertos y sin solicitar permiso - como todo lo que hace esta gente - aquí están las nefastas consecuencias. Qué dirán el Ministro del fulano ministerio que combinó ambiente con vivienda? O la ministro de turismo que pregona las bondades de nuestra naturaleza por el mundo y no se ocupa de la protección de un parque nacional y la fauna que lo habita y enriquece? (NOTA 35-INST, 2016).

Del mismo modo, la Lic. Quintero en sus divulgaciones se refiere también a la aplicación de políticas públicas erradas fundamentadas en la arbitrariedad, abuso de poder y el exceso de control, por parte del Estado, cuya política de expropiación de propiedades, aparte de generar un daño al sector privado ha resultado, en la mayoría de los casos, en un deterioro notable de lo expropiado. Tal como se expresa en la siguiente nota relacionada con Dos Mosquises, en los Roques y el Parque la Llovizna en Ciudad Guayana:

1. Un día aciago este gobierno les dio 90 días para salir de Dos Mosquises. No hubo argumentos. Fue una orden, cómo funcionan los regímenes militares... El gobierno creó ahora Fundamar. Aseguran que van a recuperar todo y que lo harán de maravilla. Llamaron a Moncho otra vez para que los apoyara, después que tuvo que salir de ahí desconsolado (NOTA 20-INST, 2016).
2. Para qué se quedaron con todo si lo iban a abandonar? Les juro que se me estrujó el alma. Ni un guía, ni una visita, nadie con ganas de estar ahí (NOTA 22-INST, 2016).

Por otra parte, la ingobernabilidad, incapacidad, falta de compromiso, de arraigo, de sentido de pertenencia e indolencia, forman parte de las denuncias que hace el sujeto de estudio para el año 2016, como puede verse en las siguientes notas:

1. Todo bajo la mirada indolente de un gobernador a quien nadie quiere porque no se lo ha ganado. Un gobierno indolente,

improvisado, que generó este caos y dice que es una conjura mundial en su contra. Medios silenciados pero las redes lo dicen todo así como notas de voz de sus habitantes en pánico y los amigos que muchos tenemos allá (NOTA 54-INST, 2016).

2. Jamás un gobierno ha tomado la decisión de hacer de esta tierra un destino turístico sostenible, exitoso y productivo... Lo que nos falta - seguridad, interconexión aérea, abastecimiento, servicios confiables de luz, agua e internet, sistema cambiario abierto, normas claras - es asunto de tomar decisiones... Apoyarnos en el Arco Minero es una insensatez y una ruindad (NOTA 46-INST, 2016).

En contraparte, la Lic. V. Quintero destaca y valora la gestión de emprendedores o prestadores de servicio que ofrecen asesoría sobre construcción de posadas, considerando las normativas y permisología correspondientes que redundan en cuidados del ambiente, como se evidencia al promocionar la empresa de asesoría Cimatepuy Posadas:

Rafael Gómez diseñó, construyó y operó la posada Río Tepuy, en Caruao, por un montón de años. Estaba en la entrada al pozo del Cura. Ahora la va a retomar después de algunos percances personales. Pero lo que quiere ofrecer en este momento con su empresa Cimatepuy Posadas es asesoría para construir una ecoposada. Eso incluye ubicación de terrenos, estudio de mercado, permisología, modelo, construcción, equipamiento, entrenamiento y acompañamiento pre y postapertura. Siempre me gustó mucho lo que hizo en su posada. (NOTA 22.4-TD, 2016).

Finalmente lo que más destaca en la data estudiada, concerniente a esta categoría, es el incumplimiento de las normativas legales por parte del gobierno. Las acciones de los entes gubernamentales, referidos en las divulgaciones de la Lic. Quintero, evidencian nuevamente la ausencia del elemento ambiental en las políticas públicas, lo que limita el fomento de parte del Estado del desarrollo sustentable y el cumplimiento de la legislación ambiental en toda su dimensión a nivel local, regional y nacional.

## Síntesis de las Categorías Emergentes

### Correspondientes al Año 2016

A partir del análisis e interpretación de las categorías emergentes relativas a la información divulgada por la Lic. Valentina Quintero durante el año 2016 por los medios de comunicaciones masivas de prensa y red social en el ámbito nacional, se expone a continuación en el Cuadro 74, una síntesis por categoría de dicho análisis e interpretación, lo que constituyó materia para la construcción de la teoría emergente:

#### Cuadro 74

#### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2016

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
1. Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se destaca el estilo de la Lic. VQ, para transmitir los conocimientos y saberes, con base en el aporte de sensaciones, imágenes, descripciones y comentarios en sus divulgaciones, que motivan a practicar el turismo sustentable con la sola intención de experimentar lo que ella describe.</li><li>• VQ se caracteriza, por divulgar la información, en un lenguaje agradable y sentido, para motivar al lector a la práctica del turismo sustentable, el arraigo hacia el patrimonio natural y cultural del país, y la valoración hacia el ambiente.</li><li>• Se evidencia en el sujeto de estudio, el amplio y diverso conocimiento sobre los lugares que visita y promociona, sus costumbres, gastronomía, estilos de vida, monumentos naturales y culturales, problemas y bondades de la naturaleza nacional, prácticas ambientales destinadas a la preservación de especies de nuestra flora y fauna, entre otros.</li><li>• Resalta la confiabilidad y practicidad de la información que presenta VQ, la cual obtiene de primera mano al visitar los lugares que promociona y ejecutar las actividades que recomienda.</li><li>• Se destaca la necesidad de promocionar todos los destinos turísticos posibles, incluyendo aquellos de difícil acceso para conocer sus bondades naturales y promoverlas con igual intensidad.</li><li>• Prevalece y se resalta la disposición de la Lic. VQ, para interactuar con las personas de los lugares que visita, e intercambiar con ellas conocimientos y saberes, que sumados a investigaciones personales, le permiten incorporar detalles valiosos sobre el lugar o tema a notificar, dándole mayor sentido y disfrute a la actividad turística, lo que favorece una promoción más eficiente del turismo y valores ambientales.</li><li>• Gracias a su recorrido constante por todo el territorio nacional, en sus notas se expresa el conocimiento que posee el sujeto de estudio acerca de los daños al ambiente, infraestructura, monumentos, entre otros, así como el deterioro en el desarrollo de la actividad turística.</li><li>• Se plantea que los conocimientos que posee el sujeto de estudio, deben estar a la disposición de todos los actores del sector turístico, principalmente las entidades encargadas de la Gestión de Riesgo de Desastres, tanto las privadas como las públicas.</li><li>• Se concluye que VQ se constituye en una fiel representante del cuidado del ambiente. A través de sus viajes detecta impactos ambientales o actividades que puedan generarlos y/o afectar el desarrollo del turismo en una localidad.</li><li>• La Lic. VQ, fomenta la conciencia y compromiso social, en el turista contribuyendo a la adquisición de "valores" que le permitan reflexionar como visitante sobre su actuar en la localidad concurrida, el ambiente, la naturaleza y la vida misma.</li><li>• Se plantea que el conocimiento y los saberes de un individuo, son primordiales en el éxito de sus actividades y el bienestar de su comunidad y entorno ambiental, y son el resultado de las</li></ul>

## Cuadro 74

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2016

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<p>experiencias vividas y de los aprendizajes adquiridos por la vía de la educación formal e informal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea que es posible impulsar la Educación Ambiental a través de la actividad turística desde la sustentabilidad.</li> </ul>
<p>2. Integración Regional y Socio-Cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se destaca como VQ promociona el patrimonio cultural de las regiones que visita, con la intención de integrarlas a la actividad turística y así dar a conocer elementos motivadores relacionados con estilos de vida, intereses, tradiciones, costumbres locales y regionales y así fomentar el arraigo, pertenencia e identidad nacional.</li> <li>La Lic. V. Quintero, valora la existencia de elementos del patrimonio de cada región que visita, al referirse a ellos, incorpora datos sobre la historia que rodea a tales elementos patrimoniales y manifiesta sus propias vivencias al visitarlos, compartiendo sus emociones y su sentimiento de pertenencia hacia el país.</li> <li>La Lic. Valentina Quintero, divulga y contribuye a la protección del patrimonio de cada región del país, proporcionando su conocimiento y de esta manera fomenta arraigo e identidad nacional.</li> <li>VQ contribuye a la integración regional y sociocultural, al relacionar en sus divulgaciones los diferentes estilos de vida y tradiciones de las diversas regiones del país que visita, que representan una manifestación, tanto de su historia como de su reciprocidad con el ambiente.</li> <li>Resalta en sus divulgaciones, detalles relevantes sobre actividades, creencias y costumbres que le dan identidad a las comunidades o regiones, para comprender su origen o razón de ser, dejando claro el arraigo y sentido de pertenencia de los miembros de las comunidades.</li> <li>La Lic. Quintero resalta y promueve a emprendedores o prestadores de servicio que como elementos del sector turístico contribuyen al desarrollo de las regiones que ocupan a través del ofrecimiento de actividades turísticas sustentables y orientadas al disfrute del patrimonio cultural y natural de las regiones.</li> <li>Se destaca la importancia de los medios de comunicación como instrumento básico y estratégico de educación ambiental, incluyendo la educación en valores hacia el patrimonio, a través de la actividad periodística la Lic. Quintero representa quizás la principal colaboradora, en este sentido, en nuestro país.</li> <li>Se resalta como VQ, manifiesta en sus divulgaciones la necesidad de explicar cómo los diferentes actores del sector del turismo, se han desarrollado y siguen haciéndolo, demostrando de esta forma la capacidad de conocer y planificar una serie de acciones vinculadas al uso del patrimonio natural y cultural con fines turísticos, sin perjudicar el normal desarrollo de la comunidad donde se ha originado.</li> </ul>
<p>3. Obtención y Difusión de la Información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evidencia como la Lic. Quintero, se vale de diversos medios de comunicación para divulgar información variada destinada a promover tanto el turismo tradicional como el sustentable.</li> <li>Se destaca en las divulgaciones de VQ, la incorporación de datos y otros aspectos de interés relacionados con el lugar o tema tratado relacionados al lugar que promueve, para facilitar información detallada al lector acerca de cómo llegar al sitio o como disfrutar de la actividad a la que hace referencia.</li> <li>Resalta y prevalece como en cada divulgación de la Lic. Quintero, la información va acompañada de imágenes motivantes que complementan perfectamente sus comentarios.</li> <li>Se evidencia como la Lic. Quintero, utiliza la red social Instagram, en la que sigue la misma línea de trabajo que en Todo en Domingo, al referirse sobre temas de interés turístico y con el mismo estilo, incluyendo ocasionalmente, en el caso de Instagram algunos videos.</li> <li>Es notable como VQ, utiliza las redes sociales y los medios impresos como herramientas indispensables y estratégicas para obtener y publicar información que permite fomentar el turismo sustentable, la educación ambiental, la conservación de patrimonio natural y cultural, el sentido de pertenencia e identidad nacional.</li> <li>La experiencia turística que demuestra VQ, al difundir información sobre turismo nacional en los diferentes medios de comunicación del país, representa un aval para certificar el pleno disfrute y seguridad de los sitios turísticos y paseos que fomenta, por lo que se ha convertido para muchas personas y promotores del turismo en una referencia a consultar a la hora de planificar excursiones, campamentos, vacaciones o viajes a cualquier destino del país.</li> <li>Destaca el lenguaje que utiliza VQ al divulgar sus manifestaciones en el ramo turístico y ambiental, para llegar a la mayor parte de sus seguidores se muestra muy expresiva, contundente, sensible, descriptiva y sobre todo cargada de arraigo, sentido de pertenencia e identidad nacional.</li> <li>Se evidencia como la información que divulga la Lic. Quintero, cumple con la veracidad necesaria</li> </ul>

## Cuadro 74

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2016

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<p>para ganarse el respeto y la confianza de sus seguidores o lectores, al emplear varios medios de comunicación, en forma simultánea, incluyendo redes sociales, garantiza que el tema a divulgar llegue a la mayor cantidad de personas posibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra y destaca en sus comentarios, la diversidad de fuentes a partir de las cuales obtiene la información, comenzando por la que adquirió formalmente como profesional de turismo, y la que obtiene de la interacción con personas del sector turístico y ambiental, como los prestadores de servicio, emprendedores, visitantes y miembros de las comunidades que visita.</li> <li>• La Lic. Quintero demuestra, que la mejor manera de informar con fidelidad y de transmitir valores hacia el turismo, el ambiente y a nuestro patrimonio natural y cultural, es experimentando el turismo en persona, es decir, conociendo, viviéndolo, sintiéndolo, disfrutándolo o llorándolo, si fuese necesario, para finalmente querer, valorar y proteger nuestro territorio y patrimonio nacional.</li> <li>• Resalta en las divulgaciones de VQ, su tenacidad para que el lector no solo conozca y recorra el lugar referido, sino que cuando lo visite se lleve un conocimiento acerca de dónde está, también una sensación agradable que le haga querer volver y repetir la visita, y más importante aún, que se vaya con la sensación de que protegiendo su patrimonio está honrando su memoria histórica.</li> <li>• Se destaca en la Lic. Quintero, como periodista de turismo, demuestra que para promocionar el turismo y valores ambientales hay que documentarse por todas las vías posibles y confiables, vivir la experiencia y buscar la forma de que toda esa información y conocimiento llegue a la mayor cantidad de personas posibles en forma veraz y oportuna.</li> </ul>
<p>4. Turismo Ambiental y su Proyección Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destaca el impulso de la Lic. Quintero a través de sus divulgaciones, de un modelo integral de desarrollo turístico sostenible en el cual se estimula al viajero a visitar y salvaguardar el patrimonio, tanto natural como cultural, forjando cambios de actitud más solidarios del viajero hacia el ambiente, a través del fomento de buenas prácticas turísticas desde la sustentabilidad para mantener los diferentes destinos turísticos del país, y que a partir de dichas prácticas se contribuya a la preservación de la biodiversidad.</li> <li>• Se pone en evidencia en sus publicaciones, cómo el turismo y el desarrollo sostenible logran ir de la mano, al dar a conocer prácticas turísticas, en las cuales se equilibran los beneficios económicos que reciben los empresarios, guías turísticos, posaderos y prestadores de servicio en general.</li> <li>• Se evidencia una tendencia marcada hacia la promoción de prácticas relacionadas con el disfrute de ambientes naturales bajo la supervisión y coordinación de prestadores de servicio del área turística reconocidos, lo que representa un avance en pro del desarrollo de las comunidades con base en el turismo sustentable.</li> <li>• Resalta en las divulgaciones de VQ, el fomento de prácticas turísticas donde el centro es el disfrute de lo natural, sin lujos y de bajo impacto ambiental.</li> <li>• La Lic. Quintero promociona en sus divulgaciones la participación de los niños en tales actividades, con lo que se les inicia en la formación de valores ambientales.</li> <li>• Se plantea en las divulgaciones de la Lic. Quintero, diversas prácticas turísticas para complacer diferentes gustos, considerando los pilares para la gestión del turismo sustentable, en las comunidades rurales, indígenas y locales que signifiquen estilos tradicionales de vida pertinente para la preservación y uso sostenible de la diversidad biológica y promoción de su aplicación más amplia de manera equilibrada y equitativa, por parte de todos los actores involucrados en el sector turístico venezolano.</li> <li>• Se enfatiza que la actividad turística debe integrar los aspectos ambientales, con la finalidad de que a largo plazo todos los actores involucrados sean partícipes en la preservación y protección del ambiente y de la biodiversidad, a través de buenas prácticas de gestión y servicio, haciéndoles reflexionar que los aspectos sociales, económicos y ambientales deben tener equilibrio y conformidad entre ellos.</li> <li>• Prevalece en las divulgaciones de la Lic. Valentina Quintero, que su percepción de sustentabilidad, comprende tanto la atención de los recursos del ambiente y sus fines como el alcance de la satisfacción de necesidades humanas de generaciones presentes y futuras, al integrar en su discurso de manera estratégica la reciprocidad de la preservación con el desarrollo del turismo sustentable, y tomando en cuenta a su vez los aspectos ambientales, económicos, sociales y culturales, en relación a la forma de prosperar ambos en correspondencia, sin perjudicar la naturaleza.</li> </ul>
<p>5. Daños e Impactos Ambientales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea la falta de implementación de políticas públicas adecuadas en pro del desarrollo de un turismo sustentable en equilibrio con el desarrollo económico de las regiones.</li> <li>• Se señala poca participación del Estado en la solución de los problemas detectados y denunciados, tanto por las comunidades como por los medios de comunicación.</li> </ul>

## Cuadro 74

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2016

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia y denuncia el incumplimiento del Estado en cuanto al estudio de impacto ambiental según lo previsto en el Artículo 129 de la CRBV (1999).</li> <li>• VQ denuncia actividades turísticas sin planificación, lo que redundaría en abusos hacia el ambiente y en malas prácticas ambientales.</li> <li>• Se evidencia indolencia por parte de las autoridades locales y estatales, quienes no hacen prácticamente nada, a pesar de contar con los recursos necesarios legales y económicos.</li> <li>• Se señala a las autoridades como responsables del importante daño ambiental, que ha alterado incluso el estilo de vida de las comunidades al sur del Estado Bolívar. No se reportan acciones eficientes para reparar el daño ocasionado al ambiente y la población.</li> <li>• Se reporta la falta de medidas de protección y mantenimiento de elementos patrimoniales, tanto culturales como naturales.</li> <li>• Se señala que los elementos patrimoniales cuentan con la protección del Estado, tal como lo prevé la CRBV (1999), en sus Artículos 99, 127, 128 y 129 y a pesar de ello lo previsto no se aplica en su justa medida, afectando, entre otras cosas, el desarrollo del turismo en la región.</li> <li>• Es evidente la desidia gubernamental de años anteriores. No hay respuesta efectiva, no hay sentimiento, no logra motivarse al gobierno a hacer algo, a pesar de las denuncias de VQ.</li> <li>• Se denuncia la contaminación de aguas, flora, fauna y humanos, por efecto de la minería en parques nacionales como Canaima, lo cual es ilegal en Venezuela pues las leyes del país y nuestra Constitución Bolivariana la prohíben expresamente.</li> <li>• La minería ilegal se extendió en el país, organizándose, al margen de las fuerzas del Estado y generando enormes problemas sociales y ambientales.</li> <li>• A pesar de las alarmas ambientalistas sobre actividad minera, en el 2016 el gobierno venezolano destacó el sector minero como parte fundamental de los "14 Motores" necesarios para enfrentar la emergencia económica por la caída de los precios del petróleo y superar la coyuntura a corto plazo.</li> <li>• Funcionarios gubernamentales definen "minería sustentable" como la práctica de extracción de minerales de forma responsable, corrigiendo el deterioro que dicha actividad ocasiona al ecosistema, y que a su vez genere beneficios sociales y económicos que contribuyan con el desarrollo de las poblaciones mineras y de la región, en pro de optimizar la calidad de vida de las personas dedicadas a esta labor, así como la de la comunidad. Sin embargo, lo anterior no se aplica en la realidad.</li> <li>• Se denuncia la afectación de la biodiversidad producto de la tala y otras prácticas inadecuadas.</li> <li>• Se señala deficiencia en proyectos de educación ambiental.</li> <li>• Se plantea la educación ambiental, como elemento importante, para la adquisición de valores hacia el ambiente y nuestro patrimonio.</li> <li>• Se denuncia la crisis de valores, entre ellos los ambientales. Las personas velan principalmente por la solución de sus problemas económicos por tal razón el impacto que ciertas decisiones tengan sobre el ambiente pasan a un segundo o último plano.</li> <li>• A pesar de las denuncias de VQ a través de las divulgaciones de Todo en Domingo o de Instagram, y de otros medios de comunicación, en el 2016 los problemas sobre daño ambiental se mantienen sin cambio.</li> <li>• Se plantea como de suma importancia reforzar la divulgación de los daños ambientales y utilizarlos como motivación para insistir en la implementación de proyectos educativos.</li> <li>• La falta de gobernabilidad ambiental es reportada como principal responsable de los problemas ambientales..</li> <li>• El Estado no cumple al 100% con lo previsto en la CRBV (1999) cuya aplicación evitaría los daños al ambiente, mucho menos lo hace cumplir de manera eficiente.</li> <li>• La Lic. V. Quintero denuncia que las áreas naturales protegidas se encuentran en grave peligro.</li> </ul>
<p>6. Promoción de Valores Ambientales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia que la Lic. Quintero mantiene a través de sus divulgaciones la intención de fomentar actitudes y comportamientos eficientes hacia el ambiente que involucren tanto al viajero, como a los diferentes actores del sector turístico.</li> <li>• La Lic. VQ genera un patrón como piloto integral del turismo sustentable; incita a visitar, valorar y a proteger el patrimonio nacional, tanto natural como cultural. Trabaja en pro de la implementación de cambios de actitud más responsables hacia el ambiente en todos los involucrados, lo que permite generar prácticas turísticas favorables en beneficio de la preservación de la biodiversidad.</li> <li>• Expertos señalan que la representación formativa para el impulso del turismo, bajo el punto de vista</li> </ul>

## Cuadro 74

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2016

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<p>ambiental, es el enfoque hacia una nueva alternativa de desarrollo con el apoyo de la educación, que puede posibilitar en los individuos la armonía con su ambiente. VQ pone en práctica lo anterior en sus divulgaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Según experto, la Educación Ambiental (EA), puede generar en las personas mayor comprensión y sensibilidad, ampliando sus sentidos de compromiso hacia los demás. Contribuye a educar en valores para integrar al individuo en la sociedad.</li> <li>• Establecer una conciencia ambientalista a juicio de expertos, implica iniciar un proceso de divulgación de informaciones con la finalidad de que las personas logren construir esquemas mentales de valoración hacia los problemas que ocurren en su comunidad.</li> <li>• Se plantea que una conciencia ambientalista solo es posible a través de una Educación Ambiental (EA) respaldada en la concepción del individuo como ser creador.</li> <li>• A través de sus divulgaciones la Lic. V. Quintero contribuye con la educación ambiental y por ende con la creación de conciencia ambientalista,</li> <li>• La Lic. Quintero, hace referencia a la implementación de medidas sostenibles para el manejo y uso de los recursos naturales, a nivel institucional y comunitario con el fin de potenciar no solo el destino turístico, sino también la toma de conciencia de las prácticas que contribuyan a la protección de los polos de atracción turísticos y de la preservación de los recursos naturales que lo rodean.</li> <li>• Se plantea que la Conciencia Ambiental (CA) representa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo.</li> <li>• A través de sus divulgaciones, la Lic. VQ, promueve la preservación de la flora y fauna de un lugar, y recalcar esta opción como una vía que facilita la toma de conciencia de quienes visitan y viven en la localidad de la atracción turística.</li> <li>• Prevalece en el discurso de VQ la promoción del disfrute y el desarrollo del turismo sustentable en el país, sin perjudicar la naturaleza.</li> </ul>
<p>7. Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destaca el interés de VQ por promover valores y actitudes de participación pro-ambientalistas, orientados a la lucha por el patrimonio natural del país y los elementos que lo conforman, incluyendo su biodiversidad.</li> <li>• Se resalta la valoración del ambiente, que tienen tanto el sujeto de estudio como los otros actores de la actividad turística y el por qué los elementos patrimoniales son considerados como contribuciones y representaciones de la identidad local, regional y nacional, y por ende dignos de generar arraigo y pertenencia hacia nuestra geografía y su ambiente.</li> <li>• Según expertos, el preparar a las personas para ser más reflexivas respecto a los recursos del planeta, es fomentar en ellas una conciencia y un compromiso social, es decir, es promover, afianzar, construir y recuperar en el individuo aquellos “valores” que modelan la conducta a una acción armónica y pacífica.</li> <li>• El formar valores supone transmitir conceptos que permiten desarrollar la capacidad de reflexión del actuar del individuo hacia el ambiente, la naturaleza y la vida misma.</li> <li>• Se plantea que el valor es mucho más que un concepto del intelecto y tiene la capacidad de afectar al ser humano como un ser total, sabio y sensible, es decir, implica reflexión, tanto en el decir como en el actuar, donde educar en valores acarrea la toma de decisiones aprobadas en el sentimiento y en las emociones de cada individuo.</li> <li>• La Lic. VQ expresa en sus divulgaciones, su nivel de valoración y el de los diferentes actores del sector turístico hacia la naturaleza y los diversos elementos que la conforman, destacando la preservación como elemento clave para que se dé el arraigo y el sentido de pertenencia en el visitante, la comunidad local y demás actores involucrados en el ramo turístico.</li> <li>• La Lic. VQ integra sus conocimientos y valores al de los otros actores del sector para impulsar el turismo sustentable y el sentido de pertenencia.</li> <li>• La Lic. VQ, describe con sentimiento un lugar y/o actividad turística, muestra y promueve las bondades de nuestro patrimonio cultural y natural, resalta las buenas prácticas, en fin da a conocer todo lo hermoso que tenemos para disfrutar y ofrecer son elementos que despiertan el sentido de pertenencia hacia el ambiente.</li> <li>• Destaca el entusiasmo del sujeto de estudio al fomentar el desarrollo de una cultura ambiental vinculada a la generación de valores, aptitudes, actitudes y comportamientos, que enfatiza un sentido de pertenencia hacia el ambiente y el país.</li> <li>• La Lic. VQ da a conocer la realidad ambiental de los sitios turísticos visitados e identifica sus bondades y las expone al turista potencial, “enamórándolo” a través de sus comentarios bien</li> </ul>

## Cuadro 74

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2016

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<p>descritos y motivantes con la idea de repetir sus experiencias y vivir lo que ella ha vivido, convirtiéndolo de esa manera en "cómplice sensible" en el tema del manejo adecuado de los recursos naturales y la práctica sustentable del turismo nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A través de sus divulgaciones describe y expresa perfectamente lo que ve, lo que siente, y con lo que consigue manifestar el por qué, el contar con nuestros elementos turísticos naturales y culturales, es algo que debe llenarnos de orgullo y arraigo, promoviendo así la apreciación de su existencia.</li> <li>Emerge como hallazgo importante el hecho de que desde su rol de periodista turística, la Lic. VQ, aprovecha para dejar claro que el arraigo y el orgullo son sentimientos con un nivel de superioridad que fortalecen la formación, creando convicciones, amor, respeto y deseos de protección hacia las bondades naturales que posee el país y como aprovecharlas desde la sustentabilidad del turismo.</li> </ul>
<p>8. Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ONU (2015b), adopta el Marco de Sendái para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030 e incluye un objetivo centrado en evitar nuevos riesgos, la reducción del riesgo existente y el refuerzo de la resiliencia, así como un conjunto de principios rectores, incluida la responsabilidad primordial de los Estados de prevenir y reducir el riesgo de desastres, y la participación de toda la sociedad y todas las instituciones del Estado.</li> <li>Para el año 2016, al igual que para los años anteriores del trienio, el número de hallazgos emergentes relacionados con la gestión de riesgo de desastres y su proyección, fue pequeño, respecto a los de otras categorías.</li> <li>Prevalecen las denuncias sobre los daños ocasionados al ambiente y al turismo, más que a medidas de gestión de riesgo de desastres y de aplicación de sanciones a quienes incumplen con las normativas ambientales existentes, particularmente los referentes al Parque Nacional Canaima del estado Bolívar, por motivo de la actividad de la minería ilegal.</li> <li>Se resalta la falta de gobierno respecto a políticas ambientales poniéndose en evidencia el incumplimiento de los lineamientos, acuerdos y decretos nacionales e internacionales relacionados con la Gestión de Riesgo de Desastres (GRD) en el ámbito ambiental.</li> <li>Es evidente el aporte de la Lic. Quintero a través de sus divulgaciones, al dar a conocer los perjuicios e impactos que observa en sus recorridos y visitas tanto al patrimonio natural como cultural. Con ello contribuye en uno de los aspectos que abarca una efectiva GRD, como lo es la observación y difusión de la acción o el daño que puede originar o está causando un impacto en el ambiente.</li> <li>Queda claro que cada ciudadano que habita en nuestro país tiene el derecho y deber de preservar el ambiente en correspondencia con el Estado, y para ello se requiere fomentar la generación de conciencia, educación y cultura ambiental, para de esa forma alcanzar actitudes ambientalmente responsables en todos los sectores de la población nacional o la formación del ecocidadano.</li> <li>Se resalta que todos sin excepción deben adquirir el compromiso de conservar, proteger y mejorar su ambiente para poder garantizar a las generaciones futuras un ambiente sano seguro y equilibrado.</li> <li>Según expertos, se considera que la Gestión de Riesgo de Desastres (GRD) orienta a disminuir el riesgo existente, y a reducir el riesgo futuro. Ante todo la GR no es un producto sino un proceso con diversos niveles de intervención, por lo tanto debe considerarse como una estrategia en el proceso de planificación y debe englobar la plena participación de cada uno de los actores involucrados, tomando en cuenta las comunidades en riesgo, y no sólo debe circunscribirse a los actores técnicos.</li> <li>Expertos opinan que no es sustentable el desarrollo de Venezuela puesto que: (a) primero sufrimos serios procesos de degradación ecológica, (b) tenemos una economía que depende casi exclusivamente la explotación de un recurso natural que se agota, (c) debemos diversificar la economía a través de actividades ecológicamente sustentables, y (d) debemos superar los niveles de pobreza, entre otros.</li> <li>De todo esto se desprende que, el rol de la GRD no es simplemente disminuir la vulnerabilidad, sino la búsqueda de compromisos sociales para sobrellevar o manejar productivamente los impactos, es decir, que los representantes de la gestión específicamente en el área ambiental, incluye a todos aquellos que puedan intervenir en el mejoramiento y preservación del ambiente y calidad de vida de nuestra sociedad, contribuyendo de esta forma a fomentar y mantener un ambiente ecológicamente sano, de acuerdo como lo establecen nuestras bases legales, entre ellas nuestra constitución.</li> <li>La Lic. VQ, señala como la actividad de minería ilegal impacta en el Parque Nacional Canaima, planteando sus efectos contaminantes como por mercurio sobre el agua y las comunidades que habitan el área afectada, y manifestando la indolencia del gobierno ante la problemática ambiental referida desde el año 2014.</li> <li>Como puede observarse en el Artículo 127 de la CRBV referido anteriormente, deja en evidencia el</li> </ul>

## Cuadro 74

### Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2016

CATEGORÍAS	SÍNTESIS
	<p>sentido del compromiso y de la protección que debe brindar el Estado venezolano hacia la diversidad biológica, quedando claro que la protección en términos universales, representa un deber para asegurar el disfrute del derecho al ambiente, en pro del colectivo en general y del mundo futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Queda en evidencia el desacato del Estado a lo expresado en la CRBV por haber permitido que el área del Arco minero se trazara sobre espacios naturales protegidos ocasionando un impacto ambiental sobre el Parque Nacional Canaima, producto de la deforestación de los bosques, lo que origina a su vez la sedimentación y concentración de gran cantidad de mercurio en aguas y suelos, causando daños y amenazas a la flora, fauna y a la salud de las diferentes etnias que habitan la zona afectada.</li> <li>• Se considera en esta investigación que es primordial implementar a cabalidad en el país, los tratados, lineamientos y declaraciones que en términos internacionales se han suscrito y ratificado en esta materia en diversos eventos a nivel mundial en pro del ambiente</li> </ul>
<p>9. Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emergen varias notas relacionadas con el impacto ambiental generado por la actividad de la minería ilegal en el Parque Nacional Canaima, en el estado Bolívar.</li> <li>• Es notoria la negligencia, falta de arraigo, de sentido de pertenencia, de gobernabilidad ambiental y general, por parte de la administración pública, incluyendo el gobierno central respecto al problema de la minería ilegal.</li> <li>• Se plantea como inapropiado la explotación del Arco Minero como proyecto gubernamental para resolver los problemas económicos del país, a costa del deterioro del ambiente y de las comunidades regionales:</li> <li>• En su Artículo 96 la Ley Orgánica del Ambiente (LOA, 2006), expresa que: "Quienes ejecuten actividades capaces de degradar el ambiente, serán corresponsables en la gestión del ambiente, de acuerdo con el tipo de actividad y efectos derivados de la misma, basada en la misma normativa ambiental...".</li> <li>• A los efectos del proyecto del Arco Minero se le suman los ocasionados por los mineros ilegales. Al respecto, es evidente que las autoridades, aun estando conscientes de su presencia, no toman medidas verdaderamente efectivas puesto que la situación se ha tomado cada vez más compleja y descontrolada.</li> <li>• Resalta la importancia de las divulgaciones de la Lic. VQ a través de los medios de comunicación, sobre críticas y llamados de alto nivel político, solicitando atención hacia las áreas naturales.</li> <li>• Es notorio y preocupante el incumplimiento de la normativa legal por parte del propio Estado. Lo anterior se evidencia al contrastar lo establecido en el Artículo 127 de la CRBV (1999) con los hallazgos emergentes del campo de estudio citados anteriormente.</li> <li>• Se observa que a pesar de estar el Parque Nacional Canaima incluido dentro del grupo de las áreas naturales protegidas, que están reguladas a través de diferentes leyes, el seguimiento y cumplimiento de las mismas se ve quebrantado por la ausencia de seguridad jurídica y una confusa formulación de políticas de derechos humanos y ambientales que no terminan de definirse coherentemente por la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental en la actualidad.</li> <li>• El sujeto de estudio denuncia desidia, indolencia, falta de arraigo y pertenencia, incapacidad, ignorancia e improvisación por parte de las autoridades al referirse al incendio ocurrido en el Parque la Llovizna.</li> <li>• Expertos aseguran que no basta, que el país cuente con un marco jurídico ambiental y de participación ciudadana, avanzado y actualizado, además de cumplir y hacer cumplir las leyes, se requiere previamente de voluntad política, fortalecer la conciencia y educación ambiental en todos los ámbitos de acción del colectivo, a saber: en el hogar, en la escuela y en el trabajo, entre otros.</li> <li>• Se plantea, producto de las divulgaciones de la Lic. VQ, que a pesar de contar con un marco jurídico ambiental y de participación ciudadana adecuado, no existe la voluntad política, ni la conciencia y educación ambiental, y lo que es más grave, no se cumplen ni se hacen cumplir las leyes.</li> <li>• Al igual que en el año 2015 se evidencia la ineficiencia en el manejo de los recursos destinados a infraestructura (autopistas, aeropuertos, sanitarios) lo que redundará negativamente en la actividad turística.</li> <li>• Se hace referencia a la mala administración y organización de la gestión que resulta en el abandono temporal o total de obras de construcción o reparación, con la consecuente pérdida de dinero y las implicaciones en el desarrollo de las actividades de la región afectada.</li> <li>• En cuanto a Gestión de Riesgo de Desastres, el Artículo 129 de la CRBV (1999) establece: "Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultural". Emerge de este estudio el</li> </ul>

## Cuadro 74

### **Síntesis de la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano Desde los Aportes de la Gestión Educativa-Ambiental de la Lic. Valentina Quintero, Divulgados por los Medios de Comunicación Masivos de Prensa, Digital y Red Social Correspondiente al Año 2016**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SÍNTESIS</b>
	<p>incumplimiento de este aspecto de la ley por parte del propio Estado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Lic. VQ se refiere también a la aplicación de políticas públicas erradas fundamentadas en la arbitrariedad, abuso de poder y el exceso de control, por parte del Estado, al ejecutar la expropiación de propiedades.</li><li>• Por otra parte, la ingobernabilidad, incapacidad, falta de compromiso, de arraigo, de sentido de pertenencia e indolencia, forman parte de las denuncias que hace el sujeto de estudio para el año 2016.</li></ul>

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

### **Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

A continuación se presenta en el Cuadro 75, la comparación de los hallazgos emergentes sobre la información divulgada por la Lic. Valentina Quintero durante el trienio 2014-2016 por los medios de comunicaciones masivas de prensa y red social en el ámbito nacional, los cuales fueron ubicados durante las etapas de recolección, codificación, categorización, análisis e interpretación del campo de estudio tomado en cuenta en esta investigación.

## Cuadro 75

### Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
1. Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Lic. Valentina Quintero (VQ) integra sus conocimientos adquiridos por la vía de la educación formal, como periodista de turismo, con aquellos conocimientos y saberes sobre el turismo sustentable nacional obtenidos de sus viajes e interacción con los propios protagonistas o actores involucrados en el sector turístico: el artesano, el cocinero, posadero, etnia, guía, entre otros.</li> <li>Como periodista de turismo VQ, expresa diversos contenidos y saberes, sobre prácticas turísticas sustentables, ambiente y uso adecuado de recursos naturales.</li> <li>En opinión de experto, la legitimidad de todo saber, sea popular, técnico, culto y/o de todo conocimiento científico, se otorga por la simple razón de ser sabiduría. Hace énfasis que tanto el sentido predominantemente teórico como el práctico son inseparables y que toda sabiduría es legítima como virtud superior, ya que en cualquier sentido el saber es auténtico y verdadero.</li> <li>La promoción del turismo más que un acto de disfrute es una actividad de enriquecimiento cultural placentera.</li> <li>Se evidencia un manejo y divulgación eficiente de amplios conocimientos sobre la geografía del país: diferentes climas, tipos de ambientes, rutas y puntos de interés turístico nacional, tanto los más populares o famosos, como los más recónditos.</li> <li>Se requiere del conocimiento, por parte del promotor turístico sobre diversidad de prácticas turísticas a ofrecer según las localidades, y sobre cómo practicarlas de manera sustentable, en pro de la preservación del ambiente, para garantizar su viabilidad en el tiempo y no convertirlas en una simple actividad económica.</li> <li>VQ maneja suficiente información, sobre diversas prácticas turísticas. Al promoverlas deja muy claro la importancia del uso adecuado de los recursos ambientales.</li> <li>Se evidencia que la variedad de prácticas turísticas posibles a desarrollar en nuestro país son muchas, sin embargo su puesta en marcha no siempre está acompañada de las medidas necesarias para el adecuado uso de los recursos naturales.</li> <li>Para la promoción de la EA, a través del turismo, prevalece en las divulgaciones de la Lic. Quintero, la observación y disfrute de paisajes, flora y fauna locales, como propuesta de turismo sustentable, tal como la visita a hatos o haciendas, donde dueños, con conciencia ambientalista, han desarrollado actividades muy motivantes.</li> <li>Se evidencia en los hallazgos la indagación realizada por el sujeto de estudio, para poder indicar datos y detalles de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partir del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones se incrementó la transferencia de la información y modificó tanto la manera como muchas actividades en la sociedad moderna se desarrollan como sus alcances, lo que lleva a la noción de "sociedad del conocimiento".</li> <li>Para la UNESCO el conocimiento y la información tienen un impacto considerable en la vida de las personas. Destaca que el concepto pluralista de sociedades del conocimiento apunta a transformaciones sociales, culturales y económicas en apoyo al desarrollo sustentable, y deben basarse en cuatro pilares: la libertad de expresión, el acceso universal a la información y al conocimiento, el respeto a la diversidad cultural y lingüística, y la educación de calidad para todos.</li> <li>La UNESCO considera que cada sociedad cuenta con sus propios puntos fuertes en materia de conocimiento. En consecuencia, es necesario actuar para que los conocimientos pre-establecidos en las distintas sociedades se articulen con las nuevas formas de elaboración, adquisición y difusión del saber valorizadas por el patrón de la riqueza del conocimiento.</li> <li>Se considera que la educación de las poblaciones es, por tanto, una cuestión de estrategia nacional, creadora de valor a largo plazo; siendo a través del conocimiento y el aprendizaje de la cultura, la historia, el arte, entre otros, que los países conservan sus tradiciones y defienden su identidad.</li> <li>La Lic. VQ contribuye con la conservación de las tradiciones e identidad regional y nacional, a través de la difusión que, como reportera de turismo, hace del conocimiento que posee sobre la cultura, historia, arte, sitios emblemáticos y atractivos del país.</li> <li>En el caso de la disciplina del turismo el conocimiento se construye mediante los aportes realizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje; la investigación, las publicaciones y los textos especializados, así como de la creación de grupos académicos y de investigación, los aportes de organizaciones gubernamentales y empresariales, las reuniones académicas y el surgimiento de asociaciones de profesionales entre otros.</li> <li>Se considera al turismo una disciplina amplia, compleja y multifacética, que requiere de diferentes abordajes para su aprendizaje y estudio, situación que ha dado lugar a que se los consideren múltiples campos de estudio.</li> <li>Se evidencia semejanza, respecto al 2014 en cuanto a que la Lic. integra sus conocimientos y saberes sobre Turismo sustentable, con los obtenidos a través de sus contactos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se destaca el estilo de la Lic. VQ, para transmitir los conocimientos y saberes, con base en el aporte de sensaciones, imágenes, descripciones y comentarios en sus divulgaciones, que motivan a practicar el turismo sustentable con la sola intención de experimentar lo que ella describe.</li> <li>VQ se caracteriza, por divulgar la información, en un lenguaje agradable y sentido, para motivar al lector a la práctica del turismo sustentable, el arraigo hacia el patrimonio natural y cultural del país, y la valoración hacia el ambiente.</li> <li>Se evidencia en el sujeto de estudio, el amplio y diverso conocimiento sobre los lugares que visita y promociona, sus costumbres, gastronomía, estilos de vida, monumentos naturales y culturales, problemas y bondades de la naturaleza nacional, prácticas ambientales destinadas a la conservación de especies de nuestra flora y fauna, entre otros.</li> <li>Resalta la confiabilidad y practicidad de la información que presenta VQ, la cual obtiene de primera mano al visitar los lugares que promociona y ejecutar las actividades que recomienda.</li> <li>Se destaca la necesidad de promocionar todos los destinos turísticos posibles, incluyendo aquellos de difícil acceso para conocer sus bondades naturales y promoverlas con igual intensidad.</li> <li>Prevalece y se resalta la disposición de la Lic. VQ, para interactuar con las personas de los lugares que visita, e intercambiar con ellas conocimientos y saberes, que sumados a investigaciones personales, le permiten incorporar detalles valiosos sobre el lugar o tema a notificar, dándole mayor sentido y disfrute a la actividad turística, lo que favorece una promoción más eficiente del turismo y valores ambientales.</li> <li>Gracias a su recorrido constante por todo el territorio nacional, en sus notas se expresa el conocimiento que posee el sujeto de estudio acerca de los daños al ambiente, infraestructura, monumentos, entre otros, así como el deterioro en el desarrollo de la actividad turística.</li> <li>Se plantea que los conocimientos que posee el sujeto de estudio, deben estar a la disposición de todos los actores del sector turístico, principalmente las entidades encargadas de la Gestión de Riesgo de Desastres, tanto las privadas como las públicas.</li> <li>Se concluye que VQ se constituye en una fiel representante del cuidado del ambiente. A través de sus viajes detecta impactos ambientales o actividades que</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<p>interés acerca de los lugares visitados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VQ combina su conocimiento sobre el tema que trata en cada publicación, con el ímpetu, la emoción, el arraigo con el que comunica, y la efusiva manera de describir lo que observa, lo cual motiva a compartir tal vivencia.</li> <li>• La vinculación directa de VQ con las comunidades y los diversos actores del turismo local, permite familiarizarse con su ambiente, recursos y problemática, facilitando su contribución con la educación ambiental al fomentar la biodiversidad y a la tradición del uso sostenible de los recursos naturales a nivel local, regional y nacional.</li> <li>• El sujeto de estudio da relevancia al conocimiento y saberes que poseen otros actores del sector turístico, por cuanto contribuyen a garantizar el éxito de alguna práctica o actividad turística tradicional o sustentable, con la idea de que la misma se mantenga en el tiempo e incluso mejore.</li> <li>• La Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (UNESCO, 1972), aprueba un acuerdo internacional de compromiso a conservar un conjunto de tesoros irremplazables de la humanidad. Se reconoció como deber primordial asegurar la identificación, la protección, la conservación y la transmisión a las generaciones futuras del patrimonio cultural y natural situado dentro de su territorio.</li> <li>• Es necesario contar con el conocimiento de acuerdos sobre ambiente y patrimonios, tanto nacionales como internacionales, así como también de la existencia de elementos patrimoniales de cada región, su ubicación y fragilidad a fin de planificar cualquier actividad turística.</li> <li>• VQ deja en evidencia el conocimiento que posee sobre el patrimonio natural y cultural regional y nacional, y lo utiliza para fomentar la identidad a través de sus divulgaciones como periodista de turismo.</li> <li>• VQ incentiva la adquisición de conocimientos y saberes que permitan que las visitas turísticas sean más fructíferas y vividas, al recomendar paseos a museos y promocionar la lectura de literatura relacionada con el ambiente y lugares de interés venezolano.</li> <li>• El sujeto de estudio ofrece publicaciones como Salte de la agenda 2015, una guía con datos de utilidad sobre patrimonios, prácticas turísticas y ambientales, gastronomía local, prestadores de servicio, recomendaciones de lugares y otros datos de interés.</li> <li>• Se destaca la importancia del conocimiento como base para promover la EA y el turismo sustentable, puesto que solo conociendo nuestro entorno, incluyendo su historia, podemos sentir la necesidad de cuidarlo y conservarlo para las siguientes generaciones.</li> </ul>	<p>directos con otros agentes del sector turístico, promotores, emprendedores, entes gubernamentales y comunidad en general, durante sus viajes por los diferentes espacios geográficos de Venezuela y a través de sus investigaciones referenciales, para luego difundirlos a través de diferentes medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltan los conocimientos que tiene el sujeto de estudio, sobre la geografía del país, rutas, lugares de interés, costumbres, estilos de vida, tipos de prácticas turísticas y ambientales, prestadores de servicio, entre otros, y que son necesarios para hacer una labor de proyección turística confiable y basada en la sustentabilidad y por lo tanto que promueva el uso racional de los recursos naturales.</li> <li>• Destaca el estilo de trabajo periodístico basado en la constatación previa de la calidad y características del lugar o actividad antes de promocionarla. VQ incorpora sus conocimientos acerca de cómo aprovechar al máximo una actividad.</li> <li>• Se evidencia la indagación previa de aspectos interesantes sobre actividades, y estilos y modos de vida de los lugares que visita, que resulten atractivos; conocimientos que divulga a la vez que promociona la visita a dicho lugar.</li> <li>• Se resalta e incentiva el conocimiento de todos actores del sector turístico: instituciones, prestadores de servicio y comunidad en general, así como la importancia de la planificación de las actividades y la promoción de talleres que incrementen el conocimiento.</li> <li>• Se recalca la valoración que el sujeto de estudio de este trabajo da a los guías turísticos como elementos responsables del éxito de una actividad, por cuanto los mismos poseen el conocimiento y experiencia necesario para brindarle al visitante la confianza, la seguridad y las condiciones necesarias para el disfrute de prácticas ambientales apropiadas al lugar.</li> <li>• Al igual que en los hallazgos del campo de estudio del año 2014, en el 2015 destacan algunos donde se pone en evidencia la interacción sociocultural de la Lic. Quintero, y el cómo aprovecha sus vivencias y experiencias para luego, como periodista de turismo poder explicar y aportar a la colectividad tales conocimientos y saberes sobre prácticas turísticas sustentables, ambiente y uso adecuado de recursos naturales.</li> </ul>	<p>puedan generarlos y/o afectar el desarrollo del turismo en una localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lic. VQ, fomenta la conciencia y compromiso social, en el turista contribuyendo a la adquisición de "valores" que le permitan reflexionar como visitante sobre su actuar en la localidad concurrida, el ambiente, la naturaleza y la vida misma.</li> <li>• Se plantea que el conocimiento y los saberes de un individuo, son primordiales en el éxito de sus actividades y el bienestar de su comunidad y entorno ambiental, y son el resultado de las experiencias vividas y de los aprendizajes adquiridos por la vía de la educación formal e informal.</li> <li>• Se plantea que es posible impulsar la Educación Ambiental a través de la actividad turística desde la sustentabilidad.</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
2. Integración Regional y Socio-Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lic. Quintero (VQ) impulsa un modelo integral de desarrollo turístico en el cual se estimula al viajero a visitar y salvaguardar el patrimonio, tanto natural como cultural.</li> <li>• Autores afirman que el patrimonio es conformado por todos los bienes naturales, culturales, tangibles e intangibles pertenecientes a un sitio o sociedad particular y que dependen de ellos para su desarrollo, imprimiéndoles una impronta particular que identifica los sitios y las comunidades que viven en ellos, es decir, se convierten en un capital social que hay que proteger.</li> <li>• VQ promueve el desarrollo de acciones turísticas relacionadas con la diversidad de atractivos patrimoniales y culturales, con la intención de difundirlos, contribuyendo así a la conservación y manejo sostenible del patrimonio cultural, y su potencial uso turístico, fortaleciendo la identidad local, regional y nacional que genera un sentido de arraigo y pertenencia.</li> <li>• Se evidencia la integración por parte de VQ, de varios aspectos de la cultura, como la historia, la religión, estilos de vida y tradiciones que despiertan el interés del visitante, su orgullo y su sentido de arraigo, así como la sensibilidad hacia nuestra gente, ambiente y territorio, favoreciendo el turismo sustentable.</li> <li>• Se considera que el conocimiento despierta el interés y ambos, conocimiento e interés, son necesarios para valorar nuestro patrimonio cultural.</li> <li>• Se plantea la cultura como parte del patrimonio; se incluye el pensamiento escrito y las manifestaciones de la gastronomía. Los bienes culturales aportan signos que enriquecen el entendimiento del pasado y establecen una dialéctica temporal de su entorno sociocultural y ambiental.</li> <li>• La gastronomía, como elemento cultural, es promocionado por el sujeto de estudio. Recomienda lugares que ella misma ha visitado, los describe detalladamente, y refiere, no solamente el nombre del chef, cocinero(a) o dueño(a) del local sino que describe los platos saboreados, expresando de manera motivante su opinión.</li> <li>• La Organización Mundial del Turismo (OMT, 2002b), define el ecoturismo como aquella forma de turismo donde el principal motivo del turista es la observación y la apreciación de la naturaleza y el medio ambiente con el objeto de conservarlo, así como observar el patrimonio cultural de la región con el menor impacto negativo posible.</li> <li>• VQ promueve la visita de sitios donde se pueda apreciar no solo aspectos de la gastronomía del lugar sino del modo de vida de las personas que allí habitan. Se considera que lo anterior favorece la integración comunidad-visitante y con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se considera que el patrimonio cultural, incluye no sólo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales, las artesanías y artes populares, la indumentaria, la gastronomía, los conocimientos, valores, costumbres y tradiciones características de un grupo o cultura.</li> <li>• UNESCO-PNUD y UNESCO señalan que el patrimonio de una nación lo conforman el territorio que ocupa, su flora y fauna, y todas las creaciones y expresiones de las personas que lo han habitado: sus instituciones sociales, legales y religiosas; su lenguaje y su cultura material desde las épocas históricas más antiguas. El patrimonio comprende los bienes tangibles e intangibles heredados de los antepasados; el ambiente donde se vive; los campos, ciudades y pueblos; las tradiciones y creencias que se comparten; los valores y religiosidad; la forma de ver el mundo y adaptarse a él.</li> <li>• El patrimonio natural y cultural constituyen la fuente insustituible de inspiración y de identidad de una nación, pues es la herencia de lo que ella fue, el sustrato de lo que es y el fundamento del mañana que aspira a legar a sus hijos según UNESCO-PNUD y UNESCO.</li> <li>• Se resalta la importancia de proteger el patrimonio de una región y del país como un todo, con la participación, tanto de los entes gubernamentales defensores del patrimonio, como de los agentes de desarrollo local, a través de programas de desarrollo integren en su planteamiento la valorización del patrimonio y la consideración de las amenazas que lo ponen en peligro.</li> <li>• El turismo de tipo cultural, promovido por la Lic. Quintero, ofrece alternativas diversas para contribuir con el desarrollo económico local, pero sin dejar a un lado la protección y valoración patrimonial, con lo cual contribuye a fomentar el sentido de arraigo e identidad nacional.</li> <li>• Uno de los aspectos del patrimonio histórico y sociocultural referido por UNESCO, y que es promocionado como actividad turística por la Lic. Quintero, tiene que ver con la forma como una localidad ve el mundo y se adapta a él. Las divulgaciones de VQ, ataca este aspecto cuando se refiere a estilos de vida diferentes y muy interesantes, con descripciones motivantes cargadas del orgullo y de pertenencia de las comunidades que lo practican, lo que motiva a experimentar la emoción del turismo cultural y a valorar los elementos patrimoniales que dan identidad a las regiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se destaca como VQ promociona el patrimonio cultural de las regiones que visita, con la intención de integrarlas a la actividad turística y así dar a conocer elementos motivadores relacionados con estilos de vida, intereses, tradiciones, costumbres locales y regionales y así fomentar el arraigo, pertenencia e identidad nacional.</li> <li>• La Lic. V. Quintero, valora la existencia de elementos del patrimonio de cada región que visita, al referirse a ellos, incorpora datos sobre la historia que rodea a tales elementos patrimoniales y manifiesta sus propias vivencias al visitarlos, compartiendo sus emociones y su sentimiento de pertenencia hacia el país.</li> <li>• La Lic. Valentina Quintero, divulga y contribuye a la protección del patrimonio de cada región del país, proporcionando su conocimiento y de esta manera fomenta arraigo e identidad nacional.</li> <li>• VQ contribuye a la integración regional y sociocultural, al relacionar en sus divulgaciones los diferentes estilos de vida y tradiciones de las diversas regiones del país que visita, que representan una manifestación, tanto de su historia como de su reciprocidad con el ambiente.</li> <li>• Resalta en sus divulgaciones, detalles relevantes sobre actividades, creencias y costumbres que le dan identidad a las comunidades o regiones, para comprender su origen o razón de ser, dejando claro el arraigo y sentido de pertenencia de los miembros de las comunidades.</li> <li>• La Lic. Quintero resalta y promueve a emprendedores o prestadores de servicio que como elementos del sector turístico contribuyen al desarrollo de las regiones que ocupan a través del ofrecimiento de actividades turísticas sustentables y orientadas al disfrute del patrimonio cultural y natural de las regiones.</li> <li>• Se destaca la importancia de los medios de comunicación como instrumento básico y estratégico de educación ambiental, incluyendo la educación en valores hacia el patrimonio, a través de la actividad periodística la Lic. Quintero representa quizás la principal colaboradora, en este sentido, en nuestro país.</li> <li>• Se resalta como VQ, manifiesta en sus divulgaciones la necesidad de explicar cómo los diferentes actores del sector del turismo, se han desarrollado y siguen haciéndolo, demostrando de esta forma la capacidad de conocer y planificar una serie de acciones vinculadas al uso del patrimonio natural y cultural con fines turísticos, sin perjudicar el normal desarrollo de la comunidad donde se ha originado.</li> </ul>

## Cuadro 75 Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<p>ello la valoración de la cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los hallazgos emergentes evidencian el fomento del desarrollo del turismo sustentable, puesto que generan una conciencia social, medioambiental, además de generar consciencia hacia un consumo responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los elementos que constituyen el patrimonio cultural son testigos de la forma en que una sociedad o cultura se relaciona con su ambiente.</li> <li>Se resaltan las creaciones o expresiones de una localidad o región, como elementos que forman parte de su identidad.</li> <li>Se plantea que tal como lo señala UNESCO, la importancia del patrimonio cultural es plena; ya que vincula a la gente con su historia y permite comprender lo que piensan otros pueblos y en qué creen. El patrimonio cultural es por lo tanto, la reunión de las manifestaciones de creatividad humana que diferencian a los humanos y que significan un vínculo histórico en cada individuo.</li> <li>Se resalta la necesidad de dar a conocer, a través de los medios de comunicación de masa, la ubicación de los monumentos o lugares de interés cultural o natural que posee nuestro país, así como también parte de la historia y otros elementos patrimoniales que acompañan a tales intereses turísticos para fomentar el sentido de pertenencia. A través de su trabajo divulgativo, VQ Quintero aporta tal información.</li> <li>Se apoya la difusión del conocimiento acerca de creencias o tradiciones, como parte de la cultura de los pueblos y como elementos que les dan identidad como vía para genera valores hacia las diferencias culturas humanas y hacia la historia de cada región, sembrando un sentido de arraigo hacia lo nuestro, en concordancia con lo planteado por la UNESCO.</li> <li>Se plantea que los recursos patrimoniales son frágiles y no renovables, sin embargo el desarrollo de la actividad turística depende muchas veces de ellos. Dicha interdependencia provoca efectos positivos y negativos sobre los recursos patrimoniales y las áreas donde éstos se encuentran, lo que provoca la necesidad de aplicar modelos de gestión del patrimonio turístico basados en la sostenibilidad, en la búsqueda de la integración económica y social del turismo en el área donde se desarrolla.</li> <li>Desde su rol como periodista de turismo la Lic. Quintero se enfoca tanto en la promoción de los aspectos positivos del turismo como en la denuncia de aspectos negativos que representen algún tipo de daño al patrimonio, ya sea cultural como natural.</li> <li>Se evidencia como un turismo mal llevado puede afectar negativamente la esencia de una tradición.</li> <li>Según autores, la revalorización social de la naturaleza, pareciera ser un elemento de suma importancia para el futuro del ambiente planetario, pero la falta de orientación de parte de los responsables desvirtúan las acciones que los</li> </ul>	

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
		<p>ciudadanos deberían realizar para optimizar sus relaciones de compromiso real con el resto del ambiente. Respecto al patrimonio histórico y sociocultural, existe una falta de compromiso del Estado, verdadero responsable de la implementación de acciones para proteger el patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea que turismo cultural tiene la facultad de revelar y de valorizar uno de los componentes esenciales de la cultura viva: la identidad de un territorio. Lo anterior debería lograrse a través de las imágenes que visualizan en el sitio, de información obtenida de folletos y guías escritas, guías humanos, documentales, entre otros; pero también mediante el contacto con los anfitriones. VQ asume lo anterior como su línea de trabajo, y por convicción de lo que es el verdadero turismo cultural. Gracias a ello, al transmitir su experiencia positiva motiva a los turistas a copiarlas.</li> <li>• Se afirma que el "turismo no existe sin cultura" porque la cultura se ha convertido en una de las causas principales del desplazamiento de un lugar a otro y porque el turismo está contribuyendo a que se cree un auténtico "efecto cultural" en los visitantes y turistas.</li> <li>• La gastronomía regional, forma parte de la cultura y está muy ligado a la tradición e identidad de los pueblos. VQ resalta aspectos de la gastronomía tradicional o típica del lugar que visita e incorpora detalles acerca de su origen, motivando a vivir la experiencia de combinarla con otras actividades de turismo cultural.</li> <li>• La Conciencia Ambiental significa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo. VQ promueve este conocimiento del entorno, a través de sus divulgaciones y recomendaciones para visitar lugares como punto de partida para cuidarlo y destaca la labor de aquellos emprendedores o prestadores de servicio cuya práctica turística apunta hacia el desarrollo de la conciencia ambiental, el arraigo, el sentido de pertenencia y la identidad, con la idea de proteger el patrimonio tanto cultural como natural para las próximas generaciones.</li> </ul>	
<p>3. Obtención y Difusión de la Información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El arte de comunicar exige ciertas condiciones para que lo informado llegue realmente a las personas. La credibilidad se logra dando información veraz, comprobable y actualizada, siendo muy importante su obtención de primera fuente.</li> <li>• Se enfatiza que: "La valoración de la verdad en la información solamente se puede hacer en función de la realidad". Así mismo, se indica que debe existir una coherencia entre la realidad conocida y la manera que se informa, lo que a juicio del auto se denomina verdad semántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al igual que para el 2014, en el 2015 la información manejada se obtiene por diversas vías, a través de lecturas, contactos por redes sociales, pero principalmente producto de viajes a los lugares que se promociona turísticamente, logrando con ello incorporar detalles o datos interesantes y motivantes que solo así se pueden obtener.</li> <li>• El formato y estilo de texto seguidos en los dos medios de comunicación masiva seleccionados para la investigación - Todo en Domingo e Instagram- también se mantienen, incorporando no sólo la descripción del lugar sino las coordenadas para llegar, además de comentarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia como la Lic. Quintero, se vale de diversos medios de comunicación para divulgar información variada destinada a promover tanto el turismo tradicional como el sustentable.</li> <li>• Se destaca en las divulgaciones de VQ, la incorporación de datos y otros aspectos de interés relacionados con el lugar o tema tratado relacionados al lugar que promueve, para facilitar información detallada al lector acerca de cómo llegar al sitio o como disfrutar de la actividad a la que hace referencia.</li> <li>• Resalta y prevalece como en cada divulgación de la Lic.</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La particularidad del periodista de viajes y turismo, se encamina en la creación de textos y material impreso apoyado en imágenes, capaz de emocionar a los lectores y transmitirles sensaciones, y motivar a la audiencia, a ser ante todo un emprendedor viajero, activo y comprometido para conocer y valorar las bondades del patrimonio natural y cultural del país.</li> <li>• VQ combina sus conocimientos y funciones como periodista de turismo con su pasión como viajera constante que vive y disfruta las diversas opciones de turismo que ofrece el país antes de promocionarlas, siendo esta una de las razones de su éxito como promotora del turismo sustentable.</li> <li>• Autores señalan que una buena explicación ayuda a conseguir despertar el interés de los turistas por los recursos del espacio protegido. De esta forma, se les hace más fácil adquirir respeto por el entorno que visitan. Estos aspectos son tomados en cuenta por la Lic. V. Quintero.</li> <li>• Se observa que los hechos notificados o divulgados o lugares promovidos son de interés para el grupo al cual van dirigidos, con lo que se motiva a la repetición de la experiencia.</li> <li>• Prevalece la coherencia y el respeto en el discurso. El lenguaje y estilo de comunicación utilizado por VQ es sencillo, muy descriptivo, coloquial a veces, sin caer en lo vulgar, intercalado con expresiones en lenguaje literario o formal, según sea la intención de su texto.</li> <li>• Se observa la utilización de los canales de comunicación apropiados y variados, lo que determina mayor posibilidad de que lo informado llegue a un mayor número de personas y se logre el propósito de promover el turismo sustentable o denunciar irregularidades que atenten contra él.</li> <li>• Prevalece la interacción con los actores del sector turístico y las comunidades permitiendo la obtención y difusión de información veraz, tanto de aspectos positivos como negativos. En este último caso con la intención de contribuir a que se hagan los correctivos necesarios.</li> <li>• Es evidente la constancia comunicacional de VQ en pro del turismo sustentable y tradicional, lo que se evidencia en su alta productividad y la diversidad de programas, publicaciones o divulgaciones que lleva a cabo.</li> <li>• Se plantea inconsistencia, falta de atención y promoción constante acerca de cierta información y/o campañas divulgadas por el gobierno de Venezuela sobre el turismo, el ambiente y la sustentabilidad, a través del Ministerio del Poder Popular para el Turismo. Al respecto no se hace seguimiento a tales campañas ni se refuerzan con otras acciones o estrategias adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adicionales y fotografías que engloban un conjunto de conocimientos y saberes que motivan, al potencial turista o visitante, a practicar el turismo sustentable.</li> <li>• Se plantea la sabiduría en un sentido profundo, como un elemento que permite a la persona esforzarse en cualquier actividad, convivir en colectividad, organizar y emprender una familia, una comunidad, entre otros, generando en él un significativo valor de empoderamiento de sus saberes.</li> <li>• La unidad de análisis busca saberes en cada lugar que visita, en los personajes representativos, especialmente aquellas mujeres y hombres de los pueblos populares y conocidos del país, que son emblema de la atracción turística presentada, quienes dan una visión de sus localidades, de sus formas de vivir e interactuar con la naturaleza y el mundo, a partir de su realidad de vida, de las condiciones de su espacio y las que le han permitido desde su experiencia poder obtener logros, superando inconvenientes para vivir e interactuar en comunidad.</li> <li>• VQ divulga toda su experiencia, cargada de conocimientos y saberes, destacando los valores a favor del turismo sustentable, tanto los que expresan los personajes con los que interactúa, como los suyos propios, cargando de sentimiento cada una de sus divulgaciones o comentarios.</li> <li>• Se valora, luego de haberlo constatado, la experiencia de los emprendedores, que como actores del sector turístico, aportan sus servicios al visitante.</li> <li>• Se plantea la interpretación, como “una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos”.</li> <li>• Se considera el esfuerzo interpretativo un sutil eslabón que une al público con el lugar de visita; tal unión es lograda y promocionada por la Lic. Quintero.</li> <li>• Según autores, “Cualquier forma de interpretación que no relacione los objetos que presentan y describen con algo que se encuentren en la experiencia y la personalidad de los visitantes, será totalmente estéril”. La Lic. VQ establece tal relación, entre lo que describe y/o promociona como actividad turística, con su experiencia y la de los miembros de las comunidades visitadas.</li> <li>• Se difunde información tanto acerca de las bondades o aspectos positivos observados en el recorrido por el territorio nacional, como aquellos aspectos que considerados negativos por representar algún daño a la naturaleza o a la cultura, incluyendo elementos del patrimonio nacional o que afecten el desarrollo de la actividad turística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quintero, la información va acompañada de imágenes motivantes que complementan perfectamente sus comentarios.</li> <li>• Se evidencia como la Lic. Quintero, utiliza la red social Instagram, en la que sigue la misma línea de trabajo que en Todo en Domingo, al referirse sobre temas de interés turístico y con el mismo estilo, incluyendo ocasionalmente, en el caso de Instagram algunos videos.</li> <li>• Es notable como VQ, utiliza las redes sociales y los medios impresos como herramientas indispensables y estratégicas para obtener y publicar información que permite fomentar el turismo sustentable, la educación ambiental, la conservación de patrimonio natural y cultural, el sentido de pertenencia e identidad nacional.</li> <li>• La experiencia turística que demuestra VQ, al difundir información sobre turismo nacional en los diferentes medios de comunicación del país, representa un aval para certificar el pleno disfrute y seguridad de los sitios turísticos y paseos que fomenta, por lo que se ha convertido para muchas personas y promotores del turismo en una referencia a consultar a la hora de planificar excursiones, campamentos, vacaciones o viajes a cualquier destino del país.</li> <li>• Destaca el lenguaje que utiliza VQ al divulgar sus manifestaciones en el ramo turístico y ambiental, para llegar a la mayor parte de sus seguidores se muestra muy expresiva, contundente, sensible, descriptiva y sobre todo cargada de arraigo, sentido de pertenencia e identidad nacional.</li> <li>• Se evidencia como la información que divulga la Lic. Quintero, cumple con la veracidad necesaria para ganarse el respeto y la confianza de sus seguidores o lectores, al emplear varios medios de comunicación, en forma simultánea, incluyendo redes sociales, garantiza que el tema a divulgar llegue a la mayor cantidad de personas posibles.</li> <li>• Demuestra y destaca en sus comentarios, la diversidad de fuentes a partir de las cuales obtiene la información, comenzando por la que adquirió formalmente como profesional de turismo, y la que obtiene de la interacción con personas del sector turístico y ambiental, como los prestadores de servicio, emprendedores, visitantes y miembros de las comunidades que visita.</li> <li>• La Lic. Quintero demuestra, que la mejor manera de informar con fidelidad y de transmitir valores hacia el turismo, el ambiente y a nuestro patrimonio natural y cultural, es experimentando el turismo en persona, es</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia las deficiencias que tenemos como país en el sector turístico, tanto tradicional como sustentable. Expertos señalan que hemos perdido significativamente nuestra credibilidad como destino turístico y como país en general".</li> <li>• A pesar de las fallas en el sector turístico queda claro que tenemos a nuestro favor que Venezuela es un país con un gigantesco potencial turístico por la diversidad de paisajes que posee.</li> <li>• Contamos con una serie de páginas, portales, revistas, directorios y guías turísticas, que incluyen una amplia variedad de información de utilidad, como recomendaciones de rincones venezolanos a visitar, sugerencias de posadas y fotos de lugares turísticos de toda Venezuela entre otros. Mucha de esta información es presentada por el sujeto de estudio.</li> <li>• VQ, mantiene el estilo, la emotividad, y el propósito en sus divulgaciones, independientemente del canal informativo utilizado, determinando que el mensaje llegue de igual manera a todos.</li> <li>• La periodista Valentina Quintero, promociona el turismo, tanto tradicional como sustentable, y la información que maneja abarca prácticamente todos los tipos de turismo que ofrece el país. Ofrece descripciones de lugares visitados y las prácticas turísticas recomendadas, de elementos del patrimonio cultural, además de recomendaciones o críticas según lo observado y experimentado; sugerencias o tips para los viajeros que le garanticen un viaje o paseo más confortable, seguro y aprovechable; las coordenadas del lugar y datos de contacto y recomendaciones acerca de cómo utilizar los recursos del ambiente de manera adecuada, promocionando así el turismo sustentable y sostenible</li> <li>• Se destaca la importancia de ubicar a los prestadores de servicio a la hora de programar cualquier actividad turística, siendo de gran confiabilidad las recomendaciones que al respecto difunde el sujeto de estudio.</li> <li>• Se evidencia la crisis en el país en cuanto a prestación de servicios, por lo que la divulgación de cualquier recomendación es crucial y provechosa para aventurarse en ciertas actividades turísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea que la mayoría de las personas están capacitadas para informar a un turista, pero no todos/as pueden hacerlo con profesionalidad, motivación y entusiasmo. Es en estos tres aspectos dónde recae la calidad del servicio de la información turística y dónde surgen nuevos retos como dar un paso más: ofrecer nuevas oportunidades para conocer la zona y sensibilizar ambientalmente al turista. Por otra parte, juega un papel muy importante la motivación de los informadores/as.</li> <li>• Se promociona información que tiene que ver con actividades turísticas orientada a los niños considerando que en este caso los infantes requieren un tipo de tratamiento diferente, como campamentos donde pueden iniciarse en cuanto al turismo de tipo sustentable.</li> <li>• Se manifiesta que la información del periodista adquiere su legitimidad social cuando el asume el compromiso de proporcionarle a la ciudadanía la información necesaria para entender la realidad social de la que participa. En lo que respecta al campo de estudio, esta situación se presenta en todas las divulgaciones de la Lic. VQ, tanto del año 2014 como las del 2015.</li> </ul>	<p>decir, conociendo, viviéndolo, sintiéndolo, disfrutándolo o llorándolo, si fuese necesario, para finalmente querer, valorar y proteger nuestro territorio y patrimonio nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resalta en las divulgaciones de VQ, su tenacidad para que el lector no solo conozca y recorra el lugar referido, sino que cuando lo visite se lleve un conocimiento acerca de dónde está, también una sensación agradable que le haga querer volver y repetir la visita, y más importante aún, que se vaya con la sensación de que protegiendo su patrimonio está honrando su memoria histórica.</li> <li>• Se destaca en la Lic. Quintero, como periodista de turismo, demuestra que para promocionar el turismo y valores ambientales hay que documentarse por todas las vías posibles y confiables, vivir la experiencia y buscar la forma de que toda esa información y conocimiento llegue a la mayor cantidad de personas posibles en forma veraz y oportuna.</li> </ul>
4. Turismo Ambiental y su Proyección Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Ministerio del Poder Popular para el Turismo (MINTUR), establece normas y recomendaciones técnicas para el mejoramiento en la prestación del servicio turístico a través de una Guía Básica de Autoevaluación en Buenas Prácticas para la Gestión Ambiental y Organizacional de los Establecimientos de Alojamiento Turístico, lo anterior con la idea de crear conciencia sobre la importancia de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lic. Quintero a través de sus divulgaciones promueve diversas prácticas sostenibles del turismo, que generan cambios de actitud más responsables del viajero hacia el ambiente, creándole compromisos sociales, culturales y ambientales con su entorno y con la sostenibilidad dentro del ámbito del turismo venezolano.</li> <li>• Demuestra que las buenas prácticas del turismo sostenible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destaca el impulso de la Lic. Quintero a través de sus divulgaciones, de un modelo integral de desarrollo turístico sostenible en el cual se estimula al viajero a visitar y salvaguardar el patrimonio, tanto natural como cultural, forjando cambios de actitud más solidarios del viajero hacia el ambiente, a través del fomento de buenas prácticas turísticas desde la sustentabilidad para</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<p>preservación ambiental y el mejoramiento continuo, como premisa indispensable para el desarrollo de la calidad y la sustentabilidad en la prestación del servicio. De lo anterior se interpreta que hay conciencia de la necesidad de integrar a todos los actores del sector turístico en el tema de la sustentabilidad. Se evidencia que VQ promueve tales normas y recomendaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acuerda que es necesario entender que ningún elemento de un sistema de recursos naturales puede ser pensado o utilizado aisladamente, es decir, toda acción humana tiene una repercusión en el ambiente que puede ser positiva o negativa.</li> <li>• Se plantea que las buenas prácticas ambientales, “buscan potenciar actividades recreativas que respeten la naturalidad del medio en el que se desarrollan o que minimicen la creación de residuos o emisiones negativas”.</li> <li>• Se señala que: “el mayor aporte del turismo y la recreación a la preservación de los recursos naturales tiene que ver con su capacidad de modificar actitudes y comportamientos negativos de las personas que realizan estas actividades”.</li> <li>• Se evidencia la contribución de VQ en la búsqueda de un cambio de actitud hacia lo positivo, en todos los actores del sector turístico, a través de la difusión de las diversas prácticas ambientales y tipos de turismo sustentable que promueve (de descanso, de playa, de aventura, relacionado con la salud, deportivo, cultural, étnico, de costumbres y tradiciones, gastronómico, de aventura, ecológico, de montaña, entre otros), además a través del lenguaje, emotividad, conocimiento y sentido de pertenencia que le incorpora a sus divulgaciones.</li> <li>• Se resalta la importancia de informar acerca de las prácticas ambientales del lugar.</li> <li>• En cuanto a la proyección social, esta hace mención a aquellos servicios y actividades que se llevan a cabo para lograr una mejora en la vida de la gente. Habitualmente se vincula a la educación que se presta para que las personas tengan las herramientas necesarias para progresar socialmente y para que los conocimientos impartidos sean útiles para la comunidad.</li> <li>• Una de las manifestaciones de la proyección social del turismo es la generación de empleos, lo que motiva a emprendedores locales a desarrollar proyectos.</li> <li>• Prevalece el enfoque por parte de VQ hacia la promoción del ecoturismo.</li> <li>• Se enfatizan sobre el papel que tiene la educación ambiental para el logro de un turismo sustentable. La misma debe provocar reflexión para generar el cambio de actitudes</li> </ul>	<p>forjan destinos turísticos responsables, puesto que minimizan su impacto negativo en el ambiente y contribuyen a la preservación de la biodiversidad y al bienestar de las colectividades locales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia cómo el turismo y el desarrollo sostenible pueden y deben ir de la mano.</li> <li>• Según autores, se consideran buenas prácticas turísticas cuando los viajeros apoyan viajes o destinos que cumplen un papel activo en la protección ambiental y el desarrollo local.</li> <li>• Se plantea que los operadores de viajes y los propietarios de los complejos turísticos reconocen como un nicho importante en el mercado turístico, aquel constituido por los viajeros más interesados en el medio ambiente local que en la réplica de su ambiente casero.</li> <li>• Se plantea que al asumir la Educación Ambiental (EA) como relevante por parte de la industria turística y de todos los actores involucrados, se genera y estimula la adopción voluntaria de prácticas sustentables.</li> <li>• La Lic. VQ estimula la adopción voluntaria de prácticas sustentables en nuestro país mediante el fomento en sus divulgaciones de la preservación de los ambientes y el apoyo a las comunidades locales.</li> <li>• Se evidencia en las divulgaciones de la Lic. VQ, la promoción de buenas prácticas ambientales para el turismo, enfocadas en lograr el disfrute de los visitantes y turistas con un manejo responsable del entorno, sumado a un ofrecimiento de servicios turísticos y de productos complementarios desarrollados mediante experiencias de bajo impacto ambiental.</li> </ul>	<p>mantener los diferentes destinos turísticos del país, y que a partir de dichas prácticas se contribuya a la preservación de la biodiversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pone en evidencia en sus publicaciones, cómo el turismo y el desarrollo sostenible logran ir de la mano, al dar a conocer prácticas turísticas, en las cuales se equilibran los beneficios económicos que reciben los empresarios, guías turísticos, posaderos y prestadores de servicio en general.</li> <li>• Se evidencia una tendencia marcada hacia la promoción de prácticas relacionadas con el disfrute de ambientes naturales bajo la supervisión y coordinación de prestadores de servicio del área turística reconocidos, lo que representa un avance en pro del desarrollo de las comunidades con base en el turismo sustentable.</li> <li>• Resalta en las divulgaciones de VQ, el fomento de prácticas turísticas donde el centro es el disfrute de lo natural, sin lujos y de bajo impacto ambiental.</li> <li>• La Lic. Quintero promueve en sus divulgaciones la participación de los niños en tales actividades, con lo que se les inicia en la formación de valores ambientales.</li> <li>• Se plantea en las divulgaciones de la Lic. Quintero, diversas prácticas turísticas para complacer diferentes gustos, considerando los pilares para la gestión del turismo sustentable, en las comunidades rurales, indígenas y locales que signifiquen estilos tradicionales de vida pertinente para la preservación y uso sostenible de la diversidad biológica y promoción de su aplicación más amplia de manera equilibrada y equitativa, por parte de todos los actores involucrados en el sector turístico venezolano.</li> <li>• Se enfatiza que la actividad turística debe integrar los aspectos ambientales, con la finalidad de que a largo plazo todos los actores involucrados sean partícipes en la preservación y protección del ambiente y de la biodiversidad, a través de buenas prácticas de gestión y servicio, haciéndoles reflexionar que los aspectos sociales, económicos y ambientales deben tener equilibrio y conformidad entre ellos.</li> <li>• Prevalece en las divulgaciones de la Lic. Valentina Quintero, que su percepción de sustentabilidad, comprende tanto la atención de los recursos del ambiente y sus fines como el alcance de la satisfacción de necesidades humanas de generaciones presentes y futuras, al integrar en su discurso de manera estratégica la reciprocidad de la preservación con el desarrollo del turismo sustentable, y tomando en cuenta a su vez los</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<p>y comportamientos de los turistas, de las empresas y de las autoridades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea, que "la educación ambiental debe fomentar el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad ambiental". El turismo puede contribuir con ello.</li> <li>Autores plantean que "...el turismo puede convertirse en un disparador de situaciones que se pueden materializar en "buenas prácticas" o nuevas demandas que obliguen al mercado a tomar medidas de control".</li> </ul>		<p>aspectos ambientales, económicos, sociales y culturales, en relación a la forma de prosperar ambos en correspondencia, sin perjudicar la naturaleza.</p>
5. Daños e Impactos Ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evidencia como los aportes de VQ han ayudado a construir la imagen del conflicto e impacto ambiental en las diferentes localidades y rincones del país para la reflexión y toma de conciencia, tanto del habitante local del lugar afectado, del turista, como de los entes públicos y privados, entre otros, es decir, de todos los actores involucrados en el sector turístico.</li> <li>Prevalece el tema de la crisis que vive el estado Bolívar, producto de la explotación minera ilegal en el Parque Nacional Canaima. VQ expresó mediante la red social Instagram y la Revista Todo en Domingo, su incomodidad al respecto e informó sobre las protestas por parte de los indígenas Pemones de la zona.</li> <li>VQ manifiesta su malestar contra la activación del Arco Minero por el efecto negativo sobre el Parque Nacional Canaima, responsabilizando al gobierno y a los militares por ello.</li> <li>A través de sus divulgaciones, VQ establece un espacio de reflexión a la sociedad civil venezolana para tratar temas enfocados hacia la sustentabilidad ambiental en Venezuela a través del turismo, como es el caso de la contaminación producto de la minería ilegal, para establecer vínculos, alianzas y acciones comunes con la finalidad de minimizar y proteger nuestro Parque Nacional Canaima, y así evaluar y dar a conocer los efectos ambientales y sociales derivados de la actividad minera.</li> <li>Se plantea la revalorización social de la naturaleza, como un elemento de suma importancia para el futuro del ambiente planetario, resaltando el papel del individuo común en la optimización de sus relaciones de compromiso real con el resto del ambiente, pero la falta de orientación de parte de los responsables desvirtúan las acciones que los ciudadanos deberían realizar.</li> <li>La sujeto de estudio insiste en señalar que "...Es urgente tomar medidas. Es obligatorio ser sensibles y proteger el Parque Nacional Canaima, patrimonio natural de la humanidad", invitando a adoptar nuevos modelos basados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evidencia la desidia del gobierno al no hacer cumplir las normativas legales que rigen para la protección de los parques naturales, y del ambiente en general, y la indolencia y falta de conciencia de los ciudadanos, quienes contribuyen al deterioro de los lugares que visitan, determinado un deterioro en sitios turísticos emblemáticos de nuestro país.</li> <li>Se hace relevancia, al igual que para el año 2014, a los daños e impactos ambientales en el Parque Nacional Canaima, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994, principalmente por la actividad minera y por la falta de conciencia ambientalista por parte de los turistas que lo visitan..</li> <li>Se destaca las consecuencias de un turismo descontrolado, donde no se toman las previsiones en función de la capacidad real para atender una cierta cantidad de turistas, sin sacrificar los controles necesarios para cuidar el ambiente y el patrimonio natural y cultural desde la sustentabilidad.</li> <li>Se evidenció el esfuerzo en materia de legislación, desde la década de los años setenta, con el aval de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), cuyo resultado es la formalización eventos y reuniones mundiales, que han validado lineamientos, producto de las voluntades globales de las naciones concurrentes, para fomentar el avance del conocimiento, la educación, la formulación de políticas y agendas de trabajo sobre temas ambientales, así como la reducción de los desastres y la Gestión de Riesgo.</li> <li>A pesar de los esfuerzos realizados en materia de legislación, tanto internacional como nacional, los daños al ambiente continúan presentándose de manera cada vez más acentuados.</li> <li>El balance anual de la Situación Ambiental de Venezuela 2015, publicado en VITALIS, plantea como unos de los grandes problemas ambientales identificados, el deficiente manejo de los residuos y desechos sólidos, la pérdida de la biodiversidad, la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental, la minería ilegal al sur de Venezuela, la carencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea la falta de implementación de políticas públicas adecuadas en pro del desarrollo de un turismo sustentable en equilibrio con el desarrollo económico de las regiones.</li> <li>Se señala poca participación del Estado en la solución de los problemas detectados y denunciados, tanto por las comunidades como por los medios de comunicación.</li> <li>Se evidencia y denuncia el incumplimiento del Estado en cuanto al estudio de impacto ambiental según lo previsto en el Artículo 129 de la CRBV (1999).</li> <li>VQ denuncia actividades turísticas sin planificación, lo que redundo en abusos hacia el ambiente y en malas prácticas ambientales.</li> <li>Se evidencia indolencia por parte de las autoridades locales y estatales, quienes no hacen prácticamente nada, a pesar de contar con los recursos necesarios legales y económicos.</li> <li>Se señala a las autoridades como responsables del importante daño ambiental, que ha alterado incluso el estilo de vida de las comunidades al sur del Estado Bolívar. No se reportan acciones eficientes para reparar el daño ocasionado al ambiente y la población.</li> <li>Se reporta la falta de medidas de protección y mantenimiento de elementos patrimoniales, tanto culturales como naturales.</li> <li>Se señala que los elementos patrimoniales cuentan con la protección del Estado, tal como lo prevé la CRBV (1999), en sus Artículos 99, 127, 128 y 129 y a pesar de ello lo previsto no se aplica en su justa medida, afectando, entre otras cosas, el desarrollo del turismo en la región.</li> <li>Es evidente la desidia gubernamental de años anteriores. No hay respuesta efectiva, no hay sentimiento, no logra motivarse al gobierno a hacer algo, a pesar de las denuncias de VQ.</li> <li>Se denuncia la contaminación de aguas, flora, fauna y humanos, por efecto de la minería en parques nacionales como Canaima, lo cual es ilegal en Venezuela pues las</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<p>en los pilares de la sostenibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se señala la necesidad de la implantación de medidas verdaderamente sostenibles para generar alternativas que den respuesta al reto referido a través de una adecuada planificación y gestión del turismo nacional.</li> <li>• Se recalca lo establecido en la Ley, Artículo 127 de la CRBV (1999), según el cual es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro, recalcando también que toda persona tiene derecho individual y de forma colectiva a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado.</li> <li>• Se evidencia, según lo establecido en la ley, el sentido del compromiso y de la protección que debe brindar el Estado venezolano hacia la diversidad biológica, quedando claro que la protección en términos universales, representa un deber para asegurar el disfrute del derecho al ambiente, en pro del colectivo en general y del mundo futuro.</li> <li>• Se señala el problema del manejo inadecuado de residuos y desechos en algunas localidades y sitios turísticos y se invita a la toma de conciencia al respecto. Queda en evidencia la necesidad de atacar el problema generando conciencia entre los miembros de las comunidades y con la aplicación de lo establecido en las leyes.</li> </ul>	<p>de programas de educación ambiental y la contaminación ambiental, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se señala además, la ausencia de respuesta, con consecuencias sanitarias y ambientales in crescendo, y la falta de políticas públicas y del órgano rector en materia de legislación ambiental, para el manejo apropiado de los residuos sólidos.</li> <li>• Se evidencia la falta de institucionalidad y gobernabilidad en el área ambiental por parte de INPARQUES, lo cual favorece el irrespeto hacia el Parque Nacional Canaima.</li> <li>• Se observa el efecto derivado del estilo de vida de las comunidades en algunos lugares turísticos. La crítica situación económica ha llevado a los propios pobladores a desvirtuar sus valores. El hambre, la miseria y la falta de respuesta por parte del gobierno los ha inducido a modificar sus estilos de vida. Algunos han optado por unirse a la minería ilegal, sin importarle los efectos contaminantes del mercurio en ellos y mucho menos en el ambiente.</li> <li>• Se plantea en VITALIS como una de las soluciones a los problemas ambientales detectados en el país durante el año 2015, dar cumplimiento a las leyes ambientales en Venezuela.</li> <li>• Se recalca que el instruir y estimular al ser humano para que modere su comportamiento con el fin de proteger la biodiversidad, es tarea de la enseñanza, pero exigir ese proceder a través de la norma y la coacción son propios del derecho, por lo que se hace necesaria la puesta en práctica combinada de los dos.</li> <li>• A pesar de lo establecido en la nueva Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en materia de protección ambiental, no se ha logrado contener la cultura de agresión hacia la naturaleza que exhibe el actual gobierno en algunos de sus planes y proyectos, ni tampoco consolidar la independencia de poderes que debería garantizar el cumplimiento de la misma.</li> <li>• Se evidencia la falta valor hacia la naturaleza como sustentadora de la vida en el planeta, por parte de algunos sectores y del propio gobierno, quien en muchos casos impulsa proyectos de alta impacto como la explotación minera, en zonas de alta fragilidad ambiental y social y ricas en diversidad biológica.</li> <li>• Emerge que una acción descontrolada, como es el caso de la minería ilegal, no solo atenta contra la preservación del patrimonio heredado, ya que altera los estilos de vida de los habitantes del lugar, su ambiente y recursos naturales, sino que está moldeando negativamente el patrimonio que quedará para generaciones futuras.</li> </ul>	<p>leyes del país y nuestra Constitución Bolivariana la prohíben expresamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La minería ilegal se extendió en el país, organizándose, al margen de las fuerzas del Estado y generando enormes problemas sociales y ambientales.</li> <li>• A pesar de las alarmas ambientalista sobre actividad minera, en el 2016 el gobierno venezolano destacó el sector minero como parte fundamental de los "14 Motores" necesarios para enfrentar la emergencia económica por la caída de los precios del petróleo y superar la coyuntura a corto plazo.</li> <li>• Funcionarios gubernamentales definen "minería sustentable" como la práctica de extracción de minerales de forma responsable, corrigiendo el deterioro que dicha actividad ocasiona al ecosistema, y que a su vez genere beneficios sociales y económicos que contribuyan con el desarrollo de las poblaciones mineras y de la región, en pro de optimizar la calidad de vida de las personas dedicadas a esta labor, así como la de la comunidad. Sin embargo, lo anterior no se aplica en la realidad.</li> <li>• Se denuncia la afectación de la biodiversidad producto de la tala y otras prácticas inadecuadas.</li> <li>• Se señala deficiencia en proyectos de educación ambiental.</li> <li>• Se plantea la educación ambiental, como elemento importante, para la adquisición de valores hacia el ambiente y nuestro patrimonio.</li> <li>• Se denuncia la crisis de valores, entre ellos los ambientales. Las personas velan principalmente por la solución de sus problemas económicos por tal razón el impacto que ciertas decisiones tengan sobre el ambiente pasan a un segundo o último plano.</li> <li>• A pesar de las denuncias de VQ a través de las divulgaciones de Todo en Domingo o de Instagram, y de otros medios de comunicación, en el 2016 los problemas sobre daño ambiental se mantienen sin cambio,</li> <li>• Se plantea como de suma importancia reforzar la divulgación de los daños ambientales y utilizarlos como motivación para insistir en la implementación de proyectos educativos.</li> <li>• La falta de gobernabilidad ambiental es reportada como principal responsable de los problemas ambientales..</li> <li>• El Estado no cumple al 100% con lo previsto en la CRBV (1999) cuya aplicación evitaría los daños al ambiente, mucho menos lo hace cumplir de manera eficiente.</li> <li>• La Lic. V. Quintero denuncia que las áreas naturales protegidas se encuentran en grave peligro.</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se denuncia el efecto de la minería ilegal, no sólo en cuanto a la contaminación y deforestación del ambiente, sino como desencadenante de la prostitución, la inseguridad, la pérdida del sentido de pertenencia por parte de un sector de las comunidades indígenas, que sucumben ante el negocio del oro y con ello el deterioro de la actividad turística de la zona, y todo ante la mirada complaciente del gobierno.</li> <li>• La Lic. VQ expresa su preocupación y frustración por los daños generados a los parques nacionales con el mismo ímpetu con el que promociona y describe lo bueno y hermoso de nuestro país.</li> </ul>	
6. Promoción de Valores Ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia el amor por parte de VQ hacia el patrimonio natural y cultural de nuestro país, y su interés en promover un desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible, al fomentar prácticas turísticas donde se consideran la dimensión ambiental, social y económica para la gestión del turismo sustentable en las comunidades rurales, indígenas y locales, con base en la preservación y uso sostenible de la diversidad biológica.</li> <li>• Se destaca la importancia de la educación como elemento de apoyo para el desarrollo del turismo, bajo el punto de vista ambiental, posibilitando en los individuos la armonía con su ambiente, a través de actitudes de respeto a la naturaleza y de solidaridad con las generaciones presentes y futuras.</li> <li>• Se resalta la generación de valores hacia el ambiente.</li> <li>• Se señala que la Conciencia Ambiental (CA) significa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo.</li> <li>• Se plantea la necesidad de reflexión y de un cambio significativo en las actividades humanas relacionadas con el modo de vida, de esparcimiento y de recreación.</li> <li>• La Lic. VQ incita al viajero a disfrutar las bellezas naturales a la vez que lo invita a conservar los diferentes ecosistemas que se encuentran en la diversidad de regiones y localidades que visita, como alternativa para vacacionar amando y valorando la naturaleza y sus bondades; educando con ello acerca de cómo preservarla de la depredación humana, e impulsando el desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible, con una visión reflexiva que permite al mismo tiempo recrearse y salvaguardar dichas bellezas naturales.</li> <li>• Se confirma que la Educación Ambiental es la base para mantener una relación sostenible, entre el entorno natural y el creado, y la sociedad, resultando en una mejor calidad de vida, a través de la adquisición y desarrollo de conocimientos, valores, actitudes y prácticas que permitan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lic. Quintero a través de sus divulgaciones promueve prácticas sostenibles del turismo, que generan cambios de actitud más responsables del viajero hacia el ambiente, creándole compromisos sociales, culturales y ambientales con su entorno y con la sostenibilidad dentro del ámbito del turismo venezolano.</li> <li>• Se propone al turista disfrutar las bondades y bellezas naturales con base en la promoción de la Educación Ambiental referente a los diferentes ecosistemas del país y que son una representación de las maravillosas atracciones turísticas que posee el país. Una alternativa para vacacionar amando y valorando la naturaleza y protegiendo sus elementos de la indolencia y devastación humana.</li> <li>• Se plantea que la Educación Ambiental es un proceso de carácter educativo, dirigido a formar valores, actitudes, modos de actuación y conductas en favor del Medio Ambiente, por lo que para lograr un enfoque medioambiental, a través de ella, es preciso transformar las actitudes, las conductas, los comportamientos humanos y adquirir nuevos conocimientos, como una necesidad de todas las disciplinas del currículo.</li> <li>• La Lic. Quintero aplica la Educación Ambiental, como proceso de carácter educativo, al promover el desarrollo de una cultura ambiental vinculada a la generación de valores, actitudes, compromisos y comportamientos, a través de actividades donde el viajero o turista puede disfrutar y considerar su paseo y descanso con prácticas turísticas de tipo sustentable</li> <li>• Se plantea que una conciencia ambientalista, implica iniciar un proceso de divulgación de informaciones con la finalidad de que las personas logren construir esquemas mentales de valoración hacia los problemas que ocurren en su comunidad. Se señala, además que crear una conciencia ambientalista no será viable sin una EA.</li> <li>• La Lic. VQ denuncia daños al ambiente expresando su sentir, dolor e inquietud con lo que crea conciencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia que la Lic. Quintero mantiene a través de sus divulgaciones la intención de fomentar actitudes y comportamientos eficientes hacia el ambiente que involucren tanto al viajero, como a los diferentes actores del sector turístico.</li> <li>• La Lic. VQ genera un patrón como piloto integral del turismo sustentable; incita a visitar, valorar y a proteger el patrimonio nacional, tanto natural como cultural. Trabaja en pro de la implementación de cambios de actitud más responsables hacia el ambiente en todos los involucrados, lo que permite generar prácticas turísticas favorables en beneficio de la preservación de la biodiversidad.</li> <li>• Expertos señalan que la representación formativa para el impulso del turismo, bajo el punto de vista ambiental, es el enfoque hacia una nueva alternativa de desarrollo con el apoyo de la educación, que puede posibilitar en los individuos la armonía con su ambiente. VQ pone en práctica lo anterior en sus divulgaciones.</li> <li>• Según experto, la Educación Ambiental (EA), puede generar en las personas mayor comprensión y sensibilidad, ampliando sus sentidos de compromiso hacia los demás. Contribuye a educar en valores para integrar al individuo en la sociedad.</li> <li>• Establecer una conciencia ambientalista a juicio de expertos, implica iniciar un proceso de divulgación de informaciones con la finalidad de que las personas logren construir esquemas mentales de valoración hacia los problemas que ocurren en su comunidad.</li> <li>• Se plantea que una conciencia ambientalista solo es posible a través de una Educación Ambiental (EA) respaldada en la concepción del individuo como ser creador.</li> <li>• A través de sus divulgaciones la Lic. V. Quintero contribuye con la educación ambiental y por ende con la creación de conciencia ambientalista,</li> <li>• La Lic. Quintero, hace referencia a la implementación de</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<p>al individuo, relacionarse con su entorno respetando el acceso a los recursos que este ofrece, así como reflexionar sobre el uso y consumo racional de éstos, implementando estrategias adecuadas que le aseguren su subsistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se resalta la importancia de las divulgaciones de VQ, por cuanto están orientadas a desarrollar la percepción, comprensión y preocupación hacia el ambiente, sobre los elementos y factores que lo puedan impactar o lo afectan, ofreciendo alternativas viables para minimizar su huella en el entorno ambiental.</li> <li>• Se evidencia que el turismo, promovido con sentido ambientalista y basado en valores, representa un modo de educación no formal muy efectivo para el desarrollo de las regiones con base a la sustentabilidad. La difusión de tales valores, por parte de la Lic. VQ representan una contribución invaluable para el turismo en el país.</li> </ul>	<p>ambientalista, reconociendo la importancia de su preservación.</p>	<p>medidas sostenibles para el manejo y uso de los recursos naturales, a nivel institucional y comunitario con el fin de potenciar no solo el destino turístico, sino también la toma de conciencia de las prácticas que contribuyan a la protección de los polos de atracción turísticos y de la preservación de los recursos naturales que lo rodean.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea que la Conciencia Ambiental (CA) representa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo.</li> <li>• A través de sus divulgaciones, la Lic. VQ, promueve la preservación de la flora y fauna de un lugar, y recalcar esta opción como una vía que facilita la toma de conciencia de quienes visitan y viven en la localidad de la atracción turística.</li> <li>• Prevalece en el discurso de VQ la promoción del disfrute y el desarrollo del turismo sustentable en el país, sin perjudicar la naturaleza.</li> </ul>
7. Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Educación Ambiental (EA) es un proceso de carácter educativo para cada individuo, las familias, las comunidades y la sociedad, dirigido a formar valores, actitudes, modos de actuación y conductas en favor del Medio Ambiente, por lo que para lograr un enfoque medioambiental, a través de ella, es preciso transformar las actitudes, las conductas, los comportamientos humanos y adquirir nuevos conocimientos, por lo que es una necesidad para todas las disciplinas del currículo.</li> <li>• El Estado debe reorientarse en cuanto a la EA para contribuir al logro del desarrollo sostenible mundial.</li> <li>• La Lic. VQ, a través de medios de comunicación masiva, promueve, utilizando un lenguaje apropiado, un desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible en el país, es decir, contribuye con la EA, cuando a través de sus comentarios despierta el orgullo de nuestros atractivos naturales, motivando el arraigo, valorando su existencia y aportando identidad a la región; a la vez que manifiesta su preocupación y alerta en tal sentido para que la actividad turística promocionada no atente contra la autenticidad de los lugares visitados.</li> <li>• El arraigo representa un valor necesario para la preservación del ambiente.</li> <li>• Se considera que las creencias -lo que las personas piensan que es el mundo- y los valores subyacentes -lo que es moral o deseable- influyen en las preferencias a favor o en contra de las políticas ambientales, lo cual determina, al menos en parte, a qué problemas o cuestiones ambientales se presta atención, sobre cuáles se piensa y decide realizar acciones o qué tipo de normativas ambientalistas se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lic. VQ, hace referencia al grado de apreciación que los guías turísticos manifiestan hacia la naturaleza y los elementos que la conforman y se apoya en ellos para promocionar un turismo sustentable.</li> <li>• VQ manifiesta su sentido de pertenencia hacia el ambiente y el país; sentimientos que transmite en sus divulgaciones a sus seguidores con el fin de motivarlos a disfrutar de prácticas turísticas sustentables.</li> <li>• El cuidado del territorio es una manifestación de arraigo e identidad, de manera que la aplicación de buenas prácticas ambientales se convierte en un indicador, no solo del grado de Conciencia Ambiental (CA) que posee el ciudadano, sino del compromiso que siente hacia su región.</li> <li>• A través de sus comentarios, VQ resalta el sentido de pertenencia e identidad local, tal como lo señala para los miembros de la comunidad de Santa Cruz de Apaukén, en Bolívar, quienes aplican buenas prácticas ambientales relacionadas con el manejo de residuos sólidos, a la vez que los mismos las exigen a los visitantes.</li> <li>• Se demuestra la importancia de la Conciencia Ambiental, la cual, hace referencia a un esquema cognitivo que determina el modo en que se evalúan los problemas del ambiente natural.</li> <li>• Se señala la importancia de difundir cualquier actitud positiva hacia el ambiente, con la intención de multiplicarlas en el mayor número de personas.</li> <li>• La Lic. VQ, manifiesta su arraigo por el país y su sentido de pertenencia hacia el ambiente cuando valora las actitudes positivas que muestran otros actores del turismo o miembros de las comunidades hacia su territorio, ambiente y cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destaca el interés de VQ por promover valores y actitudes de participación pro-ambientalistas, orientados a la lucha por el patrimonio natural del país y los elementos que lo conforman, incluyendo su biodiversidad.</li> <li>• Se resalta la valoración del ambiente, que tienen tanto el sujeto de estudio como los otros actores de la actividad turística y el por qué los elementos patrimoniales son considerados como contribuciones y representaciones de la identidad local, regional y nacional, y por ende dignos de generar arraigo y pertenencia hacia nuestra geografía y su ambiente.</li> <li>• Según expertos, el preparar a las personas para ser más reflexivas respecto a los recursos del planeta, es fomentar en ellas una conciencia y un compromiso social, es decir, es promover, afianzar, construir y recuperar en el individuo aquellos "valores" que modelan la conducta a una acción armónica y pacífica.</li> <li>• El formar valores supone transmitir conceptos que permiten desarrollar la capacidad de reflexión del actuar del individuo hacia el ambiente, la naturaleza y la vida misma.</li> <li>• Se plantea que el valor es mucho más que un concepto del intelecto y tiene la capacidad de afectar al ser humano como un ser total, sabio y sensible, es decir, implica reflexión, tanto en el decir como en el actuar, donde educar en valores acarrea la toma de decisiones aprobadas en el sentimiento y en las emociones de cada individuo.</li> <li>• La Lic. VQ expresa en sus divulgaciones, su nivel de valoración y el de los diferentes actores del sector turístico</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<p>apoyan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea que con el fin de generar valores realmente consistentes con la realidad se hace necesario enfocarse en la difusión de contenidos sobre temas ambientales por todas las vías posibles, así como también en la educación formal e informal, acerca del verdadero efecto, positivo o negativo de la actividad humana sobre el ambiente.</li> <li>• VQ aprovecha los valores culturales y regionales para fomentar valores ambientales asociados a la realidad de cada región y generar sentido de pertenencia, es decir, reseña los valores que conciernen concretamente con la naturaleza o que están en correlación con las actitudes o intereses ambientales, en relación a las prácticas turísticas que promueve en un lugar particular.</li> <li>• Se promueve el disfrute de lo natural, lo territorial, como algo que debe acompañar cualquier otro tipo de disfrute en los paseos y actividades turísticas al correlacionar elementos patrimoniales con otros atractivos de la región, favoreciendo el sentido de pertenencia hacia el ambiente.</li> <li>• Se plantean denuncias sobre irregularidades que atentan contra el ambiente, apoyadas en argumentos destinados a crear conciencia de la importancia del lugar y que generen arraigo y sentido de pertenencia, funcionando como una estrategia para que su alerta llegue al corazón y a la conciencia del que la recibe.</li> <li>• Se plantea que la conciencia ambiental representa un enfoque multidimensional de complejos procesos que se interrelacionan y determinan las relaciones entre el individuo y su entorno.</li> <li>• La gestión educativo-ambiental de VQ pone en evidencia que es a través de las vivencias, que se desarrolla la sensibilidad por la naturaleza, nuestra geografía, sus paisajes, su gente y su cultura. Solo teniendo tal sensibilidad se puede despertar sentimientos semejantes en otros.</li> <li>• Se evidencia que el arraigo no es algo con lo que se nace, el arraigo se va construyendo con el tiempo. VQ, a través de sus palabras y descripciones de los lugares turísticos que visita, enriquece y llena de energía al lector para que quiera más el país, cautivándolo y contagiándolo del amor que siente por la naturaleza de Venezuela, sembrando con ello sentido de pertenencia ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se resalta que la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural, requiere del conocimiento necesario acerca de su existencia y características.</li> <li>• El sujeto de estudio difunde información sobre nuestro patrimonio, haciéndolo además de manera emotiva y sensibilizante, a través de comentarios que le añaden valor tan solo por estar allí, con lo que logra explicar por qué, el contar con ellos, debe generar orgullo y arraigo, promoviendo así la valoración de su existencia.</li> <li>• Se resalta que solo es posible fomentar el amor hacia algo si el que lo intenta siente ese amor. A través de su manera de describir el lugar que visita y las sensaciones que experimenta y expone en sus comentarios, la Lic. Quintero deja evidencias claras de su amor por el país y su patrimonio natural, motivando a otros a repetir la experiencia y contagiarse de esos mismos sentimientos que sólo experimentándolos contribuirán a que la persona valore la existencia de tales lugares y refuerce el sentido de pertenencia hacia el ambiente.</li> <li>• Uno de los grandes problemas ambientales detectados en el Balance Anual de la Situación Ambiental de Venezuela 2015, de VITALIS, fue la carencia de programas de Educación Ambiental. El informe señala, además, 8 subproblemas relacionados: la falta de conciencia ciudadana, ausencia de proyectos que estimulen cambios de conciencia y actitud, poca información de los existentes y la indiferencia del venezolano hacia su ambiente, entre otros.</li> <li>• Todos los problemas ambientales detectados se presentan a pesar de que la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999) expresa en su Artículo 107: “La educación ambiental es obligatoria en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la educación ciudadana no formal...”, con lo que se pone en evidencia la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental.</li> <li>• Se plantea la necesidad de que todos participemos en la adquisición de esa conciencia ambiental, personal y colectiva, desde el ámbito, formal o informal que manejeamos.</li> <li>• La promoción de valores ambientales a través de la actividad turística, es una vía que puede ser muy eficiente pues la educación se impartiría en el propio ambiente, permitiendo la integración con la educación formal recibida en el ámbito educativo.</li> <li>• Se señala que la EA debe iniciarse desde la niñez, para que los individuos aprendan desde pequeños a valorar la naturaleza, entiendan verdaderamente el sentido de la</li> </ul>	<p>hacia la naturaleza y los diversos elementos que la conforman, destacando la preservación como elemento clave para que se dé el arraigo y el sentido de pertenencia en el visitante, la comunidad local y demás actores involucrados en el ramo turístico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lic. VQ integra sus conocimientos y valores al de los otros actores del sector para impulsar el turismo sustentable y el sentido de pertenencia.</li> <li>• La Lic. VQ, describe con sentimiento un lugar y/o actividad turística, muestra y promueve las bondades de nuestro patrimonio cultural y natural, resalta las buenas prácticas, en fin da a conocer todo lo hermoso que tenemos para disfrutar y ofrecer son elementos que despiertan el sentido de pertenencia hacia el ambiente.</li> <li>• Destaca el entusiasmo del sujeto de estudio al fomentar el desarrollo de una cultura ambiental vinculada a la generación de valores, aptitudes, actitudes y comportamientos, que enfatiza un sentido de pertenencia hacia el ambiente y el país.</li> <li>• La Lic. VQ da a conocer la realidad ambiental de los sitios turísticos visitados e identifica sus bondades y las expone al turista potencial, “enamorándolo” a través de sus comentarios bien descritos y motivantes con la idea de repetir sus experiencias y vivir lo que ella ha vivido, convirtiéndolo de esa manera en “cómplice sensible” en el tema del manejo adecuado de los recursos naturales y la práctica sustentable del turismo nacional.</li> <li>• A través de sus divulgaciones describe y expresa perfectamente lo que ve, lo que siente, y con lo que consigue manifestar el por qué, el contar con nuestros elementos turísticos naturales y culturales, es algo que debe llenarnos de orgullo y arraigo, promoviendo así la apreciación de su existencia.</li> <li>• Emerge como hallazgo importante el hecho de que desde su rol de periodista turística, la Lic. VQ, aprovecha para dejar claro que el arraigo y el orgullo son sentimientos con un nivel de superioridad que fortalecen la formación, creando convicciones, amor, respeto y deseos de protección hacia las bondades naturales que posee el país y como aprovecharlas desde la sustentabilidad del turismo.</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
8. Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para conseguir un desarrollo sostenible, es decir, un equilibrio que permita el desarrollo económico a la par del crecimiento de la población, pero mediante el uso racional de los recursos, y la protección y preservación del ambiente, es menester recurrir a la Gestión Ambiental (GA).</li> <li>• La GA tiene que ver con las políticas del Estado en materia ambiental, el ordenamiento territorial, la evaluación de impactos, la contaminación y la educación ambiental.</li> <li>• Dada la actual polución y contaminación ocasionada por el individuo sobre el medio, debido a la generación indiscriminada de residuos producto de sus actividades, se hace necesario identificar, desarrollar e implementar herramientas que permitan, de manera anticipada, hacer una evaluación temprana de conflictos de índole ambiental.</li> <li>• La ONU (2015b) amplió el rango de alcance de la reducción del riesgo de desastres al considerar, tanto las amenazas naturales como las de origen humano, así como las amenazas y los riesgos ambientales, tecnológicos y biológicos relacionados.</li> <li>• La Gestión de Riesgo de Desastres (GRD) se define como la aplicación de políticas y estrategias de reducción del riesgo de desastres con el propósito de prevenir nuevos riesgos de desastres, reducir los riesgos de desastres existentes y gestionar el riesgo residual, contribuyendo con ello al fortalecimiento de la resiliencia y a la reducción de las pérdidas por desastres</li> <li>• la GRD, se caracteriza por no ser un producto, sino un proceso con diferentes niveles de intervención, por lo tanto debe considerarse como una estrategia en el proceso de planificación y debe englobar la plena participación de cada</li> </ul>	<p>palabra "patrimonio" y reconozcan la riqueza que en ese sentido posee nuestro país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lic. Quintero, fija posición al respecto, cuando promueve la transferencia del sentido de arraigo de padres a hijos, y fomenta la incorporación de los niños en prácticas de turismo sustentable que los ponga en contacto con la naturaleza para que la valoren, la amen y la protejan.</li> <li>• La EA es la base para alcanzar tales logros, tal y como queda planteado en el Artículo 3 de la Ley Orgánica del Ambiente (LOA, 2006) cuando la define como un: "...proceso continuo, interactivo e integrador, mediante el cual el ser humano adquiere conocimientos y experiencias, los comprende y analiza, los internaliza y los traduce en comportamientos, valores y actitudes..." siendo todo lo anterior, según el propio Artículo lo que prepara al ciudadano para participar protagónicamente en la gestión del ambiente y el desarrollo sustentable.</li> <li>• La ONU (2016), en la Resolución A/71/644, define Gestión de Riesgo de Desastres como " La aplicación de políticas y estrategias de reducción del riesgo de desastres con el propósito de prevenir nuevos riesgos de desastres, reducir los riesgos de desastres existentes y gestionar el riesgo residual, contribuyendo". Igualmente, define Riesgo de Desastre como: Posibilidad de que se produzcan muertes, lesiones o destrucción y daños en bienes en un sistema, una sociedad o una comunidad en un período de tiempo concreto, determinados de forma probabilística como una función de la amenaza, la exposición, la vulnerabilidad y la capacidad.</li> <li>• La norma COVENIN 3661, define Gestión de Riesgos (GR) como la: "capacidad de desarrollar y conducir una propuesta de intervención consciente, concertada y planificada, para prevenir o evitar, mitigar o reducir el riesgo en una localidad o en una región, para llevarla a un Desarrollo Sostenible".</li> <li>• Para el año 2015 la Lic. V. Quintero, insiste en sus denuncias sobre los daños ocasionados al ambiente y al turismo con énfasis en el estado Bolívar, con motivo de la actividad minera, tanto la legal como la ilegal y el manejo inadecuado de los desechos sólidos, poniendo a relieve el incumplimiento de lo planteado por la norma COVENIN.</li> <li>• Se plantea los efectos contaminantes de la actividad minera sobre el agua y los mineros, muchos de los cuales son los mismos miembros de la comunidad indígena, quienes han tenido que desplazarse hacia esa actividad económica ilegal como única salida a la precaria situación económica de la región y del país en general.</li> <li>• Se evidencia, al igual que para el año 2014, la falta de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ONU (2015b), adopta el Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030 e incluye un objetivo centrado en evitar nuevos riesgos, la reducción del riesgo existente y el refuerzo de la resiliencia, así como un conjunto de principios rectores, incluida la responsabilidad primordial de los Estados de prevenir y reducir el riesgo de desastres, y la participación de toda la sociedad y todas las instituciones del Estado.</li> <li>• Para el año 2016, al igual que para los años anteriores del trienio, el número de hallazgos emergentes relacionados con la gestión de riesgo de desastres y su proyección, fue pequeño, respecto a los de otras categorías.</li> <li>• Prevalen las denuncias sobre los daños ocasionados al ambiente y al turismo, más que a medidas de gestión de riesgo de desastres o de aplicación de sanciones a quienes incumplen con las normativas ambientales existentes, particularmente los referentes al Parque Nacional Canaima del estado Bolívar, por motivo de la actividad de la minería legal.</li> <li>• Se resalta la falta de gobierno respecto a políticas ambientales poniéndose en evidencia el incumplimiento de los lineamientos, acuerdos y decretos nacionales e internacionales relacionados con la Gestión de Riesgo de Desastre (GRD) en el ámbito ambiental.</li> <li>• Es evidente el aporte de la Lic. Quintero a través de sus divulgaciones, al dar a conocer los perjuicios e impactos que observa en sus recorridos y visitas tanto al patrimonio natural como cultural. Con ello contribuye en uno de los aspectos que abarca una efectiva GRD, como lo es la</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<p>uno de los actores involucrados, tomando en cuenta las comunidades en riesgo, y no sólo debe circunscribirse a los actores técnicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En cuanto a políticas de Estado se refiere, la CRBV (1999), reitera en el Artículo 127, que es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro, recalcando también que toda persona tiene derecho individual y de forma colectiva a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. Se enfatiza, además que es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en su ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos de conformidad de la ley.</li> <li>Se plantea que tanto el Estado como el individuo común tienen el deber de participar en la protección de la diversidad biológica, como única vía para asegurar, a las siguientes generaciones, un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado.</li> <li>Es evidente la falta de compromiso y conciencia ambiental, tanto por parte del Estado, quien no cumple ni hace cumplir sus propias políticas, como de los propios ciudadanos, quienes anteponen sus intereses personales, generalmente económicos, y contribuyen al deterioro de su propio entorno ambiental sin evaluar consecuencias.</li> <li>Se recalca lo planteado en la CRBV en su Artículo 129, donde se establece que todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultura y que en los contratos que la República celebre con personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, o en los permisos que se otorguen, que involucren los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico, de permitir el acceso a la tecnología y la transferencia de la misma en condiciones mutuamente convenidas y de restablecer el ambiente a su estado natural si éste resultara alterado, en los términos que fije la ley.</li> <li>A pesar de lo establecido en el Artículo 129, se evidencia en el campo de estudio, particularmente en el caso de la actividad minera al sur del país, las fallas del Estado venezolano en cuanto al cumplimiento de tales evaluaciones.</li> <li>Se reseñan los planes de acción para corregir los inconvenientes ambientales que son producto de los estilos</li> </ul>	<p>gobierno respecto a políticas ambientales y su ejecución, y la creciente falta de conciencia ambiental de los ciudadanos. Se plantea incluso cierta complicidad por parte del gobierno con dicha actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se evidencia la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental en nuestro país, a la cual hace referencia VITALIS en su informe sobre la Situación Ambiental en Venezuela 2015, por cuanto el gobierno se salta acuerdos, incluso internacionales, como por ejemplo los establecidos en la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, llevada a cabo en Johannesburgo (Sudáfrica) en el 2002, donde se plantea la responsabilidad y la indemnización por parte del Estado respecto de las víctimas de la contaminación y otros daños ambientales.</li> <li>Es evidente que no se está logrando el equilibrio entre el desarrollo económico de una región con la sustentabilidad del ambiente.</li> <li>Se resaltan los avances en relación a reconocer que es vital afrontar la degradación del ambiente de manera responsable y coordinada, especialmente en los estados donde los efectos de sus acciones, influyen negativamente en mayor proporción; cosa que no se está cumpliendo en nuestro país, tal como queda en evidencia en las notas difundidas por la Lic. Quintero, respecto al estado Bolívar.</li> <li>Se señala lo establecido en la CRBV (1999) respecto al ambiente: "es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro". "Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en su ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos de conformidad de la ley".</li> <li>Se refiere en su Artículo 129: Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultural... en los permisos que se otorguen, que involucren los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico, de permitir el acceso a la tecnología y la transferencia de la misma en condiciones mutuamente convenidas y de restablecer el ambiente a su estado natural si éste resultara alterado, en los términos que fije la ley.</li> <li>Se señala que el desarrollo del megaproyecto del gobierno, de explotación del Arco Minero, aun cuando cuenta con la legalidad necesaria para su ejecución, se ha saltado</li> </ul>	<p>observación y difusión de la acción o el daño que puede originar o está causando un impacto en el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Queda claro que cada ciudadano que habita en nuestro país tiene el derecho y deber de preservar el ambiente en correspondencia con el Estado, y para ello se requiere fomentar la generación de conciencia, educación y cultura ambiental, para de esa forma alcanzar actitudes ambientalmente responsables en todos los sectores de la población nacional o la formación del ecocudadano.</li> <li>Se resalta que todos sin excepción deben adquirir el compromiso de conservar, proteger y mejorar su ambiente para poder garantizar a las generaciones futuras un ambiente sano seguro y equilibrado.</li> <li>Según expertos, se considera que la Gestión de Riesgo de Desastres (GRD) orienta a disminuir el riesgo existente, y a reducir el riesgo futuro. Ante todo la GRD no es un producto sino un proceso con diversos niveles de intervención, por lo tanto debe considerarse como una estrategia en el proceso de planificación y debe englobar la plena participación de cada uno de los actores involucrados, tomando en cuenta las comunidades en riesgo, y no sólo debe circunscribirse a los actores técnicos.</li> <li>Expertos opinan que no es sustentable el desarrollo de Venezuela puesto que: (a) primero sufrimos serios procesos de degradación ecológica, (b) tenemos una economía que depende casi exclusivamente la explotación de un recurso natural que se agota, (c) debemos diversificar la economía a través de actividades ecológicamente sustentables, y (d) debemos superar los niveles de pobreza, entre otros.</li> <li>De todo esto se desprende que, el rol de la GRD no es simplemente disminuir la vulnerabilidad, sino la búsqueda de compromisos sociales para sobrellevar o manejar productivamente los impactos, es decir, que los representantes de la gestión específicamente en el área ambiental, incluye a todos aquellos que puedan intervenir en el mejoramiento y preservación del ambiente y calidad de vida de nuestra sociedad, contribuyendo de esta forma a fomentar y mantener un ambiente ecológicamente sano, de acuerdo como lo establecen nuestras bases legales, entre ellas nuestra constitución.</li> <li>La Lic. VQ, señala como la actividad de minería ilegal impacta en el Parque Nacional Canaima, planteando sus efectos contaminantes como por mercurio sobre el agua y las comunidades que habitan el área afectada, y manifestando la indolencia del gobierno ante la</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<p>de desarrollo, establecidos en el año 1972, en la primera Conferencia Mundial sobre el Medio Ambiente Humano en Estocolmo, bajo tres ejes primordiales: (a) Evaluación del ambiente; (b) Gestión ambiental; y (c) Medidas de apoyo. A partir de allí, se establecieron las bases para el establecimiento de los lineamientos de la gestión ambiental y del Derecho Ambiental Internacional, que hoy día se maneja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VQ, en sus viajes por el territorio nacional y desde su rol como periodista y ciudadana, investiga, vigila, intercambia información, identifica problemas que generan contaminación, promueve la educación ambiental y denuncia los daños que observa en el ambiente, a la vez que intenta sensibilizar a todos los actores en cuanto a la participación en el cuidado del ambiente y la necesidad urgente de una evaluación del impacto ambiental.</li> <li>• Se recalca que es el Estado, a través del Ministerio del Poder Popular Ecosocialismo y Aguas (MPPEA), quien debería coordinar todo lo necesario para atacar el problema de la minería y su impacto negativo en el ambiente.</li> <li>• Es vital afrontar la degradación del ambiente de manera responsable y coordinada, especialmente en los estados donde los efectos de sus acciones, influyen negativamente en mayor proporción. Tal es el caso de la contaminación por mercurio en la región sur de Venezuela, justamente en el estado Bolívar, donde el uso para la separación del mineral de oro, ha afectado la salud tanto de los mineros y sus comunidades, como el ambiente, degradando los ecosistemas locales.</li> <li>• Se destaca la deforestación indiscriminada como responsable de la carga de sedimentos en los ríos, afectando la calidad de las aguas y la destrucción de los hábitats naturales de diversas especies, destruyendo los mismos sin tomar en cuenta el valor ambiental a nivel planetario, el valor social y el costo económico para el país.</li> <li>• Se plantea la preocupación acerca de que, aparte de los mineros tradicionales, algunos integrantes de las comunidades indígenas, son también actores de la minería ilegal, lo que los convierte en víctimas de esta problemática ya que están metidos en un ciclo malévolo de pobreza, exclusión, enfermedades y destrucción ambiental. Están comunidades son agrupaciones indefensas y vulnerables a la contaminación por mercurio debido a que su alimentación depende de los peces y otros productos acuáticos contaminados.</li> <li>• Se resalta el papel que debe cumplir el Estado en materia de gestión de riesgo, asumiendo compromisos a través de</li> </ul>	<p>normativas ambientales provocado daño a las aguas, la biodiversidad y al individuo, producto de la contaminación por mercurio y la deforestación, aparte de que ha favorecido la incorporación de mineros ilegales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se observa que los problemas ambientales siguen presentes a pesar de las denuncias de daño ambiental como las comentadas para el estado Bolívar y de lo establecido en la CRBV, poniendo en evidencia la negligencia gubernamental.</li> <li>• De la data revisada, no emerge algún hallazgo que indique una participación importante y efectiva por parte de las instituciones gubernamentales encargadas, en pro de solucionar los problemas ambientales observados.</li> <li>• La Lic. V. Quintero hace señalamientos no sólo al gobierno sino al visitante de los espacios donde observa el daño, en un intento de sensibilizarlos sobre la importancia del patrimonio y el efecto que las malas prácticas ambientales pueden tener a corto, mediano y largo plazo sobre el ambiente.</li> <li>• Se plantea que la actividad turística, como cualquier actividad económica desarrollada por el ser humano, no está exenta de riesgos, los cuales pueden originarse de los fenómenos de la naturaleza, o bien de la acción antrópica, así como cualquier otro elemento que atente contra la seguridad humana. En la medida que los destinos turísticos sean seguros, estarán contribuyendo de forma directa o indirecta con la renovación de la imagen del sector turismo y el fomento de programas de prevención, planificación y gestión de riesgo de desastres.</li> <li>• Según la OMT (2002a), la seguridad turística se define como la protección de la vida, de la salud, de la integridad física, psicológica y económica de los visitantes, prestadores de servicios y miembros de las comunidades receptoras.</li> <li>• Se demuestra que el enfoque de la GRD en el sector turístico, está referido a un proceso social diverso por medio del cual se proyecta alcanzar una reducción de los niveles de riesgo existentes en la colectividad y promover procesos de consolidación en la construcción de nuevas oportunidades de producción y permanencia en determinadas áreas y zonas territoriales en condiciones de seguridad y sostenibilidad aceptables.</li> </ul>	<p>problemática ambiental referida desde el año 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como puede observarse en el Artículo 127 de la CRBV referido anteriormente, deja en evidencia el sentido del compromiso y de la protección que debe brindar el Estado venezolano hacia la diversidad biológica, quedando claro que la protección en términos universales, representa un deber para asegurar el disfrute del derecho al ambiente, en pro del colectivo en general y del mundo futuro.</li> <li>• Queda en evidencia el desacato del Estado a lo expresado en la CRBV por haber permitido que el área del Arco minero se trazara sobre espacios naturales protegidos ocasionando un impacto ambiental sobre el Parque Nacional Canaima, producto de la deforestación de los bosques, lo que origina a su vez la sedimentación y concentración de gran cantidad de mercurio en aguas y suelos, causando daños y amenazas a la flora, fauna y a la salud de las diferentes etnias que habitan la zona afectada.</li> <li>• Se considera en esta investigación que es primordial implementar a cabalidad en el país, los tratados, lineamientos y declaraciones que en términos internacionales se han suscrito y ratificado en esta materia en diversos eventos a nivel mundial en pro del ambiente</li> </ul>

## Cuadro 75

### Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	políticas que introduzcan una gran cantidad de recursos, capacidades inventivas y especializadas a la preservación y preservación de la biodiversidad bajo los fundamentos del desarrollo sostenible		
9. Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Lic. Valentina Quintero, destaca los logros del Ministerio del Ambiente, durante la década de los setenta. En contraparte, rechaza la eliminación de dicho ministerio, por el gobierno de turno para el 2014 y manifiesta su preocupación por las consecuencias sobre la naturaleza y el turismo sustentable de tal acción, dejando clara su posición en cuanto a la poca efectividad del Ministerio del Ambiente mientras estuvo en manos de dicho gobierno.</li> <li>Se resalta que pese a existir políticas públicas idóneas en materia de legislación y creación de planes y programas en el sector ambiental y del turismo, al carecer de seguimiento, no se consolidan según lo estipulado en la ley.</li> <li>VQ denuncia los diversos atropellos generados por las comunidades y por el propio Estado, ya que no hay personal ni autoridades nombradas por el gobierno a nivel local, municipal, de gobernación y ministerial, que dentro de sus funciones respeten y hagan cumplir las normativas que rigen en las áreas ambiental y turística.</li> <li>Se señala la fundamentación legal que respalda el manejo de las actividades dirigidas al desarrollo del turismo: reglamentos internacionales de los acuerdos multilaterales donde Venezuela, es miembro en el sector turístico de la OMT y la CTO, y la base legal nacional (CRBV, LOTUR, LFTS y LITCST, entre otras).</li> <li>Es preocupante la debilidad del Estado en cuanto al cumplimiento de algunos lineamientos de los entes nacionales e internacionales que reglamentan todo lo que respecta a la gestión turística y con una base sustentable.</li> <li>Se plantea la obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad de garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación, donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, y las especies vivas sean especialmente protegidos, de conformidad con la Ley y con la condición humana de los ciudadanos.</li> <li>Se recalca lo planteado en el principio N° 13 de la declaración de Johannesburgo en la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible: "Los Estados deberán desarrollar la legislación nacional relativa a la responsabilidad y la indemnización respecto de las víctimas de la contaminación y otros daños ambientales".</li> <li>No se hace referencia a algún tipo de indemnización por daño a las comunidades del estado Bolívar, por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para el año 2015, se destacan las notas relacionadas con el impacto ambiental generado por la actividad minera al sur del país, y el poco esfuerzo por parte del gobierno para resolver y controlar tal situación a pesar de su efecto negativo sobre el turismo, la seguridad y la salud de la comunidad.</li> <li>Se señala que la actividad minera ilegal pareciera contar con el aval del Estado o en todo caso su complacencia.</li> <li>La Lic. V. Quintero, refiere la falta de regulaciones que garanticen la sustentabilidad del turismo practicado en aquellas regiones de nuestro país que son tan hermosas como frágiles, como el caso de los Cayos en los Roques.</li> <li>Se presentan quejas acerca del Ministerio del Ambiente, en cuanto a la incapacidad respecto a las políticas de mantenimiento de infraestructuras de gran importancia para el país, como lo es la represa Cuatricentenaria en Lara.</li> <li>Se hace referencia al Artículo 127 de nuestra Constitución (CRBV), sobre el tema de la protección ambiental y a los Artículos 123, 128, 307 y 310, acerca del desarrollo sustentable como modelo a seguir.</li> <li>A pesar de lo establecido en la CRBV, el mismo Estado no hace seguimiento y ni custodia los derechos ambientales, evadiendo su corresponsabilidad en la conservación del ambiente.</li> <li>Se hace referencia al Plan Estratégico Nacional de Turismo 2009-2013, donde se determina como objetivo general, que cualquier desarrollo del Sistema Turístico Nacional debe establecerse garantizando la protección y conservación del ambiente, por medio de la promoción y el posicionamiento del patrimonio turístico natural, cultural, histórico y religioso a escala nacional e internacional, para así garantizar la preservación del ambiente y la identidad cultural; sin embargo el Estado no hace seguimiento del cumplimiento del objetivo referido.</li> <li>Se expone la mala administración y organización de la gestión, por descuido o abandono de algunos proyectos importantes que aportarían grandes beneficios a la región y por ende al país.</li> <li>En sus divulgaciones, la Lic. Quintero se refiere también a la aplicación de políticas erradas basadas en el exceso de control, por parte del Estado, de empresas y otras instituciones, como el caso de muchos hoteles expropiados que en manos del Estado, han desmejorado notablemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emergen varias notas relacionadas con el impacto ambiental generado por la actividad de la minería ilegal en el Parque Nacional Canaima, en el estado Bolívar.</li> <li>Es notoria la negligencia, falta de arraigo, de sentido de pertenencia, de gobernabilidad ambiental y general, por parte de la administración pública, incluyendo el gobierno central respecto al problema de la minería ilegal.</li> <li>Se plantea como inapropiado la explotación del Arco Minero como proyecto gubernamental para resolver los problemas económicos del país, a costa del deterioro del ambiente y de las comunidades regionales:</li> <li>En su Artículo 96 la Ley Orgánica del Ambiente (LOA, 2006), expresa que: "Quienes ejecuten actividades capaces de degradar el ambiente, serán corresponsables en la gestión del ambiente, de acuerdo con el tipo de actividad y efectos derivados de la misma, basada en la misma normativa ambiental...".</li> <li>A los efectos del proyecto del Arco Minero se le suman los ocasionados por los mineros ilegales. Al respecto, es evidente que las autoridades, aun estando conscientes de su presencia, no toman medidas verdaderamente efectivas puesto que la situación se ha tornado cada vez más compleja y descontrolada.</li> <li>Resalta la importancia de las divulgaciones de la Lic. VQ a través de los medios de comunicación, sobre críticas y llamados de alto nivel político, solicitando atención hacia las áreas naturales.</li> <li>Es notorio y preocupante el incumplimiento de la normativa legal por parte del propio Estado. Lo anterior se evidencia al contrastar lo establecido en el Artículo 127 de la CRBV (1999) con los hallazgos emergentes del campo de estudio citados anteriormente.</li> <li>Se observa que a pesar de estar el Parque Nacional Canaima incluido dentro del grupo de las áreas naturales protegidas, que están reguladas a través de diferentes leyes, el seguimiento y cumplimiento de las mismas se ve quebrantado por la ausencia de seguridad jurídica y una confusa formulación de políticas de derechos humanos y ambientales que no terminan de definirse coherentemente por la falta de institucionalidad y gobernabilidad ambiental en la actualidad.</li> <li>El sujeto de estudio denuncia desidia, indolencia, falta de arraigo y pertenencia, incapacidad, ignorancia e</li> </ul>

**Cuadro 75**  
**Comparación de las Categorías Emergentes Correspondientes al Trienio 2014-2016**

CATEGORÍAS	AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016
	<p>contaminación con mercurio, producto de la actividad minera ilegal y mal planificada, con lo que se demuestra el incumplimiento por parte del Estado de ciertas políticas internacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea que para alcanzar una fundamentada y más racional ordenación de los recursos y mejorar así las condiciones ambientales, corresponde a los Estados asumir un enfoque integrado y coordinado de la planificación de su desarrollo, de modo que quede consolidada la compatibilidad del desarrollo propuesto con la necesidad de preservar y mejorar el medio humano en beneficio de su población.</li> <li>• Se resalta en las divulgaciones de VQ, los aspectos positivos de los entes responsables, en relación a aquellas orientaciones políticas encaminadas al desarrollo de acciones e inversiones hacia el turismo, las cuales son indispensables para la preservación y manejo sostenible del patrimonio cultural y natural del país, y que permiten mantener su potencial de uso turístico para fortalecerlo como símbolo de arraigo e identidad cultural.</li> <li>• Se destaca el esfuerzo de los entes y organismos públicos, cuando implementan acciones que promueven el rescate y resguardo del patrimonio natural y cultural en las localidades. Se plantea que, sin embargo, no es suficiente si no se aplican en forma contundente y constante las políticas públicas que representan la base legal para alcanzar un desarrollo desde la sustentabilidad y sostenibilidad nacional y planetaria</li> </ul>	<p>la calidad de sus servicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por igual la Lic. VQ resalta además, la inconsistencia en cuanto a las exigencias que el gobierno hace a otros hoteles y posadas a pesar de que ellos, aun siendo gobierno, no cumplen con las mismas.</li> <li>• Se plantea la escasez de productos básicos y del área de la construcción o destinados al mantenimiento de hoteles, posadas y restaurantes, entre otros, además de los altos costos de los mismos, como reflejo de las malas políticas por parte del gobierno, principal responsable en dar soluciones verdaderas y sostenibles en el tiempo y que se traduzcan en progreso verdadero.</li> <li>• Se resalta cuando es pertinente, las buenas gestiones, con el fin de valorar los esfuerzos que hace el gobierno local y nacional en pro del turismo, como en el caso del Teleférico de Mérida y la labor del gobierno regional en La Tortuga.</li> </ul>	<p>improvisación por parte de las autoridades al referirse al incendio ocurrido en el Parque la Llovizna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expertos aseguran que no basta, que el país cuente con un marco jurídico ambiental y de participación ciudadana, avanzado y actualizado, además de cumplir y hacer cumplir las leyes, se requiere previamente de voluntad política, fortalecer la conciencia y educación ambiental en todos los ámbitos de acción del colectivo, a saber: en el hogar, en la escuela y en el trabajo, entre otros.</li> <li>• Se plantea, producto de las divulgaciones de la Lic. VQ, que a pesar de contar con un marco jurídico ambiental y de participación ciudadana adecuado, no existe la voluntad política, ni la conciencia y educación ambiental, y lo que es más grave, no se cumplen ni se hacen cumplir las leyes.</li> <li>• Al igual que en el año 2015 se evidencia la ineficiencia en el manejo de los recursos destinados a infraestructura (autopistas, aeropuertos, sanitarios) lo que redundaría negativamente en la actividad turística.</li> <li>• Se hace referencia a la mala administración y organización de la gestión que resulta en el abandono temporal o total de obras de construcción o reparación, con la consecuente pérdida de dinero y las implicaciones en el desarrollo de las actividades de la región afectada.</li> <li>• En cuanto a Gestión de Riesgo de Desastres, el Artículo 129 de la CRBV (1999) establece: "Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultural". EmERGE de este estudio el incumplimiento de este aspecto de la ley por parte del propio Estado.</li> <li>• La Lic. VQ se refiere también a la aplicación de políticas públicas erradas fundamentadas en la arbitrariedad, abuso de poder y el exceso de control, por parte del Estado, al ejecutar la expropiación de propiedades.</li> <li>• Por otra parte, la ingobernabilidad, incapacidad, falta de compromiso, de arraigo, de sentido de pertenencia e indolencia, forman parte de las denuncias que hace el sujeto de estudio para el año 2016.</li> </ul>

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

**Convalidación de los Hallazgos Emergentes de la Aplicación de la  
Técnica Análisis de Contenido a la Data del Trienio 2014-2016, a Partir  
de su Contrastación con los Hallazgos Presentes en la Entrevista de  
Profundidad aplicada el año 2018**

Tal como fue planteado en la metodología, se aplicó una entrevista de profundidad de cierre, realizada por el investigador a la Lic. Valentina Quintero, en correspondencia con los objetivos del estudio, con la finalidad de contrastar y convalidar los hallazgos que emergieron de la revisión de la data correspondiente al trienio 2014-2016, con la aportada directamente por el sujeto de estudio para la fecha de culminación del trabajo. En tal sentido la contrastación se hizo en función de las categorías emergentes ya establecidas. A continuación, en el Cuadro 76, se presenta la entrevista referida:

**Cuadro 76**  
**Entrevista Realizada a la Lic. Valentina Quintero por el investigador, José Trejo el 21-08-2018**

# de	TEXTO DE ENTREVISTA
Línea	
1	<b>José:</b> Hola Valentina, buenas tardes. Es un placer y un honor contar con tu apoyo
2	para esta entrevista
3	<b>'alentina:</b> Buenas tardes José, igualmente
4	<b>José:</b> La primera pregunta tiene que ver conocimientos y saberes, ¿Por qué crees
5	tú que es necesario conocer sobre saberes y sobre el uso racional de los recursos
6	naturales?
7	<b>Valentina:</b> Bueno porque si es una, si hay una fortaleza que tiene Venezuela para
8	ser un verdadero destino turístico sostenible es su naturaleza y si nosotros
9	ignoramos la naturaleza que tenemos y la fragilidad de esa naturaleza pues
10	nosotros la vamos a perder, y ése ha sido un regalo de Dios y muchas veces son
11	sitios que si los pierdes se convierten en irrecuperables.
12	<b>José:</b> Ok, ¿me puedes dar un ejemplo?
13	<b>Valentina:</b> El Parque Nacional del sistema (...) que es un sitio sumamente frágil que
14	ha tenido un mal uso en su explotación turística donde no se está cuidando
15	eh... el tema de la basura, donde allí nunca ha debido ponerse esa
16	cantidad de plantas eléctricas como para poder usar el aire acondicionado
17	porque eso no tiene sostenibilidad, eh ..., ahí se hizo una instalación de

## Cuadro 76

Entrevista Realizada a la Lic. Valentina Quintero por el investigador, José Trejo el 21-08-2018

# de	TEXTO DE ENTREVISTA
Línea	
18	una cantidad de (...) que nunca se utilizaron, que hubiese sido quizás un
19	tipo de energía menos contaminante; en una época se sacó toda la basura,
20	ahora no se saca sino que se queda allí mismo; no tiene una planta de
21	tratamiento sino que todos los desechos sólidos van al mar aunque sea a
22	cerca distancia y ese es un ecosistema muy frágil. Podemos poner otro
23	ejemplo del Caura; en el Caura antes se podía ir hasta el Salto Pará, ahí
24	entraron los mineros y se apoderaron de esa zona y ya no se puede
25	entrar. Antes se hacía un paseo por el parque nacional Canaima, donde
26	bajabas por el río (...) y ahora no se puede hacer el Paseo por el río
27	porque los daños que está trayendo lo del arco minero se nota en
28	el parque nacional Canaima.
29	<b>José:</b> Okey, eh, ¿Por qué crees que es conveniente que el turista conozca sobre
30	prácticas que fomenten el uso racional de los recursos naturales?
31	<b>Valentina:</b> Porque si nosotros queremos ser un destino turístico sostenible, a
32	nosotros nos interesa un turista que sea sensible, a quien le importe (...), que
33	tenga, qué bueno..., una persona que sepa que eso son lugares frágiles y que
34	por lo general que sea un turista bastante más culto, bastante más
35	cuidadoso, muchas veces son incluso viajeros que tienen mayor ingreso
36	eh... y que, qué, bueno... nosotros no queremos una gente que venga a
37	destruir sino construir.
38	<b>José:</b> Okey, en tu opinión Valentina, ¿Qué estrategias consideras que se deben
39	implementar para transformar el concepto de sustentabilidad en algo real práctico
40	y necesario dentro del contexto de la competitividad turística nacional?
41	<b>Valentina:</b> En lo que, lo que sería más importante es que sea una estrategia de
42	Estado y esta no es una estrategia de Estado, no ha sido nunca una
43	estrategia de Estado, Eh... probablemente este sea un buen momento
44	para que esa se convierta en una estrategia de Estado, porque nosotros no
45	podemos seguir viviendo del petróleo porque se puede entender que la,
46	que la opción no debería ser el arco minero, que una gran opción sería el
47	turismo porque por primera vez en la historia no solamente lo necesitamos
48	sino que una de las, una de las condiciones más difíciles, cuando te
49	quieres convertir en un destino turístico sostenible importante, es que en el
50	mundo se sepa que tú existes y ya el mundo entero sabe que Venezuela
51	existe, lo sabe por las peores razones pero nosotros podemos revertir eso
52	hacia las mejores razones.
53	<b>José:</b> Bueno que también tenemos bondades naturales que es bueno...
54	otros países quisieran tener...
55	<b>Valentina:</b> Muchísimos países tienen extraordinarias bondades naturales y las
56	han sabido explotar; nosotros, yo no he dicho, no diré nunca que tenemos el
57	mejor país del mundo; me parece una, o sea me parece irresponsable
58	porque además yo no conozco el mundo entero.

## Cuadro 76

Entrevista Realizada a la Lic. Valentina Quintero por el investigador, José Trejo el 21-08-2018

# de	TEXTO DE ENTREVISTA
Línea	
59	<b>José:</b> Ok , ¿Que consideras tu Valentina que es lo más importante de tu trabajo
60	en relación a tu rol periodístico, hacia el área de turismo? ¿Cuál
61	Consideras es tu aporte desde tu posición dentro del área turística?
62	<b>Valentina:</b> Cuando empiezas a hacer un trabajo así debes tener un objetivo, que
63	en mi caso es crear sentido de arraigo; debe haber unos objetivos que son
64	mucho más que una fórmula 1, 2, 3, eh... y como ese es mi objetivo lo que
65	hemos procurado durante todos estos años de nuestro trabajo es que los
66	venezolanos adquieran amor por Venezuela y la quieran conocer, la
67	quieran proteger, la quieran cuidar, porque nadie nace con sentido de
68	arraigo; el sentido de arraigo se va construyendo y esta es una forma para
69	construirlo y fortalecerlo, entonces donde nosotros hemos enfocado el
70	trabajo de todos estos años es fundamentalmente en compartir lo que
71	vemos del turismo en Venezuela, para que los venezolanos quieran ir, y, y
72	esa es una forma de consolidar y estimular el arraigo
73	<b>José:</b> Okey, ahora viene una parte, Valentina que tiene que ver con daños e
74	impactos ambientales en el ámbito turístico, entonces, a partir de tus
75	vivencias como promotora del turismo ¿podrías mencionar en qué lugares
76	del país has detectado impacto ambiental?
77	<b>Valentina:</b> Bueno ya te he nombrado algunas, lo hemos detectado en el Parque
78	Nacional del Archipiélago Los Roques y lo vemos también en, dentro del
79	Parque Nacional Canaima, lo vemos también en el Salto Pará, en el
80	Parque Nacional Morrocoy, que hay daño fuerte en los Médanos de Coro,
81	también porque bueno, porque es un sitio de verdad bien frágil por la
82	cantidad de movimientos del lugar y Mérida, donde hubo un impacto fuerte
83	con la construcción del teleférico; este..., en Amazonas, en general en
84	Amazonas y ahorita dentro de la Gran Sabana, con la explotación del Arco
85	Minero, esos serían como lo más emblemáticos.
86	<b>José:</b> Okey, en función de lo que me has dicho ahorita Valentina, ¿Cuáles
87	consideras tu que son los de mayor impacto negativo, o sea desde el punto
88	de vista ...?
89	<b>Valentina:</b> Bueno hay una cosa ambiental notoria, o sea lo que está causando el
90	Arco Minero en el caso de la contaminación de los ríos, que no solamente la
91	contaminación de los ríos sino la destrucción de la capa vegetal, eso ha
92	sido de las peores cosas que le ha pasado a Venezuela. Hay el caso
93	también por ejemplo con la reserva de fauna, que había una reserva de
94	fauna en el Hato el Frío que era una reserva súper importante y eso, eso lo
95	acabaron, tan sencillamente se metieron en el Hato el Frío y acabaron con
96	todo eso, afortunadamente continúa la del Cedral en el Hato Piñero más o
97	menos continúa esa reserva de fauna, porque bueno, porque mantuvieron
98	a los trabajadores y eso y entonces eso por lo menos se mantiene, este...
99	pero, pero bueno, lo más doloroso es lo irreversible que puede ser en

## Cuadro 76

### Entrevista Realizada a la Lic. Valentina Quintero por el investigador, José Trejo el 21-08-2018

# de	TEXTO DE ENTREVISTA
Línea	
100	muchos casos como, como lo que está ocurriendo con las aguas.
101	<b>José:</b> Okey, en este caso Valentina, ¿lo que me dices del Hato Piñero sería como
102	un impacto positivo?
103	<b>Valentina:</b> No, en el caso del Hato el Frío lo acabaron, en el caso del Hato Piñero
104	más o menos se ha conservado porque se mantuvo el personal al igual que en
105	el Hato el Cedral, son dos reservas de fauna que son importantes que
106	están, pero en el Hato el Frío lo acabaron y bueno la fundación científica
107	en Los Roques que estaba allá en los Roques, que era la que protegía las
108	tortugas, eso se acabó, entonces ya están comiendo tortugas, ya no hay
109	nadie que las cuide porque eso se terminó.
110	<b>José:</b> Oye que tristeza eso...este... ¿Cómo consideras Valentina, que el turismo
111	puede contribuir a la reducción del impacto ambiental en el país?
112	<b>Valentina:</b> Bueno porque en la medida que se entienda que en lugar de
113	comerte las tortugas, tú puedes tener un montón de gente que vaya y las quiera ver
114	o cuando tú entiendes que si tienes una reserva de fauna va a haber un
115	montón de personas que va a quererla ver, cuando tú entiendes que la
116	Fundación de Aves es un movimiento inmenso en el mundo entero y que
117	nosotros somos un país muy diverso, somos el séptimo país de diversidad
118	donde hay no sé cuántas especies de aves, nosotros podríamos tener
119	montones de personas que quisieran venir a ver aves, entonces tú te das
120	cuenta que conservar es muchísimo más valioso, desde el punto de vista
121	Económico, que destruir porque en la medida que tu tengas todas esas
122	bondades bien presentadas y bien hechas para el turista, para el viajero
123	que es sensible, porque lo que quiere ver es naturaleza; ese viajero va a
124	venir; tú ves como los japoneses hacen todas las maromas del mundo
125	para llegar al Santo Ángel: tienen que volar a Brasil y desde allí llegan
126	hasta, hasta Manao y después agarran un carro hasta Santa Elena de
127	Uairén y de Santa Elena de Uairén agarran un avión para venirse y bueno
128	hacen todas las maromas porque ellos quieren venir a conocer el Salto
129	Ángel y en estos días había un japonés que en medio de las inundaciones
130	del Amazonas se vino hasta Puerto Ayacucho haciendo 800 maromas
131	porque él quería (...). Entonces, tú te das cuenta que... y ese es el tipo de
132	turismo que funciona y nos interesa.
133	<b>José:</b> Sí Okey, ahora viene una pregunta que tiene que ver con lo que tú estabas
134	diciendo sobre promoción de la materia ambiental en el ámbito del turismo.
135	¿De qué manera consideras tu Valentina se puede promocionar valores
136	ambientales a través del turismo?
137	<b>Valentina:</b> Es que todo lo que te estoy diciendo tiene que ver con eso, o sea sí, si
138	tú tienes, si las personas que llegaron a Canaima, que llegaron al
139	Archipiélago Los Roques, que llegaron a Mochima, que llegaron a
140	Morrocoy o que llegaron a los Médanos de Coro, pasaran primero por el

## Cuadro 76

Entrevista Realizada a la Lic. Valentina Quintero por el investigador, José Trejo el 21-08-2018

# de	TEXTO DE ENTREVISTA
Línea	
141	centro de información sobre lo que esos espacios significan... eso es lo
142	que ocurre cuando tú vas a las Islas Galápagos, cuando tú vas a las Islas
143	Galápagos primero pasas por un centro de información ambiental. Todos
144	quisieran levitar para no tocar aquello y eso se intentó hacer en el
145	Archipiélago Los Roques y vino la gente del Instituto de Convención
146	Iberoamericana y eso estaba listo para montarse y el gobierno decidió que
147	se fueran para (...) que eso era un colonialismo, que lo que se quería era
148	colonizar Venezuela y no sé qué, y los mandaron para la porra; pero
149	evidentemente cuando te digo que nosotros queremos tener un turismo
150	que sea sensible, cuando vas a los pueblos del sur en el estado Mérida
151	ibas a la casa de los campesinos y al conversar con ellos ves cómo están
123	sembrando, cómo hacen su comidita pues, sencilla, con lo que siembran
153	con lo que tienen, con lo que cultivan, oye, tú que eres un turista que sabes
154	apreciar, o sea, pero que si nosotros vamos a tener una gente que lo que
155	quiere es tunca tunca, bueno hay bastantes espacios en la Guaira, en
156	Margarita, donde pueden bailar tunca tunca, pero si nosotros tenemos una
157	gente que lo que queremos es llevarlos a las playas de Paria, donde
158	anidan las tortugas, los que vayan a Pui Pui, los que vayan a Medina,
159	entonces nosotros queremos una gente que le importa que allí anidan las
160	tortugas y que las tienen que proteger, entonces, entonces ese es el tipo
161	de turismo que a nosotros nos interesa. Evidentemente, ese es el mensaje
162	que damos. Lo que pasa, es que tú no puedes tener un montón de gente
163	que está promoviendo este turismo sostenible y a un Estado que no ha
164	visto en eso una fortaleza, porque cuando se toma una decisión de Estado
165	para promover el turismo dentro de un país, eso debe tener una política
166	clara que, qué cuál es el turismo que tú quieres y cómo lo vas a promover
167	y cuál es el turista que tú quieres y eso nosotros nunca lo hemos tenido.
168	<b>José:</b> Y no sólo eso, sino que tenemos una base legal extraordinaria pero
169	no se acata, no se le hace seguimiento, no se respeta, y no sólo los
170	turistas sino...
171	<b>Valentina:</b> Bueno, además nosotros, nosotros ahorita no tenemos un turismo
172	extranjero, tenemos un turismo interno que cada vez está más de capa
173	caída porque la gente no tiene dinero para estar viajando. Yo creo que ahí
174	las generaciones más jóvenes, hay gente cada vez con mayor conciencia y
175	tú lo ves en todos esos muchachos qué están haciendo, este que tienen
176	todas estas operadoras pequeñas. Te llevan para el salto, te llevan para el
177	río, te llevan a pasear por la montaña y oye, por lo general son
178	súper poderosos.
179	<b>José:</b> Ok, creo que allí me respondiste la que te iba a hacer ahora, ¿cuáles
180	valores ambientales son necesarios divulgar para contribuir a la protección
181	de la naturaleza y la reducción del impacto al ambiente? ahí más o menos

## Cuadro 76

### Entrevista Realizada a la Lic. Valentina Quintero por el investigador, José Trejo el 21-08-2018

# de	TEXTO DE ENTREVISTA
Línea	
182	ya me respondiste esto. Otra pregunta, Valentina, tiene que ver con
183	gestión de riesgo de desastre, este..., a partir de tus vivencias como promotora de
184	Turismo, ¿Cuáles planes y proyectos de gestión de riesgo de desastre ambiental
185	consideras que se pueden llevar a cabo en el país?
186	<b>Valentina:</b> Yo no sé qué es un plan de gestión de riesgo, no trabajo con eso y no
187	me gusta opinar de lo que no sé.
188	<b>José:</b> Cuando hablamos de gestión de riesgo, es que por ejemplo si yo voy
189	a montar una posada yo tengo que evaluar qué impacto voy a tener sobre
190	la fauna, por ejemplo...
191	<b>Valentina:</b> es que se supone que él, se supone que el Ministerio del
192	Ambiente, cada vez que tú vas a hacer algo, tienes que tener un permiso de
193	impacto ambiental, eso durante una época funcionó riguroso ahora en este
194	momento se le pide a cualquier ente privado pero no se le pide a ningún
195	ente público. Entonces el gobierno monta donde quiera, cuando quiera, lo
196	que quiera, porque si no sé hizo un estudio de impacto ambiental para el
197	arco minero y no se le consultó a las comunidades indígenas donde esto
198	podría impactar, ¿qué podemos esperar?, pero a cualquier otra persona
199	que quiera montar una posada lo primero que le piden es un estudio sobre
200	impacto ambiental, si tú quieres ir a trabajar en un parque nacional y
201	quieres hacer paseos por esa zona tienes que solicitar un permiso pero en
202	esta situación país, anárquica, pues esas cosas no suelen respetarse
203	tanto.
204	<b>José:</b> Claro, yo por lo que vi en la data del trienio 2014-2016, de lo que escribiste
205	en Todo en Domingo o divulgaste en Instagram, vi que tú cuando haces
206	una denuncia sobre un impacto ambiental, ya sea producto del visitante
207	porque deja residuos en Canaima , etcétera, o por lo del Arco Minero, ya tú
208	estás adelantando como la primera parte cuando se hace una gestión de
209	Riesgo de desastres y es cuando se evalúa, porque cuando tu observas ...
210	<b>Valentina:</b> Es que es que lo que te voy a explicar, yo no soy un especialista en esto
211	yo soy una periodista que promueve el turismo entonces yo no voy a
212	opinar sobre un estudio de gestión de riesgo porque eso yo no lo hago, yo
213	puedo indicarle a la gente o tener una actitud sensible a esa situación pero
214	no, no me voy a meter en eso, no me hagas opinar en eso, yo soy una
215	periodista que promueve los lugares que conoce.
216	<b>José:</b> Otra pregunta Valentina, ¿Cómo crees tú que el turismo, a través de la
217	gestión de riesgo de desastre puede contribuir a enfrentar la crisis ambiental en el
218	dentro del sector turismo?
219	<b>Valentina:</b> La única manera es que se entienda lo que ya te explique, si tú te das
220	cuenta que el turismo puede ser muchísimo más valioso en lo económico
221	para... porque si no tienes una cantidad de turista, porque van porque
222	quieren ver un bosque virgen, porque quieren ver un camino limpio, porque

## Cuadro 76

Entrevista Realizada a la Lic. Valentina Quintero por el investigador, José Trejo el 21-08-2018

# de	TEXTO DE ENTREVISTA
Línea	
223	quieren ver un sitio hermoso, bueno entonces tú te das cuenta que te sale
224	muchísimo más rentable mantener ese lugar en buenas condiciones y le
225	cobras a toda la gente que vaya y no acabar con esto, talar los árboles,
226	donde tú probablemente eliminas todos esos árboles y ya está y se te
227	acabó. Entonces cuando, cuando tú entiendes que hacer turismo
228	sostenible es que, de lo que depende es de que tú tengas un buen
229	ambiente, que tengas un lugar hermoso, que lo tengas libre, no lo tengas
230	contaminado, que la gente quiera ir para allá.
231	<b>José:</b> ¿Consideras que conoces algunas políticas acerca de planes y proyectos
232	públicos de carácter ambiental que se están llevando en el país?
233	<b>Valentina:</b> Bueno yo creo que seguramente hay pero yo no estoy tan segura de
234	que hayan sido propuestas del sector público; creo que más bien han sido
235	iniciativas de las comunidades por mantener espacios, o sea, por ejemplo
236	lo que hizo la gente de Andes Tropicales en el momento en que hubo un
237	plan como para sacar a las personas que vivían dentro del Parque Nacional
238	Sierra Nevada y entonces la gente de Andes Tropicales dijo, bueno
239	nosotros, que los habitantes del parque que están viviendo fuera del
240	parque se convirtieron en unos aliados por la protección del Parque y
241	crearon estas rutas. Hicieron que ellos entendieran el privilegio que
242	significa vivir en un sitio como éste y eso permitió que una familia que
243	habían sido cazadores de osos frontinos se convirtieran en los mayores
244	protectores del oso frontino. Cuando vemos lo que hizo la gente de Andes
245	Tropicales con los pemones en Kavanayen, qué hicieron esa comunidad
246	en el centro de Arecuna, que tienen impecable porque bueno, porque lo
247	que quieren es recibir turistas y saber que la manera de poder recibir
248	turistas es que eso esté en perfecto estado. Cuando piensas en la gente
249	de Mochima que, que son cuidadosos con sus playas, que procuran
250	mantenerlas limpias, que tienen su pueblo impecable, que empezaron a
251	hacer murallas, a pintarlas de colores, a acomodarla para que eso tuviera
252	mejor pues eso también tiene un valor, tienen como su pueblo bien
253	arregladito, bien acomodado. En el caso de Morrocoy eso no lo han podido
254	resolver. Cuando piensas en la gente de Puerto Cabello que no han hecho
255	un esfuerzo por, por tener el casco, para acomodar gran parte de sus
256	playas... hubo en la época que fue alcalde el ahora gobernador Lacava,
257	hubo un buen trabajo en el área del turismo y ambiental, pero no es lo más
258	frecuente. En Los Roques se hicieron intentos importantes al inicio de este
259	gobierno, lo que pasa es que no se le dio continuidad. Hay gente en Los
260	Roques que ha tenido un especial trabajo de reciclaje. Si hay algún sitio
261	donde sería perfectamente natural hacer un trabajo de reciclaje sería en
262	los Roques, porque es un sitio muy pequeño, sería perfectamente normal
263	hacerlo, pero bueno, fue una iniciativa valiosa que no se continuó

## Cuadro 76

### Entrevista Realizada a la Lic. Valentina Quintero por el investigador, José Trejo el 21-08-2018

# de	TEXTO DE ENTREVISTA
Línea	
264	haciendo.
265	<b>José:</b> ¿De tener una propuesta tú la aportarías para hacer ...
266	<b>Valentina:</b> Yo creo que llegará el momento en que nosotros podamos hacer
267	propuestas y sepamos que se van hacer en términos ambientales no, no
268	creo que nosotros podamos llegar a grandes cosas con un gobierno que
269	impulsa al Arco Minero.
270	<b>José:</b> Okey, otra pregunta qué tiene que ver con políticas públicas, Valentina,
271	¿De qué manera consideras qué deberían aplicarse las políticas públicas y
272	normas ambientales en relación al sector turístico?.
273	<b>Valentina:</b> Nosotros tenemos mira, el 16% del país son Parques Nacionales, el 45%
274	del país está en territorio metido en el arco minero. El porcentaje de Parque
275	Nacional en el mundo es de un 6% del planeta, o sea que nosotros por ley
276	vendríamos siendo, o sea primero fuimos pioneros en esa legislación,
277	entonces conque nosotros hiciéramos cumplir las leyes ya sería suficiente;
278	lo que pasa es que no se hacen cumplir; entonces nosotros tenemos un
279	buen plan de gestión ambiental porque sencillamente cumple con todo, pero no se
280	aplica, o sea hasta que cada uno de los parques nacionales tengan un reglamento
281	de uso y manejo y esas cosas se cumplan, que cada Parque Nacional
282	tenga su capacidad instalada bien definida, que sepa cuáles son las zonas
283	que se puedan visitar, de qué manera se tienen que visitar , si es posible
284	acampar, o no se puede acampar. Para que se pueda acampar tiene que
285	haber baños y si no tiene baño que cada quien se lleve sus desechos,
286	entonces hay normas básicas que no se están cumpliendo y qué más o
287	menos se hacen en algunos sitios pero no se hacen dónde deben hacerse,
288	pero por ley nosotros tenemos el 95% del territorio protegido. Vamos a
289	hacer que se cumpla la ley, con eso sería más que suficiente.
290	<b>José:</b> Valentina, ¿sientes que tu labor como periodista en turismo ha rendido
291	los frutos que esperabas?
292	<b>Valentina:</b> Yo nunca esperé frutos de esto, o sea, este es un trabajo que yo hago
293	por convicción, por vocación eh...estoy segura que nosotros logramos sembrar
294	en el venezolano la curiosidad de conocer su país, de recorrerlo, de
295	quererlo, de enseñárselo a sus hijos, este y , y eso tampoco lo hicimos
296	solos; es verdad que Bitácora pudo haber sido pionera, bueno por la Guía,
297	pero es un trabajo maravilloso, importantísimo que hizo Sebastián con su
298	página en el Universal, con su guía, y después se vieron que está Cuentos
299	de mi Tierra. Están otros programas de la televisión. Hay muchísima gente
300	de operadores turísticos que lo están haciendo muy bien eh... este yo, yo
301	quisiera qué, qué haber generado esa curiosidad y esa ansiedad por
302	conocer este, pues, nos quede para siempre y que, y que los viajes en
303	familia se entiendan como una manera de sembrar el arraigo en nuestros
304	hijos.

## Cuadro 76

### Entrevista Realizada a la Lic. Valentina Quintero por el investigador, José Trejo el 21-08-2018

# de	TEXTO DE ENTREVISTA
Línea	
305	<b>José:</b> Yo te hago esa pregunta, verdad, en función de que al comenzar a
306	revisar la data del 2014 a 2016 los mismos problemas que detectaste se
307	mantienen y parece que se empeoraron.
308	<b>Valentina:</b> Bueno sí, seguramente se empeoraron porque, bueno, porque nosotros,
309	hay muchísimos lugares que, que han tenido que cerrar porque ha habido
310	un descuido en el tema de ambiental, porque no habido ningún ...o sea lo
311	único que se hizo aquí fue un préstamo al sector turístico en unas
312	condiciones muy beneficiosas pero por otro lado se cerraron los vuelos a
313	prácticamente toda Venezuela ,e ir a Margarita, es casi imposible viajar
314	ahorita, es todavía misión imposible viajar; a los pobres que
315	tienen posadas, hoteles, han tenido problemas para comprar todo lo que
316	necesita. No se le garantizan los servicios públicos de electricidad y agua;
317	tienen que comprar plantas para garantizar electricidad, tienen que
318	comprar cisternas para garantizar el agua y todo eso hace que los
319	servicios sean más costosos, entonces tú llegas a un lugar como Mochima
320	que tuvo una época de verdad maravillosa, donde todos los mochimeros
321	decidieron que iban a fajarse con su pueblo, pero ellos que hasta ahora
322	han sido tan celosos con sus casas tú ves que (...)
323	.....ves, cuando tú vas a Coro y ves cómo la gente de la Casa de los
324	Pájaros, qué se había dedicado a hacer los mejores viajes a los Médanos
325	y por sitios que de verdad eran desconocidos, se fueron del país; cuando
326	ves que la gente de Destino Producto del Sur están haciendo de tripas
327	corazón para ver cómo hace para que la gente pueda ir hasta allá; cuando
328	se hace el teleférico de Mérida y resulta que para subir al teleférico tienes
329	que parir (...), porque tienes que entregar la cédula porque tienes que
330	hacer una cola; cuando no puedes ir para el (...) porque no hay Internet;
331	cuando ir a Margarita, es imposible conseguir un pasaje de y ahora
332	además pasó lo que pasó con él ferry, entonces tú dices, bueno, ¿Cuál es
333	el trabajo que se está haciendo aquí?, entonces por un lado tú entregas
334	esos préstamos y por otro lado todos esos sitios que se construyeron se
335	quedaron en veremos, entonces lo que hiciste con un pie lo desbarataste
336	con el otro.
337	<b>José:</b> Okey, creo que ésta pregunta que viene me la respondiste también
338	pero igual te la voy a hacer ¿Hay alguna diferencia, Valentina, resaltante
339	entre lo que divulgaste en el trienio 2014- 2016, respecto a estos dos años
340	2017 y 2018, en relación al desarrollo turístico y sustentabilidad,
341	governabilidad, valores del viajero ...?
342	<b>Valentina:</b> Sí claro absolutamente, estos dos últimos años han sido los
343	más caóticos y aparte, te lo contesté antes, o sea primero que ahorita
344	¿cómo hace una gente para viajar?, o sea no puedes viajar en autobús
345	porque no hay básicamente autobuses en que lo puedan hacer, no puedes

## Cuadro 76

Entrevista Realizada a la Lic. Valentina Quintero por el investigador, José Trejo el 21-08-2018

# de	TEXTO DE ENTREVISTA
Línea	
346	viajar en avión porque no hay proyectos para ningún embarque, cantidades
347	de aeropuertos se han cerrado, si viajas en tu carro y te pasa cualquier
348	cosa cuando estás en el camino no tienes una manera de resolver ni por
349	un caucho ni los repuestos ni absolutamente nada, entonces ¿cómo hace
350	la gente para viajar?
351	<b>José:</b> Y bueno, y la última pregunta Valentina, ¿Qué elementos o aspectos
352	consideras tú, son importantes para desarrollar un modelo de turismo
353	sustentable en Venezuela?
354	<b>Valentina:</b> Te dije que lo más importante para desarrollar un modelo de
355	turismo sostenible en Venezuela, es que eso tiene que ser una política de
356	Estado; o sea, eso no es una cosa donde nosotros...sabes, hay montones
357	de grupos pequeños que trabajan en turismo sostenible, es lo que hace
358	cada quien en sus operaciones turísticas, lo que hace en sus posadas, lo
359	que hacen en los sitios donde trabajan, pero eso no pueden ser cosas
360	aisladas, eso tiene que ser una política de Estado; si no es una política de
361	Estado, o sea porque un Estado que promueve el Arco Minero no es un
362	estado que está interesado en un turismo sostenible, porque si el parque
363	nacional más importante de Venezuela que es el parque nacional Canaima
364	que es patrimonio de la humanidad, está siendo destruido a consecuencia
365	del Arco Minero, entonces tú me dirás ¿qué tipo de turismo sostenido
366	puede prosperar así con un Estado que va en contra de su parque nacional
367	más importante y que es patrimonio de la Humanidad?
368	<b>José:</b> Ok la pregunta va enfocada Valentina, desde el punto de vista... no
369	sé si conoces el modelo de turismo sustentable que aplican en otros
370	países...
371	<b>Valentina:</b> Nosotros fuimos a Galápagos y te voy a decir si hay algún sitio
372	donde se maneja con rigor el turismo sostenible es en Galápagos, porque
373	ellos sí saben lo que eso significa. Tu para ir a Galápagos tienes que pedir
374	reservaciones con muchíiiiisima anticipación, eso tiene un cupo, eso tiene
375	una capacidad de carga de la que no se pasan ni de casualidad, ahí el
376	que se porte mal simplemente no se baja del barco y lo sacan; allí cuando
377	tu llegas a ese sitio tú tienes que pasar por un centro de orientación para
378	que te expliquen y entiendas de qué se trata y solamente así funciona. Yo
379	no creo en esas experiencias de esas cosas gigantescas y masivas; yo no
380	quisiera para Venezuela un turismo masivo, yo pienso que nosotros para el
381	sitio donde tenemos la mayor oportunidad de ser el gran destino de turismo
382	sostenible del Caribe es en la Tortuga, porque en la Tortuga no se ha
383	hecho absolutamente nada, se acaba de hacer un campamento que hizo el
384	gobierno, que ya lo abandonaron, esa es un área inmensa en la que
385	nosotros pudiéramos hacer un trabajo hermosísimo. En los Roques
386	nosotros todavía estamos a tiempo, porque los Roques es un sitio donde

## Cuadro 76

Entrevista Realizada a la Lic. Valentina Quintero por el investigador, José Trejo el 21-08-2018

# de	TEXTO DE ENTREVISTA
Línea	
387	perfectamente lo pueden manejar; nosotros en los Roques podría decirse
388	que no entren plástico, o sea, que se hace de verdad un auténtico
389	reciclaje, que la basura se saca, que la basura se recicla que, que, que
390	bueno, que si ese es un sitio donde pega tanta brisa porque tienes que
391	tener una aire acondicionado; tú puedes tener una manera de funcionar
392	muchísimo más amable con el ambiente, pero bueno esas cosas no se
393	están haciendo
394	<b>José:</b> Para cerrar la pregunta, cuando te hablo del modelo, dentro del
395	modelo Valentina entra el viajero, el empresario, el Estado, las políticas
396	públicas, está también el conocer... y yo te confieso que cuando leo
397	cualquier cosa tuya yo digo: tengo que ir para allá y es que tú discurso,
398	cómo describes... Mira cualquiera que lo lee o escucha dice, yo tengo que
399	vivir eso...
400	<b>Valentina:</b> Mira es que ese es mi trabajo .Cada vez que a mí me dicen
401	eso, que yo debería si ser ministra, no, no, no tengo ningún interés; a mí
402	me interesa lo que estoy haciendo; yo tengo 30 años trabajando en turismo
403	de esta manera, yo quiero seguir haciendo las cosas como yo las estoy
404	haciendo...
405	<b>José:</b> Y yo te felicito y te admiro por eso, porque tú lo haces con amor
406	hacia Venezuela y lo transmites...
407	<b>Valentina:</b> Bueno, porque me gusta
408	<b>José:</b> Valentina alguna otra cosa que decir y comentar
409	<b>Valentina:</b> No, no.
410	<b>José:</b> Muchísimas gracias Valentina
411	<b>Valentina:</b> Muchísimas gracias a ti

Nota. Cuadro elaborado por el investigador.

Partiendo de la entrevista anterior, a continuación se contrastará su contenido con los hallazgos obtenidos en la data para el trienio 2014-2016, con base en las categorías emergentes establecidas:

### **Categoría 1: Conocimientos y Saberes: Dimensión Educativa-Ambiental y Turismo Sustentable:**

Respecto a la categoría 1, en esta entrevista no se observa mayor diferencia en cuanto a los hallazgos que surgieron de la revisión de la data

del trienio 2014-2016. Valentina Quintero destaca acá, la importancia de contar con el conocimiento suficiente sobre ambiente y sobre nuestro patrimonio natural para entender la necesidad de preservarlos y del uso racional de los recursos naturales, por cuanto tal como ella afirma, “si hay una fortaleza que tiene Venezuela para ser un verdadero destino turístico sostenible es su naturaleza y si nosotros ignoramos la naturaleza que tenemos y la fragilidad de ella pues la vamos a perder” (Cuadro #76: Líneas 7-11 de la desgrabación), enfatizando que muchos de esos recursos pueden ser irrecuperables.

### **Categoría 2: Integración Regional y Socio-Cultural:**

En cuanto a esta categoría, es evidente que la Lic. Quintero promueve la conservación del patrimonio natural y cultural de las regiones y deja claro que su objetivo es incentivar el arraigo hacia el país, motivando a las personas a visitar los lugares hermosos que poseemos y a su preservación (Cuadro #76: Líneas 63-72 de la desgrabación). Señala que hay muchos operadores pequeños que están trabajando bajo la sustentabilidad en sus proyectos turísticos, pero que son actividades aisladas, por cuanto no existe una verdadera política de Estado que las apoye (Cuadro #76: Líneas 355-359 de la desgrabación). Todo lo anterior corrobora los hallazgos del 2014 al 2016, lo que indica que en este aspecto no solo mantiene la misma línea de trabajo sino que las situaciones que encuentra son semejantes.

### **Categoría 3: Obtención y Difusión de la Información:**

A pesar de que el tema de cómo la Lic. Quintero obtiene la información y cómo la transmite, no fue considerado al elaborar las preguntas de la entrevista, es obvio, por sus respuestas, que la Lic. Quintero se mantiene actualizada en cuanto a lo que acontece en el país en relación al área de

turismo y ambiente, y sobre los inconvenientes que han surgido y motivado la disminución y deterioro de la actividad turística en la actualidad. Es capaz en su entrevista de dar un resumen acerca de la situación actual en muchos de los destinos turísticos mencionados durante el trienio 2014-2016, lo que indica que continúa actualizada y motivada en su gestión como periodista de turismo.

#### **Categoría 4: Turismo Ambiental y su Proyección Social:**

La Lic. V. Quintero enfatiza, al igual que lo hizo durante el trienio 2014-2016, su preferencia por promover el turismo de tipo ambiental sostenible, es decir un turismo de naturaleza (Cuadro #76: Líneas 129-132, 151-162, 378-387 de la desgrabación). Igualmente señala la importancia de contar con el conocimiento sobre características del destino turístico a visitar (Cuadro #76: Líneas 140-144, 280-284 de la desgrabación), lo cual se corresponde con las recomendaciones, que en la mayoría de sus divulgaciones del trienio revisado, hacía asociadas a las diferentes prácticas ambientales que promovía en pro de la preservación del patrimonio natural y cultural y la valoración que daba a los Guías turísticos, baqueanos y prestadores de servicio bien informados y sensibilizados respecto al turismo sustentable en sus comunidades.

Como hallazgo adicional señala la necesidad de organizar centros de información que pudieran aportar a los visitantes la información requerida para entender el porqué es importante mantener ciertas conductas de protección hacia el ambiente del destino turístico, antes de visitarlo (Cuadro #76: Líneas 373-378 de la desgrabación). Muestra como ejemplo la isla Galápagos, donde ella considera se hace un verdadero turismo sostenible, con los requerimientos necesarios que además se hacen cumplir a toda costa, y donde se le exige a los turistas pasar primeramente por un centro de información para instruirlos acerca de lo que van a observar y de lo que

deben o no deben hacer en el área turística que van a visitar, y donde se sanciona al visitante que no cumpla con las normativas establecidas.

Enfatiza que cuando se quiere desarrollar un turismo sostenible es necesario conservar los lugares hermosos, libres de contaminantes para que la gente quiera visitarlos y para ello es necesario la participación no sólo de la comunidad sino del Estado (Cuadro #76: Líneas 227-230 de la desgrabación).

La Lic. Quintero manifiesta su desacuerdo con experiencias turísticas masivas para Venezuela, por el contrario apoya un turismo sostenible de tipo ecológico, de tipo natural. Considera que tenemos gran oportunidad de desarrollar un tipo de turismo sostenible en la isla de La Tortuga, puesto que allí prácticamente no se ha hecho nada, al igual que en la isla de Los Roques, por ser ésta una isla pequeña y fácil de manejar (Cuadro #76: Líneas 378-387 de la desgrabación); En tal sentido, insiste en se requiere del apoyo del gobierno; es decir, es necesario que el turismo sostenible se convierte en una verdadera política de Estado para poder desarrollar eficientemente cualquier proyecto, tanto privado como público.

#### **Categoría 5: Daños e Impactos Ambientales:**

En cuanto al tema de daños ambientales detectados, señala que las malas prácticas ambientales pueden generar en muchos de nuestros sitios turísticos emblemáticos daños irreversibles (Cuadro #76: Líneas 8-11 de la desgrabación), lo cual se corresponde con lo que refiere para el trienio 2014-2016. Hace hincapié en el problema de los desechos sólidos y en situaciones donde se ha excedido el uso de las plantas eléctricas para garantizar la utilización de aires acondicionados a pesar de no ser medidas sostenibles (Cuadro #76: Líneas 13-20 de la desgrabación). Refiere el problema de la contaminación de las aguas señalando que los desechos sólidos van al mar

y a una distancia corta, afectando los frágiles ecosistemas (Cuadro #76: Líneas 20-22 de la desgrabación).

Igualmente señala el caso del Caura, donde antes se podían organizar paseos al Salto Pará, pero que a partir del desarrollo de la actividad minera, ya esto no ha sido posible puesto que los mineros se apoderaron de esa zona. Semejante situación reporta para el Parque nacional Canaima, donde los daños ocasionados por el Arco Minero se notan en el Parque Nacional Canaima por lo que ya no se pueden organizar paseos por allí (Cuadro #76: Líneas 23-28 de la desgrabación). Todo lo anterior se corresponde con los hallazgos del trienio 2014-2016, donde vimos que ciertas actividades de tipo económica, como la minería ilegal, han afectado evidentemente el turismo, generando incluso situaciones de inseguridad en la región.

En esta entrevista, la Lic. Quintero señala que los daños o impactos ambientales más emblemáticos, que ha observado a lo largo de todo su recorrido por el territorio nacional, son en el archipiélago Los Roques, dentro del Parque Nacional Canaima, en el Salto Pará, en el Parque Nacional Morrocoy, en los Médanos de Coro, en Mérida con la reciente construcción del teleférico, en el Amazonas y dentro de la Gran Sabana, con la explotación del Arco Minero, siendo éste último el más impactante y problemático (Cuadro #76: Líneas 77-85 de la desgrabación). Todos estos hallazgos se corresponden con los del trienio 2014-2016, con lo que se puede concluir que la situación no ha variado para bien sino que ha empeorado, según su opinión.

La Lic. Quintero hace también referencia al deterioro o el daño a las reservas de fauna, mencionando el caso de algunos hatos como el Hato el Frío que era una reserva muy importante y el gobierno la acabó por sus malas políticas (Cuadro #76: Líneas 99,100 de la desgrabación). Refiere, además, tal como lo hizo durante el trienio 2014-2016, que afortunadamente

el Hato Piñero continúa en funcionamiento gracias a que el gobierno mantuvo los trabajadores y eso le permitió seguir funcionando de manera apropiada.

**Categoría 6: Promoción de Valores Ambientales:**

Tal cual como lo refleja en sus divulgaciones, correspondientes al trienio estudiado, la Lic. Valentina Quintero igualmente durante esta entrevista expresa su convencimiento en cuanto a la importancia de conocer y aplicar buenas prácticas ambientales. Al respecto señala: “...si nosotros queremos ser un destino turístico sostenible, a nosotros nos interesa un turista que sea sensible, a quien le importe (...),... una persona que sepa que esos son lugares frágiles y que por lo general que sea un turista bastante más culto, bastante más cuidadoso..., nosotros no queremos una gente que venga a destruir sino construir” (Cuadro #76: Líneas 31-37 de la desgrabación).

Señala que a través del turismo se puede contribuir a la reducción del impacto ambiental, sembrando el amor por el país, aportando conocimiento acerca del valor que tiene nuestro patrimonio natural y cultural, puesto que tal como lo señala “...en la medida que se entienda que en lugar de comerte las tortugas, tú puedes tener un montón de gente que vaya y las quiera ver, o cuando tú entiendes que si tienes una reserva de fauna va a haber un montón de personas que va a quererla ver, cuando tú entiendes que la Fundación de Aves es un movimiento inmenso en el mundo entero y que nosotros somos un país muy diverso, somos el séptimo país de diversidad, donde hay no sé cuántas especies de aves, nosotros podríamos tener montones de personas que quisieran venir a ver aves”.

Igualmente plantea: “...tú te das cuenta que conservar es muchísimo más valioso, desde el punto de vista económico, que destruir porque en la medida que tu tengas todas esas bondades bien presentadas y bien hechas para el turista, para el viajero que es sensible, porque lo que quiere ver es naturaleza,

ese viajero va a venir; tú ves como los japoneses hacen todas las maromas del mundo para llegar al Santo Ángel...” (Cuadro #76: Líneas 112-132 de la desgrabación). Todo lo anterior convalida los hallazgos del trienio 2014-2016, donde quedó claramente establecida la importancia del turismo bien organizado como elemento que favorece el desarrollo de las regiones y que sobre la base de la sustentabilidad puede convertirse en un detonador de buenas prácticas ambientales.

### **Categoría 7: Sentido de Pertenencia hacia el Ambiente:**

La Lic. Quintero deja bien claro en esta entrevista, con lo cual valida los resultados de lo señalado para el trienio 2014-2016, su sentido de arraigo hacia el país; insiste en que su objetivo como comunicadora social en el área de turismo, siempre ha sido crear arraigo y que en eso se han enfocado, durante los 30 años que tienen trabajando para el turismo venezolano; es decir, en compartir lo que ven del turismo en Venezuela para que los venezolanos quieran ir y repetir sus experiencias. Apunta que su esfuerzo es porque los venezolanos adquieran amor por el país, que lo quieran conocer y proteger. Señala que “...nadie nace con sentido de arraigo; el sentido de arraigo se va construyendo y esta es una forma para construirlo y fortalecerlo” (Cuadro #76: Líneas 62-72 de la desgrabación).

Por otro lado, cuando se le hace la pregunta acerca de si siente que su labor como periodista de turismo ha rendido los frutos que esperaba, responde que ella nunca espera frutos, que realiza su trabajo por convicción, por vocación y que está segura de haber logrado, en conjunto con su equipo de trabajo, “sembrar en el venezolano la curiosidad de conocer su país, de recorrerlo, de quererlo, de enseñarlo a sus hijos” (Cuadro #76: Líneas 292-295 de la desgrabación). Señala además, que espera haber logrado que “...los viajes en familia se entiendan como una manera de sembrar el arraigo en nuestros hijos” (Cuadro #76: Líneas 302,303 de la desgrabación).

### **Categoría 8: Gestión de Riesgo de Desastres y su Proyección Social:**

En cuanto a la gestión de riesgo de desastre, la licencia Valentina Quintero señaló, en esta entrevista, que no es el área en la cual trabaja por lo que manifestó su deseo de no opinar acerca del tema (Cuadro #76: Líneas 186,187, 210-212 de la desgrabación); sin embargo dejó claro que desde su rol como periodista de turismo, ella simplemente contribuye en sensibilizar a los diferentes actores turísticos, en cuanto a las consecuencias de los daños ambientales, así como en denunciarlos y generar en el ciudadano valores relacionados con las buenas prácticas ambientales (Cuadro #76: Líneas 212-215 de la desgrabación).

Por otra parte, señaló que los empresarios turísticos, sea cual sea la actividad turística a desarrollar, se supone deben contar con un estudio de impacto ambiental que deben mostrar al Ministerio del Ambiente para obtener el permiso, pero hizo hincapié en que estas exigencias se les hacía solo a los entes privados; que en contraparte el gobierno monta sus negocios donde quiere, cuando quiere y como quiere. Puso como ejemplo el proyecto del Arco Minero, el cual no contó con la consulta y aprobación de las comunidades indígenas donde esto podría impactar (Cuadro #76: Líneas 191-203 de la desgrabación).

De esta manera se corrobora que la Lic. Valentina Quintero participa indirectamente en la primera etapa de un plan de gestión de riesgo de desastres aun cuando esa no es necesariamente su intención, al hacer las denuncias de los daños detectados o al prevenir acerca de posibles consecuencias de ciertas actividades desarrolladas en los lugares turísticos que ella visita. Todos estos aspectos igualmente fueron evidenciados en a data del trienio 2014-2016.

**Categoría 9: Políticas Públicas en el Sector Ambiental y Turístico:**

La Lic. V. Quintero plantea que lo fundamental como estrategia para transformar el concepto de sustentabilidad en algo práctico y real dentro del contexto de la competitividad turística nacional, es que el turismo sustentable sea concebido como una estrategia de Estado. Considera que estamos en un momento apropiado para que se convierta es ello, puesto que una de las cosas necesarias para convertirse en un destino turístico es que el mundo sepa que dicho destino existe y ya el mundo entero sabe que Venezuela existe, a pesar de ser por las peores razones, refiriéndose la Lic. Quintero a los problemas políticos que acontecen en nuestro país, pero asegura que con inteligencia, a través de la aplicación de estrategias turísticas apropiadas, y sólo si el gobierno lo considera como política de Estado, eso podría lograrse (Cuadro #76: Líneas 41-52 de la desgrabación).

El hallazgo anterior, tal y como se plantea, no estuvo presente en la data del trienio 2014-2016, aun cuando sí estuvo presente sus planteamientos acerca de la falta de compromiso, sensibilidad y gobernabilidad ambiental por parte del Estado, tal como se evidencia cuando señala las malas políticas del Estado, en temas ambientales como la expropiación de Hatos que representaban reservas de fauna como el Hato el Frío (Cuadro #76: Líneas 93-96 de la desgrabación), o como cuando señala la falta de apoyo a la Fundación Científica en Los Roques, que protegía a las tortugas y que dada la situación país se perdió al punto de que en la actualidad reporta que no hay quien las proteja, por lo que se ha vuelto a la práctica de consumirlas (Cuadro #76: Líneas 107-109 de la desgrabación).

Por otro lado comenta, que un Estado que promueva el Arco Minero como una salida para resolver la situación económica actual, a pesar de que con ello está destruyendo el Parque Nacional Canaima, declarado patrimonio de la humanidad, y no vea en el turismo una fortaleza, no es un Estado del

cual se pueda esperar mucho en cuanto a sostenibilidad ambiental (Cuadro #76: Líneas 361-367 de la desgrabación).

Queda claro en la entrevista, al igual que lo expuesto en el trienio 2014-2016, que Venezuela cuenta con la base legal y las normativas necesarias para el desarrollo de un turismo sustentable y sostenible, pero que las mismas no se cumplen.

Así mismo, Valentina Quintero deja clara su opinión en cuanto al efecto de la situación política y económica sobre la actividad turística, sumada a la inseguridad que atraviesa el país actualmente, lo cual impide o hace más difícil el que los operadores turísticos puedan ofrecer servicios de calidad a sus visitantes, a pesar de tener que subir los costos, lo que redundaría en la disminución de la actividad turística.

Señaló, además, que más que políticas promovidas por los entes gubernamentales de la región o del país, en pro del turismo sustentable y sostenible, lo que ha detectado han sido más propuestas del sector público, quienes han tomado iniciativas a través de sus comunidades por mantener sus espacios, situación que también se observó en la data del trienio 2014-2016. Como ejemplo señala la gente de Andes Tropicales, en el Parque Nacional Sierra Nevada, quienes lograron convertir a la comunidad en aliados para la protección del mismo, al hacerles entender el privilegio que significaba vivir en un sitio como ese.

Igualmente resalta el hecho de que lograron que una familia tradicionalmente cazadora de osos frontinos se convirtiera en los principales protectores de ellos. Igualmente lo señala para otros destinos del país como Mochima y Los Roques; sin embargo plantea que para la fecha, mucho de estos esfuerzos se han perdido porque no ha habido continuidad, dada la situación política y económica crítica de nuestro país (Cuadro #76: Líneas 233-264 de la desgrabación).

La. Lic. V. Quintero corrobora la importancia que tenemos como país pionero en legislación sobre Parques Nacionales, a la vez que declara que poseyendo una legislación suficientemente completa al respecto, bastaría simplemente con hacerla cumplir, cosa que en la actualidad no ocurre (Cuadro #76: Líneas 275-280 de la desgrabación). Destaca la necesidad de preparar personal como guías turísticos y el desarrollo de centro de información turísticos que preparen a los visitantes antes de hacer sus recorridos de manera que estén capacitados para comprenderlos y protegerlos, es decir, según su opinión, cada Parque Nacional, debería tener su reglamento de uso y manejo y lo que es más importante debe cumplirse y hacerse cumplir (Cuadro #76: Líneas 280-289 de la desgrabación).

Adicionalmente, señala que estos dos últimos años han sido los más caóticos para el turismo nacional. Indica que ha notado que hay muchísimos lugares que han tenido que cerrar por descuido en el tema ambiental y por problemas económicos. Plantea que, a pesar de que el gobierno aprobó préstamos al sector turístico en condiciones beneficiosas lo anterior no estuvo acompañado de políticas que garantizarán el desarrollo de tales proyectos, por cuanto se cerraron vuelos a prácticamente toda Venezuela. A la Isla de Margarita, que siempre ha sido un destino turístico importante, resulta muy complicado viajar (Cuadro #76: Líneas 342-350 de la desgrabación).

Por otra parte, expresa que muchos posaderos y dueños de hoteles han tenido que cerrar porque no consiguen los recursos para mantener sus instalaciones y dar servicio apropiado a los clientes. Señala además, que no hay garantía de electricidad y de agua, lo que hace que los servicios sean más costosos porque tienen que complementarlos con la adquisición de cisternas o plantas eléctricas (Cuadro #76: Líneas 308-319 de la desgrabación).

A todo lo anterior se le suma el problema de la inseguridad y desabastecimiento, lo que redundo en que el viajero no tiene garantías a la hora de que se le presenten inconvenientes durante su travesía, haciendo referencia a los problemas de repuestos de vehículos. Asimismo comenta que cada vez se hace más difícil y a veces imposible viajar ya sea en autobús, porque no hay suficientes y los que están no están en buenas condiciones; tampoco en avión porque muchos aeropuertos han cerrado; todo lo cual repercute en la disminución de turistas que pueden viajar a ciertos destinos.

En conclusión, se puede observar que en términos generales todo lo planteado por la Lic. Quintero en esta entrevista de cierre, convalida los resultados obtenidos de la data del trienio 2014-2016, por cuanto la no solo mantiene su línea de trabajo, su estilo discursivo, sus objetivos y valores ambientales, sino que los hallazgos detectados en la data del trienio 2014-2016 son básicamente los mismos que reporta la Lic. Quintero para los últimos dos años, es decir, 2017 y 2018.

La diferencia resaltante, en todo caso, está referida a la acentuación de los problemas ambientales ya detectados en el sector turístico nacional y su repercusión en el desarrollo de las comunidades, como producto de la intensificación también de la inestabilidad política y económica del país, demostrando la importancia que tiene el Estado y sus políticas en el éxito o fracaso de cualquier proyecto de desarrollo, no solo en el ámbito del turismo sustentable.

## **CAPÍTULO V**

### **TEORÍA EMERGENTE PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO SUSTENTABLE VENEZOLANO DESDE LOS APORTES DE LA GESTIÓN EDUCATIVO-AMBIENTAL DE LA LIC. VALENTINA QUINTERO**

A partir de los procesos de recolección, codificación, categorización, análisis, interpretación y comparación de los hallazgos de esta investigación, concerniente a los conocimientos y saberes vinculados al turismo sustentable venezolano y las prácticas educativo-ambientales contenidas en el discurso de la Lic. Valentina Quintero, difundidos por los medios de comunicación masivos digitales e impresos venezolanos y redes sociales, durante el trienio 2014-2016, y los extraídos de la Entrevista a Profundidad realizada por el autor en el año 2018, con base en el análisis reflexivo desde las dimensiones metodología, epistemológica, ontológica, teleológica y axiológica, emerge la teoría sustantiva que se expone a continuación; para lo cual comenzaremos lo que, de acuerdo a Martínez, M. (1997), se entiende como teoría emergente:

...la nueva concepción de la “objetividad científica”, basada en una renovada teoría de la racionalidad, que ayuda a superar las antinomias (...) y que pone de relieve el carácter complementario, interdisciplinario y no contradictorio de las ciencias experimentales (...) que tienen como problema la descripción del sentido que descubren en las realidades. (p. 24)

De tal manera que, la finalidad de la teoría emergente en el presente trabajo investigativo será, tal como lo señala Martínez, M., lograr un todo integrado, coherente y lógico, que brinde un cuerpo de conocimientos lo más consistente y factible, no porque se respalde en un tema fundamental, sino

por surgir de un entramado coherente que se auto-sustenta por su gran sentido o significado (p. 21). Por lo tanto, esta investigación se realizó desde esta perspectiva, a fin de hacer un aporte a la investigación en el área de la Educación Ambiental, particularmente en el sector del turismo nacional, como factor que puede influir sobre el ambiente, así como para aportar un conocimiento actualizado y pertinente que permita contribuir en el avance hacia la implementación de un turismo de calidad en el país, que promueva el desarrollo de las regiones de la mano con el disfrute del ambiente, como vías para asegurar la biodiversidad y la sostenibilidad planetaria.

En la conformación de la teoría emergente es importante señalar, la incidencia que tienen los autores referidos a lo largo de este trabajo y los elementos de la realidad que la unidad de análisis –Lic. Valentina Quintero– expresó desde diversos aspectos, lo que implica una organización de la información surgida de la síntesis del análisis e interpretación, al aplicar la TAC al campo de estudio del trienio 2014-2016 y su convalidación a través de la técnica de la Entrevista a Profundidad aplicada en el año 2018. Por lo tanto, se hizo un arqueo considerablemente revelador de las síntesis obtenidas del campo de estudio referido, que engloba amplias visiones conceptuales y representaciones, que darán legitimidad a la construcción teórica emergente.

Lo anterior, permitirá entender algunos tópicos que adquieren matices distintivos en la teoría emergente de acuerdo con su incidencia en la sustentabilidad del turismo venezolano, desde los aportes de la Lic. Quintero. La construcción de la teoría a partir de referenciales del conocimiento desde la perspectiva social, ambiental, económica y cultural, a través del ejercicio reflexivo y crítico de la realidad del turismo nacional, desde la pentadimensión del mismo, permitió generar, un Modelo para la promoción del Turismo Sustentable Nacional (MTS).

Para comenzar, es conocida la problemática generada a nivel mundial por el deterioro ambiental y sus efectos a corto, mediano y largo plazo; tal situación ha generado un progresivo interés por el modelo de desarrollo sustentable y sus implicaciones prácticas en todos los ámbitos de la vida contemporánea.

El turismo, como cualquier actividad humana de carácter social y/o económica, presenta dilemas, provoca efectos y situaciones, y crea condiciones que afectan positivamente y negativamente a los ecosistemas naturales, los estilos de vida de las personas y de las comunidades, incluyendo su salud y sus culturas, por lo que se hace necesaria la participación de organizaciones que lo promuevan enfocado bajo una cultura ambiental que sensibilice a la población turística y esté fundamentada en la valoración del conocimiento sobre el funcionamiento de los ecosistemas, y la reflexión sobre sus procesos naturales, cuyo equilibrio alcanzado a través del proceso evolutivo de miles de años, no debe ser interrumpido por las personas, pues causaría grandes desajustes con proyecciones más allá de sus propios límites.

Por otra parte, un importante eje promotor del turismo viene dado por un sector de los comunicadores sociales, a escala mundial y local, quienes dedican su trayectoria profesional a la promoción del turismo. En Venezuela, destaca el trabajo realizado por la Lic. Valentina Quintero, quien mediante la producción impresa de artículos y libros, así como de diversos programas difundidos a través de la radio y la televisión y más recientemente de los mensajes emitidos por las redes sociales, ha contribuido a fomentar el turismo nacional venezolano con énfasis en la sustentabilidad del ambiente, aportando valores ambientales y arraigo hacia la naturaleza y el patrimonio, a la vez que promueve lugares y atractivos turísticos.

En otro orden de ideas, la innovación de las tecnologías de información y comunicación, incrementó la transferencia de la información y modificó la manera como se desarrollan muchas actividades en la sociedad moderna. Esta situación nos lleva a la noción de “sociedad del conocimiento”. En tal sentido, para la UNESCO (2005) el concepto pluralista de sociedades del conocimiento, va más allá de la sociedad de la información ya que apunta a transformaciones sociales, culturales y económicas en apoyo al desarrollo sustentable. Para esta organización, el conocimiento y la información tienen un impacto considerable en la vida de las personas, destacando que las sociedades del conocimiento deben basarse en cuatro pilares: la libertad de expresión, el acceso universal a la información y al conocimiento, el respeto a la diversidad cultural y lingüística, y la educación de calidad para todos.

Al respecto, el conocimiento se fundamenta en la evidencia lógica y razonada, sistematizada mediante métodos científicos a fin de explicar o comprender un fenómeno de estudio vinculado con las diversas dimensiones de la vida. Para el discernimiento académico la noción de conocimiento se reserva al conocimiento científico, cuyo fin en ciencias sociales es explicar, comprender, explorar o describir la ocurrencia (o no ocurrencia) de un evento de estudio. En tanto que, el saber, se vincula a la sabiduría que posee la persona, contempla el sentido común, la sabiduría popular, y los saberes teóricos y prácticos de la realidad social situada culturalmente (De Agüero, 2011). Para esta autora, los saberes se construyen colectivamente de manera intencional y con objetivos claros y están orientados al logro del bienestar común, son legítimos, auténticos y verdaderos, lo que nos ubica en la pentadimensión del conocimiento.

Ahora bien, los conocimientos y saberes relacionados con el ambiente y el turismo sustentable adquieren relevancia por cuanto conforman la fuente que permite la explicación y comprensión de esa dimensión de la vida que representa un deber moral y que está orientada a la preservación del

ambiente en el cual vivimos y del cual obtenemos lo necesario para desarrollarnos social y económicamente, pero sobre la base de la sustentabilidad. Así mismo, son elementos esenciales para alcanzar el éxito en cualquier ámbito y por ello deben ser valorados y puestos en práctica, ya que un conocimiento no aplicado es lo mismo que falta de conocimiento.

Con base a lo anterior, emerge de este estudio, que el conocimiento es fundamental en cualquier propuesta de modelo de TS, como se señalará más adelante. Solo desde el conocimiento entendemos la preservación de algo, como por ejemplo el patrimonio cultural y natural del país, porque, obviamente, no podemos plantearnos siquiera conservar aquello cuya existencia o sentido desconocemos. Para la toma de decisiones adecuadas sobre la preservación, es necesario contar con el conocimiento de: cómo, con qué objeto y de qué forma, vamos a tomar esas decisiones. De allí la importancia de que, por un lado, el Estado garantice el acceso al conocimiento como vía para lograr el desarrollo de las regiones en términos de sustentabilidad ambiental, y por el otro que el propio ciudadano se esfuerce en procurarlo y promoverlo desde el ámbito en el que se desenvuelva.

La Educación Ambiental (EA), es una de las respuestas a la crisis ambiental, tal como lo sugiere VITALIS (2016). Para Valera y Silva (2012), la EA es definida como el “proceso permanente de carácter interdisciplinario, destinado a la formación, cuyas principales características son el reconocimiento de los valores, desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes necesarias para una convivencia armónica entre seres humanos, su cultura y su medio biofísico circundante” (p. 196).

En este sentido, la EA pretende mantener una relación sostenible entre el entorno natural, el creado y la sociedad, que asegure un ambiente adecuado y por ende una mejor calidad de vida, a través de la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y prácticas que permitan al individuo,

relacionarse con su entorno respetando los recursos que este ofrece, y reflexionando sobre el uso y consumo racional de los mismos a través de estrategias adecuadas que aseguren su preservación en el tiempo.

Al respecto, la Lic. Quintero denuncia diversos tipos de atropellos hacia el ambiente detectados en sus visitas, donde se expone la falta de EA y conciencia ambiental; uno de ellos cuando expresa: “Dolorosa y patética estampa en el pueblito de La Cerca, entre el mar y la Laguna de Unare. La basura no es un estorbo a la vista. Es parte de su paisaje diario” (Nota 3-INST, 2014). Es así que se hace evidente, que hay un manejo inadecuado de residuos y desechos en algunas localidades y sitios turísticos, que angustiosamente se han hecho comunes, poniendo a relieve la falta de cultura ambiental del ciudadano común.

Por otra parte, se plantea que la sustentabilidad ambiental sólo puede ser abordada reconociendo la complejidad del mundo vivo entendido como sistema, es decir, confirma la necesidad del conocimiento como base para el logro de cualquier meta asociada a la sustentabilidad del ambiente (Marcano, 2010).

En el mismo orden de ideas, se considera la Carta de Belgrado, surgida en el Seminario Internacional de Educación Ambiental celebrado en Belgrado, en 1975, como un instrumento importante, puesto que en ella se proyecta una visión de la EA como elemento clave para afrontar la crisis ambiental, cuya meta consiste en lograr que la población mundial adquiera conciencia del ambiente, se interese por sus problemas afines y cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer a futuro.

Ahora bien, desde su dimensión axiológica, la EA es vista como una alternativa, que desde la representación formativa, tiene un gran potencial

para generar los cambios demandados para la transformación de las relaciones humanas con su entorno natural, y que permite, de manera irreversible, garantizar las condiciones de subsistencia necesarias para la continuidad de la biodiversidad planetaria.

Lo anterior emerge de la interpretación que hacen algunos autores del término EA, entre ellos Laguna Cruz y Otros (2000), quienes lo definen como:

La Educación Ambiental es un proceso de carácter educativo, dirigido a formar valores, actitudes, modos de actuación y conductas en favor del Medio Ambiente, por lo que para lograr un enfoque medioambiental, a través de ella, es preciso transformar las actitudes, las conductas, los comportamientos humanos y adquirir nuevos conocimientos, como una necesidad de todas las disciplinas del currículo.

Es decir que, en atención a lo anterior, la EA, es el proceso de inculcar valores y profundizar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias, para comprender y apreciar la relación entre el individuo, su cultura y el medio biofísico circundante. En tal sentido, se considera que la Lic. Quintero contribuye con EA del ciudadano al promover el desarrollo de una cultura ambiental vinculada a la generación de valores, actitudes, compromisos y comportamientos positivos, a través de actividades donde el turista pueda disfrutar su paseo y descanso con prácticas turísticas sustentables, destacando el turismo de observación de la naturaleza y de contacto con los animales, con lo cual se establecen principios de respeto y preservación que contribuyen a generar sentido de arraigo hacia el país, su ambiente y recursos naturales y la necesidad de protegerlos.

Es así que, indiscutiblemente, de acuerdo a lo recabado en esta investigación a partir de los autores consultados y las divulgaciones de la Lic. Quintero, el impulso del turismo sustentable depende grandemente de la

toma de conciencia del valor que representa la naturaleza y el ambiente por parte de las comunidades locales y los visitantes, así como de la práctica, destrezas, y del desarrollo adecuado de quienes lo gestionan, es decir, de lograr que el turismo pueda ser activo para crear sobre todo, de antemano en todos los actores involucrados, una cultura conservacionista hacia los patrimonios naturales del país, siendo todos estos valores considerados en la propuesta de MTS presentada en este trabajo.

A juicio de Batllori (2005), la perspectiva educativa para el desarrollo del turismo, bajo el punto de vista ambiental, es el enfoque de una nueva posibilidad de desarrollo con el apoyo de la educación, que puede posibilitar en los individuos la armonía con su ambiente, a través de actitudes de respeto a la naturaleza y de solidaridad con las generaciones presentes y futuras.

Lo expresado por el autor, encuentra apoyo en las acciones de diferentes actores sociales, entre ellos los periodistas en turismo, como lo demuestra la Lic. Quintero, a través de sus divulgaciones, cuando incorpora la denuncia de irregularidades que atentan contra el ambiente, apoyándose en argumentos que dejan clara la necesidad de su preservación y recurriendo para ello a aspectos que creen conciencia de la importancia del lugar y generen arraigo y sentido de pertenencia, funcionando como una estrategia que combina la promoción del sitio turístico con llamados que sensibilicen al que los recibe, tal como se evidencia en la presente nota:

Por eso, llena de indignación y dolor que la minería ilegal esté amenazando la pureza de nuestro Parque Nacional Canaima... Tres millones de hectáreas que son patrimonio natural de la humanidad y que nos toca conservar y proteger para la posteridad. Cuando experimenten esta emoción, van a compartir la angustia (Nota 43.3-TD, 2014).

En opinión de Febles (citado en Arriola, 2017, p. 196), la conciencia ambiental (CA) es establecida como “el sistema de vivencias, conocimientos

y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente”, es decir, representa un enfoque multidimensional, para manifestar y normalizar las relaciones entre el individuo y su entorno. En tal sentido, es evidente que es ese sistema de vivencias, del cual habla Febles, el que ha contribuido a desarrollar en la Lic. Quintero, su sensibilidad por la naturaleza, nuestra geografía, sus paisajes, su gente y su cultura, la cual al ser expresada por ella, como periodista de turismo, puede ser trasladable a otras personas.

Por igual, se destaca la importancia de la participación de todos los actores sociales en el desarrollo del Turismo Sustentable, siendo este otro aspecto a considerar en la propuesta de MTS. Al respecto, la Lic. V. Quintero, destaca el grado de apreciación que los guías turísticos muestran hacia la naturaleza y los elementos que la conforman, y se apoya en ellos para promocionar un turismo sustentable. Un ejemplo de ello, se destaca en la nota siguiente:

Javier Vielma tiene más de 20 años viviendo en el Amazonas desde que agarró sus bártulos y cambió las montañas de Mérida por los tepuyes y los ríos grandes. Es tan sensible y enamorado de su región que cuando fuimos juntos al río Cuao hace poco, ambos deliramos como si lo estuviéramos descubriendo. Pasamos horas viendo el salto, la corriente, la montaña, oyendo el agua y pensando en lo generosa que es esta naturaleza nuestra. Viajen con Javier por el Amazonas. Se la conoce toda y la quiere (NOTA 47.4-TD, 2015).

De esta manera, se plantea la importancia de difundir cualquier actitud positiva hacia el ambiente, ya que la misma trasciende de una persona a otra, multiplicando su efecto positivo, tal como lo hace la Lic. Quintero, como periodista de turismo, cuando manifiesta a través de los diferentes medios masivos su arraigo por el país y su sentido de pertenencia hacia el ambiente, a través de la valoración de actitudes que muestran tanto ella como los

diversos actores del turismo o miembros de las comunidades hacia su territorio, ambiente y cultura.

Según Navarro (2010), el preparar a las personas para ser más reflexivas acerca de los recursos del planeta, es promover en ellas una conciencia y un compromiso social, es decir, es impulsar, afianzar, construir y recuperar en el individuo aquellos “valores” que modelan la conducta a una acción armónica y pacífica, debido a que el establecer valores supone transferir conocimientos que permiten desarrollar la capacidad de reflexión del actuar del individuo hacia el ambiente, la naturaleza y la vida misma.

Es por lo antes expuesto, que emerge como hallazgo el aporte de la Lic. Quintero a la EA, cuando desde su rol de promotora y periodista de turismo, propone al viajero deleitarse de las bondades y bellezas naturales de Venezuela, motivándolo a vacacionar amándolas y valorándolas, exaltando su preservación y generando en él una CA, con lo que lo convierte en cómplice en el compromiso de la preservación del ambiente y la biodiversidad planetaria; a la vez que deja claro que el arraigo y el orgullo son sentimientos con un nivel de superioridad que fortalecen la formación ambiental, al impulsar en el viajero, amor, respeto y deseos de protección hacia las bondades naturales de su país y educándolo en cuanto a cómo aprovecharlas desde la sustentabilidad del turismo.

En otro orden de ideas, la EA en Venezuela tiene su fundamentación legal en las siguientes normativas: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), Ley Orgánica del Ambiente (LOA, 2006), Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009), Ley Orgánica del Poder Popular (LOPP, 2010), Ley Penal del Ambiente (LPA, 2012), de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013, el programa de Gobierno 2013-2019 y otras leyes e instrumentos legales como los Decretos, Resoluciones y Convenios de carácter nacional e internacional, los cuales regulan los procesos educativos de carácter

ambiental, y los de participación popular como principios fundamentales que orientan el uso responsable de los recursos naturales, la preservación y preservación del ambiente para las presentes y futuras generaciones del país.

Así mismo, como hallazgo destacan los esfuerzos realizados en 1986 para promover e incorporar la EA al proceso educativo del país, generando gran preocupación por mejorar la enseñanza conservacionista. Específicamente, a nivel de Educación Básica, la EA ha sido incluida no como una asignatura, sino como una dimensión curricular dentro de las diferentes áreas del plan de estudio, a través de objetivos, contenidos o estrategias metodológicas en los diversos programas y manuales para el docente elaborados por el despacho de educación.

Además, es pertinente valorar la incorporación por parte del Ministerio de Educación, para la segunda etapa de la educación, de un quinto eje transversal identificado como Ambiente. Así, todos los ejes constituyen elementos recurrentes entretejidos en cada una de las áreas que integran el currículo, convirtiéndose en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, saber y hacer para orientar la enseñanza y el aprendizaje

De igual manera, el eje transversal Ambiente, consolida a instancia curricular la formación de los estudiantes en cuanto a: Leyes y reglamentaciones para la protección del ambiente, Conocimiento y análisis crítico de las causales y consecuencias del deterioro ambiental, Responsabilidad individual y social del problema ambiental y Proyectos de participación ciudadana para la protección ambiental y su impacto educativo. En consecuencia, recae en los ciudadanos y en los docentes replantear la EA, como una formación continua y permanente, la cual debe promover desde temprana edad el desarrollo integral de la persona y su relación equilibrada y armoniosa.

Para asumir parte de esa responsabilidad, el Estado venezolano, a través del entonces Ministerio del Poder Popular para el Ambiente (MPPA, 2012), enfocó sus políticas públicas educativas ambientales, redimensionando sus planes, programas y proyectos en EA, respetando las orientaciones de los Lineamientos de la Política y la Estrategia Nacional de Educación Ambiental y Participación Popular del 2012.

Dichas políticas enfatizan en: (a) el impulso y fortalecimiento de la participación protagónica, democrática, responsable y corresponsable de los ciudadanos, comunidades y demás modos de organización social; (b) la EA presente en todas las estructuras del Estado, instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales y comunitarias, contextos comunitarios, regionales y nacionales, para garantizar políticas y planes de EA en el Sistema Educativo; (c) producir y divulgar de forma pertinente y permanente la información educativa ambiental; (d) sistematizar, socializar y divulgar los planes, programas, proyectos, intercambios, experiencias, saberes educativos en el área de EA y (e) impulsar y promover investigaciones que generen información para transformar las realidades ambientales desde el desarrollo endógeno y sustentable, bajo una red que permita el intercambio permanente.

De lo anterior, emerge en este estudio, que al menos existe una política de Estado que toma en cuenta el problema ambiental y lo reconoce, incorporando como parte de su solución la EA no sólo dentro del currículo, sino en todas las estructuras del Estado, instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales y comunitarias, contextos comunitarios, regionales y nacionales; Sin embargo, al contrastar con la realidad reflejada en la data estudiada, se concluye que en gran parte la falta de EA en los ciudadanos y sus efectos sobre el deterioro del ambiente, obedecen a otras razones, como la ausencia de gobernanza ambiental y de otros proyectos factibles y consecuentes que garanticen el acceso a lo establecido en leyes y

programas de estudio por parte de la colectividad, coincidiendo con lo planteado por VITALIS (2016).

En cuanto al conocimiento sobre turismo, emerge que en la industria turística nacional, son frecuentes los prestadores de servicio que se incorporan al turismo con enfoque ambiental, sin una trayectoria o preparación previa, y mucho menos en el área ambiental; lo que limita sus funciones a aspectos básicos en áreas como la práctica turística de agricultura, paseos en caballos, montañismo, visitas a espacios donde se crían animales, entre otros. Es decir que el turismo con énfasis en la dimensión ambiental y su desarrollo en Venezuela, ha crecido informalmente, de manera espontánea, y sin normativas ni parámetros de control para implementarse. Es por ello que la promoción de proyectos para adquirir conocimientos en el área turística y ambiental debe ser prioridad en nuestro país y considerando el potencial turístico que tenemos, es un aspecto a incluir en la propuesta de MTS que emerge de este estudio.

Al respecto, se plantea al turismo como una disciplina amplia, compleja y multifacética, que requiere de diferentes abordajes para su aprendizaje y estudio, situación que ha dado lugar a que se le considere en múltiples campos de estudio (Wallingre, 2011). Adicionalmente, la actividad turística ejerce un efecto directo o indirecto, en cada uno de los actores sociales de las comunidades y por ende en su desarrollo.

Por otra parte, según lo planteado por Ramos y Fernández (2013), el turista es un individuo capaz de transformar su comportamiento durante el viaje, al desarrollar diferentes respuestas ante las situaciones y ambientes por donde se mueve y a los que percibe de forma diferente a lo habitual, ya que muchos de estos aspectos en su vida cotidiana pasarían por alto. Por esta razón, el turismo puede contribuir en el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad ambiental. Es así como el turismo puede convertirse en un

disparador de situaciones que se pueden materializar en “buenas prácticas” o nuevas demandas que obliguen al mercado a tomar medidas de control.

Lo anterior se pone en evidencia en la siguiente nota, donde la Lic. Quintero describe su experiencia vivida al compartir con personajes genuinos una tradición, como lo son los carnavales del Callao y donde señala cómo el turismo mal llevado ha afectado negativamente la esencia de dicha tradición. En este caso se trata de una demanda que debe alertar al gobierno regional a tomar medidas de control:

Conocí a Lulú Basanta cuando fui a los carnavales de El Callao. La última gran Madama (...) juntas nos fuimos a la misa de las Madamas, el momento más genuino y emotivo de estos carnavales. Nos contó que su canción de Isidora fue una protesta y que se la censuraron. Era recia. Le dolía en lo que se habían convertido las fiestas. Un desbarajuste sin valor, una bebedera... Tenía razón... (NOTA 32-INST, 2015).

Es por ello que, la necesidad de fomentar una conciencia ambientalista es algo urgente, por lo que, a juicio de Martínez, E. (2002), debe comenzarse por un proceso de divulgación de informaciones con la finalidad de que las personas logren construir esquemas mentales de valoración hacia los problemas que ocurren en su comunidad. Pero para ello se requiere de una EA orientada a la formación de un sujeto capaz de desarrollar sus potencialidades y a la vez ser capaz de aprender a valorar su ambiente.

En el mismo orden de ideas, sobre generación de valores hacia el ambiente, Jiménez (2010), señala que la Conciencia Ambiental (CA) significa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo (p. 731). Es así como, un cambio significativo en las actividades humanas constituirá un marco de referencia y reflexión para transformar acciones, que propicien el impulso del desarrollo de la CA, como resultado de la reflexión, en relación al modo de vida, del esparcimiento y la recreación, y del universo real del ser humano.

En lo que respecta a la Lic. Quintero, pone en evidencia el rol positivo, que como actor social el periodista de turismo tiene en la EA y la creación de CA, por cuanto en sus divulgaciones se observa como incita al viajero a disfrutar las bellezas naturales a la vez que lo invita a conservar los diferentes ecosistemas que se encuentran en la diversidad de regiones y localidades que visita, como alternativa para vacacionar amando y valorando la naturaleza y sus bondades; educando con ello acerca de cómo preservarla de la depredación humana, e impulsando el desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible, con una visión reflexiva que permite al mismo tiempo recrearse y salvaguardar dichas bellezas naturales

Es importante por ello indicar que las divulgaciones de la Lic. Quintero, contribuyen a desarrollar la percepción, comprensión y preocupación hacia el ambiente, sobre los elementos y factores que lo puedan impactar o lo afectan, ofreciendo alternativas viables para minimizar su huella en el entorno ambiental, tal como lo podemos percibir en las siguientes notas:

1. No hay ninguna necesidad de abrir nuevas trochas y se ruega que no lo hagan... La basura tiene un sitio y lo ideal es que se la lleven al salir. (Nota 30.2-TD, 2014).
2. A partir de ahí caminarán una media hora al borde del río con unas pozas transparentes, azules, bellas, pero no son para bañarse porque mueven los sedimentos, tapan las tuberías y dejan a la pobre gente del pueblo sin agua. Hagan caso por caridad. (Nota 20.2-TD, 2014).

De esta manera, es evidente que el turismo, promovido con sentido ambientalista y basado en valores, representa un modo de educación no formal muy efectivo para el desarrollo de las regiones con base a la sustentabilidad. La difusión de tales valores, por parte de la Lic. Quintero representan, por lo tanto, una contribución para el turismo en el país, desde su gestión educativo-ambiental.

Ahora bien, tomando en cuenta que el sujeto de estudio en este trabajo es la Lic. Quintero con base a sus aportes en el ámbito educativo-ambiental para el desarrollo del TS y considerando que no existen investigaciones que revelen la valoración de dichos contenidos, es pertinente presentar los hallazgos que emergieron en el trienio revisado y asociados a los objetivos específicos de esta investigación. Al respecto, se puso en evidencia los conocimientos y saberes de la misma en cuanto al uso racional de los recursos del ambiente y del turismo sustentable, dejando al descubierto en sus publicaciones su amplia experiencia y preparación en el área turística además de sus valores, tanto ambientales como humanos.

La valiosa y reconocida labor de más de 25 años dedicada al turismo nacional de la Lic. Valentina Quintero, y su interacción con los diferentes actores involucrados en el sector, pone en evidencia que el mostrar y fomentar preocupación por el turismo y por el ambiente, con conocimiento de causa bien sustentado, dando garantía y veracidad a los datos que reseña a través de los diferentes formatos y medios de comunicación del país que utiliza, representa una fortaleza, a la hora de invitar a las personas a viajar, conocer, querer y cuidar a Venezuela, y exaltar el patrimonio natural del país y el valor turístico desde la sustentabilidad.

Es así que se puede resumir, de los hallazgos emergentes, que los conocimientos y saberes manifestados por la Lic. Quintero y que respaldan su gestión como periodista de turismo son, según su origen:

1. Formales, obtenidos primeramente durante su formación profesional como Comunicadora Social, en el área del Turismo, lo cual representa una gran ventaja por cuanto además de contar con el conocimiento propiamente dicho, cuenta con herramientas básicas para obtener y divulgar información; y luego ampliados a través de la investigación,

las publicaciones y los textos especializados, tanto en el área comunicacional, como turística y ambiental.

2. No formales, a través de la participación en organizaciones, reuniones e indagaciones de publicaciones impresas y digitales, entre otros.
3. No Formales, como los adquiridos de las experiencias vividas en sus viajes por todo el territorio nacional, en la práctica de su trabajo como periodista de turismo, conociendo lugares e interactuando no sólo con las bondades y bellezas naturales del país, sino con el artesano, el campesino, el cocinero, el dueño de una posada, una población indígena, un prestador de servicio turístico, un agricultor, un baqueano, por nombrar algunos entre tantos actores involucrados.

Emerge, por lo tanto, un elemento importante para teorizar, como lo es la importancia de la integración de los conocimientos y saberes obtenidos de diferentes fuentes, con el fin de aprovechar mejor el conjunto de conocimientos teóricos y prácticos que se posea en pro del objetivo propuesto, en este caso la promoción de un turismo sustentable. Es así que, gracias a este interactuar sociocultural, la Lic. Quintero ha ampliado aún más sus conocimientos y saberes en la medida que ella ve hacer y escucha, de los propios protagonistas, sus vivencias y experiencias en los polos de atracción turísticos visitados. De esta manera, la difusión a la colectividad de tales conocimientos y saberes, sobre prácticas turísticas sustentables, ambiente y uso adecuado de recursos naturales es más real e interesante.

Así pues, del análisis e interpretación de todos los hallazgos de este estudio, emergen un conjunto de conocimientos y saberes que, a juicio del autor, se estima deberían representar la base necesaria para desempeñar de manera adecuada, efectiva y confiable la labor de promotor del Turismo sustentable en el país. Tales conocimientos y saberes son expresiones generadas del actuar de la Lic. Quintero, y representan aportes a considerar

al desarrollar proyectos o actividades turísticas sustentables. Dichos conocimientos son sobre:

- a- Geografía del país; diversidad de biomas; viabilidad y rutas terrestres, aéreas y marítimas dentro del territorio nacional; y condiciones de las atracciones turísticas del país. Respecto a estos primeros cuatro puntos, se observa que la Lic. Quintero tiene un amplio conocimiento sobre la geografía del país que promueve, sus diferentes climas y tipos de ambientes, rutas y puntos de interés turístico nacional, tanto los más populares o famosos, como los más recónditos, y al divulgar tales conocimientos aporta con ello datos que hacen del turismo más que un acto de disfrute, una actividad de enriquecimiento cultural más placentera, como lo expresa en los siguientes hallazgos:

Es insólito como el pequeño estado Sucre puede tener dos penínsulas tan disimiles. Paria, exuberante y verde, y Araya, desértica y con salinas... De Cumaná siguen a Cariaco y toman la carretera que conduce a Campoma, Guayacán y El Guamache... (Nota 19.4-TD, 2014).

- b- Prestadores de servicio en diferentes áreas del sector turístico: guías turísticos, transportistas, posaderos, dueños de restaurantes, artesanos, entre otros, siendo esta información de gran ayuda para garantizar el éxito de la actividad turística, como se evidencia en la siguiente nota:

... Trino Granadillo y a Alexander Jiménez, el primero, coordinador de rutas y senderos de Sanare Rural, el segundo guía y baqueano. Ambos esperan a la visita en la posada El Cerrito... Sugiero contactarlos para cualquiera de las rutas. Organizados y serios (Nota 5.1-TD, 2014).

- c- Patrimonio natural y cultural: Flora, fauna, parques y monumentos naturales y culturales, costumbres, estilos de vida, gastronomía, entre otros. Al respecto, Elenga (2012), plantea que el conocimiento y el aprendizaje sobre la cultura, la historia, el arte, entre otros, juegan un papel importante, pues es a través de ellos que los países conservan

sus tradiciones y defienden su identidad. Es decir que el conocimiento acerca del patrimonio natural y cultural de una región o país es un aspecto sobre el cual el Estado y todos los actores del sector turístico deben poner su atención, puesto que solo conociendo algo es que se le puede valorar y solo valorándolo se le protege.

- d- Buenas prácticas ambientales: Somos un país donde es factible realizar una variedad de prácticas turísticas, dada la riqueza de nuestro patrimonio natural y cultural, sin embargo no siempre están acompañadas de un adecuado uso de los recursos naturales. La Lic. Quintero, demuestra, no solo conocer tales prácticas turísticas, promocionándolas, según las localidades donde más se adapten, sino que lo hace siempre dejando muy claro la importancia del uso adecuado de los recursos naturales, como lo evidencia cuando dice: "... caminarán una media hora al borde del río con unas pozas transparentes, azules, bellas, pero no son para bañarse porque mueven los sedimentos, tapan las tuberías y dejan a la pobre gente del pueblo sin agua. Hagan caso por caridad", (Nota 20.2-TD, 2014).
- e- Leyes y Normativas nacionales e internacionales sobre ambiente y turismo: a través de sus divulgaciones, cuando lo amerita, da a conocer los perjuicios e impactos que observa en sus recorridos y visitas tanto al patrimonio natural como cultural; con ello contribuye con uno de los aspectos que abarca una efectiva Gestión de Riesgo de Desastres, como lo es la observación y difusión de la acción o el daño que puede originar o está causando un impacto en el ambiente, a pesar de dejar claro en la entrevista de validación, que se le realizó en el 2018, que su objetivo principal no está enfocado hacia la gestión de riesgo de desastres, como se evidencia a continuación:

...encuentro que han organizado para los días 16 y 17 de abril con el único fin de defender la declaratoria de Coro y

La Vela como Patrimonio Cultural de la Humanidad. UNESCO la ha declarado en riesgo debido al deterioro por descuido e indolencia. (NOTA 13.2-TD, 2016).

- f- Diversidad de Prácticas turísticas sustentables: El sujeto de estudio en este trabajo, Valentina Quintero, maneja suficiente información, que expone cuando promueve diversas prácticas turísticas. El conocimiento acerca de lo que un país o región tiene para ofrecer al turista, así como aquel que le permita ofrecerlo de manera sustentable, en pro de la preservación del ambiente, es algo de suma importancia para que dichas prácticas sean verdaderamente viables en el tiempo y no meras actividades económicas. Es de esperarse que dicho conocimiento esté presente en cada uno de los actores involucrados con el turismo y la preservación del ambiente. Un ejemplo de este conocimiento se refleja a continuación:

“...hacienda Bukare...para recibir a los huéspedes, pero solo aquellos que quieren aprovechar las terapias sanadoras que realiza con cacao, los masajes, las clases de yoga y la alimentación sana. Se hacen paseos por la plantación, observación de aves y meditación” (Nota 28.1-TD, 2014).

La observación y disfrute de paisajes, flora y fauna locales, forman parte importante de su propuesta de turismo sustentable, tal como la visita a hatos o haciendas, donde sus dueños, con conciencia ambientalista, han desarrollado actividades muy motivantes. Tal es el caso del Hato El Cedral, en Apure, como se lee en la Nota 43.6 (TD, 2014):

...Son 53.000 hectáreas de reserva de fauna donde conviven más de 10.000 chigüires, 370 especies de aves, venados albinos y marroncitos, caimanes del Orinoco, babas, anacondas gordas y gigantes y miles de cabezas de ganado. Asombra la serenidad de esto animales, su nulo temor cuando la visita se acerca a observarlos... El plan en

el hato El Cedral es salir de mañana y de tarde a buscar animalitos felices en su hábitat natural. Los ven, los fotografían y los guías le cuentan cómo se llaman y qué les gusta.

- g- Daños e impactos ambientales importantes en el país: su estilo de trabajo, que implica viajar por todo el territorio nacional e interactuando con todos los actores involucrados, directa o indirectamente, le permite detectar daños al ambiente, infraestructura y monumentos, entre otros, así como el deterioro en el desarrollo de la actividad turística. Al respecto se muestra alerta en muchos lugares vulnerables y vulnerados por las acciones del ser humano, tal como se evidencia a continuación:

...hemos pateado todo el país. Hemos conversado con posaderos, campesinos, panaderos, pescadores, dueños de restaurantes, señoras que hacen cestas, empanadas o conservitas de coco. Hemos navegado por ríos en curiaras y por mar en peñeros. En mula por montañas y en tablita por médanos. El deterioro es doloroso e indignante. La soledad en casi toda esa naturaleza primorosa que está ansiosa de que la visitemos y la cuidemos. Pero lo que me llena de #contenturairreversible es la terquedad y la determinación de nuestro equipo que trabaja en turismo. Aquí nadie entrega. Aquí todo el mundo defiende lo que ha hecho con mucho esfuerzo y sin robarle medio a nadie (NOTA 42-INST, 2016).

Por otra parte, surgieron en este estudio otros aspectos interesantes y particulares de la Lic. Quintero que conforman su línea de trabajo y estilo, y que por dar valor agregado a su gestión como promotora de turismo nacional, a juicio del autor, merecen la pena ser mencionados, pues forman parte de la estrategia de promoción y persuasión para llevar al turista al lugar, para que luego allí viva la experiencia de conocerlo y disfrutarlo desde la sustentabilidad, adquiriendo valores hacia el ambiente y sus recursos naturales. Estos aspectos, algunos de los cuales pudieran pasar desapercibidos, evidencian la pentadimensión del TS. Algunos de ellos son:

- a- Convierte su actividad periodística como promotora del turismo sustentable, en un acto agradable de difusión de conocimientos, que indaga, investiga y confirma previamente antes de promocionar un lugar o una actividad turística: lo anterior demuestra la importancia que le da al hecho de recabar información útil e interesante para el turista, como por ejemplo aquella que tengan que ver con estilos y modos de vida de las comunidades que visita; conocimientos que divulga a la vez que promociona la visita a dicho lugar, como se observa en la siguiente nota:
1. En la costa de Paria desovan cuatro de las cinco especies de tortugas marinas que se consiguen en Venezuela: la tortuga cardón, la tortuga blanca o verde, la carey o parape y la cabezona. Llegan desde sitios tan distantes como Canadá y les cuesta muchísimo sobrevivir –tanto a las grandes como a sus hijitos- porque la gente se come la carne y los huevos. (Nota 16.2-TD, 2015).
  2. Por los predios del pueblito de La Guardia se producen montones de mejillones. Esa costa se presta porque es muy rocosa y los que no se dan en el fondo del mar, la gente los cultiva en balsas al colocar la semilla en unas cuerdas. Esperan cuatro meses y los sacan. Una cosecha de 200 kilos son 8.000 mejillones. Los mejilloneros se sientan bajo una matica y los van limpiando uno a uno (Nota 16.5-TD, 2015).
- b- Vive previamente la experiencia en el lugar, antes de promocionarlo o criticarlo, de tal manera que su información es veraz: Al respecto, Desantes (1976) expresa que, "...el conocimiento de la verdad, pues, apunta últimamente no a la 'verdad', sino, en sentido estricto, a que la realidad salga a la luz..." (p. 27), y enfatiza que: "La valoración de la verdad en la información solamente se puede hacer en función de la realidad".

Se considera, por lo tanto, que la responsabilidad del periodista con la autenticidad del evento noticiosos lo obliga a hacer todos los esfuerzos aceptables para adecuar su comprensión y entendimiento, a través de su intelecto y en función a la realidad que está conociendo, es decir, la veracidad que va a divulgar el periodista, estará adecuada a la correlación entre la realidad y el conocimiento que tuvo de dicha situación. Así mismo, Desantes indica que debe existir una coherencia entre la realidad conocida y la manera que se informa, lo que a juicio del autor se denomina verdad semántica.

- c- Selecciona conocimientos de utilidad para llevar a cabo con éxito las prácticas sustentables que promueve: tales como tips de viaje, recomendaciones, direcciones, contactos, reseñas históricas, entre otros.
- d- Valora el conocimiento de los diferentes actores del sector turístico y los promueve convirtiendo la difusión del conocimiento en un incentivo o motivación para mejorar los servicios, o en críticas constructivas: Siendo este un aspecto muy importante reflejado en los hallazgos, puesto que de tal conocimiento dependerá el éxito de la actividad turística y el deseo de repetirla. Al recomendar a un prestador de servicio, la Lic. Quintero valora, no sólo la capacitación de tales sujetos sino la tranquilidad y seguridad que resulta para el turista de saberse guiado u orientado por gente preparada de la localidad, como se pone de manifiesto en la siguiente nota:

Un guía puede hacer que tus recorridos sean sublimes, normales o tristes. Musiú es el sensible y emocionado guía del ható El Cedral. Ama su oficio, nació en esas tierras, se conoce los vericuetos y las historias, sabe las manías de los animales, los escondites y los gustos. Tiene un caimán y un águila cebados, así que posan para las fotografías cuando salen de paseo por el caño Matiyure. Es buen conversador, ve los animales a kilómetros y detiene el camión hasta que toda

la visita se los goce. Si van a El Cedral, procuren algún paseo con Musiú (Nota 28.6- TD, 2015).

- e- Promueve la adquisición de conocimientos a través de visitas a museos y realización de talleres.
- f- Usa sus conocimientos para promover valores de identidad, arraigo y pertenencia hacia el patrimonio natural y cultural de la nación: En su rol como periodista de turismo, la Lic. Quintero deja en evidencia el conocimiento que posee sobre el patrimonio natural y cultural regional y nacional, y utiliza tal conocimiento para fomentar la identidad, tal como lo refleja en la mayoría de sus divulgaciones, como cuando recomienda paseos a museos y promociona la lectura de literatura relacionada con el ambiente y lugares de interés venezolano, incentivando la adquisición de conocimientos y saberes que permitan que las visitas turísticas sean más fructíferas y vividas. Algunos ejemplos son los siguientes:

1. Recomiendo visitar primero las exposiciones sobre la Isla de Cubagua en el Museo Marino y en el Museo de Nueva Cádiz antes de recorrer las ruinas de lo que llegó a ser una importante aldea en el siglo XVI... (Nota 20.4-TD, 2014).
2. Me fascina el casco histórico de Carora. Adoro a sus habitantes, que sienten tanto orgullo por esa ciudad. La defienden y valoran desde cualquier sitio del mundo donde se encuentren, aunque en estos momentos les preocupe mucho la inseguridad. Un sitio para disfrutar es la plaza Bolívar, con mucha sombra por sus árboles inmensos, bancos para pasar la tarde, la iglesia en frente y casas notorias y bellas en los alrededores. Desde ahí pueden caminar por todo el centro o salir hacia la otra banda, y conseguir campo y chivos a solo una cuadra (NOTA 23.1-TD, 2016).

Como se puede observar en las notas anteriores, la Lic. Quintero pone en práctica lo planteado en la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (UNESCO, 1972), respecto al

deber primordial de asegurar la identificación, la protección, la preservación y la transmisión a las generaciones futuras del patrimonio cultural y natural situado dentro de su territorio.

- g- Tiene una amplia productividad informativa a través de diversos medios de comunicación: La producción impresa de la Lic. Valentina Quintero ha sido prolija y de larga data, entre esta se encuentran: la sección “Manual de Ociosidades”; la columna “Los Viajes de Valentina” ambas publicadas por el diario “El Nacional”; “La Guía de Valentina Quintero”. En su producción radial se destacan los siguientes programas: “Descaradas” en Radio Capital. Luego en 107.9 FM la Superestación; con los programas “En Todas Partes”; “Cuentos de Camino” con Miguel Delgado Estévez; “La Guarandinga” junto a Alonso Moleiro y “Valen de Viaje”, entre otros. De igual manera, ha incursionado en la televisión venezolana, a través de los programas “Valentina TV” y “Bitácora” (comunicación personal, Octubre 22, 2015).
- h- Es fiel representante del cuidado y preservación del ambiente.

En el mismo orden de ideas, queda claro que, tan importante es contar con el conocimiento necesario acerca del tema a tratar para alcanzar los objetivos propuestos, como contar con las herramientas y destrezas para lograr que dicho conocimiento llegue fiel al receptor, contextualizado para que adquiera sentido, que despierte interés y que lleve implícito, por la manera como se difunda, la adquisición de valores, es decir la retórica o discurso del que transmite la información juega un papel importante en el logro de su cometido.

Dado lo anterior y considerando que el sujeto de estudio de esta investigación es una comunicadora social del área turística, vale señalar que al respecto, Kovack (2003), sostiene que la información del periodista

adquiere su legitimidad social cuando el asume el compromiso de proporcionarle a la ciudadanía la información necesaria para entender la realidad social de la que participa.

Por su parte Morales (2001), señala que la difusión del conocimiento acerca del patrimonio (natural o cultural) no es solo “exponer” al visitante objetos con paneles, carteles, medios audiovisuales, entre otros, sino llevar al público en general o en particular, independientemente de la edad o nivel cultural, una visión lo más cercana a la realidad, objetiva y limpia. Por igual, el autor señala que cuando el visitante termina su recorrido, debe llevarse un conocimiento acerca de dónde ha estado, también una sensación agradable que le haga querer volver y repetir la visita, y más importante aún, que se vaya con la sensación de que protegiendo su patrimonio está honrando su memoria histórica.

En el mismo orden de ideas Canal Pagés (2010), plantea la importancia de llevar la información más allá de la mera recomendación del lugar y modo de llegar. Según la autora: “la mayoría de personas están capacitadas para informar a un turista, pero no todos/as pueden hacerlo con profesionalidad, motivación y entusiasmo” (p. 669). Es en estos tres aspectos dónde recae la calidad del servicio de la información turística y dónde surgen nuevos retos como dar un paso más: ofrecer nuevas oportunidades para conocer la zona y sensibilizar ambientalmente al turista. Así mismo plantea que hay que dar a conocer los valores del lugar turístico a promocionar: recursos naturales y culturales, es decir transmitir el conocimiento del territorio sobre el cual se informa, tal como se observa en la siguiente nota de la Lic. Quintero:

La razón de mayor peso para visitar el estado Yaracuy es conocer el Parque de la Exótica Flora Tropical. Lo he dicho mil veces y no me canso...La lluvia lo tiene glorioso, frondoso, con todas las matas en flor. Hay bosques de micrófonos. Los contrastes de colores son verdaderos cuadros. Emociona toparse con tanta salud en esa vegetación tropical (Nota 32.1-TD, 2014).

Es así que destaca de la nota anterior, la importancia de conocer el tema que se trata en cada publicación o promoción sobre un lugar turístico; en este caso se resalta el conocimiento sobre la flora tropical del parque mencionado. Además, destaca el ímpetu, la emoción, el arraigo con el que se comunica y la efusiva manera de describir lo que se observa, para motivar a compartir tal vivencia, lo que redundaría en la adquisición por parte del turista, por experiencia propia, de valores ambientales.

Adicionalmente, surge en este estudio aspectos interesantes sobre el estilo para divulgar la información que influyen en el receptor, en este caso el potencial turista o visitante. En tal sentido, la Lic. Quintero combina varios aspectos, comentados en un lenguaje agradable y sentido, pero directo y fuerte cuando se requiere, que dejan entrever a veces de manera subliminar, las intenciones de sus notas, que no son otras que motivar y contribuir con el desarrollo del turismo sustentable, el arraigo hacia el patrimonio natural y cultural del país, y la valoración hacia el ambiente, como se evidencia en la siguiente nota:

Adoro llegar a la Posada Las Golondrinas por un camino entre árboles inmensos y siembras rozagantes. Al pasar el portón lo que hay es bosque, silencio y cabañas de piedra, con una o dos habitaciones lindas y cómodas. Es un sitio para gozar la naturaleza, caminar por los senderos, comer muy sabroso, escuchar las aves y darse un baño en una cascada exquisita, silvestre, helada, que te deja sin respiración hasta que vuelves a la vida. Está casi metida en el Parque Nacional Yacambú. Atiende su dueño Pedro Escalona, entusiasta del turismo y amante desbarrancado de Sanare (NOTA 6.4-TD, 2016).

Además, se evidencia en sus notas, que hay un conocimiento implícito sobre diversos aspectos relacionados con los lugares que visita, costumbres, gastronomía, estilos de vida, monumentos naturales y culturales, problemas y bondades, prácticas ambientales destinadas a la preservación de especies de nuestra flora y fauna, entre otros. A través de sus notas deja claro que sabe a dónde es bueno ir, lo que ofrece el lugar, las previsiones que hay que

tomar, la mejor manera de llegar, qué tanto ha variado desde la última vez que lo visitó, qué tan sabrosa es la comida y qué tan fría es el agua de una cascada o cuán profunda una quebrada, porque estuvo allí y lo vivió. Todos estos aspectos, como elementos del discurso y habilidades persuasivas del promotor turístico, influyen a la hora de tomar la decisión de practicar el TS y vivirlo para valorar y proteger el ambiente.

Al respecto, desde el punto de vista de Canal Pagés (2010), una buena explicación influye positivamente en los visitantes, ayudando a despertar el interés de los turistas por los recursos del espacio protegido y el respeto por el entorno que visitan, favoreciendo un comportamiento adecuado y respetuoso durante su estadía. Si el que informa combina conocimientos suficientes del territorio, con la didáctica adecuada para que los usuarios puedan comprenderlo, se puede iniciar un proceso de interés por el territorio y de sensibilización ambiental. En cambio, si sólo nos limitamos a indicar itinerario, entregar un plano y enumerar las prohibiciones y normas del espacio natural protegido, sin darles un razonamiento del por qué se aplican estas restricciones, difícilmente los visitantes van a entenderlo.

En tal sentido, es importante que las explicaciones se sustenten con argumentos sólidos que sólo se pueden transmitir cuando la persona que informa, los siente, los percibe, en lugar de limitarse a reproducirlos automáticamente de memoria. De allí la importancia del rol del comunicador social, el promotor y en general de cualquier individuo que transmita información, incluyendo por supuesto al educador, por cuanto aspectos muy individuales y por lo tanto personales, como el esquema de valores, actitudes y aptitudes que se posea, marcan una diferencia en los resultados.

Adicionalmente, la interpretación puede desempeñar un papel significativo para ayudar a controlar el impacto del turismo, potenciando los aspectos positivos y contribuyendo a limar los negativos, siempre y cuando

esté bien planificada. Todo plan de interpretación debe sustentarse en un conocimiento de la demanda turística de la zona y manejar estos datos de forma objetiva. En definitiva, un registro indispensable para que cualquier actividad turística pueda tener éxito, es la información y como se divulga.

Es por ello que, Aldridge (1973), plantea que la habilidad de interpretar sobre un espacio natural es el arte de explicar el lugar del individuo en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante acerca de la importancia de esta interacción, y despertar en él un deseo de contribuir a la preservación del ambiente; es decir, que bien orientada la interpretación promueve valores hacia el ambiente.

En este sentido se demuestra que, desde la EA, se puede motivar a las personas a que obtengan mayor comprensión y sensibilidad, ampliando sus saberes y conocimientos y sentidos de compromiso hacia los demás, formándolas en valores para integrarlas a la sociedad (Navarro, 2010). Podemos decir, por lo tanto, que la Lic. Quintero tiene una participación muy activa en la preparación de personas más reflexivas, conscientes y con compromiso social, como se evidencia en todas sus divulgaciones, incluso actuando como miembro de organizaciones que agrupan a personas del sector turístico o ambiental sensibles al tema de la preservación del ambiente. Lo anterior emerge de la siguiente nota:

... Para convertir a Venezuela es un extraordinario destino turístico productivo, confiable y sostenible hemos creado AHETE. Una organización que agrupa a quienes creen y trabajan por un turismo así, ya sea como operadores, guías, posaderos o periodistas. AHETE significa acercarse en lengua yanomami. Creemos en acercarnos a la naturaleza respetando la distancia que impone y solicita. Si quieres trabajar por este tipo de turismo nos interesa que formes parte de AHETE y nos apoyes para seguir adelante (NOTA 25-INST, 2016).

De lo anterior emerge que el conocimiento de la persona que informa se enriquece con la experiencia y empatía con el visitante, y del ejercicio de

transmitírseles de forma ágil y amena para facilitar la comprensión. Igualmente, juega un papel muy importante la motivación de los informadores/as. En definitiva, hay que dar un paso más y apostar por la calidad del servicio y conseguir comunicar más cosas de interés y/o educar ambientalmente a los visitantes de los espacios naturales protegidos.

En otro orden de ideas, para Camacaro (2014), las actividades turísticas se pueden categorizar en diversas formas, según los aspectos de interés para quien lo estudie: de acuerdo con el poder de consumo del turista, del tipo de transporte usado, del ámbito geográfico o de la actividad misma (p. 39).

En tal sentido, las bondades patrimoniales de Venezuela la convierten en un potencial turístico capaz de satisfacer una variedad amplia de intereses. Al respecto, la Ley Orgánica de Turismo (2014), la cual promueve, organiza y regula dicha actividad y la organización y funcionamiento del sistema turístico nacional, en su Artículo 4, declara como zonas con interés turístico:

... el territorio de la República Bolivariana de Venezuela, en su totalidad, se considera potencialmente turístico, por sus atributos naturales, sociales, físicos, ambientales y culturales, susceptibles para el desarrollo de la actividad turística, con tratamiento integral en su planificación, promoción y comercialización dentro y fuera del territorio nacional, el cual debe estar orientado al beneficio de las regiones y comunidades del país.

Es así que, nuestro país tiene el privilegio de poder ofrecer, tanto a viajeros nacionales como extranjeros, la oportunidad de disfrutar playas, montañas, desiertos, picos nevados, extensas llanuras, cuevas, bosques selváticos, cascadas y una extensa riqueza natural, que representan un gran atractivo turístico, lo que aunado al clima caribeño que prevalece todo el año,

la diversidad de flora y fauna y la calidez de sus habitantes, hacen de nuestro país un destino muy atractivo.

A pesar de lo antes referido, el turismo actualmente en Venezuela no representa el mayor ingreso económico ya que, el Estado no ha invertido lo suficiente y de manera efectiva en la actividad turística, además de que favorece a algunas regiones y descuida a otras, con lo que discrimina a algunas localidades en cuanto a las posibilidades de crecimiento turístico.

Otro aspecto emergente y que ha afectado el turismo nacional, es que a pesar de poseer bellezas naturales espectaculares con las que se podría lograr que la actividad turística ocupe el primer lugar, en cuanto a actividades económicas se refiere, inexplicablemente estas no son aprovechadas en su totalidad, debido a fallas en la calidad de los servicios y limitaciones que hacen que Venezuela no sea concebida como país receptor de turistas extranjeros, como por ejemplo fallas de: infraestructuras y prestación de servicios como guías y centros de información de apoyo al turista a nivel local y nacional, unidades de transporte público y privado, problemas de seguridad que afectan a los visitantes, información sobre restaurantes, servicios sanitarios y hoteles de carretera, condiciones sobre las vías de transporte y comunicación, entre otros.

Las deficiencias señaladas han determinado, que a pesar que al turista le llama la atención la diversidad de atractivos naturales y culturales que poseemos, estos no nos ven, principalmente los extranjeros, como prioridad dentro de sus planes turísticos, tal como plantea Valero (2008), al comentar acerca de la necesidad de que el Estado Venezolano adquiriera una identidad turística clara que le permita desarrollar y generar criterios y actitudes turísticas apropiadas, a través de medios y estrategias adecuadas para llegar a los mercados objetivos y recuperar la credibilidad que hemos perdido como destino turístico y como país en general.

En consecuencia, en nuestro país termina predominando el turismo hecho por los propios venezolanos, quienes, como parte de su cultura destinan cualquier día feriado o los conocidos puentes, para el disfrute y la recreación. Este turismo nacional no es, en sí mismo negativo, salvo por el hecho de que los venezolanos no se muestran tan exigentes a la hora de disfrutar y se conforman o se han acostumbrado a un turismo deteriorado, probablemente por la falta de cultura turística y de conciencia ambiental, y por desconocimiento del tema de la sustentabilidad; todo esto como resultado de la falta de políticas coherentes del sector oficial que fomenten el uso y aprovechamiento adecuado de los recursos para permitir la sostenibilidad de la actividad turística en el país.

En lo que respecta al Desarrollo Sustentable (DS), dos de los fundamentos legales del país que reglamentan la actividad turística, en la cual el Estado venezolano se compromete a promover la actividad turística de modo armónico e integral, impulsando su crecimiento sustentable son Ley Orgánica del Turismo (LOTUR, 2014) y la Ley de Fomento del Turismo Sustentable (LFTS, 2014).

En cuanto a la Ley Orgánica del Turismo (LOTUR, 2014), algunos de los Artículos más notables son:

- **Artículo 2:** define el término Turismo Sustentable (TS), como aquellas actividades que satisfacen las necesidades de una localidad del territorio nacional en el presente y que no comprometen la capacidad de desarrollo de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades; incluyendo la sostenibilidad ambiental, la social y económica.
- **Artículo 5:** expresar que el desarrollo del turismo debe procurar la recuperación, conservación e integración del patrimonio cultural, natural y social; y el uso responsable de los recursos turísticos, mejorando la

calidad de vida de las poblaciones locales, fortaleciendo su desarrollo social, cultural, ambiental y económico.

- **Artículos 22 y 23:** hacen referencia a las atribuciones constitucionales y legales que tienen las autoridades competentes de las dependencias y territorios federales, así como de los Municipios, en materia turística, de manera coordinada, armónica y con sujeción a las directrices de las políticas nacionales para el desarrollo sustentable y sostenible de la actividad turística.
- **Artículo 66:** destaca al turismo bajo el enfoque sustentable como actividad comunitaria y social, en un marco de corresponsabilidad y equidad social con criterios de sustentabilidad y sostenibilidad.
- **Artículo 67:** hace énfasis en que las actividades turísticas deben realizarse en resguardo del patrimonio natural y cultural, favoreciendo e incentivando el desarrollo turístico de bajo impacto ambiental, con la finalidad de salvaguardar los recursos hidrográficos, energéticos y forestales; la biodiversidad, y cualquier otra categoría ambiental o zona que se determine por ley.

Por otra parte, en cuanto a la Ley de Fomento del Turismo Sustentable (LFTS, 2014) tiene por objeto el fomento, promoción y desarrollo del turismo sustentable y responsable como actividad comunitaria y social, avalando el derecho a la recreación, el entretenimiento y el disfrute del patrimonio turístico en el país por parte de toda la población, especialmente los sectores más vulnerables, en pleno respeto por el ambiente, la diversidad biológica y el patrimonio cultural venezolano.

Por lo antes referido, emerge que un modelo de desarrollo turístico que no conciba la preservación y protección ambiental, el respeto a los valores culturales, sociales e históricos de una localidad, región o de un país, no puede ser sostenible en el paso del tiempo, es por ello que cobra importancia el cumplimiento de los convenios, lineamientos y políticas ambientales del

DS en la teoría. Si no se respetan o incumplen en la práctica para proteger el ambiente, se pone en riesgo los bienes naturales y culturales, por lo que tales aspectos son considerados en la propuesta de MTS en este trabajo.

Adicionalmente, en cuanto al Turismo Sustentable (TS), la OMT (2002a) lo enfoca como modelo de desarrollo económico que debe adaptarse a la realidad concreta de cualquier problemática social. Su definición toma en cuenta la problemática social en función a los siguientes puntos: a) Dar un uso óptimo a los recursos ambientales, puesto que son un elemento fundamental del desarrollo turístico; mantener los procesos ecológicos esenciales, conservar los recursos naturales y la diversidad biológica; b) Respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, este punto enfatiza la conservación de los activos culturales vivos y sus valores tradicionales, así como contribuir al entendimiento y a las tolerancias interculturales; y c) Asegurar actividades económicas viables a largo plazo, y beneficios socioeconómicos suficientes y bien distribuidos.

Por su parte, en 1995, surge la Carta de Lanzarote (OMT, 1998), en la Conferencia Mundial del Turismo Sostenible celebrada en las islas Canarias, España, también denominada Carta del Turismo Sostenible, en la cual se introduce el término económico aclarando que el beneficio de los recursos, como un modo de sostener la economía a largo plazo, debe ir acompañado de la preservación de los recursos naturales y culturales, entre otros, que sean aprovechados para tal fin, es decir, el turismo debe garantizar la sostenibilidad de los recursos de los que depende, tomando en cuenta en el proceso a todos los actores participantes en la actividad turística. En dicha carta se establecen aspectos importantes, que reflejan las directrices que, a nivel internacional, los países deberían instrumentar respecto a la planificación del turismo, entre los cuales se destacan acá los siguientes:

1. El desarrollo turístico deberá fundamentarse sobre criterios de sustentabilidad; es decir, ha de ser soportable ecológicamente a largo plazo, viable económicamente y equitativo desde una perspectiva ética y social para las comunidades locales.
2. El turismo tendrá que contribuir al desarrollo sustentable, integrándose en el entorno natural, cultural y humano, debiendo respetar los frágiles equilibrios que caracterizan a muchos destinos turísticos, en particular las pequeñas islas y áreas ambientalmente sensibles.
3. La actividad turística ha de considerar los efectos inducidos sobre el patrimonio cultural y los elementos, actividades y dinámicas tradicionales de las comunidades locales.
4. La contribución activa del turismo al desarrollo sustentable presupone necesariamente la solidaridad, el respeto mutuo y la participación de todos los actores implicados en los procesos, tanto públicos como privados.
5. Los criterios de calidad orientados a la preservación del destino turístico y la capacidad de satisfacción del turista, determinados conjuntamente con las comunidades locales y basados en los principios del desarrollo sostenible, deberán ser objetivos prioritarios en la formulación de las estrategias y proyectos turísticos.
6. Para participar en el desarrollo sustentable, el turismo debe asentarse sobre la diversidad de oportunidades ofrecidas por la economía local, garantizando su plena integración y contribuyendo positivamente al desarrollo económico local.
7. Toda opción de desarrollo turístico debe repercutir de forma efectiva en la mejora de la calidad de vida de la población e incidir en el enriquecimiento sociocultural de cada destino.

8. Los gobiernos y autoridades competentes, con la participación de las ONG y las comunidades locales, deberán acometer acciones orientadas hacia la planificación integrada del turismo como contribución al desarrollo sostenible.
9. La promoción de formas alternativas de turismo coherentes con los principios del desarrollo sustentable, así como el fomento de la diversificación de los productos turísticos, constituyen una garantía de estabilidad a medio y largo plazo.
10. Los gobiernos, la industria turística, las autoridades y las ONG responsables del turismo, deberán impulsar y participar en la creación de redes abiertas de investigación, difusión, información y transferencia de conocimientos en materia de turismo y tecnologías turísticas ambientalmente sostenibles.
11. La industria turística, en colaboración con los organismos y ONG con actividades relacionadas con el turismo deberán diseñar los marcos específicos de acciones positivas y preventivas que garanticen un desarrollo turístico sustentable, estableciendo programas que apoyen la ejecución de dichas prácticas.
12. Habrá de prestarse una atención especial al papel del transporte y sus efectos sobre el ambiente en la actividad turística, así como al desarrollo de instrumentos y medidas orientadas a reducir el uso de energías y recursos no renovables, fomentando además el reciclaje y la minimización de residuos en las instalaciones turísticas.
13. Con el fin de que el turismo pueda ser una actividad sostenible, es fundamental que se adopten y pongan en práctica códigos de conducta que favorezcan la sustentabilidad por parte de los principales actores que intervienen en la actividad, en particular por los miembros de la industria turística.

En el mismo orden de ideas, en atención a la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sustentable, celebrada en septiembre del 2002 en Johannesburgo, Sudáfrica, se concertó que los objetivos del turismo sustentable se resumen en: a) La promoción del desarrollo de la riqueza natural y cultural de cada región; b) Proporcionar experiencias de la más alta calidad a los turistas; y, c) Mejorar el nivel de vida de las comunidades receptoras, creando fuentes de trabajo y ofreciendo oportunidades de crecimiento a la población (ONU, 2002b).

Como puede observarse, en la definición de TS que hoy se maneja como en sus objetivos se vincula la actividad turística con el Desarrollo Sostenible, sin dejar de lado los tres ámbitos esenciales de la sostenibilidad: económico, ambiental y socio-cultural, los cuales han marcado su sólida representación conceptual, ayudando a que los actores del sector turismo formalicen y promuevan una práctica turística respetuosa tanto con el viajero como con la gente local, su herencia cultural y hacia el ambiente, tomando en cuenta los posibles impactos de la misma actividad y relacionando las necesidades de los visitantes, de la comunidad local, de la industria del sector y del entorno natural donde se desarrolle. Lo anterior, lamentablemente, según se desprende de los hallazgos de este estudio, no es la realidad para nuestro país.

Es así que en este estudio, con base en todo lo anteriormente citado, se destaca la importancia de resguardar y preservar los atractivos turísticos para prolongar su disfrute; ésta labor se alcanzará por intermedio de una gestión del turismo bajo un modelo sostenible, en otras palabras, por un lado tomar en cuenta al turismo como un patrón de desarrollo económico y por otro lado enfocado desde un punto de vista de preservación; lo anterior partiendo del hecho de que mientras mejor se mantenga y conserve, esta atracción natural se usará y disfrutará más tiempo y desde el punto de vista

económico generará ingresos, y así de cierta manera todos los actores involucrados en turismo se favorecerán de esta actividad.

Por otra parte, se considera que una empresa dentro del sector del turismo, cualquiera sea su actividad, producirá cambios en la sociedad que la incluye y en el sistema natural que la alberga, ya que utilizará recursos, los transformará para lograr cierto producto, consumiendo energía en ese proceso y liberando también desechos e influirá, además, sobre los estilos de vida. Lo anterior convierte a todos los actores del sector turístico en corresponsables de los problemas ambientales y del cuidado del entorno natural donde se asientan. En tal sentido Andrés y Torre (2010) señalan que como corresponsables, deben comprometer parte de sus recursos en mejorar la situación ambiental, estableciendo así una relación simbiótica en la que el entorno se vea favorecido por el crecimiento de la empresa y el empresario por el beneficio económico que recibe (p. 50).

Es así que, según emerge de este estudio, las empresas al involucrarse en el desarrollo de su comunidad, en la preservación de los recursos que directa o indirectamente utilizan, se transforman necesariamente en agentes de cambio. Por su parte, los consumidores responsables y conocedores buscarán, cada vez más, a aquellas empresas que demuestren respeto por el entorno y que lleven a cabo procesos de bajo impacto.

En este sentido, surge el tema de las Buenas Prácticas Ambientales (BPA) cuyo fin principal es el de minimizar los impactos que se puedan ocasionar al medio, mejorando la calidad de vida de la población local. En particular, según Andrés y Torre (ob. cit), “las BPA buscarán potenciar actividades recreativas que respeten la naturalidad del medio en el que se desarrollan o que minimicen la creación de residuos o emisiones negativas” (p. 51). Algunos ejemplos de BPA tienen que ver con el uso del espacio y el

paisaje en el turismo, el uso del agua potable y desecho de aguas residuales, el consumo de energía en turismo y el manejo de los residuos.

De tal manera, emerge del análisis, que el mayor aporte del turismo y la recreación a la preservación de los recursos naturales tiene que ver con su capacidad de modificar actitudes y comportamientos negativos de las personas que realizan estas actividades; de hecho, gran parte del éxito del turismo sustentable está en la concientización de las personas en cuanto a su aporte a las buenas prácticas; para lo cual una opción alternativa sería difundiendo información a través de medios impresos en hoteles, posadas, restaurantes, entre otros espacios; además en redes sociales y a través de los Guías Turísticos.

Al respecto, el turismo ecológico es considerado uno de los de menor impacto hacia el ambiente, por lo que es altamente promovido como práctica turística sustentable. Según la Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES 2003, The International Ecotourism Society), el genuino ecoturismo debe seguir siete principios, tanto para quienes ofrecen los servicios como para sus beneficiarios.

Dichos principios son los siguientes: (a) Minimizar los impactos negativos, para el ambiente y para la comunidad; (b) Construir respeto y conciencia ambiental y cultural; (c) Proporcionar experiencias positivas tanto para los visitantes como para los anfitriones; (d) Proporcionar beneficios financieros directos para la preservación; (e) Proporcionar beneficios financieros y fortalecer la participación en la toma de decisiones de la comunidad local; (f) Crear sensibilidad hacia el clima político, ambiental y social de los países anfitriones; y (g) Apoyar los derechos humanos universales y las leyes laborales. Desde el punto de vista del investigador, los principios referidos son aplicables a cualquier actividad turística, no sólo al ecoturismo.

Respecto a la unidad de análisis –Lic. Valentina Quintero- se evidencia la importancia de practicar y promover una gran diversidad de actividades turísticas, todas con base en la sustentabilidad del ambiente, además de realizar seguimiento y evaluación de las mismas y de los diferentes actores involucrados.

En el contexto de nuestra nación, en el año 2008, el Ministerio del Poder Popular para el Turismo (MINTUR), establece normas y recomendaciones técnicas para el mejoramiento en la prestación del servicio turístico a través de una *Guía Básica de Autoevaluación en Buenas Prácticas para la Gestión Ambiental y Organizacional de los Establecimientos de Alojamiento Turístico*, lo anterior con la idea de crear conciencia sobre la importancia de la preservación ambiental y el mejoramiento continuo, como premisa indispensable para el desarrollo de la calidad y la sustentabilidad en la prestación del servicio.

De lo anterior se interpreta que, contradictoriamente, hay conciencia por parte del Estado, de la necesidad de integrar a todos los actores del sector turístico en el tema de la sustentabilidad, a pesar de la negligencia y falta de gobernabilidad por parte de las autoridades correspondientes, quienes no hacen el seguimiento requerido al cumplimiento de tales normas, las cuales, entre otras cosas están orientadas a controlar el consumo de recursos, plantear respeto por el ambiente y la comunidad; promover la protección del ambiente, manteniendo los ecosistemas y procurando la concienciación del talento humano que labora dentro de los establecimientos, fomentando, además, la participación con las comunidades locales.

Con base en todo lo antes expuesto sobre el Turismo Ambiental y su proyección social, algunos hallazgos o aspectos emergentes de este estudio, considerados resaltantes, son los siguientes:

- a. Evidencia de negligencia e incumplimiento por parte del Estado de normativas establecidas: En sus divulgaciones, la Lic. Quintero toca este aspecto, cuando resalta la inconsistencia en cuanto a las exigencias que el gobierno hace a otros hoteles y posadas, a pesar de que ellos, aun siendo gobierno, no cumplen con las mismas en los hoteles a su cargo. Tal es el caso, por ejemplo, del hotel Intercontinental de Valencia, como se expresa en la siguiente divulgación:

Este desaguizado escarapelado es la mesita en la habitación del antiguo hotel Intercontinental de Valencia, desde hace unos años convertido en Venetur... Este gobierno obliga a todos los hoteles y posadas a tener planta. Pero la de ellos no funciona y tienen 5 estrellas. Insólita la capacidad de destrucción. Abruma. Por recuperar estos hoteles para recibir a la visita como se merece, #yovotoel6D Así nunca llegaremos a ser el destino turístico productivo, confiable y sustentable por el cual luchamos a diario. ¿Para qué le arrebatan estos hoteles al sector privado si ignoran cómo operarlos? (NOTA 65-INST, 2015).

- b. Ningún elemento de un sistema de recursos naturales puede ser pensado o utilizado aisladamente, es decir, toda acción humana tiene una repercusión en el ambiente que puede ser positiva o negativa. Es entendible, por lo tanto que cualquier acción humana tiene una repercusión positiva o negativa sobre el ambiente (Morello, citado en Andrés y Torre, 2010, p. 47).

La gestión de la Lic. Quintero evidencia como la actividad turística incide sobre el ambiente y a su vez como actividades de desarrollo económico que afecten al ambiente pueden afectar al turismo, corroborando lo planteado por Morello. Lo anterior se observa en la Nota 3.2 (TD, 2014) de Valentina Quintero, quien refiriéndose a una prestadora de servicios en el área de actividades deportivas acuáticas señala: “Adriana Ayala marcó pauta en el Yaque.... Su campaña para limpiar la arena de colillas

de cigarro y su defensa feroz de los espacios para el deporte la han hecho una auténtica líder del lugar”.

Surge así la idea de que la propia actividad turística sirve de motivación para emprender campañas de preservación. En contraparte, en la nota siguiente se puede ver el efecto negativo de una actividad de desarrollo económico sobre la actividad turística y el ambiente:

Es verdad que no están dentro de un parque nacional, pero el río Paragua desemboca en el Guri, llena el lago de sedimento y pone en serio peligro la generación eléctrica más importante del país. Encima contamina nuestras aguas con mercurio. La minería ilegal y sin control es un peligroso cáncer en nuestra naturaleza. Imperdonable que este gobierno la promueva sin pudor (NOTA 64-INST, 2015).

- c. El turismo y el desarrollo sostenible pueden y deben ir de la mano, con la finalidad de que a largo plazo todos los actores involucrados sean partícipes en la preservación y protección del ambiente y de la biodiversidad, a través de buenas prácticas de gestión y servicio, haciéndoles reflexionar que los aspectos sociales, económicos y ambientales deben tener equilibrio y conformidad entre ellos. Como referencia se presenta las siguientes notas:

1. Hay un pueblito en Lara con aroma de café. Se llama Guarico –así, sin acento, ... Está en el campo, es un caserío que se llama El Alto, donde la visita comparte con los vecinos, va a los sembradíos, come caserito y sabroso, los niños juegan con los niños de ahí, visitan la cascada El Morro, conocen la pulpería del abuelo, cosechan café y asimilan la paz de vivir en el campo. Me gustó mucho (Nota 23.5- TD, 2014).
2. Sorelia Franco sigue empeñada en mostrar y compartir los llanos de Guárico y Apure. Ahora cuenta con tremenda casa en plena sabana para hospedar a la visita, sigue recorriendo fincas donde ordeñan o hacen queso, lleva a ver el Caimán del Orinoco en Masaguaral, las toninas en el río, a comer en los tarantines de La Negra porque siempre sabe dónde

sirven lo más rico... Andar de travesía con Sorelia es una dicha que no se olvida jamás. Lleven a los niños, por caridad (Nota 30.5- TD, 2014).

- d. Las buenas prácticas ambientales, “buscan potenciar actividades recreativas que respeten la naturalidad del medio en el que se desarrollan o que minimicen la creación de residuos o emisiones negativas” (Andrés y Torre, 2010, p. 51).
- e. Es importante informar acerca de las prácticas ambientales del lugar: Para que los turistas y recreacionistas colaboren con la preservación, hay que enseñarles la importancia de hacerlo y comunicarles cómo lograrlo. Lo anterior es puesto en evidencia en el siguiente hallazgo que refiere algunas prácticas a tomar en cuenta al visitar La Cueva de la Quebrada de El Toro en Falcón:
  - ... dejan el carro bajo los árboles y se camina como 45 minutos por un sendero boscoso, siempre al lado del río. Tienen que saber que aunque el agua es cristalina, y provoca lanzarse en alguna de sus pozas, no deben hacerlo. Es la toma de agua para todos esos pueblos de la sierra...En esa primera entrada cruzan a la izquierda para llegar al otro sector donde corre el río, es mucho más grande, se puede entrar un buen trecho, pero deben tener linternas. Aquí viven los guácharos (Nota 27.2- TD, 2014).
- f. Las Buenas Prácticas Turísticas son consideradas cuando los viajeros apoyan viajes o destinos que cumplen un papel activo en la protección ambiental y el desarrollo local (Mader, 1998).
- g. ... “el mayor aporte del turismo y la recreación a la preservación de los recursos naturales tiene que ver con su capacidad de modificar actitudes y comportamientos negativos de las personas que realizan estas actividades” (Andrés y Torre, 2010, p. 51). La propia actividad turística permite un contacto directo con nuestros elementos patrimoniales, tanto naturales como culturales, lo que lleva a su valoración y esta, a su vez, al cambio de actitud.

Es evidente la contribución de la Lic. Quintero en el logro de ese cambio de actitud hacia lo positivo, en todos los actores del sector turístico, a través de la difusión de las diversas prácticas ambientales y tipos de turismo sustentable que promueve (de descanso, de playa, de aventura, relacionado con la salud, deportivo, cultural, étnico, de costumbres y tradiciones, gastronómico, de aventura, ecológico, de montaña, entre otros), además a través del lenguaje, emotividad, conocimiento y sentido de pertenencia que le incorpora a sus divulgaciones.

Algunos ejemplos de tipos de prácticas o de turismos sustentables promovidos por la Lic. Quintero que confirman lo anterior son los siguientes:

1. Si quieren adoptar una tortuguita y evitar que se sigan extinguiendo las 5 especies que hay en Venezuela de las 7 que existen en el planeta, visiten la página de Citmar, [www.tortuadopcion.com](http://www.tortuadopcion.com). Es muy emocionante saber que las cuidamos y hasta es posible ir a ver cuándo nace la tuya y se lanza al mar, con aquel valor (Nota 18.3- TD, 2014).
  2. En la entrada de la Cueva de la Quebrada de El Toro hay un puesto de Inparques porque se trata de un Parque Nacional... Si no ha llovido pasan sin problema. Luego dejan el carro bajo los árboles y se camina como 45 minutos por un sendero boscoso, siempre al lado del río. Tienen que saber que aunque el agua es cristalina, y provoca lanzarse en alguna de sus pozas, no deben hacerlo. Es la toma de agua para todos esos pueblos de la sierra (Nota 27.2- TD, 2014).
- h. La proyección social, se manifiesta en servicios y actividades que se llevan a cabo para lograr una mejora en la vida de la gente. Generalmente se asocia a la educación impartida para proveer a las personas de las herramientas necesarias para progresar socialmente y para que los conocimientos adquiridos sean útiles para la comunidad. Una de las manifestaciones de la proyección social del turismo es la generación de empleos, lo que motiva a emprendedores locales a

desarrollar proyectos. Algunos ejemplos de emprendimientos encontrados en el campo de trabajo estudiado son los siguientes:

1. Francis creó Vulcano Tours para compartir su emoción por los fondos del mar en Morrocóy... asimiló que tenía que luchar por conservar esas playas sanitas. En un paseo de un día saliendo desde Chichiriviche,... Ella se ocupa de conseguirles el hospedaje, los lleva y trae por allá y los devuelve a su destino (Nota 8.3- TD, 2014).
  2. Juan y Gaby tienen su posada Entremontañas por los predios de El Pocito muy cerca de Boconó. Desde hace algunos años resolvieron ofrecer a los huéspedes la euforia de visitar El Riecito una truchicultura silvestre en pleno páramo, caballos que se acercan a tomar agua, una vista que emociona y una paz que se instala en cuerpo y alma. (Nota 11.2- TD, 2014).
- i. Se asume la Educación Ambiental (EA) como una actividad relevante que debe ser desempeñada por parte de la industria turística y todos los actores involucrados, lo cual generaría y estimularía la adopción voluntaria de prácticas sustentables.
  - j. Los operadores de viajes y los propietarios de los complejos turísticos reconocen como un nicho importante en el mercado turístico, aquel constituido por los viajeros más interesados en el medio ambiente local que en la réplica de su ambiente casero (Mader, 1998).

En otro orden de ideas, en cuanto a los aportes de la Lic. Quintero, desde su gestión educativa-ambiental se evidencia como, a la vez que promueve actividades de turismo sustentable, incorpora elementos como valores, conocimientos y saberes relacionados con el ambiente y su preservación, lo que determina que la promoción vaya más allá de una mera recomendación de un lugar con fines económicos y se convierta en una enseñanza que contribuya con la EA, por medio de la actividad turística. Algunos de tales aportes se resumen a continuación:

1. Estimula el desarrollo con enfoque de turismo sustentable, que genera a su vez, conciencia ambientalista y sentido de pertenencia hacia el ambiente y los recursos que lo integran, al recomendar las prácticas turísticas sustentables, como visitas a hatos o haciendas, fomentando así la observación y disfrute de paisajes, flora y fauna en las localidades referidas.
2. Incluye en sus recomendaciones realizar las prácticas turísticas bajo la supervisión y coordinación de Guías y prestadores de servicio reconocidos del área, lo que representa una valoración de los conocimientos que en el área ambiental y turística éstos poseen de la región, en pro del desarrollo de las comunidades.
3. Destaca las buenas prácticas del turismo sostenible como forjadoras de destinos turísticos responsables, puesto que minimizan el impacto negativo en el ambiente y contribuyen a la preservación de la biodiversidad y al bienestar de las colectividades locales.
4. Resalta cómo el turismo y el desarrollo sostenible logran ir de la mano, al dar a conocer prácticas turísticas, en las cuales se equilibran los beneficios económicos que reciben los empresarios, guías turísticos, posaderos y prestadores de servicio en general, tomando en cuenta a su vez los aspectos ambientales, sociales y culturales.
5. Contribuye a la formación en valores ambientales en los niños, al promover su participación en las actividades turísticas enfocadas hacia la observación y reconocimiento de la naturaleza, flora y fauna, con base en la sustentabilidad.
6. Promueve diversas prácticas turísticas en las comunidades rurales, indígenas y locales que signifiquen estilos tradicionales de vida pertinentes para la preservación y uso sostenible de la diversidad biológica.

7. Impulsa un modelo integral de desarrollo turístico sostenible en el cual se estimula al viajero a visitar y salvaguardar el patrimonio, tanto natural como cultural, forjando cambios de actitud más solidarios del viajero hacia el ambiente, creándole compromisos sociales, culturales y ambientales con su entorno y con la sostenibilidad dentro del ámbito del turismo venezolano.
8. Fomenta el arraigo y sentido de pertenencia hacia el patrimonio natural y cultural, considerando que ambos son sentimientos con un nivel de superioridad que fortalecen la educación ambiental, al impulsar en el viajero, amor, respeto y deseos de protección hacia las bondades de la naturaleza, indicándole cómo aprovecharlas desde la sustentabilidad del turismo.

En cuanto al patrimonio, es importante señalar que el interés por el disfrute de los elementos patrimoniales de las regiones siempre ha movilizado a las personas, por lo que el desarrollo del turismo orientado hacia el patrimonio natural y cultural representa una excelente alternativa de desarrollo, siempre y cuando se realicen bajo el respeto de las leyes y normativas establecidas para su protección. Dada la importancia de tal tipo de práctica turística vale la pena ampliar un poco al respecto.

Primeramente es necesario refrescar el significado de patrimonio. Según UNESCO-PNUD (1986) y UNESCO (1997a, 1997b), el patrimonio de una nación lo conforman el territorio que ocupa, su flora y fauna, y todas las creaciones y expresiones de las personas que lo han habitado: sus instituciones sociales, legales y religiosas; su lenguaje y su cultura material desde las épocas históricas más antiguas. El patrimonio comprende los bienes tangibles e intangibles heredados de los antepasados; el ambiente donde se vive; los campos, ciudades y pueblos; las tradiciones y creencias que se comparten; los valores y religiosidad; la forma de ver el mundo y adaptarse a él.

Por su parte, Ghafouri, (1998), afirma que los elementos patrimoniales son inseparables y por ello es fundamental su consideración en la planificación de políticas de desarrollo sostenible, por cuanto es esencial que en toda política de desarrollo sostenible se tome en cuenta la dimensión cultural, particularmente la conservación y valorización del patrimonio, ya que la identidad cultural y el sentido de pertenencia de la población, respecto a un territorio, son dos elementos claves del desarrollo local. De lo anterior y de la data revisada en este trabajo, se deduce que el patrimonio cultural representa una opción turística interesante y es un detonador de otros tipos de turismo factibles de ser llevados a cabo, a la par, en la zona visitada, incluyendo, por supuesto el turismo de naturaleza.

En tal sentido, el conocimiento por parte de los anfitriones, guías turísticos o promotores turísticos en general, acerca de los elementos patrimoniales de una región, ya sean naturales o culturales, es de suma importancia, pues solo contando con ello podrán contribuir a su promoción y adecuado disfrute, situación que se pone en evidencia en el sujeto de estudio, la Lic. Valentina Quintero.

Al respecto, Hernández Hernández (2002), plantea que el “turismo no existe sin cultura” (p. 381), porque la cultura se ha convertido es lo que motiva el desplazamiento de un lugar a otro y con ello está contribuyendo a que se cree un auténtico “efecto cultural” en los visitantes y turistas.

De allí la importancia de proteger el patrimonio de una región y del país como un todo, con la participación, tanto de los entes gubernamentales defensores del patrimonio, como de los agentes de desarrollo local, a través de programas que integren en su planteamiento la valorización del patrimonio y la consideración de las amenazas que lo ponen en peligro.

Según lo señala UNESCO (2002), la importancia del patrimonio cultural es plena; ya que vincula a la gente con su historia y permite comprender lo

que piensan otros pueblos y en qué creen. El patrimonio cultural es por lo tanto, la reunión de las manifestaciones de creatividad humana que diferencian a los humanos y que significan un vínculo histórico en cada individuo. Por otra parte, el patrimonio cultural está integrado al lugar o espacio natural donde se constituye, de manera que lo que afecte al patrimonio cultural afectará al natural y viceversa.

Es menester, por lo tanto, resaltar las creaciones o expresiones de una localidad o región, como elementos que forman parte de su identidad. Este aspecto está presente en los hallazgos emergentes del 2015, como por ejemplo en la NOTA 7 (INST, 2015) donde la Lic. Quintero destaca, con orgullo el invento del “peñero”, como una creación de los pescadores margariteños, a la vez que resalta su reconocimiento como los mejores del Caribe, siendo éstos atributos algunos de los que conforman su identidad, como lo señala a continuación:

Los pescadores margariteños son reconocidos como los mejores del Caribe. Fueron los inventores del peñero, esta embarcación de madera con una quilla contundente para que corte la ola y navegue segura cuando estos mares se ponen furiosos. Sin embargo todos se encomiendan a su patrona - la Virgen del Valle - antes de salir a la jornada. Al llegar agradecen.

En resumen, algunos aspectos revelados en este estudio que representan razones para valorar y preservar los elementos patrimoniales de una región son los siguientes:

1. El patrimonio natural y cultural constituye la fuente insustituible de inspiración y de identidad de una nación, pues es la herencia de lo que ella fue, el sustrato de lo que es y el fundamento del mañana que aspira a legar a sus hijos (UNESCO-PNUD, 1986) y UNESCO (1997a, 1997b).
2. Los elementos que constituyen el patrimonio cultural son testigos de la forma en que una sociedad o cultura se relaciona con su ambiente. En

el mismo orden de ideas, los elementos que constituyen el patrimonio cultural son testigos de la forma en que una sociedad o cultura se relaciona con su ambiente. En la siguiente nota publicada por la Lic. Quintero, se presenta un ejemplo de estilo de vida donde podemos palpar esa relación entre los elementos del patrimonio cultural con el ambiente:

Los pemones de la Cooperativa E'Masensen en Kavanayen están convencidos de que existe una Nueva Gran Sabana. Un espacio que se mantiene virgen, genuino, feliz. Donde no llegan los carros y sus hermanos comparten su vida, sus tradiciones y el abrazo de los tepuyes... Sus habitantes caminan hasta la misa que el padre Eleazar ofrece diariamente en la Misión y regresan luego a sus hogares o directo a los conucos. Las calles son de tierra y la vida sigue siendo segura y apacible (NOTA 15-INST, 2015).

3. El turismo cultural tiene la facultad de revelar y de valorizar uno de los componentes esenciales de la cultura viva: la identidad de un territorio (Cluzeau, 2000, p. 122). Lo anterior debería lograrse a través de las imágenes que visualizan en el sitio, de información obtenida de folletos y guías escritas, guías humanos, documentales, entre otros; pero también mediante el contacto con los anfitriones, (Pastor, 2003). Valentina Quintero asume lo anterior como línea de trabajo, y por convicción de lo que es el verdadero turismo cultural. Gracias a ello, al transmitir su experiencia positiva motiva a los turistas a copiarlas, como se evidencia a continuación:

A poca gente se le ocurre compartir con los yukpas en la comunidad de Ayapaina en lo alto de la sierra de Perijá. Aquí pasamos dos noches con nuestras carpitas, viendo el cerro Tétari al abrir el ojo, departiendo con sus habitantes que nos invitaron a probar los guineos (cambures pequeños y verdes, la base de su alimentación), nos brindaron del poco café que les quedó luego de que una plaga acabara con la plantación, nos contaron de sus

costumbres y nos dijeron dónde había una poza bien rica para darnos tremendos baños helados y rejuvenecedores. Es una caminata larga, pero las mulas son buenas compañeras cuando las canillas se agotan (NOTA 47.1-TD, 2015).

4. La difusión del conocimiento acerca de creencias o tradiciones, como parte de la cultura de los pueblos y como elementos que les dan identidad, representa una vía para generar valores hacia las diferencias culturales humanas y hacia la historia de cada región, sembrando un sentido de arraigo hacia lo nuestro, en concordancia con lo planteado por la UNESCO (2002) y lo divulgado por Valentina Quintero en la siguiente nota:

Esta niñita tan risueña es yucpa y tiene 12 años. Acaba de llegar de la montaña donde pasó un mes solita comiendo guineos - un camburcito pequeño, como entre un titiaro y un manzano - con poca sal. Es el rito de iniciación entre los yucpas. Cuando las niñas se desarrollan, les cortan el pelo así cortiquito y las mandan solitas al monte para que aprendan a defenderse, a no tener miedo. A veces se llevan una hermanita menor. Cuando vuelven al hogar, deben aprender a tejer las cestas, los collares y hacer los oficios del hogar. Para ellas es perfectamente normal. Acceden sin problema. Inmediatamente después se casan (NOTA 23-INST, 2015)

5. El conocimiento del patrimonio cultural por parte de los turistas puede ser altamente positivo puesto que contribuiría a que los habitantes del lugar o anfitriones se preocupen por activar y preservar elementos que, en otras circunstancias podrían quedar relegados, por su puesto, con el apoyo económico de instituciones del Estado o empresariales.

Por otra parte, emerge en este estudio, el papel importante que juegan los medios de comunicación social en la promoción y evaluación del turismo en el país, ya que, a través de ellos es posible de manera efectiva, sobre

todo recurriendo a las redes sociales, dar a conocer, la ubicación de los monumentos o lugares de interés cultural o natural que posee nuestro país, así como también parte de la historia y otros elementos patrimoniales que acompañan a tales intereses turísticos para fomentar el sentido de pertenencia, lo anterior con la enorme ventaja de poder ir acompañados de imágenes y comentarios que pueden intercambiarse en tiempo real, tal como ocurre con Instagram y Twitter, por ejemplo.

Así mismo, los recursos patrimoniales, tanto los naturales como los culturales, son frágiles y no renovables, sin embargo el desarrollo de la actividad turística depende muchas veces de ellos. Dicha interdependencia provoca efectos positivos y negativos sobre los recursos patrimoniales y las áreas donde éstos se encuentran, lo que provoca la necesidad de aplicar modelos de gestión del patrimonio turístico basados en la sostenibilidad, en la búsqueda de la integración económica y social del turismo en el área donde se desarrolla.

Al respecto Pastor (2003), señala que en muchos lugares diversos elementos patrimoniales se están modificando en función del turismo; como por ejemplo en la restauración de antiguos cascos urbanos, clara muestra de la activación patrimonial dirigida, generalmente, a cubrir ofertas turísticas. Estas restauraciones, bien enfocadas, pueden ser positivas tanto para los habitantes del lugar, como para quienes lo visitan. Sin embargo, en muchas ocasiones, la poca o nula comunicación entre arquitectos, historiadores y antropólogos hace que la puesta en marcha de proyectos, con elevados costes económicos, no produzcan los resultados esperados.

Estos efectos negativos de la actividad turística son evitables, pues con una buena planificación y, evidentemente, la voluntad política puede lograrse la activación de espacios y monumentos simbólicos –naturales y culturales-, danzas, canciones tradicionales, entre otros, y convertirlos en atractivos

puntos de identificación, de los que podrán disfrutar los turistas y sentirse orgullosos los habitantes autóctonos.

Al mismo tiempo, la falta de gobernabilidad ambiental es algo que también destaca al observar como no se aplica las normas establecidas ni los correctivos o sanciones que corresponden, en ciertos lugares donde las prácticas turísticas carecen de la planificación adecuada y donde producto de ello se presentan daños al patrimonio del lugar. Tal como se evidencia en la nota 48.1 (TD, 2015).

El Roraima recibe muchísimas visitas en diciembre. Se ha puesto de moda por las películas y la euforia que comparten todos al recorrer su cima. Sin embargo, este anciano tepui les ruega de rodillas ensangrentadas que lo cuiden y quieran. La basura le molesta, las pisadas lo debilitan, las rayas en sus rocas son heridas que no se curan jamás, el olor nauseabundo de miles de personas dejando sus necesidades regadas entre las pocas maticas lo tiene atormentado. Si vas tráete la basura, recoge toda la que puedas, sigue las normas y ve solo con operadoras que lleven sus baños portátiles y garanticen que bajan todo lo que suben).

En la investigación emergió en la mayoría de los artículos recopilados, analizados e interpretados, como la Lic. Quintero a través de sus divulgaciones contribuye con la ED, al promover el desarrollo de acciones turísticas relacionadas con la diversidad de atractivos patrimoniales y culturales, como tradiciones, costumbres, construcciones emblemáticas, intereses locales y regionales, gastronomía, entre otros, con la intención de difundirlos, contribuyendo así a la conservación y manejo sostenible del patrimonio cultural, y su potencial uso turístico, fortaleciendo la identidad local, regional y nacional que genera un sentido de arraigo y pertenencia, incluyendo la educación en valores. Lo anterior queda evidenciado en las dos siguientes notas:

1. Estuve recientemente en el Campo de Carabobo. Lo tienen de lo más bien arreglado. Caminen hasta el Altar de la

Patria, fíjense en las esculturas con las escenas de la batalla de Carabobo y vean las imágenes de nuestros próceres. En estas tierras se llevó a cabo la batalla que selló la independencia de Venezuela. Cierra los lunes por mantenimiento. (Nota 24.4-TD, 2014)

2. Hay que ir siquiera una vez en la vida a la fiesta de los Diablos Danzantes. Estuve en Chuao y me encantó por lo genuino y privado. Participa solo el pueblo. Luego fui a Yare. Asombrosa la cantidad de diablos, las historias de cada uno para iniciarse en la cofradía, las promesas que hacen, la devoción y el compromiso. Mucha gente en todas las calles, frente a la iglesia y en la plaza. Ahora son patrimonio cultural inmaterial de la humanidad y por ese motivo la gente de Banesco acaba de publicar el libro El lenguaje de los diablos, muy completo y con tremendas fotografías. Un lujo tenerlo para sentirnos orgullosos de esta tradición que se mantiene intacta. Pero hay que ir a la fiesta. Es otra dimensión (Nota 24.2-TD, 2014)

Además, es frecuente en las notas de la Lic. Quintero la incorporación de datos históricos y detalles sobre estilos de vida, prácticas y tradiciones de las comunidades que favorecen la valoración patrimonial, esforzándose en promover y despertar la sensibilidad por nuestra gente y su cultura, tal como se evidencia en las notas siguientes:

1. Isabel Romero es yukpa y vive en Shirimi. Estas mujeres son bajitas, flaquitas y muy fuertes. Si el hombre no está y hay que cargar un saco de café o guineo, pues se lo montan al lomo y arrancan. Comprar un litro de aceite o un kg de arroz, significa caminar dos horas bajo la chapa de sol por cuevas y bajadas horribles...Son unas duras... Admiro a estas mujeres yukpas. Me conmovió conocerlas, conversar, palpar su orgullo, su sentido de pertenencia (NOTA 19-INST, 2015).
2. Cuando vas navegando por el lago de Maracaibo y consigues el pueblito de Congo Mirador, juras que se trata de una alucinación... En este pueblo sobre el agua viven cerca de 500 personas, con luz de planta y poca comunicación con el mundo. Hay una capillita de madera que es bien bonita y la casita para el cura, todo alrededor de la plaza con el busto de Bolívar. Techos de zinc y paredes de tablas cobijan a sus habitantes dedicados a la pesca,

especialmente de las cangrejas... Frente a cada palafito paran un cayuco y dentro de la vivienda hay entre 10 y 12 muchachos. No es raro ver cochinos en una especie de corral sobre el agua, gallinas y cualquier otro animal que alimente o sirva de mascota. Para ir de un lado a otro nadan, se encaraman en los cayucos o en cualquier cosa que flote (NOTA 31.4- TD, 2015).

Como se puede observar en las dos notas anteriores, destaca la importancia de que el promotor de turismo, considere varios aspectos a la hora de motivar a sus seguidores a experimentar la emoción del turismo cultural y a valorar los elementos patrimoniales que dan identidad a las regiones. Para ello, tal como se observa en las notas, es importante incluir descripciones de estilos de vida interesantes y muy distintos al de la mayoría de las localidades consideradas más “civilizadas”, además de resaltar el sentimiento de orgullo y de pertenencia de las comunidades y por último hacerlo a través de un discurso motivante y realista, que gane la atención del lector.

Otro aspecto que emerge de este estudio es el relacionado con la detección y denuncia de daños al ambiente. Al respecto, la Lic. Valentina Quintero, como periodista de turismo que recaba su información mayormente de los viajes que realiza por todo el territorio nacional, tiene la posibilidad de evaluar las condiciones del territorio nacional y los diferentes destinos turísticos, del patrimonio natural y el cultural. Lo anterior le permite denunciar los daños e impactos ambientales detectados, que podrían afectar la sustentabilidad.

En tal sentido, la ONU (2016), con la intención de concretar y proporcionar a los Estados, la evaluación de la Gestión de Riesgo de Desastres (GRD) y su reducción, estableció los indicadores mundiales que miden los avances logrados hacia la consecución de las siete metas mundiales del Marco de Sendái (ONU, 2015b), para la Reducción del Riesgo

de Desastres 2015-2030; coherentes con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En el informe elaborado, amparado por la Asamblea General mediante la Resolución A/71/644, se incluye la Terminología relacionada con la Reducción del Riesgo de Desastres.

Al respecto en dicho informe se define Desastre como: “Disrupción grave del funcionamiento de una comunidad o sociedad en cualquier escala debida a fenómenos peligrosos que interaccionan con las condiciones de exposición, vulnerabilidad y capacidad, ocasionando uno o más de los siguientes: pérdidas, impactos humanos, materiales, económicos y ambientales” (p.13).

Así mismo, dicho informe señala, que es importante tener en cuenta los contextos sociales y económicos en que se dan los riesgos de desastres, como también el hecho de que las personas no necesariamente comparten las mismas percepciones del riesgo y los factores de riesgo subyacentes. Esto último particularmente se aplica a situaciones donde producto de la ausencia de CA, prevalecen intereses de índole económico, como por ejemplo los intereses del Estado Venezolano en el Arco Minero como fuente de ingresos, restando importancia a los efectos negativos de la explotación minera en el ambiente.

Finalmente, definen Gestión de Riesgo de Desastres como:

La aplicación de políticas y estrategias de reducción del riesgo de desastres con el propósito de prevenir nuevos riesgos de desastres, reducir los riesgos de desastres existentes y gestionar el riesgo residual, contribuyendo con ello al fortalecimiento de la resiliencia y a la reducción de las pérdidas por desastres. (ob. cit., p.16)

Por otra parte, el material divulgativo aportado por la Lic. Quintero pone en evidencia el incumplimiento, por parte del gobierno nacional, de las cuatro prioridades señaladas, para la GRD, en la tercera Conferencia Mundial de las Naciones Unidas celebrada en Sendái (Japón) (ONU, 2015b), a saber: (a)

Comprender el riesgo de desastres, (b) Fortalecer la gobernanza del riesgo de desastres para gestionar dicho riesgo (c) Invertir en la reducción del riesgo de desastres para la resiliencia y (d) Aumentar la preparación para casos de desastre a fin de dar una respuesta eficaz y para “reconstruir mejor” en los ámbitos de la recuperación, la rehabilitación y la reconstrucción.

Además, cada país a nivel mundial, en su rol como Estado, debe asumir con responsabilidad el compromiso de dar una respuesta real sobre gestión del riesgo de desastres, en la cual se enfoque y mantenga: la creación, aplicación y seguimiento de políticas y estrategias de reducción del riesgo de desastres, con la finalidad de precaver nuevos riesgos de desastres, así como lograr reducir los ya existentes; más que dar una respuesta a los desastres como: reglas y medidas a ser acogidas directamente antes, durante o inmediatamente después de un desastre con la finalidad de salvaguardar vidas, minimizar los impactos en la salud, así como custodiar la seguridad pública y atender las necesidades elementales de sustento de la población afectada, entre otros (ONU, 2016).

Con base en lo anterior, y producto de las denuncias plasmadas en el campo de estudio, por la Lic. Quintero, surgen como hallazgos importantes, (algunos ya comentados acá) la ingobernabilidad ambiental, o falta de gobernanza, según la terminología más reciente, el incumplimiento de las políticas públicas ambientales, los daños generados por la minería y la acumulación de desechos sólidos en áreas naturales. Así mismo destaca la falta de inversión en mantenimiento de infraestructuras existentes y la construcción de nuevas que contribuyan al desarrollo de la actividad turística a lo largo del territorio nacional con base en la sustentabilidad.

En este sentido, en el presente trabajo investigativo se evidencia el incumplimiento de las políticas públicas ambientales y como incide en una deficiente administración en el área de gestión de riesgo de desastres,

puesto que no se identifican, o se identifican pero no se atienden, las amenazas que representan la práctica de ciertas actividades en áreas protegidas y declaradas Parques Nacionales, como es el caso del impulso de la minería ilegal en el Parque Nacional Canaima en el estado Bolívar, y su incidencia, tanto en el desarrollo sostenible, el ambiente y el turismo sustentable de la región y del país o los efectos del turismo mal orientado en ciertos ambientes muy vulnerables.

Al respecto, la situación de la explotación minera ilegal en el Parque Nacional Canaima ha generado polémica, puesto que por un lado entes gubernamentales la apoyan como supuesta solución a la crisis económica, y por el otro, algunos sectores ambientalistas y grupos indígenas Pemones de la zona la protestan, manifestando su malestar, preocupación e incomodidad por la crisis que viven producto de la minería ilegal, mientras que otros optaron por unirse a la minería ilegal, sin importarles los efectos contaminantes del mercurio en ellos y mucho menos en el ambiente, evidenciando la falta de ED, por un lado y de Gestión Ambiental y gobernanza, por el otro. Esta última situación quedó manifestada en el siguiente hallazgo:

Le queda poca vida a la laguna de Canaima. La minería ilegal está destruyendo la vegetación a las orillas del Carrao, hay balsas sacando oro y el mercurio corre por sus aguas. El río Carrao es el que forma esta laguna y estos saltos. Hoy los Pemones de Canaima cerraron la pista. No abrirán hasta que no llegue el propio presidente a solucionar ese horror. El sueldo miserable que ganan con los pocos turistas que van no les alcanza ni para medio comer. La minería impone los precios. Por eso es que muchos niños, jóvenes y mujeres Pemones se van a la mina (NOTA 37-INST, 2015).

Al mismo tiempo, la minería ilegal, no sólo genera contaminación y deforestación del ambiente, sino que trae prostitución, inseguridad, pérdida del sentido de pertenencia por parte de un sector de las comunidades

indígenas, que sucumben ante el negocio del oro y con ello el deterioro de la actividad turística de la zona, todo ante la mirada complaciente del gobierno. De esta manera, al disminuir el turismo sustentable en esa zona, no sólo se afecta el estilo de vida de la comunidad sino que se les deja sin una “herramienta” educativa ambiental que podría activar acciones positivas hacia ella. Algunos hallazgos que dan fe de lo anterior, son los siguientes:

1. En el pueblo hay prostíbulos y bares. Los mineros pululan por doquier aumentando los precios y acabando con la naturaleza. Si este gobierno indolente no protege nuestra vida, mucho menos va a proteger nuestra naturaleza. Pero eso lo vamos a cambiar. Haremos de Venezuela un extraordinario destino de turismo sustentable, confiable y productivo (NOTA 53-INST, 2015).
2. Están trabajando la minería en pleno parque, les ofrecen dinero y lo aceptan, no les importa talar bosques y tampoco contaminar ríos. Las comunidades están creciendo. Ya hay pueblos en pleno parque. No saben cómo controlar este crecimiento. Hay que analizar el caso. Es urgente tomar medidas. Es obligatorio ser sensibles y proteger el Parque Nacional Canaima, patrimonio natural de la humanidad. (Nota 28.5-TD, 2014).
3. Partí angustiada, con el corazón recién salido de una licuadora. La minería está en el río Carrao, muy cerca del Salto Ángel. Todo el mundo lo sabe: Pemones y autoridades. Quiero que lo sepan todos los venezolanos (...). Las balsas andan libremente por el Carrao. Las vimos. Los aviones aterrizan en Campo Carrao con la gasolina. Llevan máquinas. La gente lo comenta con dolor y furia. Seguiremos denunciando la minería ilegal en Canaima. (Nota 4-INST, 2014).

Se evidencia, en el caso del Parque Nacional Canaima que a pesar de lo referido en el Artículo 127, si bien estas áreas han adquirido rango constitucional, no se cumple lo estipulado en la ley. Por tal razón, en la actualidad las áreas naturales protegidas se encuentran en grave peligro.

Por otra parte, el gobierno hace ver que ha intentado combatir la minería ilegal, pero gracias a las denuncias publicadas por algunos medios, y en especial por la Lic. Quintero, se ha logrado demostrar, en diversas ocasiones, que la misma se ha mantenido, bajo la complicidad de algunos sectores militares y representantes del gobierno actual. Estos aspectos son particularmente trascendentes porque nuestra CRBV (1999), establece en el Artículo 127, que es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro, recalcando también que toda persona tiene derecho individual y de forma colectiva a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. De igual manera en el mismo Artículo se enfatiza:

...Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en su ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos de conformidad de la ley.

Como puede observarse, el Artículo anterior deja en evidencia el compromiso de protección que debe brindar el Estado venezolano a la diversidad biológica, quedando claro que la protección en términos universales, representa un deber para asegurar el disfrute del derecho al ambiente, en pro del colectivo en general y del mundo futuro. Es notorio, como no se ha logrado contener la agresión hacia la naturaleza que exhibe el actual gobierno en algunos planes y proyectos, ni tampoco consolidar la independencia de poderes que debería garantizar el cumplimiento de la misma. Llama la atención como las autoridades, conociendo los efectos de los daños ocasionados por el Estado a su entorno no hacen prácticamente nada, a pesar de contar con los recursos necesarios legales y económicos. Lo anterior ocurre tanto para el patrimonio cultural como el natural.

Es por ello que el tratamiento de la gestión de riesgo de desastres en el marco del ambiente y del sector turístico, es de vital importancia, por cuanto, no solo contribuye a prevenir situaciones como las referidas a la minería ilegal, por su prevalencia en las comunidades indígenas adyacentes, y en el sector turístico, sino además porque contribuye a identificar como se pueden prevenir o se vienen acentuando otras situaciones problemáticas de particular interés ambiental, económico y social, de cualquier otra actividad.

Igualmente, la combinación entre la desidia del gobierno al no hacer cumplir las normativas legales que rigen para la protección de los parques naturales, y del ambiente en general, así como la indolencia y falta de conciencia de los ciudadanos, quienes contribuyen al deterioro de los lugares que visitan, principalmente arrojando basura y dejando sus excrementos que contaminan tanto el paisaje como las tierras y aguas, han determinado un deterioro en sitios turísticos emblemáticos de nuestro país. Por lo tanto, se deben gestionar medidas preventivas, correctivas y adecuadas, a fin de mitigar los riesgos inherentes a cualquier actividad.

Considerando que tales denuncias han sido hechas durante los tres años estudiados y que a la fecha no ha habido mejoría, sino que todo lo contrario, la situación del deterioro ambiental asociado a contaminación por concepto de la actividad minera y la acumulación de desechos sólidos en los lugares turísticos se ha acrecentado, así como ha aumentado el deterioro de carreteras, hoteles, posadas, y otros sitios de interés turístico, se asume negligencia y falta de compromiso por parte del Estado, en primera instancia, y de los otros miembros del sector turístico, tanto públicos como privados, incluyendo las propias comunidades.

Por otra parte, a la falta de valores, entre ellos el de CA, así como de EA, sumados a la falta de gobernabilidad al no aplicar correctivos o sanciones y la ausencia de políticas públicas que garanticen una educación

en valores hacia el ambiente, se le suma el inestable clima político e inflación creciente que ha caracterizado a nuestro país en los últimos años, siendo estos aspectos los responsables de nuestro precario desarrollo turístico nacional y aún más internacional, a pesar de contar con la diversidad de opciones turísticas que posee nuestro país.

Es tal sentido, es vital, establecer modelos apropiados para el desarrollo armónico del turismo sustentable y sostenible en el tiempo, que garanticen a las siguientes generaciones su patrimonio natural y cultural, ajustándose a las características de cada localidad pero basándose en principios universales de preservación ambiental, siendo este uno de los objetivos del presente trabajo y cuyo producto se presenta más adelante.

Así mismo, en este estudio resalta la importancia de la participación conjunta de todos los implicados en el modelo. Por un lado está la EA, como parte de currículo lo cual aunado a campañas, genera valores y conocimientos ambientales, además de conocimientos de nuestro patrimonio natural y cultural, pues conociendo se valora lo que tenemos y solo así deseamos protegerlo; luego las posibilidades de ejecutar proyectos de desarrollo turístico con gestión de riesgo de desastres, lo que requiere de políticas económicas, sociales y ambientales que lo favorezcan, exigiendo un mínimo de presupuesto e inversión; todo esto apoyado, además, en una verdadera gobernabilidad ambiental y atención de denuncias.

Por otro lado, es de suma importancia el respeto y cumplimiento, tanto por parte del Estado como de todos los actores del sector turístico, de los reglamentos internacionales de los acuerdos multilaterales en el sector, donde Venezuela es miembro: OMT y la CTO, y el acatar la base legal nacional (CRBV, LOTUR, LFTS y LITCST, entre otras). Respetando los lineamientos de los entes nacionales e internacionales que reglamentan todo lo que respecta a la gestión turística y con una base sustentable, se lograría

la preservación del ambiente, así como también al resguardo de los atractivos turísticos.

En otro orden de ideas, la consideración del turismo como factor influyente en el ambiente donde se desarrollen sus actividades y la necesidad de promocionarlo desde la sostenibilidad para convertirlo en una herramienta educativa ambiental agradable basada en experiencias personales, en los lugares visitados y acompañados de la difusión del conocimiento pertinente, es una labor de todos los actores sociales relacionados, incluyendo al periodista de turismo y los medios masivos de comunicación social.

En tal sentido, emerge de este estudio, desde un punto de vista del autor, la consideración de la gestión del periodista de turismo, con base a los aportes de la Lic. Quintero, desde un punto de vista educativo-ambiental. En efecto, se considera que uno de sus objetivos es el de promover destinos turísticos, por lo que actúa como una especie de “vendedor” cuyo producto a “vender” no sólo es el sitio turístico a visitar, sino los valores que ella misma manifiesta y exige hacia el ambiente, los recursos naturales y el patrimonio en general, de los sitios turísticos. Por otra parte, es evidente que el conocimiento que posee, como promotora, es fundamental. Solo desde la dimensión teleológica, axiológica y epistemológica del conocimiento podemos entender la preservación de algo, porque, obviamente, no podemos plantearnos siquiera valorar y conservar aquello cuya existencia o sentido desconocemos.

Por tal razón, cualquier periodista de turismo, debe hacer uso de todas las herramientas que tenga a la mano, como su retórica y capacidad persuasiva, para garantizar a través de sus divulgaciones la visita de los turistas a los lugares promocionados, para que los conozcan y lo disfruten bajo la concepción ambientalista que promueve.

Posteriormente, una vez en el lugar, los visitantes o turistas, podrán disfrutar de una práctica de turismo sustentable, que motivará a la reflexión, por experiencia propia, de que no hay otra opción, por convicción, que “comprar” la idea de que con valores como el: arraigo, identidad, equidad, respeto y conciencia ambiental, es que se pueden conservar esos lugares, costumbres, estilos de vida y tradiciones que caracterizan cada región de nuestro país, para el disfrute de las siguientes generaciones y entender que el desarrollo puede y deben ir de la mano de la sustentabilidad ambiental.

Lo anterior justifica que en el trabajo del periodista de turismo se consideren como valores agregados, la dimensión retórica de su discurso, por cuanto de éste, y su capacidad de persuasión, como se dijo anteriormente, dependerá el logro del objetivo de llevar al turista al lugar de destino sin problema, sin trauma, y garantizándole un retorno feliz que lo invite, no solo a repetir la experiencia desde la sustentabilidad sino a recomendarla a otros, y así multiplicar el efecto educativo ambiental.

Es así que adquiere sentido la difusión de ciertos datos, bien sea por parte del periodista de turismo o cualquier otro promotor de una actividad turística sustentable, como: recomendaciones para el viaje o en el lugar, sobre rutas y vialidad, promociones de prácticas turísticas diversas, sugerencias de prestadores de servicios, alertas a considerar, entre otros, lo cual obliga a mantenerse actualizado para aportar una información veraz y oportuna. En otras palabras, los medios de comunicación social, incluyendo periodistas de turismo, además de otros promotores preparados para ello, pueden representar un elemento importante desde el punto de vista informal, para educar en temas ambientales a la ciudadanía con solo promocionarles actividades turísticas sustentables.

En cierto modo, para el autor de este trabajo, el educador, independientemente del tema, termina “promocionando” conocimientos y

saberes, valores, actitudes y aptitudes, de allí la importancia de su rol formador y de la interpretación que haga de los conocimientos y su concepción sobre dichos valores, por cuanto el valor, o lo que es valorado por las personas, es una decisión individual, subjetiva y producto de la cultura del individuo.

Finalmente, con base en todo el planteamiento emergido de la triangulación de los aportes de la Lic. Valentina Quintero, con aquellos de los teóricos e investigadores y del autor de este trabajo; aspectos, además, considerados desde las dimensiones epistemológica, ontológica, teleológica y axiológica, surge la idea clara, a juicio del investigador, del importante papel que juega la actividad turística como herramienta para fomentar y/o reforzar conocimientos, saberes y valores ambientales, y que contribuye con la EA. Igualmente, se plantea el papel multiplicador de los promotores turísticos y del propio turista, de tales conocimientos y valores, en pro de la sustentabilidad, no solo del turismo sino del ambiente, para garantizar que este último sea heredado a las siguientes generaciones para su disfrute y aprovechamiento equilibradamente.

Por tal razón, a continuación se presenta en el Gráfico 2, las etapas que, a juicio del investigador, explican esta relación en la cual el Turismo Sustentable hace su aporte al proceso educativo ambiental y los elementos o actores sociales que intervienen en dicho proceso, destacando con ello la proyección social del turismo bien orientado.

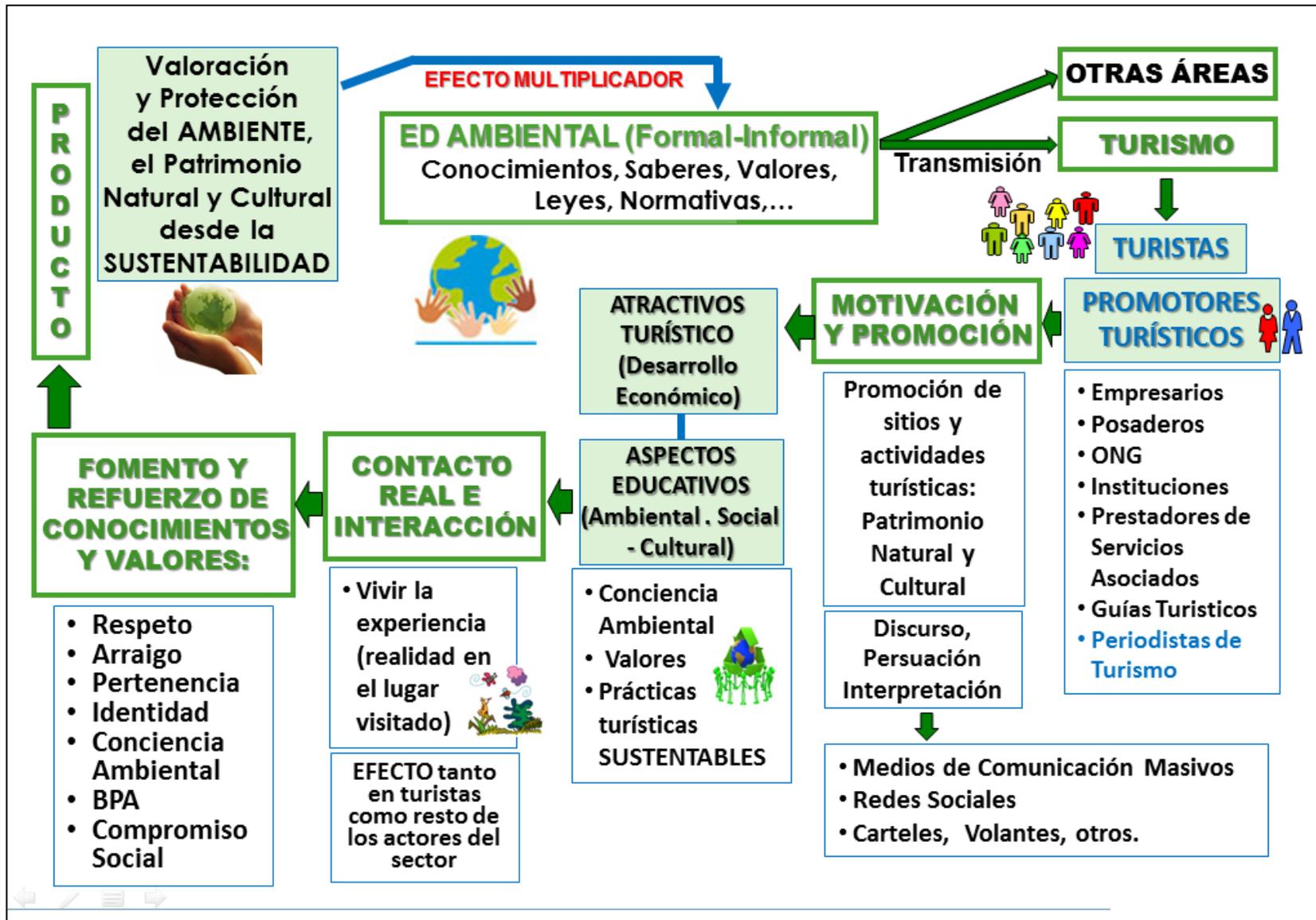


Gráfico 2. Etapas del Proceso Educativo-Ambiental, a través del Turismo Sustentable. Elaborado por el autor.

Para interpretar el Gráfico anterior, partimos de la Educación Ambiental como dimensión que abarca los conocimientos, saberes, valores, leyes y normativas requeridos para la preservación del ambiente, con la finalidad de crear habilidades y actitudes necesarias, que permitan comprender y apreciar la relación entre el individuo, su cultura y el medio biofísico circundante.

Todos estos aspectos educativos, pueden y deber ser transmitidos de una persona a otra, de manera formal e informal. En este sentido, el sector Turismo debe ser un “receptor” y “promotor” de este conocimiento, por cuanto, por una parte, las actividades turísticas se llevan a cabo en espacios naturales sobre los cuales dichas actividades ejercen un impacto negativo o positivo, y por la otra, por el hecho de que, tal como lo señala Wallingre (2011), el turismo es una disciplina amplia, compleja y multifacética, que requiere de diferentes abordajes para su aprendizaje y estudio, situación que ha dado lugar a que se le considere en múltiples campos de estudio, siendo la EA uno de ellos.

Es así que en el sector Turismo se incluyen tanto los turistas como los promotores turísticos, quienes actúan como receptores y como multiplicadores de información, y como tales deben equilibrar el énfasis, tanto en el desarrollo de la actividad turística en si como en la sustentabilidad del ambiente.

En cuanto a los promotores turísticos, se incluyen: empresarios, guías turísticos, posaderos, instituciones afines, prestadores de servicios asociados, ONG, y periodistas de turismo, entre otros. En tal sentido, corresponde a los promotores “vender un producto”, en este caso sería el sitio turístico a la par de contenidos ambientales y valores. Es pertinente aclarar, que en la presente investigación, es precisamente el aporte de una periodista de Turismo, la Lic. Valentina Quintero, lo que pone en evidencia la influencia que desde este rol puede ejercerse sobre la EA. Es por ello que,

para esta función juega un papel importante el discurso, la capacidad interpretativa y la persuasión del promotor, siendo estas, herramientas para el logro del cometido tanto educativo como comercial. De esta manera, como promotores deben planificar una fase de motivación, la cual consiste en utilizar todos los elementos posibles para promocionar los sitios y actividades turísticas de manera que garanticen la visita a los mismos. Aquí, los medios de comunicación masivos y redes sociales juegan un rol relevante.

Por otra parte, la promoción lleva implícito dos enfoques: el primero asociado al desarrollo Económico e implica enfatizar en los atractivos del lugar; el segundo enfoque está orientado a promocionar la Sustentabilidad a través del fomento de la CA, valores, Buenas Prácticas Ambientales (BPA) y aspectos educativos ambientales, sociales y culturales.

Por lo tanto, se espera que, producto de esta promoción, que debe incluir incluso tips para el viaje, recomendaciones necesarias de prestadores de servicios requeridos, contactos y coordenadas precisas que garanticen la llegada del visitante al lugar, se pase a la etapa de Contacto e Interacción Real, del viajero con el lugar turístico y/o la actividad turística sustentable, para que viva y disfrute la experiencia. Esta etapa tiene un efecto educativo tanto en el turista como en el resto de los actores involucrados en el sector del turismo. Si además, los promotores se han encargado de complementar adecuadamente el sitio con información pertinente, sobre ambiente y sustentabilidad, se verá reforzada la EA en el propio lugar.

Finalmente, el producto de esta experiencia, es el fomento y el reforzamiento de conocimientos sobre el ambiente y valores como: el respeto, arraigo, identidad, conciencia ambiental, BPA, compromiso social y sentido de pertenencia, entre otros; para finalmente adquirir actitudes y comportamientos orientados a la protección del patrimonio natural y cultural bajo un enfoque sustentable. De esta manera, tanto turistas como

promotores turísticos, e incluso los miembros de las comunidades, podrán proyectarse socialmente a través de la participación individual y/o colectiva con el fin de mejorar la vida a nivel local, regional y nacional, como multiplicadores de los conocimientos adquiridos sobre EA.

Es así que, considerando que el turismo y la recreación pueden modificar actitudes y comportamientos negativos y reforzar los positivos, que esta visión del Turismo Sostenible asociado a la EA, es considerada por el autor para la construcción de la siguiente Propuesta de Modelo, para la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano.

### **Propuesta de un Modelo para la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano**

Con base en todo lo planteado en la Teoría Emergente que surgió del presente estudio, a través del ejercicio reflexivo y crítico de la realidad ambiental y del turismo nacional desde las dimensiones epistemológica, ontológica, teleológica, axiológica y metodológica, considerando los referenciales del conocimiento desde las perspectivas social, ambiental, económica y cultural, y teniendo en mente como propósito final el de hacer un aporte a la Educación Ambiental en Venezuela, se presenta una propuesta de Modelo para la Promoción del Turismo Sustentable Venezolano (MTS) (ver Gráfico 3), la cual considera al TS, como una alternativa educativa, más allá del esparcimiento.

Esta propuesta surge en un contexto de crisis ambiental mundial, producto de otras crisis en lo político, lo social, lo económico, lo educativo y sobre todo de valores, y tiene como finalidad recoger, en forma ordenada los elementos básicos que, a juicio del autor, debe incluir cualquier proyecto o actividad turística nacional sustentable, con base en los planteamientos

teóricos y legales vigentes; así mismo, integrar tales elementos en una secuencia de fases de ejecución que orienten, tanto la planificación de las actividades turísticas como la detección de debilidades y fortalezas y la ejecución de acciones.

Lo anterior con el propósito de permitir a mediano y largo plazo aprovechar las potencialidades que ofrece el territorio a nivel local, regional y nacional, para el desarrollo de actividades turísticas basadas en el uso equilibrado y sustentable de su patrimonio natural y cultural. En este sentido, antes de explicar en qué consiste dicho modelo, se presentan los argumentos sobre los cuales se fundamenta.

Para comenzar, la EA pretende mantener una relación sostenible entre el entorno natural, el creado y la sociedad, que asegure un ambiente adecuado y por ende una mejor calidad de vida a través de la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y prácticas que permitan a las personas relacionarse con su entorno respetando los recursos que este ofrece, y reflexionando sobre el uso y consumo racional de los mismos a través de estrategias adecuadas que aseguren su preservación en el tiempo.

En apoyo a lo anterior, de acuerdo al documento emanado del XXX Congreso Internacional en Educación, Tecnología y Desarrollo celebrado en Caracas por la Federación de Fe y Alegría (FFYA, 1999), la acción del ser humano en el medio tiene consecuencias sobre su funcionamiento; razón por la cual esta acción debe estar orientada a salvaguardar el equilibrio propio del ambiente, de manera que permita la continuidad de la vida en él, en pro del bienestar de todos: seres vivos y medio físico, trascendiendo el crecimiento económico y avanzando hacia el desarrollo sustentable.



**Gráfico 3. Modelo para la Promoción del Turismo Sustentable.** Elaborado por el Autor

En tal sentido, hay que considerar que el proceso de industrialización llega a todas las manifestaciones del sistema social, afectando al ambiente a través de su impacto directo e indirecto, provocando alteraciones en la dinámica social. El turismo no escapa de ello, por cuanto el impacto directo de la industria turística sobre la naturaleza se produce fundamentalmente por la ocupación del espacio y la generación de desechos y contaminantes. De estos impactos, la contaminación es el aspecto que ha sido examinado más detalladamente; sin embargo, hay otro vínculo estrecho entre la naturaleza y la actividad turística, y está constituido por la manera como son utilizados los recursos naturales (Díaz y Escárcega, 2009).

Dado lo anterior, en este trabajo se ha incluido como elemento para su estudio el Turismo desde su dimensión Educativa-Ambiental, por cuanto es un factor cuyas actividades, como se dijo antes, pueden generar efectos no sólo negativos sino positivos sobre el desarrollo de las comunidades que forman parte del ambiente.

Al respecto, en el mundo y específicamente en Venezuela, existen diversos espacios o territorios que pueden originar profundo interés de desarrollo turístico, gracias a sus bellezas naturales, así como atractivos culturales que identifican un país a través de sus monumentos, museos, casco histórico, y costumbres, entre otros. En otras palabras, el atractivo puede ser el ecosistema, la vida silvestre, la riqueza de los descubrimientos arqueológicos, el clima o la cultura sobre los cuales el turista ha leído, escuchado o ha visto por la pluralidad de medios comunicacionales como la radio, prensa, televisión y la web.

Lo anterior ha llevado a que, en los polos de atracción turísticos, se hayan construido un conjunto de instalaciones turísticas como: hoteles, restaurantes, centros de entretenimiento, comercio turístico y servicios de

transporte, entre otros, que van a la par como elementos complementarios e influyentes, a la presencia de dichos polos de atracción.

Cabe destacar, que en las regiones referidas, y dada la infraestructura turística existente en ellas, sumado al efecto de sus actividades se pone en evidencia el planteamiento de Bifani (1999), según el cual el proceso de industrialización representa el aspecto más dinámico del fenómeno del desarrollo, cuya expansión ha alterado profundamente los sistemas sociales, creando nuevos bienes, diversificando los patrones de consumo, introduciendo nuevas necesidades, alterando las estructuras económicas, sociales y políticas y, fundamentalmente, acelerando el proceso de expansión económica a escala mundial.

Por otra parte, en cuanto al Turismo Sustentable (TS), se considera destacar la conceptualización propuesta en la Cumbre de la Tierra llevada a cabo en Rio de Janeiro en 1992 por la Organización Mundial del Turismo (OMT), según la cual éste:

Atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras, y al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos, de forma que puedan satisfacer las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo, la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida.

Es decir que según la definición anterior, el turismo debe reorientar sus actividades hacia un enfoque sustentable, por lo que corresponde buscar soluciones para aliviar la crisis ambiental existente y lo que se plantea es llevar a las personas a reexaminar sus valores y a cambiarlos cuando sea necesario a fin de asegurar la supervivencia humana. Para ello se debe formular un sistema de valores donde la prioridad sea la preservación del ambiente, de manera que el individuo actúe como un responsable o “protector” del uso sustentable del mismo, y así, producto de un proceso

reflexivo, comprenda que para vivir en armonía su desarrollo debe darse desde la sustentabilidad, en todo momento, y siendo coherente en su manera de pensar, de sentir y de actuar hacia el ambiente. Todo lo anterior es un reflejo de la pentadimensión de la Educación Ambiental (EA).

En pocas palabras, el Modelo que acá se propone, surge como un aporte del autor para contribuir al desarrollo de actividades turísticas sustentables, como una alternativa, que desde el entretenimiento, contribuya con el objetivo final de la Educación Ambiental del ciudadano y la adquisición de Conciencia Ambiental, en beneficio de él mismo y de las generaciones futuras, respecto a la preservación de los recursos naturales y en general la vida armoniosa y en equilibrio en el planeta.

Al respecto, diversos autores respaldan lo anterior, es decir, que ven en el turismo sustentable una vía para la concientización del ciudadano sobre la necesidad de conservar su entorno, puesto que a través del turismo se puede sembrar valores como el arraigo y la identidad hacia nuestro patrimonio natural y cultural, tanto tangible como intangible, y con ello convertir al turista en cómplice de todo aquello que esté orientado a la preservación del ambiente, primeramente en su región, con la cual se identifica, y luego con el resto del entorno, a sabiendas de que lo que afecta a la naturaleza en una región tarde o temprano termina incidiendo en la dinámica ambiental de todo el planeta.

En este sentido, Ramos y Fernández (2013) sostienen que la EA debe fomentar el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad ambiental y plantean que el turismo puede contribuir en ello, por cuanto el turista es un individuo capaz de transformar su comportamiento durante el viaje, al desarrollar diferentes respuestas ante las situaciones y ambientes por donde se mueve y a los que percibe de forma diferente a lo habitual. Los autores, concluyen que el

turismo puede convertirse en un disparador de situaciones que se pueden materializar en "buenas prácticas" o nuevas demandas que obliguen al mercado a tomar medidas de control.

Es así que, el desarrollo del turismo puede verse desde una perspectiva educativa bajo el punto de vista ambiental, que desde un enfoque integrador puede posibilitar en los individuos la armonía con su ambiente, a través de actitudes de respeto a la naturaleza y de solidaridad con las generaciones presentes y futuras (Batllori, 2005).

Por otra parte, Novo (1998) destaca el papel educativo-ambiental del turismo sustentable, al señalar, con base en los objetivos de la EA señalados en el Seminario Internacional de EA celebrado en Belgrado en el año 1975, y ratificados en 1977 por la Conferencia Internacional de Educación Ambiental de Tbilisi, que se espera que una actividad turística educativa alcance:

- *Actitudes*, que consoliden valores sociales y un profundo interés por el ambiente, que impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.
- *Aptitudes* necesarias para resolver problemas relativos a la práctica de algún deporte alternativo o de turismo ecológico que pudiera perjudicar el entorno.
- *Capacidad de evaluación* de las medidas y los programas de educación ambiental alternativa y en función de los factores ecológicos.
- *Conciencia* hacia el ambiente en general y de los problemas conexos.
- *Conocimientos* sobre el ambiente en su totalidad y de los problemas relacionados entre sí.
- *Participación*, de manera que el turista desarrolle un sentido de responsabilidad suficiente, para tomar conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a no depredar los sitios históricos y el entorno donde lleve a cabo actividades culturales o alternativas.

Todos los aspectos antes señalados dejan muy claro la estrecha conexión entre las actividades turísticas y el ambiente, además de que muestran la **Pentadimensión** de la EA. Desde esta óptica, la relación entre EA y turismo es bidireccional, por cuanto la EA, a través del turismo o el turismo con enfoque educativo-ambiental, contribuyen al impulso del sentido de pertenencia, responsabilidad, arraigo y solidaridad entre los individuos de una colectividad con su ambiente para avalar la preservación y mejora del mismo, fomentando en ellos voluntad, motivación, sentido de responsabilidad y compromiso para trabajar de manera individual y colectiva en la búsqueda de soluciones que permitan salvar y mantener las áreas naturales que le generan, entre otras cosas, fuentes de trabajo.

Ahora bien, es importante destacar que, para alcanzar el objetivo antes señalado de promover el Turismo Sustentable, como alternativa no sólo de esparcimiento sino educativa, que contribuya a mejorar y preservar el ambiente a través de la Educación Ambiental, hay que primeramente conectar a las personas con su ambiente, lo cual se logra propiciando que acudan a los sitios que reúnen atracciones turísticas relacionadas con el patrimonio natural y cultural.

Para lograr lo anterior, a su vez, hay que cumplir con una serie de aspectos cuyo orden secuencial resulta difícil de establecer y que tienen que ver mucho con la difusión de conocimiento y con estrategias de promoción y persuasión, pero que en conjunto, y desde una reflexión desde la dimensión **teleológica**, deben darse para lograr que finalmente el ciudadano conozca su naturaleza y su cultura, puesto que sólo así puede valorarlas y heredarlas a las siguientes generaciones para que éstas, a su vez, las disfruten, valoren y protejan.

En este sentido, de acuerdo a la teoría emergente, uno de los aspectos trascendentales para lograr la conservación del ambiente a través de la

actividad turística, es contar con los conocimientos necesarios para hacerlo (dimensión **epistemológica**), lo cual, desde lo **teleológico**, responde a la pregunta ¿para qué?, siendo la respuesta: para lograr la conservación del ambiente.

Es así que, los conocimientos abarcan desde los relacionados con la propia naturaleza hasta aquellos de tipo legal (leyes y normativas relativas al ambiente y su preservación, y el desarrollo del turismo), además de los relacionados con el patrimonio natural y cultural (ubicación geográfica, características, estilos de vida, entre otros), y actividades económicas del lugar visitado. Es decir, todo aquel conocimiento que nos permita tener una idea clara de la realidad ambiental y turística a nivel local, regional y nacional.

Todo este conocimiento está enmarcado dentro de los componentes señalados en el Modelo propuesto (Gráfico 3): Ambiental, Institucional, Económico y Socio-cultural, los cuales deben integrarse puesto que solo así es posible dar una visión más veraz de la realidad existente en la atracción turística y lograr un desarrollo sostenible.

Por otra parte, es importante considerar que las personas no nacen con valores y actitudes, sino que estos se adquieren durante la vida en función de experiencias vividas. Es por ello que es importante reflexionar sobre la necesidad de inculcar valores como el arraigo, sentido de pertenencia, equidad, respeto y conciencia ambiental, desde la niñez y con la participación de la familia y el Estado - a través de la Educación y diversos entes institucionales-, quienes de manera formal y/o informal contribuyan en ello. Con lo anterior se destaca la dimensión **axiológica**, tanto del turismo como de la EA, considerando que lo que es valorado por las personas, es una decisión individual, subjetiva y producto de la cultura del individuo.

Igualmente se destaca la dimensión **ontológica** en cuanto a que responde al ¿cómo llegar a ser un ser con tales valores?

Por otra parte, en este trabajo y Modelo propuesto, se ha considerado el papel del comunicador social de turismo (específicamente con base a lo aportado por la Lic. Valentina Quintero durante el trienio 2014.2016), como sujeto cuya preparación podría proporcionar, de manera informal, conocimientos y saberes, valores, actitudes y comportamientos hacia el ambiente y así contribuir con la educación ambiental. Igualmente son elementos a considerar los medios de comunicación social (redes sociales, web, prensa, TV), dada la capacidad que tienen de llegar a los distintos estratos sociales, algunos incluso en tiempo real.

En otro orden de ideas, para efectos del presente trabajo investigativo también se consideró la conceptualización de TS expresada en el Artículo 2 de la Ley Orgánica del Turismo (LOTUR, 2014), la cual define el término TS, como aquellas actividades que: “satisfacen las necesidades de una localidad del territorio nacional en el presente y que no comprometen la capacidad de desarrollo de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades; incluyendo la sostenibilidad ambiental, la social y económica”.

De acuerdo a lo anterior, la definición de TS de la LOTUR coincide básicamente con la de la OMT (1994), de tal manera que queda claro que cualquier propuesta o proyecto de TS, debe generar desarrollo económico en el destino turístico, pero conservando al mismo tiempo el bienestar social a través de la preservación de los recursos naturales y culturales, garantizando la continuidad de las ofertas y de las actividades turísticas propuestas a largo plazo, a través de las normativas afines al Desarrollo Sustentable (DS) y a la actividad turística. Todo lo anterior, desde la dimensión **metodológica** de la EA y el turismo, exige una planificación con la participación de todos los actores sociales.

De tal manera que, se evidencia que en la normativa venezolana, hay una clara voluntad por mantener y preservar los recursos naturales con los que cuenta el país, y que se consideran atractivos por su aprovechamiento con fines turísticos; sin embargo, en esta investigación se refleja que un punto en contra, en nuestro país, es la falta de gobernabilidad ambiental, siendo éste un aspecto que debe ser mejorado, por lo que se sugiere en el modelo propuesto, la implementación de acciones orientadas a mejorar tal aspecto.

Por otra parte, el Modelo es propuesto bajo el enfoque de la **Pentadimensión** de la Educación Ambiental y del Turismo. Para comprender este enfoque, que se mantiene a todo lo largo del modelo, es necesario puntualizar que toda actividad a ejecutar por cualquier actor social sobre temas como el ambiente, el turismo y la sustentabilidad, está orientada desde una posición valorativa de los mismos, con la idea de proteger, cuidar y mantener los recursos naturales y en general el patrimonio natural y cultural de las regiones, lo cual hace referencia a la dimensión **axiológica**.

Así mismo, se hace necesario asumir una visión de la realidad presente en las localidades en las cuales se desarrollen las actividades turísticas, respondiendo a la dimensión **ontológica**, con el fin de establecer el punto de partida para producir los saberes y el conocimiento necesario (dimensión **epistemológica**), para que los promotores de la actividad turística puedan, valiéndose de diversas estrategias o procedimientos, planificar y ejecutar las acciones consideradas (dimensión **metodológica**). Todo lo anterior, orientado al logro de objetivos establecidos con base en parámetros teóricos y normativas legales relacionadas con el ambiente y el turismo sustentable, siendo este último aspecto propio de la dimensión **teleológica**.

Ahora bien, una vez establecidos los fundamentos del MTS propuesto, a continuación el mismo es descrito detalladamente. Dicho Modelo pudiera adecuarse, considerando su carácter flexible, a las características particulares de cada uno de los actores del sector turístico nacional, tomando en cuenta el patrimonio natural e histórico-cultural del país, así como las características y rasgos de las localidades y regiones, y la diversidad de actividades turísticas que se pueden concretar o desarrollar en ellas.

Como se puede observar en el MTS (Gráfico 3), para orientar el sentido en el cual fluye la información relacionada con cada elemento a considerar en el mismo, se emplea la letra **F** acompañada de un número, para referirse a las **Fases** de desarrollo del modelo. Así mismo, se emplean flechas para indicar la secuencia lógica de los procesos. Las flechas de dos puntas indican la fluidez de la información, o de la acción, en ambos sentidos, y las líneas segmentadas conectan a los **Componentes** incluidos en el Modelo, señalan la interconexión e interdependencia entre los mismos.

En el Modelo, en la Fase 3 (**F3**) se colocan los cuatro componentes referidos, en un círculo de cuatro cuadrantes, en cuyo centro se ubican flechas que simulan movimiento y que representan la equidad, el dinamismo y la integración que debe darse entre cada uno de los componentes como elementos interdependientes e indispensables a considerar para el logro del desarrollo sustentable.

Por otra parte, se puede observar en el Gráfico 3, que el MTS contempla seis Fases para su Operacionalización, todas considerando en forma integrada los componentes Ambiental, Institucional, Económico y Socio-cultural. Es importante aclarar que la pentadimensión está presente en todos los componentes incluidos, en combinaciones distintas, en cada una de las actividades señaladas en el Modelo. Sin embargo, es factible que algunas Fases se identifiquen más con alguna de las dimensiones, en cuyo

caso se señala en el Modelo, lo que no quiere decir que no se le asocie a otra dimensión. A continuación se describe cada Fase:

**FASE 1: Preparación y Documentación sobre la Realidad de la Actividad Turística. (Dimensión Epistemológica y ontológica)**

Esta fase, identificada en el Modelo como **F1**, implica una primera aproximación a la realidad presente en la región donde se pretenda evaluar, promover y/o desarrollar una actividad turística. Para ello se consideran los **Conocimientos sobre los componentes**: Ambiental, Institucional, Económico y Socio cultural, fundamentados en las **Bases Teóricas** y la **Legales** existente que permite analizar e interpretar dicha realidad, parte de la cual se incluye, como referencia en el Modelo.

Como se observa, las flechas de doble punta y las líneas segmentadas señalan el efecto integrador y bidireccional de todos los elementos a considerar en esta Fase.

Respecto a los componentes señalados, éstos representan los ejes sobre los cuales se fundamenta el Turismo Sustentable (TS) y se caracterizan por:

- a. **Ambiental**: Enfatiza el fomento de proyectos turísticos productivos basados en usos alternativos de los recursos naturales y de su preservación, y de acciones favorables que generen conductas y actitudes hacia el ambiente en todos los actores involucrados, para poder disfrutar los recursos naturales desde la sustentabilidad y evitar daños e impactos en el entorno natural que es aprovechado como destino turístico. Engloba toda acción y gestión en pro del ambiente que fomente el respeto a la naturaleza e implica la compatibilidad entre el resto de los componentes del MTS.
- b. **Institucional**: Comprende los poderes públicos locales, regionales y nacionales, representados por las entidades institucionales del país para gestión de los recursos legales y normativas, incluyendo los operativos,

los económicos y financieros, que fomenten estrategias e instrumentos para articular, orientar y dinamizar el desarrollo del turismo sostenible a nivel nacional, en un orden de seguridad, equidad y justicia, que garantice la incorporación de todos los actores del sector turístico y de la comunidad a los beneficios de la sustentabilidad.

- c. **Económico:** Representa uno de los pilares claves, ya que a través de la economía local y regional, se genera fuentes de trabajo, y al mismo tiempo se comparte equitativamente (al menos es lo que se busca) los ingresos y beneficios económicos obtenidos del uso de los recursos naturales y culturales, entre los actores participantes en las diversas actividades turísticas desarrolladas en la localidad y región, asumiendo el compromiso y la responsabilidad de preservarlos, para seguir aprovechándolos para tales fines y así mantener una economía más consolidada, aportando un desarrollo económico perdurable a la comunidad involucrada, es decir, permite el desarrollo de todos los componentes asociados a un empleo digno, sostenible y de calidad que revierta en la localidad, y en una mejora de la calidad de vida de sus habitantes.
- d. **Socio-cultural:** Incorpora la visión de la sustentabilidad en las políticas de desarrollo local y regional, donde los beneficios y costos deben distribuirse equitativamente entre los actores participantes, prevaleciendo la preservación y respeto de las tradiciones y costumbres de la localidad para mantener la identidad y el arraigo en sus habitantes, y la adquisición de conciencia, valores y comportamientos que favorezcan la participación de las comunidades locales para comprender las relaciones existentes entre los sistemas naturales y sociales desde la sostenibilidad, y así garantizar la evolución y mejoramiento continuo, equilibrado y equitativo de la comunidad, considerando por igual la compatibilidad entre el resto de los componentes referidos en el MTS.

**FASE 2: Evaluación de la Realidad de la Actividad Turista y el Ambiente.**  
***(Dimensiones Ontológica y Axiológica)***

Esta Fase, identificada en el Modelo como **F2**, está estrechamente relacionada con la **F1**, de hecho, una parte de ellas se lleva a cabo en paralelo, por cuanto en ésta corresponde ejecutar las siguientes acciones:

- a. Diagnóstico por componente de la situación real de la actividad turística a desarrollar o evaluar, con base en la revisión y contraste de la base teórica y legal que apoya el TS, con la situación real encontrada y con los requerimientos, por componente.
- b. Identificación de las debilidades y fortalezas locales, tanto ambientales como de la actividad turística que se desee desarrollar y/o evaluar bajo el enfoque sustentable.

En ésta fase es importante considerar lo planteado por Wilches-Chaux (1998, pp. 7-11), en cuanto a que es posible incurrir en el error, en el tema de los desastres y en general de la gestión ambiental, de imponer "soluciones" concebidas para problemas de características distintas, por lo que para efectos de minimizar dicho error, se plantea evaluar cada situación local, en términos de fortalezas (Sostenibilidad) y debilidades (Vulnerabilidad).

**FASE 3: Planificación de Acciones para el Desarrollo de un Modelo de Turismo Sustentable.**  
***(Dimensiones Metodológica y Axiológica)***

Se identifica esta Fase en el Modelo como **F3**. En la misma se consideran los ejes (componentes) sobre los cuales se fundamenta el TS, caracterizados en la **F1**, y se señalan un conjunto de acciones por cada componente que servirán de guía para la planificación de propuestas de proyectos que representen soluciones a las situaciones problemáticas detectadas en el área ambiental y del turismo, producto de la evaluación y diagnóstico emprendido en la **F2**. Es importante considerar que tales

actividades igualmente sirven de referencia para detectar fortalezas y debilidades en función de si se cumplen o no, de manera que de la (F3) se puede regresar a la (F2) y viceversa, tal como lo indica la flecha bidireccional.

Por otra parte, es de suma importancia que los diferentes actores, tanto de la comunidad, como prestadores de servicio, emprendedores y entes gubernamentales y ONG se involucren en la planificación de acciones, de manera que compartan tanto la responsabilidad sobre las mismas como los beneficios que aporten.

Para la definición de acciones sugeridas por componente, en este Modelo, se toma como referente la Carta de Lanzarote, también denominada Carta del Turismo Sostenible, presentada en 1995 en la Conferencia Mundial del Turismo Sostenible celebrada en las islas Canarias, España, en la cual se establecen aspectos importantes, que reflejan las directrices que, a nivel internacional, los países deberían instrumentar respecto a la planificación del turismo y que permanecen vigentes en la actualidad. Tales aspectos, con fines estratégicos, se organizan a continuación, según su relación con los componentes considerados, aun cuando es claro que todos orientan al mismo objetivo que es el logro de un TS:

#### **1. Lineamientos Generales:**

- a. El desarrollo turístico deberá fundamentarse sobre criterios de sustentabilidad; es decir, ha de ser soportable ecológicamente a largo plazo, viable económicamente y equitativo desde una perspectiva ética y social para las comunidades locales.
- b. Los criterios de calidad orientados a la preservación del destino turístico y la capacidad de satisfacción del turista, determinados conjuntamente con las comunidades locales y basados en los principios del desarrollo sostenible, deberán ser objetivos prioritarios en la formulación de las estrategias y proyectos turísticos.

- c. La industria turística, en colaboración con los organismos y ONG con actividades relacionadas con el turismo deberán diseñar los marcos específicos de acciones positivas y preventivas que garanticen un desarrollo turístico sustentable, estableciendo programas que apoyen la ejecución de dichas prácticas.

## **2. Lineamientos en lo Ambiental:**

El turismo tendrá que contribuir al desarrollo sustentable, integrándose en el entorno natural, cultural y humano, debiendo respetar los frágiles equilibrios que caracterizan a muchos destinos turísticos, en particular las pequeñas islas y áreas ambientalmente sensibles.

## **3. Lineamientos en lo Socio-cultural:**

- a. La actividad turística ha de considerar los efectos inducidos sobre el patrimonio cultural y los elementos, actividades y dinámicas tradicionales de las comunidades locales.
- b. La contribución activa del turismo al desarrollo sustentable presupone necesariamente la solidaridad, el respeto mutuo y la participación de todos los actores implicados en los procesos, tanto públicos como privados.
- c. La promoción de formas alternativas de turismo coherentes con los principios del desarrollo sustentable, así como el fomento de la diversificación de los productos turísticos, constituyen una garantía de estabilidad a medio y largo plazo.

## **4. Lineamientos en lo Institucional:**

- a. Con el fin de que el turismo pueda ser una actividad sostenible, es fundamental que se adopten y pongan en práctica códigos de conducta que favorezcan la sustentabilidad por parte de los principales actores que intervienen en la actividad, en particular por los miembros de la industria turística.

- b. Los gobiernos y autoridades competentes, con la participación de las ONG y las comunidades locales, deberán acometer acciones orientadas hacia la planificación integrada del turismo como contribución al desarrollo sostenible.
- c. Los gobiernos, la industria turística, las autoridades y las ONG responsables del turismo, deberán impulsar y participar en la creación de redes abiertas de investigación, difusión, información y transferencia de conocimientos en materia de turismo y tecnologías turísticas ambientalmente sostenibles.
- d. Habrá de prestarse una atención especial al papel del transporte y sus efectos sobre el ambiente en la actividad turística, así como al desarrollo de instrumentos y medidas orientadas a reducir el uso de energías y recursos no renovables, fomentando además el reciclaje y la minimización de residuos en las instalaciones turísticas.

#### **5. Lineamientos en lo Económico:**

- a. Para participar en el desarrollo sustentable, el turismo debe asentarse sobre la diversidad de oportunidades ofrecidas por la economía local, garantizando su plena integración y contribuyendo positivamente al desarrollo económico local.
- b. Toda opción de desarrollo turístico debe repercutir de forma efectiva en la mejora de la calidad de vida de la población e incidir en el enriquecimiento sociocultural de cada destino.

Así mismo en la planificación de acciones sugeridas por componente, en este Modelo, se tomará como referente las cuatro esferas prioritarias propuestas en la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas celebrada en Sendái (Japón), donde se adoptó el Marco de Sendái para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030, que servirán de guía para la adopción de medidas específicas por parte de los Estados, en todos los sectores, en los planos local, nacional, regional y mundial sobre (ONU, 2015). Dichas prioridades son las siguientes:

- *Comprender el riesgo de desastres*: Abarca todas sus dimensiones: características de las amenazas, vulnerabilidad, capacidad y grado de exposición de la población, y el entorno.
- *Fortalecer la gobernanza del riesgo de desastres para gestionar dicho riesgo*: Una gestión eficaz del riesgo de desastres requiere definir objetivos, competencias, directrices y sistemas de coordinación.
- *Invertir en la reducción del riesgo de desastres para la resiliencia*: Diversas medidas estructurales y no estructurales pueden aumentar la resiliencia de las personas y las comunidades. Para ello hacen falta inversiones públicas y privadas de calidad.
- *Aumentar la preparación para casos de desastre a fin de dar una respuesta eficaz y para “reconstruir mejor” en los ámbitos de la recuperación, la rehabilitación y la reconstrucción*: Se debe asegurar la capacidad suficiente para dar respuesta a los desastres. La preparación oportuna y, más adelante, la reconstrucción deben integrar la reducción del riesgo.

**FASE 4: Ejecución de Acciones para la Solución de Problema Detectados. (Dimensiones Metodológica y Axiológica)**

Esta Fase se identifica en el Modelo como **F4**, y en ella se contempla el proceso de ejecución de las acciones planificadas en la Fase anterior, para lo cual es indispensable la participación de todos los actores involucrados en el sector ambiental y turístico, incluyendo los entes gubernamentales y ONG, que asumieron el compromiso de su ejecución, de manera que sea la suma de la participación constante y oportuna de cada uno de los implicados la que aumente las probabilidades de éxito del plan a ejecutar y por ende de recepción de beneficios tanto económicos, como sociales y ambientales.

Es crucial aclarar la importancia del Estado como principal responsable de la preservación del ambiente y la aplicación y seguimiento de las

normativas legales que lo regulan. Igualmente sobre el turismo. Sin el apoyo del Estado, en cuanto a asumir el TS como política de gobierno, en pro del desarrollo de las regiones, pero bajo un enfoque sustentable que garantice la preservación del ambiente, será imposible ejecutar cualquier modelo de turismo sustentable. Igualmente es el Estado quien debe proporcionar las condiciones necesarias para que el ciudadano adquiriera una educación ambiental, además de motivar al ciudadano a adquirirla y mantenerla.

***FASE 5: Seguimiento de Acciones Tomadas para el Logro de un TS.  
(Dimensiones Teleológica, Metodológica y Axiológica)***

En el Modelo (Gráfico 3), se identifica esta Fase como **(F5)**. En ella, al igual que para el resto, se requiere de la participación conjunta de todos los actores involucrados en el sector turístico y en el área ambiental, incluyendo aquellos prestadores que indirectamente, al ofrecerles a los turistas o visitantes algún tipo de servicio, influyen y son influidos por el turismo. La participación del Estado, como ente responsable de la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes que garantizan el desarrollo del turismo sobre la base de la sustentabilidad del ambiente es de crucial importancia.

Al respecto, es bien conocida la falta de gobernabilidad ambiental en nuestro país y su efecto en la crisis actual en cuanto a temas como la eliminación de desechos sólidos, deforestación, contaminación de aguas, afectación de la diversidad de flora y fauna e incluso el efecto de todo esto en los estilos de vida de las comunidades. De allí la importancia de insistir en el papel del Estado, tanto para el cumplimiento y seguimiento de las normativas legales, ambientales y turísticas, como para la atención oportuna, justa y equilibrada de las denuncias sobre irregularidades y de las sanciones, de ser el caso.

**FASE 6: Reajuste de Proyectos de TS en Función de Resultados y de Nuevas Realidades. (Dimensiones Ontológica, Metodológica y Axiológica)**

Esta Fase, indicada en el Gráfico 3 como **F6** es una etapa que no puede ser considerada terminal, por cuanto juega un papel importante en el Modelo, al implicar un punto de retroalimentación, ya que plantea una reevaluación de los resultados de las acciones ejecutadas en función de nuevos contextos ambientales, institucionales, económicos y socioculturales que determinen la necesidad de adecuar acciones o incluso eliminar proyectos que no sean factibles desde la sostenibilidad del ambiente. En el Modelo, esta Fase conecta nuevamente con la Fase **F2** y desde esta con las fases **F1** y **F3**, como lo señalan las flechas bidireccionales que las conectan, dándole al Modelo propuesto un carácter integrador, flexible, y por lo tanto susceptible de ser evaluado durante su ejecución.

Vale aclarar que, no se pretende en el Modelo propuesto señalar soluciones a problemas ambientales específicos asociados a una actividad turística o daño ambiental en particular, sino que el mismo sirva de guía para la evaluación de situaciones, planificación y ejecución de acciones destinadas al logro de un TS. Las acciones específicas tocan ser desarrolladas por actores particulares según contextos y objetivos planteados; sin embargo, existen algunos aspectos generales que emergen de la presente investigación y que a juicio del autor, son claves para ser considerados en cualquier proyecto de desarrollo turístico sustentable. Algunos de ellos son los siguientes:

- Para contribuir al logro de la sustentabilidad de la actividad turística a nivel local, regional o nacional, se requiere de la cooperación activa, consciente y responsable de todos los actores involucrados en el sector turístico y ambientalista.

- Es importante sensibilizar y concientizar a todos los actores del sector del turismo en cuanto a que no habrá sostenibilidad posible, si no se ponen en práctica los fundamentos de la protección ambiental, principalmente en lugares donde se exalta las bondades naturales y la belleza que poseen, y en aquellos de mayor fragilidad, prevaleciendo la importancia de resguardarlos y preservarlos para prolongar su disfrute.
- Debe tomarse en cuenta al turismo como un patrón de desarrollo económico pero a la par de la sostenibilidad del ambiente y su aporte educativo-ambiental.
- Es de esperarse que mientras mejor se mantenga y conserve un destino turístico, este se usará y disfrutará más tiempo y desde el punto de vista económico generará ingresos, y así de cierta manera todos los actores involucrados en el turismo se favorecerán de dicha actividad, por intermedio de una gestión bajo un modelo sostenible del ambiente.
- Parte del éxito del turismo sustentable está en la formación acerca del tema ambiental y la concientización de las personas en cuanto a las buenas prácticas, su importancia y cómo lograrlo; para lo cual se hace necesaria la Educación Ambiental, tanto formal a través de instituciones educativas en todos sus niveles, y de manera informal a través de campañas promovidas por los diferentes actores involucrados en el sector del turismo, bien sea a través de medios impresos, en hoteles, posadas, restaurantes, entre otros espacios.
- Es muy importante la capacitación formal de personas de la localidad como Guías Turísticos, dada la importancia que estos juegan como garantes del éxito de una determinada actividad turística, y como motivadores para valorar el patrimonio natural e histórico-cultural y generadores de identidad y arraigo local, regional y nacional.
- La implementación y seguimiento de políticas públicas hacia el TS deben apoyarse en una amplia, activa y valiosa participación de todos los actores involucrados que hacen vida en el sector turístico nacional, entre ellos: las organizaciones comunitarias; los turistas nacionales e

internacionales; las comunidades locales; los empresarios dueños de posadas, restaurantes, hoteles y prestadores de servicios como guías turísticos, transportistas y agencias de viajes, entre otros.

La gestión pública, debe velar por un desarrollo armónico e integrado de los componentes económico, social-cultural y ambiental de los destinos turísticos, de forma que se atienda de manera prioritaria al logro del bien común o interés general, donde a partir de este equilibrio dinámico de los componentes referidos se obtenga la satisfacción de los turistas, y al mismo tiempo, se garantice el cuidado del ambiente, favoreciendo un uso sostenible de los recursos, y un reparto justo y equitativo de los beneficios con la población local.

Finalmente, no hay que perder de vista que, así como es necesaria la participación de todos los actores referidos, incluyendo su instrucción y estimulación para moderar su comportamiento, con el fin de proteger la biodiversidad, el ambiente y los recursos naturales en general, es al Estado al que corresponde velar por ello y exigir ese proceder, a través del Derecho aplicado a la norma y la coacción.

En tal sentido, las autoridades competentes deben cumplir y hacer cumplir las normas y leyes en materia turística y ambiental, en concordancia con las políticas nacionales para el desarrollo sustentable y sostenible de la actividad turística, donde las mismas sean parámetros para la búsqueda de la compatibilidad integral entre la preservación del patrimonio natural y cultural y el desarrollo, como base para la construcción de un modelo que involucre estrategias en el sector turístico, fundamentadas en las exigencias ambientales, económicas, institucionales y socioculturales que como componentes principales a considerar en el TS, se interrelacionan como ejes. En la medida que tales exigencias o requerimientos se logren, se legitimarían las acciones de sostenibilidad.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

A partir del trabajo investigativo realizado sobre el Turismo Sustentable desde los aportes de la gestión educativo-ambiental de la Lic. Valentina Quintero, difundidos por los medios de comunicación referidos en este estudio para el trienio 2014-2016, y convalidados con la información recogida en la Entrevista a Profundidad realizada por el autor en el año 2018, y en concordancia con los objetivos planteados en el marco de esta investigación, surge un cuerpo de conclusiones y recomendaciones generales, con el cual se pretende contribuir al fortalecimiento de la dimensión educativo-ambiental y con el conocimiento sobre turismo sustentable y su práctica en el país a nivel local, regional y nacional.

#### **Conclusiones**

Las mismas se organizan, iniciando con aquellas referidas a los aportes significativos de la Lic. Valentina Quintero al Turismo Sustentable Venezolano y a la Educación Ambiental. En algunos casos están combinados aportes de la licenciada con los del autor. Finalmente se incorporan los aportes del autor de la presente investigación:

1. Como periodista de turismo la Lic. Quintero recaba su información mayormente de los viajes que realiza por el territorio nacional, lo que le posibilita evaluar las condiciones en el territorio nacional de los diferentes destinos turísticos y del patrimonio natural y cultural y denunciar los

daños e impactos ambientales detectados, que podrían afectar la sustentabilidad, siendo señalados como más relevantes los siguientes:

- Contaminación de aguas, flora, fauna y humanos con mercurio, por efecto de la minería en parques nacionales como Canaima.
  - Afectación de la biodiversidad producto de la tala y otras prácticas inadecuadas.
  - Manejo inadecuado de residuos y desechos en algunas localidades y sitios turísticos, a consecuencia de un turismo desorganizado, donde no se toman las previsiones en función de los controles necesarios para cuidar el ambiente y el patrimonio natural y cultural desde la sustentabilidad.
  - Alteración del estilo de vida de las comunidades al sur del Estado Bolívar, producto de la actividad minera descontrolada, como alternativa económica que desmotiva a sus habitantes a mantener sus habituales buenas prácticas, tradiciones y actividades de producción.
  - Aumento de la inseguridad en la región del arco minero y pérdida del sentido de pertenencia, por parte de un sector de las comunidades indígenas.
  - Deterioro de infraestructuras por falta de mantenimiento o servicio deficiente en: carreteras, telecomunicaciones, medios de transporte, hotelería, posadas, servicio sanitario público, monumentos, seguridad, centros de información de apoyo al turista, entre otros.
  - Pérdida de reservas de fauna establecidas en ciertos Hatos por gestiones gubernamentales inadecuadas.
  - Alteración del paisaje con tendidos eléctricos sin considerar la interrupción del paso de aves migratorias en Falcón.
2. Es importante informar acerca de las prácticas ambientales requeridas en el lugar turístico, el por qué hacerlo y cómo lograrlo para que los turistas y recreacionistas colaboren con la preservación del entorno visitado con

base en el conocimiento. La Lic. Quintero al hacerlo en sus divulgaciones, contribuye con la Educación Ambiental y el Turismo Sustentable.

3. La Lic. Quintero, fundamenta sus propuestas turísticas hacia aquellas de mínimo impacto ambiental, destacando las de tipo ecológico, cultural, rural, agrícola, gastronómica, entre otras, bajo la supervisión y coordinación de prestadores de servicio reconocidos del área turística local, lo que representa un avance en pro del desarrollo de las comunidades con base en el turismo sustentable. Por el contrario no acuerda con prácticas turísticas masivas que redunden en daños al ambiente.
4. Es necesaria la formación en valores ambientales desde la niñez, para lo cual debe fomentarse la participación de los niños en las actividades turísticas enfocadas hacia la observación y reconocimiento de la naturaleza, flora y fauna, con base en la sustentabilidad.
5. Desde su rol de periodista de turismo la Lic. Quintero, no asume posiciones directas en cuanto a Gestión de Riesgo; sin embargo contribuye en el proceso de detección de daños naturales o posibles consecuencias de ciertas actividades, ya sean turísticas o no, que puedan afectar el ambiente o cualquier otro elemento patrimonial, contribuyendo, indirectamente, con la gestión de riesgo de desastres, con base a lo establecido en el Marco de Sandai (ONU, 2015) en cuanto a la participación de toda la sociedad en la disminución de la vulnerabilidad.
6. La Lic. Valentina Quintero, contribuye con el TS y la EA, al fomentar el desarrollo de la percepción, comprensión y preocupación hacia el ambiente, aportando conocimientos sobre los elementos y factores que lo

pueden impactar, ofreciendo alternativas viables para minimizar su efecto y fomentando valores.

7. Mantiene una postura crítica hacia las políticas públicas del Estado, al señalar su preocupación por el incumplimiento, por parte del mismo, de las normativas legales establecidas; además por la inconsistencia y abuso de poder con el tema de las expropiaciones y en cuanto a las exigencias que el gobierno hace a hoteles y posadas privados, a pesar de que el propio Estado no cumple con las mismas en los hoteles a su cargo.
8. La Lic. Quintero promociona las actividades de prestadores de servicio locales asociados al turismo, contribuyendo con el desarrollo económico y socio-cultural, siendo este un aporte considerado en el Modelo de TS propuesto en este estudio.

A continuación, se presentan las conclusiones asociadas a los aportes del autor del trabajo:

1. Se considera la educación en un sentido amplio como un proceso holístico, continuo y constante, que puede ser llevado a cabo por cualquier miembro de una sociedad, independientemente de su nivel de formación y destinado a transmitir cualquier conocimiento o patrón de comportamiento con el fin de garantizar la continuidad de la cultura, enseñando valores, costumbres y conductas que promuevan la vida armónica en sociedad.
2. Todo proceso que conlleve a la creación de conciencia, valores y habilidades y que permita apreciar la relación entre el hombre y el medio ambiente, por ser educativo con responsabilidad ambiental, es considerado un aporte a la Educación Ambiental por cuanto se ajusta a su definición.

3. Se valoran los conocimientos y saberes sobre TS y Ambiente, tanto formales como informales de todo ciudadano siendo los manifestados por la Lic. Quintero:
  - **Formales:** obtenidos primeramente durante su formación profesional como Comunicadora Social, en el área del turismo, lo que le aporta las herramientas básicas para obtener y divulgar información; y luego ampliados a través de la investigación, publicaciones y textos especializados, tanto en el área comunicacional, como turística y ambiental.
  - **No formales:** adquiridos a través de la participación en organizaciones, reuniones e indagaciones de publicaciones impresas y digitales, entre otros; así como también los obtenidos de las experiencias vividas en sus viajes por todo el territorio nacional, conociendo lugares e interactuando no sólo con las bondades y bellezas naturales del país, sino con el artesano, el campesino, el cocinero, el dueño de una posada, una población indígena, un prestador de servicio turístico, un agricultor, un baqueano, por nombrar algunos entre tantos actores involucrados.
4. Se evidencia la pentadimensión en la gestión de la Lic. Quintero, estimándose como un referente para el desempeño de cualquier promotor del TS y una contribución a la EA, siendo lo anterior un aporte para la elaboración del Modelo de TS propuesto en este trabajo. Tales conocimientos y saberes son sobre:
  - Geografía del país; diversidad de biomas; viabilidad y rutas terrestres, aéreas y marítimas dentro del territorio nacional; y condiciones de las atracciones turísticas del país.
  - Prestadores de servicio en diferentes áreas del sector turístico tales como: guías turísticos, transportistas, posaderos, dueños de

restaurantes, artesanos, entre otros, para que presten una adecuada atención al turista.

- Patrimonio natural y cultural: flora, fauna, parques y monumentos naturales y culturales, costumbres, estilos de vida, gastronomía, entre otros.
  - Buenas prácticas ambientales, Leyes y Normativas nacionales e internacionales sobre ambiente y turismo.
  - Diversidad de prácticas turísticas sustentables, conocimientos de suma importancia para que dichas prácticas sean verdaderamente viables en el tiempo y no meras actividades económicas.
  - Existencia y prevención de daños e impactos ambientales en función de los diferentes destinos turísticos.
5. La falta de EA y CA, de algunos actores del sector turístico, incluyendo al Estado, incide en atropellos hacia el ambiente, justificando la inclusión de acciones para fortalecer dichas áreas en el Modelo de TS producto del presente estudio.
  6. La relación entre el TS y la EA es bidireccional ya que el TS es una alternativa para fomentar y/o reforzar conocimientos, saberes y valores ambientales, que por ende contribuye con la EA, pudiendo representar un modo de educación no formal.
  7. Se evidencia la ingobernabilidad respecto a políticas públicas ambientales, como es el caso del impulso de la minería ilegal, por parte del Estado, en el Parque Nacional Canaima, producto del incumplimiento de los lineamientos, acuerdos y decretos nacionales e internacionales, relacionados con la gestión de riesgo de desastre, lo cual incide en el desarrollo sostenible de las regiones, incluyendo el TS.
  8. Se devela la importancia de los medios de comunicación social, sobre todo las redes sociales, en la promoción de la Educación Ambiental y del

TS en el país, así como la ubicación y conocimientos sobre lugares de interés cultural o natural que posee nuestro país y su historia para fomentar el sentido de pertenencia y valores ambientales; lo anterior con la enorme ventaja de poder ir acompañados de imágenes y comentarios que pueden intercambiarse en tiempo real.

9. El turismo y el desarrollo sostenible deben ir de la mano, para lo cual deben promocionarse prácticas turísticas sustentables, en las cuales se equilibren los beneficios económicos que reciben los empresarios, guías turísticos, posaderos y prestadores de servicio en general, con los aspectos ambientales, sociales y culturales.
10. Solo conociendo algo se le puede valorar y solo valorándolo se le proteger, por lo que es importante que, por un lado, el Estado garantice el acceso al conocimiento sobre el patrimonio natural y cultura, el turismo sustentable y sobre valores ambientales, y por el otro lado que motive a todos los actores sociales para que se esfuercen en procurarse tal conocimiento y promoverlos desde el ámbito en el que se desenvuelvan.
11. La retórica o discurso del que promueve el turismo sustentable y valores ambientales juega un papel muy importante para motivar la visita al lugar promovido y la ejecución de buenas prácticas ambientales, de tal manera que no basta con contar con el conocimiento necesario sino que es crucial transmitirlo de manera apropiada y en función del objetivo que se persigue.
12. Emergen como valor agregado, en la Lic. Quintero, una serie de aspectos que consolidan su rol como promotora de turismo sustentable, entre los que destacan los siguientes:
  - Convierte su actividad periodística como promotora del turismo sustentable, en un acto agradable de difusión de conocimientos, que

investiga y confirma previamente antes de promocionar un lugar o una actividad turística.

- Selecciona conocimientos de utilidad para llevar a cabo con éxito las prácticas sustentables que promociona, como tips de viajes, recomendaciones, direcciones, contactos, reseñas históricas, entre otros.
- Valora el conocimiento de los diferentes actores del sector turístico y los promueve convirtiendo la difusión del conocimiento en un incentivo o motivación para mejorar los servicios, o en críticas constructivas.
- Difunde cualquier actitud positiva hacia el ambiente, territorio y cultura, valorando actitudes que muestran tanto ella como los diversos actores del turismo o miembros de las comunidades, ya que la misma trasciende de una persona a otra, multiplicando su efecto positivo.
- Promueve la adquisición de conocimientos a través de visitas a museos y realización de talleres.
- Usa sus conocimientos sobre patrimonio natural y cultural, regional y nacional, para promover valores de identidad, arraigo y pertenencia hacia ellos.
- Vive previamente la experiencia en el lugar, antes de promocionarlo o criticarlo, de tal manera que su información es veraz.
- Realiza seguimiento y evaluación de los lugares turísticos que visita y de los diferentes actores involucrados.
- Genera en el visitante una Conciencia Ambiental al impulsar en él, amor, respeto y deseos de protección hacia las bondades naturales que posee el país y educándolo en cuanto a estrategias de cómo aprovecharlas desde la sustentabilidad del turismo, con lo que lo convierte en cómplice en el compromiso con el ambiente y la preservación de la biodiversidad planetaria, impulsando el desarrollo turístico ambientalmente adecuado y sostenible, con una visión reflexiva que permite al mismo tiempo recrearse y salvaguardar dichas bellezas naturales.

- Posee un estilo interesante y muy particular para expresarse. El lenguaje que utiliza, coloquial y a la vez “poético”, motivante y realista, da un sentido concreto a las imágenes, paisajes y bondades de la naturaleza, gastronomía y cualquier elemento que observa y describe en sus recorridos. Lo que el usuario no puede ver, se lo puede imaginar y disfrutar a través de sus descripciones, ganando con ello la atención del lector e incitándolo a compartir la experiencia.
13. A pesar de que Venezuela poseer bellezas naturales espectaculares con las que se podría lograr que la actividad turística ocupe el primer lugar, como generadora de ingresos, las fallas en la calidad de los servicios y limitaciones existentes no lo hacen posible, mucho menos para un turismo extranjero.
  14. El turismo cultural permite generar valores hacia las diferentes creencias, tradiciones, estilos de vida y la historia de cada región, sembrando un sentido de arraigo y por ende fomentando la valoración el entorno ambiental.
  15. El Modelo de TS que se presenta como producto de este estudio es un modelo integral de desarrollo turístico sostenible en el cual se estimula al viajero a visitar y salvaguardar el patrimonio, tanto natural como cultural, forjando cambios de actitud más solidarios hacia el ambiente, creándole compromisos sociales, culturales y ambientales con su entorno y con la sostenibilidad dentro del ámbito del turismo venezolano, a través del fomento de buenas prácticas turísticas para mantener los diferentes destinos turísticos del país.
  16. Es importante que el Turismo Sustentable sea una política de Estado para que en definitiva logre desarrollarse como una opción acorde a los lineamientos nacionales e internacionales establecidos y que represente para la nación una actividad que propicie su desarrollo desde la

sustentabilidad. Sin el apoyo del Estado cualquier modelo de turismo sustentable puede fallar, por lo que se requiere profundizar en acciones de concientización hacia los entes gubernamentales para que se involucren en actividades turísticas ambientalistas.

17. A juicio del investigador, se plantea en el Modelo de TS propuesto el papel multiplicador de los promotores turísticos y del propio turista, de conocimientos y valores, en pro de la sustentabilidad, no solo del turismo sino del ambiente, para garantizar que este último sea heredado a las siguientes generaciones para su disfrute y aprovechamiento equilibradamente.
18. Se establecen las etapas que, a juicio del investigador, explican el aporte del Turismo Sustentable al proceso educativo ambiental y los elementos o actores sociales que intervienen en dicho proceso, destacando con ello la proyección social del turismo bien orientado.
19. Se propone un Modelo de Turismo Sustentable con base en la Pentadimensión Educativa-Ambiental, como un aporte para la ejecución de acciones y proyectos nacionales que favorezcan a mediano y largo plazo el desarrollo de actividades turísticas basadas en la sostenibilidad del ambiente.

### **Recomendaciones**

1. Desarrollar alianzas y planificar campañas entre organizaciones nacionales e internacionales reconocidas del sector turístico para sensibilizar a los entes gubernamentales en cuanto a la importancia y potencialidad del turismo como elemento educativo-ambiental y factor para el desarrollo del país desde la sustentabilidad.

2. Impulsar planes de formación formal en el sector del turismo a escala nacional, a fin de instruir a todos los actores involucrados del sector en concordancia a las buenas prácticas turísticas y su relación con la sustentabilidad, con énfasis, a nivel local, en la preparación de Guías Turísticas con CA.
3. Incorporar la Educación Ambiental informal, a través de programas de televisión y otros medios de comunicación masiva, o campañas organizadas por actores del sector turístico, para la formación en valores ambientales y conciencia ambiental de los ciudadanos, con base en la sustentabilidad.
4. Insistir en el sector turístico en la aplicación de modelos integrales de desarrollo sostenible que estimulen al viajero a visitar y salvaguardar el patrimonio natural y cultural, con el apoyo de los medios de comunicación social nacional.
5. Organizar espacios de reflexión, dialogo, discusión y transformación que aporten y promuevan divulgación de información y formación en materia ambiental y turismo desde una visión integral de la sustentabilidad.
6. Desarrollar un Sistema de Indicadores Ambientales articulado con las diversas actividades económicas, especialmente en el sector turístico, que actúen como instrumentos para el desarrollo de políticas ambientales y su integración en otras políticas a nivel local, regional y nacional.
7. Promover alianzas entre entes públicos, privados y comunidades de cada localidad, para generar y mantener planes de acción inter-institucionales e intersectoriales que posibiliten unificar desarrollos turísticos, con base a la sustentabilidad del ambiente y la divulgación y cumplimiento del marco jurídico vigente en el área ambiental y turística.

8. Fortalecer la función de Guardería Ambiental y de control, para fiscalizar las actividades ilegales a nivel nacional, así como la ocupación espontánea de áreas protegidas, el desarrollo de proyectos turísticos sin las evaluaciones de impacto ambiental, la extracción de biodiversidad de las áreas naturales y el incumplimiento de las normas ambientales vinculadas a las actividades capaces de degradar el ambiente.
9. Vigilar y prestar especial atención a las prácticas turísticas asociadas a comunidades rurales, indígenas y locales, que entrañen estilos tradicionales de vida, a fin de que sean adecuadas y sostenibles, considerando los pilares para la gestión del turismo sustentable, para fortalecer la dimensión ambiental, social y económica para la preservación de la diversidad biológica y los elementos patrimoniales en general.
10. Aplicación de Modelos de TS, como el propuesto en este estudio, por los actores del sector turismo que deseen emprender o ajustar una actividad turística a partir de una realidad, con el fin de aprovechar las potencialidades que ofrece el territorio a nivel local, regional y nacional, bajo una práctica integral y flexible conforme a la dinámica sustentable.
11. Propiciar la integración institucional necesaria para garantizar la divulgación y puesta en práctica de productos investigativos, sobre EA y TS, como lo es el Modelo de TS propuesto en este estudio, entre las universidades, MINTUR, MPPA u organizaciones privadas como AHETE u otras ONG.

## REFERENCIAS

- AIEST. (1991). *41 Congreso de International Association of Scientific Experts in Tourism*, Alemania.
- Aldridge, D. (1973). Mejora de la interpretación de los Parques y la Comunicación con el Público. En *Segunda Conferencia Mundial sobre parques Nacionales: Yellowstone y Grand Teton* (Informe No. 25, pp.18-27). EEUU.
- Andrés, J. y Torre, M.G. (2010). Las buenas prácticas ambientales en turismo. *Anuario de Estudios en Turismo – Investigación y Extensión*. VI.
- Arriola, C. (2017). La Educación y el Desarrollo de la Consciencia Ambiental en Estudiantes de Ingeniería Civil de la Universidad Cesar Vallejo. *Campus*, VXXII(24), 195-204).
- Asociación de Estados del Caribe (AEC). (1994). *Convenio para el establecimiento de la zona de turismo sustentable del caribe*. Colombia: Autor.
- Barra, A. (2002). *Educación en valores: La vida, la escuela, el sentimiento, en Educación y valores*. Rio Cuarto, Argentina: Fundación UNRC.
- Barrera, M. (2009). *Análisis en Investigación. Análisis semántico de signos, significados y significaciones*. Caracas: Ediciones-Quirón.
- Barrientos, Y. (2000). La importancia de la investigación como herramienta fundamental para reducir la vulnerabilidad de eventos adversos. *Extensión Universitaria*, 7(2), 26-28.
- Barrientos, Y; Iztúriz, A; Suárez, C; Romero, Y; y Méndez, W. (1999). Pueblos Costeros y la Incidencia de Desastres Naturales. *Cuadernos N° 1. Serie Ciencias de la Tierra, Ambiente y Comunidad*, Caracas: FEDEUPEL.
- Batllori, G. (2005). Perspectiva educativa ambiental del turismo cultural y alternativo en México. *Boletín de los Sistemas Nacionales Estadísticos y de Información Geográfica, INEGI*. 1(1), mayo-agosto.
- Bifani, P. (1999). *Medio ambiente y desarrollo sostenible*. (4a. ed.). Madrid: (IEPALA).
- Blanco, M. (2006). *Propuesta para establecer un Programa de Manejo del Ecoturismo en el Refugio de Fauna Silvestre Cuare Estado Falcón*.

- Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Simón Bolívar, Caracas.
- Burkart, A.J. and Medlik, S. (1981). *Tourism: Past, Present and Future*. Heinemann, London.
- Cahuich, A. (2011). *Ecoturismo como Alternativa de uso Sustentable de los recursos naturales en el Corredor Costero Isla Aguada-Sabancuy, Campeche*. Tesis de grado no publicada, Universidad Autónoma del Carmen, Ciudad del Carmen.
- Camacaro, A. (2014). *Turismo Práctico: Conocimiento para desarrollar actividades turísticas sustentables*. Caracas: Biósfera.
- Camacho, L. (2012). *Propuesta de un Modelo Alternativo de Turismo Sustentable en el Municipio de Choix, Sinaloa*. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Autónoma Indígena de México, Los Mochis Sinaloa.
- Canal Pagés, E. (2010). "Los centro de información turística, ¿limitarnos solo a informar?", *PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 8(4), 669-671.
- Cedeño, S; Contreras, A. y de Santis, S. (2015). *Traveling Venezuela-Piloto de programa televisivo ecoturístico: un aporte de cambio de actitud en los televidentes ante la conservación ambiental, enfocando en el Delta del Orinoco*. Tesis de grado no publicada, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Centro Nacional para el Mejoramiento de Enseñanza de la Ciencia. (1996). *Propuesta para la capacitación en educación ambiental de los docentes de la segunda etapa de educación básica*. Caracas: Autor.
- Claret, A. (2010a). *Proyectos Comunitarios e Investigación Cualitativa*. Caracas: Texto.
- Claret, A. (2010b). *Tutores y Tesistas Exitosos*. Caracas: Grupo Impregráfica.
- Cluzeau, C. (2000). *Origet du. Le tourisme culturel*. Paris: Puf.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5.453 (Extraordinario), Febrero 19, 2009.
- Corbin, J. y Strauss, A. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa*. Medellín: Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia.
- Coronado M. L. (1993). *Concientización Turística*. México: (s/e).

- COVENIN, 3661. (2004). *Gestión de riesgos, emergencias y desastres, definición de términos*. Caracas: Fondonorma.
- De Agüero, M. (2011). Conceptualización de los saberes y el conocimiento. *Decisio* [Revista en línea], septiembre-diciembre, 16-20. Disponible: [www.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio\\_30/decisio30\\_saber3.pdf](http://www.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_30/decisio30_saber3.pdf) [Consulta: 2015, Mayo 15]
- De la Torre Padilla, O, (1980) *Turismo, fenómeno social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Del Pozo Paz, B. (2007). La ordenación de parques culturales en espacios rurales: una propuesta para Asturias. *Ciudad y Territorio: Estudios territoriales, Tercera época, Ministerio de vivienda, XXXIX(154)*, 711-725.
- Denzin, N.K. (1970). *Sociological methods: a Source Book*. Chicago: Aldine Publishing Company.
- Desantes, J. M. (1976). *La verdad en la información*. España: Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Valladolid.
- Díaz, C. R. y Escárcega, C. S. (2009). *Desarrollo sustentable: Oportunidad para la vida*. México: McGraw-Hill/Interamericana.
- Eagly, A. H. and Chaiken, S. (1993). *The psychology of attitudes*. Fort Worth. TX: Harcourt Brace Jovanovich.
- Egaña, C. (2016). *El Arco Minero del Orinoco: Ambiente, rentismo y violencia al sur de Venezuela*. [Documento en línea]. Disponible: <http://prodavinci.com/2016/08/23/actualidad/el-arco-minero-del-orinoco-ambiente-rentismo-y-violencia-al-sur-de-venezuela-por-carlos-egana/> [Consulta: 2016, Agosto 25]
- EIRD (2008). *La gestión del riesgo de desastres hoy, contextos globales, herramientas locales*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.eird.org/gestion-del-riesgo/> [Consulta: 2015, Mayo 15]
- Elenga, A. (2012). *El conocimiento como factor básico del desarrollo social. Contribuciones a las Ciencias Sociales*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.eumed.net/rev/cccsc/20/are.html> [Consulta: 2016, Abril 15]
- El Universal. (2016). *Arco Minero y Ambiente*. [Diario en línea]. Disponible: <http://www.eluniversal.com/noticias/economia/arco-minero-ambiente-247568> [Consulta: 2017, Marzo 14]

- Federación Fe y Alegría. (1999). *Educación y tecnología para un desarrollo sustentable y demandas del mundo del trabajo*. Documento final del XXX Congreso internacional, Caracas.
- Gabaldón, A. (2006). *El desarrollo sostenible, La Salida de América Latina*. Caracas: Melvin.
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Medellín: Fondo editorial Universidad EAFIT.
- Ghafouri, M. (1998). *Heritage and Culture development at the local level, Museums and sustainable Communities Canadian perspectives: 5965, Quebec*. [Documento en línea]. Disponible: [http://www.chin.gc.ca/Resources/lcom/English/Collection/e\\_texte\\_m.html](http://www.chin.gc.ca/Resources/lcom/English/Collection/e_texte_m.html) [Consulta: 2016, Marzo 10]
- Gutiérrez Brito, J. (2009). *“Introducción a la lógica del análisis del discurso”*. Introducción a las técnicas de Investigación Social. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Hernández Hernández, F. (2002). *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Trea.
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ª. ed.). México: Mc Graw Hill.
- Huber, R. (1997). *Política Ambiental en Venezuela*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.analitica.com/archivo/vam1997.09/mensual.htm> [Consulta: 2015, Mayo 15]
- Hunter, Jones Philippa. (1997). Sustainable Tourism. *Annals of Tourism Research*, 24, 47-478.
- Hunziker, W. y Krapf, K. (1942). *Grundriss der Allgemeinen Fremdenverkehrslehre*. Suiza: Universidad de Berna.
- Hurtado, A. (2016). El Turismo Sostenible: Base para el desarrollo endógeno de la Región Pariana. *Revista CIEG* [Revista en línea], 27. Disponible: [http://www.grupocieg.org/archivos\\_revista/Ed.%2027%20\(129-146\)-Hurtado%20Arturo%20José\\_articulo\\_id292.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2027%20(129-146)-Hurtado%20Arturo%20José_articulo_id292.pdf) [Consulta: 2017, Enero 20]
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la Investigación. Guía para la Comprensión holística de la Ciencia*. Bogotá-Caracas: Quirón
- Instituto Nacional de Ecología. (2000). *Turismo y ambiente*. México: Autor.

- Ivars, J. (2001). *Planificación y gestión del Desarrollo Turístico Sostenible: propuesta para la creación de un sistema de indicadores*. España: Instituto Universitario de Geografía de la Universidad de Alicante.
- Jáimez, R. y Maurera, S. (2006). Lingüística - Análisis del Discurso Caracas es Caracas y lo demás<sup>1</sup>... <sup>2</sup>. *Revista Núcleo* [Revista en línea], 18(23), 51-82. Disponible: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97842006000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97842006000100003&script=sci_arttext) [Consulta: 2016, Mayo 02]
- Jiménez S, M. (2010). Definición y medición de la conciencia ambiental. *Revista internacional de sociología*, 6, 731-755.
- Kempton, W., Boster, J. S. y Hartley, J. A. (1995). *Environmental values in american culture*. Cambridge: MIT Press.
- Kovach, B. y Rosenstiel, T. (2003). *Los elementos del periodismo*. Madrid: El País.
- Laguna Cruz, J., García, M. y Jiménez, O. (2000). *Una Aproximación a la Didáctica de la Educación Ambiental*. Universidad Pedagógica de Holguín. Cuba. [Documento en línea] Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos12/arcomuni/arcomuni.shtml> [Consulta: 2016, Mayo 02]
- LA RED (1996). *Guía para la Gestión Local del Riesgo en América Latina*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.desenredando.org/>. [Consulta: 2016, Abril, 10]
- Lavell, A. (2002). *Local level risk Management. Concept and experieci in Central América*. Ponencia presentada en la Cumbre de preparación y mitigación de Desastres en Latinoamérica. La Red de estudios sociales para la prevención de desastres en América Latina, Nueva Delhi, India.
- Lavell, A. (2004). *Sobre la Gestión de riesgo: Apuntes hacia una definición*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.bvsde.paho.org/bvsacd/cd29/riesgo-apuntes.pdf/> [Consulta: 2016, Abril, 10].
- León, J. (2006). *Legislación Venezolana Vigente en Materia Forestal. Comentarios*. Mérida, Venezuela: CODEPRE. Universidad de Los Andes.
- León, J. (2009). *El ambiente: paradigma del nuevo milenio*. Caracas: Alfa.
- León, J. J. y García de M., Y. (2011). Política y Gestión Ambiental Participativa en Venezuela. *Revista Derecho y Reforma Agraria Ambiente y Sociedad*, (37) 73-94. Universidad de Los Andes Mérida – Venezuela.

- Ley de Aguas. (2007). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 38.595, Enero 02, 2007.
- Ley de Fomento del Turismo Sustentable como Actividad Comunitaria y Social. (2014). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 6.153 (Extraordinario), Noviembre 18, 2014.
- Ley de Gestión de la Diversidad Biológica. (2008). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 39.070, Diciembre 01, 2008.
- Ley de Gestión Integral de Riesgos Socionaturales y Tecnológicos. (2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 39.095 (Extraordinario), Enero 09, 2009.
- Ley de Inversiones Turísticas y del Crédito para el Sector Turismo. (2014). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 6.153 (Extraordinario), Noviembre 18, 2014.
- Ley de Turismo. (1998). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 35.546, Septiembre 24, 1998.
- Ley Orgánica de Administración Central. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 36.850 (Extraordinario), Diciembre 14, 1999.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5.929 (Extraordinario), Agosto 15, 2009.
- Ley Orgánica del Ambiente. (2006). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela* 5.833 (Extraordinario), Diciembre 22, 2006.
- Ley Orgánica del Poder Popular. (2010). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 6.011 (Extraordinario), Diciembre 21, 2010.
- Ley Orgánica de Turismo. (2014). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 6.152 (Extraordinario), Noviembre 18, 2014.
- Ley Penal del Ambiente. (2012). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 39.913 (Extraordinario). Mayo 02, 2012.
- Mader, Ron. (1998). *Adventures in Nature*. Santa Fé, NM: John Muir Publications.
- Marcano, N. (2010). *Teoría Emergente para la Promoción de la Educación Ambiental No Formal desde el Aporte Multireferencial del Periodismo Venezolano*. Tesis de doctorado no publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas

- Martínez, E. (2002). Interpelación Ambiental: una herramienta para la educación. En PyM, *Revista IIPSI*, 9(268), 123-146.
- Martínez, M. (1997). *El Paradigma Emergente. Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica*. México: Trillas.
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista IIPSI*, 9, 123-146
- Mathieson, A. and Wall, G. (1982). *Tourism: Economic, Physical and Social Impacts*. London: Longman.
- Mejía, J. (2004). *Sobre la Investigación Cualitativa. Nuevos Conceptos y Campos de Desarrollo* [Libro en línea]. Disponible: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv\\_sociales/N13\\_2004/a15.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_sociales/N13_2004/a15.pdf) [Consulta: 2015, Julio 10]
- Ministerio de Educación. (1997). *Currículo Básico Nacional, Programa de Estudio de Educación Básica, Segunda Etapa. Sexto grado*. Caracas: Autor
- Ministerio del Poder Popular para el Ambiente. (2012). *Política y Estrategia Nacional de Educación Ambiental y Participación Popular. Serie participación de la colección Educación Ambiental Popular y Participación*. [Documento en línea]. Disponible: <http://gobiernoenlinea.gob.ve/home/archivos/PLAN-DE-LA-PATRIA-2013-2019.pdf> [Consulta: 2015, Marzo 18]
- Ministerio del Poder Popular para el Turismo (2008). *Guía Básica de Autoevaluación en Buenas Prácticas para la gestión Ambiental y Organizacional de los Establecimientos y Alojamiento Turístico. Dirección General de Calidad Turística*. [Documento en línea]. Disponible: <https://docplayer.es/6139406-Guia-basica-de-autoevaluacion-en-buenas-practicas-para-la-gestion-ambiental-y-organizacion-de-los-establecimientos-de-alojamiento-turistico.html> [Consulta: 2015, Marzo 18]
- Ministerio del Poder Popular para el Turismo. (2009). *Plan Estratégico Nacional de Turismo (2009-2013)*. Documento en línea]. Disponible: <http://www.slideshare.net/MRAUSTIN/plan-estrategico-nacional-de-turismo-2009-2013>. [Consulta: 2015, Marzo 18]
- Ministerio del Poder Popular para el Turismo. (2012). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 39.899 (Extraordinario), Abril 10, 2012.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). *Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013*. [Documento en línea].

Disponible:[http://portaleducativo.edu.ve/Políticas\\_edu/planes/documentos/Líneas\\_Generales\\_2007\\_2013.pdf](http://portaleducativo.edu.ve/Políticas_edu/planes/documentos/Líneas_Generales_2007_2013.pdf) [Consulta: 2015, Marzo 18]

Morales Miranda, J. (2001). *Guía para la interpretación del Patrimonio*. Sevilla: TRAGSA.

Morejón R, A. (2006, Octubre). *Formación de la conciencia ambiental: importancia de la ética ambiental y la educación ambiental en este proceso*. Ponencia presentada en III Taller GEMAS-Sección de Medio Ambiente de la Sociedad Económica de Amigos del País. La Habana, Cuba.

Navarro, M. (2010). Educación ambiental para crecer con valores. *Revista El Despertador* [Revista en línea], 6, 14-15. Disponible: <http://blog.biotienda.net/revista-el-despertador/ecologia/item/520-educacion-ambiental-para-crecer-con-valores> [Consulta: 2015, Marzo 18]

Novo, María, (2003). *La Educación Ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Madrid: Universitas.

Organización de Naciones Unidas. (1972). Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano. *Declaración de Estocolmo* [Documento en línea] Disponible: <http://www.jmarcano.com/educa/docs/estocolmo.html> [Consulta: 2015, Marzo 12]

Organización de Naciones Unidas. (1975). Seminario Internacional de Educación Ambiental. *Carta de Belgrado* [Documento en línea] Disponible: <http://www.jmarcano.com/educa/docs/belgrado.html> [Consulta: 2015, Marzo 12]

Organización de Naciones Unidas. (1987). *Congreso internacional sobre la Educación y Formación relativa al Medio Ambiente*. Comisión Brundtland: Informe Nuestro Futuro Común, Moscú-URSS.

Organización de Naciones Unidas. (1992a). Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. *Cumbre Para la Tierra* [Documento en línea] Disponible: [http://www.cinu.org.mx/temas/des\\_sost/conf.htm](http://www.cinu.org.mx/temas/des_sost/conf.htm) [Consulta: 2015, Marzo 12]

Organización de Naciones Unidas. (1992b). Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. *Declaración de Río* [Documento en línea] Disponible: [www.unesco.org/education/pdf/RIO\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/RIO_S.PDF) [Consulta: 2015, Marzo 12]

- Organización de Naciones Unidas. (1992c). Foro Global Ciudadano de Río. *Cumbre de la Tierra* [Documento en línea]. (1992). Disponible: <http://www.eurosur.org/NGONET/tr927.htm>. [Consulta: 2016, Marzo 24]
- Organización de Naciones Unidas. (1997). Asamblea General. *Protocolo de Kyoto-Japón* [Documento en línea]. Disponible: [http://www.cinu.mx/minisitio/cop16/fact\\_sheet\\_sp\\_Kyoto\\_Protocol.pdf/](http://www.cinu.mx/minisitio/cop16/fact_sheet_sp_Kyoto_Protocol.pdf/) [Consulta: 2015, Junio 05]
- Organización de Naciones Unidas. (2000). Asamblea General. *Declaración del Milenio de Naciones Unidas 2000* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.un.org/millennium/declaration/ares552e.pdf> [Consulta: 2015, Junio 02]
- Organización de Naciones Unidas. (2002a). Asamblea General. *Aplicación de la Estrategia Internacional para la Reducción de los Desastres. Informe del Secretario General* [Documento en línea]. Disponible: <http://eird.org/fulltext/SG-report/SG-report-july2002-spa.pdf> [Consulta: 2015, Junio 05]
- Organización de Naciones Unidas. (2002b). Asamblea General. *Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible en Johannesburgo-Sudáfrica* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.cinu.mx/eventos/N0149264.pdf/> [Consulta: 2015, Junio 05]
- Organización de Naciones Unidas. (2005a). Asamblea General. *Examen de la Estrategia y Plan de Acción de Yokohama para un Mundo más Seguro. World Conference on Disaster Reduction 18-22 January, Kobe, Hyogo, Japan.* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.unisdr.org.wcdr> [Consulta: 2016, Junio 14]
- Organización de Naciones Unidas. (2005b). Asamblea General. *Hyogo Framework for Action 2005-2015. Building the resilience of nations and communities to disasters. World Conference on Disaster Reduction 18-22 January, Kobe, Hyogo, Japan.* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.unisdr.org.wcdr> [Consulta: 2016, Junio 14]
- Organización de Naciones Unidas. (2009). Asamblea General. *XV Conferencia sobre el Cambio Climático Copenhague-Dinamarca* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.cinu.mx/minisitio/ODM8/docs/CapituloVII.pdf/> [Consulta: 2015, Junio 05]
- Organización de Naciones Unidas. (2015a). Asamblea General. *Transformar nuestro Mundo Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* [Documento en línea]. Disponible en:

[http://www.un.org/ga/search/view\\_doc.asp?symbol=A/70/L.1&Lang=S](http://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/70/L.1&Lang=S)  
[Consulta: 2017, Marzo 02]

Organización de Naciones Unidas. (2015b). Tercera Conferencia Mundial de las Naciones Unidas. *Marco de Sendái para la Reducción de Riesgo de Desastre 2015-2030*. pp.1-40 [Documento en línea]. Disponible: [https://www.unisdr.org/files/43291\\_spanishsendaiframeworkfordisasterri.pdf](https://www.unisdr.org/files/43291_spanishsendaiframeworkfordisasterri.pdf) [Consulta: 2019, Febrero 18]

Organización de Naciones Unidas. (2016). Asamblea General. “*Resolución A/RES/71/276 y A/71/644*”, pp.1-39 [Documento en línea]. Disponible: <http://undocs.org/es/A/71/644> [Consulta: 2019, Febrero 18]

*Organización de Turismo del Caribe-CTO*. (s/f). [Página Web en línea]. Disponible:[https://www.ecured.cu/Organizaci%C3%B3n\\_de\\_Turismo\\_del\\_Caribe](https://www.ecured.cu/Organizaci%C3%B3n_de_Turismo_del_Caribe) [Consulta: 2016, Mayo 10]

Organización Mundial de Turismo. (1975): *Sobre OMT-Naciones Unidas Centro de Información*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.cinu.org.mx/negocios/otm.htm> [Consulta: 2016, Junio 05]

Organización Mundial de Turismo. (1994). *Compendio de Estadísticas del Turismo 1988-1992* (14a. ed.). Madrid: Autor.

Organización Mundial de Turismo. (1996). *Lo que todo gestor turístico debe saber: guía práctica para el desarrollo y uso de indicadores de turismo sostenible*. España: Autor.

Organización Mundial de Turismo. (1998). *Guía para administradores locales: desarrollo turístico sostenible*. España: Autor.

Organización Mundial de Turismo. (2002a). *Contribuciones de la Cumbre Mundial de Desarrollo Sustentable en Johannesburgo*, España.

Organización Mundial de Turismo. (2002b). *Cumbre Mundial del Ecoturismo*. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, convocado por ONU-OMT, Quebec.

Organización Mundial de Turismo. (2004). *Conferencia internacional sobre Turismo Sustentable*. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, convocado por OMT-ONU, Bangkok, Tailandia.

Ornés, S. y Chacón, R. (2009). *La gestión de riesgo ambiental como eje de la planificación urbana e indicador de desarrollo local*. Texto presentado en el IV Congreso Iberoamericano sobre Desarrollo y Ambiente (CISDA IV), Bogotá.

- Otero, A. (2007). La importancia de la visión del territorio para la construcción del desarrollo competitivo de los destinos turísticos. *Cuadernos de Turismo*, (19), 91-104.
- Parella, S. y Martins, F. (2006). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. (2a. ed.). Caracas: FEDEUPEL.
- Pastor, A, María J. (2003). "El Patrimonio cultural como opción turística". *Horizontes Antropológicos*, 9(20), 97-103.
- Plan de la Patria 2013-2019 (República Bolivariana de Venezuela). (2013, Diciembre 04). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 6.118. (Extraordinario). [Documento en línea]. Disponible: <http://gobiernoenlinea.gob.ve/home/archivos/PLAN-DE-LA-PATRIA-2013-2019.pdf> [Consulta: 2016, Marzo 10]
- Primer Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental* (1992, noviembre) [Transcripción en línea]. Disponible: <http://www.nereainvestiga.org/es/eventos/detalhes/scripts/core.htm> [Consulta: 2015, Mayo 28]
- Quintero, M. E. 2005. La actividad turística como base económica del desarrollo sustentable de la comunidad de Gavidia ubicada en el Parque Nacional Sierra Nevada. *Revista Economía*, (21), 59-84.
- Ramos, A. y Fernández, G. (2013). La educación ambiental: un instrumento para el turismo sustentable. *Revista Hospitalidades*, 10(2), 296-312.
- Ruiz, O, José. (2003). *Técnicas de Triangulación y control de calidad en la investigación socioeducativa*. Bilbao: Universidad de Deusto
- Sisco, C. (2003). El Lado Verde de CAP: nacimiento de la política ambiental en Venezuela. *Revista Politeia*, 26(31), 165-181.
- Sosa, N. (1990). *Ética ecológica*. Madrid: Universidad Libertaria.
- Stern, P. C., Dietz, T. y Gaughano, G. A. (1995). "The new ecological paradigm in social-psychological context". *Environment and behavior*, 27(6), 723-743.
- Sureda, J. y Colom, A. (1989). *Pedagogía ambiental*. Barcelona, España: CEAC.
- The International Ecotourism Society (TIES)*. (2003). [Página Web en línea]. Disponible: <http://www.ecotourism.org/index2.php?what-is-ecotourism>. [Consulta: 2016, Abril 02]
- Tilden, F. (2006). *La interpretación de nuestro Patrimonio*. (1a. ed). España: Asociación para la Interpretación del Patrimonio.

- Trejo, J. y Marcano, N. (2013). Propuesta de innovación educativa mediante el uso de las TIC para la promoción de valores ambientales en la educación primaria venezolana. *Revista de Investigación*, 37(79), 33-48.
- Trestini, M., Talavera, M. e Inojosa, N. (2009). Valores Ambientales en la Formación Axiológica del Venezolano (Desde una Óptica Transversal). *Revista Educación en Valores*, 2(12), 48-66.
- Troncoso, C. y Almirón, A. (2005). Turismo y Patrimonio: Hacia una relectura de sus relaciones. *Aportes y Transferencias*, 9(1), 56-74.
- UNESCO. (1972). *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*. [Documento en línea]. Disponible: <http://whc.unesco.org/en/conventiontext/> [Consulta: 2016, Junio 05]
- UNESCO. (1977). *Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental*. Informe Final, Tbilisi, URSS.
- UNESCO. (1997a). *Nuestra Diversidad Creativa. Informe de la Comisión Mundial de cultura y Desarrollo*. México: UNESCO Press.
- UNESCO. (1997b). *El Correo de UNESCO. El Patrimonio Mundial*. París, Francia: Autor.
- UNESCO. (1998). *Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo*. El Poder de la Cultura, Estocolmo, Suecia.
- UNESCO. (2002). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural: una visión, una plataforma conceptual, un semillero de ideas, un paradigma nuevo*. (Serie sobre la Diversidad Cultural No. 4). Johannesburgo: Autor.
- UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento. Informe Mundial de la Educación*. París: Autor.
- UNESCO-PNUD. (1986). *Salvemos lo Nuestro*. Santiago de Chile: Imprenta Siglo XXI.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2008). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: Autor.
- Urdaneta, C. (s/f). Cronología de la legislación turística venezolana. *Revista IDC* [Revista en línea], 25. Disponible: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/derecho/revista/idc25/25-15.pdf>. [Consulta: 2015, Abril 02]
- Valdés, O. (2001) *¿Cómo la educación ambiental contribuye a proteger el medio ambiente?: Concepción, estrategias, resultados y proyecciones en*

- Cuba. Ministerio de Educación. [Documento en línea] Disponible:<http://www.mec.es/cide/rieme/documentos/varios/valdes2001cl.pdf>. [Consulta: 2015, Abril 02]
- Valera, F. y Silva, E. (2012). *Guía de capacitación en educación ambiental y cambio climático*. Santo Domingo: USAID, CDCT y The Nature Conservancy.
- Valero, H. (2008). *Realidades del sector turismo en Venezuela*. [Documento en línea] Disponible: <https://www.gestiopolis.com/realidades-del-sector-turismo-en-venezuela/> [Consulta: 2016, Abril 06]
- Venturini, E. (2003). Patrimonio cultural, turismo y desarrollo local: el camino de las estancias jesuitas. *Aportes y Transferencias*, 7(1), 45-64.
- Viladevall, M. (2003). *Qué es el Patrimonio y cuál es su importancia. Gestión del Patrimonio Cultural: Realidades y retos*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- VITALIS (2016). *Situación Ambiental de Venezuela 2015: Balance Anual*. Editores y Compiladores: Martínez, Z.; D. Díaz-Martín; I. Lameda Camacaro; F. Mariñez. 71 pp. [Documento en línea]: <http://www.vitalis.net> [Consulta: 2016, Marzo 16]
- (V. Quintero, comunicación personal, Octubre 22, 2015)
- (V. Quintero, entrevista personal, Agosto 21, 2018)
- Wallingre, N. (2011). Limitaciones o beneficios del desarrollo local en el turismo. *Tiempo de Gestión. Facultad de Ciencias de la Gestión. Universidad Autónoma de Entre Ríos* (3), Año 3.
- Wearing, S. (1999). *Ecoturismo: Impacto, tendencias y posibilidades. Síntesis*. España.
- Wilches-Chaux, G. (1998). *Auge, Caída y Levantada de Felipe Pinillo, Mecánico y Soldador o Yo Voy a Correr el Riesgo: Guía de La Red para la Gestión Local del Riesgo*. Perú: La Red. IT Perú.

## CURRICULUM VITAE DEL AUTOR

**José Augusto Trejo Castro:** T.S.U en Administración de Empresas (Instituto Universitario Nuevas Profesiones, 1995); Profesor Especialidad Educación Integral. (UPEL-IMPM, 2008); Especialista en Procesos Didácticos para el Nivel Básico (UPEL-IPC, 2012); Estudiante del Doctorado en Educación Ambiental (UPEL-IPC, 2014-actualidad); Profesor adscrito al Departamento de Tecnología Educativa de la UPEL-IPC en la Cátedra de Estrategias y Recursos Instruccionales y producción de Medios; Jefe de la Cátedra de Planificación de Sistemas de Enseñanza y Aprendizaje del Departamento de Tecnología Educativa de la UPEL-IPC, Profesor de pregrado y postgrado; Autor de varios artículos de Investigación publicados en Revista arbitrada e indexada. Ponente en eventos nacionales e internacionales; Investigador adscrito al Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico en Educación (CIDTEMS) y en la Línea de investigación sobre “Nuevas Tecnologías en Educación”; Facilitador de diversos cursos y talleres de capacitación docente permanente en TIC.