

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN  
EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA PARA EL DESARROLLO DE  
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN JOVENES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA SECUNDARIA**

Rubio, Abril de 2022

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN  
EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA PARA EL DESARROLLO DE  
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN JOVENES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA SECUNDARIA**

Tesis Presentada como Requisito Parcial Para Optar al Grado de  
Doctora en Educación

Autora: Jacqueline Solano  
Tutor: Andry Bonilla

Rubio, Abril de 2022



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SECRETARÍA**

**A C T A**

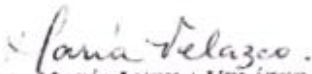
Reunidos el día sábado, treinta del mes de abril de dosmil veintidós, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Doctores : **ANDRY BONILLA (TUTOR), EFRAÍN PÁEZ, MARÍA LUCILA VELÁZCO, NEOVE PEÑALOZA Y YOLANDA GÓMEZ**, Cédulas de Identidad Números V.-17.875.703, V.-10.784.846, V.- 11.109.750, V.- 14.776.387 y V.-5.675.465, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 577, con fecha del 12 de mayo de 2022, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducientes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "**FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN JÓVENES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA**", presentado por la participante **SOLANO RODRÍGUEZ, JACQUELINE**, cédula de ciudadanía N° CC.-60.362.230 / cédula de extranjería N° E.-84.595.735 / pasaporte N° P.- AP317893, como requisito parcial para optar al título de **Doctor en Educación**, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

  
DR. **ANDRY BONILLA**  
C.I.N° V.- 17.875.703

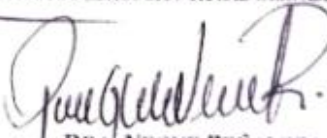
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO  
TUTOR

  
DR. **EFRAÍN PÁEZ**  
C.I.N° V.- 10.784.846


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

  
DRA. **MARÍA LUCILA VELÁZCO**  
C.I.N° V.- 11.109.750

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

  
DRA. **NEOVE PEÑALOZA**  
C.I.N° V.- 14.776.387

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

  
DRA. **YOLANDA GÓMEZ**  
C.I.N° V.- 5.675.465

UNIVERSIDAD MILITAR BOLIVARIANA DE VENEZUELA

## INDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE GRÁFICOS.....	vi
LISTA DE CUADROS.....	vii
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO	
I. EL PROBLEMA.....	14
Planteamiento del Problema.....	14
Objetivos de la Investigación.....	27
Objetivo General.....	27
Objetivos Específicos.....	27
Justificación e importancia.....	28
II. MARCO REFERENCIAL.....	31
Antecedentes.....	31
Fundamentación Historiográfica.....	36
Fundamentación Epistemológica.....	41
Fundamentación Teórica.....	42
Fundamentación Conceptual.....	46
III. MARCO METODOLÓGICO.....	54
Naturaleza de la investigación.....	54
Paradigma y Enfoque.....	57
Método.....	58
Nivel y Diseño.....	59
Fase de Diagnostico.....	59
Escenario.....	60
Informantes clave.....	61
Técnicas e instrumentos de recolección.....	62
Validez y fiabilidad.....	64
Fase de Análisis y teorización.....	65
Proceso de análisis e interpretación de datos.....	65
IV. LOS RESULTADOS.....	67
Análisis e interpretación de los hallazgos.....	67
V. LA TEORIZACIÓN.....	106

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN JOVENES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA .....	106
VI. CONSIDERACIONES FINALES.....	117
Perspectivas concluyentes de la Investigación.....	117
REFERENCIAS.....	119
ANEXOS.....	125

## LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	pp.
1. Subcategoría Destreza de habla.....	72
2. Subcategoría Metodología para la adquisición de destrezas.....	75
3. Subcategoría Actividades estudiantiles.....	78
4. Subcategoría Textos literarios.....	81
5. Subcategoría Incentivación de la comunicación oral.....	84
6. Subcategoría Desarrollo de habilidades en lectura.....	90
7. Subcategoría Destrezas lingüísticas.....	94
8. Subcategoría Habilidades de interacción y comunicación oral.....	97
9. Subcategoría Habilidades lingüísticas.....	100
10. Subcategoría importancia de las habilidades lingüísticas.....	103
11. Fundamento teórico integrador.....	109
12. Fundamento teórico desde la Acción del Docente para el desarrollo de habilidades lingüísticas.....	112
13. Educación para la Innovación, la Competitividad y la Paz.....	114
14. Fundamento teórico de las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas.....	116

## LISTA DE CUADROS

<b>CUADRO</b>	<b>pp.</b>
1. Descripción de los Informantes.....	63
2. Codificación de la categoría. Acciones de los docentes del área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.....	70
3. Codificación de la categoría. Habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas.....	88

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
*Programa de Doctorado en Educación*

**FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN  
EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA PARA EL DESARROLLO DE  
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN JOVENES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA SECUNDARIA**

Autora: Jacqueline Solano  
Tutor: Andry Bonilla  
Fecha: Abril, 2022

**RESUMEN**

La tesis doctoral que se presenta tiene como objetivo general generar fundamentos teóricos de las habilidades lingüísticas como elemento para el desarrollo de competencias comunicativas en educación básica secundaria de la Institución Educativa Colegio Técnico Municipal Aeropuerto, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander. La orientación metodológica condujo el camino para lograr obtener la información necesaria para la comprensión de la realidad del objeto de estudio, por ello, la naturaleza de la investigación se enmarcó en el paradigma interpretativo con un enfoque metodológico cualitativo, desde un nivel interpretativo, valiéndose del diseño de campo, en el cual se utilizó el método fenomenológico. En cuanto a la fase de diagnóstico, se aplicó la entrevista como técnica de recolección, y se elaboraron entrevistas estructuradas dirigidas a los informantes clave, es decir, tres docentes y tres estudiantes de educación básica secundaria de la institución seleccionada, específicamente del grado noveno; asimismo, la validez y fiabilidad se realizó con el uso de la técnica de la triangulación. Para la fase de análisis, se recurrió al análisis microscópico o microanálisis a partir de la codificación abierta y axial, donde se establecieron los códigos o propiedades y subcategorías que permitieron continuar a la fase de teorización a partir de la codificación selectiva; este tipo de análisis según (Strauss y Corbin, 2002 y Hernández y Mendoza, 2018) puede utilizarse como método específico de la teoría fundamentada o técnica para el procesamiento de la información cualitativa en otros métodos, en este caso, el fenomenológico, luego de establecer las categorías emergentes, se logró generar los fundamentos teóricos asociados con las mismas.

Descriptores: habilidades lingüísticas, competencias comunicativas, área de lengua castellana.

## INTRODUCCIÓN

La existencia del ser humano sobre la tierra ha marcado un sin número de situaciones relacionadas con la necesidad de vivir en sociedad; es por ello, que desde sus orígenes se ha mantenido desenvolviéndose dentro de grupos sociales conformados con la intención de facilitar dicha existencia y poder buscar respuestas a tantos interrogantes que le presenta la realidad del contexto; para ello, fue indispensable crear diversas maneras que le permitieran transferir y expresar sus pensamientos, ideas, preocupaciones y sentimientos; es decir, comunicarse con sus semejantes.

En efecto, existen evidencias surgidas desde las investigaciones científicas a lo largo de los años, que han podido demostrar que el hombre desde sus inicios utilizaba diversos medios para comunicarse, principalmente a través de gestos, señales, sonidos, pinturas, rituales, entre otros; sin embargo, esa necesidad de comunicación siguió en evolución a medida que el hombre lograba la adaptación a las circunstancias del medio circundante, apareciendo el lenguaje formal, expresado en diversidad de lenguas o idiomas que constituyen la base fundamental de las relaciones personales.

Lo anterior, permite visionar por los acontecimientos históricos vividos por el hombre, que el ser humano ha tenido que recurrir a sus habilidades lingüísticas caracterizadas por la tradicional lengua, que le han permitido durante su evolución avanzar en sus procesos comunicativos, haciendo uso de signos, símbolos o imágenes comunicativas que se traducen en los nuevos códigos de entendimiento e interpretación del lenguaje con los semejantes, ya sea desde lo familiar, educativo o social, que es donde se vinculan los procesos de aprendizaje de la lengua.

Hoy en día, en un mundo globalizado, que está experimentando un complejo proceso de transformación, marcado por los avances de la ciencia y la tecnología, la comunicación sigue representando el elemento principal en la existencia del hombre en sociedad, es a través de dicho elemento que le

permite estar informado, en contacto con los demás y con el conocimiento; en tal sentido, se puede aseverar que el proceso de comunicación es innato, es una necesidad básica, es el acto principal en las interrelaciones humanas; donde toda persona requiere la ejecución de habilidades como elemento clave para el desarrollo de competencias comunicativas que le faciliten esa vital interacción dentro de la sociedad a la cual pertenece y que cada día es más exigente.

Lo anterior conlleva a reflexionar sobre la importancia del proceso comunicacional dentro de la sociedad actual y virar la mirada hacia los sistemas educativos que se responsabilizan en la formación de los ciudadanos que formaran parte esencial de una sociedad que les exigirá su aporte en procura del progreso, siendo participes de primer orden en las interrelaciones propias de la dinámica social y que ameritan contar con las competencias esenciales para tal fin; es por ello que el proceso educativo tiene la responsabilidad de intervenir de manera significativa en la formación actual de sus estudiantes, los cuales acuden a las diversas instituciones con el fin de cubrir sus necesidades de conocimiento en pro de una formación integral, adquiriendo habilidades, destrezas y la competencia indispensables que les permita interactuar de forma eficiente en los diversos contextos.

En tal sentido, la educación formal de los estudiantes, apegado a sus principios y propósitos curriculares debe encaminar sus esfuerzos para brindarles las herramientas necesarias ajustadas a la realidad actual; entre ellas, se encuentran la competencia comunicativa, las cuales según Cantú, Flórez y Roque (2005), representan:

El conjunto de habilidades o capacidades que posibilita una participación apropiada en situaciones comunicativas específicas; es decir, consiste en cumplir con los propósitos de la comunicación personal; esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de lo socialmente aceptable (sentido y coherencia) (p. 13)

Por consiguiente, toda persona para su positiva interrelación dentro del

grupo social, debe asumir las competencias comunicativas específicas ajustándolas al contexto, de manera tal que su intervención expresiva sea aceptada, interpretada y respondida en los parámetros esperados. Es por ello, que los procesos de enseñanza y aprendizaje juega un papel determinante en la adquisición de las competencias comunicativas por parte de los estudiantes, donde la participación del docente a través de sus prácticas pedagógicas debe garantizarlas, haciendo énfasis en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. En relación a esto, Paredes (2005), señala:

El dominio de las habilidades lingüísticas básicas, como leer, redactar y hablar de manera correcta, se adquiere a través de una práctica constante, bien orientada y de la consulta acostumbrada de conceptos, claves útiles e indicaciones lingüísticas normativas marcadas por el uso social de la lengua (p. 13)

Es por ello, que es fundamental para toda persona poseer una aceptable adquisición de habilidades lingüísticas que le permitan interpretar y comprender lo que lee, así como también tener la capacidad de redactar un escrito bajo las normas establecidas para tal fin, y poder expresarse oralmente como es debido, atendiendo los aspectos normativos tanto del hablante como del oyente; todo esto direccionado a hacer comprensivo el mensaje emitido, estableciendo un proceso de retroalimentación productivo y facilitando el acceso a la información y por ende, al conocimiento.

En atención a las consideraciones anteriores, surge la motivación de abordar un estudio investigativo que conlleve a generar fundamentos teóricos de las habilidades lingüísticas en el área de lengua castellana para el desarrollo de competencias comunicativas en educación básica secundaria de la Institución Educativa Colegio Técnico Municipal Aeropuerto, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander; para tal efecto, se asumirán los supuestos epistemológicos, teóricos y metodológicos en procura de llegar al conocimiento de carácter científico, interpretando la realidad evidenciada de manera subjetiva desde lo inductivo, tratando de comprender el comportamiento de los sujetos de análisis en relación al objeto de estudio

dentro del contexto determinado. Con ello, se pretende dejar un aporte teórico que demuestra la importancia de las competencias comunicativas como bases esenciales para la vida en sociedad, hacia un efectivo desarrollo de las habilidades lingüísticas, que resulta determinante en la dinámica de interacción entre los seres humanos como entes sociales.

Es de agregar, que el estudio investigativo se desarrollará en la Institución Educativa Colegio Técnico Municipal Aeropuerto, ubicada en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, en donde se pretende acceder a la información directamente de los sujetos actores de la investigación, apoyándose en técnicas e instrumentos pre establecidos que conlleven a generar los insumos que permitan consolidar la ruta epistemológica abordada por la investigadora, en miras de dar respuesta a las interrogantes planteadas.

En este sentido, la intención de investigación, está estructurada en tres capítulos que buscan de manera general explicar cada uno de los elementos que componen la situación problemática y su recorrido en la búsqueda de alternativas mostrar la realidad; el primer capítulo comprende el planteamiento del problema, los objetivos (general y específicos) y justificación; seguido del capítulo dos, que estructura lo correspondiente al marco referencial, que va desde los antecedentes, fundamentación teórica, epistemológica, historiográfica y conceptual. Finalmente, el capítulo tres, donde se establece el marco metodológico que implica la naturaleza del estudio, el paradigma, el método, el enfoque metodológico, escenario, informantes clave, técnicas e instrumentos de recolección, validez y fiabilidad y proceso de análisis e interpretación de la misma, para resaltar la fase de teorización.

El cuarto capítulo, se conformó con el análisis e interpretación de los hallazgos, para luego interconectar con la generación de los fundamentos teóricos de las habilidades lingüísticas como elemento para el desarrollo de competencias comunicativas en jóvenes de educación básica secundaria

colombiana, establecido para el quinto capítulo, y, finalizar con una serie de consideraciones finales del estudio en el capítulo seis.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del problema**

El ser humano en su devenir a través de la historia ha experimentado acciones direccionadas a solventar cada una de las necesidades que le coadyuven a satisfacerlas y, que influyan en una mejor calidad de vida, para ello se ha mantenido interactuando dentro de los grupos sociales, en donde establece relaciones fundamentadas en un proceso comunicativo que sin duda alguna resulta vital en el resultado efectivo de dicha interrelación para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos; es por ello, que la comunicación como elemento primordial en ese intercambio de información que se da entre los individuos amerita el desarrollo de ciertas habilidades que favorezcan la competencia comunicativa.

El desarrollo del conocimiento humano, centra su atención en la divergencia de acciones que a diario subyacen en la dinámica que él mismo crea, para ello, es importante fomentar los conocimientos en diversos campos del saber, en este sentido, dentro de las acciones que el sujeto asume en la construcción de su formación, se hacen presentes las habilidades lingüísticas, que se convierten en elementos intervinientes en el aprendizaje humano, y que son esenciales para desarrollar las áreas de la personalidad del individuo.

La comunicación es posiblemente el proceso más significativo de la evolución humana desde el punto de vista social y cultural, y las

interacciones que desarrolla el individuo con sus semejantes, determinan las relaciones sociales específicas. De acuerdo con esto, Fernández y Galguera (2009), explican su evolución:

La comunicación ha sido estudiada sistemáticamente desde la antigüedad, por ejemplo, los sofistas ya se interesaban en el poder de la palabra en el mundo humano. Luego el estudio de la comunicación enfrentó nuevos retos cuando el cristianismo se convirtió en la religión oficial del imperio romano, San Agustín planteó que el conocimiento podía adquirirse a través de la interpretación de las escrituras. En la edad Media con el establecimiento del *Trívium* se integró la gramática, la retórica y la dialéctica como bases para la estructuración del proceso comunicacional. (p. 03).

Desde el pensamiento sofista, la palabra fue un elemento de poder entre las relaciones humanas. Luego en el cristianismo le dio relevancia a la escritura como método de interpretación para la adquisición del conocimiento, y desde la edad media se fueron integrando aspectos formales al proceso comunicacional destacando las habilidades lingüísticas con el uso de la gramática, la retórica y la dialéctica. Luego de ello, la búsqueda de sentido a la palabra se fue moldeando en la modernidad y contemporaneidad, siendo una de las funciones primordiales del ser humano para alcanzar la interacción social.

En efecto, el proceso interacción es fundamental para el ser humano, es el medio que utiliza para transmitir sus ideas a los demás, con la intención de que puedan ser captadas, entendidas e interpretadas por sus semejantes, estableciéndose una real interacción que es complementada con la reacción o respuesta de quien recibe el mensaje, produciéndose un intercambio de información, solidificando ese sentir de pertenecer a una sociedad; al respecto, Cantú, Flórez y Roque (2015), refiriéndose a las habilidades lingüísticas, afirman que, “no hay interacción humana que no haga uso de ellas” (p. 11). Es decir, dentro del proceso de comunicación, la utilización de estas habilidades representa los elementos básicos del hombre para poder

vivir dentro de la sociedad a la cual pertenece.

En correspondencia con lo anterior, es oportuno precisar la significancia de las habilidades lingüísticas para la concreción y desarrollo de competencias comunicativas, como actos propios de las relaciones sociales del ser humano desde su existencia sobre la tierra, permitiéndole establecer conexiones directas e indirectas en los micro y macro sistemas con sus semejantes, que le han conllevado a facilitar sus acciones en el contexto sociocultural. Por tanto, queda claro que el ser humano sintió la necesidad de comunicarse, creando para ello mecanismos propios arraigados a simbologías de acuerdo a la ubicación evolutiva e historiográfica; es decir, desde los orígenes de la vida, ha utilizado diversos medios para poder transmitir sus ideas.

En efecto, las investigaciones de carácter científico han plasmado su interés en conocer los pormenores del proceso de comunicación desde la aparición del hombre en este mundo; algunos estudios señalan que las primeras formas que utilizó fueron los gestos naturales, una especie de lenguaje de señas o mímica que le permitían establecer la interacción con los demás; al respecto, Tomasselo (2013), manifiesta lo siguiente:

El acto de señalar y la mímica fueron los puntos de inflexión decisivos en la evolución de la comunicación humana y ya entrañaban la mayor parte de las formas de cognición y motivación social exclusivas de nuestra especie que eran necesarias para la posterior creación de los lenguajes convencionales (p. 14)

En tal sentido, se podría aseverar que la comunicación a través de las señas y gestos naturales representó la comunicación primitiva; aunque también existen vestigios de grafismos y pictografías sobre áreas rocosas en la era de la prehistoria que se catalogaron como medios para comunicarse empleados por el hombre; lo que queda en evidencia de acuerdo a los hallazgos rupestres, es la necesidad que sentía el individuo de plasmar sus ideas, sus pensamientos y su afán de expresarse, presumiblemente en

busca de cooperación; de allí, la importancia de resaltar dichos acontecimientos en el devenir histórico en donde el proceso de la comunicación marcó su punto de origen en su tendencia al perfeccionamiento de dicho proceso a través del tiempo.

En este orden de ideas, han surgido diversas corrientes fundamentadas en la ciencia que han tratado de explicar el origen de la comunicación humana en correlación con el desarrollo de las habilidades lingüísticas, coincidiendo que fue un proceso lento cuyo origen radica en la prehistoria en donde a través de los gestos, señas e inclusive sonidos, marcaron la base para fijar el nacimiento del lenguaje; en relación a ello, Arellano (1979), sostiene que existen desde la antigüedad, posiciones que fundamentan el origen del lenguaje, como por ejemplo, la determinante biológica, la cual señala que “el lenguaje había nacido lentamente gracias a la evolución de los movimientos y de los sonidos que expresaban espontáneamente las emociones humanas; o también que había sido el producto de la imitación de los gritos o ruidos naturales” (p. 13)

Asimismo, el autor hace mención al origen antropológico del lenguaje en “las correlaciones simbólicas entre el valor impresivo de una producción sonora y su sentido; o a las emisiones sonoras que acompañan al esfuerzo muscular de los gestos expresivos” (p. 13); y así, existen otras corrientes apoyadas en la teología que le daba al origen del lenguaje un sentido religioso y sagrado, además, de las tendencias que se apoyan en el evolucionismo para tratar de explicar lo que aun a ciencia cierta no se ha podido comprobar.

Es de resaltar, que el hombre siempre ha acudido a su ingenio y creatividad para satisfacer su necesidad de comunicarse, de lograr la atención de los demás, infiriendo que la comunicación es una capacidad si se quiere, natural del ser humano, la cual a través del tiempo ha ido perfeccionando. En tal sentido, ya se hizo alusión sobre las primeras formas que empleo para llevar a cabo su comunicación, que dio paso al lenguaje, el

cual es preciso definir; por tanto, según Ugalde (1989):

El lenguaje es un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado por medio del sonido (signos articulados) o por medios gráficos (escritura). Estas dos posibilidades de los signos lingüísticos corresponden a los dos usos del lenguaje que llamaremos código oral y código escrito. El código oral antecede, históricamente, al escrito. El código escrito debe su origen a la evolución social y política; el oral, a condiciones naturales y de él se establece posteriormente, el código escrito. Este orden cronológico de aparición de estas formas se repite en la adquisición del lenguaje. El niño primero aprende la forma oral del lenguaje y sólo más tarde (si tiene la posibilidad) aprende el código escrito (p. 17)

Como se aprecia, el lenguaje ha contribuido a que el hombre se desenvuelva socialmente, interactuando con sus semejantes en procura de una efectiva convivencia; creando sistemas lingüísticos afines, que les permite interpretar y entenderse entre dichos grupos sociales identificados por una lengua o conjunto de símbolos que caracterizan su interrelación comunicativa; es así que existe un elevado número de lenguas en todo el mundo representadas por lo que se conoce como idiomas, lo cual ha sido difícil ubicar sus orígenes a través de la ciencia, asociándolo con la evolución histórica de los grupos sociales que se conformaron en ciertos territorios, estableciendo su cultura, sus costumbres, cosmovisión y creencias, y formando los pueblos que fueron y seguirán creciendo.

Ahora bien, el lenguaje oral como parte de las habilidades lingüísticas, ha prevalecido como principal medio que caracteriza al ser humano en la acción comunicativa; sin embargo, esta el lenguaje escrito, el cual remonta sus orígenes a la prehistoria, relacionándole a los pictogramas o dibujos que el hombre hacía para expresarse; al respecto, Rojas (1997), sostiene que:

La escritura tuvo su origen en los dibujos que hacia el hombre prehistórico con el deseo de comunicar algo a alguien. Esta técnica conocida con el nombre de pictograma, fue muy eficaz, ya que un dibujo determinado representaba el mismo significado en forma independiente de la identidad y la lengua del receptor. Del

pictograma se evoluciono hacia el alfabeto y el abecedario, que hicieron posible escribir en un idioma determinado (p. 7)

En consecuencia, el lenguaje escrito, acudió a diversas formas de representación como el papiro, las tablillas, el pergamino, hasta evolucionar en el papel y apoyado en la invención de la imprenta en el siglo XV, según el autor antes mencionado, quien también señala que “el alfabeto y el abecedario nacieron a mediados del segundo milenio antes de cristo, y con la aparición de la palabra escrita se facilitó y se acrecentó la comunicación entre los pueblos existentes” (p. 7). En tal sentido, la comunicación escrita permitió transmitir el conocimiento entre las generaciones, dejando una huella imborrable en el acontecer intelectual, ya que aparece en escena el libro, favoreciendo la adquisición de saberes a través de la lectura, la cual se puede definir según (Artley, citado en Rojas, 1997) “como el arte de reconstruir, sobre la base de la página impresa, la ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor” (p. 9).

Cada uno de los elementos referidos, han considerado la evolución del lenguaje y las habilidades inherentes a la interacción como una experiencia humana relevante para alcanzar la comunicación en diversos contextos. Desde esta posición, y desde su devenir, el lenguaje y su apropiación, plantea un gran aspecto ontológico en las acciones de los individuos en el ámbito escolar, así lo destaca Contreras (2004):

El lenguaje permite al ser humano, integrarse y participar en las actividades socializadoras, a través de las distintas interacciones que logra en su contacto con el contexto en que se desenvuelve. Mediante el lenguaje el hombre se apropia de variadas experiencias que contribuyen a que se fortalezca como ser social y, además, consolide la identificación cultural y afectiva con su grupo o comunidad donde hace vida activa. Para el logro de ese propósito, se hace necesario que el aprendiz asuma la comprensión de las cuatro áreas del lenguaje: hablar, escuchar, escribir y leer. (p. 53).

En el campo de la educación, las habilidades lingüísticas dentro del proceso de aprendizaje conforman el potencial cognitivo preponderante para lograr la comunicación y el desenvolvimiento social, porque permite estimular el desarrollo del pensamiento en el individuo haciéndolo analítico y reflexivo frente a su propia realidad, para transformarla en común acuerdo con sus semejantes, al compararla con otras sociedades, una realidad vista con otros ojos, con los ojos de la inteligencia, del trabajo intelectual, del aprendizaje y del crecimiento cultural. En tal caso, al desarrollar estas potencialidades, amplían la visión retrograda de solo lograr decodificar un texto y analizarlo, o el simple hecho de tener la destreza de la escritura, es un proceso más profundo donde se contactan otras personas y se intercambian costumbres, creencias y valores.

La visión de la educación está orientada a la dirección del aprendizaje para lograr competencias generales y específicas, a partir de tres elementos esenciales como lo demarca Tobón (2014): “Los conceptos, las habilidades y las actitudes” (p. 41). Dentro de la concepción didáctica, las acciones del docente como actor del proceso formativo rigen la capacidad de mediación en el ambiente escolar, por ello, Graves (2012) plantea la importancia de su papel conductor del proceso educativo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas:

Los estudiantes aprenden porque nosotros les demostramos el uso y la significación de muchos tipos de habilidades, desde como puntuar, poner mayúsculas y corregir un texto. Aprender leyendo y escribiendo en la escuela durante una cantidad extensiva de tiempo, tomándolos como procesos complementarios y que están integrados por varias tareas. (p. 25).

La responsabilidad de los docentes, recae en la profundización de acciones pedagógicas con los jóvenes para darle la rigurosidad y protagonismo que merecen las habilidades lingüísticas en la adquisición y desarrollo la competencia comunicativa. Ahora bien, los niños y jóvenes perfeccionan sus procesos comunicativos a medida que va madurando y

creciendo, sin embargo, es preciso acudir a la educación formal para consolidar estas experiencias de interacción, donde se practican procedimientos en torno a ello, lo que posibilita su intervención ante los demás, es así, como el proceso educativo logra el protagonismo al brindarle experiencias significativas que coadyuven en su formación.

Asimismo, la forma de orientar las experiencias formativas es fundamental para lograr el desarrollo de estas habilidades, por ello, Pujato (2009) recalca:

Debemos tener presente que el dominio de las habilidades lingüísticas no se da de manera lineal, como si fuese un prerrequisito de la otra. No es una acumulación de habilidades, son procesos activos y constructivos a través de los cuales se produce una interacción entre los conocimientos que se poseen, los conocimientos sobre la lengua y la forma de la lengua a fin de construir sentidos. (p. 74).

En atención con las consideraciones anteriores, es preciso señalar lo que representan las habilidades lingüísticas en el ámbito educativo; asumiendo, que es la forma correcta de desenvolverse dentro del proceso de interacción con situaciones de la vida real que requieran de la comprensión, análisis e interpretación de códigos, palabras e ideas, es decir, de la consecución de habilidades y destrezas para el entendimiento. Por tanto, estas capacidades y destrezas engloban al conocimiento que se tiene sobre la lengua y su uso para comunicarse, donde es imprescindible adquirir a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo relacionado con la morfología, la sintaxis, la gramática, la fonética, la semántica, entre otros aspectos direccionados a enriquecer la comunicación tanto oral como escrita y las habilidades propias de leer, escribir, hablar y escuchar; es por ello, que el sistema educativo a través de un área específica como la lengua castellana, orienta los propósitos de aprendizaje hacia la formación de los estudiantes otorgándoles la competencia comunicativa necesaria para su desenvolvimiento dentro de su contexto social.

Con relación al contexto colombiano, el Ministerio de Educación

Nacional (MEN, 2016), propone los estándares básicos de competencia de lenguaje organizados por grupos de grados a partir de cinco factores: “producción textual, comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación” (p. 43). Como se prescribe, el Sistema Educativo Colombiano, les otorga a las competencias comunicativas se adhieren elementos significativos relacionados con el aspecto oral y escrito, lo cual demuestra la importancia del desarrollo de las habilidades lingüísticas en el planteamiento curricular dentro de las instituciones educativas.

Ahora bien, varias investigaciones han obtenido hallazgos relevantes sobre la realidad del desarrollo de las habilidades lingüísticas en los espacios escolares, y pues realmente, Bolívar (2013) reconoce que, una de las situaciones problemáticas sobre la escasa capacidad de generar competencias comunicativas en los estudiantes desde las habilidades lingüísticas de los estudiantes, ocurre en la labor de la escuela:

Tradicionalmente, en el ámbito educativo se ha centrado la atención en la habilidad escritural de los aprendices y poco se ha atendido a su expresión oral. Hay que recordar que la enseñanza de la lengua tiene como objetivo el enriquecimiento de la competencia comunicativa tanto oral como escrita. Aparte de cumplir con las tareas escolares. Lamentablemente, no se les instruye sobre cómo acceder a la información y mucho menos a ser críticos y reflexivos a través de la escritura. (p. 14).

Uno de los aspectos negativos sobre esta realidad es el papel poco dinámico que cumplen las instituciones educativas para otorgarle la importancia que merecen los procesos didácticos de cada uno de los componentes que conforman las habilidades lingüísticas, debido a que, toman como apremiante el planteamiento de tareas o actividades centradas en la escritura; pero la promoción del lenguaje oral y las destrezas cognitivas de análisis, comprensión, interpretación y la crítica son denigradas de las acciones pedagógicas, lo que puede contribuir a la escasa competencia

comunicativa en los jóvenes.

Asimismo, otro fenómeno gran impacto ocurre en las instituciones educativas, así lo demarca Cadenas (2016), relacionado con la actitud del docente y sus actuaciones en el desarrollo de habilidades lingüísticas:

Los que estudian letras van a enseñar a los jóvenes en los liceos. Si no disfrutan con la literatura, con el lenguaje; si no sienten la literatura y el lenguaje como algo placentero ¿qué podrían transmitir? Al faltar la capacidad apreciativa de los valores de las obras literarias, la enseñanza deja de ser tal; se vuelve aplicación mecánica de esquemas o simple repetición. Como profesores recurren a clichés sacados de manuales o a referencias que en nada contribuyen a la apreciación de las obras, o a dictar descaradamente para que los estudiantes copien, con puntos y comas. (p. 69).

El desarrollo de cada una de las dimensiones y componentes debe contener una gran carga de placer y ser vivenciado por parte de quienes lo practican, bien sea estudiantes o docentes. Está claro que aún existen estereotipos sobre la conducción del proceso pedagógico en esta área del saber, hasta el punto de concebir en algunos casos las prácticas de lectura y escritura como castigos por faltas de los jóvenes, o la dirección mecanizada de las actividades que se presentan, para cumplir con las programaciones o proyectos planificados, es allí, donde la literatura se inclina a la pérdida de su esencia para la formación del ser.

También, en el contexto colombiano, Avendaño De Barón (2014) reconoce una grave problemática en los jóvenes que están culminando sus estudios de bachillerato:

A la mayoría de los estudiantes se les dificulta tomar posición frente a una problemática, presentar sus argumentos y puntos de vista para llegar a una conclusión; inferir de un texto las distintas formas utilizadas para argumentar. En cuanto a la escritura, hay dificultades en el manejo de categorías lingüísticas y discursivas y coherencia en el sentido del texto. (p. 113).

De acuerdo con esta realidad, los jóvenes presentan falencias recurrentes en sus acciones dentro del espacio escolar, donde se hace reiterativas las deficiencias en la comprensión de textos para la argumentación y análisis de temáticas específicas, asimismo, aspectos esenciales como la coherencia, sintaxis e interpretación y escasas habilidades para la discusión y presentación de posturas sobre situaciones de los diversos contextos donde hace vida. Asimismo, Ramírez (2014) delimita la problemática con los jóvenes, desde:

La baja capacidad de expresarse (Inseguridad en el habla, afirmaciones ligeras y sin fundamento, inoportunidad en el acto del habla con imprudencias); la falta de originalidad en los temas y la pobreza en el vocabulario; la poca habilidad de escribir con propiedad y uso adecuado de la gramática oracional; y, la falta de coherencia y cohesión en los textos. (p. 41).

Según esto, en la actualidad existe un creciente impacto en las actuaciones de los jóvenes que repercuten en el desarrollo de óptimas competencias comunicativas, surgidas del uso inadecuado del lenguaje y las habilidades del habla, escucha, lectura y escritura. Todas estas situaciones adversas, pueden estar ocurriendo debido a que, en la últimas décadas, los intereses de los jóvenes se inclinan por el uso de dispositivos móviles y demás tecnologías digitales, por ello, el desinterés por cumplir con las actividades en el área de lengua y literatura, porque posiblemente los docentes aún mantienen una actitud hacia el uso de estrategias, medios y recursos convencionales o tradicionales, que poco podrían estar forjando el interés por desarrollar habilidades lingüísticas en los jóvenes.

Asimismo, Gardner y Davis (2014) explican una situación que puede influir en el crecimiento de la problemática:

La juventud actual se comunica de un modo muy distinto a como lo hacían sus iguales en la era pre digital. Los móviles con conexión a internet, las tabletas y los ordenadores

portátiles (cada uno con su propio arsenal de aplicaciones para cualquier ocasión) trascienden las barreras geográficas y temporales, pero, además, han alterado que puede decirse y a quien se le puede decir. Es posible que los cambios más notables sean la constancia y la inmediatez de la comunicación mediada por la tecnología. (p. 98).

Desde esta perspectiva, los efectos de la globalización y el crecimiento de avances científicos y tecnológicos, han impactado en la formación de los jóvenes. La facilidad de acceder a información, pero sin la debida comprobación o adecuación de la misma para el uso académico, forma una visión superflua de las fuentes que utilizan los estudiantes para cumplir con las actividades pedagógicas, este hecho puede ser determinante en la comprensión del objeto de estudio, porque la era digital ha transformado las experiencias escolarizadas tradicionales hacia formas innovadoras de atención por parte del docente, el cual debe aprovechar estas herramientas para lograr consolidar habilidades lingüísticas en beneficio de las competencias comunicativas que requieren los jóvenes.

Con relación al problema desde el contexto educativo local, parte una situación considerada por la investigadora como problemática, en relación al desempeño que tienen las habilidades lingüísticas como elementos medulares en el desarrollo de competencias comunicativas, las cuales se deberían adquirir en la educación secundaria dentro del sistema educativo colombiano, que por la experiencia propia y las observaciones realizadas, se evidencia en los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Técnico Municipal Aeropuerto, ubicado en Cúcuta, Departamento Norte de Santander, la falta de hábitos en cuanto a lectura, el hablar, escuchar y escribir, donde se recaen en errores de conceptuales y procedimentales que influyen en el escaso uso de categorías lingüísticas, carencias léxicas, deficiencias en la construcción de nuevas ideas, errores ortográficos y el uso excesivo e indebido de aplicaciones tecnológicas para comunicarse atendiendo a formas incorrectas de usar el lenguaje; asimismo, los jóvenes

demuestran falta de interés y apatía por las clases de lengua castellana, rechazo al cumplimiento de las actividades que proponen los docentes de esa área, lo cual estaría incidiendo presumiblemente en el desarrollo de las competencias comunicativas necesarias para la formación integral de los estudiantes del nivel de básica secundaria.

Con lo cual se presume que esta situación ha generado entre los jóvenes una manera distinta de comunicarse, haciendo uso de un lenguaje poco adecuado, utilizando códigos y representaciones socioculturales consideradas por ellos aceptables, pero que recaen en el empobrecimiento de las habilidades lingüísticas como herramienta de conocimiento. Además, la problemática también puede asociarse, a las acciones que emprenden los docentes de lengua castellana, al no generar propuestas didácticas creativas, innovadoras o adaptadas a las realidades del contexto global actual de la enseñanza de la lengua castellana. Acá también se pueden dimensionar la poca proyección de las habilidades lingüísticas que tienen los docentes del área, que posiblemente se restringen al desarrollo de acciones didácticas magistrales pero no aprovechan sus potencialidades comunicativas en

Ante esta realidad, los docentes sienten con preocupación cómo se pierde el interés en habilidades esenciales como leer, escribir, hablar y escuchar, fundamentales para lograr la interpretación, comprensión y argumentación; esta última, esencial para el desarrollo del lenguaje oral (leer, hablar y escuchar) y escrito, lo cual afecta desde diversas perspectivas el acto pedagógico. En resumen, atendiendo a lo expresado por Foucault, quien hace una reflexión filosófica sobre el lenguaje literario en las palabras y las cosas dando paso del mismo modo al andamiaje que posee el lenguaje y la literatura como fuente del saber dentro de las habilidades lingüísticas, cuya temática en un conductor a la exploración de los códigos orales y escritos, que dan paso a la comunicación en la humanidad, que demuestra constantemente disonancias en cuanto a las capacidades y el empleo de la

lengua castellana como primer eslabón para entender los procesos cognitivos del hombre.

Por las razones expuestas, esta investigación tuvo la intencionalidad de indagar ¿Cuáles elementos teóricos de las habilidades lingüísticas pueden emerger del área de lengua castellana, para el desarrollo de las competencias comunicativas en los jóvenes de básica secundaria de la Institución Educativa Colegio Técnico Municipal Aeropuerto, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander?, desde esta gran pregunta, se buscó respuesta a lo siguiente:

¿Cuáles acciones plantean los docentes del área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas con los jóvenes de básica secundaria?

¿Cuál es el dominio de los docentes sobre el desarrollo de las habilidades lingüísticas del área de lengua castellana como parte de las competencias comunicativas?

¿Qué significados otorgan los jóvenes de básica secundaria a las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas?

## **Objetivos del Estudio**

### ***Objetivo General***

Generar fundamentos teóricos de las habilidades lingüísticas en el área de lengua castellana para el desarrollo de competencias comunicativas en jóvenes de educación básica secundaria de la Institución Educativa Colegio Técnico Municipal Aeropuerto, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander.

### ***Específicos***

1. Develar las acciones de los docentes en el área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas con los jóvenes de básica

secundaria.

2. Establecer el dominio de los docentes sobre el desarrollo de las de las habilidades lingüísticas del área de lengua castellana como parte de las competencias comunicativas.
3. Interpretar los significados que otorgan los jóvenes de básica secundaria en el área de lengua castellana a las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas.
4. Hallar los elementos teóricos de las habilidades lingüísticas del área de lengua castellana para el desarrollo de las competencias comunicativas en los jóvenes de básica secundaria.

### **Justificación e Importancia**

Las habilidades lingüísticas como parte de los procesos de construcción de las competencias comunicativas representan en la actualidad la vía para interpretar diversos lenguajes y en muchos casos, códigos que solo son manejados y entendidos por los jóvenes como una manera diferente de comunicarse; un lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos que varían según la realidad de cada contexto social, cultural y educativo escogidos por los estudiantes del nivel secundario.

Dichas habilidades lingüísticas están asociadas a las representaciones modernas adoptadas por los estudiantes, que a lo largo del tiempo han sido relevantes y actualmente vienen sufriendo alteraciones o modificaciones en el desarrollo de las relaciones interpersonales y sociales; por la particularidad en el proceso de comunicación, informar e interpretar ideas, expectativas y necesidades individuales y colectivas siendo así, las habilidades lingüísticas un elemento clave de comprensión como proceso cognitivo en el desarrollo del ser humano.

Para resaltar del mismo modo el aspecto teórico, fue necesaria la recopilación de información puntual de teorías asociadas al objeto de

estudio, conceptos, enfoques y posturas acerca de las habilidades lingüísticas como elemento fundamental para el desarrollo de competencias comunicativas en jóvenes del nivel secundario. Donde se conjugan diversas áreas del conocimiento, tecnología y formas distintas de comunicarse y entenderse entre sí; que conduce a la construcción de nuevos fundamentos, amplitud del conocimiento y los progresivos procesos de socialización desde lo comunitario, cultural, familiar y escolar.

Desde lo metodológico, el trabajo investigativo se estructura en su naturaleza por un paradigma interpretativo que admita manejar, recolectar y tratar información mediante la interpretación y el análisis; acompañado de un enfoque metodológico cualitativo que exige a la investigadora un mayor compromiso al desprenderse de sus costumbres y realidades para compenetrarse en el escenario para abordar una dimensión valorativa. Apoyado en el método fenomenológico, porque se interpretaron las realidades desde las actuaciones e información aportada por los actores claves del estudio, que implica también la realidad del contexto escolar donde se desarrolla la investigación. Como técnica de análisis, se desarrolló el microanálisis que permite complementarse a través de la reducción de datos cualitativos hasta lograr la interpretación y comprensión del fenómeno en las categorías centrales emergentes.

En ese sentido, el aspecto cultural que pudo representar la temática de las habilidades lingüísticas se justifica igualmente, pues se piensa por medio de la investigación representar y ampliar la perspectiva de los jóvenes desde en sus procesos comunicativos; y develar al mismo tiempo la manera particular como los estudiantes han asumido culturalmente desiguales condiciones de comunicación mediante códigos y signos que responden a la modernidad y el impulso de las tecnologías de comunicación e información.

Con respecto a lo pedagógico, incluye la labor docente que representa también preocupación por parte de los docentes sobre la manera como los estudiantes del nivel secundario desarrollan las habilidades lingüísticas y

hacen parte de las competencias comunicativas comunican y se entienden en medio de signos y códigos. Precisamente donde nace la inquietud por investigar y procurar realizar fundamentos teóricos como propuesta doctoral. Esto requiere la incorporación en el currículo de elementos importantes enmarcados en las habilidades lingüísticas, de mayor aplicación práctica para fortalecer valores comunicativos entre los estudiantes.

Sin dejar de reconocer la relevancia social, al poder abordar mediante la investigación el tema de las habilidades lingüísticas para su análisis e interpretación, reconociendo como se han venido desvirtuando dando paso a diversas miradas; unas a favor y otras en contra, pero siempre al servicio de los estudiantes que se ven reflejadas en comportamientos sociales y competencias. De allí, que la presente investigación se convierte en un aporte significativo como referente para futuras investigaciones, que de una u otra forma permite alternativas permanentes para mejorar la calidad de las competencias comunicativas que se evidencian actualmente y que tiene estrecha relación con las habilidades mostradas por los estudiantes. Dando paso con esto, a una finalidad global que busca; analizar las habilidades lingüísticas en la conformación de las competencias comunicativas en los jóvenes del nivel de básica secundaria.

En relación a la línea de investigación se encuentra ajustada a realidades didácticas de la carrera docente, y sujeta al núcleo didáctica y tecnología educativa, que notoriamente se puede expandir en cuanto a los hallazgos encontrados como parte de las complejidades sociales, que se viven en el ámbito educativo y son parte de las habilidades lingüísticas, necesarias para el desarrollo del hombre e incluso que desde el impacto pedagógico que los estudiantes van adquiriendo en el entorno sociocultural.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL**

#### **Antecedentes**

Los antecedentes son los insumos que van a permitir ubicar el objeto de estudio determinando los problemas, las teorías, la metodología, y por último las conclusiones de la tesis, revelados por otros investigadores y que hacen referencia al objeto de estudio; las habilidades lingüísticas de los procesos comunicativos en los estudiantes del nivel secundario.

En el contexto internacional, Suárez (2017), quien realizó una investigación a nivel doctoral titulada: “Los manuales escolares y las prácticas de las habilidades lingüísticas orales y escritas en educación primaria en los colegios de la provincia de Badajoz. Una aproximación a la metodología didáctica del profesorado de primaria en la enseñanza de la lengua”. La metodología aplicada con una investigación no experimental y transversal de carácter exploratorio, dado que representa un primer acercamiento de carácter científico al tema, debido a que es un asunto poco estudiado y en el que solamente se han llevado a cabo estudios parciales, muy específicos; por eso, faltan resultados más numerosos y determinantes.

La metodología aplicada ha consistido en revisar todos los libros de texto y anotar el enunciado (o la palabra clave inicial) que permitiera su posterior clasificación como enunciado que sugiere actividad oral o escrita. Para su identificación u ordenación tipológica, utilizando el valor semántico de las

expresiones empleadas en esos enunciados. Según el valor semántico de esa palabra claves o expresión inicial, se ha podido determinar si se está sugiriendo al alumnado realizar una actividad oral o, por el contrario, se le está ofreciendo realizarla de manera no oral. Es este caso, concretar algunos subtipos o variantes de las habilidades

Esta investigación permitió conocer las concepciones y prácticas de enseñanza de los docentes para el desarrollo de habilidades del lenguaje, entre ellas, orales y escritas a través de la aplicación de manuales, lo cual destacan las preferencias de los estudiantes para la promoción de sus aprendizajes.

Garre (2015), presentó un trabajo para optar al Grado de Doctor por la Universidad de Murcia-España, titulado: “El desarrollo de habilidades lingüísticas en el marco de la alfabetización digital”. Cuyo objetivo general fue Constatar que los textos multimodales pueden desempeñar un papel relevante en el fomento de la lectura, siendo efectivos para la creación de situaciones comunicativas entre los agentes educativos, desarrollando así las habilidades lingüísticas (hablar, leer, escribir, escuchar y conversar) del alumnado. Se sostiene la idea de que, ante las nuevas formas de lectura y escritura impuestas en la sociedad por el masificado uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, se puede estar produciendo un distanciamiento entre las prácticas letradas académicas y las prácticas letradas demandadas por la sociedad. Con una metodología de carácter cualitativo, un paradigma basado en interaccionismo simbólico.

Previa justificación del estudio, donde se establecen los antecedentes, se plantea el problema y se marcan los objetivos, la tesis se ha estructurado en tres bloques. El primero de ellos aborda el marco teórico sobre el que se sustenta la tesis: la lectura en el currículo de Educación Primaria, informes sobre la lectura, la competencia lectora, la alfabetización digital, desarrollo de las habilidades lingüísticas en el currículo oficial, el Marco común europeo de referencia para las lenguas, la Didáctica de la lengua y la literatura, y

multimodalidad textual. En el segundo bloque se plantea el marco empírico de la investigación: diseño, muestra y contexto, variables, recogida de información, temporalización y análisis de resultados del trabajo de campo de la muestra realizado mediante la lectura multimodal de La Isla del Tesoro de Robert Louis Stevenson en dos aulas de un centro de Educación Primaria de Murcia.

Por último, en el tercer bloque se recogen las conclusiones de la tesis. Se adjuntan las referencias bibliográficas a las que se hace referencia a lo largo del estudio, así como una serie de anexos que complementan el trabajo desarrollado de forma teórica y práctica. La conclusión principal de la tesis conduce a afirmar que la incidencia de la utilización de textos multimodales desempeña un papel relevante en el fomento de la lectura, siendo efectivos para la creación de situaciones comunicativas entre los agentes educativos, desarrollando así las habilidades lingüísticas (hablar, leer, escribir, escuchar y conversar) del alumnado. Se ha podido constatar que, partiendo de una obra literaria clásica y apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación, se puede montar una historia cuyo hilo principal narrativo genere diferentes hipervínculos entre sus diferentes formatos, que nos conducen a una lectura multimodal de la misma y al establecimiento de comunicaciones entre iguales sumamente motivadoras y enriquecedoras.

La importancia de este estudio, a partir de la investigación emprendida por el autor, permite contrastar con el estudio en curso debido al abordaje de la temática de la importancia de las habilidades lingüísticas para el proceso educativo, que se sustenta en leer, hablar, escribir y escuchar bajo las normativas necesarias para hacerlo de la mejor manera posible, que son primordiales en la educación, así mismo se nota la similitud de la metodología cualitativa necesaria para construir discurso en la indagación del proceso investigativo. Y deja muy claro, que a pesar del uso de la tecnología siempre las habilidades lingüísticas básicas son fundamentales para adquirir las competencias educativas.

Ascencios (2017), realizó una investigación para optar al título de Doctor en la ciudad de Lima-Perú, titulada: “Habilidades comunicativas, cognitivas y desempeño docente en el distrito de Carabaylo”. La investigación tuvo como propósito demostrar cómo influyen las habilidades comunicativas y cognitivas con el desempeño docente en la Red 08, del distrito de Carabaylo. UGEL – 04. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, utilizó el análisis de datos para contestar a preguntas de investigación y probar hipótesis previamente hechas. La investigación fue básica para orientar a nuevos conocimientos y campos de investigación, de igual modo es explicativa porque trata de encontrar y dar una explicación del fenómeno al cual nos referimos, es de naturaleza no experimental, presentando un diseño descriptivo permitiendo evidenciar el grado de influencia entre las variables.

Como aporte al estudio, es importante destacar de acuerdo al antecedente abordado en el marco internacional; las habilidades comunicativas que al mismo tiempo se relaciona de forma directa con la lingüística, son fundamentales para el docente que es quien debe transmitir a los estudiantes en nivel de conocimientos con un sustento didáctico que permitan el avance desde lo curricular hasta lo axiológico; la vinculación a la investigación se encuentra relacionada a las habilidades comunicativas como la principal fuente que posee el ser humano para identificar, crear y analizar cada una de las situaciones que existen alrededor, incluso como el docente tiene la potestad para influenciar o si se quiere estimular a los estudiantes. Aun siendo la investigación referenciada de enfoque cuantitativo, hace destacables aportes al proyecto desarrollado desde lo cualitativo por su nexo con los procesos comunicativos, que forman parte de la labor pedagógica del docente

Desde lo regional, Peñaloza, (2016), desarrolló una investigación para optar al título de doctor en educación, registrada con el nombre: “Competencias Comunicativas: una lectura desde las representaciones sociales y actores educativos. En la Institución Educativa Anna Vitiello –

Hogar Santa Rosa de Lima del municipio de Los Patios, Norte de Santander. El objetivo general de este estudio fue comprender las representaciones sociales sobre competencias comunicativas desde los actores educativos. La metodología del estudio asume la perspectiva cualitativa con el fin de interpretar los significados y sentido de la información obtenida en la investigación de campo. La metodología corresponde al método interpretativo, de enfoque cualitativo del método de investigación Interaccionismo Simbólico, sus técnicas y procedimientos de Strauss y Corbin (2002). Concebidas como medio para realizar el análisis cualitativo de la realidad social, con lo cual fragmentar, conceptualizar e integrar los datos para conseguir un proceso de teorización inductivo. La entrevista y la revisión documental constituyeron las técnicas de búsqueda de datos.

Entre los resultados, para enriquecer y dar profundidad al conocimiento, en el presente estudio, se confrontaron los resultados de las diferentes técnicas que sirvieron para la recolección de la información, es decir, la entrevista y el auto reportaje. En la búsqueda de la consolidación de la Política de Calidad educativa, el gobierno colombiano se ocupa de fortalecer la formación por competencias, su diseño, implementación, seguimiento y evaluación en todos los ciclos del sistema escolar; se inscribe en la permanente mejora del rendimiento académico. Particularmente en la educación media técnica se forma en competencias laborales tendentes a una real articulación del saber y el saber hacer. Los resultados del estudio dejan importantes hallazgos y reflexiones sobre la calidad de la educación desde los discursos de los actores educativos.

Las conclusiones y recomendaciones se presentan en coherencia con cada objetivo y sintetizan la interpretación de las representaciones sobre competencias comunicativas. Con respecto al objetivo N° 1, que especifica examinar las significaciones y experiencias de los estudiantes y docentes en torno a las competencias comunicativas, podría decirse que son asumidas por los actores como la capacidad que tiene el ser humano para adquirir

conocimientos y ponerlos en práctica a través de las habilidades lingüísticas. Pero, a su vez, sostienen que es una forma de orientar los procesos pedagógicos para que los individuos respondan de manera acertada a las exigencias de las políticas que rigen la sociedad actualmente. Las competencias comunicativas son entendidas por los actores como la habilidad que tiene el ser humano para transmitir sus ideas y persuadir al otro, facilitando la interacción y la resolución de problemas. Desde los procesos formativos las competencias comunicativas se conciben como el conjunto de competencias que permiten desarrollar habilidades comunicativas que propician el aprendizaje significativo, la competitividad laboral y la transformación de los entornos.

El referente regional antes señalado, destaca una gran aporte a este estudio, porque hace una contribución valiosa a la investigación que se viene desarrollando por tratarse de competencias comunicativas y las habilidades lingüísticas, cuyo escenario pertenece a un contexto escolar colombiano, específicamente de la misma zona (Norte de Santander), donde se viene ejecutando el proceso investigativo. Las dos metodologías se encuentran relacionadas desde su enfoque cualitativo y el método. Reconociendo la importancia que tiene el docente del nivel secundario al abordar las temáticas de los procesos comunicativos de los estudiantes entre sí, y al mismo tiempo la manera de comunicarse con sus docentes.

### **Fundamentación Historiográfica del Objeto de Estudio**

La concreción del objeto de estudio desde una visión histórica, presenta diversas posturas que han demarcado la evolución del mismo desde sus orígenes, en este sentido, se presentan cada uno de los postulados y sus fundamentos sobre la proyección del desarrollo de las habilidades lingüísticas, como necesidad para el ser humano poder transmitir las ideas y pensamientos hacia sus semejantes.

**Cuadro 1.**

**Construcción histórica de la categoría objeto de estudio.**

<b>Época</b>	<b>Representantes y/o contexto</b>	<b>Fundamentos</b>	<b>Fuente consultada</b>
Prehistoria	Los primeros vestigios de la descendencia humana ( <i>Los Homo</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para el paleolítico, los primeros <i>homo</i>, (<i>habilis</i> y <i>erectus</i>), se configuraron en hordas que les permitían comunicarse a partir de gritos, gemidos, ruidos y señas.</li> <li>- No obstante, la capacitación para un lenguaje de doble articulación no aparecería hasta los primeros humanos anatómicamente modernos, es decir, hace unos 150.000 años, y sería exclusiva del <i>Homo sapiens</i>.</li> </ul>	Selvaggi, D., y otros. (2008). Lenguaje y Comunicación. Venezuela: Santillana.
Antigüedad	Egipto y Mesopotamia a partir del 4000 a.C.	- Surgimiento de los jeroglíficos en Egipto, en lo que llamaban escrituras sagradas, además de escrituras para comunicarse a través de hojas de una planta llamada <i>papyro</i> , el primer	Riestra, D. (2006). Usos y Formas de la lengua escrita. Argentina: Noveduc.

		<p>papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En Mesopotamia se desarrolló la escritura cuneiforme, que registraron grandes epopeyas a través de signos que se imprimían sobre arcilla blanda que era cocida en hornos.</li> <li>- Los Hebreos también crearon la máxima expresión literaria del cristianismo, como fuente para dar a conocer las sagradas escrituras, entre el antiguo y nuevo testamento.</li> <li>- Desde el 400 a.C y el 200 a.C. basaron la literatura y la expresión de ideas a través de la comunicación de diversos géneros como la épica, la lírica y la dramática. Allí se muestran las hazañas del pueblo griego. Fue el inicio de la comunicación a partir de la oralidad.</li> </ul>	
	<p>Grecia: Aristóteles Heráclito Sofistas</p>		
Edad Media	Europa	- La lectura, escritura y oralidad estaban ligadas a la iglesia, tanto en los	Linuesa, M.C. (2004). Lectura y Cultura escrita. España;

		<p>monasterios como en las catedrales. La trasmisión del saber se comenzó a realizar a través de textos y lecturas interpretadas por otros.</p> <p>- Un primer acercamiento del desarrollo de habilidades lingüísticas lo realizaron Petrarca y San Agustín en el siglo XIV: se trataba de tomar un texto para sacar una idea, una frase y enlazarla con otra extraída de un texto distinto para producir un texto nuevo, que constituía en realidad una construcción singular del lector.</p>	Morata.
Edad Moderna	América, Europa, Asia	- Para el siglo XIX se inició un proceso masivo de alfabetización, que tuvo mayor arraigo en países de Europa y Asia. En América debido a ciertas desigualdades aún era un privilegio aprender a leer y escribir y por ende	Linuesa, M.C. (2004). Lectura y Cultura escrita. España; Morata.

		<p>desarrollar habilidades lingüísticas.</p> <p>- Para finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, se otorgó el valor que merece el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños porque muchos países ya contaban con escolarización, donde se le dio el matiz formativo de leer y escribir para aprender, para comunicarse.</p>	
<p>Época contemporánea</p>	<p>Varios</p>	<p>- El auge de la investigación científica promovió el surgimiento de teorías y posturas teóricas sobre el desarrollo de competencias comunicativas a partir del lenguaje humano, desde dos ópticas de indagación; una relacionada desde el ámbito sociolingüístico y otra desde el ámbito psicológico.</p> <p><b>Teorías y modelos</b></p>	<p>Pujato, B. (2009). El ABC de la alfabetización: ¿Cómo enseñamos a leer y escribir? Argentina: Homo Sapiens.</p>

	<p><b>basados en sociolingüística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría de la Competencia lingüística de Noan Chomsky.</li> <li>- Teoría de Hymes de la competencia comunicativa.</li> <li>- Teoría de los Códigos Sociolingüísticos: Bernstein.</li> </ul> <p><b>Teorías y modelos basados en la Psicología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso genético del aprendizaje de la lengua: Piaget, Teberosky, Ferreiro, Landsmann.</li> <li>- Teoría Constructivista sociocultural, Vigotsky.</li> <li>- Enfoque del lenguaje total, Goodman.</li> <li>- Psicología Cognitiva, Bruner.</li> </ul>	
--	---	--

Fuente: Adaptado por Solano, 2021.

### Fundamentación Epistemológica

La formación del individuo requiere la conformación de espacios y experiencias para la construcción del conocimiento, desde esta perspectiva, la escuela como recinto creado para este cometido, tiene una tarea desde la

realidad compleja que se vive en la actualidad, así lo concibe Morín (2002):

La enseñanza secundaria debería ser el lugar del aprendizaje de lo que debe ser la verdadera cultura, la que establece el diálogo entre cultura de las humanidades y cultura científica, no sólo por medio de una reflexión sobre lo ya adquirido y el devenir de las ciencias, sino también considerando la literatura como escuela y experiencia de vida. (p. 82).

En concordancia con esta postura, la responsabilidad de la enseñanza en el nivel secundario, recae en generar una conexión del aprendizaje de los jóvenes con los elementos que conforman la cultura del entorno social y su carácter científico. Dentro de las acciones fundamentales se encuentra la consolidación de experiencias enriquecedoras para lograr integrar la literatura y cada uno de las categorías lingüísticas como elementos primarios para la generación de conocimiento. Dentro de esta perspectiva, también se ubica el pensamiento y el ser como elementos para el abordaje epistemológico del objeto de estudio, así lo recalca Agudelo (2000):

El verdadero dominio del lenguaje será lo máspreciado al hombre del futuro, herramienta en donde se imbrican pensamiento y ser: a un mejor lenguaje, corresponde indefectiblemente un mejor pensamiento y a un mejor pensamiento, corresponde un mejor lenguaje. Sabemos pedagógicamente que hablar bien es pensar bien y pensar bien es poder hablar bien. (p. 52).

El poder del lenguaje y cada una de sus habilidades son apremiantes para lograr desarrollar el pensamiento y la formación del individuo, de allí la grandeza de concebir el aprendizaje como un proceso de construcción de saberes desde las posibilidades de comunicación que posee el ser humano con los diversos entes y contextos sociales y culturales que permiten la interpretación de la realidad y la comprensión de la misma como objeto de conocimiento. Entonces, desde este enfoque de la complejidad se le otorga un sentido científico y competente al lenguaje y su desarrollo como proceso humano indispensable para lograr el aprendizaje y la adquisición de

competencias.

### **Fundamentación Teórica o teorías que sustentaron la investigación**

Las bases de una investigación doctoral deben estar constituidas por posturas teóricas que delimiten la importancia del objeto de estudio desde diversos planos de entendimiento como la psicología, sociología y antropología. Por esta razón, existen diversas corrientes que han establecido bases científicas para la comprensión sobre la intervención de las habilidades lingüísticas en la adquisición de competencias comunicativas en el ser humano.

Uno de los primeros aportes teóricos en cuanto a las habilidades lingüísticas lo destacó Sapir (1954), al establecer su teoría de relatividad lingüística y destacar lo siguiente: “Entre los hechos generales relativos al lenguaje, no hay uno que nos impresione tanto como su universalidad” (p. 34). Con base en lo anterior, el desarrollo del habla, la escucha, leer y escribir, son bases universales para la interacción y el desempeño social de los individuos en los contextos de acción y desenvolvimiento.

Luego de ello, surgieron teorías se caracterizan por dos corrientes, las teorías y modelos basados en sociolingüística y los clasificados en teorías y modelos provenientes de la Psicología. En este sentido, desde la orientación sociolingüística, Alisedo, Melgar y Chiocci (1994), reconocen el peso de ésta:

El hecho mismo de que la sociolingüística se plantee el estudio de las relaciones que se establecen entre las estructuras lingüísticas y las estructuras sociales obliga a abordar el concepto de lengua desde una perspectiva que pone el acento en el habla, es decir, en el medio de comunicación utilizado efectivamente por los miembros del grupo social. (p. 25).

A este respecto, el aspecto contextual y sociocultural es fundamental para el entendimiento de las experiencias de lenguaje entre los individuos,

así lo resalta esta corriente, que concibe apremiante la realidad, porque los discursos y actos del habla están marcados socialmente, por ello forman parte de la competencia lingüística y comunicativa del individuo. Desde esta idea surge la primera apreciación de competencia lingüística, delimitada por Chomsky (Citado en Pujato, 2009) como: “Una capacidad innata que se identifica con la posesión de reglas universales, que permiten la comprensión y dominio del sistema para la creatividad lingüística” (p. 31). Como lo explica el Autor, en el proceso de comunicación resaltan aspectos fundamentales de la creatividad del individuo a partir de las reglas del lenguaje, siendo este un aspecto activo esencial para la interacción humana.

Luego surgen estudios, entre ellos, Hymes (1967), quien criticó el concepto de competencia lingüística de Chomsky, y acuñó el término “competencia comunicativa”, y su teoría explica lo siguiente:

La competencia del hablante no se limita a aspectos gramaticales, sino que todo usuario de una lengua tiene además conocimiento del grado en que las expresiones se adecuan a las situaciones en que se producen y normalmente domina diversos registros de su lengua. Dispone, en suma, de una serie de habilidades y conocimientos subyacentes, una *competencia comunicativa*, que hace posible su actuación en los intercambios sociales. (p. 103).

Hymes, plantea la integración de los aspectos lingüísticos y la influencia de estos mismos en las interacciones sociales, por ello, hace énfasis en las prácticas del habla en los contextos sociales para la adquisición de habilidades lingüísticas específicas, en función de las características personales, las capacidades y las formas de cultura para lograr la comunicación efectiva. Otra teoría relevante es la desarrollada por Bernstein (1989), quien la relaciono con los códigos sociolingüísticos con el poder y la realidad social:

Como los códigos (sociolingüísticos o educativos) se generan, reproducen y cambian como resultado de los rasgos macro-institucionales de la sociedad, y como se generan, reproducen y

cambian en los niveles más específicos de interacción tanto en la familia como en la escuela”. (p. 21).

Según esta teoría, las habilidades lingüísticas se desarrollan desde diversos códigos que surgen de acuerdo con los estamentos sociales donde proviene el niño o joven, por ello, la escuela debe relacionar el contexto del estudiante para lograr comunicar y lograr en el estudiante escalar hacia nuevos niveles de comprensión de la realidad y la configuración de competencias comunicativas.

Ahora bien, con relación a las teorías y modelos basados en la Psicología que explican el desarrollo de las competencias comunicativas desde las habilidades lingüísticas, se encuentra el proceso genético del aprendizaje de la lengua, representado por Piaget, Teberosky, Ferreiro, Landsmann, entre otros, que según Pujato (2009):

Estudian las fases del desarrollo del lenguaje oral y escrito, para hacer intervenciones adecuadas, debido a que las habilidades que se adquieren no son aprendidas directamente sino reinterpretadas, quienes se interesan por aprender aquello que responde a sus necesidades funcionales, afectivas o lúdicas. (p. 92).

Las producciones orales y escritas de los estudiantes requieren la capacidad de ser procesadas por los docentes de acuerdo con su etapa psicoevolutiva, así lo resalta la psicología genética, de allí, las competencias adquiridas se logran con base en las habilidades de comprender, construir, producir y transformar los signos, códigos y mensajes desde la mediación de los docentes para la incorporación de experiencias de aprendizaje.

Por su parte, la Teoría Constructivista sociocultural, representada por Vigotsky (1995) considera que: “el aprendizaje del lenguaje es un proceso construido primero a través de la interacción social y luego reconstruido internamente por el sujeto que aprende” (p. 33). Como se observa, con la posición de Vigotsky, las habilidades lingüísticas se desarrollan a partir de la

construcción constante desde las relaciones socioculturales en los diversos contextos de comunicación donde se desenvuelve el ser humano, por ello su relevancia cultural, de debido a que se conjugan dos escenarios, el primero, el social denominado categoría interpsicológica, y, el individual, siendo la categoría intrapsicológica. En cuanto al enfoque del lenguaje total, Goodman (1995) lo describe así:

El lenguaje es tanto personal como social. Esta impulsado desde adentro por la necesidad de comunicación y este moldeado desde afuera según las normas de la sociedad. Los niños pueden aprender tan bien el lenguaje, que incluso son capaces de superar los programas escolares. (p. 25).

Esta teoría destaca la integración de los vínculos de lo individual y colectivo para la conformación de las competencias comunicativas, tiene relación con la postura de Vigotsky, desde esta concepción, las situaciones sociales intervienen en el desarrollo de las habilidades propias del habla y la expresión de ideas. Otra posición es la que mantiene Bruner (1998) desde la Psicología Cognitiva quien expone: “Las habilidades cognitivo-lingüísticas son los soportes en las acciones de producción e interpretación de la información” (p. 53). Como lo delimita este teórico, las competencias comunicativas son un proceso de construcción donde se conjugan conocimientos, actividades, valores y habilidades específicas, de forma integrada.

Otro teórico reciente que ha abordado el desarrollo de habilidades lingüísticas es Gardner (1998), quien categorizó una serie de inteligencias, entre ellas, la lingüística: “La inteligencia lingüística comporta, claramente, diversos elementos dissociables, tales como la capacidad de realizar análisis sintácticos, de adquirir la lectura y la escritura, y de aprender lenguas de oído” (p. 96). Según lo anterior, los seres humanos poseen diversidad de potencialidades, que a su vez desarrollan en mayor medida alguna de ellas, de acuerdo con los estilos de aprendizaje que desarrolle, en este caso, la

inteligencia lingüística tiende al crecimiento de las capacidades y destrezas del hablar, escucha y leer y escribir.

### **Fundamentación Conceptual**

Los referentes conceptuales demarcan la estructura declarativa de los constructos que conforman el objeto de estudio, desde diversas posturas que definen cada uno de los elementos intervienen en esa realidad. En tal sentido, se presentan para dar los aspectos específicos relacionados con los fundamentos delimitados por algunos autores de renombre en el área de la comunicación humana y el desarrollo de habilidades lingüísticas en los contextos educativos.

#### ***Las Habilidades Lingüísticas***

El estudio y abordaje del lenguaje humano requiere la revisión de concepciones específicas sobre las utilidades del mismo en los procesos de interacción y comunicación. De allí es importante considerar lo dicho por Corey (2006):

Las habilidades son herramientas mentales de carácter específico (es decir, que pueden ser utilizadas en determinadas situaciones y para resolver problemas o situaciones concretas) que permiten al individuo interactuar de manera simbólica con la realidad, es decir, aprehender el medio. Se relacionan de manera dinámica entre sí, dando origen a procesos de pensamiento específicos que llamamos destrezas (específicos porque pueden utilizarse en situaciones particulares). Estas, a su vez, también se relacionan de manera dinámica, dando origen a procesos mentales más complejos, utilizables en gran cantidad de situaciones, y que denominamos capacidades. (p. 32).

En tal sentido, se entiende por habilidad un paso o componente mental cuya estructura básica es cognitiva, para la comprensión y lograr las debidas actuaciones en el contexto donde se desenvuelve el individuo, asimismo, la

conjugación de habilidades constituye una destreza, y de acuerdo con la complejidad de las experiencias se convierten en capacidades. Por su parte, Gagné y Briggs (2011) las denominan como:

Habilidades intelectuales que le permiten al individuo responder con símbolos a su ambiente. El lenguaje, los números y otros tipos de símbolos, representan los objetos reales del medio. Usándolos, el individuo comunica a otras personas ciertos aspectos de su experiencia. El empleo de símbolos es uno de los recursos valiosos de que se vale la persona para recordar y pensar el mundo. (p. 49)

El elemento clave de las habilidades utilizadas de forma correcta es la búsqueda de la conexión con el mundo y los demás individuos, es decir, el desarrollo de la comunicación, por ello, cada símbolo o código que se descifre o reconozca, transmite una idea o mensaje. En ese sentido, la importancia fundamental de estas habilidades en el aprendizaje escolar y los procesos de socialización. Con relación a las habilidades lingüísticas, Pujato (2009) las define así:

Son conjuntos de operaciones de identificación, de relación, de comparación y de activación de los conocimientos lingüísticos. Son los modos de obrar que realizamos al leer o al escribir, aunque todavía está en discusión si son o no conscientes y si podemos o no controlarlas. (p. 74).

Esta apreciación de las habilidades lingüísticas resume el accionar de los procesos cognitivos para el entendimiento de transmisión de ideas que permitan consolidar la formación de competencias comunicativas en los individuos desde dos procesos específicos, la lectura y la escritura. Cada acción consciente o inconsciente al momento de hablar, escuchar, escribir o leer demarca la activación de esas funciones cognitivas para lograr establecer relaciones con nuevos conocimientos y experiencias. Asimismo, Doncel y Leena (2011), también definen las habilidades lingüísticas como: “Es el conocimiento funcional de los códigos lingüísticos y el dominio de las

destrezas y habilidades del habla y del lenguaje, que permiten adecuar el discurso oral al contexto de comunicación en el que se produce el diálogo interpersonal” (p. 65).

Asumiendo esto, es la posibilidad real que el hablante tiene para interactuar con otros o consigo mismo. El Enfoque Comunicativo establece que son cuatro las habilidades lingüísticas primarias (hablar, escuchar, leer y escribir). Para Chomsky (2001) entiende que: “el proceso lingüístico y la competencia sociolingüística forman parte del medio cultural, de la condición de convivencia y de lo aprendido según la lengua que se practique”. (p. 14). Lo cual refiere a que la dependencia donde se desarrolle el individuo repercute en su formación educativa y social.

Con respecto a otra clasificación de habilidades lingüísticas, se presentan las planteadas por Doncel y Leena (2011): “Expresarse oralmente con corrección y eficacia en función del contexto comunicativo: a) Habilidades de escucha activa; b) Habilidades cognitivas de comprensión y razonamiento verbal; c) Habilidades de la pragmática del habla y de la expresión oral; y, d) Habilidades de interacción comunicativa” (p. 67). Según esto, los autores resaltan que la primera habilidad conduce a la comunicación, que permite la relación interpersonal establecida a través del lenguaje oral entre el emisor del mensaje y el receptor del mismo. Esta relación se produce en un contexto comunicativo con significado propio y en el que ambos ponen en práctica las destrezas de su inteligencia lingüística.

La segunda habilidad descrita por Doncel y Leena (2011) recae en:

Leer comprensivamente, formarse un juicio crítico y comunicar el contenido del texto escrito a través de: a) Habilidades cognitivas de atención selectiva y continuada; b) Habilidades de desciframiento e interpretación del código escrito; c) Habilidades de lectura oral; d) Habilidades de lectura silenciosa; e) Habilidades para la comprensión del texto escrito. (p. 68).

Como lo destacan los Autores, estas habilidades tienen como propósito

interpretar, analizar y valorar la información del texto que se lee, además de la formación de una opinión personal sobre el contenido y el mensaje del texto. Por ello, se relaciona con la lectura, que es un proceso de interacción comunicativa entre el autor y el lector, a través del cual el lector descifra e interpreta el contenido del texto escrito por el autor. Leer es una actividad cognitiva para entender, interpretar y construir un significado propio sobre un texto escrito en cualquier formato.

Ahora bien, el tercer grupo de habilidades, expresadas por Doncel y Leena (2011): “Expresarse por escrito con legibilidad, corrección sintáctica y ortográfica y usando adecuadamente los diferentes formatos del texto escrito: a) Habilidades de atención-concentración; b) Habilidades grafomotrices; c) Habilidades de composición y redacción; y, d) Dominio de las habilidades de metaescritura” (p. 71). El desarrollo de la escritura y sus acciones específicas permite lograr la expresión de ideas de forma coherente y así demostrar amplitud de capacidades para el análisis, la argumentación, la narración y la redacción, por ello, estas destrezas potencian el desarrollo de la expresión creativa a través de los diferentes formatos del texto escrito.

El siguiente grupo de habilidades para Doncel y Leena (2011) resuelven la necesidad de: “Comprender, interpretar y vivenciar textos literarios, para saber leer, interpretar, formarse una opinión, valorar y criticar los textos literarios, según el formato de los mismos y ser capaz de exponer, representar o dramatizar el contenido de los textos literarios leídos”. (p. 72). De acuerdo con esto, el dominio de estas destrezas literarias favorece el desarrollo de la comprensión lectora y la vivenciación de los textos literarios, a la vez que proporcionan experiencias de conocimiento, gozo y ocio, en función de las motivaciones e intereses personales.

### ***Las Competencias Comunicativas***

Para Satir (2011) la comunicación "es el factor determinante de las

relaciones que se establecen con los demás y lo que sucede en cada una de ellas en el mundo". (p. 64). Asimismo Pilleux, (2001) argumenta: "la comunicación significa compartir con otra persona... algo que es suyo y que está bajo su cuidado; y comunicarse es tener algo en común y compartir con los demás... ideas, sentimiento y acciones..." (p. 41). La importancia de estas definiciones radica en el intercambio de ideas, a partir de un proceso de interacción donde se emiten y reciben mensajes a través de un canal y que requieren códigos específicos que son retroalimentados por los sujetos que conforman el proceso. A tal efecto, la comunicación es un acto social, mediante el cual las personas se interrelacionan con los demás y se integran a la sociedad de forma adecuada. Sullivan (1996), plantea un concepto amplio, en el cual hace referencia que:

Hecho fundamental de que los seres vivientes se hallan en unión con el mundo y en relación entre ellos; de que pueden transmitirse experiencias y de que son capaces de expresar un proceso personal exponiendo situaciones interiores y dando a conocer a las otras criaturas sus circunstancias; o también animarlas a un comportamiento específico (p. 11)

Como se puede evidenciar, la concepción del autor sobre la comunicación, implica al ser con el ente, es decir, el individuo pertenece a un contexto específico en el cual se establece una natural y necesaria interrelación que amerita de un proceso que le dé sentido lógico a dicha interacción que conlleve al entendimiento, en donde la acción va de la mano con la reacción; es decir, en donde el sujeto a través de un proceso comunicacional se pueda expresar y obtener respuesta, dándole un verdadero sentido a la realidad que percibe en los diversos contextos donde se desenvuelve.

Para Berlo (2010) "Es un proceso mediante el cual transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción" (p.5). Es decir, a través del proceso de la comunicación los individuos están en capacidad de relacionarse con las demás personas que le rodean y

de esa manera cubrir sus necesidades. En efecto, en la interrelación que se establece entre los sujetos a través de un acto comunicacional se encuentran implícitos elementos precisos que son determinantes para que el proceso de comunicación se dé con el dinamismo que lo identifica; es decir, debe existir un emisor y un receptor, que a través de un canal o una fuente se transmite un mensaje; de allí se origina una definición que se podría considerar como básica y se precisa considerarla antes de acudir a la fundamentación filosófica, con la intención de comprender de una manera si se quiere sencilla; en tal sentido, Ayuso, García y Solano (1997), señalan que en los actos comunicativos se puede distinguir lo siguiente:

El emisor, que crea el mensaje, y el receptor que lo descifra porque conoce el mismo código. Un código, formado por un número determinado de señales simples, que a través de reglas de combinación pueden convertirse en señales complejas. Dos actividades, la codificación y la descodificación. El mensaje o información codificada. El canal o medio con que se transmite la información (p. 74)

Es por ello que la comunicación puede concebirse como un proceso o flujo de información en donde intervienen elementos que permiten la interrelación entre los sujetos, estableciendo la retroalimentación necesaria. Desde esta concepción de la comunicación se involucran a cada uno de los elementos intervinientes en esa dinámica compleja que conlleva a su profundización práctica; y es por ello, que existen diversidad de definiciones desde diferentes posturas y perspectivas filosóficas de los autores que han llevado al proceso de comunicación humana a ser protagonista como objeto de estudio en innumerables investigaciones conducentes a engrosar el conocimiento científico, siendo necesario ubicar los aspectos y acontecimientos más relevantes a lo largo de la evolución que han marcado su huella en ese devenir histórico de la comunicación humana.

En correspondencia la competencia comunicativa, quien acuñó ese término por primera vez fue el teórico Hymes (citado en Ruiz, 2001), al

manifestar que: “Señala el conocimiento pragmático, sociocultural y discursivo de que, además del lingüístico, dispone el hablante nativo a la hora de hacer uso de la lengua” (p. 102). Según esto, el uso de la lengua desde diversas habilidades como conjuntos de destrezas, recae en la concepción de adquisición de esta competencia, para lograr la interacción en los diversos ámbitos de acción del individuo.

Desde esta acepción, Niño (2012), concreta una definición de competencia comunicativa:

La competencia comunicativa como un saber comunicarse en un campo del conocimiento y un saber aplicarlo, saberes que comprenden conocimientos, habilidades, actitudes y valores (precondiciones, criterios, usos, reglas, normas, etcétera) que habilitan para realizar actos comunicativos eficientes, en un contexto determinado, según necesidades y propósitos. (p. 25).

Como lo relata el Autor, la competencia comunicativa resalta la composición de tres elementos o saberes esenciales, el primero de ellos, los conocimientos lingüísticos, es decir, que se encargan de explicar toda acción comunicativa desde el punto de vista conceptual, asimismo, las habilidades, que son los procedimientos conformados por ciertas destrezas y capacidades para alcanzar el mejor desenvolvimiento en el acto comunicativo; y, las actitudes que permiten darle el sentido de interés humano y valorativo al proceso de interacción y alcanzar las competencias requeridas.

Según Doncel y Leena (2011), es importante destacar las habilidades lingüísticas que hacen posible el desarrollo de la competencia comunicativa:

Se fundamentan en el conocimiento funcional de los lenguajes oral, gestual y escrito, que permiten la expresión de ideas, creencias, emociones y vivencias. El dominio de esta competencia favorece el uso eficiente de las habilidades de interacción social, el establecimiento de relaciones constructivas con los demás, la adaptación sociopersonal y la resolución de conflictos a través del diálogo. (p. 60).

Estas habilidades, constituyen enclaves básicos dentro de las competencias comunicativas, tienen como base fundamental la comunicación, la cual se ha manifestado en la humanidad desde los inicios de la misma y para ejercer la vinculación con otras personas ha manifestado a través de señas, palabras, y otros actos como gestos y posturas que en resumen han dado a comprender lo que se quiere expresar. Por ello, es importante destacar, la complejidad de los saberes comprendidos en la competencia comunicativa (lingüísticos, psicológicos, culturales y sociales) conduce a interrogarse si están implicadas otras competencias (o subcompetencias), como en efecto se menciona en la literatura que circula en los medios educativos, en el campo del lenguaje.

### ***Área de Lengua Castellana en la Educación Básica Secundaria Colombiana***

La lengua castellana como área fundamental de los programas educativos en el ámbito de formación en Colombia, resalta la importancia de su implementación con los niveles y modalidades para concebir la educación elemental de los niños y jóvenes en los procesos de consolidación de competencias para la vida y el desempeño escolar, profesional y laboral, por ello, el Ministerio de Educación Nacional (2018) explica que el área de lengua castellana está orientada a reconocer que:

El lenguaje, como se ha planteado, forma parte de las características que definen al ser humano como especie única. En este orden de ideas, todos los seres humanos están dotados con la capacidad lingüística y es función primordial de la formación en lenguaje aportar a su adecuado desarrollo. Según esto, se plantea que dicha formación se orienta hacia el enriquecimiento de seis dimensiones: la comunicación, la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de sentimientos, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia. (p. 23).

Con base en estos planteamientos, el área de lengua castellana, conforma una serie de competencias o enfoques integrados para su desarrollo obligatorio dentro del sistema educativo en la educación básica secundaria, se relaciona con las dimensiones establecidas por la Unesco en cuanto a la desarrollo de procesos comunicativos, además de darle la posibilidad de la obtención de información a través de diversas vías y canales de comunicación humana y artificial, como es el caso de las tecnologías de la información y comunicación. Sumado a esto, se hace imprescindible la representación de situaciones reales o contextuales como experiencias de aprendizaje, también, el aspecto actitudinal es fundamental para lograr en los jóvenes la ciudadanía responsable con el uso ético del lenguaje a través de la expresión oral y escrita y el crecimiento personal.

En el caso de la conformación del área de lengua castellana, para la educación básica secundaria, su implementación debe estar acorde con el siguiente propósito, según el Ministerio de Educación Nacional (2018):

El trabajo pedagógico que se adelante en el área debe incluir la generación de experiencias significativas para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje –verbales y no verbales–, de tal forma que las asuman e incorporen, de manera consciente, intencional y creativa, en sus interacciones cotidianas y con diferentes fines: descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos, entre otros. (p. 28).

La adecuación de los procesos formativos en esta área está supeditado por tres factores de orden práctico funcional en el sistema educativo, el primero de según el MEN, se asocia con las experiencias pedagógicas significativas ancladas al desarrollo de competencias generales y específicas enmarcadas en habilidades para leer, escribir, hablar, escuchar y comprender. También hacen énfasis en la relación contextual para generar espacios creativos de interacción comunicativa verbal y no verbal,

sumándose la importancia del valor a diversidad de signos y símbolos del ambiente. Ahora bien, se presentan los estándares básicos en competencias establecidos por el MEN (2018) para el área de lengua castellana en el grado noveno

<b>Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje</b>			
<b>Octavo a noveno</b>			
<b>Al terminar noveno grado...</b>			
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>		<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>
<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>		<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</li> <li>• Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</li> <li>• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</li> <li>• Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</li> <li>• Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</li> <li>• Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</li> <li>• Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</li> <li>• Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</li> <li>• Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deicticos, entre otras.</li> <li>• Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li> <li>• Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</li> <li>• Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</li> <li>• Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</li> <li>• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</li> <li>• Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</li> <li>• Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li> <li>• Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</li> </ul>

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
<p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</li> <li>• Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.</li> <li>• Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</li> <li>• Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</li> <li>• Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</li> <li>• Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</li> <li>• Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</li> <li>• Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</li> <li>• Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</li> <li>• Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</li> <li>• Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</li> <li>• Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</li> <li>• Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</li> <li>• Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li> <li>• Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</li> </ul>

**Tomado de:** *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Ministerio de Educación Nacional, (2018).*

Estas competencias establecidas por el MEN, se asocian con los conocimientos, habilidades y actitudes de los jóvenes del grado noveno basándose en elementos específicos como la producción textual, que hace referencia al desempeño de los jóvenes en materia de escritura, asimismo, como desarrollan, comprenden e interpretan los textos, la literatura como un

aspecto estético de la comunicación, además de ello, lo medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y el sentido ético de la comunicación.

Sumado a esto, se pueden incluir dentro de estos estándares los derechos básicos de aprendizaje, de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2019), el área de lenguaje en el grado noveno debe desarrollar las siguientes habilidades lingüísticas:


## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

### •• LENGUAJE – GRADO 9° ••

**1** Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados. Por ejemplo:  
Ante la afirmación "la gente confunde calidad de vida con consumo", el estudiante expone con argumentos su postura.


*"Es importante definir la calidad de vida y consumismo, ya que tener vivienda, alimentación y acceso a la educación pueden considerarse como elementos de la calidad de vida. Pero tener tiempo para viajar, asistir a restaurantes puede ser visto como consumismo, pero eso une a la familia, entonces es calidad de vida..."*

**2** Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas. Por ejemplo:  
Después de ver la película "V de Venganza" de James McTeigue, el estudiante realiza un análisis sobre la misma así:




<b>Género</b>	► Ciencia ficción	
<b>Personajes</b>	► V, Evey, Eric Finch, Gordon Destrinch y Adam Sutler.	
<b>Tema principal</b>	► La sociedad inglesa controlada por los medios de comunicación y por un gobierno déspota.	
<b>Desarrollo</b>	► Un atentado encubierto por el gobierno.	El gobierno mantiene los mecanismos de control.
	Construcción de un ciudadano ideal.	Suprime la libertad y la libre voluntad.
	Las ideas de unos pueden ser las ideas de muchos.	Un persona puede revelar las inconformidades de un pueblo.
<b>Opinión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Las ideas no deben imponerse como lo hace Adam.</li> <li>► Las ideas pueden darse a conocer y ganar apoyo de otras personas como lo hizo Gordon.</li> <li>► Teniendo en cuenta las actitudes de Gordon, la violencia no es la manera de hacer ver la importancia de las ideas.</li> </ul>	
<b>Para ampliar información</b>	► Leer la novela gráfica V de Venganza escrita por Alan Moore e ilustrada por David Lloyd.	

**3** Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión. Por ejemplo:  
Realiza la lectura de la obra "La ciudad y las peras" de Mario Vargas Llosa y consulta sobre el Boom Latinoamericano para comprender elementos históricos y políticos del momento de su producción y para construir inferencias sobre el sentido global y la intencionalidad de la obra.




**4** Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Por ejemplo:  
Ante un texto de opinión sobre las formas de manipulación de las masas, el estudiante:


- Analiza mensajes implícitos que se encuentran en los medios de información masiva.
- Propone estrategias para actuar como comunidad y no como masa, frente a los medios de comunicación.
- Emite juicios y asume una postura crítica frente la información que recibe.



**5** Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo. Por ejemplo:  
Utiliza un instrumento para revisar sus propios textos, según la tipología textual.

			CRITERIOS	
CUMPLE NO CUMPLE PROPUESTA DE MEJORA	CUMPLE	NO CUMPLE	PROPUESTA DE MEJORA	El escrito cumple con la estructura propia de un texto expositivo. <b>Introducción:</b> explicación acerca de cómo será tratado el tema. <b>Desarrollo:</b> exposición clara y ordenada de la información. <b>Conclusión:</b> resume los aspectos fundamentales del tema expuesto.
	CUMPLE	NO CUMPLE	PROPUESTA DE MEJORA	El título se relaciona con el tema.
	CUMPLE	NO CUMPLE	PROPUESTA DE MEJORA	El párrafo de introducción presenta la idea principal, el tema y su importancia.
	CUMPLE	NO CUMPLE	PROPUESTA DE MEJORA	Los párrafos de desarrollo enuncian la idea principal utilizando diferentes estrategias (enumeración, causa-efecto, clasificación, comparación, contraste, entre otras).
	CUMPLE	NO CUMPLE	PROPUESTA DE MEJORA	El párrafo de conclusión cierra el tema enfatizando su importancia.
	CUMPLE	NO CUMPLE	PROPUESTA DE MEJORA	Cumple con los criterios de coherencia local y lineal global (concordancia, segmentación, progresión temática, conectores, signos de puntuación).
	CUMPLE	NO CUMPLE	PROPUESTA DE MEJORA	El texto usa en su temática una terminología que refiere un léxico propio de una determinada disciplina.
	CUMPLE	NO CUMPLE	PROPUESTA DE MEJORA	En el texto se evidencia el desarrollo de una temática.
	CUMPLE	NO CUMPLE	PROPUESTA DE MEJORA	En el texto se utilizan diversas referencias.





# DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

## •• LENGUAJE – GRADO 9º ••

**6** Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas. Por ejemplo:

ORACIONES COORDINADAS			
<b>Copulativas</b> ➤ Adicionan ideas	El ciclista utiliza la bicicleta y el automóvil no invade su carril.	<b>Causales</b> ➤ Muestran la causa	No podemos entrar al mar porque ha llovido en exceso y el oleaje está muy fuerte.
<b>Adversativas</b> ➤ Implican oposición entre ideas	El trabajo está bien hecho, <b>sin embargo</b> olvidó la bibliografía.	<b>Consecutivas</b> ➤ Muestran la consecuencia	<b>Como</b> ha llovido en exceso, el río está crecido.
<b>Distributivas</b> ➤ Alternan ideas	Unas veces salgo a cine, <b>otras</b> prefiero ver películas en casa.	<b>Explicativas</b> ➤ Aclaran el sentido	Enrique está perdido, <b>o sea</b> hace mucho no hace ejercicio.
<b>Disyuntivas</b> ➤ Implican una elección	¿Me equivoco <b>o</b> estoy enamorado?		

**7** Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos. Por ejemplo:



**Chicha**  
Según la RAE proviene de una voz aborigen de Panamá (chichab) que significa "maíz".

**Álgebra**  
La palabra álgebra viene del vocablo árabe (al-yabr, الجبر) que viene de los antiguos babilónicos, quienes desarrollaron un sistema aritmético para hacer cálculos en una forma algebraica.


**Antropología**  
El término tiene origen en el idioma griego y proviene de antropos ("hombre" o "humano") y logos ("conocimiento").

**Fuego**  
Viene del latín focus que se refería al lugar donde se prendía la lumbre para cocinar o calentar la vivienda.

Recil Academia de la Lengua. www.rae.es/recursos/diccionarios/rae

**8** Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa. Por ejemplo:

Identifica los siguientes recursos de organización temporal en una obra narrativa.



- ✓ Tiempo de la historia
- ✓ Tiempo de la narración
- ✓ Tiempo psicológico e intratemporalidad
- ✓ Tiempo y espacio
- ✓ Orden temporal
- ✓ Tiempo referencial histórico
- ✓ Anacrónicas narrativas
- ✓ La analepsis
- ✓ La prolepsis

**9** Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias. Por ejemplo:

Al leer "El Carnero" de Juan Rodríguez Freile analiza, entre otros aspectos, la estructura psicológica de los personajes, las relaciones entre los personajes, su situación vital y evolución.

Nombre: María José Pinzón  
Libro: El carnero  
Año de escritura: 1636 y 1638  
Análisis de los personajes y sus relaciones

PERSONAJES	RASGOS GENERALES
1. Inés de Hinojosa Es una mujer calculadora, que actúa como una esposa devota y resignada, pero en realidad es compulsiva y manipula a los hombres para lograr sus objetivos.	1. Los conquistadores fueron inicialmente amables con los caciques indígenas y después se tornaron violentos por causa de la envidia.
2. Pedro de Avila Es un hombre aventurero, mujeriego, tiene adicciones al juego y es infiel.	2. Se evidencia la lucha de los indígenas por la conservación de la tierra.
3. Jorge Solo Amoroso, manipulable y muy confiada, por eso es traicionada.	3. En las relaciones de pareja se presentan los casos de adulterio.
4. Don Fernando Manipulador y calculador, no le importaba traicionar a quien le demostrara su confianza.	

**10** Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada. Por ejemplo:

Cuando lee la reseña de una obra artística (pintura, película, concierto), valora los argumentos del autor y las evidencias que presenta, para tomar la decisión de asistir o no a observar dicha producción.



**11** Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagonicas. Por ejemplo:

Participa en diferentes situaciones orales, exponiendo su punto de vista; argumenta, concilia, llega a acuerdos y realiza conclusiones.



MINEDUCACIÓN

TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Tomado de: Derechos básicos de aprendizaje. Ministerio de Educación Nacional, (2019).

Los derechos básicos de aprendizaje están orientados a generar

directrices a los maestros de lengua castellana, en este caso, para el desarrollo de los procesos formativos, tomando en consideración los planes y programas de estudio. EN este caso, para el grado noveno, esta área se engrana con los estándares básicos de competencias, complementándose con once derechos básicos relacionadas con las habilidades y destrezas lingüísticas del habla, escucha, lectura y escritura.

### **Bases Legales**

Con relación a los basamentos legales que se relacionan con el objeto de estudio, se encuentran la Constitución Política, así como también en un compendio de leyes, decretos y disposiciones que regulan dicha materia. En este sentido, la educación es un derecho humano fundamental, y como tal se encuentra plasmado en la Constitución Política de Colombia (1991) en el Artículo 67, en el cual expresa que la misma es “un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Por tratarse de un derecho humano fundamental, la formación del individuo de encaminarse al desarrollo de competencias generales y específicas, como lo considera la Ley 115 (1994), Ley General de Educación, en el artículo 21, literal “c” el cual establece lo siguiente:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Así mismo, los lineamientos curriculares de lengua castellana, el (MEN, 2009), proponen una educación para toda la vida, brindando atención para responder a la diversidad regional y para superar las barreras de

acceso económico sustentado en el marco legal de la política: Plan decenal de educación 2006 –2016, en el (Tema desarrollo infantil y educación inicial), en el Artículo 29, (Código de infancia y adolescencia), Conpes109, la Ley 1295 de 2009 y la Convención internacional sobre los derechos de los niños aprobada por el Congreso de la República mediante la ley 12 del 22 de enero de 1991.

En el (art. 21). La mencionada Ley establece en los objetivos generales de la educación básica, que se debe “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. De igual manera, el Ministerio de Educación Nacional refiere que el desempeño del área de Lengua Castellana tiene como fundamentos legales (La Ley 115, 1994) donde se especifica en el artículo 11 los fines propios de la educación básica primaria, secundaria y media.

Asimismo, esta Ley en el artículo 19, referido a la Educación Básica, alude al área de lengua castellana, pues en el párrafo 6 plantea “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (p. 06). También se hace mención al Plan Nacional de Lectura y Escritura (2011) el cual tiene una proyección a diez años. Este plan tiene como uno de sus objetivos mejorar la calidad de la educación por medio del incremento en los niveles de cantidad y calidad de lectura y escritura de los estudiantes de educación preescolar, básica y media. Presenta cinco componentes. El primero relacionado con la dotación de bibliotecas escolares, el segundo con la formación de mediadores de lectura, el tercero se refiere al fortalecimiento institucional, el cuarto con la comunicación y movilización y el quinto componente está relacionado con la evaluación y seguimiento.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Naturaleza del estudio**

El tratamiento metodológico en las investigaciones doctorales permite abordar el objeto de estudio basándose en las vivencias de los actores que se conjugan desde las interacciones, acciones, lenguajes y situaciones en el contexto donde hacen vida. Esto indica que se puede obtener diversos lenguajes en relación al fenómeno de estudio que se contrasta para recoger información de lo que sucede a su alrededor, así da oportunidad de aplicar múltiples enfoques dirigidos a una sola temática de investigación, para tener presente que se puede escudriñar y obtener diferentes puntos de vista gracias a la interpretación de los resultados, que de algún modo son necesarios para enlazar las mismas aristas del estudio en curso.

#### ***Paradigma y Enfoque Metodológico***

El diseño metodológico facilita el abordaje de la realidad, por tanto, el paradigma en este caso obedece a lo interpretativo, el enfoque metodológico fue cualitativo y el método de investigación enmarcado en la fenomenología y con esto, establecer los criterios en los cuales se contextualiza el desarrollo del estudio planteado. De acuerdo con el paradigma el cual resalta la condición de la investigación, desde el tratamiento epistemológico del objeto de estudio, se abordó desde el punto de vista interpretativo, según esto,

González (2007):

Implica comprender el conocimiento como una producción y no como la aprehensión lineal de una realidad que se nos devela. La realidad es un dominio infinito de campos interrelacionados independiente de nuestras prácticas; sin embargo, cuando nos aproximamos a ese complejo sistema a través de nuestras prácticas, en este caso la investigación científica, formamos un nuevo campo de realidad donde tales prácticas son inseparables de los aspectos de la realidad estudiada que son sensibles a ella. (p. 04).

Desde esta perspectiva, la interpretación de fenómenos es el carácter de este paradigma, no solo para la comprensión de la realidad, sino para construir desde los relatos de los sujetos que servirán de informantes clave un entramado teórico de sus introspecciones, que serán valoradas para la explicación del objeto de estudio. Este paradigma permitió la construcción del conocimiento científico partiendo de la multiplicidad de discursos y eventos que se articulan entre sí. El lograr interpretar una serie de situaciones complejas, requiere un enfoque se adopte el conocimiento y tratamiento de la información de manera rigurosa. Por ello, se escogió el enfoque metodológico cualitativo. Partiendo de lo anterior, Díaz y otros (2013) lo conciben como aquel que:

Trata de estudiar la historia de un grupo social, la trayectoria de un individuo; procesos y procedimientos llevados a cabo para lograr un fin, formas de organización, problemáticas reales en situaciones determinadas; relaciones sociales, tensiones y contradicciones, comportamientos; significados y sentidos tanto grupales como personales; evaluación de sistemas, entre otros. A diferencia del método cuantitativo, este enfoque no busca la generalización ni la representatividad. (p. 84).

Cada uno de los argumentos que se consigan de los actores claves de la investigación, fueron procesados dándole relevancia, porque a diferencia del enfoque cuantitativo, el cualitativo le otorga individualmente al sujeto un protagonismo esencial dentro del estudio. También, Martínez (2004), expone:

La investigación cualitativa trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone de ninguna forma a lo cuantitativo (que es solamente un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante (p. 66).

Dicha aseveración, se atañe a la realidad del contexto y el fenómeno abordado, que al mismo tiempo va de la mano con la intención de la investigadora de adentrarse en las actuaciones y comportamientos de los sujetos, para conocer la visión y como perciben la realidad. Bajo estas estructuras, la investigación cualitativa fundamenta sus argumentos en estudiar de manera profunda los hechos y fenómenos, sobre los que se obtuvo la información que permitió detallar la problemática y concebir la generación de conocimiento desde los aportes generados por los actores que hacen parte del objeto de estudio.

Lo cual significa que desde este enfoque, la investigadora puede, mediante el apoyo del método y técnicas de recolección de información, interpretar la realidad para tratar de explicar y comprender el fenómeno por medio de los docentes desde la perspectiva que interactúan con los estudiantes, desde la postura de los jóvenes estudiantes de educación básica secundaria que son los acreedores de las actividades didácticas que plantean los docentes para el desarrollo de habilidades lingüísticas. En efecto, la investigación se desarrolló tal como lo plantea Martínez (2010) permite desenvolverse pues:

Se aplica a determinados enfoques y su base filosófica se ocupa de comprender la conducta humana desde el punto de vista de sus autores naturales, por tanto, el investigador cualitativo acepta la subjetividad, los valores, las expectativas de los sujetos como parte indispensable en su estudio (p. 54).

Reconociendo que su propósito es describir fenómenos y

comprenderlos en su contexto natural, en este caso la Institución Educativa Colegio Técnico Municipal Aeropuerto, que desde otra mirada, es importante resaltar que para la investigadora lo primordial son los sujetos en este caso los docentes que imparten lengua castellana en el grado noveno y estudiantes de educación básica secundaria que reciben clases de los docentes, que permitió desarrollar la contrastación de los fenómenos desde los testimonios de cada uno de ellos, quienes por medio de su experiencia y relaciones en el contexto educativo, dieron a conocer sus creencias, valores, actitudes, vivencias, entre otras, las cuales juegan un papel determinante para la práctica de las habilidades lingüísticas para llegar a la adquisición de competencias comunicativas.

### **Método**

Con base en los objetivos propuestos, los métodos en la investigación cualitativa, según Paz (2003):

Subyacen a la perspectiva teórica del interpretativismo, y nos llevan a insistir en el concepto de comprensión en profundidad más allá de la mera descripción e interpretación, poniendo de relieve el protagonismo que adquieren las voces de los principales protagonistas de los fenómenos socioeducativos que se abordan. (p. 128).

Como lo expone la Autora, los métodos cualitativos están asociados a la comprensión de las situaciones complejas que intervienen en la realidad, cada una de ellas permiten ser identificadas en un contexto específico, a través de los actores que las vivencian y con base en las comportamientos, lenguajes, relatos o experiencias. En el caso particular, se concibió el método fenomenológico, definido por Paz (2003): “El objetivo de la fenomenología es descubrir lo que subyace a las formas a través de las cuales convencionalmente las personas describen su experiencia desde las estructuras que las conforman” (p. 151).

El método fenomenológico permitió desde las experiencias, creencias y percepciones de los actores clave del estudio, es decir, docentes y estudiantes, interpretar la realidad, comprenderla y luego de ello, generar fundamentos teóricos de las habilidades lingüísticas como elementos para el desarrollo de competencias comunicativas en jóvenes de educación básica secundaria de la Institución Educativa Colegio Técnico Municipal Aeropuerto, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander.

Partiendo del método establecido, el proceso para el análisis e interpretación de la información se concibió con base a las siguientes etapas, establecidas por Aguirre y Jaramillo (2012):

*1. Preparación de la Recolección de Datos.* Desarrollar instrucciones y preguntas o temas guía necesarios para la entrevista de investigación fenomenológica. *2. Recolección de datos.* Participar en el proceso de epojé como una forma de crear una atmósfera y relación que permita la adecuada conducción de la entrevista. *3. Organizar, analizar y sintetizar los datos.* Este punto consiste en desarrollar descripciones textuales y estructurales. *4. Resumen, implicaciones y resultados.* Relacionar los hallazgos del estudio y diferenciarlos de lo hallado en la revisión de la literatura. Relacionar el estudio con los significados sociales y su relevancia. (p. 65).

La primera sirvió para la construcción de las entrevistas, selección de los informantes clave y concreción de los cronogramas de desarrollo del estudio, la siguiente fase permitió la aplicación de los instrumentos con el propósito de recibir el mayor cumulo de testimonios. Prosiguió la estructuración de la información a partir de los códigos o propiedades emergentes, que dieron apertura al análisis, interpretación y comprensión de la realidad, desde el engranaje de lo teórico, práctico y ontológico, para destacar los hallazgos como piezas base para establecer los fundamentos teóricos.

## Nivel y Diseño

El nivel del estudio demarca la intencionalidad del abordaje de la investigadora para la demostración del fenómeno, así lo determina Arias (2012): "El nivel de investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio" (p. 23). En este sentido, se orientó desde el nivel interpretativo, por ello, Martínez (2015):

Sostiene que ser humano es ser "interpretativo", porque la verdadera naturaleza de la realidad humana es "interpretativa"; por tanto, la interpretación no es un "instrumento" para adquirir conocimientos, es el modo natural de ser de los seres humanos. Todos los intentos cognitivos para desarrollar conocimientos no son sino expresiones de la interpretación, e incluso, la experiencia se forma a través de interpretaciones sucesivas del mundo. (p. 122).

Este nivel de demostración y búsqueda de respuestas de la realidad, permitió la construcción de un marco científico riguroso para llegar a consolidar el entendimiento y la demostración de la realidad de forma abierta y complementada por los relatos de los sujetos involucrados. Este nivel fue propicio para develar las acciones de los docentes en el área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas con los jóvenes de básica secundaria, además de establecer el dominio de los docentes sobre el desarrollo de las de las habilidades lingüísticas del área de lengua castellana como parte de las competencias comunicativas, e interpretar los significados que otorgan los jóvenes de básica secundaria en el área de lengua castellana a las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas.

Asimismo, para lograr obtener la información congruente con el objeto de estudio, fue propicio el uso del diseño de campo, Muñoz (2011) define este diseño como aquel que:

Se apoya en instrumentos y técnicas de recolección de datos diseñados para obtener información directamente en el campo donde se desarrolla el fenómeno. Como es lógico, el análisis de información y la interpretación de sus conclusiones se derivarán exclusivamente de lo obtenido en el ambiente (campo) donde se presenta el fenómeno. Por su naturaleza, este tipo de tesis obtienen información de primera mano, esto es, de manera directa. (p. 25).

El campo de estudio hace énfasis en el lugar donde ocurren los acontecimientos y donde interactúan los sujetos con el objeto de estudio, por ello, allí se deben ubicar los argumentos necesarios para interpretar, comprender y explicar la realidad problemática. El diseño de campo fue fundamental para conseguir esa información de primera mano e indagar sobre las acciones docentes y los significados que otorgan los estudiantes a las habilidades lingüísticas para alcanzar las competencias comunicativas.

## **Fases de la Investigación**

### **Fase Diagnóstica**

Durante esta fase se llevó a efecto la presentación del escenario donde ocurre el fenómeno, además de los sujetos que aportaron la información a partir de las técnicas recolección de la información según la técnica e instrumentos, en este caso, entrevistas para docentes y estudiantes, las cuales surgen de las mismas unidades o fenómenos de investigación que se pretenden exponer en el presente estudio y que durante el recorrido los datos de interés fueron aportados por los informantes claves seleccionados y recopilados en el escenario de estudio.

### ***Descripción del Escenario***

El escenario según Serrano (2001) es el: “Espacio donde se relacionan

los actores y situaciones complejas que encaminan al investigador a conocer la realidad” (p. 67). El contexto es un elemento determinante dentro del desarrollo de las investigaciones cualitativas, por tal motivo, se presenta el ambiente donde se plantea la realidad del objeto de estudio. La Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto está ubicado, al norte del municipio de Cúcuta, capital del departamento Norte de Santander en la calle 9 # 3-60 del mismo barrio. Cuenta con dos sedes alternas el Colegio Virgilio Barco y la Escuela Luis Carlos Galán que extiende sus servicios a sectores como: El Porvenir, Virgilio Barco y Trigo del Norte Alonsito, Caño Limón, Toledo Plata, Brisas del Porvenir, La Concordia y Panamericano entre otros, al norte del municipio de Cúcuta, capital del departamento Norte de Santander. Actualmente se atienden más de 1.900 alumnos desde transición hasta el grado once.

La Institución, es estatal, con reconocimiento de carácter oficial, cuya filosofía y enseñanza pedagógica se orientan, de conformidad con las normas legales, a brindar una educación de calidad con mejoramiento continuo, para formar educandos equilibrados emocionalmente, que puedan convivir en sociedad, que amen la familia, la comunidad y a la patria, utilizando adecuadamente los recursos, preservando el medio ambiente, que estén preparados académicamente para que sus habilidades y competencias sean puestas al servicio de la comunidad. Los estudiantes que terminen su grado once reciben su título como Bachiller Académico.

En sus alrededores cuenta con muy pocos escenarios deportivos y parques para la recreación, las vías de acceso están totalmente pavimentadas; esta situación se da igualmente en los barrios aledaños donde se ubican las sedes. La mayoría de la gente es laboriosa y viven del comercio generalmente a través de sus propias microempresas o pequeños negocios que se complementan produciendo elementos manufacturados. Algunos casos de personas subsisten con empleos oficiales o privados que ofrecen la ciudad y el barrio. El nivel socioeconómico se determina por el

estrato entre 1 y 2. La mayor parte de la población adulta vive de los oficios varios con los cuales medianamente subsisten. Existen algunos grupos de jóvenes que deambulan las calles y los parques aparentemente bajo los efectos que crean zozobra en los estudiantes y requieren la intervención de las autoridades de policía para restablecer el orden en varias ocasiones.

### ***Informantes Claves***

En cuanto a quienes fueron los protagonistas del proceso investigativo, Serrano (2001) considera que los informantes claves: “Son quienes aportan a la investigación los argumentos sustanciosos para conocer la realidad” (p. 69). La selección de los sujetos de estudio dentro de la investigación, estuvo representada por estudiantes y docentes del nivel de educación básica secundaria, que de acuerdo a lo establecido por Martínez (2010):

Constituye uno de los momentos más determinantes del proceso de investigación, pues se inicia con el acceso al contexto de investigación y al campo de trabajo, en el cual la atención se dirige a identificar y caracterizar los individuos que forman parte de esta realidad, puesto que de ellos depende la perspectiva analítica a la cual puede y debe adscribirse el investigador al momento de realizar la respectiva interpretación de la situación. (p. 41).

Por esa razón, se procuró realizar una escogencia lo más acertada posible por la destacable importancia que reviste cada informante, que en definitiva dieron el aporte de la información necesaria requerida. En efecto, resultó relevante realizar una meditada y cuidadosa selección de estos importantes y determinantes actores del trabajo investigativo. En este caso, los docentes del área de lengua castellana, y los jóvenes de educación básica secundaria, fueron los informantes que aportaron la información necesaria para lograr concretar los objetivos propuestos, la selección de los mismos se desarrolló con base en diversos criterios específicos relacionados

con el objeto de estudio, pues allí intervienen elementos que pudieran facilitar o por el contrario obstaculizar el proceso investigativo, esa claridad en la descripción fue la mejor prueba de la validez de la investigación.

Es preciso acotar que, la investigadora conoce y hace vida activa en el escenario, lo cual es un punto a favor para lograr generar los criterios acordes para la sección de los informantes. Esta selección correspondió a personas con quien la investigadora trató de establecer una relación estrecha, recordando que ella forma parte de ese contexto escolar como docente del nivel de educación básica secundaria. Se pretendió con esto la identificación entre ambas partes y los objetivos del estudio, porque los mismos fueron los protagonistas del proceso investigativo.

### **Cuadro 1.**

#### **Descripción de los informantes**

<b>Sujeto</b>	<b>Grado</b>	<b>Criterios de selección</b>	<b>Código</b>
Docente Lengua Castellana	Noveno	- Docente graduado en el área. - Experiencia laboral mayor a 08 años.	DLC1
Docente Lengua Castellana	Noveno	- Docente graduado en el área. - Experiencia laboral mayor a 08 años.	DLC2
Docente Lengua Castellana	Noveno	- Docente graduado en el área. - Experiencia laboral mayor a 08 años.	DLC3
Estudiante	Noveno	- Cursar estudios de grado noveno.	ELC1

		- Asistir a clase con alguna de las docentes informantes.	
Estudiante	Noveno	- Cursar estudios de grado noveno. - Asistir a clase con alguna de las docentes informantes.	ELC2
Estudiante	Noveno	- Cursar estudios de grado noveno. - Asistir a clase con alguna de las docentes informantes.	ELC3
Total: 6			

**Fuente:** Solano, 2022.

### ***Las técnicas e instrumentos de recolección de la información***

Las herramientas que permitieron obtener información de los actores educativos se formularon con base en los objetivos del estudio, y se configuraron para conseguir los testimonios obtenidos, en este caso, para interpretar, comprender y luego generar los fundamentos teóricos. Como técnica para recolectar la información necesaria, fue utilizada la entrevista, según Ynoub (2011) define la entrevista como la técnica donde: "...las preguntas tienen más bien un carácter orientativo, que sólo busca que el entrevistado despliegue sus distintos pareceres. El grado de rigidez con el que se aplique esa guía marcó el nivel de direccionamiento y estructuración de la entrevista" (p. 110). Además de ser una guía para lograr ordenar lo que se desea indagar con los actores claves, la entrevista se desarrolla a través de una dialogo ameno que consiga los mejores testimonios que serán los

sustentos para la construcción de los fundamentos teóricos.

Para el caso específico de la investigación planteada, se recurrió al instrumento de entrevista estructurada. La entrevista estructurada según Moreno (2000): "Las preguntas son presentadas exactamente con las mismas palabras y en el mismo orden a todos los entrevistados, con el fin de asegurar que todos estén respondiendo a la misma cuestión" (p. 52). Es importante aclarar, que, por tratarse de una entrevista estructurada, la misma no limitó las respuestas de los informantes docentes y estudiantes. Cada una de las entrevistas que se elaboraron (constituidas por 10 interrogantes abiertas para cada actor clave), se relacionaron con las categorías iniciales del objeto de estudio, y fueron direccionadas a cada uno de los actores claves que aportaron la información necesaria.

Según esto, la técnica e instrumentos adecuados para recolectar una información amplia y suficiente, Denzin y Lincoln (2012) establecen que representa: "Una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas" (p. 643). En ese sentido, lo que se pretendió fue que los docentes y estudiantes seleccionados, pudieran abiertamente y sin ningún impedimento aportar la información necesaria sobre las habilidades lingüísticas de los estudiantes que conduzca al análisis e interpretación de los datos obtenidos.

### ***Validez y Fiabilidad***

Los estudios desde el enfoque metodológico cualitativo tienen procedimientos de validez y fiabilidad para determinar la rigurosidad de los hallazgos que se presenten. En esta investigación se utilizó la triangulación, para Galeano (2012):

Esta técnica permite evaluar la consistencia de los hallazgos mediante contrastes, es decir, confrontando lógicas, lecturas de la situación, saberes y versiones, con la ayuda de varios procedimientos, por ejemplo: comparando información obtenida

con diferentes técnicas, o proveniente de fuentes e participantes distintos. No siempre la divergencia de resultados debe llevar al investigador a invalidar información, porque las diferencias pueden estar apuntando hacia otras alternativas no contempladas por el investigador, las cuales también deben examinarse; comparando los resultados de diferentes sujetos, porque así se reduce el sesgo en la interpretación; utilizando técnicas de recolección de datos que complementen o profundicen la información, como la observación directa, la entrevista o la revisión documental. De esta forma, el investigador no depende de una sola forma de evidencia simple, y genera y analiza información valiéndose de múltiples procedimientos, técnicas, fuentes, informantes y tiempos. (p. 54).

Es decir, la validez y fiabilidad que son los criterios de rigor de un estudio cualitativo, pueden ser definidas por el grado en que los resultados de la investigación reflejan una imagen clara y representativa de la realidad o situación dada. En tal sentido, la triangulación permitió revisar el modo de recoger y captar cada evento desde los diversos puntos de vista, de vivir la realidad estudiada y de analizarla e interpretarla inmersos en su propia dinámica, que ayudó a superar la subjetividad y dio a la investigación un rigor y seguridad en sus hallazgos, que muy pocos métodos pueden ofrecer. Por lo tanto, la validez y confiabilidad se plantearon desde la confrontación de los testimonios de los informantes que se obtuvieron en las entrevistas desarrolladas, en función de los objetivos propuestos.

### **Fase de organización y análisis.**

#### ***Procedimiento para analizar e interpretar la información***

Los procedimientos para la organización, análisis e interpretación de la información obtenida de los instrumentos aplicados requieren la rigurosidad y claridad de la investigadora para poder procesarlos de manera que se interrelacionen y expliquen el objeto de estudio. Por concebirse el método de

fenomenológico, donde surgen o se explican realidades desde las experiencias de los actores claves del estudio, se realizó de forma detallada para la interpretación de los fenómenos, el análisis microscópico o microanálisis, según Strauss y Corbin (2002): “Detallado análisis, línea por línea, necesario al comienzo de un estudio para generar categorías iniciales (con sus propiedades y dimensiones) y para sugerir las relaciones entre ellas, combinación entre codificación abierta y axial” (p. 63).

Como lo describen los Autores, el microanálisis permite la revisión minuciosa y exhaustiva que se recopiló de la aplicación de los instrumentos de recolección, en este caso, con los docentes del área de lengua castellana y estudiantes de básica secundaria. Este análisis se desarrolló al examinar cada uno de los testimonios, hasta el punto de comprender palabras, frases y opiniones que definieron los fenómenos de la realidad y generaron los códigos o propiedades, siendo éstas los insumos para la constitución de subcategorías que conformaron las categorías emergentes, base para la generación fundamentos teóricos.

Estas categorías emergentes surgen de dos procesos de codificación, los cuales son definidos por Strauss y Corbin (2002) como:

*Codificación abierta.* Proceso analítico por el cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones; *Codificación Axial.* Proceso de relacionar categorías a sus subcategorías, permite enlazar las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones. (p. 134).

De acuerdo con esto, la codificación abierta permitió la generación de códigos o propiedades, que fueron la base para constitución de las subcategorías (codificación axial) que a partir de un análisis minucioso se le asignaron nombres a las mismas, luego de ello, la codificación selectiva permitió canalizar las categorías emergentes o centrales, que fueron las piezas elementales para la generación de los fundamentos teóricos, lo que posibilitó la fase de teorización a partir de la construcción de fundamentos

teóricos de las habilidades lingüísticas como elementos para el desarrollo de competencias comunicativas en jóvenes de educación básica secundaria.

Este procedimiento para la organización, análisis e interpretación de la información se fundamenta en los postulados emanados por Hernández y Mendoza (2018), quienes establecen que el microanálisis:

Tal proceso de análisis incorpora las concepciones de diversos teóricos de la metodología en el campo cualitativo, sin ser una “camisa de fuerza” y está asociado con la teoría fundamentada. Cada estudiante, tutor o investigador podrá adoptarlo o no de acuerdo con las circunstancias y naturaleza de su estudio en particular. (p. 465).

Lo dicho por los Autores, resalta la importancia que tiene el análisis microscópico como técnica de análisis de información cualitativa, no solo desde la teoría fundamentada, sino como proceso de reducción fenomenológica flexible para la comprensión de situaciones, experiencias, creencias y hechos de la realidad que se indaga.

Además de esto, Hernández y Mendoza (2018) resaltan de esta técnica de análisis lo siguiente:

El análisis común que te mencionamos implica generar categorías o temas a partir de unidades de análisis. Para lo anterior, el procedimiento habitual que parte de la teoría fundamentada (*Grounded Theory*), lo cual significa que la teoría (hallazgos) va emergiendo fundamentada en los datos (de ahí su nombre). Se trata de un proceso no lineal (aunque había que representarlo de alguna manera para su comprensión). Resulta sumamente iterativo (vamos y regresamos) además de recurrente y en ocasiones es necesario retornar al campo por más datos enfocados (entrevistas, documentos, sesiones, etcétera). (p. 467).

Como lo predicen los Autores, el análisis microscópico es una análisis común para los métodos cualitativos, incluyendo la fenomenología porque de allí subyacen elementos o propiedades relacionadas con códigos, para el establecimiento de subcategorías y la concreción de las categorías centrales

o selectivas, que permitieron dar paso a la fase de teorización.

### **Fase de Teorización.**

El proceso de conformación de la teorización desde los hallazgos que se obtuvieron. Buendía y otros (1998) exponen que:

La generación de teorías es el propósito fundamental que guía al investigador, llevándose a término en primer lugar mediante el descubrimiento de categorías abstractas y el establecimiento de relaciones entre ellas. La teorización es un procedimiento cognitivo consistente en descubrir y manipular categorías abstractas. (p. 300).

La concreción de fundamentos teóricos, proviene de la comprensión de la realidad a partir de la interpretación de los fenómenos, por ello, la puntualización de las categorías emergentes del estudio, sirvió de insumos subjetivos para lograr concebir la visión teórica y la producción de conocimiento riguroso basándose en los hallazgos reflejados en el objeto de estudio.

## **CAPÍTULO IV**

### **LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO**

#### **Análisis e Interpretación**

En esta sección del trabajo se presentan los hallazgos obtenidos en la recolección de la información con los actores claves que proporcionaron la información individual en cuanto a los objetivos planteados, derivados en develar las acciones de los docentes en el área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas con los jóvenes de básica secundaria, además de establecer el dominio de los docentes sobre el desarrollo de las de las habilidades lingüísticas del área de lengua castellana como parte de las competencias comunicativas, e interpretar los significados que otorgan los jóvenes de básica secundaria en el área de lengua castellana a las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas.

Al recolectar la información se buscó comprender la realidad problemática desde la posición de cada uno de los docentes y estudiantes que vivencian los hechos socioeducativos desde las experiencias didácticas y las relaciones entre ellos. Según esto, el proceso de análisis e interpretación de información cualitativa a partir de las entrevistas aplicadas es descrito por Schettini y Cortazzo (2015) como:

Una de las decisiones más importantes del análisis cualitativo se manifiesta cuando la información obtenida deberá ser condensada para poder así pensar en significados, en sentidos, en categorías

y, finalmente, en conclusiones. La información que se presenta es infinita y, por ello, se debe almacenar, pre-codificar, codificar, cortar, agregar, examinar y considerar. (p. 64).

Desde esta perspectiva, la conformación de los hallazgos se planteó a partir del minucioso proceso de organización de la información a través del microanálisis, que simbolizó cada aspecto discursivo de los actores claves del estudio, desarrollándose un proceso de filtración de la información desde los testimonios, para lograr saturar la información y convertirla en códigos o propiedades (codificación abierta), en subcategorías (codificación axial) y en las categorías que emergieron de la realidad (codificación selectiva).

Asimismo, la forma como se presenta el análisis e interpretación de la información, está organizado desde el método de ordenamiento conceptual, según Strauss y Corbin (2002): “Este se refiere a la organización de los datos en categorías o subcategorías discretas, según sus propiedades y dimensiones y luego al uso de la descripción para dilucidar estas categorías” (p. 21). Este método, consistió en la organización de los testimonios, el establecimiento de propiedades recurrentes de los mismos y la integración gráfica y relación con la teoría preexistente sobre cada hallazgo obtenido.

En razón de los objetivos planteados, fue necesario asumir un proceso fenomenológico de la información, a partir de la aplicación de las entrevistas estructuradas para hacer un análisis categorial de los testimonios emitidos por los docentes y jóvenes de básica secundaria, de los cuales surgieron una serie de categorías emergentes que dieron paso a la revisión teórica de cada elemento nuevo donde se prescribe la realidad del objeto de estudio.

### **Las categorías del estudio**

Desde el análisis minucioso ejecutado, relacionado las habilidades lingüísticas en el área de lengua castellana, para el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de básica secundaria, se

pudo reducir la información para dar paso a la conformación de las dos categorías de estudio, que sirvieron de sustancia para el conocimiento, interpretación y comprensión de los fenómenos destacados en la problemática de estudio. En ese sentido, la primera categoría que emergió fue: *Acciones de los docentes del área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas*, en esta categoría, se contrastó las experiencias de estudiantes y docentes para concebirla de manera tal, alcanzar a indagar las propuestas didácticas de los docentes de lengua castellana para incentivar y lograr la adquisición de las habilidades lingüísticas con los estudiantes.

En cuanto a la segunda categoría, denominada: *Habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas*, también nació de la contrastación de la información recolectada, asumiéndose la importancia de estas habilidades para los estudiantes y así destacarse en los diversos contextos de interacción social, educativa y cultural, como base para el desarrollo de procedimental de las competencias comunicativas.

### **Categoría Acciones de los docentes del área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas**

Las repercusiones del desarrollo del lenguaje han permeado en los diversos ámbitos de interacción humana y los sistemas que conforman las relaciones laborales, personales, socioculturales y educativos. En el día a día de las prácticas educativas, la creencia de los estudiantes está basada en la conformación de nuevos códigos, símbolos y metalenguajes propios de la evolución de los sistemas sociales y modas establecidas. Esto, ha decantado en un abrumador desinterés por reconocer las habilidades lingüísticas desde su concepción formativa, y es allí donde, las acciones de los docentes de lengua castellana se ven afectadas. Esto no quiere decir, que el estudiante tenga la total responsabilidad de su falta de motivación en estas habilidades,

por el avasallante impacto de la sociedad y las tecnologías, pero, también el docente debe concebir en sus acciones actividades que orienten y generen posibilidades de innovación para poder transformar de forma integral estas situaciones.

La enseñanza de la habilidad lingüística puede estar acentuándose, como se percibió en los hallazgos de la investigación, en prácticas estructuradas y cerradas los contenidos de los planes de estudio y de asignatura, así lo recalca, Mendoza (2003):

La creencia de que la enseñanza de unos contenidos (de tipo gramatical para el aprendizaje de lengua e historiográfico para el estudio de la literatura) bastaba para asegurar un conocimiento lingüístico y literario ha sido revisada en los últimos años ante la evidencia de la ineficacia de muchos contenidos de aprendizaje para la formación, el uso y el dominio de habilidades. (p. 58).

Con respecto a lo destacado por el Autor, los criterios tradicionales de la enseñanza de la lengua castellana han estado asociados al cumplimiento de reglas gramaticales y normas específicas de la expresión oral y escrita. Según esto, la dinámica pedagógica puede concurrir en el deterioro de la formación y desarrollo de competencias en los estudiantes, debido a la carga conceptual que reprime es aspecto práctico y creativo del lenguaje. Por lo descrito, esta categoría muestra la realidad de esas acciones docentes que pueden estar incidiendo en las escasas habilidades lingüísticas de los jóvenes de básica secundaria.

**Cuadro 2.****Codificación de la Categoría Acciones de los docentes del área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas**

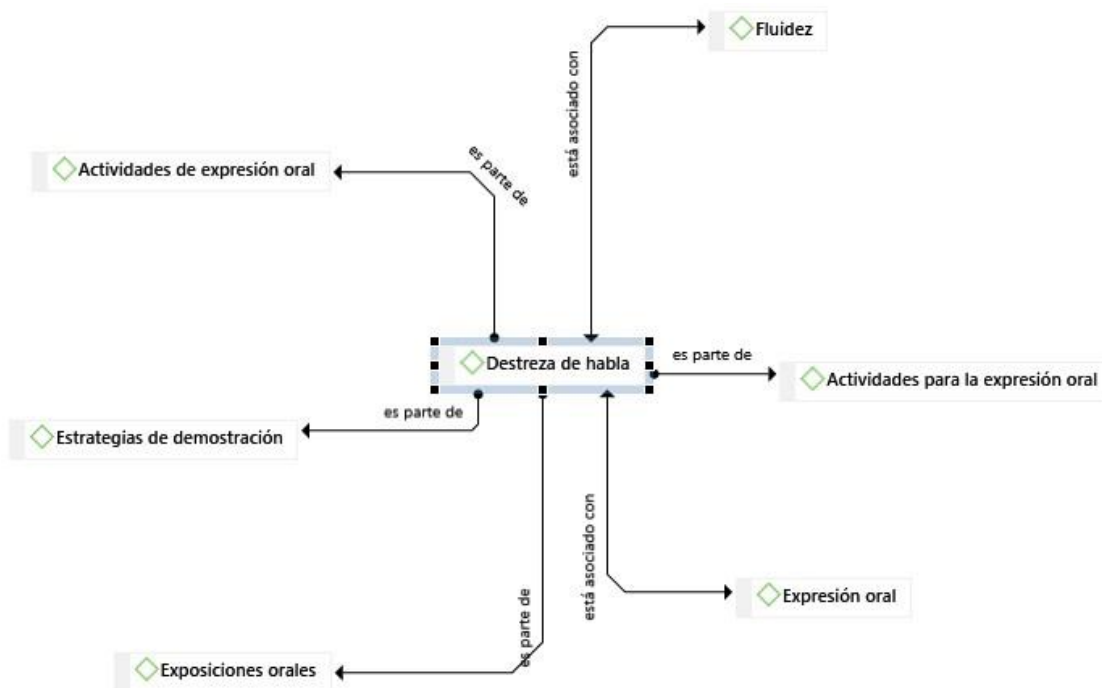
<b>Codificación Abierta (Propiedades)</b>	<b>Codificación Axial</b>	<b>Codificación Selectiva</b>
Expresión oral Actividades para la expresión oral Fluidez Actividades de expresión oral Estrategias de demostración Exposiciones orales	Destreza de habla	Acciones de los docentes del área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas
Escritura Explicaciones docentes Investigación	Metodología para la adquisición de destrezas	
Ejercicios de comprensión Rechazo por la lectura Recursos tecnológicos Habilidades lectoras Herramientas innovadoras Proceso lector Escasas competencias lectoras La lectura como una	Actividades estudiantiles	

asignación	
Lectura comprensiva Lectura poco interesante Estrategias digitales Informes	Textos literarios
Trabajo grupal Discusión de conceptos Comunicación oral Temas de interés	Incentivación de la comunicación oral

*Fuente: Solano, 2022.*

### ***Subcategoría Destreza de habla***

Las destrezas del habla, asociadas a la expresión oral, permiten al individuo demostrar y desarrollar habilidades para la comunicación de ideas a través del discurso. Lograr esta capacidad puede llevar al éxito de las relaciones interpersonales, además de ser una ventaja para consolidarse como una persona que tiene la posibilidad de demostrar potencialidades en la discusión, la argumentación de ideas y el entendimiento en sus mensajes. Como lo expresa Romero (2012): “El hablar consiste en que alguien se comunica con alguien o con algo en un determinado momento práctico” (p. 66). Con referencia a esto, en el espacio educativo, el habla se asocia a los hábitos de expresión de ideas a través del discurso, por ello, se presentan los siguientes códigos o propiedades que emergieron de la subcategoría destrezas del habla:



**Gráfico 1. Subcategoría Destreza de habla**

Al indagarse con los docentes como plantean las clases para desarrollar las destrezas del habla, se lograron los siguientes hallazgos:

*DLC 1. La expresión oral es muy importante como habilidad de la lengua, las prácticas orales como exposiciones y explicaciones de contenidos son las que propongo y son las actividades que planteó con los jóvenes para la reproducción y fluidez de idea y así abrirles las posibilidades de hablar bien.*

*DLC2. Es complejo llevar un proceso fluido para los estudiantes de manera que hablen y se expresen de forma correcta, bien sea en el colegio u otros ambientes. Siempre busco actividades dónde la expresión de ideas a través de lecturas comprensivas, intervenciones orales en clase fortalezcan el habla.*

*DLC3. Una de las formas que planteó para lograr que se expresen bien y con oralidad es el uso de estrategias de demostración y*

*exposición oral sobre algunos temas que dan pie para hacerlo y así busco que expresen sus ideas.*

La perspectiva de los docentes sobre las destrezas del habla en sus programaciones pedagógicas, está asociada o son parte del uso de exposiciones orales y actividades de demostración, lo que dictamina la preeminencia de la visión tradicional en el planteamiento de actividades para el desarrollo de la cultura oral con los estudiantes. Esto puede contrastarse también con los testimonios de los jóvenes del nivel de básica secundaria, quienes esgrimieron lo siguiente:

*ELC1. Yo veo que la maestra le gusta que hagamos exposiciones y también a qué leamos y dar nuestro punto de vista sobre los exponemos nosotros y los compañeros.*

*ELC2. Pues vea yo a veces veo que repetimos en la clase mucha lectura y pues si por hablar siempre la maestra pregunta y hacemos algo así como un diálogo de preguntas y respuestas.*

*ELC3. La verdad poco es lo que hablo en el salón, pero me ha tocado hacer exposiciones con láminas de temas seleccionados que da la docente.*

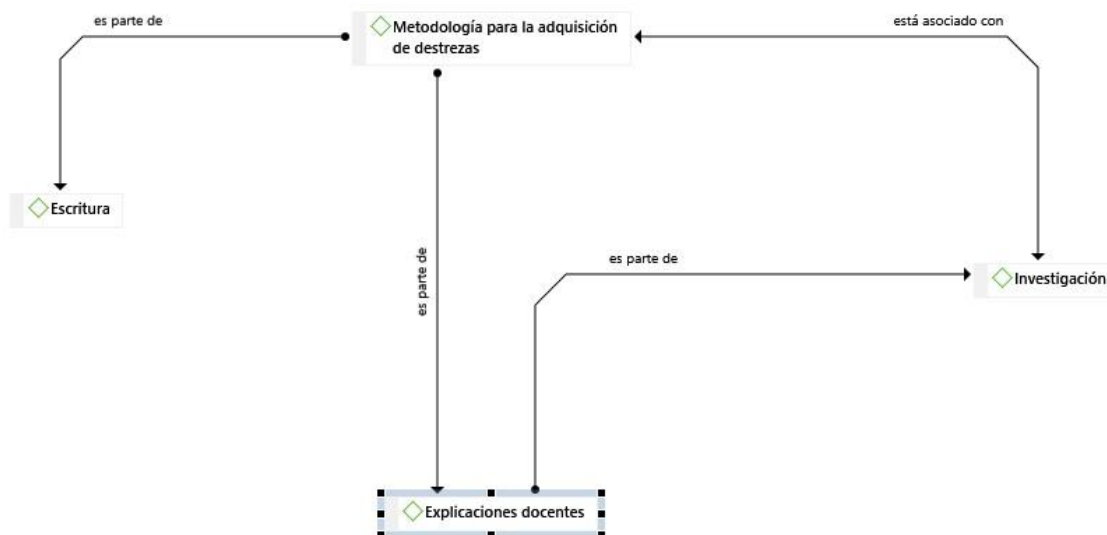
Existe en esta subcategoría una correlación entre lo expresado por las docentes y mantiene esa recurrencia lo dicho por los estudiantes, donde se puede interpretar en cuanto a las destrezas del habla, predomina el uso de las actividades de exposición y expresión oral, lo que da significancia a la escasa visión didáctica de las docentes para la incorporación en sus programaciones variedad de estrategias o acciones que configuren espacios activos y abiertos para el desarrollo del discurso oral de manera creativa. En este sentido, Reyzábal (2011): “Muchos docentes hablan del escaso vocabulario que tienen sus alumnos, pero desconocen en realidad cuál es

ese nivel, tanto en el aspecto pasivo como activo, y del proceso de apropiación y desarrollo de la misma” (p. 95). Los fenómenos demuestran en la realidad, la escasa presentación pedagógica de actividades donde se incentiven las destrezas del habla, por ende, su incurrancia en las escasas habilidades orales de los jóvenes estudiantes.

### ***Subcategoría Metodología para la adquisición de destrezas de escritura y sintaxis***

Las destrezas de expresión o comunicación escrita son fundamentales en el desenvolvimiento académico y social de los individuos, los errores gramaticales, la falta de coherencia en las producciones y el escaso vocabulario son parte de las realidades que pueden presenciarse en las actuaciones de los estudiantes de manera constante, Por ello, Riestra (2006), expone lo siguiente: “Debido a que a través de esos signos y esos textos en constante movimiento se construyen los mundos representados que definen el contexto de esas actividades humanas, sucede que los mismos mundos contruidos se transforman permanentemente” (p. 35).

La escritura desde tiempos remotos, ha evolucionado las formas de trasmisión de ideas desde los signos y símbolos escritos, por ello, la importancia de su atención como una habilidad lingüística esencial para la preservación de la cultura y de la expresión de los pensamientos, ideas y acciones humanas. Desde esa condición, se presentan los siguientes códigos o propiedades de esta categoría:



**Gráfico 2. Subcategoría Metodología para la adquisición de destrezas de escritura y sintaxis**

Al desarrollar los procesos de interacción con las docentes entrevistadas, en cuanto a la metodología que utiliza para la adquisición de destrezas en la escritura y sintaxis, se obtuvieron los siguientes hallazgos:

*DLC1. Como lo dije en la anterior pregunta, hay que abrirle posibilidades a los jóvenes para expresarse bien, para la escritura hay una gama de actividades desde la redacción de ideas partiendo de un tema que les interese, como las prácticas de escritura de ensayos con la debida argumentación.*

*DLC2. Las actividades que propongo van de la mano con lo que a los estudiantes les haga falta aprender. Escribir bien implica una serie de factores por eso las actividades se relacionan con la expresión escrita en resúmenes, ensayos, redacción de ideas y otros que permitan promover la escritura activa.*

*DLC3. La escritura correcta siempre va ser una preocupación para el docente, por eso hago actividades prácticas para la producción escrita, así son ellos quienes elaboran y plasman las ideas para luego corregirlas en redacción y coherencia.*

La repetencia y recurrencia de los testimonios resalta la visión de las docentes de lengua castellana anclada a la metodología de la reproducción de la escritura, posiblemente a través de textos literarios, fichas de ejercicios, y demás actividades que erosionan la motivación de los estudiantes por el gusto hacia la expresión escrita. Con relación a esta realidad desde la posición del docente, surgen los hallazgos provenientes de los jóvenes entrevistados:

*ELC1. A la maestra le gusta darnos clase con explicaciones y pues nos pide resúmenes escritos de lo que nos da en clase, también nos manda tareas para investigar temas y presentar trabajos escritos de esos temas.*

*ELC2. Siempre hacemos escritos que nos manda la maestra en el salón y para la casa, ahhh también muchos ejercicios prácticos más que todo como para redactar.*

*ELC3. Practicó en el salón con lo que da la docente y se toman apuntes, escribimos mucho casi todos las asignaciones son escritas.*

Con estos testimonios los estudiantes permiten la comprensión de los fenómenos, puesto que, también asocian la metodología de las docentes con la reproducción de la escritura y le añaden como parte de estas acciones el uso de la investigación de temáticas relacionadas con la lengua castellana. Según esto, la persistencia de prácticas docentes descontextualizadas con relación al desarrollo de habilidades de escritura y sintaxis. Ante esto, Riestra (2006), suma lo siguiente: “La continuidad en el uso de métodos pasivos para la formación de habilidades en la escritura, restringe la capacidad de acción del alumno y la dinámica escolar se invisibiliza” (p. 44). Con base en este planteamiento, la necesidad de cambio por parte de las docentes en sus

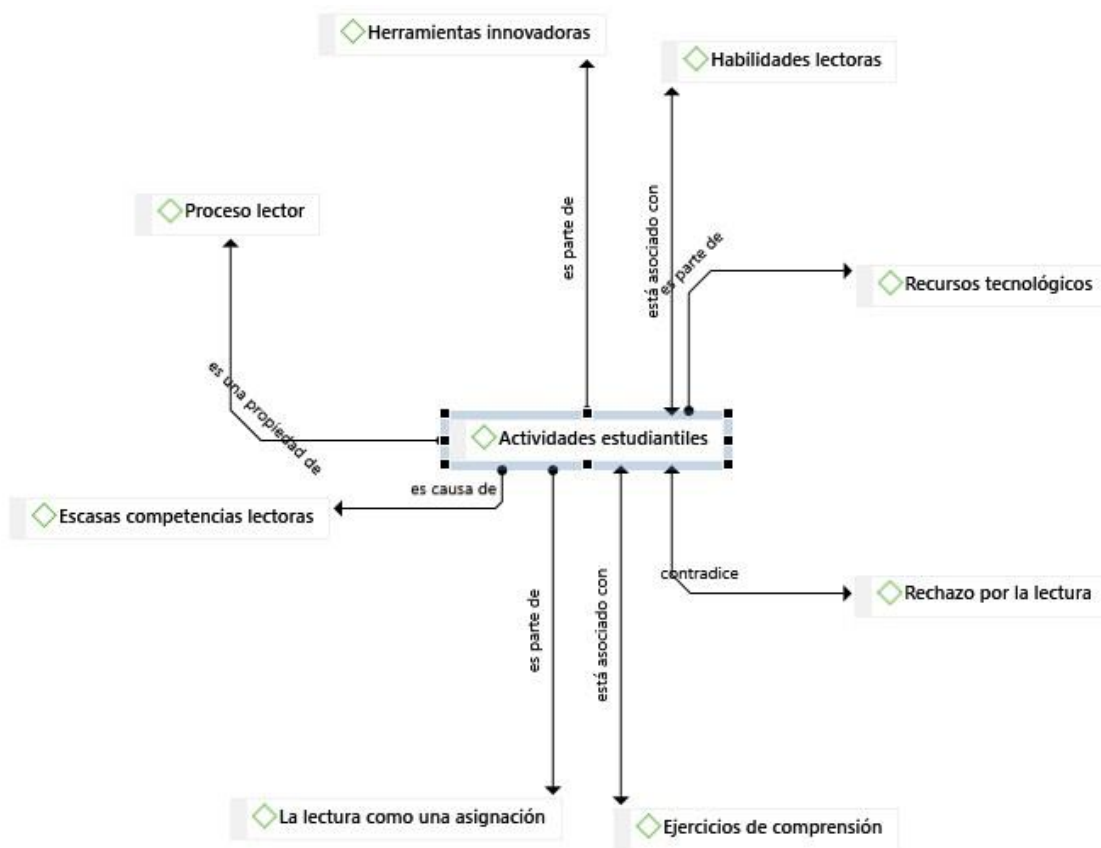
metodologías hacia las destrezas de escritura debe ser una atenuante para alcanzar la visibilidad de las acciones didácticas y su representación en el aprendizaje de los estudiantes.

### ***Subcategoría Actividades estudiantiles***

Las acciones o actividades del estudiante dentro del contexto de aprendizaje, tienen el propósito de fortalecer el desempeño escolar en todas las áreas académicas y en su desenvolvimiento en otros ambientes formativos. Por ello, Castillo y Polanco (2005), establecen lo siguiente:

El aprendizaje escolar supone la apropiación de rutinas, hábitos, contenidos de las materias, actividades extraescolares y objetivos formales de cada materia de estudio. Esto implica, naturalmente, que en el centro educativo no sólo se desarrollan contenidos formales y aprendizajes explícitos, sino también que es la oportunidad que tiene el alumno o estudiante de adquirir las habilidades particulares de la actividad escolar y aprender el oficio de estudiar. (p. 49).

En resumen, la labor del estudiante no es solo el cumplimiento de los cánones establecidos por el sistema educativo, sino también abordar las temáticas de estudio con el uso de herramientas y estrategias metacognitivas, y no solo depender de lo que el docente imparte en los espacios escolares. Esa responsabilidad lo hace merecedor del éxito en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para su desempeño escolar. Por tal motivo, en la construcción de la subcategoría actividades estudiantiles, se pudieron establecer una serie de códigos o propiedades que se evidencian en el siguiente gráfico:



**Gráfico 3. Subcategoría Actividades estudiantiles**

Con relación a las actividades que presentan los docentes a los estudiantes para la práctica de la lectura y su comprensión, los hallazgos resaltan lo siguiente:

*DLC1. Les doy la posibilidad de escoger lecturas en ciertos momentos, también las que están en el Plan de estudio y de asignatura que son de obligatorio uso, hacen ejercicios de comprensión con esas lecturas y practican de manera constante.*

*DLC2. Los estudiantes demuestran desgano y apatía por leer, solo tienen presente estar leyendo con la tablet o el teléfono móvil, es más, les digo que lean con el uso del teléfono o el computador y las lecturas se las hago llegar a los mails y muchas*

*veces ni haciéndolo se apasionan por la lectura. Trato de adaptarme a los cambios con actividades grupales dónde se lea y se comprenda lo leído, y actividades individuales para resaltar las habilidades lectoras de cada estudiante.*

*DLC3. Leer ha sido un reto de nunca acabar para nosotros los docentes. Siempre el estudiante ve la lectura como un castigo por no atender o cumplir con sus deberes, pero trato de mostrarlo así, busco herramientas innovadoras con el uso de las tecnologías para motivarlos, pero, ni así, se logran llevarlos al placer de leer.*

Según estos testimonios, las docentes presentan o asocian el proceso de lectura a la realización de ejercicios para la comprensión, además hace parte de las actividades estudiantiles la promoción de lecturas a través de dispositivos móviles y computadores, es decir, recursos tecnológicos, pero aun así, los estudiantes contradicen estas posturas con el rechazo hacia la lectura, esto posiblemente porque las metodologías o actividades que proporcionan las docentes aún siguen lineamientos tradicionales a pesar de llevarlas al ámbito tecnológico, sin otorgarle dinamismo a estas situaciones. En cuanto a la postura de los estudiantes se presentan a continuación:

*ELC1. Vea, las lecturas son aburridas y siempre nos mandan a leer libros como novelas que es algo muy largo y pues casi no hay actividades dónde uno se anime de una a leer por interés.*

*ELC 2. Las lecturas que hacemos son más que todo de novelas y eso sí es extenso, después de leerlas tenemos que sacar las ideas, los personajes, dar nuestro punto de vista sobre de que trata y cosas así. La verdad pues no soy muy pilo para la lectura.*

*ELC3. Pues las lecturas las práctico en el salón cuando la docente nos reúne en grupos de lectura y las discutimos o yo la*

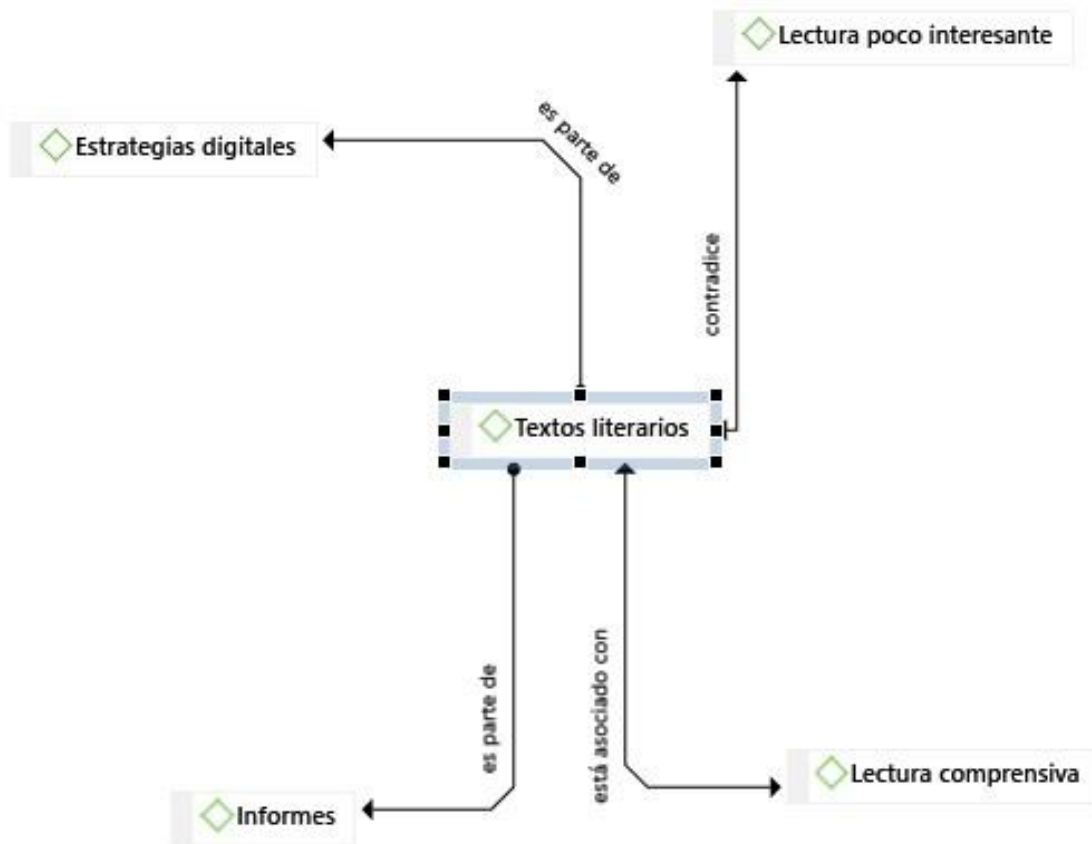
*hago para cumplir con tareas, en la semana también tenemos lecturas asignadas por la docente.*

Una de los testimonios de los estudiantes asume el rechazo por la lectura de acuerdo con las estrategias que desarrollan, además, esto causa escasas competencias lectoras, donde se ve influenciado el proceso lector como una propiedad de estas actividades estudiantiles que conllevan al uso de acciones prácticas y son parte de percibir la lectura como una asignación. En correspondencia entre la visión de las docentes y los estudiantes, existen similitudes como el rechazo de la lectura, en cambio, en cuanto a uso de recursos tecnológicos para la lectura, los estudiantes hacen alusión, lo que contradice los relatos de las docentes. Ante esto, Hernández y Guárate (2017) exponen lo siguiente: “La situación de aprendizaje no necesariamente tiene y debe ser el aula de clases tradicional, también lo es el aula virtual” (p. 33). Con respecto a esto, los estudiantes en la actualidad, en su mayoría con las capacidades y habilidades para el uso de la tecnología, deben darle el apremio académico que merecen estas herramientas, además, los docentes a su vez, incorporar en las actividades para el desarrollo de destrezas en la lectura y su comprensión, a partir de aplicaciones y herramientas tecnológicas que sean dialógicas y dinámicas.

### ***Subcategoría Textos literarios***

La literatura como parte de la lengua castellana, resume los géneros que pueden ahondar al individuo en narrativas como la historia, la mitología, las novelas, y demás recursos que son parte de la gama de posibilidades y recursos para el planteamiento pedagógico hacia el desarrollo de habilidades lingüísticas. Según Rodari (Citado en Castronovo, 2007), los textos literarios desarrollan la realidad histórica, la imaginación y la fantasía, y llama la gramática de la fantasía, que: “No son una parte de la inteligencia, sino la

inteligencia misma, ya que en la medida en que se desarrollan en el ser humano, permiten desarrollar la inteligencia y preparar al alumno para una vida intelectual activa” (p. 36). Por lo tanto, estos textos son herramientas fundamentales para el desarrollo de procesos cognitivos en lo escrito como en lo oral. Por ello, se presentan las siguientes propuestas de la categoría:



**Gráfico 4. Subcategoría Textos literarios**

En cuanto a cómo promueven las docentes la comprensión e interpretación de textos literarios con los estudiantes, las mismas respondieron lo siguiente:

*DLC 1. Los textos literarios son un aporte de gran valor para las actividades de clase, son de uso obligatorio y pues esa gama de textos se desarrollan y complementan otras habilidades como la*

*de leer, analizar, resumir, escribir y argumentar, quiero decir con esto que son parte necesaria para el aprendizaje estudiantil.*

*ELC2. Las obras literarias las trabajo en varios campos, primero con la lectura comprensiva, las narraciones se concentran en varios aspectos que se organizan para comprender lo que leen y luego así interpretar el sentido del texto.*

*DLC3. Los textos muchas veces resultan poco interesantes para los estudiantes, una estrategia que uso con la literatura de novelas, líricas y narraciones es digitalizarlas y darles esquemas y formatos digitales para que completen información y así que poco a poco se interesen por las lecturas de estos textos.*

En esta subcategoría se asocia con el uso de la lectura comprensiva de textos literarios desde las prácticas pedagógicas, además hacen parte de las acciones docentes, el uso de recursos literarios en versión digital para luego realizar ejercicios prácticos, pero todas estas propuestas se contradicen, puesto que a los estudiantes les resulta poco interesante estos textos. Estos fenómenos pueden acontecer debido al desinterés por las actividades planteadas por las docentes y los métodos repetitivos que se desarrollen con los jóvenes. Por tal motivo, se revisan a continuación las percepciones de los estudiantes de acuerdo a los hallazgos:

*ELC 1. Esos libros son los que dije hace rato que son muy aburridos, parecen libros de historia y de novelas, son largos y casi no se entienden y vea, con leerlos es poco lo que uno hace porque solo hablan de historia más que todo.*

*ELC2. Esos textos son las novelas y los libros físicos que están en el salón y la biblioteca, lo que hacemos es leerlos y sacar de ahí ideas de lo que leemos para presentar informes y trabajos escritos.*

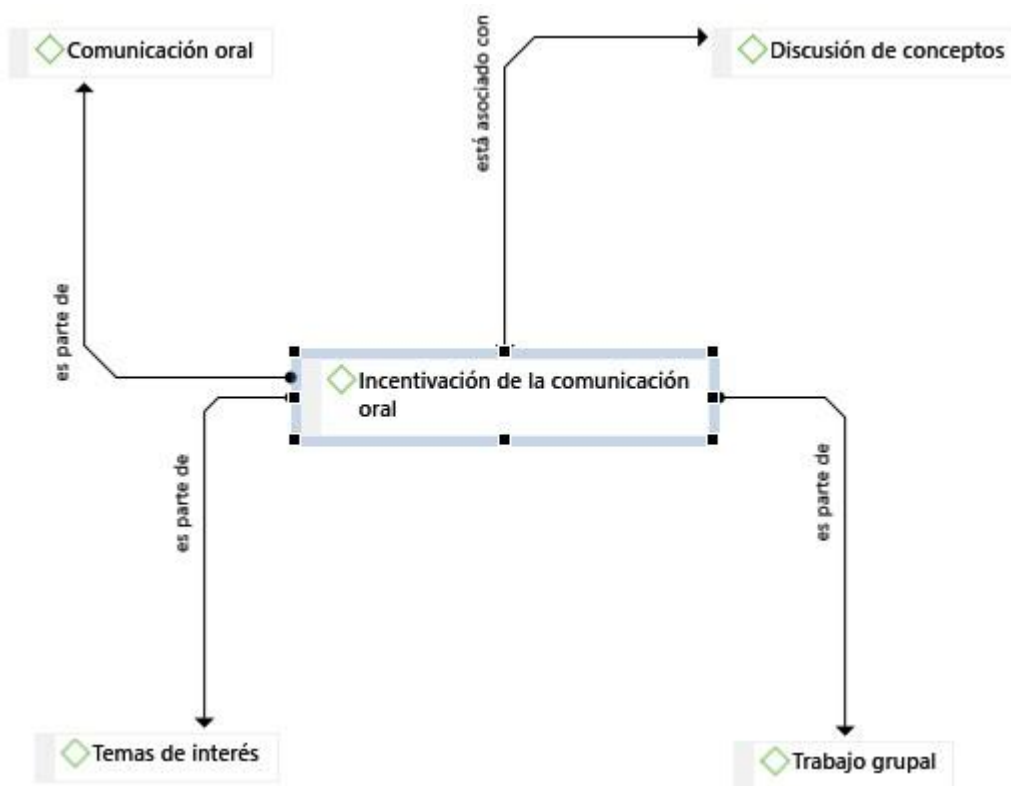
*ELC3. Normalmente esos tipos de libros los trabajamos en el salón de clase, una vez los trabajamos en grupo, lectura grupal si, y de ahí sacamos resúmenes entre todos de esas lecturas.*

Los testimonios de los estudiantes se asocian con lo expresado por las docentes, porque los textos literarios hacen parte de las creencias como lecturas poco interesantes. Dentro de la dinámica pedagógica de esta categoría, la presentación de informes sobre actividades de lectura de estos recursos hace parte del acontecer educativo. Como lo indican los hallazgos, los estudiantes pueden estar experimentando esas creencias por las actividades de lectura de textos que en su mayoría son de gran extensión y esto lo asume el estudiante como un castigo en vez de una oportunidad para el desarrollo de habilidades lingüísticas. Con esto, se puede aclarar esa perspectiva desde lo dictaminado por Castronovo (2007): “La frecuentación lectora no se mide por la cantidad de libros que consume un lector, sino por el vínculo que crea con lo que lee” (p. 35). Esta realidad puede asociarse al escaso interés de los estudiantes por el desarrollo de lecturas de textos literarios, porque por la obligatoriedad de su uso en el plan de la asignatura lengua castellana, se formulan estrategias no acordes con las destrezas necesarias para los estudiantes.

### ***Subcategoría Incentivación de la comunicación oral***

La expresión oral en todas sus dimensiones del saber es una de las piezas clave de la interacción humana, así lo destacan Ávila y otros (2016): “La lengua oral no es una, sino varias: características del discurso oral formal, la diversidad de usos de la lengua oral, condicionados por varios factores contextuales” (p. 28). Es decir, el incentivar la capacidad o habilidad para la oralidad no representa un solo elemento dentro de las concepciones del desarrollo del lenguaje, sino que esta actividad de aprendizaje para la

interacción humana, posee características del desarrollo del lenguaje que permiten demostrar la fluidez en la presentación de ideas, con base en la combinación progresiva de experiencias, hechos y situaciones del diario acontecer.



**Gráfico 5. Subcategoría Incentivación de la comunicación oral**

En este sentido, con respecto a la forma de incentivar la comunicación oral entre los estudiantes, los docentes respondieron lo siguiente con la aplicación de la entrevista:

*DLC1. Algunas veces propongo actividades grupales para la discusión de temas, en pareja también planteó conversaciones sobre contenidos para que emitan conclusiones de lo que se discute y puedan interactuar constantemente.*

*DLC2. Busco momentos o espacios de la clase para la discusión de conceptos o temas relacionados con la clase, algunas veces resulta complejo por las características de la personalidad de los jóvenes, pocas veces dan la importancia que requiere la comunicación oral y se pierde en sentido de lo que expresan por la falta de seriedad.*

*DLC3. El comunicarse con los estudiantes y entre ellos no es tarea fácil, sin embargo, me las ingenio y los incluyo en conversaciones de temas de interés para ellos, como la música de moda, las tecnologías, los deportes, y con eso hago que se comuniquen.*

En esta subcategoría se presencia en los fenómenos descritos por las docentes que proponen o hacen parte de las actividades el trabajo grupal, relacionada con la discusión de conceptos en clase presencial, también se asocia con esto, actividades para la comunicación oral que tienen recurrencia en las prácticas pedagógicas de los docentes, donde se plantean temas de interés y buscan el dialogo, la interacción y la conversación entre estudiantes. Estas actividades demuestran una linealidad en las estrategias didácticas para desarrollar habilidades lingüísticas en la comunicación oral. Ante esta realidad, lo estudiantes expresaron los siguientes testimonios:

*ELC1. Vea, las clases son muy comunicativas y hasta uno se interesa cuando las actividades son buenas, hay momentos donde somos nosotros los que discutimos las clases con los temas que nos da y así creo que nos comunicamos con ella y con los demás.*

*ELC2. Las reuniones grupales que nos hace la docente son creo las más relacionadas con esto de la comunicación oral, ahí*

*entablamos charlas y compartimos cosas de interés entre nosotros.*

*ELC3. Las clases de lengua castellana son siempre con lecturas, realizar escritos, presentar informes de lecturas, ensayos y cosas así, y pues para la comunicación de verdad ahí si pocas veces que hacemos actividades de ese tipo*

Los estudiantes en sus percepciones y relatos se relacionan con las propiedades de la subcategoría asociados con los hallazgos de las docentes, porque hay repitencia sobre el trabajo grupal presentado por las docentes, aunque persiste la discusión de conceptos y la promoción de actividades de comunicación oral, que en la postura de la ELC1, es beneficioso para su formación en habilidades lingüísticas orales. Como se evidencia la realidad, la dinámica escolar en el área de lengua castellana, mantiene una rigidez metodológica, por ello, es necesaria una reconversión de esas prácticas, así lo recalca Reyzábal (2011):

Las exposiciones, diálogos y conversaciones de los profesores con sus alumnos, desempeñan funciones esenciales en los procesos de aprendizaje de los niños, jóvenes y adultos. si queremos emplear la comunicación oral como instrumento para apoyar, ampliar y profundizar los aprendizajes, tanto conceptuales, como procedimentales y actitudinales, debemos seleccionar cuidadosamente los contenidos lingüísticos que vamos a trabajar y el momento de tratarlos. (p. 94).

El desarrollo e incentivación de las habilidades de expresión y comunicación oral, deben prescindirse de la congregación una amplitud de aspectos para llegar a converger en competencias comunicativas de alto alcance formativo. Estos aspectos, que son los contenidos actitudinales y conceptuales, integrados a las habilidades y destrezas propias de la lengua castellana, podrán ser los catalizadores de cambios metodológicos transmisivos que imperan aun en las docentes, como aportes críticos y

novedosos en la realidad compleja actual.

### **Categoría Habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas**

El desarrollo de las habilidades propias del lenguaje en todas sus características, hacen del proceso educativo, plantear la capacidad de inducir los cambios necesarios como nuevas propuestas para la enseñanza y el aprendizaje. Según lo descrito por Bee (1995) considera que las habilidades lingüísticas son fundamentales porque:

El aprendizaje del lenguaje es uno de los procesos más fascinantes de todos los tiempos. Entre otras cosas es una de las características que distingue al hombre de los animales. En efecto, tenemos un vocabulario formado por sonidos, cada uno de los cuales posee un significado particular, por consiguiente, se pueden crear nuevos significados. El lenguaje parece a primera vista simple y obvia, pero entre más se reflexiona sobre ello y las se conoce, más complicado y menos lógico nos parece. (p. 123).

Desde esta apreciación el desarrollo de las habilidades lingüísticas mantiene una atracción hacia el proceso de aprendizaje, el cual, permite la expresión de ideas, sentimientos, emociones y otras sensaciones, que distinguen a los seres humanos de los animales. Según esto, implementarlas en el ámbito escolar y sociocultural, está supeditado a la expresión oral y escrita de las personas, desde el momento de nacer, con la emisión de los primeros sonidos, hasta la conformación de un vocabulario enriquecido, a partir de los procesos de socialización, en espacios como el hogar, la comunidad, la familia, el colegio, entre otros, de allí la complejidad de dicho proceso para ser desarrollado espléndidamente y canalizar así, el desarrollo de competencias comunicativas. A continuación, se presentan las propiedades que conforman las subcategorías, como base para un planteamiento específico de la categoría emergente o central:

**Cuadro 3.****Codificación de la Categoría Habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas**

<b>Codificación Abierta (Propiedades)</b>	<b>Codificación Axial</b>	<b>Codificación Selectiva</b>
Poca importancia a la lectura Apatía del estudiante La lectura no es prioridad Dificultad para la enseñanza de la lectura Importancia de la lectura Transversalidad de la lectura	Desarrollo de habilidades en lectura	Habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas
Escaso dominio de la escritura Escaso valor por la lectura Habilidades lectoras Rechazo a las responsabilidades escolares Desarrollo lector Desmotivación escolar Rol de mediador del docente Importancia de la	Destrezas lingüísticas	

escritura		
Plataformas virtuales Interacción oral Escasa comunicación Lenguaje codificado Deficiencias en la expresión El dialogo para la solución de problemas Relaciones interpersonales	Habilidades de interacción y comunicación oral	
Competencias comunicativas Adecuada expresión Responsabilidades escolares	Habilidades lingüísticas	
Influencia de la tecnología Formación necesaria Destrezas Importancia para la comunicación Aprendizajes comunicativos	Importancia de habilidades lingüística	

*Fuente: Solano, 2022.*

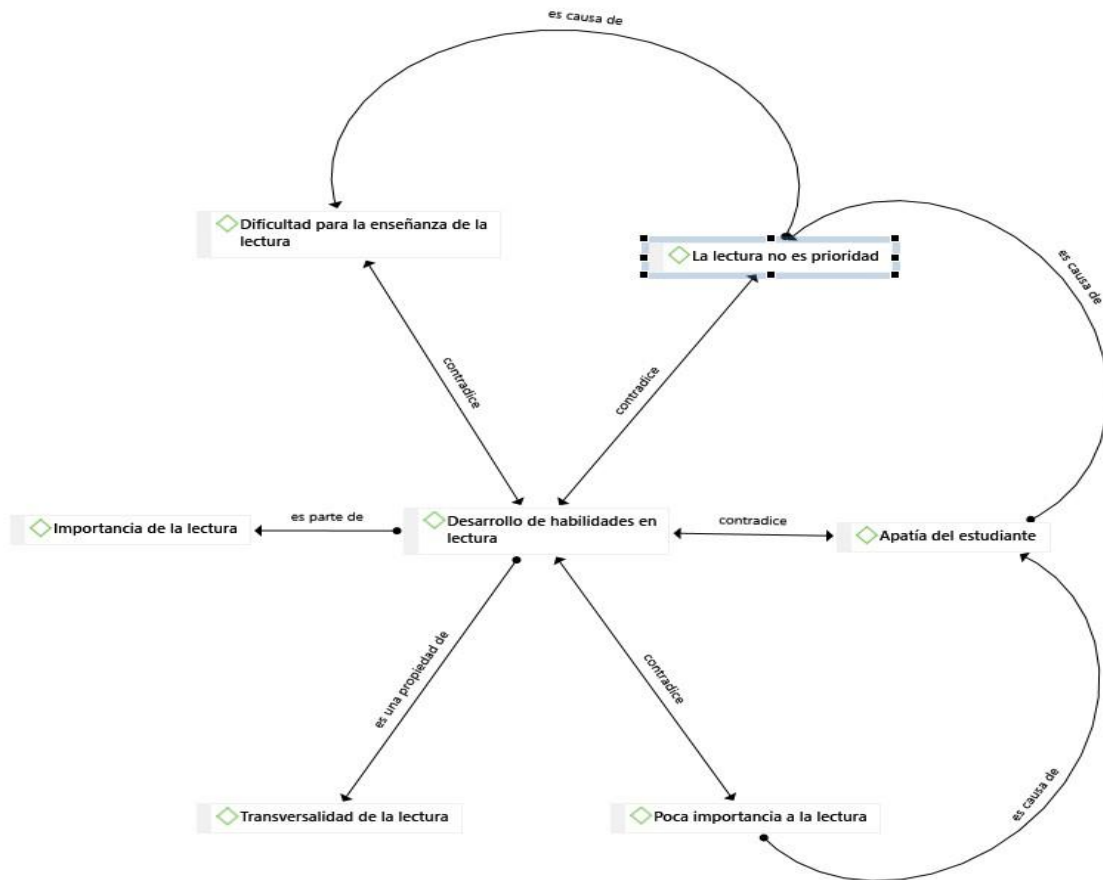
### ***Subcategoría Desarrollo de habilidades en lectura***

Con relación al proceso de lectura, las habilidades que provienen de este proceso radican en la capacidad de los estudiantes para la

decodificación, interpretación y comprensión de los textos, así lo remire Figuroa (2009) que describe su concepción como:

Una nueva concepción de la lectura como un conjunto de habilidades mediante las cuales el/la lector(a) construye el significado del texto. En este sentido, el texto tiene una importancia esencial porque es a partir de éste que el/la lector(a) descifra los signos, los oraliza, los une con otros de modo que su suma le ofrezca el significado global (p. 43).

Según la postura de Figuroa, las habilidades en lectura conforman la interconexión entre los textos y escritos con la posibilidad de procesarlos y otorgarles significados. Es decir, la relación como aspecto lingüístico, este proceso resalta una de las creaciones humanas expresivas y desarrolladoras del aprendizaje y la comprensión de la realidad desde la cultura oral. Por ello, en esta subcategoría surgieron las siguientes propiedades o códigos que se demuestran en el siguiente gráfico:



### **Grafico 6. Subcategoría Desarrollo de habilidades en lectura**

En la recolección de la información con las docentes, se indagó sobre los significados que otorgan los estudiantes al desarrollo de habilidades en lectura, y los hallazgos fueron los siguientes:

*DLC1. En la realidad que se vive, donde las nuevas generaciones y entre esas los jóvenes, le dan poca o ninguna importancia a la lectura, es preocupante la falta de interés por las destrezas en el proceso de lectura, la comprensión de escritos el rendimiento académico es bajo en esas habilidades.*

*DLC2. Los estudiantes no le dan un buen significado a las habilidades para leer, como lo resalté al principio, son apáticos, no se interesan y están pendientes de las redes sociales, de la moda, de los juegos móviles, así, puedo decir que la lectura no es una prioridad para la gran mayoría de los jóvenes en la actualidad.*

*DLC3. Cada vez es más complicado llegarles a los estudiantes con actividades que los emocionen o motiven a leer. Para ellos, la lectura tiene poco significado, nos damos cuenta de esto cuando los escuchamos hablar, cuando leen un determinado texto y titubean o se bloquean, en vez de demostrar preocupación en su mayoría lo llevan al juego y la burla, esto es algo negativo. Pero también son muchos estudiantes que entienden la importancia de saber leer y comprender para su futuro académico y en otras áreas.*

Los hallazgos remiten la realidad hacia la poca importancia a la lectura que le dan los estudiantes, esto se traduce en la apatía del estudiante hacia el cumplimiento de actividades, porque la gran mayoría de ellos exteriorizan

que la lectura no es prioridad, esto contradice la labor docente, porque presencian dificultades para la enseñanza de la lectura, pero es parte también de las creencias algunos estudiantes quienes le dan valor o importancia de la lectura. Según esto, es necesario resaltar que las experiencias del docente y las propuestas didácticas, pueden ser la base de esta realidad contradictoria hacia el gusto o motivación por las habilidades lectoras en los estudiantes.

En tal sentido, es necesario conocer los testimonios de los estudiantes ante esta interrogante:

*ELC1. Leer es importante, vea eso no se puede negar, porque uno quiera o no, en las demás clases se necesita la lectura, bueno en todo se necesita la lectura, claro que si es muy importante para nosotros y nuestros aprendizajes.*

*ELC2. Los docentes siempre nos insisten y pareciera hasta cantaleta sobre porque necesitamos aprender a leer y saber escribir, entonces yo creo que es necesario que sepamos leer bien y también comprender lo que leemos.*

*ELC3. Muy importante, lo veo como la base de toda la educación que necesitamos no solo ahorita, sino para que nos vaya bien en un futuro como por ejemplo en la universidad.*

Con respecto a los hallazgos de los estudiantes, conviene acordar que la recurrencia en las propiedades de sus experiencias o discursos es parte de la importancia de la lectura, para su formación presente y la proyección hacia el futuro, además la ELC1, tiene una visión integral de las habilidades de lectura y la considera que es propiedad de la transversalidad de la lectura. En contraste con los docentes, los estudiantes si comprenden la importancia de las habilidades en lectura, como aspecto esencial en su formación integral y la relevancia en otras asignaturas o áreas académicas.

Con base en esto, es conveniente revisar la postura de Tejeda (2012), sobre la concepción de la lectura en los tiempos actuales:

Durante mucho tiempo la función de la lectura ha sido, para niños y jóvenes, y aun para padres y maestros, el medio a través del cual se obtiene una calificación y se aprueban las materias escolares, olvidando su trascendencia, que va mucho más allá de un resultado académico. Para formar lectores ávidos es indispensable generar un plan de lectura sólido y atractivo, a partir del cual los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para leer, propiciando así la mejor actitud posible para enfrentarse al mundo de la cultura y el cultivo del intelecto. Los maestros debemos dejar atrás la premisa de que lo más importante de leer es encontrar información, porque información no es conocimiento. Lo informativo tiene un carácter externo y pasivo, puede acumularse y mecanizarse, en cambio el conocimiento es interior y estructurado, se incorpora al estudiante lentamente, lo encamina a la acción y a la creación. Sólo el ser humano posee el conocimiento y entra a él a partir de la lectura. (p. 11).

Lo fundamental en la actualidad, es darles herramientas y posibilidades creativas a los estudiantes como opciones significativas para deslastrar esa creencia de la lectura como un hábito académico, y converger en la concepción de una habilidad sociocultural y educativa, donde se proyecten cambios y elementos que constituyan la base procedimental para el desarrollo de competencias comunicativas.

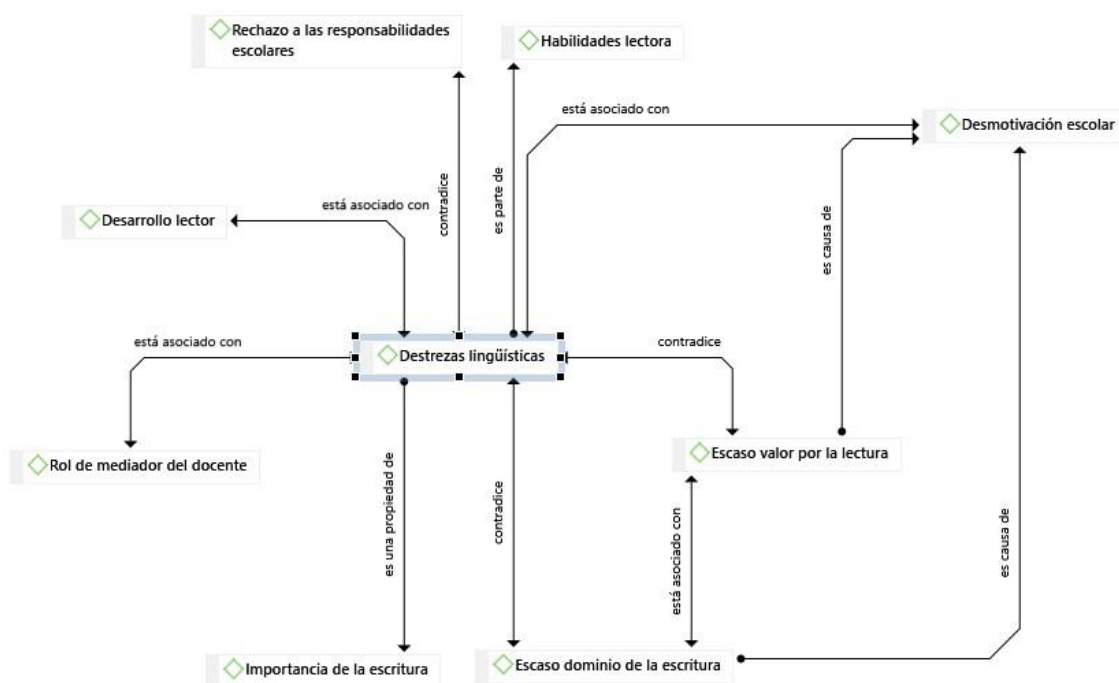
### ***Subcategoría Destrezas lingüísticas***

Las destrezas lingüísticas en la escritura resaltan la posibilidad de reconocer las posibilidades de esta habilidad como tarea y actividad humana esencial. Para Rienda (2015):

La enseñanza de la composición escrita es uno de los espacios didácticos fundamentales que han de procurarse en la formación básica del docente, dadas las grandes dificultades que supone su aprendizaje tanto en Educación Primaria como en los primeros

cursos de Secundaria. No obstante, parece innegable que la enseñanza de la composición escrita continúa siendo obviada o relegada a un lugar anecdótico en el sistema escolar. (p. 151).

Con respecto a esto, la cultura escrita tiene un rol protagónico en la enseñanza y el aprendizaje como destreza lingüística, por ello, es conveniente revisar las posturas de los docentes y estudiantes de acuerdo con los fenómenos que se asocian a sus experiencias formativas y vivenciales. Se encontraron las siguientes propiedades de la subcategoría:



**Gráfico 7. Subcategoría Destrezas lingüísticas**

En cuanto a cómo conciben los estudiantes la escritura y su coherencia como destreza lingüística, se presentan los siguientes testimonios de las docentes:

*DLC1. Las destrezas de escritura son mejor desarrolladas por los estudiantes, hay situaciones de errores en la redacción, coherencia de ideas, ortografía que son corregibles, también influye mucho la escritura en dispositivos digitales, cambian las*

*palabras completas por letras y esto se ha hecho una cultura mal escrita, como la llamo yo.*

*DLC2. Son muy pocos los estudiantes que aprecian el valor de la buena escritura. Así como otros que tienen el significado que tienen los estudiantes de las habilidades para leer, que no es muy alentador, hay estudiantes le dan poco interés a la escritura, la apatía por completar las frases que escriben ha promovido esas atrocidades en la lengua escrita.*

*DLC3. Cuando se planea desarrollar una estrategia o actividad de escritura algunos estudiantes solo expresan rechazo y desencanto por las responsabilidades escolares, otros tantos demuestran interés y las ejecutan con el mayor entusiasmo, se ven esas dos caras sobre el desarrollo de esta destreza.*

En correspondencia con esta subcategoría, se aprecian en los testimonios algunos aspectos contradictorios en los hallazgos, porque el escaso dominio de la escritura está asociado con el escaso valor por la lectura, que son parte fundamental el desarrollo de habilidades lectoras que decanta en el rechazo a las responsabilidades escolares. Entonces, la realidad que se percibe con estos relatos es que la lectura y la escritura son procesos integrados en la conformación de habilidades lingüísticas, pero los estudiantes le dan un significado negativo a los mismos. Por lo tanto, la visión de los estudiantes se aprecia a continuación:

*ELC1. Es importante saber escribir para casi todo, bueno yo creo que para todo en esta vida, lo que pasa es que muchas veces las actividades no lo motivan a uno a hacerlas y pues vea a uno ahí va perdiendo el interés por estudiar.*

*ELC2. En todo lo que tiene que ver con lengua castellana los docentes son muy insistentes, nos orientan lo que necesitamos*

*aprender y yo creo que si es necesario, no solo para las asignaturas del colegio, sino para otras labores que hagamos afuera.*

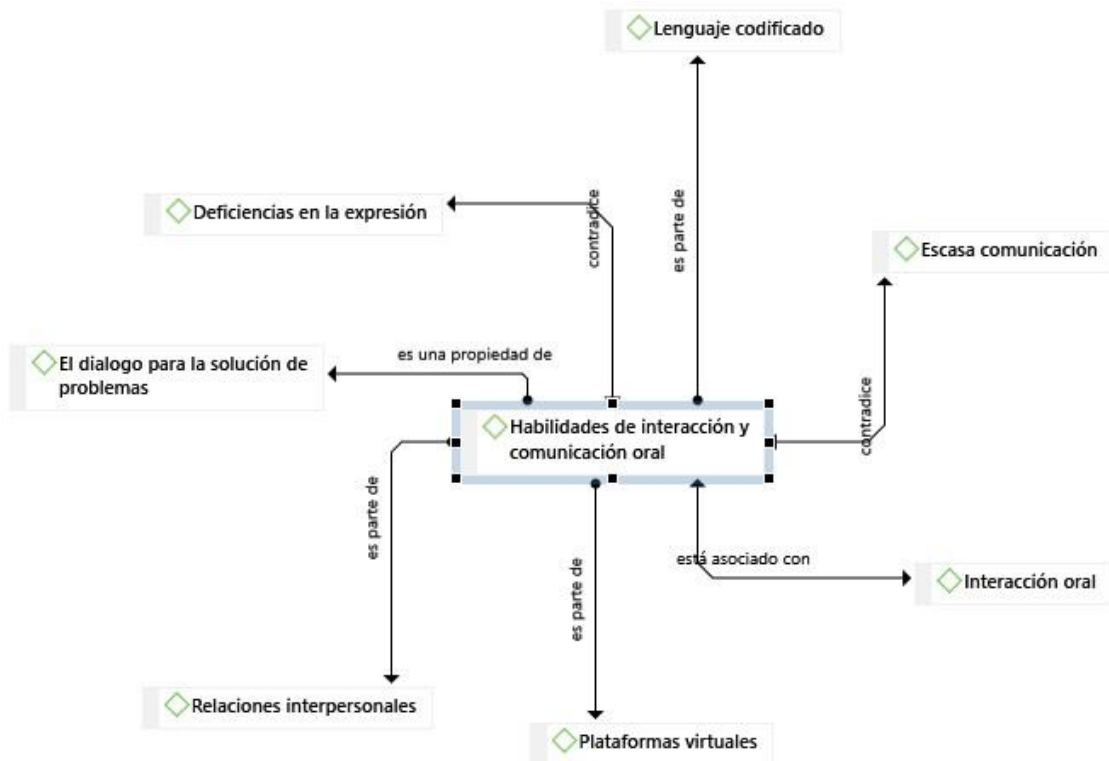
*ELC3. Como lo dije con la lectura, lo digo también con la escritura, es clave para nosotros saber escribir bien porque de eso depende nuestra educación y el futuro que tengamos cuando escojamos una carrera universitaria.*

El estudiante de acuerdo con sus vivencias escolares emite que las docentes desarrollan y plantean actividades, pero no son las adecuadas o llamativas para lograr incentivarlos o mantener una relación empática con el desarrollo habilidades escritas, por ello, posiblemente el escaso dominio de la escritura es causa de la desmotivación escolar. Los estudiantes también resaltan que las docentes hacen o presentan actividades de manera recurrente, y eso hace parte del rol mediador del docente, pero pueden destacarse dentro de estas metodologías, enmarcadas en el tradicionalismo. Además los jóvenes de básica secundaria le dan valor a la importancia de la escritura para su formación actual y universitaria. Desde estas apreciaciones, Graves (2012) expone: “Una buena enseñanza de la escritura es aquella en la que permitimos que los estudiantes descubran el lugar que ella ocupa en sus vidas, aquí y ahora” (p. 52). Según esto, la escritura tiene un significado para la formación y la vida en sociedad trascendental, relativa a la mejora de los procesos y experiencias en diversos ámbitos de acción.

### ***Subcategoría Habilidades de interacción y comunicación oral***

La integridad del habla y a través de los procesos de interacción y comunicación están asociados a las habilidades lingüísticas relativas a la concordancia entre lo que se dice, como se dice y porqué se dice. Partiendo de esto, Reysábal (2011) considera lo siguiente: “Con respecto a las

habilidades de comunicación oral, hay que recordar que cuando el niño, el adolescente, el joven o el adulto llegan a cualquier institución escolar, conocen y manejan su lengua, por lo cual lo que corresponde es que profundicen y amplíen sus saberes” (p. 50). Con base en este planteamiento, existen diversos contextos donde los estudiantes practican sus habilidades y destrezas de comunicación oral, por ello, con los testimonios de los docentes y estudiantes, se llegó a las siguientes propiedades:



**Gráfico 8. Subcategoría Habilidades de interacción y comunicación oral**

Con relación a como practican los estudiantes las habilidades de interacción y comunicación oral en los diversos contextos donde participa, los docentes expresaron lo siguiente:

*DLC1. La pandemia del Covid 19 dejo muchos aprendizajes y posiblemente uno de ellos fue el de la expresión y comunicación oral con el uso de plataformas virtuales, ese contexto permitió que*

*nosotros viviéramos la expresión e interacción oral con los estudiantes de una forma más dinámica, menos presencial pero comunicativa, ese es un contexto diferente al que estamos acostumbrados ver diariamente en el colegio. En clase en el salón, ocurre algo distinto, la comunicación oral es menos y poco dinámica.*

*DLC2. Los jóvenes en su mayoría son poco comunicativos en el contexto de aprendizaje con los docentes, pero las interacciones entre ellos son más fluidas, poco respetables en algunos casos, pero si tienen mayor comunicación, usan lenguajes codificados que solo ellos entienden.*

*DLC3. El proceso de comunicación varía en los diversos contextos, por ejemplo, entre estudiantes la comunicación es constante, con nosotros los profes eso si prácticamente lo necesario, allí se nota la brecha entre una comunicación oral efectiva y se ve determinada por las deficiencias de expresión.*

Las habilidades de comunicación oral en los contextos donde interactúa el estudiante, contradicen la esencia de las mismas, porque demuestran escasa comunicación y deficiencias en la expresión, a pesar que con la llegada de la Pandemia del Covid 19, comenzó el uso de plataformas virtuales, que permitió plantear experiencias asociadas a la interacción oral. En el caso de la comunicación entre compañeros, el uso de lenguajes codificados, propios de las generaciones y creencias socioculturales de la juventud actual como formas de interacción entre ellos. Por su parte, los estudiantes resaltaron lo siguiente:

*ELC1. Tengo buena comunicación con mi familia, siempre hay cositas que llegan a problemas pero se buscan las soluciones con*

*el dialogo, en el colegio bien, no me cierro a hablar y escuchar con mis compañeros de clase.*

*ELC2. Siento que me va bien en todos esos lugares, en el colegio me gusta llevar bien las relaciones, me considero comunicativo, a veces hasta me paso de comunicativo.*

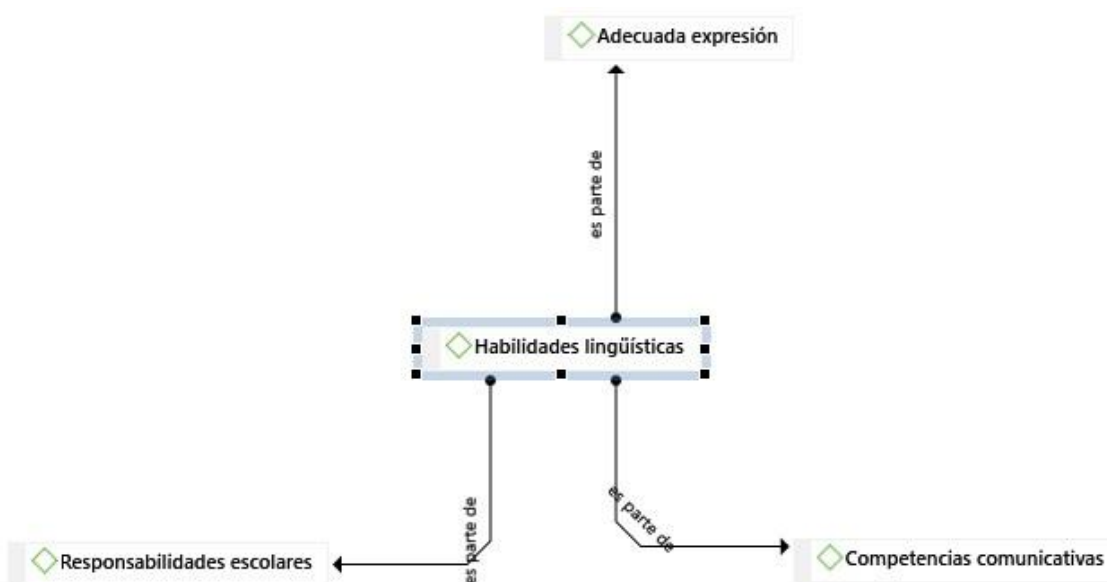
*ELC3. Interactúo con todos por igual y veo con buenos ojos que comunicarnos puede ayudarnos a resolver muchos problemas no solo en el colegio sino en las demás partes.*

Los estudiantes a través de sus experiencias, demuestran aspectos positivos hacia el uso que le dan a sus habilidades para la interacción y comunicación oral, lo que contradice lo emitido por las docentes, que resaltaron el aspecto académico de estas habilidades. Los jóvenes visualizan la comunicación oral en sus ámbitos socioculturales y educativos como una propiedad para la solución de problemáticas, bien sea en el ámbito familiar, escolar y social, y es parte indisoluble de las buenas relaciones interpersonales.

Desde esta concepción, es importante mantener las relaciones entre familia y escuela como contextos para la conjugación de experiencias formativas en cuanto a las habilidades de comunicación e interacción oral, así lo considera Peña (2007): “En esos espacios comunes de interacción, la ayuda mutua es un proceso de amplio alcance, porque este aprendizaje no es un fin en sí mismo, es el aprendizaje de un instrumento que debe facilitar el uso de la expresión oral y escrita para diferentes propósitos y funciones” (p. 85). Por ello, la trascendencia de las acciones conjuntas en beneficio de la colectividad estudiantil y la profundización en el desarrollo de estas habilidades lingüísticas.

### ***Subcategoría Habilidades lingüísticas***

Como tal, las habilidades lingüísticas tienen una esencia especial para la conformación de las llamadas competencias comunicativas, son parte de esa integración entre actitudes y conceptos, que deben estar en toda programación didáctica planteada por los docentes. Magdaleno (2001) resalta la importancia en: “Las habilidades lingüísticas son parte práctica de esas destrezas capacidades para hablar, escribir, escuchar y leer, implican un todo conjugado e interactuar con naturalidad” (p. 39). Según esto, la importancia de estas habilidades se fundamenta en las formas de expresión oral y escrita como esencia humana, por ello, surgieron las siguientes propiedades o códigos de la subcategoría:



***Gráfico 9. Subcategoría Habilidades lingüísticas***

En cuanto a cómo influyen las habilidades lingüísticas (leer y comprender, escribir con coherencia, hablar y comunicar con fluidez y claridad, oír y escuchar con atención) en el desarrollo de competencias comunicativas, se obtuvieron los siguientes hallazgos:

*DLC1. Las habilidades de la lengua castellana no solo influyen en una buena competencia comunicativa, sino que hacen parte de ella, porque con solo conocer la lectura, la escritura, la expresión oral y la escucha activa llegan a consolidar la competencia comunicativa, es aplicándolas todos los días en cada momento de la vida.*

*DLC2. Tienen una gran influencia porque de ellas dependen en gran parte las competencias para comunicarse, si hay debilidades en la comunicación puede deberse a que las habilidades lingüísticas no están desarrolladas de la forma más apta.*

*DLC3. La comunicación y la competencia comunicativa son y hacen parte de las habilidades del lenguaje, la oralidad, escribir bien, hablar bien y escuchar para comprender son partes de un todo conformado por destrezas propias de la lengua, por eso la efectividad de las competencias recae en el buen uso de estas habilidades.*

Las tres docentes consideran en sus testimonios que las habilidades lingüísticas son parte fundamental de las competencias comunicativas, esto permite asociar la subcategoría con las vinculaciones estas destrezas para la formación de los estudiantes. Además de lo percibido por las docentes, los estudiantes resaltaron en sus testimonios lo siguiente:

*ELC1. Si influyen mucho, sin esas habilidades no seríamos capaces de expresarnos bien.*

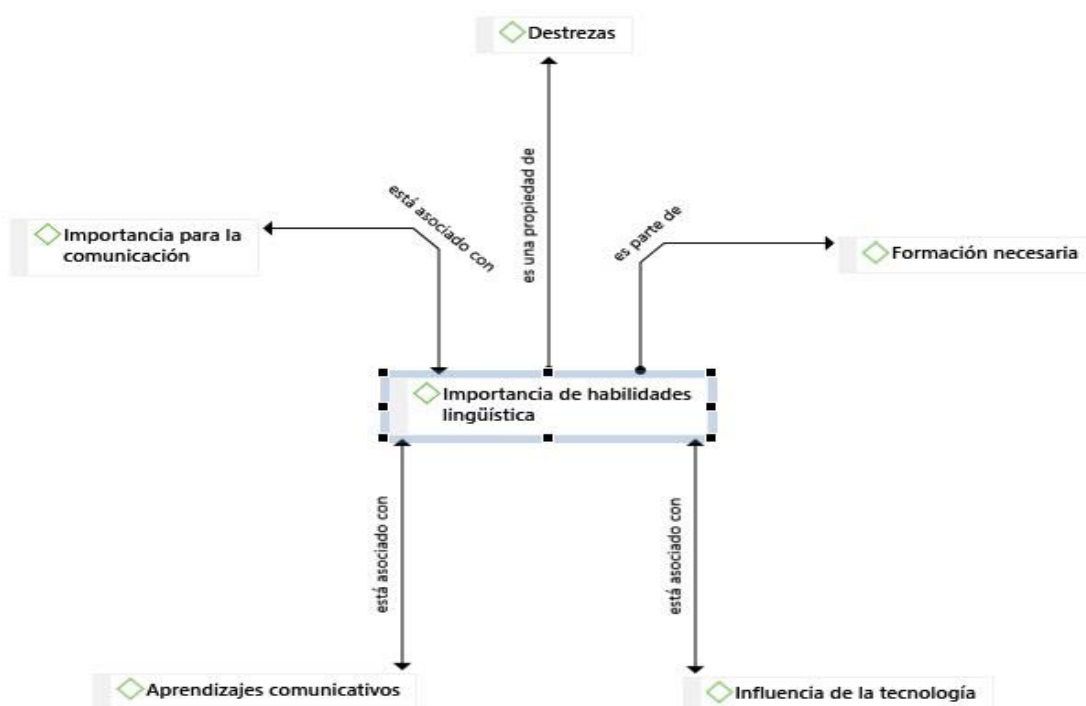
*ELC2. Hay que ser bien pilo, y cada habilidad queramos o no, nos sirve para poder comunicarnos con los demás.*

*ELC3. Son habilidades clave de la buena educación que tenemos la responsabilidad de seguir como estudiantes, todos esos aprendizajes nos permiten comunicarnos mejor.*

Las percepciones o relatos de los estudiantes describen las habilidades lingüísticas como parte de las responsabilidades escolares, además de darle significancia a la adecuada expresión. Según esto, docentes y estudiantes desembocan en la necesidad de las habilidades lingüísticas para mejorar el desempeño de los estudiantes. Lebrero y Fernández (2015) expresan que, “Las habilidades lingüísticas directamente relacionadas con el aprendizaje de la lectura, la escritura, la oralidad y el buen desarrollo de las expresiones del individuo para comunicarse” (p. 149). Desde esta apreciación, estas habilidades son fundamentales en la constitución de las competencias comunicativas de los estudiantes de básica secundaria, no solo en lo escolar, sino en lo sociocultural y su proyección personal hacia el futuro.

### ***Subcategoría Importancia de las habilidades lingüísticas***

Considerar la importancia de las habilidades lingüísticas como procedimientos para el cambio metodológico en las actividades educativas y su incorporación progresiva en las programaciones didácticas, es una tarea que debe mantener cada docente, por ello, surgieron las siguientes propiedades de esta subcategoría:



**Gráfico 10. Subcategoría importancia de las habilidades lingüísticas**

Con respecto a la importancia de las habilidades lingüísticas para el desarrollo de las competencias comunicativas, los docentes manifestaron en sus opiniones lo siguiente:

*DLC1. Los cambios educativos y la influencia de la tecnología hacen ver que nos atrapa en las situaciones de la vida, desarrollar una competencia comunicativa con todas las habilidades lingüísticas nos abre muchas puertas en los diversos momentos de la vida.*

*DLC2. Como lo exprese en la respuesta anterior, las habilidades son necesarias y fundamentales para desarrollar las competencias para comunicarse, en todos los campos del saber y de la formación son necesarias.*

*DLC3. Las habilidades lingüísticas conforman una de las partes importantes de un todo que se llama competencia comunicativa,*

*al no ser habilidoso con estas destrezas, la consecuencia es que no se presente esta competencia en las personas.*

Los hallazgos encontrados con los docentes demuestran que las habilidades lingüísticas son importantes, porque están asociadas con la influencia de la tecnología en la realidad actual y los procesos de innovación e interacción global, también es parte de esta subcategoría, la formación necesaria de estas acciones que se consideran destrezas fundamentales para desarrollar las competencias comunicativas. Por su parte, los estudiantes expresaron en sus testimonios lo siguiente:

*ELC1. Son importantes, sin estas habilidades no podríamos comunicarnos bien.*

*ELC2. Cada habilidad es muy importante y nos ayuda a llegar a la buena comunicación.*

*ELC3. Para nuestra educación todos estos aprendizajes y habilidades nos permiten alcanzar esa competencia comunicativa.*

En correspondencia con los hallazgos, los jóvenes estudiantes de educación básica secundaria, sostienen la importancia de las habilidades lingüísticas para los aprendizajes y procesos de comunicación efectiva en los diversos contextos de aprendizaje y de la vida. Por ello, se integran estas habilidades como parte esencial de las competencias comunicativas. Con referencia a lo anterior, Lomas, Osoro y Tusón (1997) destacan que:

El enfoque comunicativo-funcional parece ser hoy la única vía transitable, si de lo que se trata es de evocar y convertir en realidad las capacidades expresivas de los alumnos, de potenciar su competencia comunicativa, de alcanzar cotas razonables de eficacia en la producción de los actos verbales, de saber modular la lengua, en suma, adaptándola constantemente a la gama variadísima de las situaciones de uso. (p. 08).

Esta indicación, relacionada con la posibilidad de las competencias comunicativas para el desenvolvimiento social, partiendo de las habilidades expresivas de los estudiantes, en cuanto a sus representaciones escritas, orales y comunicacionales, permite concebir estas habilidades como el motor de los procesos para la constitución de estas acciones para afrontar las realidades del mundo actual.

Estas categorías que emergen de la interpretación y comprensión de los fenómenos en el contexto educativo, son base para la constitución de los fundamentos teóricos de las habilidades lingüísticas como elementos para el desarrollo de competencias comunicativas en jóvenes de educación básica secundaria de la Institución Educativa Colegio Técnico Municipal Aeropuerto, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander.

## **CAPITULO V**

### **LA TEORIZACIÓN**

#### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS COMO ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN JÓVENES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA**

##### **Presentación**

En la complejidad del mundo actual, como en las dimensiones que resaltan el proceso de globalización y la transfiguración de las realidades sociales, el lenguaje se ha convertido en un constante evolutivo, motivado a los acelerados cambios económicos, políticos, sociales y educativos que están asociados con la vehemente aceleración de la ciencia y la tecnología como agentes potenciadores de esta realidad.

Como parte de esta visión, uno de los elementos particulares en todos los seres humanos para su interacción y comportamiento en la sociedad, está relacionado con el lenguaje y la capacidad de comunicarse efectivamente ante diversidad de situaciones, por ello, concebir la realidad desde las características evolutivas de las sociedades es una tarea que debe llevar a reflexión pragmática y global de la intervención de la lingüística como de cambio social.

Desde esta perspectiva, Fernández y Calguera, (2009) remiten lo siguiente: “Las formas que adquirimos en el proceso de comunicación son las que crean los eventos y los objetos de nuestro mundo social” (p. 24). La representación de la comunicación, surge de la capacidad que tienen los

individuos para la comprensión del mundo desde una serie de elementos constitutivos, que explican las relaciones entre los miembros de un grupo social, una comunidad global o un ente sociocultural. Por ello, hacer referencia a las competencias comunicativas, no es eventualidad académica, se puede detallar como cultura de formación establecida desde diversos cánones. Desde esta concepción, Romero (2012) expresa lo siguiente:

Como hablantes de una lengua, cada vez que tomamos parte en un intercambio comunicativo, ponemos en juego una serie de conocimientos, habilidades y estrategias lingüísticas y sociales cuyo conjunto ha sido denominado competencia comunicativa. En efecto, en cada sociedad rige una serie de normas que regulan los comportamientos verbales y no verbales de los individuos, que las adoptan como propias y advierten las transgresiones que de ellas pueden producirse. (p. 53).

Las competencias comunicativas, se configuran a través de una serie de elementos constitutivos, es decir, las partes de un todo conjugado a través de normas establecidas por la sociedad. Una de esas partes, que mueve lo pragmático de las competencias, hace referencia a las habilidades lingüísticas, que no pueden caracterizarse solo con procedimientos a desarrollar para la expresión oral y escrita a través de destrezas del habla, la lectura, la escritura y la escucha activa, también, en las situaciones actuales de la complejidad global, las habilidades lingüísticas deben tener una concepción sociocultural, ideológica, y asociada a saberes prácticos para la comunicación e interacción en la era digital.

En los sistemas educativos de diversas latitudes, se han buscado los correctivos en los programas y planes curriculares, para la constitución de cambios en los enfoques de formación. Adentrarse en estos procesos de reforma, implica contemplar variables pedagógicas, económicas, políticas, tecnológicas y legales. En esta visión, esos aspectos pedagógicos y políticos (referidos a planes programas y proyectos educativos) consideran la importancia del desarrollo de competencias en la formación de los individuos

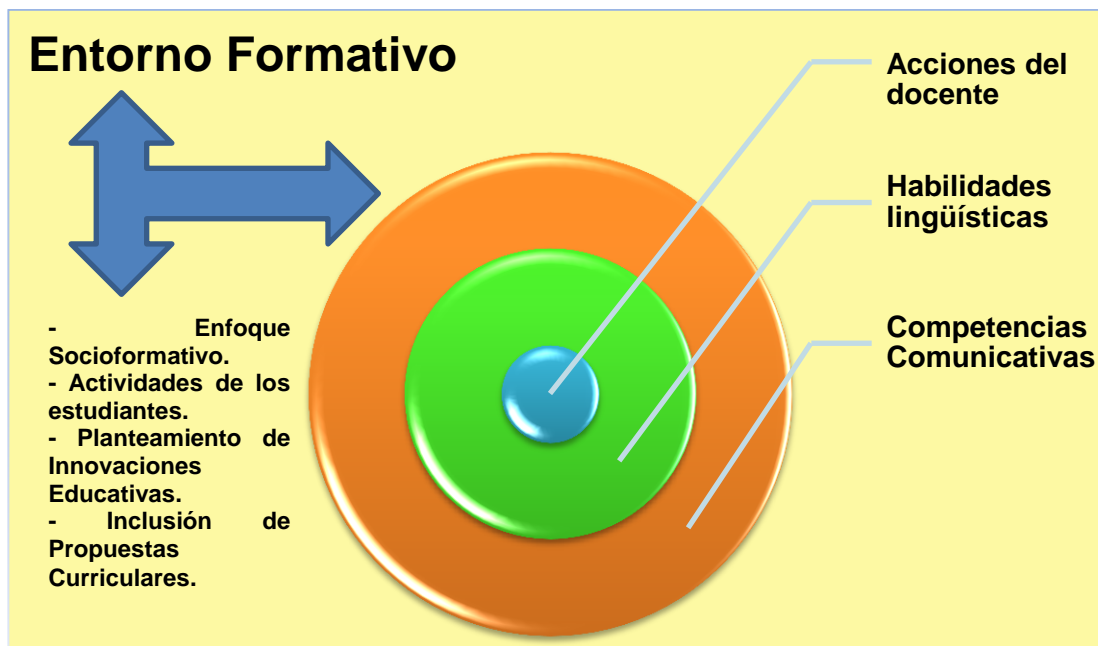
para la competitividad, la vida en sociedad y la adaptación a los cambios y avances científicos y tecnológicos.

Por tal motivo, la presente propuesta teórica surge de la interpretación y comprensión de una serie de fenómenos del contexto educativo, donde intervienen estudiantes desde los significados que le otorgaron a las habilidades lingüísticas dentro de las competencias comunicativas, y la posición de los docentes con respecto a las acciones que proporcionan a los estudiantes para el desarrollo de estas habilidades en el contexto de aprendizaje.

### **Fundamento teórico integrador**

La construcción del fundamento teórico integrador destaca la correlación epistémica y socioformativa desde la visión subjetiva de las habilidades lingüísticas en el área de lengua castellana para el desarrollo de competencias comunicativas. En esta perspectiva, se presenta la organización gráfica del fundamento teórico integrador, basándose en las dos categorías centrales o emergentes del proceso de reducción fenomenológica a través del microanálisis concebido en los hallazgos del estudio.

Con respecto a esto, se presenta de manera gráfica el fundamento teórico integrador, asociado la complejidad del entorno formativo, partiendo de la acción del docente para el desarrollo de habilidades lingüísticas, y la trascendencia de las habilidades lingüísticas como parte y para el desarrollo de las competencias comunicativas, asimismo, se configuran cuatro elementos teóricos metodológicos esenciales, el enfoque socioformativo como modelo sindicado al desarrollo de las competencias, las actividades de los estudiantes, el planteamiento de Innovaciones Educativas y la inclusión de Propuestas Curriculares (*Véase Gráfico 11*).



**Gráfico 11. Fundamento teórico integrador.** Fuente: Solano, 2022.

### **Fundamento teórico desde la Acción del Docente para el desarrollo de habilidades lingüísticas**

Las actividades y tareas del docente de Lengua Castellana, en la programación de los procesos didácticos, deben adaptarse a las realidades complejas de los nuevos tiempos. Por ello, es importante desplegar desde lo teórico y práctico un fundamento que se consolide para la transformación de la acción del docente en esta área académica, así lo detalla Gerbaudo (2011):

La didáctica como disciplina de intervención social implica una postura interdisciplinaria que interpela a los sujetos. Situar los saberes disciplinarios en el ámbito de procesos sociales más amplios de circulación del conocimiento supera el tratamiento de transposición de los contenidos académicos. Desde la Didáctica de la Literatura creemos inevitable –desde la especificidad de nuestro objeto, más allá de la lógica disciplinar- ampliar las fronteras en busca de una articulación hacia el campo social y cultural. (p. 84).

Con relación al contexto de aprendizaje basado en la socioformación, la función de la acción didáctica de los docentes de lengua castellana y literatura, ha estado confinada al planteamiento academicista y disciplinar de las temáticas de los planes de estudio y de asignatura, por ello, es congruente la incorporación de una serie de elementos innovadores en esas actuaciones, para convertir las clases de esta área en un espacio de prácticas del lenguaje considerando la realidad sociocultural para la resolución de problemas como aspecto integral en el comportamiento y desempeño de los estudiantes.

El propósito de estas acciones está basado en la implementación de procesos, para lograr la interacción de los estudiantes dentro del contexto formativo, y se apropien de las habilidades lingüísticas como referentes en su formación. Un factor clave de este fundamento teórico, es la integración de las tecnologías de la información y comunicación, como medios de apoyo didáctico, en el entorno socioformativo, con respecto a esto, Desde esta apreciación, plantear la utilización de las TIC no puede convenirse como una moda actual, sino como un elemento transversal que debe ser desarrollado en todos los ámbitos de acción de la educación inicial. Para Abud y Lujambio (2014):

Las TIC permiten que haya aprendizajes significativos debido a que existe emoción lograda por la vía de la velocidad, la búsqueda y el encuentro de datos, la construcción de los mismos, la transmisión, el de hacer sus tareas y platicar al mismo tiempo vía Internet o cualquier red social u observar videos o documentales, desarrollar los sentidos de la visión con las imágenes y animaciones, el sentido del audio con las canciones y el uso de la radio, y los neurocientíficos ya lo aseguraron hace tiempo: mientras no exista emoción no hay significación en el aprendizaje, ya que no se produce adrenalina, que permite que un hecho, dato o experiencia se fije en la memoria y tenga significado a lo largo de nuestra vida. (p. 50).

Estos medios, mostraron sus bondades y posibilidades para la

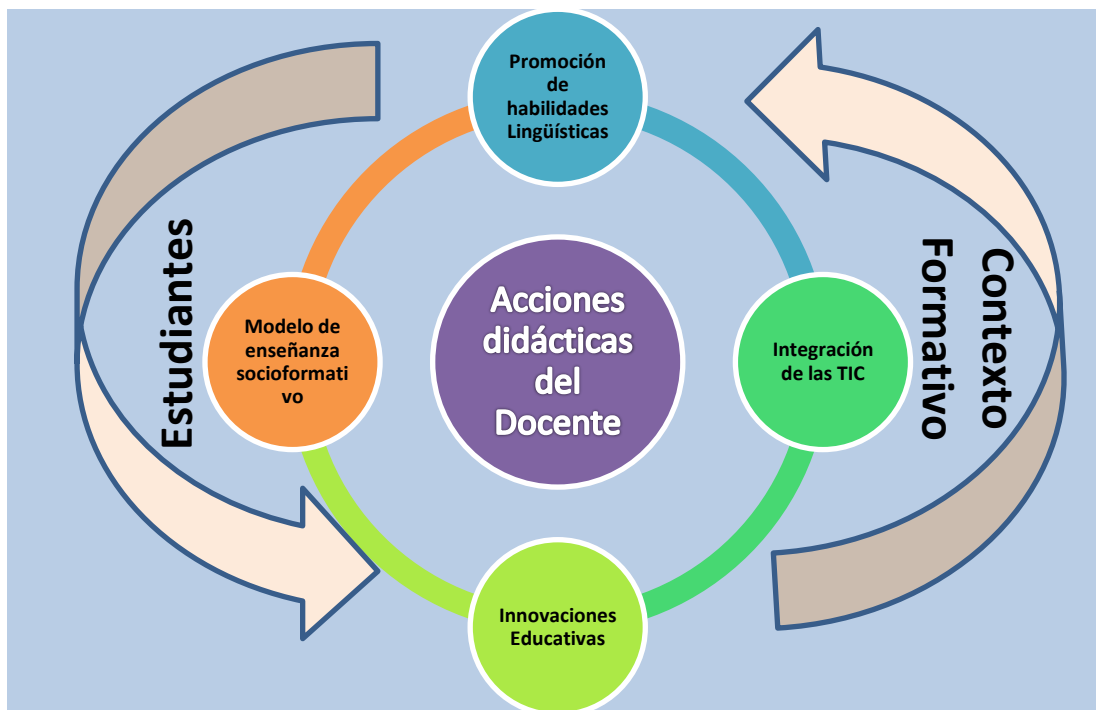
promoción de la comunicación oral y escrita, a través de plataformas de tele formación y demás aplicaciones computacionales y móviles, con la llegada de la Pandemia del Covid 19, una situación compleja desde el punto de vista sanitario, que forzó a los países del mundo y sus sistemas educativos a darle el uso que merecen estos recursos innovadores, fijándose dinámicas de enseñanza y aprendizaje con la educación a distancia o e-learning, por ello, la implementación de estos recursos tecnológicos, parten de los principios de la neurolingüística como técnica innovadora para lograr desarrollo los diversos canales de comunicación humana a través de su uso, es decir, activar los mecanismos sensoriales como promotores estimulantes para la adquisición de competencias comunicativas desde la práctica de habilidades lingüísticas.

En correspondencia con esto, se fundamenta la importancia de enseñanza socioformativa, como enclave de innovación en la promoción de habilidades lingüísticas en las acciones del docente de lengua castellana. Tobón (2013) establece esta metodología, respaldada en que:

Este enfoque surge como consecuencia de la aplicación del pensamiento sistémico y complejo en distintos niveles educativos y organizaciones, y se basa en identificar las competencias mediante el análisis de problemas y el estudio prospectivo de los procesos contextuales. (p. 121).

El contexto, las realidades socioculturales y las necesidades de formación resaltan la importancia de este modelo de enseñanza como postulado de cambio en la acción del docente, la conformación de este modelo, tendría un matiz articulador de los distintos elementos asociados a las prácticas pedagógicas y el desarrollo de conceptos, actitudes y habilidad lingüística en la educación básica secundaria. Las contribuciones de la didáctica socioformativa, integrada con el uso de las tecnologías de la información y comunicación, los postulados de la neurodidáctica para el desarrollo la expresión oral (escucha activa, discurso oral y la lectura y su

comprensión) y escrita (proceso de escritura, redacción y sintaxis) con el uso de medios y técnicas innovadoras a partir de los canales de comunicación humana, son un tejido propicio para ampliar la educación en beneficio del ser humano y de los sistemas sociales que se encuentran en constantes cambios en el mundo complejo actual.



**Gráfico 12. Fundamento teórico desde la Acción del Docente para el desarrollo de habilidades lingüísticas.** Fuente: Solano, 2022.

### **Fundamento teórico de las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas**

La conformación de las competencias comunicativas en el ámbito educativo está orientada por elementos de orden factual o teórico (los conceptos relativos a la lengua castellana), las actitudes (emociones, sentimientos y actuaciones sobre el desempeño de la comunicación oral y escrita en la vida diaria) y las habilidades lingüísticas (referidas a los procedimientos, destrezas, capacidades prácticas), encajado por esta

caracterización Mendoza (2003) resalta lo siguiente en cuanto a las relaciones específicas de estas habilidades:

Entre las características de la competencia comunicativa, y al margen de las subcompetencias concretas que los diversos autores postulan, adquieren una gran relevancia teórica los conceptos operativos referidos a las *habilidades lingüísticas* que los hablantes deben poner en juego durante los procesos comunicativos. Las actividades básicas de la comunicación oral son hablar y entender, como hemos visto: la actividad del hablante cuando actúa de emisor y cuando actúa de receptor. Paralelamente, las actividades básicas de la comunicación escrita son escribir y leer: la actividad del escritor y la del lector. Estas cuatro destrezas o habilidades constituyen el eje central de toda la actividad didáctica en la Didáctica de la lengua y la literatura: enseñar la lengua oral es enseñar a hablar (la expresión oral) y a entender (la comprensión oral); enseñar la lengua escrita es enseñar a escribir (la expresión escrita) y a leer (la comprensión lectora). (p. 52).

Todas estas habilidades lingüísticas hacen referencia a las capacidades relativas a la integración de aspectos comunicacionales y de expresión, propios de las sub-actividades procedimentales de que requiere una competencia comunicativa en su como parte de un engranaje entre actitudes, contenidos conceptuales y las habilidades referidas por Mendoza. Con base en esta realidad, no se puede hablar de competencia comunicativa sin que exista el subcomponente práctico, que engloba capacidades y destrezas de expresión, comprensión y comunicación, tanto orales, como escritas.

En cuanto a la concepción curricular de estas habilidades como parte de las competencias comunicativas, Según Lebrero y Fernández (2015) indican lo siguiente:

El currículo de la Lengua castellana (así como el de la Literatura) responde a la competencia comunicativa. Al mismo tiempo, conduce la práctica educativa en esta área, para lo cual se precisan habilidades y estrategias. Con ellas se podrá actuar en diversos ámbitos sociales, bien con objetivos educativos y profesionales, bien con fines privados y públicos. (p. 43).

La concepción de la formación basada en competencias ha permeado las propuestas curriculares en todos los niveles de la educación formal del sistema educativo. Por ello, las competencias comunicativas en el aspecto normativo de la educación básica secundaria, específicamente en Colombia, ha sido establecida por el Ministerio de Educación Nacional (2019), dentro de las políticas destinadas a la revolución educativa, y las fundamenta en: “Formar personas capaces de comunicarse de manera asertiva (tanto verbal como no verbal), reconociéndose como interlocutores que producen, comprenden y argumentan significados de manera solidaria, atendiendo a las particularidades de cada situación comunicativa” (p. 15). Estas competencias se plantean dentro de la educación colombiana como competencias básicas para todos los niveles del sistema educativo (*Véase Gráfico 14*), por ello, en la educación básica secundaria, en el área de lengua castellana, se deben sentar las bases de esta formación, como un aspecto integrador de la dinámica sociocultural y compleja de la realidad global actual.

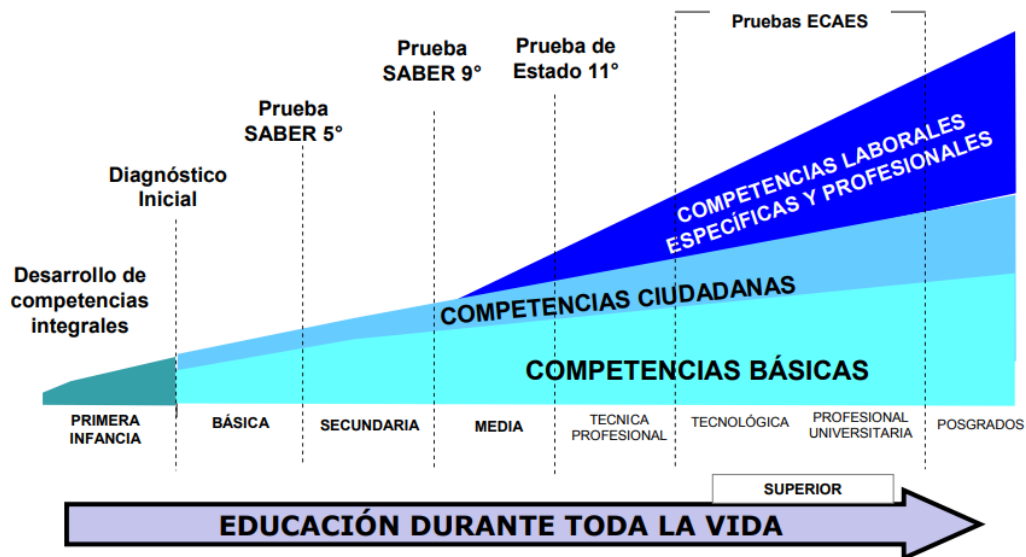


Gráfico 13: Educación para la Innovación, la Competitividad y la Paz.  
Fuente: MEN, (2019).

De acuerdo con el fundamento teórico constituido, la globalidad de la formación desde las propuestas socioformativas de cambio hacia un modelo de enseñanza por competencia comunicativa en el área de lengua castellana, donde se haga énfasis en las habilidades lingüísticas como elementos de desarrollo de la misma, es conveniente presentar la postura de Bronckart (2018; p. 161), para la recreación de un modelo didáctico en tres grandes categorías de objetivos de enseñanza:

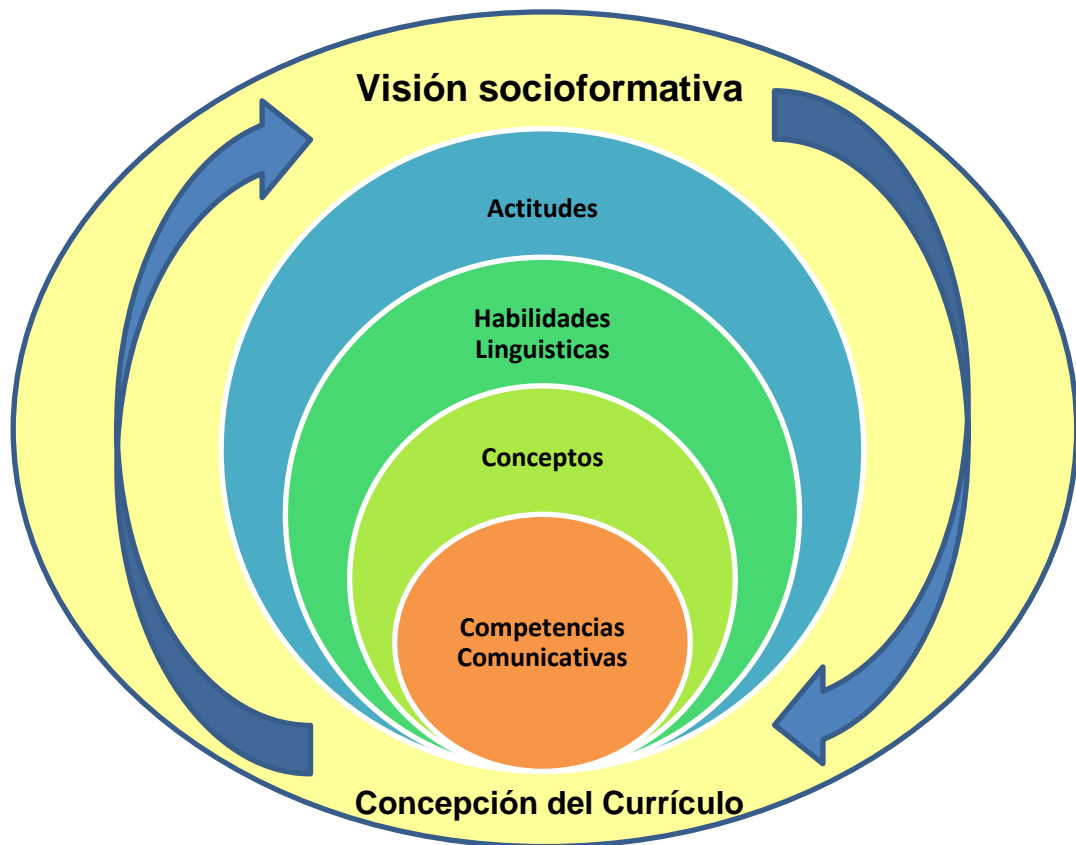
*En el plano de la acción verbal*, la exposición constituye una estructura comunicativa particular pero convencional: presencia de un orador experto que domina algunos saberes y de un auditorio; voluntad de reducir la asimetría de los conocimientos entre esos dos actantes; evaluación durante la exposición de las novedades y de las dificultades de los contenidos; acciones corporales e incorporación de sistemas semióticos no verbales (actitud corporal, gestos, miradas, mímica facial, lugares a ocupar y gestión de los mismos).

*En el plano discursivo*, es un monólogo cuya organización interna comporta generalmente las siguientes fases: apertura, delimitación del tema, presentación del sumario o del plan a seguir, desarrollo de los temas anunciados mediante fases descriptivas, argumentativas y de recapitulación o síntesis, conclusión o mensaje final y cierre.

*En el plano de las propiedades lingüístico-textuales*, la exposición moviliza un repertorio de unidades lingüísticas particulares (anáforas, reformulaciones, marcadores del discurso oral, organizadores textuales, ejemplificaciones, etc.) así como la dimensión sonora, característica de la toma de palabra (dicción, entonación, intensidad, pausas, ritmo, etc.).

Desde cada una de estas propiedades para la socioformación de las competencias comunicativas, surgen las habilidades lingüísticas con base en las propuestas didácticas del área de lengua castellana, además, se implementarán ajustadas a las actitudes y conceptos, pero abriendo las ventanas de la innovación y el cambio metodológico, sustentando las clases

y experiencias pedagógicas a través de la integración de recursos digitales provenientes de las tecnologías de la información y comunicación, las propuestas de la neurolingüística y neurodidáctica para afianzar un conjunto de destrezas y habilidades lingüísticas centradas en la orientación, mediación y facilitación de los aprendizajes para lograr la motivación e interés en los estudiantes de educación básica secundaria en el desempeño de actividades estudiantiles desde la conformación de competencias comunicativas.



**Gráfico 14. Fundamento teórico de las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas. Fuente: Solano, 2022.**

## **CAPÍTULO VI**

### **CONSIDERACIONES FINALES**

#### **Perspectivas concluyentes de la investigación**

La comprensión de fenómenos del ámbito educativo es una de las tareas de la investigación en los estudios doctorales, y luego de esa fase de análisis, se concibió el propósito de generar fundamentos teóricos de las habilidades lingüísticas en el área de lengua castellana para el desarrollo de competencias comunicativas en jóvenes de educación básica secundaria de la Institución Educativa Colegio Técnico Municipal Aeropuerto, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander. Los testimonios de la investigación demostraron una serie de situaciones que influyen en el desarrollo de estas habilidades, como base práctica - metodológica para el logro de competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica secundaria.

En cuanto a las de los docentes del área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas con los jóvenes de básica secundaria, pudo constarse el uso recurrente de estrategias, actividades y recursos basados en métodos tradicionales, a través de la concepción pedagógica de la presentación de actividades estudiantiles para desarrollar la lectura de textos literarios, la ejercitación de la escritura, la expresión y comunicación oral a través de actividades demostrativas y explicativas, lo que conlleva a contemplar la posibilidad de una notable influencia en la adquisición de estas habilidades por parte de los estudiantes.

Con relación a los significados que otorgan los jóvenes de básica

secundaria a las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas, se logró interpretar una serie de percepciones desde las subjetividades de los actores claves, es decir, los docentes, que son conocedores de los comportamientos y opiniones de los jóvenes en el contexto de aprendizaje, y de los mismos estudiantes, que simbolizan sus experiencias desde la visión de las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas.

Desde este orden, para los estudiantes, el significado de estas habilidades lingüísticas, está asociado con la desmotivación hacia la práctica de las destrezas de escritura, lectura, comunicación oral y comprensión de textos, porque, la dinámica de estos eventos didácticos, incurre en la representación de asignaciones escolares centradas en la reproducción de conocimientos. Desde otro ángulo, los estudiantes resaltan la importancia de las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas y aclaran que, para ellos, es de suma importancia en su formación actual y futuro universitario.

En resumen, luego de contrastar los hallazgos de la investigación, se constituyeron las categorías emergentes del estudio, y, se procedió a construir fundamentos teóricos de las habilidades lingüísticas en el área de lengua castellana para el desarrollo de competencias comunicativas en jóvenes de educación básica secundaria. Esto tomando en consideración dichas categorías, como basamentos surgidos de la realidad interpretada, y así organizar un fundamento teórico integrador, concebido desde: la acción del docente para el desarrollo de habilidades lingüísticas; y, las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas en los jóvenes estudiantes de básica secundaria de la educación colombiana.

## REFERENCIAS

- Abud, B y Lujambio, J. (2014). Educar en la era digital sin perder lo esencial. Mexico: Limusa.
- Agudelo, A. (2000). Nuevas tendencias pedagógicas. Aportes para el siglo XXI. Colombia: Paulinas.
- Aguirre, J. y Jaramillo, L. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. No. 2, Vol. 8, pp. 51-74. Manizales: Universidad de Caldas.
- Alisedo, G., Melgar, S., y Chiocci, C. (1994). Didáctica de las ciencias del lenguaje. Aportes y Reflexiones. México: Paidós Educador.
- Álvarez-Gayou, J. (2009). Como Hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología. México: Paidós Educador.
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. 6ª Edición. Caracas: Episteme.
- Avendaño De Barón, G. (2014). Una propuesta pedagógico-didáctica para mejorar los procesos de interpretación, argumentación y proposición a través de la lectura y escritura. Trabajo de Investigación presentado para la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. UPTC. Tunja-Colombia.
- Ávila, J. y Otros. (2016): Didáctica de la lengua y la literatura. España: Pirámide.
- Ayuso, M., García, C. y Solano, S. (1997). Diccionario de términos literarios. Madrid: Akal.
- Bee, H. (1995). El desarrollo del niño. México: Harla.
- Berlo, D. (2010). El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y la práctica. Novena edición. Ateneo. Buenos Aires. Argentina.
- Bolívar, M. (2013). Iniciación al código escrito ¿Cómo diseñar los materiales de lectura y escritura? Carabobo: Ediciones de la Universidad de Carabobo.

- Bronckart, J. (2018). *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Argentina: Miño y Dávila Editores.
- Bruner, J. (1998). *Desarrollo cognitivo y educación*. 2da. Ed. Madrid: Morata.
- Cadenas, R. (2016). *En torno al lenguaje*. Caracas-Venezuela: Otero Ediciones.
- Buendía, y otros. (1998). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. México: Mc. Graw Hill.
- Cantú, L., Flórez, J. y Roque, M. (2005). *Competencia Comunicativa: Habilidades para la interacción del profesional del siglo XXI*. México: Grupo Editorial Patria.
- Castillo, S. y Polanco, L. (2005). *Enseña a estudiar. Aprende a aprender didáctica del estudio*. Madrid-España: Pearson Prentice Hall.
- Castronovo, A. (2007). *Nuevas propuestas en promoción de la lectura*. Argentina: Ediciones Colihue.
- Chomsky, M. (2001). *Teoría de la Lingüística*. Colombia: Buho.
- Constitución Política de Colombia. (1991). Colombia: Autor.
- Contreras, A. (2004). *Mediación de procesos cognitivos y aprendizaje de la lectura*. Táchira-Venezuela: Lito-Formas.
- Corey, C. (2006). *Enseñar a aprender. Desarrollo de Capacidades – Destrezas en el aula*. Chile: Arrayan Editores.
- Denzin, N., y Lincoln, Y. (2012). *El Campo de la Investigación Cualitativa*. España: Gedisa.
- Díaz, M. y otros. (2013). *Metodología de la investigación*. México: Trillas.
- Doncel, J. y Leena, M. (2011). *Las competencias básicas en la enseñanza. Fundamentación, enseñanza y evaluación*. Colombia: Ediciones de U.
- Fernández, C. y Calguera, L. (2009). *Teorías de la comunicación*. México: Mc. Graw Hill.
- Fernández, C. y Galguera, L. (2009). *Teorías de la Comunicación*. Mexico: Mc. Graw Hill.
- Figuroa, P. (2009). *Escribir no es copiar. La enseñanza de la lengua escrita*,

- una experiencia en el aula. Caracas: Brújula Pedagógica.
- Foucault, M. (1996). Lenguaje y literatura. Barcelona: Paidós.
- Gagné, R. y Briggs, L. (2011). La Planificación de la enseñanza. 2da. Edición. Mexico: Trillas.
- Galeano, M. (2012). Estrategias de investigación social cualitativa. Medellín: La Carreta Editores.
- Gardner, H. (1998). Las inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Mexico: Paidós.
- Gardner, H. y Davis, K. (2014). La generación APP. Venezuela: Convenio Planeta–Paidós.
- Gerbaudo, A. (2011). La lengua y la literatura en la escuela secundaria. Argentina: Homosapiens Ediciones.
- González, F. (2007). Investigación cualitativa y subjetividad. Los procesos de construcción de la información. Mexico: Mc. Graw Hill.
- Goodman, K. (1995). La lectura y la escritura y los textos escritos. Buenos Aires: Lectura y Vida.
- Graves, D. (2012). Estructurar un aula donde se lea y se escriba. 2da. Edición. Argentina: Aique Grupo Editor.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. 6ta. Edición. México: Mc. Graw Hill.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: Mc. Graw-Hill Interamericana Editores, S.A.
- Hymes, D. (1967). Acerca de la Competencia Comunicativa. (Versión traducida). Madrid: Edelsa.
- Lebrero, M. y Fernández, M. (2015). Lectoescritura. Fundamentos y estrategias didácticas. España: Síntesis.
- Linuesa, M.C. (2004). Lectura y Cultura escrita. España; Morata.
- Lomas, C. Osoro, A. y Tusón, A. (1997). Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. España: Paidós.

- Magdaleno, M. (2001). La lectura para el desarrollo infantil. México: Quarzo
- Martínez, M. (2004) Ciencia y Arte en la metodología cualitativa. Mexico: Trillas.
- Martínez, M. (2010). La Investigación Cualitativa Etnográfica en la Educación. Manual Teórico Práctico. 3ra Edición. México: Trillas.
- Méndez, C. (2013). Metodología. Diseño y desarrollo del proceso d investigación con énfasis en ciencias empresariales. 4ta. Edición. Mexico: Limusa.
- Mendoza, A. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Pearson Educación
- Ministerio de Educación Nacional (2011). Política nacional de lectura. Disponible en línea en: <https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356787recurso1.pdf>.
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Colombia: Autor.
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia: Autor.
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). Programa para el desarrollo de competencias. Disponible en línea en: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-217596\\_archivo\\_pdf\\_desarrollocompetencias.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-217596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf). (Consulta: Enero 21, 2022).
- Moreno, A. (2000). Recolección de la información. Serie aprender a investigar, Modulo 3. Bogotá: ICFES.
- Morín, E. (2002). La cabeza bien puesta: Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Muñoz, C. (2011). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. México: Pearson Educación.
- Niño, V. (2012). Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso. Colombia: Ecoe Ediciones.

- Paredes, E. (2005). Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura. México: Limusa.
- Paz, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. México: Mc. Graw Hill.
- Peña, (2007). La familia y la escuela en la formación de lectores y escritores autónomos. Caracas: brújula pedagógica.
- Pilleux, M. (2001). Competencia Comunicativa. México: Trillas.
- Pujato, B. (2009). El ABC de la alfabetización: ¿Cómo enseñamos a leer y escribir? Argentina: Homo Sapiens.
- Ramírez, L. (2014). Discurso y lenguaje en la educación y la pedagogía. Colombia: Colección Seminarium Magisterio.
- República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. Colombia: El Autor.
- Reyzábal, M. (2011). La comunicación oral y su didáctica. 6ta edición. España: editorial La Muralla.
- Rienda, J. (2015). Claves de la composición escrita. España: Pirámide.
- Riestra, D. (2005). Usos y formas de la lengua escrita. Argentina: Novedades educativas ediciones.
- Riestra, D. (2006). Usos y Formas de la lengua escrita. Argentina: Noveduc.
- Rojas, E. (1997). El usuario de la información. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Romero, M. (2012). Lengua Española y comunicación. Tercera edición. España: Ariel comunicación.
- Ruiz, U. (2001). Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria. España: Síntesis Educación.
- Sapir, E. (1954). Lenguaje, tipología y cultura. Journal Linguistics: Francia. (Versión traducida, 2000).
- Satir, V. (2011). Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. México: Editorial Pax.
- Schettini, P. y Cortazzo, I. (2015). Análisis de datos cualitativos en la

- investigación social Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa. Argentina: Ediciones Universidad de la Plata.
- Selvaggi, D., y otros. (2008). Lenguaje y Comunicación. Venezuela: Santillana.
- Serrano, G. (2001). Modelos de investigación cualitativa en educación social. España: Narcea.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada. Medellín – Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Sullivan, J. (1996). La comunicación humana: grandes temas contemporáneos de la comunicación. Caracas: Fondo de Publicaciones Fundación Polar.
- Tejeda, A. (2012). Leer y escribir, experiencia estética y cognitiva. México: Limusa.
- Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Bogotá: Ecoe.
- Tobón, S. (2014). Metodología de Gestión Curricular. México: Trillas.
- Tomasselo, M. (2013). Los orígenes de la comunicación humana. Madrid- España: Katz Editores.
- Ugalde, M. (1989). El lenguaje caracterización de sus formas fundamentales. Documento en línea, disponible en: [dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es). [Consulta 2020, diciembre 08].
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales. 5ta Ed. Caracas, Venezuela: Fedupel.
- Vigotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. España: Paidós.
- Ynoub, R. (2011). El proyecto y la metodología de la investigación. Buenos Aires: Cengage Learning.

## **ANEXOS**

## **ANEXO A**

### **Entrevistas aplicadas a los informantes clave**

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
*Doctorado en Ciencias de la Educación*

**Instrumento de recolección de información tipo Entrevista estructurada  
dirigido a los Docentes de Lengua Castellana de la Institución Educativa  
Colegio Municipal Aeropuerto**

La entrevista estructurada que se desarrolla en dialogo e interacción con los docentes de Lengua Castellana, para el desarrollo de la investigación doctoral titulada: **FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN JOVENES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA.**

Esta entrevista está conformada por preguntas abiertas a la discusión y análisis, por ello, sus opiniones y testimonios serán tomados con absoluta reserva, y servirán para lograr los siguientes objetivos:

1. Develar las acciones de los docentes del área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas con los jóvenes de básica secundaria.
2. Interpretar los significados que otorgan los jóvenes de básica secundaria a las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas.

*Gracias por su aporte a este estudio.*

*Atte. La Autora- Solano Jacqueline*

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
*Doctorado en Ciencias de la Educación*

**Entrevista estructurada dirigido a los Docentes de Lengua Castellana de la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto**

1. ¿Cómo plantea las clases para desarrollar las destrezas del habla?
2. ¿Qué metodología utiliza para la adquisición de destrezas en la escritura y sintaxis?
3. ¿Qué actividades presenta a los estudiantes para la práctica de la lectura y su comprensión?
4. ¿Cómo promueve la comprensión e interpretación de textos literarios con los estudiantes?
5. ¿De qué forma incentiva la comunicación oral entre los estudiantes?
6. ¿Qué significados otorgan los estudiantes al desarrollo de habilidades en lectura?
7. ¿Cómo conciben los estudiantes la escritura y su coherencia como destreza lingüística?
8. ¿Cómo practican los estudiantes las habilidades de interacción y comunicación oral en los diversos contextos donde participa?
9. ¿Cómo influyen las habilidades lingüísticas (leer y comprender, escribir con coherencia, hablar y comunicar con fluidez y claridad, oír y escuchar con atención) en el desarrollo de competencias comunicativas?
10. ¿Cuál es la importancia de las habilidades lingüísticas para el desarrollo de las competencias comunicativas?

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
*Doctorado en Ciencias de la Educación*

**Instrumento de recolección de información tipo Entrevista estructurada  
dirigido a los estudiantes de grado noveno que reciben clases de  
Lengua Castellana de la Institución Educativa Colegio Municipal  
Aeropuerto**

La entrevista estructurada que se desarrolla en dialogo e interacción con los estudiantes que reciben clases de Lengua Castellana, para el desarrollo de la investigación doctoral titulada: **FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS COMO ELEMENTO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN JOVENES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA.**

Esta entrevista está conformada por preguntas abiertas a la discusión y análisis, por ello, sus opiniones y testimonios serán tomados con absoluta reserva, y servirán para lograr los siguientes objetivos:

1. Develar las acciones de los docentes del área de lengua castellana para el desarrollo de las habilidades lingüísticas con los jóvenes de básica secundaria.
2. Interpretar los significados que otorgan los jóvenes de básica secundaria a las habilidades lingüísticas como parte de las competencias comunicativas.

*Gracias por su aporte a este estudio.*

*Atte. La Autora- Solano Jacqueline*

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
*Doctorado en Ciencias de la Educación*

**Entrevista estructurada dirigido a los estudiantes de grado noveno que reciben clases de Lengua Castellana de la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto**

1. ¿Cómo plantea el docente las clases para desarrollar las destrezas del habla?
2. ¿Qué metodología utiliza el docente para la adquisición de destrezas en la escritura y coherencia?
3. ¿Qué actividades presenta el docente para la práctica de la lectura y su comprensión?
4. ¿Cómo promueve el docente la comprensión e interpretación de textos literarios con los estudiantes?
5. ¿De qué forma incentiva el docente la comunicación oral?
6. ¿Qué significa para Usted desarrollar las habilidades en lectura?
7. ¿Cómo concibe la escritura y su coherencia como destreza lingüística?
8. ¿Cómo practicas las habilidades de interacción y comunicación oral en el colegio, el hogar, la comunidad?
9. ¿Cómo influyen las habilidades lingüísticas (leer y comprender, escribir con coherencia, hablar y comunicar con fluidez y claridad, oír y escuchar con atención) en el desarrollo de competencias comunicativas?
10. ¿Cuál es la importancia de las habilidades lingüísticas para el desarrollo de las competencias comunicativas?

## **ANEXO B**

### **Transcripción de testimonios de los informantes clave**

1. ¿Cómo plantea las clases para desarrollar las destrezas del habla?

DLC 1. La expresión oral es muy importante como habilidad de la lengua, las prácticas orales como exposiciones y explicaciones de contenidos son las que propongo y son las actividades que planteó con los jóvenes para la reproducción y fluidez de idea y así abrirles las posibilidades de hablar bien.

DLC2. Es complejo llevar un proceso fluido para los estudiantes de manera que hablen y se expresen de forma correcta, bien sea en el colegio u otros ambientes. Siempre busco actividades dónde la expresión de ideas a través de lecturas comprensivas, intervenciones orales en clase fortalezcan el habla.

DLC3. Una de las formas que planteó para lograr que se expresen bien y con oralidad es el uso de estrategias de demostración y exposición oral sobre algunos temas que dan pie para hacerlo y así busco que expresen sus ideas.

1. ¿Cómo plantea el docente las clases para desarrollar las destrezas del habla?

ELC1. Yo veo que la maestra le gusta que hagamos exposiciones y también a qué leamos y dar nuestro punto de vista sobre los exponemos nosotros y los compañeros.

ELC2. Pues vea yo a veces veo que repetimos en la clase mucha lectura y pues si por hablar siempre la docente pregunta y hacemos algo así como un diálogo de preguntas y respuestas.

ELC3. La verdad poco es lo que hablo en el salón, pero me ha tocado hacer exposiciones con láminas de temas seleccionados que da la docente.

2. ¿Qué metodología utiliza para la adquisición de destrezas en la escritura y sintaxis?

DLC1. Como lo dije en la anterior pregunta, hay que abrirle posibilidades a los jóvenes para expresarse bien, para la escritura hay una gama de actividades desde la redacción de ideas partiendo de un tema que les interese, como las prácticas de escritura de ensayos con la debida argumentación.

DLC2. Las actividades que propongo van de la mano con lo que a los estudiantes les haga falta aprender. Escribir bien implica una serie de factores por eso las actividades se relacionan con la expresión escrita en resúmenes, ensayos, redacción de ideas y otros que permitan promover la escritura activa.

DLC3. La escritura correcta siempre va ser una preocupación para el docente, por eso hago actividades prácticas para la producción escrita, así son ellos quienes elaboran y plasman las ideas para luego corregirlas en redacción y coherencia.

2. ¿Qué metodología utiliza el docente para la adquisición de destrezas en la escritura y coherencia?

ELC1. A la maestra le gusta darnos clase con explicaciones y pues nos pide resúmenes escritos de lo que nos da en clase, también nos manda tareas para investigar temas y presentar trabajos escritos de esos temas.

ELC2. Siempre hacemos escritos que nos manda la docente en el salón y para la casa, ahhh también muchos ejercicios prácticos más que todo como para redactar.

ELC3. Practicó en el salón con lo que da la docente y se toman apuntes, escribimos mucho casi todos las asignaciones son escritas.

3. ¿Qué actividades presenta a los estudiantes para la práctica de la lectura y su comprensión?

DLC1. Les doy la posibilidad de escoger lecturas en ciertos momentos, también las que están en el Plan de estudio y de asignatura que son de obligatorio uso, hacen ejercicios de comprensión con esas lecturas y practican de manera constante.

DLC2. Los estudiantes demuestran desgano y apatía por leer, solo tienen presente estar leyendo con la tablet o el teléfono móvil, es más, les digo que lean con el uso del teléfono o el computador y las lecturas se las hago llegar a los mails y muchas veces ni haciéndolo se apasionan por la lectura. Trato de adaptarme a los cambios con actividades grupales dónde se lea y se comprenda lo leído, y actividades individuales para resaltar las habilidades lectoras de cada estudiante.

DLC3. Leer ha sido un reto de nunca acabar para nosotros los docentes. Siempre el estudiante ve la lectura como un castigo por no atender o cumplir con sus deberes, pero trato de mostrarlo así, busco herramientas innovadoras con el uso de las tecnologías para motivarlos, pero, ni así, se logran llevarlos al placer de leer.

3. ¿Qué actividades presenta el docente para la práctica de la lectura y su comprensión?

ELC1. Vea, las lecturas son aburridas y siempre nos mandan a leer libros como novelas que es algo muy largo y pues casi no hay actividades dónde uno se anime de una a leer por interés.

ELC 2. Las lecturas que hacemos son más que todo de novelas y eso sí es extenso, después de leerlas tenemos que sacar las ideas, los personajes, dar nuestro punto de vista sobre de que trata y cosas así. La verdad pues no soy muy pilo para la lectura.

ELC3. Pues las lectura las práctico en el salón cuando la docente nos reúne en grupos de lectura y las discutimos o yo la hago para cumplir con tareas, en la semana también tenemos lecturas asignadas por la docente.

4. ¿Cómo promueve la comprensión e interpretación de textos literarios con los estudiantes?

DLC 1. Los textos literarios son un aporte de gran valor para las actividades de clase, son de uso obligatorio y pues esa gama de textos se desarrollan y complementan otras habilidades como la de leer, analizar, resumir, escribir y argumentar, quiero decir con esto que son parte necesaria para el aprendizaje estudiantil.

ELC2. Las obras literarias las trabajo en varios campos, primero con la lectura comprensiva, las narraciones se concentran en varios aspectos que se organizan para comprender lo que leen y luego así interpretar el sentido del texto.

DLC3. Los textos muchas veces resultan poco interesantes para los estudiantes, una estrategia que uso con la literatura de novelas, líricas y narraciones es digitalizarlas y darles esquemas y formatos digitales para que completen información y así que poco a poco se interesen por las lecturas de estos textos.

4. ¿Cómo promueve el docente la comprensión e interpretación de textos literarios con los estudiantes?

ELC 1. Esos libros son los que dije hace rato que son muy aburridos, parecen libros de historia y de novelas, son largos y casi no se entienden y vea, con leerlos es poco lo que uno hace porque solo hablan de historia más que todo.

ELC2. Esos textos son las novelas y los libros físicos que están en el salón y la biblioteca, lo que hacemos es leerlos y sacar de ahí ideas de lo que leemos para presentar informes y trabajos escritos.

ELC3. Normalmente esos tipos de libros los trabajamos en el salón de clase, una vez los trabajamos en grupo, lectura grupal si, y de ahí sacamos resúmenes entre todos de esas lecturas.

5. ¿De qué forma incentiva la comunicación oral entre los estudiantes?

DLC1. Algunas veces propongo actividades grupales para la discusión de temas, en pareja también planteó conversaciones sobre contenidos para que emitan conclusiones de lo que se discute y puedan interactuar constantemente.

DLC2. Busco momentos o espacios de la clase para la discusión de conceptos o temas relacionados con la clase, algunas veces resulta complejo por las características de la personalidad de los jóvenes, pocas veces dan la importancia que requiere la comunicación oral y se pierde en sentido de lo que expresan por la falta de seriedad.

DLC3. El comunicarse con los estudiantes y entre ellos no es tarea fácil, sin embargo, me las ingenio y los incluyo en conversaciones de temas de interés para ellos, como la música de moda, las tecnologías, los deportes, y con eso hago que se comuniquen.

5. ¿De qué forma incentiva el docente la comunicación oral?

ELC1. Veá, las clases son muy comunicativas y hasta uno se interesa cuando las actividades son buenas, hay momentos donde somos nosotros los que discutimos las clases con los temas que nos da y así creo que nos comunicamos con ella y con los demás.

ELC2. Las reuniones grupales que nos hace la docente son creo las más relacionadas con esto de la comunicación oral, ahí entablamos charlas y compartimos cosas de interés entre nosotros.

ELC3. Las clases de lengua castellana son siempre con lecturas, realizar escritos, presentar informes de lecturas, ensayos y cosas así, y pues para la comunicación de verdad ahí si pocas veces que hacemos actividades de ese tipo.

6. ¿Qué significados otorgan los estudiantes al desarrollo de habilidades en lectura?

DLC1. En la realidad que se vive, donde las nuevas generaciones y entre esas los jóvenes, le dan poca o ninguna importancia a la lectura, es preocupante la falta de interés por las destrezas en el proceso de lectura, la comprensión de escritos el rendimiento académico es bajo en esas habilidades.

DLC2. Los estudiantes no le dan un buen significado a las habilidades para leer, como lo resalté al principio, son apáticos, no se interesan y están pendientes de las redes sociales, de la moda, de los juegos móviles, así, puedo decir que la lectura no es una prioridad para la gran mayoría de los jóvenes en la actualidad.

DLC3. Cada vez es más complicado llegarles a los estudiantes con actividades que los emocionen o motiven a leer. Para ellos, la lectura tiene poco significado, nos damos cuenta de esto cuando los escuchamos hablar, cuando leen un determinado texto y titubean o se bloquean, en vez de demostrar preocupación en su mayoría lo llevan al juego y la burla, esto es algo negativo. Pero también son muchos estudiantes que entienden la importancia de saber leer y comprender para su futuro académico y en otras áreas.

6. ¿Qué significa para Usted desarrollar las habilidades en lectura?

ELC1. Leer es importante, vea eso no se puede negar, porque uno quiera o no, en las demás clases se necesita la lectura, bueno en todo se necesita la lectura, claro que si es muy importante para nosotros y nuestros aprendizajes.

ELC2. Los docentes siempre nos insisten y pareciera hasta cantaleta sobre porque necesitamos aprender a leer y saber escribir, entonces yo creo que es necesario que sepamos leer bien y también comprender lo que leemos.

ELC3. Muy importante, lo veo como la base de toda la educación que necesitamos no solo ahorita, sino para que nos vaya bien en un futuro como por ejemplo en la universidad.

7. ¿Cómo conciben los estudiantes la escritura y su coherencia como destreza lingüística?

DLC1. Las destrezas de escritura son mejor desarrolladas por los estudiantes, hay situaciones de errores en la redacción, coherencia de ideas, ortografía que son corregibles, también influye mucho la escritura en dispositivos digitales, cambian las palabras completas por letras y esto se ha hecho una cultura mal escrita, como la llamo yo.

DLC2. Son muy pocos los estudiantes que aprecian el valor de la buena escritura. Así como otros que tienen el significado que tienen los estudiantes de las habilidades para leer, que no es muy alentador, hay estudiantes le dan poco interés a la escritura, la apatía por completar las frases que escriben ha promovido esas atrocidades en la lengua escrita.

DLC3. Cuando se planea desarrollar una estrategia o actividad de escritura algunos estudiantes solo expresan rechazo y desencanto por las responsabilidades escolares, otros tantos demuestran interés y las ejecutan con el mayor entusiasmo, se ven esas dos caras sobre el desarrollo de esta destreza.

7. ¿Cómo concibe la escritura y su coherencia como destreza lingüística?

ELC1. Es importante saber escribir para casi todo, bueno yo creo que para todo en esta vida, lo que pasa es que muchas veces las actividades no lo motivan a uno a hacerlas y pues vea a uno ahí va perdiendo el interés por estudiar.

ELC2. En todo lo que tiene que ver con lengua castellana los docentes son muy insistentes, nos orientan lo que necesitamos aprender y yo creo que si es necesario, no solo para las asignaturas del colegio, sino para otras labores que hagamos afuera.

ELC3. Como lo dije con la lectura, lo digo también con la escritura, es clave para nosotros saber escribir bien porque de eso depende nuestra educación y el futuro que tengamos cuando escojamos una carrera universitaria.

8. ¿Cómo practican los estudiantes las habilidades de interacción y comunicación oral en los diversos contextos donde participa?

DLC1. La pandemia del Covid 19 dejo muchos aprendizajes y posiblemente uno de ellos fue el de la expresión y comunicación oral con el uso de plataformas virtuales, ese contexto permitió que nosotros viviéramos la expresión e interacción oral con los estudiantes de una forma más dinámica, menos presencial pero comunicativa, ese es un contexto diferente al que estamos acostumbrados ver diariamente en el colegio. En clase en el salón, ocurre algo distinto, la comunicación oral es menos y poco dinámica.

DLC2. Los jóvenes en su mayoría son poco comunicativos en el contexto de aprendizaje con los docentes, pero las interacciones entre ellos son más fluidas, poco respetables en algunos casos, pero si tienen mayor comunicación, usan lenguajes codificados que solo ellos entienden.

DLC3. El proceso de comunicación varia en los diversos contextos, por ejemplo, entre estudiantes la comunicación es constante, con nosotros los

profes eso si prácticamente lo necesario, allí se nota la brecha entre una comunicación oral efectiva y se ve determinada por las deficiencias de expresión.

8. ¿Cómo practicas las habilidades de interacción y comunicación oral en el colegio, el hogar, la comunidad?

ELC1. Tengo buena comunicación con mi familia, siempre hay cositas que llegan a problemas pero se buscan las soluciones con el dialogo, en el colegio bien, no me cierro a hablar y escuchar con mis compañeros de clase.

ELC2. Siento que me va bien en todos esos lugares, en el colegio me gusta llevar bien las relaciones, me considero comunicativo, a veces hasta me paso de comunicativo.

ELC3. Interactúo con todos por igual y veo con buenos ojos que comunicarnos puede ayudarnos a resolver muchos problemas no solo en el colegio sino en las demás partes.

9. ¿Cómo influyen las habilidades lingüísticas (leer y comprender, escribir con coherencia, hablar y comunicar con fluidez y claridad, oír y escuchar con atención) en el desarrollo de competencias comunicativas?

DLC1. Las habilidades de la lengua castellana no solo influyen en una buena competencia comunicativa, sino que hacen parte de ella, porque con solo conocer la lectura, la escritura, la expresión oral y la escucha activa llegan a consolidar la competencia comunicativa, es aplicándolas todos los días en cada momento de la vida.

DLC2. Tienen una gran influencia porque de ellas dependen en gran parte las competencias para comunicarse, si hay debilidades en la comunicación puede deberse a que las habilidades lingüísticas no están desarrolladas de la forma más apta.

DLC3. La comunicación y la competencia comunicativa son y hacen parte de las habilidades del lenguaje, la oralidad, escribir bien, hablar bien y escuchar para comprender son partes de un todo conformado por destrezas propias de la lengua, por eso la efectividad de las competencias recae en el buen uso de estas habilidades.

9. ¿Cómo influyen las habilidades lingüísticas (leer y comprender, escribir con coherencia, hablar y comunicar con fluidez y claridad, oír y escuchar con atención) en el desarrollo de competencias comunicativas?

ELC1. Si influyen mucho, sin esas habilidades no seríamos capaces de expresarnos bien.

ELC2. Hay que ser bien pilo, y cada habilidad queramos o no, nos sirve para poder comunicarnos con los demás.

ELC3. Son habilidades clave de la buena educación que tenemos la responsabilidad de seguir como estudiantes, todos esos aprendizajes nos permiten comunicarnos mejor.

10. ¿Cuál es la importancia de las habilidades lingüísticas para el desarrollo de las competencias comunicativas?

DLC1. Los cambios educativos y la influencia de la tecnología hacen ver que nos atrapa en las situaciones de la vida, desarrollar una competencia comunicativa con todas las habilidades lingüísticas nos abre muchas puertas en los diversos momentos de la vida.

DLC2. Como lo exprese en la respuesta anterior, las habilidades son necesarias y fundamentales para desarrollar las competencias para comunicarse, en todos los campos del saber y de la formación son necesarias.

DLC3. Las habilidades lingüísticas conforman una de las partes importantes de un todo que se llama competencia comunicativa, al no ser habilidoso con

estas destrezas, la consecuencia es que no se presente esta competencia en las personas.

10. ¿Cuál es la importancia de las habilidades lingüísticas para el desarrollo de las competencias comunicativas?

ELC1. Son importantes, sin estas habilidades no podríamos comunicarnos bien.

ELC2. Cada habilidad es muy importante y nos ayuda a llegar a la buena comunicación.

ELC3. Para nuestra educación todos estos aprendizajes y habilidades nos permiten alcanzar esa competencia comunicativa.