

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**APROXIMACIÓN TEÓRICA DESDE LA PEDAGOGÍA PARA UNA CULTURA DE
PAZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA ENFOCADA EN LA FORMACIÓN DE
LÍDERES EDUCATIVOS**

Rubio, Febrero de 2024

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**APROXIMACIÓN TEÓRICA DESDE LA PEDAGOGÍA PARA UNA CULTURA DE
PAZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA ENFOCADA EN LA FORMACIÓN DE
LÍDERES EDUCATIVOS**

Tesis de grado como requisitos parcial para optar al título de Doctor en Educación

Autora: Carmen Liliana Miranda Rosas.

Tutora: Aura Stella Benti Ochoa.

Rubio, Febrero de 2024

INDICE GENERAL

INDICE GENERAL	iii
LISTADO DE TABLAS	vii
LISTADO DE FIGURAS	ix
APROBACIÓN DEL TUTOR	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
Planteamiento del Problema.....	2
Objetivos de la investigación	9
Objetivo general:	9
Objetivos específicos:	9
Justificación e importancia de la	10
Investigación.....	10
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	12
Antecedentes del estudio	12
Antecedentes internacionales:	13
Antecedentes nacionales:	15
Antecedentes regionales:.....	17
Bases Teóricas.....	19
Fundamentación histórica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.	20

Fundamentación teórica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.	21
Pedagogía.....	22
Educación para la Paz y Cultura de paz	23
El liderazgo	24
Fundamentación onto - epistémica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.....	26
La Motivación	27
Fundamentación Axiológica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.	29
Fundamentación legal de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.	31
CAPÍTULO III	34
REFERENTES METODOLÓGICOS	34
Marco epistemológico de la investigación	35
Fases de la Investigación	37
Fase descriptiva:	37
Fase estructural:	37
Fase de discusión:	38
Escenario e Informantes claves.....	38
Elementos de Rigurosidad Científica.....	39
Caracterización de Categorías Previas	40
Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	42
Técnicas de Análisis y Procesamiento de la Información.....	43
CAPÍTULO IV	45
RESULTADOS ENCONTRADOS	45

Sistematización del escenario:.....	45
Grupo 1: Estudiantes:	47
Categoría Pedagogía:	67
Categoría Cultura de Paz:.....	70
Categoría Líder Educativo:	72
Grupo 2: Docentes:	73
Categoría Pedagogía:	86
Categoría Cultura de Paz:.....	88
Categoría Liderazgo Educativo:	89
Grupo 3. Docentes con función directiva:	90
Categoría Pedagogía:	99
Categoría Cultura de Paz:.....	100
Categoría Liderazgo Educativo:	101
Sistematización de la información:.....	103
CAPÍTULO V.....	105
APROXIMACIÓN TEÓRICA DESDE LA PEDAGOGÍA PARA UNA CULTURA DE PAZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA ENFOCADA EN LA FORMACIÓN DE LÍDERES EDUCATIVOS.....	106
Construcción Teórica.....	106
Presentación	106
Perspectiva ontológica	107
Perspectiva epistemológica	109
Perspectiva gnoseológica	110
Perspectiva axiológica	112
Perspectiva pedagógica.....	114
Axiomas teóricos procedimentales.....	115

Plano social:.....	116
Plano económico:.....	116
Plano político:.....	116
Plano cultural:	117
Plano educativo:.....	117
Plano tecnológico:.....	118
Plano ecológico:.....	118
Control y seguimiento	119
Comentarios finales	120
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	121
Conclusiones.....	121
Recomendaciones	123
REFERENCIAS.....	126
ANEXOS	131

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Hitos en la historia de Colombia referidos a la cultura de paz.....	21
Tabla 2. Sistematización de categorías.....	40
Tabla 3. Pregunta 1. Grupo de estudiantes.....	47
Tabla 4. Pregunta 2. Grupo de estudiantes.....	50
Tabla 5. Pregunta 3. Grupo de estudiantes.....	52
Tabla 6. Pregunta 4. Grupo de estudiantes.....	55
Tabla 7. Pregunta 5. Grupo de estudiantes.....	57
Tabla 8. Pregunta 6. Grupo de estudiantes.....	59
Tabla 9. Pregunta 7. Grupo de estudiantes.....	61
Tabla 10. Pregunta 8. Grupo de estudiantes.....	63
Tabla 11. Pregunta 9. Grupo de estudiantes.....	65
Tabla 12. Pregunta 1. Grupo de docentes	74
Tabla 13. Pregunta 2. Grupo de docentes	75
Tabla 14. Pregunta 3. Grupo de docentes	77
Tabla 15. Pregunta 4. Grupo de docentes	78
Tabla 16. Pregunta 5. Grupo de docentes	80
Tabla 17. Pregunta 6. Grupo de docentes	81
Tabla 18. Pregunta 7. Grupo de docentes	83
Tabla 19. Pregunta 8. Grupo de docentes	84

Tabla 20. Pregunta 9. Grupo de docentes	85
Tabla 21. Pregunta 1. Grupo de docentes con función directiva	91
Tabla 22. Pregunta 2. Grupo de docentes con función directiva	92
Tabla 23. Pregunta 3. Grupo de docentes con función directiva	93
Tabla 24. Pregunta 4. Grupo de docentes con función directiva	93
Tabla 25. Pregunta 5. Grupo de docentes con función directiva	95
Tabla 26. Pregunta 6. Grupo de docentes con función directiva	96
Tabla 27. Pregunta 7. Grupo de docentes con función directiva	97
Tabla 28. Pregunta 8. Grupo de docentes con función directiva	97
Tabla 29. Pregunta 9. Grupo de docentes con función directiva	99

LISTADO DE FIGURAS

Figura 1. Concreción de la fundamentación teórica.....	25
Figura 2. Concreción de la Fundamentación onto - epistémica	28
Figura 3. Concreción de la fundamentación axiológica.....	30
Figura 4. Ubicación del Colegio Cardenal Sancha – Cúcuta – Norte de Santander - Colombia.....	46
Figura 5. La pedagogía desde la perspectiva de los estudiantes.....	68
Figura 6. Cultura de paz desde la perspectiva de los estudiantes	70
Figura 7. Líder educativo desde la perspectiva estudiantil.....	73
Figura 8. Categoría pedagogía desde la perspectiva docente	87
Figura 9. Categoría cultura de paz desde la perspectiva docente	88
Figura 10. Categoría liderazgo educativo desde la perspectiva docente.	89
Figura 11. Categoría pedagogía desde la perspectiva del docente directivo	100
Figura 12. Categoría cultura de paz desde la perspectiva del docente directivo	101
Figura 13. Categoría liderazgo educativo desde la perspectiva del docente directivo	102
Figura 14. Sistematización de la información.....	103
Figura 15. Perspectiva ontológica	108
Figura 16. Perspectiva epistemológica.....	110
Figura 17. Perspectiva gnoseológica	111
Figura 18. Perspectiva axiológica.....	113
Figura 19. Perspectiva pedagógica.....	114

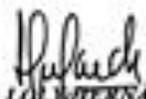


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
 SECRETARÍA

A C T A

Reunidos el día miércoles, diecisiete del mes de abril de dos mil veinticuatro, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" los Doctores: AURA BENTTI (TUTORA), ANA LOUY HERNÁNDEZ, ASDRUBAL PATIÑO, EFRAÍN PÁEZ Y YOLANDA GÓMEZ, Cédulas de Identidad Números V.-13.999.072, V.-9.149.936, V.-9.148.853, V.- 10.784.846 y V.-5.675.465, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N°625, con fecha del 06 de diciembre de 2023, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "APROXIMACIÓN TEÓRICA DESDE LA PEDAGOGÍA PARA UNA CULTURA DE PAZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA ENFOCADA EN LA FORMACIÓN DE LÍDERES EDUCATIVOS", presentado por la participante, MIRANDA ROSAS CARMEN LILIANA, cédula de Identidad N.-V.- 23.180.687 como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.


 Dra. AURA BENTTI
 C.I.N° V.- 13.999.072
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


 Dra. ANA LOUY HERNÁNDEZ
 C.I.N° V.- 9.149.936
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


 Dr. ASDRUBAL PATIÑO
 C.I.N° V.- 9.148.853
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


 Dr. EFRAÍN PÁEZ
 C.I.N° V.- 10.784.846
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


 Dra. YOLANDA GÓMEZ
 C.I.N° V.- 5.675.465
 UNIVERSIDAD MILITAR DE VENEZUELA



DE-0001-B-3023

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA CIUDAD DE RUBIO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN
Línea de Investigación: EDUCA - Saberes, Educación y Tecnología

APROXIMACIÓN TEÓRICA DESDE LA PEDAGOGÍA PARA UNA CULTURA DE PAZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA ENFOCADA EN LA FORMACIÓN DE LÍDERES EDUCATIVOS

Autor: Carmen L. Miranda R.

Tutor: Aura S. Benti O.

Fecha: Febrero de 2024

RESUMEN

La sociedad en la actualidad se enfrenta a un cúmulo de eventualidades lo que conlleva a entender y comprender la realidad social, como lo es la incidencia de la cultura de paz en la formación académica de los estudiantes. De allí, que la investigación busca generar una aproximación teórica desde la pedagogía de la cultura de paz en la formación de líderes educativos activos en el Colegio Cardenal Sancha, ubicado en el Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta – Colombia. Metodológicamente el estudio se basó en el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y el método de investigación fenomenológico. La recolección de la información se realizó mediante una entrevista semiestructurada, además de la observación directa y el análisis documental. Los informantes clave fueron un directivo, dos docentes y tres estudiantes de educación secundaria de la institución antes mencionada. El Análisis de la Información se realizó mediante la codificación, y se logró como resultado que la pedagogía para la Cultura de Paz es fundamental en la formación de líderes estudiantiles; llegando a la conclusión gracias a la triangulación realizada, a las categorías del estudio que la formación de líderes educativos es urgente, los estudiantes requieren en sus instituciones quienes le orienten, ayuden en su formación y en su actuación social de esa manera se concretan acciones que van en función del desarrollo, progreso y bienestar social.

Descriptor: Pedagogía, Cultura de Paz, y Formación de Líderes Educativos.

INTRODUCCIÓN

El proceso educativo requiere de constantes transformaciones para alcanzar los fines que se establecen en la sociedad. Es así que se asume la pedagogía, conformada por conceptos, teorías y principios generales, modelos, estrategias de enseñanza, aspectos curriculares, entre otros, tal cual lo planteó Flórez y Tobón (2001). De esta manera, la pedagogía fortalece la educación y el sistema educativo y en el caso que atañe a la presente investigación a la educación para la paz. La cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan respeto a la vida, al ser humano y a la dignidad. Es así, que Barros A, et al, (2020) plantea que el entorno muestra el escenario, donde se logra develar aspectos relacionados con buscar transformar la cultura de la violencia en una cultura de paz.

Como se puede apreciar, la cultura de paz es necesaria fortalecerla, debido a que en las aulas de clase es fundamental tener en cuenta que se llegan a gestar valores y formas de desenvolverse para que los estudiantes sean portavoces de ayudar a erradicar el problema de la violencia en la sociedad; pues los docentes, junto con los estudiantes son los encargados de diseñar acciones y estrategias que ayuden a mejorar la situación razón que confluye en nuevas maneras de enfrentar la situación.

Desde hace varios años, en Colombia, se busca generar una cultura de paz, para ello, se han propuesto iniciativas en el campo pedagógico orientadas a promover escenarios de convivencia sana y el realce de valores como el respeto, la igualdad, la equidad. Con esto se aspira lograr mejores interacciones entre los individuos. En concordancia con lo establecido en la Constitución Política en su artículo 67, se decreta la educación para la paz y en los fines de la educación establecidos en la Ley General de Educación. Igualmente, la Ley 1620 de 2013 con la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad, la prevención y mitigación de la violencia escolar y la Ley 1732 de 2014 que estableció la obligatoriedad de la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país en todos los niveles.

A pesar de lo expuesto, sobre los fundamentos legales y normativos de la educación para la paz, instituciones educativas como el Colegio Cardenal Sancha, ubicado en barrio blanco de la ciudad de Cúcuta, presenta carencia de efectos positivos del abordaje pedagógico de la cultura de paz, por tanto, surgen situaciones de desinterés, violencia, falta de compromiso social y algunos conflictos entre los estudiantes en la institución.

A partir de estas problemáticas, se desprende la presente investigación con el propósito de generar una aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz enfocada en la formación de líderes. Para ello, es necesario establecer las posturas y paradigmas asumidos por el docente frente a la cultura de paz, describir la pedagogía del docente para fomentar la cultura de paz en los estudiantes para su formación como futuros líderes, analizar la importancia de una pedagogía basada en la cultura de paz como parte del rol docente, lo que apunta a la formación de líderes estudiantiles en la institución educativa objeto de estudio, la cual se convierte en fuente esencial para la información recolectada, lo cual va a permitir que la investigadora logre generar aportes significativos.

Por consiguiente, se presenta la siguiente intención investigativa estructurada en capítulos, Capítulo I, donde se señala problemática, objeto de estudio, objetivos y justificación e importancia, en el presente apartado se plantea a un acercamiento a la problemática que se presenta. Luego se plantea lo concerniente al capítulo II, marco referencial teórico, que permite incluir antecedentes del objeto de estudio, fundamentación teórica, legal, onto-epistémica, histórica, axiológica y pedagógica. En efecto, la información que se menciona se convierte en un fundamento teórico que apunta a las nuevas exigencias sociales que permiten establecer las bases de la aproximación teórica que se pretende construir.

Así mismo, se presenta el capítulo III referido a lo que es el corpus metodológico que hace mención al marco epistemológico de la investigación, donde se enfatiza las fases de la misma, luego se plantea el escenario y los informantes claves, a ello se une los aspectos de rigurosidad científica, seguidamente se muestra la sistematización de categorías previas y se plantea lo concerniente a la técnicas e instrumentos de

recolección más lo que es las técnicas de análisis y procesamiento de la información. De esta manera se da cumplimiento a los tres primeros capítulos.

Aunado a ello se surge el capítulo IV que hace mención a los resultados encontrados, donde se plantean tres aspectos a seguir, como lo es la sistematización de categorías, la contextualización de la información, el análisis de la información recolectada y por ende se plantea algunas líneas de alcances de los objetivos previstos. Seguidamente se muestra el capítulo de la teorización que hace énfasis a la aproximación teórica.

Finalmente, se plantea el apartado de las conclusiones y recomendaciones que hace énfasis en todos los elementos teóricos alcanzados, lo cual conlleva a que se de paso a un aporte significativo para la sociedad, uniéndose a ello nuevas formas y maneras de visualizar la formación de líderes que se convierten en la base de una sociedad que busca fortalecer la cultura de paz y adicional a ello la formación de líderes educativos que responden a lo que se plantea hoy en día en las instituciones educativas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Actualmente, muchos autores convergen en diversos criterios acerca de la pedagogía, sin embargo, la gran mayoría afirma que tienen sus bases en el estudio de todo lo relativo a la educación, donde se le da importancia a la posición de los valores y los diversos saberes necesarios para el conocimiento del ser humano. Etimológicamente, la palabra está relacionada con el arte o ciencia de enseñar, ya proviene del griego antiguo (paidagogós), de donde se deriva de las raíces "paidos" que es niño y "gogía" que es llevar o conducir. Antiguamente, no era la palabra de una ciencia, sólo se usaba como denominación de un trabajo del pedagogo que consistía en la guía del niño. De hecho, Gómez y Pulido (2016), asegura que la pedagogía es el arte de enseñar, guiar y producir conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin duda alguna, el proceso de enseñanza y aprendizaje converge en definir el camino ideal desde las aulas de clase, apoyado en las orientaciones pedagógicas que los docentes puedan realizar, es así que emerge la necesidad de buscar horizontes que le permitan a los estudiantes avizorar situaciones que conlleve a asegurar los cambios y transformaciones desde la pedagogía que reciben en las instituciones educativas, de tal manera que la pedagogía cumpla con el papel de ser guía y facilitadora de los aprendizajes.

Por lo tanto, la pedagogía se debe abordar en función de las realidades y de las exigencias de la sociedad actual, lo cual conlleva a establecer un acercamiento a lo que se debe asumir en la formación y capacitación de estudiantes, donde se busca la formación de los líderes educativos, es así que se debe tener claro que la pedagogía abre paso a nuevos conocimientos e implemento de teorías en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir, que a través de los años la concepción de pedagogía ha variado y mucho, sin embargo el sociólogo y filósofo francés Émile D

(2000) hace una aclaratoria sobre el concepto real de pedagogía, en este sentido afirma que no debe concebirse como ciencia, de hecho se asume el planteamiento teniendo en cuenta que la pedagogía se debe ver como un amalgamiento entre la teoría y la práctica con la intención que los docentes puedan diseñar el camino ideal a seguir en la formación académica, teniendo presente que desde la pedagogía se pueden llegar a generar cambios y transformaciones en función de impulsar nuevas situaciones que vayan a generar acciones significativas en la sociedad.

Por tanto, la pedagogía es vista como una teoría y una praxis donde converge la aplicabilidad de diversas estrategias, herramientas y recursos que apuntan a una nueva realidad de lo que acontece en las comunidades educativas. En este sentido, se nota claramente como los aportes del autor citado, dejan ver claramente la pedagogía como el arte de la enseñanza, es decir, que consiste, no en actos, sino en teorías las cuales son formas de concebir la educación. De acuerdo con esta afirmación, Flórez y Tobón (2001) manifiestan la necesidad de encauzar el camino de los aprendizajes desde los conceptos, teorías y principios con la intención de lograr generar cambios desde la experiencia; puesto que la construcción del conocimiento debe partir desde el campo experiencial con miras a realizar nuevos posicionamientos ante un nuevo escenario educativo.

Al hablar de pedagogía directamente se habla de educación ya que ambas se relacionan aunque no significan lo mismo, como se ha desarrollado anteriormente. De hecho, Delors (1996), en el trabajo intitulado: La Educación Encierra un Tesoro, se hace mención a lo que es los pilares de la educación básica como por ejemplo son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser". Aspectos donde se puede llegar a argumentar que la educación tiene sus bases pedagógicas donde se promueva en primer lugar generar una formación integral del individuo y en segundo lugar crear una convivencia y cultura de paz positiva en el contexto educativo. Estos aportes apuntan a la construcción de una pedagogía basada en la cultura de paz, es decir, que desde allí se generen espacios para la convivencia y el desarrollo espontaneo del ser y formarlo para que logre llevar una vida libre.

Esto indica, que para generar una cultura de paz, es necesario crear una pedagogía basada en escenarios de convivencia sana donde se promueva el respeto, la igualdad, la equidad, la tolerancia y un sinfín de valores que generen armonía y aceptación, ya que por la naturaleza del hombre ante un estímulo surge una reacción y es así que se busca intensificar la lucha por una convivencia de paz que se debe dar desde las aulas de clase e instituciones educativas, es pertinente buscar alternativas y opciones para que los docentes puedan contribuir desde la acción pedagógica en la lucha por fortalecer la cultura de paz.

Por tanto, es preciso tener en cuenta que el afán por incursionar a lo que es una pedagogía para la cultura de paz; conlleva a tener en cuenta que la paz se altera cuando se presenta lo que es las secuelas de los conflictos armados, adicional a ello el problema se acentúa, cuando surge el desplazamiento forzoso, el contrabando el tráfico de drogas, la prostitución, entre otros lo cual conduce a tener presencia en las instituciones escolares y la situación se agrava cuando se deja visualizar el incremento de matrícula a raíz de la diáspora vivida en Venezuela; en efecto, la problemática se amplía cuando los docentes se ven inmersos en el problema y no encuentran el cómo ofrecer alternativas de solución.

Las secuelas de mencionados elementos impactan en los estudiantes; ya que es una población vulnerable fácil de manipular y es por ello que se logra encontrar debilidades en el manejo de la paz; así como también se hace pertinente tener claro los efectos que trae consigo en la educación las alteraciones de las convivencias pacíficas que afectan el desenvolvimiento de los estudiantes y conduce a mirar el cómo los docentes deben enfrentar mencionada situación es así que emergen acciones donde se debe incluir la parte pedagógica que sin duda alguna confluye el desenvolvimiento de los docentes para atender los casos que se llegan a presentar.

Es significativo señalar que de acuerdo a dichos aspectos es conveniente tener en consideración que van en función de lo que es buscar el buen comportamiento de los estudiantes, en relación a lo que es el liderazgo estudiantil, lo que conduce a develar que se debe hacer desde las aulas de clase que se fortalezca la cultura de paz que va en relación a lo que es mejorar la forma convivir en las diferentes instituciones y

en las comunidades que le rodea, por lo tanto se debe buscar el buen comportamiento de los estudiantes, así como también convertirlos en líderes estudiantiles que vayan a trabajar en relación a la solución de las problemáticas que se puedan presentar en las comunidades.

Ante dicha realidad es pertinente involucrar la pedagogía en función de intensificar la educación para una cultura de paz; lo que conlleva a tener presente que la cultura de paz es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje; puesto que, el tema de paz se debe impartir desde los primeros grados y ser reiterativo a medida que se va avanzando en la formación académica; lo que conlleva a que los docentes deben convertirse en orientadores del cambio y la transformación lo que permite dejar a su paso acciones que buscan erradicar los problemas de conflicto a los que en ocasiones se unen aspectos negativos que atentan contra la integridad de la humanidad, es así que se debe tener mucha precaución en el momento de desarrollar las actividades académicas que apuesta a un mundo mejor y es desde las aulas de clase.

Sin duda alguna, estos aspectos conducen a repensar que hacer frente a las situaciones que alteran la convivencia pacífica, es así que emergen aspectos que definen lo que es la alteración de la convivencia y en la actualidad es necesario tener controlada dicha situación con la intención de canalizar acciones que vayan en función de lo que es erradicar los problemas sociales que afectan la personalidad de los estudiantes, es así que se debe tener presente que las instituciones educativas deben apostar por nuevas acciones que conduzcan a fortalecer la paz y desde ese posicionamiento es que se asume la cultura de paz con la intención de enseñar actitudes, aptitudes y valores que resguarden la integridad de la humanidad; puesto que es imprescindible que se genere desarrollo, progreso y bienestar social.

La cultura de paz es una acción que va en función de lo que es la sociedad en general, por lo tanto; se requiere de un análisis profundo y detallado el cual conduce a repensar que hacer y cómo hacer para fortalecer la cultura de paz en las instituciones educativas, es así que emergen algunos elementos que se deben considerar para lograr controlar los actos desleales y las situaciones que se presenten, que alteran la

convivencia pacífica, es así que se presenta lo que es la alteración y equilibrio social que afecta el desenvolvimiento de los estudiantes en las comunidades donde residen, de tal manera se deben establecer algunos argumentos y estrategias que van en relación a lo que es el logro de formar una sociedad que ayude a mejorar la actuación de las personas. Es así que se debe tener presente que Fisas (1990) define la cultura de paz asumiendo que se hace mención a los valores y sus prácticas es así que se consolidan acciones enmarcadas en que a través de la pedagogía se logra una transmisión de conocimientos que conllevan a que se cultive la paz.

No obstante, los efectos de los elementos de las situaciones críticas responden a situaciones que alteran la convivencia pacífica, es así que se logra develar que cada uno de los efectos negativos deben ser apaleados con la pedagogía de la cultura de paz, la cual responde a un conjunto de acciones que se deben implementar desde las instituciones educativas que van en función de buscar los medios para contrarrestar los diversos elementos que se presentan en las instituciones y en las comunidades donde se encuentra cada uno de los elementos que se presentan.

Esto indica, que la cultura de paz debe concretarse desde acciones que se concreten en función de lo que es contribuir desde las instituciones educativas en erradicar problemas de maltrato, abuso, contrabando, trata de blancas, entre otras. Situaciones que deben enfrentar los estudiantes y es por ello que se debe tener claro que desde esa postura es preciso asumir acciones que conduzcan a erradicar la situación teniendo presente que se pueden llegar a consolidar actividades, acciones, jornadas, campañas, entre otras que sin duda alguna convergen en mostrar lo que es las bases de una educación que entienda y comprenda la humanidad, hoy en día son tantas las situaciones negativas en todos los contextos que en cualquier momento pueden generar alteraciones de a convivencia, es una realidad que para nadie es un secreto.

En efecto, mediante algunas investigaciones se han realizado argumentos que definen que la cultura para la paz, se convierte en una necesidad inminente, al parecer se logra tener en cuenta que la misma se convierte en una herramienta que manejan los docentes para lograr tener en cuenta que debe ser un proceso transdisciplinario,

donde se logre develar que la cultura de paz es el argumento teórico para evitar que la población en general se vea afectada cuando se presenta la inclusión de los elementos conceptuales; razón que permite reflexionar sobre lo que se plantea en el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991, que hace énfasis en la parte educativa; por tal razón mencionado argumento se convierte en una de las razones que se asumen en función de que, la educación se enmarca en la formación de hombres y mujeres que van a ser quienes en un futuro no muy lejano sean los que guíen las riendas de la Nación, pues deben tener una capacitación en lo cultural, lo científico, lo tecnológico, lo ecológico que vaya en busca de generar progreso, desarrollo y bienestar social.

De acuerdo a lo planteado vale resaltar que dentro de la Constitución Política de 1991, se hace énfasis en lo que es el respeto, la convivencia, la moral y las buenas costumbres; aunado a ello emerge la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) que en su artículo 5 se hace énfasis a lo que es la capacitación para la paz, es importante señalar que se debe implementar un conjunto de acciones que van en función de lo que es lograr un buen desempeño en el entorno; de tal manera que la cultura de paz es fundamental en la formación de cada quien y de lograr mencionado aspecto se apunta a la conformación de líderes estudiantiles que van con la mirada puesta en la paz y la armonía.

De igual forma, con la Ley 1620 de 2013 se crea el Sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar y en su reglamentación el MEN decretó una ruta de atención. Posteriormente, en 2014 fue institucionalizada la Ley 1732, la cual estableció la obligatoriedad de la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país en todos los niveles, “con el fin de garantizar la creación y fortalecimiento de una cultura de paz”. Seguidamente, en el año 2015 el MEN mediante el Decreto Reglamentario No. 1038, determina que dicha cátedra tendrá como objetivos lo siguiente: “Fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionadas con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido

social, promover la prosperidad general” (MEN, 2015). Por otra parte, resulta oportuno hacer mención a que esta cátedra coadyuva en la formación de líderes, con respecto al “liderazgo social”, aunque no se ha profundizado mucho sobre esta tendencia, se reconoce como cualidad de personas transformadoras en organizaciones de la sociedad civil.

Se puede notar que en Colombia se ha avanzado para fomentar en el contexto educativo una la educación para la paz, sin embargo existen instituciones educativas donde se requiere desarrollar desde la pedagogía una cultura de paz, siendo el caso de la institución educativa Cardenal Sancha, ubicado en el Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta, donde el abordaje pedagógico para la cultura de paz toma relevancia con la implementación de la cátedra de la paz en el plan de estudios de las áreas que establece el MEN antes citadas, sin embargo, se torna difícil en el enfoque dado, ya que los estudiantes tienen poco interés en comprender, aprender y por ende asumir, a que se refiere la cultura de paz, para poder aplicarla en su vida cotidiana y así aportar a la formación en compromiso de un liderazgo que propenda por una paz estable y duradera, tanto en la institución educativa como en la sociedad donde se desarrolla. En consecuencia, ante la carencia que presenta el abordaje pedagógico de la cultura de paz, se suscitan constantemente situaciones de desinterés por el compromiso social y algunos conflictos entre los estudiantes en la institución.

Por tanto, la autora del presente estudio considera necesario una aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz enfocada en la formación de líderes en la referida institución educativa, debido a la importancia que el tema requiere. Por consiguiente, se pretende generar categorías en función a este objeto de estudio, porque en todo escenario educativo se requiere la discusión sobre la cultura de paz, la cual debe ser comprendida desde el discurso del docente mediante estrategias y recursos que complementen la forma en cómo se presenta tal contenido a los estudiantes, quienes asumirán tal aprendizaje producto de la interacción con el orientador de los procesos que se los presenta transformándolo a corto plazo en acciones conductuales. Ante dicho posicionamiento es pertinente tener en cuenta que la pedagogía para la cultura de paz responde a las exigencias sociales y el docente

encargado de generar cambios y transformaciones en función de lo que es resguardar cada uno de efectos que recae sobre los estudiantes.

El estudio permitió la resolución de conflictos por parte de estudiantes, quienes a futuro se convertirán en líderes para desenvolverse en el tejido social donde viven, que en cierto modo es un contexto muy complejo debido a la situación de violencia que se vive aún en el país, por lo tanto, se crea así el reto de trabajar a diversas escalas sociales y académicas, aspectos como: el desarrollo democrático y sostenible de la sociedad, creándose así conocimiento de parte de los estudiantes para comprender y propender por una relación entre la situación actual y lo que hay que hacer para alcanzar una mejor vida.

Toda esta argumentación antes descrita da cuenta de la realidad del docente como protagonista del proceso educativo donde se logró generar tal aproximación teórica. Por tal motivo, la autora de la presente investigación se plantea las siguientes interrogantes que fundamentan la inquietud de generar el estudio: ¿Cuáles son las posturas y paradigmas asumidos por el docente frente a la cultura de paz? ¿Cómo es la pedagogía del docente para fomentar la cultura de paz en los estudiantes para su formación como futuros líderes sociales activos? ¿Cuál es la importancia de una pedagogía basada en la cultura de paz como parte del rol docente, enfocada en la formación de futuros líderes?

Objetivos de la investigación

Objetivo general:

Generar una aproximación teórica desde la pedagogía de la cultura de paz enfocada en la formación de líderes educativos en el Colegio Cardenal Sancha, ubicado en Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta – Colombia.

Objetivos específicos:

- Develar las percepciones y paradigmas asumidos por el docente sobre la pedagogía del docente para fomentar la cultura de paz en los estudiantes y su formación como futuros líderes educativos.
- Caracterizar la importancia de una pedagogía basada en la cultura de paz como parte del rol docente, enfocada en la formación de futuros líderes educativos.
- Derivar una aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz enfocada en la formación de líderes educativos en el Colegio Cardenal Sancha.

Justificación e importancia de la Investigación

Desde el aspecto social, el estudio se justifica debido a que se analizaron y plantearon aproximaciones teóricas desde la pedagogía para una cultura de paz enfocada a la formación de líderes, ya que actualmente los líderes sociales con los que cuentan las comunidades en su gran mayoría son trabajadores con un perfil modesto y carente de educación y formación para cumplir ese rol representativo y por ende protagónico para generar propuestas de solución y cambios. Por consiguiente, la formación de líderes desde la escuela va a generar un impacto social tanto para la toma de decisiones como para el manejo de conflictos, lo que trae consigo las correspondientes implicaciones en el compromiso social con su realización, esbozando también las pretensiones de la cultura de paz y asumiendo los problemas sociales, frente a la violencia estructural que se vive en un país como la República de Colombia.

En el ámbito pedagógico, esta aproximación teórica concebida desde la ideología, la educación para la paz, se hacen con el propósito de mejorar las prácticas y tratamiento de resolución de conflictos por parte de estudiantes como futuros líderes, siendo que su situación es muy compleja debido a la situación de violencia que se vive aún en el país, se crea así el reto de trabajar a diversas escalas sociales y académicas, aspectos como: el desarrollo democrático y sostenible de la sociedad, creándose así conocimiento de parte de los mismos grupos humanos para comprender y propender

por una relación entre una mejor calidad de vida y lo que hay que hacer para alcanzarla.

Por lo tanto, se plantea la ruta ideal en busca de educar para la paz y desde esa postura se logra concretar acciones enfocadas en lo que es convivencia pacífica; puesto que ha llegado el momento de formar líderes estudiantiles que sean capaces de generar nuevas acciones desde las aulas de clase y de las instituciones educativas en busca de que se logre conciliar y por ende promover un control en la convivencia que es la que se altera y pierde el rumbo de acuerdo a los interés de cada quien, razón que conlleva a repensar que hacer desde las aulas de clase para que se logre impulsar nuevas formas y maneras de actuar frente a lo que se pueda llegar a presentar.

Con el presente estudio se busca brindar un aporte significativo para lo que es la cultura de paz y el liderazgo estudiantil, el cual requiere que se generen acciones pedagógicas para lograr impulsar cambios y transformaciones en función de nuevos escenarios para la sociedad que desde las aulas de clase se promueva una nueva visión ante la vida y por ende ante las razones de una sociedad que en la actualidad muestra la necesidad de afianzarse en cambios para lograr desde las instituciones educativas cambios significativos en busca de nuevas herramientas pedagógicas para que las instituciones se conviertan en nuevos escenarios donde persista la paz, los nuevos modales y la inclusión de valores en la formación de líderes estudiantiles.

El presente trabajo se encuentra inscrito la Coordinación General de Investigación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, específicamente en el Núcleo de investigación Educación, Cultura y Cambio Educativo (EDUCA), en la línea de investigación Saberes, Educación y Tecnología, desde espacio donde puede realizar aportes significativos a la comunidad científica que allí se lleva en un área temática tan importante como la Cultura de Paz.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El marco teórico referencial se presenta en toda investigación como la base central donde se desarrollan cada una de las categorías que se presentan, es así que se plantean los antecedentes como estudios que engloban lo concerniente a los estudios internacionales, nacionales y regionales; seguidamente se plantea lo que es la fundamentación teórica, donde se hace un recorrido por los diversos elementos ontológicos, epistémicos y gnoseológicos que conducen a un cumulo de conocimientos y estrategias que apuntan a lo que es una pedagogía para la cultura de paz y la formación de líderes educativos. De hecho, se muestran en los párrafos subsiguientes cada uno de los elementos señalados.

Antecedentes del estudio

Como parte del estado del arte se integran las teorías, enfoques teóricos, estudios y antecedentes en general que se refieren al problema a tratar, como trabajos de investigación previos, relacionados con el objeto de estudio. Por tanto, se requiere detectar, obtener, consultar literatura y otros documentos pertinentes al problema de investigación, así como extraer y recopilar de ellos la información de interés, dicho de

otra manera es una revisión de literatura referente al tema a tratar. Asumiendo lo que es los antecedentes internacionales, nacionales y regionales.

Antecedentes internacionales:

En cuanto a los estudios que se consideran como antecedentes internacionales responden al trabajo realizado por: Chacón (2018), en su Tesis Doctoral de la Universidad del País Vasco – España que lleva por título “Educar para la Cultura de Paz en la Globalización: Un Caso de Estudio en la Universidad Venezolana”, se propone desarrollar y articular una serie de aportes teóricos y prácticos, para contribuir a que la cultura de guerra y violencia, se transforme en una cultura de paz, tolerancia, solidaridad y respeto, con especial atención en el marco del Decenio Internacional para la Cultura de Paz (2001-2010). La metodología empleada fue bajo el enfoque multimétodo, con el método de investigación acción, bajo la modalidad de investigación documental-práctica.

La información encontrada permite un acercamiento a la concepción de la cultura de paz y su aplicabilidad en contextos educativos desde las aulas de clase e instituciones educativas que buscan nuevas maneras de entender y comprender lo que sucede en las instituciones educativas cuando se altera la paz o en su defecto la convivencia pacífica; razón que conlleva a repensar que hacer ante las vicisitudes de la vida que se presentan en las instituciones educativas, es una realidad que no se puede obviar, por lo tanto es pertinente manejar nuevas formas de ver y de tener el control para evitar que en las instituciones educativas se promueva el daño social; es el momento donde el docente debe asumir el papel de líder y ayudar a cambiar las exigencias de la sociedad en busca de una mejor sociedad.

Esta investigación citada, aporta elementos valiosos al presente estudio, ya que destaca la importancia de generar una pedagogía para una cultura de paz enfocada en la formación de futuros líderes sociales activos, que tengan miradas sentidas y creativas que le van a permitir interpretar lo que percibe para reconstruir las relaciones interpersonales de los actores del tejido social donde se desenvuelve. Igualmente, que tengan miradas integradoras para proponer solución a los conflictos a corto plazo,

afrontando el reto de asumir el conflicto y abordar con valentía el antagonismo que actualmente existe en escenarios de conflicto y violencia que se presenta en el contexto colombiano, teniendo como norte el respeto a la vida.

Zambrano (2018), en su Tesis Doctoral titulada “La Cultura de Paz en la Educación Universitaria Venezolana”, se planteó como objetivo generar una aproximación teórica acerca de la cultura de paz en el ámbito de la educación universitaria venezolana. Donde la importancia se ubica en los aportes teóricos para fundamentar los valores de paz, convivencia que promueve la adecuada resolución de conflictos universitarios a través de la promoción de la no violencia. La teoría que se abordó fue la Ireología como ciencia de paz de Galtung (1988). La metodología se enfocó en un paradigma naturalista y se trabajó con el método hermenéutico; originando un acercamiento a la realidad que apunta a cambiar el actuar y desenvolvimiento del hombre en la sociedad.

El trabajo se ejecutó en la Universidad Bicentennial de Aragua – Venezuela, lo cual trajo como resultados aspectos teóricos que definen la actuación del hombre frente a la sociedad y es el momento ideal de impulsar desde las instituciones educativas patrones que conduzcan a que desde las aulas de clase se promueva el liderazgo, trabajando en y sobre el cambio social, es el momento de asumir nuevas formas de ver y llevar a que los estudiantes, docentes y representantes actúen de una manera que logre la convivencia pacífica.

En el estudio se logra ver la necesidad de fomentar la cultura de paz en los establecimientos educativos, siendo este un gran aporte que aunque se ubica en el sector universitario respalda enormemente el presente estudio, que busca una pedagogía para una cultura de paz enfocada en la formación de líderes. Aunado a ello, se presenta el trabajo realizado por: Arismendi G, (2022) intitulado: Un modelo para el desarrollo de la Cultura de Paz en el ámbito educativo (tesis doctoral) realizada en la Universidad Católica Andrés Bello de Venezuela. El objetivo general se enmarca en: generar una propuesta teórico conceptual referente a la Cultura de Paz en el contexto

educativo. Es significativo mencionar que la metodología empleada se centró en el enfoque cualitativo.

Los resultados alcanzados sobre el impacto de la cultura de paz en el contexto educativo responden a un conjunto de conocimientos que son base esencial para desarrollar una cultura de paz desde la pedagogía, es por ello que se asumen disposiciones teóricas para el desarrollo de la presente investigación lo cual conduce a la aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz en la educación secundaria enfocada en la formación de líderes educativos, lo cual aplica al contexto colombiano, es así que se establece lo que es las bases teóricas para ser fundamento de las acciones a seguir en el desarrollo de las actividades. Mencionados trabajos se convierten en fuente esencial para el desarrollo de la investigación que se viene realizando.

Antecedentes nacionales:

Los antecedentes nacionales muestran los estudios realizados en función al tema que se viene planteando, es por ello que se hace un análisis de algunos trabajos que están vinculados con la presente investigación, tal es el caso que se presenta el trabajo de Vargas (2018), realizó una Tesis Doctoral en la Universidad Autónoma de Barcelona, titulada “Educación para la convivencia y la cultura de paz a través de las TAC: un estudio multicaseos en el contexto bogotano”, donde se planteó los siguientes objetivos: Analizar experiencias de aula mediadas por las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento - TAC, planteadas en los Proyectos Educativos mediados por TIC, que apoyen procesos relacionados con la Educación para la Cultura de Paz, en algunos colegios públicos de Bogotá.

La metodología empleada fue bajo enfoque de investigación cualitativa con el empleo del método: el estudio de casos. Los resultados obtenidos evidencian que a través de esta investigación fue posible demostrar que el compromiso institucional facilita o no la puesta en marcha de este tipo de experiencias. Igualmente se destaque que la Educación para la Convivencia y la Cultura de Paz apoyada por las TAC sobre diferentes factores administrativos, de gestión del tiempo, de infraestructura y de

formación; son vitales, ya que promueven como acciones que busquen transformar la formación del estudiante hacia una visión global de las implicaciones de la Convivencia y Cultura de Paz, en relación con el mundo digital. El aporte de esta investigación citada para el presente estudio recae sobre la importancia de formar estudiantes con una pedagogía basada en la cultura de paz, esto va a permitir a futuro tener líderes y comprometidos con su tejido social donde residen.

Seguidamente se presenta el trabajo de Bustamante (2018) realizó una Tesis Doctoral en la Universidad Santo Tomás – Colombia, titulada “Pedagogía Crítica, Educación y Cultura de Paz: Hacia una delimitación del objeto de estudio y estado del arte desde el origen decolonial”, donde se planteó como objetivo indagar en las posturas críticas en torno a la idea de paces desde el contexto regional, en especial el enfoque decolonial y la implementación de la ley 1732 del 1 de septiembre de 2014, por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de Colombia.

La metodología empleada fue bajo enfoque cualitativo y el método de investigación documental, analizando alrededor de 53 documentos empleando motores de búsqueda y generando comparaciones que condujeron a la aplicación de la técnica de análisis de contenido, lo cual permitió generar una contrastación teórica en busca de nuevos conocimientos aplicables a lo que es la cultura de paz y el liderazgo educativo impulsado con ello nuevas maneras de entender y comprender la realidad que hoy en día circunda a la humanidad.

Los resultados obtenidos evidencian que en dos tesis doctorales presentadas en Barcelona-España, hablan de la Educación para la paz en Colombia y la misma fue utilizada con mayor frecuencia entre los años 2006 y 2010, en donde el concepto alcanzó mayor democratización. De igual manera se evidenció la necesidad de realizar una visión del concepto de cultura de paz en comunidades marginadas, personas en condición de incapacidad, indígenas, afro y/o de género, así como también triangular el análisis con otros datos, como por ejemplo la convocatorias de investigación de Colciencias en los últimos años hacia qué temas se enfoca y quienes son lo que

aplican a dichas convocatorias de investigación, que temas un tratado, que metodologías y que fuentes son las más consultadas. Otro aspecto importante evidenciado apunta a la necesidad de corroborar en la práctica profesional cuáles son las precepciones y el uso del concepto de cultura de paz relacionado con la educación y con la escuela.

Esta investigación citada arroja al presente estudio muchos elementos importantes, entre los cuales destaca la necesidad de corroborar en la práctica profesional cuáles son las precepciones y el uso del concepto de cultura de paz relacionado con la educación y con la escuela, esto respalda la base del presente estudio ya que la cultura de paz nace en la escuela, es por ello que destaca la importancia de generar una aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz enfocada en la formación de líderes. Por lo tanto, se asumen mencionados elementos teóricos en función de lo que es el trabajo que se viene realizando.

A ello se une Galindo Arévalo, (2022) titulado: Reconocimiento y empoderamiento pacifista del docente para la construcción de una cultura de paz en Colombia desde el enfoque de las capacidades. (Tesis Doctoral) Realizado en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá – Colombia. El objetivo general se enmarca en: construir la cultura de paz en Colombia, lo cual confluye en una metodología cualitativa que abarca el reconocimiento y empoderamiento pacifista para que se genere un modelo que apunta a lo que es la cultura de la paz en las instituciones escolares.

Es significativo, tener en cuenta que los resultados de los trabajos antes descritos convergen en lo que es la aproximación teórica vinculada a la pedagogía de paz para la formación de los líderes educativos que responden a un conjunto de acciones que van en relación a lo que es las bases teóricas vinculantes con las tendencias innovadoras que apuntan a nuevos elementos conceptuales relacionados con lo que es el objeto de investigación.

Antecedentes regionales:

En los antecedentes regionales se tiene en cuenta el trabajo realizado por: Ramírez P, (2022), titulado: Paz, Educación Para La Paz Y Construcción De Cultura De Paz: Una Mirada Desde La Universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta. Realizado en la Universidad de Pamplona – Cúcuta – Colombia. Es importante señalar que la investigación se realizó bajo una metodología cualitativa que va en relación a lo que es las bases de un modelo educativo que permite ajustarse a la realidad de los hechos, en tal sentido se tiene en cuenta la educación para la paz está diseñada en función de una convivencia efectiva, generando con ello apreciaciones teóricas y prácticas.

En efecto, es significativo mencionar que de acuerdo a lo encontrado se deja ver que la investigación analizada deja a su paso un conjunto de acciones relacionadas con lo que es los fundamentos enmarcados en la realidad existente, es así que se consolidan un cumulo de conocimientos enfocados en lo que es la paz y su incidencia en la sociedad, razón que converge en dar fortaleza a lo que es la aproximación teórica que se pretende realizar. Así mismo, se presenta el trabajo realizado por: Mendoza Rondón, (2023) titulado: Promoción de la cultura de paz para el fortalecimiento de los derechos humanos y mitigar la violencia en la Institución Educativa General Santander Villa del Rosario Norte de Santander.

El objetivo general se enmarca en: Generar reflexiones teóricas desde la cultura de paz para el fortalecimiento de los derechos humanos con el fin de reducir la violencia en la sociedad colombiana desde la educación partiendo de un análisis en la Institución educativa General Santander del Municipio de Villa del Rosario Departamento Norte de Santander. La metodología empleada se centra en una investigación cualitativa y se aborda lo correspondiente a los elementos que parten de la cultura de paz, por tal razón es significativo mencionar que es necesario el análisis de la violencia en la sociedad colombiana.

Desde esa postura, es significativo mencionar que a nivel regional se han consolidado estudios que van en relación a la cultura de paz, de hecho, se asume el trabajo realizado por Flórez M, (2021) titulado: La Cultura De Paz Como Proceso De Formación En La Educación Básica Primaria, (Tesis Doctoral) Cuyo objetivo se define

en: generar reflexiones teóricas acerca de la cultura de paz como proceso de formación en la educación básica primaria. La metodología empleada fue cualitativa apoyada en el método fenomenológico que permite acercarse a la realidad del objeto de estudio, lo que conduce a tener claro que desde la investigación se deja evidenciar que el proceso de enseñanza y aprendizaje se enfoca en un conjunto de conocimientos que responde a lo que es bases de la aproximación teórica que se viene realizando.

Los trabajos descritos dejan visualizar un conjunto de acciones que van en relación a la aproximación teórica que se pretende implementar, en tal sentido se plantea lo que es un cúmulo de conocimientos que se vierten en función de lo que acontece en el desarrollo de la investigación, por esa razón se definen los diferentes componentes que van en relación a lo que es el cumplimiento del objetivo general que dice: Generar una aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz enfocada en la formación de líderes educativos en el Colegio Cardenal Sancha, ubicado en Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta – Colombia. De tal manera se establece la estructura del presente trabajo investigativo en relación con la sociedad y las condiciones de vida.

Bases Teóricas

Las bases teóricas constituyen los fundamentos que se abordan desde la parte teórica, procedimental que apunta a lo que es la parte que nutre de conocimientos todos los aspectos relacionados con el tema objeto de investigación, es así; que se presenta una descripción de cada uno de los componentes del sistema, en tal sentido, se logra concretar un cúmulo de conocimientos y argumentos que conllevan a clarificar con respecto a cada fundamentación; razón por la cual se plantean las siguientes premisas conceptuales:

- Fundamentación histórica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.
- Fundamentación teórica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.

- Fundamentación onto- epistémica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.
- Fundamentación Axiológica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.
- Fundamentación legal de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.

Fundamentación histórica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.

En el actual mundo cambiante, se hace necesario atender a las necesidades que requiere la sociedad colombiana, siendo en este caso un aspecto socialmente relevante como lo es la situación de conflicto armado que se viene presentando desde hace muchas décadas y que en los últimos tiempos se ha abordado bajo una cultura de paz. Es allí donde recae la importancia de la escuela, que debe ser el centro de donde salgan individuos formados para ser partícipes de los contextos comunitarios donde residen.

Por consiguiente, la presente investigación tiene una visión histórica, ya que para abordar el objeto de estudio debe atender a las acciones que han promovido en el tiempo la cultura de paz, siendo la más reciente la implementación Decreto Reglamentario No. 1038 de (2015), que estipula que la Cátedra de la Paz deberá ser incorporada en el plan de estudios de todas las instituciones educativas. Asimismo, determina que las entidades territoriales certificadas deberán realizar procesos de capacitación y formación de docentes para la Cátedra de la Paz.

Estos elementos, son referentes históricos importantes en los cuales se basa la autora para el desarrollo del estudio con el fin de Generar una aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz enfocada en la formación de líderes educativos en el Colegio Cardenal Sancha, ubicado en Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta – Colombia. A tal efecto, con la intención de llegar a un acercamiento a lo que es la parte de algunos hitos en la evolución histórica donde está involucrada la cultura

de paz en Colombia. Es preciso señalar que se asumen algunos eventos que han dejado huella en la historia de la sociedad y se busca que las personas se compaginen con dicha realidad con la intención de llegar a promover cambios y transformaciones en la sociedad. Razón que conlleva a mirar los aspectos más significativos encontrados en los últimos tiempos, tal cual se describen en la siguiente tabla:

Tabla 1. Hitos en la historia de Colombia referidos a la cultura de paz.

Hitos en la Historia Años	Descripción
2000	Se implementa la cultura de la no violencia y se exige la participación de todos.
2002	Se desarrollan los diálogos de cultura de paz con las FARC, sin resultados satisfactorios.
2012	Se realizan algunos intentos para llegar a contrarrestar el conflicto y se genere la implementación de la cultura de paz.
2016	Se firma el acuerdo de paz entre el gobierno y los grupos disidentes de la ley y se presume la disminución de la violencia en la sociedad
2023	Se continua con los esfuerzo por parte del gobierno para alcanzar la cultura de paz en la nación como un punto para lograr el orden y el equilibrio social.

Nota: Elaboración propia.

La tabla indica algunos de los esfuerzos realizados en función de la cultura de paz que se han realizado por parte del gobierno, en tal sentido, esos aspectos se deben trabajar en los contextos educativos, teniendo presente que se asumen con la finalidad de que los estudiantes se familiaricen con lo que sucede en la Nación en materia de la cultura de paz, lo que conduce a buscar estrategias para fortalecer la cultura de paz en todos los escenarios de la población.

Fundamentación teórica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.

En cuanto a la fundamentación teórica del objeto de estudio es pertinente señalar que se asumen algunos elementos conceptuales que encierran lo que es la base teórica del trabajo, en tal sentido, se hace un acercamiento a los conceptos básicos y su incidencia en el plano social y educativo, es importante tener presente que mencionados aspectos se concretan en relación a la mirada que se puede dar sobre cada elemento teórico, tal cual se muestra a continuación:

Pedagogía

En cuanto a la pedagogía, la amplitud de los discursos en los que se basan los diversos métodos pedagógicos limita sus capacidades descriptivas y explicativas, y su estructura y semántica son difíciles de descubrir debido a sus diversos temas y objetos de estudio. La diversidad de sus métodos de trabajo. Como señala Díaz (2019), el único referente del discurso educativo en la Edad Media era la Iglesia, y la Iglesia como institución educativa era la base social de la conciencia formada por la fe. Este discurso preserva la reciprocidad con la modernidad como parte del residuo histórico, la expresión innovadora de los ideales ascéticos tradicionales, la coordinación de significado, acción y práctica llevada a cabo por la Iglesia Católica en la "simple división del trabajo". Sé responsable. ejercer un control simbólico pero asertivo sobre las propias funciones y lograr un mundo plenamente coherente y los lugares, posiciones y funciones dentro de él" (Bernstein, citado en Díaz, 2019, p. 18).

Ahora, en el siglo XVII, el triunfo de la filosofía cartesiana cambia por completo toda la cosmovisión. Cassirer (citado por Díaz, 2019) añade que el siglo XVIII resolvió el problema fundamental del método filosófico "no volviendo al discurso del método, sino a los fenómenos de las 'regulae philosophandi' de Newton. Está dado y los principios son lo que se les pregunta" (p. 19. Desde Newton, la "lógica de los hechos" se ha establecido como un paradigma del pensamiento, que aún hoy se convierte en un recurso pedagógico fundamental a través de la adquisición de conocimientos.

Sin embargo, hay que entender que la pedagogía no es un todo (no debe estar relacionada con la ontología), porque es ante todo un instrumento autónomo, un dispositivo que tiene sus propias dependencias internas. Ocurre en procesos de

disciplina y normalización así como en procesos de personalización y se asocia a formas de control conductual, participando en la configuración de creencias que tejen los hilos de la vida cotidiana y con ellas en la configuración progresiva de formas. de la conciencia. (Díaz, ob. cit.)

Educación para la Paz y Cultura de paz

Autores como Vargas (2018) señalan que diferentes culturas definen la paz a partir de sus propios conceptos; los griegos lo atribuían a la diosa Eirene como un estado de armonía nacional. Para el pueblo judío hebreo, la palabra Shalom estaba presente con su significado de paz. Los indios representaban el concepto de paz como una buena vida. En cuanto a la cultura de paz, tiene sus raíces en el Perú, pues en los años 80 se buscó la educación para la paz a través de la Asociación Peruana de Estudios de la Paz, lo cual la UNESCO reconoce diciendo que el concepto tiene origen en el país, cuyos conceptos y objetivos se sostenían en el primer Foro Internacional sobre Cultura de Paz en 1994.

A partir de estos orígenes y otros aportes que se van formulando, se concibe que la cultura para la paz busca fortalecer y desarrollar valores que aporten a la convivencia pacífica de las sociedades y así fortalecer el desarrollo humano desde espacios de dialogo, acuerdos, capacidades para escuchar a los demás, respeto por las opiniones y tolerancia. Así mismo, como afirma el Centro Nacional de Memoria Histórica, "la tarea de construir una cultura de paz en el mundo estuvo motivada por el temor al surgimiento de Estados depredadores capaces de reprimir la protección de grupos minoritarios y la pérdida de derechos y libertades básicos de los ciudadanos" (p. 161). De esta manera, se enfatizó en fortalecer la participación de la sociedad civil y el sector privado. Por lo tanto, el mantenimiento de la paz es un proceso dinámico, no lineal proceso que tiene lugar en múltiples regiones e involucra a diferentes actores.

Estos autores también asocian la escuela con una cultura de paz y solidaridad. Debe convertirse en un espacio con muchos canales de participación y comunicación para asegurar una cultura de paz que requiere justicia y solidaridad. Hay que desarrollar competencias que permitan a las personas no sólo decir algo, sino también

hacer algo por la paz, porque es un derecho humano. En este sentido, se proponen cuatro competencias: mediar en la resolución de conflictos, conciliar diferencias, empatizar con diversas partes divididas y crear ambientes de solidaridad para la justicia y el beneficio mutuo.

El liderazgo

El campo constituido por el liderazgo es muy diverso e incluye un amplio espectro de teorías, definiciones, evaluaciones, descripciones, prescripciones y filosofías. En un principio las investigaciones del liderazgo eran realizadas desde una perspectiva individual. Sin embargo, en el presente, el estudio del liderazgo se enfoca no solo en el líder, sino también en los seguidores, entorno, cultura y contexto. El liderazgo ya no es descrito únicamente como una característica individual, sino más bien como una dinámica global, compleja y social estratégica (Aguirre León, Serrano Orellana y Sotomayor Pereira, 2017).

Todavía no existe una definición específica y ampliamente aceptada de liderazgo. Algunos investigadores afirman que debido a la complejidad del fenómeno, probablemente nunca habrá una definición con el mismo significado o interpretación. (Antonakis, Cianciolo y Sternberg, 2004). Existen muchas escuelas de pensamiento u orientaciones teóricas que se han ocupado del análisis de la mencionada construcción. Pero como dice esta frase de Toynbee: "El crecimiento de las sociedades humanas se explica por la presencia de minorías o individuos creativos que siempre dan respuestas exitosas a los desafíos del medio ambiente y que, gracias a su honestidad y compromiso con el medio ambiente, son; libre de ser seguido por la mayoría."

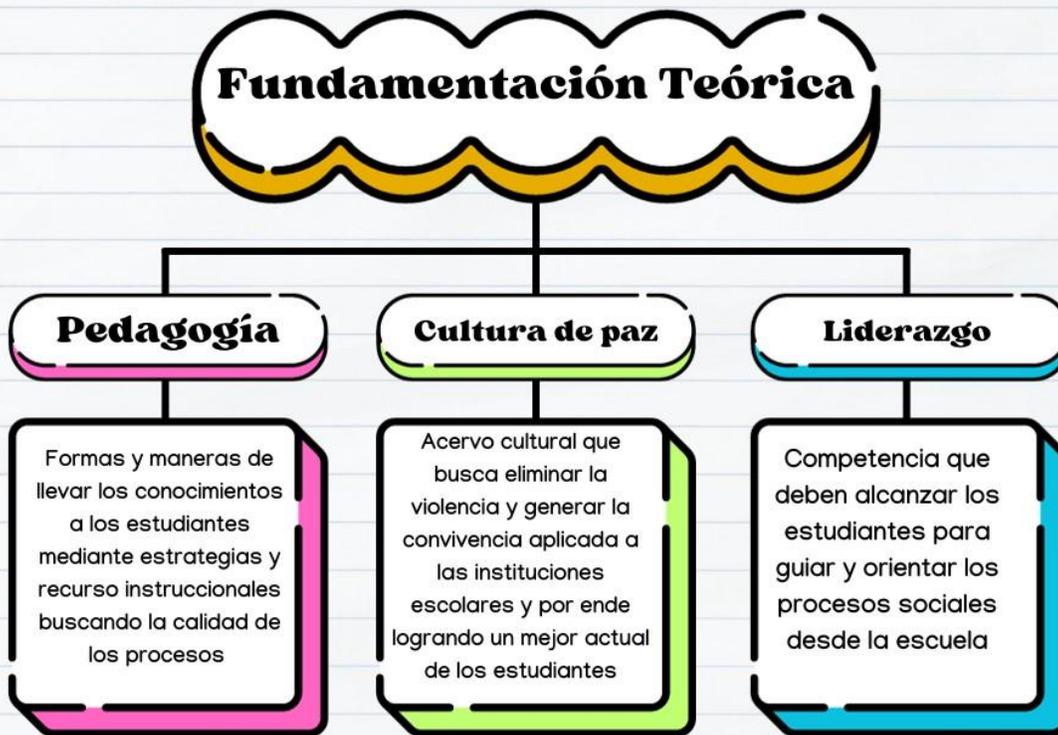
Con base en lo anterior, resulta oportuno señalar que esta investigación se centra en la gestión escolar en la tan comentada pero poco practicada justicia social actual, porque se trata de un nuevo enfoque teórico práctico que pretende comprender y desarrollar la gestión en las instituciones educativas. Caracterizado por la lucha por una sociedad más justa a través de una educación basada en temas como el autoconocimiento, la autogestión, la responsabilidad social, las relaciones y la toma de decisiones. Responsable, son habilidades importantes que deben desarrollarse desde

una edad temprana. Debido a que estas competencias están estrechamente relacionadas con el aprendizaje emocional y social, estamos seguros de que se pueden enseñar en las lecciones de liderazgo en el aula.

No obstante, el liderazgo en el aula se impone para que luego se estructure un liderazgo fuera de las aulas y luego se concreten acciones en las comunidades, de hecho, esos elementos permiten definir lo que es la fundamentación del liderazgo que debe manejar todo docente para que sea extrapolado hacia los estudiantes y estos los puedan colocar en práctica en función de nuevas acciones para promover cambios en la sociedad.

En efecto, al correlacionar la pedagogía, la cultura de paz y el liderazgo responde a un conjunto de acciones que van en función de lo que es alcanzar las bases teóricas que se convierten en establecer el camino para llegar a generar las posturas enmarcadas en lo que es la construcción teórica, es así que se concretan posiciones que van en función de entender y comprender la realidad de lo que es la cultura de paz, la pedagogía y por supuesto el liderazgo; ante dicha realidad es pertinente tener en cuenta cada uno de los componentes que van en relación al tema que se viene tratando.

Figura 1. Concreción de la fundamentación teórica.



Nota: Elaboración propia.

Como se logra apreciar en la figura antes descrita se logra develar un conjunto de elementos teóricos que responden a lo que es la fundamentación teórica de las premisas asumidas para entender y comprender lo que se presenta en el desarrollo de la investigación, en tal sentido se requiere de un acercamiento para tener claro lo que se debe conocer y manejar con respecto al desarrollo de la investigación, lo cual apunta a la construcción de la aproximación teórica que se pretende implementar y eso conlleva a que se de paso a nuevas acciones en función de la enseñanza y del aprendizaje que tiene bajo su accionar el fortalecimiento de la cultura de paz para lograr un liderazgo de los estudiantes, capaces de generar cambios relevantes y significativos para la población en general.

Fundamentación onto - epistémica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.

La presente investigación, se enmarca en generar una aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz en la educación secundaria enfocada en la formación de líderes educativos, donde es notorio que el desarrollo tiene como epicentro la mirada hacia el accionar del docente que a su vez va a repercutir en la conducta estudiantil a futuro.

Por consiguiente, la autora considera que la visión ontológica del estudio recae en la mirada antropocéntrica de ese ser humano, siendo el antropocentrismo la doctrina que en el plano de la epistemología sitúa al ser humano como medida y centro de todas las cosas. Es imprescindible considerar que el ser humano tiene implicaciones desde lo intrínseco como lo extrínseco que conduce a entender y comprender la forma de desenvolverse ante la sociedad en general, por esa razón se logra tener en cuenta que el ser humano es un ser complejo y multidimensional, donde se deben estudiar las diversas áreas de la personalidad teniendo presente que son elementos que se deben considerar en los procesos de enseñanza y aprendizaje para que se logren conocimientos asequibles que permitan ser explicados gracias a las teorías existentes.

La Motivación

Maslow (1991), plantea que la motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades. Así mismo, Freud (1920), el ser humano cuenta con motivaciones inconscientes que condicionan y determinan sus actos y decisiones. A estas motivaciones inconscientes se les llaman pulsiones. De igual manera, Freud (1923), en el niño desde los 0 a 8 años de edad, la constancia libidinal (afecto y emoción) la desarrolla la madre y el súper yo (normas y autoridad) el padre. Se puede decir, que la visión ontológica en el presente estudio apunta a la mirada antropocéntrica que se tiene sobre el accionar del docente como protagonista de una pedagogía para fomentar una cultura de paz en la enfocada en la formación de líderes, como lo son los estudiantes.

Respecto a la visión epistemológica, esta se sustenta en el enfoque introspectivo vivencial, denominado también fenomenológico o por asociación, cuyo fundamento es la realidad del “Yo” interior del sujeto, cuya realidad se percibe mejor desde su

perspectiva y la misma se manifiesta a través de simbolismos lo cual permite agregar que la realidad no se corresponde a la realidad lógico racional. En este sentido, en materia de fomentar para una cultura de paz en la educación secundaria enfocada en la formación de líderes se pretende con la investigación generar categorías analíticas en función a este objeto de estudio, porque en todo escenario educativo se requiere la discusión sobre la cultura de paz, la cual debe ser comprendida desde el discurso del docente mediante estrategias y recursos que complemente la forma en cómo se presenta tal contenido a los estudiantes, quienes asumirán tal aprendizaje producto de la interacción con el profesor que se los presenta transformándolo a corto plazo en acciones conductuales.

Figura 2. Concreción de la Fundamentación onto - epistémica



Nota: Elaboración propia

En efecto, mencionados aspectos permiten visualizar el cómo inciden en la forma de desenvolverse ante lo que se plantea con respecto a la diversidad de elementos que se conjugan entre sí para que se constituya en fuente esencial en la aproximación teórica de lo que es la pedagogía de la cultura de paz para la formación

de líderes educativos, generado con ello fundamentos teóricos que responden a lo que es fuente esencial para el desarrollo de los hechos pedagógicos.

La cultura de paz y la formación de líderes educativos converge en un conjunto de conocimientos que van en función de lo que es en primer lugar que la cultura de paz se consolida cuando los docentes logran compenetrar en el hacer pedagógico, es así que se consolidan aspectos que van en función de mejorar cada uno de los elementos negativos que se presentan en la sociedad, de hecho los elementos negativos deben ser tratados desde las aulas de clase con la finalidad de establecer acciones que van en función de disminuir lo que es la alteración negativa de la convivencia escolar; aunado a ello se refleja que los maestros son los encargados de establecer estrategias que conduzcan a apaciguar dicha situación.

De tal manera, que con la implementación de la pedagogía para la cultura de paz se logra establecer las bases de lo que es la construcción teórica que se pretende alcanzar con la presente investigación, de tal forma se constituyen la base para entender y comprender cada una de las situaciones que se presentan, es así que la realidad social se debe asumir con la intención que desde esa postura se logre conjugar cada uno de los elementos necesarios para salir de lo que es la alteración de la convivencia pacífica. En efecto, dichos aspectos confluyen en buscar medios o en su defecto alternativas de solución, las cuales se convierten en asumir lo que son las tendencias e innovaciones en de la solución de problemas.

Fundamentación Axiológica de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.

La investigación como una forma de situar la acción pedagógica para una cultura de paz en la educación secundaria enfocada en la formación de líderes sociales activos. La fundamentación axiológica tiene su asiento teórico en los valores que centran su interés en la formación de los estudiantes, por esa razón es indispensable tener en cuenta que se deben considerar en relación a la forma como se aplica la ética, la moral y las buenas costumbres en el desarrollo de las actividades relacionadas con la cultura donde es indispensable el saber de los valores referenciados en el proceso

de enseñanza y aprendizaje. Es así que se logra develar como se conjugan los aspectos axiológicos que van en función de lo que es los elementos que inciden en la sociedad en general y por supuesto en la institución educativa

Por lo tanto, es significativo señalar que los valores se deben implementar a través de la ética, la moral y las buenas costumbres que van en función de lo que es y deber ser, el actuar ideal de los estudiantes, lo que conlleva a generar acciones que van en función de lo que es el actuar de los estudiantes que va en relación a lo que sucede en las instituciones educativas, generando con ello cambios relevantes enmarcados en lo que es la base de una educación con calidad.

Figura 3. Concreción de la fundamentación axiológica



Nota: Elaboración propia

La axiología deja ver la relación directa con lo que es los valores, la ética, la moral y las buenas costumbres, es así que se logra establecer algunas vinculaciones de la axiología con la pedagogía, la cultura de paz y el liderazgo educativo; asumiendo

lo que es la inclusión de los valores los cuales representa un conjunto de acciones enmarcadas en lo que es el cómo disminuir los efectos negativos que trae consigo las alteraciones de la convivencia pacífica, ante dicha realidad es preciso asumir algunos aspectos que permiten ajustarse a las exigencias de la sociedad.

Desde esa postura, es preciso tener en cuenta que los efectos negativos apuntan en gran medida a estancar el bienestar social que conduce a tener presente que los valores se deben tener en cuenta en diversos escenarios con la intención de lograr un desenvolvimiento acorde a las exigencias de la sociedad donde se esté analizando los problemas, es así que se constituyen las bases de la aproximación teórica, la cual responde a un conjunto de acciones que se deben seguir desde lo que es contribuir a mitigar la situación de las alteración de la convivencia pacífica que recae sobre lo que es la actuación de los protagonistas educativos.

Fundamentación legal de la pedagógica y la cultura de paz en la formación de líderes educativos.

La Constitución Política de Colombia de 1991 en su Art. 45: El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

Art. 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Tal como lo refiere la Constitución de la nación corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

La Ley General de Educación 115 de 1994. Art. 1-4 servicio educativo: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, fundamentado en una concepción integral.

Art. 5 fines educativos: Pleno desarrollo de la personalidad, formación integral, en valores humanos, en análisis, reflexión y crítica, en participación y respeto por los valores patrios.

ARTICULO 91. El alumno o educando. El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter.

ARTICULO 92. Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

Artículo 146-172 administración, inspección y vigilancia: El Estado ejerce la suprema inspección y vigilancia, vela por la calidad y cobertura educativa.

De acuerdo a como lo refieren los artículos de la Ley General de Educación, se hace necesario que las instituciones educativas tracen estrategias que promuevan la formación integral de los estudiantes que al mismo tiempo vayan en concordancia con su desarrollo.

El Decreto 1860 de 1994. Art. 36, define a los proyectos pedagógicos como: “Los proyectos pedagógicos es una actividad dentro del plan de estudios, que de manera planificada ejercita al educando a la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos,

habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada.

Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional”. Este artículo resalta la importancia de los Proyectos pedagógicos dentro de las Instituciones educativas. Es así como se hace necesario que los directivos y docentes se den la oportunidad de estar evaluando permanentemente la pedagógica y el liderazgo en una cultura de paz.

Ley 1098 de 2006 Código de infancia y adolescencia Artículo 1. Finalidad: Este Código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Art. 2. Objeto: El presente Código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades.

Artículo 28. Derecho a la educación: Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Artículo 42. Obligaciones especiales de las Instituciones educativas: Facilitar el acceso de los niños, niñas y adolescentes al Sistema educativo y garantizar su permanencia. Brindar una educación pertinente y de Calidad. Facilitar la participación de los estudiantes en la gestión académica del centro educativo.

El código de Infancia y adolescencia hace especial énfasis en el ejercicio de los derechos y libertades de los estudiantes, entre ellos su participación en los proyectos

institucionales, que hacen parte de la gestión académica, con los cuales se puede dar cumplimiento al principio de pertinencia y calidad de la Educación.

CAPÍTULO III

REFERENTES METODOLÓGICOS

En relación a los referentes metodológicos es preciso asumir que se estructure lo que es el camino metodológico, entre los aspectos a desarrollar se plantea que se asume lo que es el marco epistemológico de la investigación, donde se enfatiza las fases de la misma, luego se plantea el escenario y los informantes claves, a ello se une los aspectos de rigurosidad científica, seguidamente se muestra la sistematización de categorías previas y se plantea lo concerniente a la técnicas e instrumentos de recolección más lo que es las técnicas de análisis y procesamiento de la información.

Marco epistemológico de la investigación

Según Kuhn (1971) los paradigmas son “logros científicos universalmente aceptados que durante algún tiempo suministran modelos de problemas y soluciones a una comunidad de profesionales” (p. 14). Los paradigmas constituyen un lente a través del investigador “ve y observa la realidad”, a partir de un paradigma el investigador o los investigadores desarrollan su actividad científica, incluso cuando un tesista realiza su investigación de grado se encuentra desarrollándola bajo la óptica de un paradigma, en este mismo orden de ideas, Martínez (2008) señala que el paradigma se convierte en “un principio rector del conocimiento y de la existencia humana” (p.29).

En función de lo dicho en el párrafo anterior, esta investigación tiene por norte conducirse dentro del paradigma interpretativo de la ciencia, ya que de acuerdo a Flick (2007) la misma “se orienta a analizar casos concretos en su particularidad temporal y local, a partir de las expresiones y actividades de las personas en sus contextos locales” (p.27). Además, este paradigma se centra, en comprender la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas. De allí que en el ámbito educativo resulta imperiosa la exhaustiva interpretación de realidades concretas que permitan, bajo sus propios referentes, comprender el significado de los hechos, fenómenos, comportamientos y acciones.

El presente estudio se enmarca bajo el enfoque de investigación cualitativa que según Martínez, M (2009), “se trata del estudio de un todo integrado, de identificar la

naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p.92). Asimismo, Paz Sandín (2003), señala que “La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y el desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (p.123).

En otras palabras investigación cualitativa apunta al sujeto, a la subjetividad y a los significados, es decir, centra la atención en como los individuos construyen la realidad social. Para Blumer (1969) “Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Para la perspectiva fenomenológica y por lo tanto para la investigación cualitativa, es esencial investigar la realidad tal como otros la experimentan (p.86). Es decir, sus acciones y significados le otorgan gran importancia a la interacción social del individuo al contexto social manifestadas en sus valores, creencias, actitudes y formas de concebir el mundo, estos aspectos permitieron el cumplimiento de los objetivos propuestos en la presente investigación.

El proceso de comprensión que genera a la investigadora y el acercamiento que logró con el objeto de estudio requiere utilizar sus destrezas y desde una perspectiva holística, atender y emprender el estudio en cuestión y se hace necesaria la utilización de un método que se ajustará a los requerimientos del estudio, por ello, se selecciona el método fenomenológico. La fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre. (Martínez, M 2009)

La fenomenología desde lo que es la postura de Martínez, M (2009) se logra develar que se enmarca en lo que es el análisis de los fenómenos sociales y lo cual cumple un recorrido metodológico enfocado en lo que propuso Husserl que al ser interpretado por Martínez, M (2009) deja claro que se asumen las fases descriptiva, estructural y la discusión es importante señalar que de acuerdo a ello lo logra definir cada uno de los componentes que se asumen en el fenómeno social; de hecho, se concretan un conjunto de acciones que la investigadora asume con la intención de

acercarse al objeto de estudio, es así que se logra establecer las bases para lo que es la aproximación teórica, por consiguiente de esa manera se establece el recorrido para alcanzar los nuevos conocimientos; de hecho, se concretan acciones en función de lo que es la construcción teórica del análisis fenomenológico.

Fases de la Investigación

Las fases de la investigación se definen de acuerdo a lo que plantea la fenomenología, es importante señalar que se plantea lo concerniente a la estructura dispuesta por Husserl y reiterada por Espinoza F, (2020) quienes indican que la fenomenología es un estudio de la realidad existente con todos los detalles y adicional a ello muestra una narración de lo que acontece en el escenario objeto de estudio. Se suma a ello lo que es cada una de las fases, tal cual se describen a continuación:

Fase descriptiva:

En relación a la fase descriptiva es importante señalar que se realizó una descripción del fenómeno en estudio, en tal sentido es significativo considerar que la intencionalidad de la investigación parte de lo que es una reflexión teórica respecto a la cultura de paz y la formación de líderes educativos, razón que conduce a tener claro que se hace un acercamiento al fenómeno a investigar asumiendo la parte teórica y lo que se encuentra en la realidad, eso permite concretar acciones para alcanzar los objetivos previstos, tanto el general como los específicos y de esa manera lograr cubrir las categorías previas.

Fase estructural:

En cuanto a la fase estructural es pertinente señalar que se plantea lo que es la definición de los componentes del método investigativo que permite seguir toda una secuencia como lo son los objetivos, las categorías, la construcción de los instrumentos, su aplicación y por ende su análisis eso conduce a tener en cuenta los elementos que van a servir para la construcción de la aproximación teórica dando origen a cada uno de los elementos que nutren el desarrollo de la investigación y a la vez va a dejar a su paso un acervo de elementos que van en función de lo que se logre

llegar a discutir con las teorías que se asumen en el desarrollo de la presente investigación y eso permite que se llegue a una construcción teórica con alto valor agregado académico.

Fase de discusión:

En relación a este apartado es preciso señalar que es una de las partes de mayor importancia; puesto que se realiza un análisis de lo que es las bases de construcción de la aproximación teórica, es pertinente tener en cuenta que dentro de la discusión entra el análisis de la información recolectada que se contrasta con las diferentes teorías que se asumen en el desarrollo de la investigación, por lo tanto, es indispensable tener claro que la investigación apunta a nuevas maneras de fortalecer la cultura de paz y construir lo que es los líderes educativos para guiar e intervenir en los diferentes proceso, tanto el de enseñanza como el de aprendizaje.

Escenario e Informantes claves

Al hablar de rigor metodológico en investigación cualitativa invita a precisar el tipo de informantes, lugar de estudio y el tipo de muestreo. De ahí que en la metodología cualitativa, se habla de escenarios, que son los que sugieren la idea de la presencia de actores que interactúan, en el supuesto de que “lo que la gente dice y hace, es el producto del modo en que define su mundo” (Taylor y Bogdan, 1990).

De esta manera, para López (1999) el escenario es el lugar en el que el estudio se va a realizar, así como el acceso al mismo, las características de los participantes y los recursos disponibles que son determinados desde la elaboración de la investigación. Para el caso de esta investigación, el escenario general será el Colegio Cardenal Sancha, ubicado en el barrio Blanco de la ciudad de San José de Cúcuta.

La teoría y los objetivos de la investigación, según Guber (2005) son la base del proceso reflexivo constante en el investigador, este proceso reflexivo es necesario para finalmente tomar la decisión de ámbitos y actores. Al acercarse al fenómeno de estudio se hace necesario un proceso de reflexión constante en torno a la forma como se ve,

se aproxima y analiza el objeto de estudio. Los informantes son los sujetos, objeto de estudio, las personas que harán parte de la investigación, estos deben tener unas características claramente diferenciadoras, para que faciliten la información necesaria para poder comprender el significado y las actuaciones que se desarrollan en el contexto determinado.

La selección de informantes puede definirse, como la tarea permanente en la que entran a jugar diversas estrategias que conduzcan a determinar cuáles son las personas o grupos, que en cada momento del trabajo de campo, puedan aportar la información más relevante a los propósitos de la investigación. Esta selección tiene un carácter dinámico en este trabajo, es decir, el proceso de selección no se verá interrumpido sino que continuará a lo largo de toda la investigación, valiéndose de estrategias diferentes según sea el tipo de información que se requiera en cada momento. Así en relación con los informantes seleccionados para esta investigación, se asumen un directivo, dos docentes, y tres estudiantes de educación secundaria de la institución antes mencionada.

Elementos de Rigurosidad Científica

En el presente apartado se plantea lo que es la Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “la validez en términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p. 243). Tamayo y Tamayo (2014) manifiesta que validar es determinar cualitativa o cuantitativamente un dato (p.224). Balestrini (2002) “toda investigación en la medida que sea posible debe permitir ser sometida a ciertos correctivos a fin de validarlos” (p.147) Yin (2009), asegura en relación a la validez, que un diseño de investigación supone que representa un conjunto de estados lógicos donde se puede juzgar la calidad de un diseño dado, de acuerdo a ciertas pruebas lógicas (p. 40)

La respuesta a los desafíos sociales actuales como el que es objeto de este estudio o cualquier problema de interpretación donde intervengan factores como: voz, reflexividad, representación, acción y transformación social y criterios de verdad, son

los que permiten, plantear investigaciones que en lo cualitativo sean válidas y permitan reflejar la realidad social y producir transformaciones en ella, pues sus aspectos se derivan del consenso de una comunidad, refiriéndonos a lo que es “real”, lo que es útil y lo que es significativo.

Caracterización De Categorías Previas

En cuanto a las categorías previas es indispensable indicar que surgen de los objetivos tanto del general como de los específicos, lo cual responde a un conjunto de conocimientos, teorías, estrategias y recursos los cuales se ajustan a los elementos que se abordan en el desarrollo de la investigación, en tal sentido se plantea lo que es la fundamentación teórica que es la base de la aproximación teórica. Desde esa postura se logra evidenciar el camino a seguir para la interpretación respectiva que apunta a los nuevos conocimientos que emergen de lo que es la información recolectada que conlleva a que a través de los resultados se logre alcanzar los objetivos previstos tanto el general como los específicos. Entre las categorías se asumen las descritas en la siguiente tabla:

Tabla 2. Caracterización de categorías

Objetivo general:

Generar una aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz enfocada en la formación de líderes educativos en el Colegio Cardenal Sancha, ubicado en Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta – Colombia.

Categorías	Definición	Subcategoría	Items
Pedagogía	Es el arte de enseñar y generar acciones didácticas que conducen a llevar los conocimientos a los estudiantes, lo cual trae como resultado	Proceso de enseñanza Proceso de aprendizaje Estrategias	En el instrumento

	los aprendizajes obtenidos.	pedagógicas	
Cultura de paz	Es la acción que se presenta en función de lograr una convivencia adecuada con sus semejantes, de esa manera se logra crear una consciencia con respecto a lo que es el desenvolverse en la sociedad.	Convivencia Valores Ética Buenas costumbres	En el instrumento
Líderes educativos	Son los estudiantes que se caracterizan por asumir competencias de líderes de grupo que orientan y guían a sus semejantes en las diversas situaciones que se presentan en las instituciones educativas.	Rol de orientador Promotor de cambios Generador de nuevas situaciones de aprendizaje Solucionar problemas	En el instrumento

Nota: Elaboración propia.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

En la recolección de la información, se emplearon como técnica primordial la entrevista. Como señala Martínez (2009), “el investigador a través de ella debe responder a las preguntas de quién, qué dónde, cuándo, cómo y porqué alguien hizo algo, por lo tanto, los detalles son importantes” (p.121); evidentemente, para lograr esta finalidad el investigador debe vivir lo más que pueda con la realidad a estudiar.

De acuerdo a Taylor y Bogdan (1990), por entrevista a profundidad se entienden “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes; “encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones tal como lo expresan con sus propias palabras”

Las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas, le permiten al investigador tener una estrecha relación con el objeto de estudio, ya que el entrevistado expresa su propia experiencia vivencial. La entrevista permite establecer una serie de conversaciones amigables; en las cuales el investigador introduce poco a poco nuevos elementos para ayudar a los participantes a responder sobre el fenómeno estudiado. Además, la información recogida con esta técnica permite establecer interpretaciones de datos no recogidos con la técnica de la observación o la encuesta.

Adicionalmente, se utilizó la observación directa ya realizada por la autora y el estudio documental, donde se revisan fuentes que ayudaron a la investigadora a interpretar significados, desarrollar entendimientos y discernir mejor sobre el problema investigado. Entre estas fuentes documentales se usaron el diseño curricular, instrumentos normativos y bibliográficos que permita profundizar en la Cultura de Paz.

Técnicas De Análisis Y Procesamiento De La Información

El análisis descriptivo de los resultados se realizará en función de los objetivos de investigación formulados con sus respectivas categorías. Fernández (2006) señala que, para el caso del análisis de datos cualitativos, dicho análisis debe ser sistemático, seguir una secuencia y un orden. El cual resume en pasos o fases, que incluyen: (a) La obtención de la información: a través del registro sistemático de la realización de entrevistas y observaciones; (b) Capturar, transcribir y ordenar la información: la captura de la información se hace a través de diversos medios, (c) Codificación de la información: codificar es el proceso mediante el cual se agrupa la información obtenida en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador, o los pasos o fases dentro de un proceso (Rubin y Rubin, 1995).

Este estudio se vale en el análisis de datos y del diseño de triangulación, con el propósito de combinar las fortalezas de lo cualitativo. Pretendiendo realizarlo en una sola etapa con la finalidad de que simultáneamente se recolecte, procese y se vaya analizando la información obtenida. Es importante señalar que se trabajó creando una unidad hermenéutica de los resultados de la información recolectada que conlleva a generar una codificación abierta, axial y selectiva apoyado en lo del software Atlas ti, 9.0 generando posteriormente las tablas de concurrencia de donde se generó las redes semánticas, las cuales se interpretan según el sentido y la contrastación de lo que los informantes quieren decir, de tal manera se logró establecer un contenido teórico enfocado en la realidad existente de lo que sucede en la institución educativa objeto de estudio.

Surge así, lo correspondiente a la interpretación de cada una de las redes semánticas con la finalidad de acercarse al objeto de estudio; cuyo procedimiento se enmarco en un conjunto de apreciaciones que emergen de todo lo que los informantes claves señalaron, es así que ante dicha realidad conviene señalar que los hallazgos encontrados permiten un acercamiento a lo que es el fenómeno que se viene estudiando y el cual requiere de un conjunto de elementos base para llegar a generar la construcción de la aproximación teórica que va en función de la pedagogía para la

cultura de paz en la formación de líderes educativos, desde esa mirada es conveniente tener presente que se logran establecer las bases de una nueva forma de enseñar a partir de la realidad que circunda hoy en día a los estudiantes, docentes y directivos de la institución objeto de estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS ENCONTRADOS

En relación a los resultados es importante señalar que se parte de los instrumentos aplicados en función al objetivo de investigación que se enmarca en: Generar una aproximación teórica desde la pedagogía de la cultura de paz enfocada en la formación de líderes educativos en el Colegio Cardenal Sancha, ubicado en Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta – Colombia. Es significativo señalar que se muestra la información de cada uno de los informantes con respecto a la categoría abordada; por tal razón se plantea una estructura enmarcada en cada uno de los grupos de informantes que responde a los estudiantes, docentes y docentes con función directiva, ya sea director o en su defecto coordinador.

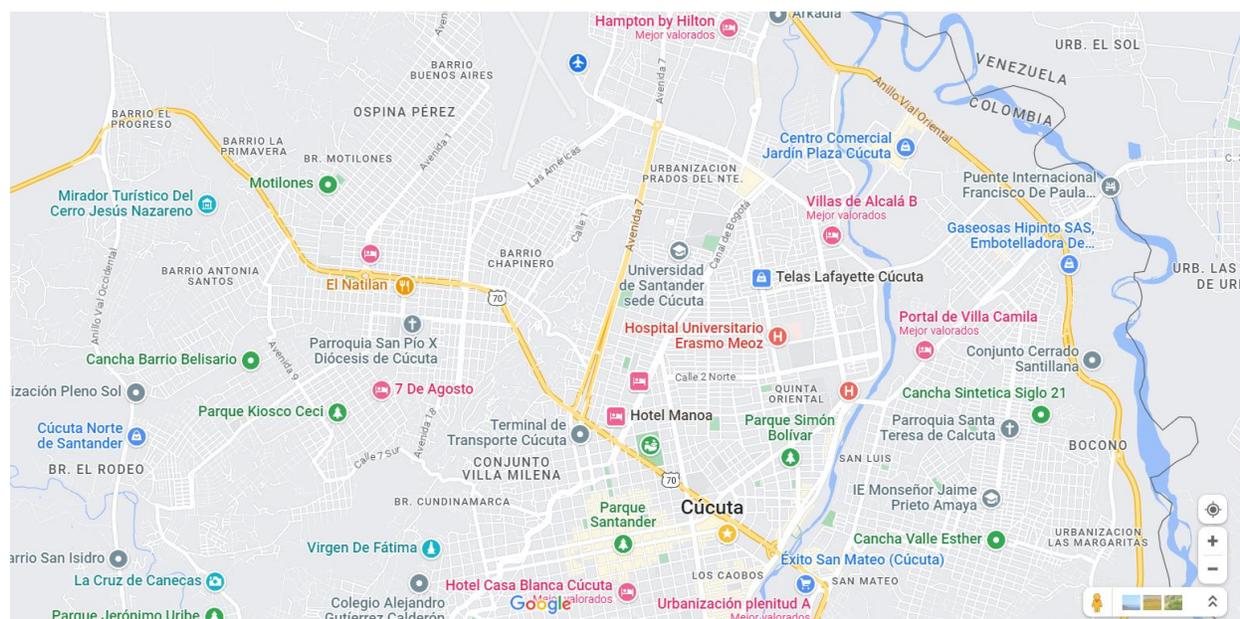
La estructura se encuentra definida por tres aspectos a saber: la primera corresponde a una sistematización del escenario; seguido de una segunda parte que muestra los hallazgos encontrados a través de las entrevistas semiestructuradas, las cuales seguían las categorías previas y es allí donde se muestra lo que es la compilación de las respuestas, seguida del análisis en este caso apoyado en los beneficios del software Atlas Ti; versión 9.1 que presenta un cumulo de información valiosa que conlleva a aclarar el problema analizado. Luego se presenta lo que es la sistematización de la información y en ella se plantea lo que es un acercamiento al cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos y por supuesto el objetivo general, tal cual se aprecia en los párrafos subsiguientes:

Sistematización del escenario:

El Colegio Cardenal Sancha, ubicado en Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta, fue creado en 1959; hasta la actualidad lo que indica que posee un devenir histórico de alto impacto en la ciudad de Cúcuta – Norte de Santander – Colombia, el cual ha forjado a uno cuantos egresados en las diferentes grados y años, es así que se le reconoce una trayectoria de aproximadamente 64 años brindando estudiantes de alta calidad educativa que va en pro y beneficio de la sociedad que impulsa el progreso, el

desarrollo y bienestar social, desde esa mirada es conveniente tener presente que el Colegio Cardenal Sancha, ha brindado grandes satisfacciones al pueblo cucuteño.

Figura 4. Ubicación del Colegio Cardenal Sancha – Cúcuta – Norte de Santander - Colombia



Nota: Compilación autora, Google maps – 2023

De acuerdo a la figura antes descrita se aprecia lo que la ubicación del Colegio Cardenal Sancha – Cúcuta – Norte de Santander – Colombia, deja observar que se encuentra en ubicado en el Barrio El Rosal, Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Es importante señalar que la institución antes descrita se convierte en el escenario de la investigación con miras a generar cambios y transformaciones a partir de lo que se logra mostrar y tener de la institución ya que en todo momento se busca la calidad de la educación en busca de estudiantes de alta trayectoria para la sociedad, generando así calidad educativa en quienes forman parte de la familia de la Institución educativa.

Hallazgos encontrados y los respectivos análisis:

En cuanto a los hallazgos encontrados es importante señalar que se trabajó de acuerdo a los grupos de informantes claves seleccionados en este caso enmarcados en tres grupos a saber: los estudiantes, los docentes y los docentes con función directiva; es significativo mencionar que se realiza una codificación de acuerdo a ello se

hace una saturación de la información encontrada con la intención de generar una deconstrucción de la información, teniendo presente que a ello se suma lo que es el análisis de cada uno de los ítems generando o en su defecto tomado lo que es las categorías previstas; es importante señalar que se presenta de acuerdo a las categorías analizadas, con la intención de tener un acercamiento a la realidad del objeto de estudio. Lo cual se logra apreciar de acuerdo a las matrices que se plantean a continuación, según el grupo de informantes claves.

Grupo 1: Estudiantes:

En relación al presente grupo se plantean tres estudiante que se describen según el código preestablecido: EST-01, 2023, EST-02, 2023 y EST-03, 2023: lo que conduce a un análisis de las informaciones encontradas es oportuno hacer mención a que se establece una matriz que muestra todo lo concerniente a las respuestas de los nueve ítems que plantean cada uno de los informantes, tal cual se aprecia en la tabla siguiente:

Tabla 3. Pregunta 1. Grupo de estudiantes

Pregunta 1.		
1. ¿Qué es para usted cultura de paz?		
Respuestas		
EST-01, 2023	EST-02, 2023	EST-03, 2023
Consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, buscando identificar las causas y solucionar los problemas mediante el diálogo entre las personas, los grupos y las naciones;	Para mí, una cultura de paz es una cultura en donde la paz no sea motivo de felicitación ni de sorpresa, pues debe ser algo cotidiano y normal, donde es siempre el camino para afrontar y solucionar cualquier situación, es una manera	Es un concepto que se refiere a un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y prácticas que promueven la convivencia pacífica, la resolución no violenta de conflictos y la construcción de sociedades basadas en la justicia, la igualdad y el

<p>teniendo en cuenta un punto muy importante que son los derechos humanos.</p>	<p>en la cual incluyo actitudes de respeto, solidaridad y principalmente de dialogo. Además, es una forma de vivir en la que excluyo totalmente la intolerancia y la violencia al momento de interactuar con los demás. La cultura de paz requiere una transformación social donde en vez de competir nos complementamos como sociedad. Donde el triunfo de otro sea el triunfo de todos. Con una mentalidad abierta a las opiniones diferentes como fuente de crecimiento y no de conflicto. Así pues, vivir en una cultura de paz es vivir en armonía y firmes con la intención de anteponer el bien común por encima del individual. En esta misma línea de ideas, se puede construir una sociedad sin corrupción, sin violencia e incluso con un mejoramiento y avance</p>	<p>respeto mutuo. Esta busca prevenir la violencia en todas sus formas, ya sea en el ámbito individual, interpersonal, comunitario o internacional.</p> <p>Desde una perspectiva personal, la cultura de paz puede ser un valor importante que influya en las acciones y decisiones diarias. Puede significar comprometerse a resolver los conflictos de manera pacífica, promover el entendimiento en tus relaciones interpersonales, defender los derechos humanos y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y armoniosa.</p>
---	--	--

	como país.	
--	------------	--

Nota: Elaboración propia.

De acuerdo a la pregunta es preciso asumir dos categorías a saber la de pedagogía y cultura de paz, ambas en función de lo que se considera según la apreciación de los estudiantes, en tal sentido se debe tener en cuenta que emergen algunas subcategorías que reflejan lo que es los valores, actitudes, comportamientos, que emergen de lo que es la violencia, los conflictos y por supuesto los problemas que muy a menudo se observan con respecto a lo que es la cultura de paz, es evidente que cada una de las subcategorías se convierten en función de llegar según **EST-02, 2023: “a construir una sociedad sin corrupción, sin violencia e incluso con un mejoramiento y avance como país”. (s/p)**. Desde esa mirada es pertinente considerar que de acuerdo **EST-03, 2023** a: **“promover el entendimiento en tus relaciones interpersonales, defender los derechos humanos y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y armoniosa”. (s/p)**. Es significativo tener en cuenta que según la información recolectada se logra evidenciar que se busca un nuevo modelo de país acorde al resguardo de la seguridad social, tal cual lo afirma (Arismendi G, 2022) que al parafrasear se logra ver en su posición teórica que se establece desde la cultura de paz una nueva manera de entender y comprender a la sociedad en general.

Es oportuno señalar que la cultura de paz se ha empoderado en gran medida de los entorno sociales y por ende educativos, es así que **EST-01, 2023: Consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, buscando identificar las causas y solucionar los problemas mediante el diálogo entre las personas. (s/p)**. En efecto, desde ese posicionamiento es pertinente señalar que es un elementos de gran valor para lo que es la formación de líderes que sin duda alguna (Flórez M, 2021) lo define como el camino para alcanzar el éxito y lograr en las instituciones educativas establecer un rol de orientador y guía en los estudiantes con la finalidad de asumir lo que es los fundamentos para que la cultura de paz se consolide en función donde **EST-02, 2023** señala: **“La cultura de paz requiere una transformación social donde en vez de**

competir nos complementamos como sociedad. Donde el triunfo de otro sea el triunfo de todos". (s/p). Lo que indica, que desde la mirada de los estudiantes es necesario asumir su discurso para generar nuevos elementos en relación a los cambios que se viven en la actualidad en la sociedad; de hecho se fortalecen aspectos de marcada importancia vinculada con los procesos de enseñanza en las aulas de clase y por ende en las instituciones educativas que responden a lo que es los nuevos conocimientos y teorías en relación a las estrategias que se deben emplear para mejorar la situación de la cultura de paz.

Tabla 4. Pregunta 2. Grupo de estudiantes

Pregunta 2.

2. ¿Qué te han comentado los docentes sobre la cultura de paz?

Respuestas		
EST-01, 2023	EST-02, 2023	EST-03, 2023
Si, en reiteradas ocasiones se ha manejado este tema en la institución, así mismo que en los espacios del aula.	En la institución, los docentes constantemente abordan el tema de la paz como el método para construir la sociedad que necesita el país y el mundo, la cultura de paz es explicada y fomentada desde los valores institucionales y desde la espiritualidad. Además, los docentes hablan de la importancia de una cultura de paz porque conocen y enseñan la historia de Colombia marcada por la violencia,	Los comentarios de los profesores sobre la cultura de paz pueden variar dependiendo de su enfoque, su área de especialización y su filosofía educativa. Sin embargo, en general, muchos profesores reconocen la importancia de promover la cultura de paz en el entorno educativo y su relevancia en la formación integral de los estudiantes. Esto lo hacen mediante la promoción de valores,

	<p>por lo que para los docentes es primordial la creación e implementación de una cultura de paz desde niños para que se convierta en promotores de la paz.</p> <p>Cada docente entiende su rol primordial como creadores de conciencia y responsabilidad en la formación de seres humanos cada vez más tolerantes y empáticos.</p>	<p>prevención de la violencia, enseñando como debe ser una educación basada en los derechos humanos y de manera inclusiva, enseñando también sobre la importancia de la participación ciudadana y la resolución de conflictos.</p>
--	---	--

Nota: Elaboración propia.

En relación a la pregunta descrita en la tabla se deja visualizar que los docentes han tratado de enseñar y fortalecer la cultura de paz, para que los estudiantes tengan una posición enmarcada en lo que es una mejor manera de desenvolverse, es así que **EST-02, 2023: *En la institución, los docentes constantemente abordan el tema de la paz como el método para construir la sociedad que necesita el país y el mundo, la cultura de paz es explicada y fomentada desde los valores institucionales y desde la espiritualidad. (s/p)***. La afirmación del informante da pie para una comprensión de los conocimientos que se facilitan en las aulas de clase, en tal sentido, se concretan acciones que van en relación a lo que es los aspectos del cómo desenvolverse en la sociedad, es así que emerge la necesidad de entender lo que sucede en el entorno.

Así mismo, es conveniente señalar que **EST-03, 2023: *“Los comentarios de los profesores sobre la cultura de paz pueden variar dependiendo de su enfoque, su área de especialización y su filosofía educativa. Sin embargo, en general,***

muchos profesores reconocen la importancia de promover la cultura de paz en el entorno educativo y su relevancia en la formación integral de los estudiantes”. (s/p). Como se puede apreciar se insiste en lo que es la cultura de paz con la finalidad que se logre establecer un fundamento cercano al objeto de estudio; de hecho, al parafrasear a Ramírez P, (2022), se logra evidenciar en que se insiste en un conjunto de acciones que van en relación a lo que es la forma y manera de ver los planteamientos de la cultura de paz que al unirlos con la pedagogía se deja ver un cumulo de elementos que van en relación a la resolución de conflicto y van a brindar herramientas a los docentes del cómo enfrentar situaciones cuando se altera la convivencia pacífica es así que emergen un conjunto de elementos que están definidos en función de la formación de líderes.

Tabla 5. Pregunta 3. Grupo de estudiantes

Pregunta 3.		
3. ¿Qué hacen ustedes como estudiantes para promover la cultura de paz?		
Respuestas		
EST-01, 2023	EST-02, 2023	EST-03, 2023
Saber escuchar las opiniones de los otros y respetarlas, aunque no coincidan con las nuestras. Solucionar los conflictos a través del diálogo, nunca con la violencia o alzando la voz. Tener confianza en los demás y no atribuirles segundas intenciones cuando realizan acciones que nos favorecen.	Como estudiante, la cultura de paz comienza desde el respeto por mis compañeros, docentes y demás personas de la institución. La cultura de paz se promueve principalmente con mis compañeros, quienes son los que están presentes en todo momento durante la jornada académica, esto facilita la interacción con ellos y que esta cultura se	Los estudiantes pueden desempeñar un papel crucial en la promoción de la cultura de paz en sus entornos escolares y más allá por medio de fomentar la empatía y el respeto, promover el dialogo como medida para resolución de conflictos, ser modelos a seguir para las personas que habitan en su entorno, usar las redes y medios de comunicación de manera

	<p>vaya promoviendo desde las cosas más simples como responder una duda o ayudar en cualquier situación desde el respeto, intercediendo y mediando cuando se presentan diferencias entre ellos, De esta manera podemos aprender mutuamente para que la cultura de paz comience en el aula de clase y se pueda extender en toda la institución, incluyendo docentes y directivas quienes no están exentos a estas situaciones.</p>	<p>adecuada, participando en charlas o eventos que fomenten el uso de la cultura de paz y también apoyando la inclusión.</p>
--	---	--

Nota: Elaboración propia.

En relación a la pregunta que se plantea en la tabla se logra develar que en todo momento va inmersa la pedagogía, es oportuno señalar que se buscan formas y maneras de que la cultura de paz se empodere de la sociedad y para que eso se alcance en todo momento se deben incluir los estudiantes y es así que: **EST-01, 2023: “Saber escuchar las opiniones de los otros y respetarlas, aunque no coincidan con las nuestras. Solucionar los conflictos a través del diálogo, nunca con la violencia o alzando la voz”. (s/p)** Desde esa postura se logra observar cómo van surgiendo las subcategorías y una que resalta bastante es contribuir a la solución de problemas, y es para ello que se hace necesario asumir posturas de gran valor que ayuden a que se mejoren las situaciones problemáticas que se presentan en las instituciones educativas.

Aunado a ello, es pertinente considerar lo que plantea otro de los informantes **EST-02, 2023: “Como estudiante, la cultura de paz comienza desde el respeto por mis compañeros, docentes y demás personas de la institución. La cultura de paz se promueve principalmente con mis compañeros, quienes son los que están presentes en todo momento durante la jornada académica, esto facilita la interacción con ellos y que esta cultura se vaya promoviendo desde las cosas más simples como responder una duda o ayudar en cualquier situación desde el respeto. (s/p)** En la respuesta antes señalada se deja claro que los estudiantes están conscientes del papel que juegan para la sociedad, de tal manera que desde las aulas de clase se deja ver un escenario de promoción y fortalecimiento de la cultura de paz, tal cual lo reafirma Mendoza Rondón, (2023).

No obstante, es significativo señalar que otro de los informantes claves deja ver **EST-03, 2023: “Los estudiantes pueden desempeñar un papel crucial en la promoción de la cultura de paz en sus entornos escolares y más allá por medio de fomentar la empatía y el respeto, promover el dialogo como medida para resolución de conflictos, ser modelos a seguir para las personas que habitan en su entorno, usar las redes y medios de comunicación de manera adecuada, participando en charlas o eventos que fomenten el uso de la cultura de paz y también apoyando la inclusión”.** (s/p) Según se puede ver la cultura de paz deja un cumulo de elementos que van en función de lo que es la forma de generar una buena convivencia en las instituciones educativas. Es así que, Fisas, (1998) y la Organización de las Naciones Unidas [ONU] (1999) define la cultura de paz como:

Un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación, el respeto pleno de todos los Derechos Humanos y las libertades fundamentales, el fomento de igualdad de derechos y oportunidades, la libertad de expresión, el cuidado del medio ambiente, el respeto a la diversidad cultural, y el fortalecimiento de la democracia.

Se logra evidenciar en la cita que las respuestas dadas por los informantes claves tienen una vinculación con lo establecido, se busca de esa manera llegar a institucionalizar lo que es la cultura de paz; de hecho, es imprescindible reconocer que

desde la institución educativa objeto de investigación se establecen las bases para lograr formar líderes educativos que en todo momento resguarden la sociedad y a sus semejantes, generando con ello confianza y seguridad para la población en general, es así que emerge los valores, las actitudes, las tradiciones, los comportamientos, los estilos de vida que se convierten en aspectos para el fomento de la cultura de paz, que genera cambios para el progreso y desarrollo social.

Tabla 6. Pregunta 4. Grupo de estudiantes

Pregunta 4.

4. ¿Cómo los docentes te enseñan los temas relacionados sobre la cultura de paz y liderazgo?

Respuestas		
EST-01, 2023	EST-02, 2023	EST-03, 2023
Usualmente, durante los periodos de democracia en la institución se aborda con mayor profundidad estos temas, mediante diferentes dinámicas, buscando el aprendizaje oportuno y didáctico de los mismos.	Si, los docentes abarcan este tema desde la historia de Colombia, que ha sido golpeada a lo largo de los años por conflictos que han marcado durante generaciones nuestro país y conocer esta historia nos crea conciencia sobre la importancia de vivir de una forma diferente, con una mentalidad abierta y bondadosa. Entendiendo que el único camino a la paz es la tolerancia y la convicción de no querer repetir esta historia. Los docentes nos empoderan	En la mayoría de los casos se trabaja analizando situaciones en clase, en las cuales tenemos que aplicar la cultura de la paz para encontrar la manera correcta en la que se debió haber dado la situación para luego hacer una reflexión en conjunto.

	como líderes en el conocimiento y la práctica cotidiana de los valores institucionales.	
--	---	--

Nota: Elaboración propia.

Dicha tabla refleja información valiosa sobre lo que es la cultura de paz y el liderazgo, eso conlleva a tener claro que desde la apreciación de los estudiantes se tiene argumentos que indican **EST-01, 2023: “Usualmente, durante los periodos de democracia en la institución se aborda con mayor profundidad estos temas, mediante diferentes dinámicas, buscando el aprendizaje oportuno y didáctico de los mismos”.** (s/p) Desde ese posicionamiento se plantea que es necesario afianzar los conocimientos para que se incluyan elementos teóricos como la democracia y lo didáctico; unido a esos elementos dejan visualizar que el informante **EST-02, 2023** refleja en su discurso: **“los docentes abarcan este tema desde la historia de Colombia, que ha sido golpeada a lo largo de los años por conflictos que han marcado durante generaciones nuestro país y conocer esta historia nos crea conciencia sobre la importancia de vivir de una forma diferente, con una mentalidad abierta y bondadosa”.** (s/p) Como se logra ver en las respuestas encontradas se observa que la cultura de paz y el liderazgo generan cambios representativos en la sociedad. Por lo tanto, Villamil (2013) establece que:

La educación para la paz no se materializa sólo con la expedición de leyes o decretos por parte del Estado, sino que se requieren cambios estructurales y una mirada al interior de las escuelas con el fin de evaluar las prácticas pedagógicas y demás estrategias que se están implementando en favor de la paz. (p.36)

Es así que emergen subcategorías que encierran lo que es la educación para la paz, la implementación de los valores, la importancia de vivir, el aprendizaje oportuno, entre otros, lo cual conduce que es necesario repensar el cómo fortalecer la cultura de paz desde las instituciones educativas que van en relación a la apropiación de saberes en la cotidianidad eso conlleva a que desde las aulas de clase se logre canalizar acciones en relación a lo que es según **EST-03, 2023** que: **“tenemos que aplicar la**

cultura de la paz para encontrar la manera correcta en la que se debió haber dado la situación para luego hacer una reflexión en conjunto”. (s/p) Desde esa mirada es conveniente señalar que de acuerdo a las respuestas se logra ver cómo incide la educación para la paz, en tal sentido es necesario afianzarse en los principios de la cultura de paz que van en función de lo que se requiere para que se logre fortalecer la cultura de paz, que ayuda a un mejor convivir y por ende a un buen bienestar social.

Tabla 7. Pregunta 5. Grupo de estudiantes

5. ¿Qué contenidos te han enseñado sobre los valores, la ética, la moral y las buenas costumbres?

Respuestas		
EST-01, 2023	EST-02, 2023	EST-03, 2023
Primeramente, en cuanto a los valores, me han inculcado a lo largo de mi vida académica la importancia de estos valores en mi realización como persona, así mismo la implementación de los mismos en mi contexto académico, y social, por otra parte en cuanto a la ética, considero que mi institución me ha enseñado la cultura del conflicto, como es el mundo real, mediante la implementación de soluciones razonables ante los inevitables problemas que se pueden	Los valores están muy presentes siempre, gracias a los ideales de la institución y el compromiso de los docentes al enseñar la importancia de estos valores como la caridad, la fe y la verdad, que juntos componen parte de la cultura de paz. Durante el recorrido en la institución, la moral y la ética son igualmente importantes para la formación de una persona que le aporte a la sociedad cosas significativas para su progreso, y rechace cualquier actividad corrupta donde solo piense	En muchas materias como lo son Ética y valores, Religión, Sociales y Filosofía, los docentes fomentan en nosotros un buen comportamientos y la importancia del buen trato, del uso del diálogo y de la tolerancia entre compañeros.

<p>presentar.</p> <p>Ahora bien, en el caso de la moral, considero que los adultos de mi comunidad escolar de manera práctica me han promulgado una norma de convivencia, transmitiendo un valor por cada consecuencia de un hecho, por último, las buenas costumbres, en este caso la institución siempre ha hecho hincapié en la importancia de cultivar ambientes amenos de enseñanza, donde se motive la comunicación, el trabajo en equipo y respeto por el prójimo.</p>	<p>en sus intereses personales. Es por eso que se forman buenas personas con ideales propios que pueden promover todas sus buenas costumbres con las personas que los rodean.</p>	
---	---	--

Nota: Elaboración propia.

Es significativo señalar que en la tabla se muestra lo que es las respuestas de los estudiantes, es así que **EST-01, 2023: “Primeramente, en cuanto a los valores, me han inculcado a lo largo de mi vida académica la importancia de éstos valores en mi realización como persona, así mismo la implementación de los mismos en mi contexto académico, y social, por otra parte en cuanto a la ética, considero que mi institución me ha enseñado la cultura del conflicto, como es el mundo real” (s/p)** Es importante tener en cuenta un cumulo de elementos que van en relación a lo que se plantea en función de los valores; razón que permite tener en cuenta que los valores según los estudiantes son fundamentales en el desarrollo de lo que se viene analizando, es así que se constituye una visión sobre lo que es la incidencia de los valores en el contexto social.

Aunado a ello, se deja claro que **EST-03, 2023: “En muchas materias como lo son Ética y valores, Religión, Sociales y Filosofía, los docentes fomentan en nosotros un buen comportamientos y la importancia del buen trato, del uso del diálogo y de la tolerancia entre compañeros”.** (s/p) Lo cual converge en un cumulo de elementos que van en relación a lo que es aspectos vinculantes con la parte ética, la religión y la cultura del conflicto que contribuye en buena manera a establecer un acercamiento al objeto de estudio que conduce a tener claro cuál es el papel del docente en las aulas de clase; eso conlleva a difundir valores vinculantes con lo que es la cultura de paz.

Tabla 8. Pregunta 6. Grupo de estudiantes
Pregunta 6.

6. ¿Qué material de ayuda te facilita los docentes para que aprendas sobre la cultura de paz y liderazgo?		
Respuestas		
EST-01, 2023	EST-02, 2023	EST-03, 2023
Me han entregado material educativo, como guía, presentaciones, desafíos en línea, y un conjunto de dinámica prácticas para el uso real de cómo ser un líder mediante la construcción de paz.	Los docentes ofrecen información que me permite conocer cuál es la realidad a la que me enfrentare al salir de la institución, una realidad de gobernantes que muchas veces desconocen la cultura de paz, la honestidad y el respeto. sin olvidar el conflicto armado, que es el principal ejemplo de lo que ocurre cuando no se crea una cultura de paz en una	Las situaciones que analizamos, mencionadas anteriormente pueden ser presentadas a los estudiantes por medios de videos, guías, posteriormente pueden darnos algunas preguntas que ayuden a generar un pensamiento reflexivo sobre la situación.

	<p>persona desde su juventud, por eso los docentes ofrecen lo necesario para permitir una preparación y conocimiento previo para que, al participar activamente en la sociedad al salir de la institución, pueda aportar ideas y liderar a mi comunidad desde los ideales y valores que me enseñaron, sin que se repitan los mismo errores que mis docentes incluso desde su experiencia personal me enseñaron en su esfuerzo y compromiso por la formación de sus estudiantes.</p>	
--	---	--

Nota: Elaboración propia.

En cuanto a la pregunta descrita en la tabla, es importante señalar que al referirse al material que emplean los docentes para la enseñanza de la cultura de paz y el liderazgo se deja evidenciar que: **EST-01, 2023: “Me han entregado material educativo, como guía, presentaciones, desafíos en línea, y un conjunto de dinámica prácticas para el uso real de cómo ser un líder mediante la construcción de paz”. (s/p)** Como se logra apreciar la información deja ver que se trabaja con lo que es guías, presentaciones, dinámicas, prácticas que contribuyen a mejorar la enseñanza de lo que es cultura de paz y liderazgo, Cuenca (2014), reconoce

que: “la educación para la paz representa múltiples retos para las escuelas del país, relacionados con diversos aspectos como la estructura escolar, relaciones en la comunidad educativa, modelos educativos, entre otros”. (p. 87). En efecto, es importante señalar que se busca una educación enfocada en la calidad de los procesos, lo cual conduce a tener claro que existe un conjunto de materiales que sirven para la enseñanza de la cultura de paz y el liderazgo es así que se establece que se busca involucrar una construcción de la paz que van en función de lo que es **EST-02, 2023 “Los docentes ofrecen información que me permite conocer cuál es la realidad a la que me enfrentaré al salir de la institución, una realidad de gobernantes que muchas veces desconocen” (s/p).**

Es significativo tener en cuenta que de acuerdo a lo que es significativo tener en cuenta que de acuerdo a lo que es, los modos de enseñar y fortalecer la cultura de paz y el liderazgo converge en lo que es el conocimiento previo, los valores, el conflicto armado, entre otros y es así que se canalizan acciones y actividades que van en relación a lo que es la realidad que se vive en la sociedad, es así que se conjugan conocimientos y estrategias para que se logre un buen proceso de enseñanza en función de la cultura de paz y de lo que encierra el liderazgo.

Tabla 9. Pregunta 7. Grupo de estudiantes

7. ¿Qué actividades realizan en la institución educativa para promover el liderazgo?

Respuestas		
EST-01, 2023	EST-02, 2023	EST-03, 2023
El liderazgo es promovido mediante la participación en la democracia estudiantil, espacio el cual le proporciona a los estudiantes de los diferentes cursos participar en pro de sus grupos, generando estrategias	En la institución, los docentes y las directivas promueven los procesos de liderazgo, mediante la participación en actividades como la postulación a personería, a representante del curso o incluso desde actividades	Se hace la elección de las personas que harán parte del comité de estudiantes, también se escogen los personeros y personeros por medio de una elección democrática. los cuales velaran por el bien de los estudiantes de primaria y

<p>para el mejoramiento de dichos estudiantes, así mismo, cuando se da la elección del líder de todos los estudiantes, el personero/a, mediante la cual un candidato representara los interés de la comunidad estudiantil, otro ejemplo es la elección de los mediadores de conflicto, quienes se encargan de liderar los espacios de armonía en las aulas, respectivamente.</p>	<p>como las de un monitor de asignatura quien acompaña al docente y ayuda a los compañeros que lo requieran. Además, desde el consejo estudiantil se puede ver la importancia del rol que la institución nos permite ocupar como estudiantes, evidenciando realmente el liderazgo que podemos tener cuando nos comprometemos con la función para la cual fuimos escogidos en los procesos democráticos internos, que también promueven los docentes.</p>	<p>secundaria, mediando con las directivas de la institución para tomar decisiones importantes sobre cosas que conciernen a los estudiantes.</p>
--	--	--

Nota: Elaboración propia.

En cuanto a lo planteado en la tabla es preciso señalar que emergen unos cuantos códigos que responden a lo que señala: **EST-01, 2023: “El liderazgo es promovido mediante la participación en la democracia estudiantil, espacio el cual le proporciona a los estudiantes de los diferentes cursos participar en pro de sus grupos, generando estrategias para el mejoramiento de dichos estudiantes”.** (s/p). En efecto, se deja visualizar un cumulo de elementos que van en relación a lo que es la participación, la democracia, las estrategias y las representaciones de interés de cada uno de los participantes, por tal razón se busca canalizar acciones en función a aprendizaje significativos que se vierten en cuanto a lo que es la promoción del liderazgo desde las instituciones educativas.

Dicha realidad, apunta a que los estudiantes deben convertirse en líderes que van a orientar los diferentes procesos que se dan en las aulas de clase e instituciones educativas; es así que **EST-02, 2023: “En la institución, los docentes y las directivas promueven los procesos de liderazgo, mediante la participación en actividades como la postulación a personería, a representante del curso o incluso desde actividades como las de un monitor de asignatura quien acompaña al docente y ayuda a los compañeros que lo requieran”. (s/p)**. Desde esa mirada es conveniente señalar que los estudiantes deben convertirse en líderes que van en función de lo que es los procesos de liderazgo que tienen en cuenta que los estudiantes como líderes se conviertan en entes activos y proactivos que van en relación a lo que es la promoción del liderazgo que e enmarca en lo que es el aprendizaje significativo.

Tabla 10. Pregunta 8. Grupo de estudiantes

Pregunta 8.

8. ¿Qué has escuchado y sabes sobre los líderes educativos?

Respuestas		
EST-01, 2023	EST-02, 2023	EST-03, 2023
Los cualquier persona que se sienta comprometida con la calidad de la educación, o sea que desee que los niños aprendan y desarrollen su máximo potencial, independientemente de su profesión o rol en la sociedad, puede ejercer un rol de liderazgo fundamental a la hora de impulsar los cambios	Los líderes educativos, son personas que cumplen un rol muy importante, porque son una guía para los integrantes de la institución, deben tener un perfil que cumpla con aspectos específicos que lo conviertan a su vez en un modelo a seguir, como la responsabilidad, el respeto, el compromiso con su rol y principalmente	Los estudiantes pueden desempeñar un papel crucial en la promoción de la cultura de paz en sus entornos escolares y más allá. Por ello, es importante que se haga una elección correcta del comité estudiantil, ya que ellos deben proveer la paz y ayudar a tomar decisiones que sirvan para el bien de la institución.

necesarios para mejorar los aprendizajes.	<p>la cultura de paz con todos los aspectos que esta abarca.</p> <p>Un líder educativo debe cumplir su rol con responsabilidad porque quienes lo siguen son los niños y jóvenes que conformaran el futuro de la sociedad, por lo que es de suponer que las acciones de este líder educativo se verán reflejadas.</p>	
---	--	--

Nota: Elaboración propia.

En la tabla antes señalada muestra que los líderes educativos convergen en un conjunto de acciones que se codifican en lo que es calidad de la educación, mejora de los aprendizajes, líder educativo, rol orientador, toma de decisiones, entre otras; esos códigos dejan visualizar en el discurso de **EST-01, 2023: “la calidad de la educación, o sea que desee que los niños aprendan y desarrollen su máximo potencial, independientemente de su profesión o rol en la sociedad”.** (s/p). desde esa mirada se logra ver que los líderes educativos responden a un conjunto de elementos enfocados en acciones que van en función de un líder educativo que apunta a nuevas exigencias de la realidad y eso conlleva a que los líderes educativos conducen a **EST-03, 2023: “proveer la paz y ayudar a tomar decisiones que sirvan para el bien de la institución”.** (s/p). Es así, que se establece un acercamiento a la realidad de los hechos.

De acuerdo a lo planteado se deja claro que es preciso asumir un cumulo de elementos que van en función de lo que establece **EST-03, 2023: “Los estudiantes pueden desempeñar un papel crucial en la promoción de la cultura de paz en sus entornos escolares y más allá”** (s/p) La promoción de la cultura de paz es

indispensable en las instituciones educativas que van en función de lo que es la toma de decisiones, entornos escolares y líderes educativos, es así que se constituye según Duarte, R. F. M. (2020) quien plantea:

El liderazgo educativo tiene una gran relevancia por considerar que en él convergen acciones intelectuales de orden individual y colectivo, así como de carácter académico-administrativo, comunitario y social, poniendo el énfasis en el rol del docente (directivo o de aula), como agente de cambio y transformación social. (p. 89)

El liderazgo educativo apunta a establecer nuevas maneras de abordar lo que es el rol de líder educativo que tiene en su accionar responsabilidades que van en función de lo que es el agente de cambio que busca soluciones, toma decisiones y se encarga de orientar diversos procesos con la intención que se logre la promoción de la cultura de paz, en tal sentido, es significativo asumir la formación de los líderes educativos en busca de brindar herramientas para hacer del proceso de enseñanza un modo de repensar todo lo que sucede en la sociedad.

Tabla 11. Pregunta 9. Grupo de estudiantes

9. ¿Te consideras un líder en la institución?

Respuestas		
EST-01, 2023	EST-02, 2023	EST-03, 2023
Si, pues me considero una persona integral, con habilidades para ejercer control y que inspira a los demás, con el fin de lograr un objetivo en común y que promueve conductas en pro del alcance de los objetivos, además considero que soy proactiva a la hora de resolver problemas y	Si, considero que cumplo un rol de líder en mi aula de clase, porque mis compañeros pueden contar con mi ayuda, siempre esperar una comunicación asertiva de mi parte, y saben que al comunicarme algo podre ser empática y no tomar una posición en la que los juzgo sino que les brindo	De vez en cuando, sí, me gusta ayudar a mis compañeros a que formemos un equipo para así lograr trabajar de mejor manera y por el bien de todos los que conforman el grupo. Sin embargo, no siempre ejerzo esta acción porque es algo que requiere de responsabilidad, un líder

<p>conflictos.</p>	<p>ayuda en la solución del conflicto o la situación que estén pasando tanto como me sea posible, por estas razones, como representante en mi curso, siento que puedo ayudar desde una perspectiva diferente y de mucha más cercanía con mis compañeros en la promoción de la cultura de paz y los valores que la institución nos enseña.</p> <p>También promuevo la participación de todos en las actividades grupales, fomentando siempre un ambiente de respeto y colaboración.</p> <p>Permaneciendo siempre en la disposición de escuchar sus ideas y opiniones para fortalecer nuestros vínculos entre compañeros y como grupo.</p>	<p>tiene que saber cómo ayudarse a sí mismo y a su grupo y guiarlos a la prosperidad.</p>
--------------------	--	---

Nota: Elaboración propia.

En relación a lo que es la pregunta planteada se deja visualizar que se asumen códigos como persona integral, objetivo común, proactividad, comunicación, ayuda

mutua, colaboración con sus semejantes; es preciso tener en cuenta que **EST-02, 2023: “Si, considero que cumplo un rol de líder en mi aula de clase, porque mis compañeros pueden contar con mi ayuda, siempre esperar una comunicación asertiva de mi parte, y saben que al comunicarme algo podre ser empática y no tomar una posición en la que los juzgo sino que les brindo ayuda en la solución del conflicto o la situación que estén pasando tanto como me sea posible” (s/p)**

De acuerdo a lo encontrado es preciso señalar que existe la intención de ser líderes educativos que van en función de lo que es llegar a comunicarse de una manera efectiva.

Desde esa postura se concretan un cumulo de elementos que se encuentran en el grupo de estudiantes que van en función de lo que es la cercanía al objeto de estudio que se vincula con lo que es la cultura de paz y el liderazgo, donde se vierten acciones que van en función de lo que es un estudiante como líder que apuesta a nuevos requerimientos sociales que se generan de acuerdo a lo encontrado, es así que se constituye los fundamentos teóricos para lo que es la aproximación teórica enmarcada en la realidad que se presenta en las instituciones educativas.

Categoría Pedagogía:

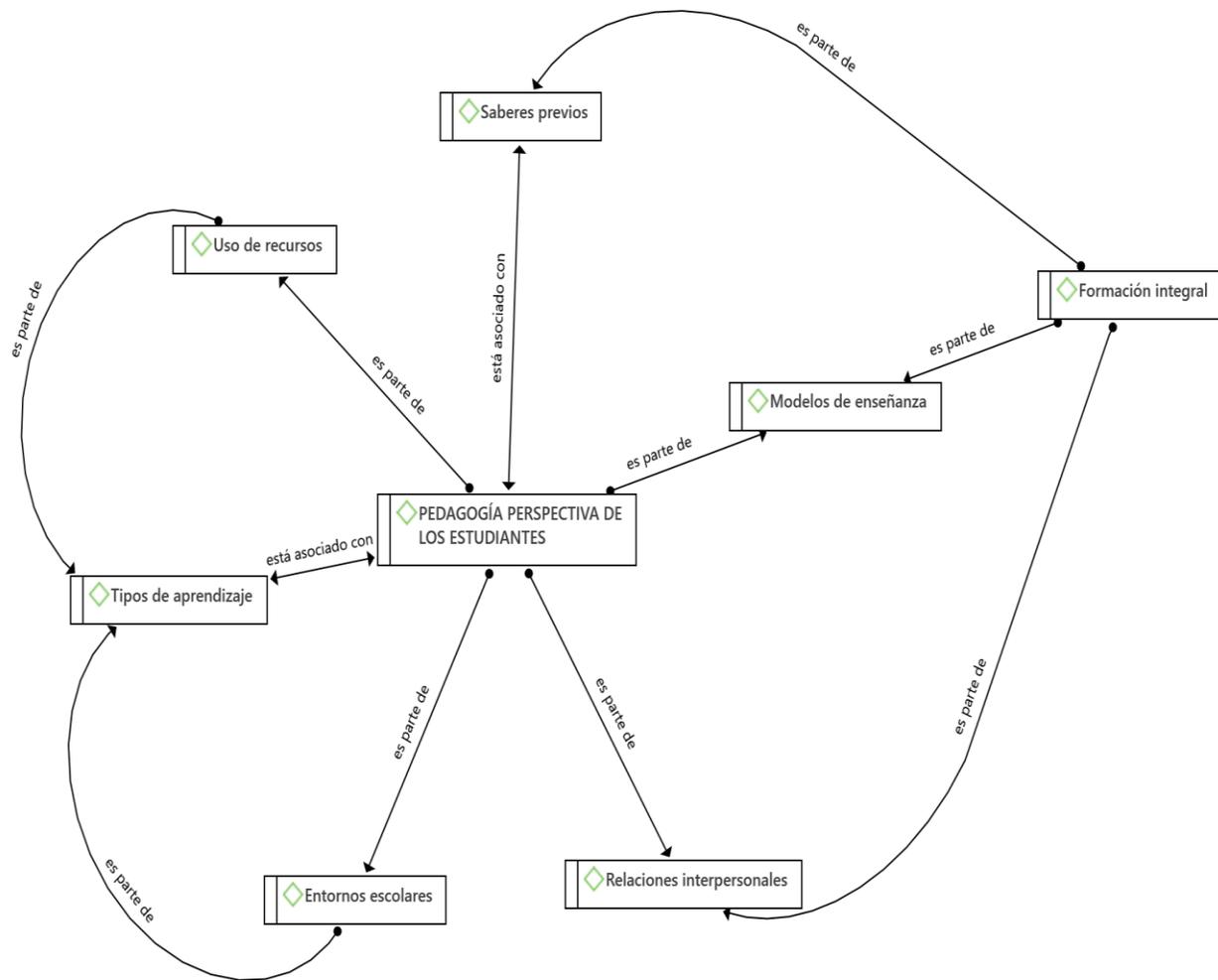
La pedagogía desde la perspectiva de los estudiantes se logra evidenciar como una acción que va en función de lo que es los modos de enseñar en este caso relacionados con la cultura de paz y el liderazgo educativo, es así que emergen algunas subcategorías que van en función de lo que es el objeto de investigación, de hecho la pedagogía apunta a los nuevas requerimiento que conducen a crear el arte de generar acciones pedagógicas, enmarcadas en la realidad de lo que es la base del conocimiento enfocado en lo que es el uso de las estrategias pedagógicas asumiendo desde lo que es los tres momento didácticos: inicio, desarrollo y cierre.

Desde esa mirada; es importante señalar que a ello se une lo que es los recursos pedagógicos tanto convencionales como tecnológicos que apuntan a nuevas manera de entender y comprender lo que es el proceso de enseñanza; es así, que se logra dar pasos sólidos en función de aprendizajes significativos que van en función de

lo que sucede en las aulas de clase; lo que conlleva a generar acciones donde se debe fortalecer el camino para que los estudiantes puedan desenvolverse de una manera adecuada en su entorno y eso permite definir lo que es la base de una educación de calidad enmarcada en la realidad actual que se encuentra demarcada por diferentes aspectos, es así que se debe tener presente que la pedagogía juega un papel importante en la formación de los líderes estudiantiles.

Es importante señalar que se presentan algunas categorías emergentes, las cuales es necesario asumir en función de lo que es la categoría central como lo son los saberes previos, el uso de recursos, la formación integral, las relaciones interpersonales que al unirse con otros aspectos como los entornos escolares, se logra develar que emerge un cúmulo de conocimientos, los cuales apuntan mejorar los procesos de enseñanza enmarcados en el rendimiento escolar. Tal cual se evidencia en la siguiente figura:

Figura 5. La pedagogía desde la perspectiva de los estudiantes



Nota: Elaboración propia.

En relación a la pedagogía desde la perspectiva de los estudiantes es preciso indicar que la pedagogía permea todos los procesos para la enseñanza, el fortalecimiento de la cultura de paz y el liderazgo educativo en los estudiantes, de hecho; es pertinente tener en cuenta que desde la perspectiva estudiantes se desprenden las subcategorías que a ser analizadas de acuerdo a lo encontrado es preciso tener lo que plantea: Avalos (2002), la práctica pedagógica se concibe como: “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica”, (p. 109). Sin duda alguna, la información argumenta el papel de los docentes que son los encargados de guiar los procesos de enseñanza.

Desde esa mirada, es pertinente asumir que los estudiantes indican todo un conjunto de elementos que se enmarca en lo que es los modelos de enseñanza y los

tipos de aprendizaje enmarcados en la realidad de los hechos y la cotidianidad, desde esa postura se identifica todo un recorrido teórico y práctico que va en función de lo que es la pedagogía que se emplea para fortalecer la cultura de paz y el liderazgo educativo que apunta a cambios y transformaciones en función de un mejor vivir desde la escuela, que promueve el progreso, el desarrollo y el bienestar social.

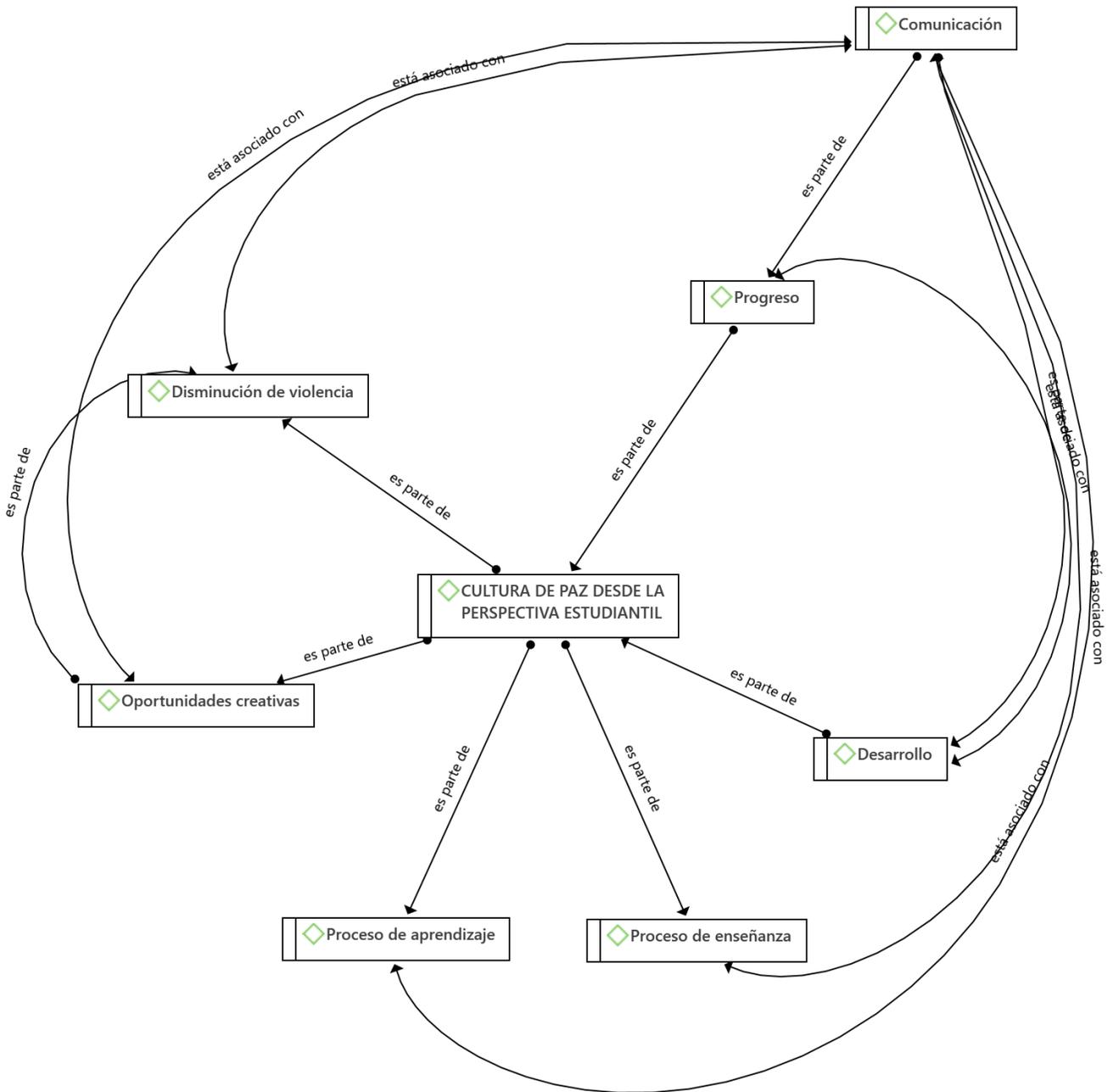
Categoría Cultura de Paz:

La cultura de paz desde la perspectiva de los estudiantes es de alto valor y significado, se ha trabajado desde los entes gubernamentales y los docentes han impulsado en busca de crear consciencia sobre lo que es la cultura de paz, que según los estudiantes apuesta a que se contribuya de buena manera a solucionar múltiples problemas tanto en las instituciones educativas como en el entorno que rodea a los estudiantes, es así que se constituye lo que es la base de la presente aproximación teórica, la cual va en función del fortalecimiento de una consciencia de la cultura de paz, de hecho, Fisas, (2006), plantea que:

La Cultura de Paz es un proceso que lleva al progreso, y en tal sentido disminuye o soslaya cualquier tipo de violencia, con capacidad y pericia para transformar los conflictos en: oportunidades creativas donde el encuentro, la comunicación, el cambio, la adaptación e intercambio son quienes guían a las personas. (p. 349)

Desde ese punto de vista es preciso tener en cuenta que los informantes claves a pesar de no tener mucha información sobre cultura de paz dejan ver que si tienen ideas, conceptos y por supuesto constructos vinculantes con lo que es la forma como se llevan los conocimientos a los estudiantes sobre el tema y dentro de ello se logra evidenciar lo siguiente:

Figura 6. Cultura de paz desde la perspectiva de los estudiantes



Nota: Elaboración propia.

La cultura de paz converge en un conjunto de elementos que emergen de las subcategorías vinculadas a lo que es diversos aspectos ya se desde la comunicación que va en función de lo que es las oportunidades creativas, la disminución de violencia y por supuesto están relacionadas a lo que es el desarrollo y progreso que a la final van en función de un bienestar acorde a lo que se desprende de la categoría cultura de paz que encierra lo concerniente a los diversos elementos donde el centro de acción es la

comunicación, es así que los estudiantes dejan a su paso un conjunto de subcategorías que responden a lo que es la cultura de paz desde la perspectiva estudiantil.

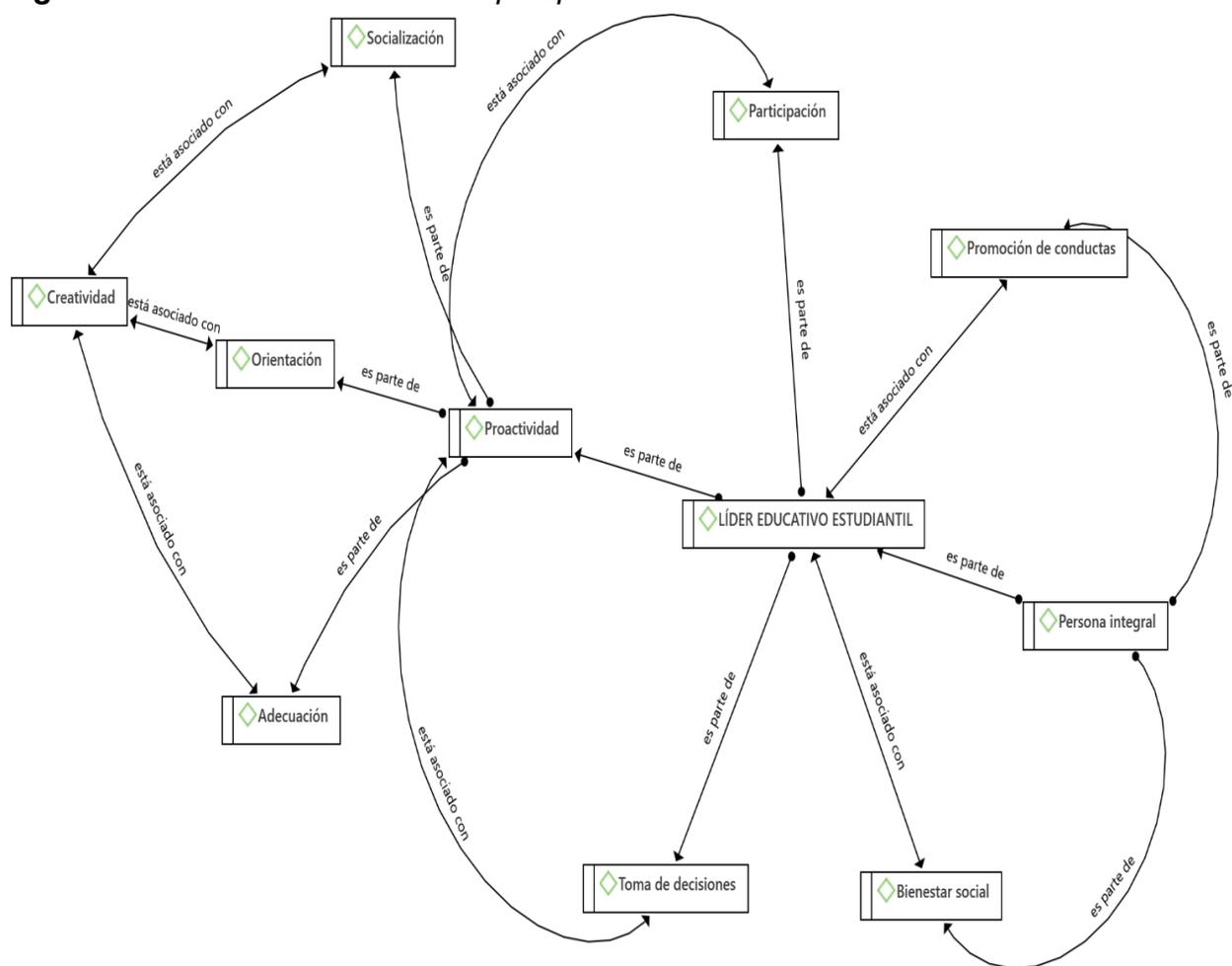
Categoría Líder Educativo:

El liderazgo educativo reflejado en lo que es la participación de los estudiantes de esa manera se concretan acciones que van en relación a lo que se debe tener en cuenta para que se consoliden algunos conocimientos y teorías que van en función de lo que es la creación de un líder estudiantil que buscan la toma de decisiones, promueven el progreso, el desarrollo y bienestar social, es así que los estudiantes deben ser entes proactivos que se convierten en lo que es el liderazgo de los estudiantes, donde se establece que los líderes estudiantiles se convierten en entes activos que van a contribuir al bienestar social de las comunidades donde se desarrolla la investigación, es así que emergen según Bush y Glover (2003), quienes plantean:

Tres aspectos clave sobre el liderazgo. En primer lugar, releva la centralidad de la influencia por sobre la autoridad. Ambas son dimensiones de poder, sin embargo, la autoridad tiende a residir en posiciones formales, mientras que la influencia puede ser ejercida por cualquier persona. De esta manera, el liderazgo es independiente de la posición de autoridad. En segundo lugar, plantea que el liderazgo es intencional. La persona que ejerce una influencia, lo hace con la finalidad de lograr ciertos objetivos. En tercer lugar, la influencia puede ser ejercida por grupos, así como individuos.

Desde esa perspectiva es preciso asumir que los estudiantes deben adquirir los conocimientos necesarios en función de formar a los estudiantes de una efectiva que converge en lo que es el liderazgo de los estudiantes que van en función de lo que es la proactividad, la creatividad y por ende la solución de problemas que contribuye a mejoras significativas vinculadas con lo que es el liderazgo estudiantil, lo cual surge de las subcategorías de la información recolectada. No obstante, vale señalar que dentro de lo que es la categoría central emergen las categorías emergentes que son las que vienen a complementar las encontradas. De hecho, es fundamental tener en cuenta que el líder educativo desde la perspectiva estudiantil deja ver el impacto del liderazgo en la sociedad. Tal cual se muestra a continuación:

Figura 7. Líder educativo desde la perspectiva estudiantil.



Nota: Elaboración propia.

De acuerdo a la figura antes señalada es conveniente tener en cuenta que refleja la participación de los estudiantes como líderes educativos, tal cual ellos se visualizan en su desempeño académico y su vinculación con los demás de esa manera se logra consolidar lo que es la cultura de paz y por ende el liderazgo educativo, el cual conlleva a que se llegue a generar progreso, desarrollo y bienestar social eso permite un acercamiento al fenómeno que se viene estudiando y es la base para la creación de la aproximación teórica que se plantea en el objeto de la investigación.

Grupo 2: Docentes:

En cuanto al grupo de los docentes es pertinente señalar que se realizó la aplicación de la entrevista a dos de ellos y se recolectó la información sobre la situación

es significativo señalar que se asumen el tratamiento de la información idéntico al grupo de los estudiantes y desde esa mirada se genera una interpretación sobre el caso con la finalidad de brindar información de todo lo que sucede en relación a las categoría preestablecidas que son pedagogía, cultura de paz y liderazgo educativo, por supuesto todo desde la perspectiva de los docentes, tal cual se aprecia a continuación:

Tabla 12. Pregunta 1. Grupo de docentes

Pregunta 1.

1. ¿Qué opinión tiene sobre cultura de paz?

Respuestas	
DOC-01, 2023	DOC-02, 2023
Desde una perspectiva antropológica, podría pensar que el ser humano tiene la necesidad de relacionarse y encontrarse con otros y para otros, es así como la cultura de paz se convierte en la fuente y el fundamento para que ese relacionarnos se convierta en una garantía de orden y justicia alejándonos de un caos constante debido a nuestra naturaleza competitiva y en ocasiones egoísta. Desde una perspectiva más epistemológica pudiera decir que es un idealismo carente de realidad, una idea que analizando las problemáticas sociales en el mundo, se aleja de su intención, esto debido a la frágil aplicación de los proyectos edificados por las naciones, a los pocos resultados evidenciados, a los altos índices de violencia y al gran aumento de guerras entre naciones. En fin, la cultura de la paz	La cultura de paz promueve valores, actitudes y acciones que fomentan la paz, la no violencia y la resolución pacífica de conflictos. Se basa en la idea de que, al promover el respeto, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad, podemos crear sociedades más justas y pacíficas. Es importante destacar que la construcción de una cultura de paz requiere el compromiso y la participación de todos los individuos y sectores de la sociedad, desde los gobiernos hasta las organizaciones no gubernamentales y la ciudadanía en general. Se considera fundamental para prevenir la violencia, los conflictos armados y promover el desarrollo sostenible en todo el mundo. La construcción de una cultura de paz implica transformar las actitudes,

se encuentra entre una gran encrucijada, cultura idealizada por proyectos sin resultados o proyectos materializados para pequeñas acciones pedagógicas.	comportamientos y estructuras que generan violencia, y promover valores como la tolerancia, el diálogo, la justicia y el respeto por los derechos humanos.
---	--

Nota: Elaboración propia.

Al trabajar con los docentes se logró evidenciar en la tabla anterior que las respuestas encontradas en los informantes claves dejan ver cierta similitud con la de los estudiantes, es por ello que se hace pertinente tener en cuenta que: **DOC-01, 2023: “Desde una perspectiva antropológica, podría pensar que el ser humano tiene la necesidad de relacionarse y encontrarse con otros y para otros, es así como la cultura de paz se convierte en la fuente y el fundamento para que ese relacionarnos se convierta en una garantía de orden y justicia alejándonos de un caos constante debido a nuestra naturaleza competitiva y en ocasiones egoísta”.** (s/p). Como se logra apreciar en parte de la respuesta la postura encontrada va en busca de llegar a un trato mejor en la sociedad y por ende un mejor desenvolvimiento.

Desde esa perspectiva Espinoza M., A., López D., G., & Chávez O., G. (2019) plantean que se deja ver que la cultura de paz se debe manejar en los diferentes contextos y en las diferentes áreas del conocimiento eso conlleva a que se logre permear los conocimientos con respecto a lo que es la cultura de paz desde la perspectiva de los docentes, eso conduce a tener claro que desde esa postura se debe perfilar lo que es la formación de los líderes educativos, es así que emerge lo que es cada uno de los componentes que definen el camino a seguir en el desarrollo de la aproximación teórica que se viene originando, lo cual conduce a repensar que hacer desde el punto institucional.

Tabla 13. Pregunta 2. Grupo de docentes

Pregunta 2.

2. ¿Cómo se puede correlacionar para enseñar la pedagogía y la cultura de paz?

Respuestas

DOC-01, 2023	DOC-02, 2023
<p>En primer lugar pienso que la pedagogía no se enseña, creer que se puede enseñar pedagogía es creer que se puede enseñar a vivir. Y si, desde mi concepto la pedagogía es una analogía de la vida, no podemos enseñar a vivir, no podemos enseñar a enseñar. Entendiendo este principio no podemos proponer una pedagogía de la cultura de la paz, debemos vivir la cultura de la paz, debemos mostrar con nuestra vida y nuestras acciones como vivir en armonía, como avanzar como sociedad sin tantas doctrinas o estructuras cognitivas y empezar a transmitir cultura de paz con nuestras acciones, haciendo el bien, perdonando y siempre teniendo el dialogo como fuente de nuestras relaciones sociales. Es así como puedo decir que la única manera de correlacionar pedagogía y cultura de paz es promoviendo en cada ser humano una transformación del “actuar” por el “vivir”.</p>	<p>Es importante que los docentes se comprometan con la enseñanza de la paz y la no violencia, y que incluyan estos principios en su práctica pedagógica diaria. De esta manera, se puede construir una sociedad más pacífica, justa y razonable, pensando siempre en el bienestar individual y grupal, para esto se debe de realizar diferentes estrategias pedagógicas en donde se promueve el desarrollo integral, el respeto, la empatía y la colaboración de los estudiantes, también los docentes deben ser ese modelo a seguir, el cual promueve y divulgue el comportamiento pacifico demostrando la ayuda hacia los demás, la seguridad y la confianza al momento de resolver conflictos, así mismo hacer valer los derechos humanos como factor principal en esta sociedad</p>

Nota: Elaboración propia.

De acuerdo a lo planteado en la tabla según la perspectiva de los docentes la pedagogía para la cultura de paz conduce a tener claro lo que plantean **DOC-02, 2023:** ***“Es importante que los docentes se comprometan con la enseñanza de la paz y la***

no violencia, y que incluyan estos principios en su práctica pedagógica diaria”. (s/p); Es así, que se logra definir lo que es un respaldo significativo de la enseñanza de la paz; de hecho, Mendoza, L. A. (2021); hace énfasis en la necesidad que existe hoy en día de fortalecer la pedagogía para la paz lo cual conduce a tener en cuenta la diversidad de elementos teóricos que surgen sobre la forma y manera del cómo se debe fortalecer la cultura de paz, siguiendo y tomando en cuenta lo que es la formación y capacitación de los líderes educativos, desde esa postura se logra crear las bases de lo que es la enseñanza de la cultura de la paz desde las aulas de clase y las instituciones educativas en general.

Tabla 14. Pregunta 3. Grupo de docentes

Pregunta 3.

3. ¿Qué estrategias se pueden implementar para la enseñanza de la cultura de paz?

Respuestas	
DOC-01, 2023	DOC-02, 2023
<p>Estrategias tales como:</p> <p>Sensibilización de las problemáticas que se evidencian en la sociedad, mostrar el dolor como resultado de la cultura de guerra, el sufrimiento de grupos sociales, individuos y estados sin propósito a causa de ambiciones materialistas.</p> <p>Políticas enfocadas en la eliminación de la pobreza extrema, causa importante en problemáticas sociales y políticas de la sociedad, que no permiten la transmisión de valores en torno a la cultura de paz</p>	<p>Es importante que los docentes se comprometan con la enseñanza de la paz y la no violencia, y que incluyan estos principios en su práctica pedagógica diaria. De esta manera, se puede construir una sociedad más pacífica, justa y razonable, pensando siempre en el bienestar individual y grupal, para esto se debe de realizar diferentes estrategias pedagógicas en donde se promueve el desarrollo integral, el respeto, la empatía y la colaboración de los estudiantes, también los docentes deben ser ese modelo a seguir, el cual promueve y</p>

	divulgue el comportamiento pacifico demostrando la ayuda hacia los demás, la seguridad y la confianza al momento de resolver conflictos, así mismo hacer valer los derechos humanos como factor principal en esta sociedad.
--	---

Nota: Elaboración propia.

La tabla antes descrita muestra lo que es las respuestas en función a ¿Qué estrategias se pueden implementar para la enseñanza de la cultura de paz?, es evidente que las estrategias son múltiples y tienen bajo su perfil acciones referente a definir como llevar los conocimientos a los estudiantes; puesto que es muy evidente que se avizoré lo planteado por **DOC-01, 2023: “Sensibilización de las problemáticas que se evidencian en la sociedad, mostrar el dolor como resultado de la cultura de guerra, el sufrimiento de grupos sociales, individuos y estados sin propósito a causa de ambiciones materialistas... Políticas enfocadas en la eliminación de la pobreza extrema, causa importante en problemáticas sociales y políticas de la sociedad, que no permiten la transmisión de valores en torno a la cultura de paz” (s/p)** Los elementos descritos por parte de los informantes es importante tomar en cuenta las demostraciones, ejemplos y experiencias que van en función de lograr enseñar lo que son las cosas buenas y las mejorables, es así que se conjugan acciones que van en relación a cómo llevar los conocimientos enmarcados en la cultura de paz y en la formación de los líderes educativos, los cuales responden a un conjunto de elementos teóricos que en todo momento dejan ver las acciones que van en relación a la cultura de paz; pues con ello se pretende que desde las aulas de clase se logre implementar acciones que vayan en relación a lo que es en primer lugar analizar lo que sucede y lo que debe incluir para prevenir de esa manera se concretan acciones que van en relación a lo que es los conocimientos que tienen vinculación con la cultura de paz.

Tabla 15. Pregunta 4. Grupo de docentes

Pregunta 4.

4. ¿De acuerdo a su experiencia cómo se puede vincular la cultura de paz con el diseño curricular actual?

Respuestas

DOC-01, 2023	DOC-02, 2023
<p>La aplicación de la justicia: no podríamos hablar o desarrollar políticas de cultura de paz ni mucho menos afianzarlas en los diseños curriculares, sino desarrollamos justicia. Mostrar en el currículo como fuente de cultura, el ser justos, aplicar y ser merecedores de justicia. Nuestros diseños curriculares deben implantar dentro de asignaturas y proyectos transversales, la vivencia, el conocimiento y el cuestionamiento de la ley y la justicia.</p>	<p>Cada diseño curricular tiene sus propias reformas puesto que lo principal es observar detalladamente el contexto del diario vivir, pero si es clave fomentar la cultura de paz, reconocer la importancia de incluir aspectos en la formación de los estudiantes para inculcar la convivencia pacífica y constructiva, ya que el diseño curricular puede tener programas de resolución de conflictos, mediadores de conflictos, que son basados en la comunicación y el dialogo asertivo, también tener técnicas en el diseño curricular relacionas con las diversas áreas, para enseñar habilidades de comunicación y resolución de conflictos, donde los estudiantes sean los encargados de realizar esas actividades para tener más acercamientos con los propios estudiantes. Los docentes pueden ser formados en técnicas y estrategias pedagógicas que fomenten la cultura de paz en el aula, se pueden utilizar métodos de enseñanza participativos y colaborativos, promoviendo el diálogo y</p>

	el respeto por las opiniones de los demás.
--	--

Nota: Elaboración propia.

En cuanto a lo que se encontró en la presente pregunta se logra develar un cumulo de elementos que van en función de lo que establece **DOC-02, 2023: “Cada diseño curricular tiene sus propias reformas puesto que lo principal es observar detalladamente el contexto del diario vivir, pero si es clave fomentar la cultura de paz, reconocer la importancia de incluir aspectos en la formación de los estudiantes para inculcar la convivencia pacífica y constructiva, ya que el diseño curricular puede tener programas de resolución de conflictos, mediadores de conflictos, que son basados en la comunicación y el dialogo asertivo, también tener técnicas en el diseño curricular relacionas con las diversas áreas, para enseñar habilidades de comunicación y resolución de conflictos, donde los estudiantes sean los encargados de realizar esas actividades para tener más acercamientos con los propios estudiantes”.** (s/p) Como se logra apreciar desde lo que es la planificación curricular se debe incluir lo que es la pedagogía de la cultura de paz y la formación de líderes educativos.

Por lo tanto, es conveniente tener en cuenta que de acuerdo a lo que es el manejo de la pedagogía para la cultura de la paz desde las aulas de clase es necesario asumir un cumulo de aspectos que van en función de lo que es el fomento de la cultura, por lo tanto; se busca el empoderamiento para que se realicen actividades enmarcadas en lo que es la base de la aproximación teórica que se pretende construir según la información que se deja ver desde los informantes claves.

Tabla 16. Pregunta 5. Grupo de docentes

5. ¿Cómo se puede implementar una competencia académica que involucre la cultura de paz y el liderazgo?

Respuestas	
DOC-01, 2023	DOC-02, 2023
Creando una didáctica de participación	La promoción de la cultura de paz en

<p>donde los estudiantes sean constructores de estrategias para la sana convivencia y los valores en pro de dicha cultura. Estrategias como murales de paz, donde los estudiantes puedan participar por medio de concursos y premiaciones a partir de sensibilizaciones y acciones representadas en murales creativos que permitan el desarrollo de liderazgo e iniciativas de los mismos estudiantes. Pequeñas comunidades de vida y paz; en donde los estudiantes se sientan comprometidos con tareas que los interese en la investigación social y en recursos para mejorar su convivencia y mejores resultados para la cultura de la paz.</p>	<p>los estudiantes de secundaria puede ser abordada por medio de programas educativos, charlas, talleres y actividades prácticas que fomenten la empatía, la resolución pacífica de conflictos y el entendimiento intercultural. Así mismo, fomentando estrategias de comunicación asertiva y efectiva, enseñando a los estudiantes a respetar y valorar las diferentes culturas, creando espacios seguros para ellos mismos en donde puedan expresar sus ideas por medio de la participación activa.</p>
---	---

Nota: Elaboración propia.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe promover y fortalecer lo que es la promoción de la cultura, es así que **DOC-02, 2023**; plantea: ***“La promoción de la cultura de paz en los estudiantes de secundaria puede ser abordada por medio de programas educativos, charlas, talleres y actividades prácticas que fomenten la empatía, la resolución pacífica de conflictos y el entendimiento intercultural” (s/p)***. Atendiendo dichos, elementos es oportuno tener en cuenta que la promoción va en función de lo que acontece en la sociedad; por esa razón se deja ver lo correspondiente al entendimiento intercultural, el cual responde a lo planteado por diversidad de autores y busca generar así un cuerpo de elementos conceptuales que es necesario asumir con la finalidad de garantizar que la cultura de paz se debe promover para generar cambios y transformaciones vinculadas con los estudiantes en la formación de líderes educativos, con miras a hacer cada día mejor.

Tabla 17. Pregunta 6. Grupo de docentes

Pregunta 6.

6. ¿Qué acciones propone para promover y fortalecer la cultura de paz y el liderazgo?

Respuestas

DOC-01, 2023	DOC-02, 2023
<p>Sensibilización de los maestros, estudiantes y padres de familia acerca de la cultura de paz, sus componentes, objetivos y diagnósticos.</p> <p>Creación de proyectos de paz institucionales guiados y liderados por gestores o mediadores de paz.</p> <p>Implementación de cátedras de paz en las asignaturas con mayor intensidad, que permitan el desarrollo y la aplicación del conocimiento académico en el conocimiento emocional.</p> <p>Creación del comité pro cultura de paz, que pueda reunirse constantemente y desarrolle iniciativas en torno a las problemáticas vivenciales en cada realidad institucional.</p>	<p>Algunos de los materiales que se pueden utilizar para reforzar la cultura de paz en los estudiantes como documentales, libros, películas, programas de capacitación, artículos, entre otros. Cada uno de estos materiales pueden abarcar temas como la resolución de conflictos, mejorar la empatía, desarrollando habilidades de comunicación.</p>

Nota: Elaboración propia.

La tabla indica que de acuerdo a las acciones para promover la paz y el liderazgo, los docentes según el informante: **DOC-02, 2023: “Algunos de los materiales que se pueden utilizar para reforzar la cultura de paz en los estudiantes como documentales, libros, películas, programas de capacitación, artículos, entre otros. Cada uno de estos materiales pueden abarcar temas como la resolución de conflictos, mejorar la empatía, desarrollando habilidades de comunicación”. (s/p).** Es significativo mencionar que desde la perspectiva docente se

incentiva para que a través de materiales y recursos se logre llevar los conocimientos de manera efectiva a la población en general, en tal sentido, se apunta a que la pedagogía de la cultura de paz logre la formación adecuada de los líderes educativos para que desde las aulas de clase se logre fortalecer el compromiso de los estudiantes como lo es cuidar y salvaguardar el proceso de enseñanza y aprendizaje de lo que es la cultura de paz, lo cual conduce a repensar que hacer para convertir la aproximación teórica en un fundamento teórico que contribuya a fortalecer lo que es la cultura de paz y el liderazgo educativo.

Tabla 18. Pregunta 7. Grupo de docentes

Pregunta 7.

7. ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden emplear para formar líderes educativos?

Respuestas	
DOC-01, 2023	DOC-02, 2023
<p>Una manera efectiva de formar líderes educativos es la vivencia y el trabajo colaborativo; se deben crear espacios donde los estudiantes compartan sus vivencias con otras realidades sociales, que puedan entender y vivenciar otros entornos, otras problemáticas y otros dolores, que puedan sensibilizarse con los problemas de otros seres humanos.</p> <p>Espacios comunitarios que permitan compartir experiencias no solo académicas, sino también espirituales, humanas y sociales. Ocasionalmente llamadas “convivencias”</p>	<p>Algunas acciones que pueden contribuir al fortalecimiento de la cultura de paz y liderazgo en la sociedad son:</p> <p>Hacer partícipe a toda la sociedad, promocionar la igualdad y la justicia, fomentar el liderazgo, el respeto, la sensibilidad para difundir los valores y derechos, promover el dialogo asertivo, abierta y constructiva y así mismo enseñar a los estudiantes las habilidades para resolver conflictos pacíficamente, fomentando la empatía y el respeto hacia los demás.</p>

Nota: Elaboración propia.

De acuerdo a lo planteado en la tabla anterior es preciso indicar que se asume lo correspondiente a lo que señala **DOC-01, 2023: “Una manera efectiva de formar**

líderes educativos es la vivencia y el trabajo colaborativo; se deben crear espacios donde los estudiantes compartan sus vivencias con otras realidades sociales, que puedan entender y vivenciar otros entornos, otras problemáticas y otros dolores, que puedan sensibilizarse con los problemas de otros seres humanos". (s/p). De dicha postura es preciso plantear que la formación de líderes educativos responde a lo que es la parte de la sensibilización lo que conduce a tener un acercamiento con la realidad de los hechos, esas que emergen posturas teóricas y prácticas basadas en lo que es la formación de los líderes educativos.

Tabla 19. Pregunta 8. Grupo de docentes

Pregunta 8.

8. ¿Qué funciones debe cumplir un líder social activo?

Respuestas	
DOC-01, 2023	DOC-02, 2023
<p>Debe cumplir con un perfil que permita la objetividad, cercanía y confianza con su entorno.</p> <p>Debe conocer su entorno, entender las problemáticas, mostrar empatía y generar un ambiente de tranquilidad.</p> <p>Debe crear espacios para el dialogo, la interacción, la formación y el trabajo cooperativo.</p> <p>Debe mantenerse informado y preparado, constantemente. estar autoformándose, y apropiándose de herramientas para el ejercicio efectivo de su labor.</p> <p>Debe crear un hábito de escucha, estar atento a las problemáticas, atender y ser fuente de empatía.</p>	<p>Se deben adaptar de acuerdo a las necesidades y contextos específicos de la formación de cada uno de los líderes educativos, pero una de las principales estrategias es el desarrollo de habilidades y las destrezas, el trabajo en equipo, la colaboración y participación, también la resolución de conflictos con soluciones rápidas y pertinentes. Las estrategias que enfatizan el desarrollo de habilidades de comunicación, como debates, presentaciones y actividades de expresión oral, pueden ser beneficiosas para los futuros líderes educativos. Proporcionar a los futuros líderes</p>

<p>Debe gestionar estrategias para la solución de los conflictos y para la prevención de estos.</p> <p>Debe limitar sus funciones en torno a la constitución y la normatividad.</p>	<p>educativos la oportunidad de trabajar de cerca con líderes educativos experimentados. Esto les permite recibir orientación personalizada y aprender de las experiencias de otros líderes en el campo.</p>
---	--

Nota: Elaboración propia.

En cuanto a lo encontrado en los informantes claves es preciso asumir lo planteado por **DOC-01, 2023: “Debe cumplir con un perfil que permita la objetividad, cercanía y confianza con su entorno... Debe conocer su entorno, entender las problemáticas, mostrar empatía y generar un ambiente de tranquilidad... Debe crear espacios para el dialogo, la interacción, la formación y el trabajo cooperativo”.** (s/p) De acuerdo a lo planteado es preciso indicar que se asume lo correspondiente a conocer el entorno que va en función de crear la interacción, la formación y la cooperación para el trabajo, lo que conduce a tener claro que la objetividad que converge en lo que es las funciones de los líderes educativos.

Tabla 20. Pregunta 9. Grupo de docentes

9. ¿Cómo promocionas la formación y capacitación de líderes educativos?

Respuestas	
DOC-01, 2023	DOC-02, 2023
<p>Entregándoles responsabilidades: esto permite que los líderes educativos se sientan motivados y responsables de cada uno de los procesos. Los hace ejecutores y actores en cada situación.</p> <p>Apoyo a la transversalidad: elaborando desde mi plan académico espacios para desarrollar temas ligados a las cátedras sociales, a las problemáticas de nuestro</p>	<p>Proporciona formación y capacitación de líderes educativos, es probable que promocionen sus servicios a través de estrategias de marketing, redes sociales, campañas en línea y asociaciones con instituciones educativas. Hay que destacar la importancia del liderazgo educativo, que se centra en la visión a largo plazo, la</p>

<p>entorno y nuestra sociedad.</p> <p>Fortaleciendo el modelo de monitores, secretarios y líderes de grupo: estas figuras en un ambiente académico son fuente para potenciar las cualidades de los líderes, les permitirá interesarse por crecer en sus cualidades y competencias.</p>	<p>motivación intrínseca, el empoderamiento de los maestros y estudiantes, y la mejora continua en las escuelas. Establecer programas formales de desarrollo profesional para líderes educativos, que incluyan capacitación en habilidades de liderazgo, gestión escolar, pedagogía actualizada y tendencias educativas</p>
--	---

Nota: Elaboración propia.

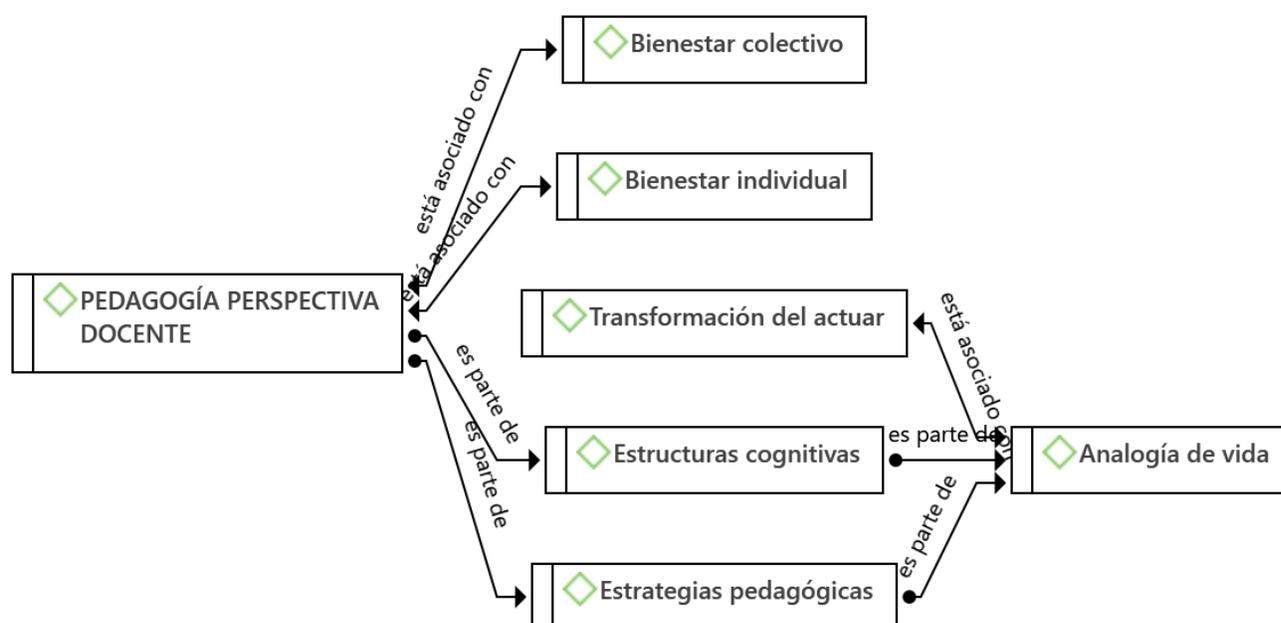
En relación a lo que es formación y capacitación de líderes educativos que van en función de lo que es según **DOC-02, 2023: “Proporciona formación y capacitación de líderes educativos, es probable que promocionen sus servicios a través de estrategias de marketing, redes sociales, campañas en línea y asociaciones con instituciones educativas”.** (s/p) De hecho, es significativo señalar que los líderes educativos responden a las exigencias sociales, es así que emergen los elementos base de la aproximación teórica; de hecho, **DOC-01, 2023: “Apoyo a la transversalidad: elaborando desde mi plan académico espacios para desarrollar temas ligados a las cátedras sociales, a las problemáticas de nuestro entorno y nuestra sociedad”.** (s/p) Como se puede apreciar la formación y capacitación de líderes educativos convergen en las tendencias educativas que van en relación a lo que es la construcción de líderes educativos capaces de enfrentar cada una de las situaciones que se presentan.

Categoría Pedagogía:

La pedagogía desde la perspectiva docente deja ver que la enseñanza de la cultura de paz y la formación de líderes educativos que responden a un conjunto de acciones que van en relación a lo que es la formación y capacitación de los líderes educativos es así que se logra ver como los maestros buscan la manera de enseñar la cultura de la paz desde lo que es los procesos de aprendizaje; aunado a ello se

presenta un cumulo de elementos que emergen de las respuestas encontradas como subcategorías que definen el camino a alcanzar en el desarrollo de las actividades académicas. Lo que conlleva a que desde el aula de case se insista en fortalecer los diversos procesos vinculantes con el hecho pedagógico.

Figura 8. Categoría pedagogía desde la perspectiva docente



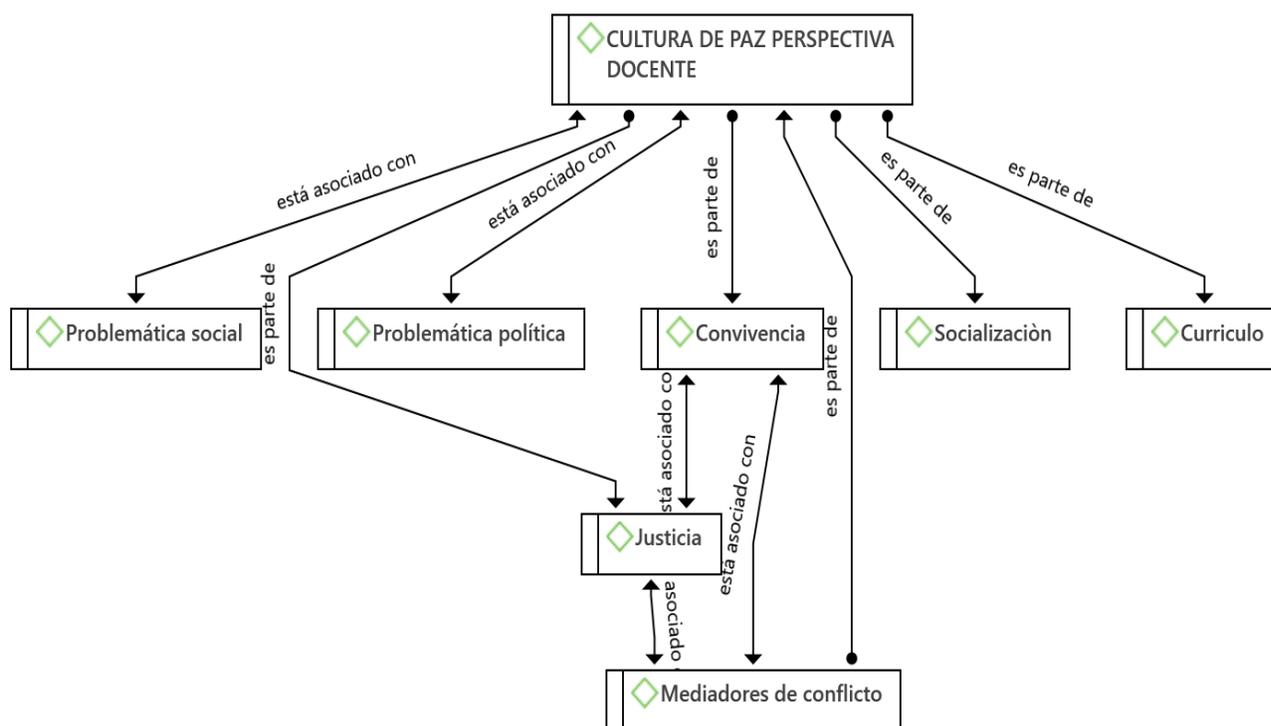
Nota: Elaboración propia.

De acuerdo a lo que se deja visualizar en la figura antes descrita se logra develar que la pedagogía está vinculada con lo que es el bienestar colectivo, el bienestar colectivo y eso conlleva a que exista una transformación del actuar, reflejado en las estructuras cognitivas y en las estrategias pedagógicas que apuntan a lo que es las funciones de la pedagogía en función de lo que converge en múltiples conocimientos enfocados en la realidad que se vive dentro del hecho pedagógico; por lo tanto, es significativo mencionar que la pedagogía se enmarca en lo que es la forma de llevar los conocimientos necesarios para el desenvolvimiento en su entorno.

Categoría Cultura de Paz:

La cultura de paz, responde a lo que los docentes enseñan en función de la formación de los líderes educativos, en tal sentido, es pertinente tener en cuenta que se asume lo correspondiente a lo encontrado como lo es la problemática social, la política, la convivencia, el diálogo por la paz, desenvolvimiento en el entorno y por supuesto eso conlleva a establecer acciones que van en relación a lo que es el fortalecimiento de la cultura de paz, razón que indica un conjunto de acciones que van en relación a lo que establece la forma y manera de alcanzar la cultura de paz que responde sobre la forma en que los docentes encaminar la enseñanza de la cultura de paz.

Figura 9. Categoría cultura de paz desde la perspectiva docente



Nota: Elaboración propia.

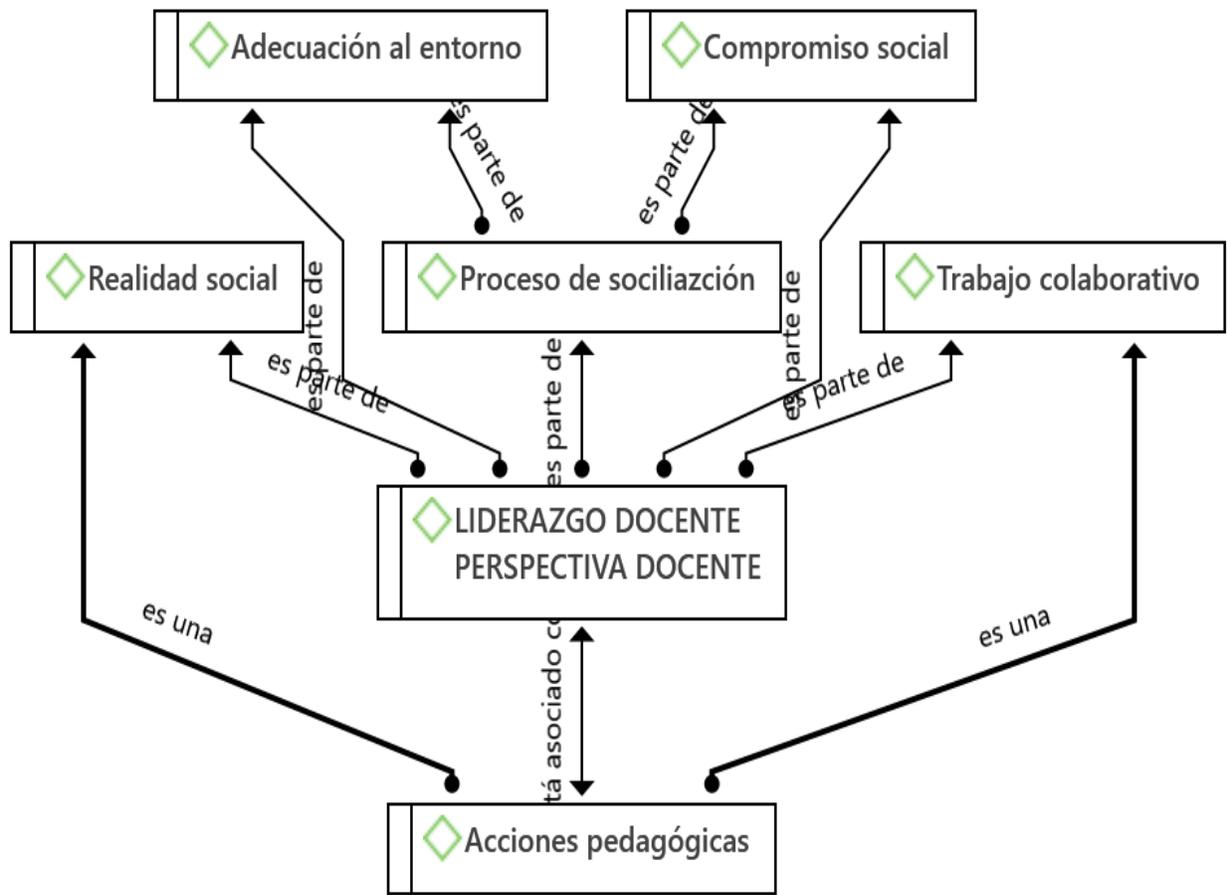
Como se logra apreciar la cultura de paz desde la perspectiva de lo docente deja un cumulo de subcategorías que van en función de lo que es enseñar a enfrentar la problemática social y la problemática política teniendo presente que se logra analizar la convivencia y los elementos enmarcados en ella como lo es la justicia, en efecto,

mencionados conocimientos engloban lo que es la parte de la socialización dentro de lo que maneja el currículo, en tal sentido, es preciso tener en cuenta un cumulo de aspectos relacionados con lo que es los mediadores de conflicto que conducen a repensar el actual de los lideres educativos.

Categoría Liderazgo Educativo:

El liderazgo educativo es un producto de la aproximación teórica que se pretende alcanzar en el desarrollo de la investigación, es así que se logra develar el trabajo colaborativo, la participación, la socialización, la adecuación al entorno y a tal efecto se logra concretar un conjunto de acciones que van en función de la construcción de la aproximación teórica, así mismo, se logra develar que el liderazgo apunta a nuevos escenarios en el escenario educativo, enmarcado en la realidad de los hechos, con la intención de canalizar acciones en función del bienestar social.

Figura 10. *Categoría liderazgo educativo desde la perspectiva docente.*



Nota: Elaboración propia.

Como se puede visualizar el liderazgo docente apunta a la necesidad de que con la cultura de paz se canalizan acciones en función de lo que es buscar acciones pedagógicas que convergen en un cumulo de elementos, los cuales se centran en una adecuación ante la sociedad; de hecho, se deja ver cómo se debe fortalecer la cultura de paz en busca de un liderazgo que entienda y comprenda la realidad de los hechos que se presentan en la sociedad.

Grupo 3. Docentes con función directiva:

El presente grupo está integrado por un informante clave; puesto que la institución solo cuenta con un docente en función directiva, es pertinente señalar que se asume un conjunto de elementos emanados de la entrevista realizada al director, donde se canalizan acciones a seguir en el desarrollo de la presente investigación que

apunta a lo que es la aproximación teórica que se pretende construir en función de la cultura de paz y de los líderes educativos tal cual se evidencia en las siguientes tablas:

Tabla 21. Pregunta 1. Grupo de docentes con función directiva

Pregunta 1.

1. ¿Cómo entiende usted la cultura de paz?

Respuestas

DIR-01, 2023

La cultura de paz es propiciar el desarrollo de habilidades y la adquisición de herramientas que permitan a las personas y a los pueblos convivir de forma pacífica, o lo que es lo mismo, vivir sin violencia. Educar para la paz significa educar sobre principios y valores. La educación para la paz se propone como experiencia transversal para promover el equilibrio en las diversas áreas que conforman la integralidad del ser humano (emocional, psicológica, biológica, espiritual) así como eje articulador de experiencias en el campo social (cultura ciudadana e interacción cultural) y en lo pertinente a la relación con el medio ambiente (educación ambiental). Este proceso lleva implícito la asimilación de valores como la justicia social, la igualdad, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la autonomía, esto lo hace un proceso complejo, porque iniciando podemos decir que los valores se deben fundamentar desde el hogar y ratificar en la escuela, proyectando un comportamiento adecuado en la sociedad como ciudadano responsable.

Nota: Elaboración propia.

En relación a lo planteado en la tabla anterior sobre lo que es la información suministrada por los docentes con función directiva deja muy claro que se presenta **DIR-01, 2023: “La cultura de paz es propiciar el desarrollo de habilidades y la adquisición de herramientas que permitan a las personas y a los pueblos convivir de forma pacífica, o lo que es lo mismo, vivir sin violencia”. (s/p)**. Lo que conlleva a que desde las instituciones educativas es pertinente tener en cuenta que la cultura de paz se debe fortalecer con la intención que desde el recito educativo se concreten acciones en función a lo que es los modos de enseñanza que se enmarcan en las habilidades y destrezas que se adquieren en las instituciones educativas. Dentro de

esos elementos se deben manejar las subcategorías: desarrollo de habilidades, adquisición de herramientas, educar para la paz, experiencia transversal, entre otros.

Tabla 22. Pregunta 2. Grupo de docentes con función directiva

2. ¿Qué actividades se pueden hacer para incorporar la cultura de paz dentro de la enseñanza o jornada de clases?

Respuestas

DIR-01, 2023

Las actividades que pueden incorporar la cultura de la paz en la enseñanza podrían ser la revisión de los planes de estudio, de los proyectos transversales alineados a una política institucional, que permita promover valores, actitudes y comportamientos que propicien la cultura de paz, como la solución pacífica de los conflictos, el diálogo, la búsqueda de consensos y la no violencia, desde todas las asignaturas pero especialmente como Educación Ética y Valores Humanos, Educación Religiosa si la hay, Educación Física, Filosofía y Ciencias Sociales.

Y en cada asignatura desarrollar diferentes estrategias que permitan el aprendizaje significativo, constructivo, cooperativo, con criterios claros y que puedan utilizarse los procesos de autoevaluación con acciones de mejoramiento permanente.

En los procesos democráticos dar espacio a una participación democrática y así garantizar la igualdad entre todos los entes que conforman el Gobierno Escolar.

Otra estrategia serían programas que favorezcan la convivencia pacífica como una sala de paz, donde se lleve a cabo la mediación de conflictos especialmente entre los estudiantes.

Y finalmente sería, asumir con pulcritud los PQRSF, donde en realidad se vean los procedimientos claros de respuesta y que se motive para que la participación sea oportuna, concreta de toda la Comunidad Educativa.

Nota: Elaboración propia.

La cultura de paz conduce a establecer las jornadas de clases que van en función de lo que es la enseñanza de la cultura de paz, lo que apunta a que se logre concretar acciones en función de lo que se debe intensificar **DIR-01, 2023: “Las actividades que pueden incorporar la cultura de la paz en la enseñanza podrían**

ser la revisión de los planes de estudio, de los proyectos transversales alineados a una política institucional, que permita promover valores, actitudes y comportamientos que propicien la cultura de paz, como la solución pacífica de los conflictos, el diálogo, la búsqueda de consensos y la no violencia, desde todas las asignaturas pero especialmente como Educación Ética y Valores Humanos, Educación Religiosa si la hay, Educación Física, Filosofía y Ciencias Sociales". (s/p) Es así, que la cultura de paz responde a lo que es la participación enmarcada en lo que es la cultura de paz que se debe fortalecer desde las aulas de clase y las instituciones educativas.

Tabla 23. *Pregunta 3. Grupo de docentes con función directiva*

Pregunta 3.

3. ¿Qué estrategia aplica usted, para que se promueva la cultura de paz en la institución?

Respuestas

DIR-01, 2023

Personalmente promuevo siempre la actitud de escucha, el diálogo permanente y que la persona sea capaz de reconocer sus aciertos y desaciertos, que no sea señalado por nadie y que así asuma las consecuencias de sus actividades.

También apoyo a la Institución con escucha activa y la comunicación asertiva de todos los entes y los direcciono para cumplir el debido proceso, aplicando el conducto regular correspondiente.

Nota: Elaboración propia.

En cuanto a las estrategias que promueven la cultura de paz desde las instituciones educativas, lo que conduce a un dialogo que va en función de la escucha activa y la comunicación asertiva, es así que se concretan acciones enmarcadas en lo que es el proceso de enseñanza de la cultura de paz para el liderazgo educativo que conduce a entender y comprender lo que se presenta en los entes que definen el camino para una formación que conlleva a generar cambios y transformaciones significativas, las cuales se enmarcan en el proceso comunicacional.

Tabla 24. *Pregunta 4. Grupo de docentes con función directiva*

4. ¿De acuerdo a su experiencia cómo vincula la cultura de paz con el liderazgo en el diseño curricular actual?

Respuestas

DIR-01, 2023

En el Colegio siempre se promueve el liderazgo de los estudiantes en todos los niveles y grados, con varias actividades que favorecen el desarrollo personal de los estudiantes especialmente en cuanto al liderazgo y a la oratoria.

Las actividades son direccionadas desde las asignaturas:

Desde Emprendimiento e Investigación con las Ferias Empresariales por grado que se desarrollan durante el año escolar.

Desde Ciencias Naturales, Matemáticas e Informática con la participación de a la Feria de la Ciencia y la Creatividad Sanchina, donde se desarrollan actividades como Concursos, Exposiciones de trabajos lúdicos, Olimpiadas Matemáticas. También se promueven campañas de ahorro de energía, aprovechamiento del agua sin desperdiciarla, cuidar el medio ambiente como casa común aprendiendo a reciclar y no botar basura en las diferentes instalaciones.

Desde el Área de Ciencias Sociales, el Modelo SAMUN que es a nivel interno donde se siguen los criterios del Modelo de la ONU, donde se promueve la defensa de los derechos humanos, el respeto a las posiciones contrarias y la solidaridad con la situación analizada.

Desde el Área de Lengua Castellana se incentiva y orienta las exposiciones orales para que los estudiantes sean capaces de mejorar de manera continua y se prepare adecuadamente leyendo.

Además, los estudiantes de la Media apoyan actividades institucionales como Maestros de Ceremonia, animadores de actividades que favorecen a los estudiantes.

Y finalmente en otras Áreas como la de idiomas extranjeras (Inglés y Francés) con el Spelling Bee Inter colegiado, donde los estudiantes mayores de la Básica Secundaria apoyan a los Maestros. Lo mismo que desde el Área de Educación Artística y

Cultural con la promoción de la danza en los estudiantes y el desarrollo de habilidades artísticas.

Ya como lúdica se manejan actividades donde los estudiantes participan en el Grupo de Guardianes Ecológicos, en la Banda de Paz, en Escuelas Deportivas, en los Encuentros Juveniles e Infantiles animados desde la Pastoral Educativa.

Nota: Elaboración propia.

En la tabla antes descrita se deja visualizar que el informante **DIR-01, 2023**: ***“En el Colegio siempre se promueve el liderazgo de los estudiantes en todos los niveles y grados, con varias actividades que favorecen el desarrollo personal de los estudiantes especialmente en cuanto al liderazgo y a la oratoria”.*** (s/p). Como se logra apreciar el liderazgo de los estudiantes es fundamental para que se logre concretar acciones enmarcadas en lo que es buscar el desarrollo de habilidades y destrezas que conducen a que dentro de las instituciones educativas convergen en lo que es la comunicación y la oratoria, es así que se concretan algunos elementos enfocados en lo que establece la forma de entender y comprender todo lo que se deriva de la cultura de paz entre las instituciones educativas.

Tabla 25. Pregunta 5. Grupo de docentes con función directiva

5. ¿Cómo fomentan la cultura de paz en los estudiantes de secundaria?

Respuestas

DIR-01, 2023

Con todas las actividades mencionadas anteriormente se fomenta la cultura de la paz, no solo en los estudiantes de secundaria sino desde el preescolar para que cuando lleguen a los grados superiores sean líderes constructores de su propio proyecto de vida, y no es por nada, pero nuestros estudiantes en las universidades marcan la diferencia cuando inician su proceso de formación profesional.

Agregaría que se apoya a los estudiantes para que participen en diferentes actividades extracurriculares y de Intercolegiados, desarrollando sus habilidades personales en cuanto a las competencias del conocer, del saber, del aprender a vivir juntos y del ser, como estrategias aplicadas en todas las áreas del conocimiento,

formando un estudiante integral.

Nota: Elaboración propia.

La cultura de paz se logra fomentar mediante acciones que van en relación a lo que es el cumplimiento de las actividades, tal lo reafirma: **DIR-01, 2023: “Con todas las actividades mencionadas anteriormente se fomenta la cultura de la paz, no solo en los estudiantes de secundaria sino desde el preescolar para que cuando lleguen a los grados superiores sean líderes constructores de su propio proyecto de vida, y no es por nada, pero nuestros estudiantes en las universidades marcan la diferencia cuando inician su proceso de formación profesional”.** (s/p). Desde esa mirada es significativo considerar que las estrategias aplicadas se enfocan en buscar el camino a seguir en función de lo que es las áreas del conocimiento.

Tabla 26. Pregunta 6. Grupo de docentes con función directiva

Pregunta 6.

6. ¿Qué material facilita el personal docente a los estudiantes para que conozca y refuerce la cultura de paz y liderazgo?

Respuestas

DIR-01, 2023

Afortunadamente para el personal docente de la Institución donde laboro, se dan todos los apoyos y recursos para que los estudiantes conozcan y se refuercen la cultura de la paz y el liderazgo, especialmente promoviendo campañas de buen trato, proyecto de mediación de conflictos, atención permanente a estudiantes.

Pero como son los materiales, se puede afirmar que toda aula tiene video beam, parlantes, internet banda ancha, foami, cartulinas, pinturas, fotocopias y todo el material necesario para que se desarrollen actividades lúdicas.

Nota: Elaboración propia.

En relación a lo plantado en la tabla, es preciso señalar que se muestra un cumulo de acciones que van en función de lo que es el material que se emplea para el fortalecimiento de la cultura de paz y el liderazgo, lo que conduce a que se presente un conjunto de acciones que van en relación a promover la cultura de paz y el liderazgo

educativo lo que permite que los estudiantes se conviertan en entes generadores que van en función de lo que es caracterización que se enmarcan en canalizar el camino para la enseñanza de la cultura de paz y la formación y capacitación del liderazgo educativo. De tal manera se concreta un cumulo de conocimientos enmarcados en las acciones para mejorar.

Tabla 27. Pregunta 7. Grupo de docentes con función directiva

Pregunta 7.

7. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizan los docentes para formar líderes educativos?

Respuestas

DIR-01, 2023

Los maestros han sido orientados para que promuevan la creatividad y la innovación en cada uno de sus procesos y especialmente apoyen transversalmente la cultura de la paz con actividades concretas registrada en el Plan de Gestión Curricular y el Plan de Aula (monitorias).

Para que los estudiantes expresen su pensamiento se tiene el periódico institucional donde se exponen los mejores cuentos, trabajos, discursos u opiniones de los estudiantes líderes institucionales.

Además, el colegio cuenta con alianzas que favorecen el material humano como apoyo a todos los procesos pedagógicos desarrollados.

Nota: Elaboración propia.

Las estrategias pedagógicas convergen en mostrar lo que es la formación de los líderes educativos, los cuales responden a que desde las aulas de clase y las instituciones educativas apuestan a lo que es la creatividad y la innovación que conduce a que se establezcan acciones y actividades que responde a los procesos pedagógicos donde se administran y adjudican la diversidad de elementos conceptuales que apuntan a que se logre que a través del material humano y de algunos encontrados se puede llegar a facilitar los procesos de enseñanza de la cultura de paz y la formación de lideres.

Tabla 28. Pregunta 8. Grupo de docentes con función directiva

Pregunta 8.

8. ¿Qué funciones debe cumplir un líder educativo?

Respuestas

DIR-01, 2023

Dentro de las funciones el líder educativo se encontraría aquellas que se adecuen de acuerdo a las habilidades de los estudiantes, con gran capacidad de hablar, comunicar y gestionar estrategias que promuevan acciones innovadoras en el colegio.

Ejercen su liderazgo de manera más práctica siendo ejemplo para los demás compañeros, con gran capacidad de autocrítica y crítica constructiva con un nivel de sinceridad alto para que sean creíbles y referentes eficaces.

Deben ejercer la tolerancia, el respeto, el diálogo y la comunicación asertiva que permitan unas relaciones interpersonales sanas y libres.

Otro aspecto importante dentro de las funciones es una actitud de alegría, positivismo, responsabilidad y compromiso con su proceso de formación personal favoreciendo el trabajo en equipo y colaborativo que es la nueva tendencia educacional.

Además, definitivamente tiene que ser un líder que rechace la violencia desde todo punto de vista, se esfuerzan por prevenir los conflictos y ser los primeros mediadores.

Y no se puede dejar de mencionar como algo fundamental dentro de las funciones el respetar las normas de convivencia, conocer sus derechos y cumplir con sus deberes. Que sea el garante de los estudiantes en cuanto al cumplimiento del debido proceso en cada una de las situaciones donde se active la Ruta de Atención Escolar.

Nota: Elaboración propia.

En relación a las funciones de líder educativo se logra develar que se derivan desde la cultura de paz que converge en un conjunto de conocimientos que definen acciones innovadoras que van en relación a lo que se establece en la formación de líderes que convergen en un cumulo de elementos que van en relación a lo que es las

diferentes capacidades que conlleva en acciones para gestionar estrategias que van en relación a lo que es comunicación asertiva que conduce a definir las relaciones interpersonales en la formación de líderes. Es así, que se concretan cada uno de los componentes que van en función de lo que es la formación y capacitación de líderes educativos que definen lo que es el liderazgo educativo que va en relación de lo que es la enseñanza de la cultura de paz.

Tabla 29. Pregunta 9. Grupo de docentes con función directiva

Pregunta 9.

9. ¿Cómo promocionas la formación y capacitación de líderes los líderes educativos?

Respuestas

DIR-01, 2023

A nivel personal en lo laboral me gusta que los estudiantes participen, hablen de lo que saben, que cuenten sus experiencias, sus realidades y así poder orientar las capacitaciones, talleres y encuentros donde ellos puedan abiertamente expresar lo que siente de acuerdo a la temática propuesta.

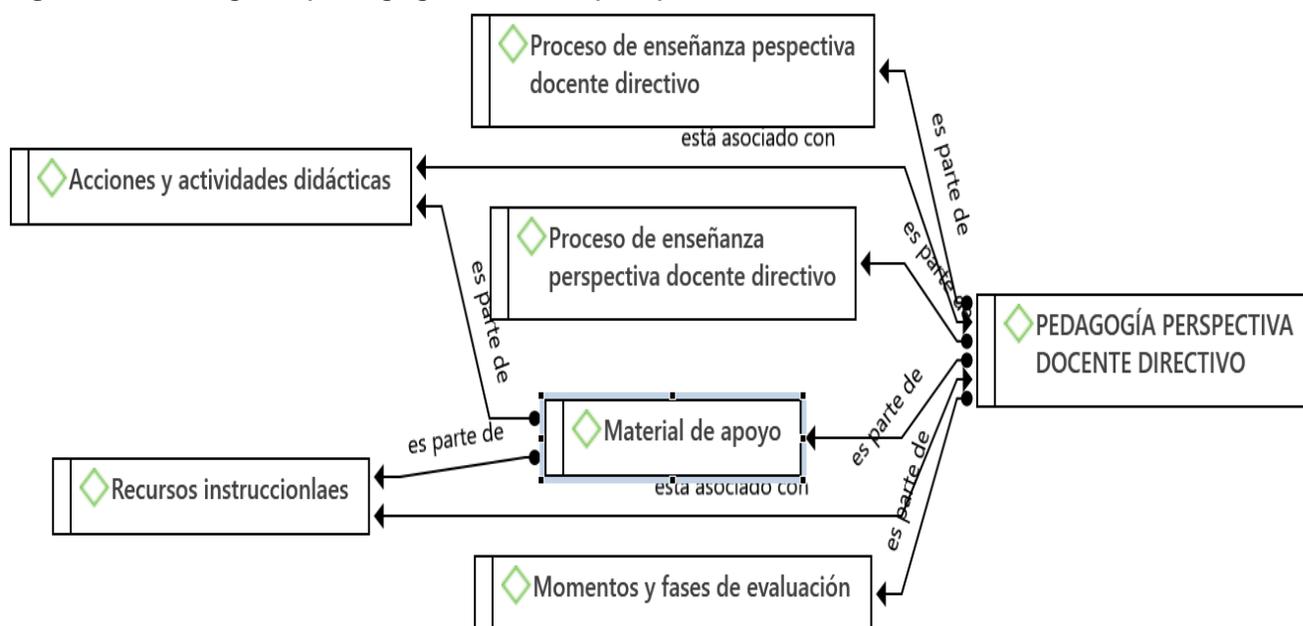
Indudablemente los líderes educativos deberán fomentar el proceso de apropiación de conocimientos relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución Política de Colombia.

Nota: Elaboración propia.

Categoría Pedagogía:

En cuanto a la categoría pedagogía, es importante señalar que desde lo que es el desarrollo de las actividades en función de la cultura de paz y la formación de líderes educativos que definen el camino de la enseñanza de la cultura de paz lo que conduce a reflexionar en torno a lo que establece la enseñanza, el aprendizaje, estrategias pedagógicas, recursos de aprendizaje y a ello se une los recursos instruccionales que van en función de lo que es la cultura de paz y el liderazgo educativo.

Figura 11. Categoría pedagogía desde la perspectiva del docente directivo



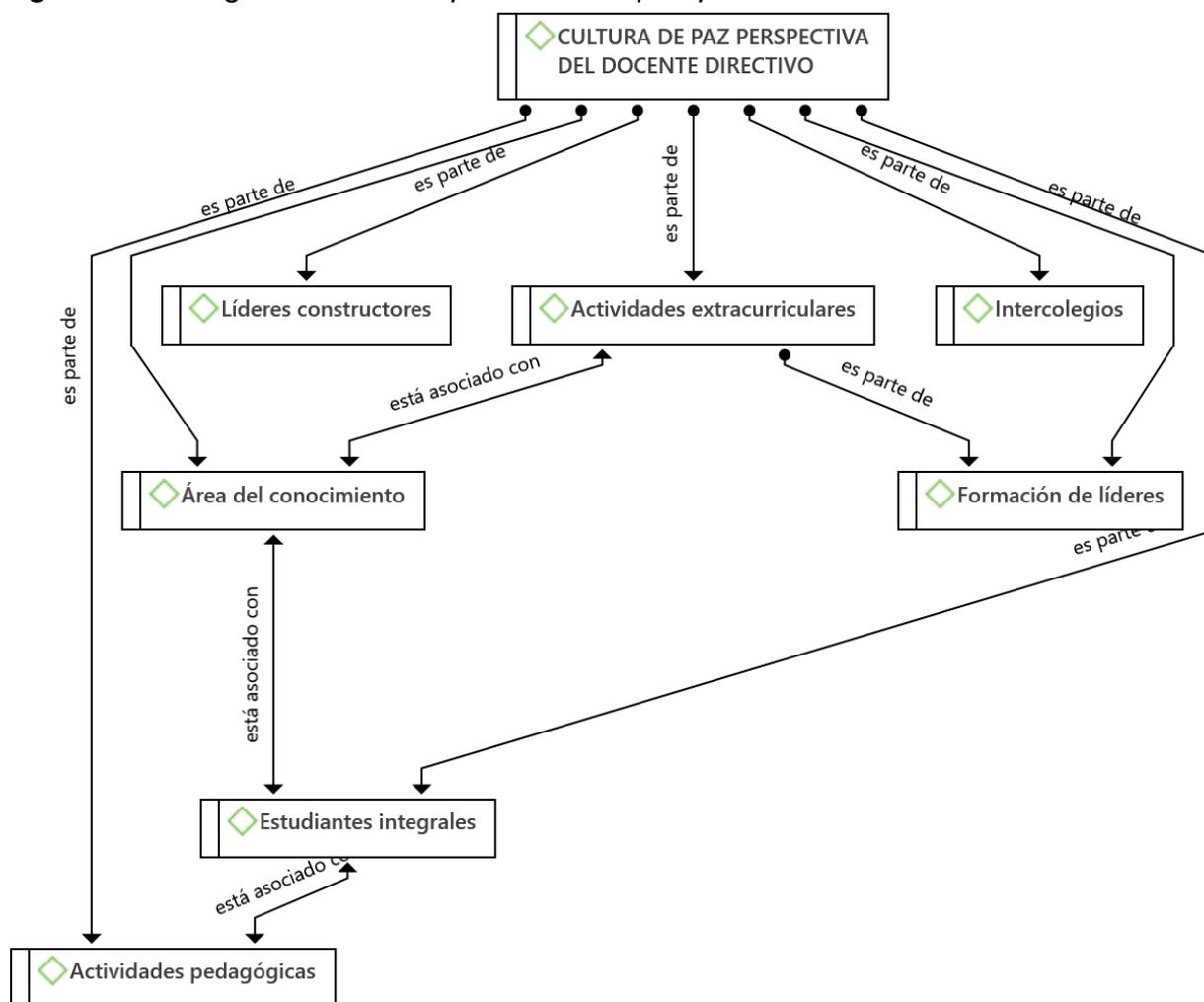
Nota: Elaboración propia.

Como se puede ver la pedagogía desde la perspectiva docente como directivos deja un cumulo acciones que van en relación a lo que es el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje que se enfoca en acciones y actividades didácticas que responde a lo que es la visión del personal, razón que conduce a tener claro que gracias a ello se logra fortalecer la cultura de paz asumiendo lo que es la enseñanza para el líder educativo, el cual responde a un conjunto de elementos que se constituyen en lo que es los momentos y fases de evaluación, por esa razón se logra establecer acciones que van en función del mejoramiento de nuevas apreciaciones las cuales conducen a repensar el actuar en el entorno que les rodea.

Categoría Cultura de Paz:

La cultura de paz se refleja en lo que es la perspectiva del docente como directivo, lo cual conduce a tener claro que se debe asumir lo concerniente a las diferentes metodologías que se emplean para enseñar la cultura de paz, es así que emerge un conjunto de elementos que se deben tener en cuenta en las acciones y actividades que se deben seguir en función de lo que es la formación de los líderes educativos. Razón que converge en dejar ver la siguiente figura:

Figura 12. Categoría cultura de paz desde la perspectiva del docente directivo



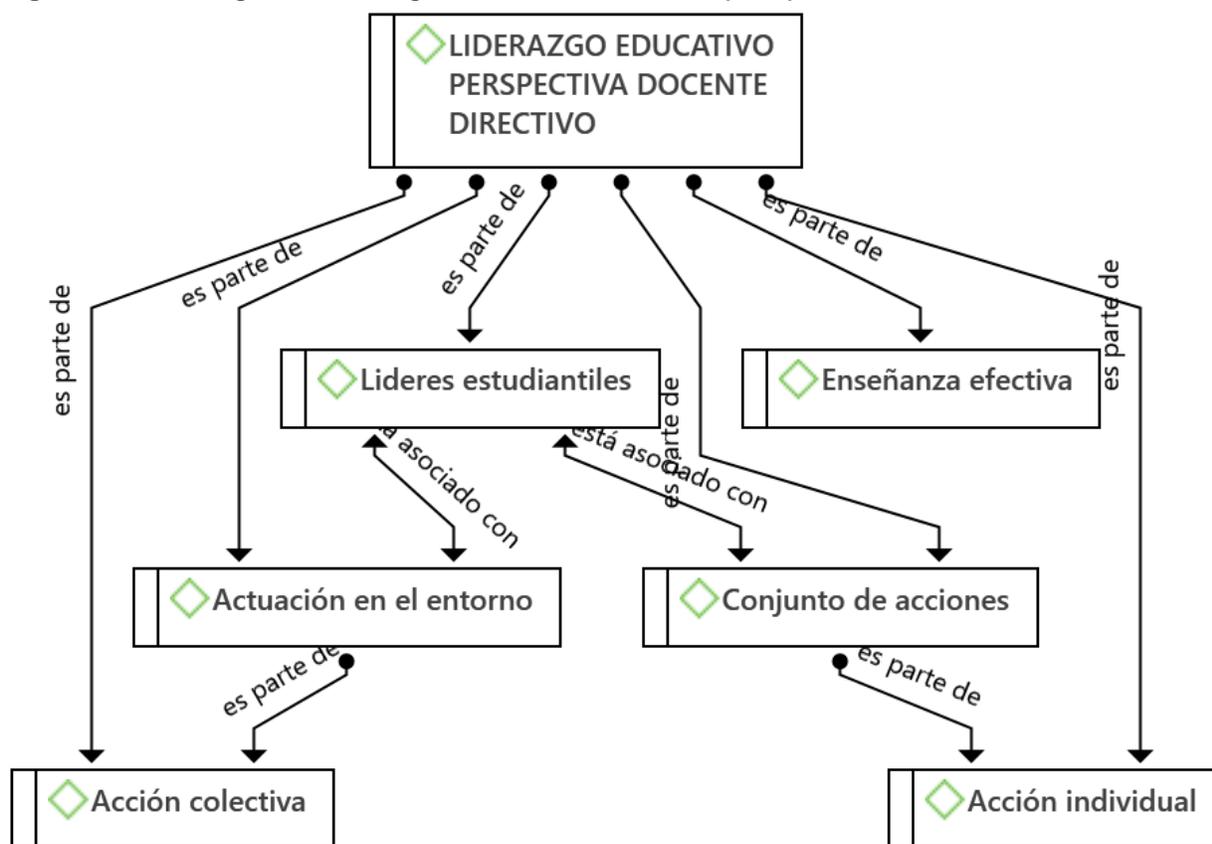
Nota: Elaboración propia.

De acuerdo a la figura se deja visualizar que se plantea un conjunto de elementos que se proponen desde la parte directiva que converge en lo que es la cultura de paz con la finalidad de generar acciones a seguir para lograr desde esa postura teórica llegar a lo que es la formación de líderes es así que se establece todo un compendio teórico que indica el camino seguir en la formación de líderes de esa manera se concreta lo que es el modo de enseñanza que garantice calidad de los aprendizajes.

Categoría Liderazgo Educativo:

En cuanto a lo que es el liderazgo educativo es significativo mencionar que se consolida en la función de los estudiantes que están siendo formados para que se desenvuelvan en entes de la comunidad, de esa manera se establece un conjunto de acciones que van en función de lo que es una actuación propia de los estudiantes en el entorno que les rodea de esa manera se consolida lo que es la actividades para la enseñanza efectiva.

Figura 13. Categoría liderazgo educativo desde la perspectiva del docente directivo



Nota: Elaboración propia.

La categoría de liderazgo educativo desde la perspectiva del docente en función directiva conduce a repensar todo el papel que se juega desde la escuela y por ende de las instituciones educativas que va en función de fortalecer la cultura de paz en la formación de líderes educativos, los cuales deben impulsar el desarrollo, progreso y bienestar social de esa manera se contribuye en gran medida con la sociedad en general.

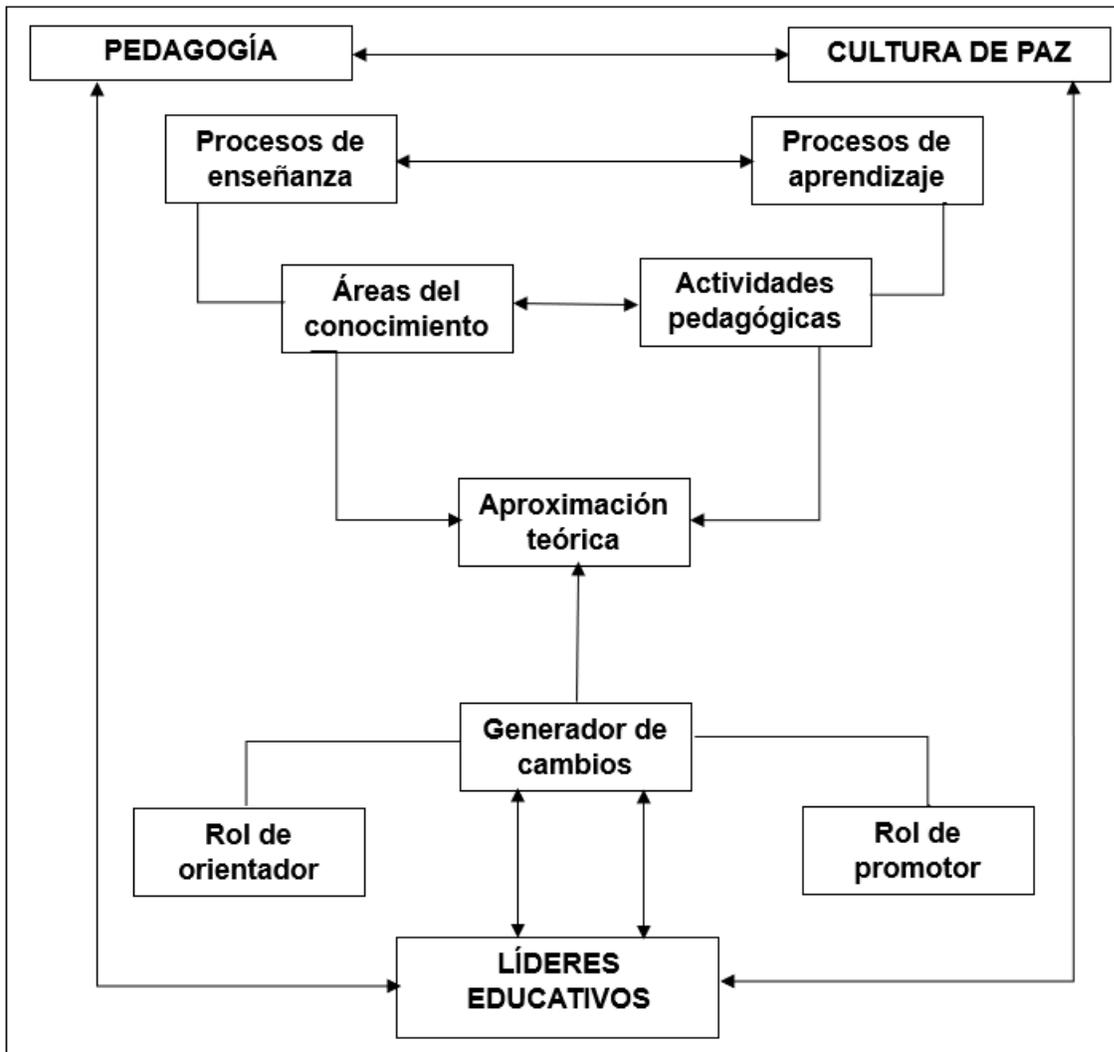
Sistematización de la información:

La sistematización de la información se deja visualizar en lo que es la triangulación de la misma, estableciendo tres puntos de encuentro; información recolectada, composición teórica manejada y se adiciona lo que es la postura de la investigadora de esa manera se llega a ver cuándo se presenta un encuentro y cuando existen desencuentros según lo que se viene maneando, es así que emerge la necesidad de asumir los diferentes aspectos que se convierten en base para la aproximación teórica, en tal sentido se requiere de un acercamiento al objeto de estudio que deja a su paso un cumulo de conocimientos, los cuales son base fundamental para el desarrollo de la investigación realizada.

Desde esa mirada es conveniente señalar que las categorías tratadas como lo es la pedagogía, la cultura de paz y el liderazgo educativo, dejo registros de algunas categorías emergentes, las cuales se deben considerar en la construcción teórica es así que se nutre todo lo concerniente a la parte teórica y por supuesto a la parte procedimental donde es preciso asumir lo que se plantea desde la información recolectada y el análisis de contenido; que se convierte en elementos de marcada relevancia para la sociedad en general, en tal sentido se plantea el cómo se juntan las categorías tratadas en función de los que es la construcción teórica.

Ante dicha postura teórica es conveniente tener en cuenta que la aproximación teórica viene a ser el resultado de todo el análisis realizado a la información encontrada y es así que emerge la necesidad de alcanzar los diferentes elementos teóricos que van en función de lo que es las categorías que se analizaron y las cuales fueron objeto de reflexión lo que conduce a tener claro su aplicabilidad en los contextos educativos impulsando la pedagogía para la cultura de paz y la formación de líderes estudiantiles.

Figura 14. Sistematización de la información



Nota: elaboración propia.

De acuerdo a lo planteado en la figura antes descrita deja ver que la sistematización de la información responde a una contrastación que se enmarca en lo que es la base de cambios y transformaciones para la pedagogía de una cultura de paz que encierra lo que es un cumulo de conceptos, teorías y elementos procedimentales que responden a la formación y capacitación de los líderes educativos que se convierten en base fundamental para el progreso, desarrollo y bienestar social. En efecto, los aspectos antes señalados permiten la constitución de lo que es la constitución de las bases para la creación de la aproximación teórica y es pertinente señalar que se debe canalizar acciones en función de lo que es el líder educativo, el cual debe centrarse en el rol de orientador, promotor, investigador y generador de

cambios, que sin duda alguna convergen en acciones para hacer de la institución educativa un recinto para el progreso, desarrollo y bienestar social.

Al lograr el análisis e interpretación de la información encontrada es preciso asumir un conjunto de conocimientos que son los que emergen de lo encontrado, teniendo presente que es fundamental conocer y manejar las teorías existentes enmarcadas en lo que se requiere hoy en día en la sociedad, es pertinente acotar que dentro de los hallazgos manejados se presentan aportes significativos para la construcción de la aproximación teórica. Finalmente, es preciso señalar que de acuerdo a lo encontrado y tratado se logran establecer un acercamiento a conceptos y teorías que se afianzan en reconocer y aceptar el papel del líder educativo desde lo que es la pedagogía para la cultura de paz.

CAPÍTULO V

APROXIMACIÓN TEÓRICA DESDE LA PEDAGOGÍA PARA UNA CULTURA DE PAZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA ENFOCADA EN LA FORMACIÓN DE LÍDERES EDUCATIVOS

Construcción Teórica

La construcción teórica deja a su paso un conjunto de conocimientos que emergen de lo que fue la información recolecta y responde a las categorías previas y a las subcategorías, lo cual permitió llegar a definir lo que es la presentación de la aproximación teórica, seguido de lo que es las perspectivas entre ellas se debe hacer mención a la ontológica, epistemológica, gnoseológica, axiológica y pedagógica; seguidamente se plantean los axiomas procedimentales, acompañado del control y seguimiento y de algunos comentarios finales; tal cual se muestra en los párrafos subsiguientes.

Presentación

Alcanzar la construcción de la aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz en la educación secundaria enfocada en los líderes educativos se convierte en un aporte significativo que va a brindar las herramientas y recursos a los docentes para que se consolide lo que es la cultura de paz desde las aulas de clase; en tal sentido, se hace una reflexión teórica desde lo que es la perspectiva ontológica que se enmarca en lo que es el ser y su relación con la cotidianidad y es así que se demarca uno de los primeros elementos que definen la aproximación teórica.

A ello se suma la perspectiva epistemológica que responde a la parte conceptual, teniendo en cuenta que define los conocimientos concretos que dan a lugar a todo un recorrido aplicado a lo que es la cultura de paz y el liderazgo educativo; es oportuno señalar que a ello se suma lo que es la perspectiva gnoseológica que está vinculado con las teorías tanto del aprendizaje como de las conductas desde una mirada holística integrada. Es así que se hace presente la perspectiva axiológica que va en función a los valores que se deben considerar en el fortalecimiento de la cultura de paz y en el

liderazgo educativo. A ello se une la perspectiva pedagógica que involucra los modelos de enseñanza y las estrategias pedagógicas.

Seguidamente se presentan los axiomas procedimentales, el control y seguimiento y se cierra mencionado apartado con algunos comentarios finales que hacen énfasis en lo que es la forma y manera como se pretende implementar la aproximación teórica; de hecho, se establece la base de lo que es un nuevo modelo de enseñanza que involucra la parte presencial como la virtual y es pertinente tener en cuenta dichos aspectos con la finalidad de definir el camino a seguir mientras se aplica el desarrollo de la aproximación teórica.

La información recolectada deja visualizar un espacio de lo que es la cultura de paz y el liderazgo estudiantil, teniendo que se logra ver el impacto de los datos encontrados en lo que es lo que está vinculado con la pedagogía que viene a convertirse en un aporte significativo para el desarrollo de la construcción teórica en busca de mejoras para el rendimiento académico.

Perspectiva ontológica

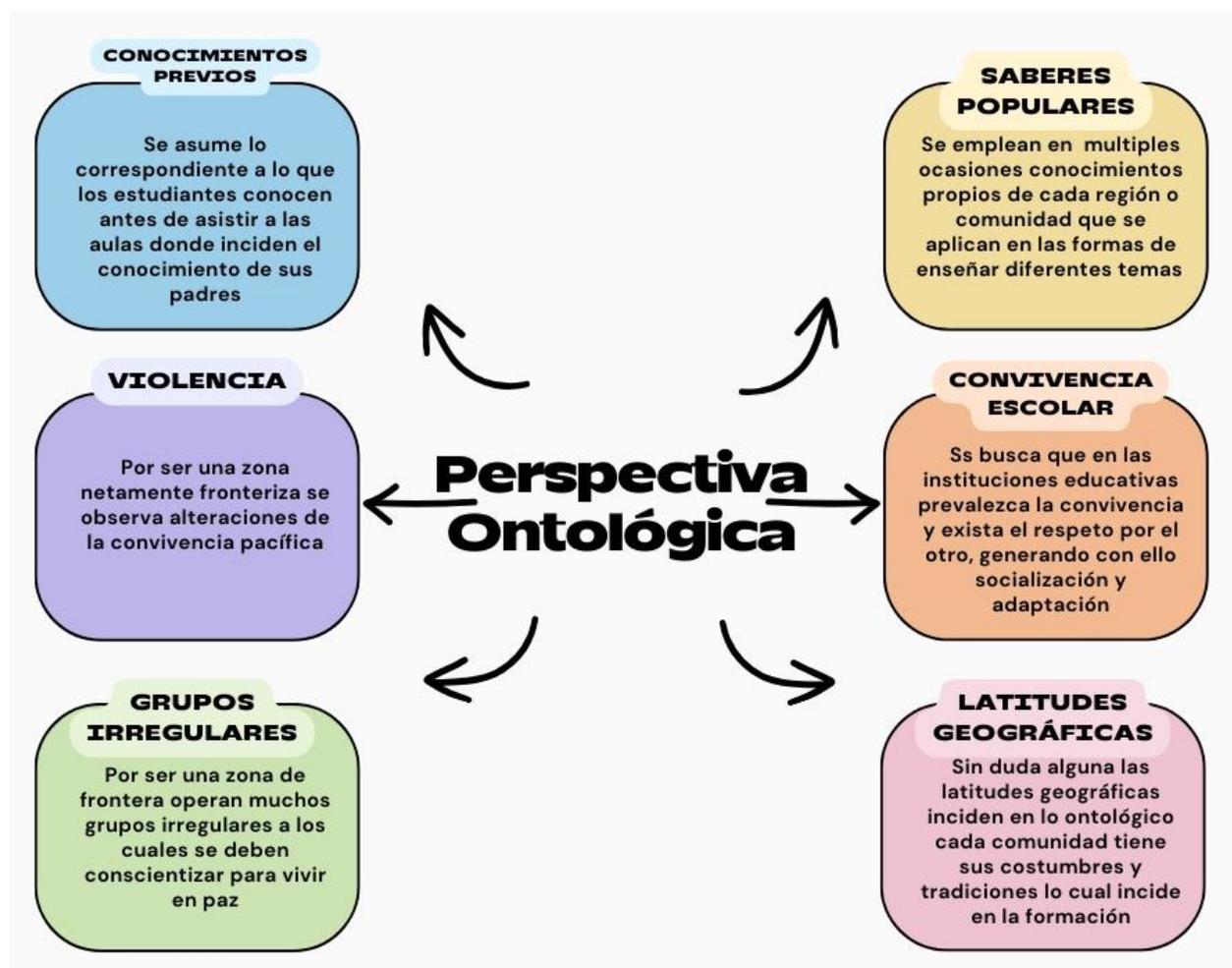
La perspectiva ontológica encierra un conjunto de conocimientos que se derivan de lo que es las categorías y se asume lo que es una relación entre el ser y todo lo que le rodea, más cuando se tiene en cuenta que es necesario según los informantes claves tomar en cuenta los siguientes aspectos fundamentales: conocimientos previos, saberes populares, visión de lo que es la violencia, convivencia escolar y por supuesto el actuar de los grupos irregulares en las diversas regiones del país, es allí donde hace necesario lograr una concreción de experiencias que al ser analizadas pueden llegar a generar aprendizaje significativos.

En efecto, los docentes son los llamados a orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje y es así que se constituyen los fundamentos que se deben tener en cuenta desde lo cotidiano lo importante que es conocer y manejar algunas situaciones que se presentan y que en ocasiones alterar lo que es la convivencia pacífica; de hecho, lo ontológica deja visualizar el acontecer que se vive en las instituciones educativas como

en las comunidades donde habitan los estudiantes, es así que se constituye un conjunto de elementos que van en función de lo que es la relación de los estudiantes, docentes, padres y representantes con todo lo que sucede en las comunidades y es así que dentro de la acción pedagógica se debe asumir lo que es las experiencias y las vivencias que están relacionadas con la cultura de paz y el liderazgo que didácticamente se puede fortalecer a través de las estrategias y recursos que se asuman.

Es por ello que se establece la base de la presente aproximación teórica teniendo en cuenta que los docentes deben formar y capacitar considerando lo que se presenta en las diferentes comunidades; tal cual se aprecia en la siguiente figura:

Figura 15. Perspectiva ontológica



Nota: Elaboración propia.

La forma y manera de llevar el conocimiento se enmarca en el hecho didáctico, donde el docente asume una metodología tradicional y desde luego una metodología virtual con la intención de lograr lo que es la adecuación a lo que sucede en el entorno, es por ello que se canalizan acciones en busca de nuevos aprendizajes enfocadas en una realidad constante.

Es así que, la información recolectada trajo consigo los conocimientos previos que responde al acervo cultural de cada uno de los informantes; unido a ello se presenta los saberes populares que deja ver que son costumbres, creencias, ideologías de cada uno de los informantes y es así que se debe considerar la violencia que en algunos escenarios referidos a la frontera apuestan a lo que es el contrabando, la prostitución, entre otros elementos que afectan la integridad de las personas. No obstante, es preciso considerar que de acuerdo a mencionados aspectos se debe tener en cuenta también lo que es la convivencia escolar que responde a la incidencia de lo que se vive en las diferentes comunidades.

Perspectiva epistemológica

La perspectiva epistemológica se enmarca en lo que es los conocimientos base centrado en tres elementos como lo es en la pedagogía, la cultura de paz y los líderes educativos; lo cual conduce a revisar lo que se ha venido aplicando y lo que se requiere aplicar, razón que converge en dar una mirada a la: violencia, cultura de paz, armonía social, adecuación a la sociedad y guía para la participación de cada estudiante; tal cual se logra develar los conocimientos que inciden en la formación de los estudiantes de educación secundaria.

Desde ese posicionamiento es preciso señalar que de la información recolectada se logra ver la cultura de paz, la armonía social, la tolerancia y el respeto, así como la seguridad y la participación, lo que conlleva a establecer una cercanía con lo que es los conocimientos que es necesario conocer, manejar y aplicar con la intención de lograr que se establezcan las bases de lo que es la construcción teórica; la cual converge en definir el camino para la aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de

paz en la educación secundaria enfocada en la formación de líderes educativos, tal cual se logra evidenciar en los siguiente:

Figura 16. Perspectiva epistemológica



Nota: Elaboración propia.

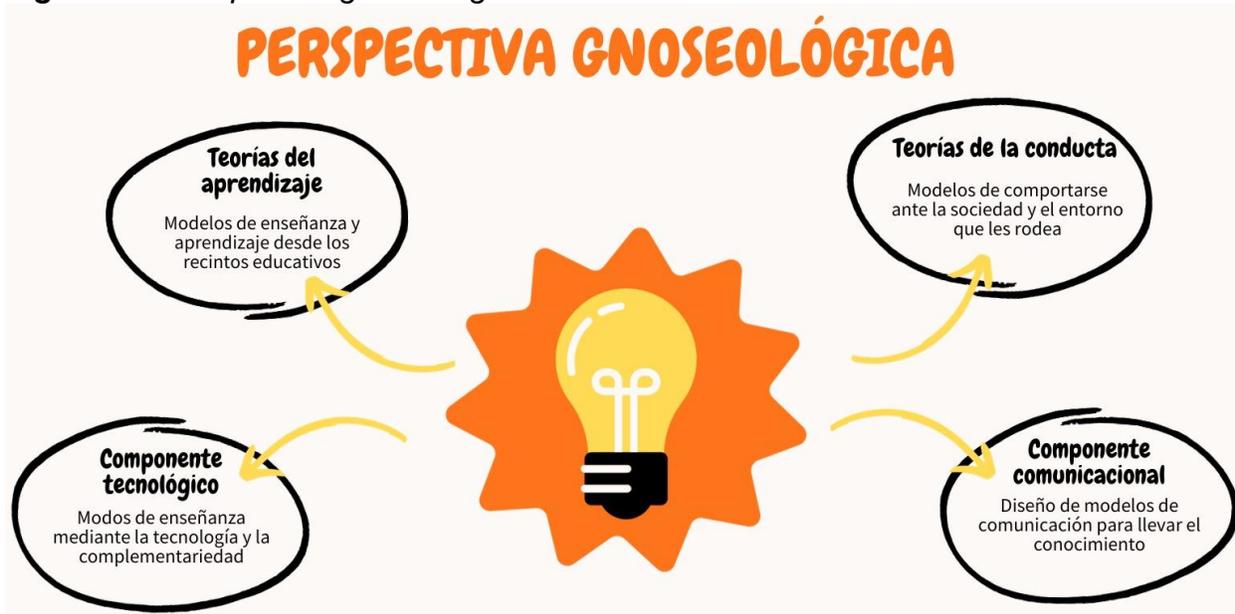
Desde esa mirada es conveniente tener presente que la fundamentación epistemológica responde a un conjunto de conocimientos que se deben enseñar a través de un eje transversal didáctico donde se logre llevar a todos los salones de clase los elementos básicos enmarcados en la fundamentación epistemológica, lo que conduce a replantear las maneras de enseñar y por ende lo que es un aprendizaje efectivo mediante se fortalece lo que es la cultura de paz.

Perspectiva gnoseológica

Al mencionar la perspectiva gnoseológica se debe tener presente que se manejan las teorías que argumentan el desarrollo de la presente aproximación teórica y se cristaliza a través de las teorías o modelos de enseñanza y las teorías de la conducta humana que conllevan a que se efectúe un aprendizaje significativo, el cual

responde a los modelos de teóricos que se presentan en el sistema educativo, sin embargo, ante dicha realidad es preciso señalar que desde la apreciación de los informantes se deja ver que se deben implementar modo de enseñanza holísticos que llevan a la integralidad de los procesos, en consecuencia se deja visualizar que es necesario afianzar la enseñanza en los modelos didácticos de alto impacto y que se deben manejar en todas las áreas del conocimiento, tal cual se aprecia en lo siguiente:

Figura 17. Perspectiva gnoseológica



Nota: Elaboración propia.

Lo que se describe en la figura anterior deja visualizar que las teorías que se plantean están enfocadas en lo que es los modelos de enseñanza que en la actualidad se conjugan entre sí para llevar los conocimientos de una manera efectiva; por lo tanto, desde esa mirada es conveniente tener en cuenta que la perspectiva gnoseológica se convierte en la parte esencial de la presente aproximación teórica que debe estar vinculado a que las teorías que respaldan la cultura de paz y la formación de líderes educativos. Es así que se da paso a una nueva manera de fortalecer la cultura de paz y la formación de los líderes educativos. En efecto, de la información recolectada fue que surgió lo correspondiente a la inclusión de las teorías del aprendizaje; así como las teorías de la conducta, el componente tecnológico y el componente comunicacional; los

cuales son esenciales para los procesos de enseñanza y aprendizaje y a la vez para lograr desenvolverse de una manera adecuada en el entorno que les rodea.

Perspectiva axiológica

En relación a la perspectiva axiológica es conveniente tener en consideración la ética, la moral, los valores y las buenas costumbres que reflejan que es pertinente incluir en el fortalecimiento de la cultura de paz, reporta un cumulo de conocimientos que van en función de lo que es una enseñanza efectiva y adicional a ello se convierten en elementos base para la formación de los líderes educativos, razón que conduce a tener claro que los valores deben permear los procesos de enseñanza y de aprendizaje que define el camino para que el aprendizaje en todo momento esté relacionado con los valores que se deben impartir en las aulas de clase.

De hecho, la axiología conduce a ser parte de la didáctica en las aulas de clase y es allí donde se logra develar que los docentes son los encargados de guiar los procesos de enseñanza enfocados en un cumulo de conocimientos que van en función a lo que los estudiantes con la finalidad de que se formen en acciones para la sociedad, de hecho; los valores se convierten en un punto que se debe enseñar en todas las asignaturas y a ello se une lo que es el fortalecimiento de la cultura de paz la cual debe responder a un mejor convivir y a evitar que se altere la convivencia pacífica, es así que se establecen bases para comprender los unos y los otros en función a lo que es llegar a promover el liderazgo educativo, lo que conduce a tener claro que la axiología es importante manejarla en las instituciones educativas con la intención que se logre generar un apreciación de marcada importancia para lo que es el desarrollo de los contenidos en las aulas de clase que conllevan aprendizajes de marcada importancia.

No obstante, la perspectiva axiológica deja ver la inclusión de los elementos que se desprenden de la información recolectada donde se logró asumir lo que es la ética, la moral, las buenas costumbres, la aptitud – actitud y los valores y es así que tanto docentes de grado como el coordinadores de la escuela deben rendir información en el momento que se estén investigando; de tal manera se complementa cada una fases o

partes que se manejan en función de un buen desempeño por parte de cada estudiante.

Figura 18. *Perspectiva axiológica*



Nota: Elaboración propia.

La axiología se convierte en una disciplina que se debe asumir en las instituciones educativas, las cuales responden a lo que es la implementación de valores para la formación y capacitación de los estudiantes que diariamente asisten a clase, es así que se consolide un conjunto de acciones que van en relación a lo que es una enseñanza efectiva que demarca la calidad de la educación; puesto que, es base esencial para el desarrollo, progreso y bienestar social.

Dentro de los componentes axiológicos que se deben considerar para lo que es la construcción de la pedagogía, la cultura de paz y los líderes educativos apuesta a que se logre con éxito que se pueda difundir lo que es que la cultura de paz tanto en las instituciones como en las comunidades, de hecho, a través de los valores se consolida una pedagogía para la vida y para un buen desenvolvimiento en el entorno que le rodea.

Perspectiva pedagógica

La perspectiva pedagógica converge en un conjunto de acciones que van en función a las estrategias y recursos que definen un conjunto de acciones que se deben implementar para garantizar el momento didáctico, donde se logra ver que inciden las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales, las cuales se conjugan en función de llevar los contenidos programáticos de una manera efectiva, por tal razón se deja ver que la parte pedagógica para el manejo del fortalecimiento de la cultura de paz que conduce a lo que es la formación de líderes y ante dicha realidad vale mencionar que los recursos se unen en función de llevar los conocimientos a los objetivos previstos, lo cual se considera como una opción para la enseñanza; por lo tanto, se asume lo que es las bases de la presente aproximación teórica.

Figura 19. Perspectiva pedagógica



Nota: Elaboración propia.

La perspectiva pedagógica converge en mostrar lo que es el camino didáctico para la enseñanza efectiva que busca la calidad de la educación, es así que se logra develar que la perspectiva pedagógica es fundamental para que se logre la cultura de paz y la formación de líderes educativos, teniendo en cuenta que responden a lo que es los componentes de valores, acciones, la ética, la moral y las buenas costumbres, en tal sentido se logra un aprendizaje significativo que va en función de una educación para la vida y por ende para el proyecto de vida de cada quien es así que los docentes a través de la perspectiva pedagógica tienen un conjunto de herramientas que se presentan en función de lograr una calidad de la educación.

Axiomas teóricos procedimentales

Los axiomas procedimentales se definen como constructos teóricos que van en función de un asiento procedimental que conduce a tener claro que dentro de ese panorama se concretan algunas acciones que confluyen en un conjunto de elementos que se convierten en los planos que se asumen para la construcción de la aproximación teórica en relación a la cultura de paz y la formación de líderes

educativos; lo que conduce a tener claro los elementos que se deben considerar para lograr establecer lo que es un eje transversal en la enseñanza de elementos vinculados con la cultura de paz y liderazgo educativo.

Plano social:

En relación al plano social es pertinente señalar que es un axioma que permite establecer la relación directa entre los actores educativos y por ende los semejantes que circundan las instituciones escolares, es así que se plantea una visión social; donde la pedagogía para la cultura de paz apuesta a una sociedad libre de violencia, sin corrupción y maltrato a la misma humanidad, entre otros lo cual conduce a tener muy claro que se logre internalizar conceptos básicos en la sociedad a través de lo que pueden llevar los estudiantes a las aulas de clase, es así que se definen actividades que van en función de construir una sociedad libre de acciones negativas que conllevan a atentar contra la humanidad entre sí, de esa manera se consolida que la pedagogía para la cultura de paz apunta a nuevas exigencias sociales donde se hace pertinente la inclusión de la teoría holística como medio de respaldo para el acontecer diario de la sociedad.

Plano económico:

El plano económico, también reaparece como un axioma que va a reflejar los intereses de la sociedad es por ello que se hace necesario considerar que la cultura de paz conduce a establecer un equilibrio y armonía con respecto a lo que es la inversión y el producto y sin duda alguna se deja ver que es una inversión intangible y los productos a alcanzar son tangibles, eso conduce a tener presente que desde la pedagogía para la cultura de paz se logra una formación y capacitación acorde con lo que existe en la sociedad y es desde allí donde emergen nuevas maneras de entender y comprender la sociedad, a tal efecto el axioma económico es considerado como un factor esencial en la producción del conocimiento que va en función del trato y desenvolvimiento de los estudiantes en el entorno que les rodea.

Plano político:

En cuanto al plano político es preciso señalar que se asumen las políticas públicas emanadas por los entes gubernamentales en función de la cultura de paz donde se establece tener en cuenta que gracias a ello se puede trabajar en las instituciones educativas que van en función de llegar a una convivencia armónica y a la vez se debe estar claro que es una necesidad la formación de líderes, es por ello que se hace pertinente revisar lo que es la formación de líderes educativos, pues los estudiantes tienen una responsabilidad muy grande ante lo que se plantea actualmente, es por ello que se hace necesario que la política se asuma como un factor esencial en lo que es la pedagogía para la cultura de paz y el liderazgo educativo, de esa manera se ayuda a los entes encargados de tales acciones a establecer las bases de una cultura de paz que todo el conglomerado social la reclames.

Plano cultural:

La cultura, responde a un conjunto de acciones que van en función de lo que los estudiantes deben conocer y manejar en relación a la cultura de la paz y en el conglomerado entrevistado se logró ver que tanto estudiantes como docentes se tiene muy claro que es la cultura de paz, eso conduce a tener un acercamiento a la realidad de lo hechos que se viven en la sociedad y es necesario afinar acciones que vayan en función de lo que es la cultura que en la actualidad se encuentra demarcada por los multiculturalismos, es el momento de tener claro que desde las aulas de clase y las instituciones educativas logremos entender el papel de la cultura dentro de la paz para nadie es un secreto que la cultura de paz responde a los nuevos requerimientos de sociedad, los cuales conllevan a que se intensifique nuevas maneras de entender y comprender la realidad social que se vive y desde ese panorama se deben seguir abriendo caminos y ventanas para que la pedagogía para la cultura de la paz sea efectiva en sus propósitos fundamentales.

Plano educativo:

En relación al plano educativo es significativo que es uno de los axiomas de mayor transcendencia, puesto que la aproximación teórica se pretende implementar desde lo que es la pedagogía y son los docentes los encargados de asumir dicha

disposición de trabajo en función de lo que es una formación acorde a las exigencias de la sociedad y es por ello que se toman en consideración los elementos teóricos de lo que se debe manejar en la parte educativa donde la pedagogía apunta a las exigencias de la sociedad, en tal sentido, se plantea un cumulo de acciones que van en función de lo que es una enseñanza efectiva y por ende una calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Plano tecnológico:

En cuanto al axioma plano tecnológico es preciso señalar que se plantea un cumulo de acciones que van en relación a la inclusión de las tecnologías digitales a raíz de lo que es los recursos tecnológicos que responden a un conjunto de saberes donde estos se conviertan en aliados para la planeación y ejecución de las actividades donde la sociedad del conocimiento representa lo que es hoy en día el mundo intelectual, al cual se une la cotidianidad y es allí donde aparece la cultura de paz y la formación de líderes las cuales pueden llegar a una vinculación con lo que es un mejor desenvolvimiento de los estudiantes ante la sociedad y es por ello que se asume lo correspondiente a la utilización de aulas virtuales, pizarras digitales, muros informativos, podcast, plataformas de apps y software educativos que van en función de lo que es la inclusión de las tecnologías en la formación y capacitación de los estudiantes para que se conviertan en líderes educativas en busca de nuevos requerimientos de la sociedad para lograr alcanzar un mundo mejor.

Plano ecológico:

El axioma ecológico se asume teniendo presente que la sociedad actual debe acogerse a lo que es los principio ecologistas y de sustentabilidad, es decir alcanzar los productos en un mundo de armonía entre lo que es la una vinculación equilibrada entre el ambiente y las acciones del hombre y es por ello que se hace necesario tener en cuenta que la pedagogía para la cultura de la paz es fundamental en el desarrollo de las actividades, por esa razón; es imprescindible tener en consideración que desde las aulas de clase y de las instituciones educativas se deben institucionalizar programas que conduzcan a entender lo que es una cultura de paz que vaya a favor de la

sociedad y en ningún momento genere acciones para su destrucción desde esa índole es necesario asumir un cumulo de elementos enfocados en la búsqueda de un mundo mejor.

Control y seguimiento

En cuanto al presente apartado control y seguimiento es preciso señalar que la autora junto con los actores educativos se encargan de visualizar el impacto de las actividades que se realicen en función de una pedagogía para la cultura de paz y la formación líderes, es importante señalar que se asume una retroalimentación de lo que apliquen los docentes con la finalidad de develar el impacto de lo que se haga en relación al fortalecimiento de la cultura de paz y la formación de líderes educativos, estos últimos es el resultado de todo un recorrido formativo que no solo va a tener efecto en la institución educativa, sino que va a tener efectos en las comunidades o en el entorno donde viven los estudiantes.

Desde ese posicionamiento, es conveniente señalar que la cultura de paz se debe institucionalizar y vincular con lo que es la enseñanza de los valores, en tal sentido; se debe realizar una constante evaluación de los procesos con la intención de mirar donde existen las debilidades para ir mejorando e incluyendo los valores, la ética, la moral, las buenas costumbres, lo cual se debe incluir en las diferentes áreas del conocimiento con la finalidad que se logre una enseñanza efectiva, por tal razón es una opción de enseñanza y aprendizaje que va a fortalecer no solo a los estudiantes, no que va en función de los padres, representantes y todos los habitantes de la comunidad.

Para finalizar este apartado es conveniente insistir en lo que es la formación constante con respecto a lo que son los valores como base de la pedagogía para la cultura de paz, adicional a ello se debe hacer mención a lo que es la formación de lo líderes educativos, que deben empoderarse de los diferentes conceptos y teoría que están dentro de la actualidad con la finalidad que el aprendizaje sea significativo de esa

forma y se logra dar fortaleza a los diferentes procesos que se presentan en las aulas de clase y por ende en las instituciones educativas.

Comentarios finales

La pedagogía para la cultura de paz se convierte en un componente curricular que permite adentrarse en la formación y capacitación de los estudiantes considerando una postura de enseñanza holística integral que toma lo más relevante de la enseñanza de valores, de ética, la moral y las buenas costumbres, ante dicha postura es preciso señalar que dentro de la cultura de paz es conveniente la inclusión de lo que es la ética del cuidado como un elemento que según los informantes claves consideran que es indispensable, en efecto es una necesidad inminente la inclusión de lo que es la pedagogía para la cultura de paz, como lo es la formación de líderes educativos.

De hecho, los líderes educativos van representados en los estudiantes, pero estos son guiados y orientados por los docentes que son líderes educativos por naturaleza y que son los encargados de guiar el camino para que los estudiantes logren un mejor desenvolvimiento, en tal sentido, es preciso atender a lo que es las bases de la presente aproximación teórica, lo cual conduce a un fortalecimiento teórico, procedimental y experiencial que es el resultado de lo que puede ser la calidad de la educación desde mencionadas categorías tratadas la cultura de paz y la formación de líderes, sin duda alguna es una opción que logra respaldar el actuar de las instituciones educativas frente a lo que sucede en la sociedad hoy día.

Finalmente la presente aproximación teórica para la pedagogía de la cultura de paz en la formación de líderes conlleva a un repensar de lo que sucede en las instituciones educativas que en múltiples ocasiones se enfrentan a alteraciones de la convivencia pacífica, lo que conduce a replantear lo existente y gracias a ello se logra definir acciones que van en función de lo que es los líderes educativos que deben ser los entes encargados de orientar el camino en la sociedad, sin olvidar que su trabajo se enmarca en lo que es la base de las experiencias vividas y lo que se logre extrapolar a otros escenarios en busca de una pedagogía para la cultura de paz que conduzca a la

formación de líderes activos, proactivos y por ende creativos que van en relación a lo que es el desarrollo, progreso y bienestar social.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el presente apartado se muestran dos aspectos fundamentales como lo es, las conclusiones y las recomendaciones, en primer lugar se hace un abordaje donde se muestra parte de lo que fue la experiencia investigativa de acuerdo al cumplimiento de cada uno de ellos objetivos específicos y el objetivo general, de esa manera se logra establecer una demarcación a los alcances logrados y por ende se presentan los beneficios alcanzados en el escenario y los informantes claves seleccionados; razón que deja visualizar el cómo se logró la creación de la aproximación teórica enfocada en la cultura de paz y en el liderazgo educativo. Por lo tanto, se asume en primer lugar las conclusiones y luego las recomendaciones:

Conclusiones

Al analizar y reflexionar sobre los diversos componentes encontrados en el desarrollo de la investigación es importante indicar que se debe hacer mención a cada uno de los objetivos específicos planteados, tal es el caso que el objetivo número uno dice: Develar las percepciones y paradigmas asumidos por el docente frente a la cultura de paz. Donde se logró evidenciar que las percepciones de los informantes claves dejan ver que es pertinente afianzar los conocimientos con respecto a lo que es la cultura de paz y la formación del liderazgo docente; lo que conlleva a que se establezcan las bases de nuevos conocimientos enfocados en la realidad que se vive.

Aunado a ello es preciso indicar que los líderes educativos son los que impulsan nuevas formas de ver los procesos de enseñanza y aprendizaje y es así que emerge el objetivo específico número dos que dice: Caracterizar la importancia de una pedagogía basada en la cultura de paz como parte del rol docente, enfocada en la formación de futuros líderes educativos. Dicho objetivo se logró alcanzar puesto que se deja evidenciar cual es la importancia de una pedagogía para la cultura de paz y adicional a ello es pertinente tener en cuenta lo que es la formación de líderes estudiantiles los cuales apuestan a un cumulo de elementos visualizados en conocimientos, teóricas y aspectos procedimentales los cuales apuntan a generar el fortalecimiento de la cultura de paz.

Bajo la misma mirada es conveniente tener en cuenta que el objetivo número cuatro dice: Derivar una aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz enfocada en la formación de líderes educativos en el Colegio Cardenal Sancha. El cual se logró alcanzar ya que se plantea toda la estructura de los elementos teóricos que responden a la construcción de los aspectos teóricos que conducen a tener presente un conjunto de elementos referenciados en lo que es la pedagogía para la cultura de paz y la formación de líderes, de esa manera se concretan acciones enmarcadas en lo que es las bases de la aproximación teórica.

De acuerdo a los objetivos específicos planteados se logra dar alcance al objetivo general que dice: Generar una aproximación teórica desde la pedagogía para una cultura de paz enfocada en la formación de líderes educativos en el Colegio

Cardenal Sancha, ubicado en Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta – Colombia. Lo cual se logró alcanzar gracias a la estructura de todos los pasos, etapas y fases de la investigación de esa manera se establece las bases para un modelo de enseñanza enmarcado en lo que es la aproximación teórica como aporte significativo para la pedagogía de la cultura de paz y para la formación y capacitación de líderes educativos en la persona de los estudiantes donde se asume el rol de orientar, promotor y generador de cambios y transformaciones.

La experiencia alcanzada fue muy grandiosa, ya que conocer de cerca a los informantes claves y lograr compartir con ellos lo que enfrentan y padecen en función de los múltiples problemas que se presentan y forman parte de su cotidianidad, son los que llevan a formar los líderes educativos sociales, es el momento de generar cambios y esos deben partir desde las instituciones educativas; razón que converge en definir el camino que desde las aulas de clase los docentes deben desarrollar, razón que converge en repensar el camino a seguir en función de garantizar una educación de calidad donde los procesos se logren concretar en función de nuevas maneras de ver el liderazgo educativo.

Finalmente, los elementos logrados dejan un conjunto de acciones enfocadas en lo que es buscar nuevas maneras de atender a los habitantes de las comunidades que circundan las instituciones educativa y es allí donde se logra asumir el papel de líder para realizar un conjunto de acciones enmarcadas en realidad existente con la finalidad de lograr encaminar a los habitantes de las comunidades a nuevas acciones que promuevan cambios, enmarcadas en el desarrollo, progreso y bienestar social, desde esa perspectiva se logran canalizar acciones en relación a un futuro mejor.

Recomendaciones

En relación a la aproximación teórica es significativo señalar que desde la pedagogía para la cultura de paz enfocada en e liderazgo educativo; se recomienda que desde el presente trabajo se logren concretar directrices en el fortalecimiento de la convivencia escolar y por ende en lo que es la cultura de paz; donde es necesario repensar la acción de los estudiantes en función al liderazgo estudiantil, el cual se debe

asumir desde lo que es nuevas formas de ver la realidad asumiendo lo relacionado a una cultura de paz enfocada en el desenvolvimiento de los estudiantes, lo cuales apuestan al desarrollo, progreso y bienestar social. De hecho, es preciso acotar que con la aproximación teórica se logra brindar herramientas pedagógicas para que los maestros desde las aulas de clase y las instituciones educativas puedan generar actividades que pedagógicamente fortalezcan la cultura de paz.

Sin duda alguna, las acciones que viene a promover la cultura de paz y el liderazgo educativo social converge en un cumulo de conocimientos que se deben canalizar desde las instituciones educativas, razón que conduce a tener claro que cada uno de los aspectos analizados se deben dar a conocer a la población en general es por ello que se hace permitente difundir los resultados de la investigación para que se logre concretar acciones que vayan en función de entender y comprender las necesidades de la población para que se logre una mejor condición de vida y de esa manera se logra que la mayoría de las comunidades que enfrentan situaciones similares puedan enfrentar y tomar en cuenta lo que se ha logrado develar en la presente investigación.

En lo que respecta a la realidad del país Colombia, sobre la cultura de paz, me ha llevado a reconsiderar que está en contravía a la situación que vive actualmente el pueblo colombiano, debido a la violencia que cada día se perpetua más por las diferencias ideológicas, políticas y la ambición de poder que ha venido enquistándose en dirigentes del Estado, pero las esperanzas de paz están en el plano educativo por ello es importante concientizar a los estudiantes de una cultura de paz que va a trascender en la sociedad y generando las trasformaciones esperadas.

Finalmente, se debe indicar que es recomendable la publicación y difusión de los resultados alcanzados con la intención que se logre constituir una muestra teórica que al llevarla a otros escenarios se logre contribuir a que a cultura de paz se intensifique al igual que se deben considerar los diversos aspectos que forman parte del liderazgo estudiantil para lograr permear las familias y los hogares de los estudiantes, los cuales se deben formar y capacitar para orientar los diferentes procesos sociales y educativos

en función a lo que es la cultura de paz de esa manera se institucionaliza lo que es las acciones para lograr un desenvolvimiento adecuado d ellos estudiantes ante todo lo que acontece en la sociedad.

REFERENCIAS

- Aguirre León, G., Serrano Orellana, B. y Sotomayor Pereira, G. (2017). El liderazgo de los gerentes de las PYMES en Machala. Disponible: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n1/rus271117.pdf>. [Consulta: 2021, Enero 10]
- Arismendi G, (2022) Un modelo para el desarrollo de la Cultura de Paz en el ámbito educativo (tesis doctoral) realizada en la Universidad Católica Andrés Bello de Venezuela.
- Ávalos, B. (2002). Profesores para Chile, Historia de un Proyecto. Ministerio de Educación. Chile.
- Balestrini A., M. (2002). Como se Elabora el Proyecto de Investigación. (6a. ed.). Caracas. BL Consultores Asociados Servicio.
- Bandura, A. (1987). Teoría del aprendizaje social. España: Alianza Ed.
- Barahona, F. (1989). Marco filosófico de la Educación para la Paz. En VVAA., Seminario sobre formación de monitores de educación para la paz. Madrid: C.R.E.
- Barros Arrieta, David; Lastre Amell, Gloria; García Cali, Ernesto; Ruiz Escorcía, Linda, (2020) Cultura de paz y formación ciudadana como bases de la educación en Colombia Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 25, núm. Esp.11, 2020 Universidad del Zulia, Venezuela Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27964922020> DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.4278369>
- Blumer, H. (1969). Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método. Englewood Prentice Hall.
- Bovet, P. (1928). La psicología y la educación por la paz. Madrid: La lectura.
- Bush, T., & Glover, D. (2003). School leadership: Concepts and evidence.
- Bustamante F., S. M. (2018). Pedagogía Crítica, Educación y Cultura de Paz: Hacia una delimitación del objeto de estudio y estado del arte desde el origen decolonial. Tesis Doctoral de la Universidad Santo Tomás – Colombia.
- Castillo C., I., Flores D., L. E., Jiménez C., R. E., y Perearnau T., M. (2010). Pedagogía, diversidad y lenguaje: develando los colores en miradas aprendientes. Revista Electrónica Educare, Universidad Nacional Heredia, Costa Rica. [Revista en línea],

14(1), 85-95. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114419009>
[Consulta: 2019, Febrero, 12]

Chacón P., J. G. (2018). Educar para la Cultura de Paz en la Globalización: Un Caso de Estudio en la Universidad Venezolana. Tesis Doctoral de la Universidad del País Vasco – España.

Chiavenato, I. (1999). Introducción a la Teoría General de la Administración. Brasil: Edición McGraw Hill Interamericana.

Constitución Política de Colombia (1991, Julio 4). Asamblea Nacional Constituyente, Bogotá, Colombia, 6 de Julio de 1991.

Cuenca, V. (2014). “Educación para la paz: cuestiones y retos para la Escuela”, Paideia Surcolombiana. Vol. 2, N° 19, 85-88, Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia.

Decreto 1038 de mayo 25 de (2015). Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz. Bogotá: MEN.

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro: compendio / informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Paris: Ediciones Unesco.

Díaz, M. (2019) ¿Qué es eso que se llama pedagogía? Pedagogía y saberes, 50, 11-28

Duarte, R. F. M. (2020). Liderazgo educativo en el siglo XXI. Revista Digital de Investigación y Postgrado, 1(2), 86-111. Disponible en <https://redip.iesip.edu.ve/ojs/index.php/redip/article/view/22>

Durkheim, É. (2000). Educación y sociología. Barcelona: Ediciones Península.

Durkheim, E. (2001). Las reglas del método sociológico. México: Fondo de Cultura Económica.

Espinoza M., A., López D., G., & Chávez O., G. (2019). La educación y la cultura de la legalidad. https://www.researchgate.net/profile/Ana-Maria-De-Guadalupe-Arras-Vota/publication/339386763_EDUCACION_SUPERIOR_ASOCIACION_MEXICANA_DE_EDUCACION/links/60a1d5a6299bf14769a2b3d1/EDUCACION-SUPERIOR-ASOCIACION-MEXICANA-DE-EDUCACION.pdf#page=2

Espinoza Freire, E. E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. Revista Conrado, 16(75), 103-110.

- Fernández, L. (2006). *Fichas para investigadores ¿Cómo analizar datos cualitativos*. [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf> [Consulta: 2020, Noviembre 10]
- Festinger, L. (1975). Teoría de la disonancia cognoscitiva. Instituto de Estudios Políticos.
- Fisas, V. (1990). La Universidad y la Investigación sobre la Paz. *Pedagogía Social*, nº 5, Febrero; pp.46-51.
- Fisas, V. (1998). Manual del buen explorador en iniciativas de cultura de paz. El programa transdisciplinar de la UNESCO. Disponible en: https://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/manual_explorador.pdf
- Fisas, V. (2006). Cultura de paz y gestión de conflictos. Icaria Editorial/Unesco.
- Flick, V. (2007). Introducción a la investigación cualitativa, España: ediciones Morata.
- Flórez M, (2021) titulado: La Cultura De Paz Como Proceso De Formación En La Educación Básica Primaria, (Tesis Doctoral)
- Freire, P. (1996). Pedagogía da autonomía. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Freud, S. (1920). Más allá del principio de placer. Traducción José Luis Etcheverry. Buenos Aires & Madrid: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1923). Teoría de la Libido. Traducción José Luis Etcheverry. Buenos Aires & Madrid: Amorrortu Editores.
- Galtung, J. (1994). Human rights in another key. Cambridge: Polity press.
- García, A. (1990). Un objetivo pedagógico: Educar para la Paz. *Pedagogía Social*, nº 5, Febrero; pp.166-174.
- Gómez G., L. y Pulido C., O. (2016). La pedagogía y su presente: umbrales y relaciones. *Revista Praxis & Saber*. [Revista en línea], 7(13). Disponible: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592016000100001 [Consulta: 2019, Febrero 12]
- Guber R. (2005). El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Argentina: Paidós;
- Guerra, M. (1990). Evaluar es Comprender. Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata.

- Habermas, J. (1987). Teoría y praxis. Estudios de filosofía social. Madrid: Tecnos
- Hernández Arteaga, I. Luna Hernández, J. y Cadena Chala, M. (2017). Cultura de paz: una construcción desde la educación. Disponible: <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v19n28/v19n28a09.pdf> [Consulta: 2021, Enero 10]
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (10a. ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Kunn, T. (1971). La Estructura de las Revoluciones Científicas. México: Fondo de la Cultura Económica.
- Ley 1098 (2006, noviembre 8). Ley 1098 de Noviembre de 2016
- Ley General de Educación (1994, Febrero 8) Ley 115 de Febrero 8 de 1994
- M´Bow, A. M. (1982). Un mundo de justicia, de progreso y de paz. El Correo de la Unesco, nº 3, Marzo.
- Martínez, C. (1996). Evaluación de programas educativos. Investigación evaluativa. Modelos de evaluación de programas. Madrid: UNED. (Cuadernos de la UNED, Nº 159)
- Martínez, M. (2008). Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales. México: Trillas
- Martínez, M. (2009). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México
- Maslow, A. (1991). Motivación y personalidad. Madrid: Ediciones Díaz de Santos
- Mendoza Rondón, (2023) Promoción de la cultura de paz para el fortalecimiento de los derechos humanos y mitigar la violencia en la Institución Educativa General Santander Villa del Rosario Norte de Santander. Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas - ECJP
- Mendoza, L. A. (2021). Cultura de la legalidad en las empresas. <https://www.animalpolitico.com/seguridad-justicia-y-paz/cultura-de-la-legalidad-en-las-empresas/>
- Okuda, M. y Gómez, C. (2005) Métodos en investigación cualitativa: triangulación, Revista Colombiana de Psiquiatría, Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>[Consulta: 2020, Noviembre 23]
- Organización De Las Naciones Unidas [ONU]. (1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (Acta 53/243). Disponible en: <http://www.fund->

culturadepaz.org/spa/DOCUMENTOS/
DECLARACIONES,%20RESOLUCIONES/Declaracion_CulturadPaz. pdf

- Padrón G. J. (1998). La estructura de los procesos de investigación. USR, Decanato de Postgrado, Caracas
- Pavlov, I.(1972). Conditioned reflexes: An investigation of the physiological activity of the cerebral cortex Oxford: Oxford University Press.
- Paz Sandín E, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación.. Madrid: McGrawhill Interamericana de España, S. A.U.
- Pérez P. T. (2015). Educación para construir una cultura de paz en Colombia. Boletín Redipe. Revista de la Red Iberoamericana de Pedagogía. [Revista en línea], 4(10). 56-78. Disponible: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/download/329/326/659> [Consulta: 2019, Febrero, 12]
- Pope, C. & Mays, N. (2005). Pesquisa qualitativa na atenção a saúde. Porto Alegre: Artmed.
- Quinceno, Humberto (2010) El Lugar de las ciencias de educación en las ciencias humanas. En: Pedagogía Saber y Ciencias. Universidad Nacional de Colombia y Universidad de Antioquia.
- Ramírez P, (2022), Paz, Educación Para La Paz Y Construcción De Cultura De Paz: Una Mirada Desde La Universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta. Universidad de Pamplona – Cúcuta – Colombia
- Sáez, J. (1993). Las condiciones cognitivas de la democracia. En P. Ortega y J. Sáez, Educación y democracia. Murcia: Cajamurcia.
- Sánchez., A. (2020). Definición de Pedagogía. [Documento en línea]. Disponible: <https://conceptodefinicion.de/pedagogia/> [Consulta: Mayo 15, 2020]
- Skinner, B. F. (1975). La conducta de los organismos. Barcelona: Fontanella.
- Stein, E. (2007). La estructura de la persona humana. Obras Completas, III. Escritos filosóficos. Etapa de pensamiento cristiano. Vitoria- Madrid- Burgos. El Carmen Espiritualidad- Monte Carmelo.
- Tamayo y Tamayo, M. (2014). El proceso de la Investigación científica. México, D. F.: Limusa.
- Taylor y Bogdan (1990). Introducción a los Métodos Cualitativos. España: Gedisa.

- Vargas S., A. D. (2018). Educación para la convivencia y la cultura de paz a través de las TAC: un estudio multicaseos en el contexto bogotano. Tesis Doctoral de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Villamil, M. (2013). Educación para la paz en Colombia: una búsqueda más allá del discurso, Espiral, Revista de Docencia e Investigación. Vol. 3, N° 2, 25-40, Universidad Santo Tomás, Bucaramanga, Colombia.
- Yin, R. K. (2009). Case study research design and methods.
- Zambrano, C. (2018). La Cultura de Paz en la Educación Universitaria Venezolana. Tesis Doctoral.

ANEXOS

