



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO
RUBIO



DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Perspectiva Analítica de los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico en la Educación Media Vocacional.

Tesis doctoral presentada como requisito parcial para optar al grado de Doctor
en Educación

Autora: Sandra Milena Paredes Otero

Tutora: Dra. Leymar Depablos Uribe

Venezuela, mayo de 2024



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

ACTA

Reunidos el día jueves, dieciocho del mes de abril de dos mil veinticuatro, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" los Doctores: **LEYMAR DEPABLOS (TUTORA)**, **HENRY RUIZ**, **CHRISTIAN SÁNCHEZ**, **ROSA BECERRA** Y **FELIPE GUERRERO**, Cédulas de Identidad Números V.-16.420.722, V.-15.231.790, V.-9.341.831, V.-9.466.960 y V.-2.806.434, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N°634, con fecha del 18 de abril de 2024, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "**PERSPECTIVA ANALÍTICA DE LOS ELEMENTOS VINCULANTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN MEDIA VOCACIONAL**", presentado por la participante, **SANDRA MILENA PAREDES OTERO**, cédula de Ciudadanía N.-CC.- 1.099.282.085 / Pasaporte N.-AU216035 como requisito parcial para optar al título de **Doctor en Educación**, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

DRA. LEYMAR DEPABLOS
C.I.N° V.- 16.420.722

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTORA

DR. HENRY RUIZ
C.I.N° V.- 15.231.790

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. CHRISTIAN SÁNCHEZ
C.I.N° V.- 9.341.831

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. ROSA BECERRA
C.I.N° V.- 9.466.960

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. FELIPE GUERRERO
C.I.N° V.- 2.806.434
UNIVERSIDAD CATOLICA DEL TACHIRA

DE-0068-B-2023

DEDICATORIA

Deseo honrar con esta investigación a todos los docentes y estudiantes que hicieron parte de la misma, personas comprometidas con los procesos de calidad y quienes han confiado a la educación el propósito de transformar la humanidad.

Así mismo a mis hijos, quienes me han perdido por meses completos en fechas especiales y eventos cotidianos que merecen la presencia de su madre, porque han entendido y demostrado comprensión con mi compromiso investigativo, quienes se han vuelto el motivo para crecer académicamente y dejar un legado desde el ejercicio de mi profesión.

A mi tutora Leymar Depablos Uribe, porque no sólo aportó significativamente al desarrollo de la investigación, sino que desde su valor humano estuvo siempre presente motivando, fortaleciendo mi compromiso ético con el proceso investigativo y se convirtió en modelo profesional a quien le expreso mi admiración y respeto.

Por último, pero no menos importante, dedico esta tesis a Dios, mi centro espiritual que provee a mi vida sabiduría, entendimiento, ciencia, consejo y fortaleza para cumplir con cada uno de los retos académicos propuestos e ilumina la producción académica que en esta investigación se presenta.

El hombre sabio es fuerte, y el hombre de conocimiento aumenta su poder...

Proverbios 24:5

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS.....	4
LISTA DE TABLAS.....	6
LISTA DE ILUSTRACIONES.....	8
RESUMEN.....	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPITULO I.....	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
Contextualización y Delimitación del Problema.....	14
Interrogantes de la Investigación.....	23
Propósitos de la Investigación.....	24
Propósito General	24
Propósitos Específicos	24
JUSTIFICACIÓN	25
CAPÍTULO II	27
MARCO TEORIZANTE	27
Antecedentes de la Investigación	27
Relaciones Teóricas.....	31
Complexión del Pensamiento crítico.....	31
Recorrido Ontológico del Pensamiento Crítico en el Sistema Educativo Colombiano.....	32
Pensamiento: Capacidad Humana	38
Pensamiento Crítico: Desarrollo de Características Intelectuales	39
El currículo: Recurso para promover el pensamiento crítico	46
La lectura y su complicidad en el Pensamiento Crítico.....	49
Perspectivas del Pensamiento Crítico	54
Aspectos Legales	60
CAPÍTULO III	61
HORIZONTE METODOLÓGICO.....	61
Enfoque Investigativo.....	61

Paradigma de la Investigación.....	62
Método Investigativo.....	62
Codificación.....	64
Codificación abierta.....	65
Codificación axial.....	65
Codificación selectiva.....	65
Categorización.....	66
Categoría central.....	66
Memorando.....	67
Realización de contrastes y comparaciones.....	67
Nivel de Investigación.....	67
Fases de la Investigación.....	67
Informantes.....	69
Técnicas e Instrumentos.....	70
Entrevista Semiestructurada.....	70
Rigor Científico.....	71
CAPÍTULO IV.....	73
PROCESO DE ANÁLISIS Y DERIVACIONES.....	73
Datos abordados desde una perspectiva cualitativa orientada a la teorización....	73
Unidad Hermenéutica Entrevistas.....	73
Codificación.....	74
Codificación Abierta.....	75
Codificación Axial.....	79
Codificación Selectiva.....	85
Categoría: Funcionalidad cognitiva.....	85
Categoría: Lectura.....	92
Categoría: Procesos pedagógicos.....	100
Categoría: Funciones Cognoscentes.....	117
Categoría: Factores limitantes.....	123
Categorías: Mecanismos potenciadores.....	134
Categoría: Perfil del Pensador crítico.....	137

CAPÍTULO V	145
Constructo teórico: Funcionalidad Cognitiva.....	147
Constructo teórico: Lectura, elemento transversal en el desarrollo de PC.....	150
.....	155
Constructo teórico: Procesos Pedagógicos.....	155
Constructo Teórico: Funciones Cognoscentes	169
Constructo teórico: Factores Limitantes.....	173
Constructo teórico: Mecanismos Potenciadores.....	178
Constructo Teórico: Perfil del pensador crítico.....	180
REFLEXIONES FINALES	185
CONCLUSIONES	189
REFERENCIAS.....	192

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Comparativo entre las habilidades del pensamiento Crítico y las habilidades de la inteligencia según Morín (1998).	41
Tabla 2 Conceptos propios del método investigativos. Elaboración propia. (2023) .	63
Tabla 3.....	64
Tabla 4. fases de la investigación. Elaboración propia. (2023)	68
Tabla 6. Caracterización de los informantes-docentes.....	70
Tabla 7.Lista de códigos abiertos entrevistas docentes.....	75
Tabla 8. Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Entrevistas docentes.....	79

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Resultados históricos Lectura crítica 2014 - 2018.....	19
Ilustración 2. Resultados del promedio del puntaje en la prueba de Lectura Crítica para Calendario A, según zona-sector.....	20
Ilustración 3. HISTÓRICO DE RESULTADOS PRUEBAS SABER 11- Institución Educativa Tecnológico Eloy Valenzuela de Bucaramanga.	21
Ilustración 4. Reporte de resultados por aplicación del Examen Saber 11° para establecimientos educativos.....	22
Ilustración 5. Estándares del pensamiento crítico. Elaboración propia.	45
Ilustración 6 . Creación propia a partir de: De Zúbiría (1995). “TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS”.	51
Ilustración 7. Análisis curricular del estudio regional y comparativo (ERCE 2019)..	53
Ilustración 8. Procedimiento para la categorización. Elaboración propia.....	66
Ilustración 9. Pensamiento crítico como saber, capacidad y habilidad.....	91
Ilustración 10. Ilustración 9. Categoría: Lectura.....	92
Ilustración 11. Lectura como punto de partida para el desarrollo del PC	97
Ilustración 12. Estrategias para el desarrollo del PC.....	105
Ilustración 13.Categoría: Funciones Cognoscentes	118
Ilustración 14. Factores Personales que impiden el desarrollo del PC.	125
Ilustración 16. Macroestructura conceptual	146
Ilustración 17. Pensamiento Crítico: elementos en torno al concepto.	148
Ilustración 18. Lectura elemento para el desarrollo del PC	153
Ilustración 19. Ejes centrales para el entrenamiento del pensamiento crítico en el aula.	160
Ilustración 20. Ambiente de aula para el desarrollo del PC.....	161
Ilustración 21. Tipos de preguntas que suscitan procesos del pensamiento	163
Ilustración 22. Seminario Alemán.....	165
Ilustración 23. Habilidades cognitivas para desarrollar Pensamiento Crítico.....	172

Ilustración 24. Mecanismos potenciadores del PC. 179

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**PERSPECTIVA ANALÍTICA DE LOS ELEMENTOS VINCULANTES EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA SOBRE EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN MEDIA VOCACIONAL.**

Autora: Sandra Milena Paredes Otero

Tutora: Dra. Leymar Depablos Uribe

Fecha: mayo de 2024

RESUMEN

Esta investigación tuvo como propósito realizar constructos teóricos desde una perspectiva analítica sobre los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación media vocacional. Se sustentó desde autores de diferentes disciplinas, para lograr coherencia epistemológica que brinde, a su vez, una estructura sólida y sistémica; por ejemplo, se apoya en autores como Kant, Piaget, Vygotsky, Campos Arenas, Daniel Cassany, Dewey, Paulo Freire, Gimeno Sacristán, Habermas, Morin, Boaventura de Sousa, Richard Paul y Elder, Teun Van- Dijk, Miguel Martínez y Sandoval Casilimas; quienes brindaron un aporte valioso desde las diferentes disciplinas del saber que representan para lograr un producto arraigado a la relación teórica que lo apoya y sus aplicaciones al contexto investigativo. La metodología en la que se enmarcó la investigación responde al enfoque cualitativo, a través del paradigma interpretativo, con aplicación de la teoría fundamenta como método, debido a se planteó el conocimiento de la realidad bajo el análisis, interpretación y comprensión y de allí se generó teoría. Los escenarios fueron 3 instituciones de educación pública de la ciudad de Bucaramanga, en las cuales se tomaron como informantes estudiantes y docentes de media vocacional. Esta investigación presenta 7 constructos teóricos sobre los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación media vocacional desde la visión de los docentes. Los hallazgos permiten abrir espacios de reflexión, desde sus potencialidades teóricas, sus manifestaciones y repercusiones en las teorías pedagógicas orientadas al desarrollo del potencial humano.

Descriptor: Pensamiento Crítico, educación media vocacional, lectura crítica.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación configuró el interés, como docente de establecer una construcción teórica sobre los elementos que inciden en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la media vocacional; dado que se justifica en la necesidad latente del sistema educativo colombiano de un mejor abordaje curricular, el cual ha de ser coherente con la proyección de estudiantes como pensadores críticos.

La propuesta investigativa buscó favorecer no solo a las comunidades educativas inmersas, sino que procura convertirse en un referente para las instituciones educativas de carácter oficial que comparten el mismo currículo oficial, y presentan pocas diferencias en el currículo real, debido a que el fenómeno educativo se produce en contextos sociales y económicos muy similares, y aunque culturalmente si se encuentran grandes diferencias (gracias a la multiplicidad de culturas en Colombia) este factor no representa una barrera para recibir el beneficio que enmarca la propuesta.

El fin fue llegar a consolidar un constructo teórico sobre el pensamiento crítico (PC), para posiblemente convertirse en referente conceptual, centrado en los procesos de desarrollo de habilidades del pensamiento donde el estudiante aprende a ser analítico, autónomo, se apropie y se enfoque en sus procesos cognitivos. De allí, la importancia de comprender cuales son los elementos que inciden desde el proceso de enseñanza y que se han de relacionar con la calidad educativa a partir de razonamientos.

Según Paul (2005) entre las barreras que se observan para el desarrollo del PC en los estudiantes, está el hecho de no contar con docentes que conozcan sobre las generalidades del mismo, se desconocen aportes teóricos de Piaget (1972), Vygostky (1993), Kant (1967), tanto el concepto como su aplicación, en consecuencia, no reconocen la importancia del desarrollo del pensamiento en los procesos de aprendizaje.

Para ser maestro hoy en Colombia y en cualquier sistema educativo del mundo, se requiere comprender la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes como recurso cognitivo racional, ejercido como parte del proceso mental en el que se asume una transmisión de información que ha de constituirse en razonamiento según las particularidades y connotaciones, en este caso académicas, para contribuir de manera pertinente con los compromisos encomendados en la Ley 115, en los Lineamientos curriculares y los Estándares Básicos de Competencias.

En este sentido, desarrollar este estudio doctoral fue un reto que permitió principalmente, el crecimiento de la representación del profesional de la docencia que se enfrenta a una nueva visión educativa más amplia, más exigente y coherente con las necesidades del contexto social actual, el cual demanda de seres críticos en el acontecer diario. Se convierte entonces, en una exigencia de época en los procesos dados en la educación actual; por tanto, se expuso una problemática educativa que se sustenta en la preocupación y ambición de analizar la concepción de los docentes respecto a los elementos que inciden en el estímulo del pensamiento crítico en los estudiantes de media vocacional desde el proceso de enseñanza.

Desde la teoría fundamentada, se considera que la realidad debe ser analizada e interpretada, para que esta no se reduzca a la subjetividad y perspectiva del investigador; por el contrario, ensanchar a través de un proceso casi que metamorfoseo, en el que los datos emergentes revelaron la comprensión misma del objeto de estudio. Para ellos se abordó una sólida estructura teórica desde un enfoque dialógico que permite la discusión, el análisis, y la reflexión; entre autores como Kant (1967), Piaget (1972), Vygotsky (1993), Freire (1965), Habermas (1990), Morin (1988), Boaventura de Sousa (2009), Campos Arenas (2007), De Zubiría (1995), Cassany (2017), Dewey (2007), Gimeno Sacristán (2012), Richard Paul y Elder (2005), Teun Van- Dijk (1999), Miguel Martínez (1986), y Sandoval Casilimas (2002), entre otros. Quienes desde sus diferentes aportes (ontológico, epistemológico, pedagógico, didáctico, y disciplinar) permitieron solidificar una propuesta coherente teórica y metodológicamente.

Es por ello que, se presenta un trabajo articulado en el que se distinguen diferentes capítulos abordados con base en el eje central u objeto de estudio “el pensamiento crítico”. En el primer capítulo se aborda el problema a investigar partir de un enfoque triádico, es decir, se considera el desarrollo del Pensamiento Crítico desde la visión del sistema educativo colombiano teniendo en cuenta el desempeño de los estudiantes en las diferentes pruebas que se presentan en el plano internacional, nacional y local, se plantean interrogantes y propósitos generales y específicos del mismo.

En el segundo capítulo se hace un abordaje teórico orientado en un discurso que refiere el estado del arte del objeto de estudio el cual se configura desde el aporte de las diferentes disciplinas (filosofía, pedagogía, psicología, didáctica) y su fundamentación legal. En coherencia, el tercer capítulo orienta el recorrido metodológico que sustenta la propuesta. Se presenta una visión investigativa enmarcada en el paradigma interpretativo, abordada desde un enfoque cualitativo, y mediada por el método de teoría fundamentada; igualmente, se abordan las fases de la investigación en coherencia a cada objetivo y se sustentan las técnicas e instrumentos que soportan la recolección de los datos. Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta el análisis de los datos junto con los elementos vinculantes en los mismos que dan origen al constructo presentado desde una perspectiva analítica, reflexiva, que, a su vez, se articula con teorías que responden a diferentes perspectivas epistemológicas.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contextualización y Delimitación del Problema

Desde la época de la conquista, en el contexto latinoamericano, los asentamientos humanos han buscado la independencia y han luchado por ella a toda costa, sin embargo; esta lucha no ha llegado a su fin. Se ha logrado la independencia territorial, pero, existe una dependencia inherente a la cultura, que se ha vuelto uno de los mayores problemas para la transformación y evolución de la sociedad. Se han descolonizado las ideas, la sociedad, la economía, pero, aún no se ha dado la batalla más difícil, que es, indudablemente, aquella que insiste en la liberación del pensamiento.

De Sousa (2009) ha venido reiterando la necesidad de consolidar maneras alternativas de pensamiento. Este se convierte en un referente para exponer la problemática generalizada que se evidencia en Latinoamérica, dado que, en este contexto el pensamiento crítico plantea una necesidad de transformación intelectual para lograr el cambio social. Para el autor citado anteriormente el despertar crítico de las américas ha de buscar la apertura intelectual para enfrentar la realidad, para buscar y exigir el cambio y esto comienza en las instituciones educativas con la formación de estudiantes a través del estímulo del razonamiento y la reflexión.

Por lo tanto, desde el autor anteriormente citado, se argumenta la necesidad del continente de formar en pensamiento crítico para ser artífices de luchas intelectuales y sociales más transformadoras, que permitan al mundo y en especial al contexto latinoamericano nuevas formas de vivir los diferentes contextos; construyendo desde las diferencias y la diversidad y, a partir de ellas, puedan ser protagonistas de los nuevos cambios y visiones, es decir; convertirse en movimientos emancipadores, que deben surgir de quienes hacen parte del objeto de

las sociología de las ausencias, el analfabeta, el oprimido, el olvidado, el particular, el silencioso, entre otros; quienes a través de la educación y formación en el desarrollo del pensamiento crítico serán las nuevas fuerzas visibles de la sociedad. Este debe ser el basto compromiso de la educación en la actualidad.

En el contexto nacional, es de conocimiento general que nuestro país, Colombia, fue construido con base en ideologías dominantes, tradiciones y dogmatismo que no propendían por la construcción de ideas emancipadoras. Sin embargo, el siglo XX y el siglo XXI, han gestado movimientos sociales e intelectuales que reconocen la necesidad de la construcción de un pensamiento crítico que convoque a la evolución social.

En el siglo XXI el país ha sopesado la problemática de conflicto armado, y empieza el camino hacia la reconstrucción del tejido social, una de las necesidades más apremiantes del siglo. Sin embargo, temas como mejorar y centrarse en la calidad educativa, se acentúan en debilidades y problemáticas con el pasar del tiempo.

Por otra parte, la pandemia vislumbró múltiples problemáticas, que, aunque latentes en el contexto, no se consideraban en los temas a debatir en Colombia. La educación fue uno de los sectores que debió soportar la crisis. Pero, cómo llevar a cabo procesos de calidad en un país donde no se invierte en tecnología, en conectividad, en infraestructura, ni en recursos, y, además, no se considera el desarrollo del pensamiento crítico para la formación de estudiantes autodidactas. Este es sin duda uno de los retos que se deben enfrentar y que repercuten en los resultados de la medición de la calidad educativa del país y que redundan en los fines educativos, y para enfrentarlo se propone partir con el estímulo y desarrollo del pensamiento crítico.

En el contexto de la postpandemia, nace la necesidad de replantear los múltiples sistemas que reinan en los diferentes ámbitos. La educación, no es la excepción, esta se expone a la exigencia de la mejora de los procesos académicos y la evolución de

los paradigmas que condicionan las formas de pensarla. Entender la educación como la principal herramienta de construcción social, de crecimiento humano y de respuestas necesarias para mejorar la calidad de vida, dinamiza la visión de la escuela.

Se hace necesario empoderar a los estudiantes y esto se requiere la vinculación del sector educativo que proyecte la formación de sociedades construidas con base en la apertura mental. A este respecto Gimeno (2012) plantea la necesidad de “despolitizar el pensamiento” y soltarse de las presiones mercantilistas sobre los sistemas educativos, es decir, dejar de reproducir ideas cerradas ajustadas a los sistemas de control el cual se basa en “estructuras escolares clasistas, sexistas, racistas y conservadoras, sobre la base, en unos casos, del silencio y, en otros, de la manipulación informativa acerca de la historia de la humanidad” (p.87) y por el contrario prever por el despertar de la consciencia y el pensamiento.

En efecto, los fines educativos deben partir de lo que se comparte como visión de reinención para enfrentar los retos comunes a los que se ve expuesto la humanidad en el siglo XXI, donde se formulen ideas diferentes acerca de los elementos que componen la educación: el conocimiento, el desarrollo de habilidades intelectuales, las formas de aprendizaje, las metodologías, los roles del docente y el estudiante.

Por otra parte, la UNESCO (2021) hace énfasis en el reconocimiento de que el futuro debe estar caracterizado por la justicia, la paz y la sostenibilidad, y para ello, se debe priorizar una transformación de fondo en la educación, en la que se establezcan necesidades apremiantes en el sector educativo, con una visión a futuro (año 2050), por lo cual instaura *un nuevo contrato social para la educación*. Entre las propuestas UNESCO (2021) para la renovación educativa se encuentra el “fomentar las capacidades intelectuales, sociales y morales de los estudiantes, para que puedan trabajar juntos y transformar el mundo con empatía y compasión. Al mismo tiempo, hay que “desaprender” la tendenciosidad, los prejuicios y las

divisiones” (p.9); aspecto que, vinculados con el objeto central de esta investigación “el pensamiento crítico”, ratifica la importancia de su desarrollo y su proyección en el sector educativo como necesidad latente.

Así mismo, desde la Unesco se plantea que “los planes de estudios deberían hacer hincapié en un aprendizaje ecológico, intercultural e interdisciplinario que ayude a los alumnos a acceder a conocimientos, y producirlos, y que desarrolle al mismo tiempo su capacidad para criticarlos y aplicarlos” (p.9), en coherencia con las habilidades del pensamiento crítico, se establece la urgente necesidad de desarrollar la capacidad para distinguir lo relevante y verdadero en la masiva información que envuelve a diario a los estudiantes en la dimensión digital; es decir la imparcialidad intelectual, que lleva a los estudiantes a juzgar y evaluar todas las posturas con el mismo rigor, y la entereza intelectual que los lleva a examinar todo hasta sus propias creencias.

En el contexto nacional, la política educativa en el actual sistema colombiano ha planteado conceptos como la eficacia, y la calidad para demarcar una serie de medidas educativas que pretenden fijar contenidos curriculares, visiones evaluativas y metodológicas. Todo esto como forma de controlar y moldear al ciudadano a lo que se “necesita en términos de sociedad”; aspectos que exigen la exclusión de determinados perfiles de ciudadanos y que proyecta la reproducción de una sociedad que se pueda controlar en sus diferentes manifestaciones. Esta visión se aleja de la intención de formación en habilidades del pensamiento que lleve a considerar la construcción social como actos de reflexión, organización, reestructuración y necesariamente de desorganización, se educa para el orden y no para el desorden.

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional se ha interesado por mejorar la calidad educativa no solo para dar respuestas a las demandas sociales internas, sino, además; para que pueda considerarse un país competitivo en el ámbito educativo en América Latina. Para ello, Colombia se propuso participar en las pruebas internacionales PISA desde el año 2006. Este examen

internacional que toma como única referencia lo aprendido en su etapa escolar, sino que, además, se centra en evaluar la capacidad que tienen los estudiantes de 15 años para aplicar su conocimiento en situaciones cotidianas, es decir, se enfoca en las competencias desarrolladas. Este es un referente general para identificar el estado de los estudiantes en cada una de las áreas, debido a que aportan importantes elementos para el conocimiento del sistema educativo nacional. Colombia ha participado en PISA correspondiente a los años 2006, 2009, 2012, 2015 y 2018.

Según el informe de la OCDE (2019) en los resultados de las pruebas PISA 2018, los estudiantes colombianos presentaron un desempeño por debajo de la media. En Lectura crítica los jóvenes demostraron un desempeño de 412 puntos, resultado menor al del 2015, pero considerando un periodo más amplio; es decir, comparado con los resultados del 2006 y 2009 el desempeño mejoró.

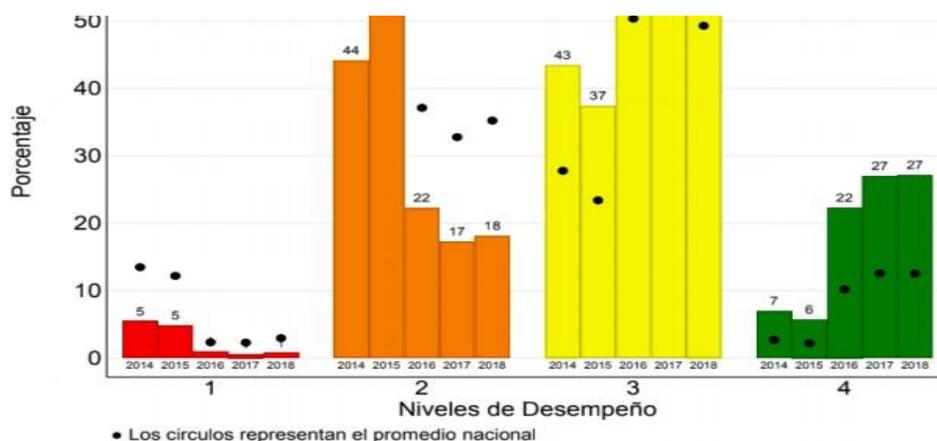
Este informe señala que del 100% de los estudiantes que participaron en la prueba, solo la mitad de ellos obtuvieron un nivel 2 en las competencias de lectura. Es decir, que los evaluados no identificaban la idea principal en un texto, tampoco encuentran información basada en criterios explícitos, aunque algunas veces complejos, ni evidenciaron reflexión sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les instruye explícitamente para hacerlo. Un mínimo porcentaje de estudiantes demostraron el alcance del nivel 6 de lectura, aspecto que determina que, se debe empezar a priorizar en habilidades de lectura que permitan al estudiante la comprensión de textos, manejar conceptos abstractos o contradictorios y establecer distinciones entre hechos y opiniones con base en pistas implícitas relacionadas con el contenido o la fuente de la información, seleccionar información según su relevancia, interés o utilidad, y desarrollar su memoria funcional entre otras.

Por otra parte, se incluye en este planteamiento los resultados de las pruebas nacionales, los cuales parecen no diferir con los resultados de la Prueba PISA. El ICFES (Instituto Colombiano para la evaluación de la educación) es una empresa

que se vincula al Ministerio de Educación Nacional, a partir de investigaciones que realiza sobre los factores que inciden en la calidad de la educación y con base en sus estudios ofrece servicios de evaluación en todos los niveles de educación. Esta organización de carácter social aplica una evaluación denominada “Examen Saber 11”, cuyo objetivo es determinar el desarrollo de competencias de los estudiantes al finalizar la educación media vocacional.

Este examen se compone de 5 pruebas, entre estas la Lectura crítica. En la prueba de Lectura Crítica se evalúan las habilidades del pensamiento crítico, esta exige que el estudiante sea capaz de reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido, de esta forma evalúa la capacidad del estudiante del grado 11 de enfrentar un texto críticamente, competencia que requiere que el estudiante identifique argumentos y supuestos, analice implicaciones, y reconozca estrategias retóricas. El ICFES (2019) presenta los resultados históricos de la prueba de Lectura Crítica desde el año 2014 hasta el año 2018 de los colegios Públicos de la ciudad de Bucaramanga, como se evidencia en la siguiente gráfica en la que se describen los niveles de desempeños de los establecimientos educativos.

Ilustración 1. Resultados históricos Lectura crítica 2014 - 2018.



Fuente: Documento Institucional. (2018)

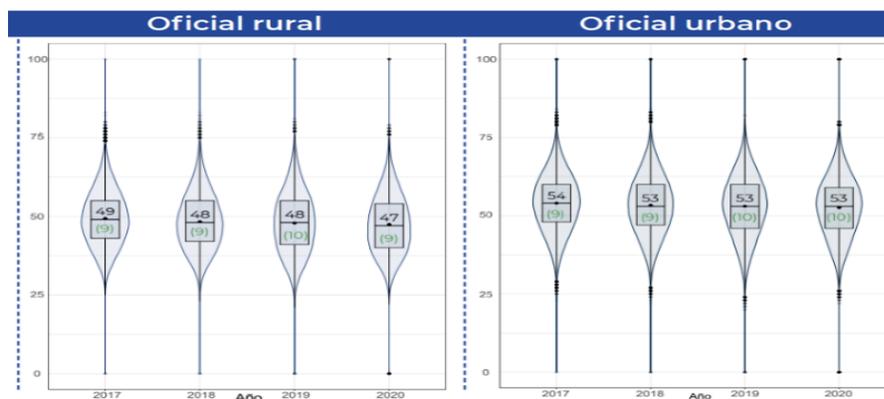
La gráfica evidencia que, en los colegios de la ciudad de Bucaramanga en comparación con el desempeño nacional, los estudiantes tienen mejor resultado. Así mismo, se toma como aspecto positivo el mínimo porcentaje de estudiantes en el nivel insuficiente, pero, también se observa que, aunque se ha mejorado con el transcurso de los años, solo el 27% de los estudiantes se encuentra en un nivel de desempeño avanzado; y se concentran los resultados en el nivel satisfactorio (48,6% media).

Para ampliar el análisis de estos resultados, El ICFES (2019) afirma, a partir de los resultados por aprendizaje de los estudiantes en el año 2018, que a nivel local el 48% de los estudiantes reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido, el 38% identifica y comprende los contenidos locales que conforman un texto, el 34% comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

Estos resultados develan la necesidad de mejorar los aprendizajes, de trabajarlos en su totalidad para garantizar el desarrollo de las competencias en los estudiantes, dado que, más del 50% de los estudiantes no obtuvieron un desempeño avanzado; es decir, no reflexionan a partir de un texto ni evalúan su contenido, no identifican argumentos y supuestos, no analizan implicaciones, ni reconocen estrategias retóricas. En definitiva, más del 50% de los estudiantes de la ciudad de Bucaramanga no leen críticamente.

A su vez, El ICFES (2021) presenta un informe detallado sobre los resultados de las pruebas Saber 11- 2020 en el cual se expone un análisis histórico del promedio de los estudiantes en zonas urbanas (53/100) y rurales (48/100) en la prueba de lectura crítica demostrando que se está desmejorando en el desempeño de la prueba como se evidencia en la siguiente gráfica:

Ilustración 2. Resultados del promedio del puntaje en la prueba de Lectura Crítica para Calendario A, según zona-sector.



fuelle: Icfes(2021)

Los resultados permiten determinar que los estudiantes de los colegios oficiales deben fortalecer habilidades propias de los niveles de desempeño 3 y 4, los cuales se relacionan con la habilidad de relacionar información en textos o fragmentos, y a partir de su confrontación llegar a una conclusión en la cual evidencie una postura orientado por la razón, además de identificar las diferentes tipologías textuales y realizar análisis con base en los diferentes elementos del texto, así mismo, la capacidad de aplicar estrategias discursivas y juicios de valor.

A continuación, se presenta el resultado histórico del resultado de la prueba de lectura crítica desde el año 2015 hasta el año 2021 de la Institución Educativa Tecnológico Eloy Valenzuela de la ciudad de Bucaramanga:

Ilustración 3. HISTÓRICO DE RESULTADOS PRUEBAS SABER 11



Fuelle: Icfes (2021)

Como se puede observar, en el periodo comprendido en estos 7 años, los resultados más altos (60) se encuentran en el 2017, 2018 y 2019, a su vez se evidencia una disminución en el desempeño global de tres puntos en el año 2020, aspecto que se sustenta en las dificultades presentadas en el sector educativo producto de la pandemia COVID 19. Los datos presentados mantienen similitud con el análisis a nivel local.

Para hacer un acercamiento mayor a estos resultados, se presenta la tabla de análisis de los puntos críticos de la institución con respecto a los demás entes territoriales y colegios en general del país.

Ilustración 4. Reporte de resultados por aplicación del Examen Saber 11° para establecimientos educativos.

Aprendizaje	EE	Colombia	ETC
Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	38%	45%	36%
Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	30%	36%	28%
Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	46%	55%	46%

Fuente: Icfes (2021)

Como se evidencia en el resultado expuesto en la ilustración solo el 38% de los estudiantes comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, solo el 30% de los estudiantes identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto y en mayor porcentaje, pero no significativo, solo un 46% de los estudiantes reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

Por lo tanto, con base en los anteriores aspectos analizados, esta propuesta investigativa resalta la importancia del desarrollo del pensamiento crítico (PC), desde las diferentes disciplinas, como herramienta facilitadora para la formación de lectores críticos, y en general como manera de mejorar aspectos evaluados en

las pruebas de estado, y/o desenvolvimiento a nivel académico (no solo en el área), mejoramiento profesional (de los docentes) y crecimiento personal (de los estudiantes).

Por lo expuesto, es posible apreciar la importancia del pensamiento crítico y su enseñanza dentro de todas las disciplinas escolares, donde las concepciones, juicios, saberes, resultaron insumos pertinentes con las tendencias significantes que fundamentan la visión interpretativa y comprensiva en torno al objeto problematizado. Así, este estudio se enfocó en develar cómo es concebido el pensamiento crítico desde el contexto, cómo se define, qué aborda pensar críticamente, qué caracteriza a un pensador crítico, qué estrategias y/o técnicas se utilizan desde las prácticas docentes propias del área para desarrollarlo y cómo se evalúa el desarrollo del mismo. Para así, a partir del conocimiento emergido de los datos, dar origen a un constructo teórico que busca develar los anteriores aspectos y los que manen del proceso investigativo, que permitan a la comunidad docente abordar sus prácticas pedagógicas desde elementos teóricos, con base en lo praxeológico, pedagógico, y ontológico; para configurar enfoques pedagógicos centrados en el desarrollo del pensamiento.

Por último, se afirma que, fortalecer este tipo de pensamiento es de gran importancia para los estudiantes de media vocacional, dado que, en la actualidad se hace indispensable la formación de estudiantes con criterio, con opiniones propias y con miradas más reflexivas a sus realidades y/o contextos, así que, por medio de estudiantes más autónomos y centrados intelectualmente, se podrá dar paso a procesos de formación de estudiantes autodidactas donde se permita resignificar el rol docente y del estudiante en el aula.

Interrogantes de la Investigación

A continuación, se plantean las interrogantes de la investigación

¿Qué aporte puede generarse desde una perspectiva analítica de los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación media vocacional?

¿Cuáles son las concepciones de los docentes de educación media vocacional sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico estimulado en el proceso de enseñanza?

¿Como contribuyen los discernimientos de los docentes de educación media vocacional a la construcción de constructos teóricos sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico estimulado en el proceso de enseñanza?

¿De qué manera articular las tendencias emergentes como fundamentos teóricos vinculantes con el proceso de enseñanza sobre el pensamiento crítico en los estudiantes de media vocacional?

Propósitos de la Investigación

Propósito General

Concebir constructos teóricos desde una perspectiva analítica sobre los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación media vocacional.

Propósitos Específicos

Develar las concepciones de los docentes de educación media vocacional sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico en el proceso de enseñanza.

Interpretar los discernimientos de los docentes de educación media vocacional sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico estimulado en el proceso de enseñanza.

Articular las tendencias emergentes como fundamentos teóricos vinculantes con el proceso de enseñanza sobre el pensamiento crítico en los estudiantes de la educación media vocacional.

JUSTIFICACIÓN

Un pensador crítico se caracteriza por un conjunto de habilidades intelectuales, cognitivas y comunicativas, que le permiten sortear las diferentes condiciones de la vida diaria de manera exitosa desde su rol de ciudadano con criterios sociales y políticos sólidos. Un pensador crítico trasciende los límites de las aulas de clase, e interactúa en espacios más amplios de la sociedad, aunque no por esto se le reste importancia a la academia para su misión no solo de fortalecerlo; sino, además, de hacerlo su aliado como herramienta indispensable en la formación de escritores y lectores críticos.

Formar pensadores críticos es y debe ser un objetivo general de la educación, dado que, se hace indispensable formar a los jóvenes y niños para la recepción masiva de información que exige habilidades para analizarla, evaluarla y tomar postura crítica que les permita procesarla de forma adecuada. Por lo tanto, esta propuesta investigativa incluye la reflexión sobre la importancia del Pensamiento Crítico y las formas de desarrollarlo desde el área de humanidades, para integrar un constructo teórico que permita fundamentar procesos de enseñanza, estrategias y técnicas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico.

Paul y Elder (2016) aseguran que el pensamiento crítico fortalece la disciplina en la búsqueda de información, en la defensa de posiciones, en buscar siempre la variedad de ideas y/o puntos de vista, los lleva al análisis cuidadoso de teorías y conceptos, los motiva para que examinen sus posiciones, sus creencias, los hechos, las suposiciones... Por lo tanto, fomentar el desarrollo del pensamiento crítico es una necesidad educativa, que adquieren las instituciones académicas con base en su compromiso de aportar ciudadanos competentes, con criterio, con opiniones propias y reflexivas en sus contextos.

Esta investigación se justifica desde el plano metodológico, ya que se enmarca en un enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo, aborda una realidad educativa para realizar acercamientos que lleven a generar teoría y de esta forma exponer, desde su estudio, la necesidad que se tiene en Colombia de dar mayor importancia al desarrollo del Pensamiento crítico en los procesos educativos.

Desde el componente práctico, esta investigación se perfila como un insumo teórico de gran importancia dado que el constructo permitirá resaltar aspectos pedagógicos, didácticos y curriculares, necesarios para el abordaje de propuestas educativas que propendan por el desarrollo del pensamiento crítico de forma consciente, organizada y sistemática.

Finalmente, se justifica desde el plano teórico, debido a la rigurosidad que tendrá la investigación por el abordaje de los autores, quienes afirman las bondades del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, que no solo tiene implicaciones en el plano educativo, sino, además, en el plano social, se genera un aporte significativo para fortalecer las competencias de los estudiantes desde el pensamiento crítico, forjando ciudadanos capaces de enfrentarse a los retos y desafíos de la sociedad globalizada del mundo contemporáneo.

CAPÍTULO II

MARCO TEORIZANTE

Antecedentes de la Investigación

Con respecto a los trabajos investigativos relacionados con nuestro objeto de estudio se han seleccionado tesis doctorales (en su mayoría) y artículos que aportan elementos para delimitar hasta donde se ha avanzado en el estudio del desarrollo del pensamiento crítico desde la academia, y qué aspectos requieren discusión o consideración para fundamentar de manera idónea la actual investigación. Se exponen algunas investigaciones que se toman como referencia con respecto a teóricos, enfoques, métodos empleados, discusiones, conclusiones y otros elementos que ayudan a consolidar el este proyecto investigativo.

A continuación, se presentan 3 antecedentes Internacionales, 3 antecedentes nacionales y 1 antecedente local. Con base en esta relación numérica cabe destacarse que el interés por el estudio del pensamiento crítico desde la academia es positivo en el ámbito internacional pero que lamentablemente en espacios locales son pocos los estudios del fenómeno a nivel doctoral.

En Perú, desde la Universidad César Vallejo se llevó a cabo una investigación titulada “Aprendizaje basado en problemas en el desarrollo del pensamiento crítico y el rendimiento académico en Formación Ciudadana y Cívica”, realizada por Rodríguez (2017); esta fue tomada en cuenta como referente en este trabajo investigativo porque se centró en la influencia en el desarrollo del PC del aprendizaje basado en problemas, además buscó establecer cómo favorece este tipo de aprendizaje el rendimiento académico de los estudiantes del grado 5° de secundaria (décimo en el contexto colombiano) desde el área de Formación ciudadana y Cívica. La investigación se caracterizó por ser de tipo aplicada, explicativa; orientada por un método experimental con diseño cuasi experimental.

Este investigador desarrolló una secuencia didáctica a través de varias sesiones en las que aplica el método que según la hipótesis planteada promueve el desarrollo de habilidades para el PC y el rendimiento académico en el área de formación ciudadana y cívica y que finalmente entre sus conclusiones afirma la validez de la misma.

El segundo antecedente internacional se titula “Impacto de un Programa de Pensamiento Crítico en Habilidades de Indagación y Pensamiento Probabilístico en Estudiantes De Pedagogía”, este fue realizado en Chile por Ossa (2017) en la universidad de Concepción y tuvo como propósito evaluar el impacto del programa de pensamiento crítico para razonamiento científico (PENCRIT-RC), este se aplicó a estudiantes de pedagogía en ciencias naturales y se buscó establecer el desarrollo de las habilidades de indagación y pensamiento probabilístico. De este trabajo investigativo se destaca el diseño investigativo enmarcado en el paradigma neopositivista, el cual contempló tres fases con diferentes diseños (instrumental, descriptivo, y cuasiexperimental), siendo el diseño descriptivo el utilizado para analizar la pertinencia del programa de pensamiento crítico.

Lazarte (2018) presentó, en el Perú, su tesis titulada “Inteligencia emocional y aprendizaje cooperativo en el pensamiento crítico de estudiantes de secundaria VII ciclo”, llevada a cabo en la Universidad Cesar Vallejo, la cual tuvo como propósito determinar la relación entre inteligencia emocional y el aprendizaje con el PC en los estudiantes, esta trazó unas características metodológicas no experimental explicativa dado que, se manipularon las variables, enfoque cuantitativo, investigación de campo y diseño transversal, con una muestra intencional de participantes. Como hallazgo se logra comprobar la hipótesis que se centraba en la existencia de una relación significativa entre los elementos estudiados (inteligencia emocional, aprendizaje cooperativo y pensamiento crítico).

El pensamiento crítico y su desarrollo desde las propuestas educativas ha sido un tema poco estudiado a nivel doctoral en el plano nacional y local, lo cual deja en evidencia la profunda necesidad de abordar temas tan importantes para el sistema educativo como el desarrollo del PC y el currículo colombiano. Considerar

estos temas como ejes de investigación educativa permitirán acercar al sistema educativo del país a vanguardias educativas que posibilitan alcanzar la calidad educativa y las habilidades para competir con países evaluados en pruebas externas.

En los antecedentes nacionales se presenta, en San José de Cúcuta, Colombia, un estudio investigativo titulado “Saber y Práctica Pedagógica para el Desarrollo del Pensamiento Crítico” (Carvajal, 2021) el cual tuvo como objetivo construir una aproximación teórica con los componentes pedagógicos para la formación del pensamiento crítico en estudiantes de filosofía, el cual se enmarcó en un enfoque cualitativo y se apoyó en el método de teoría fundamentada. Este proyecto se convierte en un referente local que brinda elementos teóricos, metodológicos y además permite explorar el componente pedagógico desde un objeto de estudio en común con esta investigación (el pensamiento crítico).

Este estudio fue de gran interés para esta investigación porque permitió determinar las posturas ideológicas y el cuestionamiento de la realidad desde lo cotidiano, como elementos fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico; así mismo, plantea una reflexión sobre la importancia de los contenidos para este fin.

Desde la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Lindarte (2021) centró su interés en la práctica pedagógicas en la básica primaria y presentó una investigación titulada “Constructos Teóricos del Pensamiento Crítico para el Desarrollo de Prácticas Pedagógicas Efectivas en Básica Primaria”, esta tuvo como objetivo la generación de constructos teóricos del PC para el desarrollo de prácticas pedagógicas efectivas en la básica primaria. Este estudio se enmarcó en el enfoque cualitativo, y a través del método hermenéutico realizó un estudio de campo en el que develó la importancia de promover espacios educativos que consideren como elemento esencial el saber pedagógico del docente, la calidad de las experiencias de aprendizaje y la práctica educativa en contextos reales que permitan el desarrollo del PC.

Como tercer antecedente nacional, se presenta la investigación titulada “Posibilidades didácticas de las redes sociales virtuales para el desarrollo del

pensamiento crítico en estudiantes de educación media”, Belmonte (2018) presenta desde la Universidad de Cartagena, Colombia, esta tesis doctoral que tuvo como propósito “develar las posibilidades didácticas del uso de las redes sociales virtuales para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación media”. A través de un estudio cualitativo hermenéutico se aplicó a estudiantes y docentes de grado décimo y once de diferentes países de Suramérica. Entre sus hallazgos se afirma la necesidad de incluir las redes sociales en los procesos pedagógicos, dado que, a partir de ellas se dan procesos didácticos que promueven la actitud crítica, permiten la motivación intrínseca, se convierten en prácticas contextualizadas que promueven la diversidad de ideas, puntos de vistas, valoración de la riqueza cultural, entre otros elementos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico.

Como antecedente local se toma a Mosquera (2020), quien desarrolló una investigación en el municipio de Barrancabermeja, Santander, titulada “Desarrollo de la didáctica en el Pensamiento Crítico de los procesos de enseñanza-aprendizaje con estudiantes de una institución educativa en Colombia”, desde la Universidad Privada Norbert Wiener del Perú; este ejercicio investigativo permitió evaluar el nivel del PC en los estudiantes de básica primaria de la institución seleccionada y a su vez, describir el uso de la didáctica en los procesos de enseñanza aprendizaje de los docentes de la misma. El enfoque de la investigación fue cualitativo y respondió a un diseño hermenéutico fenomenológico. Este trabajo investigativo aportó elementos sólidos desde sus hallazgos en los cuales destaca la importancia de la didáctica como eje del proceso educativo para el desarrollo del PC, así mismo, de la lectura como un eje problematizador y finalmente reconoce la necesidad de tener docentes capacitados para el encaminar prácticas educativas que respondan al desarrollo del pensamiento.

Relaciones Teóricas

Complejión del Pensamiento crítico

Desde la filosofía antigua y las disciplinas de fundamentación como la lógica y la dialéctica se proyecta el origen del pensamiento crítico. En Grecia se buscó construir de manera sólida una polis orientada por criterios de libertad y democracia, en consecuencia, no se proyectaba seguir a un rey sino discutir o debatir temas orientados por la razón para evitar sesgos. Desde la tradición crítica de la filosofía se da el primer intento de llegar a la verdad a través de la razón, es decir, lograr esta tradición crítica de pensamiento. Por lo tanto, es en los siglos VII y VI a.c donde se marca el origen del pensamiento crítico.

Paul y Elder (2003) afirman que el método socrático, el cuál conciben como una de las primeras y en la actualidad una estrategia base de la enseñanza del PC, es de gran importancia para el desarrollo de habilidades del pensamiento que considera la consistencia lógica y la claridad como factores esenciales para llegar a un buen juicio. Del mismo modo, se ha considerado desde los sofistas, la retórica, por ejemplo, como el arte que le permite al individuo desarrollar capacidades para argumentar y comprender críticamente otros argumentos complejos, dichas habilidades son comprendidas desde los autores citados, como esenciales para ser un pensador crítico.

Los sofistas fueron los educadores con sentido, que buscaron que sus discípulos llegaran a la sabiduría a través de la razón. En consecuencia se puede afirmar que Sócrates pagó un costo alto por buscar el desarrollo del PC para formar ciudadanos activos capaces de proponer, de cuestionar, de debatir y razonar para llegar a la verdad; este finalmente lo paga con su vida, como lo ha mostrado la historia; por el delito de oponer resistencia a la tiranía de Critias sobre Atenas y por el hecho sobre el cual se le acusaba de haber corrompido a la juventud, por buscar que sus discípulos puedan cuestionarse y buscar argumentos sólidos a cuestiones complejas, sin ser algo diferente al deseo de desarrollar habilidades del pensamiento crítico.

Recorrido Ontológico del Pensamiento Crítico en el Sistema Educativo Colombiano

En contraste a lo anterior, el concepto de Pensamiento Crítico es apenas nuevo en Colombia; aspecto que sostiene la postura de este texto del origen del pensamiento crítico y lo novedoso del término, como característica negativa en el sistema educativo, dado que, se hace énfasis en la necesidad de formar en procesos de pensamiento antes que en contenidos. A continuación, se realiza un recorrido por el origen del pensamiento crítico en Colombia desde diferentes directrices constitucionales, ministeriales y el estudio realizado por Campos (2007) en su libro *Pensamiento crítico, Técnicas para su desarrollo*.

Cabe destacar la importancia que se le ha dado al desarrollo del PC en Iberoamérica, por lo tanto, este tipo de pensamiento se ha definido como una prioridad formativa de los sistemas escolares, no solo en el ámbito universitario, sino, en los procesos formativos partiendo desde la primera infancia. Así mismo, la experiencia curricular colombiana ha intentado desde los diferentes documentos orientadores mostrar interés por el mismo, aunque no se evidencia el concepto directamente, pero se marcan acciones pedagógicas a realizar en torno al desarrollo del pensamiento crítico, elementos que evidencian que desde ya el currículo se empieza a resaltar su importancia y necesidad, para esta investigación este es un punto de partida.

En la legislación Colombiana el término pensamiento crítico florece en la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 la cual determina los fines de la educación Colombiana y entre ellos menciona: “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país” y “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. Estos fines constituyen una intención directa

desde el marco legal del sistema educativo colombiano de desarrollar PC en los educandos.

El Ministerio de Educación de Colombia (MEN en adelante) ha puesto al servicio educativo una serie de documentos con el propósito de orientar el sentido, diseño y desarrollo curricular de las instituciones educativas en cada una de sus áreas del saber y los niveles educativos. Para el área de humanidades o lenguaje el MEN ha propuesto en primer lugar los Lineamientos curriculares, los cuales se publican en el año 1998, estos ayudan a reflexionar sobre la epistemología, pedagogía y estructura del área. Los lineamientos presentan ejes alrededor de los cuales pensar propuestas curriculares y en ellos se encuentra el “Eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento” (62), en este eje se hace énfasis en la estrecha relación existente entre desarrollo del pensamiento y desarrollo lingüístico; por lo tanto, aunque no se hable de pensamiento crítico, se propone el desarrollo de habilidades cognitivas desde el área.

Por otra parte; en el año 2003, surgen los Estándares Básicos de Competencias para los niveles Básica y media, los cuales se publican como recurso para que los docentes puedan establecer las competencias que los estudiantes deben alcanzar en las diferentes áreas. Este documento, al igual que los lineamientos, propone un desarrollo intelectual en el estudiante determinado por las diferentes competencias que los estudiantes deben alcanzar en las áreas. Por último, se referencian Los derechos Básicos del Aprendizaje, los cuales surgen en el año 2015 y surgen para identificar los saberes básicos en cada grado, es decir, para que los docentes puedan fijar contenidos y desempeños básicos desde las competencias, atendiendo los Estándares de cada área y nivel. De esta forma estos tres documentos se analizarán a continuación para ubicar el origen del término Pensamiento Crítico o sus matices dentro del sistema educativo colombiano.

Richard Paul (2003), deja como premisa la estrecha relación que hay entre la calidad de vida y la calidad de nuestro pensamiento, dando a estos dos elementos una relación en la que se establece que la calidad de vida es directamente proporcional a la calidad del pensamiento. Es por ello que se hace énfasis en la

exigencia actual de educar en el desarrollo del pensamiento crítico, educar para el desarrollo de habilidades del pensamiento de forma sistemática, es decir desde la infancia, hasta los niveles más altos de la escolaridad. Debe ser el desarrollo del pensamiento crítico un pilar fundamental de la educación.

A continuación, se presenta un resumen de lo que ha establecido la constitución y los lineamientos curriculares para los primeros niveles de escolaridad.

El preescolar es el primer nivel del Sistema Educativo colombiano establecido por el MEN. Desde la normativa la educación es un proceso permanente, que vincula las dimensiones culturales, sociales y políticas en el desarrollo integral del individuo, esto determinado en consecuencia con La Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada por el Congreso de la República de Colombia, en la que se resalta la necesidad de establecer la concepción social de la infancia, por lo cual se determina que los niños son sujetos de derechos, y merecen una formación que promueva el desarrollo integral, es decir que se deben considerar aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, espirituales y cognitivos en sus procesos formativos.

En consecuencia; aunque en los lineamientos curriculares para el preescolar no se evidencia el término de pensamiento crítico, se evidencia el interés por el desarrollo de habilidades intelectuales propias de un pensador crítico. Por ejemplo, se sostiene en los documentos de las bases curriculares para la educación preescolar que los niños y las niñas se convierten en investigadores de su entorno debido a la necesidad de comprender todo lo que los rodea o cómo funciona el mundo. De esto surgen como bases el cuestionamiento y la experimentación, que les permita buscar respuestas, motivarse por experimentar y construir sus propias explicaciones sobre los fenómenos de su contexto. Por ello, valorar y potenciar actitudes que preparan a los niños para el desarrollo de las habilidades del PC, como la curiosidad, el deseo de exploración, el cuestionamiento constante sobre el mundo que los rodea, entre otros, se convierten en un ideal educativo.

En los “*Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*”, se establece lo que un estudiante debe saber hacer después de terminado un ciclo escolar de la siguiente

forma: de primero a tercero un estudiante debe comprender textos con diferentes formatos y finalidades, y comprender e interpretar información en los diferentes sistemas de comunicación, en los grados cuarto y quinto el estudiante debe ser capaz de comprender textos con diferentes tipologías textuales a través de estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información, para utilizarla en la producción textual propia; en los grados sexto y séptimo se busca su vez continuar con las habilidades de comprender e interpretar diversas tipologías textuales, para determinar relaciones internas entre las mismas.

Como se puede apreciar hasta el grado séptimo no se menciona en ningún estándar el pensamiento crítico o la capacidad crítica frente a los textos y/o la producción de los mismos. Es en los grados octavo y noveno donde se manifiesta el sentido crítico en el lenguaje y se expresa de la siguiente forma: “Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso” (MEN. P.39).

Ya en los grados décimo y once el pensamiento crítico emana de forma directa y el interés por el mismo se manifiesta con exactitud desde la redacción de los estándares: Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa; retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados (MEN. p.41)

Por otra parte, el examen de estado para el ingreso a la educación superior que aplica el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes), contempla la prueba de lectura crítica; ésta evalúa tres competencias que recogen, de manera general, las habilidades cognitivas necesarias para leer de manera crítica a través de textos continuos y discontinuos. A los estudiantes se les evalúa habilidades para identificar argumentos y supuestos, derivar implicaciones y reconocer estrategias retóricas. En las diferentes lecturas el estudiante debe demostrar su habilidad para comprender, interpretar e identificar contenidos locales

en el texto, cómo se articulan entre sí para darle un sentido completo, reflexionar y evaluar diferentes contenidos, es decir; evalúa la capacidad para enfrentar un texto críticamente.

En el año 2018, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha sido abanderada en la campaña para mostrar la importancia del desarrollo del P.C en los estudiantes. Esta organización ha considerado relevante el desarrollo del Pensamiento crítico como principio fundamental en la educación superior; más, sin embargo, esta propuesta considera que las habilidades del pensamiento crítico se deben empezar a desarrollar desde los primeros años de escolaridad, además se considera como necesidad inmediata la formación de docentes conocedores de técnicas y estrategias para su desarrollo en el aula. Posición que reafirma Habermas (1990) quien propone la existencia de un sistema educativo que tenga como objetivo el despertar la conciencia crítica desde la escuela primaria hasta la universidad, y así garantizar la existencia de la conciencia crítica en los ciudadanos, este introduce la teoría crítica como una forma de oponerse a la corriente de pensamiento positivista que tecnifica la conducta y la deshumaniza, este propone la discusión reflexiva.

En concordancia con lo anterior este autor propone pensar un sistema educativo que asegure la formación científica desde la escuela primaria hasta la universidad. Esta sistematicidad científica en la educación no se constituirá como un consumismo cognitivo sino por el contrario buscará despertar la conciencia crítica de individuo. En este sentido; tanto el conocimiento técnico y la investigación serán guiados por la reflexión con base en la realidad social, el contexto cotidiano, el interés social y las consecuencias de los diferentes fenómenos en la diversidad de dimensiones que influyen en la sociedad

En consecuencia, el contexto educativo debe exigir el desarrollo de habilidades del pensamiento para lograr una formación orientada no por contenidos sino la aplicabilidad de los mismo al mundo de la vida cotidiana donde se desenvuelven los jóvenes y niños, de esta manera la reflexión media los problemas de la vida académica y cotidiana como propuesta de formación integral.

Para finalizar este recorrido por el origen del PC en Colombia, se acude a Campos, A (2007) quien afirma que este tipo de pensamiento cobra interés en la década de los 80 en EEUU, y es a final de los noventa cuando se empieza a manifestar el término en los currículos latinoamericanos (p.18). Este autor menciona que la lectura crítica es un elemento crucial para el PC, por lo tanto, el MEN, el ICFES y Arenas concuerdan en considerar que un estudiante debe reflexionar y evaluar la información, debe ser capaz de buscar la verdad, usar la lógica para llegar a la misma, establecer diferentes alternativas de solución a problemas cotidianos, de expresar diferentes puntos de vista, y debe ser capaz de identificar argumentos. Por lo tanto, se puede afirmar que el desarrollo del PC es un proceso que determina el desempeño en lectura crítica del estudiante porque se muestran como procesos simultáneos que están estrechamente vinculados, es decir; un estudiante que piensa críticamente es un estudiante que lee críticamente.

Corresponde al docente entonces asumir el reto no solo de desarrollar pensamiento crítico en el aula, sino de formarse para ser promotor de este tipo de pensamiento desde su práctica. Las universidades colombianas que forman a los futuros docentes deben considerar integrar en sus currículos el desarrollo del pensamiento crítico y las formas de potenciarlo desde las diferentes áreas de la enseñanza, dado que, este tipo de pensamiento no se encasilla en un área del saber, pues se centra en los procesos de pensamiento de calidad. Además, cabe mencionar que tampoco debe ser una misión para las universidades, si no, como se evidencia en las diferentes directrices la educación en Colombia se busca formar para el desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica aplicada a la realidad a partir de bases éticas, morales y ciudadanas.

En el ensayo titulado “Educar en Pensamiento crítico, una urgencia para Colombia” publicado en el periódico El Tiempo, Vélez (2018) afirma que “una sociedad no podrá ser crítica o autocrítica mientras no se aleje de los extremos, pues en los extremos predominan las ideologías y los prejuicios, no las razones o los argumentos”. A su vez desde el planteamiento de este columnista se abre el espacio de discusión en el que se señala la importancia de dar la posibilidad de que los

ciudadanos piensen críticamente y a su vez se centra en la crítica de cómo lograrlo cuando en las instituciones educativas, la familia y la sociedad han dejado relegada la misión de propiciar espacios que enseñen a inferir, a cuestionarse, al uso de la razón para el análisis de los fenómenos, a pensar de manera autónoma... Este ensayo se publicó hace tres años y es uno de los pocos textos de opinión crítica que se producen en el país sobre el tema.

A modo de conclusión, es evidente que aunque el término Pensamiento crítico no aparece fuertemente señalado desde los documentos legales y las bases curriculares en Colombia, se evidencia en todos ellos una marcada intención por el desarrollo de las habilidades del pensamiento; no solo desde los grados décimo y once; sino desde los primeros años de escolaridad donde se busca potenciar las capacidades de asombro y de cuestionamiento; así mismo, aunque se muestra que en los Estándares de Competencias de los grados primero a séptimo no se manifiesta ningún proceso de criticidad, se esbozan algunas habilidades que el estudiante debe desarrollar desde el lenguaje que darán paso al desarrollo de las habilidades del PC exigidas en los años siguientes.

Pensamiento: Capacidad Humana

Para abordar teóricamente el PC, es necesario determinar qué es el pensamiento. Arboleda (2013) afirma que “pensar es comprender y en general usar comprensivamente los dispositivos afectivo intelectuales frente a propósitos dados” (p. 6), y a su vez la comprensión es generado por actos de pensamiento. El pensamiento es una función psíquica en tanto que su manifestación requiere de proceso en los que intervienen capacidades mentales. El pensamiento es una capacidad humana que requiere de otras funciones mentales tales como la motivación, el análisis, la reflexión, la interpretación, la comprensión, entre otras; para interactuar efectivamente en el entorno de desarrollo.

El potencial intelectual no garantiza la idoneidad para pensar, porque el ejercicio de pensar está determinado por cuestiones intrínsecas como la visión de la vida, la actitud y la motivación. Pensar no solo requiere de conocimiento, sino, de la

apropiación del mismo para determinar cómo actuar en situaciones comunes y/o cotidianas.

Es bien conocido que no sólo a través del pensamiento se llega al conocimiento, sin embargo, desde esta tesis se propone el pensar como la forma más meritoria de adquirir el conocimiento en lo que respecta al ser humano. El pensamiento es un proceso de adquisición el cual envuelve las diferentes formas de razonamiento (la argumentación, deducción, inducción, entre otras); como lo es el sentir y el querer, pensar es una capacidad humana. Adicionalmente, es imperativo centrarnos en la reflexión sobre lo que hace que nuestro pensamiento sea crítico o no, acudiendo a Saiz (2018) se establece que el pensamiento crítico es el que permite dar certezas para el entendimiento de determinado contexto o problema. Se puede llegar a una solución de un problema sin haber pensado críticamente, sin embargo, si se piensa de manera crítica se dará la mejor solución al mismo, es por esto que este autor denomina al pensamiento crítico como el pensamiento eficaz.

Según Campos (2007) “todo ser humano cuenta con la característica del Pensamiento crítico” (p.12), sin embargo, se desarrolla en diferentes grados o modo en los individuos, dado que el ser humano tiene además la capacidad de usar apropiadamente su pensar.

En efecto, este trabajo investigativo concibe el pensamiento no solo es una capacidad humana, sino como virtud, cuando este es de calidad. El pensamiento es la forma de hacernos presentes de manera eficiente en el mundo. La máxima filosófica de Descartes “pienso, luego existo” pone al pensamiento como el ejercicio humano que antecede y permite la existencia. Pensar es la característica que diferencia al hombre con las demás especies vivas, sin embargo, no siempre se evalúan los propios procesos de pensamiento, el ser humano no es consciente de sus límites intelectuales que impiden el pensamiento de calidad, el pensamiento orientado por la razón.

Pensamiento Crítico: Desarrollo de Características Intelectuales

Desde Mackay (2018), se advierte lo imperativo de no limitar el concepto de pensamiento crítico a una habilidad o un conjunto de procedimientos, por el

contrario; se hace énfasis en los razonamientos de calidad, su uso pertinente y la búsqueda constante de análisis con fundamentos. Como características de este tipo de pensamiento se tienen los hábitos mentales, que se integran con las creencias y experiencias de cada persona, las cuales determinan sus decisiones. En consecuencia, una persona que desarrolla este tipo de pensamiento se caracteriza por interesarse por la información de calidad, tiene mente abierta, es justo, no tiene prejuicios, utiliza criterios claros para selección de información relevante, y entre las más importantes, es un investigador persistente.

Facione (en Mackay 2018) establece características del pensador crítico, que, a su vez, proponen la relación directa con los procesos investigativos, como lo son: la búsqueda constante de la verdad, ser analítico, ser sistemático, tener autoconfianza, tener curiosidad intelectual, y ser reflexivo en los juicios que atiende. Estas características; a su vez, se vinculan con los tres niveles de la taxonomía de Bloom (1956) como lo son el análisis, la síntesis y la evaluación. Estos procesos de pensamiento no son determinados en algún orden por los teóricos del PC, pues se establece que cada uno son procesos independientes.

Según este autor, la lectura es una actividad indispensable cuando se desea evaluar el pensamiento crítico dado que; esta permite que se activen los diferentes sentidos, se reciba y procese información, se amplíe el conocimiento de nuevas realidades, aspectos que activan de forma significativa el desempeño superior correspondiente a la toma de decisiones. Sternberg (en Mackay 2018) quien a su vez presenta una definición del pensamiento crítico centrada en el proceso de toma de decisiones, para él “el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones mentales que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos” (p.337).

Por lo anterior, se puede considerar imperante acceder al conocimiento a través de procesos investigativos o de aplicación de los contenidos en diversidad de realidades. Se considera que el pensamiento crítico amplía la visión de los sujetos sobre las cuestiones de su entorno, además de despertar la curiosidad y la necesidad de estar a la vanguardia de su campo del saber, aspectos que se deben priorizar

desde la etapa escolar; pero, que se vuelven indispensables en su formación personal y desarrollo profesional.

Por otra parte, Morin (1998) sostiene que el desarrollo de la inteligencia humana está conectado a las actividades personales, interpersonales, colectivas y además a lo social, lo económico, lo cultural, etc.; todo el sinnúmero de interacciones que se convierten en desafíos intelectuales para cada individuo. Así mismo se afirma desde este autor que existen múltiples inteligencias que se adaptan o se hacen útiles para las diferentes interacciones (prácticas, técnicas, teóricas, formales e informales) y a su vez influyen de diferente manera los actos del pensamiento.

Con base en lo anterior, se presenta un paralelo de las características intelectuales de un pensador crítico, con las cualidades que constituye la inteligencia según lo expuesto por Morin (1998):

Tabla 1. Comparativo entre las habilidades del pensamiento Crítico y las habilidades de la inteligencia según Morín (1998).

Pensamiento Crítico		Cualidades que
Características Intelectuales		constituyen la inteligencia
Humildad intelectual	Se consideran límites en el conocimiento. Aceptación de los que se desconoce.	Capacidad para enriquecer, desarrollar, modificar, las estrategias con base en el conocimiento novedoso y a partir de la experiencia adquirida.
Entereza intelectual	Considerar la necesidad concebir o enfrentar ideas con justicia. No aceptar pasivamente lo que hemos aprendido.	Capacidad para jerarquizar ideas.

Empatía intelectual	Habilidad para aceptar puntos de vista si estos presentan premisas, razonamientos que refutan las ideas propias.	Capacidad para combinar la significación de un problema y el respeto a su complejidad: teniendo en cuenta la evidencia lógica.
Autonomía intelectual	Desarrollar habilidades intelectuales que orienten el proceso de pensamiento individual, sin sesgos, a través de procesos mentales contruidos individualmente que permiten analizar y evaluar información con base en la razón.	Auto-hetero- didactismo rápido: habilidad para ser autodidacta, aun cuando se utilice la enseñanza de una competencia exterior.
Integridad intelectual	Es la capacidad que implica honestidad con los procesos de pensamiento, someter sus ideas al rigor lógico que exige a las ideas de otros, y admitir las inconsistencias de sus ideas.	Aptitud para considerar la propia percepción y la propia concepción de la situación: Autoanálisis de posturas para evitar sesgos.
Perseverancia intelectual	Capacidad para enfrentarse a retos intelectuales a pesar de las dificultades o frustraciones que este implique.	Aptitud para concebir la retroacción en bucle medios-fines: análisis circular de la utilización de los medios con vista a un fin y de la conveniencia de los

		medios para alcanzar los fines.
Confianza en la razón	Capacidad de considerar facultades para razonar, llegar a juicios, construir ideas razonables, conclusiones a partir de procesos orientados por la razón y que puedan ser explicados a la vez por la misma de forma coherente, a su vez capacidad para reconocer los obstáculos de los procesos del pensamiento inherentes a la condición humana.	Capacidad de modificar los propios esquemas mentales en función de la diversidad y la novedad de las situaciones.
Imparcialidad	Capacidad de todos los puntos de vista de la misma forma a partir del uso de los estándares intelectuales que le permitan evaluar neutralmente cualquier idea, o postura, incluida la propia.	Aptitud para considerar la propia percepción y la propia concepción de la situación: Autoanálisis de posturas para evitar sesgos.

Fuente: Paredes (2024)

Para Morín (1988) los individuos tienen las mismas capacidades intelectuales, pero, la expresan de manera desigual como consecuencia de su experiencia familiar (hereditaria), personal, social, histórica y cultural. Con esto, se afirma la importante vincular la cultura, dado que es de vital importancia para el despertar de conciencia

que establece el pensamiento crítico. Pero, es de fijar la atención no solo en la cultura como determinante, sino que; comportando la dualidad del pensamiento es también determinante al establecer los valores cognitivos que se arraigan en la costumbre, la tradición o la creencia antes que en la razón y no son susceptibles a la evolución.

El concebir el mundo desde su complejidad es determinante esencial para el pensamiento, de lo contrario, no se daría la expansión simultánea de habilidades y el pleno uso de las capacidades. Según Morin (1988) el pensamiento “es una actividad específica del espíritu humano que, como cualquier actividad del espíritu, se despliega en la esfera del lenguaje, de la lógica y de la consciencia, al mismo tiempo que comporta, procesos sub lingüísticos, subconscientes, sub o metalógicos” (p.198). Desde esta postura, se concibe el pensamiento como un campo en el que confluyen actividades y operaciones con respecto a las competencias. Según su posición, el pensamiento se produce cuando se transforma lo conocido, el pensamiento se apaga cuando se repite la misma verdad, es decir; cuando no se avanza, se transforma, se modifica o trae consigo una nueva consideración. El pensamiento exige invención o creación.

El pensamiento crítico para Paul y Elder (2003) “es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (p.4). Morin (1988) introduce la expresión “La consciencia de la consciencia” (p. 207) con el cual explica que todo pensamiento comporta su propia reflexividad, lo que este llama consciencia, esa capacidad de crítica y autocrítica con las cuales se produce la racionalidad, la consciencia permite al pensamiento autoevaluarse y al conocimiento a una autorreflexión crítica. Los progresos de la consciencia van unidos a el progreso del conocimiento humano. En consecuencia, la consciencia de la consciencia guarda una relación estrecha con lo que en este trabajo investigativo se concibe como “pensamiento crítico”.

Pensar críticamente es un proceso que lleva al ser humano a analizar y evaluar su propio pensamiento teniendo como fin mejorarlo a partir de sus implicaciones, para ello; el individuo debe considerar el desarrollo de habilidades intelectuales que lo distinguen como tal, como un pensador habilidoso. Estas habilidades junto con la confianza plena en la razón y la búsqueda constante de la integridad intelectual son claves para hablar de la formación de pensadores crítico, siendo este el punto de partida para establecer las características que se deban fortalecer desde la educación para el desarrollo del PC, las cuales como se marcan anteriormente son netamente intelectuales.

A continuación, se ilustran estándares del pensamiento crítico contemplados por Paul y Elder (2005).

Ilustración 5. Estándares del pensamiento crítico. Elaboración propia.



Fuente: Paredes (2024)

El pensamiento crítico comprende un sin número de habilidades intelectuales, que permiten el dominio de los conceptos y la profundidad en el aprendizaje al soportar las ideas y argumentos en la razón, es una aptitud porque exige disciplina cuando se pretende llegar a conclusiones, a defender puntos de vista, explicar teorías, resolver problemas, evaluar supuestos, determinar implicaciones, consecuencias y hasta contradicciones de sus ideas o simplemente aclararlas. El pensador crítico soporta procesos intelectuales profundos, no solo memoriza contenido, sino que lo analiza, sintetiza, organiza y lo transforma en cada contexto.

Acceder al desarrollo del PC en el aula incide significativamente en la calidad del proceso formativo, dado que; se pasa de la memorización de conceptos como recurso base, y se trasciende a la apropiación genuina de los mismos, a la comprensión, así mismo; se pasa de la proyección teórica a la introspección, que permite el análisis y la evaluación. Pensar críticamente es desarrollar habilidades intelectuales no solo para internalizar el contenido, sino para evaluar la calidad del proceso, desde un sistema intelectual basado en el razonamiento para dar solución a problemas o asuntos reales.

El currículo: Recurso para promover el pensamiento crítico

La posición sociocrítica considera al conocimiento como una estructura social que refleja determinados valores que predominan en un grupo social, por lo tanto, se plantea una visión subjetiva del conocimiento en cuanto a su valor, dado que, depende de la utilidad del mismo para cada grupo. Gimeno (2013) afirma que cada cultura configura el conocimiento más coherente con sus valores y más provechoso socialmente.

En razón de lo expuesto, puede decirse que la educación tiene la responsabilidad de construir, de formar para la apertura al cambio y de flexibilidad mental. Gimeno (2013) considera que la labor de la educación está fundamentada en el ideal de proveer herramientas intelectuales a las personas para que puedan crear conocimiento por sí misma. No solo se debe pensar en los contenidos que debe aprender un estudiante en determinado nivel, sino, además, se debe encaminar a

desarrollar habilidades para hacer uso reflexivo y crítico del mismo, tarea que parece utópica en un país donde, aún se continúa segmentando el conocer en asignaturas.

Gimeno (2013) plantea la necesidad de superar “la pedagogía transmisiva y pasar a la globalización curricular, a la conveniencia de que el alumnado investigue y dialogue en un escenario pedagógico pluralista” (p.75), esta visión se complementa con la visión de Freire (1980) quien enfatizaba en la necesidad de asumir la propuesta de transformación de sociedad, y erradicar lo que este llama Educación Bancaria, la cual limita al estudiante a ser contenedores vacíos que el docente llena a partir de la repetición de teorías, buscando la adaptación.

El pensamiento analítico del siglo XX se empieza a disipar para dar cabida al pensamiento sistémico característico del siglo XXI, por lo tanto, currículos que fragmenten el conocimiento en asignaturas se deben replantear, para poder hacer uso de estrategias como la solución de problemas, la cual, a través de la interdisciplinariedad, se convierte en una competencia fundamental. En este sentido, es apremiante la necesidad de desarrollar en los estudiantes habilidades para que no solo despierten su interés por expresarse y decidir sino además para que lo hagan de forma crítica y reflexiva. Cuando los estudiantes desarrollan la habilidad para tomar decisiones adecuadamente, integran diferentes habilidades que a su vez los llevan a incorporar conocimientos con base en su forma de interpretar y comprender el mundo.

Gimeno (2013) se plantean bases sobre cómo deben ser los contenidos establecidos en el currículo. En esta propuesta expone la necesidad de que en ellos prime los modos del pensamiento dotados de validez y que tengan una aplicabilidad general. Entre esas formas de pensamiento se mencionan el deductivo, experimental, crítico y reflexivo

En la actualidad, se hace imperante reconocer al proceso pedagógico como el medio que ha de permitir y proporcionar al estudiante experiencias para desarrollar sus capacidades críticas, reflexivas que promuevan la transformación. La utopía se manifiesta al observar que en las instituciones educativas se está educando para la

competencia y se ancla una visión utilitarista del sujeto; donde se establece a través del currículo lo que se debe aprender y para qué se debe aprender; donde se alinea al sujeto y se condiciona a recibir órdenes, se visualiza desde un plano mercantil el cual obedece a las exigencias del sistema de reproducción que busca suplir las necesidades materiales del sujeto a través de su mercantilización.

Por lo anterior, se reafirma en el interés de expresar la latente necesidad de replantear el sistema educativo como un fenómeno reflexivo y crítico, que elimine actos mecánicos, y así permita responder a la formación de sujetos con habilidades intelectuales, críticas y comprensivas que promuevan el autorreconocimiento como seres llenos de sentidos y dotados de inteligencia.

El currículo ha de ser ese recurso que busque desarrollar habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes. El docente debe ser entendido como un ser reflexivo, quien también participa de un proceso formativo desde su práctica, representando la figura detonante que abre espacios al mundo reflexivo y crítico para sí y para sus estudiantes. En este sentido el currículo educativo debe operativizarse como fenómeno que transforma y mejora los procesos cognitivos y con ello el pensamiento crítico.

El docente ha de considerar al currículo como un recurso que le permite trazar su acción educativa, dado que, constituye el elemento más importante para llevar a cabo el quehacer áulico. Para Gimeno (2013) el considerar al estudiante como agente activo de aprendizaje, exige considerar sus habilidades intelectuales y el desarrollo pertinente de las mismas según el nivel de escolaridad, las experiencias previas, los espacios de comunicación e interacción que se fomentan, aspectos vinculantes al aprendizaje que genera, entre otras el estímulo al pensamiento crítico.

Un aspecto a resaltar sobre el currículo es que siempre ha estado abierto al debate, ha exigido que la comunidad académica analice y reflexiones sobre este. Es considerado como producto intelectual organizado, en el que se determinan procesos

formativos y se define la educación en todas sus dimensiones. El currículo como búsqueda de significado, se proyecta un proceso de gestación de sentidos.

El currículo busca cumplir propósitos y entre estos, responder a la promoción del desarrollo del Pensamiento crítico (PC); a través de contenidos que lo referencien traducidos en experiencias que deben tener los estudiantes, desde la organización de los contenidos centrados en el desarrollo de habilidades intelectuales.

En Colombia el MEN determina orientaciones curriculares generales que permiten a las instituciones educativas organizar sus planes de estudio y tener una referencia para planear, evaluar y hacer seguimiento a las rutas académicas de cada asignatura. Este tipo de currículo se presenta como la base de todo el sistema educativo y permite que se den elementos de partida o estatutos mínimos de organización que a su vez generan coherencia educativa.

La lectura y su complicidad en el Pensamiento Crítico

Todos aquellos que sepan leer podrán adquirir conocimientos... Quienes sepan leer

(De Zubiría:1995)

La lectura crítica es, en esta propuesta investigativa, una forma directa de evidenciar habilidades del pensamiento crítico, por lo tanto, un pensador crítico es un lector crítico. EL nivel de lectura crítica es un nivel superior de comprensión, en el cual no solo se llega a decodificar, determinar sentidos lineales e inferenciales; sino que, además se profundiza en las intenciones del autor y en los factores que encierran el texto.

La lectura crítica es vista como técnica de aplicación de una lectura cuidadosa, reflexiva, que a partir del análisis de los elementos aportados en el texto (superficiales y profundos) permite evaluar la información o las ideas que subyacen en el mismo, a su vez, el pensamiento crítico implica habilidades del pensamiento que permiten evaluar dichas ideas para decidir, hacer un seguimiento a su comprensión, examinar con mayor atención las ideas y no solo evalúa el texto sino

su comprensión. Castro, Cortázar, Pérez, (2018) indican que: “Una actividad que sin duda coadyuva a elevar el nivel de pensamiento crítico de las personas es la lectura, debido a que a través de ella los sentidos se activan, se acumula información y se estudian realidades distintas” (p.336)

Así mismo, se considera que la lectura y el pensamiento crítico, van ligados entre sí, dado que, no se puede leer críticamente un texto si el lector no conjuga los procesos para el análisis de textos que desarrolla un pensador crítico, los cuales son expresados por la Fundación de Pensamiento Crítico (2003) como; por ejemplo, en primer medida la identificación: de un propósito, de conclusiones a las que llega el autor, de conceptos claves, de supuestos los cuales el autor parte, de los puntos principales del texto y en segunda medida del análisis de las implicaciones de cada planteamiento y su aceptación.

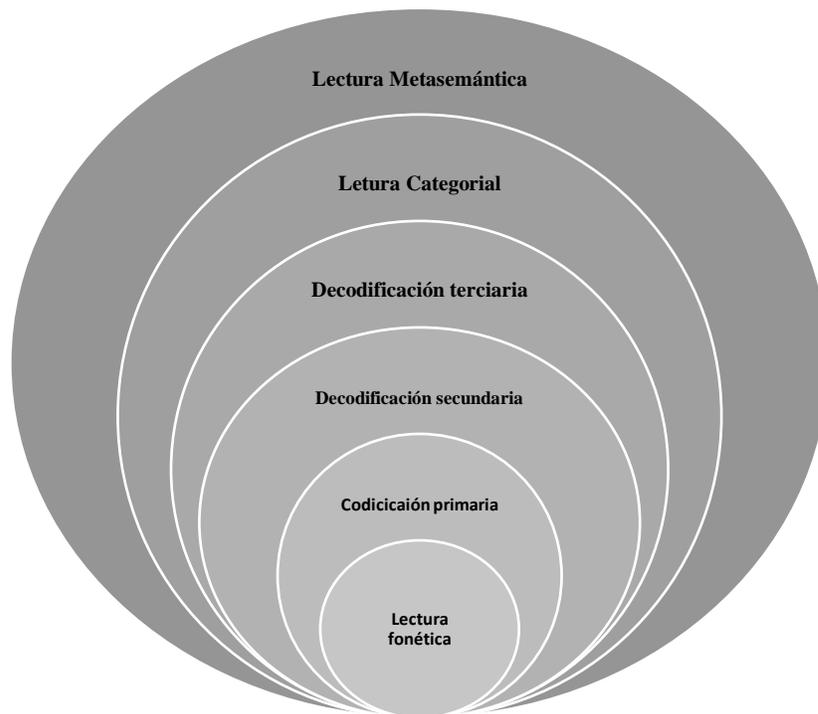
Por otro lado, se hace referencia a Cassany (2017) quien afirma que los lectores críticos son capaces de reconocer el contexto sociocultural de un texto, de identificar la intención el autor o el propósito del mismo, reconocer elementos profundos del contenido, es decir, la capacidad de identificar el rigor y la valides de los datos aportados, a través del análisis de la coherencia interna del texto, y su relación con otros puntos de vista y/o posiciones, detectar el posicionamiento del autor sobre un tema, sus limitaciones argumentativas o estereotipos; así mismo plantea que, un lector crítico identifica el género discursivo de un texto para así poder interpretarlo de acuerdo con los parámetros establecidos del mismo, reconocer las características socioculturales del texto y finalmente, poder calcular el efecto del texto en los diferentes contextos de llegada, a través de la toma de conciencia de la dependencia del contexto en la interpretación misma, calcular las posibles interpretaciones e integrar las interpretaciones que hacen otros lectores para identificar convergencia o divergencia con la suya.

Un lector competente tiene habilidades que le permiten reconocer ideologías en los diferentes discursos, evaluarlos desde el contexto que se produjeron, así mismo identifica los recursos lingüísticos que se utilizan para lograr un objetivo específico,

un lector que tiene un alto grado de comprensión y de procesamiento analítico de los diferentes discursos.

Al respecto, Miguel De Zubiría (1995) en su “TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS” sostiene que leer es un proceso secuencial, donde se conjuga un procesamiento fonético como base y una serie de niveles escalonados en los cuales se desarrollan una serie de procesos mentales, que se producen inherentes a la acción de leer o decodificar, como se ilustra a continuación:

Ilustración 6 . Creación propia a partir de: De Zubiría (1995). “TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS”.



Fuente: De Zubiría. Adaptada por Paredes (2024)

En los cuatro primeros niveles se puede hacer reflexión sobre la importancia de la lectura primaria como base para dar paso inmediato a los mecanismos de decodificación elemental (primarios, secundarios y terciarios). Estos niveles se

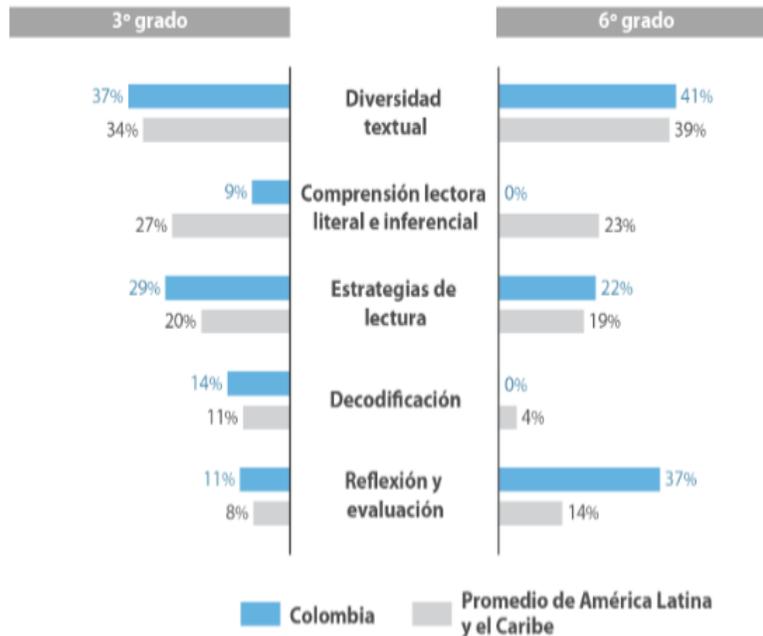
deben desarrollan durante la primaria y, los mecanismos de codificación complejos (nivel 5 y 6) han de finalizarse al finalizar el bachillerato y se seguirán desarrollando durante todo el bagaje académico que se proyecte el individuo en adelante.

En consecuencia; y como idea principal, reconocida en De Zubiría, está el reconocimiento del carácter sistémico del acto de leer en el desarrollo de habilidades del pensamiento. Con el desarrollo de las seis lecturas, este plantea una revolución educativa intelectual, pues llegar al último nivel de lectura es una llave al conocimiento. Por el contrario, el no desarrollar estos niveles se verá reflejado indudablemente en la calidad educativa, dado que; “el déficit se refleja inexorablemente sobre las habilidades intelectuales más generales y esenciales” (P.55). El no desarrollar los seis niveles de lectura en el aula frena el crecimiento intelectual de los educandos, siendo esta la consecuencia de los pésimos resultados que en los procesos intelectuales se vienen reflejando en Colombia.

Desde De Zubiría se hace énfasis en un dato importante para argumentar la problemática del contexto educativo colombiano que “los niveles intelectuales empeoran a medida que se asciende en edad” (p.56) es decir; que el desarrollo de las habilidades del pensamiento empieza a estancarse después de los primeros años de escolaridad.

Con base en lo anterior, se presenta la estadística dada por la Unesco (2020) que evidencia un desempeño superior en los primeros niveles educativos evaluados, sin embargo, a medida que se avanza en escolaridad los resultados tienden a desmejorar. A continuación, se ejemplifica a partir de la siguiente gráfica que representa los desempeños de los estudiantes de grado tercero y grado sexto en Colombia (franja azul) con su relación al promedio de América Latina y el Caribe (franja gris), a partir de esta ilustración se puede plantear el comportamiento del fenómeno aquí mencionado.

Ilustración 7. Análisis curricular del estudio regional y comparativo (ERCE 2019).



Fuente: Unesco (2020).

Ante estos datos, la Unesco advierte la importancia de desarrollar un enfoque comunicativo en Colombia que prepare a los estudiantes desde los primeros años de escolaridad en la reflexión crítica y evaluación textual. Igualmente, llama la atención la pérdida de habilidades para la comprensión lectora literal e inferencial, la decodificación, y las estrategias de lectura.

Así mismo, con relación a las pruebas Pisa, la revista Semana (2019) establece que la mala comprensión lectora tiene a nuestro país en la cola de las pruebas Pisa, se afirma desde este medio de comunicación nacional que, los procesos de lectura crítica están en retroceso, dado que en el año 2015 se lograron 425 puntos, pero, en el año 2018 hubo disminución de 13 puntos, es decir se obtuvo 412 puntos. Con base en lo anterior, De Zubiría reconoce que el mal rendimiento de los estudiantes se debe a que se continúan con metodologías que potencian la memoria y no el

pensamiento, por lo tanto, el currículo es impertinente; además, afirma que la enseñanza del lenguaje debe ser considerado central y transversal en la educación del país, no aislado como asignatura.

Perspectivas del Pensamiento Crítico

Noción crítica de Immanuel Kant

El universo teórico de los procesos educativos sigue exponiendo un sin número de ideas, autores, posturas y paradigmas que en la mayoría de veces no son excluyentes entre sí, por el contrario, se evidencia entre esta diversidad una relación de complementariedad. A partir de esta idea se intenta situar al Pensamiento crítico en un sistema educativo compuesto por diferentes focos teóricos, en especial se busca establecer puntos de encuentro desde las dimensiones educativas que permitan florecer la visión crítica de la pedagogía y la educación.

Se toma como punto de partida la palabra “crítica”, esta se proyecta como la característica principal de este tipo de pensamiento, a su vez tiene su origen etimológico en el vocablo griego κρίσις (kri) que significa “hacer juicios de valor” o “decidir”, desde su raíz vincula la toma de decisiones con base en la razón, sin embargo, el término se ha venido ampliando al ser una característica del pensamiento.

Desde Kant (1967) se percibe una clara intención de reflexionar en torno a los procesos del pensamiento desde el razonamiento filosófico. En este autor, se percibe el término “crítica” como el centro de sus más importantes obras, entre ellas cabe mencionar *Crítica de la razón Pura* (2002) y *Crítica del juicio* (2000); obras que nacen con la necesidad de dar respuestas al cuestionamiento sobre cómo se produce el conocimiento humano. Sin embargo, filósofos pre-Kantianos desde el siglo XVII como Bacon, Locke and Hume, ya habían demostrado interés por la forma en que se construía el conocimiento desde las diferentes disciplinas del saber.

En Kant (1967), la crítica es facultad de hacer juicios sobre los límites de la propia razón. Según este autor, la crítica es un tribunal que la razón se hace a sí misma, para legitimar la validez del conocimiento; en consecuencia, este se cuestiona desde su obra

por la posibilidad de los juicios sintéticos a priori. Dicho de otra manera, las condiciones de posibilidad de la experiencia, son las mismas condiciones de posibilidad de los objetos en la experiencia. Esto significa, que para Kant (1967) la razón se estaba haciendo su propia crítica. De tal manera la obra citada pretende establecer los límites del conocimiento o responder a la pregunta ¿qué podemos conocer? Por lo tanto; desde Kant se aporta a esta investigación un concepto de crítica que tiene como intención las búsquedas del pensamiento autónomo que propende por la emancipación del pensamiento, es decir; que constituye un ideal de formación de pensadores críticos, a quienes no se les dice cómo pensar, ni se orientan por el dogmatismo.

Desde Kant (1967), se inicia un nuevo renacimiento intelectual que se centra no sólo en el conocimiento, además introduce la reflexión sobre su validez, es decir, la filosofía de Kant es totalmente crítica, sin dogmatismos, dado a que este se interesó por la razón, por el proceso que valida el conocimiento. Kant centra su obra a responder ¿Cómo es posible la propia facultad de pensar?, Morales (2014) interpretando a Kant afirma que este “ve en la crítica de la razón el único medio por el cual el pensamiento y el conocimiento pueden refinarse y avanzar” (p.5); es por ello que este autor es tomado de referente para esta propuesta, dado que, desde él surge el interés por los procesos del pensamiento y los límites de los procesos adyacentes a la razón, en él se origina el interés por el pensamiento crítico.

Morales (2014) presenta un concepto del pensamiento crítico con base en Kant y Marx, como resultado de su estudio sobre el mismo, en el cual determina el origen en Kant, pero considera que su sucesor, Marx, es quien aborda el sentido social del concepto, por lo tanto, lo complementa. A partir de lo anterior, Morales (2014) considera entonces el pensamiento crítico “como una forma de razonamiento que combina el análisis epistemológico y científico social” (p.8), es decir, la búsqueda de la comprensión de la realidad, cuestionando los métodos para comprenderla, y la subyacente necesidad de transformarla.

A través del pensamiento crítico se orienta la teorización de las diferentes realidades educativas desde la visión de la educación como fenómeno social, en consecuencia, surge una teoría crítica de la educación. A su vez surge la necesidad de una pedagogía crítica, que se orienta hacia la praxis, la cual se perfila como una tendencia educativa que propenda por el cuestionamiento de la realidad y la transformación social.

Pensamiento crítico desde la perspectiva de Piaget

Piaget (1972) se interesó por el desarrollo de la inteligencia humana, haciendo énfasis en su naturaleza y el aporte de la experimentación para su desarrollo, aspectos que ponen en relevancia conceptos como percepción, adaptación y manipulación, que marcan el desarrollo del proceso del desarrollo intelectual. En sus estudios se puede evidenciar la concepción sistémica y transformacional del conocimiento, por lo cual, estableció etapas para su desarrollo. A continuación, se hace un estudio relacional entre las coincidencias de los 4 estadios propuestos por Piaget (1972), y las habilidades intelectuales que se deben desarrollar en un pensador crítico, propuestas por Paul y Elder (2003) en La mini guía del Pensamiento Crítico.

En el primer estadio, sensorio-motor, la cual se determina desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje. En ella, los niños conocen el mundo a través de su interacción física; y el avance más significativo del niño es lograr comprender que, aunque algo no sea visto, no determina que no existe.

La segunda etapa (preoperacional) sugiere que los niños de 2 a 4 años no construyen operaciones lógicas a partir de la información que provee el medio; sin embargo, su pensamiento si reconoce algunas representaciones simbólicas de la realidad. En esta, prima el pensamiento egocentrista, el cual se caracteriza por solo darle validez a la forma personal de pensar, sin reconocer al otro; así mismo, el pensamiento precasual, es una característica de esta etapa dado que los niños no identifican elementos de causa y efecto en la realidad. En esta etapa el niño carece de humildad y empatía intelectual, habilidades intelectuales, que establece La Mini Guía del Pensamiento Crítico.

Entre los 4 y 7 años, se establece un pensamiento guiado por la intuición. La curiosidad del niño surge, y se empieza a cuestionar sobre el mundo, por lo tanto, emerge el razonamiento primitivo. El niño es capaz de adquirir una gran cantidad de conocimiento, pero, no es consciente de los procesos intelectuales que lo llevan a ello. Aquí se evidencia carencia de integridad y perseverancia intelectual, como características necesarias para el desarrollo del PC.

La lógica aparece en el niño en el estadio de las operaciones concretas, es decir, en edad de 7 a 11 años. En esta fase los niños empiezan a desarrollar habilidades intelectuales que permiten hacer uso consciente y adecuado de la lógica. Es en este estadio donde el pensamiento del niño es maduro y puede utilizar las habilidades intelectuales para solucionar problemas de diferente índole y a su medida de desarrollo. Sin embargo, Piaget (1972) asegura que en esta etapa el pensamiento hipotético y abstracto aún no se ha desarrollado y sólo puede realizar operaciones mentales a través de la lógica con eventos u objetos concretos. Por lo tanto, emerge el pensamiento inductivo en los niños, pero, aun el pensamiento deductivo y abstracto siguen siendo un escalón más por alcanzar.

En esta etapa empieza a desarrollarse la empatía intelectual, dado que, en ella empiezan a identificar que existen diversas formas de pensar, que pueden ser diferentes a las suyas. Así mismo la confianza en la razón, porque se desarrolla la habilidad construir el conocimiento a través de procesos mentales orientados por la lógica.

En esta fase además surge el concepto de descentramiento, en el cual el niño tiene en cuenta la multiplicidad de aspectos y elementos para resolver un problema. Aspecto que demuestra la necesidad de desarrollar entereza y perseverancia intelectual.

El último estadio, operaciones formales, que se concibe desde los 12 años hasta la edad adulta. En ella la utilización de la lógica es el elemento clave para demostrar inteligencia. Se reconoce la lógica simbólica y se dominan conceptos abstractos, se

desarrolla el pensamiento deductivo. Así mismo, la metacognición es imperante en esta etapa, la capacidad de abordar de forma analítica nuestro propio pensamiento y los procesos mentales que se llevan a cabo para llegar al conocimiento, elementos que demuestran el desarrollo de habilidades intelectuales propias de un pensador crítico tales como:

La humildad intelectual, al estar conscientes de sus propias limitaciones en el conocimiento de algo; la autonomía intelectual, que los lleva a pensar por sí mismo y a liderar los procesos del pensamiento; y, por último, la imparcialidad, que lleva al individuo a evaluar todo acto del pensamiento desde la objetividad, la razón, y la neutralidad, sin permitir sesgos. En esta última etapa imperan elementos sociales, en la transformación cognitiva del individuo. He aquí el colofón de la enseñanza es el desarrollo y perfeccionamiento de la autonomía del estudiante y esto implica que evolución en la forma de pensar desde un sentido reflexivo y crítico.

Pensamiento crítico desde la perspectiva de Vygotsky

Para establecer una relación entre las prácticas educativas y el desarrollo de habilidades mentales se vincula a Vygotsky (1934) quien plantea un estudio sobre pensamiento y lenguaje. El pensamiento establece relaciones, se produce a partir de funciones mentales y busca dar solución a un problema. No siempre el origen de las ideas se acompaña de palabras, aunque son procesos parecidos, no tienen correspondencia entre sí; por lo tanto, el pensamiento no se compone de unidades fragmentadas, sin embargo, el lenguaje sí. El pensamiento genera significados a partir de las palabras.

El lenguaje es la manera de comunicar el pensamiento, sin embargo, en el proceso de comunicar lo que se piensa es necesario que las partes involucradas en el acto comunicativo comprendan el lenguaje del otro, y a su vez, no solo es suficiente conocer el lenguaje del otro, sino que se hace imperante entender su pensamiento, emociones y motivaciones.

La relación entre pensamiento y lenguaje es una dinámica y se convierte en un organismo vivo, mientras que el pensamiento surge a través de las palabras, las palabras que no transmiten un pensamiento, son palabras muertas; a su vez, el pensamiento que no se puede comunicar a través del lenguaje permanecerá oculto, aunque exista.

Al referenciar a Vygotsky (1934), se busca determinar elementos importantes para el desarrollo del PC desde el aula al considerar el lenguaje como un fenómeno sociocultural. Se plantea “el significado” como agente que vincula pensamiento, el lenguaje, y la sociedad. Es el significado el que llena de sentido a las palabras, y del mismo modo estas permiten la producción de ideas conectadas a un contexto social. El lenguaje se transforma en un elemento mediador entre pensamiento y entorno; a través de una interacción recíproca, en la cual el pensamiento se sirve del lenguaje para construir sentidos de la realidad y al mismo tiempo el lenguaje es el medio para participar en ella. A su vez la cultura, el medio social y las experiencias del individuo son determinantes en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

El lenguaje es fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico, este permite el tránsito hacia los procesos superiores, Vygotsky (1934) propone una forma de pensamiento que reconoce al individuo dentro de fuerzas sociales como ser activo, que construye su medio, y es generador de sus propias ideas, sugiero cultivar un buen pensamiento que permita no solo la transformación del entorno, sino, del individuo, desde su autonomía.

La naturaleza de la propuesta de Vygotskiana sugiere una nueva visión del individuo, desde la manifestación del pensamiento y el agente cultural como mediadores que permiten iniciativas educativas para apasionarse por el desarrollo las habilidades intelectuales y su repercusión en la relación positiva con el entorno. El pensamiento crítico se presenta desde el análisis de la estructura y consistencia de los razonamientos, como una forma superior del intelecto.

Aspectos Legales

Ley General de Educación (Ley 115 de febrero 8 de 1994)

Esta investigación toma como base la presente ley la cual estipulada las normas generales de la educación y los objetivos de la misma en Colombia. Se hace referencia específica al Artículo 20 en el cual se presentan los objetivos de la educación básica, entre los cuales se sujeta esta investigación al que establece propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo. Este objetivo incluye la visión crítica, es decir el pensar críticamente como objetivo educativo; a su vez el Artículo 92 establece la formación de los educandos desde el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, y el trabajo en equipo entre otras, siendo estas, parte de las habilidades que debe desarrollar un pensador crítico.

Por último, esta investigación toma los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y los Derechos básicos de Aprendizaje del Lenguaje en los grados décimo y once, como documentos orientadores de la propuesta porque esbozan los criterios de calidad y lo que se espera que los estudiantes aprendan en las diferentes áreas.

CAPÍTULO III

HORIZONTE METODOLÓGICO

A continuación, se desglosa y se explica la metodología investigativa con base en autores como Hernández et al (2014) y Sandoval (2002), quienes a través de sus aportes teóricos contribuyeron a precisar un abordaje metodológico, que respondió a los intereses investigativos del presente trabajo y a su vez permitió: clarificar, orientar y consolidar la investigación de forma eficiente y coherente.

Asimismo, Strauss y Corbin (1998) se hacen presentes en este capítulo con su obra “Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada”, desde estos autores el método es la forma de adquirir conocimientos sobre el mundo social, mundo en el que esta investigación se encuentra inmersa, dado que, se busca comprender el funcionamiento de una realidad social, en este caso una de carácter educativo; y es a través de las técnicas y procedimientos que se da el acercamiento a la misma.

Enfoque Investigativo

Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, debido a su aporte al estudio de fenómenos educativos, este permite mejorar el conocimiento sobre los mismos para dar respuestas a partir de un acercamiento sistematizado. Hernández et al. (2014) afirma que este enfoque permite el estudio de áreas significativas de investigación, aspecto que permite delimitar el campo de estudio y orientarlo a partir de preguntas de investigación que permiten llevar a cabo un proceso recolección y el análisis de los datos. El interés por este enfoque recae en la posibilidad que este brinda de llevar a cabo un proceso no solo de descripción; sino que, además, permite generar espacios para la comprensión, la interpretación y la explicación de fenómenos.

Paradigma de la Investigación

Esta investigación busca construir sentidos sobre una realidad educativa, realidad que no es de carácter material sino simbólica y, por lo tanto, exige la interpretación de significados subjetivos; aspecto que ubica esta investigación dentro del paradigma interpretativo.

Este paradigma se centra en los actores, permite realizar una descripción profunda, en él se permiten marcos de interpretación que explican los fenómenos desde la cotidianidad, desde las relaciones que se dan entre los diferentes actores, documentos, o espacios. La teoría emerge directamente de los datos, pero, desde una relación dialéctica entre estos y el investigador.

El paradigma interpretativo permite a su vez una pluralidad metodológica, aspecto que es de gran importancia para este proyecto investigativo que visualiza como método investigativo central: la teoría fundamentada.

Método Investigativo

Este proyecto hace un acercamiento a la realidad a partir del método de teoría fundamentada, y se parte de Strauss y Corbin (1998) quienes se expresan que este método tiene la capacidad de producir una teoría, y a su vez “fundamentarla” en los datos. En este proceso la interpretación, cimentada en la indagación, une la teoría y el análisis de los datos. Es así, como esta, de manera sistemática, brindará la posibilidad de realizar un análisis de las categorías de análisis emergentes según los propósitos expuestos tal como será el interpretar las concepciones de los estudiantes y docentes de media vocacional sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico estimulado en el proceso de enseñanza.

Esta investigación parte del interés sobre los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza sobre el desarrollo del pensamiento crítico, pero, es a partir de los datos que se logrará que emerja la teoría. En consecuencia, la teoría fundada busca generar una nueva teoría, a partir de; datos que serán recolectados, sistematizados y analizados, para así poderlos conceptualizar; aspecto que responde

al propósito general de esta investigación de concebir constructos teóricos desde una perspectiva analítica sobre los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación media vocacional.

Para realizar un acercamiento teórico al método asumido es importante lograr definir tres términos importantes:

Tabla 2 . Conceptos propios del método investigativos. Elaboración propia. (2023)

Descripción	Ordenamiento Conceptual	Teorización
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de mostrar imágenes mentales a través de las palabras. • Elemento base de la interpretación de datos abstractos y de los cuales se construye la teoría. • La descripción tiene como objeto explicar por qué, cuándo, dónde, qué y cómo suceden los fenómenos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar (y a veces clasificar) los datos, con base en sus características y jerarquía. • Formar la estructura explicativa en la que se establecen categorías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir el conjunto de conceptos organizados de manera sistemática en un esquema lógico, por el cual se constituye el marco conceptual integrado que permite la explicación del fenómeno.

Fuente: Paredes (2024)

Los conceptos anteriormente nombrados son de gran importancia para la investigación, dado que; en ellos se demarca una línea de acción por la cual se direccionan el alcance de los propósitos investigativos. Es importante afirmar que este proyecto investigativo no asume procedimientos rígidos para la recolección de datos, y que a se asume lo expuesto por Strauss y Corbin (1998), quienes enfatizan en que “a medida que los conceptos y las relaciones emergen de los datos por medio

del análisis cualitativo, el investigador puede usar esa información para decidir dónde y cómo ir consiguiendo información adicional para el avance posterior de la teoría” (p.37), es decir, se asume una aproximación abierta del diseño; la emergencia se convierte en la base del método de construir teoría, por lo tanto, no se comienza esta investigación con una lista de conceptos preconcebidos, o un diseño determinado o inflexible.

Tabla 3. Conceptos que conciernen al método. Elaboración propia. (2023)

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Fenómenos	Conceptos que representan las ideas centrales de los datos.
Conceptos	Un concepto es la representación de un fenómeno a través de una etiqueta que encierra una comprensión global.
Categorías	Conceptos que representan fenómenos (conceptos derivados de los datos).
Propiedades	Elementos característicos de las categorías que permiten darles significado.
Dimensiones	Escala en la cual varían las propiedades generales de una categoría, y que le da especificaciones a la categoría y variaciones a la teoría
Subcategorías	Conceptos que especifican, determinan y clarifican a las categorías.
Códigos in vivo	Las palabras de los entrevistados mismos.
Saturación teórica	Momento en el cual no se presenta nueva información, elementos o características que permitan abordar relaciones nuevas de análisis.

Fuente: Paredes (2024)

Codificación

Se denomina codificación “al hecho de conceptualizar, reducir, elaborar y relacionar los datos se lo suele denominar codificar” (p.28). En esta investigación se proyecta la codificación teórica; es decir, se codifica con base en los conceptos y cómo varían estos según sus dimensiones y propiedades. Se plantea a continuación una serie de conceptos expuestos por Strauss y Corbin (1998) para delimitar conceptualmente el método investigativo.

Conceptualizar es un proceso importante para la investigación, este es un proceso que se expresa en la acción de nombrar fenómenos para lograr así analizarlos. Este es el primer paso para la construcción de teorías. Conceptualizar lleva al investigador a fijar el interés en el fenómeno, examinarlo para después realizar la reflexión o análisis sobre el mismo. “El propósito de denominar a los fenómenos es permitir a los investigadores reunir acontecimientos, sucesos u objetos similares bajo un encabezamiento clasificativo común” (p.112)

Codificación abierta

Es el tipo de codificación que descompone la información en fragmentos prudentes, a partir de ellos realiza comparaciones para establecer similitudes y/o diferencias entre sí. Se agrupan en conceptos abstractos la información que se considere conceptualmente similar para dar origen a las categorías. Es un proceso en el que a partir del análisis se determinan o identifican conceptos a partir de las propiedades y dimensiones de los datos.

Codificación axial

Es en el proceso por el cual se establecen relaciones entre las diferentes categorías y subcategorías, la codificación se hace a partir de un eje central categórico dado que esta tiene como objetivo el reagrupar los datos fragmentados en el proceso de codificación abierta. Para Strauss y Corbin la codificación axial es un ejercicio de relacionar categorías a subcategorías a partir de sus cualidades (dimensiones y propiedades) y de observar los elementos que las vinculan y cómo se conectan entre sí (p.136).

Codificación selectiva

Es el proceso en el que se integra y se refina los conceptos que formarán parte de la teoría. Se integran las categorías alrededor del concepto central objeto de estudio, se determina una estructura teórica eliminando datos excedentes y se reestructurando las categorías poco desarrolladas.

Categorización

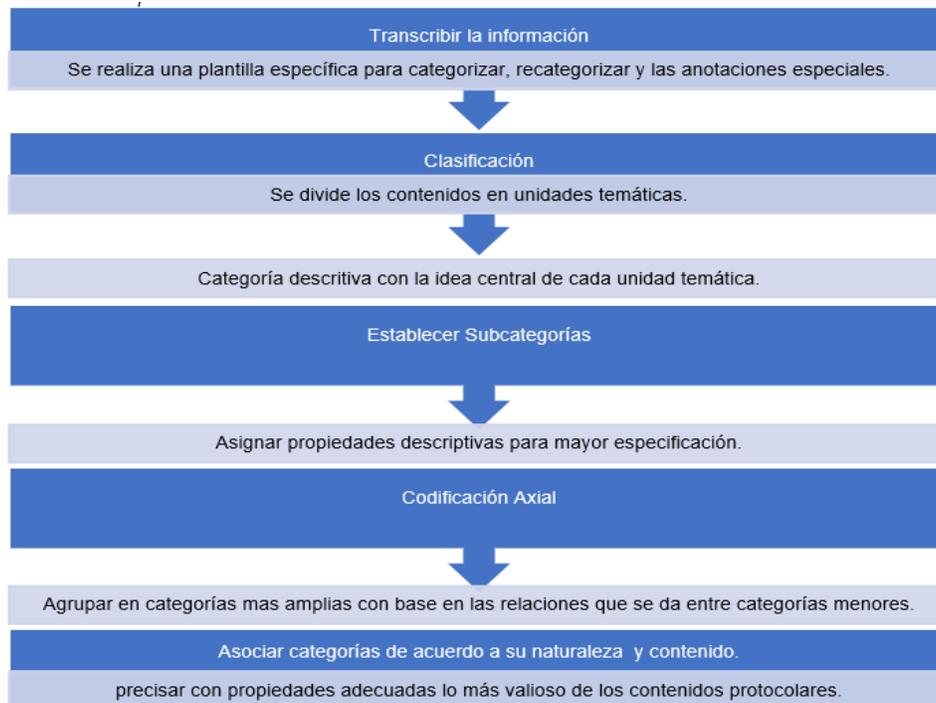
Es el proceso por el cual se establece una jerarquía entre las diferentes abstracciones las cuales a su vez representan la reducción de los fenómenos a términos altamente conceptuales. Categorizar es condensar los datos en conceptos que se usan para explicar, de forma general, y estructurada un suceso.

Categoría central

También llamada categoría medular, es el tema central de la investigación, en este trabajo investigativo, por ejemplo, la categoría central es el pensamiento crítico. Es una abstracción que también evoluciona a través de la investigación. Esta categoría que corresponde a lo que va tratar la investigación y todas las categorías que emerjan se relacionan con ella, y deberá aparecer con frecuencia en los datos.

El procedimiento que se lleva a cabo para la categorización se establece en la siguiente ilustración:

Ilustración 8. Procedimiento para la categorización. Elaboración propia.



Fuente: Paredes (2024)

Memorando

Son datos que registra el investigador a partir de análisis que surgen, pensamientos, interpretaciones, cuestionamientos que pueden ser olvidados pero que son necesarios en la recolección y/o análisis de los datos.

Realización de contrastes y comparaciones

Es una técnica orientada por la lógica inductiva utilizada para ampliar el conocimiento, esta permite captar las propiedades o dimensiones de los datos para detectar indicios de su significación o intención, para lograr clasificar y así llegar a la teorización. “Las comparaciones teóricas son herramientas (una lista de propiedades) para observar algo con alguna objetividad más bien que darle un nombre o clasificar-lo sin un examen profundo del objeto en cuanto a sus propiedades y dimensiones” (p.89). Se puede realizar como técnica de análisis en la que la comparación de dos o más fenómenos desde un incidente de los datos con uno extraído de la experiencia o tomado de la literatura de manera sistemática.

Nivel de Investigación

Este estudio investigativo se plantea como una investigación de campo porque se plantea un contacto directo con los sujetos para obtener datos fiables, el investigador tomará la información de primera mano con el contacto directo de la realidad, este tipo de investigación permite que los datos recolectados no respondan al interés del investigador, sino que son producto de la naturaleza del fenómeno objeto de estudio, aspecto que permite dar mayor credibilidad a la investigación. Asimismo, este estudio se da a nivel explicativo porque buscar dar razón del cómo ocurre un fenómeno educativo, en esta investigación se busca explicar cómo se comporta el objeto de estudio en la población determinada. Este nivel de investigación permitirá comprender de mejor manera los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza sobre el desarrollo del pensamiento crítico.

Fases de la Investigación

A continuación, se presenta las fases de la investigación cualitativa, y en ella se presentan su relación con los momentos investigativos.

Tabla 4. fases de la investigación. Elaboración propia. (2023)

Fase	Momento Investigativo
<p style="text-align: center;">1. Formulación</p> <p>Delimitar el objetivo de la investigación, explicitar qué y por qué investigar. Hace parte de la explorar previa al análisis. Se clarifica y se diagnóstica.</p> <p>Surge las preguntas de investigación como ejes sustantivos.</p>	<p>Planteamiento del problema</p> <p>Preguntas orientadoras</p> <p>Propósitos investigativos</p> <p>Revisión de literatura</p>
<p style="text-align: center;">2. El Diseño</p> <p>Se elabora el plan que orientará el contacto con la realidad objeto de estudio de forma flexible.</p> <p>En esta fase se establece la forma como se obtendrá el conocimiento. Se responde al cómo, a través de qué medios, con qué profundidad.</p>	<p>Horizonte metodológico</p>
<p style="text-align: center;">3. Ejecución</p> <p>Despliegue de estrategias de contacto con la realidad objeto de estudio.</p> <p>En esta investigación por las características del método de Teoría fundamentada se considera la recolección de datos y el análisis progresivo de los mismos.</p> <p>Se establecen tres procesos importantes en esta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolección De Datos - Análisis - Codificación - Interpretación - Teorización 	<p>Se lleva a cabo con base en los propósitos investigativos:</p> <p>Develar las concepciones de los docentes de educación media vocacional sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico en el proceso de enseñanza.</p> <p>Interpretar los discernimientos de los docentes de educación media vocacional sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico estimulado en el proceso de enseñanza.</p> <p>Articular las tendencias emergentes como fundamentos teóricos vinculantes con el proceso de enseñanza sobre el pensamiento crítico en los</p>

	estudiantes de la educación media vocacional.
<p>4. Cierre</p> <p>Se sintetizan de manera progresiva los hallazgos investigativos.</p> <p>Reflexión crítica de los resultados.</p>	<p>En ella se establece relación directa con el objetivo general de la propuesta investigativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir constructos teóricos desde una perspectiva analítica sobre los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación media vocacional.

Fuente: Paredes (2024)

Informantes

Según Hernández et al (2014) la “Composición y tamaño de la muestra cualitativa depende del desarrollo del proceso inductivo de investigación” (p. 390), por lo tanto, se establecen una muestra inicial compuesta por docentes de la media vocacional, seleccionado entre tres instituciones del sector público de la ciudad de Bucaramanga. Los informantes seleccionados son el eje principal de la investigación, dado que, se destaca de los docentes su relación directa con el fenómeno de estudio.

Se ha determinado un número de 6 informantes, 6 profesores. Estos se seleccionan bajo la consideración de flexibilidad que permite la investigación cualitativa de ir incorporando uno o más informantes o suspender entrevistas cuando la información se sature.

Los docentes seleccionados reunían como característica central estar dando clases en alguno de los grados de la media vocacional, además, se contactaron docentes de diferentes asignaturas para no limitar los datos a un solo tipo de formación o perfil profesional, a continuación, se presenta una tabla que envuelve la caracterización de los docentes como informantes claves.

Tabla 5. Caracterización de los informantes-docentes.

Docente	Experiencia docente	Escalafón / Decreto	Ultimo título	Asignatura	Grado
<i>D1</i>	14 años	3BM 1278	Magister en filosofía	Filosofía Ética	Noveno Décimo Undécimo
<i>D2</i>	36 años	14 2277	Magister en Matemáticas	Matemáticas Geometría	Décimo Undécimo
<i>D3</i>	8 años	3AM 1278	Magister en Pedagogía	Ciencias Sociales	Décimo Undécimo
<i>D4</i>	13 años	3AM 1278	Magister en Pedagogía	Lengua Castellano	Noveno Décimo Undécimo
<i>D5</i>	8 años	3AM 1278	Magister en Neuropsicología y Educación	Artes	Noveno Décimo Undécimo
<i>D6</i>	15 años	2BM 1278	Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación	Ciencias Naturales Química	Noveno Décimo Undécimo

Fuente: Paredes (2024)

Técnicas e Instrumentos

En esta investigación se entienden como técnicas e instrumentos a las herramientas o los mecanismos usados para facilitar el proceso de codificación. La técnica como proceso que permite la recolección de la información a través de un medio específico o instrumento. Por tratarse de teoría fundamentada, se destaca que el proceso de recolección de información y el análisis son simultáneos para así lograr determinar que espacios quedan por profundizar o requieren de mayor indagación, para con base en el muestreo teórico identificar categorías que emergen para la producción de teoría.

Entrevista Semiestructurada

Es una técnica que se basa en una guía de preguntas en la que el entrevistador tiene la libertad de adicionar preguntas para ampliar o ahondar en información

relevante; en ella el investigador es totalmente autónomo; por lo tanto, presenta una estructura flexible. Esta técnica sugiere una guía de entrevista como instrumento de recolección de la información suministrada a través de una serie de preguntas previamente elaboradas, que a su vez tiene la posibilidad de incluir nuevas preguntas que surgen de las respuestas del entrevistado o que ayudan a dilucidar o clarificar la información suministrada sin dar pie a ambigüedades. Strauss y Corbin (1998) recomiendan realizar las entrevistas iniciales a partir de los conceptos que surgen del análisis de la literatura, o de la inmersión preliminar del campo y/o de la propia experiencia. Asimismo, afirman que las respuestas o datos deben compararse para que emerjan nuevos conceptos que serán la base para nuevos y más amplios espacios de recolección de datos.

En la aplicación de esta técnica es importante reconocer en qué momento no se genera nueva información, es decir, se da la saturación teórica, la cual se determina cuando los datos recolectados no amplían las propiedades de las diferentes categorías o no aportan a sus diferentes dimensiones.

Rigor Científico

Cualquier teoría fundamentada en los datos debe ser aceptada para los participantes, el contexto y sin ser necesaria la exactitud esta debe aplicarse como mínimo en sus conceptos más amplios. Asimismo, el rigor de una teoría sustantiva depende de la posibilidad de representar la comunidad de la que se generó y en la cual se va a emplear. También se ha de considerar de suma importancia aspectos como: la conceptualización que se deriva del análisis, los cuales han de establecer un vínculo sistemático, es decir, una vinculación entre conceptos; “las categorías deben ser teóricamente densas, o sea, tener muchas propiedades, con sus dimensiones” (p.294), se debe evidenciar variación teórica y los hallazgos teóricos debe ser importantes. Por último, se afirma que esta investigación permitirá la evaluación de sus hallazgos de conformidad con el método utilizado.

Así mismo, la triangulación es el proceso en el cual se expone una relación de contraste entre los diferentes métodos, técnicas e instrumentos; estos aspectos se toman

como puntos de referencia para interpretar los datos, y se convierte en el control interno de esta propuesta investigativa, dada el carácter de complementariedad que ofrece el proceso de triangulación, la cual permite una visión holística del método, y en ella emergen las distintas dimensiones para la creación teórica.

En consecuencia, la credibilidad investigativa se sustenta sobre la una extensa recolección de datos, que puedan ser reconocidos como una verdadera aproximación a la realidad objeto de estudio a través del análisis e interpretación de los mismos, los cuales a su vez deben ser extraídos directamente de los participantes del estudio. La imagen que reflejan los datos será la más cercana al fenómeno estudiado, por lo tanto, se plantea la necesidad de conservar todas las notas que surgen de las acciones investigativas, además de hacer uso de las transcripciones textuales de las entrevistas para lograr un respaldo de los significados, analizar documentos a través de instrumentos validados por otro investigador y triangular los datos para establecer congruencia informativa; por último obtener hallazgos significativos y aplicables en contextos similares donde se pueda observar el fenómeno de estudio.

Esta investigación se perfila como un insumo para nuevas investigaciones sobre el objeto de estudio, por lo tanto; se hace necesario el registro riguroso de la documentación, de las ideas que surgen, y de las decisiones que se tomen en torno al proceso investigativo. En consecuencia; se hará una descripción de las características de los informantes y cómo será el proceso de selección, se grabarán las entrevistas, y observaciones, se dejará registro de los instrumentos y análisis de las transcripciones fiel a los datos expuestos por los informantes, se anexarán los diferentes instrumentos elaborados para la recolección y el análisis de los datos y por último se describirán los contextos físicos, interpersonales y sociales en el informe final.

CAPÍTULO IV

PROCESO DE ANÁLISIS Y DERIVACIONES

Datos abordados desde una perspectiva cualitativa orientada a la teorización

El abordaje teórico de esta investigación formula una estructura cognoscitiva propia del investigador, pero, que se entrecruza con ideas o antecedentes pertinentes al objeto de estudio, y a su vez, se reorganizan a partir de la información obtenida del contexto en forma de teoría o proposiciones que se consideran una posible respuesta al problema planteada.

El hallazgo, lo novedoso, el descubrimiento que surge de esta investigación requirió de un proceso sistemático, creativo e intelectual; por lo tanto, el azar no tuvo cabida en la actividad investigativa. Se precisó renunciar al orden aparente, a la misma lógica, para darle paso al caos, que siempre presentará un nuevo orden.

La teorización como producto del análisis e interpretación de los datos, finalmente integró un todo lógico y coherente en el cual se conectan los resultados con el marco teórico referencial; en este proceso no se buscó concluir con una descripción; sino por el contrario; se buscó relacionar las categorías para lograr la construcción de una teoría sustantiva.

Unidad Hermenéutica Entrevistas

La recolección de la información se realizó a través de la aplicación de entrevistas en tres instituciones públicas de la ciudad de Bucaramanga. Se aplicaron 6 entrevistas a docentes, con 7 preguntas cada una, se seleccionó un docente de cada área fundamental, por lo tanto, se entrevistó a docentes de las siguientes asignaturas: filosofía, matemáticas, lenguaje, ciencias sociales, ciencias naturales y educación artística. La entrevista a docentes tuvo como objetivos develar las concepciones de los docentes de educación media vocacional sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico en el proceso de enseñanza, para a su vez, interpretar los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación media vocacional.

Las entrevistas fueron aplicadas de diferentes maneras, algunos docentes pidieron que se les hiciera la entrevista vía WhatsApp, por lo tanto sus audios debieron ser pasados a formato video haciendo la grabación de las respuestas del WhatsApp, esto debido a su disposición de tiempo para la atención al entrevistador, esta estrategia no limitó la contra pregunta, por el contrario dio facilidad de acceso a la información y registro de la misma sin necesidad de movilización por parte de los sujetos. Un docente prefirió dar respuestas por escrito, esto con el fin de puntualizar la información según la argumentación de su solicitud, a su vez dejó abierta la posibilidad de aclaración o ampliación de la información, si el investigador lo consideraba necesario. A los demás sujetos se les realizó grabación de voz las cuales también se subieron a YouTube como formato video para el resguardo de la misma y poder compartir con facilidad en caso de suscitarse nuevos estudios a partir de las mismas.

Codificación

Para consolidar el objetivo general de esta investigación se estableció como ruta de sistematización y análisis un proceso inductivo, partiendo de un abordaje teórico que vincula ideas, fundamentos y antecedentes teóricos del objeto de estudio en el contexto investigativo. Se reorganizó la información recolectada en cuadros de análisis, en los que se estableció un proceso de codificación abierta, a partir de esta se identificaron subcategorías y categorías emergentes. Seguidamente se dio lugar a un proceso de codificación axial en el cual se establecieron relaciones entre los hallazgos por subcategorías y categorías. Esta codificación se hizo teniendo como eje central el pensamiento crítico como objeto de estudio, para de esta forma pasar a la codificación selectiva que permitió integrar y refinar todos aquellos conceptos que surgieron como teoría.

El procedimiento que se lleva a cabo para la categorización partió de la transcripción de entrevistas, lo cual se realizó a través de “Google Docs” que permitió a través de la herramienta “dictado por voz” la transcripción escrita de las entrevistas en formato de audio. Seguidamente se llevó a cabo un proceso de clasificación en el

que se dividieron los contenidos en unidades temáticas, para que se permitiera la conceptualización desde las categorías descriptivas con la idea central de cada unidad temática, y se llevó a cabo los procesos de categorización expuesto en párrafos anteriores. Finalmente, con la teorización se logra un todo integrado de forma lógica y coherente, conectando los hallazgos con el marco referencial, y así la construcción de una teoría sustantiva.

Codificación Abierta

Tabla 6.Lista de códigos abiertos entrevistas docentes.

Codificación Abierta
Filosofía
Mundo religioso
Cultura griega
Explicación mundo antiguo
Religiosidad
Saber leer
Saber escribir
Saber expresar
Actitud activa
Analizar
Evaluar razonamientos
Juzgar la veracidad
Argumentar
Juicios de valor
Comprender
Sistematización
Entendimiento
Autorregulación
Proceso de interpretación
Reconocer límites en su conocimiento
Capacidad comunicativa
Humildad intelectual
Neurociencia
Produce textos
Lectura como punto de partida
Leyes gramaticales
Sentido de lo que lee
Lógica clásica

Inferencias
Dominio de conceptos
Lectura, escritura y oralidad
Textos filosóficos
Textos literarios
Textos cinematográficos
Tipologías textuales
Metodología
Evaluación
Transferencia del conocimiento
Textos argumentativos
Ejercicios de razonamiento
Confrontación de teorías
Exposiciones
Problemas de razonamiento
Recursos didácticos
Debate
Procesos de metacognición
Entrenamiento constante
Conversatorios
Cine foros
Estrategias pedagógicas
Operaciones mentales
Resolución de problemas
Lluvia de ideas
Texto dramático
Seminario alemán
ABP (Aprendizaje Basado en problemas)
Producción textual.
Lectura crítica
Literatura
Integración del conocimiento
Analogías
Esquemas conceptuales
Métodos integradores
Corrección positiva
Estimulación temprana
Preguntas
Estrategia
Juego de roles
Verbalizar ideas
Análisis de caso
Dramatizaciones

Mesa redonda
Ejercicios de reflexión
Aplicabilidad de saberes
Juegos de estrategia
Actividades extracurriculares
Actitud creativa
Motivación extrínseca
Flexibilidad del pensamiento
Presentaciones dinámicas
Material audiovisual
Aplicaciones (APP)
Tecnología
Ajedrez
El dibujo
La pintura
La música
Currículos inflexibles
Organización y diseño curricular
Currículos estandarizados
Indagación
Competencias
Proceso de creación
Atención
Percepción
Memoria
Desinterés
Apatía
Miedo
Desmotivación
Facilismo
Perdida de la capacidad de asombro
Formas agradables
Videojuegos.
Pereza
Falta de confianza
Rigidez del pensamiento
Familia como estímulo del PC
Sesgos Culturales y políticos
Factores religiosos
Pensar como un acto peligroso o pecaminoso.
Pensar críticamente es meterse en problemas
Encapsulamiento de ideas
El juego

Redes sociales
Voyerismo
Uso de medios sin fundamentos
Exclusión
Falta de importancia a pensar críticamente
Educación como privilegio
Pocas posibilidades para la profesionalización.
Falta de recursos
Modelo educativo colombiano
Metodologías utópicas
Resultados de aprobación vs calidad
Promoción del facilismo desde la política
Cantidad de estudiantes por aula
Alineación del sistema
Sistemas de calidad
La racionalidad capitalista: resultados- beneficios.
Pruebas externas.
Descontextualización
Equidad educativa
Educación tradicional
Innovación educativa
Desarrollo gradual
Motivación intrínseca
Maestro innovador
Inquietud por el conocimiento
Movilizar intereses
Promueve el cambio
Disciplina
Autodidacta
No tiene prejuicios
Centrado en la realidad
Investiga
Profundiza
Flexibilidad cognitiva
Entereza intelectual
Creativo
Exigencia intelectual
Produce conocimiento
Evita subjetividades
Emite juicios con evidencias
Se corrige
Busca la verdad
Reconoce límites intelectuales.

Busca estrategias
Pensamiento divergente
Capacidad para debatir
autorreflexión
autocontrol
No tiene posturas rígidas
Clarifica sus ideas
procura la precisión
buscar proposiciones pertinentes
genera redes de conocimiento
Es lógico
Capacidad para analizar

Codificación Axial

En esta etapa del análisis se establecieron relaciones entre los códigos partiendo de ejes centrales categóricos para reagrupar los datos y hacer la integración a partir de sus cualidades o dimensiones que permitieron establecer vínculos o conexiones entre los mismos y finalmente poder establecer las categorías y subcategorías emergentes de los datos.

Tabla 7. Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Entrevistas docentes

CÓDIGO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA
Filosofía			
Mundo Religioso			
Cultura Griega	Genealogía del PC		
Pensamiento Metafísico			
Saber leer	PC como saber		
Saber escribir			
Saber expresar		Concepción del PC	
Experiencia con el mundo	PC como Capacidad		Funcionalidad cognitiva
Competencia comunicativa			
capacidad para analizar			
Analizar	PC como Habilidad	Aplicación Procesos cognitivos	
Evaluar razonamientos			

Juzgar la veracidad			
Argumentar			
Emitir juicios de valor			
Comprender			
interpretar			
Reconocer límites en su conocimiento	Estimulo del pensamiento crítico		
humildad intelectual			
CÓDIGO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA
Lectura como punto de partida	Elementos necesarios para desarrollar el		
Leyes gramaticales	Pensamiento		
Sentido de lo que lee	Crítico	Herramientas textuales	
Lectura, escritura y oralidad			
Argumento	Dominio de		Lectura
Inferencias	concepto		
Lógica clásica			
Textos filosóficos	Tipos de texto que promueven el PC		
Textos literarios			
Textos cinematográficos		Tipologías Textuales	
Textos argumentativos			
Texto dramático			
CÓDIGO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA
Evaluación	Estrategias	Encuadre didáctico	Procesos pedagógicos
Pensamiento verbal			
Resolución de problemas			
Transferencia de conocimiento			
Ejercicio crítico			
Ejercicios de argumentación			
Ejercicios de razonamiento			
Procesos de metacognición			
Entrenamiento de operaciones mentales			

Estimulación temprana	
Sistemática	
Juego de roles	
Verbalizar ideas	
Lluvia de ideas	
Esquemas conceptuales	
mesa redonda	
modelado	
analogías	
Aplicabilidad de saberes	
Juegos de estrategia	
Análisis de caso	
Actividades extracurriculares	
Debates	
Conversatorios	
Corrección positiva	
Formas agradables	
Cine foros	
Dramatizaciones	
Metodologías inductivas	Metodología
Seminario Alemán	
ABP (Aprendizaje Basado en problemas)	
Producción textual	
Integración del conocimiento	
Preguntas	
Juego de roles	
Verbalizar ideas	
Lluvia de ideas	
Actitud creativa	Actitudes
Motivación extrínseca	
Flexibilidad del pensamiento	

Comunicación asertiva			
Presentaciones dinámicas	Tecnología	Recursos	
Material audiovisual			
Aplicaciones (APP)	Arte		
Ajedrez			
El dibujo			
La pintura			
La música			
Desarrollo intencional	Currículo		
Organización y diseño curricular			
Proyección curricular			
CÓDIGO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA
Interpretación	Procesos mentales de orden superior	Habilidades cognitivas	Funciones cognoscentes
Argumentación			
Análisis			
Razonamiento comprensión			
Habilidades propositivas			
Habilidad evaluativa			
Proceso de creación	Competencia		
Capacidad de centrarse			
Discernimiento desde la experiencia			
cuestionar			
profundizar			
visibilizar el pensamiento			
atención	Procesos mentales básicos	Actividades Psíquicas	
Percepción			
Memoria			
CÓDIGO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA
Desinterés	Desmotivación	Factores personales	Factores limitantes
Apatía			
Facilismo			
miedo			
Falta de confianza			

Tecnología Videojuegos.	Distractores	
Falta de confianza Negligencia	Poca entereza intelectual	
Perdida de la capacidad de asombro Perdida de la capacidad crítica Rigidez del pensamiento		
Familia Sesgos Culturales y políticos factores religiosos	Instituciones sociales	Factores socioculturales
Pensar como un acto peligroso o pecaminoso.		
Pensar críticamente es meterse en problemas	Temor	
Encapsulamiento de ideas Exclusión La represión		
Educación como privilegio pocas posibilidades para la profesionalización. falta de recursos	Inversión educativa	Políticas educativas
Equidad educativa Metodologías utópicas Promoción del facilismo desde la política Cantidad de estudiantes por aula Descontextualización Desconexión entre instituciones. Falencias educativas: competencias comunicativas	Modelo educativo colombiano	

transmisión de conocimientos			
Educación tradicional			
la racionalidad capitalista: resultados-beneficios.	Sistema de evaluación		
Pruebas externas.			
resultados de aprobación vs calidad			
CÓDIGO	DIMENSIÓN	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA
Desarrollo gradual	Procesos	Elementos que promueven el	Mecanismos potenciadores
Procesos cognitivos progresivos		desarrollar el	
Procesos lectores en la educación infantil		Pensamiento	
Docentes	Agente		
Maestro innovador	mediador	Crítico	
Tecnología			
Pensamiento divergente	Características intelectuales	Desarrollo	Perfil del Pensador crítico
Capacidad de escucha		Intelectual	
Capacidad argumentativa			
Capacidad para debatir			
Razona			
Es lógico			
flexibilidad cognitiva			
Investiga			
Entereza intelectual			
Evalúa			
Autorreflexión			
Exigencia intelectual			
Produce conocimiento			
Respeto cada uno de los puntos de vista	Acciones personales	Actitudes representativas	
Emite juicios con evidencias			
Se corrige			
Evita subjetividades	objetividad		

centrado en la realidad
Reconoce límites disposiciones intelectuales.
Autocontrol
Inquietud por el conocimiento
Promueve el cambio
Cuidadoso en la organización de ideas
No tiene prejuicios
Procura la precisión
Autodidacta

Codificación Selectiva

En esta tercera fase del proceso se buscó integrar y refinar los conceptos que formarían parte de la teoría. Se integraron las categorías teniendo como eje central o estructural el Pensamiento crítico, por lo cual, se determinó una estructura teórica eliminando los datos excedentes y reestructurando categorías poco desarrolladas. En esta sección presenta el proceso de construcción de una red semántica que parte de las dimensiones, para pasar a las subcategorías y de esta forma presentar la categoría emergente.

A continuación, se presentan las categorías emergentes, a partir de sus dimensiones y subcategorías que describen a su vez el proceso inductivo que se llevó a cabo para el refinamiento de las mismas.

Categoría: Funcionalidad cognitiva

Se parte de la primera dimensión titulada “*Genealogía del PC*” en la cual los sujetos determinan como origen del PC la filosofía.

D1: -*inicia en occidente con el nacimiento de la filosofía en el sentido de que el mundo mítico, el mundo religioso y las explicaciones que en él aparecían no son suficientes para el ser humano-*

Cuando el hombre empieza a cuestionar su mundo desde otras perspectivas.

D3: - *el hombre en la historia de la humanidad se asume como sujeto digamos de explicación sin tener, sin tener que recurrir a los*

dioses y sin tener que recurrir a elementos tal vez religiosos o supersticiosos-

D1: -lo que los griegos antiguos llamaban el logos supone que debe haber una explicación de la totalidad del cosmos-

Se vincula el origen del PC con un nuevo tipo de pensamiento que va más allá de lo metafísico

D1: -no quiere decir que en el mundo mítico no hubiese pensamiento, sino que ya la explicación o los resultados de ese pensamiento digamos no, no tiene que ver con lo físico en principio, era un pensamiento meramente metafísico-

la genealogía del pensamiento crítico desde los datos, se concibe desde el nacimiento de la filosofía, cuando el hombre empieza a cuestionar y a buscar explicaciones desde nuevas perspectivas más allá de lo metafísico, dejando a un lado elementos religiosos o supersticiosos. Esto se vincula con lo expuesto por Sánchez (2001) en su artículo “*Nietzsche en Deleuze: hacia una genealogía del pensamiento crítico*”, en el cual se presenta la idea de que el pensamiento crítico nace cuando el pensador decide estar a favor de la razón, se puede pensar, pero no siempre el pensamiento se da en función de la razón, y sólo cuando esto sucede nace el pensamiento crítico.

En esta tesis se ha presentado un recorrido ontológico del Pensamiento crítico y se marca desde la filosofía antigua y las disciplinas de fundamentación como la lógica y la dialéctica el origen del pensamiento crítico. Paul y Elder (2003) sostienen que el método socrático es una de las primeras estrategias para la enseñanza del PC. Desde la tradición crítica de la filosofía se da el primer intento de la filosofía griega por llegar a la verdad a través de la razón. Por lo tanto, es en los siglos VII y VI a.c donde se marca el origen del pensamiento crítico. En consideración con los datos aportados por los sujetos se evidencia que se tiene una misma perspectiva de la genealogía del PC.

Como segunda dimensión se presenta el “*Pensamiento crítico como saber*”, en esta los sujetos afirman que un pensador crítico está determinado por saberes específicas como saber leer, escribir y expresar el mundo. A su vez el dominio de

saberes se presenta como punto de partida para su desarrollo y como elemento diferenciador entre los individuos.

D1 - Hoy en día entendemos pensamiento crítico como aquella capacidad, primero de saber leer, saber escribir de saber, de sabernos expresar-

D6: Pienso que ese concepto se debe sustentar desde lo que una persona que piensa críticamente evidencia en su actuar y en su forma de abordar el conocimiento, pensar críticamente parte del dominio de saberes distinguen a los individuos.

Se manifiestan saberes que debe dominar el estudiante para articular su experiencia con el mundo, saberes que se vinculan con los aprendizajes mínimos que desde la OEA (2015) se componen por el *aprender a conocer*, que implica el desarrollo de habilidades intelectuales básicas, *el aprender a hacer*, que capacita al estudiante para enfrentar retos poniendo en ejercicio las habilidades intelectuales en contextos reales de aprendizaje, *el aprender a vivir*, que busca generar conciencia del valor y respeto de la interdependencia de cada sujeto en la toma de decisiones y postura, para autogestionar sus emociones, pensamientos, y aportes en la consecución de proyectos comunes, finalmente, *el aprender a ser*, que requiere del desarrollo no solo de habilidades intelectuales, sino además físicas y aptitudes que expresen motivación, interés y actitud positiva que solidifican sus conocimientos del mundo, y hagan del individuo un sujeto autónomo.

Se presenta una tercera dimensión titulada “*Pensamiento Crítico como capacidad*” que se compone de códigos como: experiencia con el mundo, competencia comunicativa y produce textos. Precizando la visión de los sujetos sobre el PC como capacidad, se pone en relevancia la capacidad como el conjunto de aptitudes, actitudes, procesos y facultades de la mente que permite evidenciar el conocimiento con la puesta en marcha de los mismos en situaciones cotidianas. Desde códigos in vivo se presenta que

D2- Pensar críticamente es desarrollar la capacidad para analizar y evaluar los razonamientos o la consistencia de los razonamientos y nos permite juzgar la veracidad o determinar la veracidad, averiguar las causas, argumentar una tesis... poder ehh,

realizar juicios de valor con evidencias, con argumentos, con fundamentos-

D5- Un pensador crítico debe desarrollar como mínimo la capacidad para transmitir ideas, entonces, los procesos de interpretación, de análisis, de argumentación, de solución de problemas, de evaluación, son natos del ser humano y aparte son obligatorios de cualquier proceso de pensamiento.

D6- una persona que piensa críticamente evidencia en su actuar y en su forma de abordar el conocimiento...Un pensador crítico produce textos...

Con base en lo anterior, se afirma que el pensador crítico está determinado, no solo por sus saberes, sino que se le vinculan capacidades que se forman como tal a través de experiencias de enseñanza-aprendizaje, en tanto que, pensar críticamente se percibe como la capacidad para analizar y evaluar los razonamientos, de determinar causas, argumentos, tesis, para así emitir juicios con base en evidencias, con argumentos fundamentados en la razón.

D6- importante que estén los procesos de lectura de producción escrita, que estén de la mano en todas las asignaturas, no solamente de ciertas áreas, importante también que haya unas habilidades del pensamiento transversales para todas las asignaturas-

D6- iguales a otros para llegar a una verdad... no solamente está interiorizado un saber, sino que también hay una aplicación del mismo para llegar a la solución del problema-

El fragmento anterior, articula las dimensiones anteriores con el código “*experiencia con el mundo*” la cual sustenta el ejercicio de estas capacidades en situaciones reales de aprendizaje, conjugando de esta manera, el desarrollo de *capacidades* y los *saberes* específicos en una relación dialógica para el alcance de los objetivos formativos dado que, según los sujetos una persona que piensa críticamente evidencia en su actuar y en su forma de abordar el conocimiento.

Estas tres dimensiones conforman la subcategoría “concepción del pensamiento crítico” que desde sus características establece el origen del pensamiento crítico desde el nacimiento del pensamiento filosófico y a su vez, lo concibe desde el ejercicio de

capacidades y saberes específicos que determinan al individuo por su influencia en su forma de abordar el conocimiento y la puesta en práctica del mismo desde el actuar.

Esta categoría presenta dos dimensiones más, que conforman a su vez la subcategoría “Aplicación de procesos cognitivos”, en primer lugar, se presenta la dimensión “*Pensamiento crítico como Habilidad*” la cual se compone por códigos como: analizar, evaluar razonamientos, juzgar la veracidad, argumentar, emitir juicios de valor, comprender e interpretar. Surge en el concepto de PC, desde los sujetos, como habilidad, aspecto que determina el PC como el ejercicio de procesos cognitivos específicos.

D3- es poner en juego las habilidades cognitivas...quien piensa críticamente se le puede observar cómo alguien que es capaz de comprender, de analizar los discursos-

D4 - pensar para mí críticamente es aplicar una serie de habilidades para poder llegar al entendimiento de un proceso final.

D5- el proceso de interpretación, análisis, evaluación de una idea, para generar un producto-

Álvarez de Zayas (1997) define las habilidades como las estructuras lógicas del pensamiento que sostienen los conocimientos, las cuales son producto del ejercicio constante y consciente de la persona que aprende. Este concepto se amplía desde López (1990) quien considera la habilidad como un sistema complejo de operaciones mentales en las que se asimilan formas de elaboración y de razonamiento, modos, y técnicas para el aprendizaje que permiten la realización de una actividad. Por otra parte, se presenta la perspectiva de Mackay (2018) quien hace énfasis en no limitar el concepto de pensamiento crítico a una habilidad o un conjunto de procedimientos, por el contrario; se pone en relevancia los razonamientos de calidad, su uso pertinente y la búsqueda constante de análisis con fundamentos.

Lo anterior se complementa con la última dimensión de esta subcategoría “*Estimulo del pensamiento crítico*”, la cual se conforma por los códigos: Reconocer límites en su conocimiento y humildad intelectual”.

D6- ...es una persona que se modifica constantemente y que tiene una humildad intelectual, dado que reconoce que tiene límites

en su conocimiento y en su persona y que además el otro, aunque muchas veces para él no tenga la razón, merece escucharse y evaluarse desde sus puntos de vista, desde su contexto, desde su historia...

Se establece una visión compartida entre los sujetos y Paul & Elder (2003) quienes consideran que la humildad intelectual es una característica esencial del PC, los pensadores críticos son conscientes de sus limitaciones intelectuales, sus prejuicios, o limitaciones en los puntos de vista.

El pensamiento crítico se evidencia desde los datos expuestos como una capacidad de análisis, evaluación, de argumentación, para realizar juicios de valor, profundizar; y a su vez se considera como el proceso por el cual se ponen en marcha habilidades cognitivas para la interpretación de una realidad y para proponer algo nuevo.

D2- Pensar críticamente es desarrollar la capacidad para analizar y evaluar los razonamientos o la consistencia de los razonamientos y nos permite juzgar la veracidad o determinar la veracidad, averiguar las causas, argumentar una tesis, nos permite mirar la intencionalidad de la información... realizar juicios de valor con evidencias, con argumentos, con fundamentos.

D3- Para mí pensar críticamente es poner en juego las habilidades cognitivas... quien piensa críticamente se le puede observar cómo alguien que es capaz de comprender, de analizar los discursos.

D6- una persona que piensa críticamente evidencia en su actuar y en su forma de abordar el conocimiento. Vamos a partir desde la idea de que un pensador crítico es una persona que juzga todo a partir de la razón... está a la vanguardia de un conocimiento y está buscando siempre la profundización-

Los sujetos determinan el pensamiento crítico desde la puesta en marcha de las habilidades cognitivas. Considerando a Facione (2007), se integra una visión compartida, dada que este autor las determina como esenciales del pensamiento crítico, es decir que, la interpretación, análisis, interpretación, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación, son las funciones cognitivas que determinan a un

pensador crítico. En consecuencia, hablar del pensamiento crítico sin referirse a las funciones cognitivas es inverosímil, dado que, sin estas el PC no puede producirse.

Aflora, en los datos, una característica de desarrollo de los procesos cognitivos en los individuos,

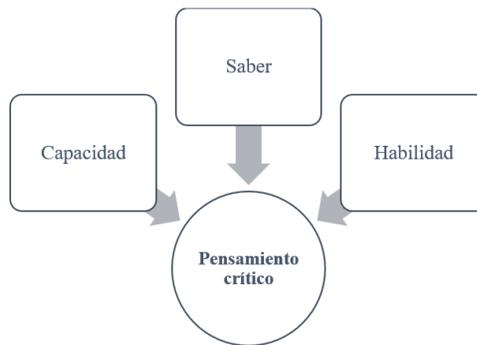
D6- el ser humano no está programado para pensar igual que los demás...

Para los sujetos, los procesos cognitivos son diferenciales en el ser humano, es decir, que cada ser humano lleva a cabo diferentes habilidades mentales con base en sus capacidades, habilidades y desarrollo intelectual en la solución de un problema, o generación de un producto.

En coherencia con los datos, Piaget (1972) sostiene que el desarrollo cognitivo es una constante reorganización de procesos mentales en los cuales influyen directamente la maduración del individuo y su experiencia con la realidad. En tanto que, no se tienen desarrollos biológicos o experiencias con los ambientes iguales, cada proceso del desarrollo cognitivo es único.

De esta forma se configura la categoría funcionalidad cognitiva dado que, se expresa desde distintos elementos que permiten contemplar como aspecto de gran relevancia los procesos mentales que determinan el PC, se obtiene un concepto de pensamiento crítico que pone en relevancia la aplicación de procesos cognitivos orientados por la razón y se puede entender como un asunto que presenta tres visiones complementarias: como saber, como capacidad, y como habilidad. A su vez, se destaca como la capacidad de reconocer límites en el conocimiento, es decir, humildad intelectual.

Ilustración 9. Pensamiento crítico como saber, capacidad y habilidad



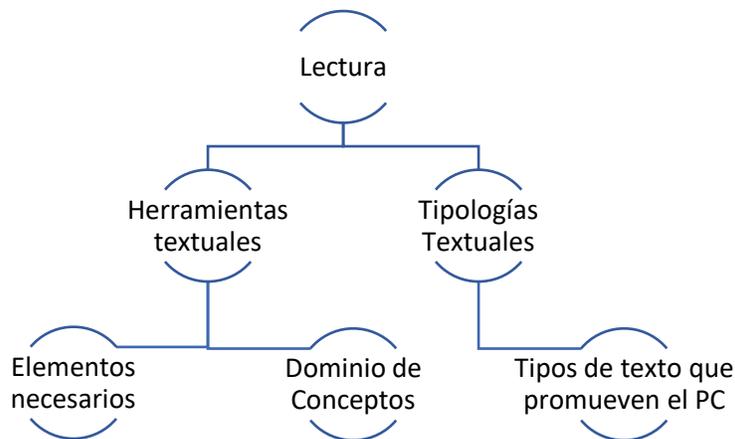
Fuente: Paredes (2024)

Se concluye con esta categoría afirmando que el pensamiento crítico es un el tipo de pensamiento que permite poner interacción una serie de saberes, capacidades y competencias que permiten a su vez el estímulo de procesos cognitivos en la ejecución de una tarea orientada por el ejercicio de la razón.

Categoría: Lectura

Esta categoría se conforma de las dimensiones “*Elementos necesarios para desarrollar el Pensamiento Crítico*”, “*Dominio de concepto*”, y “*Tipos de texto que promueven el PC*”, y se organiza a partir de las mismas una estructura como se muestra en la siguiente gráfica:

Ilustración 10. Ilustración 9. Categoría: Lectura



Fuente: Paredes (2024)

La primera dimensión de esta categoría “*Elementos necesarios*” se compone de los códigos: lectura como punto de partida, leyes gramaticales, sentido de lo que lee y lectura, escritura y oralidad. Estos se toman de fragmentos de las entrevistas como los que exponen a continuación:

D3- *hay muchos recursos didácticos pedagógicos, pero; creería que, que hay unos que se pueden trabajar en el aula y que requieren planeación y atención del maestro, pero que pueden resultar muy interesantes, uno es el trabajo con la lectura, es decir, Sentido de lo que lee-*

D1- *...que el estudiante primero que todo aprenda a leer, pero no aprenda a leer tal vez siguiendo los signos o todo lo que tiene que ver con las leyes gramaticales y lingüísticas, sino con el sentido de lo que lee y eso supone además de saber manejar un texto unas herramientas que, por ejemplo, en el caso nosotros que nosotros implementamos es unos elementos básicos de la lógica clásica Aristotélica como, por ejemplo, saber que es un argumento-*

Los docentes consideran la lectura como un elemento necesario para el desarrollo del pensamiento crítico, y a su vez, se sostiene la idea de presentarla como punto de partida de este proceso. Las técnicas de lectura, como un recurso didáctico que permiten llevar a cabo proceso de desarrollo del PC, se consolidan en el aula a través de acciones que permiten estimular las habilidades necesarias para la comprensión textual, entre ellas se destacan ejercicios de lectura donde el estudiante pueda encontrar un sentido de lo que lee, no centrado en las normas gramaticales o lingüísticas, sino que se da más relevancia al componente semántico y pragmático del texto.

Esta dimensión considera tres procesos importantes que emergen como elementos necesarios para el desarrollo del PC,

D1- *yo diría que no se podría hablar de pensamiento crítico sin hablar al mismo tiempo de lectura, escritura y oralidad...*

Se destaca como elementos necesarios para el desarrollo del PC, en primer lugar, la lectura como punto de partida, seguidamente, el desarrollo de esta actividad como una forma de construcción de sentidos, y finalmente, que se integre el proceso

de lectura con la escritura y la oralidad, como procesos simultáneos, para que, de este modo, se promuevan las habilidades del pensamiento, desde el desarrollo de saberes, capacidades y habilidades que se reflejen en el hacer.

Finalmente, se presenta la dimensión titulada “*dominio de conceptos*”, en ella se destaca elementos propios de la lógica clásica en los que se proyecta que el estudiante reconozca qué es un argumento, una inferencia, una proposición, una falacia, y a partir de ellos se pueda orientar un proceso de lectura mucho más fluido.

D1- es echar mano de esos que llamamos conceptos básicos de la lógica, qué es una inferencia, qué es una proposición, qué es un argumento, cuando un argumento pasa por tal pero es falacia, es una falacia, o sea unos elementos que ya permiten que el tiempo que manejemos en el momento de estudiar que es el momento de pensar realmente, momento de escribir, ya sea un tiempo más de vacas como decíamos ahorita, de rumiar...-

Como aporte a esta perspectiva, Campos (2000) en su ensayo “Un papel de la lógica dentro de la enseñanza” argumenta que los beneficios de la lógica no limitándola a una técnica de lectura, sino como una técnica que mejorar los procesos de enseñanza en general, y entre estos se destacan el papel formativo de la lógica, dado que, el aprendizaje de la lógica lleva al educando a formarse en precisión, claridad, y disciplina; a su vez le permiten al estudiante enfrentarse a retos académicos que exijan procesos cognitivos rigurosos como lo son el análisis, la inferencia, la síntesis, la inducción, deducción, entre otros. Campos (2000) afirma que “el aprendizaje de la lógica produce hábitos de pensamiento indispensables para el pensar científico” (p.47), de esta manera se visualiza el impacto en la vida cotidiana que requiere investigación y actitud científica, así mismo, la toma de decisiones y el participar en discusiones sobre temas de interés social, son actividades posibles si se hace uso de la lógica.

Así mismo, los procesos de lectura se destacan desde su relación con el desarrollo del pensamiento lógico verbal.

D2- Procesos de lectura basados en el desarrollo del pensamiento lógico verbal... donde el estudiante no esté solo decodificando información de una lectura, sino comprendiendo y

haciendo una aprehensión de esas lecturas o información que está manejando-

D6- importante que entre la planeación de nosotros también busquemos estrategias, importante que estén los procesos de lectura de producción escrita, que estén de la mano en todas las asignaturas-

Vygotsky (19) considera que “el estudio del pensamiento verbal se posibilita mediante el uso del significado de la palabra como unidad analítica”, una palabra transfiere a la mente un significado o contenido representativo, a su vez “el pensamiento verbal se eleva de las generalizaciones primitivas a los conceptos más abstractos” (p.92), si la humanidad evoluciona, evoluciona el lenguaje, en tanto, las palabras y la formas de representar la realidad se transforman.

El pensamiento lógico verbal implica el uso de habilidades, no solo lingüísticas, sino a su vez cognitivas para comprender, analizar, interpretar y plantear soluciones orientadas por la razón, a través del lenguaje, desde cualquiera de sus manifestaciones. *Lectura, escritura y oralidad* se convierten en tres formas comunicativas en las que el estudiante puede hacer visible sus habilidades de pensamiento crítico en la consecución de un producto discursivo.

Se evidencia desde los datos nuevamente la consideración de la lectura crítica y producción textual como formas, no solo de desarrollar, sino de demostrar que un estudiante piensa críticamente.

D6- , empezando por la lectura crítica, que es una evidencia total de si son o no pensadores críticos, están totalmente relacionadas, un estudiante que no es lector crítico tampoco es un pensador crítico... importante la metodología, importante que entre la planeación de nosotros también busquemos estrategias, importante que estén los procesos de lectura de producción escrita, que estén de la mano en todas las asignaturas, no solamente de ciertas áreas...

En Cassany (1989) se considera la escritura como un proceso cognitivo en el cual el escritor “genera, desarrolla, redacta, revisa y, finalmente, expresa unas ideas determinadas” (p.26), así mismo, este autor presenta una relación directa entre lectura y escritura, en la cual la lectura incrementa la comprensión del mundo y la expresión escrita, sin embargo, hace énfasis en que la lectura debe ser una actividad que genere

placer en el estudiante y de esa forma es más eficiente la adquisición del código escrito; todo buen lector es o ha sido, durante un periodo de su vida, un buen lector (p.67). Así mismo, manifiesta las características de los buenos lectores que tienen relación estrecha con las habilidades de los pensadores críticos, entre ellas se mencionan, la tendencia de representar jerárquicamente la estructura del texto, identifica relaciones de causalidad, relaciona elementos relevantes en el texto, realizan inferencias, y hacen resúmenes, entre otras.

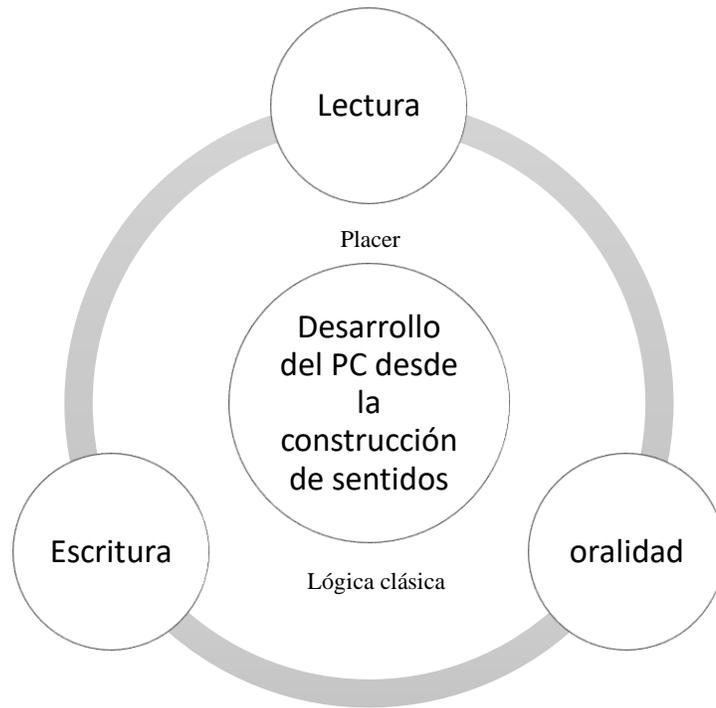
Desde Cassany se hace distinción entre pensamiento y escritura “El pensamiento precede siempre a la escritura en términos de causa y efecto” (p.141), el buen pensamiento genera buenos escritores, y a su vez, no puede existir un buen texto sin un buen pensamiento. El autor refiere que los procesos de composición textual están orientados por una serie de procesos cognitivos, igualmente los docentes hacen alusión a los mismos, como se puede apreciar en el siguiente fragmento:

D6- una persona que piensa críticamente pues tuvo que haber desarrollado una serie de procesos cognitivos para llegar al conocimiento, a la profundidad, a la argumentación, a la sustentación, desde la razón. Lo que sí creería yo acá importante analizar es que cada persona tiene unos procesos cognitivos distintos, no todos desarrollamos de la misma manera los procesos cognitivos para llegar a la misma verdad-

Este fragmento devela una visión compartida entre los sujetos informantes y Cassany (1989), dado que, se considera que los procesos cognitivos que se generan desde la producción escrita, no consideran etapas rígidas, ni unitarias, ni lineales, “es el mismo autor quien los ordena y organiza según sus objetivos” (p.169).

De esta manera, estas dos dimensiones describen la subcategoría “*herramientas textuales*”, esta subcategoría se ilustra de la siguiente manera a partir de los datos y análisis realizado.

Ilustración 11. Lectura, escritura y oralidad para el desarrollo del PC



Fuente: Paredes (2024)

Desde estas perspectivas, se permite afirmar que: la lectura y la escritura son, en primera medida, dos procesos correlativos, e incluso paralelos, así mismos, son una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico, e igualmente un ejercicio metodológico que permite evidenciar las habilidades del PC, por último, estos consideran una serie de procesos cognitivos que cada individuo realiza con base en sus objetivos.

A continuación, se aborda la dimensión “Tipos de texto que promueven el PC” en las que se destacan los textos cinematográficos, textos argumentativos, textos filosóficos, textos literarios y el texto dramático.

D1: ...el primer el medio de trabajo serían los textos, no solo textos filosóficos, textos literarios los mismos textos que podríamos llamarlos cinematográficos, el arte en general-

D5-... de lo que se quiere tal vez criticar o de lo que se quiere exponer en público y esa idea se convierte luego en un texto dramático que permite evidenciar el desarrollo del pensamiento crítico-

D2- ...llevarlos a debates, llevarlos a los textos argumentativos, llevarlos a hacer ponencias-

En esta dimensión se destaca los diferentes elementos que hacen parte de la subcategoría “*Tipologías textuales*” dado que, se evidencia la necesidad de explorar diferentes tipologías textuales para el trabajo en el aula en pro de la promoción de los procesos de lectura crítica y por ende del desarrollo del PC. Esta amplitud se convierte en un reto para los docentes, dado la diversidad de textos que existen y la necesidad de no limitar la lectura en las instituciones educativas a uno dos tipos de textos. Solé (1998) considera que “algunos textos son más adecuados que otros para determinados propósitos de lectura” y que “las estrategias que utilizamos para leer se diversifican y se adaptan en función del texto que queremos abordar” (p.71) por lo tanto, se demuestra acuerdo teórico que permites considerar el uso de diversidad en el aula para la consecución de objetivos de aprendizaje específicos.

El texto filosófico se plantea como tipología sustancial en el propósito del desarrollo del pensamiento crítico. En coherencia con ello, Vaz Ferrera (1963) establece conexión entre la filosofía y el desarrollo del PC, dado que, el efecto del texto filosófico en los estudiantes es el abrir el pensamiento, ensancharlo, darle amplitud, a partir de la confrontación de ideas, que exigen ir más allá de los que se sabe, es decir, enfrentar a los estudiantes a lo desconocido.

D1- yo diría que el punto de gravedad o el punto de partida debería ser los textos... las herramientas están en los textos como primera medida el primer el medio de trabajo serían los textos, no solo textos filosóficos, textos literarios los mismos textos que podríamos llamarlos cinematográficos, el arte en general-

D3- no leer por leer, sino; esa lectura requiere una didáctica con unos objetivos, si se quiere de aprendizaje y de enseñanza para que haya realmente un diálogo entre lo que se lee y quién lee, eso llevará pues a plantear perspectivas, a comparar fuentes y

seguramente ahí se va construyendo ya una ampliación del pensamiento que facilita el camino hacia pensar críticamente-

D6- importante que estén los procesos de lectura de producción escrita, que estén de la mano en todas las asignaturas-

Por otra parte, los textos literarios, textos cinematográficos y dramáticos tienen como similitud la posibilidad de promover el pensamiento crítico desde el análisis de los personajes, temáticas, espacio, narrador, entre otros elementos que se comparten, para solidificar esta aseveración se acude a Esplugas y Landwehr (1996) quienes manifiestan que a través del análisis textual se enseña al estudiante a ser críticos en la vida, a buscar la veracidad de las ideas, a interpretar las motivaciones, a pensar y evaluar los mensajes profundos plasmados en las obras que no buscan simplemente entretener, sino mostrar, de manera única, realidades sociales, temas universales, diversidad cultural, historia... a través de imágenes y/o textos.

De esta manera, se genera la categoría titulada “Lectura”, dado que esta se presenta como un elemento de gran importancia para el desarrollo del pensamiento crítico según los docentes. Estos consideran que se debe partir de los procesos de lectura para la formación de pensadores críticos. La lectura orientada por una didáctica específica sin que se limite a una asignatura concreta, en efecto, esta se presenta como un componente transversal en el desarrollo del PC.

Campos (2007) al igual que los sujetos de esta investigación considera la lectura como un elemento crucial para el desarrollo del PC, pero, considera pertinente reconocer que hay un tipo de lectura específica, esa que permite evaluar la relevancia y exactitud del contenido textual, esa que permite el cuestionamiento, el análisis, la inferencia, el uso de la lógica para evaluar la información, la que invita a identificar argumentos y puntos de vista, es decir, la lectura crítica.

Kurland (2005) entra en esta discusión como un aliado más de la idea, este considera que tanto la lectura crítica como el pensamiento crítico van de la mano, dado que el PC genera un efecto de autorregulación en el lector que le permite hacer seguimiento de la comprensión a medida que lee y la lectura crítica lleva a examinar

con mayor atención para poner a prueba sus razonamientos y comprensión, y supone una relación estrecha al considerar que a su vez, “el pensamiento crítico depende de la lectura crítica; después de todo una persona puede pensar críticamente sobre un texto (pensamiento crítico) únicamente si lo ha entendido (lectura crítica)” (párr., 7).

En síntesis, esta categoría que presenta la lectura como un elemento no solo necesario, sino indispensable para el desarrollo del PC, pone en relieve esta actividad como una forma de ejercicio cognitivo que implica técnicas como el uso de la lógica, la interacción con diferentes tipologías textuales, su transversalización, y la búsqueda sentidos que le permitan al estudiante su aprendizaje. Finalmente, en relación con los datos que emergen, y el marco teórico de esta investigación que no se puede leer críticamente un texto, si el lector no conjuga los procesos para el análisis de textos que desarrolla un pensador crítico.

Categoría: Procesos pedagógicos

En la primera dimensión de esta categoría se presenta las *estrategias* para desarrollar pensamiento crítico en el aula desde la visión docente. La evaluación como primer elemento a analizar, se refleja en el siguiente fragmento:

D2- hacer una evaluación no en la repetición de información, ni hacer una evaluación para inspeccionar o para ver si tiene grabada o memorizada la información, sino; hacer desarrollo conceptual en que el estudiante se fije en operaciones más avanzadas como la comprensión, como la aplicación, como la transferencia de los conocimientos a otros aspectos de la asignatura...a través de la evaluación puede el estudiante desarrollar digamos los procesos mentales y que él pueda por ejemplo emitir un juicio con unos argumentos bien definidos, que él pueda buscar las causas, establecer las consecuencias-

Los docentes hacen énfasis en la evaluación como la oportunidad para que el estudiante desarrolle operaciones cognitivas como la comprensión, a su vez se utilice como forma de aplicación de conocimientos o transferencia de los mismos en diferentes situaciones. Paul y Elder (2005) manifiestan desde “Los estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico” la posibilidad de evaluar aptitudes y competencias de pensamiento crítico en los estudiantes. Para los autores las competencias “señalan

hábitos de pensamiento importantes que se automanifiestan en toda dimensión y modalidad de aprendizaje: por ejemplo, cuando el estudiante lee, escribe, habla y escucha” (p.5), es decir, se considera pertinente evaluar las capacidades del pensamiento crítico desde los productos reales del pensamiento, en actividades que permitan al estudiante hacer uso del pensamiento crítico en una situación particular de la vida cotidiana y lo comunique asertivamente.

Por otra parte, aflora la resolución de problemas y la confrontación de teorías como actividades de aula y formas de evaluar,

D2- basar la evaluación en, por ejemplo, sacarla del plano de la previa escrita sino llevarlos a rúbricas, llevarlos a debates, llevarlos a los textos argumentativos, llevarlos a hacer ponencias, llevarlos en matemáticas a la resolución de problemas, desarrollo de ejercicios de razonamiento, en el nivel de las ciencias humanas, que confronten una teoría con otra...

La resolución de problemas se evidencia desde los datos como una forma de evaluar y realizar actividades del aula en los que se promueva el desarrollo de habilidades propias del pensamiento crítico. Aunque los sujetos no destacan las bondades de esta actividad en el aula, la reconocen como importante para desarrollar PC en los estudiantes. Desde la perspectiva de Chica (2017) la resolución de problemas desarrolla habilidades de para la investigación y la profundización, dado que, les permite clarificar situaciones, establecer objetivos, y establecer métodos o caminos para alcanzar los mismos, así mismo la resolución de problemas en el aula desarrolla el aprendizaje autónomo, el cual “favorece el desarrollo de las habilidades de pensamiento de orden superior para que el estudiante tenga una formación integral en la autogestión del aprendizaje” (p.172)

Otro código que aflora en los datos es “*la transferencia del conocimiento*” el cual se asume como la capacidad de hacer que los contenidos abordados en las asignaturas trasciendan de ellas, y se puedan aplicar, trabajar, o fluir en otras interesadas.

D2- hacer desarrollo conceptual en que el estudiante se fije en operaciones más avanzadas como la comprensión, como la aplicación, como la transferencia de los conocimientos a otros aspectos de la asignatura-

Este código se puede centrar, además, en el docente, dado que, “*la transferencia del conocimiento*” supone el cúmulo de competencias que debe poseer un docente para transferir correctamente los conocimientos, habilidades experiencias y emociones” (Aguirre et al; 2023). Esta cualidad que se le da a la educación desde la experticia docente, asume que los individuos están preparados para aprender en función de sus capacidades, y que sus aprendizajes se vuelven generativos porque son útiles en diferentes contextos de uso. Para Chica (2017) la capacidad de transferir el conocimiento permite, a su vez, desarrollar la nueva información que se presentan en las diferentes formas de aprendizaje.

Por otra parte, emergen códigos correspondientes a los ejercicios de aula, entre ellos se destacan: el ejercicio crítico, ejercicios de reflexión y ejercicios de razonamiento.

D4- eso es un entrenamiento constante, como un atleta, como un deportista... en primera instancia desarrollar en el estudiante las habilidades propias para el ejercicio crítico-

D2- poder aplicar los conocimientos a través ejercicios de razonamiento para resolver situaciones prácticas y novedosas y este ha llevado a buscar en los jóvenes de la educación media el lograr un poco el desarrollo del pensamiento...

D5- relajación ejercicios de reflexión donde ponemos ideas para que el estudiante pues tenga una comunicación asertiva y positiva de su idea y busque un ambiente perfecto para generar su obra...

Los ejercicios críticos, de reflexión, y de razonamiento; posibilitan la puesta en marcha de habilidades del pensamiento y permiten desde la visión de los sujetos, el desarrollo de procesos de comunicación asertiva, el desarrollo de competencias, desde la oportunidad que brindan estos, para resolver situaciones prácticas y novedosas.

D3- Otro recurso que se puede utilizar para desarrollar el pensamiento crítico, es que tanto el maestro, como el estudiante, trabajen procesos de metacognición, unas habilidades mínimas

para hacer metacognición de lo que se dice, de lo que se lee, de la gestualidad del otro también, porque eso implica hacer una reconstrucción de la interacción con el otro y poder plantear también su postura, su carácter, sus decisiones, no solamente frente al otro, sino de pronto, frente al que encontramos en las redes sociales.

D5-para desarrollar el pensamiento crítico pues tienen que ver mucho con esas operaciones mentales por ejemplo la operación mental interpretación, que es la que nos ayudan a asignarle un significado a una idea, nos va a permitir desde el pensamiento crítico categorizar, porque entonces, en el arte como buscamos medios para manifestar ideas lo que hacemos es en primer lugar reconocer un problema, definir el carácter del problema, buscar y seleccionar aquella parte del problema que quisiéramos manifestar, luego pues redactamos una serie de lluvia de ideas, para tratar de generar la obra...

D2- ...para desarrollar el pensamiento crítico se deben empezar con estrategias desde grados más iniciales como la primera infancia. Estimulación temprana.

Para los sujetos, la “*metacognición*” es un recurso central en el proceso de desarrollo del PC dentro de aula, porque permite al estudiante poner en juego un conjunto de habilidades cognitivas que direccionan sus propios procesos de pensamiento para ser reflexivo sobre cómo está pensando. Desde Paul y Elder (2002) se describe el PC como “una forma de pensamiento, sobre un problema, una información, a través del cual el pensador aumenta la calidad de su pensamiento” (p15), aspecto que pone en relieve la metacognición, dado que, supone el ser consciente de los procesos de pensamiento propios y la calidad de los mismos, tomar distancia de los contenidos y considerar las formas en que se está pensado.

Así mismo, se plantea el “*entrenamiento de operaciones mentales*” que favorezcan la comprensión y asignación de significados a una idea, se permite entonces categorizar, buscar medios para manifestar, reconocer un problema, definir el carácter del problema, buscar y seleccionar aquellas ideas que se quiera manifestar, para tratar de generar un producto. Al entrenamiento de las operaciones mentales se le asigna la necesidad de hacer de este ejercicio, una parte del proceso del desarrollo del PC, que se dé de manera intencional desde los primeros años de escolaridad, así convergen los

procesos de metacognición, junto con el entrenamiento de las operaciones mentales, como requisitos para promover el desarrollo del PC desde la infancia.

Seguidamente, se introduce, desde los datos, un nuevo elemento a considerar desde, el Pensamiento crítico como la puesta en marcha de las funciones cognitivas, que hace referencia al proceso en que se producen las mismas “*sistemático*”.

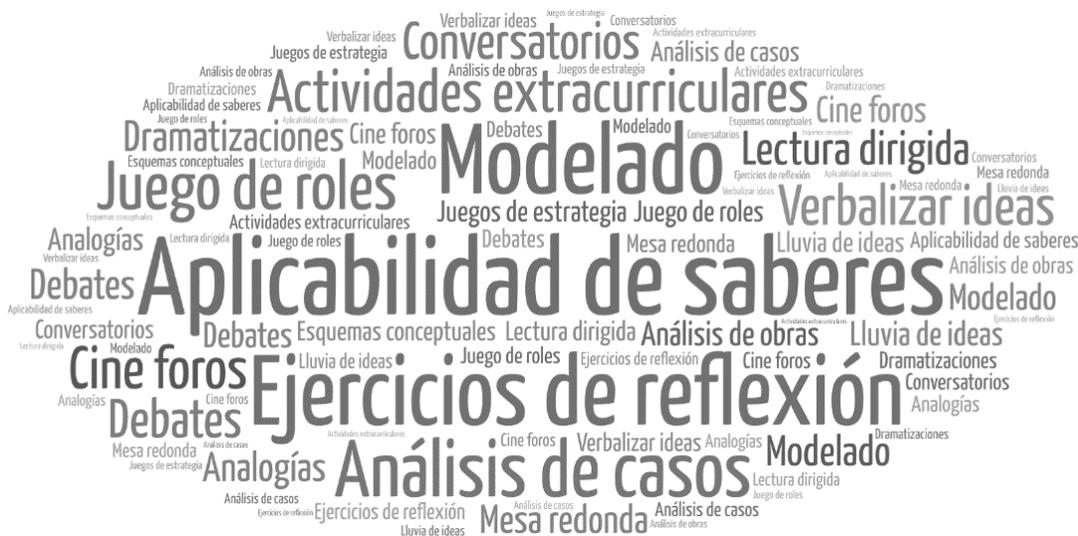
D4 - pensar sobre algo que nosotros queremos entender, queremos comprender, y hacerlo de la manera más óptima posible, y más ordenada posible, más sistémica posible, apreciando, observando, evaluando cada uno de los procesos que me llevan a ese resultado final-

Considerar la *sistematicidad* nos lleva a remitirnos al paradigma de la complejidad desde Morin (1977-1988) y en especial a lo que se entiende por complejidad dinámica, en la cual se determina que los elementos están conectados entre sí de maneras diversas. Pensar un fenómeno debe partir de la percepción de la complejidad del mismo, no desde nuestros prejuicios, pasiones, o visión unilateral.

En cuanto que el paradigma de la complejidad es lo opuesto a reducir o desarticular; en consecuencia, el pensamiento crítico desde la visión de estos sujetos profundiza y se incluye dentro del mismo, asociando, conectando y vinculando los elementos de diferentes modos, es decir, se amplía el espectro y se tienen múltiples perspectivas sobre un tema o fenómeno. Por lo tanto, el pensamiento crítico como el ejercicio de operaciones cognitivas, supone orden, organización y desorden en los procesos de construcción de sentidos que se dan en las diferentes interacciones o encuentros, lo que se conoce desde Morin como el “Bucle tetralógico”.

Se presenta una serie de estrategias como el juego de roles, verbalizar ideas, análisis de caso, conversatorios, cine foros, dramatizaciones, mesa redonda, ejercicios de reflexión, aplicabilidad de saberes, juegos de estrategia, lluvia de ideas, actividades extracurriculares, debates, esquemas conceptuales, análisis de obras, y el uso de analogías.

Ilustración 12. Estrategias para el desarrollo del PC.



Fuente: Paredes (2024). <https://wordart.com/create>

E1- por medio de actividades en las que se nos presentan situaciones de la vida cotidiana en que hay que resolver problemas, resolver conflictos, formarnos como ciudadanos y demás-

D6-metodologías integradoras, que busquen no solamente que desarrollen competencias en mi asignatura, sino que ese saber, esa competencia también que desarrolla el estudiante, pueda aplicarla y generalizarla-

La aplicabilidad de saberes en situaciones cotidianas pone en relevancia la importancia del pensamiento crítico como competencia, por lo tanto, las estrategias se centran en abordar actividades que permitan aplicar el conocimiento como es la característica del juego de roles, los dramatizados, las mesas redondas, conversatorios, análisis de casos, y los debates. En estas actividades el estudiante adopta diferentes roles y se permite experimentar la expresión del conocimiento desde los mismos, pone en juego habilidades intelectuales que permiten su participación activa en la realización de cada actividad.

D5- ...el modelado que lo que busca es que se repita y se ejecuten las técnicas para su aprehensión, entonces el estudiante lo que hace es recibir una técnica y trabajar en ella para tratar de

asimilarla y en ese ejercicio de repetición se empieza a construir un juicio de valor en cuanto a lo que hace que esa ejecución sea mejor o lo que hace que esa ejecución tenga acciones de mejora...-

El modelado aflora dentro de los datos como estrategia que permite al estudiante aprender una técnica a partir de la observación y repetición de la misma, Contreras y Sepúlveda (2015) afirman que esta es una de las principales fuentes de aprendizaje que se manifiesta desde la niñez, debido a que, una de nuestras primeras formas de aprendizaje se da por la imitación de sonidos, gestos y conductas. Esta estrategia también reconoce los ejercicios de repetición como actividades importantes para el refuerzo y la aprehensión de una técnica.

El juego de roles y el estudio de casos; se manifiestan como códigos importantes en las estrategias para el desarrollo del PC. Hierrezuelo (sf) presenta una propuesta para desarrollo del PC articulada por los dilemas y juegos de roles, en ella presenta sostiene que los dilemas morales ponen a los estudiantes en situaciones en las que deben decidir racionalmente y argumentar la toma de decisiones o las posturas frente a varias alternativas posibles, de esta manera, estas actividades promueven el uso de habilidades propias del PC. Los ejercicios de reflexión están inmersos en el estudio de casos, en los dilemas y a su vez permiten la verbalización de ideas gracias a la necesidad de expresar puntos de vista o tomas de postura de manera activa.

Por otra parte, se manifiesta como aspecto a considerar las actividades extracurriculares

D2-las actividades extracurriculares ayudan mucho al desarrollo del pensamiento crítico, por ejemplo, en un colegio que tenga club de astronomía desarrolla mucho pensamiento crítico, que tengan el club por ejemplo de exploración de física, el club de por ejemplo de olimpiadas matemáticas, esas actividades como la pintura, el ballet, la música desarrollan pensamiento crítico, recuerde que según Gardner hay muchas formas de desarrollar la inteligencia y el pensamiento-

Se reconoce la importancia de las actividades extracurriculares como una forma más de desarrollar el PC, dado que, los estudiantes participan en ellas por decisión propia, ya manifiestan motivación intrínseca y eso permite que los procesos sean más

eficaces. Estas abarcan diversidad de intereses, pasiones y gustos, además que se realizan fuera del programa curricular académico. Posner (1998) menciona entre sus tipos de currículo el Extra Currículum, y afirma que este permite el desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo, comunicativas, para liderar/participar en proyectos y para el manejo del tiempo entre otras.

Finalmente, se mencionan las “*analogías*” como estrategia,

D5- lo que hace es tomar toda esta información que tiene anteriormente y empezar a hacer analogías, toma los presaberes y las experiencias para empezar a generar la idea compleja convertirla en una idea tangible...-

Se considera el razonamiento analógico para acercarse a lo desconocido a través del encuentro de atributos o características de lo conocido, de esta forma se desarrolla el pensamiento y la comprensión del mundo; Katiuska (2007) considera “el proceso analógico como una estrategia útil para la explicación de temas, conceptos y situaciones en general de lo que no es familiar o conocido por nuestros alumnos y alumnas en términos familiares para ellos”. La analogía es una estrategia que no solo debe ser utilizada por el docente para adentrar al estudiante en el conocimiento de algo, sino que, también debe permitir, a través de su uso, que el estudiante demuestre la comprensión de un contenido específico.

La dimensión “*metodología*” enmarcan el sistema metodológico que se determina desde la visión de los sujetos como parte de la transposición didáctica. En esta dimensión se destacan los códigos: Preguntas, ABP (Aprendizaje Basado en problemas), Seminario Alemán, y la información transferible.

Se analiza el primer código de esta dimensión, la “pregunta”, desde estos fragmentos:

D2- en el desarrollo de digamos de ese proceso de preguntas y eso se puede digamos o la inquietud por el conocimiento-

D1- desde muy pequeños se desarrollen en técnicas como la mayéutica, pregunta, los niños son basados en preguntas y preguntas,

entonces seguirlos motivando a cuestionarse, motivar a que haga más pregunta-

Los sujetos consideran necesario para desarrollar el pensamiento crítico el uso de la pregunta como metodología orientadora que permita la búsqueda de respuestas y a su vez promueva la inquietud por el conocimiento desde los primeros años de escolaridad, no solo aprender a responder preguntas, sino, a cuestionarse o hacer preguntas. Según la OEA (2015) “las preguntas son activadoras del pensamiento, cuando son constantes estimulan la generación de nuevas ideas” (p.19); por otra parte, Elder y Paul (2002) desarrollaron un programa titulado “El Arte de Formular Preguntas Esenciales”, en el cual presentan como tesis que la pregunta es la que determina sobre el qué pensar, y a su vez, afirman que la calidad del pensamiento es directamente proporcional a la calidad de la pregunta. Estos autores aseguran que para tener éxito en cualquier situación se debe tener la capacidad de formular preguntas esenciales. Por otra parte, Muñoz (2018) sugiere que la mejor forma de enseñar a pensar es “estimular a los alumnos por medio de preguntas inquietantes y provocadoras para que puedan poner en marcha las actividades características y esenciales del pensamiento (p. 51). Esta autora clasifica en 6 tipos las preguntas que suscitan procesos del pensamiento: de clasificación, de ampliaciones y consecuencias, de razonamiento, de identificación de supuestos, de contraste y preguntas sobre preguntas.

Los tipos de preguntas se caracterizan por estimular a la búsqueda de respuestas y, a través de ellas, se pueden abordar diferentes niveles de profundidad o complejidad; sin embargo, el docente también debe ser un experto en la construcción de preguntas de calidad para encaminar a los estudiantes a pensar o hacer.

“Una enseñanza basada en el cuestionamiento es el reflejo de una actitud crítica” (Prieto, et al; 2014, p.8); en consecuencia, se considera la actitud crítica que surge con preguntas esenciales, estas le permitan al estudiante analizar, evaluar, clasificar, descubrir consecuencias, identificar supuestos, contrastar, centrarse en la claridad, utilizar evidencias, realizar conclusiones, buscar razones, descubrir implicaciones, entre otras actividades que le permitan construir respuestas acertadas,

Las metodologías inductivas son las que permitan al estudiante platearse y responder preguntas, es decir, adoptar un papel activo para decidir qué es lo que debe aprender y de qué forma, para ello, los métodos orientados por el cuestionamiento, como elemento metodológico permiten al estudiante desarrollar habilidades para razonar de manera crítica, analizar, evaluar, formar sus propias interpretaciones y opiniones.

El estudiante a través de un ejercicio crítico de cuestionamiento analiza y evalúa lo que no sabe de un tema, lo que sabe, y profundiza desde el reconocimiento de sus propias limitaciones. Un pensador crítico a partir del cuestionamiento puede desarrollar una serie de proceso como clarificar información, clasificarla, hacer relaciones, establecer relevancia, prever consecuencias, reconocer diferentes posturas, entre otros aspectos mencionados anteriormente. Quien cuestiona hace una cita con el pensamiento y a su vez el pensamiento lo obliga a provocar respuestas.

Entre las metodologías inductivas que mencionan los sujetos se encuentra el ABP (Aprendizaje basado en problemas) en el cual los estudiantes ejercitan la capacidad de aplicar o transferir conocimientos específicos en la solución de un problema, en tanto, estos deben realizar un proceso de cuestionamiento e indagación, que los lleve a reunir información necesaria y a su vez integrarla con su conocimiento para dar una propuesta de solución, en palabras de Chica (2017) el APB “parte de situaciones problemáticas que están impregnadas de cuestionamientos, para pasar de la incertidumbre a la certeza del conocimiento” (p.86)

D6- obtener metodologías integradoras, que busquen no solamente que desarrollen competencias en mi asignatura, sino que ese saber, esa competencia también que desarrolla el estudiante, pueda aplicarla y generalizarla con otras asignaturas. Entonces que el conocimiento no esté aislado... Para desarrollar pensamiento crítico, lo importante es que nosotros tengamos claro el horizonte. Por ejemplo, la habilidad que vamos a trabajar con el estudiante. Queremos que un estudiante tenga entereza intelectual-

Se evidencia el interés de los sujetos por la exploración de diferentes metodologías y se acentúa la enseñanza para el desarrollo de competencias y

habilidades intelectuales. Estos códigos permiten hacer hincapié en el aprendizaje significativo, el cual se basa en los esquemas del conocimiento que ponen en relación los conocimientos previos con la nueva información.

Este tipo de aprendizaje en primera medida requiere la actitud o disposición del estudiante para aprender, así mismo exige al docente la habilidad para crear puentes cognitivos que permitan determinar los conocimientos previos, y a su vez, sugerir formas de enseñanza. En el aprendizaje significativo se “propone presentar en un principio elementos más simples, generales y fundamentales del contenido y después pasar a elaborar cada uno de ellos mediante la introducción de información detallada y más compleja” (Barriga y Hernández, 2007, citado por Chica, p.86, 2017)

El “*Seminario alemán*” es mencionado como una metodología que promueve el PC dado que, esta metodología demuestra que es posible vincular la investigación en el aula. En el portal Lifeder (2022) se muestran las bondades de esta metodología y se explica cómo se lleva a cabo el proceso, en él los estudiantes se reúnen para conversar sobre un tema específico y se promueve la capacidad para reconocer elementos esenciales, ordenar, definir, clarificar, comparar, fundamentar, refutar, aplicar, concluir, identificar problemas...a través de un proceso (que tiene como eje central la relatoría)

Esta metodología parte de la investigación, se lleva a cabo un proceso de producción (relatoría), seguidamente se comunica las ideas construidas (exposición), se profundiza en la exposición de manera grupal (correlatoría), se participa y evalúa (discusión) y finalmente se pone en juego la habilidad de síntesis a través de la elaboración de un el resumen o memoria de lo acontecido. Se puede evidenciar claramente que en este proceso se ponen en juego habilidades del PC a través de un ejercicio de construcción cooperativa.

Finalmente, se determina que, desde los sujetos informantes, la metodología que promueve el desarrollo del PC tiene como características relevantes el considerar métodos integradores, es decir, que conciben las múltiples formas de aprender, haga

uso de diferentes estrategias y técnicas, que permitan la indagación y procesos de investigación, que no fragmente el conocimiento; así mismo valora la corrección positiva donde el error sea visto como una oportunidad de aprendizaje; se visualiza la necesidad de métodos que consideren el desarrollo de habilidades intelectuales desde los primeros niveles de aprendizaje (Estimulación temprana); que genere en los estudiantes una intencionalidad emotiva; que establezcan con claridad los objetivos de aprendizaje; que permita proceso de evocación en los estudiantes, y, por último, que tenga contenidos generalizables o que se trabaje con información transferible a otras áreas del conocimiento.

Las “*actitudes*” como dimensión representan elemento necesario para desarrollar el Pensamiento Crítico dentro del encuadre didáctico. En ella emergen los siguientes códigos: Actitud creativa, Motivación intrínseca, Interés del estudiante, Flexibilidad del pensamiento, Comunicación asertiva. En esta subcategoría se aborda a Paul (1992) quien considera que el estudiante tenga independencia mental lo cual requiere de disposición y compromiso para desarrollar pensamiento crítico de manera autónoma, estas disposiciones parten de la motivación intrínseca.

D2- una motivación intrínseca que lo va a llevar a desarrollar pensamiento crítico. Esta motivación intrínseca viene desde muy niños, desde los primeros procesos de que hacen digamos en la edad de la primera infancia y la búsqueda del conocimiento no es para todas las personas-

Muñoz (2018) dedica un apartado en su libro “Aprender a Pensar” para hablar de esas disposiciones que debe tener un pensador crítico, lo que en los sujetos se denomina actitudes. Según esta autora desarrollar el PC requiere de un componente afectivo y disposicional, pues “una persona puede ser capaz de pensar, pero no querer hacerlo” (p.32) en tanto, la actitud creativa, motivación intrínseca, el interés del estudiante, la flexibilidad del pensamiento, y la comunicación asertiva son las actitudes o disposiciones que los sujetos consideran de gran beneficio para el pensamiento pues se convierten en el motor que empuja el pensamiento de calidad.

Para los sujetos la motivación es fundamental, a su vez esta es indispensable para el progreso de una autonomía intelectual que precisa el desarrollo del PC, Muñoz sostiene que un estudiante motivado es un estudiante autónomo, tiene autogobierno de sus procesos individuales, es independiente, autodirige sus estrategias, se exige, se cuestiona, toma la iniciativa, es auténtico, y se personaliza de su aprendizaje, entre tanto, Chica (2017) aporta a esta discusión que los estudiantes con autonomía intelectual y por ende, que aplican estrategias del aprendizaje autónomo, generan “reflexión autocrítica para observarse a sí mismo desde una visión evaluativa de los aprendizajes para lograr una autorregulación metacognitiva, teniendo presente que la interacción con el otro es importante para afianzar la autonomía” (p.91).

Se afirma que, las metodologías, estrategias y actitudes mencionadas por los sujetos como parte del *encuadre didáctico* se caracterizan por el cuestionamiento constante, el ejercicio cognitivo activo, los procesos de metacognición, interacción, la aplicabilidad del conocimiento, la autogestión del conocimiento, que a partir de la motivación llevan al estudiante a sentir, pensar y hacer.

La dimensión tecnología se presenta como un recurso para el desarrollo del PC, en ella se observan los códigos “*material audiovisual*”, “*presentaciones dinámicas*”, “*aplicaciones (APP)*”, y, se analizan desde las pedagogías emergentes las cuales promueven ambientes educativos significativos desde el uso de estrategias y herramientas que permiten al estudiante adentrarse en la profundidad del conocimiento desde diferentes espacios, en especial, aquellos que promueven el uso de la tecnología. Al hablar de espacios de aprendizaje se acude a Gros (2015) quien afirma que “los espacios de aprendizaje están formados por una red en la que se combinan los espacios físicos y los espacios virtuales fortaleciendo la idea del aprendizaje en cualquier momento y en cualquier lugar” (p.58). En efecto, el espacio es también un recurso para la enseñanza.

Así mismo, se plantea que las pedagogías emergentes se centran en la integración de las tecnologías digitales, en este sentido, la tecnología en función de la educación abre una amplia gama de ambientes o espacios para el aprendizaje; los

estudiantes a través de las diferentes Apps, redes sociales, plataformas interactivas , programas y redes de conocimientos exploran e interactúan con el conocimiento de múltiples maneras, en este sentido la autora, anteriormente citada, considera que “el hecho de que el conocimiento pueda ser un nodo de una red y que cualquier red pueda proporcionar conocimiento significa que todo y todos podemos ser recursos para el aprendizaje” (p.62).

Para Echavarría (2000) el uso de las tecnologías y espacios virtuales es indispensable en la formación de los estudiantes, para él, “el acceso universal a esos escenarios y la capacitación para utilizar competentemente las nuevas tecnologías se convierten en dos nuevas exigencias emanadas del derecho a que cualquier ser humano reciba una educación adecuada al mundo en el que vive” (p.17). Ante esto los docentes asumen el compromiso de integrar las habilidades tecnológicas a los espacios educativos, y por ende se muestran como elemento esencial para el desarrollo del PC.

Por otra parte, se manifiestan en los datos las *expresiones artísticas* tales como el dibujo, la pintura, la música, y la escultura como actividades en el aula que estén orientadas por el ejercicio pleno de la expresión, y estas se relacionan directamente con el pensamiento crítico dado que, este exige poder desarrollar esa capacidad para manifestar o comunicar ideas. Según el MEN (2010) estas actividades fomentan el desarrollo de capacidades comunicativas y potencian, la percepción, la comprensión, para la construcción de sentidos y la misma apropiación de la realidad, a su vez este afirma que “las expresiones artísticas en general movilizan diversos conocimientos, medios y habilidades que son objeto de aprendizajes no solamente aplicables dentro del campo artístico” (p.21).

En lo referente a la dimensión “currículo” se presentan los siguientes fragmentos como base del análisis.

D2- es muy importante es que en el currículo también tengamos un componente de lo que es el desarrollo cognitivo-

D4- Colombia es un país muy diverso con necesidades también o Igualmente diversas, yo no puedo diseñar un currículo para unos

niños de una zona rural o de una zona urbana cuando no tienen acceso a internet, es que ni siquiera acceso a internet, no tienen, la escuela más cercana queda dos o tres horas. Entonces, el sistema educativo colombiano debe pensar también en la geografía colombiana...-

D6- debe haber también desde el currículo una necesidad un desarrollo de habilidades del pensamiento crítico intencional...los procesos de lectura de producción escrita, que estén de la mano en todas las asignaturas, no solamente de ciertas áreas, importante también que haya unas habilidades del pensamiento transversales para todas las asignaturas. Eso se debe intentar inculcar desde un currículo oficial-

Desde las diferentes posturas se toman tres códigos directrices, siendo el primero la “proyección curricular” basada en el desarrollo cognitivo, en este se sugiere que las habilidades cognitivas sean el centro del desarrollo curricular y no los contenidos, esta necesidad se complementa con la postura de los estudiantes como se puede ver desde el siguiente fragmento:

E4- En el proceso de enseñanza, según lo que yo he visto, lo que quieren es no formar pensadores críticos, sino meter la información en la cabeza de los estudiantes-

Así mismo, teóricos como Gimeno (2005) considera que en el sistema educativo se debe buscar en primer lugar “los modos de pensamiento dotados de validez y aplicabilidad general, por encima de otras formas que puedan ser más sencillas en su adquisición” (p.15), esto articulado con la visión de los docentes y estudiantes muestra una tendencia que pone en relevancia la necesidad de que sean las habilidades del pensamiento el eje central sobre el cual se desarrollen los elementos del currículo (contenidos, metodologías, objetivos, evaluación...). Los contenidos tienden a ser un problema en proceso educativo dado que, “las disciplinas presentan el conocimiento como verdades absolutas, de forma segmentada como si la realidad así lo fuera, por lo que los alumnos frecuentemente perciben el conocimiento a través de ellas como algo ajeno” (p.20).

Muñoz (2018) sugiere la eliminación de enfoques de inmersión en donde la enseñanza del pensamiento crítico no es explícita, sino que se centra en contenidos

curriculares. La enseñanza de contenidos no se debe convertir en la única meta de la escuela, como se muestra en los fines educativos de Colombia redactados en el Artículo 5 de la Ley General de Educación (Ley 115), los fines son más amplios que los contenidos. Así mismo, surge otro reto curricular enmarcado por los docentes como se muestra a continuación,

D4- Colombia es un país muy diverso con necesidades también o Igualmente diversas, yo no puedo diseñar un currículo para unos niños de una zona rural o de una zona urbana cuando no tienen acceso a internet, es que ni siquiera acceso a internet, no tienen, la escuela más cercana queda dos o tres horas. Entonces, el sistema educativo colombiano debe pensar también en la geografía colombiana...-

En la organización y diseño curricular, se plantea la necesidad de abordar la diversidad no solo por la ubicación geográfica, sino además de gustos, medio social, cultura...a lo que, desde esta investigación se plantea como un reto curricular, el establecer modelos educativos que, centrados en las habilidades del pensamiento, sean una propuesta válida para todos los contextos y realidades desde la formación de seres singulares, por lo tanto, no se estará buscando formar en contenidos, sino que estos se convierten en el canal por el cual se busca desarrollar las habilidades, competencias, y destrezas intelectuales y prácticas en los estudiantes, surgiendo una nueva exigencia de establecer un programa curricular que determine qué habilidades cognitivas se deben desarrollar o priorizar en cada etapa del desarrollo, desde el preescolar hasta la media vocacional en Colombia.

Finalmente, y con relación a los anterior, se sugiere desde los datos que haya un “desarrollo intencional del PC”

D6- debe haber también desde el currículo una necesidad de un desarrollo de habilidades del pensamiento crítico intencional-

Esto reafirma la posición del docente en la que se considera que el desarrollo del pensamiento crítico en Colombia requiere de la articulación curricular, de un a intención que se evidencie desde la estructura y organización curricular, que no se dé por sentada la necesidad, sino que se oriente desde las diferentes realidades curriculares

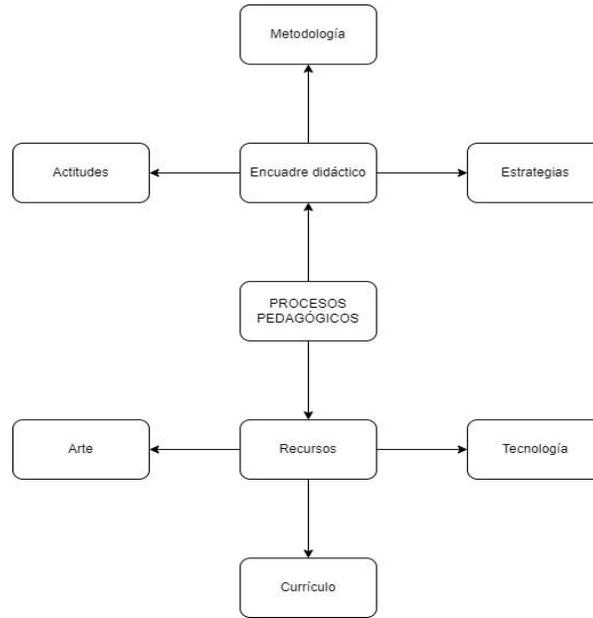
el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, habilidades cognitivas, que permitan el aprendizaje para la vida y a lo largo y ancho de la misma, es decir, un aprendizaje significativo.

En coherencia con estas dimensiones, se estructura la subcategoría titulada “recursos”. Para precisar, se denomina, desde el concepto de la RAE, un recurso como un “medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende”, por lo tanto, se titula, de esta forma, esta subcategoría dado que los códigos que en ella se generan se consideran como canales valiosos, desde la visión de los sujetos, para el desarrollo del PC; como lo son la tecnología, las expresiones artísticas y el currículo. En esta se hace énfasis en aspectos que sintetizan los aportes de los sujetos; el primero, es la indispensable necesidad del uso de la tecnología como aliada en los ambientes de aprendizaje característicos de las pedagogías emergentes del siglo XXI; en segunda medida, la necesidad de traer al aula, desde todas las asignaturas, el arte como recurso de expresión que permita evocar procesos de comprensión y comunicación de ideas de manera asertiva, y finalmente la importancia del currículo como estructura central de las prácticas con sentido para el desarrollo del PC.

De esta manera se estructura la categoría “Procesos pedagógicos como todas las acciones que en conjunto forman el entramado necesario para cumplir con objetivos de enseñanza y aprendizaje, no solo de conocimientos, sino de habilidades y actitudes desde la práctica pedagógica. Estas actividades van desde los recursos, hasta la elaboración y ejecución del currículo.

Este abordaje analítico e interpretativo permite la construcción de una red semántica, explicada anteriormente, e ilustrada a continuación:

Ilustración 13. Proceso Pedagógico

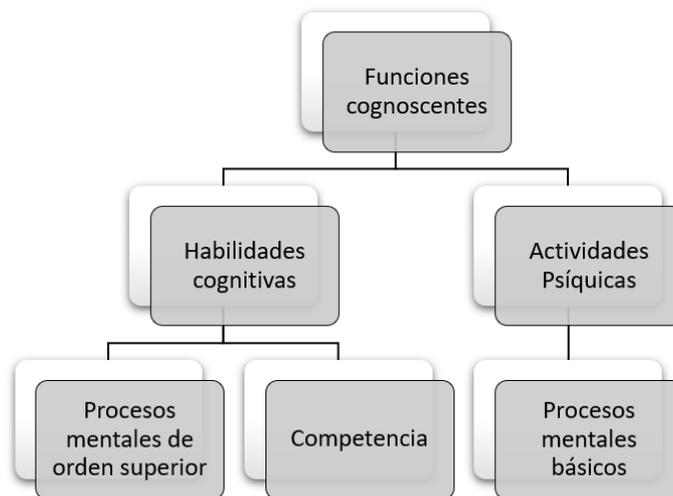


Fuente: Paredes (2024)

Categoría: Funciones Cognoscentes

Se observa en los datos que los docentes consideran las funciones cognoscentes como base del pensamiento crítico, estas se estructuran, desde los códigos, en tres dimensiones, “*Procesos mentales de orden superior*”, “*Competencias*” y “*Procesos mentales básicos*”.

Ilustración 14. Categoría: Funciones Cognoscentes



Fuente: Paredes (2024)

En la primera dimensión, los *Procesos mentales de orden superior* que los docentes consideran indispensables para el desarrollo del pensamiento crítico son: la interpretación, la argumentación, el análisis, el razonamiento, la evaluación, la comprensión y la habilidad Propositiva.

D5- hablar de elementos necesarios para desarrollar el pensamiento crítico pues tienen que ver mucho con esas operaciones mentales por ejemplo la operación mental interpretación, que es la que nos ayudan a asignarle un significado a una idea, nos va a permitir desde el pensamiento crítico categorizar... fomentar el pensamiento crítico desde el arte es permitirle a la persona dar ideas, proponer ideas, argumentar ideas, y manifestarlas desde un lenguaje... desde esa capacidad de interpretar una realidad, de evaluar la realidad, para proponer una nueva o un nuevo producto...La interpretación como habilidad se manifiesta como la habilidad que permite asignar significado a una idea o realidad-

D2- hablar de competencias de interpretación, desarrollar competencias de argumentación y desarrollaron competencias de proposición-

Nuevamente se acude a Campos (2007) quien afirma que el pensamiento crítico tiene como base una serie de “habilidades intelectuales que trascienden a las

disciplinas o contenido” (p.35), la interpretación como habilidad es definida por Facione (2007) desde su estudio de expertos es “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios” (p.4), de este modo el autor también sitúa la interpretación dentro de las habilidades base del PC y afirma otras más como: el análisis, la evaluación, la inferencia, la explicación y auto regulación.

Se presenta bastante coherencia entre los datos y la visión de autores como Lipman (1997) quien coincide al afirmar que, el pensamiento crítico es un pensamiento de orden superior y este requiere del desarrollo de habilidades cognitivas que permiten el pensamiento de calidad. Para este autor el pensamiento crítico y el pensamiento creativo, hacen parte del pensamiento complejo, por lo tanto, reafirma la necesidad de desarrollarlo desde etapas tempranas, así mismo, plantea que el razonamiento y el buen juicio son las bases del PC.

Para este filósofo desarrollar pensamiento crítico es buscar la práctica de habilidades cognitivas (de orden superior) en contexto, para lo cual resalta la comunidad de investigación. De esta manera, una persona que piensa críticamente se hace consciente de sus propios procesos de pensamiento, los regula, los evalúa, los corrige, identifica factores que pueden suponer obstáculos para el buen pensar como los prejuicios y el mismo autoengaño. Muñoz (2018) agrega que este tipo de pensamiento requiere una serie de procesos mentales básicos y complejos para su desarrollo (p.77)

D5- los procesos de interpretación, de análisis, de argumentación, de solución de problemas, de evaluación, son natos del ser humano y aparte son obligatorios de cualquier proceso de pensamiento, entonces esas habilidades son las que construyen la estructura del pensamiento crítico-

Los sujetos establecen la necesidad de desarrollar habilidades intelectuales que construyen las habilidades del pensamiento crítico. La interpretación se orienta hacia el proceso de entender y desde la perspectiva de Paul y Elder (2003) esta es una

característica propia del proceso del pensamiento que lleva a recibir, acumular y seleccionar información relevante y usa ideas abstractas para dar sentido a esa información efectivamente.

Así mismos el código “argumentación” aflora en varias respuestas, no solo como habilidad, sino como estrategia del desarrollo del pensamiento crítico; la argumentación como habilidad según Vásquez (2016), permite “exigirle a nuestro pensamiento que sea capaz de hallar razones para evaluar o darle consistencia a lo que decimos” (p.43), esta es considerada una herramienta del pensamiento que logra persuadir a través de las analogías, el contraste, la inferencia, la comparación, la deducción...La argumentación utiliza la razón para evidenciar una postura, y a su vez, el uso de argumentos permite que se expresen esos puntos de vista de manera razonada.

Por otra parte, el análisis es considerado con una habilidad esencial que promueve los procesos de pensamiento crítico, para esta interpretación se recurre a Facione (1998) quien considera el análisis como una habilidad intelectual que configura el PC. Esta habilidad implica identificar las relaciones entre las ideas, examinarlas, y detectar elementos según su importancia o jerarquía.

Así mismo, se presenta el razonamiento como habilidad del pensamiento, esta sirve de base para la elaboración de argumentos y, a su vez, y desde la filosofía se relaciona con la lógica, de esta forma el razonamiento se presenta como insumo del PC porque permite el análisis de asuntos complejos y soporta la toma de decisiones. En Campos (2007) se manifiesta que “el pensamiento crítico es un proceso fundamentado en la razón” (p.35).

La habilidad propositiva y evaluativa son códigos que emergen, esta primera se presenta como aquella que está dirigida a la acción, sin actuar en forma irreflexiva, haciendo uso de la razón, es decir, es la habilidad que permite que a partir del razonamiento se genere una idea, se tome una postura argumentada en la razón. Mientras que, para autores como Pérez (como se citó en Muñoz 2018) el pensamiento creativo es el que origina, el que crea o produce, y el pensamiento crítico es el que

evalúa la información; para los sujetos de esta investigación tomar postura es también crear, decidir es también hacer, el pensamiento crítico se evidencia en los actos generados desde el buen ejercicio de las habilidades del pensamiento.

La evaluación como habilidad permite la reflexión sobre las ideas, repasar el entendimiento de las mismas y procesarlas, para Muñoz (2018) el PC exige “un razonamiento activo, que ocurre cuando lleva a cabo una interpretación o evaluación” (p.44), es decir, este tipo de pensamiento tiene que ver con la claridad de las ideas, con el análisis del problema, con la capacidad para juzgar la calidad del mismo pensamiento.

Se determina una dimensión como “*competencia*” dado que, pensar críticamente les permite poner en práctica el conocimiento, se refleja en la toma de decisiones, y el buen juicio o discernimiento desde la experiencia. Con respecto al termino Competencia, el MEN (s.f) afirma que es un conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio-afectivas y comunicativas), que se relacionan entre sí en la consecución de un desempeño, en efecto los sujetos consideran que el pensamiento crítico supone la generación de un producto, es decir, evidenciar una competencia desde el desempeño, como se aprecia en el siguiente fragmento:

D5-terminación de la obra de manera que al final entregamos un proceso de creación, que partió desde un proceso reflexivo durante cada etapa se tuvo que trabajar el pensamiento crítico.

Se analizan tres códigos propios de esta dimensión: cuestionar, profundizar (ir más allá de lo que nos muestra), y visibilizar el pensamiento (un pensamiento que se vea reflejado más allá de lo común). El ejercicio interrogatorio que supone la habilidad de cuestionar permite al individuo analizar, evaluar y buscar claridad en la información, la habilidad para profundizar permite acceder a dimensiones complejas del conocimiento, elimina lo superficial y a su vez se relaciona con la habilidad de cuestionar porque pone en sintonía al individuo con la búsqueda de la veracidad de las

ideas siguiendo la razón; por último, visibilizar el pensamiento considera el que su pensamiento de calidad se vea reflejado en ámbitos más complejos de la vida, no sólo la cotidianidad.

D2: *pensar críticamente es analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva las situaciones que se nos presentan en la vida cotidiana, haciendo conclusiones que sean más verídicas, sensatas y que nos lleven a un pensamiento que se vea reflejado más allá de lo común, es visibilizar el pensamiento.*

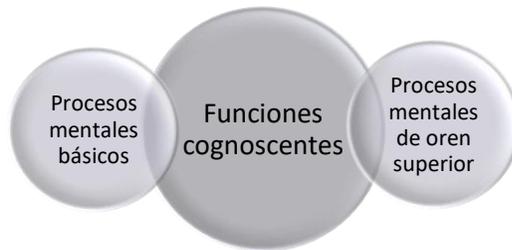
D3- *pensar críticamente es ir más allá de lo que nos muestra, es profundizar, indagar en eso, analizar y cuestionar si realmente lo que estamos viendo se ve bien o mal y cómo eso puede aparecer en diferentes aspectos de nuestra vida.*

Por otra parte, en la dimensión “actividades psíquicas” se identifican los códigos: atención, percepción y memoria. Estas tres actividades son para los sujetos importantes para el desarrollo del PC y hacen parte de las operaciones cognitivas básicas.

D3- *la atención lleva a que haya capacidad de escucha, que haya capacidad de comprensión de lo que lee, entendiéndose que no solamente se leen los textos en prosa o textos discontinuos que aparecen en un papel, hay muchas cosas por leer: publicidad, palabras, gestos, movimientos de la gente, situaciones sociales, etcétera; entonces, creería que la atención, por ejemplo, es una habilidad que sí es importante lograr para desarrollar pensamiento crítico... hay algunas cosas básicas como decía anteriormente como la percepción y la y la atención, la capacidad de escucha para comenzar a ver más allá de los planos de los discursos, pues no, no está de más que los maestros nos esforcemos en nuestra estrategia de enseñanza en desarrollar esas habilidades cognitivas ya más profundas, más superiores-*

El pensamiento crítico surge al poner en marcha habilidades del pensamiento de orden superior tales como: la interpretación, la argumentación, el análisis, el razonamiento, la evaluación, la comprensión y la habilidad propositiva, pero; estas a su vez requieren de operaciones cognitivas básicas como lo son la percepción, atención, y memoria.

Ilustración 15. Funciones Cognoscentes



Fuente: Paredes (2024)

En conclusión, las *Funciones cognoscentes* representan las habilidades propias del pensamiento crítico para los sujetos son: interpretar, discernir, comprender, analizar, razonar, evaluar, profundizar, cuestionar, visibilizar el pensamiento y la habilidad propositiva. Todas estas habilidades consideradas de orden superior afloran en los datos y se manifiestan como requisitos intelectuales para el desarrollo del pensamiento crítico. No se manifiesta un orden específico, ni orden de uso, sin embargo, sí se muestran como ejercicios cognitivos propios del pensamiento crítico y se agrega la visión del sujeto en contraste con la teoría, del pensamiento crítico como generador de acciones en el individuo, productor de ideas, de toma de posturas y puntos de vista desde la *habilidad propositiva* que se identifica en los datos.

Categoría: Factores limitantes

Los datos arrojados hacen parte de una serie de elementos que participan en los procesos de formación y que afectan negativamente el desarrollo del PC. La primera subcategoría "*factores personales*" presenta los elementos subjetivos que hacen parte de la personalidad, de las actitudes de cada individuo, que se convierten en descriptores de los aspectos que impiden que se desarrolle el PC en cada persona.

D1- *el pensamiento crítico siempre va a tener como desafío la apatía y el miedo-*

D2- *otras actividades que ellos llaman más la atención no como pues el juego, lo videojuegos, el estar en las redes sociales puro voyerismo...es una dificultad grande que nos encontramos con el*

facilismo los estudiantes, quienes no quieren hacer tarea las quieren copiar no quieren aprender quieren pasar años y esa es una tendencia generalizada que es difícil-

D5- aparte del desinterés, hay también cierta pereza en conseguir ejercicios de análisis... una razón por la que el pensamiento crítico no se desarrolla es por la confianza ... la falta de voluntad, si no hay una disposición para la manifestación de ideas, para el dejar fluir el pensamiento individual, entonces, en cierta medida limitamos la habilidad de pensamiento-

Se evidencia en los datos como mecanismos limitantes que están en los estudiantes en primera medida la dimensión “*desmotivación*”, se compone de códigos: facilismo, desinterés, y apatía. Todos estos códigos se relacionan con lo que los autores llaman motivación intrínseca, es decir, la motivación que viene de adentro. Para Muñoz (2018) la buena voluntad es una disposición indispensable que todo pensador crítico debe tener, porque con ellos viene la autonomía que hace parte de sus características.

Por otra parte, la *tecnología y los video juegos* se presentan como un “distractor” debido a su mal uso, los docentes perciben como negativo el uso de herramientas tecnológicas que bloquean capacidades en los estudiantes,

D4-los estudiantes están perdiendo la capacidad de asombro, están perdiendo la capacidad de concentración, están perdiendo la capacidad crítica, precisamente por estar inmersos en esos procesos tecnológicos en ese internet en ese celular, los video juegos-

Rumiche et al (2021) afirma que la tecnología puede ser un factor negativo en los procesos educativos, si no se usa adecuadamente o se abusa de su uso; entre los efectos negativos de la tecnología en los estudiantes están la adicción a los juegos, dificultad visual, social y personal, dado que se da la pérdida, no solo de habilidades intelectuales, sino social al dejar de interactuar en contextos reales. Los sujetos consideran que los video juegos, por ejemplo, son un distractor y afectan negativamente el desarrollo del PC dado que, son causantes de la pérdida de la capacidad de asombro, la falta de concentración y la pérdida de la capacidad crítica.

Otros elementos a resaltar hacen parte de la dimensión *poca entereza intelectual*, la cual se describe desde códigos como la rigidez del pensamiento, la falta

de confianza, la pérdida de la capacidad de asombro, y la pérdida de la capacidad crítica se mencionan como elementos que dificultan la estructuración crítica del pensamiento,

D5- el punto de vista de una mente cerrada, si no hay flexibilidad cognitiva o adaptación de ideas es muy complicado que se haga una estructuración crítica del pensamiento porque digamos que si la sensibilidad consciente para tener una mentalidad abierta no me permite recibir información que me permita generar procesos de análisis pues obviamente la rigidez en el pensamiento me va a llevar a tomar puntos conflictivos y puntos rígidos en los que no voy a generar procesos de análisis y evaluación-

Paul (1992) sostiene que un pensador crítico posee compromiso con su formación intelectual, tiene conciencia de enfrentar sus limitaciones, sesgos, creencias, puntos de vistas que limitan su comprensión de la realidad de manera racional, bajo estándares intelectuales. La falta de motivación, la mente cerrada, la pérdida de capacidades intelectuales demuestran poco compromiso por la estructuración crítica del pensamiento.

La interpretación de esta subcategoría concluye al considerar como factores personales que impiden el desarrollo del PC: el desinterés, la apatía, la desmotivación, el facilismo, la pérdida de la capacidad de asombro, la falta de concentración, la pérdida de la capacidad crítica, el exceso de uso de tecnología, los videojuegos, la pereza, la falta de confianza, la mente cerrada, falta de entereza intelectual, y la rigidez del pensamiento. Todas estas disposiciones afectan negativamente los procesos de desarrollo del buen pensamiento y por ende los procesos académicos, pensar críticamente no solo requiere de habilidades cognitivas sino de disposiciones que se traducen en actitudes; para pensar críticamente se debe empezar por querer hacerlo.

Ilustración 16. Factores Personales que impiden el desarrollo del PC.

educación, no nacen con esa idea de que la educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo social

Estos fragmentos ponen en relevancia la familia, grupo social base, en el cual se debe empezar a estimular el desarrollo del pensamiento; los sujetos evidencian poco aporte al desarrollo del PC desde este núcleo y con ello se fundamenta una gran dificultad para en nuestro contexto. La familia tiene responsabilidad sociocultural, ética y educativa; la Unesco (1988) la reconoce como una institución social que tiene por función ser la mediadora entre la sociedad y el individuo; sin embargo, los sujetos de esta investigación no reconocen el papel positivo de las familias en los procesos de desarrollo del pensamiento, por el contrario, afirman que estas no consideran la importancia de la educación, no toman la como pilar fundamental para el desarrollo social, en consecuencia la familia limita el desarrollo del PC porque no lo estimula desde los primeros años de edad, le teme a las nuevas ideas, encapsula a los individuos, y los limitan porque no cree posible tener un pensamiento propio.

A su vez, la Unesco sostiene la importancia de reconocer el rol de la familia, no solo en los procesos educativos, sino en la “respuesta étnico-cultural a los grandes e imponderables avances científicos y tecnológicos, en la conservación, producción y transmisión de las identidades culturales y en la formación crítica de los usuarios de los medios de comunicación.

Por otra parte, la religión también es vista desde los docentes como un limitante dado que, las creencias limitan el análisis de los discursos, esto supone una contradicción con los la característica del pensador crítico de tener confianza en la razón y evitar los sesgos orientados por las creencias, para Muñoz (2018) este debe “regirse por la razón y estar dispuesto a reconsiderar” (p.23) es decir, a estar libre de sesgos, sin embargo, en esta cultura la religión sigue siendo un limitante que se identifica desde los sujetos.

D3-factores religiosos que se convierten en una barrera para el análisis de todo tipo de discursos...

D1- somos todavía una cultura parroquial, si, es decir; es como si fuese todavía pecado o fuese peligroso pensar críticamente...

tenemos un razonamiento que evidencia el sesgo cultural y político que tenemos, que él es para que nos metemos en problemas, seamos rebaño...-

D6- tenemos temor por pensar críticamente, somos juzgados si pensamos críticamente, es más el pensar críticamente se vuelve casi que un proceso de revolución y entonces esa persona que piensa críticamente es totalmente sacada de los grupos.

D1- el pensamiento crítico supone una subversión por eso nunca va a estar de moda de alguna manera es baladí esos razonamientos historicistas según los cuales se han perdido los valores...

Otra dimensión titulada “temor” presenta el miedo a la exclusión social, dado a que, pensar diferente supone valentía no solo personal sino intelectual, exigencia personal porque el pensador crítico no es ocioso. Los docentes son enfáticos en que hay una visión negativa por parte de la sociedad sobre el pensar críticamente; se toma como una forma de meterse en problemas, de ser juzgado, de ser excluido, porque este tipo de pensamiento supone subversión. De este modo, pensar críticamente es un riesgo que no se desea tomar y hacerlo implica una dificultad para la sociedad, la cultural y hasta un problema personal.

Otro factor que dificulta los procesos de desarrollo del PC es el económico, los sujetos afirman que aun en este contexto la educación es un derecho de élites, porque no hay facilidad de acceso a la educación,

D1- Otro factor que según mi punto de vista que va a afectar esto es el contexto social y muchas veces económico en el que se desarrolla el estudiante-

D1- la lectura y el pensamiento nunca han sido algo popular ha sido algo de élites

D6- Solamente tienen la ventaja de la educación los que tienen el dinero y pueden decidir a pesar de que sea un mal ICFES, ellos si pueden ingresar a una universidad-

Igualmente, los docentes afirman que la tecnología, los video juegos, las redes sociales se han convertido en un agente limitante dado que no impulsa los procesos de

pensamiento, no lo estimula, no permite el desarrollo de habilidades, por el contrario, es un distractor cuando no se hace un uso adecuado.

D2-el juego, lo videojuegos, el estar en las redes sociales puro voyerismo, manejo de digamos de estrategias o de las redes sociales, pero sin fundamentos, así por mera información, así para digamos información trivial que no genera demasiado expectativa-

D5- la sociedad en sí misma y la tecnología genera tanta solución a problemas que parece ser que los estudiantes no consideran que solucionar problemas sea algo importante en su vida diaria-

En síntesis, en el contexto de la investigación, los sujetos consienten grandes dificultades para el desarrollo del PC que viene empezando desde la familia como núcleo principal de desarrollo, seguidamente por los sesgos culturales, políticos y religiosos que suponen el pensar como un acto peligroso o pecaminoso, produce el encapsulamiento de ideas, la exclusión, la represión, y reafirma la visión social de rebaño; así mismo, la educación como privilegio y derecho solo de las élites que genera pocas posibilidades para la profesionalización y, por último; el uso inadecuado de los recursos tecnológicos y redes sociales por parte de los individuos que genera pérdida de tiempo, de habilidades intelectuales y desmotivación por la academia.

La tercera subcategoría hace referencia a los que se titula “*políticas educativas*”, en esta se muestra la visión que tienen los sujetos sobre el sistema educativo colombiano, su organización y administración, lo cual afecta notablemente los procesos de formación de pensadores críticos en dicho contexto. En primer lugar, se encuentra inconformidad con el *modelo educativo* dado a que, aunque se ha priorizado el desarrollo de competencia, se ha tornado como visión poner por encima de estas los contenidos,

D6- en muchas instituciones, a pesar de que hablamos de las competencias, siguen buscando y revisando las temáticas orientadoras de cada asignatura... ha sido un vicio de las instituciones educativas y es que ponen por encima el contenido que la competencia-

D4- lo que quieren es, no formar pensadores críticos, sino meter la información en la cabeza de los estudiantes, que se aprenda cierta cantidad de información para estar al menos en la media de lo que considera el Estado que debe estar todos los jóvenes, pero no nos somos como pensadores críticos-

Para Gimeno et al (2012) es un vicio considerar los contenidos como centro del currículo, para estos “los significados de los objetivos educativos no pueden circunscribirse a los contenidos” (p.34), sin embargo, los docentes coinciden en esta percepción del sistema educativo, donde la corporeidad inmediata del currículo se rige por contenidos antes que por habilidades intelectuales o del pensamiento. Desde Muñoz (2018) se manifiesta que lo que necesitan los estudiantes no son cantidades de información, sino desarrollar esas capacidades intelectuales para la búsqueda, selección, organización, e interpretación de la misma, que sean competentes al apropiarse de lo aprendido.

D1- se hacen impropio cualquier metodología, es una cosa quiotesca uno hacer andar un proyecto pedagógico donde tiene 10 cursos de a 40 estudiantes y ahí súmele a eso que no solo vas a manejar una un currículum una ruta-

D3- y en grupos de 40 a 45 estudiantes en el aula de clase, para el docente se hace muy difícil hacer seguimiento individual y fijarse en las competencias y en la formación de habilidades del pensamiento crítico-

D6- no se logra llevar a cabo metodologías con la cantidad de estudiantes, la normativa, para los docentes, pienso que no hay esas garantías educativas-

Como se evidencia, la cantidad de estudiantes por grupos es una dificultad más, porque se considera excesiva y este aspecto no permite el desarrollo de metodologías significativas en los procesos educativos, haciendo de las metodologías propuestas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento impropio. La OCDE (2009) en la Encuesta Internacional sobre Docencia y Aprendizaje (TALIS) encontró esta preocupación por parte de un gran número de docentes encuestados, y consideró importante el número de estudiantes por aula para mejorar la calidad de la educación, a su vez reconoce que para muchos países es una estrategia de ahorro económico el

mantener sistemas de educación estandarizados y grupos grandes, pero, que se afecta el desarrollo de habilidades y construcción del conocimiento.

D6- El currículo no está pensado para el docente. Está pensado solamente para el estudiante, está pensado para la economía del país en cuanto a reducir en gastos educativos, pero hay cierta incoherencia porque si hubiese calidad educativa lograríamos de pronto mejores niveles económicos en nuestro país.

Por otra parte, se menciona el interés por factores económico que afectan la educación y los resultados de aprobación, los cuales se superponen a la calidad de los aprendizajes. En Colombia el Decreto 1290, en su Artículo 6, da autonomía a cada establecimiento para determinar los criterios de promoción, sin embargo, también se hace exigencia por parte de cada institución de un porcentaje de promoción por encima del 92% (en el caso de los colegios en los que se aplicó el instrumento) el cual se debe cumplir cada año. Esto se vuelve un aspecto limitante dado a que los docentes tienen que determinar procesos educativos con base en cifras y estos, a su vez, consideran que este tipo de sistema contribuye al facilismo por parte del estudiante.

D2- las políticas de los colegios están basadas en mostrar resultados de aprobación más no calidad en el proceso de aprendizaje...los Decretos sobre digamos situaciones de promoción en la evaluación de aprobación de años, determinación de procesos escolares, esas políticas hacen que se contribuyan un facilísimo desde lo externo desde la parte externa del estudiante -

Por otra parte, se menciona la conformación del currículo, desde la visión del docente se consolida en afirmaciones como:

D2- El mismo desarrollo y la conformación del currículo crea una dificultad, el hecho que un muchacho en grado 11 tenga de las 10 áreas, de las áreas fundamentales tenga unas 14 asignaturas o 13... el currículo es un océano de conocimientos con medio centímetro de profundidad...yo veo la dificultad bastante grande en la parte como está organizada la escuela, como la hoy en día se encuentran organizadas los colegios, la educación en su parte de diseño curricular y su plan de estudios, en sus horarios, en su rutina diaria, eso dificulta el proceso de pensamiento crítico-

D6- tenemos currículos bastante rígidos, estrictos, bastante estandarizados... la educación desde las políticas educativas y desde

el mismo currículo siguen siendo limitantes para los procesos de formación de pensadores críticos... El currículo se ha vuelto un recetario, el currículo se ha vuelto un instrumento casi que de control hacia el docente.

Desde Gimeno se sugiere la flexibilidad curricular, y el currículo en Colombia permite la multiplicidad de miradas, de interpretaciones a la hora del docente planear sus materiales y planes de aula, sin embargo, es contradictorio pensar la flexibilidad del currículo cuando los aprendizajes son idénticos para los estudiantes, la exigencia en los tiempos de respuestas y se tiende a estandarizar, olvidando incluso los ritmos de aprendizaje. Este autor considera esencial la variedad de ambientes de aprendizaje en los que se considere la diversidad de los sujetos, sin embargo, en instituciones sin recursos o espacios limitados el docente “queda preso para poder flexibilizar su práctica” (p.60).

D6- importante también que haya unas habilidades del pensamiento transversales para todas las asignaturas. Eso se debe intentar inculcar desde un currículo oficial-

D1- los obstáculos no son, no tienen que ver con ellos (los estudiantes), sino tiene que ver más con los sistemas de evaluación, con los sistemas de calidad, con los resultados que hay que mostrar, yo diría que son problemas políticos de fondo -

Como estrategia para disipar las dificultades que los docentes encuentran en el currículo se sostiene la necesidad de establecer unas habilidades del pensamiento transversales para todas las asignaturas planteadas desde el currículo oficial. Desde el planteamiento de los docentes se consideran factores limitantes los sistemas de calidad, los sistemas de evaluación, y se cree indispensable en la estructuración curricular tener en cuenta la diversidad en el aula, la cantidad de estudiantes por grupo, y la flexibilidad curricular, ante estos planteamientos surgen interrogantes desde esta investigación que se dejan abiertos: ¿qué supone el derecho de recibir educación de calidad en condiciones de igualdad? y ¿cómo individualizar la enseñanza cuando la mayor semejanza entre los individuos es la diversidad?

D3- también ha entrado en juego la idea de preparar los muchachos para la prueba ICFES, entonces también hemos

mecanizado o instrumentalizado los procesos de enseñanza, esperando, tratando de competir y alcanzar un escalón, en superar escalones en la prueba externa, eso también hace que la educación como tal se instrumentalice y se convierte en una barrera para desarrollar pensamiento crítico. –

D1- la investigación brilla por su ausencia en los espacios educativos-

La instrumentalización de la educación para responder a pruebas estandarizadas es percibida como una barrera para desarrollar PC. En relación al desarrollo del PC la OEA (2015) desde la Red Interamericana de Educación Docente (REID) propone llevar a cabo procesos de educación en los cuales se permita una variedad de formas de enseñanza y se promueva el interés por las situaciones problema, su estudio cualitativo, la orientación científica para el estudio de los mismos, la puesta en práctica del uso reiterado de nuevos conocimientos en diferentes situaciones y favorecer todas las habilidades del pensamiento en la elaboración de productos y la concepción de nuevos problemas. Propuestas educativas orientadas por la investigación, la resolución de problemas y el aprendizaje cooperativo. Todo esto a través de la cooperación entre las diferentes disciplinas del saber, lo que para Campos (2007) es considerado enseñanza interdisciplinar que sugiere la integración de no solo de contenidos sino de habilidades del pensamiento, formas de evaluación y estrategias entre las diferentes disciplinas.

Lo anterior contrarresta otras barreras a considerar por parte de los docentes las cuales se enmarca en las metodologías tradicionales, homogenización del pensamiento y las dificultades que los estudiantes presentan con el desarrollo de las habilidades comunicativas, estas se toman como el fracaso de las metodologías utilizadas para llevar a cabo procesos de lectura, escritura y desarrollo del pensamiento.

D3- barreras que tienen que ver con el desarrollo de las habilidades o de las competencias comunicativas... es un fracaso de alguna manera de las metodologías o de las didácticas para enseñar y para aprender a leer y escribir... los manuales de convivencia que siguen siendo los que imperan por encima de los PEI, están hechos para hacer la cuestión homogénea, pensemos igual, actuemos igual...-

D6- estamos todavía en esa época de la transmisión de conocimientos-

Para finalizar con la interpretación de los datos que corresponden a esta categoría, se afirma que para los sujetos se evidencia dificultad en el modelo educativo colombiano, el cuál por la cantidad de estudiantes, la exigencia en los resultados de aprobación, los sistemas de calidad, los sistemas de evaluación, las pruebas externas, las metodologías tradicionales, las metodologías utópicas, la mecanización de saberes, los currículos estandarizados e inflexibles, y las políticas educativa se promueve el facilismo, se encuentran agudas falencias educativas en lectura crítica, competencias comunicativas, y se limita el desarrollo del PC.

Categorías: Mecanismos potenciadores

En contraste con la anterior categoría que se estructuraba por los aspectos que dificultan el desarrollo del pensamiento crítico, se desarrolla un ejercicio de análisis en el cual se centra la atención en los elementos que permite su desarrollo. Esta categoría presenta 4 dimensiones: Procesos, Actores educativos, Actitudes y Recursos, estas describen los *elementos que promueven el desarrollo del PC* como se establece a continuación:

D1- ir a llevarle a los niños, desde temprana edad enamorarlos de la lectura-

D4- lo que se pretende es que esos procesos cognitivos sean progresivos sí sean graduales en la medida en que el estudiante va avanzando grado a grado no solo en lo cronológico sino también en su parte cognitiva... desde preescolar se tiene que entrenar al estudiante con herramientas pedagógicas que permitan poco a poco el desarrollo de esos procesos para llegar a niveles muy altos de pensamiento crítico-

Los sujetos afirman en primera medida que se debe empezar a entrenar al estudiante o a estimular desde la primera infancia el desarrollo de procesos cognitivos, que sean graduales, progresivos para llegar a niveles altos de desarrollo del PC. En coherencia Paul (2005) sostiene que este tipo de pensamiento requiere de un proceso de maduración del sujeto, además una serie de habilidades intelectuales que se van

desarrollando a medida que el sujeto avanza en su ejercicio cognitivo y que implica una actitud de búsqueda constante; Muñoz (2018) por su parte, considera que el pensamiento crítico no debe ser una opción educativa, sino que es un elemento indispensable para cumplir con los ideales formativos, el cual se debe usar como una herramienta educativa del futuro; igualmente enfatiza en la responsabilidad de la adopción de un papel activo por parte de la escuela, la familia y la sociedad en el desarrollo del mismo fuera y dentro de las aulas. El pensamiento crítico es considerado un tipo de pensamiento de orden superior que requiere también de procesos mentales básicos, pero, “está demostrado que este se puede enseñar en cualquier etapa educativa” (p.77)

Tanto las habilidades del pensamiento, como los procesos de lectura y escritura se requieren explorar y desarrollar de manera gradual e intencional desde los primeros años para pasar de hablar de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico a fortalecimiento de las mismas en la media vocacional. Campos (2007) confirma que “el estudio, comprensión, y uso del pensamiento crítico no es solo importante, sino también necesario en todos los niveles educativos” (p.9)

D2- los docentes pues esto, cuando no está muy bien estimulados cuando no estamos comprometidos al 100% con nuestra profesión, pues uno busca trabajar de la manera más fácil, rápida y sencilla posible; entonces, todos estos factores no contribuyen a que se haga un buen trabajo en esta parte del desarrollo del pensamiento- los recursos de humanos en cuanto a los docentes, y que sean docentes estimulados y capacitarlos para que desarrollen procesos de en los cuales se privilegie que el estudiante desarrolle más la parte cognitiva.-

D4- con docentes innovadores con docentes creativos yo pienso que sí podemos llevar a los estudiantes a desarrollar un pensamiento crítico-

El *docente* se presenta como un *agente mediador* para el desarrollo del pensamiento crítico, es indispensable para este proceso, y debe ser quien adopte inicialmente el desarrollo del PC como una propuesta de formación personal, sea quien domine las técnicas para implementarlo en el aula, y se debe capacitar en el ejercicio

del fortalecimiento de habilidades del pensamiento. Desde el docente y su compromiso se visualiza el privilegio por el desarrollo de las habilidades cognitivas.

D4- elementos tecnológicos informáticos y los ponemos al servicio de la educación de nuestros recursos pedagógicos pues nunca vamos a poder derribar ese gran enemigo que es la tecnología, es que además no lo podemos ver como enemigo, o sea el celular, o el internet trae muchas aplicaciones y herramientas que pueden ser muy útiles y de gran ayuda para nuestro ejercicio educativo, nuestro ejercicio pedagógico que busca precisamente desarrollar ese pensamiento crítico. –

D2- Recursos digamos que están en las Apps del Play Store del celular o que están en la web para usarlos en el PC de tal forma que los estudiantes involucren algoritmos ya realizados o programas, o aplicaciones en las cuales el fin no sea resolver operaciones sino sea poder aplicar los conocimientos a través del razonamiento-

Por otra parte, aflora nuevamente la tecnología, pero en este espacio se le da un papel protagónico como agente mediador que favorece el proceso educativo encaminado al desarrollo de las habilidades del pensamiento, en las cuales se puede aplicar el conocimiento a través del uso del razonamiento. Ramírez (2002) considera la importancia de la tecnología educativa al favorecer el aprendizaje autónomo, la estimulación de habilidades intelectuales que le permiten asimilar nueva información, clasificarla, organizar esquemas mentales y promover motivación por el nuevo conocimiento, dado que, las herramientas tecnológicas son llamativas para los estudiantes gracias a su dinamismo y amplia gama de posibilidades.

Esta dimensión encierra los elementos que ante la visión de los sujetos son de gran importancia para desarrollar el pensamiento crítico en nuestro contexto, estos parten de la intención de desarrollo transversal, en un proceso progresivo, gradual, se sostiene gracias al docente que se capacita para ello y sobre todo es también un pensador crítico desde el ejemplo, se facilita desde la mediación tecnológica como herramienta que motiva y favorece la autonomía en el aprendizaje. El PC se basa en habilidades intelectuales que trascienden las disciplinas, estas habilidades permiten a los individuos manipular información de manera efectiva, y se van enriqueciendo respecto a su uso, y con el uso las convierte en hábitos (Muñoz 2018, p. 35).

Categoría: Perfil del Pensador crítico

Esta última categoría se estructuró con a partir de los elementos que describen a un pensador crítico. La dimensión *características intelectuales* encierran todos los elementos cognitivos propios del “desarrollo intelectual” que caracterizan al pensador crítico y, las dimensiones “*actitudes personales*” y “*objetividad*”, describen las *actitudes representativas* como que demuestran que un individuo es un buen pensador.

En cuanto al características intelectuales se obtuvieron los siguientes códigos: Pensamiento divergente, capacidad de escucha, capacidad argumentativa, capacidad para debatir, razona, es lógico, flexibilidad cognitiva, investiga, entereza intelectual, busca el conocimiento, autorreflexión, exigencia intelectual, produce conocimiento, y evalúa información.

D2- siempre estamos buscando estrategias distintas, buscar formas siempre del pensamiento divergente-

Al considerar que, un pensador crítico tiene un pensamiento divergente se está anunciando la capacidad del individuo de encontrar y hacer relaciones entre ideas, llevar a cabo proceso de forma creativa y encontrar diferentes alternativas o estrategias de resolución.

D3- la otra característica la capacidad de escucha y por ende la capacidad de construcción de argumentos, quién es capaz de construir argumentos sólidos, fuertes-

Un pensador crítico se caracteriza la capacidad para construir argumentos, sin embargo, desde Campos (2007) considera que el PC no solo se centra en la habilidad argumentativa sino en la capacidad para reconocerlos, es decir, “implica identificar, evaluar y construir argumentos” (p. 29). Así mismo se plantea la capacidad de escucha que para Muñoz es la “escucha activa” por la cual el pensador logra identificar argumentos, razones, evidencias, distinguir relaciones, y sobre todo escucha manteniendo un sano escepticismo, que lo lleva a no dar por sentado la información que llega, sino que por el contrario la enfrenta al análisis orientado por la razón.

D3- que sea capaz de hacer metacognición de sus propias acciones, de sus propias palabras, de sus propios discursos, la

metacognición, la capacidad de descentrarse y definitivamente la profundización digamos así el fortalecimiento de la construcción de argumentos es muy importante-

D6- procesos cognitivos superiores, hablamos de metacognición-

Así mismo, los procesos de metacognición son una característica esencial del Pensador crítico, el individuo desarrolla capacidades para ser consciente de su propio pensamiento, para identificar como realiza sus procesos cognitivos y es capaz de manipular su proceso intelectual para el cumplimiento de un propósito, la metacognición lleva al pensador a afinar los procesos mentales y lograr lo que Paul (2005) considera el coraje intelectual, la habilidad que permite tener conciencia de la necesidad de enfrentar sus propios pensamientos y de los límites de los mismos.

D2- se sabe escribir, se sabe hablar, porque el escribir y el hablar dicen mucho del razonamiento-

D6- un pensador crítico es que produzca texto, produzca conocimiento, que sea capaz de defendernos solamente desde lo verbal una postura, sino que pueda ser capaz de producir un texto donde evidencie una línea razonable sobre algunos de los temas-

Como se ha visto en los datos los procesos de lectura y escritura son reflejo del PC, los sujetos consideran que el pensamiento crítico se evidencia en productos orales, escritos, simbólicos en los que se demuestre el desarrollo de las habilidades comunicativas, el pensador crítico lee críticamente y, por lo tanto, desarrolla procesos de producción del discurso (sea oral o escrito) en los que demuestra claridad, precisión, y buen juicio. Muñoz (2018) enfatiza en que los pensadores críticos “se centran en la claridad y relevancia de la información, utilizan evidencias, realizan conclusiones, elaboran implicaciones y consecuencias...” (p.51) entre otros elementos que se relacionan directamente con los procesos comunicativos.

El desarrollo de las habilidades receptoras escuchar, leer, observar las cuales permiten al individuo decodificar información que reciben se sostienen desde los datos como importantes y a partir de ellas se encuentra el proceso creativo, o el desarrollo de la habilidad propositiva (de la que se habló en categorías anteriores) en la que el sujeto

demuestra ser un pensador crítico porque produce textos orales, escritos o artefactos comunicativos eficazmente.

D6- Un pensador crítico está abierto siempre al debate, pero al debate no conflictivo, sino al debate porque añora aprender, porque tiene el gusto, porque es autodidacta... el pensador crítico aún valora la razón siempre, está por encima la razón, la lógica de otros aspectos.

—

D2- el desarrollo del pensamiento lógico verbal, donde el estudiante no esté solo decodificando información de una lectura, sino comprendiendo y haciendo una aprehensión de esas lecturas o información que está manejando-

El pensador crítico desarrollo habilidades comunicativas y argumentativas que le permiten el debate, la discusión de temas de interés desde el uso de la razón y la lógica, para Muñoz (2018) al igual que para los sujetos que participaron en esta investigación, el PC tiene como características otros dos tipos de pensamiento, el lógico y el verbal. Este primero porque es exacto y estricto entre los parámetros de veracidad y cientificidad, porque exige el uso de estándares intelectuales y el segundo, porque es adaptable, flexible, y posee una amplia de gamas de posibilidades. Ennis (1991) afirma que el pensador crítico puede “to consider and reason from premises, reasons, assumptions, positions, and other propositions” (p.9)

D5- el pensador crítico debe tener cuidado en organizar las ideas, en estructurar el desarrollo, por ejemplo; de una solución de un problema y debe tener flexibilidad cognitiva para no ser rígido en dar posturas que de pronto malversen o no acierten en la consecución de un producto-

Escudero (2018) define la flexibilidad cognitiva como la capacidad que tiene el cerebro para adaptar el pensamiento a situaciones y realidades cambiantes, esta habilidad brinda flexibilidad al pensamiento. Los datos rescatan esta capacidad del ser humano y la señalan como una característica del pensador crítico, Muñoz (2018) señala que el pensamiento se puede construir y reconstruir y se vincula directamente con el conocimiento. La modificabilidad cognitiva como característica del Pensamiento crítico afirma la posibilidad de la enseñanza del mismo desde cualquier área o

asignatura con base en los procesos y desarrollos propios de la edad y las características de los estudiantes.

D5- el pensador crítico también debe abordar una postura investigativa del problema, debe ser sistemática la construcción de la idea... un pensador crítico: debe ser veraz, debe clarificar sus ideas, debe reconocer si son ciertas o no, debe comprender y visualizar la idea desde varios puntos de vista, debe evitar las ambigüedades, debe procurar la precisión, también debe tener profundidad-

El pensador crítico es un investigador, profundiza, es sistemático, analiza un problema desde variedad de puntos de vista, evita ambigüedades y procura la precisión, para Paul (2005) tiene curiosidad intelectual que le ayuda a entender el mundo, Ennis (1991) lo reconoce como alguien que busca hipótesis, explicaciones, fuentes, y se abre a un abanico de alternativas, un pensador crítico puede “seguir pasos para la resolución de problemas y controlar el propio pensamiento” (p.9).

D6- Primero, un pensador crítico debe ser exigente, exigente intelectualmente con los demás. Y al ser exigente intelectualmente con los demás, es porque ya lo es consigo mismo... Queremos que un estudiante tenga entereza intelectual-

D2- siempre buscar el conocimiento y la verdad, siempre basar en sus juicios sus afirmaciones basadas en evidencias-

D5- el pensador crítico desea buscar información, genera autorregulación mientras la consigue, genera procesos de autorreflexión, de autocontrol-

Otra cualidad que se manifiesta en el pensador crítico desde los datos es la entereza intelectual, esta habilidad desde Paul (2005) se define como la capacidad del individuo de examinar/evaluar los argumentos, las ideas, los supuestos, sus propias creencias y pensamientos. Desde esta habilidad se produce la necesidad de búsqueda del conocimiento y la verdad con base en evidencias razonables, a su vez se genera autorregulación y autocontrol desde la reflexión que se hace de sus propios procesos mentales.

D6- Es una persona que evalúa la información, que no tiene prejuicios, es una persona que acepta la diferencia, es una persona que es capaz de reconocer en sí mismo vicios sobre sus propias ideas-

Finalmente, un pensador crítico desde Paul implica tener integridad intelectual, es decir, reconoce la importancia de la verdad y de las normas intelectuales que implican los juicios que se tiene sobre el punto de vista de otros, es una persona que evalúa información, y para ellos evita sesgos, prejuicios, acepta la diferencia, reconoce la diversidad y sobre todo reconoce vicios de sus propias ideas. La evolución desde Campos (2007) es un juicio desde la lógica, busca la validez y la relevancia de los datos.

A continuación, se abordan las “actitudes representativas” de un pensador crítico.

D6- El pensador crítico es la persona que evita subjetividades...es una persona que ama el debate, que ama la discusión y que respeta cada uno de los puntos de vista y logra sustentar los suyos sin querer estar por encima de la individualidad del otro-

Los primeros elementos a destacar de un pensador crítico son evitar la subjetividad y el respeto por los puntos de vista de otros sin sobreponer los suyos, Campos (2007) sostiene que un pensador crítico “reconoce la fiabilidad de las opiniones, la probabilidad de sesgo en ellas y el peligro de sobrepasar evidencias basadas en las propias preferencias personales” (p.31), se destaca la imparcialidad en los juicios y en la toma de postura, dado que como se ha mencionado anteriormente siempre se orienta por la razón.

D2- siempre estamos corrigiendo lo que está mal... el pensamiento crítico siempre estamos buscando estrategias distintas-

La corrección pone en manifiesto que al evaluar se tiene un propósito formativo de mejorar, de corregir, de perfeccionar a través de diferentes estrategias de análisis y búsqueda de solución de problemas, esta característica se relaciona directamente con lo que Ennis (1991) considera con la necesidad que tiene el pensador de reaccionar a las falacias de manera adecuada.

D2- ese proceso de preguntas ...o la inquietud por el conocimiento.

D5- el pensador crítico debe tener cuidado en organizar las ideas... debe clarificar sus ideas, debe reconocer si son ciertas o no, debe comprender y visualizar la idea desde varios puntos de vista... debe buscar proposiciones que sean pertinentes asertivas frente a la idea que quieren manifestar...también debe tener amplitud puesto que el pensamiento no es rígido sino que precisamente lo que se busca es generar redes de conocimiento para aumentar los puntos de vista del saber, de manera que se permita adherirse a cualquier perspectiva o postura-

El pensador crítico sostiene una posición de inquietud por el conocimiento, es cuidado al organizar sus ideas, y busca proposiciones que sean adecuadas para cumplir con el objetivo comunicativo de las mismas. Ennis (2002), en relación, sostiene que este tipo de individuo siempre quiere estar bien informado, es claro en sus ideas, toma en cuenta la situación total, y comunica con la mayor precisión. Así mismo, se considera la “amplitud” para referirse a la cualidad de flexibilizar el pensamiento y estar abierto a diferentes puntos de vista y situaciones que reten el uso de sus habilidades.

D6- el pensador crítico tiene una exigencia personal consigo mismo sobre la adquisición del conocimiento, sobre su éxito, sobre todo hay una exigencia, una disciplina... añora aprender, porque tiene el gusto, porque es autodidacta.

La disciplina es fundamental como característica que prevalece en los pensadores críticos, esta le permite acercarse al conocimiento, organizar sus procesos, exigirse avanzar intelectualmente y ponerse retos en búsqueda de nuevos aprendizajes. Se asocian estas características desde Campos (2007) quien supone necesaria la organización de los pensamientos, la practica constante de habilidades intelectuales, disciplina y la autonomía. Estos elementos llevan al sujeto a ser autodidactas, es decir, a convertirse en un aliado en las actividades de formación al liderar sus propios procesos.

D1- dos elementos básicos que yo diría: el humor y la valentía... reírse es un acto de liberación...

Estas características no se mencionan desde la literatura, sin embargo, desde la visión de los sujetos en este contexto pensar críticamente es un proceso de liberación, de subversión, y hay temor en torno a la decisión de salirse del *rebaño* como se menciona en los datos. El humor dado que pensar es un acto de liberación al igual que la risa, y la valentía porque se debe abandonar o enfrentar el miedo a ser excluido, señalado y hasta eliminado pensar críticamente.

D3- son capaces de criticar lo que ocurre en su contexto y movilizar gente, y movilizar intereses, buscando de alguna manera modificar situaciones-

D4- que sume a la sociedad que sus análisis sus ideas, sus hipótesis, aporten al desarrollo de su de su entorno ... estar muy centrados en la realidad, debe analizarla, conocer su entorno-

D6- el pensador crítico es el que busca transformar el mundo de una manera efectiva... no busca dividir, no busca separar, busca llegar a encuentros para transformar positivamente el mundo-

Mientras que en la teoría se habla del pensamiento crítico como el tipo de pensamiento que ayuda a evaluar las ideas, la información, las creencias, a procesar diferentes mensajes a través del uso de la razón, a ser autocorrectivo, entre otras series de funciones, los datos presentan el pensador crítico como el individuo que además aporta a la sociedad, promueve el cambio, aporta al desarrollo de su entorno, el que no divide sino une y construye desde las diferencias. Esta característica sostiene gran importancia porque dan un valor trascendental al PC, dado que un individuo que lo desarrolla no solo establece procesos intelectuales de calidad, sino que adquiere un compromiso con su entorno que busca su transformación positiva desde el fortalecimiento de las relaciones humanas.

De esta manera se concluye este capítulo que mostró dimensiones centradas en el estímulo del pensamiento crítico, en los elementos necesarios para su desarrollo, los procesos cognitivos propios de este tipo de pensamiento, los aspectos que dificultan su desarrollo, los elementos que lo promueven y las características de un pensador crítico en el contexto investigativo planteado.

CAPÍTULO V

Esta investigación consideró generar una perspectiva analítica de los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza sobre el desarrollo del pensamiento crítico en la media vocacional, para esto se trazó un horizonte metodológico con base en la teoría fundamentada la cual arrojó hallazgos importantes analizados e interpretados en el capítulo anterior.

Para la construcción teórica producto del proceso interpretativo se abordaron ejes centrales que permiten la descripción, comprensión, y análisis teórico de los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza que se convierten en los conceptos propios de la teoría emergente; estos son: Funcionabilidad cognitiva, lectura, procesos pedagógicos, funciones cognoscentes, factores limitantes, mecanismos potenciadores, y perfil del pesador crítico. Así mismo, se abordan teóricos que permiten encontrar coherencia o favorecen el reconocimiento de elementos característicos propios del objeto de estudio desde el contexto analizado.

Los constructos teóricos presentados en este capítulo se producen a partir conceptos simples que forman conceptos de mayor nivel relacionados entre sí para comprender desde una perspectiva analítica los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación media vocacional de tres instituciones públicas en la ciudad de Bucaramanga. Este capítulo es el producto de la ejecución de una serie de fases que permiten la consolidación de esta construcción teórica, fases que se enmarcan en la recolección de datos, el análisis, la codificación, la interpretación y finalmente, el centro de este capítulo la teorización. A continuación, se presenta la macroestructura que comprende la construcción teórica, la cual permite dar una visión general al lector sobre la construcción teórica generada.

Ilustración 17. Macroestructura conceptual



Fuente: Paredes (2024)

Como punto de partida se presenta el concepto de pensamiento crítico, este es un tipo de pensamiento que se da en función de la razón, que pone en relevancia los razonamientos de calidad, su uso pertinente y la búsqueda constante de análisis con fundamentos. El pensamiento crítico es el que permite hacer metacognición, pensar sobre los propios procesos intelectuales para evaluarlos, permite dirigir los procesos de pensamiento, sus productos, a través del seguimiento, inspección, y evaluación del acto mental.

En consecuencia, pensar críticamente es poner en juego las habilidades cognitivas para analizar, comprender, interpretar, y/o producir un conocimiento sustentado con argumentos lógicos. Es la capacidad que tiene el individuo para analizar, evaluar razonamientos y la consistencia de los mismos, de juzgar la veracidad, determinar las causas, argumentar, y realizar juicios de valor con base en evidencias. Es a su vez la habilidad de comprender, interpretar discursos, de cuestionar de manera reflexiva, de reconocer límites intelectuales y vicios en las ideas propias y; finalmente,

es una competencia porque exige poner en práctica dichas capacidades y habilidades en la generación de un producto o la consecución de un desempeño.

Constructo teórico: Funcionalidad Cognitiva

El pensamiento crítico es producto de una serie de procesos mentales que permiten la consecución de un juicio, razonamiento, idea, y/o la resolución de un problema; a esto se le denomina la funcionalidad cognitiva.

El pensamiento Crítico surge con el nacimiento de la filosofía, cuando el hombre empieza a cuestionar y a buscar explicaciones desde nuevas perspectivas más allá de lo metafísico, dejando a un lado elementos religiosos o supersticiosos.

Esto se vincula con lo expuesto por Diego Sánchez Meca en su artículo “Nietzsche en Deleuze: hacia una genealogía del pensamiento crítico”, en el cual se presenta la idea de que el pensamiento crítico nace cuando el pensador decide estar a favor de la razón, se puede pensar, pero no siempre el pensamiento se da en función de la razón, y sólo cuando esto sucede nace el pensamiento crítico.

Desde los griegos se empieza a fundamentar la importancia del PC, con Sócrates se evidencia la intención de hacer que sus discípulos lleguen a conclusiones desde sus propios procesos de pensamiento; Aristóteles y quienes representan los escépticos en Grecia afirmaban que el éxito para profundizar la información está en la mente. Paul y Elder (2003) sostienen que el método socrático es una de las primeras estrategias para la enseñanza del PC. Desde la tradición crítica de la filosofía se da el primer intento de la filosofía griega por llegar a la verdad a través de la razón. Por lo tanto, es en los siglos VII y VI a.c donde se marca el origen del pensamiento crítico.

Un pensador crítico está determinado por saberes y capacidades específicas como saber leer, escribir, y expresar o comunicar, se forma como tal a través de experiencias de enseñanza-aprendizaje que promueva una actividad correlativa y activa. Los saberes son los conocimientos básicos que debe dominar el estudiante para articular su experiencia con el mundo, saberes que se vinculan con los aprendizajes específicos que, desde la OEAG (2015) se presentan y se componen por el *aprender a*

conocer, que implica el desarrollo de habilidades intelectuales básicas, *el aprender a hacer*, que capacita al estudiante para enfrentar retos poniendo en ejercicio las habilidades intelectuales en contextos reales de aprendizaje, *el aprender a vivir*, que busca generar conciencia del valor y respeto de la interdependencia de cada sujeto en la toma de decisiones y postura, para autogestionar sus emociones, pensamientos, y aportes en la consecución de proyectos comunes, finalmente, *el aprender a ser*, que requiere del desarrollo no solo de habilidades intelectuales, sino además físicas y aptitudes que expresen motivación, interés y actitud positiva que solidifican sus conocimientos del mundo, y hagan del individuo un sujeto autónomo.

El PC presenta tres dimensiones características en las que interfieren los procesos cognitivos; en primer lugar, es una capacidad, porque supone una serie de aptitudes, actitudes, procesos y facultades de la mente; es una habilidad, porque lleva consigo una serie de operaciones mentales complejas en las que se en las que se asimilan formas de elaboración y de razonamiento, modos, y técnicas para el aprendizaje que permiten la realización de una actividad, también una habilidad vista como la facilidad y rapidez para llevar a cabo cualquier tarea o actividad a partir de estructuras lógicas que sostienen los conocimientos, por último, es una competencia, porque exige una gama de conocimientos y disposiciones que se relacionan entre sí en la consecución de un desempeño (como se muestra en la ilustración).

Ilustración 18. Pensamiento Crítico: elementos en torno al concepto.



Fuente: Paredes (2024).

Pensar críticamente pone en marcha una serie de habilidades cognitivas como discernir, analizar, evaluar, cuestionar de manera reflexiva, profundizar, indagar, cuestionar, validar la información, razonar, y argumentar; a su vez se perfila como una competencia que se demuestra en la toma de decisiones, aplicación de saberes en la cotidianidad y la manera en que se enfrentan las diferencias experiencias. Considerar el PC desde una dimensión procedimental amplía su concepción respecto a la teoría que orientó esta investigación. El estímulo del pensamiento crítico se centra en el del desarrollo de habilidades, capacidades y competencias específicas. Sánchez (2002) considera el proceso del pensamiento desde tres componentes, las operaciones cognoscitivas, los conocimientos y actitudes o disposiciones (p.9), esto reafirma la idea de este constructo sobre el pensamiento crítico como un proceso multidimensional.

El pensamiento crítico se evidencia como una capacidad de análisis, evaluación, de argumentación, para realizar juicios de valor, profundizar; y a su vez se considera como el proceso por el cual se ponen en marcha de habilidades cognitivas para la interpretación de una realidad y para proponer algo nuevo. Sánchez (2002) considera que para lograr un pensamiento productivo no solo se necesita el conocimiento o saber sobre una materia, sino que, se debe desarrollar l habilidad para manejar esas operaciones propias del pensamiento (p.10)

Facione (2007) considera que las habilidades cognitivas son lo esencial del pensamiento crítico, es decir la interpretación, análisis, interpretación, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación, son las funciones cognitivas que determinan a un pensador crítico. La consideración de hablar del pensamiento crítico sin referirse a las funciones cognitivas es inverosímil dado a que sin estas el PC no puede producirse.

Por otra parte, se determina que los procesos cognitivos son diferenciales en el ser humano, es decir, que cada ser humano lleva a cabo diferentes habilidades mentales con base en sus capacidades, habilidades y desarrollo intelectual en la solución de un

problema, o generación de un producto. Para Piaget (1972) el desarrollo cognitivo es una constante reorganización de procesos mentales en los cuales influyen directamente la maduración del individuo y su experiencia con la realidad. En tanto que, no se tienen desarrollos biológicos o experiencias con los ambientes iguales, cada proceso del desarrollo cognitivo es único.

Piaget (2005) quien considera las funciones cognitivas como aquellas actividades mentales que realiza el individuo para comprender, actuar y adaptarse al mundo y sus cambios constantes, en ellas se incluyen las funciones sensorio-motrices, la percepción, y las operaciones formales en las que se le da gran importancia al uso de la lógica y la inteligencia abstracta. Así mismo, Feuerstein, et. al. (1997) afirma que las funciones cognitivas son condiciones esenciales para un adecuado uso de la información y lograr proceso de autorregulación en el individuo, a su vez, Campos (2007) considera el PC como un proceso cognitivo que presenta características específicas como lo son ser organizado y activo que permite mejorar la comprensión de los fenómenos.

El desarrollo del PC pone en juego una serie de funciones cognitivas, que se traducen en el desarrollo de capacidades, habilidades y competencias específicas que permiten dar una característica tridimensional y que pone en relevancia este tipo de pensamiento en los procesos de aprendizaje.

Constructo teórico: Lectura, elemento transversal en el desarrollo de PC

La lectura se presenta como un componente transversal en el desarrollo del PC, la lectura orientada por una didáctica específica sin que se limite a una asignatura concreta, en efecto, esta Campos (2007) considera la lectura como un elemento crucial para el desarrollo del PC, pero, considera pertinente reconocer que hay un tipo de lectura específica, esa que permite evaluar la relevancia y exactitud del contenido textual, esa que permite el cuestionamiento, el análisis, la inferencia, el uso de la lógica para evaluar la información, la que invita a identificar argumentos y puntos de vista, es decir, la lectura crítica.

Kurland (2005) entra en esta discusión como un aliado más de la idea, este considera que tanto la lectura crítica como el pensamiento crítico van de la mano, dado que el PC genera un efecto de autorregulación en el lector que le permite hacer seguimiento de la comprensión a medida que lee y la lectura crítica lleva a examinar con mayor atención para poner a prueba sus razonamientos y comprensión, y supone una relación estrecha al considerar que a su vez, “el pensamiento crítico depende de la lectura crítica; después de todo una persona puede pensar críticamente sobre un texto (pensamiento crítico) únicamente si lo ha entendido (lectura crítica)” (párr., 7). Se debe partir de los procesos de lectura para la formación de pensadores críticos.

La lectura como un elemento no solo necesario, sino indispensable para el desarrollo del PC, pone en relieve esta actividad como una forma de ejercicio cognitivo que implica técnicas como el uso de la lógica, la interacción con diferentes tipologías textuales, su transversalización, y la búsqueda sentidos que le permitan al estudiante su aprendizaje. No se puede leer críticamente un texto si el lector no conjuga los procesos para el análisis de textos que desarrolla un pensador crítico.

Por su parte, “*las herramientas textuales*” son técnicas de lectura que, como recursos didácticos, permiten llevar a cabo proceso de lectura para el desarrollo del PC; estas se consolidan en el aula a través de acciones que permiten estimular las habilidades necesarias para la comprensión textual, entre ellas se destacan ejercicios de lectura donde el estudiante pueda encontrar un sentido de lo que lee, no centrado en las normas gramaticales o lingüísticas sino que se da más relevancia al componente semántico y pragmático del texto; así mismo, se presenta la lógica clásica en la que el estudiante reconozca qué es un argumento, una inferencia, una proposición, una falacia, y a partir de ellos se pueda orientar un proceso de lectura mucho más fluido.

“*La lógica*”, se presenta como una técnica de lectura permite el dominio y aplicación de conceptos propios de la misma, a través de su uso los docentes buscan consolidar procesos de lectura en el aula. Juan Manuel Campos (2000) en su ensayo “Un papel de la lógica dentro de la enseñanza” argumenta que los beneficios de la lógica no solo se limitan a una técnica de lectura, sino como una estrategia para mejorar

los procesos de enseñanza en general. El papel formativo de la lógica se destaca al ayudar al educando a formarse en precisión, claridad, y disciplina; a su vez le permiten al estudiante enfrentarse a retos académicos que exijan procesos cognitivos rigurosos como lo son el análisis, la inferencia, la síntesis, la inducción, deducción, entre otros. Campos afirma que “el aprendizaje de la lógica produce hábitos de pensamiento indispensables para el pensamiento científico” (p.47), de esta manera se visualiza el impacto en la vida cotidiana que requiere investigación y actitud científica, así mismo, la toma de decisiones y el participar en discusiones sobre temas de interés social, son actividades posibles si se hace uso de la lógica.

Para desarrollar pensamiento crítico en el aula se considera la lectura como punto de partida y centro del proceso, en consecuencia, se percibe la necesidad de explorar diferentes *“tipologías textuales”*. Esta amplitud se convierte en un reto para los docentes, dado la diversidad de textos que existen y la necesidad de no limitar la lectura, en las instituciones educativas, a ciertos tipos de textos. Solé (1998) considera que “algunos textos son más adecuados que otros para determinados propósitos de lectura” y que “las estrategias que utilizamos para leer se diversifican y se adaptan en función del texto que queremos abordar” (p.71) por lo tanto, el uso de diversidad textual en el aula es importante en la consecución de objetivos de aprendizaje específicos.

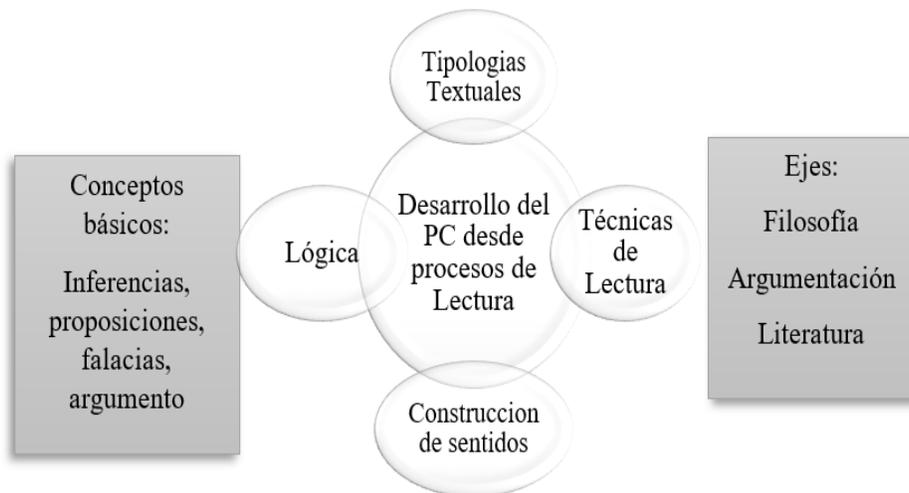
El *“texto filosófico”*, por ejemplo, es una tipología sustancial en el propósito del desarrollo del pensamiento crítico, desde Vaz Ferrera (1963) se puede establecer una conexión muy estrecha entre la filosofía y el desarrollo del PC, porque permite profundizar sobre variedad de temas, explorar a través del análisis y encontrar nuevos. El texto filosófico y su función dentro del proceso formativo se convierte en un aliado bastante pertinente para lograr la apertura mental, la conciencia reflexiva y analítica que se manifiestan en el pensamiento crítico, como manifiesta este autor, trabajar la lectura filosófica en las aulas es “enseñar a graduar la creencia, y a distinguir de lo que se sabe y se comprende bien, y de lo que se ignora”.

Por otra parte, *“los textos literarios, textos cinematográficos y dramáticos”* tienen como similitud la posibilidad de promover el pensamiento

crítico desde el análisis de los personajes, temáticas, espacio, narrador, entre otros elementos que se comparten, para solidificar esta aseveración se acude a Esplugas y Landwehr (1996) quienes manifiestan que a través del análisis textual se enseña al estudiante a ser críticos en la vida, a buscar la veracidad de las ideas, a interpretar las motivaciones, a pensar y evaluar los mensajes profundos plasmados en las obras que no buscan simplemente entretener, sino mostrar, de manera única, realidades sociales, temas universales, diversidad cultural, historia... a través de imágenes y/o textos.

La lectura se enmarca como un elemento no solo necesario, sino indispensable para el desarrollo del PC, se pone en relieve esta actividad como una forma de ejercicio cognitivo que implica técnicas como el uso de la lógica, la interacción con diferentes tipologías textuales, su transversalización, y la búsqueda de sentidos que le permitan al estudiante su aprendizaje y el placer.

Ilustración 19. Lectura elemento para el desarrollo del PC



Fuente: Paredes (2024).

Se propone el desarrollo del pensamiento crítico a partir de técnicas de lectura fundamentadas en tres ejes: “*la argumentación, la filosofía y la literatura*”; así mismo, el uso de diferentes tipologías textuales que permiten la variedad de perspectivas para

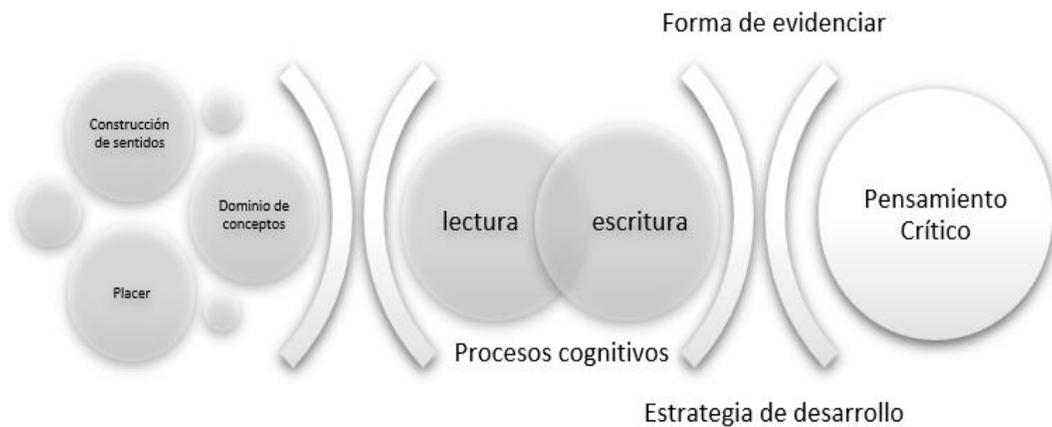
la expresión y una amplia visión del mundo; por último, la lógica y sus conceptos básicos como la inferencia, las proposiciones, las falacias y el argumento se perfilan como aliados para llevar a cabo procesos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico como procesos interdependientes, dado que, la lectura crítica fortalece el desarrollo de habilidades para el pensamiento crítico y a su vez no se puede leer críticamente un texto si el lector no conjuga los procesos para el análisis de textos que desarrolla un pensador crítico.

De otro modo, la *“producción textual”* se incluye como un proceso correlativo y paralelo a los procesos de lectura. Se determina que, el buen pensamiento genera buenos escritores, y a su vez, no puede existir un buen texto sin un buen pensamiento. En Cassany (1989) se considera la escritura como un proceso cognitivo en el cual el escritor “genera, desarrolla, redacta, revisa y, finalmente, expresa unas ideas determinadas” (p.26), así mismo, este autor presenta una relación directa entre lectura y escritura, en la cual la lectura incrementa la comprensión del mundo y la expresión escrita, sin embargo, hace énfasis en que la lectura debe ser una actividad que genere placer en el estudiante y de esa forma es más eficiente la adquisición del código escrito; todo buen lector es o ha sido, durante un periodo de su vida, un buen lector (p.67). A su vez, manifiesta las características de los buenos lectores que tienen relación estrecha con las habilidades de los pensadores críticos, entre ellas se mencionan, la tendencia de representar jerárquicamente la estructura del texto, identifica relaciones de causalidad, relaciona elementos relevantes en el texto, realizan inferencias, y hacen resúmenes, entre otras.

Desde Cassany se hace distinción entre pensamiento y escritura: “El pensamiento precede siempre a la escritura en términos de causa y efecto” (p.141). El autor refiere que los procesos de composición textual están orientados por una serie de procesos cognitivos, los cuales no consideran etapas rígidas, ni unitarias, ni lineales, “es el mismo autor quien los ordena y organiza según sus objetivos” (p.169). Tanto, lectura crítica como producción textual son formas, no solo de desarrollar, sino de demostrar que un estudiante piensa críticamente.

En consecuencia, esta coherencia teórica permite afirmar que: la lectura y la escritura son, en primera medida, dos procesos correlativos, e incluso paralelos, así mismos, son una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico, e igualmente un ejercicio metodológico que permite evidenciar las habilidades del PC, por último, estos consideran una serie de procesos cognitivos que cada individuo realiza con base en sus objetivos.

Ilustración 20. Lectura y escritura en el desarrollo del PC.



Fuente: Paredes (2024).

Constructo teórico: Procesos Pedagógicos

Los procesos pedagógicos son todas las acciones que en conjunto forman el entramado necesario para cumplir con objetivos de enseñanza y aprendizaje, no solo de conocimientos, sino de habilidades y actitudes desde la práctica pedagógica. Estas actividades van desde los recursos, hasta la elaboración y ejecución del currículo.

“El encuadre didáctico” considera como todos los elementos que describen los acuerdos hechos respecto al proceso de formación de pensadores críticos, entre ellos se encuentran las *“estrategias”* para el desarrollo del PC, estas consideran la experticia del docente para orientar procesos de desarrollo y fortalecimiento del PC, en palabras

“El modelado”, como estrategia, permite al estudiante aprender una técnica a partir de la observación y repetición de la misma, Contreras y Sepúlveda (2015) afirman que esta es una de las principales fuentes de aprendizaje que se manifiesta desde la niñez, debido a que, una de nuestras primeras formas de aprendizaje se da por la imitación de sonidos, gestos y conductas. Esta estrategia también reconoce los ejercicios de repetición como actividades importantes para el refuerzo y la aprehensión de una técnica.

Por otra parte, los **“dilemas morales”** ponen a los estudiantes en situaciones en las que deben decidir racionalmente y argumentar la toma de decisiones o las posturas frente a varias alternativas posibles, de esta manera, estas actividades promueven el uso de habilidades propias del PC. Los ejercicios de reflexión están inmersos en el estudio de casos, en los dilemas y a su vez permiten la verbalización de ideas gracias a la necesidad de expresar puntos de vista o tomas de postura de manera activa.

“Las actividades extracurriculares” son importantes, dado que, los estudiantes participan en ellas por decisión propia, ya manifiestan motivación intrínseca y eso permite que los procesos sean más eficaces. Estas abarcan diversidad de intereses, pasiones y gustos, además que se realizan fuera del programa curricular académico. Posner (1998) menciona entre sus tipos de currículo el Extra Currículum, y afirma que este permite el desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo, comunicativas, para liderar/participar en proyectos y para el manejo del tiempo entre otras.

“Las analogías” permiten acercarse a lo desconocido a través del encuentro de atributos o características de lo conocido, de esta forma se desarrolla el pensamiento y la comprensión del mundo; Katuska (2007) considera “el proceso analógico como una estrategia útil para la explicación de temas, conceptos y situaciones en general de lo que no es familiar o conocido por nuestros alumnos y alumnas en términos familiares para ellos”. La analogía es una estrategia que no solo debe ser utilizada por el docente para adentrar al estudiante en el conocimiento de algo, sino que, también debe permitir, a través de su uso, que el estudiante demuestre la comprensión de un contenido específico.

Por último, entre las estrategias se considera “*el cuestionamiento reflexivo*” se entiende cómo el ejercicio de controvertir, indagar, o debatir, desde el ejercicio del pensamiento y la meditación.

La forma de llevar a cabo procesos de “*evaluación*” se destaca como parte importante del encuadre didáctico pertinente en el desarrollo del pensamiento crítico. Paul y Elder (2005) manifiestan desde “Los estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico” la posibilidad de evaluar aptitudes y competencias de pensamiento crítico en los estudiantes. Para los autores las competencias “señalan hábitos de pensamiento importantes que se automanifiestan en toda dimensión y modalidad de aprendizaje: por ejemplo, cuando el estudiante lee, escribe, habla y escucha” (p.5), es decir, se considera pertinente evaluar las capacidades del pensamiento crítico desde los productos reales del pensamiento, en actividades que permitan al estudiante hacer uso del pensamiento crítico en una situación particular de la vida cotidiana y lo comunique asertivamente.

Los procesos de lectura emergen nuevamente como herramienta para el desarrollo del pensamiento verbal. Vygotsky (1993) considera que “el estudio del pensamiento verbal se posibilita mediante el uso del significado de la palabra como unidad analítica”, una palabra transfiere a la mente un significado o contenido representativo, a su vez “El pensamiento verbal se eleva de las generalizaciones primitivas a los conceptos más abstractos” (p.92), si la humanidad evoluciona, evoluciona el lenguaje, en tanto, las palabras y la formas de representar la realidad se transforman.

El pensamiento lógico verbal implica el uso de habilidades, no solo lingüísticas, sino a su vez cognitivas para comprender, analizar, interpretar y plantear soluciones orientadas por la razón, a través del lenguaje, desde cualquiera de sus manifestaciones. *Lectura, escritura y oralidad* se convierten en tres formas comunicativas en las que el estudiante puede hacer visible sus habilidades de pensamiento crítico en la consecución de un producto discursivo.

Se suma al encuadre didáctico la *transferencia del conocimiento* y se asume como la capacidad del docente de hacer que los contenidos abordados en las asignaturas trasciendan de ellas, y se puedan aplicar, trabajar, o fluir en otras interesadas. Esta supone el cúmulo de competencias que debe poseer un docente para transferir correctamente los conocimientos, habilidades experiencias y emociones” (Aguirre et al; 2023). Esta cualidad que se le da a la educación desde la experticia docente, asume que los individuos están preparados para aprender en función de sus capacidades, y que sus aprendizajes se vuelven generativos porque son útiles en diferentes contextos de uso.

Así mismo, los “*ejercicios de razonamiento*”, y “*ejercicios de argumentación*” son elementos indispensables en el desarrollo del PC. Desde Campos (2007) se plantea necesaria la habilidad para reconocer, construir y evaluar argumentos como estrategia para la enseñanza del PC, de esta manera tanto argumentación como razonamiento están vinculadas estrictamente dado que, argumentar es el ejercicio de la razón que apoya una idea, una tesis o una conclusión.

En esta dimensión se proponen la argumentación y el razonamiento como ejercicios de aula, y acudiendo nuevamente a Campos (2007), quien, a través de un estudio teórico que encierra los aportes de Paul, Biker, Jensen y Kreklan (1990), elabora una lista de habilidades del PC y de las cuales se consideran las siguientes: H11: Transferir comprensiones a nuevos contextos, H12: explorar creencias, argumentos y teorías, H25: Razonar dialógicamente, y H29: Encontrar semejanzas o diferencias significativas. Estas actividades, ejercicios o habilidades (como se menciona desde Campos (2007)) tienen como punto de encuentro tres ejes centrales para el entrenamiento del pensamiento crítico en el aula los cuales son: el razonamiento, la argumentación y el análisis de datos. A continuación, se ilustran como forma de consolidar la información y considerar una macroestructura que reúna los hallazgos en coherencia con la teoría.

Ilustración 22. Ejes centrales para el entrenamiento del pensamiento crítico en el aula.

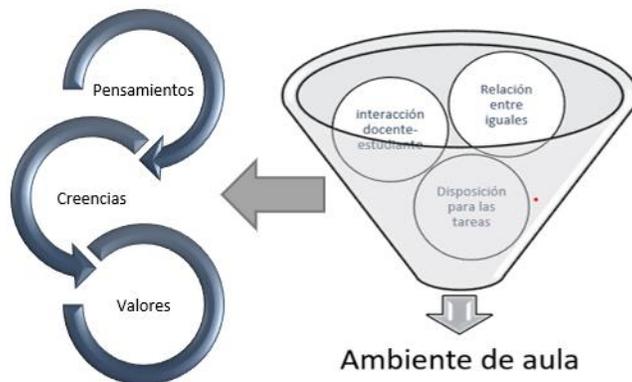


Fuente: Paredes (2024).

Se evoca la necesidad de realizar actividades de análisis de datos a través de ejercicios como la confrontación de teorías, comparación de fuentes, e identificar similitudes-diferencias, en los cuales se pone en ejercicio el razonamiento y la argumentación y se consolida el ejercicio del pensamiento crítico en el aula.

Así mismo, se reconoce la importancia de sostener en el aula actividades que sean atractivas, emergiendo el concepto de “*formas agradables*”; estas se manifiestan como un aspecto indispensable, y quizá, punto de partida para el desarrollo del PC; en consecuencia, las “formas agradables” corresponden al ambiente de aula. Marchena (2005) define el ambiente de aula como “una construcción originada por las relaciones sociales que entablan los protagonistas de una clase, así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus creencias, o por sus valores” (p.28); por lo anterior, se destaca como elementos del ambiente de aula, la interacción docente estudiante, la interacción entre iguales, y la disponibilidad para las tareas por parte del estudiante, las formas agradables son características didácticas que permiten al sujeto ser protagonista de la clase y alcanzar los objetivos formativos.

Ilustración 23. Ambiente de aula para el desarrollo del PC.



Fuente: Paredes 2024 a partir de Marchena (2005).

Se considera el ambiente de aula como punto de partida para suscitar un encuadre didáctico que permita el desarrollo de habilidades propias del PC. En este se contempla la interacción docente estudiante, la cual se define como la forma que el docente y estudiante se relacionan, la relación entre iguales como la forma en que los estudiantes se relacionan entre sí y la disposición para las tareas de parte del estudiante como las actitudes, y comportamientos de los estudiantes ante los ejercicios propuestos por el profesor.

Estos elementos del ambiente de aula se aportan desde la teoría orientadora y se vinculan para generar firmeza conceptual que permite determinar que: los recursos didácticos, las ayudas visuales, el uso de situaciones reales de aprendizaje, la lúdica, el juego, las actividades didácticas y el ambiente de aula son constituyentes esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y encierran el qué pueden hacer los docentes para asegurar que los estudiantes desarrollen habilidades y competencias para la ejecución de una tarea o la toma de decisiones.

Finalmente, en las estrategias se manifiestan los “*procesos de metacognición*”, que desde Paul y Elder (2002) se incluyen al describir el PC como “una forma de pensamiento, sobre un problema, una información, a través del cual el pensador aumenta la calidad de su pensamiento” (p15), es decir, el ser consciente de los procesos

de pensamiento propios y la calidad de los mismos, tomar distancia de los contenidos y considerar las formas en que se está pensado. La metacognición es un aspecto central en el proceso de desarrollo del PC dentro de aula, porque la pertinencia de la misma permite al estudiante poner en juego un conjunto de habilidades cognitivas que direccionan sus propios procesos de pensamiento para ser reflexivo sobre cómo está pensando.

En el encuadre didáctico se configura las “*metodologías*” que promueven el desarrollo del PC tiene como características relevantes el considerar métodos integradores, es decir, que conciban las múltiples formas de aprender, haga uso de diferentes estrategias y técnicas, que permitan la indagación y procesos de investigación, que no fragmente el conocimiento; así mismo valora la corrección positiva donde el error sea visto como una oportunidad de aprendizaje; se visualiza la necesidad de métodos que consideren el desarrollo de habilidades intelectuales desde los primeros niveles de aprendizaje (Estimulación temprana); que genere en los estudiantes una intencionalidad emotiva; que establezcan con claridad lo objetivos de aprendizaje; que permita proceso de evocación en los estudiantes, y, por último, que tenga contenidos generalizables o que se trabaje con información transferible a otras áreas del conocimiento.

Para desarrollar el pensamiento crítico “*el uso de la pregunta*” como metodología orientadora permite la búsqueda de respuestas y a su vez promueva la inquietud por el conocimiento desde los primeros años de escolaridad, no solo aprender a responder preguntas, sino, a cuestionarse o hacer preguntas. Según la OEA (2015) “las preguntas son activadoras del pensamiento, cuando son constantes estimulan la generación de nuevas ideas” (p.19); por otra parte, Elder y Paul (2002) desarrollaron un programa titulado “El Arte de Formular Preguntas Esenciales”, en el cual presentan como tesis que la pregunta es la que determina sobre el qué pensar, y a su vez, afirman que la calidad del pensamiento es directamente proporcional a la calidad de la pregunta. Estos autores aseguran que para tener éxito en cualquier situación se debe tener la capacidad de formular preguntas esenciales. Por otra parte, Muñoz (2018) sugiere que

la mejor forma de enseñar a pensar es “estimular a los alumnos por medio de preguntas inquietantes y provocadoras para que puedan poner en marcha las actividades características y esenciales del pensamiento (p. 51). Esta autora clasifica en 6 tipos las preguntas que suscitan procesos del pensamiento.

Ilustración 24. Tipos de preguntas que suscitan procesos del pensamiento



Fuente: Paredes (2024) a partir de Muñoz (2018)

Los tipos de preguntas se caracterizan por estimular a la búsqueda de respuestas y, a través de ellas, se pueden abordar diferentes niveles de profundidad o complejidad; sin embargo, el docente también debe ser un experto en la construcción de preguntas de calidad para encaminar a los estudiantes a pensar o hacer.

“Una enseñanza basada en el cuestionamiento es el reflejo de una actitud crítica” (Prieto, et al; 2014, p.8); en consecuencia, se considera la actitud crítica que surge con preguntas esenciales, estas le permitan al estudiante analizar, evaluar, clasificar, descubrir consecuencias, identificar supuestos, contrastar, centrarse en la claridad, utilizar evidencias, realizar conclusiones, buscar razones, descubrir implicaciones, entre otras actividades que le permitan construir respuestas acertadas,

“*Las metodologías inductivas*” son las que permitan al estudiante plantearse y responder preguntas, es decir, adoptar un papel activo para decidir qué es lo que debe aprender y de qué forma, para ello, los métodos orientados por el cuestionamiento, como elemento metodológico permiten al estudiante desarrollar habilidades para

razonar de manera crítica, analizar, evaluar, formar sus propias interpretaciones y opiniones.

El estudiante a través de un ejercicio crítico de cuestionamiento analiza y evalúa lo que no sabe de un tema, lo que sabe, y profundiza desde el reconocimiento de sus propias limitaciones. Un pensador crítico a partir del cuestionamiento puede desarrollar una serie de proceso como clarificar información, clasificarla, hacer relaciones, establecer relevancia, prever consecuencias, reconocer diferentes posturas, entre otros aspectos mencionados anteriormente. Quien cuestiona hace una cita con el pensamiento y a su vez el pensamiento lo obliga a provocar respuestas.

Entre las metodologías inductivas se encuentra el “**APB (*Aprendizaje basado en problemas*)**” en el cual los estudiantes ejercitan la capacidad de aplicar o transferir conocimientos específicos en la solución de un problema, en tanto, estos deben realizar un proceso de cuestionamiento e indagación, que los lleve a reunir información necesaria y a su vez integrarla con su conocimiento para dar una propuesta de solución, en palabras de Chica (2017) el APB “parte de situaciones problemáticas que están impregnadas de cuestionamientos, para pasar de la incertidumbre a la certeza del conocimiento” (p.86)

“**El aprendizaje significativo**” en primera medida, requiere la actitud o disposición del estudiante para aprender, así mismo, exige al docente la habilidad para crear puentes cognitivos que permitan determinar los conocimientos previos, y a su vez, sugerir formas de enseñanza. En el aprendizaje significativo se “propone presentar en un principio elementos más simples, generales y fundamentales del contenido y después pasar a elaborar cada uno de ellos mediante la introducción de información detallada y más compleja” (Barriga y Hernández, 2007, citado por Chica, p.86, 2017). El “**seminario alemán**” es considerado una metodología que promueve el PC dado que, demuestra que es posible vincular la investigación en el aula. En el portal Lifeder (2022) se muestran las bondades de esta metodología y se explica cómo se lleva a cabo el proceso; en él los estudiantes se reúnen para conversar sobre un tema específico y se promueve la capacidad para reconocer elementos esenciales, ordenar, definir,

clarificar, comparar, fundamentar, refutar, aplicar, concluir, identificar problemas...a través de un proceso (que tiene como eje central la relatoría) que se ilustra a continuación:

Ilustración 25. Seminario Alemán.



Fuente: Paredes (2024) a partir de Lifeder (2022)

Como se evidencia esta metodología parte de la investigación, se lleva a cabo un proceso de producción (relatoría), seguidamente se comunica las ideas construidas (exposición), se profundiza en la exposición de manera grupal (correlatoria), se participa y evalúa (discusión) y finalmente se pone en juego la habilidad de síntesis a través de la elaboración de un el resumen o memoria de lo acontecido. Se puede evidenciar claramente que en este proceso se ponen en juego habilidades del PC a través de un ejercicio de construcción cooperativa.

“Las actitudes como elemento necesario para desarrollar el Pensamiento Crítico”, dentro del encuadre didáctico, permiten retomar aportes de Paul y Elder (1992) quienes consideran que el desarrollo del PC genera independencia mental, pero para que se adquiera se requiere de disposición y compromiso para desarrollar pensamiento crítico de manera autónoma, estas disposiciones parten de la motivación intrínseca. Las actitudes que se destacan para desarrollar pensamiento crítico se enfocan en el estudiante, estas son: Actitud creativa, Motivación intrínseca, Interés del estudiante, Flexibilidad del pensamiento, Comunicación asertiva.

Muñoz (2018) dedica un apartado en su libro “Aprender a Pensar” para hablar de esas disposiciones que debe tener un pensador crítico, lo que en los sujetos se denomina actitudes. Según esta autora desarrollar el PC requiere de un componente

afectivo y disposicional, pues “una persona puede ser capaz de pensar, pero no querer hacerlo” (p.32) en tanto, la actitud creativa, motivación intrínseca, el interés del estudiante, la flexibilidad del pensamiento, y la comunicación asertiva son las actitudes o disposiciones de gran beneficio para el pensamiento pues se convierten en el motor que empuja el pensamiento de calidad.

“*La motivación*” es fundamental, a su vez esta es indispensable para el progreso de una autonomía intelectual que precisa el desarrollo del PC, Muñoz sostiene que un estudiante motivado es un estudiante autónomo, tiene autogobierno de sus procesos individuales, es independiente, autodirige sus estrategias, se exige, se cuestiona, toma la iniciativa, es auténtico, y se personaliza de su aprendizaje, entre tanto, Chica (2017) aporta a esta discusión que los estudiantes con autonomía intelectual y por ende, que aplican estrategias del aprendizaje autónomo, generan “reflexión autocrítica para observarse a sí mismo desde una visión evaluativa de los aprendizajes para lograr una autorregulación metacognitiva, teniendo presente que la interacción con el otro es importante para afianzar la autonomía” (p.91).

Las metodologías, estrategias y actitudes mencionadas como parte del encuadre didáctico se caracterizan por el cuestionamiento constante, el ejercicio cognitivo activo, los procesos de metacognición, interacción, la aplicabilidad del conocimiento, la autogestión del conocimiento, que a partir de la motivación llevan al estudiante a sentir, pensar y hacer.

Los “*recursos*” exaltan la indispensable necesidad del uso de la “*tecnología*” como aliada en los ambientes de aprendizaje característicos de las pedagogías emergentes del siglo XXI; y, la necesidad de traer al aula, desde todas las asignaturas, el arte como recurso de expresión que permita evocar procesos de comprensión y comunicación de ideas de manera asertiva.

El *material audiovisual, las presentaciones dinámicas, las aplicaciones (APP), y la tecnología*, se analizan desde las pedagogías emergentes las cuales promueven ambientes educativos significativos desde el uso de estrategias y herramientas que

permiten al estudiante adentrarse en la profundidad del conocimiento desde diferentes espacios, en especial, aquellos que promueven el uso de la tecnología. Al hablar de espacios de aprendizaje se acude a Gros (2015) quien afirma que “los espacios de aprendizaje están formados por una red en la que se combinan los espacios físicos y los espacios virtuales fortaleciendo la idea del aprendizaje en cualquier momento y en cualquier lugar” (p.58). En efecto, el espacio es también un recurso para la enseñanza.

Así mismo, se plantea que las pedagogías emergentes se centran en la integración de las tecnologías digitales, en este sentido, la tecnología en función de la educación abre una amplia gama de ambientes o espacios para el aprendizaje; los estudiantes a través de las diferentes Apps, redes sociales, plataformas interactivas, programas y redes de conocimientos exploran e interactúan con el conocimiento de múltiples maneras, en este sentido la autora, anteriormente citada, considera que “el hecho de que el conocimiento pueda ser un nodo de una red y que cualquier red pueda proporcionar conocimiento significa que todo y todos podemos ser recursos para el aprendizaje” (p.62).

Para Echavarría (2000) el uso de las tecnologías y espacios virtuales es indispensable en la formación de los estudiantes, para él “el acceso universal a esos escenarios y la capacitación para utilizar competentemente las nuevas tecnologías se convierten en dos nuevas exigencias emanadas del derecho a que cualquier ser humano reciba una educación adecuada al mundo en el que vive” (p.17). Ante esto los docentes asumen el compromiso de integrar las habilidades tecnológicas a los espacios educativos, y por ende se muestran como elemento esencial para el desarrollo del PC.

Por otra parte, se manifiestan en los datos las expresiones artísticas tales como el dibujo, la pintura, la música, y la escultura como actividades en el aula que estén orientadas por el ejercicio pleno de la expresión, y estas se relacionan directamente con el pensamiento crítico dado que, este exige poder desarrollar esa capacidad para manifestar o comunicar ideas. Según el MEN (2010) estas actividades fomentan el desarrollo de capacidades comunicativas y potencian, la percepción, la comprensión, para la construcción de sentidos y la misma apropiación de la realidad, a su vez este

afirma que “las expresiones artísticas en general movilizan diversos conocimientos, medios y habilidades que son objeto de aprendizajes no solamente aplicables dentro del campo artístico” (p.21).

Se considera que el desarrollo del pensamiento crítico en Colombia requiere de la “*articulación curricular*” de un a intención que se evidencie desde la estructura y organización curricular, que no se dé por sentada la necesidad, sino que se oriente desde las diferentes realidades curriculares el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, habilidades cognitivas, las cuales permitan el aprendizaje para la vida y a lo largo y ancho de la misma, es decir, un aprendizaje significativo.

El PC se basa en habilidades intelectuales que trascienden las disciplinas, estas habilidades permiten a los individuos manipular información de manera efectiva, y se van enriqueciendo respecto a su uso, y con el uso las convierte en hábitos (Muñoz 2018, p. 35). Para el desarrollo intencional del PC de proyecta el currículo con base en el desarrollo cognitivo, es decir; sugiere que las habilidades cognitivas sean el centro del desarrollo curricular y no los contenidos.

Autoridades de la teoría curricular como Gimeno (2005) consideran que en el sistema educativo se debe buscar en primer lugar “los modos de pensamiento dotados de validez y aplicabilidad general, por encima de otras formas que puedan ser más sencillas en su adquisición” (p.15), esto muestra una tendencia que surge del parecer de los sujetos investigados y los teóricos, que pone en relevancia la necesidad de que sean las habilidades del pensamiento el eje central sobre el cual se desarrollen los elementos del currículo (contenidos, metodologías, objetivos, evaluación...).

Muñoz (2018) sugiere la eliminación de enfoques de inmersión en donde la enseñanza del pensamiento crítico no es explícita, sino que se centra en contenidos curriculares. La enseñanza de contenidos no se debe convertir en la única meta de la escuela, como se muestra en los fines educativos de Colombia redactados en el Artículo 5 de la Ley General de Educación (Ley 115), los fines son más amplios que los contenidos. Los contenidos tienden a ser un problema en proceso educativo dado que,

“las disciplinas presentan el conocimiento como verdades absolutas, de forma segmentada como si la realidad así lo fuera, por lo que los alumnos frecuentemente perciben el conocimiento a través de ellas como algo ajeno” (Gimeno, 2005; p.20).

En la organización y diseño curricular, se plantea la necesidad de abordar la diversidad no solo por la ubicación geográfica, sino además de gustos, medio social, cultura...a lo cual, desde esta perspectiva analítica se plantea como un reto curricular, el establecer modelos educativos que, centrados en las habilidades del pensamiento, sean una propuesta válida para todos los contextos y realidades desde la formación de seres singulares, por lo tanto, no se estará buscando formar en contenidos, sino que estos se convierten en el canal por el cual se busca desarrollar las habilidades, competencias, y destrezas intelectuales y prácticas en los estudiantes, surgiendo una nueva exigencia de establecer un programa curricular que determine qué habilidades cognitivas se deben desarrollar o priorizar en cada etapa del desarrollo, desde el preescolar hasta la media vocacional en Colombia.

Constructo Teórico: Funciones Cognoscentes

Son las funciones que desarrollan los actos de conocimiento a través del pensamiento. Para Lipman (1997) el pensamiento crítico es un pensamiento de orden superior y este requiere del desarrollo de “*habilidades cognitivas*” que permiten el pensamiento de calidad. Para este autor el pensamiento crítico y el pensamiento creativo, hacen parte del pensamiento complejo, por lo tanto, reafirma la necesidad de desarrollarlo desde etapas tempranas, así mismo, plantea que el razonamiento y el buen juicio son las bases del PC.

Para este filósofo desarrollar pensamiento crítico es buscar la práctica de habilidades cognitivas (de orden superior) en contexto, para lo cual resalta la comunidad de investigación. De esta manera, una persona que piensa críticamente se hace consciente de sus propios procesos de pensamiento, los regula, los evalúa, los corrige, identifica factores que pueden suponer obstáculos para el buen pensar como los prejuicios y el mismo autoengaño. Muñoz (2018) agrega que este tipo de

pensamiento requiere una serie de procesos mentales básicos y complejos para su desarrollo (p.77)

Nuevamente se acude a Campos (2007) quien afirma que el pensamiento crítico tiene como base una serie de “habilidades intelectuales que trascienden a las disciplinas o contenido” (p.35), la interpretación como habilidad es definida por Facione (2007) desde su estudio de expertos es “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios” (p.4), de este modo el autor también sitúa la interpretación dentro de las habilidades base del PC y afirma otras más como: el análisis, la evaluación, la inferencia, la explicación y auto regulación.

Los sujetos establecen la necesidad de desarrollar habilidades intelectuales que construyen las habilidades del pensamiento crítico. “*La interpretación*” se orienta hacia el proceso de entender y desde la perspectiva de Paul y Elder (2003) esta es una característica propia del proceso del pensamiento que lleva a recibir, acumular y seleccionar información relevante y usa ideas abstractas para dar sentido a esa información efectivamente.

Por su parte, “*La argumentación*” se presenta no solo como habilidad, sino como estrategia del desarrollo del pensamiento crítico. La argumentación como habilidad según Vásquez (2016), permite “exigirle a nuestro pensamiento que sea capaz de hallar razones para evaluar o darle consistencia a lo que decimos” (p.43), a su vez, es considerada una herramienta del pensamiento que logra persuadir a través de las analogías, el contraste, la inferencia, la comparación, la deducción...La argumentación utiliza la razón para evidenciar una postura, y a su vez, el uso de argumentos permite que se expresen esos puntos de vista de manera razonada.

Asimismo, “*El análisis*” es considerado con una habilidad esencial que promueve los procesos de pensamiento crítico, para esta interpretación se recurre a Facione (1998) quien considera el análisis como una habilidad intelectual que

configura el PC. Esta habilidad implica identificar las relaciones entre las ideas, examinarlas, y detectar elementos según su importancia o jerarquía. Así mismo, **“el razonamiento”** como habilidad del pensamiento sirve de base para la elaboración de argumentos y a su vez, y desde la filosofía se relaciona con la lógica, de esta forma el razonamiento se presenta como insumo del PC porque permite el análisis de asuntos complejos y soporta la toma de decisiones. En Campos (2007) se manifiesta que “el pensamiento crítico es un proceso fundamentado en la razón” (p.35).

Por otra parte, **“la habilidad propositiva”** se presenta como aquella que está dirigida a la acción, sin actuar en forma irreflexiva, haciendo uso de la razón, es decir, es la habilidad que permite que a partir del razonamiento se genere una idea, se tome una postura argumentada en la razón. Mientras que, para autores como Pérez (como se citó en Muñoz 2018) el pensamiento creativo es el que origina y el pensamiento crítico es el que evalúa la información; en esta perspectiva analítica tomar postura es también crear, decidir es también hacer, el pensamiento crítico se evidencia en los actos suscitados por el buen ejercicio de las habilidades del pensamiento.

Así mismo, **“la evaluación”** como habilidad permite la reflexión sobre las ideas, repasar el entendimiento de las mismas y procesarlas; para Muñoz (2018) el PC exige “un razonamiento activo, que ocurre cuando lleva a cabo una interpretación o evaluación” (p.44), es decir, este tipo de pensamiento tiene que ver con la claridad de las ideas, con el análisis del problema, con la capacidad para juzgar la calidad del mismo pensamiento.

Mientras, **“Cuestionar, profundizar”** (ir más allá de lo que nos muestra), y **“visibilizar el pensamiento”** (un pensamiento que se vea reflejado más allá de lo común) se presentan dentro de las habilidades cognitivas, dado a que, el entrenamiento constante de las mismas permitirá al estudiante, en primer lugar, el ejercicio interrogatorio que supone la habilidad de cuestionar, permite al individuo analizar, evaluar y buscar claridad en la información, seguidamente, la habilidad para profundizar permite acceder a dimensiones complejas del conocimiento, elimina lo superficial y a su vez se relaciona con la habilidad de cuestionar porque pone en

intonía al individuo con la búsqueda de la veracidad de las ideas siguiendo la razón; por último, visibilizar el pensamiento considera el que su pensamiento de calidad se vea reflejado en ámbitos más complejos de la vida, no sólo la cotidianidad.

A continuación, se muestra en la ilustración las habilidades cognitivas que hacen parte del desarrollo del pensamiento crítico:

Ilustración 26. Habilidades cognitivas para desarrollar Pensamiento Crítico.



Fuente: Paredes (2024).

En conclusión, las habilidades cognitivas propias del pensamiento crítico para los sujetos son: interpretar, discernir, comprender, analizar, razonar, evaluar, profundizar, cuestionar, visibilizar el pensamiento y la habilidad propositiva. Todas estas habilidades consideradas de orden superior afloran en los datos y se manifiestan como requisitos intelectuales para el desarrollo del pensamiento crítico. No se manifiesta un orden específico, ni orden de ejecución, sin embargo, sí se muestran como ejercicios cognitivos propios del pensamiento crítico y se agrega la visión del

sujeto en contraste con la teoría, del pensamiento crítico como generador de acciones en el individuo, productor de ideas, de toma de posturas y puntos de vista desde la *habilidad propositiva* que se identifica en los datos.

Finalmente, el pensamiento crítico surge al poner en marcha habilidades del pensamiento de orden superior tales como: la interpretación, la argumentación, el análisis, el razonamiento, la evaluación, la comprensión y la habilidad propositiva, pero; estas a su vez requieren de las “*actividades psíquicas*”, operaciones cognitivas básicas, como lo son la atención, percepción y memoria; estas son actividades importantes para el desarrollo del PC. Las actividades psíquicas se presentan como punto de partida de la enseñanza y desarrollo del PC y a su vez, hacen parte del proceso evolutivo del niño dado que permiten la adaptación al medio y el desarrollo de nuevas habilidades y destrezas.

Constructo teórico: Factores Limitantes

“*Los factores personales*” presentan los elementos subjetivos que hacen parte de la personalidad, de las actitudes de cada individuo, que se convierten en descriptores de los aspectos que impiden que se desarrolle el PC en cada persona; entre estos se tienen: el desinterés, la apatía, la desmotivación, el facilismo, la pérdida de la capacidad de asombro, la falta de concentración, la pérdida de la capacidad crítica, el exceso de uso de tecnología, los videojuegos, la pereza, la falta de confianza, la mente cerrada, falta de entereza intelectual, y la rigidez del pensamiento. Todas estas disposiciones afectan negativamente los procesos de desarrollo del buen pensamiento y por ende los procesos académicos, pensar críticamente no solo requiere de habilidades cognitivas sino de disposiciones que se traducen en actitudes; para pensar críticamente se debe empezar por querer hacerlo.

“*La falta de motivación, la apatía, el desinterés, y la falta de voluntad*” se relacionan con lo que los autores llaman motivación intrínseca, es decir, la motivación que viene de adentro. Para Muñoz (2018) la buena voluntad es una disposición indispensable que todo pensador crítico debe tener, porque con ellos viene la autonomía que hace parte de sus características. Así mismo, el miedo, la falta de confianza, y la

falta de entereza intelectual, suponen otras disposiciones que bloquean la motivación para que el individuo aplique las habilidades del PC.

“La tecnología, los video juegos, las redes sociales”, se han convertido en un agente limitante dado que no impulsa los procesos de pensamiento, no lo estimula, no permite el desarrollo de habilidades, por el contrario, es un distractor cuando no se hace un uso adecuado, se percibe como negativo el uso de herramientas tecnológicas que bloquean capacidades en los estudiantes.

Rumiche et al (2021) afirma que la tecnología puede ser un factor negativo en los procesos educativos, si no se usa adecuadamente o se abusa de su uso; entre los efectos negativos de la tecnología en los estudiantes están la adicción a los juegos, dificultad visual, social y personal, dado que se da la pérdida, no solo de habilidades intelectuales, sino social al dejar de interactuar en contextos reales. Los sujetos consideran que los video juegos, por ejemplo, son un distractor y afectan negativamente el desarrollo del PC dado que, son causantes de la pérdida de la capacidad de asombro, la falta de concentración y la pérdida de la capacidad crítica.

“La rigidez del pensamiento y la mente cerrada”, se mencionan como elementos que dificultan la estructuración crítica del pensamiento; Paul (1992) sostiene que un pensador crítico posee compromiso con su formación intelectual, tiene conciencia de enfrentar sus limitaciones, sesgos, creencias, puntos de vistas que limitan su comprensión de la realidad de manera racional, bajo estándares intelectuales. La falta de motivación, la mente cerrada, la pérdida de capacidades intelectuales demuestran poco compromiso por la estructuración crítica del pensamiento.

También inciden *“los factores socioculturales”*. Estos se componen de elementos inmersos en la sociedad y la cultura que, desde los sujetos, impiden el desarrollo del pensamiento crítico. Entre los factores se encuentran en el contexto de la investigación la familia como núcleo principal de desarrollo, seguidamente los sesgos culturales, políticos y religiosos que suponen el pensar como un acto peligroso o pecaminoso y se produce el encapsulamiento de ideas; así mismo la exclusión, la

represión, la educación como privilegio y derecho solo de las élites que genera pocas posibilidades para la profesionalización y, por último; el uso inadecuado de los recursos tecnológicos y redes sociales por parte de los individuos que genera pérdida de tiempo, de habilidades intelectuales y desmotivación por la academia.

“La familia” también puede limitar el desarrollo del PC cuando no lo estimula desde los primeros años de edad, le teme a las nuevas ideas, encapsula a los individuos, y los limitan porque no cree posible tener un pensamiento propio. En este grupo social base se debe empezar a estimular el desarrollo del pensamiento. La familia tiene responsabilidad sociocultural, ética y educativa; la Unesco (1988) la reconoce como una institución social que tiene por función ser la mediadora entre la sociedad y el individuo; sin embargo, no se reconoce el papel positivo de las familias en los procesos de desarrollo del pensamiento, por el contrario, se afirman que estas no consideran la importancia de la educación, ni la toman como pilar fundamental para el desarrollo social.

A su vez, la Unesco sostiene la importancia de reconocer el rol de la familia, no solo en los procesos educativos, sino en la “respuesta étnico-cultural a los grandes e imponderables avances científicos y tecnológicos, en la conservación, producción y transmisión de las identidades culturales y en la formación crítica de los usuarios de los medios de comunicación.

“La religión” también es vista como un limitante dado que, las creencias limitan el análisis de los discursos, esto supone una contradicción con los la característica del pensador crítico de tener confianza en la razón y evitar los sesgos orientados por las creencias, para Muñoz (2018) el pensador crítico debe “regirse por la razón y estar dispuesto a reconsiderar” (p.23) es decir, a estar libre de sesgos.

“El temor a la exclusión social” es considerado un factor limitante más, dado que, el pensar diferente supone valentía no solo personal sino intelectual, exigencia personal porque el pensador crítico no es ocioso. Existe una visión negativa por parte de algunos sectores de la sociedad sobre el pensar críticamente; se toma como una

forma de meterse en problemas, de ser juzgado, de ser excluido, porque este tipo de pensamiento supone subversión. De este modo, pensar críticamente es un riesgo que no se desea tomar y hacerlo implica una dificultad para la sociedad, la cultural y hasta un problema personal.

“La pobreza”, otro factor que dificulta los procesos de desarrollo del PC es el económico, los sujetos afirman que aun en este contexto la educación es un derecho de élites, porque no hay facilidad de acceso a la educación, tampoco se tienen las condiciones económicas para enfrentar los retos educativos, como, por ejemplo, el uso de tecnología al servicio de los procesos de aprendizaje, el acceso al conocimiento sigue siendo un factor que se privilegia al individuo según la clase social a la que pertenece.

“Las políticas educativas” encierran la visión que tienen los sujetos sobre el sistema educativo colombiano, su organización y administración, lo cual afecta notablemente los procesos de formación de pensadores críticos en dicho contexto. También, entre los factores limitantes del pensamiento crítico se encuentra la **“inconformidad con el modelo educativo”** dado que, aunque se ha priorizado el desarrollo de competencias, se ha tornado como enfoque poner por encima de estas los contenidos, lo cual para Gimeno et al (2012) es un vicio de muchos sistemas educativos que consideraran los contenidos como centro del currículo, para lo cual afirma que “los significados de los objetivos educativos no pueden circunscribirse a los contenidos” (p.34), sin embargo, la corporeidad inmediata del currículo se rige por contenidos antes que por habilidades intelectuales o del pensamiento. Desde Muñoz (2018) se manifiesta que lo que necesitan los estudiantes no son cantidades de información, sino desarrollar esas capacidades intelectuales para la búsqueda, selección, organización, e interpretación de la misma, que sean competentes al apropiarse de lo aprendido.

Otro aspecto a destacar es la **“cantidad de estudiantes por grupo”**, esta es una dificultad porque se considera excesiva y de esta forma no se permite el desarrollo de metodologías significativas en los procesos educativos, haciendo de las metodologías propuestas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento improcedentes. La

OCDE (2009) en la Encuesta Internacional sobre Docencia y Aprendizaje (TALIS) encontró esta preocupación por parte de un gran número de docentes encuestados, y consideró importante el número de estudiantes por aula para mejorar la calidad de la educación, a su vez reconoce que para muchos países es una estrategia de ahorro económico el mantener sistemas de educación estandarizados y grupos grandes, pero, no se esconde que este factor afecta el desarrollo de habilidades y construcción del conocimiento.

La “*educación y burocracia*” figura entre los factores que afectan la educación y los resultados de aprobación, los cuales se superponen a la calidad de los aprendizajes. En Colombia el Decreto 1290, en su Artículo 6, da autonomía a cada establecimiento para determinar los criterios de promoción, sin embargo, también se hace exigencia por parte de cada institución de un porcentaje de promoción por encima del 92% (en el caso de los colegios en los que se aplicó el instrumento) el cual se debe cumplir cada año. Esto se vuelve un aspecto limitante dado a que los docentes tienen que determinar procesos educativos con base en cifras y estos, a su vez, consideran que este tipo de sistema contribuye al facilismo.

Así mismo, El “*currículos*” se presentan como un limitante desde las políticas educativas. Aunque la teoría muestra la necesidad de flexibilizar los currículos, y el currículo en Colombia permite la multiplicidad de miradas, de interpretaciones a la hora del docente planear sus materiales y planes de aula, se expresa una contradicción al hablar de la flexibilidad del currículo, cuando los aprendizajes son idénticos para los estudiantes, la exigencia en los tiempos de respuestas y se tiende a estandarizar, olvidando incluso los ritmos de aprendizaje. Este autor considera esencial la variedad de ambientes de aprendizaje en los que se considere la diversidad de los sujetos, sin embargo, en instituciones sin recursos o espacios limitados el docente “queda preso para poder flexibilizar su práctica” (p.60).

La instrumentalización del currículo y de la educación para responder a pruebas estandarizadas es percibida como una barrera para desarrollar PC. En relación al desarrollo del PC la OEA (2015) desde la Red Interamericana de Educación Docente

(REID) propone llevar a cabo procesos de educación en los cuales se permita una variedad de formas de enseñanza y se promueva el interés por las situaciones problema, su estudio cualitativo, la orientación científica para el estudio de los mismos, la puesta en práctica del uso reiterado de nuevos conocimientos en diferentes situaciones y favorecer todas las habilidades del pensamiento en la elaboración de productos y la concepción de nuevos problemas. Propuestas educativas orientadas por la investigación, la resolución de problemas y el aprendizaje cooperativo. Todo esto a través de la cooperación entre las diferentes disciplinas del saber, lo que para Campos (2007) es considerado enseñanza interdisciplinar que sugiere la integración de no solo de contenidos sino de habilidades del pensamiento, formas de evaluación y estrategias entre las diferentes disciplinas.

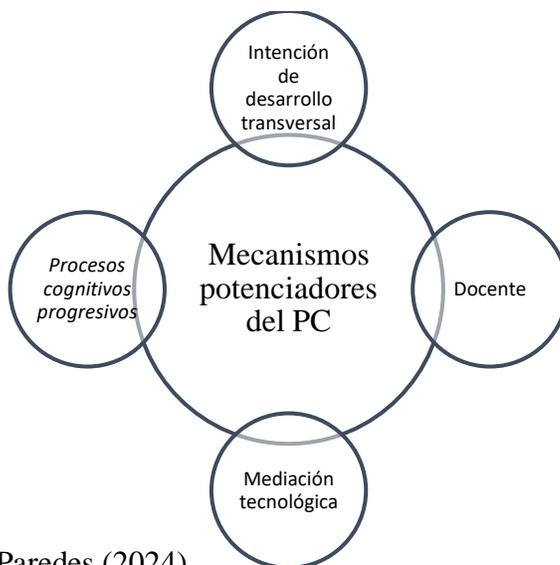
Lo anterior contrarresta otras barreras a considerar por parte de los docentes las cuales se enmarca en las metodologías tradicionales, homogenización del pensamiento y las dificultades que los estudiantes presentan con el desarrollo de las habilidades comunicativas, estas se toman como el fracaso de las metodologías utilizadas para llevar a cabo procesos de lectura, escritura y desarrollo del pensamiento.

Constructo teórico: Mecanismos Potenciadores

En contraste con la anterior dimensión que se centraba en los aspectos que dificultan el desarrollo del pensamiento crítico, se desarrolla un ejercicio de análisis en el cual se centra la atención en los elementos que permite su desarrollo. En los mecanismos potenciadores se vinculan todos los procesos educativos significativos.

Esta dimensión encierra los elementos que ante la visión de los sujetos son de gran importancia para desarrollo el pensamiento crítico en nuestro contexto, estos parten de la intención de desarrollo transversal, en un proceso progresivo, gradual, se sostiene gracias al docente que se capacita para ello y sobre todo es también un pensador crítico desde el ejemplo, se facilita desde la mediación tecnológica como herramienta que motiva y favorece la autonomía en el aprendizaje.

Ilustración 27. Mecanismos potenciadores del PC.



Fuente: Paredes (2024).

El punto de partida para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en Colombia se centra en la necesidad de empezar a entrenar al estudiante o a estimular desde la primera infancia el desarrollo de procesos cognitivos, que sean graduales, progresivos para llegar a niveles altos de desarrollo del PC. En coherencia Paul (2005) sostiene que este tipo de pensamiento requiere de un proceso de maduración del sujeto, además una serie de habilidades intelectuales que se van desarrollando a medida que el sujeto avanza en su ejercicio cognitivo y que implica una actitud de búsqueda constante; Muñoz (2018) por su parte, considera que el pensamiento crítico no debe ser una opción educativa, sino que es un elemento indispensable para cumplir con los ideales formativos, el cual se debe usar como una herramienta educativa del futuro; igualmente enfatiza en la responsabilidad de la adopción de un papel activo por parte de la escuela, la familia y la sociedad en el desarrollo del mismo fuera y dentro de las aulas. El pensamiento crítico es considerado un tipo de pensamiento de orden superior que requiere también de procesos mentales básicos, pero, “está demostrado que este se puede enseñar en cualquier etapa educativa” (p.77)

Tanto las habilidades del pensamiento, como los procesos de lectura y escritura se requieren explorar y desarrollar de manera gradual e intencional desde los primeros años para pasar de hablar de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico a fortalecimiento de las mismas en la media vocacional. Campos (2007) confirma que “el estudio, comprensión, y uso del pensamiento crítico no es solo importante, sino también necesario en todos los niveles educativos” (p.9)

“*El docente*” este se presenta como un mecanismo potenciador del pensamiento crítico, es indispensable para este proceso, y debe ser quien adopte inicialmente el desarrollo del PC como una propuesta de formación personal, sea quien domine las técnicas para implementarlo en el aula, y se debe capacitar en el ejercicio del fortalecimiento de habilidades del pensamiento. Desde el docente y su compromiso se visualiza el privilegio por el desarrollo de las habilidades cognitivas.

Retomando nuevamente “*la tecnología*”, en contraste con el análisis anterior, en este espacio se le da un papel protagónico como herramienta que favorece el proceso educativo encaminado al desarrollo de las habilidades del pensamiento, en las cuales se puede aplicar el conocimiento a través del uso del razonamiento. Ramírez (2002) considera la importancia de la tecnología educativa al favorecer el aprendizaje autónomo, la estimulación de habilidades intelectuales que le permiten asimilar nueva información, clasificarla, organizar esquemas mentales y promover motivación por el nuevo conocimiento, dado que, las herramientas tecnológicas son llamativas para los estudiantes gracias a su dinamismo y amplia gama de posibilidades.

Constructo Teórico: Perfil del pensador crítico

Esta última dimensión se centra en los elementos que describen a un pensador crítico, desde el desarrollo intelectual y las actitudes representativas describen las habilidades intelectuales y las herramientas disposicionales que demuestran que un individuo es un buen pensador.

Un pensador crítico se caracteriza la “*capacidad para construir argumentos*”, sin embargo, desde Campos (2007) considera que el PC no solo se centra en la habilidad argumentativa sino en la capacidad para reconocerlos, es decir, “implica

identificar, evaluar y construir argumentos” (p. 29). Así mismo se plantea la capacidad de escucha que para Muñoz es la “escucha activa” por la cual el pensador logra identificar argumentos, razones, evidencias, distinguir relaciones, y sobre todo escucha manteniendo un sano escepticismo, que lo lleva a no dar por sentado la información que llega, sino que por el contrario la enfrenta al análisis orientado por la razón.

Asimismo, los “*procesos de metacognición*” son una característica esencial del Pensador crítico, el individuo desarrolla capacidades para ser consciente de su propio pensamiento, para identificar como realiza sus procesos cognitivos y es capaz de manipular su proceso intelectual para el cumplimiento de un propósito, la metacognición lleva al pensador a afinar los procesos mentales y lograr lo que Paul (2005) considera el coraje intelectual, la habilidad que permite tener conciencia de la necesidad de enfrentar sus propios pensamientos y de los límites de los mismos.

Los procesos de lectura y escritura son reflejo del PC, los sujetos consideran que el pensamiento crítico se evidencia en productos orales, escritos, simbólicos en los que se demuestre el desarrollo de las “*habilidades comunicativas*”, el pensador crítico lee críticamente y, por lo tanto, desarrolla procesos de producción del discurso (sea oral o escrito) en los que demuestra claridad, precisión, y buen juicio. Muñoz (2018) enfatiza en que los pensadores críticos “se centran en la claridad y relevancia de la información, utilizan evidencias, realizan conclusiones, elaboran implicaciones y consecuencias...” (p.51) entre otros elementos que se relacionan directamente con los procesos comunicativos.

El desarrollo de las habilidades receptoras escuchar, leer, observar las cuales permiten al individuo decodificar información que reciben se sostienen desde los datos como importantes y a partir de ellas se encuentra el proceso creativo, o el desarrollo de la habilidad propositiva (de la que se habló en categorías anteriores) en la que el sujeto demuestra ser un pensador crítico porque produce textos orales, escritos o artefactos comunicativos eficazmente.

Los procesos de lectura y escritura son reflejo del PC, los sujetos consideran que el pensamiento crítico se evidencia en productos orales, escritos, simbólicos en los que se demuestre el desarrollo de las habilidades comunicativas, el pensador crítico lee críticamente y, por lo tanto, desarrolla procesos de producción del discurso (sea oral o escrito) en los que demuestra claridad, precisión, y buen juicio.

El pensador crítico desarrollo habilidades comunicativas y argumentativas que le permiten el debate, la discusión de temas de interés desde el uso de la razón y la lógica, para Muñoz (2018) al igual que para los sujetos que participaron en esta investigación, el PC tiene como características otros dos tipos de pensamiento, el lógico y el verbal. Este primero porque es exacto y estricto entre los parámetros de veracidad y cientificidad, porque exige el uso de estándares intelectuales y el segundo, porque es adaptable, flexible, y posee una amplia de gamas de posibilidades.

Por otra parte, un pensador crítico se caracteriza por la *“flexibilidad cognitiva”*, esta se define como la capacidad que tiene el cerebro para adaptar el pensamiento a situaciones y realidades cambiantes, esta habilidad brinda flexibilidad al pensamiento. Los datos rescatan esta capacidad del ser humano y la señalan como una característica del pensador crítico, Muñoz (2018) señala que el pensamiento se puede construir y reconstruir y se vincula directamente con el conocimiento. La modificabilidad cognitiva como característica del Pensamiento crítico afirma la posibilidad de la enseñanza del mismo desde cualquier área o asignatura con base en los procesos y desarrollos propios de la edad y las características de los estudiantes.

El pensador crítico es un *“investigador”*, *“profundiza”*, es *“sistemático”*, analiza un problema desde variedad de puntos de vista, evita ambigüedades y procura la precisión, para Paul (2005) tiene curiosidad intelectual que le ayuda a entender el mundo, Ennis (1991) lo reconoce como alguien que busca hipótesis, explicaciones, fuentes, y se abre a un abanico de alternativas, un pensador crítico puede “seguir pasos para la resolución de problemas y controlar el propio pensamiento” (p.9).

Un pensador crítico se caracteriza, además, por la **“entereza intelectual”**, esta habilidad desde Paul (2005) se define como la capacidad del individuo de examinar/evaluar los argumentos, las ideas, los supuestos, sus propias creencias y pensamientos. Desde esta habilidad se produce la necesidad de búsqueda del conocimiento y la verdad con base en evidencias razonables, a su vez se genera autorregulación y autocontrol desde la reflexión que se hace de sus propios procesos mentales.

Un pensador crítico reconoce la importancia de la verdad y de las normas intelectuales que implican los juicios que se tiene sobre el punto de vista de otros, es una persona que evalúa información, y para ellos evita sesgos, prejuicios, acepta la diferencia, reconoce la diversidad y sobre todo reconoce vicios de sus propias ideas. La evolución desde Campos (2007) es un juicio desde la lógica, busca la validez y la relevancia de los datos, acciones que demuestran su **“integridad intelectual”**.

Los pensadores críticos se caracterizan por una serie de **“actitudes representativas”** como la **“imparcialidad”**, dado que evita la subjetividad y muestra el respeto por los puntos de vista de otros sin sobreponer los suyos, Campos (2007) sostiene que un pensador crítico “reconoce la fiabilidad de las opiniones, la probabilidad de sesgo en ellas y el peligro de sobrepasar evidencias basadas en las propias preferencias personales” (p.31), se destaca la imparcialidad en los juicios y en la toma de postura, dado que como se ha mencionado anteriormente siempre se orienta por la razón.

Igualmente, se considera **“La corrección”** porque pone en manifiesto que al evaluar se tiene un propósito formativo de mejorar, de corregir, de perfeccionar a través de diferentes estrategias de análisis y búsqueda de solución de problemas, esta característica se relaciona directamente con lo que Ennis (1991) considera con la necesidad que tiene el pensador de reaccionar a las falacias de manera adecuada.

“La integridad” dado que, un pensador crítico sostiene una posición de inquietud por el conocimiento, es cuidado al organizar sus ideas, y busca proposiciones que sean adecuadas para cumplir con el objetivo comunicativo de las mismas. Ennis

(2002), en relación, sostiene que este tipo de individuo siempre quiere estar bien informado, es claro en sus ideas, toma en cuenta la situación total, y comunica con la mayor precisión. Así mismo, se considera la “amplitud” para referirse a la cualidad de flexibilizar el pensamiento y estar abierto a diferentes puntos de vista y situaciones que reten el uso de sus habilidades.

Por otra parte, “*la disciplina*” es fundamental como característica que prevalece en los pensadores críticos, esta le permite acercarse al conocimiento, organizar sus procesos, exigirse avanzar intelectualmente y ponerse retos en búsqueda de nuevos aprendizajes. Se asocian estas características desde Campos (2007) quien supone necesaria la organización de los pensamientos, la practica constante de habilidades intelectuales, disciplina y la autonomía. Estos elementos llevan al sujeto a ser autodidactas, es decir, a convertirse en un aliado en las actividades de formación al liderar sus propios procesos.

La “*valentía y el humor*” son características de un pensador crítico em este contexto, porque pensar críticamente es un proceso de liberación y subversión. El humor dado que pensar es un acto de liberación al igual que la risa, y la valentía porque se debe abandonar o enfrentar el miedo a ser excluido, señalado y hasta eliminado pensar críticamente.

Por otra parte, mientras que en la teoría se habla del pensamiento crítico como el tipo de pensamiento que ayuda a evaluar las ideas, la información, las creencias, a procesar diferentes mensajes a través del uso de la razón, a ser autocorrectivo, entre otras series de funciones, los datos presentan el pensador crítico como el individuo que además “*aporta a la sociedad*”, “*promueve el cambio*”, aporta al desarrollo de su entorno, el que no divide sino une y construye desde las diferencias. Esta característica sostiene gran importancia porque dan un valor trascendental al PC, dado que un individuo que lo desarrolla no solo establece procesos intelectuales de calidad, sino que adquiere un compromiso con su entorno que busca su transformación positiva desde el fortalecimiento de las relaciones humanas.

REFLEXIONES FINALES

Se propone como hallazgo central la idea de que el estímulo del pensamiento crítico se provoca a partir del desarrollo de habilidades, capacidades y competencias específicas, dado que, pensar críticamente es la capacidad que tiene el individuo para analizar, evaluar razonamientos y la consistencia de los mismos, de juzgar la veracidad, determinar las causas, argumentar, y realizar juicios de valor con base en evidencias. Es a su vez la habilidad de comprender, interpretar discursos, de cuestionar de manera reflexiva, de reconocer límites intelectuales y vicios en las ideas propias y; finalmente, es una competencia porque exige poner en práctica dichas capacidades y habilidades en la generación de un producto o la consecución de un desempeño. Considerar el PC desde una dimensión procedimental amplía su concepción respecto a la teoría que orientó esta investigación.

Así mismo, se evidencia inconformismo por parte de los docentes con las políticas educativas del sistema educativo colombiano, desde la cantidad de estudiantes, la exigencia en los resultados de aprobación, los sistemas de calidad, los sistemas de evaluación, las pruebas externas, las metodologías utópicas, la mecanización de saberes, y la visión sobre el currículo como estandarizado e inflexibles.

Por otra parte, se debe empezar desde el aula con la activación disposicional de los estudiantes, despertar su interés por los procesos del pensamiento, su desarrollo intelectual, motivarlos a mejorar sus habilidades cognitivas, para después pasar a aplicar metodologías y estrategias en torno al desarrollo del mismo.

El docente es un actor indispensable en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico, este debe ser quien adopte inicialmente el PC como una propuesta de formación personal, sea quien domine las técnicas para implementarlo en el aula, y quien se capacite en el ejercicio del fortalecimiento de habilidades del pensamiento. Ante esto se plantea la necesidad de incluir en los currículos de los programas de

formación docente, una asignatura, que los capacite como pensadores críticos y agentes que promueven este tipo de pensamiento desde las prácticas pedagógicas.

Se percibe una metodología específica orientada al desarrollo de este tipo de pensamiento, se consideran los métodos integradores, es decir, que conciben las múltiples formas de aprender, hagan uso de diferentes estrategias y técnicas, que permitan la indagación y procesos de investigación, que no fragmenten el conocimiento; así mismo valora la corrección positiva donde el error sea visto como una oportunidad de aprendizaje.

Con respecto al método, se visualiza la necesidad de métodos que consideren el desarrollo de habilidades intelectuales desde los primeros niveles de aprendizaje (Estimulación temprana); que tengan contenidos generalizables o que se trabaje con información transferible a otras áreas del conocimiento; que se estimulen las habilidades cognitivas propias de un pensador crítico de manera intencionada desde la infancia, para pasar del término “desarrollo” al “fortalecimiento” en la media vocacional.

De igual forma, se presenta la lectura como un elemento no solo necesario, sino indispensable para el desarrollo del PC, pone en relieve esta actividad como una forma de ejercicio cognitivo que implica técnicas como el uso de la lógica, la interacción con diferentes tipologías textuales, su transversalización, y la búsqueda sentidos que le permitan al estudiante su aprendizaje.

Complementado con lo anterior, la lectura y la escritura son, en primera medida, dos procesos correlativos, e incluso paralelos, así mismos, son una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico, e igualmente un ejercicio metodológico que permite evidenciar las habilidades del PC, por último, estos consideran una serie de procesos cognitivos que cada individuo realiza con base en sus objetivos.

Por otra parte, en consideración con la homogenización del pensamiento y las dificultades que los estudiantes presentan con el desarrollo de las habilidades comunicativas y cognitivas, estas son tomadas como el fracaso de del sistema

educativo, en este contexto, para llevar a cabo procesos de lectura, escritura y desarrollo del pensamiento.

Igualmente, se genera una doble perspectiva sobre la tecnología, dado que, por un lado esta favorece el aprendizaje autónomo, la estimulación de habilidades intelectuales que le permiten asimilar nueva información, clasificarla, organizar esquemas mentales y promover motivación por el nuevo conocimiento; pero, a su vez, es un agente limitante cuando se torna en distractor debido al uso inadecuado; desde esta perspectiva la tecnología no impulsa los procesos de pensamiento, no lo estimula, no permite el desarrollo de habilidades, por el contrario, bloquea capacidades en los estudiantes.

Por otra parte, se devela un hallazgo con respecto al arte como recurso para el desarrollo del PC, se hace énfasis en la necesidad de traerlo al aula, desde todas las asignaturas, dado que, favorece las diferentes formas de expresión y permite evocar procesos de comprensión y comunicación de ideas de manera creativa y asertiva.

De igual manera, se hace hincapié en que el desarrollo del pensamiento crítico en Colombia requiere de la articulación curricular, de un a intención que se evidencie desde la estructura y organización del currículo. Los elementos que son de gran importancia para desarrollo el pensamiento crítico, en este contexto, exigen considerar la transversalidad; es decir que, como estrategia para disipar las dificultades que los docentes encuentran en el currículo, se sostiene la necesidad de establecer unas habilidades del pensamiento transversales para todas las asignaturas, y que sean planteadas desde el currículo oficial.

Por otra parte, en este contexto se consideran factores limitantes específicos para el desarrollo del pensamiento crítico, entre ellos se destacan los sistemas de calidad, los sistemas de evaluación, y se cree indispensable en la estructuración curricular tener en cuenta la diversidad en el aula, la cantidad de estudiantes por grupo, y la flexibilidad, ante estos planteamientos surgen interrogantes desde esta investigación que se dejan abiertos: ¿qué supone el derecho de recibir educación de

calidad en condiciones de igualdad? y ¿cómo individualizar la enseñanza cuando la mayor semejanza entre los individuos es la diversidad?

Se deja abierto varios elementos que deben de profundizarse desde el ámbito investigativo con respecto al desarrollo del PC en Colombia, uno de ellos, por ejemplo, el rol de la familia en su desarrollo y/o su limitación. La familia emergió desde los datos como un elemento que limita la producción de ideas, encapsula a los individuos y no crea las posibilidades de un pensamiento autónomo.

Finalmente, se deja esta perspectiva analítica como insumo para nuevas investigaciones en contextos similares, sin embargo, se consideran los instrumentos aplicados como posibilidades de generalización en diferentes realidades educativas, así mismo el método abordado y en general el proceso investigativo que da a conocer en este documento.

CONCLUSIONES

EL constructo teórico producto del análisis de los datos presenta la lectura, los procesos pedagógicos, las funciones cognoscentes, y los mecanismos potenciadores, como elementos vinculantes y centrales en el proceso de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación media vocacional.

Se develan factores limitantes y potenciadores del pensamiento crítico. Entre los primeros sobresale la familia, la cultura, la religión, la tecnología, la pobreza, la pereza, la desmotivación y el miedo. Por otra parte, entre los mecanismos potenciadores se presenta los procesos educativos significativos.

Como uno de los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico, en los estudiantes de educación media vocacional, emergió una visión propia, de lo que es ser pensador crítico en este contexto, entre estas particularidades se destaca, en primer lugar, los elementos cognitivos como son los procesos de metacognición, la competencia comunicativa, la flexibilidad cognitiva, el pensamiento científico, la entereza intelectual, y la integridad intelectual; en segundo lugar se encuentran las actitudes representativas y en ellas se da importancia a la imparcialidad, la corrección constante, la integridad, la disciplina, la valentía, el humor y el interés por el cambio.

Así mismo, la lectura se presenta como punto de partida de este proceso de desarrollo del PC y como eje transversal del mismo, por lo tanto, se destacan las técnicas de lectura, como un recurso didáctico que permiten llevar a cabo proceso de desarrollo del PC, a su vez, se considera relevante integrar este proceso con la escritura y la oralidad, como procesos simultáneos, para que, de este modo, se promuevan las habilidades del pensamiento. Finalmente, afirma que, la lectura debe ser una actividad que genere placer en el estudiante.

Como hallazgo significativo, se plantea el “entrenamiento de operaciones mentales” desde los primeros años de escolaridad, de manera intencional en el currículo

que favorezcan la comprensión y asignación de significados a una idea, de esta manera, se permite entonces categorizar, buscar medios para manifestar, reconocer un problema, definir el carácter del problema, buscar y seleccionar aquellas ideas que se quiera manifestar, para tratar de generar un producto.

Por otra parte, surgen elementos teóricos a considerar sobre el objeto de estudio, de gran ayuda para quienes se interesan por el desarrollo pensamiento crítico, partiendo de la premisa de que este se forma a través del desarrollo de habilidades del pensamiento de orden superior tales como: la interpretación, la argumentación, el análisis, el razonamiento, la evaluación, la comprensión y la habilidad propositiva, pero; estas, a su vez, requieren de operaciones cognitivas básicas como lo son la atención, percepción y memoria.

En consecuencia, en este contexto se sostiene que no es posible hablar del pensamiento crítico sin referirse a las funciones cognitivas, sin estas el PC no puede producirse, asimismo, estas son diferenciales en el ser humano, es decir, que cada individuo lleva a cabo diferentes habilidades mentales con base en sus capacidades, habilidades y desarrollo intelectual en la solución de un problema, o generación de un producto.

En los sujetos de estudio se evidenció una percepción negativa sobre algunos elementos que representan dificultad en el modelo educativo colombiano como: la cantidad de estudiantes en el aula, la exigencia en los resultados de aprobación, los sistemas de calidad, los sistemas de evaluación, las pruebas externas, las metodologías tradicionales, las metodologías utópicas, la mecanización de saberes, los currículos estandarizados e inflexibles, y algunas políticas educativas.

Por otra parte, abordando la importancia de la metodología investigativa, la teoría fundamentada permitió develar una amplitud de datos que hicieron de esta investigación un reto dada la magnitud e importancia de los datos recogidos que desbordan la perspectiva del investigador, surgiendo así elementos categóricos, que, a su vez, produjeron una red de conceptos que aportan de forma significativa al

conocimiento del objeto de estudio en este contexto. Por lo tanto, esta investigación tiene un gran valor metodológico y de contenido, el acercamiento a la misma desde otras perspectivas de análisis presenta la invitación a ahondar en el interés por el desarrollo del pensamiento crítico y la necesidad de potencializarlo en nuestro contexto local, regional y nacional.

Finalmente, esta investigación presenta constructos teóricos que permiten abrir espacios de reflexión sobre los mismos, sus potencialidades teóricas, sus manifestaciones y repercusiones en las teorías pedagógicas orientadas al desarrollo del potencial humano, el interés por el fortalecimiento de las habilidades intelectuales y los elementos inmersos en la cultura y la sociedad que se conciben como vicios del desarrollo del pensamiento crítico.

REFERENCIAS

- Aguirre, M, Tzetzángary, F, y Parada, M. (2023). *Modelo de Competencias Docentes para Transferencia de Conocimiento. Investigación administrativa*. 52(131), 00003. Epub 26 de junio de 2023. <https://doi.org/10.35426/iav52n131.03>
- Ale Borja, N. y Alvarez D. (2021). *Habilidades intelectuales y competencias emocionales en el aprendizaje de los estudiantes del centro preuniversitario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9 (spe1), 00039. Epub 31 de enero de 2022. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i.2946>
- Álvarez de Zayas, RM. (1997). *Hacia un currículo integral y contextualizado*. Ciudad de La Habana: Editorial Academia.
- Arboleda, J. (2013). *HACIA UN NUEVO CONCEPTO DE PENSAMIENTO Y COMPRENSIÓN*. EDITORIAL Boletín virtual Redipe. ISSN-e 2256-1536, N°. 824, 2013, págs. 6-14
- Belmonte, S. (2018). *Posibilidades didácticas de las redes sociales virtuales para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación media* (Tesis doctoral). Universidad del Magdalena–Rudecolombia, Santa Marta, Magdalena, Colombia. <http://repositorio.unimagdalena.edu.co/jspui/handle/123456789/1092>
- Santos, B de S (2009). *Una epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social*. México, Siglo XXI: CLACSO.
- Campos, A. (2007). *Pensamiento Crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Campos, J. (2000). Un papel de la lógica dentro de la enseñanza. Mexico. Benítez Universidad de Zacatecas. Revista de Filosofía, N° 35, 2000-2, pp. 41-49 ISSN 0798-1171 <file:///C:/Users/SANDRA%20OTERO/Downloads/17999-Texto%20del%20art%C3%ADculo-18831-1-10-20141104.pdf>
- Carvajal, P. (2021). *SABER Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. Hacia un Modelo Pedagógico para la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía*. [Trabajo de doctorado, UPEL-IPRGR] <https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/239/237>
- Casarini, R. (2013). *Teoría y Diseño Curricular*. México, DF: Trillas.
- Casillas, G. (2019). *Currículum, ideología y capacidad crítica en la docencia universitaria*. Revista Educación. Vol. 43. [Revista en línea] Universidad de Costa Rica. <https://www.redalyc.org/journal/440/44057415034/44057415034.pdf>
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.

- Cassany, D. (2017) *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*. Tarbiya Revista de Investigación e Innovación Educativa. Vol. 32. <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>
- Castro, R., Cortázar, D., Y Pérez, P. (2018). *El pensamiento crítico aplicado a la investigación*. Universidad y Sociedad, 10(1), 336-342. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Chica, C. (2017). *Currículo desde la perspectiva del aprendizaje autónomo*. Bogotá: Universidad Santo Tomás. Ediciones USTA.
- Contreras, J. y Sepúlveda, C. (2015). *El modelaje como fuente de aprendizaje*. Ficha VALORAS actualizada de la 1ª Edición “El modelaje según Bandura” (2003). Disponible en Centro Recursos VALORAS: www.valoras.uc.cl
- De Zubiría, S. (1995). *Teoría de las seis lecturas. Mecanismos del Aprendizaje Semántico*. Tomo 1: Preescolar y Primaria. Santa fe de Bogotá: Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la inteligencia- FAMDI. ISBN 958-9405-06-1.
- Dewey, J. (2007). *Cómo Pensamos. La relación entre pensamiento y proceso educativo*. Barcelona. Paidós.
- Echavarría, J. (2000). *Educación y Tecnologías Telemáticas*. Revista Ibero Americana, (24), p. 17-35. <https://www.redalyc.org/pdf/800/80002402.pdf>
- Ennis, R. (1991). *Critical Thining: A Streamlined Conception*. University of Illinois. https://education.illinois.edu/docs/default-source/faculty-documents/robert-ennis/ennisstreamlinedconception_002.pdf
- Escudero, M. (2018). *Qué es Flexibilidad cognitiva y cómo desarrollar esta capacidad en nosotros mismos*. Centro Manuel Escudero. <https://www.manuelescudero.com/la-flexibilidad-cognitiva-desarrollar-esta-capacidad-mismos/#:~:text=Con%20flexibilidad%20cognitiva%20nos%20referimos,varios%20conceptos%20a%20la%20vez>
- Espuglas, C; y Landwerh, M. (1996). *The use of critical Thinking skills in literary analysis*. Foreign Language Annals.
- Freire, P. (1965). *La educación como práctica de la libertad*. (Trad.). https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf-1.pdf
- Gadamer, H. (1998). *Verdad y Método II*. Colección Hermeneia. Ediciones Sígueme. Salamanca.
- Gimeno, S. (2005). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Cap. V, Págs. 68-95. Morata.
- Gimeno, J., Feito, R., Perrenoud, P. y Clemente, M. (2012). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Morata.

- Grodin, J. (2008). *¿Qué es la Hermenéutica?* Barcelona. Herder Editorial.
- Gros, B. (2015). *La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes*. *Education in the Knowledge Society*, 16(1), 58-68. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=535554757005>
- Hierrezuelo, J. (s.f). *Dilemas y juegos de rol como estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en la enseñanza universitaria*. Disponible en: <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/20733/Dilemas%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20desarrollar%20el%20pensamiento%20cr%C3%ADtico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Habermas, J. (1990). *Teoría y praxis de la filosofía social*. Madrid. Tecnos.
- Hernández, R, Collado, C y Baptista, P. (2014) *Metodología de la investigación*. (6ª. Ed). México: Mc Graw Hill. Kuhn, T.S. La estructura de las revoluciones científicas.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes). (2021). *Guía de orientación. Prueba Saber 11*. <https://www.icfes.gov.co/web/guest/acerca-examen-saber-11>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes). (2021). *Informe nacional de resultados del examen Saber 11° 2020*. vol. I. <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/2211695/Informe+nacional+de+resultados+Saber+11+2020.pdf>
- Kant, E. (1967). *Crítica de la razón Pura*. Pedro Ribas. Vol 1 (2005). Taurus. ISBN: 84-306-0594-
https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/Aime_zapatistas/C.Razon_pura-Immanuel_Kant.pdf
- Kurland, D. (2005). *Lectura crítica versus pensamiento crítico*. <https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/1/163/184/1>
- Ley General de educación de la nación de Colombia. [No 115]. [1994, febrero 8]. [transcripción en línea]. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Lazarte, K. (2018). *Inteligencia emocional y aprendizaje cooperativo en el pensamiento crítico de estudiantes de secundaria VII ciclo*. (Tesis doctoral). Universidad Cesar Vallejo. Perú.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23814/Lazarte_SKC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lifeder. (30 de agosto de 2022). *Seminario alemán*. <https://www.lifeder.com/seminario-aleman/>
- Lindarte, A. (2021). *Constructos Teóricos del Pensamiento Crítico para el Desarrollo de Prácticas Pedagógicas Efectivas en Básica Primaria*. [Trabajo de doctorado, UPEL-IPRGR]. <https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/188>

- Lipman, M. (1997). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Loble, L. (2018). *Aprender a vivir en la era de la IA*. UNESCO. <https://es.unesco.org/courier/2018-3/aprender-vivir-era-ia>
- López M. (1990). *¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Marchena, G. (2005). *Mejorar el ambiente en las clases de secundaria: un enfoque práctico para responder a la diversidad desde el aula*. Ediciones Aljibe.
- Martell, J. (2012). *La importancia del pensamiento crítico*. <https://elartedepensar.wordpress.com/2012/02/17/la-importancia-del-pensamiento-critico/>
- Martínez, M. (1986). La capacidad creadora y sus implicaciones para la metodología de la investigación, *Psicología* (Caracas: UCV), XII, 1-2, 37-62.
- McLeod, S.A. (s.f). *“Piaget-Cognitive Theory”*. Simple Psychology. <https://www.simplypsychology.org/piaget.html>.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Bogotá Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f). *Educación inicial*. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Referentes-Tecnicos/341880:Referentes-Tecnicos>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Serie Lineamientos Curriculares*. Santa Fe de Bogotá, D.C. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-89869_archivo_pdf8.pdf
- Montes M, Alexander. 2019. *DESARROLLO DEL CURRÍCULO EN EDUCACIÓN BÁSICA EN COLOMBIA (1994- 2017)*. *Revista Internacional de Ciencia. Universitam* No. 1 Volumen No. 1. <https://universitam.com/journal/index.php/ciencia/article/view/9/1>
- Morin, E. (1977). *El método I. La Naturaleza de la Naturaleza*. Madrid: Ediciones Cátedra. <https://ciroespinosa.files.wordpress.com/2011/11/el-metodo-1-la-naturaleza-de-la-naturaleza.pdf>
- Morin, E. (1988). *El Método III: El conocimiento del conocimiento*. Madrid: Ediciones Cátedra

- Mosquera, M (2021). *Desarrollo de la Didáctica en el Pensamiento Crítico de los procesos de enseñanza-aprendizaje con estudiantes de una institución educativa en Colombia*. (Tesis doctoral). Universidad Privada Norbert Wiener. Perú. https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13053/6239/T061_AU439484_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muñoz, H. (2018). *Enseñar a Pensar*. 1ª edición. Bogotá: Ediciones de la U.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD). (2019). PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do. <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>
- OEA, RIED. (2015). Caja de Herramientas Pensamiento Crítico. Red Interamericana de Educación Docente. Organización de los Estados Americanos. <https://www.oas.org/es/ried/PDF/Pensamiento%20Critico%20Caja%20de%20Herramientas.pdf>
- OCDE (TALIS). (2009) Estudio Internacional sobre la Enseñanza y el Aprendizaje. Informe Español 2009. Ministerio de Educación. Secretaria de Estado de Educación y Formación Profesional. Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial. Instituto de Evaluación. Madrid. <https://www.oecd.org/education/school/43023606.pdf>
- Ortega Reyna, Jaime. (2010). Boaventura de Sousa Santos. *Epistemología del sur*. Revista mexicana de sociología, 72(1), 177-179. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032010000100006&lng=es&tlng=es.
- Ossa, C. (2017). Impacto de un Programa de Pensamiento Crítico en Habilidades de Indagación y Pensamiento Probabilístico en Estudiantes de Pedagogía. [Tesis doctoral, Universidad de Concepción. Chile]. http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/2514/3/Tesis_impacto_de_un_programa_de_pensamiento.pdf [Consulta 2021, enero 15].
- Paul, R. Elder, L. (2003). *La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico 707-878-9100. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Paul, R. y Elder, L. (2005). *Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico*. Fundación para el Pensamiento Crítico. https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf
- Piaget, J. (1972). *La Psicología de la Inteligencia*. Buenos Aires. Editorial Psique. <https://piagetflix.com/wp-content/uploads/2020/02/3-Psicologia-De-La-Inteligencia.pdf>
- Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires: Aique. <https://materiaapoioaoatcc.pbworks.com/f/PIAGET+JEAN+INTELIGENCIA++Y+AFFECTIVIDAD.pdf>

- Posner, G. (1998). *Análisis del currículo*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Prieto, A; Díaz, D y Campión, R. (2014). *Metodologías Inductivas: El desafío de enseñar mediante el cuestionamiento y los retos*. https://www.researchgate.net/publication/299584811_Metodologias_Inductivas_El_desafio_de_enseñar_mediante_el_cuestionamiento_y_los_retos
- Ramírez, I. (2002). *Hacia un Modelo Educativo a través de Nuevos Entornos y Ambientes de Aprendizaje*. Cuadernos Pedagógicos, (19). <https://es.slideshare.net/geovas24/hacia-un-modelo-educativo-basado-en-nuevos-entornos-y-ambientes-de-aprendizaje>
- Reyes, K. (2007). *La analogía como estrategia para desarrollar el pensamiento*. EPISTEME, 27(1), 119-125. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-43242007000100007&lng=es&tlng=es.
- Roca Llobet, J. (2013). *El Desarrollo del Pensamiento crítico a través de varias metodologías docentes en el grado de enfermería*. [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]. España. https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2013/hdl_10803_129382/jrl1de1.pdf
- Rodríguez Sáenz, N. (2017). *Aprendizaje basado en problemas en el desarrollo del pensamiento crítico y el rendimiento académico en Formación Ciudadana y Cívica*. [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo] Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5338/Rodriguez_SN_E.p%20df?sequence=1&isAllowed=y
- Rumiche, M. y Solis, B. (2021). *Los efectos positivos y negativos en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en educación*. Hamut'ay, 8 (1), 23-32. <http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v8i1.2233>
- Sacristan, J. (2013). *Saberes e incertidumbres sobre curriculum*. Madrid, España: Ediciones Morata, S.L.
- Saint-Onge, M. (2000). *Yo explico, pero ELLOS... ¿aprenden? (Libro en línea)*. Enlace Editorial. D.R. © Secretaría de Educación Pública Argentina 28, Centro 0602 México, D.F. ISBN 970-18-4367-3. http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/yo.explico.per_o_ellos_.aprenden.pdf
- Saiz, C. (2018). *Pensamiento crítico y eficacia*. Madrid. Ediciones Pirámide.
- Sánchez Meca, D. (2001). *Nietzsche en Deleuze: hacia una genealogía del pensamiento crítico*. Theoría. Revista Del Colegio De Filosofía, (10), 65–83. <https://doi.org/10.22201/ffyl.16656415p.2000.10.251>
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES).

- Strauss, A., Corbin, J. (1998). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Sage Publications, Inc. ISBN: 958- 655-623-9 (obra completa).
- Solé, I (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Unesco. (2021). *REIMAGINAR JUNTOS NUESTROS FUTUROS — Un nuevo contrato social para la educación*. París, Francia. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379381_spa [Consulta: 2022, abril 10]
- Unesco (2020). *Análisis curricular del estudio regional y comparativo (ERCE 2019). Colombia. Documento nacional de resultados*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) a través de su Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373960>.
- Unesco. (1988). *Familia y desarrollo en América Latina y el Caribe*. documento de programa o de reunión. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000157377.locale=es>
- Van- Dijk, T. (1999). *El análisis crítico del discurso*. Anthropos. Barcelona. <http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20lisis%20cr%20del%20discurso.pdf> [consultada 2020, noviembre 15]
- Vaz Ferreira, C. (1963). *Lecciones sobre Pedagogía y cuestiones de enseñanza*. Vol. 2, tomo XV. Montevideo: Cámara de Representantes de la República O. del Uruguay.
- Vygotsky, L. (1993). *PENSAMIENTO Y LENGUAJE. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. (Rotger, M. Trad). Ediciones Librerías Fausto, Buenos Aires, Argentina. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>.
- Vélez, G. (2018). *Educación en pensamiento crítico, una urgencia para Colombia*. El Tiempo. [Periódico en línea]. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/el-pensamiento-critico-una-urgencia-de-la-educacion-para-colombia-289720>
- Weiss, Eduardo. (2017). *Hermenéutica y descripción densa versus teoría fundamentada*. Revista mexicana de investigación educativa, 22(73), 637-654. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000200637&lng=es&tlng=es.

ANEXOS

ANEXO

A-1

GUIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTES

Propósito: Analizar el discernimiento de los docentes respecto al estímulo del pensamiento crítico en los estudiantes de media vocacional en el desarrollo del proceso de enseñanza.

Nº	Pregunta	Respuesta
1	¿Qué significa pensar críticamente?	
2	¿Cuáles son los recursos que usted considera necesarios para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de media vocacional durante el proceso de enseñanza?	
3	¿Cuáles son los elementos en su planeación curricular que refiere usted intervienen y son importantes al momento de estimular el pensamiento crítico en los estudiantes de media vocacional?	
4	¿Usted considera indispensable que los estudiantes activen los procesos cognitivos para desarrollar el pensamiento crítico? ¿Por qué?	
5	¿Cuál es su percepción del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de media vocacional en el sistema educativo colombiano?	
6	¿Qué aspectos dificultan o impiden el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la media vocacional?	
7	¿Qué características considera que debe tener un pensador crítico en nuestro contexto?	

ANEXO

A-2

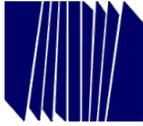
GUIÓN DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES

Propósito: Interpretar las concepciones de los estudiantes de educación media vocacional sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico estimulado en el proceso de enseñanza.

N°	Pregunta	Respuesta
1	¿Qué significa pensar críticamente?	
2	¿Por qué considera usted indispensable activar el pensamiento crítico?	
3	¿Qué aspectos dificultan o impiden el desarrollo del pensamiento crítico durante el proceso de enseñanza?	
4	¿En el proceso de enseñanza lo forman como un pensador crítico?	
5	¿Cuáles son los recursos que los docentes aplican para desarrollar el pensamiento crítico durante el proceso de enseñanza?	
6	¿Qué aspectos dificultan o le impiden desarrollar pensamiento crítico en su formación como estudiante de la media vocacional?	

ANEXO

A-3



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

Instituto _____

Comité de Ética

CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PARTICIPANTE

1. Propósito de la investigación: Concebir constructos teóricos desde una perspectiva analítica sobre los elementos vinculantes en el proceso de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación media vocacional.
2. Responsable de la investigación: Sandra Milena Paredes Otero
3. Lugar y fecha de aplicación de la investigación: Bucaramanga, Colombia Julio de 2023
4. Duración de la investigación:
5. Descripción de la participación: _____
6. Condiciones de la participación: _____
7. Nombre del participante: _____
8. Consentimiento del participante: Habiendo recibido y comprendido la información suministrada sobre el propósito, las características, las condiciones y la relación riesgos/beneficios de esta investigación, manifiesto que no tengo ningún problema en participar de forma voluntaria en ella, pudiendo retirarme voluntariamente en cualquier momento sin perjuicio por mi acción. Entiendo, además, que puedo resolver cualquier inquietud durante el proceso a través del investigador responsable o Comité de Ética de la institución. Por tanto, doy mi consentimiento para participar en esta investigación respetando el protocolo que se ha de desarrollar y aportando de manera fidedigna la información que me corresponda bajo el respeto de la confidencialidad.

Firma del responsable de la Investigación

C.C. _____

Correo electrónico: _____

Contacto celular/teléfono: _____

Lugar y Fecha: _____

C.C: Participante y Comité de Ética

Firma del Participante Consintiente C.I:

C.C. _____

Correo electrónico: _____

Contacto celular/teléfono: _____

ANEXO

A-4



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

Instituto _____

Comité de Ética

CONSTANCIA DEL COMITÉ DE ÉTICA

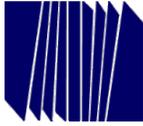
Se hace constar que el siguiente proyecto de investigación cumple con los principios éticos de acuerdo con las exigencias contempladas por esta universidad para efectos de su desarrollo práctico en función de la metodología planteada.

1. Título del trabajo de investigación: _____
 2. Línea de investigación: _____
 3. N° Registro: _____
 4. Autor: _____
 5. N° Cédula de Identidad del autor: _____
 6. Coautor(es): _____
- En (lugar), a los _____ días del mes de _____ de dos mil _____

Coordinador(a) del Comité de Ética

ANEXO

A-5



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL
LIBERTADOR**



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

Instituto _____

Comité de Ética

ACTA DE COMPROMISO ÉTICO-MORAL DEL INVESTIGADOR

Título del trabajo de investigación: _____

Autor: _____; N° C.I: _____

Coautor(es): _____

Hago constar a través de esta acta que el producto investigativo antes especificado y presentado en anexo, responde a los siguientes principios éticos que he respetado, por lo que asumo responsablemente las consecuencias inherentes en caso de ser contrario:

- Es original.
- Se incluyen a todos los coautores de la investigación.
- Se citan a los autores parafraseados.
- Se citan a los autores de citas textuales.

- Se incluye el consentimiento informado de los participantes
- Se protege la confidencialidad e identidad de los participantes.
- Se precisan sin confusión las ideas de autores citados.
- Carece de manipulación de citas: inventadas, incorrectas u omitidas.
- Carece de falsificación o fabricación de datos.
- Carece de apropiación ilícita de información de otros autores.
- Carece de autoplagio parcial o total.

En (lugar), a los _____ días del mes de _____ de dos mil _____.

Firma del autor(es)