



**Universidad  
Centroccidental  
"Lisandro Alvarado"**



**Universidad Nacional  
Experimental  
Politécnica Antonio José  
de Sucre**



**Universidad Pedagógica  
Experimental  
Libertador**

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**FOCUS TEÓRICO DE LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ POSITIVA DESDE LA  
PERSPECTIVA DEL GERENTE DE AULA**

Tesis presentada para optar al Grado de Doctor en Educación

Autora: Eucaris Suárez  
Tutora: Aracelys Carrasquel

Barquisimeto, abril 2023



Universidad Centroccidental  
"Lisandro Alvarado"



Universidad Nacional Experimental  
Politécnica Antonio José de Sucre

U  
N  
E  
X  
P  
O



Universidad Pedagógica  
Experimental Libertador

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN

## Acta De Evaluación De Tesis Doctoral

PIDE-2023-I-01.

El día de hoy 12 de abril del 2023 se constituyó en la sede del Programa Interinstitucional de Doctorado en Educación -PIDE-, Convenio entre la **Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado"**, la **Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre"** y la **Universidad Pedagógica Experimental Libertador**, el Jurado designado para conocer de la presentación y discusión pública de la Tesis Doctora, titulada: "FOCUS TEÓRICO DE LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ POSITIVA DESDE LA PERSPECTIVA DEL GERENTE DE AULA" presentada por el ciudadano (a): **EUCARIS SUAREZ SIVIRA**, titular de la Cédula de Identidad N° V-16.796.662.

Cumplidas las formalidades legales correspondientes y realizadas en el Acto Académico, el Jurado procedió a emitir el veredicto: **APROBADO**, como resultado de evaluación de la referida Tesis.

**Dr. Wueider Galindez**

CI: 13.643.799



**Dr. José Girálico**

CI: V-7.587.012

**Dr. Oscar Barragán**

CI: 11.261.350

**Dra. Victoria Jiménez de N.**

CI: 9.563.760

**Dra. Aracelys Carrasquel**

CI: V.-7325536

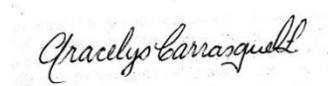
**TUTOR**

AMB/2023

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi carácter de Tutor de la Tesis, presentada por la ciudadana: Eucaris Suarez para optar al Grado de Doctor en Educación, considero que dicha Tesis reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Barquisimeto, a los 12 días del mes de abril del 2023.



---

Aracelys Carrasquel Lira  
C.I. V-7325536

## DEDICATORIA

*A Dios Todopoderoso*, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional y personal.

*A mis Padres*, Pastor Suárez y Elsy de Suárez, por ser el pilar fundamental en mi crianza, educación, por estar siempre allí brindándome su apoyo y siempre ser mi inspiración para concluir esta meta,

*A mi hermano*, Enrique por motivarme a seguir en mi formación profesional a pesar de los tropiezos.

*A mi esposo*, Jesús por su apoyo incondicional, a través de sus consejos, de su amor, y paciencia para poder concluir esta meta.

*A mi amiga*, Antonieta Leal, quien comenzó esta travesía doctoral y falleció hace 2 años, fue esa persona especial, que me brindó su amistad y siempre dio buenos consejos para aplicarlos en mi vida profesional y personal. Dios te tiene en un lugar mejor. Siempre te recordaré.

## AGRADECIMIENTO

*A mi tutora y amiga*, Dra. Aracelys Carrasquel Lira, por mostrar ser excelente profesional, me brindó su apoyo, amistad, generosidad y tolerancia para que pudiera cumplir esta meta en el tiempo establecido, sin su ayuda no hubiese llegado hasta aquí. Gracias por todo. Dios le bendiga.

*A mis jurados de tesis*, por su apoyo en la realización de este producto académico, por sus consejos y sugerencias para ser mejor profesional, son ejemplo digno a seguir, gracias.

*A mi Alma Mater*, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por abrirme las puertas en mi vida profesional, allí pude contar con excelentes personas que me han brindado apoyo en mi preparación desde el pregrado y ahora en el doctorado.

*A mi amigo incondicional*, Daniel Navas, que a pesar de la distancia, siempre tuvo palabras de ánimo para que yo no desmayara en este recorrido académico y que siempre me brindó esa mano amiga en momentos de dificultades.

*A todos mis compañeros del doctorado*, por su incondicional ayuda en la búsqueda del conocimiento, William Loyo, Alirio Túa y especialmente a Amarilis Rosas, fiel amiga y gran apoyo en el transitar de la realización de mi tesis.

## INDICE GENERAL

	<b>pp.</b>
Acta de Aprobación.....	ii
Aprobación del Tutor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice General.....	vi
Lista de Cuadros.....	viii
Lista de Gráficos.....	ix
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	1
Momento.....	5
I Contexto Ontológico del Estudio.....	5
Encuentro con la Paz Positiva: Abriendo el Camino para el Vuelo de Paloma.....	5
Fenómeno en Estudio.....	5
Intencionalidad de la Investigación.....	14
Relevancia de la investigación.....	15
II Contexto Epistémico del Estudio.....	20
El Viaje de Paloma hacia la Paz Positiva.....	20
Estado del Arte.....	20
Corpus Teórico.....	30
Pedagogía de la Paz Positiva.....	30
Educación para la Paz Positiva.....	34
Teoría de la Educación para la Paz Positiva.....	40
Contexto Educativo de la Pedagogía de la Paz Positiva a partir de la Gerencia de aula.....	43
Construcción de la Paz Positiva según Galtung.....	50
Paz positiva versus la Paz Negativa.....	52
III Contexto Metodológico del Estudio.....	55
Metodología.....	55
Naturaleza de la Investigación.....	55
Plano Ontológico.....	58
Plano Epistemológico.....	61
Fundamentitos Metodológicos.....	62
Método.....	63
Escenario de Estudio.....	64
Versionantes.....	64
Técnica Cualitativa para la Recolección de las Evidencias.....	65
Técnica de Análisis de las Evidencias.....	66

Validez de la Investigación.....	68
IV Contexto Analítico.....	70
Llegada de Paloma a Tierra Firme: La Rama de Olivo.....	70
Génesis del Contexto Analítico.....	70
V Contexto Constructivo.....	94
Focus Teórico de la Pedagogía de la Paz Positiva desde la perspectiva del Gerente de Aula.....	94
Presentación.....	94
Significado del Focus Teórico.....	98
Propósito.....	105
Fundamentos Ontológicos, Epistemológicos y Axiológicos del Focus Teórico.....	105
Fundamento Filosófico del Focus Teórico que apoya la Pedagogía de la Paz Positiva.....	110
Estructura Teórica.....	118
VI Contexto Reflexivo.....	155
Fin del Viaje.....	155
A manera de colofón: Mis reflexiones.....	155
Referencias.....	162
Anexos.....	166
A. Preguntas Generadoras (Guion de Entrevista).....	167
B. Evidencias obtenidas de los Docentes Participantes de la Investigación.....	170
Curriculum Vitae.....	178

## LISTA DE CUADROS

N°		pp.
1	Conceptos y características de la paz positiva y paz negativa.....	53
2	Preguntas generadoras a partir de las intencionalidades de la investigación.....	72
3	Categorías y subcategorías del análisis de los hallazgos del Versionante 1.....	74
4	Categorías y subcategorías del análisis de los hallazgos del Versionante 2.....	76
5	Categorías y subcategorías del análisis de los hallazgos del Versionante 3.....	79
6	Categorías y subcategorías que emergen de las preguntas generadoras desarrolladas durante las entrevistas.....	81
7	Interpretación de la contratación de fuentes producto de la información obtenida de los versionantes (V) por categoría emergente: conceptualización de la Paz Positiva.....	86
8	Interpretación de la contratación de fuentes producto de la Información obtenida de los versionantes (V) por categoría emergente: Pedagogía de la Paz Positiva.....	87
9	Contrastación de fuentes producto de la Información obtenida de los versionantes (V) por categoría emergente: Fundamentos Teóricos.....	88
10	Contrastación de fuentes producto de la Información obtenida de los versionantes (V) por categoría emergente: Valores de la Paz Positiva.....	89
11	Contrastación de fuentes producto de la Información obtenida de los versionantes (V) por categoría emergente: Importancia de la Pedagogía de la Paz Positiva en la Educación Primaria .....	90
12	Contrastación de fuentes producto de la Información obtenida de los versionantes (V) por categoría emergente: Accionar del gerente educativo.....	91
13	Resumen de categorías, subcategorías emergentes y codificación por Versionante.....	92

## LISTA DE GRÁFICOS

Nº		pp.
1	Estructura de la Tesis Doctoral según el contenido de cada uno de sus momentos.....	4
2	Resumen de autores e investigadora sobre la Pedagogía de la Paz Positiva.....	34
3	Aspectos Representativos de la Educación para la Paz Positiva.....	39
4	Principios que rigen la Teoría de la Paz Positiva.....	43
5	Contexto Educativo de la Pedagogía de la Paz Positiva a partir de la Gerencia de Aula.....	49
6	Aspectos Metodológicos que conforman la Investigación.....	69
7	Identificación de las Siglas de los Versionantes.....	72
8	Esquema Resumen de los Hallazgos de la Investigación.....	93
9	Estructura del Focus Teórico de la pedagogía de la Paz Positiva desde la perspectiva del Gerente de Aula.....	119
10	Elementos Constitutivos del Concepto de la Paz Positiva.....	125
11	Aspectos Fundamentales que conforman la Pedagogía de la paz Positiva.....	132
12	Aspectos Teóricos que conforman la Pedagogía de la Paz Positiva .....	138
13	Fundamentos valorales que sustentan la pedagogía de la paz positiva....	142
14	Valores que apoyan el Focus Teórico.....	146
15	Importancia de la Pedagogía de la Paz Positiva en la Formación del Ser Humano.....	150
16	Fundamentos de la Gerencia de Aula para el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Paz Positiva en el Aula de Paz.....	154

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO  
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA  
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Línea de Investigación: Educación, Gerencia y Tecnología

**FOCUS TEÓRICO DE LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ POSITIVA DESDE LA  
PERSPECTIVA DEL GERENTE DE AULA**

**Autora:** Eucaris Suárez

**Tutora:** Aracelys Carrasquel

**Fecha:** abril 2023

**RESUMEN**

La tesis doctoral tiene como intencionalidad generar un focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula, en consideración con la necesidad que se tiene en la actualidad de fortalecer el aprendizaje de la paz en las organizaciones educativas y aplicarla como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas de paz, la investigación surge como un aporte a la comunidad científica apoyada en las ideas pedagógicas de diversos teóricos que investigaron sobre el tema en estudio, metodológicamente abordé la investigación desde los fundamentos del paradigma interpretativo y asumí como posturas filosóficas la fenomenología y los principios constructivista de la investigación cualitativa, apoyándome en el paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo. El escenario de estudio, que seleccioné correspondió a la Unidad Educativa Colegio "Jesús el Maestro" del municipio Iribarren, los versionantes fueron tres docentes que laboran en el nivel de educación primaria en la institución escenario, convirtiéndose en las voces de los versionantes, en las entrevistas realizadas, que se llevaron a cabo a través de un medio tecnológico como Zoom, por medidas de bio-seguridad por el COVID-19, cuyas versiones las desarrollé realizando un proceso de categorización, codificación, contrastación y triangulación, obteniendo las evidencias, que me permitieron comprender e interpretar los hallazgos, contrastándolo con la teoría, proceso que desarrolle a través de la triangulación de fuente que le dio validez a la investigación y del proceso de teorización emergió el focus teórico, de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula.

**Descriptor:** Focus teórico, pedagogía de la paz, paz positiva, gerencia de aula.

LIBERTADOR EXPERIMENTAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY  
BARQUISIMETO PEDAGOGICAL INSTITUTE  
LUIS BELTRAN PRIETO FIGUEROA  
INTERINSTITUTIONAL DOCTORATE IN EDUCATION PROGRAM

Research Line: Education, Management and Technology

**THEORETICAL FOCUS OF THE PEDAGOGY OF POSITIVE PEACE  
FROM THE PERSPECTIVE OF THE CLASSROOM MANAGER**

**Author:** Eucaris Suárez

**Tutora:** Aracelys Carrasquel

**Date:** abril 2023

**ABSTRACT**

The intention of the doctoral thesis is to generate a theoretical focus on the pedagogy of positive peace from the perspective of the classroom manager, considering the current need to strengthen the learning of peace in educational organizations and apply it as a part of the teaching and learning process in the peace classrooms, the research arises as a contribution to the scientific community supported by the pedagogical ideas of various theorists who investigated the subject under study, methodologically I approached the research from the fundamentals of the interpretative paradigm and I assumed phenomenology and the constructivist principles of qualitative research as philosophical positions, relying on the interpretative paradigm and the qualitative approach. The study scenario, which I selected, corresponded to the " Jesus the teacher " College Educational Unit of the Iribarren municipality, the cover artists were three teachers who work at the primary education level in the scenario institution, becoming the voices of the cover artists, in the interviews carried out, which will be carried out through a technological medium such as Zoom, due to bio-security measures by COVID-19, whose versions were developed by carrying out a process of categorization, coding, contrasting and triangulation, obtaining the evidence, which They allowed me to understand and interpret the findings, contrasting it with the theory, a process that I developed through the triangulation of sources that gave validity to the investigation and from the theorizing process the theoretical focus emerged, from the pedagogy of positive peace from the perspective of the classroom manager.

**Keywords:** Theoretical focus, pedagogy of peace, positive peace, classroom management.

## INTRODUCCIÓN

La educación para la paz, en la actualidad, no es una opción más para cumplir con lineamientos educativos en un determinado tiempo y espacio, sino que la misma se convierte en una necesidad que toda organización educativa debe asumir. Sus principios fundamentales se orientan hacia la convivencia pacífica entre pueblos y grupos sociales, aspecto que hoy en día se han convertido en un imperativo legal. A través del cual, los gobiernos del mundo, tratan de conseguir, para que a través del derecho formal de la paz se convierta en un derecho real.

De este modo, educar para la paz, a través de una pedagogía orientada al proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo en las escuela es una forma de educar en valores para la paz, concepto que lleva implícitos otros valores como: justicia, solidaridad, tolerancia, convivencia, respeto, cooperación, autonomía, racionalidad, amor a la verdad. Al estudiar en retrospectiva histórica, Vidanez (2007), menciona que la educación para la paz inicia con el movimiento de la Escuela Nueva, recibe el apoyo institucional de la UNESCO, se enriquece con el ideal de no-violencia y continúa su andadura a través de la Investigación para la Paz y el Desarrollo.

El autor, menciona que superada la clásica oposición paz contra guerra, actualmente se propone la paz como antítesis de la violencia, la llamada paz positiva. Este aspecto, que según el autor, se encuentra su mejor marco de actuación pedagógica dentro del modelo socio-cognitivista de Vygotsky (1979). La tesis doctoral, denominada focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula, es producto de un arduo trabajo de investigación fenomenológica, acerca de mi preocupación por los tiempos de violencia que la escuela vive en la actualidad caracterizada por la violencia que se desarrolla entre estudiantes que asisten a ella.

De acuerdo con Oñate (2015), la historia humana siempre ha sido conflictiva, pero hay elementos nuevos que acentúan el riesgo, en particular el extraordinario

potencial de autodestrucción que la humanidad misma ha creado durante el siglo XX y que se ha visto exacerbado para el siglo XXI. De allí que, la cultura de violencia en la que nos encontramos, afecta también el entorno escolar, es en esa escuela, donde la violencia está creciendo constantemente la que contamina la conciencia y las acciones de los estudiantes, por consiguiente, esa cultura de violencia es contraria a la enseñanza de la paz que la escuela tiene responsabilidad de promover.

Vale significar que la intencionalidad fundamental de este estudio, se orienta a generar un focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula, investigación que lleve a cabo bajo los preceptos del paradigma interpretativo, apoyado en el enfoque cualitativo, desarrollada desde la fenomenología-hermenéutica, principios rectores que guiaron el desarrollo de la investigación.

De esta manera, surge de la enseñanza de la paz positiva como una alternativa necesaria para la formación desde la escuela, de los estudiantes que, desde la cotidianidad practiquen este tipo de paz. En consecuencia, la escuela se convierte en el escenario propicio para la enseñanza y el aprendizaje de conocimientos, valores, actitudes y aptitudes favorables a la sana convivencia, la resolución pacífica de conflictos y a la defensa de los derechos humanos.

En este recorrido por las puertas del conocimiento, como Noé cuando terminó el diluvio y el Arca reposó en el Monte Arará, sintiendo paz en su corazón, envió en primer lugar un cuervo para saber si las aguas habían bajado de nivel y este regresó porque no encontró donde posarse, luego envió una paloma, esta regresaba porque tampoco encontró donde posarse, pero después de siete días, la paloma, volvió trayendo en su pico una rama verde de olivo; significando que Dios estaba de nuevo en paz con la humanidad. El uso de este símbolo de paz se intensificó sobre todo en el siglo XX.

Es de hacer notar que, como parte de la simbología que acompaña esta investigación, utilizo esta simbología en cada uno de los momentos de mi tesis doctoral, representando en ellos, el símbolo de una paloma como representación de esa paz que tanto busca la humanidad, los cuales describo de la siguiente manera:

*Momento I*, encuentro con la paz positiva: abriendo el camino para el vuelo de la paloma, su lema “debemos *formar a los estudiantes en el aprendizaje de la paz*

*positiva que sean ciudadanos que en un futuro defiendan este valor”*. Aquí hago referencia al fenómeno en estudio, la intencionalidad y la relevancia de la investigación.

*Momento II*. Lo denominé preparando el viaje de paloma hacia la búsqueda de la paz positiva, esperando que bajen las aguas turbulentas, para encontrar donde posar sus patitas y traer una señal de que las aguas están bajando para poder entender que la paz es el camino a seguir, en el presente el estado del arte, el corpus teórico en el cual apoyo mi estudio.

*Momento III*, se consolida como la ruta a seguir durante el viaje de la paloma hacia la paz positiva. Se corresponde con la metodología aplicada para el desarrollo de la investigación. Me preparé para conocer hacia donde enfocar el vuelo hacia la búsqueda de las experiencias de aquellas personas que trabajan con los principios de la paz positiva, es el camino metodológico que guio mis pasos a lo largo de todo este trayecto hacia el encuentro con la paz positiva. En este momento, hago referencia a la naturaleza de la investigación, los fundamentos ontológicos, epistemológicos y metodológicos del estudio, junto con el método y todo lo concerniente a este proceso que me llevó hacia el encuentro con el conocimiento.

*Momento IV*, lo denominé llegada de paloma a tierra firme: la rama de olivo del nuevo conocimiento. Se corresponde con los conocimientos que emergieron de los docentes con respecto a la pedagogía de la paz, los hallazgos presentes en el discurso, categorías y subcategorías, que permitieron la comprensión e interpretación de los mismos para entender lo que significa la enseñanza de la pedagogía de la paz en la actualidad.

*Momento V*. Paloma no volvió, encontró donde posar sus patitas, en un lugar de paz, este momento representa el focus teórico que emergió del estudio, es decir, la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula.

*Momento VI*. Lo denomine fin del viaje, a manera de colofón: Mis reflexiones. El lema es la frase del Reverendo Martín Luther King, que dijo una frase que se hizo célebre en todo el mundo “*Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los peces, pero No hemos aprendido el sencillo arte de vivir juntos como hermanos*”.

En el referir mis perspectivas con respecto a lo que considero aprendí a largo de todo este recorrido, y lo que considero acerca de la paz positiva desde mi perspectiva como gerente de aula, mis vivencias, aprendizajes y conocimientos adquiridos con la práctica y el estudio. De este modo, la investigación quedará estructurada de la siguiente manera:



**Representación Gráfica 1. Estructura de la Tesis Doctoral según el contenido de cada uno de sus momentos. Elaboración Suárez (2022).**

## MOMENTO I

### CONTEXTO ONTOLÓGICO DEL ESTUDIO

#### ENCUENTRO CON LA PAZ POSITIVA: ABRIENDO EL CAMINO PARA EL VUELO DE PALOMA

*“Debemos formar a los  
estudiantes en el aprendizaje de la  
paz positiva para que sean los  
ciudadanos que en un futuro  
defiendan este valor “*



#### Fenómeno en Estudio

La imagen que da apertura a mi tesis, representa a una paloma, que va cambiando al alambre de púas por ramas de olivo que representa en la Biblia la paz y la tranquilidad que debe tener el ser humano al confiar que Dios tiene todo bajo control y que su mundo estará a salvo bajo sus alas. Esa paz, no tiene que ver con el fin de la guerra, sino, con la confianza que se debe tener que todo estará bien a pesar de las circunstancias adversas que se puedan presentar en nuestro transitar por la tierra. Esto significa paz positiva, la que nos lleva a entender que en el mundo tendremos aflicción pero que confiemos que Dios tiene todo bajo control. La que, nace de acciones que no requieren de la violencia para generar paz, porque el concepto de paz que se venía manejando hasta hace poco tiempo, era fundamentado en la guerra para lograr la paz entre las naciones.

Por ello, la representación de la paloma con una rama de olivo en su pico, tomada de la Biblia, cuando Noé, envió a este animalito para ver si las aguas que habían cubierto la tierra habían bajado, y llegó con la rama de olivo en su pico, allí pudo entender que las aguas habían bajado y la angustia que tenía bajo de nivel como las aguas y sintió paz, porque sabía que él y su familia estarían a salvo de la destrucción. En ese momento nació la paz positiva, que no es ausencia de guerra, sino que es confianza en que todo estará bien a pesar de las tormentas; y esa es la paz que debemos tener en cuenta para enseñar a los estudiantes a nuestro cargo a entender esta concepción y como llevarla a la práctica.

De allí que, como docentes que gerenciamos un aula, debemos entender que uno de los principios fundamentales a tomar en cuenta en la enseñanza de valores, es el que está orientado hacia la búsqueda de la paz, no solo conocerla desde el punto de vista teórico sino también desde el punto de vista práctico, porque el aprendizaje de la paz positiva, debe ser experiencial y no teórico, más cuando este es estudiado en las aulas de primaria.

En mi devenir en el mundo de la investigación científica, a lo largo de mi trayectoria como gerente de aula, sentí la inquietud realicé investigaciones basadas los valores, pero los que más llamaron mi atención fueron aquellos relacionados con la paz, pero sobre todo estuve interesada en conocer cuáles eran las experiencias y vivencias de otros docentes con respecto a este tema y cuál conocimiento tenían al respecto. Este fue el motivo que me llevó a asumir la postura paradigmática enfocada en la fenomenología ya que a través de la misma se aprende de las vivencias y experiencias de las personas.

La anterior postura, define mi manera de sentir, pensar, aprender e investigar, para abordar temas significativos, que forman parte de la vida cotidiana del ser humano. En especial, porque me permite indagar las experiencias y vivencias presentes en aquel docente que como gerente administra el proceso educativo dentro del aula. Igualmente, me considero una persona consciente de que los valores se deben proyectar en un ambiente de aprendizaje sano y como mencionan por allí nutritivo, que ayude a formar al estudiante como un ser humano integral consciente de sus propios valores en especial

aquel relacionado con la paz.

En consecuencia, mi postura fenoménica me permitió, también, no sólo percibir el fenómeno orientado hacia el conocimiento de la educación para la paz a nivel general, el descubrir que ésta va más allá de la simple noción de ausencia de guerra, sino una nueva manera de proyectarla hacia el estudio de lo que hoy en día se conoce como paz positiva en el mundo educativo, por todo lo cual, se logra asumir una postura pletórica de valores y creencias apoyadas en la filosofía de la pedagogía de la paz desde la visión positiva.

Tales conocimientos, son significativos para mí, ya que guiaron mi proceso intelectual y vivencial, hacia el encuentro de experiencias y descubrimientos en la búsqueda del conocimiento y del saber cotidiano, relacionado con la concepción de la paz positiva y desde mi postura como sujeto cognoscente, pude reconocer en las vivencias, experiencias y perspectivas de los docentes sus posturas teóricas con respecto al tema de la enseñanza de la paz positiva, hecho que me dio nuevas luces para abrir la jaula del conocimiento y dejar que las palomas del saber volaran hacia el encuentro de esta paz, como una manera de enseñar a los estudiantes acerca del tema y aplicar sus principios no solo dentro del aula sino también fuera de ella.

Por estas razones, considero que mi investigación es importante, porque a través de la misma desarrollé una nueva perspectiva sobre la paz, muy distinta a la que normalmente conocemos y cambió nuestra manera de ver el mundo. Es por este motivo y basado en las experiencias de los docentes, que pude comprender que el conocimiento que obtiene el ser humano, no sólo surge de la preparación académica, que es muy importante, sino, también de la cotidianidad y las experiencias en la medida que emerge del trabajo constante del docente.

Así al abordar, el estudio desde el paradigma interpretativo, observé una realidad dinámica y diversa, holística, divergente dirigida al significado de las acciones gerenciales que se realizan en el aula y su relación con el mundo vivido, con el ser, la realidad experimentada y el aprendizaje acerca del valor de la paz positiva, para los estudiantes. Todo esto me invitó a dilucidar, sobre cuestiones que me llevaron a pensar ¿Qué es la paz positiva? y ¿Por qué surge esta necesidad en el docente enseñar acerca

de este tema en las escuelas?, estas interrogantes, me permitieron indagar en profundidad sobre el significado de la paz positiva, en un mundo lleno de violencia que cada día se va incrementando, pero esto no es nuevo, porque en la historia de la humanidad siempre ha estado presente, tenemos una historia de violencia que arroja al ser humano, desde el mismo momento que Caín mató a su hermano Abel y se derramó sangre en la tierra.

Al tomar en cuenta lo antes señalado, me apoyo en las palabras de Echeverría (2015) quien manifiesta que “la violencia sea natural, animal o humana ha estado presente permanentemente en la vida del planeta” (p. 97). Desde la aparición del hombre en la tierra, la violencia comenzó a surgir, trayendo muerte y destrucción, generando guerras a lo largo de los años, y en los mil millones de años que tiene la tierra, solo veinte de ellos el hombre vivió en paz. Este conocimiento llevó al ser humano, a una búsqueda constante de la paz, pero con la firme creencia de que para lograr la paz, esto debía ser a través de guerras, a este fenómeno se le llamó paz negativa, que no es más que la paz sin guerra, pero que esta acción es necesaria para tenerla.

Al considerar la violencia presente en el ser humano, Echeverría (ob. cit.) menciona que esta es el resultado de una serie de factores biológicos, sociales y culturales que configuran en los seres humanos un proceso cognitivo violento, como parte de una acción agresiva y aunque se presenta en todas las sociedades, existen elementos particulares y contemporáneos que son específicos de un colectivo y se encuentra latente en todos los países del mundo; por ello, el ser humano se ve obligado a utilizar las fuerzas y poderes que tensan su voluntad y decisión, obligándole a responder con extrema violencia los desafíos que le presenta la vida.

Para reforzar lo dicho en el párrafo anterior, Cárdenas (2014) señaló que a principios de los años setenta (70) la violencia fue vista como un fenómeno que necesitaba ser estudiada, de manera más sistemática esto implica todos aquellos entornos donde se desenvuelve el ser humano, incluyendo las instituciones educativas, y fue a finales de los años ochenta (80) y noventa (90), cuando los gobiernos comienzan a darse cuenta que la violencia repercute con mayor ímpetu en las instituciones educativas, entre esos países se encuentra Japón, Gran Bretaña, Holanda, Canadá,

Estados Unidos y España, los que se vieron afectados por problemas de violencia entre los estudiantes.

Asimismo, Cárdenas (ob. cit.), refiere que en los países de habla hispana, el fenómeno de la violencia, se apropia del espacio escolar, producto del abuso o acoso de un estudiante a otro, esto es lo que se conoce en la actualidad como bullying, una forma de violencia o acoso escolar donde un estudiante acosador aupado por estudiantes testigos agrede física y verbalmente a otro estudiante objeto de su acoso. En opinión de la autora, el fenómeno de la violencia en las instituciones educativas se generalizó a tal punto que diversos actores sociales y políticos lo convirtieron en punto de agenda en sus políticas gubernamentales dentro de las instituciones educativas de los países de América latina.

De acuerdo con lo señalado, la violencia se convierte, entonces, en el componente cotidiano en las instituciones educativas en todos los niveles y modalidades sin distinción social, económico o cultural. Es importante destacar, que por muchos años, en las instituciones educativas fue ocultada, negada y silenciada por educadores y autoridades; para evitar, suprimir o negar que existieran estos actos violentos; pero esta acción, no ha hecho más que empeorarlos. Hecho que no pasó desapercibido por Olsiri (2020), al considerar en sus estudios que las acciones de violencia se incrementaron en la actualidad en un cien por ciento (100%), y no por falta de información, pues vivimos en la era del conocimiento, sino por la necesidad de acallar la situación en algunos casos en especial, por lo que el autor define las acciones de violencia en las escuelas como:

Situaciones, hechos o personas que expresan conductas consideradas como impertinencias, manifestaciones de burlas lenguaje obsceno, violación marcada de los códigos de vestimenta, peleas serias entre personas o grupos, actos de vandalismo que impliquen destrucción o daño de elementos de la institución y robos" (p. 60).

El tema tratado por Olsiri (ob. cit.) no es más que una realidad que se vive en las organizaciones educativas actualmente, y es a comienzos del Siglo XXI que la violencia escolar, se incrementa en porcentajes alarmantes, llegando a ser considerada

una de las causas de muerte de niños y niñas en edad escolar, y adolescentes en países de América Latina en la amplia faja que comprende a personas entre los niños, niñas en edad escolar, adolescentes y adultos, tal como lo afirmaba Brundtland (2002) “la violencia se ha extendido epidérmicamente desde mediados de la denominada “década perdida” (p. 12) y no se limita a su letalidad, que es uno de sus aspectos más significativos pero tampoco ha dejado de crecer en estos últimos años.

De este modo, Cárdenas (ob. cit.) considera que las sociedades latinoamericanas se inscriben dentro de las más violentas del mundo, con la excepción de algunas sociedades africanas. Indudablemente, no todas exhiben un patrón homogéneo con respecto a la violencia, existiendo algunas de ellas que excepcionalmente se inscriben dentro de los parámetros moderados, pero, son precisamente eso, excepciones. Sin embargo, la letalidad en el ejercicio de la violencia en estos países supera en la actualidad las bajas registradas en algunos frentes de guerra.

En el caso de Venezuela, las conductas agresivas de los estudiantes va en aumento, antes de la pandemia, no sólo en el hogar o en la sociedad sino también en las escuelas y liceos, y observamos con preocupación cómo graban y hacen videos de jóvenes golpeando a otros, docentes golpeados por estudiantes, burlas e insultos, dejando evidencias de sus actos en las redes sociales, y una de estas acciones causó la muerte de una estudiante de Bachillerato.

Esta situación está convirtiéndose en uno de los mayores problemas que enfrentan en las instituciones educativas del país, es lo que Tarrán (2018) denominó “violencia escolar”, expresada a través de las conductas agresivas que son una expresión de lo que ocurre en la sociedad en general, esta se produce en sus hogares y en el entorno social estableciéndose como una forma cultural, legitimándose a través de la televisión, los juegos, el Internet, además de la violencia social que se observa día a día y es la familia venezolana quien es la más afectada.

Por ello, como investigadora y gerente de aula, coincido con lo señalado por los autores antes mencionados y en mi experiencia de trabajo con niños y adolescentes violentos, considero que el docente requiere formar a los estudiantes en la búsqueda de la paz, por lo que, debe orientar, ayudar y fortalecer en los niños y jóvenes principios

morales y valórales orientados hacia la búsqueda de la paz positiva, porque antes del 2019, no se reseñaban en las noticias locales, casos de estudiantes golpeados por otros estudiantes, muerte, acoso escolar, entre otros tipos de violencia, en el cual un victimario hacia una víctima actúa de manera violenta, puede producir la muerte de esa persona, siendo una constante en los últimos veintiún años de la historia de Venezuela, pero en la actualidad, ellos mismos, los agresores y sus compañeros graban el abuso y la violencia y las suben a las redes sociales donde se hace pública la situación de violencia que está latente en los estudiantes.

Estas evidencias empíricas y teóricas representan esa parte de la cotidianidad en relación con los hechos de violencias que se vienen presentando entre los estudiantes. Antes de la pandemia en las organizaciones educativas, los docentes se convirtieron en testigos de la misma, en especial en la escuela primaria y de bachillerato, una realidad que está pasando en nuestras instituciones, producto de manifestaciones y acciones de violencias entre los estudiantes, que afectan las relaciones, no solo entre los miembros de la comunidad escolar, sino también a nivel familiar y comunitario y este es el entorno donde se desenvuelve el estudiante en la actualidad.

Tal como lo evidencia en el comentario de una docente, cuando afirma: *Estoy consternada con tanta violencia presente no solo en los estudiantes, sino también en los miembros de la comunidad, por cuestiones políticas, pleitos familiares, la falta de respeto entre los miembros de la comunidad educativa, que no solo afectaba la paz en la escuela antes de la pandemia, sino la conducta agresiva y violenta de los estudiantes que tienden a imitar lo que ven en las redes sociales, muchas veces aupada por los mayores, es lo que ven diariamente y eso hay que atacarlo con educación, mientras sea posible, porque cuando regresemos a las aulas, esa conducta estará latente y hay que atacarla con tiempo.*

En este comentario, se evidencia la necesidad que existe de implementar acciones educativas que lleven a los estudiantes al ejercicio de la positiva a partir de los principios rectores que guían la pedagogía de la paz, esta preocupación también es la mía, es el motor que me lleva a realizar un estudio en profundidad, porque vemos

con preocupación cómo se va incrementando la violencia entre estudiantes, el acoso y la falta de respeto hacia los valores más esenciales presentes en el ser humano.

Por tal motivo, desde mi postura como investigadora, consciente de esta realidad, tengo el propósito de generar un enfoque (Focus) teórico de la pedagogía de la paz para la enseñanza de la paz positiva en la organización educativa, pero desde la perspectiva de un docente que sabe administrar y gerenciar un aula de paz, que sea el elemento principal que guie las acciones educativas dentro del aula en el contexto de la educación primaria, para convertirse en mi legado que sirva de apoyo a otros investigadores que realicen estudios relacionados con el tema.

Sobre la base de lo explicado en el párrafo anterior, la Declaración y el Programa de Acción para una Cultura de Paz, de la Asamblea General de las Naciones Unidas (1999), aún vigente, nos presenta un concepto interesante de la paz, al considerar que "*La paz no es solo la ausencia de conflicto, ella también requiere la existencia de una dinámica positiva y un proceso participativo, donde el diálogo es estimulado y los conflictos son resueltos en un espíritu de mutuo entendimiento y cooperación*" (p. 56).

Esta concepción es interesante, puesto que hace referencia en que el hecho de que allá paz, no quiere decir que no exista conflicto, pero que la misma necesita que exista una dinámica positiva, es decir, construir diariamente un ambiente de paz en el aula y un proceso participativo, donde todos se interesen en buscar soluciones. Esto implica dialogar sobre los conflictos, y como resolverlos de manera que exista colaboración entre todos. De allí que, una educación apoyada en la paz positiva, nos lleva al encuentro de una nueva manera de ver el mundo, ideales tan antiguos como la concepción de la guerra misma, se fundan en el derecho y la necesidad de convivir juntos en paz y armonía.

Es importante destacar, que el hombre se desarrolla como tal, gracias a su naturaleza social, y esto depende de la calidad del sistema de relaciones sociales y prácticas socializadoras del medio que lo circunda y en el caso del entorno social educativo se desarrollan dentro de la comunidad escolar. Esto se evidencia en las palabras de una docente de educación primaria cuando refiere lo siguiente: *¿Sabes que*

*es importante?; no solo buscar un cambio en los estudiantes, sino también en los adultos, porque también hay docentes que viven de la violencia, esto implica problemas de acoso laboral, violencia verbal, gente que vive por y para la violencia, que se olvida que los estudiantes están observando, porque muchos de ellos vienen de hogares violentos, y ese es el ejemplo que damos, por ello, esa formación debe ser para todos”*

Las palabras de la docentes, se consolida precisamente en el marco de esa pedagogía a través de la cual establecen los aspectos relevantes para avanzar la conciencia de la paz positiva, donde la participación de la triada escuela-familia-comunidad es muy importante; ya que a partir de ella y se trasmite al educando en el aula, como una manera de aprender a vivir en paz, fomentando una cultura de paz positiva, tomando conciencia del debido respeto que se debe hacia el ser humano y se fundamenta en valores morales y espirituales, como producto de una sociedad sana, aspectos que son necesarios para la adaptación al medio natural y social, la interacción activa y dinámica con el mismo.

En consideración a lo descrito, existe una frase que orienta el discurso sobre el arte de vivir como hermanos, es decir, vivir en paz, y esta fue la del *Reverendo Martín Luther King*, que dice lo siguiente “*hemos aprendido a volar como pájaros pero no hemos aprendido a vivir como hermanos*”, esta frase es significativa y es con una con la más me identifico, porque hace énfasis en esa convivencia pacífica, apoyada en los principios de la paz positiva, lo que me lleva a indagar más sobre el tema porque quiero encontrar nuevas luces, para generar el focus teórico de mi tesis orientada hacia la búsqueda constante de la paz positiva.

Esta situación de violencia que está creciendo como una hiedra que cubre las paredes del entendimiento de las personas, está afectando nuestra salud mental y nuestra paz, considero que es importante estudiar las posturas teórico-práctica de los docentes que la practican y cuáles son sus experiencias y vivencias al respecto, y que aprendizaje emerge de ese conocimiento, que me lleve a indagar más acerca del tema que orienta mi tesis doctoral, ya que veo con preocupación cómo los estudiantes cada día se vuelven más violentos, la aparición de testigos mudos que son aquellos estudiantes que no dicen nada pero que apoyan al acosador, participan pasivamente de

la violencia, como las redes sociales se ha convertido en las evidencias del abuso y la violencia y que estamos haciendo para formar verdaderos ciudadanos con una conciencia de paz.

Es así que a través de esta investigación que busco generar no solo reflexiones que nos lleven ampliar ese saber teórico y práctico sobre la pedagogía de la paz positiva, sino también como surge de las experiencias y vivencias de los docentes una concepción de la paz positiva, como un valor fundamental para erradicar la violencia en las instituciones educativas sobre todo en las escuelas en el municipio Iribarren del estado Lara, todo lo cual me lleva plantearme las siguientes incógnitas:

¿Qué significados le asignan los docentes a los referentes teóricos que sustentan la enseñanza de la pedagogía de la paz positiva en la educación primaria?; ¿Cómo comprender la perspectiva de los docentes acerca de los componentes de la pedagogía de la paz positiva que asumen como administradores de la enseñanza en el ambiente de clases?; ¿Cómo interpretar el significado que le asignan los docentes a la enseñanza de las características de la paz positiva desde su perspectiva como gerentes de aula?; y ¿Cuál es la pertinencia del focus teórico para el éxito en la enseñanza de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula en el contexto de la educación primaria?. Cada una de estas cuestiones, me llevaron a establecer la intencionalidad de mi tesis, que guió mi recorrido como investigadora hacia en el encuentro con el tema principal, orientado hacia el focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula, cuya intencionalidad señalo a continuación.

### **Intencionalidad de la Investigación**

Develar los significados le asignan los docentes a los referentes teóricos que sustentan la enseñanza de la pedagogía de la paz positiva en la educación primaria.

Comprender la perspectiva de los docentes acerca de los componentes de la pedagogía de la paz positiva que asumen como administradores de la enseñanza en el ambiente de clases.

Interpretar el significado que le asignan los docentes a la enseñanza de las características de la paz positiva desde su perspectiva como gerentes de aula.

Generar un focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula.

### **Relevancia de la Investigación**

La educación para la paz, desde los principios fundamentales de la pedagogía de la paz positiva debe estar presente en el quehacer educativo en las instituciones educativas venezolanas, y es mi gran preocupación por el incremento de la violencia dichas instituciones, contexto altamente conocido por mí, porque es allí donde he saboreado los aciertos y desaciertos de la educación que se lleva a cabo en la actualidad en las escuelas primarias, como protagonista principal de este proceso.

De allí que, que como sujeto cognoscente, aprendí que la enseñanza de la paz es muy necesaria no solo el conocimiento teórico, sino también en las aula de clases de manera presencial o virtual, porque en nuestras manos está la responsabilidad de formar al futuro ciudadano de uno u otro sexo, que regirán en algún momento de su vida adulta los destinos de una nación justa y democrática; por tal motivo, los docentes tienen el deber de formarlos para la búsqueda constante de la paz, tomando en cuenta lo que señalaba Freire (1993) que:

La educación para la paz implica, desplazar la pedagogía autoritaria por una pedagogía de la pregunta, por una pedagogía problematizadora y democratizante del cuestionamiento, del atrevimiento, del disenso y de la audacia. Por una pedagogía de la esperanza que, desde el imperativo existencial e histórico contribuya a viabilizar nuestros sueños edificantes (p. 67).

Lo señalado por el autor, me lleva a pensar que el amor (que también es un valor), debe ser desarrollado en las acciones de esa pedagogía democrática, que enseñe al estudiante a cuestionar los hechos y observar el problema desde diferentes perspectivas, claro está según el nivel educativo en el cual se encuentra, que aprendan

a pensar y razonar los problemas que acarrea para todos la violencia que se presenta en las escuelas. Por este motivo y en mi profesión como docente, esta preocupación me lleva a buscar el mejor camino para formar de manera efectiva a los educandos que llegan a nuestras manos, al tener en cuenta que la violencia está, como león rugiente al asecho, ésta se encuentra presente en todo momento en la vida de las personas, y convirtiéndose en obstáculos, que pareciera insalvables.

Pero, como gerentes administradores de la educación, debemos estar conscientes que se puede evitar la violencia, desarrollando acciones orientadas hacia el conocimiento sobre la importancia de practicar la paz en nuestras vidas, pues la violencia está afectando a la población más susceptible y vulnerable: los estudiantes en todos los niveles educativos y esto requiere de una educación de la paz positiva para el estudiante.

De allí, la importancia de una educación forjada desde los principios generales de la pedagogía de la paz, que a medida que se desarrolla en el ambiente de clase, nos lleve hacia la comprensión de la paz positiva como un verdadero camino que permita darle al estudiante nuevas perspectivas de vida que como ser humano requiere, abrir la jaula del conocimiento para afianza esos valores positivos y la espiritualidad tan necesarios para fomentar una educación orientada hacia la búsqueda de la paz positiva en la actualidad.

Es por ello que, mi tesis doctoral se denomina focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula en el contexto de la educación primaria. Nacida del estudio, la indagación y de los aportes de los docentes participantes, producto de las experiencias y vivencias, además del conocimiento que aplican en el aula. De este conocimiento cotidiano y experiencial del docente fue que emergió el estudio. De allí, que su intencionalidad, estuvo orientada a generar ese focus teórico que me permitió interpretar y conocer los significados que le asignaban los gerentes educativos a esta concepción, puesto que es de ellos, fue que emergió esta aproximación teórica, consolidándose como una aporte para la construcción del nuevo conocimiento.

En tal sentido, presento este proyecto como tuvo relevancia los aspectos más

importantes orientados hacia el ámbito teórico, social, científico y metodológico. Desde el ámbito teórico, mi investigación es relevante, ya que, tomé en consideración, todos aquellos teóricos e investigadores que han escrito sobre el tema de la paz positiva y todo lo que de ella emerge, tomando en cuenta la cultura de paz y en especial la concepción que se tiene de la paz positiva, sus principios, las investigaciones realizadas sobre el tema que es el punto focal hacia el cual orienté mi tesis doctoral.

Además, este ámbito teórico, no sólo significa hacer una revisión o reseñar de lo que se ha hecho con respecto al tema en cuestión, sino, porque me permitió insertarme de manera real y profunda en la actividad científica encontrándole el sentido de la investigación cualitativa en lo que quería realizar. De allí que, la relevancia teórica, me ubicó como investigadora dentro de este proceso cualitativo a hacerme preguntas sobre el camino a seguir para llegar a generar el focus teórico que se encuentra plasmado en mi tesis doctoral.

Sobre dicha base, la justificación teórica, no solamente abarcó la revisión de conceptos y/o teorías que apoyan mi investigación. Además, me sustentó de conocimientos que como investigador, tomé en cuenta como parte fundamental del marco de referencia y el conceptual en el cual se circunscribe la investigación realizada. Esto me permitió identificarme con marco de referencia sustentado en el conocimiento científico acerca del tema. Por ello, en este estudio tomé en cuenta el conocimiento previamente construido por otros investigadores, y de las experiencias de los participantes, por lo que, cada proceso de indagación me ayudó a apropiarme de parte de la estructura teórica ya existente sobre el tema de la paz positiva y de las experiencias teóricas y vivencias de los docentes, de todo lo cual emergió mi focus teórico.

En el ámbito educativo, la investigación es relevante porque este es el entorno más importante para formar esa conciencia de paz entre los estudiantes, y no solo en ellos, sino que va más allá, la comunidad educativa en general, en la búsqueda constante de la paz. Ya que vivimos en un mundo donde la violencia se incrementa de manera vertiginosa cada día y son los estudiantes en edad escolar, quienes muchas veces se encuentran en medio de estos conflictos, donde la violencia de todo tipo está presente en algunos casos en el ámbito familiar, la comunidad, reflejándose en la

escuela, violencia que es aprendida a través de juegos, en la televisión, en las redes sociales, entre otros; afectando de manera directa al estudiante, sino se toman las previsiones a tiempo para evitar que se propague en la escuela.

Significa entonces, que la formación del estudiante en el camino hacia la paz, es a través del desarrollo de una pedagogía apoyada en el concepto de paz positiva, que es importante y muy deseada para ayudar al estudiante a comprender la importancia de eliminar o erradicar la violencia en las aulas, es un aprendizaje para toda la vida; por consiguientes, le toca al docente fomentar desde el aula sea presencial o virtual sus principios y valores que lo contienen, haciendo del mundo un lugar sano y distinto para fomentar una conciencia sana sobre la no violencia y la paz positiva.

En el ámbito social, es relevante, porque los docentes que se encuentran inmersos en escuelas que presentan problemáticas que afectan la paz escolar, deben generar actividades que formen a personas con conciencia de lo dañino que es para ellos la violencia, por ello, la paz positiva se convierte en una herramienta social importante para el desarrollo de actividades educativas, dentro del aula de clases.

En este caso, Villegas (2000) señala que los gerentes de aula, deben ser considerados facilitadores de oportunidades para la convivencia, satisfacción de necesidades y productores de cambios sociales, psicológicos y espirituales, a través de acciones educativas que permitan aplicar una pedagogía para la enseñanza de la paz en estos entornos socializadores, donde los educandos de primaria, convergen en la búsqueda de la paz y así erradicar la violencia que se viene presentando en las escuelas hoy en día.

En el ámbito científico, la tesis doctoral que emergió de este estudio, desde mi perspectiva como investigadora, aporta un focus teórico donde los principios de la pedagogía de la paz positiva se consolidan como los factores fundamentales para el éxito en la enseñanza de dicha, en especial desde la perspectiva del gerente de aula, que gerencia actividades formativas y prácticas en la toma de conciencia hacia la búsqueda de la paz, se instruye al estudiante hacia el encuentro con la paz positiva en el contexto de la educación primaria, convirtiéndose en una teoría de apoyo para esa comunidad científica que desarrolla estudios relacionados con la temática.

En el ámbito metodológico, es relevante, porque se apoya en los principios fundamentales de las investigaciones cualitativas, en especial en el paradigma interpretativo apoyado en método fenomenológico y la hermenéutica, ya que se adapta a las características principales de dicho paradigma y método, considerando un material de consulta para todos aquellos doctorandos que requieran material de apoyo, además de generar un estudio cualitativo producto de las experiencias y vivencias de los actores educativos participantes de la investigación.

Como punto final de la relevancia de la investigación de mi tesis doctoral tiene su base en la línea de investigación: "Educación, Gerencia y Tecnología", la cual tuvo como intencionalidad principal generar el focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula en el contexto de la educación primaria y su problemática, dimensiones filosóficas, ontológicas, epistemológicas, y axiológicas, para investigar interdisciplinariamente y generar conceptos, teorías, sistemas, modelos y propósitos cuya aplicación logren contribuir al conocimiento de la gerencia educativa.

## MOMENTO II

### CONTEXTO EPISTÉMICO DEL ESTUDIO

#### EL VIAJE DE PALOMA HACIA LA PAZ POSITIVA

*“Y conoceréis la verdad y os hará libre”  
La Biblia*



#### Estado del Arte

El estado del arte de la cuestión, tiene como propósito presentar los antecedentes basados en estudios doctorales existentes sobre el tema, relacionados con la paz, solo se presentan tres tesis importantes una a nivel internacional y dos a nivel nacional, antecedentes. En primer lugar, se presenta a nivel internacional la Tesis Doctoral, realizada en la Universidad del País Vasco Eukal Herrico Universitaria de Chacón (2018), intitulada Educar para la Cultura de Paz en la Globalización: Un caso de estudio en la Universidad Venezolana. Investigación que tuvo como objetivo principal desarrollar y articular una serie de aportes teóricos y prácticos, a través de la expresión artística para contribuir a que la cultura de guerra y violencia, se transforme en una cultura de paz, tolerancia, solidaridad y respeto, con especial atención en el marco del Decenio Internacional para la Cultura de Paz (2001-2010).

Realizada mediante el apoyo de datos recolectados bibliográficamente y basada en la experiencia de campo del investigador, con la finalidad de generar conclusiones

y posibles soluciones al problema planteado. En el caso específico fue concebida dentro de la modalidad de investigación documental-práctica. Desde esta perspectiva, el tema que ocupa el desarrollo de esta tesis doctoral sobre la cultura de paz en la globalización, se centra en el análisis de la realidad en que vivimos desde una visión crítica - reflexiva, que emana de los valores propios de una cosmovisión pacifista, y tiene como finalidad contribuir a una mayor comprensión de la paz, para lograr despertar en los individuos la fuerza de un compromiso transformador, liberador y emancipador, bajo los principios de la expresión artística como herramienta para afianza la convivencia y la paz, así como la enseñanza de la paz como un valor y parte de una cultura.

Esta concepción coincide con la señalada en los estudios para la paz deben desarrollarse desde una perspectiva constructiva y de planteamiento de alternativas. Que se apoyan en dos dimensiones: una crítica deconstructiva y otra constructiva y reconstructiva. Con la finalidad de alcanzar este objetivo, la propuesta de sensibilización sobre la cultura de paz emergió a partir de tres apartados significativos. En primer lugar, analizando los antecedentes de expresiones artísticas e iniciativas por la paz en el mundo, que según el investigador cada vez se hacen más presentes y vitales, y que sirven como ejemplo y modelo para aprender habilidades pacíficas y alternativas positivas en la búsqueda de una mejor convivencia y acercamiento entre los seres humanos

En segundo lugar, presenta el arte en sus más diversas expresiones para fomentar el respeto, la convivencia y la paz, su objetivo y factibilidad está adaptada para ser llevada a cabo en cualquier espacio físico. De hecho, esta actividad exige fomentar a través de la creatividad nuevos estilos de comportamiento, actitudes y valores para mejorar la convivencia. Finalmente, la estructura de esta propuesta artístico-cultural, que se desarrolla en seis fases y se concreta en un libreto como guion central para ser representado con la finalidad de llamar la atención y sensibilizar a las personas hacia la promoción de la paz.

La importancia de esta tesis, fue el aporte del investigador a los estudios acerca de la paz, su propuesta concreta estuvo basada en la actividad artística como soporte empírico al contenido teórico de la tesis. A la vez, resaltar la importancia que tienen

los procesos culturales inspirados por criterios éticos que surgen de algunos artistas, así como de las redes ciudadanas, y que son, a la larga, y a pesar de su complejidad, muy eficaces para el desarrollo humano y la igualdad de oportunidades base de la construcción de una ciudadanía responsable apoyada en los principios de la enseñanza de la paz en la educación sea a nivel universitario, secundaria o primaria.

A nivel Nacional se presenta la Tesis Doctoral, realizada en la Universidad Católica “Andrés Bello” por Arismendi (2022), intitulada Significado de la Cultura de Paz para la Escuela. Una aproximación teórica desde la voz de sus protagonistas, cuyo propósito principal fue generar una propuesta teórico conceptual referente a la cultura de paz en el contexto educativo. Dando respuesta de esta manera, a las necesidades del entorno escolar, así como también, a la historia, tradiciones y cultura.

Desde el punto de vista metodológico, el enfoque de la investigación fue eminentemente cualitativo y su base epistémica estuvo orientada en el contexto del interaccionismo simbólico, dándole énfasis a los sujetos de estudio y a las fuentes documentales revisadas. La base de la propuesta teórica para su construcción se centró en la teoría fundamentada. Tomando como base los postulados Strauss y Corbin (2002) quienes la conciben como “una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación” (p. 13); y de Sandín (2003) cuando refiere que “el objetivo final de un estudio desarrollado desde esta perspectiva, es generar o descubrir teoría” (p. 153).

Ese contexto, sirvió de base para establecer una relación directa entre la metodología planteada y el propósito general del estudio; se trató así, de derivar la teoría directamente de la recopilación de las evidencias de manera sistemática, en un proceso riguroso de comparación, verificación y pregunta constante. Además, la investigadora organizó su investigación en función de cinco propósitos generales: comprender significados, comprender contextos, explorar e identificar fenómenos, comprender los procesos y desarrollar explicaciones.

Entre las conclusiones más relevantes de la investigación, se encuentran las siguientes: En primer lugar, afirma que es evidente que en Venezuela se han generalizado múltiples formas de violencia, los habitantes sufren a diario los temores

impuestos por la violencia criminal o delincencial, pero más grave aún resulta la intensificación de la violencia estructural como se ha dejado claro a lo largo de la investigación, es un tipo de violencia invisible, indirecta, y como tal la más compleja de atacar.

Asimismo, en los inicios de la investigación, los docentes en su mayoría reconocieron la violencia directa, sin embargo, pocos entienden que en las descripciones realizadas del contexto se apunta a la configuración de lo que se conoce como violencia estructural. Los hallazgos dan muestra de las múltiples necesidades en que se encuentran los docentes y las familias de la comunidad educativa, en especial la falta de un modelo para el desarrollo de la cultura de paz y la vulnerabilidad en la que se encuentran tanto docentes, como estudiantes, actores principales del acto educativo.

En el estudio emergieron problemáticas escolares, referidos a la violencia física, al acoso, al “bullying”. Toda la violencia escolar, como se conocía, ha quedado desplazada por la necesidad de subsistencia en medio de un contexto donde impera la cultura de la violencia. Así pues, en este orden de ideas se destaca que para el logro de una cultura de paz en el ámbito educativo es necesario abocarse al rescate de la dignidad humana y de la seguridad del individuo.

En definitiva, puede resaltar que la violencia en el contexto escolar es más que la violencia física o directa, que hay otras formas de violencia como la invisible o la estructural, que han permeado los muros de las instituciones educativas. Sobre el significado de paz, se destaca que un grupo de ellas apunta a la dimensión del ser, de la persona, del individuo. Es así como la paz, queda estrechamente relacionada con procesos de interioridad, con aprender a pedir perdón, con la reconciliación. Acciones que fortalecen el manejo de las emociones y la resolución pacífica de los conflictos.

Considera además que, todo lo antes planteado son actitudes necesarias que deben ser fortalecidas en las personas que trabajan en y para la cultura de paz. Que las creencias y percepciones sobre la paz, tiene que ver con la relación con el otro y el entorno, distinguiéndose la necesidad del respeto y reconocimiento por el otro, por la diversidad, la creación de normas consensuadas y coherentes, al tiempo histórico y al contexto, necesidad de fortalecer vínculos y relaciones con distintos actores e

instituciones.

Finalmente, considera que la percepción de que la paz es un concepto en constante movimiento, dinámico, que no se construye con reglas rígidas, sino que evoluciona y por último, no se logra sólo. Es un proceso que necesita construir y fortalecer redes de apoyo. Los hallazgos de la investigación permitieron describir la aproximación teórica sobre la cultura de la paz basada en las siguientes ideas: La Cultura de Paz positiva, tiene que ver con la convivencia y se expresa en las distintas formas de resolver las diferencias de forma pacífica.

Es igualmente fruto del respeto al otro y de su dignidad. Tiene que ver también con la resolución pacífica de conflictos, con el manejo adecuado de las emociones. En definitiva, concluye que este proceso debe ser visto como un proceso complejo de interacción entre creencias y valores que nos define como personas, en la comunidad, como colectivo y a través de nuestra historia.

La importancia de esta investigación, para el presente estudio, es que sirve de antecedente para precisar las decisiones metodológicas que asumió posteriormente la investigadora con el propósito de construir la propuesta teórica, orientada hacia la búsqueda de la paz, generando una cultura sobre este tema hacia las instituciones educativas primarias, además de aportes teóricos que sirvieron de apoyo para el estudio. Igualmente, tiene su centro en el contexto y en la paz positiva como la búsqueda de la justicia social, generando una propuesta que, según la investigadora apuesta a la integralidad del concepto, a las interrelaciones y corresponsabilidad de las diferentes instituciones sociales.

Otro antecedente importante, fue la tesis doctoral, realizada en la Universidad Simón Bolívar de Caracas, por Coste (2021) intitulada Fundamentación teórico-práctica de la educación para la construcción de una cultura de paz positiva. Cuyo objetivo general fue generar una propuesta educativa que transforme el conflicto en los complejos y violentos entornos escolares en renovados ambientes de convivencia no violenta mediante la reconstrucción de una educación para la paz positiva en educación básica y media.

Investigación desarrollada bajo el enfoque cualitativo, apoyado en el

paradigma socio-crítico, basada en la metodología investigación acción educativa (IAE). Las principales técnicas empleadas para la recolección de la información fueron: de análisis documental, entrevistas semi-estructuradas, grupos de discusión y mesas de trabajo, que se aplicaron a los educadores de básica y media de colegios rurales.

Los hallazgos más relevantes de la investigación, demostraron que los resultados de la triangulación generaron cinco categorías emergentes y se descubrieron cuarenta y un (41), topoi (palabra que viene del griego Τόπος, “lugar”, de τόπος Κοινός, “lugar común, y en latín, de locus communis), referido al contexto de la retórica que se utiliza en un método normalizado de construir un tema o un argumento, que se usan como los criterios de categorización que son compartidos por los profesores.

Las categorizaciones de la violencia escolar, más resaltantes son aquellas tales como las agresiones físicas, verbales, psicológicas, en el aula y la falta de valores, son los comportamientos violentos que se evidencian en la escuela. Según el investigador la arquitectura de las interrelaciones muestran que pueden darse un mínimo de diez (10) topoi como asociaciones de conductas violentas en los escolares y educadores.

Con base a esta realidad, el investigador, considera que para detener el fenómeno de la violencia en las escuelas rurales, es apremiante ejecutar procedimientos que permitan liberar a los principales actores de la comunidad educativa de las significaciones restringidas de sus creencias en relación a la violencia, a las agresiones y al conflicto, estos dos últimos analizados como sinónimos de violencia, en el cual las relaciones sociales hostiles y a la defensiva son propias de una paz negativa.

En tal sentido, las argumentaciones están relacionadas con el trabajo crítico de los docentes para contribuir que a institución educativa progrese como un verdadero espacio de aprendizaje y convivencia. El tratamiento de los profesores ante los actos violentos y el conflicto el cual arrojó diecisiete (17) topoi. Entre las que se encuentra la categoría conflicto que se produjo mediante dos (02) topoi: la primera la dimensión negativa y la segunda la positiva, de las cuales los hallazgos dan cuenta principalmente de la perspectiva negativa la cual se aplica mediante medidas sancionatorias, amenazantes y vergonzosas para el estudiante, y el conflicto como sinónimo de violencia.

De esta manera queda expuesto que, los docentes han tratado de corregir la conducta de los escolares, apoyándose en las estrategias para confrontar la violencia con más violencia, mediante sanciones estrictas y punitivas que vulneran sus derechos como seres humanos y como estudiantes, por lo que se hace necesario una renovación del marco teórico y metodológico que religue la educación para la paz positiva, aunado a esto la cultura de los valores de paz y el respeto de los derechos humanos fundamentales como garantes de una convivencia sin discriminación, sin desigualdad, positiva y no violenta.

Otro de sus hallazgos más significativos, es según el investigador, los tipos de violencia directa y estructural y el conflicto escolar, que se generan en las escuelas, los cuales describen una convivencia escolar no pacífica y no normalizada, sin un manual de convivencia regulado, que no media entre las relaciones antagónicas y discordantes, que genera una praxis no pertinente e inefectiva.

Por consiguiente, se trata de una convivencia en paz negativa, sin respeto por los derechos humanos, donde prevalece la intolerancia y la falta de valores, representando un modelo escolar tradicional de cultura de paz negativa, saturada de violencia directa y estructural. Los proyectos educativos en ejecución, ni en la teoría ni en la práctica, logran abarcar las temáticas inherentes a la educación para la construcción de una cultura de paz.

Por lo que, es urgente transformar la educación para la paz negativa, limitada por unas normas de convivencia sancionatorias, prohibitivas y excluyentes y un tratamiento negativo del conflicto informal y restringido. Finalmente, este entramado complejo de debilidades proyecta una educación para la paz no sistemática e ineficaz, y sin el respaldo de los principios epistemológicos, teóricos y metodológicos como las principales bases de un modelo de educación para la construcción de la cultura de paz positiva y compleja.

La relevancia de esta investigación, se basa en el seguimiento que se le hace a la importancia de implementar la paz positiva en el ámbito educativo, como una manera de erradicar las acciones negativas, producto de la violencia escolar que se viene presentado en las instituciones educativa a nivel de educación primaria, afectando a la

población estudiantil más vulnerable; convirtiéndose en un aporte fundamental para el desarrollo de implementación de la pedagogía de la paz en este contexto; de allí que, las acciones preventivas se apoyan en los fundamentos de la cultura de paz positiva, propuesta por el investigador.

En este orden de ideas, se presenta la tesis doctoral realizada en la Universidad Simón Bolívar de Venezuela por Villalba (2019) intitulada Prácticas curriculares para una convivencia y cultura de paz, la cual tuvo como intencionalidad develar las subjetividades de la comunidad educativa, a través, de prácticas curriculares relacionadas con el conflicto, la violencia y la paz que se llevan a cabo en organizaciones educativas venezolanas para desarrollar acciones de convivencia apoyados en los principios de la cultura de paz. Apoyada en el método etnográfico, se realizaron conversaciones a través de grupos focales.

En el contexto de la investigación, el investigador observó los principios de convivencia, y cultura de paz entran en contradicción con los componentes teleológicos del Proyecto Educativo Institucional (PEI), como la misión, visión y valores institucionales, al mismo tiempo, se evidenció que algunos planes de estudios se desarrollan de manera fragmentada y no religados, donde se manifiesta la falta de corresponsabilidad transversal en la formación para aprender a convivir juntos.

Asimismo, se interpreta que existen unas políticas educativas imperantes y de interés técnico que minimizan la calidad educativa en el territorio nacional. La meta es construir la propuesta curricular, para intervenir los conflictos de manera positiva compleja y no-violenta al igual que la violencia en forma amplia y compleja en todas sus manifestaciones. Asimismo, religado con una formación en valores y respecto por los derechos humanos, construcción democrática de las normas, educación emocional y habilidades sociales para el diálogo constructivo. Con esta propuesta curricular el investigador busca que la paz tenga un rol activo, amplio y complejo, en la construcción de ambientes pacíficos.

El análisis a través de criterios comunes de dominio público compartido muestren imaginarios negativos del conflicto, asociados a la violencia cultural que se manifiesta en su regulación, una subjetividad reducida de la violencia que

principalmente la relacionan con las manifestaciones de la violencia directa, bien sea física o verbal, una visión, estática y no activa de la paz, que la relaciona a un estado de armonía, tranquilidad, serenidad y sin conflicto. Todo esto religado a la falta de valores, respeto por los derechos humanos, educación emocional, habilidades sociales para el diálogo constructivo, formación para la regulación y transformación de los conflictos.

En cuanto al manejo, desde la práctica curricular, al conflicto, la violencia y la paz, las evidencias revelaron que el conflicto se maneja de manera autoritaria, con relaciones de dominio-sumisión, humillación, ridiculización, complementado con violencia directa bien sea física o verbal; a la violencia se le da un manejo reducido, que interviene sólo la violencia directa física entre los estudiantes; a la paz se le da un manejo negativo, reducido y no complejo, debido a que no se le da un rol activo a través de la regulación positiva, compleja y no-violenta de los conflictos, con la prevención amplia de la violencia en todas sus manifestaciones directa, estructural, cultural y simbólica.

Por lo cual, el proceso de análisis de las evidencias, generó como producto final una serie de aportes significativos, apoyado en reflexiones acerca de las subjetividades de la comunidad educativa a través de prácticas curriculares relacionadas con el conflicto, la violencia y la paz en las organizaciones educativas venezolanas planteado acciones educativas apoyadas en los principios de la cultura de paz y la convivencia pacífica.

La relevancia de esta investigación, se basa en la importancia que le asigna el investigador al fomento de una cultura de paz en la organizaciones educativas venezolana, que se base en los principios de una comunidad pacífica, generada por los principios apoyados en una educación para la no violencia, la paz positiva, la prevención del violencia en todas sus manifestación creando conciencia no solo en los estudiantes sino en la comunidad en general.

Igualmente, presento una tesis doctoral, que aunque no está entre los últimos cinco años, la misma es importante para mi investigación por cuanto, se basa en los estudios relacionados con la pedagogía de la paz, la cultura de paz y los principios que

los contienen y fue la realizada en la Universidad de Carabobo, en Valencia Venezuela, por Oñate (2015) cuyo título fue Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia. La presente tesis doctoral, deja ver las contradicciones que vive la cultura de paz en la escuela para tiempos caracterizados por ser violentos.

Para ello, se va al encuentro con la realidad que viven dos escuelas pertenecientes a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, del estado Carabobo, cuyos principios se basan en la promoción y trascendencia de una cultura de paz desde la escuela y hacia la comunidad. Ante tales desafíos, la investigación transitó el camino etnográfico para: (a) describir la cultura de paz que exhibe la escuela actualmente; (b) interpretar el significado que tiene la cultura de paz para sus actores escolares; (c) comprender la cultura de paz que vive la escuela en tiempos violentos, y finalmente (d) construir una aproximación teórica acerca de la cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia.

Son posturas teóricas asumidas para la comprensión de esta realidad compleja, las Teorías: Social Postmoderna. Ritzer, George. (2002); de la Construcción Social de la Realidad. Bergell y Luckman (1966); de las Necesidades Humanas. Maslow, Abraham (1954); de la Paz de Galtung (1996); Psicológica de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1987); Inteligencia Emocional de Goleman (1995); Inteligencia Espiritual Danah Zohar e Ian Marshall (2002); y la Teoría de la Acción Comunicativa. Jurgen Habermas (1987).

La postura metódica, es la perspectiva metodológica cualitativa de enfoque etnográfico. Se ocuparon dos años (2011 al 2013); para emplear las técnicas etnográficas de: observación participante, entrevistas a versionantes, análisis a documentos escritos y además para la aplicación de una encuesta de corte cuantitativo acerca de la convivencia en la escuela, combinación de técnicas que se triangulan para posteriormente, lograr la hermenéusis requerida en la construcción teórica.

Finalmente, se evidencia el llamado que hace el tiempo postmoderno, a que en la escuela se aprenda a convivir una cultura de paz, ese es el gran reto que tiene la escuela venezolana en la heterogénea y fragmentada sociedad postmoderna. Ya no es posible un único referente conceptual, ético, epistemológico, la dirección de la cultura

de paz en la escuela, es hacia una ética basada en unos procedimientos, que posibiliten el dinamismo y la interacción entre la diversidad y relatividad de principios y valores. A través de maneras que faciliten el diálogo en la escuela, para entender los presupuestos ajenos, detectar y enfrentar las contradicciones, en la búsqueda del consenso que permita la resolución pacífica de los conflictos.

La relevancia de esta tesis doctoral, se enfoca en el proceso de cambio que se debe generar en la escuela, en la búsqueda de la paz, fomentar la educación para la paz, tomando en cuenta los elementos que componen la cultura de paz, los principios de la paz positiva y todos aquellos aspectos teóricos que serán base para el desarrollo del presente estudio.

### **Corpus Teórico**

El corpus teórico que forma parte de la tesis, está conformada por la pedagogía de la paz, la paz positiva, educación para la paz, todo lo cual lleva a la escuela primaria a conformarse como un espacio para la paz, aspectos que se analizan a continuación se presenta un esbozo de los aspectos más significativos que los contiene.

### **Pedagogía de la Paz Positiva**

El término pedagogía como saber sistematizado, de acuerdo con Zúñiga y Gómez (2000) se corresponde con “la transformación integral del ser humano, tanto en su estructura de conciencia, en sus saberes, en sus prácticas y como en sus disposiciones para el cambio de vida” (p. 12), esto incluye la pedagogía de la paz positiva, para lo cual, los seres humanos se relacionan con la naturaleza, con los otros seres humanos, la sociedad y consigo mismos. De esta manera, los estudiantes de Educación Primaria al recibir este tipo de educación comienzan a relacionarse con todo lo que lo rodea y se convierte en algo significativo para su vida. Tal transformación, en la pedagogía de la paz, está orientada a potenciar las relaciones humanas, con el fin de ampliar las libertades y generando un bienestar colectivo, logrando la paz escolar.

De acuerdo con Tuvilla (2004) la pedagogía de la paz positiva tiene su base en la cultura de paz, la cual según el autor, es una tentativa largamente tejida a largo de la historia, a través de cuyos hilos se conforma parcialmente un modo de organizar el mundo basado en el derecho sagrado de vivir juntos. Tuvilla (ob. cit.) la define como el “conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que inspiran una forma constructiva y creativa de relacionarnos para alcanzar-desde una visión holística e imperfecta de la paz y la armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza” (p. 98).

El concepto generado por el autor citado, señala que aplicar la pedagogía para la paz positiva, es enseñar a los educandos a convivir en paz, además de un derecho humano reconocido a través de un cuerpo jurídico sobre el que se sostiene la democracia y representa un gran desafío para la humanidad. Por consiguiente, la educación es, sin duda, el mejor instrumento para superar con éxito dicho reto.

Por tal motivo, considera que es el derecho a la paz, la cual representa la finalidad esencial del derecho a la educación y constituye la piedra angular del aprendizaje de la ciudadanía democrática. En consecuencia, sintetiza la paz y su cultura y define los rasgos esenciales de la educación para la paz positiva. De allí que, su pedagogía, se considere como parte de los fundamentos educativos son necesarios para que los centros educativos se conviertan en verdaderos espacios de construcción y aprendizaje de la convivencia, es el principal objetivo para el desarrollo de una nueva pedagogía de la paz desde las aulas.

Por su parte Zavaleta (2000), considera que a través de la pedagogía de la paz la escuela se convierte en centro para el desarrollo de la humanidad, el camino para la comprensión mutua, que al enseñar sobre la base de los valores, estos aspectos ayudan a los estudiantes a ser tolerantes, conlleva a aceptar los sentimientos de los otros, las maneras de pensar y hacer diferentes los nuestros, también tiene su base en los valores morales tales como: la comprensión, responsabilidad, justicia, respeto, tolerancia, entre otros.

Igualmente Kohle (1974) citando en Galtung, menciona que una de las metas de este tipo de pedagogía, es aquella orientada hacia la erradicación de la violencia,

además de la conservación de la dignidad y la integridad del ser humano; por lo tanto, su esencia está orientada a formar el espíritu crítico del ser humano y formarlos para la no violencia.

Lo señalado por el autor, se manifiesta en las ideas de Freire (1993) cuando señala que, esta enseñanza se convierte en una pedagogía de la esperanza, porque a través de ella, como plantea el autor, las personas aprenden a llegar al fondo de su problema por sí mismos y ver la capacidad de darle cara, además tiene “el saber de la experiencia vivida” (educación) y cada una la concibe de forma diferente dependiendo de su contexto (experiencia vivida). Así a través del proceso de enseñanza, el docente puede transmitir los propios pensamientos acerca del tema respetando los del educando, porque según Freire (ob. cit.) “enseñar no es transmitir los conocimientos concretos de un objeto, enseñar es un acto creador y crítico respetando el antagónico” (p. 89).

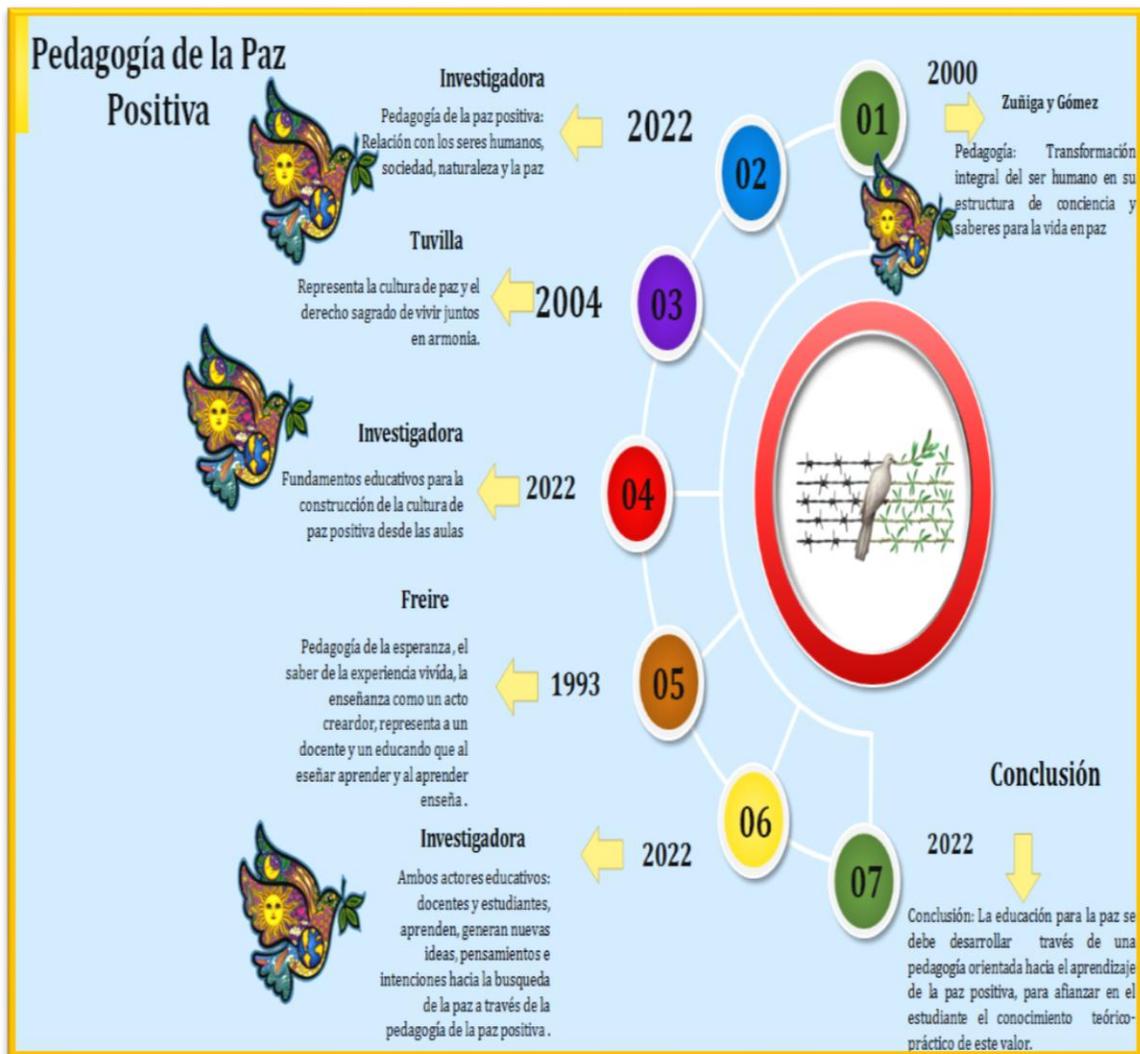
En tal sentido, para desarrollar un proceso educativo de calidad basado en la pedagogía de la paz, Freire (ob. cit.) propone que tanto el docente como el educando a enseñar aprenden y al aprender enseñe, todo lo cual requieren tomar en cuenta las diferentes visiones que hay en el mundo y no proponer sólo su propia visión. De allí que, sea importante que el educador no sea autoritario, que no crea que en la relación con el educando el único que educa es él. Si éste es autoritario, anula y aplasta el pensamiento de los estudiantes a su cargo, tiende a generar en ellos pensamientos tímidos, inauténticos o a veces rebeldes, lo cual no corresponde a una verdadera educación para la tolerancia y la convivencia y mucho menos para la paz positiva.

Desde una perspectiva más general, se tiene que la paz positiva, nace de acciones que no requieren de la violencia para generar paz, según la Guía para facilitadores del Rotary Club Internacional (2019) presenta la paz como una manera de ser abierta y no violenta. Es tanto un estado mental como un estado de la sociedad que abarca una amplia gama de acciones. Martin Luther King Jr. imaginó la paz como un proceso en línea recta, que va desde la “paz interior” arraigada en el corazón, hasta la familia, comunidad, nación y el mundo. Por consiguiente, la paz positiva, está asociada con una serie de valores, tales como: bondad justicia hasta la seguridad, protección y la libertad.

Igualmente según el Rotary Club Internacional (ob. cit.) incluye “Las actitudes, instituciones y estructuras como cuando se fortalecen, conducen a una sociedad más pacífica. De este modo, la paz positiva, describe un entorno óptimo para que el potencial humano prospere” (p. 11). Desde el punto de vista educativo, los pilares de la paz positiva, se orientan a un gobierno escolar que funciones eficazmente, un entorno educativo sólido, igualdad, aceptación de los derechos de los demás, buenas relaciones con el entorno social y comunitario; en consecuencia, los pilares de la paz positiva estarán interconectados.

El análisis precedente nos lleva a pensar en la responsabilidad, del cuerpo docente como gerentes promotores de la paz, quienes deben saber cómo se relacionan sus esfuerzos con los demás para apoyar a una comunidad escolar saludable. Es importante destacar también que, la paz positiva crea las condiciones para que las personas prosperen. Un acceso equitativo a la educación brinda a los niños los conocimientos y las destrezas necesarias para convertirse en un futuro ciudadanos del mundo, exitosos y productivos.

En este contexto, Muñoz (2001) define la paz positiva “es el resultado de una construcción consciente de una paz basada en la justicia, generadora de valores positivos y perdurables, capaz de integrar política y socialmente, de generar expectativas, y de contemplar la satisfacción de las necesidades humanas” (p. 29) y esta tiene que ver con el desarrollo de un proceso orientado hacia la enseñanza de la paz positiva, aspecto del cual hago referencia a continuación.



**Representación gráfica 2. Resumen de autores e investigadora sobre la pedagogía de la paz positiva. Elaboración Suárez (2022)**

### **Educación para la Paz Positiva**

La educación para la paz positiva, es un proceso educativo integrada armónicamente a todo al plan educativo de primaria, es una condición para la formación de una cultura de paz que guía la conducta de los educandos y se concreta en saberes, capacidades, actitudes, estilos de vida y comportamientos, que imprimen a

las relaciones interpersonales un carácter no violento y permitan una convivencia pacífica en los distintos contextos que convergen en el ámbito escolar.

En este contexto, Mendoza (2000) menciona que este tipo de educación, supone preparar al individuo para la búsqueda de la armonía en las relaciones humanas en todos los niveles educativos, se corresponde con el análisis críticos de la realidad en función de unos valores y fines asumidos para el bienestar de los seres humano; también la acción para acercar el mundo real al ideal. Se centra en problemas locales y de mayor amplitud geográfica, incluye la concientización y la búsqueda de soluciones concretas generadoras de posturas orientadas hacia la búsqueda de la paz y la no violencia.

La misma reconoce la importancia de las primeras edades para desarrollar una educación para la paz, adaptadas a las necesidades de los educando, a fin de construir aulas pacíficas, desde los espacios más próximos hasta los más lejanos, experiencias personales y sociales que preparen a las nuevas generaciones para vivir en paz. Es desde esta perspectiva que, Rojo (1999) menciona que la educación para la paz positiva, significa además de educar para vivir en paz con los demás, implica educar para el conflicto, hecho inevitable, para el cual hay que tratar de buscar una regulación positiva, en todo lo posible por medios no violentos, además de educar para la tolerancia hacia la otra persona, lo que piensa, siente, sus puntos de vista, opiniones, forma de actuar, sin que esto implique hacer lo que se tolera, paternalismo, consentir actitudes guiadas por antivalores o negativas a la sociedad.

Igualmente, el autor citado, considera que todo implica rechazo a la discriminación, la injusticia, prepara a los estudiantes para valorar a los demás sin extremismos, prejuicios o perfeccionismos. Otro aspecto que representa la educación para paz positiva, es aquella, relacionada con la educación para la solidaridad, la ayuda mutua, la comunicación afectiva entre los seres humanos basada en una ética de las relaciones interpersonales. Asimismo, en la comprensión mutua que incluye un proceso de empatía, abrirse a los demás, superar los prejuicios y el egocentrismo. En este contexto, Rojo (ob. cit.) señala la educación para la paz positiva, también tiene su base en la convivencia, es decir, el respeto de normas que regulan las relaciones

interpersonales, el papel regulador de los valores morales de la conducta y las relaciones interpersonales, cumplir obligaciones y deberes en los distintos contextos de actuación.

Es por ello que, la organización educativa es una institución social que surge históricamente para cumplir una serie de funciones entre las que destaca la tarea de socializar a los individuos, es decir, formar a los hombres y mujeres que las sociedades necesitan para funcionar, desarrollando los rasgos de personalidad, valores, actitudes y comportamientos básicos requeridos para la interacción social. En la actualidad se ha enfatizado la importancia de la institución escolar como agente de socialización, al favorecer la reproducción de los valores y actitudes dominantes de las sociedades. Sin embargo, la organización educativa es una realidad compleja por encontrarse inmerso dentro de otra sociedad más compleja todavía; por ello, está estrechamente vinculado a los ámbitos político y económico, educativos, sociales, entre otros aspectos.

De allí, que para comprender la naturaleza de la experiencia escolar y poder gestionarla eficientemente es indispensable partir de un análisis complejo de la estructura social y de los intereses y conflictos que la constituyen. Además, históricamente, la escuela ha sido lugar de conflicto, de búsqueda y construcción de alternativas. Por ello, la educación para la paz positiva debe ser analizada desde una perspectiva diferente, asumiendo que ésta puede contribuir con la formación de ciudadanos capaces de modificar las relaciones sociales existentes, es decir, es posible plantearse una opción de cambio en la escuela. Desde esta mirada, la paz positiva debe considerarse como una opción alcanzable dentro de la escuela.

Dentro de este marco de ideas, la educación es un derecho humano inalienable, es también único pues permite que el individuo ejerza otros derechos (civiles, políticos, económicos, sociales y culturales) y lleve una existencia digna, al mismo tiempo que garantiza un futuro mejor para todos, a salvo de necesidades y temores. Sus objetivos según la UNESCO (ob. cit.) están relacionados con los derechos humanos; en consecuencia, las instituciones deben desarrollar acciones para llevar a cabo una educación para la paz positiva y a su vez implementar también una cultura de paz dentro de las mismas.

Para lograr tal propósito, a través de la cultura de paz, se busca como refiere la UNESCO (ob. cit.) fomentar el sentido de los valores universales y los tipos de comportamientos en que se base una cultura de paz; donde se pueda apreciar el valor de la libertad. Esto supone preparar a los jóvenes para manejar situaciones inciertas y difíciles y prepararlos para la autonomía y la responsabilidad individuales con el objeto de trabajar por una sociedad más justa, pacífica y democrática.

Por otro lado, considera desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar la diversidad de los individuos, los géneros, los pueblos y las culturas, y desarrollar la capacidad de cooperar con los demás; asimismo, busca que en las instituciones se aprenda a resolver los conflictos con métodos no violentos, así como también cultivar la capacidad de tomar decisiones basadas en el análisis de las situaciones presentes, pero con visión de futuro; enseñar a respetar el patrimonio cultural y proteger el medio ambiente y nutrir los sentimientos de solidaridad y equidad.

De allí que, la cultura de paz, se puede desarrollar de manera efectiva a través del tipo de relaciones interpersonales que se establecen entre docente–estudiante, entre los estudiantes y sus compañeros, entre las relaciones jerárquicas del personal de la institución, y por supuesto, en la relación que la institución establece con los padres de familia.

En este contexto, Delors (1996) en el informe “La Educación Encierra un Tesoro”, reafirma que ya no es suficiente, aunque siga siendo fundamental, que la educación proporcione las competencias básicas tradicionales, sino que también ha de proporcionar los elementos necesarios para ejercer plenamente la ciudadanía, contribuir a una educación para la paz y a la transformación de la sociedad. Desde esta perspectiva, la educación tiene una función cívica liberadora del ser humano.

Con respecto al enfoque pedagógico, más que una enseñanza teórica, la educación para la paz debe convertirse en una forma de enseñar a adquirir las competencias básicas que se requieren para desenvolverse en la vida social, respetando éstos derecho, lo cual lleva a plantear los principios establecidos por la UNESCO (2004), organismo que plantean que para construir el camino hacia la paz se requiere:

- Respetar todas las vidas y la dignidad de cada persona sin discriminación ni

prejuicios;

- Rechazar la violencia. Practicar la no violencia activa, rechazando la violencia en todas sus formas: física, sexual, psicológica, económica y social, en particular hacia los más débiles y vulnerables, como los niños y los adolescentes;

- Liberar mi generosidad. Compartir mi tiempo y mis recursos materiales, cultivando la generosidad a fin de terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión política y económica.

- Escuchar para comprenderse. Defender la libertad de expresión y la diversidad cultural, privilegiando siempre la escucha y el diálogo, sin ceder al fanatismo, ni a la maledicencia y el rechazo del prójimo;

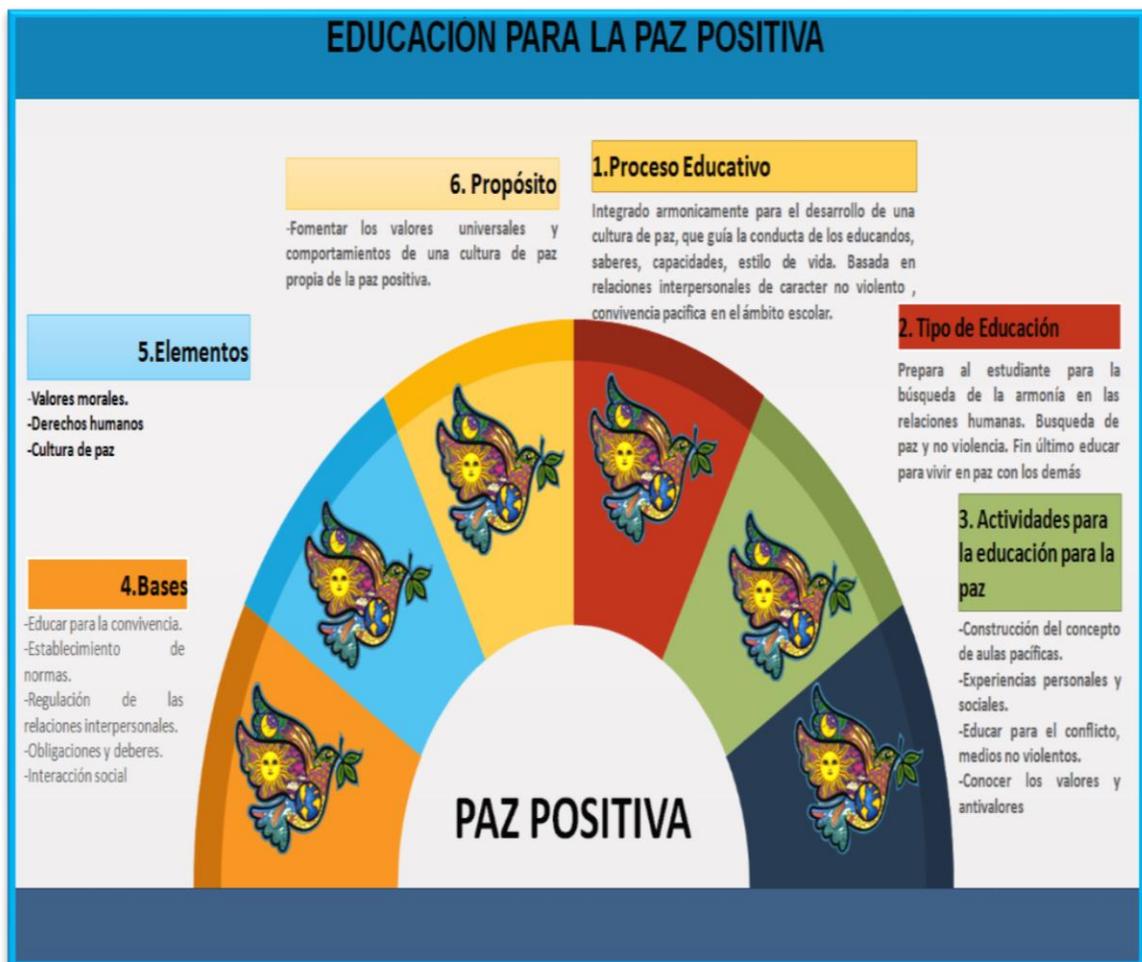
- Preservar el planeta. Promover un consumo responsable y un modo de desarrollo que tenga en cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio de los recursos naturales del planeta;

- Reinventar la solidaridad. Contribuir al desarrollo de mi comunidad, propiciando la plena participación de las mujeres y el respeto de los principios democráticos, con el fin de crear juntos nuevas formas de solidaridad.

Por parte Baxter (2002) expresan que la formación en valores para la paz, permiten desarrollar un conjunto de acciones positivas que permiten al docente tomar en cuenta las necesidades de los sujetos que forma, respetar su dignidad, establecer una buena comunicación, pero sobre todo educar para la no violencia, el respeto, el amor al prójimo, formando ciudadanos y no educando ciudadano.

En virtud de lo señalado, considero que para lograr una verdadera educación para la paz positiva e implementar al mismo tiempo, una cultura de paz positiva en el ámbito educativo, debe formar a los educando en valores de manera vivencial, porque según el autor citado “los valores no se enseñan, se viven, el maestro conduce con su ejemplo, la pedagogía pretende educar para la virtud, el bien, la justicia y las responsabilidades sociales (p. 5). De allí, la importancia del fomento de valores desde la práctica cotidiana como la paz positiva, los cuales deberán ser compartidos, a favor de la vida, la solidaridad, la libertad en toda actividad escolar ordinaria, la cual constituye un valioso aporte para este tipo de formación.

Finalmente, con el establecimiento de la educación para la paz positiva, lleva a la escuela a convertirse como un espacio para la paz, para que exista una interacción entre la cultura de la paz y la educación para la paz, para el logro de una verdadera acción educativa basada en la paz positiva. Además, el compromiso diario, en los centros educativos con los principios claves proclamados en el Manifiesto 2000: Respeto a la vida y la dignidad de cada persona, la práctica de la no violencia activa, el compartir el tiempo y los recursos materiales, la defensa de la libertad de expresión y la diversidad cultural, la conservación del planeta, y el reencuentro con la solidaridad, promueven la creación de espacios de paz en los centros educativos, convirtiendo así, a la educación en el agente más poderoso para la promoción de un cambio cultural.



**Representación Gráfica 3. Aspectos representativos de la Educación para la Paz Positiva. Elaboración Suárez (2022).**

## Teoría de la Educación para la Paz Positiva

*“No podemos evitar que los pájaros vuelen sobre nuestra cabeza pero si podemos evitar que hagan nido en ella”  
Martín Lutero*

La teoría que sustenta la investigación es aquella relacionado con la educación para la paz, donde se destacan autores las posturas de diferentes autores, consideradas importantes para el desarrollo de mi investigación. En primer lugar, presento las ideas de Cerdas (2013), quien señala que la paz es derecho humano por el que hay que luchar diariamente, y lograr que esta sea una garantía de vida para el desarrollo de una sociedad pacífica.

De esta forma, según el investigador, se convierte en el resultado del reconocimiento del ser humano como agente transformador de su propia realidad enmarcada en la violencia, considerada agresora, opresora e injusta. Por ello, plantea el desarrollo de una educación para la paz, que reconozca la situación que vive nuestra sociedad en relación con la violencia, para poder transformar el contexto en el cual hace vida.

De allí que, considera que la educación para la paz, debe fundamentarse en el respeto de los derechos humanos y la dignidad humana, esta teoría parte de la transformación de las actitudes, acciones y normas de conducta, desde que el ser humano toma conciencia de la misma, y su centro está orientado hacia la construcción de una cultura de paz. Lo señalado por el teórico, toma como base la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de las Organización de las Naciones Unidas (1948), a medida que resalta la necesidad de fundamentar sistemas educativo, donde el centro del aprendizaje se oriente hacia la enseñanza de la paz.

Igualmente, va contribuyendo así a la solución pacífica de conflictos, la enseñanza de valores, fomentando la confianza y la solidaridad entre los seres humano. En esta teoría, la educación es concebida como un proceso a través del cual se formar

a un creador, capaz de transformar la realidad en la vive, por lo tanto, dicho aprendizaje debe adaptarse al nivel educativo donde el estudiante se desenvuelve para que pueda entender la concepción de lo que significa vivir en paz y en armonía, como menciona Jares (1999) este aprendizaje debe darse en contexto de trabajo, respeto y libertad.

Analizando esta teoría, la misma resalta, aspectos relevantes de la pedagogía de la paz positiva, en primer su fundamento se basa en una educación para la paz, como un derecho humano, y que es necesario que el estudiante comprenda que todos tienen el derecho de vivir en paz, sin ser el centro de violencia de otros, se debe enseñar el garantizar una vida de calidad, para vivir en una sociedad pacífica, donde los conflictos se puedan resolver sin llegar a la violencia, donde los valores sean fortalecidos en el aula, en un contexto donde el respeto sea fundamental para transformar la realidad en la cual se desenvuelve el estudiante.

Por su parte. Rodríguez (1995) nos muestra una pedagogía orientada hacia la educación para la paz, basada en el concepto de no violencia, a través de la cual el individuo, alcanza la armonía no sólo con el entorno donde vive, sino también consigo mismo y con la naturaleza; este investigador hace referencia a tres aspectos a los cuales denomina dimensiones, es decir; personal, sociopolítica y ambiental. Considera que la educación en este contexto, no es neutral, sino que a través de ella, se promueven los derechos humanos, a través del afecto, el amor, y otros valores como la solidaridad, cooperación, comprensión, entre otros.

De esta manera, señala Rodríguez (ob. cit.), el proceso educativo, se da en términos de aprendizaje significativo, y se aprende a través de la cooperación entre los estudiantes, aprender a aprender a ser solidarios, a respetar a los demás, y el desarrollo de procesos socio afectivos; esto quiere decir, que parte de las posibilidades de cada estudiantes, y su objetivo principal es fortalecer el crecimiento de sus habilidades, de acuerdo con el contexto donde se desarrolla.

De este modo, para lograr tales propósitos, se deben aprender a trabajar en equipo, la cooperación, el respeto y el dialogo, basado en el consenso, para que el estudiante aprenda aprender, generando ideas creativas, fomentando la curiosidad por aprender, la reflexión y la aplicación de todos estos conocimientos acerca de la

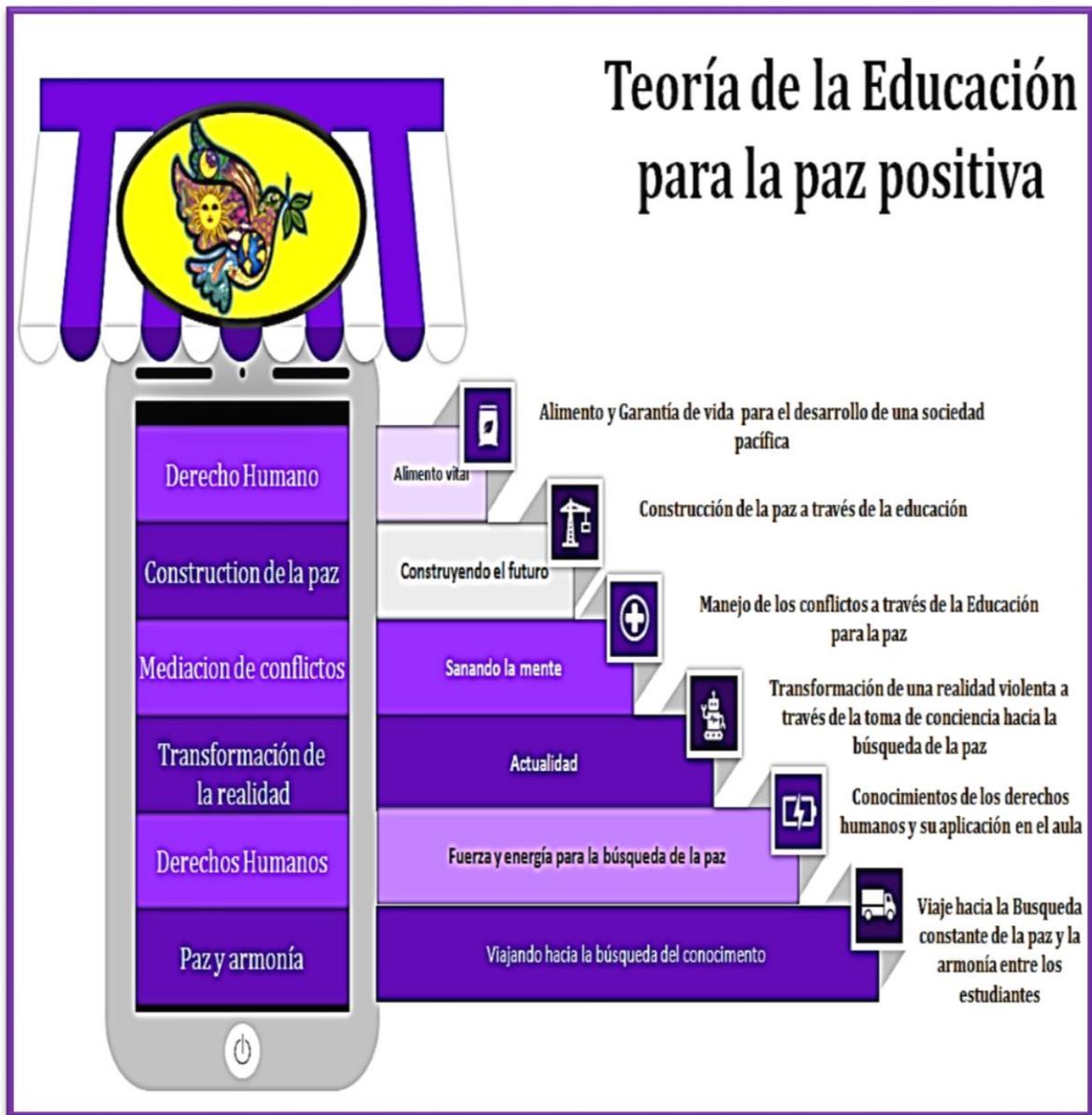
convivencia pacífica, en un aula de paz.

Resumiendo lo tratado en este aparte de la investigación, muchas son las teorías que se han escrito sobre el tema de la pedagogía de la paz, y su proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, considero que el docente, como administrador y gerente de estos procesos, adquiere un rol fundamental en la enseñanza del tema, porque es aquel que busca nuevas alternativas de enseñanza para que al aprendizaje que adquiere el educación a su cargo, sea fomentando hacia la búsqueda de una conciencia sobre el derecho que tiene todo ser humano a tener paz, vivir en paz y aprender a convivir con otros en armonía.

Lo señalado no quiere decir que no habrá conflictos, pero es fundamental, instruir al estudiantes en relación con el tema, de manera que nunca se aparte este aprendizaje de su vida; por ello, gerenciar la educación debe ser mediante la búsqueda constante del dialogo, la crítica y la autocrítica, fomentar el desarrollo de ideas entre la comunidad escolar, generar una constante interacción con los demás, desarrollar actos educativos que desencadenen en la solidaridad, cooperación, empatía, valores necesarios para la educación de la paz positiva, una pedagogía, donde la paz sea el eje central de sus acciones.

Finalmente, aprender de los errores, porque no somos infalibles, el saber que enojarse es malo, lo que es malo es llegar a la violencia y como menciona Morín (1999) en este punto, resulta importante comprender el papel de la afectividad, toda vez que esta sea vista como una limitación de la objetividad, o como riesgo de error en el conocimiento, no obstante la emoción y el amor se conciben de la acción humana, necesarios para convivir en paz con los demás.

Eso es la pedagogía de la paz positiva y como dice un dicho, nosotros no podemos evitar que los pájaros vuelen sobre nuestra cabeza, pero si podemos evitar que hagan nido en ella, nosotros no podemos evitar que exista la violencia, porque el hombre es violento por naturaleza, pero si podemos evitar que la violencia se siembre en los corazones y en la mente de los estudiantes, para que no hagan nido en ella.



**Representación gráfica 4. Principios que rigen la teoría de la paz positiva. Elaboración Suárez (2022)**

### **Contexto educativo de la pedagogía de la paz positiva a partir de la gerencia de aula**

La gerencia en el aula, según Ruiz Luquez (2007) es un enfoque gerencial que se desarrolla en las organizaciones educativas, donde además de formar los procesos

administrativo, incluye las acciones educativas que se desarrollan en aula. Porque parte de esa enseñanza y aprendizaje que se desarrolla a través de acciones educativas orientados a estos procesos antes mencionados, en este contexto es importante tener en cuenta que el aula, es donde se desarrolla la actividad formativa y educativa que realiza el estudiante orientado por el docente.

Lo señalado converge con lo planteado por Camacaro (2008) cuando señala que el “aula de clase, es donde se produce el intercambio de significados del sistema social, se desarrolla la clase y se relacionan socialmente los actores educativos (docente, estudiante)” (p.193). En este contexto, se tiene entonces que el docente como gerente en el aula, a partir de la pedagogía de la paz positiva, logra la compartir los contenidos culturales y curriculares referentes a la paz, no solo a nivel teórico, sino también en la práctica, porque su fin es cambiar e innovar esquemas de la enseñanza y el aprendizaje con respecto al tema de la paz.

Dentro del mundo escolar, Duarte (2003) nos muestra un aula de clases donde, el como gerente, pone en escena las interacciones que llevan a afianzar el significado de la paz positiva, no solo con sus estudiantes, sino también entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes que participan como equipo y grupos de aprendizaje para planificar, dirigir, coordinar y evaluar actividades teórico-práctica sobre el tema de la paz positiva, en el aula, lugar donde se da comienzo a interacciones de las que sólo pueden dar cuenta sus actores (p. 105).

En otras palabras, es aquí donde el docente como gerente de aula crea y desarrolla las prácticas pedagógicas contrastándola con la realidad. Efectivamente, ejercita su rol gerencial cuando asume en su práctica el estímulo, respeto a los estudiantes, sus diversos modos de expresarse, relacionarse, percibir y construir el conocimiento.

Según Steiman citado en Vázquez (2015) para el gerente de aula “pensar el aula es un poder de descubrir las trabas que obstaculizan el aprendizaje y potenciar los factores que lo facilitan, es pensar nuestra intervención para implementar escenarios didácticos” (p. 45). Efectivamente, es en el aula de paz, generada por las acciones del docente como gerente, se hace necesario realizar cambios según el nivel educativo,

donde se desarrolla la actividad educativa, es decir, reprogramar desde otra perspectiva la manera de formar al estudiante hacia la búsqueda de la paz positiva y lo que esto significa. De este modo, el docente se ve en la necesidad en buscar nuevos roles en el aula a la luz de un proceso gerencial, donde la enseñanza de la paz, lleve al estudiante a comprender el sentido de este valor para su vida, ser un líder objetivo dentro de su organización.

De acuerdo a lo señalado, el aula se puede considerar como un sistema social de paz, que este inmerso de individuos con características diferentes, que aprenden a convivir en paz con sus compañeros. Además el gerente de aula, juega un papel protagónico dentro del aula porque logra en su estudiante un aprendizaje significativo a través de la pedagogía de paz, que sea crítico, comunicativo, reflexivo, implementando nuevas estrategias que faciliten la enseñanza de los educandos y estos logren un aprendizaje significativo con respecto a la paz positiva.

En este contexto las características en el aula, el docente como gerente de aula, puede aplicar técnicas propicias para incentivar a los estudiantes, analizar, discutir y comparar los problemas con la realidad relacionado con la búsqueda de la paz positiva, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. El uso de las tecnologías en las aulas, también son importantes, ya que este recurso es de inagotables servicios ha sido comprendido por algunos docentes como un recurso vital en sus procesos de enseñanza, y por algunas instituciones educativas, como el sistema que les permite ampliar sus aulas de paz sin tener que levantar nuevas paredes sino ser productores de cambios en construir nueva dinámicas de clases.

Dentro de esta perspectiva, Jaramillo (2012) nos muestra una gerencia del aula, “abierta, flexible y participativa, que obligan al docente a desenvolverse como mediador crítico, reflexivo, potenciador, animador del aprendizaje de todos los estudiantes, los cuales pueden autorregular los procesos evaluativos por medio de una estrecha relación dialógica” (p. 66). Se puede decir, entonces que la gerencia de aula, es desempeñada por el docente, aplicando en su planificación escolar la flexibilidad y el manejo del tiempo en las actividades para cumplir los objetivos planteados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en sus estudiantes.

Cabe destacar, que Salazar (1994) afirma que la gerencia de aula representa una alternativa para elevar a calidad productividad del sistema educativo en todos sus niveles y modalidades, básicamente es una herramienta que ayuda a los docentes a comprender mejor su profesión y también su trabajo en el aula; pues es allí donde el docente se gesta como futuro de la nación y de sus ciudadanos (p. 32). Según este autor, este proceso gerencial educativo, va a proporcionar una interpretación objetiva y correcta entre el docente y los estudiantes en el aula, quienes constituyen el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por eso que la gerencia de aula relacionada con la enseñanza de la paz positiva es que sus acciones son fundamentalmente referidas a las acciones y estrategias que los docentes usaran para resolver cualquier escenarios presentados en el aula, tanto técnico, administrativo, como académico y social, especialmente en estos dos últimos.

En este orden de ideas, dentro de la gerencia de aula una de las teorías que ha cambiado la manera de pensar de algunos docentes, en cuanto a lo que debe ser su práctica educativa es la teoría basada en el, aprendizaje significativo; ya que, este tipo de aprendizaje es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

Por ello, en la práctica docente, basada en la pedagogía de la paz, es de importancia contemplar los conocimientos previos del alumnado, poder enlazarlo con las ideas nuevas y conseguir un aprendizaje real y, por tanto, se genera un aprendizaje verdaderamente significativo. En el aprendizaje por construcción, los conceptos van encajando en la estructura cognitiva del alumnado, donde éste aprende a aprender aumentando su conocimiento.

Es importante destacar que, a través de la gerencia de aula desempeñada por el docente, se cumplen funciones que nos lleva a lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes ya que esto tiene para ellos significado, comprenden lo que significa y lo llevan a la práctica. Además, es importante señalar que la gerencia de aula cumple un papel protagónico en este tipo de pedagogía, ya que a través de ella debe estar encamada en el progreso de los educandos, la familia, la institución y el contexto

social a fin de lograr cambios favorables que permitirían enfrentar diversas situaciones.

Otro aspecto importante a destacar es aquel relacionado con las características del actual gerente de aula, tiene relación con lo mencionado por el Ministerio del Poder Popular Para la Educación (2015), en el Currículo Básico Nacional. Nivel de Educación Básica, donde describen a un docente:

1. Promotor y líder de la Institución a fin de enriquecer la práctica pedagógica.
2. Abierto al cambio, emocionalmente seguro de lo que persigue.
3. Aquel que imparte una educación significativa orientada hacia los problemas sociales, éticos y morales del entorno.
4. Forma individuos con mentalidad amplia, sensible, analítica, crítica, capaces de hacer, crear y dispuestos a servir a la humanidad respetando sus valores autóctonos.
5. Desarrolla una educación bajo un punto de vista constructivista para ayudar al educando de manera progresiva, secuencial, tomar en cuenta su edad cronológica y su desarrollo para la construcción de su conocimiento.
6. Propicia experiencias de aprendizaje en el aula y fuera de ella para así estimular actividades indagadoras.

De lo mencionado anterior, concluyo que el docente, como gerente de aula, que desarrolla actividades orientadas hacia la paz positiva, posee cada una de las características mencionadas, las cuales al ir aplicándolas en el aula desarrolla su ser como un formador abierto al cambio, es innovador, creativo y motiva a sus estudiantes a lograr aprendizajes significativos para su desarrollo a futuro sea eficaz en cualquier escenario educativo.

Cabe destacar, que en la gerencia, el docente desempeña funciones de planificador, organización, dirección y control, por ende en la gerencia del aula, toma como base cada uno de estos procesos, y es importante considerar una serie de aspectos para ampliar su rol como docente y gerente en el aula, para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje orientado hacia la paz positiva, tomando en cuenta la motivación, comunicación y liderazgo.

En primer lugar, motivar, porque este ha de ser una de los componentes básicos de todo gerente. Según Medina (2004) motivar a nivel gerencial “es el proceso que

consiste en influir en la conducta de las personas, basado en el conocimiento de que hace que la gente funcione” (p. 28). En este caso, el docente en el aula influirá de manera positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes.

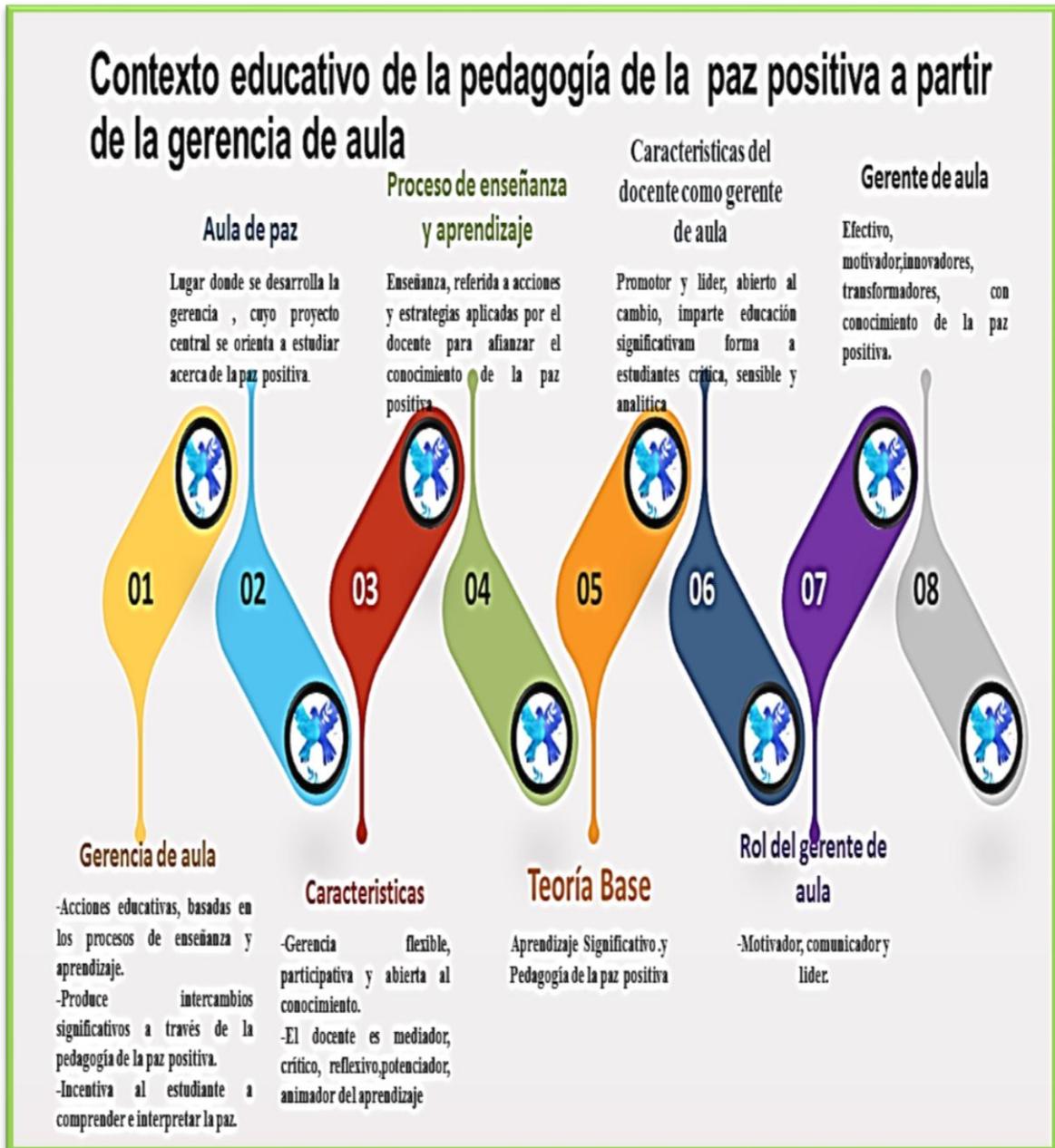
Asimismo, la motivación, que desarrolle en el aula con sus estudiantes, permitirá permitirle cambiar actitudes negativas en sus educandos, formándolos para aprender a vivir y convivir en paz, elevarles la autoestima, valorarlos e impulsarlos a aprender sobre la importancia de generar paz, metas al éxito, enseñarle además que del fracaso se aprende también.

En cuanto a la comunicación Medina (ob. cit.) señala que “una buena comunicación es el intercambio de pensamientos y de información para lograr confianza y entendimiento mutuo o buenas relaciones humanas” (p. 29) De lo expresado en la cita, se deriva que el proceso comunicacional a nivel de aula, representada por un proceso vital en el trabajo docente, ya que determina la efectividad en sus funciones pedagógica administrativas, ésta siempre debe ser oportuna, permanente e integral.

En relación con el liderazgo, según Torrealba, Marcano y Reyes (2006) el mismo, se convierte en “la acción para dirigir e influir en los discentes y en otros agentes educativos durante el desarrollo de la acción pedagógica orientada hacia el aprendizaje de la paz” (p. 39), es decir el docente también debe ser un líder que practique la paz y ser un ejemplo para sus alumnos. Al respecto, Angarita y Castro, (2007) “Un Líder debe resolver problemas complejos y debe tener las competencias necesarias para resolver situaciones vagamente estructuradas con alto nivel de efectividad” (p. 217).

Por otra parte, el rol del liderazgo se debe hablar de un docente líder, por su comunicación, potencial personal, carisma entre sus estudiantes y cuya condición que puede ser innato o aprendido, le permita sobresalir en cualquier equipo de trabajo dentro y fuera del aula. En referencia a lo anterior, todas las funciones de la gerencia de aula enfatiza una vez más la labor del docente en el aula; convertirlo en un gerente efectivo con visión de cambio que lo motive a implementar estrategias en procesos innovadores, transformadores, integrales, donde el estudiante logre un aprendizaje

significativo sobre la paz positiva, y obtenga la posibilidades de acción que le permita construir conocimientos y adquirir competencias para resolver los problemas que se le presenten de manera que se desempeñe como un líder en los procesos de aprendizaje. Los aspectos más importantes de este tema se presentan en el siguiente gráfico.



**Representación gráfica 5. Contexto educativo de la pedagogía de la paz positiva a partir de la gerencia de aula. Elaboración Propia Suárez (2022).**

## Construcción de la Paz Positiva según Galtung

Uno de los aspectos más interesantes antes de los fundamentos teóricos que abordan la concepción de la paz, son aquellos que nos llevan a entenderla a profundidad, porque buscar aproximaciones relacionadas hacia un concepto de paz, para muchos ha resultado un tema difícil, porque los mismos estudiosos e investigadores que por años han indagado sobre el tema, no se ponen de acuerdo en su definición. Ya que no se puede responder a ideales y aspiraciones de las personal sino más bien a las realidades que comprende, es como menciona Jiménez (2004) porque todos los seres humanos somos portadores de la paz, que es por demás difícil.

Partiendo de los planteamientos de Jiménez (ob. cit.), nos recuerda que todos los seres humanos, somos actores de la paz. Porque en nuestras mentes y cuerpo somos portadores, del “virus de la paz, que se desarrolla dentro de todos la humanidad para que el mundo, sea más justo y perdurable” (p. 22); en este caso la palabra virus no debe verse como algo negativo, sino como algo que se reproduce para apoderarse de nuestros pensamientos.

En los miles de millones de años que tiene la tierra solo veinte de ellos fueron de paz, los demás solo han sido tragedias y guerras entre pueblos y naciones en el mundo entero para conquistar territorios; por ello, el concepto de paz solo se formaba cuando se buscaba a través de la guerra y fue a partir de 1945, luego de la Segunda Guerra Mundial, que el concepto de paz, comienza a emerger como un escenario político y académico, todo con el propósito de evitar nuevas guerras, resolver conflictos entre las naciones, y buscar como mencionaba Galtung (2003) quien habló por primera vez de la paz positiva considerándola como una paz como una unidad interior frente a una amenaza exterior, es decir, luchar a través de una guerra para conseguir la paz, era un concepción político-militar, presente en todas las épocas.

Defensa y conquista de la paz fue la idea que se formó en el concepto de paz negativa, basado en la necesidad de acabar con amenazas enemigas a través de la guerra en la búsqueda de la paz mundial. Por ello, Galtung (ob. cit.) contrarresta esa concepción occidentalista de la paz negativa, presentando un concepto de paz negativa,

que va más allá que la ausencia de conflictos, de guerras, o treguas de guerra, sino que lleva a las personas hacia la reconciliación de las diferencias, dicha reconciliación implica tranquilidad y satisfacción. Cuyos postulados se basan según el autor en: (a) El ser humano es un ser con capacidad para la paz; (b) El logro de la paz se desarrolla por medios pacíficos, como punto de partida, no a través de ideologías, credos, partidos político; (c) a través de la paz positiva se reduce la violencia estructural y cultural; (d) Plantea que la paz es posible de pensar, discutir y actuar.

Esta postura del autor, con la cual me identifico, que refleja esa relación con paz positiva, con la identificación de los supuestos estructurales y culturales más básicos que el ser humano debe trabajar para su construcción es la base para la búsqueda de esa paz, que no se basa en aquella que solo se genera después de un conflicto o una guerra, sino en el ser humano que piensa de manera positiva, discute de manera respetuosa y acciona en función de ella.

En función a lo planteado, también coincido con Galtung (ob. cit.) en que todo pedagogo de la paz debe tomar en cuenta conceptos como la violencia estructural, es decir, aquella violencia indirecta, invisible y sistemática que se presenta en los estudiantes. Por consiguiente, la paz se construye reconociendo de inicio las causas de la violencia y coadyuvando en la transformación de las condiciones estructurales.

Para ello, será necesario reconfigurar también la definición que se tiene del conflicto, debido a que, tal como la paz, éste se encuentra reducido al concepto de paz negativa, cuya conexión se basa con la guerra para buscar la paz y condenado a una resolución violenta. Por lo tanto, desarticular esta relación implica neutralizar el conflicto, es decir, hablar de él en términos de acontecimiento que puede ser abordado negativamente, como es, por medio de la violencia, o positivamente, lo cual conlleva a la búsqueda alterna de resolución de conflictos.

En fin, desde mi perspectiva como sujeto cognoscente, observo que para Galtung (ob. cit.) los elementos condicionantes que determinan la paz positiva, tiene su base en las relaciones de igualdad, cooperación y justicia social, porque esto es la base, de una paz positiva “que se despliega de la vida, la satisfacción de necesidades, libertar e identidad del ser humano” (p. 98), principios que rigen la paz positiva.

De allí que, el concepto de paz positiva, toma en cuenta tres aspectos fundamentales: en primer lugar toma en cuenta la realización de la justicia; en segundo lugar mantenimiento del orden; y en tercer lugar, tranquilidad del espíritu, en consecuencia, este modelo ideal, está asociado con valores tales como: justicia, libertad y ausencia de conflictos, apoyada en el diálogo permanente con nuestra sociedad.

### *Paz Positiva Versus la Paz Negativa*

El tema de la paz, es uno de los aspectos más significativos e importante en la vida del ser humano, pero cuando se hace referencia a la paz positiva, quiere decir, que también existió un concepto de paz negativa, que dio paso esta nueva conceptualización de dicho valor. De acuerdo con Harto de Vera (2019) afirma lo siguiente:

Sin temor a caer en una hipérbole que las tipologías de la paz alcanzan una variedad tal, que prácticamente cada autor formula la suya propia. Pero a pesar de la diversidad, es posible encontrar con más o menos variantes, una dicotomía que apunta hacia dos tipos básicos de paz negativa y positiva” (p. 129).

Lo señalado por el autor, afirma, que de todos los autores que formula su propia representación del concepto de paz, todos y cada uno de ellos, apuntan a dos tipos básicos de paz, como mencione anteriormente, aquella denominada negativa y la contraparte orientada hacia la paz positiva, que es el centro principal de mi tesis doctoral. Pero para que estos conceptos emergieran ya se viene manejando conceptos de paz, uno de ellos el más representativo, desde mi postura como investigadora es el de Brodie (2018) quien refiere:

Aunque la guerra representa la violencia humana en su forma más intensa, no es simplemente violencia humana. Es adicionalmente alguna otra cosa, algo con una configuración distintiva y totalmente especial. Las características de esta configuración cubren una amplia variedad de fenómenos, incluyendo los siguientes: en primer lugar, las guerras han tendido desde la antigüedad a tener un comienzo claro y definido, y un final igualmente claro y definido; y diversos ceremoniales han estado implicados tanto en la iniciación como en la terminación de la guerra (p. 99).

Las ideas planteadas por el autor, menciona como la violencia humano va más allá de una simple violencia, es aquella que cubre más fenómenos como las guerras de la antigüedad, y las actuales, para buscar la paz, para apoyarse en ceremoniales de iniciación de guerras, o para culminar las guerras. Una concepción que se basa en generar guerras para lograr la paz, o para terminar la guerra. Peleo por territorios donde la muerte, las peleas a muerte, la conquista de territorios, llevan a las personas a pelear entre ellas, es generación violenta que se formó desde que Caín asesino a su hermano, la primera sangre derramada con los años se convirtió en una continua y perpetua guerra, y lleva a pensar a los humanos que cuando termina la guerra entonces obtengo la paz.

Ese principio, es lo que forma parte de lo que se conoce como paz negativa. Esta dicotomía entre guerra y paz, fue el concepto manejado por las naciones en todo el mundo, hasta después de la segunda guerra mundial. Ambos conceptos según diversos autores

**Cuadro 1.**

**Conceptos y Características de la Paz Positiva y Paz Negativa**

<b>Paz Positiva –Paz Holística</b>	<b>Paz Negativa o Modelo Restringido</b>
Conocida también como paz holística, integración de la sociedad humana.	Definida por la ausencia de violencia sistemática, organizada y directa.
Significa ausencia de violencia tanto directa como estructural o indirecta.	Deja abierta la posibilidad a la existencia del conflicto violento: la guerra o la ausencia de ella
La paz coincide con una situación de justicia en la que las relaciones intergrupales son de tipo cooperativo, y se encuentran vigentes en su plenitud los derechos humanos.	La paz entendida como “no guerra” puede definirse como el estado en el que se encuentran grupos políticos entre los cuales no existe una relación de conflicto caracterizada por el ejercicio de una violencia durable y organizada.
Implica: (a) realización de la justicia; (b) mantenimiento del orden; (c) tranquilidad del espíritu.	a) Dos grupos pueden tener entre sí un conflicto sin estar en guerra, ya que el estado de paz no excluye el conflicto, sino solo el conflicto que se conduce mediante el ejercicio de la violencia durable y organizada; b) Dos grupos políticos no

Paz Positiva –Paz Holística	Paz Negativa o Modelo Restringido
	deben considerarse en estado de guerra si en sus relaciones se verifican casos de violencia esporádica, como por ejemplo los incidentes de frontera»
<p>Modelo ideal en el que el concepto de paz se asocia con otros valores considerados deseables, como la justicia, la libertad y la ausencia de cualquier tipo de conflicto</p> <p>Un patrón de cooperación e integración entre los principales grupos humanos</p>	Ausencia de violencia entre los principales grupos humanos y naciones, pero también entre grupos raciales y étnicos debido a la magnitud que puede ser alcanzada en las guerras internas.
En síntesis, los conceptos de paz positiva y paz negativa abarcan: a) La paz negativa definida como simple ausencia de guerra y violencia directa. b) La paz positiva, se definida como ausencia de guerra y violencia directa junto con la presencia de la justicia social.	

**Nota: Elaborado por la autora (2022).**

Cada uno de los conceptos aquí señalados, están desarrollado desde la visión de investigadores acerca de la paz positiva y la paz negativa, que llevan a entender que aunque siempre existirá la violencia, el hombre siempre buscará vivir en paz con otros seres humanos, con el planeta y la naturaleza.

### **MOMENTO III**

#### **CONTEXTO METODOLÓGICO DEL ESTUDIO**

##### **RUTA A SEGUIR HACIA EL ENCUENTRO CON LA PAZ POSITIVA**

*“Cualquier tipo de violencia engendra violencia de cualquier tipo. Cualquier tipo de paz, engendra, paz de cualquier tipo. La paz positiva, es la mejor protección frente a la violencia”.*

**Johan Galtung**



#### **METODOLOGÍA**

##### **Naturaleza de la investigación**

La presente investigación, la llevé a cabo desde los postulados del paradigma interpretativo, porque se centra en el estudio de los significados asignados por los docentes a las acciones educativas en la búsqueda de la paz positiva. Con el propósito concientizar a la personas sobre la erradicación de la violencia en los ambientes de clases, y en el entorno escolar en general. Como investigadora y sujeto cognoscente, considero que la realidad del ser humano en torno a la búsqueda de la paz, se consolidó como centro de la enseñanza impartida en el contexto de la educación primaria.

Es en este nivel educativo, donde se comienza a formar a un ser humano, que

en un futuro, conformará a ese grupo de ciudadanos consciente de su realidad social y cultural, y en este concepto englobo, tanto el hombre como la mujer, que llevarán las riendas del país o trabajarán por el bienestar de sus familias, en un entorno consciente de la importancia de vivir en paz. En este sentido, parto de la convicción de que las experiencias de enseñanza de la paz, parte de un proceso educativo, donde los educandos reciben información acerca del aprendizaje de la paz positiva por docentes preparados, con conocimiento pleno del tema en cuestión y es esa preparación académica y de aprendizaje cotidiano, la que nos acerca hacia el conocimiento. Generando una nueva visión acerca de la paz positiva, la que conforma mi postura epistémica.

De allí que, de los docentes como gerentes de aula y actores educativos, surgen de sus conocimientos, creencias, intenciones, motivaciones y otras características no observables, que compartieron conmigo, asignándole la importancia debida a la formación de estudiantes en el conocimiento de la paz, una enseñanza que diariamente se lleva a cabo en las aulas, y su base se orienta hacia la búsqueda de nuevas alternativas y acciones para la enseñanza de la paz positiva, temática que se consolida en la base fundamental de mi tesis doctoral.

En consideración de lo anterior, direccioné mi investigación desde el paradigma interpretativo, cuyos principios me ayudaron a entender, comprender e interpretar las experiencias y vivencias de tres docentes, que como yo, vivimos en una constante búsqueda del conocimiento para fomentar en los estudiantes el estudio de la paz positiva y como aplicarlas en sus experiencias educativas.

En relación con la naturaleza de la investigación, me apoyé la postura metodológica de Martínez (2004) relacionada con el paradigma interpretativo. Aquí el autor, la presenta como la naturaleza profunda de las realidades estudiadas, en la cual su estructura dinámica es presentada como aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. Asimismo, donde los procesos implicados en lo expuesto permite comprender las realidades y estructuras que se desprenden de las ideas y conocimiento de las personas, quienes como actores sociales las experimentan, convirtiéndose en realidades captadas desde la interioridad vivida de los docentes de

educación primaria. Igualmente, me apoyé en el enfoque cualitativo, que según Martínez (ob. cit.), es aquel que:

Se manifiesta en una comprensión holística de la realidad, la cual no puede ser traducible en términos matemáticos y pone énfasis en la profundidad analizada captando dentro de lo real toda la riqueza de la misma, donde prevalece el papel de la subjetividad. Se dice que la realidad es total cuando es vivida y expresada por los sujetos (p.51).

Es en este sentido, inicié mi camino hacia el encuentro de paz positiva, ya que desde el enfoque cualitativo, la investigación realizada se convirtió en única, crítica, sistémica, dialéctica, narrativa, interpretativa y sincronizada, enfocada en una sola realidad, aquella conocida por el docente de Educación Primaria y esto es dado aún más, cuando como investigadora en mi búsqueda por conocer e indagar acerca de la percepción de los docentes, en relación a la realidad vivida en las instituciones educativas, la violencia, se está incrementando, puesto que no solo se presenta en los estudiantes, sino también en docentes, directivos, comunidad, padres y representantes afectándole directamente.

Por consiguiente, para el desarrollo de la investigación me adentré, como una exploradora, en la Unidad Educativa Colegio "Jesús el Maestro", municipio Iribarren parroquia Concepción, que los últimos años presenta un alto índice de violencia dentro de la escuela y también fuera de ella, en su entorno social, es decir, la comunidad. Con el fin de posibilitar la investigación, producción y ampliación de las evidencias esperadas que me llevaron a obtener a través de evidencias, sobre la enseñanza de la paz positiva, conocimiento que posee el docente como gerente de aula, que no solo lo conoce, sino que lo aplica y desarrolla en sus actividades formativas, con el único propósito de erradicar la violencia que forma parte de la realidad vivida y experimentada por los estudiante, acercándome más al fenómeno estudiado. De este modo, se justifica los planos del conocimiento que anteceden al estudio, es decir, ontológico, epistemológico y metodológico, según el paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo.

## Plano Ontológico

La búsqueda de la paz forma parte del deseo de las personas de vivir en paz. Desde el inicio de la humanidad, los seres humanos quieren vivir en paz, también de los líderes mundiales entre los que se pueden mencionar a como ejemplo Gandhi, Mándela, Rigoberta Manchú, y en tiempos antiguos nuestros Libertadores Bolívar, Miranda, Sucre, aunque algunos consideren que no fue así por sus acciones, pero en su contexto histórico, soñaban con un pueblo libre y en paz; y fueron esos ideales, distintos para ellos, porque era lo que conocían en su tiempo, su manera de vivir y pensar en relación con la paz era distinta de lo que hoy en día se considera como paz. Sin embargo, en esa búsqueda de la paz, en tiempos antiguos la concepción de la misma, era a partir de la guerra, la única manera de buscar la paz: concepto con el tiempo fue cambiando y hoy en día se toma en cuenta el término de paz positiva, una nueva concepción para la humanidad.

Desde el punto de vista religioso, el mayor ejemplo de paz positiva lo encontramos en el Señor Jesucristo, quien lo refleja en sus palabras cuando se despedía de sus discípulos, dejando un mensaje orientado hacia esa búsqueda mientras decía “*mis paz os dejo, mi paz os doy*”, pues él sabía lo que había de venir. No es una paz que se logra a partir de la guerra, sino es una paz interna que lleva al ser humano a pensar en ella y buscarla como una perla.

Por lo que, la concepción ontológica de mi investigación, se basa en esa paz, que cambia a la persona, se presenta en su forma de vida, en sus ideales y desde mi visión basada en el paradigma interpretativo, se desarrolla en la vida social y el mundo de las personas, desde una perspectiva cultural e histórica. En lo social porque busca fortalecer la relación entre las acciones del ser humano que le permiten interrelacionarse con los demás, logrando mayor integración y conocimiento sobre la importancia que tiene para la búsqueda constante de un nuevo concepto de paz positiva.

En lo cultural, porque dentro de la cultura humana las acciones para el fortalecimiento de la enseñanza de la paz, en las organizaciones educativas se basa en una educación para la no violencia guiada por la pedagogía de la paz en el ambiente

de aprendizaje. Convirtiéndose, en el baluarte que lleva el fortalecimiento de las emociones, los valores morales, las motivaciones y la conciencia humana para vivir y convivir en armonía con los demás; y desde el ámbito histórico, porque contribuye al cambio del significado de paz, en la nueva historia del ser humano escribe constantemente en el presente siglo, con la evolución del hombre como ser racional y emocional perpetuándose hasta nuestros días.

Por ello, mi concepción ontológica, también tiene su base en la definición de un ser humano consciente de sí mismo y de la realidad que le rodea, en el deseo de un cambio para fortalecer la educación orientada al aprendizaje para la paz positiva. En este contexto, se busca que los estudiantes de primaria, comprendan la importancia de fomentar la concienciación de lo que significa la paz positiva, fomentando el aprendizaje de valores tales como: Cooperación, respeto y solidaridad, entre otros.

Cada uno de los aspectos, antes mencionados, desde una perspectiva distinta, ayuda al ser humano en su crecimiento mental, social, histórico y cultural, y eso se logra desde que nace hasta el mismo momento que deja de existir, en ese lapso de vida aprende a acercarse a la realidad social que le rodea, por eso es necesario hacer hincapié en aprender a vivir en paz.

En tal sentido, durante todo este proceso investigativo en la búsqueda del conocimiento, me apoyé en las palabras de Valor (2010), cuando hace referencia que “para hacer ciencia, hay que aproximarse a la realidad desde diferentes perspectivas y entender esa realidad social, basada en las distintas respuestas que pueden darse a las interrogantes planteadas en diferentes dimensiones” (p. 92), es decir, entender nuestra propia realidad social, dándole respuesta a situaciones que afectan la calidad de vida de un individuo y de una sociedad, donde la búsqueda de la paz, sea una necesidad vital para su desarrollo cultural y social. Por lo tanto, la búsqueda del conocimiento me lleva a entender una realidad que arropa a la humanidad y está afectando de manera negativa a nuestra Nación, la de la violencia.

De allí que, a este escenario III de la investigación lo denominé ruta a seguir durante el viaje de la paloma de la paz positiva, porque el encuentro del conocimiento es un viaje hacia la búsqueda del conocimiento, de la investigación, la indagación y de

un nuevo conocimiento, producto de la experiencias que abre puertas hacia aquel que se encuentra anclado en la paz, la cual forma parte del deseo del ser humano, desde que nace para vivir en armonía con su mundo y todo lo que le rodea.

En consecuencia, a través de la paz positiva, podremos formar un ciudadano consciente de esta realidad y lograremos un mundo mejor, porque lo que se aprende en la infancia, cuando es bien aprendido, jamás se olvida, dándole mayor validez a lo que dice la Biblia cuando se en proverbios 22:6, “*instruye al niño en sus caminos y nunca se apartará de él*”. Esto significa, la buena enseñanza que recibe el ser humano desde su infancia, será una educación bien afianzada y recordada a lo largo de su vida como adulto.

Igualmente, me apoyé en la postura de Ramírez (2000) quien menciona que “existe una realidad externa al sujeto, la cual debe intentarse conocer tanto por los sentidos como por un instrumento humano poderoso como lo es la razón” (p. 106). Lo planteado por el autor, permite valorar el conocimiento cotidiano, pero sin desechar lo científico, entender esa realidad externa en la cual está inmerso el ser humano, que forma parte su cotidianidad, pero también de su aprendizaje que adquiere a través del estudio y la investigación.

Asimismo, Albert (2006) enfatiza que la dimensión ontológica trata de responder a “preguntas relacionadas con la naturaleza de la realidad social, sobre si esta es algo externo a las personas o algo creado desde un punto de vista particular, si es objetiva o subjetiva” (p. 98). En este marco, mi realidad ontológica, se acercó a entender el ser de las cosas a partir de sus propias realidades, características y la manera como el ser humano ha de entender las situaciones presentadas en el ámbito educativo con respecto a la búsqueda de la paz positiva, cómo observa el mundo desde su propia realidad, llevándome a comprender y guiar las acciones de las personas involucradas en la investigación desde diferentes perspectivas para el logro de un bien común: una educación para la no violencia en la escuela, a través de los postulados de la paz positiva.

## **Plano Epistemológico**

En este marco de pensamiento, el plano ontológico de mi investigación se complementó con la epistemológica, que según Valor (ob. cit.) es simplemente como “se ha de adquirir este conocimiento” (p. 78). Por ello, como investigadora, contemplé la posibilidad de adquirir un conocimiento subjetivo, personal y único, lo que implicó requerir el compromiso y experiencia compartida con las personas involucradas en la investigación; pero también, sin perder de vista mi objetividad como investigadora y la de los diferentes autores que escribieron en tiempos antiguos y actuales sobre el tema de la paz y mi propia objetividad en la búsqueda del conocimiento.

Por ello, también me apoyé en Gutiérrez (2005), cuya visión de la epistemología “estudia, evalúa y confronta los diferentes elementos, concepciones, fundamentos y estructuras que presenta el proceso de producción del conocimiento científico” (p. 40). De allí que, la metodología que de ella se requiere no puede prescindir de la misma, por lo tanto, el método escogido debe estar acorde al planteamiento epistemológico en el cual se apoya el presente estudio.

Por tal motivo, tomé en consideración las posturas epistémicas de Martínez (ob. cit.) quien menciona refiere que la teoría del conocimiento o filosofía de la ciencia en la cual se apoya la metodología cualitativa, rechaza el "modelo especular" (positivista), que considera al sujeto conocedor como un espejo y esencialmente pasivo, al estilo de una cámara fotográfica. Acepta, en cambio, el "modelo dialéctico", considerando que el conocimiento es el resultado de una dialéctica entre el sujeto (sus intereses, valores, creencias) y el objeto de estudio.

Es por ello que, la investigación tiene como base epistémica del paradigma interpretativo, un discurso científico que supone una manera de concebir e interpretar la realidad en estudio, tiene un carácter socializado al constituir una visión del mundo compartida. Por lo tanto, mi investigación estuvo orientada hacia la creación de un acercamiento teórico al cual denomine focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula.

Posturas teóricas que no pueden ser parceladas, sino que va convirtiéndose así

en una manera diferente de presentar una aproximación teórica de la realidad vivida a manera de un focus teórico, es decir, de la esencia que lleva a percibir lo que significa y representa la paz positiva, un proceso de teorización enfocado desde una realidad experimentada, percibida y vivida con intensidad epistémica.

Igualmente, me apoyé en Fernández (2007) quien considera que es necesario entender la necesidad de un cambio en la sociedad a través de la búsqueda constante de la paz, porque la violencia repercute en las instituciones educativas, está afectando a los estudiantes en todos los niveles educativos, llevándome a asumir un modo de construcción teórica, apoyado en el paradigma interpretativo desde una perspectiva constructivista para abordar el conocimiento como un proceso que es a la vez espiritual, cultural, social e histórico.

En este contexto, la realidad de lo que sucede en el ambiente de aprendizaje, en la escuela o en cualquier organización educativa, se comprende y explica desde todas las perspectivas posibles, sin dejar a un lado la idea de un pensamiento dialógico, donde el sujeto que conoce está implicado emocional, racional y éticamente en el contexto de lo que conoce. Todo lo señalado, se encuentra enmarcado en la temática en estudio, desarrollado a partir de un proceso metodológico cualitativo que me guio en el camino para generar el focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula.

### **Fundamentos Metodológicos**

En esta parte de la investigación la realidad metodológica, según Valor (ob. cit.), aborda los problemas en relación a los métodos a emplear. Las diversas metodologías que se utilizan para indagar el mundo social proporcionando el marco de referencia y la justificación lógica para examinar los principios y procedimientos a emplear a fin de acercarnos a la realidad investigada. De allí que, los elementos que contienen la metodología cualitativa a seguir se corresponde con los siguientes aspectos que presento a continuación:

## Método

Mi investigación la desarrollé bajo los preceptos del método fenomenológico, apoyado en la hermenéutica de Spiegelberg citado en Gutiérrez (2005) mencionado que este método fenomenológico, se articula a la hermenéutica al contexto de la temporalidad y la historicidad de la existencia humana, se basa en cinco fases fundamentales, a saber:

***Fase 1: Descripción del Fenómeno.*** En esta fase describo el fenómeno con toda su riqueza sin omitir detalles, su discurso no es riguroso, lo redacté en primera persona. Aspecto que se observa desde el escenario I de la presente investigación, hasta el escenario VI de las reflexiones.

***Fase 2: Búsqueda de Múltiples Perspectivas.*** En esta fase, como investigadora no solamente tomé en cuenta las opiniones de los sujetos de estudio (versionantes), sino también la visión del fenómeno por parte de agentes externos (teóricos que escribieron sobre el tema) además de mi opinión con investigadora sobre el fenómeno, en estudio. (Se ubica desde el escenario I, II, III).

***Fase 3: Búsqueda de la Esencia y la Estructura.*** En este proceso organicé la información a través de cuadros para ser contrastada de manera que de ella emergieron las semejanzas y diferencias sobre el fenómeno en estudio. (Se ubica en el escenario IV).

***Fase 4: Constitución de la Significación.*** Una vez organizada la información e identificadas las semejanzas y diferencias, se facilita la constitución de los significados que los versionantes tienen con respecto al fenómeno en estudio. (Se ubica en el escenario IV: categorías, subcategorías, contrastación con la teoría, se desarrolla el proceso de comprensión e interpretación y la triangulación de fuentes).

***Fase 5: Interpretación del Fenómeno.*** Después de haber seguido el procedimiento anterior, como investigadora una vez que obtuve todos los elementos para hacer la interpretación puede comprender la realidad del estudio. Diseñé y elaboré el focus teórico que emergió como producto final de la investigación.

## **Escenarios de Estudio**

El escenario del estudio fue la Unidad Educativa Colegio "Jesús el Maestro", municipio Iribarren parroquia Concepción. Ubicada en la carrera 35 entre calles 24 y 25, sector Voz de Lara en el estado Lara. Tomando en cuenta que la paz siempre es representada por una paloma blanca que abre sus alas para volar con libertad, me ubiqué en esta estrategia estética, presentándola en cada uno de los escenarios de investigación, cuyo punto de encuentro fue la Unidad Educativa seleccionada como escenario, donde tres de sus docentes se convirtieron en participantes activos de la investigación, quienes fueron identificados como versionantes.

Finalmente, los escenarios quedaron conformados por espacios de entrevistas de los docentes con respecto a los conocimientos que poseen sobre el tema en estudio, y para el momento de la investigación, por motivos de la pandemia, el encuentro, se hizo a través de internet, específicamente por Zoom, por la situación generada por COVID-19.

## **Versionantes**

Los versionantes, según Marín (2000) son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información, a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios. A lo largo de todo el proceso establecí una relación de confianza con los docentes, que como señalé anteriormente, los designé como versionantes, desarrollándose con ellos, lo que algunos autores denominan “rapport”, tal como señala Taylor citado en (Marín, ob. cit.), no es un concepto que pueda definirse fácilmente, pero se entiende como aquel proceso que permite lograr una relación de confianza para que la persona manifieste sus sentimientos internos al investigador fuera de lo que es la fachada que mostramos al exterior.

Para efectos de la investigación, los versionantes fueron tres docentes del nivel

de Educación Primaria, que laboran en Unidad Educativa Colegio "Jesús el Maestro", municipio Iribarren parroquia Concepción. Ubicada en la carrera 35 entre calles 24 y 25, sector Voz de Lara en el estado Lara. Con años de servicio como docentes comprendidos entre dieciocho (18) y veinte (20), con título universitario, licenciados en Educación, Profesores de Educación Integral, con Maestría en Educación, egresados de Universidades reconocidas, con disposición de participar en la investigación.

### **Técnica Cualitativa para la Recolección de las Evidencias**

La técnica cualitativa para la recolección de las evidencias, se basó inicialmente en la técnica de la entrevista, que según Gutiérrez (ob. cit.) es una técnica de investigación social que trabaja con el habla, a través de conversatorios individuales, se desarrolló la entrevista, para la cual se creó un guion de entrevistas (Ver Anexo A). Constituye en un dispositivo que permite la construcción del conocimiento, en una situación compartida, donde el discurso por sí mismo, incorpora elementos de la entrevista en los contenidos relacionado con la paz positiva en que se desarrolla.

Sin embargo, es importante aclarar que para llevar a cabo esta entrevista, realicé entrevistas vía Zoom, como mencioné anteriormente motivado a la pandemia del Covid-19, aun cuando se iniciaron las clases presenciales; sin embargo, la vuelta a clases, se fundamentó en la semana siete x siete, semana flexible, semana radical, y fue en esta última semana cuando se llevó a cabo los encuentros con los docentes.

Todo este proceso, lo llevé a cabo creando un espacio para la realización del conversatorio con los versionantes desde la virtualidad, de ellos emergieron conceptos, características, pedagógicas, basadas en su conocimiento teórico, cotidianos y experiencial sobre el tema, de los cuales emergieron ideas y reflexiones con respecto a la temática en estudio, sin ser sometidos u obligados a una metodología estricta de investigación.

En este contexto, teóricamente y metodológicamente me apoyé en las posturas teóricas de Gutiérrez (ob. cit.) quien refiere que estos encuentros tienen como finalidad “rescatar el amor al saber, la generación de conocimientos bajo el predominio de la

autonomía, la autenticidad y la creatividad” (p. 89), direccionado mis hallazgos, derivados de los encuentros virtuales, hacia la búsqueda del conocimiento que activaron el pensamiento reflexivo de todos los que participamos en el encuentro, lo que fortaleció la construcción del conocimiento dando respuesta al propósito de la investigación de la investigación orientada a generar el focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula.

### **Técnica de Análisis de las Evidencias**

Para el análisis, comprensión e interpretación de las evidencias que emergieron después de recabada la información a través de la entrevista, consideré el principio de complementariedad, el cual establece que ninguna fuente de información es completa en sí misma; de allí que Murcia y Jaramillo (2000) recomiendan el manejo de múltiples técnicas e instrumentos que ayuden a arrojar luces en el proceso de comprensión de la realidad de estudio en las cuales me apoyé.

En este sentido, la selección de las técnicas de análisis las llevé a cabo, con base a las técnicas de recolección de información cualitativas en correspondencia con la intencionalidad de la investigación y el paradigma seleccionado; para ello se utilizaron: procesos de categorización, contrastación y teorización. Con respecto a la *categorización*: de acuerdo con Martínez (ob. cit.) se constituye en la esencia de la labor investigativa. Una buena investigación no puede quedar al nivel empírico, pues no sería investigación propiamente dicha; según Einstein citado por el autor "*la ciencia consiste en crear teorías*" y estoy creando una teoría que emerge de la combinación de la experiencia cotidiana y el aprendizaje académico llevado a la práctica en un entorno educativo.

A lo largo de este proceso se asignaron categorías o clases significativas, deben ir constantemente orientadas a diseñar y rediseñar, integrar y reintegrar el todo las partes, a medida que se revisa el material del cual emergió el significado de cada versionantes; por estas razones, al categorizar un párrafo escrito o una actividad humana cualquiera, se trata siempre de ubicarla en posibles diferentes

contextos, escenarios u horizontes para elegir el que se considera más adecuado, pero siempre dispuestos a cambiarlo al examinar el resto de la información. Todo esto aumentó la validez del estudio.

En este caso la categorización, fue necesaria para aclarar que las categorías que conceptualizaron nuestra realidad de la cual se espera que deben emerger del estudio de la información que emergió de la recolección del información acerca del tema experimentado y vivido por el docente, esto fue lo que permitió realizar el proceso de "categorización". No obstante, se partió de un grupo de categorías preestablecidas, que se utilizaron con mucha cautela y como algo provisional hasta que fueron confirmadas.

En relación con la *contrastación*: Esta etapa de la investigación, tal como señala Martínez (2004), se relacionaron y contrastaron los hallazgos, con estudios paralelos o similares que se presentan en el marco teórico-referencial para ver cómo aparecen desde perspectivas diferentes o sobre marcos teóricos más amplios y explicar mejor lo que el estudio verdaderamente significa.

A través de este proceso se reforzó la fiabilidad del estudio. Aunque el marco teórico-referencial, sólo nos informa de lo que han realizado otras personas, en otros lugares, tiempos y métodos; sin embargo, el comparar y contraponer nuestras conclusiones con las de otros investigadores, igualmente rigurosos, sistemáticos y críticos, no sólo permitió entender mejor las posibles diferencias, sino que hizo posible una integración mayor y, por consiguiente, un enriquecimiento del cuerpo de conocimientos del área estudiada.

Esta comparación y contrastación me llevó hacia la reformulación, reestructuración, ampliación o corrección de construcciones teóricas previas, logrando con ello un avance significativo en el área; es decir, que algunas teorizaciones ya existentes que cumplieron en gran parte la función de proveer algunas líneas directrices para interpretar las nuevas informaciones.

De aquí, se deriva la importancia del diálogo con los autores que nos han precedido en nuestra área de estudio, no para seguir ciegamente lo que ellos digan (marco teórico tradicional), sino para corregir, mejorar, ampliar o reformular nuestras conclusiones; es decir, para enfocarlas desde otros puntos de vista y con el

uso de otras categorías, las cuales enriquecieron y profundizaron nuestra comprensión de lo estudiado.

*Teorización:* Otro aspecto importante fue la teorización, según Martínez (ob. cit.) su fin es lograr estructurar una imagen representativa, un patrón coherente y lógico, o un modelo teórico o una auténtica teoría o configuración del fenómeno estudiado, dándoles sentido a todas sus partes y componentes. De este proceso, emergió el focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula.

### **Validez de la Investigación**

La investigación cualitativa, según Martínez (ob. cit.), reseña la conciencia del ser humano. En sentido amplio, una investigación tendrá un alto nivel de validez en la medida en que sus resultados reflejen una imagen lo más completa posible, clara y representativa de la realidad o situación estudiada, desde la perspectiva del ser humano. A través de ella, se aprecia de acuerdo al nivel de su habilidad para producir relaciones humanas con alto sentido de empatía y vinculación con el tema en estudio.

Para corroborar lo anteriormente descrito, trabajé con la *Triangulación de la información de fuentes*, la cual consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informáticas o varios puntos de vistas del mismo fenómeno. Denzin (s/f), señala que es una combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular.

Por otro lado, la triangulación de fuentes, tal como lo plantea Cerda (1994), esta técnica conlleva a corregir los sesgos producto de los juicios de valor que aparecen cuando el fenómeno es examinado por un observador; es una modalidad donde se comparan o contrastan una variedad de datos provenientes de diferentes fuentes de información, en este caso las fuentes fueron versionantes, por cuanto dio su versión de la realidad cotidiana y de sus conocimientos al respecto tema en estudio, apoyándome en los teóricos y mi presentando postura como investigadora. En fin, lo detallado en el

aspecto metodológico que guía el vuelo de paloma hacia el encuentro del conocimiento quedó estructurado de la siguiente manera:



**Representación Gráfica 6. Aspectos Metodológicos que conforman la investigación. Elaboración propia. Suárez (2022).**

## **MOMENTO IV**

### **CONTEXTO ANALÍTICO**

#### **LLEGADA DE PALOMA A TIERRA FIRME: LA RAMA DE OLIVO**



#### **Génesis del Contexto Analítico**

Una paloma blanca tiene en su pico una hoja de olivo, en su recorrido por la tierra, cuando estaba volando en busca de la tierra firme, esa rama se convirtió un indicio de lo encontrado en su camino. Dándole esperanza a los que estaban en el arca, ya que eso significaba que pronto pisarían tierra firme. Así es este momento IV, una búsqueda de indicios que nos llevarán a comprender e interpretar el significado de las evidencias obtenidas de los versionantes, acerca del tema relacionado con la pedagogía de la paz positiva, a través de este contexto analítico.

De este modo, el presente Escenario IV, se corresponde con el análisis, contrastación e interpretación de las evidencias obtenidas durante la aplicación de entrevistas a los versionantes que me acompañaron lo largo de esta investigación. Para este propósito apliqué la técnica de la entrevista, a través de un medio tecnológico. Sucede, pues, que es una técnica de investigación social, que se trabaja a través de un conversatorio, de manera individual o colectiva, sin embargo, la consideré más que una

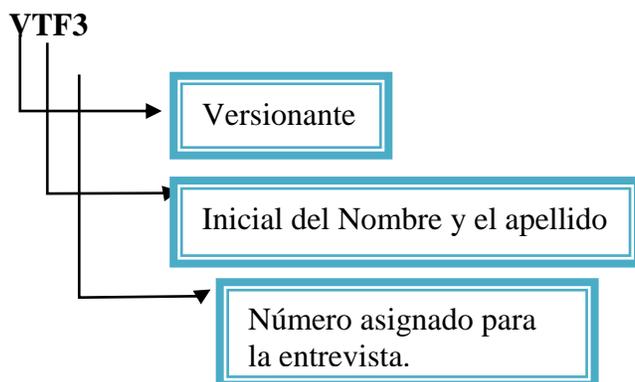
entrevista, un encuentro dialógico.

Tal acción me condujo al desarrollo de este conversatorio de manera informar, para el cual preparé un guion de entrevista (Ver anexo A), que me sirvió más que una guía, como un apoyo para realizar las conversaciones con cada uno de los versionantes. Este instrumento cualitativo, estuvo conformado por una serie de seis preguntas generadoras de conocimiento, a través de las cuales obtuve las evidencias necesarias, que se convirtieron en hallazgos significativos para el desarrollo de la investigación.

Vale significar que los hallazgos aquí develados fueron producto de la revisión de todas y cada una de las respuestas dadas por las tres docentes de Educación Primaria, con años de servicios comprendidos entre dieciocho (18) y veinte (20) años de experiencia, con estudios de postgrado y doctorado, que participaron de la investigación, quienes fueron identificadas como versionantes 1, 2 y 3.

De allí que sus narrativas o versiones sobre el tema en estudio, fueron producto de sus experiencias, vivencias y conocimientos, al respecto del tema relacionado con la paz positiva. Evidencias que se encuentran registradas en el guion de entrevistas (Ver Anexo B), y fueron presentadas en este documento. Además, de estos hallazgos, emergieron las categorías y subcategorías que permearon la investigación, además de presentar la contratación de las fuentes, con las teorías que soportan la investigación y mi postura como la investigadora, consolidándose así el proceso de triangulación que le da validez al estudio.

Es importante destacar que, a cada una de las versionantes, se les asignó una codificación que las identifica en la transcripción de los respectivos protocolos. Los códigos fueron asignados dependiendo del perfil de las personas involucradas en el proceso de investigación. Por lo tanto fueron identificadas como VAC1, VBD2 y VTF3. Cuyo significado es el siguiente: (V), que significa Versionante, seguida de las letras en mayúsculas inicial del nombre y apellido, y el número que corresponde al orden que se realizaron las entrevistas. Un ejemplo de ello.



**Representación Gráfica 7. Identificación de las siglas de los Versionantes. Elaboración propia Suárez (2022).**

Una vez desarrolladas los pasos de la investigación, para dar respuesta a la intencionalidad que guía todo este proceso indagatorio, en la medida que se iba desarrollando la entrevista, surgieron las preguntas generadoras y que conformaron el guion de entrevista (Ver Anexo A), se presentan en el siguiente cuadro 1 donde se presenta la intencionalidad y las preguntas generadoras de información.

**Cuadro 2. Preguntas Generadoras a partir de las Intencionalidades de la Investigación**

Intencionalidad	Pregunta generadora que emergieron del encuentro dialógicos con los docentes
1. Develar los significados le asignan los docentes a los referentes teóricos que sustentan la enseñanza de la pedagogía de la paz positiva en la educación primaria	Realizado el conversatorio por zoom fueron emergiendo aspectos relacionados con la paz y de allí surgió la primera pregunta que abrió la jaula del conocimiento teórico de las docente, pero en especial aquel relacionado con sus experiencias y vivencias, las cuales fueron : 1. Háblame acerca de la paz positiva que enseñas en el aula.
2.- Comprender la perspectiva de los docentes acerca de los componentes de la pedagogía de la paz positiva que asumen como administradores de la enseñanza en el ambiente de clases	

<b>Intencionalidad</b>	<b>Pregunta generadora que emergieron del encuentro dialógicos con los docentes</b>
3- Interpretar el significado que le asignan los docentes a la enseñanza de las características de la paz positiva desde su perspectiva como gerentes de aula.	2. ¿Cómo definirías la pedagogía de la paz positiva para los tiempos que vivimos? 3. ¿En cuáles aspectos teóricos te apoyas para las actividades que realizas para enseñar acerca de la paz positiva? 4. ¿Cuáles valores consideras importantes para fortalecer la paz positiva? 5. ¿Cuál es la importancia de la pedagogía de la paz positiva en la educación que reciben tus estudiantes? 6. ¿Cómo aplicas los procesos gerenciales en el aula para la enseñanza de la paz positiva?

**Fuente. Guion de Entrevista (Anexo A) e Intencionalidad de la Investigación (Momento I).**

A continuación se presentan los hallazgos que emergieron de las entrevistas realizadas a los versionantes sobre el tema de la paz positiva desde su perspectiva como gerentes de aula, representados en cuadros de categorías y subcategorías del análisis de los hallazgos por Versionante, identificadas con un color azul para el Versionante 1, color rojo Versionante 2 y morado Versionante 3.

**Cuadro 3.**

**Categorías y subcategorías del análisis de los hallazgos del Versionante 1.**

L	Versionante (VAC1)	Categorías emergente	Subcategorías
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	<p><b>Investigadora:</b> Háblame un acerca de la paz positiva que enseñas en el aula</p> <p><b>Versionante:</b> Para mí, que soy amante de la paz y me intereso por todo aquello que tenga que ver con la misma, concibo a la paz positiva, como un concepto más amplio de lo que conocemos por paz, lo concibo como un proceso de realización de la justicia en los diferentes niveles de la relación humana. Es dinámico, es decir, que está en constante transformación, porque siempre tiene nuevas formas de convivir en paz, que nos trae a aflorar, afrontar y resolver los conflictos de forma no-violenta, sobre todo entre los estudiantes o cualquier persona y su fin es conseguir la armonía con uno mismo, y con los demás</p>	Concepto de paz positiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Justicia en sus diferentes niveles.</li> <li>-Proceso dinámico.</li> <li>-Nueva forma de convivencia pacífica.</li> <li>-Resolución de conflicto de forma no violenta.</li> <li>-Armonía</li> </ul>
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<p><b>Investigadora:</b> ¿Cuál es tu definición de pedagogía de la paz positiva para los tiempos que vivimos?</p> <p><b>Versionante:</b> La pedagogía de la paz positiva, como su nombre lo indica, es la manera de enseñar sobre la paz positiva, implementando como base el desarrollo de una cultura de paz, la cual se debe aplicar conjuntamente con valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto hacia el compañero, a la vida, y de su dignidad, donde se tomen en cuenta todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de, solidaridad, cooperación, y tolerancia,</p>	Pedagogía de la paz positiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manera de enseñar sobre la paz positiva.</li> <li>-Desarrollo de la cultura de paz</li> <li>-Aplicación de valores, actitudes y comportamientos</li> <li>-Respeto</li> <li>-Dignidad</li> <li>-Derechos humanos</li> <li>-Rechazo a la violencia en todas sus formas</li> <li>-Solidaridad, cooperación y tolerancia.</li> </ul>
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45	<p><b>Investigadora:</b> ¿En cuáles aspectos teóricos apoyas las actividades que realizas para enseñar acerca de la paz positiva?</p> <p><b>Versionante:</b> En primer lugar su concepción, debemos estar claro lo que significa, que es, internalizar el concepto para poder accionar y establecer sus estrategias para desarrollar acciones educativas al respecto. En segundo lugar, cuáles son sus objetivos fundamentales, como estos deben estar relacionados con los intereses de los estudiantes, y en tercer lugar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se requieren cumplir, así como el proceso evaluativo a aplicar. Todo esto implica un conocimiento teórico de cómo desarrollar estas</p>	Fundamentos teóricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Internalización del concepto de paz positiva.</li> <li>-Acciones educativas</li> <li>-Objetivos fundamentales</li> <li>-Intereses de los estudiantes</li> <li>-Estrategias de enseñanza y aprendizaje</li> <li>-Proceso evaluativo</li> </ul>

**Cuadro 3. (Cont...)**

L	Versionante (VAC1)	Categorías emergente	Subcategorías
47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90	<p>Actividades y adaptarlas a las necesidades e intereses de los educandos, para ello debemos conocer como trabajar con el grupo clase según sus características como grupo, edad, nivel de aprendizaje y con aquello que tienen necesidades especiales.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cuáles valores consideras importantes para la enseñanza de la paz positiva?</p> <p><b>Versionante:</b> Existen muchos valores, pero para mí el más importante es el valor que lleva al amor, sin amor no podemos hacer nada, si no tenemos amor, entonces lo demás no tiene sentido, si nos amamos a nosotros mismos, no dañaremos a los demás, si amamos el planeta lo cuidaremos, si amamos al prójimo entonces lograremos muchas cosas importantes. Esto abarca todos los demás valores, implica paciencia, tolerancia, justicia, responsabilidad.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cuál es la importancia de la pedagogía de la paz positiva en la educación que reciben tus estudiantes?</p> <p><b>Versionante:</b> Mucha, porque al enseñar a los estudiantes acerca de la paz positiva, los hago reflexionar acerca de lo malo que es la violencia, entender que debemos respetar a los otros, que no se requiere de un violencia para conseguir lo que queremos, que todos tenemos derechos y que estos deben ser respetados.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo aplicas los procesos gerenciales en el aula para la enseñanza de la paz positiva?</p> <p><b>Versionante:</b> Yo soy una gerente de aula, porque aplico el proceso de enseñanza y aprendizaje relacionados con la paz positiva, en el aula, y con dos docentes más, nos reunimos para planificar nuestros proyectos de aprendizaje de manera que todos participen para crear aulas pacíficas, planificamos en conjunto para poner en práctica los principios que rigen la paz positiva, organizamos actividades donde participan los padres y representantes, coordinamos los trabajos que deben realizar los niños y al final del día evaluamos los aciertos y desaciertos, para no cometer los mismos errores y para evaluar si lo que estamos haciendo está dando buenos resultados, y eso significa gerenciar en el aula, y fuera de ella. Es un trabajo en equipo, que llevamos a la práctica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para comprender lo que significa la paz positiva.</p>	<p>Proceso valoral de la paz positiva</p> <p>Importancia Pedagogía de la paz positiva en la educación primaria</p> <p>Accionar del gerente educativo</p>	<p>-Intereses y necesidades de los estudiantes. -Grupo clases -Características -Estudiantes con necesidades especiales</p> <p>-Enseñanza basada en el amor al prójimo. -Amor a si mismo. -Amor a la naturaleza -Paciencia -Tolerancia -Justicia -Responsabilidad</p> <p>-Reflexionar sobre la violencia. -Respetar a los demás -Evitar la violencia para conseguir lo que se quiere. -Todos tienen derechos -Respetar los derechos humanos</p> <p>-Aplicación del proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva. -Planificación en grupo. -Práctica de principios de la paz positiva. -Organización de actividades colectivas -Coordinación de trabajo orientados a la enseñanza de la paz. -Evaluación de los aciertos y desaciertos -Trabajo en equipo -Llevar a la práctica el conocimiento. -Comprender lo que significa paz positiva,</p>

**Fuente:** Entrevista realizada al Versionante 1. (Ver Anexo 2).

**Cuadro 4.**

**Categorías y subcategorías del análisis de los hallazgos del Versionante 2.**

L	Versionante (VBD2)	Categorías emergente	Subcategorías
91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107	<p><b>Investigadora:</b> Háblame acerca de la paz positiva que enseñas en el aula.</p> <p><b>Versionante:</b> La paz positiva es un proceso en constante construcción de acciones orientadas hacia la paz en el ámbito escolar que se convierte en un aprendizaje para toda la vida. Porque se basa en el compromiso de todos para lograrla y la implica que todos en la escuela debemos actuar en favor de la paz, porque para lograrla se deben desarrollar ideas de acción educativa, y en es aquella que tiene coherencia con la enseñanza de sus contenidos orientados hacia una convivencia pacífica, sin violencia, tanto dentro del aula como fuera de ella. Porque es la suma de estos dos aspectos acción que va a generar la ausencia de violencia, que es lo que conocemos como no-violencia.</p>	Concepto de paz positiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proceso de construcción de acciones para la enseñanza de la paz positiva.</li> <li>-Aprendizaje para toda la vida.</li> <li>-Compromiso de todos</li> <li>-Actuar en favor de la paz.</li> <li>-Desarrollo de ideas educativas</li> <li>-Coherencia con la enseñanza, contenidos y convivencia pacífica.</li> <li>-No-violencia.</li> <li>-Ausencia de violencia.</li> </ul>
108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119	<p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo definirías la pedagogía de la paz positiva para los tiempos que vivimos?</p> <p><b>Versionante:</b> como un proceso pedagógico a través del cual se desarrollan acciones formativas para la enseñanza del valor para la paz positiva que lleve al estudiante a comprender su significado a través del dialogo, la práctica y el actividades acordes al nivel educativo en el cual se encuentre inmerso el estudiante, donde se tomen en cuenta los valores relacionados con el respeto a la dignidad humano, la no violencia, la solidaridad, tolerancia y el amor al prójimo.</p>	Pedagogía de la paz positiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proceso pedagógico de acciones formativas.</li> <li>-Enseñanza de la paz positiva</li> <li>-Comprensión del significado del concepto</li> <li>-Aplicación del dialogo</li> <li>-Actividades acordes al nivel educativo</li> <li>-Valores</li> <li>-Respeto a la dignidad humana. Educar para la no violencia. Solidaridad, tolerancia, amor al prójimo.</li> </ul>
120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135	<p><b>Investigadora:</b> ¿En cuáles aspectos teóricos apoyas para las actividades que realizas para enseñar acerca de la paz positiva?</p> <p><b>Versionante:</b> Para desarrollar actividades basadas en la pedagogía de la paz, debemos ser capaces de entender que la problemática de la paz, el respeto y cuidado de la dignidad humana, se convierten en el aspecto teórico de interés que conforman las bases teóricas de la pedagogía a aplicar en el aula con respecto al tema en cuestión. La denominación pedagogía de la paz, ubica el de como una relación reflexiva donde la paz será tema de discusión, tematización, problematización y posterior aplicación, siendo este tipo de pedagogía un saber que se sustenta en qué, para qué y por qué del tema de discusión, tematización,</p>	Fundamentos teóricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemática de la paz.</li> <li>-Respeto y cuidado de la dignidad humana.</li> <li>-Denominación de pedagogía de paz</li> <li>-Relación reflexiva sobre la paz positiva.</li> <li>-Paz positiva como tema de discusión</li> <li>-Tematización</li> <li>-Problematización</li> <li>-Aplicación</li> <li>-Que, por qué y para que de esta enseñanza.</li> </ul>

**Cuadro 4. (Cont...)**

L	Versionante (VBD2)	Categorías emergente	Subcategorías
136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174	<p>Problematización y posterior aplicación, siendo este tipo de pedagogía un saber que se sustenta en qué, para qué y por qué del tema, antes de acudir con prisa al cómo aplicarlas, es decir, conocer sus fundamentos, para luego adaptarlos a la realidad de los estudiantes y desarrollar estrategias de aprendizaje dependiendo del nivel educativo del estudiante, no es lo mismo planificar estrategias de aprendizaje para educandos de los primeros grados, que la de los que asisten a grados superiores. Aun cuando el tema central sea la pedagogía de la paz</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cuáles valores consideras importantes para fortalecer la paz positiva?</p> <p><b>Versionante:</b> Desde mi punto de vista, además de la tolerancia y la paz creo que como su nombre lo indica el respeto y la justicia, porque en estos dos valores se fundamentan todos los demás, si tienes respeto por la dignidad humana y eres justo, entonces tendrás verdadera paz, también el amor al prójimo, cuando aprendemos a valorar al prójimo, aprendemos a verlos desde otra perspectiva de vida y estos tres son fundamentales para la enseñanza de la paz positiva: respeto, justicia y amor.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cuál es la importancia de la pedagogía de la paz positiva en la educación que reciben tus estudiantes?</p> <p><b>Versionante:</b> Mucha, porque ellos aprenden constantemente a reflexionar sobre la paz, evidenciándose en sus actitudes, con respecto a la violencia que se presenta en algunos estudiantes, evitan apoyar acciones de violencia, entienden que es un aprendizaje que va más allá de generar conflictos entre estudiantes, sino que se trata de entender el respeto que se le debe a un ser viviente y no convertirse en cómplices pasivos de la acciones negativas que puedan afectar a otros.-</p>	<p>Proceso valoral de la paz positiva</p> <p>Importancia de la pedagogía de la paz positiva</p>	<p>-Problematización -Aplicación -Aspectos teóricos que sustentan la pedagogía: qué, para qué y por qué. -adaptación a la realidad de los estudiantes -Estrategias según el nivel de los estudiantes.</p> <p>-Enseñar para la tolerancia. -Enseñar para la paz -Enseñar sobre el respeto -Enseñar sobre la dignidad humana. -Amor al prójimo -Enseñar sobre la justicia.</p> <p>-Aprendizaje constantes -Reflexionar sobre la paz -Actitudes con respecto a la violencia -Evitar apoyar acciones de violencia -Entender el respeto que se le debe a todos ser viviente -No convertirse en cómplices de la violencia</p>

**Cuadro 4. (Cont...)**

L	Versionante (VBD2)	Categorías emergente	Subcategorías
175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197	<p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo aplicas los procesos gerenciales en el aula para la enseñanza de la paz positiva?</p> <p><b>Versionante:</b> Si siempre he escuchado hablar de un gerente de aula, al principio me pareció que no era un término muy adecuado para referirse a un docente, pero cuando investigué entendí que la gerencia significa <b>administrar el aprendizaje en el aula de clase</b>, y lo utilizó como aquella acción educativa que como docente que sabe administrar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en este caso en <b>actividades orientadas hacia la paz positiva, en el aula</b>, con mis compañeras, <b>creamos un ambiente de paz</b>, en el aula, la llamamos <b>aula pacífica</b>, allí aplicamos procesos tales como <b>administrar los recursos de aprendizaje, coordinar las acciones que deben realizar los estudiantes, planear actividades orientadas hacia el aprendizaje de la paz positiva</b>, dirigimos a los niños en los <b>procesos que deben aprender sobre la paz positiva y evaluamos lo que hacemos</b> y eso creo que es gerenciar en el aula.</p>	Accionar del gerente educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Administrar el aprendizaje en el aula de clase.</li> <li>-Desarrollar actividades orientadas hacia la paz positiva.</li> <li>-Creación de un ambiente de paz en el aula.</li> <li>-Administrar los recursos de aprendizaje.</li> <li>-Coordinar las acciones educativas.</li> <li>-Planear actividades orientadas hacia el aprendizaje de la paz positiva.</li> <li>-Dirigir procesos para aprender sobre la paz positiva.</li> <li>-Evaluar lo que hacemos.</li> </ul>

**Fuente:** Entrevista realizada al Versionante 2. (Ver Anexo 2)



**Cuadro 5. (Cont...)**

L	Versionante (VTF3)	Categorías emergente	Subcategorías
246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 292	<p><b>Investigadora:</b> ¿Cuáles valores consideras importantes para fortalecer la paz positiva?</p> <p><b>Versionante:</b> Para mi la enseñanza del valor de la paz, en este caso de la paz positiva, trae consigo una maleta llena de valores fundamentales como el respeto, la convivencia pacífica, la buena disposición para la consideración que debe tener todo ser humano, pero en especial, la tolerancia y el amor al prójimo, eso son valores morales, que apoyan la enseñanza de la paz positiva.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cuál es la importancia de la pedagogía de la paz positiva en la educación que reciben tus estudiantes?</p> <p><b>Versionante:</b> Es importante para el desarrollo de actividades de aprendizaje de conceptos que se aprendamos en la práctica de los mismos, por ejemplo lo aplicamos en nuestras aulas, aulas de paz y en cada rincón tenemos mensajes de paz, las actividades relacionadas con la paz, son constantes y diarias, y he visto los resultados de estas acciones. Compartimos experiencias, y aprenden a comentar porque es malo la violencia, porque debemos evitarla, porque es necesario aprender a vivir en paz con los demás, y esa enseñanza nunca se olvida cuando es bien aprendido y te digo una cosa ha dado buenos resultados.</p> <p><b>Investigadora:</b> ¿Cómo aplicas los procesos gerenciales en el aula para la enseñanza de la paz positiva?</p> <p><b>Versionante:</b> Bueno, mira, nunca lo había visto así, que yo sea un gerente de aula, es significativo, en especial en el desarrollo de actividades relacionadas con la paz positiva, en primer lugar, todo buen gerente debe ser un buen administrador de los recursos con los cuales trabajo, un guía para sus estudiantes, en mi caso considero que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva, a través de esta pedagogía, como gerente de aula he aprendido a controlar el tiempo, que dure cada actividad, planificar con mis compañeras docentes actividades que sean de interés para los estudiantes, coordinar acciones para proyectar fuera del aula el aprendizaje adquirido y compartir experiencias significativas, dirigir a los estudiantes en procesos educativos orientados a través de proyectos relacionados con la paz positiva y evaluar no solo a los estudiantes de una manera cualitativa sino a nosotras como docentes con una cultura de paz positiva en nuestro quehacer diario, si eso es gerenciar pues sí, soy una gerente de aula de paz positiva.</p>	<p>Valores de la paz positiva</p> <p>Importancia de la Pedagogía de la paz positiva en la educación primaria</p> <p>Accionar del gerente educativo.</p>	<p>-Convivencia pacífica. -Respeto -Buena disposición -Consideración hacia otros.</p> <p>-Aprender en la práctica -Aplicación en el aula -Creación de aulas de paz. -Compartir experiencias. -Conocer sobre el mal que produce la violencia. -Evitar la violencia</p> <p>-Buen administrador de los recursos -Guía para los estudiantes. -Controlar el tiempo -Planificar con sus colegas. -Realizar actividades de interés. -Coordinar acciones educativas -Proyectar el aprendizaje adquirido -Realizar proyectos sobre paz positiva.</p>

Una vez finalizado el proceso de categorización, presento a continuación un cuadro con las categorías y subcategorías que emergieron de la entrevista realizada a los versionantes. En este cuadro resumen hago énfasis en las categorías emergentes, que se encuentran en el texto de las respuestas de los entrevistados, identificadas con colores, VAC1 (azul oscuro), VBD2 (rojo) y VTF3 (morado oscuro) para una mejor visualización, y sus respectivas categorías según las respuestas de los mismos

**Cuadro 6.**

**Categorías y subcategorías que emergen de las preguntas generadoras desarrolladas durante las entrevistas.**

Pregunta generadora	Categoría emergente	Subcategorías emergentes por Versionante
Háblame acerca de la paz positiva que enseñas en el aula.	Concepto de paz positiva	<b>Versionante (VAC1).</b> -Justicia en sus diferentes niveles. -Proceso dinámico. -Nueva forma de convivencia pacífica. -Resolución de conflicto de forma no violenta. -Armonía
		<b>Versionante (VBD2).</b> -Proceso de construcción de acciones para la enseñanza de la paz positiva. -Aprendizaje para toda la vida. -Compromiso de todos -Actuar en favor de la paz. -Desarrollo de ideas educativas -Coherencia con la enseñanza, contenidos y convivencia pacífica. -No-violencia. -Ausencia de violencia.
		<b>Versionante (VTF3).</b> -Importancia de la enseñanza para la no violencia -Crear conciencia -Erradicar la violencia -Construir la paz -Transformar y resolver problemas. -Construir la paz positiva en el aula -Conocer origen, causas y consecuencias del problema. -Promover relaciones de amistad positivas

**Cuadro 6. (Cont..)**

Pregunta generadora	Categoría emergente	Subcategorías emergentes por Versionante
<p>¿Cómo definirías la pedagogía de la paz positiva para los tiempos que vivimos?</p>	<p>Pedagogía de la paz positiva</p>	<p><b>Versionante (VAC1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manera de enseñar sobre la paz positiva.</li> <li>-Desarrollo de la cultura de paz</li> <li>-Aplicación de valores, actitudes y comportamientos</li> <li>-Respeto</li> <li>-Dignidad</li> <li>-Derechos humanos</li> <li>-Rechazo a la violencia en todas sus formas</li> <li>-Solidaridad, cooperación y tolerancia.</li> </ul>
		<p><b>Versionante (VBD2).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proceso pedagógico de acciones formativas.</li> <li>-Enseñanza de la paz positiva</li> <li>-Comprensión del significado del concepto</li> <li>-Aplicación del dialogo</li> <li>-Actividades acordes al nivel educativo</li> <li>-Valores</li> <li>-Respeto a la dignidad humana.</li> <li>-Educar para la no violencia.</li> <li>-Solidaridad, tolerancia, amor al prójimo.</li> </ul>
		<p><b>Versionante (VTF3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñar a convivir en paz</li> <li>-Respeto de uno hacia los otros.</li> <li>-Aplicar estrategias, técnicas y métodos adaptados al nivel educativo de los estudiantes.</li> <li>-Aprendizaje basado en la buena convivencia y la tolerancia</li> <li>-Respeto por las ideas, creencias y prácticas de los demás.</li> </ul>

**Fuente: Entrevista a los versionantes participantes de la investigación.**

**Cuadro 6. (Cont..)**

Pregunta generadora	Categoría emergente	Subcategorías emergentes por Versionante
<p>¿En cuáles aspectos teóricos te apoyas para las actividades que realizas para enseñar acerca de la paz positiva?</p>	<p>Fundamentos teóricos</p>	<p><b>Versionante (VAC1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Internalización del concepto de paz positiva.</li> <li>-Acciones educativas</li> <li>-Objetivos fundamentales</li> <li>-Intereses de los estudiantes</li> <li>-Estrategias de enseñanza y aprendizaje</li> <li>-Proceso evaluativo</li> <li>-Intereses y necesidades de los estudiantes.</li> <li>-Grupo clases</li> <li>-Características</li> <li>-Estudiantes con necesidades especiales</li> </ul>
		<p><b>Versionante (VBD2).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemática de la paz.</li> <li>-Respeto y cuidado de la dignidad humana.</li> <li>-Denominación de pedagogía de paz</li> <li>-Relación reflexiva sobre la paz positiva.</li> <li>-Paz positiva como tema de discusión</li> <li>-Tematización</li> <li>-Problematización</li> <li>-Aplicación</li> <li>-Que, por qué y para que de esta enseñanza.</li> <li>-Aspectos teóricos que sustentan la pedagogía: qué, para qué y por qué.</li> <li>-Adaptación a la realidad de los estudiantes</li> <li>-Estrategias según el nivel de los estudiantes.</li> </ul>
		<p><b>Versionante (VTF3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valores humanos.</li> <li>-Derechos Humanos.</li> <li>-Toma de decisiones.</li> <li>-Concientizar a los estudiantes</li> <li>Conocer sobre el daño que produce la violencia.</li> <li>-Conocimiento de actividades formativas, constructivas y de reflexión.</li> </ul>

**Cuadro 6. (Cont..)**

Pregunta generadora	Categoría emergente	Subcategorías emergentes por Versionante
<p>¿Cuáles valores consideras importantes para fortalecer la paz positiva?</p>	<p>Valores de la paz positiva</p>	<p><b>Versionante (VAC1).</b>                      -Enseñanza basada en el amor al prójimo.                      -Amor a si mismo.                      -Amor a la naturaleza                      -Paciencia                      -Tolerancia,                      -Justicia                      -Responsabilidad</p>
		<p><b>Versionante (VBD2).</b>                      -Problematización                      -Aplicación                      -Aspectos teóricos que sustentan la pedagogía: qué, para qué y por qué.                      -adaptación a la realidad de los estudiantes                      -Estrategias según el nivel de los estudiantes.</p>
		<p><b>Versionante (VTF3).</b>                      -Convivencia pacífica.                      -Respeto                      -Buena disposición                      -Consideración hacia otros.</p>
<p>¿Cuál es la importancia de la pedagogía de la paz positiva en la educación que reciben tus estudiantes?</p>	<p>Importancia de la Pedagogía de la paz positiva en la educación primaria</p>	<p><b>Versionante (VAC1)</b>                      -Reflexionar sobre la violencia.                      -Respetar a los demás                      -Evitar la violencia para conseguir lo que se quiere.                      -Todos tienen derechos                      -Respetar los derechos humanos</p>
		<p><b>Versionante (VBD2).</b>                      -Aprendizaje constantes                      -Reflexionar sobre la paz                      -Actitudes con respecto a la violencia                      -Evitar apoyar acciones de violencia                      -Entender el respeto que se le debe a todos ser viviente                      -No convertirse en cómplices de la violencia</p>
		<p><b>Versionante (VTF3).</b>                      -Aprender en la práctica                      -Aplicación en el aula                      -Creación de aulas de paz.                      -Compartir experiencias.                      -Conocer sobre el mal que produce la violencia.                      -Evitar la violencia</p>

**Cuadro 6. (Cont..)**

Pregunta generadora	Categoría emergente	Subcategorías emergentes por Versionante
<p>¿Cómo aplicas los procesos gerenciales en el aula para la enseñanza de la paz positiva?</p>	<p>Accionar del gerente educativo</p>	<p><b>Versionante (VAC1)</b>                      -Aplicación del proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva.                      -Planificación en grupo.                      -Práctica de principios de la paz positiva.                      -Organización de actividades colectivas                      -Coordinación de trabajos orientados a la enseñanza de la paz.                      -Evaluación de los aciertos y desaciertos                      -Trabajo en equipo                      -Llevar a la práctica el conocimiento.                      -Comprender lo que significa paz positiva,</p>
		<p><b>Versionante (VBD2).</b>                      -Administrar el aprendizaje en el aula de clase.                      -Desarrollar actividades orientadas hacia la paz positiva.                      -Creación de un ambiente de paz en el aula.                      -Administrar los recursos de aprendizaje.                      -Coordinar las acciones educativas.                      -Planear actividades orientadas hacia el aprendizaje de la paz positiva.                      -Dirigir procesos para aprender sobre la paz positiva.                      -Evaluar lo que hacemos.</p>
		<p><b>Versionante (VTF3).</b>                      -Buen administrador de los recursos                      -Guía para los estudiantes.                      -Controlar el tiempo                      -Planificar con sus colegas.                      -Realizar actividades de interés.                      -Coordinar acciones educativas                      -Proyectar el aprendizaje adquirido                      -Realizar proyectos sobre paz positiva.</p>

**Fuente: Categorización de las evidencias obtenidas de la versionantes participantes de la investigación.**

Una vez identificadas las categorías y subcategorías, mencionadas en el cuadro anterior, correspondientes a las respuesta de los versionantes, para dar fiabilidad a la investigación, los cuadros que se presentan a continuación, presentan la contrastación, desarrollo del proceso de comprensión e interpretación y triangulación de las fuentes, entre versionantes, investigadora y la relación con los planteamientos teóricos

desarrollado en el Momento II, en ellos se hace mención de la categoría emergente, las subcategorías por versionantes (V) y los elementos coincidentes. De igual manera, se muestran los gráficos respectivos:

**Cuadro 7.**

**Interpretación de la contratación de fuentes producto de la información obtenida de los Versionantes (V) por categoría emergente: Conceptualización de la Paz Positiva.**

<b>Categoría emergente</b>	<b>V</b>	<b>Subcategoría General</b>	<b>Elemento coincidente</b>
<b>Conceptualización de paz positiva</b>	1	Construcción de la paz positiva a través de la convivencia pacífica, basada en el respeto, disposición y consideración hacia otros	<b>Construcción del concepto de paz positiva</b>
	2	Proceso de construcción de la paz positiva	
	3	Construcción de la paz positiva para crear conciencia en los estudiantes	
<b>Proceso de comprensión, interpretación, contrastación y triangulación de las fuentes.</b>			
<p>En este primer análisis de las evidencias obtenidas de los versionantes, emergió un elemento coincidente relacionado con la construcción de la paz positiva, en este caso la conceptualización según la versión de los docentes, para (VAC1), implica una construcción de la paz positiva, a partir de un proceso de convivencia pacífica, esta se basa en el respeto, la disposición y la consideración de las personas, mientras que para (VBD2), a nivel general es considerada como un proceso de construcción que abarca todos los elementos que debe contener este concepto de paz positiva y para (VTF3). Implica la construcción del concepto orientado hacia la toma de conciencia de los estudiantes, con respecto a cómo manejar la paz positiva en su vida personal. En este sentido, considero que la importancia de este proceso educativo, se centra en el énfasis que el docente le asigne al concepto a nivel general y particular, este debe estar adaptado a las necesidades educativas de los estudiantes, puesto que a nivel general el mismo está más dirigido a personas adultas, por ello, la importancia de desarrollar una acción Pedagógica que se adapte a las necesidades de los estudiantes, según el grado y nivel educativo en el cual se encuentre. Al respecto, en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de las Organización de las Naciones Unidas (1948), se resalta la necesidad de fundamentar sistemas educativo, donde el centro del aprendizaje se oriente hacia la enseñanza de la paz, estos sistemas deben adaptarlo a las necesidades educativas de los estudiantes, a fomentar el estudio de la paz positiva, de manera que cale en la mente del educando de manera práctica, y que el estudiante en edad escolar aprenda a diferenciar lo malo de lo bueno y de los problema que puedan acarrear la violencia en su escuela, comunidad y hasta en el hogar.</p>			

**Cuadro 8.**

**Interpretación de la contratación de fuentes producto de la Información obtenida de los versionantes (V), por categoría emergente: Pedagogía de la paz positiva**

<b>Categoría emergente</b>	<b>V</b>	<b>Subcategoría General</b>	<b>Elementos coincidentes</b>
<b>Pedagogía de la paz positiva</b>	1	Pasos para enseñar la paz positiva a través de valores, cultura de paz y derechos humanos	<b>Proceso pedagógico formativo para el aprendizaje de la paz positiva</b>
	2	Proceso pedagógico de acciones formativas para la enseñanza de la paz positiva, a través de valores y la no violencia.	
	3	Pedagogía a través de estrategias, técnicas y métodos basada en valores para el aprendizaje de la paz positiva	

**Proceso de comprensión interpretación, contrastación y triangulación de las fuentes.**

La evidencia obtenida de las entrevistas me llevó al desarrollo de una subcategorías general, que describe lo señalado por los docentes, (versionantes) acerca de lo que representa la pedagogía de la paz, resumido para (VAC1), como en pasos para la enseñar la paz positiva a través de valores, cultura y derechos humano, mientras que para (VBD2), lo considera un proceso pedagógico de acciones formativas para la enseñanza de la paz positiva, a través de valores y la no violencia, mientras que (VTF3). Lo presenta como una pedagogía, que se debe aplicar a través a través de estrategias, técnicas y métodos basada en valores para el aprendizaje de la paz positiva. todo esto se engloba como un proceso pedagógico formativo para el aprendizaje de la paz positiva, es decir, los aspectos a tomar en cuenta, para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de lo que significa para el ser humano aprender a conocer y aplicar la concepción de la paz positiva, tomando en cuenta el tipo de estrategias acordes con el nivel educativo donde se desarrolla, de este modo, como sujeto cognoscente, el proceso pedagógico que se lleva a cabo al respecto del tema, debe estar bien estructurado para que el estudiante de primaria internalice, comprenda y lleve a la práctica lo aprendido en el aula donde el concepto de paz positiva no se olvide, sino que lo aprenda a través de su práctica constante. Al respecto, Freire (1993), señala que cuando menciona que esta enseñanza se convierte en una pedagogía de la esperanza, porque a través de ella, el ser humano aprende a llegar al fondo de su problema por sí mismos y ver la capacidad de darle cara, además tiene “el saber de la experiencia vivida” (educación) y cada una la concibe de forma diferente dependiendo de su contexto (experiencia vivida), porque enseñar no es transmitir los conocimientos concretos de un objeto, enseñar es un acto creador y crítico, es decir, se aprende a través de la puesta en práctica de lo aprendido. Lo que bien se aprende jamás se olvida.

**Cuadro 9.****Contrastación de fuentes producto de la Información obtenida de los versionantes (V), por categoría emergente: Fundamentos Teóricos**

<b>Categoría emergente</b>	<b>V</b>	<b>Subcategorías Generales</b>	<b>Elementos coincidentes</b>
<b>Fundamentos Teóricos</b>	1	Acciones formativas según el nivel educativo del estudiante	<b>Acciones formativas según el nivel educativo del estudiante</b>
	2	Aspectos teóricos que sustentan la pedagogía: qué, para qué y por qué.	
	3	Conocimiento de actividades formativas, constructivas y de reflexión.	
<b>Proceso de comprensión interpretación, contrastación y triangulación de las fuentes</b>			
<p>Los fundamentos teóricos según los versionantes están resumidos en varios aspectos, según (VAC1), a nivel general se basan en acciones formativas según el nivel educativo del estudiante, mientras que para él (VBD2), se resume en los aspectos teóricos más relevantes que engloban la enseñanza de la paz; no obstante, (VTF3), considera que estas bases teóricas, son partes de ese conocimiento, orientado hacia la búsqueda del conocimiento de actividades formativas, constructivas y de reflexión. Esta visión resumida de lo señalado por los docentes, se corresponde con los aspectos más importantes de una formación para la paz, consolidándose como los fundamentos teóricos necesarios para el desarrollo de actividades formativas y educativas, que lleven a los estudiantes hacia la construcción de la paz positiva, todas ellas se incluyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje requerido según su nivel educativo. Como investigadora, coincido con los docentes, pues el objetivo fundamental de la paz positiva está orientado hacia el aprendizaje del respeto y consideración que se debe dar al ser humano, dejando a un lado la violencia y reflexionar sobre la importancia de este estudio, según las estrategias requeridas por los estudiantes, de acuerdo con su edad y sus necesidades especiales, de allí que sus temas deben estar orientados al aprendizaje del concepto, la reflexión, los valores, la discusión de problemas sencillos y de la vida diaria, entre otros. según Fernández (2007), es necesario entender la necesidad de un cambio en la sociedad a través de la búsqueda constante de la paz, porque la violencia repercute en las instituciones educativas, está afectando a los estudiantes en todos los niveles educativos, y por ello requieren aplicar una serie de elementos teóricos que lleven al estudiante a pensar, reflexionar y entender la importancia de vivir en paz y armonía, no solo con otros seres humanos sino también con la naturaleza y todo lo que ella contiene. Asimismo, Rodríguez (1995), considera que el proceso educativo, en cuanto a lo teórico, se debe apoyar en los valores, los derechos humanos, la concienciación sobre la no violencia, desarrollar procesos socio afectivos, además de todos aquellos relacionados con la paz, sus conceptos, características, que significa para el ser humano, llevando la teoría a la práctica.</p>			

**Cuadro 10**

**Contrastación de fuentes producto de la Información obtenida de los versionantes (V), por categoría emergente: Valores de la paz positiva.**

<b>Categoría emergente</b>	<b>V</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Elementos coincidentes</b>
<b>Valores de la paz positiva</b>	1	Amor, paciencia, tolerancia, justicia, responsabilidad.	<b>Principios valorales que conforman la paz positiva</b>
	2	El qué, por qué y para qué de los valores en el aprendizaje de la paz positiva	
	3	Convivencia pacífica, respeto,	
<b>Proceso de comprensión interpretación, contrastación y triangulación de las fuentes.</b>			
<p>Durante el desarrollo de la investigación emergieron una serie de aspectos, relacionados con aquellos valores relacionados con los principios de la paz positiva, en ellos los versionantes aportaron elementos relacionados con los diferentes valores que contienen la paz positiva. En este sentido, (VAC1), (VBD2), (VTF3), coinciden en afirmar la importancia que tiene el desarrollar acciones educativas para reafirmar el valor de la paz, que implique el reconocimiento de valores tales como: amor, paciencia, tolerancia, justicia, convivencia y respeto (VAC1 y VTF3), los cuales deben ser considerados como valores fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva; mientras que (VBD2), nos aporta un elemento significativo para este proceso de enseñanza y aprendizaje, y es conocer el qué, por qué y para qué de los valores en el aprendizaje de la paz positiva. Como sujeto cognoscente e investigadora, los valores morales son importante para la enseñanza de la paz positiva, de hecho la paz es un valor que se complementa con otros valores, fortaleciendo así el aprendizaje de cada uno de ellos de manera práctica. Al respecto Rodríguez (ob.cit), señala que el proceso educativo, se da en términos de aprendizaje significativo, y se aprende a través de la cooperación entre los estudiantes, aprender a aprender a ser solidarios, a respetar a los demás, y el desarrollo de procesos socio afectivos; esto quiere decir, que parte de las posibilidades de cada estudiante de aprender a internalizar la importancia de cada uno de estos valores, y su objetivo principal es fortalecer el crecimiento de sus habilidades orientadas hacia la búsqueda constante de la paz, de acuerdo con el contexto social y cultural donde se desarrolla.</p> <p>En este sentido, Jares (1999), manifiesta que para el estudiante internalice y comprenda la concepción de la paz positiva, es importante manejar los valores de manera práctica, para que estos a su vez, sean fortalecidos en el aula, en un contexto donde el respeto sea fundamental para transformar la realidad en la cual se desenvuelve el estudiante.</p>			

**Cuadro 11**  
**Contrastación de fuentes producto de la Información obtenida de los versionantes (V), por categoría emergente: Importancia de la Pedagogía de la paz positiva en la educación primaria**

<b>Categoría emergente</b>	<b>V</b>	<b>Subcategorías General</b>	<b>Elementos coincidentes</b>
<b>Importancia de la Pedagogía de la paz positiva en la educación primaria</b>	1	Reflexiones sobre la violencia y los derechos humanos	<b>Reflexiones sobre la práctica de la paz positiva en el aula</b>
	2	Reflexiones sobre la paz	
	3	Reflexiones sobre la práctica de la paz en el aula	
<b>Proceso de comprensión interpretación, contrastación y triangulación de las fuentes.</b>			
<p>En relación con la importancia de la Pedagogía de la paz positiva en la educación primaria, los versionantes coinciden en que la mismas, se basa en reflexiones acerca de temas como la paz, violencia, derechos humanos, y la práctica de la paz en el aula. En este contexto, VAC1 nos refiere la importancia sobre reflexionar acerca de la violencia, el respeto hacia los demás, el respeto a los derechos humanos, aspectos que forman parte de la pedagogía de la paz, mientras que VBD2, además de reflexionar sobre sus aportes se orientan hacia la actitud que se debe asumir ante la violenta, evitarla, entender el respeto que se le debe a una persona, y no convertirse en cómplice, acerca de hechos de violencia entre estudiantes, todo esto se percibe en las ideas de VTF3, quien aporta el aprendizaje a partir de la práctica de la paz, en el aula, y resume todo este proceso en el diseño de aulas de paz, donde se comparten experiencias significativa, en la búsqueda de erradicar la violencia entre los estudiantes. Como investigadora y sujeto cognoscente, considero que la paz, no solo debe enseñarse de manera teórica, sino llevar a la práctica ese conocimiento y el manejar el concepto de aula pacífica, es un ejemplo de ello, evitar, erradicar todo tipo de violencia a través del proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de una educación significativa, activa, y reflexiva y práctica y evitar el conflicto negativo, y evitar para la tolerancia. Por ello, me apoyo en Rojo (1999), quien menciona que la educación para la paz positiva, significa además de educar para vivir en paz con los demás, implica educar para el conflicto, hecho inevitable, para el cual hay que tratar de buscar una regulación positiva, en todo lo posible por medios no violentos, además de educar para la tolerancia hacia la otra persona, lo que piensa, siente, sus puntos de vista, opiniones, forma de actuar, sin que esto implique hacer lo que se tolera, paternalismo, consentir actitudes guiadas por antivalores o negativas a la sociedad, es decir reflexionar sobre el aprendizaje de la paz en el aula. Como plantea los principios establecidos por la UNESCO (2004), respetar la vida y la dignidad de cada personal, rechazar la violencia, escuchar para comprenderse, reinventar la solidaridad, entre otros aspectos y todos ellos llevan a desarrollar la pedagogía de paz en un aula de paz. Cada uno de estos aspectos se consolida en la importancia que tiene la enseñanza de la paz positiva a partir de una pedagogía adaptada a las necesidades de los estudiantes y el nivel educativo en el cual se encuentra.</p>			

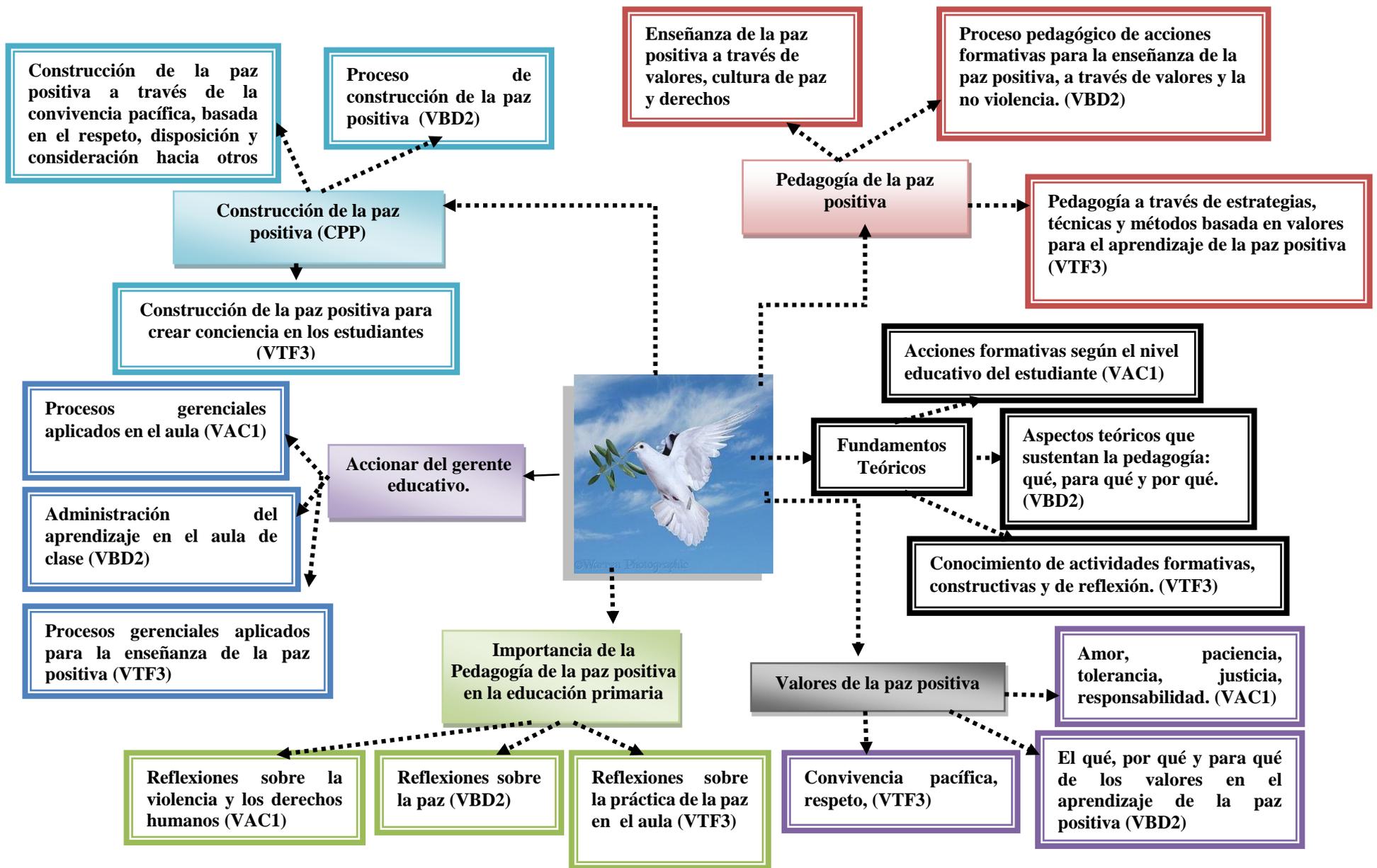
**Cuadro 12**  
**Contrastación de fuentes producto de la Información obtenida de los versionantes (V), por categoría emergente: Accionar del gerente educativo.**

Categoría emergente	V	Subcategorías Generales	Elementos coincidentes
<b>Accionar del gerente educativo.</b>	1	Procesos gerenciales aplicados en el aula	<b>Accionar gerencial del docente para la enseñanza de la paz positiva.</b>
	2	Administración del aprendizaje en el aula de clase	
	3	Procesos gerenciales aplicados para la enseñanza de la paz positiva	
<b>Proceso de comprensión interpretación, contrastación y triangulación de las fuentes.</b>			
<p>En el aspecto relacionado con la categoría emergente relacionada con el accionar del gerente educativo los versionantes, coinciden en proceso gerenciales aplicados en el aula para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva en el aula de paz, como gerentes, sus opiniones al respecto del tema se orientan a acciones para el desarrollo de este proceso; en este caso, VAC1, hace referencia a un proceso gerencial basada en la planificación, práctica de principios, organización de actividades colectivas, coordinación de trabajos sobre la enseñanza de la paz, el trabajo en equipo, la comprensión y experimentación de lo que significa paz posita, son los aspectos más significativos de su experiencia, mientas que VBD2, utiliza términos gerenciales importantes como administrar el aprendizaje, desarrollo de actividades sobre la paz positiva, creación de aula de paz, la coordinación de acciones educativas, dirigir y evaluar todo lo que se haga en clases, como se puede observar todos estos procesos gerenciales son importantes para aprender y comprender lo que significa la paz positiva. Aspectos que no están alejados de lo que plantea VTF3, no solo toma en cuenta lo mencionado por los otros versionantes, sino que también hace referencia a que el docente es un guía para el estudiante, que despierta el interés en sus estudiantes a través de actividades educativas y formativas relacionadas con la paz, y el desarrollo de proyectos que poseen todas estas características, que llevan al éxito el aprendizaje de la paz y sobre todo su internalización. Desde mi perspectiva como gerente de aula, cada uno de estos proceso son importantes, porque como docente planificamos, organizamos, controlamos, evaluamos los proyectos, y esto nos permite hacer del proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz en el aula de paz, un proceso interesante, significativo y práctico, porque como mencionan Zúñiga y Gómez (2000), llevamos la educación hacia la paz positiva, hacia “la transformación integral del ser humano, tanto en su estructura de conciencia, en sus saberes, en sus prácticas y como en sus disposiciones para el cambio de vida” (p.12), y como menciona Tuvilla (ob.cit), utilizamos valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que inspiran una forma constructiva y creativa de relacionarnos para alcanzar-desde una visión holística e imperfecta de la paz y la armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza,</p>			

Los hallazgos, producto del proceso de comprensión, interpretación y contratación que lleva a la triangulación de fuente quedan resumidas en el siguiente cuadro.

**Cuadro 13**  
**Resumen de categorías, subcategorías emergentes y codificación por Versionante**

<b>Categoría emergente</b>	<b>Subcategorías generales</b>	<b>Elementos coincidentes y código</b>
<b>Conceptualización de paz positiva</b>	Construcción de la paz positiva a través de la convivencia pacífica, basada en el respeto, disposición y consideración hacia otros. (VAC1)	<b>Construcción del concepto de paz positiva (CPP)</b>
	Proceso de construcción de la paz positiva. (VBD2)	
	Construcción de la paz positiva para crear conciencia en los estudiantes (VTF3)	
<b>Pedagogía de la paz positiva</b>	Pasos para enseñar la paz positiva a través de valores, cultura de paz y derechos humanos. (VAC1)	<b>Proceso pedagógico formativo para el aprendizaje de la paz positiva (PPFAPP)</b>
	Proceso pedagógico de acciones formativas para la enseñanza de la paz positiva, a través de valores y la no violencia. (VBD2)	
	Pedagogía a través de estrategias, técnicas y métodos basada en valores para el aprendizaje de la paz positiva. (VTF3)	
<b>Fundamentos Teóricos</b>	Acciones formativas según el nivel educativo del estudiante. (VAC1)	<b>Fundamentos teóricos basados en acciones formativas según el nivel educativo del estudiante (FTAFNE)</b>
	Aspectos teóricos que sustentan la pedagogía: qué, para qué y por qué. (VBD2)	
	Conocimiento de actividades formativas, constructivas y de reflexión. (VTF3)	
<b>Valores de la paz positiva</b>	Amor, paciencia, tolerancia, justicia, responsabilidad. (VAC1)	<b>Principios valorales de la paz positiva (PVPP)</b>
	El qué, por qué y para qué de los valores en el aprendizaje de la paz positiva. (VBD2)	
	Convivencia pacífica, respeto. (VTF3)	
<b>Importancia de la Pedagogía de la paz positiva en la educación primaria</b>	Reflexiones sobre la violencia y los derechos humanos. (VAC1)	<b>Reflexiones sobre la enseñanza de la paz positiva en el aula</b>
	Reflexiones sobre la paz. (VBD2)	
	Reflexiones sobre la práctica de la paz en el aula. (VTF3)	
<b>Accionar del gerente educativo.</b>	Procesos gerenciales aplicados en el aula. (VAC1)	<b>Procesos gerenciales para el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva (PGDAOPEAPP)</b>
	Administración del aprendizaje en el aula de clase. (VBD2)	
	Procesos gerenciales aplicados para la enseñanza de la paz positiva. (VTF3)	



Representación Gráfica 8. Esquema Resumen de los hallazgos de la investigación. Elaboración propia Suárez (2022)

## **MOMENTO V**

### **CONTEXTO CONSTRUCTIVO**

#### **FOCUS TEÓRICO DE LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ POSITIVA DESDE LA PERSPECTIVA DEL GERENTE DE AULA**

##### **Presentación**

El focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente del aula, nace de la comprensión e interpretación, de los hallazgos que emergieron de los docentes participantes de la investigación. Basado en el aprendizaje teórico obtenido a través de los estudios y el aprendizaje cotidiano, generando en ellos a partir de experiencias significativas en su diario devenir en su trabajo en una escuela donde la violencia estructural, y mediática está afectando a sus estudiantes y por ende a la paz escolar.

Al respecto de lo dicho en el párrafo anterior me apoyo en las ideas de Cerdas (2013), quien refiere que:

La paz es un derecho humano, el cual no está dada, hay que luchar, de forma constante, por el derecho de vivirla en la cotidianeidad. La educación es la mejor herramienta para promover la paz y para que el ser humano la asuma en su vida y la reconozca como derecho en su actuar (p. 190).

Estas palabras, de la autora, contienen un contenido interesante y a la vez importante, porque recalca la enseñanza de la paz positiva en los niños, niñas y adolescentes en las escuelas primarias venezolanas, porque la presenta como un derecho que tiene el ser humano para accionar, además de considerarlo un derecho, el cual hay que vivirlo y experimentarlo en nuestra vida diaria.

Mi interés por abordar este tema, es la preocupación que existe por contralar ese ambiente de violencia que se está presentando en las organizaciones educativas, como testigos de esta violencia, con preocupación observamos que no solo a nivel presencial sino también a través de la tecnológica, medio que utilizan para ejecutar estas acciones de violencia pasiva a través de las redes sociales, nos convertimos en testigos de esa violencia que afecta la salud mental y física de estudiantes acosados por sus compañeros, los golpean no solo de manera física sino también con palabras, les irrespetan en su condición humana, convirtiéndose en una de las causas de suicidio de estudiantes. Esta violencia generada por otros estudiantes que abusan constantemente de otros, es una situación preocupante que está afectando a los estudiantes y por ende la paz escolar.

Por este motivo, al iniciar este focus teórico, tomé en cuenta ideas de diversos investigadores, como por ejemplo Arismendi (2022) quien planteó en su investigación sobre el tema, encontró que en Venezuela no se ha construido una definición propia de la Cultura de Paz, ni pedagogía de paz, que responda al contexto nacional en el que se encuentra la escuela en relación con el incremento de esta violencia; por el contrario, se han tomado ideas de los documentos emanados por organismos internacionales como la ONU y la UNESCO, y los docentes no han participado en una construcción acorde al ámbito educativo actual, puesto que son ellos los que en realidad conocen la situación de lo que ocurre en las instituciones donde trabajan.

De acuerdo con Arismendi (ob. cit.) en el contexto actual venezolano se pueden evidenciar distintas formas de violencia, entre ellas, estructural, simbólica y cultural, y ahora la cibernética. Todas ellas no solo están relacionadas con la desigualdad, y nivel de pobreza, sino en que en todos los niveles sociales a las que pertenecen los estudiantes se produce dicha violencia. Además de ignorancia, injusticia social que se viene incrementado en nuestro país, encontrándose su propagación a través de las redes sociales, donde los estudiantes encuentran un caldo de cultivo para acosar a otros, flagelo que afecta a la población estudiantil.

Es importante destacar también, que estas formas de violencia, se han ido normalizando y en muchos casos legitimando a través de una cultura contraria a la paz;

conocida también como cultura de la violencia o como se le conoce en la actualidad cultura de la muerte, sobre todo en nuestros niños, niñas y adolescentes, lo cual es un tema preocupante; ya que, se está incrementando en estudiantes de colegios públicos y privados, desde primaria hasta secundaria sin que se tomen las medidas necesarias para fomentar el aprendizaje de paz en el ambiente educativo de manera permanente.

Ante este escenario, se puede afirmar que la violencia penetró los muros de la escuela, y lleva por nombre violencia escolar, refiriéndose al conjunto de agresiones físicas, mentales y situaciones adversas ocurridas en las instituciones educativas entre estudiantes. Esta es especial preocupación y de otros colegas, que me llevó a realizar esta tesis doctoral. Vale acotar que, resulta un tema de interés en la actualidad, pues cada vez más son recurrentes las agresiones en los centros escolares donde no solo participan los estudiantes, sino también, se da entre: docentes-representantes, docentes-estudiantes, representantes- estudiantes; en fin, entre los miembros de la comunidad educativa.

Sumado a lo expuesto, entre los jóvenes se viene naturalizando el fenómeno de la violencia que se incrementó durante la pandemia a través de las redes sociales, pues esta no se detuvo sino que el uso de la agresión desde la virtualidad, fue generando conflictos que afectan la paz del estudiante. Este fenómeno, impacta directamente en la escuela que, no solo es transmisora de conocimientos, sino el espacio por excelencia para la formación en valores, pero también un caldo de cultivo para la violencia.

Sobre la base de lo explicado, lo importante de todo este proceso, es aquella necesidad hacia la búsqueda de soluciones para formar a un ser humano consciente de lo que puede ocasionar la violencia para su paz interior. Tal situación nos conduce hacia el nacimiento de una escuela convertida en el centro de la enseñanza de la paz, pero en especial promover la paz positiva en los estudiantes. Esto les lleva asumir una vida orientada la convivencia pacífica, y tenerla presente como un valor que nos da el derecho de actuar en su búsqueda para que sea reconocida como una paz positiva que se aprende y practica desde la escuela.

Porque, si enseñamos al estudiante desde su más temprana edad a entender el significado de la paz, esto le llevará a buscar la paz positiva como un tesoro, estaremos

formando personas con conciencia de aquellos valores que requieren para su vida, sus derechos como ser humano, pero en especial tendrán claro concepto de lo que significa del valor de la paz positiva.

Lo anterior implica, el aprendizaje de valores como el respeto, consideración, amor al prójimo, sin menoscabo de los derechos de las personas, sino que lleva a todos conozcan la importancia para la vida del ser humano. De hecho, a través de los años, el ser humano siempre ha buscado con denuedo la paz; y muchos llegaron hasta la guerra para lograrla, concepto que era plausible tiempos atrás; sin embargo, en todos los años que tiene la tierra, solo se ha comprobado que veinte de estos miles y millones de años, el hombre ha vivido en paz, por ello, nace una nueva visión sobre lo que en realidad significa la paz y la llamaron paz positiva.

En este sentido, no de manera religiosa, hago referencia a un mensaje bíblico, el cual lo manejo como un libro de consulta porque ella contiene elementos que los mismos científicos han comprobado como verdad, el libro Sagrado que conocemos como Biblia, en el libro de los proverbios, capítulo 22 versículo 6 nos enseña un precepto muy importante que dice “*Instruye al niño en su camino, y aun cuando fuere viejo no se apartará de él*”, esto, es una verdad absoluta la cual significa, que si enseñamos al ser humano, desde su más temprana edad, valores como: La paz; entonces estaremos formando personas preparadas para enfrentar y evitar la violencia.

Estas posturas teóricas, tienen algo en común enseñar desde niño la búsqueda del conocimiento orientada al estudio de la paz y desde la escuela el docente debe tener clara la función que le corresponde asumir en esa búsqueda y enseñanza de la paz positiva en sus estudiantes y que está presente en este focus teórico que emergió de todo este estudio. En este contexto, está conformado por los siguientes aspectos: (a) Significado del focus teórico; (b) Fundamentos ontológico, Epistémico y Axiológico (c) Propósitos; (d) Estructura Teórica del Focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula, que presento a continuación.

## **Significado del Focus Teórico**

El focus, es un camino teorico, que emerge del estudio como parte del proceso de teorización que acompaña las epistemologías de una investigación basada en la metodología cualitativa. Por consiguiente, representa todos aquellos aspectos que conforman el fundamento epistémico en que esta conformado esta aproximación teórica. Considero además, para entender un poco más el concepto presentado; hago referencia a Ruiz (2011), cuando presenta el focus teorico como una manera de abordar un proceso epistemológico orientado al desarrollo de una aproximación epistémica del objeto conocido, en el cual como sujeto que conoce, en este caso mi postura como investigadora, presenta un proceso de teorización que emerge todo el proceso indagatorio realizado, convirtiendome así en la persona que se aboca al abordaje de las disciplinas que apoyan el estudio en cuestión.

Igualmente, al analizar, comprender e interpretar los componentes y atributos gerenciales del docente que administra un aula de clases, relacionados en este caso con la pedagogía de paz positiva, cada uno de estos elementos fueronconvirtiéndose en aspectos fundamentales generados de este proceso de creación de mi postura teórica que emergió de la realidad abordada por docentes de primaria, que durante el ejercicio de su función como docente, adquiere esa experiencia vivencial que no se adquiere por el conocimiento teorico, sino que se adquiere con la práctica en la medida que pone en práctica su conocimiento, por lo tanto, se convierte en protagonista principal de este focus teórico, porque fue de ellos que emergió esta aproximación teórica.

Partiendo de los supuestos anteriores, como investigadora consciente de la realidad producto de la violencia que viven los estudiantes en la actualidad, en las instituciones educativas en todos los niveles y modalidades. Como docente laboro en una de ellas, donde la violencia escolar, se ha incrementado de manera preocupante, motivacion que me llevó a estudiar sobre el tema en cuestión. De allí que, desarrollé una aproximación teórica a la que representé como un focus teórico, pues es el centro de la creación de la teorización que emergió como fin último de la tesis doctoral.

Sobre la base de las ideas expuestas, me apropié de las palabras de unos de los

investigadores estudiados, Martínez (2006), quien en su momento citando a Einstein, menciona que *la ciencia consiste en crear sus teorías*, En mi este caso, mi dirección está orientada hacia la creación de un focus teórico, es un proceso de creación de una aproximación de la teoría que emergió a lo largo de mi investigación, apoyada en la pedagogía de la paz positiva, producto de un proceso de comprensión e interpretación de los conocimientos aportados por los docentes participantes de la investigación sobre el tema en cuestión.

Se trata, entonces, de un proceso investigativo visto como un aporte significativo para el avance científico y a ese proceso de construcción de teorías que emerge de la visión fenomenológica producto de las vivencias y experiencias de los actores sociales del hecho educativo, conocidos como versionantes que participaron aportando sus ideas, experiencias y conocimiento sobre el tema de la paz positiva en esta investigación, tres docentes que puedo identificarlos como gerentes de aulas que practican y adaptan sus conocimientos de gerencia en el aula de clases, desarrollan actividades formativas con sus estudiantes, basadas en la pedagogía de la paz positiva, cuyos aportes dieron a luz el nacimiento de mi propuesta investigativa, punto focal de mi investigación.

Sobre la base de las ideas expuestas, para afianzar mis afirmaciones al respecto me apoyé en las palabras de Martínez (ob. cit.) cuando refiere que la investigación muestra el valor y el alcance que tienen los nuevos aportes de la cotidianidad y la experiencia cognitiva del ser humano, logrando el fomento de las reflexiones creativas emergentes que puedan surgir de la realidad fenomenológica y dialéctica en el campo de la investigación cualitativa.

De este modo, me sumergí en los preceptos del paradigma interpretativo, que me llevaron a la consolidación de una visión orientada a entender a los docentes que gerencian el conocimiento de la paz positiva como seres únicos, compuestos de razón y emoción en la búsqueda de soluciones para erradicar de la escuela donde laboran la violencia, que no solo guían sus acciones a partir de la mente, con conocimientos como gerentes de aula, sino como profesionales de la docencia interesados por un cambio en la manera que se maneja el concepto, no solo a nivel teórico sino también práctico, que

dependen de las circunstancias por las cuales pasan sus estudiantes, experiencias, vivencias y conocimientos, que también se apoyan en investigadores que estudiaron sobre el tema y dieron su aporte a la humanidad.

Visto de esta forma, implica presentar un focus teórico, como centro de atención epistemológica, basado en esa visión del sujeto cognoscente, desde su experiencia, vivencia y su práctica en la cotidianidad. Son esos conocimientos, que me permitieron como investigadora desarrollar un proceso de interpretación que dió paso a todo lo concerniente a la teoría de la cual emerge el focus teórico, producto de la interpretación de esta realidad percibida por los docentes como gerentes de aula, que se convirtieron en mis versionantes y actores sociales del hecho educativo.

Igualmente, está enfocarla desde esta visión sobre el tema de estudio, que parte de experiencias y vivencias de docentes, distintos investigadores estudiosos del tema, mi postura como investigadora para confirmar esta afirmación al respecto me apoyo en palabras de Contreras (2010), que “abordar los procesos de producción del conocimiento, es una mirada sobre las estrategias cognitivas que hacen posible un conocimiento compartido” (p. 78), en este caso, el focus teórico desde esta visión orientada hacia el modo como los individuos perciben desde su realidad los referentes teóricos de la pedagogía de la paz, tomando en cuenta sus componentes, lenguaje, valores, corrientes epistémicas que describen la realidad de su aplicación en el aula, a partir de sus aspectos más significativos y estudios al respecto nace mi aproximación teórica.

Se plantea entonces todo lo aquí descrito, que me llevó a enfocar este conocimiento dentro de la praxis de la gerencia educativa, ya que esta es la manera como administramos de manera significativa el proceso de enseñanza y aprendizaje del conocimiento compartido sobre el tema en cuestión, los procesos de la gerencia de aula se internalizan desde la visión de la experiencia del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje acerca de la paz positiva.

Aparte de lo señalado, se tiene que todo proceso de investigación, no solo se basa en planos epistemológicos, ontológicos, o axiológicos entre otros, sino también en el plano estético, puesto que este plano corresponde a la esencia y a la belleza de la

investigación, convirtiéndola en un arte, debido a que nos lleva a entender la realidad más allá de lo razonable, porque en ella se encuentra plasmada la esencia interna del ser humano, cada una de sus creencias, realidades y al mirarla desde la imagen que representará toda la investigación: una paloma como símbolo innegable de la paz, que se encuentra representada en cada uno de las partes de este focus teórico.

Asimismo, mi visión del focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula, también está acompañada del aspecto emocional de sentimientos, emociones, componentes, características, se refracta y expande hacia una realidad compuesta de una diversas figuras representadas como parte de la realidad existente de nuestro aprendizaje cotidiano y teórico, llevando al ser humano a ver la vida desde diferentes perspectivas y no desde una sola realidad.

Así pues se tiene que, cada expresión, cada idea, distintas una de otras, convergen en realidades vividas y experimentadas, se convierten en el reflejo de ese focus teórico y de su propio aprendizaje, siendo la figura de las ideas, pensamientos el elemento fundamental que hace emerger focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula.

Vale la pena significar, que cuando hago referencia a la palabra focus teórico, esta representa un enfoque teórico, que es esa realidad de lo que significa la proyección de nuestra atención sobre el tema estudiado. Ahora bien, este enfoque nos lleva a centrar nuestra atención desde el punto de vista teórico hacia el tema de la pedagogía de la paz positiva, como una postura teórica que nos guía a entender sus principios. El término, focus teórico, se concreta en enfocar todos nuestros conocimiento sobre el tema hacia de la paz positiva, desarrollado en el contexto educativo, por lo tanto, centrar nuestra atención en la erradicación de la violencia entre estudiantes, fortalecer la paz escolar en las instituciones que en los tiempos actuales se han vuelto aún más violentas.

En este caso, el focus teórico que nace de la investigación, no es más que centrar o enfocar nuestra atención desde el punto de vista teórico hacia un problema que afecta a la población infantil en las escuelas públicas o privadas, en cualquier nivel o clase social, género, indistintamente de quien sea la persona hacia quien va dirigido, porque

es necesario evitar esa violencia que se va incrementando, como un cáncer y que se apropia de la mentalidad de los estudiantes, convirtiéndose en un problema en nuestra sociedad. Además de considerar que esta violencia en todas sus categorías, llegó a incrementarse en tiempos de pandemia, a través de lo que se conoce hoy en día como ciberacoso, y al volver a las aulas, aún continúa, tanto físicamente como tecnológicamente con el ciberacoso.

Por ello, al enfocar atención hacia este problema, existe la necesidad de poner nuestra mirada como docentes hacia la búsqueda de soluciones efectivas, donde se implemente en las escuelas acciones formativas para la enseñanza de la paz positiva. Sin duda el focus teórico, está relacionado en ese enfoque hacia la teoría sobre la paz positiva, que emergió de las reflexiones de los docentes, en especial centrada en la formación del estudiantes, a través de procesos gerenciales que se desarrollan en el aula para administrar de manera precisa el profesor educativo de los estudiantes.

Volviendo la mirada hacia el tema, también puedo afirmar que el tema nace como un aporte para erradicar de las instituciones educativas primarias esa violencia entre los estudiantes. Por ello, su base es el conocimiento de ese docente, que se encuentra inmerso con una realidad social y educativa llena de violencia en todos los niveles, pero en especial en el nivel de Educación Primaria, en el cual se encuentra enfocada esta investigación. Tal como se percibe en los aspectos antes señalados, el centro de esta investigación emerge de esa intersubjetividad, producto de la conciencia del docente por su preocupación para buscar soluciones al problema que tienen que enfrentar diariamente.

De allí que, el focus teórico, centrado en la concepción de la paz positiva, enseña al estudiante no solo sentir amor al prójimo, sino respeto y consideración a toda vida humana o no. Concepto vinculado al conocimiento teórico, del propio del docente, el que le lleva a compartirlo colectivamente en su entorno profesional y laboral, generando acciones formativas, gerenciadas a través de la planificación, organización, dirección y evaluación de todos los procesos formativos a ejecutar en las aulas de paz.

Se explica entonces el porqué, las bases epistémicas, de este focus teórico, están presentes en las ideas, pensamientos, experiencias y sentido que le otorgaron los

docentes al tema relacionado con la pedagogía de la paz positiva. Conocimiento producto de esa formación obtenida a lo largo de su preparación académica y de la cotidianidad que nace de la construcción y reconstrucción del nuevo conocimiento en la práctica, que emerge en parte de una realidad social que vive diariamente dentro y fuera de las aulas. Otro aspecto importante a considerar que el focus teórico, también tiene su base en las ideas de Schütz (1977) quien refiere que:

El mundo de la vida cotidiana es el ámbito de la realidad en el cual el hombre participa continuamente en formas que son, al mismo tiempo, inevitables y pautadas. El mundo de la vida cotidiana, es la región de la realidad en que el hombre puede intervenir y que puede modificar mientras opera en ella mediante su organismo animado (...) sólo dentro de este ámbito podemos ser comprendidos por nuestros semejantes, y sólo en él podemos actuar junto con ellos (p. 5).

Si leemos con detenimiento, las palabras de Schütz (ob. cit.) representan el punto focal de lo que significa la pedagogía de la paz positiva, porque parte de la vida cotidiana, es una realidad donde el ser humano tiene la capacidad de intervenir, para modificar lo que sucede, pero lo más importante, es que esos cambios le llevan a comprender a sus semejantes y al hacerlo, pueden actuar juntos para buscar soluciones a los problemas que pueden estar afectando su paz.

En consecuencia, se resume que se desarrolla una pedagogía de la paz positiva, como un focus, a través del cual se está formando en el estudiante un valor orientado hacia la paz, necesario para la supervivencia humana y que debe buscarlo como un tesoro de sabiduría. Porque se apoya en el nacimiento de un mundo de paz, donde el docente como ser humano, consciente de la realidad que lo circunda, en las escuelas desarrolla su praxis gerencial educativa integral, para que los educando aprendan desde sus aulas el verdadero significado de la paz positiva; puesto que son ellos, la generación futura a la que le corresponde asumir su rol dentro de una sociedad que siempre estará convulsionada y llena de violencia, pero que pueden aprender a vivir en paz, si así lo desean. Aquí, es donde se hace más viva la palabra “*instruye al niño en su camino y aunque fuere viejo nunca se apartará de ella*” que he mencionado al inicio de este escenario.

Al reflexionar sobre el enfoque teórico sobre la educación para la paz positiva, deseada y buscada, la comparo como la más hermosa perla del conocimiento. En consecuencia, esta tesis doctoral, se convierte en aporte fundamental para todos aquellos que estudian sobre el tema, consolidándose como una aproximación a la teoría que busca fomentar una pedagogía para la educación para la paz positiva, como un factor determinante para la erradicación de violencia, en las escuelas primarias.

En este sentido, también considero las ideas de Cárdenas (2014) cuando menciona que “un mundo sin paz, es un mundo sin conciencia, sin amor y lleno de destrucción y es el docente el que está en el deber de forma a sus estudiante para lo grande y para lo bello” (p.89), palabras mencionadas por la autora, fueron escritas por Bolívar a su maestro Simón Rodríguez cuando le dijo: “*Usted formó mi corazón para la justicia, para lo grande, para lo hermoso. Yo he seguido el sendero que usted me señaló...No puede figurarse usted cuan hondamente he grabado en mi corazón las lecciones que usted me ha dado*” (Simón Bolívar Pativilca, 19 de enero de 1824).

El sentimiento manifestado por Bolívar, es lo que espero formar un corazón para fomentar una enseñanza de la paz, la justicia, lo grande, formando al estudiante para lo hermoso; y además para impregnar en mis estudiantes y docentes, lecciones de vida, que queden grabadas en su corazón; entendiendo así, la importancia de la enseñanza de la paz positiva desde las aulas y convertirse en personas con aquellos valores cimentados que apoyan el valor de la paz.

Es de hacer notar que, para enseñar acerca de la paz en las aulas pacíficas, es necesario para su reconocimiento darle una nueva perspectiva positiva, considerando estar en condiciones de sustentar esta tesis que permite aproximarnos a la consecución de una paz positiva, sostenida y duradera que posibilite al estudiante alcanzar su realización de manera autónoma. Como investigadora estoy consciente de que nuestra aportación es una modesta pretensión de coadyuvar en el desarrollo y profundización de los estudios de paz que ya existen. Pero que se adapta a nuestra realidad, pues emerge de las experiencias y vivencias de docentes venezolanas que la conocen y aplican en su ámbito de acción, haciendo la diferencia con sus acciones educativas apegadas a los principios y teorías que apoyan los estudios de la paz.

Y para finalizar este punto, desde esta perspectiva como investigadora, sujeto cognoscente y gerente de aula, les presento mi focus producto del pensamiento, ideas y conocimientos, tanto de los docentes participantes del estudio, como de mi postura como investigadora y de los teóricos en los cuales me apoyé. Emergiendo así los fundamentos teóricos que lo conforman. El cual nace del producto de los encuentros realizados con tres docentes del nivel de Educación Primaria de una institución educativa del estado Lara, sujetos cognoscentes transformadores del conocimiento y generadores de ideas. Convirtiéndose en el producto de esa realidad vivida y experimentada en el entorno educativo donde laboran, dando paso al contenido del focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula, cuyos propósitos presento a continuación.

### **Propósito**

Los propósitos del focus teórico, se apoyan en la postura teórica acerca de la pedagogía de la paz positiva que aplica el docente de primaria para llevar a instruir al estudiante en su camino para llevar a la práctica los principios teóricos, que la contienen en el respeto a los fundamentos de la paz positiva, aprendidos desde la escuela. Los cuales nos llevan a:

1. Exponer y reflexionar con aportes que fundamentan una educación para la paz positiva en la educación primaria desde la visión del gerente de aula.
2. Conocer el aspecto gerencial educativo que se lleva a cabo en el aula, para administrar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva desde las aulas de paz.

### **Fundamentos Ontológicos, Epistemológicos y Axiológicos del Focus Teórico**

El proceso de construcción del conocimiento, que desarrollé a lo largo de mi investigación nace partir de la interacción que tuve con los versionantes, docentes de la Educación Primaria, que laboran en Unidad Educativa Colegio "Jesús el Maestro",

municipio Iribarren parroquia Concepción. Ubicada en la carrera 35 entre calles 24 y 25, sector Voz de Lara en el estado Lara, relacionado con la temática orientada a generar un focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aulas. Cuya intencionalidad principal que guio el estudio, fortalecido con los conocimientos que emergieron del análisis hermenéutico de las versiones de estos docentes a la largo de la investigación.

Sustentado en la plataforma teórica que fue emergiendo con cada paso que daba para la búsqueda del conocimiento al comprender, interpretar y engranar los aspectos ontológicos, epistemológicos y axiológicos, develados a partir de esos descubrimientos que emergieron de las entrevistas con los docentes, mis versionantes, organizando y construyendo mi aproximación teórica, que se convirtió en el focus teórico de la investigación, el cual conforma un conjunto de significantes que se enlazan como un todo.

Así pues desde esta perspectiva, el conocimiento que emerge de los versionantes, sustentaron el estudio, y mi comprensión de este descubrimiento, como hermeneuta, epistemológicamente me llevó a generar un focus teóricos, que nace de las concepciones y percepciones de los docentes participantes del estudio, en relación con la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula.

Es en este momento investigativo tan importante, donde utilice mi proceso creativo, mi invención y prospectiva para transitar por diversos parajes del conocimiento de teóricos, investigadores, que abordaron el tema en cuestión, testigos del conocimiento sobre paz positiva, quienes aportaron, sin saberlo, sus descubrimientos, que incrementaron mi capital intelectual y cultural, sobre el tema en cuestión, logrando así comprender e interpretar, las evidencias obtenidas de mis versionantes para llegar la construcción del focus teórico acerca de la pedagogía de la paz positiva, desde la perspectiva del gerente de aula, construcción teórica que hoy presento en esta tesis.

Por ser la intencionalidad principal de mi investigación, desde mi visión fenoménica, dicha construcción teórica, fue producto de un proceso reflexivo que me llevó a reflexionar de forma profunda sobre el fenómeno estudiado, aspecto

caracterizado por una investigación articulada con el apoyo teórico de los estudiosos del tema, en los cuales se apoya mi estudio, pero en especial en las versiones de los docentes, su conocimiento, experiencia cotidiana y teórica, sobre el tema, que como una unidad, se unieron para dar vida a mi focus teórico, convirtiéndose así en la luz del conocimiento que dio vida al producto final de la investigación, a las cuales denomino reflexión ontológica, epistemológica y axiológica.

***Fundamento Ontológico.*** El focus teórico, tiene su apoyo conceptual y experiencial en lo señalado por los versionantes, que participaron del estudio, los teóricos que escribieron sobre el tema y mi perspectiva como sujeto cognoscente, fenómeno que me fue presentado tal como es vivido y experimentado por los docente en el contexto escolar donde laboran, de manera libre y espontánea, sin asumir conceptos preconcebidos, porque emergen sus subjetividades dialógicas personales, académicas y sociales; en donde su percepción acerca del tema en cuestión, fue importante para el desarrollo del focus teórico.

De acuerdo con lo antes citado, esta reflexión ontológica, se convirtió en el apoyo más importante del estudio, porque me permitió conocer las posturas de los docentes acerca de la paz positiva, su quehacer en el aula y sus acciones como gerente de la instrucción en el aula, es decir, vivencias y experiencias, sentimientos y emociones, sobre el tema, de tal manera que pude entender y comprender la concepción que tienen acerca del mismo, aspectos que interpreté desde su dialogicidad y entendí cómo se maneja la pedagogía de la paz positiva en el aula de paz, metodología a través de la cual el estudiante obtiene un aprendizaje para toda la vida, cuando es bien aprendido y lo lleva a la práctica y eso es lo que hace la diferencia.

Ese aprendizaje, es fruto de la preparación académica del docente, de la puesta en práctica del conocimiento y desde esta reflexión ontológica, me apego a las ideas de Heidegger (1999), quien concibe este proceso ontológico como el estudio de conceptos a priori que residen en el entendimiento y tiene su uso en la experiencia, es decir, en el ser y el hacer experiencial de los momentos vividos por la persona. Por lo antes expuesto, como investigadora entendí que la pedagogía de la paz, es concebida por los docentes como un derecho humano, una garantía de vida, el nacimiento de una sociedad

pacífica, y la base fundamental para el nacimiento de la práctica de la convivencia en paz entre los estudiantes.

De allí que, se convierte en la columna vertebral de su praxis pedagógica y gerencial, puesto que es el punto de partida para erradicar la violencia de la mente de los estudiantes; ya que por medio de esta pedagogía se desarrolla la acción pedagógica y gerencial por medio de la cual se estructuran un compendio de actividades, estrategias, tareas, contenidos y acciones, que son necesarias para la puesta en marcha de los planes educativos que se van a realizar con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la paz positiva en aula de paz.

Por ello, la pedagogía de la paz positiva aplicada en la escuela, representa para los estudiantes, docentes y comunidad educativa en general un elemento indispensable para evitar la violencia en la escuela, sobre todo aquella relacionada con el acoso escolar, violencia entre estudiantes en todas sus formas, necesaria para la acción pedagógica del docente como gerente de aula, quienes desde su práctica pedagógica, se encarga de llevar a cabo todos ese procesos de planificación, dirección, coordinación y evaluación de la pedagogía de la paz positiva, para elaborar y ejecutar los diversos proyectos que esto conlleva y fortalecer el ser, sentir y hacer optimizando así el proceso de enseñanza y aprendizaje de la pedagogía de la paz en el aula.

En resumidas cuentas, el docente como gerente de aula y mediador de los aprendizajes para la búsqueda de la paz escolar, ejecuta con sus estudiantes las acciones necesarias para que el estudiante conozca todo lo referente a la paz positiva, logrando así una verdadera educación integral; ya que como gerente de aula puede organizar, y ejecutar actividades relacionadas con este tema y de estas dependerá el éxito de su aprendizaje y puesta en práctica del conocimiento adquirido en las aulas de paz.

***Fundamento Epistémico.*** Desde la perspectiva epistemológica, el conocimiento que emergió del estudio, fue producto de las experiencias y vivencias de los docentes con respecto al tema investigador, es decir la concepción que tienen de la enseñanza y aprendizaje de la paz positiva a través de la pedagogía de paz, acciones, experiencias y valores, desde su cotidianidad en el hacer. En tal sentido, a través de estos conocimientos, construidos dialógica e intersubjetivamente, emergió el contenido

teórico del focus teórico. En virtud de esto, tomé en cuenta la visión fenomenológico de los versionantes, para establecer las relaciones entre las versiones relacionadas con el tema que aportaron a través de la entrevista y el contrastación de la información aportada por los estudios previos y referentes teóricos formales y mi interpretación de la realidad del fenómeno en estudio.

Del análisis precedente, nacen los respectivos significados que me permitieron como investigadora de acercarme a la construcción de la teoría, representada en un focus teórico sobre la pedagogía de la paz, a partir de la gerencia de aula, conduciéndome así a la descripción de dicho fenómeno. Estos hallazgos, los expresé en cinco (05), categorías, y cinco subcategorías, que me permitieron asumir una postura epistémica en la construcción del focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula. Los versionantes, reflejaron a través de sus percepciones y concepciones en lo que respecta a su accionar pedagógico como gerente de aula, como manejan la pedagogía de la paz positiva en el ambiente de clases.

Es importante reseñar que focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula, emerge de las contribuciones epistémicas de los docentes, conocidos como versionantes en el estudio, las cuales se sustentaron y nutrieron de la concepción de referentes teóricos que dieron como aporte el proceso de comprensión e interpretación de las categorías, a través de la metodología cualitativa y la aplicación del método fenomenológico-hermenéutico en el cual me apoyé como investigadora, considerándolo todo un reto epistemológico que trazó el camino y me llevó en las alas de conocimiento sobre este tema tan relevante e importante para la formación de un ser humano consciente de la que significa vivir en paz y armonía con el mundo y con los demás.

**Fundamento Axiológico.** Desde la perspectiva axiológica, el conocimiento emergió desde la ética de los docentes, al conferir a los valores que guían la pedagogía de la paz, un sitio preponderante a lo largo de toda la investigación. Considerándolo como un medio importante que le imprime al valor de la paz, un lugar de honor en el desarrollo de actividades académicas gerenciadas por un docente capaz y preparado para su ejecución dentro del contexto educativo en el cual está formando a los

estudiantes para lo bello y lo hermoso de vivir en paz y armonía con los demás.

Por ello, esta reflexión la sustentan las versiones que nace de esa interacción dialógica, en una entrevista, que más que eso se convirtió en un compartir de saberes, basada en el respeto mutuo de las ideas, vivencias y experiencias de los mismos, donde manifiestan aplicar esta pedagogía, tomando en cuenta los valores, generando acciones como gerentes de aula, planificando con minuciosidad lo que han de enseñar a los estudiantes, dialogando entre ellos, tomando en cuenta a los miembros de la comunidad escolar.

En consecuencia, se tiene que educar para la paz positiva a través de una pedagogía adaptada a sus principios y propósitos, gerenciar un aula de paz, es un compromiso, que requiere de responsabilidad, paciencia, perseverancia, vivir en paz, tomando en cuenta principios como el amor, la bondad, la cristiandad, la paciencia, tolerancia, respeto a toda vida, que son los valores más importantes que rigen esta institución educativa.

Desde esta óptica, puedo comprender que para los docentes la enseñanza de la paz a través de los principios que rigen la pedagogía de la paz, forma parte del compromiso y responsabilidad que tiene un gerente de aula de orientar, guiar, reflexionar y aplicar sus conocimientos para que ese estudiante que está formando aprenda a conocer lo que significa vivir en paz con los demás, fomentando el respeto a la dignidad humano y todos los valores que implica este tipo de pedagogía, por ello, se instruye al estudiante en su camino y conocimiento y nunca más se apartará de él, porque lo que bien aprende nunca se olvida. De allí que, los valores en los que se apoya el focus teórico sean los siguientes.

### **Fundamento Filosófico del Focus Teórico que apoya la Pedagogía de la Paz Positiva**

El estudio de la paz, siempre fue y será de gran preocupación para los seres humanos, por lo que se convierte .en parte de su búsqueda constante de establecer leyes, preceptos, normas, propuestas para generar principios que hablen la paz y lograr que esta se cumplan entre las naciones; sin embargo, la paz se convierte en el centro de

todas sus diatribas y reflexiones acerca de su búsqueda y la manera de cómo lograr vivir en paz en un mundo convulsionado por guerra, rumores de guerra, que hasta la tierra pareciera reclamar paz, porque el ser humano es el protagonista principal de esta lucha y hasta de las catástrofes naturales que ocurren en la tierra, cuando utilizan los recursos naturales discriminadamente, con sus pruebas constantes de armamentos de destrucción, con sus pruebas nucleares, en fin con todo aquello que afecte la naturaleza sin importar que destruyen a su paso generando muerte y destrucción.

En este contexto, Rivas (2022) hace referencia al orden de paz, que habrá de establecerse e implantarse en la realidad vivida por el ser humano, y no seguirla asumiendo como algo imposible de asentar en el mundo. Por lo que, desde mi perspectiva como sujeto cognoscente e investigadora, la paz, se logra cuando sus guardianes, que somos todos los habitantes de la tierra, tomemos en cuenta el orbe, es decir, las cosas creadas de la tierra para respetarla y los espacios vitales donde compartimos con todos los seres vivientes del planeta para vivir en paz y armonía.

Por ello, para lograr la paz, es necesario generar, desde la educación cambios en nuestra manera de pensar y sentir; porque en vez de cuidar nuestro planeta, fomentar los valores, tener conciencia de que todo ser humano o no debe ser respetado y valorado, destruimos sin pensar el futuro de las generaciones que vendrán después de nosotros.

Lo mencionado por Rivas (ob. cit.) desde mi visión como investigadora, es parte de esa filosofía que se encuentra presente en el focus teórico de la paz, al entender lo que en realidad su concepción significa: Mirar al mundo como nuestro hogar, apreciar a las demás personas y tratarnos como nos gustaría que nos trataran y asegurar la paz en la tierra formando a los seres humanos, para lo grande y hermoso, desde el hogar, la escuela, en este en especial desde, al apropiarnos como administradores y gerentes de las acciones educativas presentes en el proceso de enseñanza, basado en el aprendizaje de la justicia e inculcarla en la mente de estos estudiantes que se encuentran en medio de una sociedad llena de violencia.

Por ello, debemos considerar que vivimos en un tiempo tan difícil, que nos toca vivir con la destrucción de los hombre con guerras, odio, muerte, con una sociedad

plagada de una generación llamada de cristal, que son más violentos pero que no es tarde para enseñanza acerca de la paz, porque aprendiendo del pasado y viviendo en el presente podremos en paz vivir en armonía con todos los seres humanos y el planeta, esto significa mirar la equidad sin menospreciar a otros y defender la dignidad del ser humano.

Lo señalado significa que trascender la violencia permite dar pie a desarrollarse y a planificarse como seres humanos. De otro modo, las situaciones violentas, según Rivas (ob. cit.) se fractalizan y se reproducen, impidiendo la autorrealización humana y replicando en más violencia. Lo importante aquí es apreciar que estas violencias son evitables y es ahí, donde los docentes, deben empeñarse en posibilitar en una formación para la paz positiva a través de la libertad, el diálogo y el poder concertado, todo ello siempre desde la pluralidad.

Según la filósofa, la reconciliación es posible únicamente mediante la imaginación y la comprensión en y del mundo común, en la pluralidad. Con esto, es posible rehabilitar a la humanidad, impulsándonos por la esperanza y en el entendido de que esta reivindicación es factible únicamente al instaurar la paz en nuestro habitar constante, y el compartir en el aula pacífica.

En este contexto, es importante destacar que al no tomar en cuenta las luchas, por la paz, la voz de aquellos que fueron maltratados en aras de la libertad, por la violencia producto de ideologías políticas que generan guerras, violencia estructural, política, social y moral; entre otras, lleva a pensar en la destrucción de nuestra tierra que no es más que la muerte del planeta. Pero cuando su destrucción es inminente, sin importar lo que piensen las personas, estamos irrespetando al ser humano y a nosotros mismos, porque dejamos de vivir en paz; esto es violencia en todos sus órdenes, convirtiéndose en un cáncer que mina la vida del planeta y penetra en la mente de los estudiantes.

Llama la atención que esto sucede cuando los seres humanos, le dan paso a la violencia en todas sus formas y que hoy en día está insertando en la vida cotidiana de los niños, niñas y adolescentes, afectando no solo su mente, sino también destruye su cuerpo; estamos viendo día a día, una generación violenta, que genera violencia y no

le importa si hace daño a otro, o lo que piense el otro, sino que destruyen todo lo que está a su alrededor; por ello, la violencia que está creciendo en el corazón del estudiante, se convierte en esa mala hierba mala, que debe ser cortada y desarraigada de las instituciones educativas y para ello, es necesario implementar actividades pedagógicas donde el centro de atención sea la paz, o mejor dicho la paz positiva, que lleve al estudiante a aprender vivir en paz y armonía con sus pares, estableciendo una sana convivencia, generada en ambientes pacíficos y aulas pacíficas donde la paz es el centro principal del aprendizaje cotidiano.

De allí, que la visión filosófica del focus teórico de la pedagogía de la paz positiva, no abandona los puntos de partida de una ética de las virtudes concretas y el cuidado de las mismas en su complejidad, porque está basadas en convicciones éticas. Sino que como menciona Rivas (ob. cit.) se alcance a partir de los hábitos de ser justos y las acciones educativas que lo refrenden.

En este contexto, considero que para encontrar esa paz dentro de las aulas pacíficas, las mismas atestiguan un proceso que implica, en un primer momento generar una visión integral de la paz positiva, para continuar con todas aquellas pedagogías que precisen la construcción de esa paz en el aula pacífica. Además, a través de esta paz, se desarrollan proyectos pedagógicos que permiten a los docentes comprometerse con la siembra de la paz positiva en la comunidad educativa para poder recoger los frutos que crecerán en una sociedad pacífica.

En esta etapa de acciones formativas y pedagógicas, las reflexiones de diversos filósofos que han planteado la importancia de vivir en paz y buscar la paz, como el mejor tesoro; se verá representado en una pedagogía que emerge desde la escuela, que forma parte de las experiencias de vida del docente y los estudiantes y se orienta hacia la formación de un ser humano integro que aprende a vivir y convivir con otros en una sociedad donde la guerra no es su centro, porque esta no es más que el producto de no llegar a acuerdos políticos para lograrla la paz.

Sin embargo, es importante destacar también que son pocos los filósofos que explícitamente han trabajado el tema de la paz, como preocupación teórica para plasmarla en la praxis vital de la formación del ser humano, y desde ahí poder

vislumbrar cosechas de carácter de un mundo pacífico, en el contexto de la humanidad. Por ello, esta parte correspondiente al focus teórico, en relación con su apoyo filosófico de la pedagogía de la paz positiva, también tiene su base en la visión de Arendt (2005) que aunque hace referencia de la concepción de la paz, no es la paz positiva que implica la formación del estudiante, sino esa paz que el mundo debe buscar constantemente, pero si la base para su estudio y el proceso de formación de un ser humano que busca la paz, porque ella la vivió en un mundo de la violencia y sus experiencias la plasmo en una filosofía que apoya lo que hoy se conoce como paz positiva, aunque en sus escritos no se hable directamente de ella.

El poder concebido por Arendt (ob. cit.) orientado hacia la paz, resulta ser resistencia a la violencia, consideración que es el eje central en la propuesta arendtiana sobre la paz y que la autora recupera y visibiliza con solidez, planteándola como puntal para pensar la paz desde las sentencias de su propuesta filosófica. Asimismo, el abordaje que realiza del concepto de identidad y singularización, son fundamentales para deslegitimar el dominio y los elementos belicistas de control y para erradicar las formas de exclusión.

Desde mi perspectiva, no son las acciones bélicas las que nos llevan a la paz, y esta es la concepción de la paz negativa, sino que estas producen más violencia, porque nunca habrá acuerdos de paz, sino de conquistar territorios sin importar a quien destruyen, una guerra para quitarle a otros territorios, matar a los seres humanos, destruir la tierra con virus y enfermedades, por la codicia y la maldad, que siempre estarán presente en la mente de un ser humano que solo piensa en destruir y matar a otros y que no le importa si esos otros son niños, niñas y adolescentes.

Por otro lado, considero además, que en las ideas filosóficas de Arendt (ob. cit.) todo este proceso se insta a presenciar la dignidad de los sujetos y de la humanidad que conforman. De ahí que, la frase ya conocida de la filósofa alemana que apela a “el derecho a tener derechos” busque en un lugar preponderante en la protección de la dignidad y esto a mí parecer forma parte de la paz positiva; esto implica la defensa de la paz en tanto asilo, hospitalidad y pertenencia. Estas formulaciones dan cuenta de una serie de exigencias necesarias para ser realmente un ser humano pleno, con una

identidad construida.

Por ello, en la filosofía en la cual se apoya este focus teórico, el centro de atención de la filosofía Arendtiana, permite entender que la enseñanza de la paz positiva, en la educación desde la niñez, les lleva como seres humanos a construir su propia identidad, además de llenar de un profundo sentido de pertenencia, dignidad y respeto hacia sus compañeros de clase, hacia otros seres humanos y hasta la misma tierra y todo lo que en ella existe, porque el estudiante aprende y comprende que la violencia genera violencia y además aprende el significado de lo que representa ser un ser humano pleno, que respeta y considera a otros, este es el ideal de este focus, aunque parezca lejano en algún momento debemos como persona comenzar a enseñar este principio dentro de las aulas de paz desde una visión más positiva.

Otro aspecto importante de la filosofía Arendtiana, es aquel que nos lleva a entender que con los desafíos filosóficos de la paz; el estudiante y el docente, aprenden a mirar hacia los bordes de la paz y no en su recurrente aproximación a la dicotomía expuesta entre la guerra y la paz; porque la guerra produce más guerra, odio, destrucción, muerte, no solo quitar la vida del ser humano, sino de todo lo que está alrededor de los seres humanos, los lleva a morir por dentro, cuando generan odio y violencia, y como lleva a los seres humanos hacia los límites de la destrucción.

Asimismo, se basa en el pensamiento filosófico de Kant, quien hace referencia a la paz perpetua. Filósofo fiel al espíritu de la Ilustración, Kant (1999) en 1784 llevó a cabo un esfuerzo importante por demostrar que el uso de la razón (práctica) es la única vía correcta para lograr la convivencia pacífica, tanto entre los individuos, como entre los pueblos y naciones. De allí que, Kant (ob. cit.) formuló la idea de que es el conflicto, en la forma de una: “insociable sociabilidad”, el motor del cambio hacia formas mejores de convivencia social. Así Kant (ob. cit.) señala que la violencia es para:

La insociable sociabilidad de los hombres, esto es, el que su inclinación a vivir en sociedad sea inseparable de una hostilidad que amenaza constantemente con disolver esa sociedad. (...) El hombre tiene una tendencia a socializarse, porque en tal estado siente más su condición de hombre (...) Pero también tiene una fuerte inclinación a

individualizarse (aislarse), porque encuentra simultáneamente en sí mismo la insociable cualidad de doblegar todo a su mero capricho (...) y esto último es lo que genera conflicto entre las personas (p. 8).

Lo señalado por Kant, implica que los seres humanos tienen inclinación a la violencia, buscan siempre disolver su sociedad a través de la violencia, aunque siente o tiene tendencia a socializarse con los demás, también tiene la tendencia a aislarse, ser insociable, y querer doblegar a los demás a sus caprichos y eso lo hemos visto no solo en los estudiantes, sino también en los representantes, los docentes, los directivos, en toda una comunidad educativa que se encuentra en perpetua guerra donde los conflictos siempre están presentes, y es en ese ambiente donde los estudiantes se encuentran inmersos, convirtiéndose en las esponjas que absorben todo lo que está a su alrededor, irrespetando a sus compañeros y docentes y generan una violencia que está latente proyectándola en violencia hacia sus compañeros y docentes.

Esta es una realidad que vive diariamente el docente, enfrentar a la comunidad educativa, a estudiantes violentos, a directivos violentos, a colegas a todo un grupo que tienen ideas diferentes, con problemas, pero que necesitan vivir y convivir en paz, y que esa paz no solo sea positiva sino también perpetua como menciona Kant (ob. cit.), quien desarrolla la teleología que sirve de fundamento a la idea expresada en hacia la paz perpetua de que la providencia actúa obligando a los hombres a realizar aquello que, por sí mismos, no realizarían; entre otras cosas, un pacto de paz definitivo.

Es de hacer notar, que arribar hacia la paz definitiva supone pasar por algunas etapas previas; antes de pensar en una comunidad pacífica es necesario que en este caso la escuela satisfaga la condición de estar regidos por normas orientadas hacia la búsqueda de la paz perpetua que definen la postura de Kant frente al problema de la guerra pero lo más importante y que se relaciona con este focus teórico es la construcción de la paz.

Aunque la filosofía Kantiana está dirigida a la paz perpetua entre los pueblos y sus gobiernos, al extrapolar sus ideas al ámbito educativo, interesante señalar que este derecho educativo de formar estudiantes para la paz, deben tomarse en cuenta las condiciones de justicia que respondan a la concepción de persona humana que tiene

Kant, poseedora de dignidad y de autonomía y, por ende, que pusiera el acento en la necesidad de garantizar el respeto a los derechos fundamentales pertenecientes a todo ser racional a todos y cada uno de ellos, entonces el respeto es fundamental dentro del entorno educativo para lograr una paz positiva y perpetua en este entorno.

Por consiguiente, se construye un focus teórico en el cual se genera un concepto global de paz deseable, positiva que también en sus principios básicos no hubiese barreras, sino que lleva al estudiante a reflexionar acerca de vivir y convivir en paz y armonía con los demás. La conclusión que debemos obtener del tratado de Kant (ob. cit.) es que el establecimiento de una paz definitiva, es decir, una paz perpetua, que es un principio de la paz positiva, además de un deber, es una esperanza bien fundada mientras se le considere un ideal proyectado por la propia razón y al cual nos podemos acercar poco a poco, pero de manera constante.

Por ello, la base filosófica del focus teórico, se identifica más con las ideas que emergen desde la filosofía Arendtiana, Kantiana y de Rivas, buscan en primer lugar comprender por qué sucedió algo que no debía haber sucedido para, desde ahí, recomponer lo humano con las propias categorías que sustentan a la paz positiva. Esto significa comprender porque sucedió el hecho de violencia, pensar como docentes porque no debió incrementarse la violencia, y buscar las soluciones para recomponer lo que se rompió dentro de ese niño o niña o adolescente generador de violencia y dentro de aquel que fue víctima de la violencia en la escuela y fuera de ella.

Por ello, desde la filosofía de vida tan importan porque emerge de los versionantes, de estos docentes que administraran un aula, de manera activa, un aula pacífica, filosofía Arendtiana, se convierte en la base de la formación del estudiante y del accionar docente hacia la búsqueda de la paz positiva, que emergió de unos docentes que tratan de hacer la diferencia, en el aula y fuera de ella, es como menciona la filósofa que forma parte de un pueblo especial como judía, es actuar en contra del mal radical, el menoscabo y la abyección de los seres humanos.

Lo señalado en párrafos anteriores, significa aproximarse a una pedagogía de la paz positiva, donde es importante el desarrollo de la imaginación, la cual resulta relevante en la construcción de situaciones pacíficas que, para Arendt (ob. cit.) significa

comprender imparcialmente aquello que podemos allegarnos como posible, para lograr lo que llamó humanitas, es decir, el “amor por el mundo” y respeto por la condición humana.

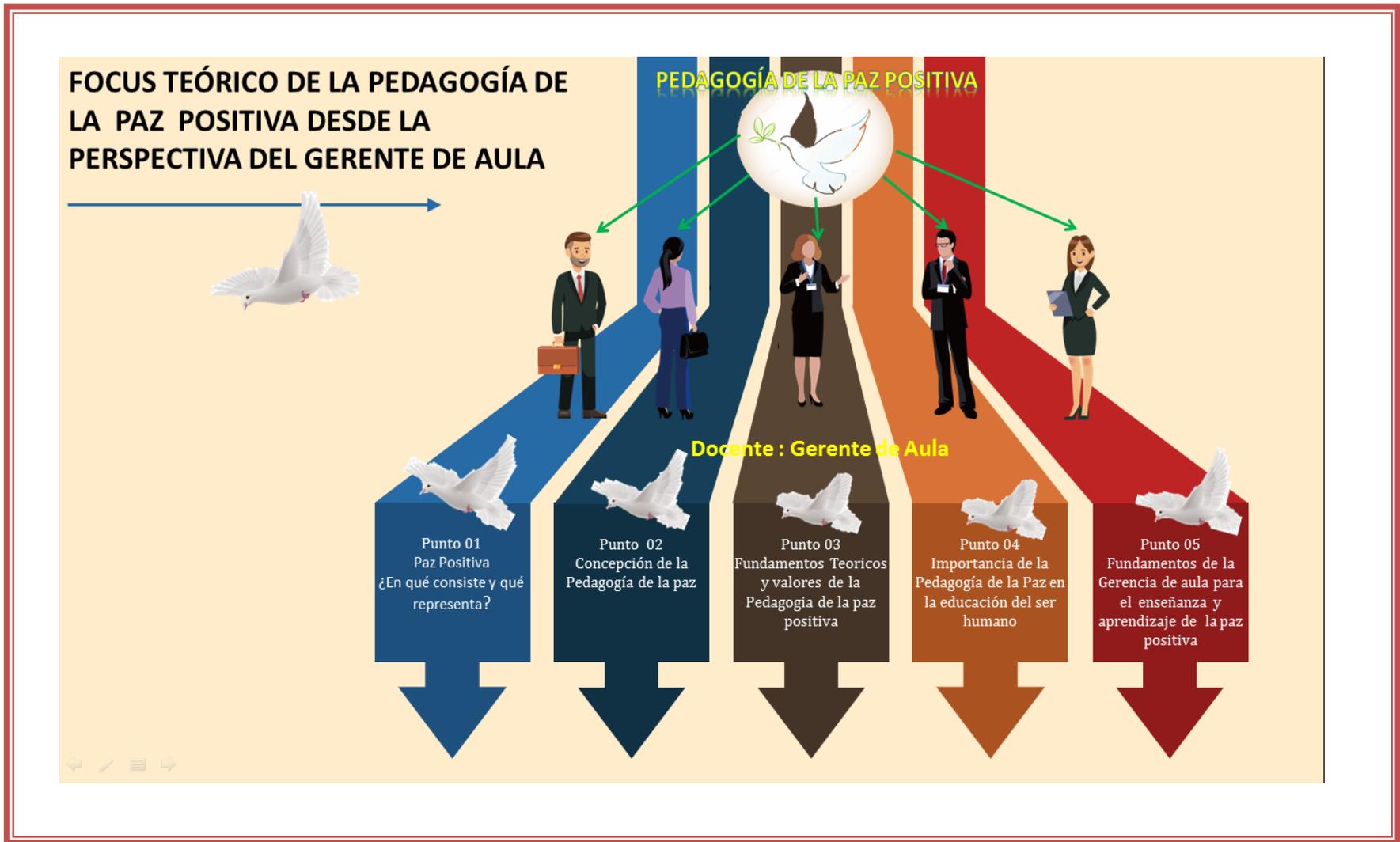
Lo importante de los postulados de la filosofía Arendt es que nos impulsa a seguir pensando sobre la posibilidad de erigir la paz. Con ello, es posible evitar la pérdida de la condición humana a manos de todas las situaciones violentas que se reproducen si no buscamos cauces para su contención y eso desde mi perspectiva como investigadora se logra desde las aulas de clases, como dice un proverbio de la Biblia “instruye al niño en su camino y nunca se apartará de él”.

Las reflexiones ontológicas, epistemológicas, axiológicas y filosóficas son base fundamental del focus teórico de la pedagogía de la paz positiva desde la perspectiva del gerente de aula, constituyéndose en la base del accionar pedagógico de los gerentes de aula de las organizaciones educativas que forman al estudiante no solo para adquirir conocimientos teóricos sino en la práctica de dichos conocimientos, logrando así un verdadero aprendizaje con significado para el estudiante. Las ideas y reflexiones, que emergieron del estudio, están representadas en la siguiente estructura teórica.

### **Estructura Teórica**

1. Concepción de la paz positiva.
2. Concepción de la pedagogía de la paz positiva.
3. Fundamentos teóricos y valores de la Pedagogía de la Paz positiva.
4. Importancia de la Pedagogía de la Paz Positiva en la educación del ser humano.
5. Fundamentos de la gerencia de aula para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva en el aula.

Los aspectos reseñados que conforman el focus teórico, se encuentran presentes en la representación gráfica que presento a continuación:



**Representación Gráfica 9. Estructura del Focus Teórico de la Pedagogía de la Paz Positiva desde la perspectiva del Gerente de Aula. Elaboración propia Suárez (2022)**

## **FOCUS TEÓRICO DE LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ POSITIVA DESDE LA PERSPECTIVA DEL GERENTE DE AULA**

*"Mi paz os doy; no os la doy como el  
mundo la da. No se turbe vuestro  
corazón, ni tenga miedo"*  
**Juan 14:27**



### **A Manera de Introducción**

El tema principal de este focus teórico, está conformado por todos aquellos elementos teóricos relacionados con la pedagogía de la paz positiva, desde la perspectiva del docente que como gerente de aula, quien sabe administrar los procesos formativos y educativos para enseñar al estudiante de primaria, el significado de este tipo de paz. De este modo, los fundamentos teóricos, que son necesarios de conocer, se refieren a la conceptualización de la paz positiva y todos aquellos aspectos que contiene la pedagogía que emerge del proceso de enseñanza de dicha paz.

Así es menester entender, en primer lugar lo que significa la palabra paz, que además de ser un valor, es considerada la realización plena del ser humano, ella incluye aspectos tales como: salud física y mental, educación, el entorno familiar, el trabajo, la sociedad, entre otros, para poder entender la concepción de la paz positiva. Para mantener una convivencia pacífica entre los seres humanos, que se consigue por medio de la armonía, igualdad de oportunidades para todos, en especial aquellas relacionadas con la justicia y la equidad.

Es importante resaltar, que la paz, es considerada un valor, orientado hacia la capacidad que tienen los seres humanos de vivir en calma, en una sana convivencia

social con los demás, también es conocida como un adecuado manejo de conflictos que afectan a la persona, para no llegar a la violencia o situaciones problemáticas. Por lo tanto, en el ámbito educativo todos los involucrados: docentes, estudiantes, comunidad educativa en general, debemos aprender y entender que para lograr la paz, debemos tomar decisiones propias, dando el primer paso, y no esperar que los demás sean los que generen la paz, para entonces nosotros, comenzar a generarla

Este principio básico, tiene relación con la frase que inicia este focus “*Mi paz os dejo, mi paz os doy*” del Señor Jesucristo, donde hace referencia a que todos debemos seguir la paz, y buscarla como un tesoro, pero no esa concepción de paz que el mundo le asigna, porque para lograrla en el mundo, el ser humano hace de la guerra un instrumento para llegar a ella, concepto errado, que se manejó por mucho tiempo y hoy en día es un concepto que pierde valor, y desde mi perspectiva esa no es la manera de lograr que la humanidad viva en paz.

Por ello, hay que buscar la manera de que el ser humano conozca, viva e internalice lo que representa la paz positiva, que como su nombre le indica, da bienestar, satisfacción, otorga el sentirse bien consigo mismo y con los demás, produce respeto por la vida sea humana, animal o vegetal y es necesaria enseñarla desde la escuela. Porque la educación abre el camino hacia el conocimiento, y este lleva a la persona a comprender la importancia de decir no a todo tipo de violencia, porque un ser ignorante como decía el Libertador, es un “*instrumento ciego de su propia destrucción*”, ya que no solo destruye a los demás sino que se destruye a sí mismo; por lo que se convierte en un ser ignorante de lo que representa el valor de la paz, destruyéndose a si mismo y a los demás, porque cada día, también destruye lo todo lo que está a su alrededor.

Es por ello, que impregnar desde la escuela el deseo de aprender sobre la paz positiva, nace una pedagogía, que como ciencia estudia la educación de este tipo de paz desde los principios básicos y filosóficos que lo contiene. En conclusión, por todo lo aprendido a lo largo de esta investigación, encontré el tesoro del conocimiento llamado la paz positiva; así pues desde mi perspectiva como investigadora, lo resumo como la búsqueda constante de bienestar, tranquilidad, estabilidad y satisfacción para que el ser

humano pueda vivir en paz consigo mismo y con la humanidad, participando en acciones de integración y cooperación entre ellas. De allí que la connotación que podamos dar a la paz siempre será positiva para las personas, y de la cual nace la concepción que se presenta a continuación.

### **Concepción de la Paz Positiva**

*“La paz no es simplemente la ausencia de conflicto; la paz es la creación de un entorno en el que todos podemos prosperar”.*

**Nelson Mandela**



La concepción de la paz positiva que presento a continuación, emerge de los protagonistas principales de mi tesis, los docentes de Educación Primaria de la Unidad Educativa Colegio "Jesús el Maestro", municipio Iribarren parroquia Concepción. Ubicada en la carrera 35 entre calles 24 y 25, sector Voz de Lara en el estado Lara; quienes aportaron sus experiencias y vivencias, así como los conocimientos teóricos sobre el tema de la paz positiva.

Las definiciones expuestas emergen de las ideas de los docentes que trabajan y ponen en prácticas sus conocimientos sobre la paz positiva, para enseñar a sus estudiantes, acerca de la importancia de vivir en paz con el prójimo, creando un espacio de paz en el aula, cuya enseñanza se proyecta hacia toda la escuela. Para ello, se considera además, un concepto señalado por Mandela, acerca de la enseñanza de la paz, no es hablar solo de ausencia de conflicto, sino crear conciencia y un entorno donde todos podamos prosperar y vivir en paz con nuestros semejantes.

Sucede pues, que la paz positiva, según todo las evidencias estudiadas en términos de integración y cooperación y resolución de conflictos, se apoya en un vínculo basado en igualdad y reciprocidad; un contexto, que se afirman en las ideas de Muñoz (2009) cuando define como paz positiva, aquella que es producto “del resultado de una construcción consciente de una paz basada en la justicia, generadora de valores positivos y perdurables, capaz de integrar política y socialmente, de generar expectativas, y de contemplar la satisfacción de las necesidades humanas” (p. 29).

El concepto de Muñoz (ob. cit.), es representativo de lo que significa la paz positiva, porque hace referencia a la igualdad, cooperación y justicia valores que contienen en su definición elementos valórales bastantes completos que representan este tipo de paz, uno de estos valores la justicia; Asimismo, la presenta como una paz, generadora de valores positivos y perdurables, capaz de integrar la educación con la formación para la paz.

Este planteamiento no se aleja de los señalados por los docentes participantes, de esta investigación el concepto de paz positivo, orientado en primer lugar hacia *-un proceso de realización de la justicia en los diferentes niveles de la relación humana. Es dinámico, es decir, que está en constante transformación, porque siempre tiene nuevas formas de convivir en paz, que nos trae a aflorar, afrontar y resolver los conflictos de forma no-violenta, sobre todo entre los estudiantes o cualquier persona y su fin es conseguir la armonía con uno mismo, y con los demás.* (Cuadro 2 Línea 8 al 17, Versionante VAC1)

Esta concepción de la paz positiva, tiene implícito en su contenido la justicia en la relaciones humanas, se encuentra en constante movimiento, no permanece estático, sino que cambia porque cada momento, se le van agregando nuevos elementos, y conceptos; perfeccionándose en la medida que se pone en práctica en las aulas, porque también se va incorporando las experiencias de los estudiantes. Esto es pertinente, para la concepción de paz positiva, porque cada día afloran nuevos métodos para resolver los conflictos entre estudiantes que exaltan el concepto de no-violencia, llevando al estudiante a mantener la armonía entre ellos, y respetando a los demás.

En este contexto, otro de los docentes, refiere una concepción de la paz positiva, representada como un proceso de construcción de acciones que realiza el docente para la enseñanza de la paz positiva, la cual la visualiza como un aprendizaje para toda la vida, donde todos se comprometen a mantenerlas y luchar en favor de la paz , esto implica *-desarrollar ideas educativas coherentes con la enseñanza que se lleva a cabo, los contenidos que aplica generando a su vez una convivencia pacífica, cuyo lema se basa en la no-violencia y la ausencia de la misma* ( Ver cuadro 3. Líneas 97 a la 110 VBD2).

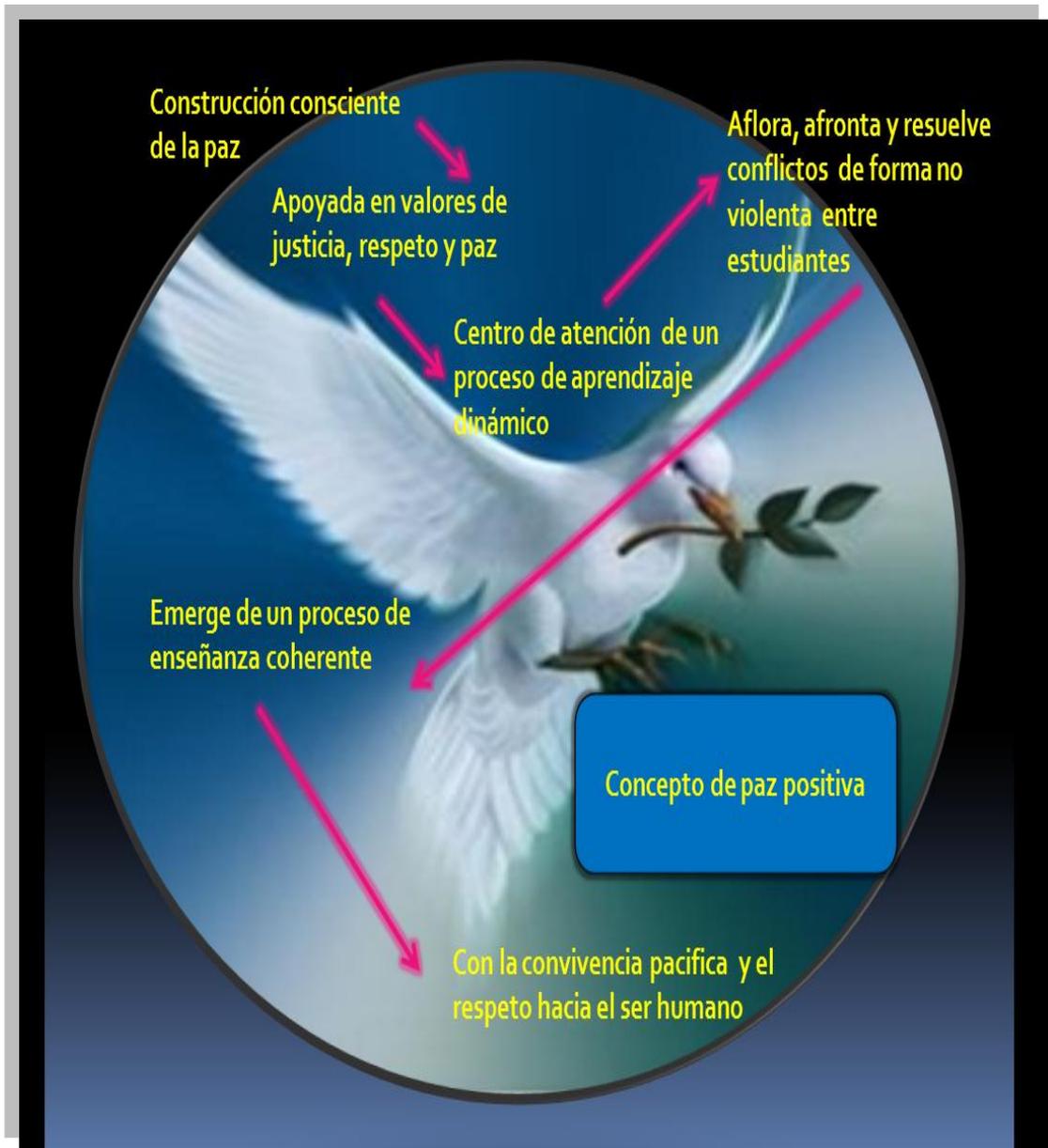
Tal como se observa en los aspectos señalados, encontramos un énfasis en la no-violencia, la convivencia pacífica y la ausencia de esta en los espacios escolares, y fuera de ellos, porque estamos educando personas que tienen conciencia de las consecuencias que acarrea el ejercicio de la violencia en todos los involucrados, y la importancia de mantener la paz, de no dañar a otros, afectando toda la comunidad escolar, quienes se convierte en víctimas, victimarios y otros en testigos mudos, estos últimos que son aquellos que participan pasivamente del hecho de violencia, convirtiéndose indirectamente en cómplices del acosador.

Otra concepción importante que apporto el tercer participante del estudio, conocido fue el concepto de paz positiva, que complementa esta concepción con aspectos importantes tales como aquella que ayuda al estudiante a comprender la no-violencia, creando conciencia en los estudiantes, llevándoles a erradicarla su comportamiento violento, además de ayudar a tomar conciencia del daño que produce en su entorno escolar, social, familiar y comunitario.

Por consiguiente, la paz positiva es entendida como un proceso de paz, que lleva a los estudiantes a tomar conciencia del daño que ocasiona a los involucrados, por lo tanto se construye en el aula, transformando el aula en un ambiente de paz y de resolución de conflictos, porque se va enfocando en los efectos del conflicto negativo que se produce en el grupo clase, promoviendo la paz en el aula; generando de esta manera relaciones fraternales positivas. (Ver 4, línea 211 a la 227 VTF3).

De lo señalado nace entonces el concepto de paz positiva, considerado como la construcción consciente de la paz, apoyada en valores positivos donde la justicia,

respeto y la paz se convierten en el centro de atención de un proceso de aprendizaje dinámico, utilizado para aflorar, afrontar y resolver conflictos de forma no-violenta entre estudiantes, que emerge de proceso de enseñanza de contenidos coherentes con la convivencia pacífica y el respeto hacia el ser humano. Aspectos que se presentan en la siguiente representación gráfica.



**Representación Gráfica 10. Elementos constitutivos del concepto de la paz Positiva. Elaboración propia Suárez (2022).**

La imagen resume los aspectos fundamentales que contiene el concepto de paz positiva que emergió del estudio, como se puede observar sus aspectos significativos están orientado hacia: (a) construcción consciente de la paz; (b) apoyo en valores de justicia, respeto y paz; (c) centro de atención del proceso de enseñanza y aprendizaje; (d) emerge de un proceso de enseñanza coherente; y (e) se apoya en la convivencia pacífica hacia el ser humano.

En fin, las palabras de Muñoz (2009), el concepto de paz positiva, se encuentra presente en aquellos aspectos que nos llevan a mencionar lo siguiente:

Hemos elegido intencionadamente un concepto amplio de Paz: todas aquellas realidades en las que se regulan pacíficamente los conflictos, en las que se satisfacen al máximo las necesidades y los objetivos de los actores implicados, sean cuales sean estos, o los momentos o los espacios donde se producen. Es decir sea en la relación de una madre con su hijo, o la de sindicatos con los empresarios o la establecida entre superpotencias mundiales, diremos que es pacífica si se favorece la mejor salida posible para los intereses de todas las partes (p. 48).

Tal como se observa en el concepto señalado por Muñoz (ob. cit.), la paz positiva también conocida como holística, en un principio viable para regular de manera pacífica los conflictos que se encuentran latente en las acciones de los estudiantes, estas respuestas a la no violencia a través de los principios de la paz positiva, van a satisfacer las necesidades de los estudiantes. Buscando las mejores salidas posibles para enseñar desde las aulas la justicia, la bondad, la búsqueda de soluciones a los conflictos, el no participar de ellos, el detener el acoso, la violencia y creando conciencia en los estudiantes a través de salidas pacíficas en la solución de los conflictos que están latente y se pueden detener a tiempo, donde el respeto hacia el ser humano es fundamental y la convivencia pacífica entre los estudiantes llevará a todos los involucrados a la toma de conciencia, de que reacciones violentas a la larga traen sus consecuencias.

## Concepción de la Pedagogía de la Paz Positiva

*“Paz no es solo una meta distante que buscamos, sino un medio por el cual llegamos a esa meta”.*

**Martin Luther King**

La concepción de la pedagogía de la paz positiva, tiene una relación con las palabras de Martín Luther King, que abre este aparte del focus teórico, cuando señala que *“paz no es solo una meta distante que buscamos sino un medio por el cual llegamos a la meta”*, parafraseándola con lo que representa la concepción de la pedagogía de la paz, positiva, será el resultado de la enseñanza de la paz, como un medio por el cual llegamos a la meta que está orientada a internalizar el aprendizaje de la paz positiva.

Por ello, tal como su nombre lo indica, es un proceso que lleva al docente hacia la búsqueda de nuevas maneras de formar y enseñar al estudiante sobre la paz positiva, la cual se logra implementando una serie de procesos pedagógicos representando en la visión este tipo de paz, apoyada en un conjunto de valores, actitudes y comportamientos de vida, a través de los cuales los estudiantes van aprendiendo a lo que significa respetar la vida, en todas sus manifestaciones existente en el mundo, pero en especial acerca del respecto a la dignidad, así como internalizar los derechos humanos.

Como docente e investigadora de todo lo referente a la pedagogía, esta emerge en la responsabilidad del docente como enseñante, para establecer el concepto de aula de paz, donde se plantee una situación educativa interactiva en la que los estudiantes, se convierten en los beneficiarios de esta enseñanza. De manera, se convierten en aquellos que aprenden de manera activa, a través de los conocimientos adquiridos, llevándole a poner en práctica este aprendizaje en su vida cotidiana. Si dentro de mi concepción, establecemos los elementos que lo contienen, los mismos, se orientan hacia la pedagogía de la paz, donde yo enseñante, beneficio a los estudiantes de manera positiva, porque aprenden y procesan la información sobre el tema de la paz, aprendiendo activamente, tanto a nivel teórico como práctico.

De hecho pedagogos como Vygotsky (1978), considera los estudiantes no se

desarrollan aislados, por lo que la pedagogía de la paz positiva, será aplicada para el logro del proceso de enseñanza y el aprendizaje en la búsqueda de la práctica de la paz positiva en el ambiente de aprendizaje. En consecuencia, tendrá lugar cuando los estudiantes interaccionan en paz con el entorno social. Por lo tanto, es responsabilidad del enseñante(el docente) establecer en el aula de paz situaciones educativas interactivas en la que los estudiantes aprendan de una manera activa y consciente en la búsqueda de la paz, la erradicación de la violencia y empleen sus conocimientos para guiar este aprendizaje de manera efectiva.

Por lo tanto, el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de, justicia, solidaridad, cooperación, tolerancia, respeto, entre otros, así como la comprensión, tanto entre los grupos de estudiantes y todas las personas sin importar sexo, etnia, religión, nacionalidad o cultura, son los aspectos más importante en la comprensión de la paz positiva. Los aspectos reseñados por los docentes como gerentes de aula, también desde sus vivencias y experiencias, fueron un reflejo de sus palabras con respecto a la pedagogía de la paz positiva, donde manifestaron que:

La pedagogía de la paz positiva, como su nombre lo indica, es la manera de enseñar sobre la paz positiva, implementando como base el desarrollo de una cultura de paz, la cual se debe aplicar conjuntamente con valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto hacia el compañero, a la vida, y de su dignidad, donde se tomen en cuenta todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de, solidaridad, cooperación, y tolerancia, ( Cuadro 2, líneas 20 a la 31 VAC1)

En este concepto de pedagogía de la paz positiva, emerge un proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se implementa la cultura de paz, conjuntamente con los valores, actitudes y comportamientos que los estudiantes debe aprender de manera práctica donde el respeto hacia otros estudiantes, a la vida, la dignidad son elementos importantes para este aprendizaje, implica respeto a los derechos humanos, y rechazo a toda clase de violencia, los valores fundamentales, aquí presente en la pedagogía de la paz, están representados en la solidaridad, cooperación y tolerancia hacia el ser

humano, desde mi concepción es una pedagogía sana, donde los valores humanos son fundamentales en su enseñanza práctica.

Otra evidencia de la concepción de la pedagogía de la paz, está presente en el proceso pedagógico que se desarrolla en el aula, implica lo siguiente.

Proceso pedagógico a través del cual se desarrollan acciones formativas para la enseñanza del valor para la paz positiva que lleve al estudiante a comprender su significado a través del dialogo, la práctica y el actividades acordes al nivel educativo en el cual se encuentre inmerso el estudiante, donde se tomen en cuenta los valores relacionados con el respeto a la dignidad humano, la no violencia, la solidaridad, tolerancia y el amor al prójimo. (Cuadro 3,113 a la 122, VBD2)

En esta concepción de la pedagogía de paz, se hace referencia al desarrollo de acciones formativas sobre el valor de la paz positiva, esto se lleva a cabo a partir de un proceso de comprensión de todos aquellos aspectos teóricos que tienen significado para el estudiante, en este aporte se mencionó el dialogo, constante con los estudiantes, la práctica del valor de la paz, en todas las actividades académicas que se llevan a cabo en el aula de clase. Teniendo siempre en cuenta el nivel educativo en el cual se encuentran los estudiantes a su cargo, donde el respeto hacia la dignidad humana se convierte en uno de los componentes teórico-práctico del aprendizaje adquirido por el estudiante. Dejando a un lado la violencia, aprendiendo a ser tolerantes y sentir amor al prójimo como a sí mismo.

Es aquella que se aplica a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se les enseña los estudiantes a convivir en paz, con sus compañeros, el respeto que se merecen unos a otros, aplicando estrategias, técnicas, métodos, adaptados a los estudiantes, según su nivel educativo, para prevenir a través de la educación la violencia en las escuelas, para lograr fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje basado en el respeto, convivencia y tolerancia, porque orienta al estudiante a convivir en paz con los demás. Mostrando respeto hacia las ideas, creencias o prácticas cuando son diferentes o contrarias a las propias. (Cuadro 4líneas 230 a la 242, VTF3).

En este punto, el discurso de docente, se enfoca el elemento más importante la enseñanza y el aprendizaje que contiene toda pedagogía, a través del cual los estudiantes aprenden a convivir en paz con sus compañeros de aula y de toda la escuela, respetándose unos a otros. Para ello, el docente requiere aplicar estrategias, técnicas, métodos, basado en los principios de la enseñanza de la paz positiva. Lo cual implica además de la incorporación de los valores de manera teórica, la práctica de estos conceptos, para que se afiance el aprendizaje para toda la vida, donde prevalece el respeto y la consideración hacia el respeto a las ideas iguales o contrarias del grupo.

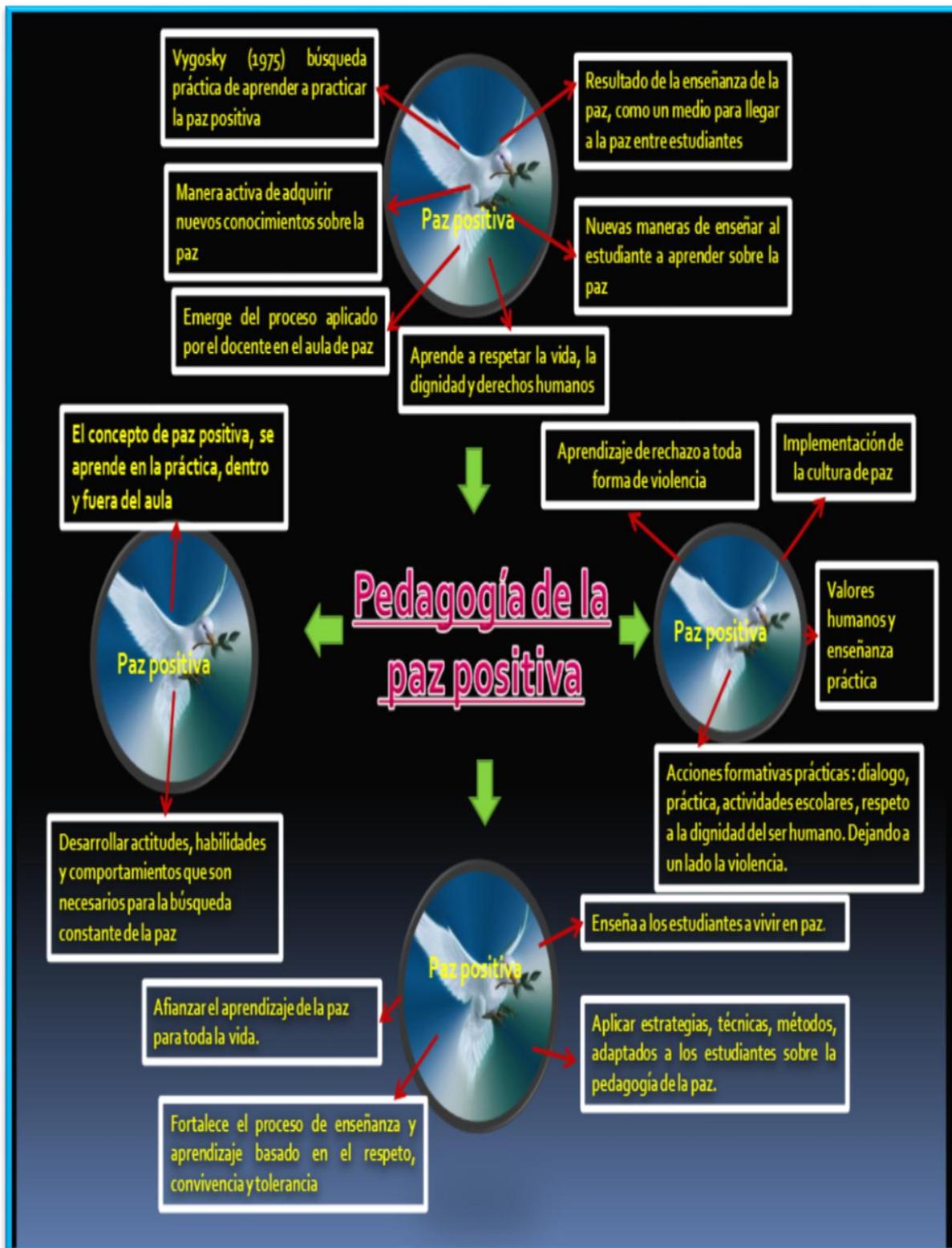
En estas tres concepciones se identifican los elementos significativos y representativos de la pedagogía de paz positiva: en primer lugar el proceso de enseñanza y aprendizaje, activos y proactivos, porque el estudiante aprender a llevar a la práctica el conocimiento adquirido en el aula de paz y en segundo lugar, los valores representativos de esta pedagogía de paz positiva, es decir, respeto, amor, solidaridad, tolerancia, el respeto entre otros, todos anclados en los elementos significativos y representativos de la pedagogía de paz positiva.

Tal como se ha expuesto por los docentes, la pedagogía que se requiere para fomentar una educación para la paz positiva, considerar un proceso importante para la formación del ser humano, porque a través de este proceso, los estudiantes afirman sus valores y conocimientos, que le llevan a comprender el significado de la misma, así como también desarrollan actitudes, habilidades y comportamientos que son necesarios para la búsqueda constante de la paz, que les permite entender la importancia de vivir en armonía consigo mismo, los demás y el medioambiente que le rodea.

De este modo, desde mi visión de sujeto cognoscentes, considero que la pedagogía de la paz positiva, es el proceso teórico vital de la enseñanza y aprendizaje de este tipo de paz conocida como positiva, que recibe, percibe y adquiere el estudiante, para interactuar en una sociedad escolar pacífica. Por consiguiente, el concepto de paz positiva, se aprende en la práctica, dentro y fuera del aula y se transforma en un aprendizaje para toda la vida, que se expande más allá de la escuela, porque ellos se convierten en multiplicadores de la misma y en embajadores escolares de la paz positiva.

Cada uno de los aspectos fundamentales que conforman la pedagogía de la paz positiva emerge de los actores sociales, sin embargo no difieren de los diversos teóricos en los cuales apoyé mi investigación. En este contexto, a lo largo como investigadora, puede afirmar que estos principios son fundamentales para el desarrollo de una pedagogía activa, que se transforma con el tiempo, puesto que va apareciendo nuevos elementos y evidencias que complementan el concepto de la que representa el desarrollo de este tipo de pedagogía en las actividades de enseñanza y aprendizaje en el aula activa, pacífica y respetuosa de los derechos humanos, que son parte importante en el procesos de enseñanza, aprendizaje de la paz positiva.

Es como mencionaba Freire (1993) cuando presentaba un concepto de educación orientado hacia la paz, con las siguientes características: (a) desplaza la pedagogía autoritaria; (b) se convierte en una pedagogía de la pregunta; (c) maneja el conflicto generando una pedagogía democratizante; (d), se convierte en una pedagogía de la esperanza, histórica, existencial. En fin en la pedagogía de la esperanza que se convierte en una actividad práctica donde el proceso de enseñanza y aprendizaje se centran en la paz positiva, y el respeto hacia el ser humano y todo lo que ella representa. Los aspectos que conforman la pedagogía de la paz positiva presente en el focus teórico, está presente en la siguiente representación gráfica.



**Representación Gráfica 11. Aspectos fundamentales que conforman la Pedagogía de la Paz Positiva. Elaboración propia Suárez (2022).**

## Fundamentos Teóricos y Valores de la Paz Positiva

*“No basta con hablar de paz.  
Uno debe creer en ella y  
trabajar para conseguirla”.*  
**Eleonor Roosevelt**



### Fundamentos Teóricos

La frase que inicia este aparte del focus teórico, es de Eleonor Roosevelt quien refiere que “ *no basta con hablar de paz, uno de debe creer en ella y trabajar para conseguirla*”, en este caso, en el aula pacífica o aula de paz, no solo se debe hacer referencia al concepto de paz, sino también hablar de ella, y trabajar por esa aula, a través del desarrollo de actividades educativas de enseñanza y aprendizaje para conseguir que ese concepto se materialice en una realidad vivida y experimentada por los estudiantes, porque que lo bien se aprende nunca se olvida.

De este modo, el fundamento teórico de la enseñanza para la paz positiva, tiene su base en la crítica del conocimiento y la realidad del sujeto y desde el punto de vista educativo: está diseñada en aras de concebir un ser humano con una visión holística del mundo y prepararlo para transformar su realidad de forma reconstructiva, claro está, desarrollado según el nivel de aprendizaje del estudiante.

Desde mi posición como investigadora como sujeto cognoscente, se basa en un proceso formativo desarrollado por un docente, que motive al estudiante para internalice y comprenda la importancia de la participación en la búsqueda constante de

la paz dentro y fuera del aula, mantener el diálogo, la crítica, el consenso, la libertad y la primacía de los derechos humanos. Adaptados, por supuesto a la edad y nivel educativo donde se encuentra el estudiante.

Todo ello, para que más adelante, el aprendizaje que recibe el educando lo convierta en ser activo y como persona en crecimiento, entienda el error que lleva implícito el cometer actos de violencia fundados en falsas creencias o en verdades, que le llevan cometer el error de no reconocer los derechos que tienen todos los seres humanos de vivir en paz y armonía, así como el respeto a la vida de toda criatura que vive en la tierra.

De manera que, los fundamentos teóricos se basan en un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo para aquellos que reciben la información, cuya práctica tiene sentido para el estudiante, para cambiar aquellos conocimientos que obtiene en ese medio social, donde la violencia se encuentra presente. Así pues, no solo a nivel de la sociedad, sino a través del uso de las tecnologías, lo que aprende en los libros, en las aulas, en los medios televisivos, en su medio familiar, con sus amigos, entre otros. Para que de esta manera sea desechado por el estudiante como algo que no le beneficia, y cuando obtienen conocimientos sobre la importancia de generar paz y ende vivir en paz, al decir no a la violencia, va aprendiendo de manera específica, lo que significa paz positiva para sus vidas.

Eso es lo que se espera, a través de la aplicación de una pedagogía relacionada con el concepto e importancia de la paz positiva, para su vida, aunque la violencia siempre estará presente, la formación, y aunque será una enseñanza teórica, la misma será afianzada a través de actividades que lleven al estudiante a aprender a través de la práctica, implica también una manera de contribuir con la educación del ser humano en la búsqueda constante de la paz. En este sentido, los docentes que me acompañaron durante el desarrollo de la investigación, señalaron lo siguiente:

En primer lugar, VAC1, refiere que esta pedagogía aplicada para la enseñanza la paz positiva, nace de su significado orientado a internalizar el concepto para poder accionar y establecer las estrategias requeridas para este proceso. Lo importante aquí, es que estos fundamentos, se consideren necesarios para desarrollar acciones

educativas relacionadas con la enseñanza de la paz en el ambiente de aprendizaje. Por lo tanto, los docentes deben tener conocimiento teórico que sustente el aprendizaje de la paz para que se convierta en algo positivo y que lo vivan y experimenten en el aula y fuera de ella.

En segundo lugar, el docente manifiesta que los fundamentos teóricos, se basan en una serie de objetivos fundamentales, cuya intencionalidad está relacionada con los intereses de los estudiantes, lo cual es importante identificar, analizar e interpretar el concepto de paz positiva, porque ese elemento teórico, es lo que va a despertar el interés y llamar la atención al educando, convirtiendo el aprendizaje que despierta el interés del educando por aprender más sobre el tema.

En tercer lugar, los fundamentos teóricos, requiere de la aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje motivadoras, según el docente, estas llevaran a captar el interés del educando y el aprendizaje será internalizado por los mismos. Asimismo, requiere de un proceso evaluativo acorde con el tipo de aprendizaje basado en experiencias y vivencias del concepto de paz positiva.

Todo esto, se resume como un fundamento teórico de la pedagogía de la paz, que poco a poco va convirtiéndose en el camino a seguir, para entender cómo desarrollar estas actividades y adaptarlas a las necesidades e intereses de los educandos; para ello, debemos conocer como trabajar con el grupo clase, según sus características edad, nivel de aprendizaje, sin olvidar como aprenden aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales. (Cuadro 2, Líneas 36 a la 47, VAC1).

Recopilando lo señalado por el docente identificado como VAC1, el aspecto teórico, es considerado como el fundamento epistemológico de la pedagogía de la paz, cuya base se orienta hacia la internalización del concepto de paz positiva, a través de acciones educativas, motivadoras que despiertan el deseo de aprender en los educandos, cumpliendo los objetivos fundamentales orientado a direccionar hacia el despertar del interés de los estudiante en el tema.

A su vez, el docente que la aplica, debe tener claro que estrategias de enseñanza y aprendizaje seleccionar para generar conocimiento, después de aplicarlas de manera tal que el estudiante se siente interesado en aprender, y cual será plasmado en el proceso

evaluativo en el grupo clase, cuyas características fundamentales debe ser conocidas por el docente, sin olvidar como aprenden los estudiantes con necesidades educativas especiales que se incorporan al aula cotidiana.

En este orden de ideas, se tiene también, la postura epistémica del docente participante de la investigación, su aporte está orientada a una epistemología, que orienta al docente a desarrollar actividades basadas en la pedagogía de la paz, a partir de experiencias vivenciales que permitan que los estudiantes, sean capaces de entender que la problemática de la paz, internalice el concepto como el respeto y cuidado de la dignidad humana. Todo, se va a convertir en el fundamento teórico de más peso, que va a despertar el interés en el estudiante y por consiguiente, conforman las bases teóricas de la pedagogía aplicada en el aula con respecto al tema en cuestión.

Es de hacer notar que, la denominación teórica que apoya la pedagogía de la paz, es concebida por el docente identificado VBD2, como una relación teórica-reflexiva donde la paz es el tema principal de discusión, tematización, problematización y posterior aplicación, siendo este tipo de pedagogía concebida como un saber que se sustenta en qué, para qué y por qué del tema de discusión, considerándose parte de la tematización que conforma la teoría. (Cuadro 3, línea 131 a la 139, VBD2).

Desde mi postura como investigadora, los aspectos básicos de esta experiencia del docente identificado como VBC2, se resumen, en un fundamento teórico, que toma en cuenta los aspectos más importantes, que hacen referencia a la problemática de la paz, porque abarca conceptos significativos como el respeto y cuidado de la dignidad humana a partir de la pedagogía de la paz. Por consiguiente, esta postura teórica, se apoya en la relación reflexiva que se tiene sobre el concepto como tema de discusión que nos lleva a la tematización del mismo, la problematización y aplicación de la paz positiva, que enseña al estudiar a buscar el qué, por qué, para qué desde el punto de vista teórico de esta enseñanza.

Finalmente, en la postura teórica del concepto de paz positiva, según el docente identificado como VTF3, tiene una base teórica en los valores humanos fundamentales, que se requieren para enseñar a los estudiantes sobre la importancia de vivir en paz con

los demás. Estos principios teóricos también se basan en los derechos humanos, la toma de conciencia sobre el daño que produce la violencia en cualquiera de sus formas, se corresponden con la base epistemológica del conocimiento de actividades formativas, constructivas y de reflexión sobre el daño que se produce en el ser humano a través de la violencia, que se adaptan según las características del grupo clase y lo que requieren conocer y aplicar en el aula y fuera de ella (Cuadro 4. Línea 248 a la 254, VTF3).

En resumen, lo planteado por docente, nos lleva a entender una postura epistemológica está conformada por temas basadas en los valores humanos y derechos humanos, que debe tener presente el docente, apoyado en un proceso de toma de decisiones, que lleven al estudiante a concientizar sobre la importancia de vivir en paz y en armonía con todas las personas y eso se logra con una base sólida del conocimiento sobre el daño que produce la violencia en las personas, conocimiento que se adquiere a través de actividades formativas, constructivas y de reflexión que emerge de los fundamentos teóricos que colidan con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva.

En fin, los fundamentos teóricos de la pedagogía de la enseñanza de la paz positiva, son aquellos que no solo llevan a fomentar el estudio de lo que significa la paz positiva y practicarla en el aula, sino también fuera de ella una vez desarrollados e internalizados en los estudiantes; porque al tomar conciencia de lo que significan y representan para ellos, adquieren ese aprendizaje teórico-práctico para que la paz dure una vez que la violencia cesa y previene que este vuelva a erupcionar en la escuela, pero eso sucede cuando es internalizada por los estudiantes de manera profunda, a través de un proceso de enseñanza y aprendizaje teórico que es llevado a la práctica en todo momento, para mejor comprensión, internalización e interpretación del concepto de paz positiva. Los aspectos teóricos que conforman la pedagogía de la paz positiva, están representados en la presente representación gráfica.



**Representación Gráfica 12. Aspectos Teóricos que conforman la Pedagogía de la Paz Positiva. Elaboración propia Suárez (2022).**

### *Fundamentos en Valores de la Enseñanza de Paz Positiva*

Cuando hablamos de pedagogía de la paz, inmediatamente viene a nuestra mente una parte importante de este tipo de proceso educativo: los valores, los cuales son reconocidos como principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona o a una determinada comunidad. Pero cuando, hacemos referencia a uno de ellos, en este caso aquel relacionado con la paz, nos lleva a dilucidar acerca de su importancia

para las relaciones entre las personas, en este caso entre los educandos de primaria, que no siempre son fáciles y con frecuencia tratamos con situaciones y sentimientos contrarios a la paz. Es por ello que, para lograr comprender los fundamentos valórales que acompaña el aprendizaje de la paz positiva, es necesario que podamos manejar su concepción axiológica con respecto al valor social que esto conlleva.

Porque la paz, se obtiene interiormente, desde el punto de vista social, no solo entre las personas, sino también entre los ciudadanos de todos los países del mundo. Por lo tanto, se debe educar, formar y concienciar a las estudiantes desde la escuela para internalizar lo que representa la paz positiva y como vivirla y experimentarla de manera tal que ese aprendizaje sea para toda la vida, porque si instruimos al niño en su camino jamás se apartará del mismo.

Así cada aprendizaje obtenido, cada conocimiento adquirido en la práctica, se afianza el conocimiento de la paz como un valor que necesita darse a conocer al ser humano en formación y de esta manera funcionar de manera adecuada ante el grupo, la sociedad y la comunidad de la cual forman parte, llevando a la práctica los valores que contiene la pedagogía de la paz. Sin olvidar el principio de lo que bien se aprende nunca se olvida.

En este sentido, hacer referencia a los valores que conforman la pedagogía de la paz positiva, es hablar de paz como un valor. Por lo tanto, significa un estado fundamental de la sociedad y esta nos permite aprender sobre el respecto a los derechos humanos básicos de las personas, que les brinda a los estudiantes en el aula, la oportunidad de desarrollarse en conocimientos de manera social.

De esta manera, se crean las bases para compartir en un orden social justo, pacífico, en una buena convivencia en el aula y fuera de ella, al identificar e internalizar todos aquellos valores, que contiene la pedagogía de la paz positiva, que lleva al estudiante a mostrar siempre ciertas características de comportamiento con los demás. Como por ejemplo, adquirir la capacidad de solucionar conflictos tranquilamente, respetarse mutuamente, expresar lo que sienten sin alzar la voz, y en el momento oportuno, entre otros aspectos que nos llevan a fomentar los valores de paz en el aula de clases.

En lo referente a los valores que conforman la paz positiva, los docentes consideraron lo siguiente: En primer lugar, VAC1, considera que entre los valores más importantes, que se debe inculcar al estudiante para lograr una verdadera paz positiva se encuentra el amor, en este caso el amor fraterno, ya que como menciona el docente *“sin amor no podemos hacer nada, si no tenemos amor, entonces lo demás no tiene sentido, si nos amamos a nosotros mismos, no dañaremos a los demás, si amamos el planeta lo cuidaremos, si amamos al prójimo entonces lograremos muchas cosas importantes. Esto abarca todos los demás valores, implica paciencia, tolerancia, justicia, responsabilidad”*. (Cuadro 2, líneas 56 a la 63).

En este contexto, los valores más significativos que conforman la pedagogía de la paz positiva tiene como elemento principal el amor a si mismo, el amor al prójimo, el amor a todo lo que nos rodea en el planeta, y este se encuentra inmerso en otros valores como la paciencia, tolerancia, justicia y responsabilidad, pero es el amor el que lleva al estudiante a comprender y aplicar todos los demás valores que complementan este proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

Otra evidencia importante, en este sentido relacionada con los valores, es lo planteado por VBD2, cuando señala que el proceso valorar que contiene la pedagogía de la paz positiva, está basado, en el énfasis que hace el gerente de aula en enseñar la tolerancia, el respeto, enseñar sobre la dignidad humana, el amor al prójimo y la justicia, valores humanos fundamentales que completan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva. Esto se evidencia en las palabras de este docente, cuando menciona lo siguiente:

*“Desde mi punto de vista, además de la tolerancia y la paz creo que como su nombre lo indica el respeto y la justicia, porque en estos dos valores se fundamentan en todos los demás, si tienes respeto por la dignidad humana y eres justo, entonces tendrás verdadera paz, también el amor al prójimo, cuando aprendemos a valorar al prójimo, aprendemos a verlos desde otra perspectiva de vida y estos tres son fundamentales para la enseñanza de la paz positiva: respeto, justicia y amor”* (Cuadro 3, líneas 155 a la 165).

En resumen, cada valor es importante, porque es representación de un proceso

de enseñanza y aprendizaje tratado de manera sencilla, que capte el interés del estudiante por aprender y practicar el conocimiento sobre la paz en su vida cotidiana. Desde mi perspectiva como sujeto cognoscente, poder mantener la paz con uno mismo, poder reflejarlo y proyectarlo en las personas que te rodean es un valor. Por lo tanto, aprender a vivir el valor de la paz puede ser algo muy benéfico para el estudiante y su entorno familiar y comunitario, lo aplicamos de manera correcta.

Como gerentes de aula, debemos cuidar nuestras acciones, nuestra forma de pensar y de hablar que no rompan, dañen o violen los derechos de otros. Sino que busquemos formas de enseñar a los estudiantes a convivir en paz con sus compañeros de clases y con otros que no lo son, para que las diferencias puedan unirnos más que separarnos como sociedad escolar, es un aprendizaje además de valorar es vivencial y es menester llevar a la práctica lo aprendido en el aula.

Es como menciona VTF3, cuando refiere que *“la del valor de la paz, en este caso de la paz positiva, trae consigo una maleta llena de valores fundamentales como el respeto, la convivencia pacífica, la buena disposición para la consideración que debe tener todo ser humano, pero en especial, la tolerancia y el amor al prójimo, eso son valores morales, que apoyan la enseñanza de la paz positiva”*. (Cuadro 4, líneas 258 a la 264).

Esta concepción resume todo lo mencionado por sus colegas, amor, convivencia pacífica, disposición, consideración, tolerancia, amor al prójimo, valores que contribuyen con la formación del educando, y que no deben quedarse en el papel o solo como actividades de un proyecto escolar en determinado año, sino que debe ser constante, práctico, activo, significativo e interesante, para que el estudiante aplique el conocimiento adquirido en la escuela en su vida.

En este sentido, debemos estar conciente que la paz es un estado de equilibrio, que nos produce bienestar, seguridad, tranquilidad y estabilidad, es aquella libre de conflictos que afectan al estudiante, por ello, el estudiante debe aprender a vivirla y practicarla diariamente, porque cuando se conoce su significado se aprende más acerca de ellos, haciendola realidad en su vida, es por eso que, se debe fomentar en el aula de clase, formar aula pacificas, para llegar a vivir en realidad lo que significa la paz positiva

y todos los valores que contiene. Por eso, los valores presentes en el concepto de paz positiva, nos ayudan a entender mejor como llegar a este estado de equilibrio necesario para la vida, donde participen todos los actores sociales del hecho educativo, colocando las bases para la convivencia pacífica entre los estudiantes, docentes, padres y representantes y comunidad en general.

Todo lo anterior, es un reflejo de lo que Baxter (2002), señalaba con respecto a la formación en valores para la paz, asignándole la importancia debida a través de la pedagogía de la paz positiva, ya que permite al docente desarrollar un conjunto de acciones positivas que le ayude a tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes en proceso de formación en el respeto de su dignidad, establecer una buena comunicación, pero sobre todo educar para la no violencia, el respeto hacia otras personas, el amor al prójimo, formando ciudadanos capaces de evitar la violencia y no educando ciudadano solo por el simple hecho de cumplir con estatus y normas concernientes a su labor educativa.



**Representación Gráfica 13. Fundamentos Valorales que sustentan la Pedagogía de la Paz Positiva. Elaboración propia Suárez (2022).**

## Valores que apoyan el Focus Teórico

La postura axiológica del focus teórico, tiene su base en diferentes autores, cuyos estudios se basan en los valores y una de ellos es Scheler (1954), quien considera que “La persona es un valor por sí misma” (p. 129), para este antropólogo y filósofo, sólo la persona es susceptible de ser contemplada en la escala de valores, como un valor de tal suerte singular que se le pueda calificar como único dentro del mundo. Scheler (ob. cit.), define al hombre en tanto que es un valor por antonomasia, a sí mismo, se apoya en los valores de Unell y Wyckpff (2016).

**Amor.** Para Scheler (ob. cit.), el concepto de persona como un valor en sí misma y por sí misma, no sólo a nivel individual, sino también social, analizando su exposición descriptiva del sentido de la afirmación uncida al amor, lo considera un valor primordial. Porque, según el autor, el amor preside la vida de la persona, la sostiene y la lleva a su plenitud. El amor menciona Scheler (ob. cit.), es “querer el bien, sea para uno mismo, sea para los demás” (p. 183). De ahí que, él asocie el amor con el bien. Porque el bien es la expresión concreta del valor, que es universal y debido a que el bien constituye el fin del hombre, que es la libertad. Amor al prójimo, es primero amarse a sí mismo, para comprender a los demás.

Para Scheler (ob. cit.), la solidaridad significa la toma de conciencia vivencial y tener conciencia de que el otro es parte constitutiva de uno mismo. Nace, pues, de esta manera el amor solidario entre las personas, como un fruto maduro de la comunidad social, de la que todos son miembros activos, sin discriminación alguna posible.

**Paciencia.** La paciencia, según Unell y Wyckpff (2016), es el valor que nos hace como personas: tolerar, comprender, padecer y soportar los contratiempos y las advertencias con fortaleza y por ende sin lamentos; esto es posible porque uno aprende a actuar acorde a cada circunstancia, moderando las palabras y la conducta en esos momentos. Por lo cual, se considera como un rasgo de carácter que nos permite pasar por situaciones caóticas sin derrumbarnos, nos permite formar al estudiante sin gritos y aceptar a los compañeros de trabajo sin deprimirnos, entre muchas otras cosas. Por

otra parte, la paciencia está ligada con la personalidad madura y educada de un ser humano, esto le imprime en su carácter ser atento, saber escuchar, hablar y ser cuidadosos en cada una de las acciones y decisiones a tomar, por lo tanto se considera una virtud.

**Tolerancia.** Escámez (2017), considera que la tolerancia no es distinta a la libertad, la igualdad o la justicia. Es más, el significado de la tolerancia se encuentra ligado al de estos otros valores, que cabe entender fundamentales de aquella. Para ser tolerantes debemos ser justos, no debemos olvidar que todos los seres humanos somos iguales, indistintamente de su condición social, credo, raza o color e ideales. Cuáles sean las ideas de libertad, igualdad o justicia que se pueda considerar más correctas, condicionará la extensión y los límites que prescriptivamente correspondan a la enseñanza de la tolerancia: pero cabe, de hecho, entender que la tolerancia como un principio o virtud básica de la justicia y por consiguiente no está desligado uno del otro.

**Solidaridad.** El valor del amor en la persona implica una doble dimensión amor al prójimo y la solidaridad, que no solo es teoría; sino que es parte de la praxis, porque la vida de una persona no se circunscribe sólo al pensamiento, sino también a la acción, como elemento esencial de la misma. En este sentido, la solidaridad representa la acción, la cual es concebida por Scheler (ob. cit.) como la línea de la “autoexpresión” del hombre, por una parte, y de la realización de su “ser comunitario”.

De ahí que, Scheler (ob. cit.) le atribuya una identidad como un valor destacado a la co-ejecución de los actos de cariz social de la persona, transidos de amor por los demás. Lo que se quiere acentuar es que la acción de la persona se halla siempre revestida del ropaje teórico-práctico, que corresponde a su dignidad humana. Aquí es donde el término “solidaridad”, se balancea entre el valor del ser personal, por un extremo, y la acción de amor, por otro; en un sentido social. Lo cual denota compartir no sólo el “tener”, sino lo que es cualitativamente más: el propio “ser”.

**Justicia.** Otro de los valores relacionados con el focus teórico de la paz positiva, es aquel señalado por Unell y Wyckpff (ob.cit), como la justicia, valor que significa ir más allá de la letra de los acuerdos y las reglas para considerar que es lo mejor para todos, para ser justos los estudiantes deben creer que las necesidades o deseos de los demás deben ser tenidos en cuenta al mismo tiempo con los suyos.

De allí que, para tener deseo de cooperar, los estudiantes deben ser capaces de ponerse en el lugar de los demás y buscar acuerdos, de manera que todos sientan que han sido oídos y han tenido las mismas oportunidades. Asimismo, los autores señalan que ser justos, significa importarles el bienestar de los demás y deben superar su tendencia al egoísmo, por ello, el docente debe dar ejemplo de justicia, generosidad, además de estimular la capacidad de resolver problemas, considerando que la justicia es la verdad en acción.

**Respeto.** Para Unell y Wyckpff (ob. cit.), el respeto significa preocuparse por los derechos de los demás, incluso si ellos infringen los nuestros, porque cuando se piensa acerca de otra persona en forma positiva, se demuestra respeto hacia ella, además el respeto se refleja en la consideración que se tiene por los sentimientos de los demás, y esa persona también demuestra respeto hacia sí misma, cuando está tratando a los demás de la manera como quisiera ser tratada. El hecho de admirar a otra persona es una muestra de respeto hacia el prójimo. Finalmente, cuando una persona tiene una buena autoestima, se respeta a sí misma, y eso son los fundamentos de la enseñanza de la paz positiva y es la base de la convivencia pacífica.

Todos estos valores también se encuentran en la Biblia: en Gálatas 5:22, forma parte de los frutos del Espíritu Santo, aunque muchos estudiosos y filósofos los hayan asumidos como parte de sus discursos y quienes los leen los llaman los padres de los valores, estos valores fueron mencionados por Jesús y sus Discípulos en la Biblia, sobre todo el Apóstol Pablo. Estos son: Gozo, paz, paciencia, benignidad, templanza, mansedumbre, justicia, respeto, responsabilidad, tolerancia, entre muchos otros, que eran parte de esa paz de todos aquellos teóricos y filósofos aquí mencionado, pero uno en especial fue y es el amor, amor propio, amor al prójimo. Según la Biblia el más importante es el amor.

Para finalizar este punto, debemos recordar que educar para la paz positiva es una forma de educar también en valores. Porque la educación para la paz positiva lleva implícitos otros valores la justicia, democracia, solidaridad, tolerancia, convivencia, respeto, cooperación, autonomía, racionalidad, amor a la verdad, entre otros, convirtiéndose de esta manera en un factor importantísimo para conseguir la calidad de

vida a través de la no violencia y la paz que propone nuestro sistema educativo.



**Representación Gráfica 14. Valores que apoyan el Focus Teórico. Elaboración propia. Suárez (2022).**

## **Importancia de la Pedagogía de la Paz Positiva en la Educación del Ser Humano**

Entre los puntos más significativos que conforman el focus teórico de la pedagogía de la paz positiva, emerge la importancia de la misma en la formación y educación del ser humano, desde el nivel educativo de la escuela primaria. En este sentido, este tipo de pedagogía inspira el desarrollo de actividades teórico-prácticas, que para la prevención de conflictos negativos entre estudiantes, aunque esta abarca más conceptos, pero en el caso que nos concierne este fue el foco central que motivó el desarrollo de esta tesis doctoral.

Desde esta óptica, los docentes participantes del estudio, nos aportan aspectos significativos que guían el estudio. Por ejemplo, el docente VAC1, nos ofrece su percepción acerca de la importancia de este tipo de pedagogía, enriqueciendo con su conocimiento del tema en cuestión los principios fundamentales del focus teórico de la pedagogía de la paz positiva.

Al respecto señala VAC1, que la importancia de la de aplicar la pedagogía de la paz positiva en la educación primaria, está orientada en ese proceso de enseñanza y aprendizaje que adquieren los estudiantes acerca del concepto de paz positiva. Porque les permite reflexionar acerca de lo malo y dañino que es la violencia y más entre estudiantes, llevándoles a entender que debemos respetar a los otros, que no se requiere de un violencia para conseguir lo que queremos, que todos tenemos derechos y que estos deben ser respetados. (Cuadro 2, línea de la 65 a la 63).

Estas experiencias se resumen en reflexionar sobre la violencia, el respeto que se le debe a los demás, además de evitar la violencia para conseguir lo que quiere, hace énfasis en que todos tienen derechos y por lo tanto debe comprender que todos tenemos derechos y por consiguiente deben ser respetados. Lo importante de todo esto, también se encuentra reflejado en las palabras de VBD2, cuando manifiesta que , es importante enseñar a partir de los principios de la pedagogía de paz positiva, porque los estudiantes, aprenden constantemente a reflexionar sobre la paz, evidenciándose en sus actitudes, con respecto a la violencia que se presenta en algunos estudiantes.

Por lo tanto, se debe enseñar al estudiante a que deben evitar apoyar acciones

de violencia; esta pedagogía lleva a los involucrados a entender que es un aprendizaje que va más allá de generar conflictos negativos entre estudiantes, se trata de entender el respeto que se le debe a un ser viviente y no convertirse en cómplices pasivos de las acciones negativas que puedan afectar a otros. (Cuadro 3, líneas 170 a la 180). En cierta forma, lo señalado por el docente implica un aprendizaje constante, que lleva al estudiante a reflexionar sobre la paz, generando actitudes de rechazo a la violencia, a no apoyarla, entender acerca del respeto hacia todo ser viviente y sobre a no convertirse en cómplices de la misma.

Por su parte, el docente identificado como VTF3, menciona que la importancia de la pedagogía de la paz, está dirigida al desarrollo de actividades de aprendizaje de conceptos que se aprenden a través de la práctica constante de los mismos, un ejemplo de ello la aplicación práctica del concepto en las aulas que gerencia, a las que denominan aulas de paz, y en cada rincón colocan mensajes de paz, que cada día van variando y se analizan en el grupo. Por ello, las actividades relacionadas con la paz, son constantes y diarias, he visto los resultados positivos en el desarrollo de estas acciones educativas.

Asimismo, se van compartiendo experiencias, y aprenden a comentar porque es malo la violencia, porque debemos evitarla, porque es necesario aprender a vivir en paz con los demás, y esa enseñanza nunca se olvida cuando es bien aprendida y dando buenos resultados. (Cuadro 4, líneas 268 a la 280).

En resumen, según el docente, esta enseñanza se aprende en la práctica dentro del aula y fuera de ella, se crean aula de paz, comparten experiencias que son significativas para ellos, aprender a diferenciar el mal del bien, y sobre los problemas que se ocasionan mutuamente cuando generan violencia entre ellos, por lo tanto, aprenden a evitar la violencia y no se cómplices de la misma.

Aquí se comprueba lo que señala, Vázquez (2015) acerca de la importancia de “pensar el aula es un poder de descubrir las trabas que obstaculizan el aprendizaje y potenciar los factores que lo facilitan, es pensar nuestra intervención para implementar escenarios didácticos” (p. 45). Esto se evidencia en lo que se conoce como aula de paz, generada por las acciones del docente como gerente, donde se desarrolla una actividad

educativa productiva, interesante, que formar al estudiante hacia la búsqueda de la paz positiva y le enseña su significado.

De este modo, el docente se ve en la necesidad en asumir nuevos conocimientos teóricos- prácticos, para aplicarlos en el aula a donde la enseñanza de la paz sea el elemento principal para el desarrollo de la acción educativa generada por una pedagogía de la paz, que lleve al estudiante a través de actividades teórico-prácticas a comprender el sentido de este valor para su vida.

Con base a lo anterior, concluyo que la pedagogía de la paz positiva, no es una opción para cumplir objetivos educacionales sobre un tema determinado más si una necesidad que toda institución educativa debe asumir de manera práctica y vivencial. Desde mi postura como investigadora y sujeto cognoscente, una educación apoyada por la pedagogía de la paz positiva, es una educación orientada hacia la internalización de la no violencia, y convivencia pacífica, los cuales tiene que asumirse sistemáticamente, a través del buen trato, la comunicación, participación e información.

Para enfrentarse con buen ánimo hacia situaciones nuevas y desconocidas, favoreciendo la autoafirmación y la creatividad. Igualmente, mencionar que esta pedagogía es importante, porque toma en cuenta la importancia de educar al respeto sobre las normas cuando son justas y en la desobediencia cuando son injustas. Por lo tanto, todos somos responsables de la educación para la paz que les demos a nuestros estudiantes, a través de una pedagogía de la paz positiva, tanto a nivel personal como social, local e institucional. Porque la pedagogía orientada hacia la formación y educación de la paz positiva, supera el marco de lo extracurricular o complementario y, a través de los distintos niveles del sistema educativo, se va identificando con el mismo concepto de la educación como tal. Los aspectos señalados en este punto del focus teórico, se resumen en la siguiente presentación gráfica.



**Representación gráfica 15. Importancia de la Pedagogía de la Paz Positiva en la Formación del Ser Humano. Elaboración propia. Suárez (2022).**

**Fundamentos de la Gerencia de Aula para el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Paz Positiva en el Aula de Paz**

En los tiempos que vivimos, mucho se habla hoy en día de la figura del docente como gerente de aula, el cual tiene su base en los planteamientos teóricos de Ruiz Luquez (2011), quien la define como aquella que se refiere a “la previsión y

procedimientos necesarios para establecer y mantener un ambiente en el cual la instrucción y el aprendizaje puedan suceder" (p. 8), como se puede observar los elementos principales presentes en este concepto, nos llevan a entender que la gestión gerencial del docente en el aula se apoya en principios de prevención del aprendizaje.

Su base acerca de esta previsión del docente, debe estar presente en el desarrollo de procedimientos de enseñanza y aprendizaje efectivo y acorde a las necesidades educativas de sus estudiantes, es decir, el nivel educativo donde se aplicará esta pedagogía. Manteniendo en el aula un ambiente donde el aprendizaje sea verdaderamente significativo, creativos y efectivos para que el estudiante, pueda adquirir conciencia acerca de la importancia que tiene conocer y aplicar la paz positiva en aulas de paz.

Lo señalado por el autor, tiene relación con mi perspectiva como sujeto cognoscente, porque ese docente cogni, que hace uso de su inteligencia racional y emocional para desarrollar acciones basadas en lo creativo, holístico, artístico, crítico, racional, subjetivo y metafórico, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje acerca de la paz positiva. Aspecto que me lleva a preguntar cómo un gerente de aula, puede aplicar acciones educativas a partir de la pedagogía de la paz, a partir de la aplicación de procesos gerenciales durante la enseñanza y generar así un aprendizaje motivador, experiencial y significativo sobre la paz positiva en estos ambientes áulicos donde la paz sea el eje central de ese proceso educativo.

Todo esto es muy sencillo, porque la experiencia me ha enseñado que como gerente de aula, puedo orientar el proceso educativo apoyado en la pedagogía de la paz positiva, aplicando estrategias previamente seleccionadas, tanto de aprendizaje como de enseñanza, para llevar ese aspecto teórico a la práctica; evaluando de manera práctica el aprendizaje obtenido por el estudiante, planificando, coordinando, dirigiendo, las acciones educativas conjuntamente con otros docentes, según el nivel educativo donde se encuentra el educando.

Mi percepción como investigador, me llevó a conversar con uno de los docentes que como yo manejamos este concepto, que también implica el uso debido de procesos tales como: motivación, liderazgo, es a partir del conocimiento cotidiano y

experiencial, funciones importantes que se adaptan al grupo clase, además de hacer uso de la inteligencia emocional, que es fundamental en este tipo de aprendizaje.

En el caso de VAC1, su aporte especial, lleva a identificar al gerente de aula, como aquel que aplica un proceso de enseñanza y aprendizaje relacionados con la paz positiva en el aula, de manera conjunta con otros dos docentes. En este contexto, la planificación desarrolla a partir de proyectos de aprendizaje, como eje principal crear aulas pacíficas, a través de los principios que rigen la paz positiva.

A partir de la organización de actividades donde participan no solo los docentes y estudiantes, sino también los padres y representantes, coordinamos los trabajos que deben realizar los niños y al final del día evaluar los aciertos y desaciertos, para no cometer los mismos errores y para conocer si se está haciendo bien el trabajo, generando buenos resultados. Lo planteado por el docente significa gerenciar no solo dentro del aula sino también, fuera de ella. Es un trabajo en equipo, que permite llevar a la práctica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, una formación práctica y significativa de los estudiantes para comprender lo que significa la paz positiva. (Cuadro 2, líneas 76 a la 92).

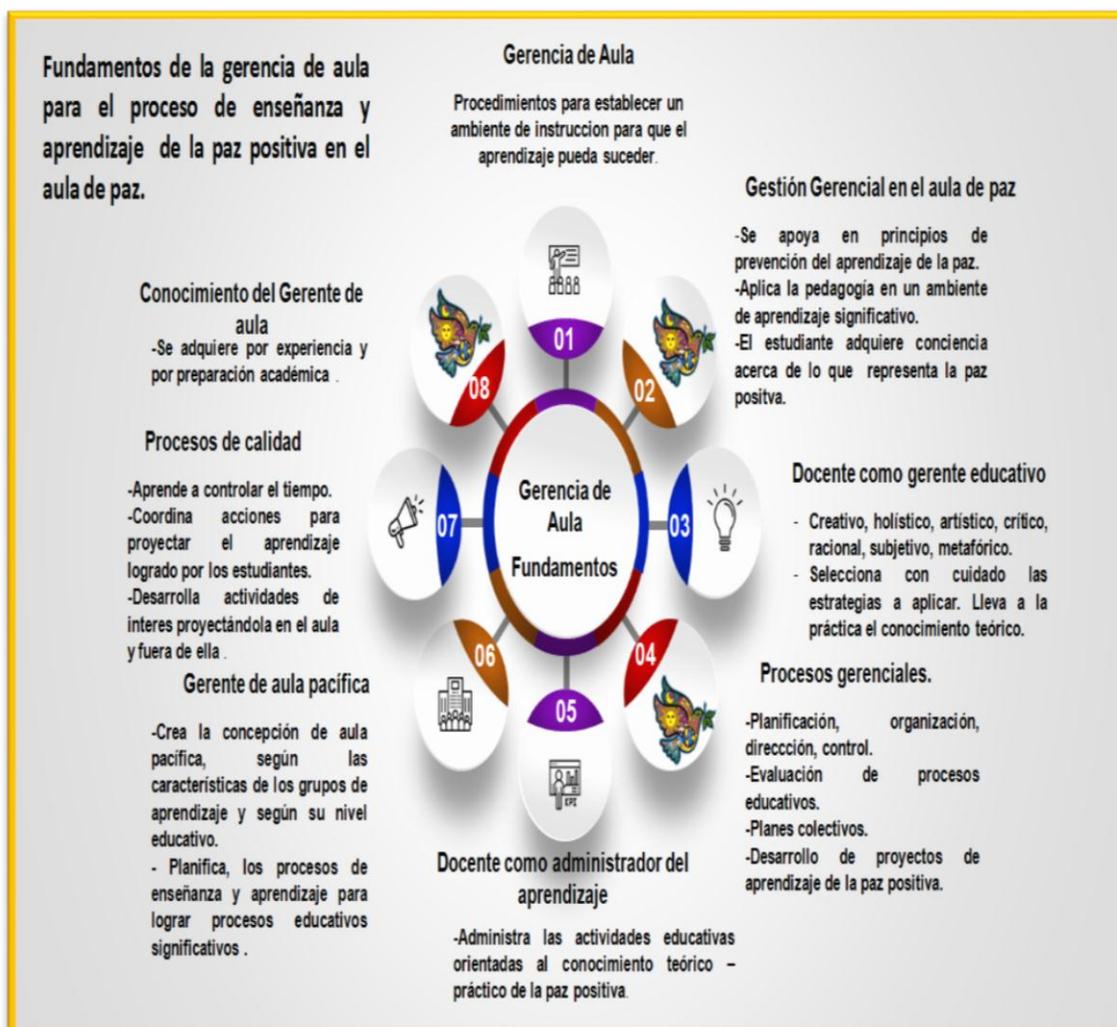
En este mismo orden, VBD2 nos presenta una imagen gerencial de un docente que sabe administrar el aprendizaje de sus estudiantes en el aula de clase, describiéndolo como una acción educativa que como docente que sabe administrar actividades orientadas hacia el conocimiento teórico y práctico de la paz positiva, conjuntamente con sus colegas. En este caso, como gerentes de aula crean espacios de aprendizaje en un ambiente de paz, denominando el ambiente de clases: aula pacífica; allí ponen en práctica el desarrollo de procesos tales como: administración de los recursos de aprendizaje, coordinar las acciones que deben realizar los estudiantes, planear actividades orientadas hacia el aprendizaje de la paz positiva, dirigimos a los niños en los procesos que deben aprender sobre la paz positiva y evaluar lo que hacen. (Cuadro 3, líneas 184 a la 203), aspecto ya mencionado por el docente anteriormente citado.

Para lo complementar lo dicho por el docente anterior, VTF3. No refiere que el docente como buen gerente debe ser un buen administrador de los recursos con los

cuales trabaja, convirtiéndose este proceso en una guía para sus estudiantes, en el cual el proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva, a sea a través de una pedagogía, donde el docente de aula aprenda a controlar el tiempo, que dure cada actividad. Además de planificar con otras docentes actividades que sean de interés para los estudiantes, coordinar acciones para proyectar fuera del aula el aprendizaje adquirido y compartir experiencias significativas. Asimismo, se dirige a los estudiantes a través de un proceso educativo orientados a través de proyectos relacionados con la paz positiva y evaluar no solo a los estudiantes de una manera cualitativa, sino también a los docentes conscientes de lo que significa la cultura de paz positiva considerándose un gerente de aula de paz positiva. (Cuadro 4, líneas 284 a la 303).

Las experiencias y vivencias, de estos docentes, se convierten en aproximaciones a una teoría donde el gerente de aula tiene un rol significativo en la labor que desarrolla en el aula, emergiendo las aulas de paz, que no es un concepto nuevo, pero que resurge como una manera de gerenciar el ambiente de aprendizaje. Evidencias que se convierten en líneas orientadoras de la gerencia de aula, donde la pedagogía de la paz positiva es el centro de su acción, implica entonces: preparación académica, experiencia de vida, adquirida en la medida que ejerce su función como docente.

En cuanto al proceso en el cual se manejan las acciones que a nivel gerencial se aplican en todas las acciones que se dan en un aula de paz. En pocas palabras: planificación, coordinación, dirección, control, evaluación, formación profesional, y experiencia adquirida por la práctica. Todo esto se une y conforma los principios que rigen el focus teórico de la pedagogía de la paz positiva, a partir de una gerencia de aula. Que a su vez está orientada hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje donde la creatividad, el interés y la motivación están presentes, haciendo del aprendizaje de la paz, un proceso significativo y motivador para el estudiante que lo recibe. Lo planteado en este aparte del focus teórico, se presenta en la siguiente representación gráfica.



**Representación Gráfica 16. Fundamentos de la Gerencia de Aula para el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Paz Positiva en el Aula de Paz. Elaboración propia Suárez (2022).**

## MOMENTO VI

### CONTEXTO REFLEXIVO

*“Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los peces, pero No hemos aprendido el sencillo arte de vivir juntos como hermanos”*

***(Reverendo Martín Luther King)***



### FIN DEL VIAJE

#### **A Manera de Colofón: Mis Reflexiones**

Reflexionando sobre la paz positiva, desde la perspectiva del desarrollo de una pedagogía orientada hacia la enseñanza de la paz desde la escuela, estaremos formando ciudadanos con una visión distinta del mundo. Por ello, la pedagogía de la paz emerge como un concepto dinámico, que persigue la armonía entre los actores educativos involucrados en este proceso, en todos los niveles y dimensiones de sus vidas, incluyendo sus relaciones con la naturaleza.

De allí que, el concepto de paz positiva, aunque no es nuevo, porque sus inicios se inician en los años sesenta (60), época que cristalizó lo que el campo científico conoce como estudios de paz, estudios que reflejan sinergia con el pensamiento y de pedagogos e investigadores en la búsqueda constante de una pedagogía en este caso de la paz tan necesaria para los seres humanos; sin embargo, son estos mismos seres humanos los que se empeñan en destruirse unos a otros.

Es de hacer notar que la actualidad vivimos en un sociedad violenta, donde a lo malo le dicen bueno y a lo bueno malo, donde la violencia impera en las aulas de clases y fuera de ellas, cada día vemos como estudiantes venezolanos se burlan, golpean, dañan físicamente a sus compañeros, hasta un caso reseñado en este año donde murió un estudiante por una golpiza propinada por otro mientras eran aupados por un grupo que no hizo nada para evitar el acoso y la violencia.

De allí que, la pedagogía de la paz positiva, hoy en día es tan necesitada en las aulas, para crear conciencia entre los estudiantes, además de estar orientada para aquellos que quiere vivir en libertad, pero que sus gobernantes se empeñan en destruir, con sus constantes luchas por apropiarse de territorios que no les pertenecen, o por codicia, falta de amor al prójimo, que hasta la paloma de la paz, ya aparece representada muerta en muchos de los símbolos en los cuales fue su imagen.

Por ello, a partir de esta mi tesis doctoral, pude afianzar esa visión de un ser humano que necesita hoy más que nunca aprender a valorar la vida, porque se han dado a la tarea de destruirse unos a otros, y esto se ve constantemente, en el debilitamiento de valores como el respeto hacia el otro ser humano, entre estudiantes desde la primaria hasta la universitaria, solo porque es diferente. Esto me trae a la memoria, lo que me contaba un amigo, que en el colegio donde estudian sus hijos, en los Estados Unidos, dos muchachas latinas estaban hablando en español y una chica norteamericana, arremetió contra ellas con violencia, golpeándolas a su antojo solos porque no estaban hablando inglés.

Esto me lleva a pensar en esa generación que se está formando en un mundo donde la violencia ya se ve como algo común, una generación falta de conocimiento, de respeto a los valores humanos, llamada generación de cristal, porque todo les molesta, no son tolerantes, son violentas, es lo que se está formando hoy en día, y los docentes se encuentran de manos atadas, porque si les dicen algo, están violando sus derechos con solo llamarles la atención.

Es necesario pensar la paz de manera positiva, y coincido con la postura de Arendt (2005) cuando refiere que la acción que debe ser concomitante con el desmantelamiento del paradigma belicista y su reemplazo por un modelo pacifista. Lo

anterior, implica una desarticulación de la noción unívoca que la humanidad mantiene de la paz el conflicto y la violencia. Esto es, la paz no es sólo ausencia de guerra, el conflicto no es obligadamente violento y la violencia no es únicamente la física o la directa. Una interpretación positiva de estos conceptos permitirá romper con el círculo vicioso que la interpretación negativa alimenta y no deja espacio para su interrupción.

Es esta Venezuela, la que hoy en día no se escapa de esa violencia entre jóvenes y niños en las escuelas y liceos, cada día vemos videos, que suben los estudiantes por las redes sociales, donde estudiantes de bachillerato golpean a sus compañeros, sin importarles el daño físico y psicológico que le producen a la víctima, mientras sus otros compañeros se convierten en testigos mudos del hecho o se burlan y se ríen cuando la víctima es acosa y golpeada.

Por ello, consideré necesario comenzar a formar a los estudiantes a través de la pedagogía de la paz positiva, donde la violencia no tiene cabida y sea erradicada, donde los niños y jóvenes aprendan a respetar el derecho ajeno, no dañar a otros con la violencia física y verbal, que todos somos seres humanos de hecho y derechos y estos últimos no deben ser violentados por ningún motivos o razón.

De allí que, a través de esta tesis doctoral, aprendí que debemos formar a ciudadanos conscientes de que la violencia de cualquier tipos sea verbal, física, estructural debe ser combatida con la educación y como gerente de aula, crear ambientes de clases donde la paz sea el valor fundamental a asumir, por lo tanto, nos toca trabajar con diversidad de estudiantes, que requieren entender el daño que se le hace a otro ser humano, que todos somos iguales ante los ojos de Dios, que ninguno se va a salvar de la violencia si violentamos el derecho del otro.

Además de ello, entendí la importancia que tiene administrar el proceso de enseñanza y aprendizaje con sabiduría y conciencia, porque gerenciar no solo es saber dirigir, organizar, planificar y evaluar, es saber trabajar con el otro ser humano, orientándole, guiándole y enseñándole acerca de la paz positiva, a partir de la búsqueda constante de la paz en el aula y fuera de ella, porque si no vamos en camino de la destrucción, si no formamos al estudiante para que tome conciencia de que la violencia no lleva a un buen camino, entonces perderemos la paz. Pero la paz, que debemos

enseñar y administrar en el aula, será aquella que instruye el niño en su camino y nunca se apartará de él.

Por este motivo, considero que la paz positiva en términos de integración y cooperación, debemos identificarla principalmente con la justicia social a la que define como distribución igualitaria de recursos y participación igualitaria en la toma de decisiones sobre esta distribución. De este modo, que el valor presente en todo lo relacionado con la paz positiva, está centrada en una visión orientada conseguir la paz en vez de resolver conflictos por mecanismos políticos.

Ahora bien, con respecto a la paz positiva, debemos recordar siempre, que está relacionada con el desarrollo de las potencialidades humanas orientadas a la satisfacción de las necesidades básicas, porque es el vínculo que nos une con el desarrollo humano basado en igualdad y reciprocidad. Asimismo, entendí que la paz positiva no se limita a la idea de deshacerse de algo, sino que incluye la idea de crear algo que falta, esto se logra al concentrar la investigación hacia la acción y educación para la paz positiva, desde una mirada integral que abarque tanto el conocimiento de la violencia como a comprender lo que significa y la paz y como esta puede cambiar todo si se aprende de manera efectiva.

Por otro lado, concebir la idea de general de un focus teórico sobre la paz positiva, para la escuela primaria, es una motivación que como docente con años de experiencia laborando este nivel educativo, despertó mi inquietud investigativa, sobre todo porque, en este periodo educativo, en el que, gracias a la Dios, pude indagar acerca de cómo se vive en estas escuelas la enseñanza de la paz positiva.

De este modo, nace mi focus teórico que se traduce en acciones concretas, para que, puedan ser divulgadas y lograr la comprensión de este concepto en la práctica escolar cotidiana. Porque la idea de enseñar la no violencia en la escuela a través de la paz positiva, no es tarea de una sola persona, es un trabajo arduo de todos, tomando en cuenta la atmósfera competitiva y de enfrentamientos violentos que vemos a diario que tiende a general violencia entre los estudiantes.

Por ello aprendí, que mediante el desarrollo de acciones educativas orientadas bajo los preceptos de la pedagogía de la paz positiva, la educación se convierte en un

canal de ayuda para fomentar la enseñanza de paz positiva de manera activa y creativa; que nos lleva como gerentes de aula a guiar a los estudiantes a convivir en paz y armonía, desde los principios y reglas basadas en el respeto, la consideración, la ayuda mutua, las virtudes humanas, apoyadas en valores como igualdad, libertad y la dignidad, pero sobre todo el respeto hacia el ser humano.

Igualmente, encontré que el hombre siempre ha estado en una búsqueda constante de la paz, vive por ella, pero erróneamente pelea por ella, de hecho la historiografía sostiene que incluso en el contexto de la ideología patriarcal hubo prácticas pacíficas en las relaciones entre hombres y mujeres. Siempre ha sido parte de la búsqueda constante del ser humano, incluso en todos los años de existencia del hombre en el planeta tierra, solo veinte años, los pueblos del mundo vivieron en paz.

Con base en todos esos autores que mencioné a lo largo de mi estudio y los aportes significativos de los versionantes, docentes que conocen del tema y lo aplican en el aula, como gerentes saben administrar en el aula de paz, con acciones para fomentar la pedagogía de la paz aplicadas a partir del conocimiento y la práctica llevada con efectividad en el aula. Por lo tanto, tengo que reconocer que las experiencias de paz, aquí encontradas, se circunscriben a un esfuerzo de reconciliarnos con nuestro pasado y contribuir a construir una cultura de paz positiva en la escuela.

Igualmente, aprendí que su enseñanza desde el aula en la educación primaria, nos lleva como seres humanos a la reconciliación que ha de combinarse con la reconstrucción de las relaciones entre las personas, reconstrucción que requiere un entendimiento lúcido del fenómeno de la violencia; ya que, se dirige tanto a aspectos materiales, visibles para reparar los daños y curar las heridas provocadas por la violencia directa, como a aspectos más profundos, que nos lleven a crear una cultura de paz escolar, que traspasa las barreras de la escuela.

Por lo que su base en nos lleva a reconstrucción, reconciliación, resolución, tres aspectos, que como gerentes de aula, debemos aplicar al desarrollar acciones educativas. Esto significa significan cultivar el conocimientos y desarrollar habilidades en los estudiantes para manejar el concepto de no-violencia, generar acciones creativas y desarrollar el sentido de empatía, es una tarea clave, para el gerente de aula, tanto en

la reconstrucción de relaciones como para solucionar los conflictos subyacentes.

De allí que, la pedagogía de la paz positiva es considerada como una condición en la que hay justicia, igualdad y libertad. De este modo, entiendo que debemos interpretar la paz positiva, como el tejido social de vidas que se encuentra debajo de la violencia y del que sale la resistencia creativa que hace posible su superación, porque no es exclusivamente un proceso dedicado a combatir la violencia estructural.

Es importante destacar en la actualidad, como docentes administradores y gerentes de los procesos educativos generados en el aula, nos encontramos con una paz positiva directa que Galtung, (2003) “*consistiría en bondad verbal y física, el bien para el cuerpo, la mente y el espíritu del Yo y del Otro; dirigida a todas las necesidades básicas*” (p. 58), por ello, como buenos gerentes de aula debemos observar, entender y direccionar las acciones educativas a partir de la aplicación de la pedagogía de la paz, de manera que los estudiantes a nuestro cargo, aprendan a entenderla y aplicarla en su cotidianidad.

Asimismo, a lo largo de todo este recorrido entendí que la enseñanza de la paz positiva en el ámbito educativo, requiere de una pedagogía que refiera la participación dialógica, integración y solidaridad para reforzar la libertad y la equidad a nivel social, pero también a nivel intrapersonal que genere esa armonía entre cuerpo, mente y espíritu y una paz positiva cultural que construiría el fundamento de la cultura de paz positiva.

Es como menciona Galtung, (ob.cit). “*En el espacio interior del Yo, esto significa abrirse a diversas inclinaciones y aptitudes humanas, sin reprimirlas*” (p. 58), es decir, ir más allá de una simple enseñanza en el ambiente de clases, es aprender a practicarla, comprender que no debemos dejar que la violencia invada nuestras acciones y pensamientos, porque obre pasara nuestras vidas, pero si aprendemos a distinguir entre lo que no es paz y la paz verdadera, entonces aprenderemos a vivir en paz.

De igual manera, a nivel social, inclusive en las relaciones interpersonales, la paz positiva desde el punto de vista cultural, implicaría reconocer la diversidad de perspectivas e interpretaciones del mundo, aceptar y respetar lo diferente, adoptar el

principio de la unidad en la diversidad entre todas las formas de vida humana y no humana.

Finalmente, entendí a través de todo este estudio que la efectividad como gerentes de aula, administradores del proceso de enseñanza y aprendizaje, formadores de ciudadanos con una conciencia democrática, es fundamental para este tipo de enseñanza, por ello, considero indispensable, a través de la pedagogía de la paz positiva el docente como gerente de aula, pueda asumir los valores de paz en positivo (condiciones favorables para el despliegue de la vida), para tener una visión amplia de lo que se quiere. En definitiva, todavía queda un extenso camino por investigar-educar-actuar desde la paz, ya que, esto demanda un enfoque complejo orientado por visiones de futuro comprometidas con valores presentes en la pedagogía de la paz positiva, entre todas las formas de vida, humana y no humana, donde aprendamos a vivir en paz con el mundo.

## REFERENCIAS

- Albert, M. (2006). *La investigación educativa. Claves Teóricas*. España: McGraw Hill
- Angarita, I. y Castro, F. (2007). *Teorías implícitas del liderazgo, contexto y capacidad de conducción*. Revista Anales de Psicología, junio, año/vol. 22. N° 001, Universidad de Murcia, España, pp. 89-97.
- Arendt, H. (2005). *Sobre la violencia*. Madrid: Alianza.
- Arismendi, C. (2022). *Significado de la Cultura de Paz para la Escuela. Una aproximación teórica desde la voz de sus protagonistas*. Tesis Doctoral Universidad Católica Andrés Bello. Caracas. Venezuela.
- Asamblea General de las Naciones Unidas (1999). *Declaración y Programa de acción sobre la cultura de paz*. Quincuagésimo tercer período de sesiones Resoluciones aprobadas por la Tema 31.
- Brodie, B. (2018). *Guerra y Política*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Camacaro, M. (2008). *La interacción verbal alumno-docente en el aula de clase (un estudio de caso)* [Documento en línea] Recuperado el 19 de enero de 2015] Disponible en: ISSN 1315-883X p.193. [Consulta, 15 mayo2022].
- Cárdenas, C. (2014). *Reflexiones epistémicas sobre la educación para la paz como herramienta de erradicación de la violencia en el contexto de la educación primaria en el siglo XXI*. Tesis Doctoral. No publicada. Universidad Fermín Toro. Cabudare.
- Cerda, H. (1994). *La Investigación Total*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cerdas, E. (2013). *Educación para la paz: fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos*. Revista Latinoamericana de Derechos Humanos 24 189 Volumen 24 (1-2), I-II Semestre 2013 (ISSN: 1659-4304).
- Chacón, J. (2018). *Educación para la Cultura de Paz en la Globalización: Un Caso de Estudio en la Universidad Venezolana*. Tesis Doctoral. No publicada. Universidad del País Vasco Eukal Herrico Universitaria. España.
- Coste, P. (2021). *Fundamentación teórico-práctica de la educación para la construcción de una cultura de paz positiva*. Tesis doctoral. No publicada. Universidad Simón Bolívar. Caracas. Venezuela.
- Denzin, N. (s/f). *Estrategias de triangulación. Introducción a la sociología de métodos*.

España: McGraw Hill.

- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios pedagógicos (Valdivia)*. [Revista en línea], 29, 97 -113. Disponible: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttextpid](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttextpid). [Consulta, 23Julio, 2021]
- Echeverría, P. (2015). *Violencia Escolar*. Bogotá: Lito Esfera.
- Escámez, S. (2017). *¿Qué debemos entender por tolerancia?. Ponencia presentada iv congreso latinoamericano y caribeño de ciencias sociales*. Salamanca, España.
- Fernández, O. (2007). *Diccionario de investigación. Una comprensión holística*. Caracas: SYPAL.
- Galtung, G. (2003). *Reflexiones de la paz positiva*. Madrid. Alianza.
- Gutiérrez, J. (2005). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. Valencia. Venezuela: Impresiones Azul intenso. C.A.
- Harto de Vera, F. (2019). *La mediación y la investigación para la paz: la búsqueda de alternativas pacíficas a los conflictos en la arena internacional*. Universidad de Complutense. Madrid.
- Heidegger, M. (1999). *Ontología y hermenéutica de la facticidad*. Madrid. Alianza.
- Jaramillo, L. (2012) *El Docente como gerente en la calidad del aprendizaje y aprendizaje* [Documento en línea].Disponible en: [www.spentamexico.org/v7-n2/7\(2\)61-72.pdf](http://www.spentamexico.org/v7-n2/7(2)61-72.pdf). [Consulta, 23 marzo, 2021].
- Jares, X. (1999). *Educación para la paz. Su teoría y su teoría y su práctica*, 2º Ed, Madrid: Popular.
- Jiménez, F. (2004). *Propuesta de una epistemología antropológica para la paz*. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales. 11 (34), 21-54. [Consulta, 23 marzo, 2021].
- Kant, I. (1999). *Hacia la paz perpetua*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Marín, J. (2000). *Observación Participante: informantes clave y rol del investigador*. [Documento en línea]. Disponible en [http://www.nureinvestigacion.es/ficheros\\_administrador/metodologica/obspar\\_formet42.pdf](http://www.nureinvestigacion.es/ficheros_administrador/metodologica/obspar_formet42.pdf). [Consulta, 11 de Julio de 2021].
- Martínez, M. (2004). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Manual teórico-práctico. 2ª edic. México: Trillas.
- Medina, O. (2004). *Gerencia y supervisión en educación primaria (U.C.V)*

[Documento en línea] Disponible en: <http://saber.ucv.ve/jspui/bitstream/123456789/6283/1/TESIS.pdf>. [Consulta, 23 marzo, 2021].

Ministerio del Poder Popular Para la Educación (2015). *Currículo Básico Nacional. Nivel de Educación Básica*. Caracas: UCEP-ME.

Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Organización de las Naciones Unidas, para la Educación, la Ciencia y La Cultura. Paris. Francia.

Muñoz, F. (2001). *La Paz imperfecta*. Granada, Universidad de Granada. España.

Muñoz, F. (2009). *¿Cómo investigar para la paz? Una perspectiva conflictiva, compleja e imperfecta*. Fundación Seminario de Investigación para la Paz (ed.) *Todavía en busca de la Paz 2009*, pp. 409-432.

Murcia, N. y Jaramillo, L. (2000). *Investigación Cualitativa*. Armenia, Colombia. Editorial Kinesis.

Olsiri, N. (2020). *Violencia en las Escuelas Buenos Aires*. Argentina.

Oñate, O. (2015). *Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia*. Tesis doctoral. No publicada. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.

Organización de las Naciones Unidad (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. [Documento en Línea]. Disponible <http://www.un.org/es/documents/udhr>. [Consulta, 11 de Julio de 2021].

Ramírez, A. (2000). *El estudiante universitario y las nuevas formas de producir conocimiento desde la complejidad*. Venezuela: UBA.

Rivas, H. (2022). *Bordear la paz. Singularidad y poder del pensamiento político de Hannah Arendt*. Cuadernos del Centro de estudio humanístico N°12.

Rodríguez, M. (1999). *La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal*. Barcelona: Oikos-Taus.

Ruiz Luquez, J. (2011). *Fundamentación filosófica de la gerencia educativa para la calidad*. Barquisimeto: Lithos.

Ruiz Luquez, J. (2007). *Gerencia para la calidad en el aula*. Barquisimeto: Lithos

Salazar, A. (1994). *Gerencia de aula*. Nirgua. Venezuela.

Scheler, M. (1954). *Formalismus und die materiale Wertethik*, Gesammelte Werke, Band 2, A. Francke Verlag, Bern-München, 1954, p. 129-183

- Schütz, A. (1977). *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu, 1995.
- Tarran, R. (2018). *Violencia Escolar*. Madrid: Pirámide.
- Torrealba, S., Marcano, N. y Reyes, J. (2006). *El docente novel y la planificación pedagógica administrativa del proceso enseñanza aprendizaje en educación primaria* Revista Educare, (Revista en Línea) Disponible en: file:///C:/Users/Joshevys/Downloads/360-811-1-PB.pdf [Consulta, 14 marzo, 2022]
- Unell, B. y Wyckpff, J. (2016). *20 valores que usted puede transmitirle a sus hijos*. Argentina: Norma.
- Valor, C. (2010). *Lo complejo y la Transdisciplinariedad en la investigación*. Venezuela: UBA.
- Vázquez, D. (2015). *La gerencia de aula y su influencia en la calidad educativa: un estudio de caso*. Trabajo de Grado. No publicado. Universidad de Central de Venezuela.
- Vidanes, J. (2007). *La pedagogía de la paz*. Universidad Complutense de Madrid: España.
- Villalba, J. (2019). *Prácticas curriculares para una convivencia y cultura de paz*. Tesis doctoral. No publicada. Universidad Simón Bolívar. Caracas. Venezuela.
- Villegas, N. (2000). *El docente del siglo XXI. "VI Congreso de las Américas. Iº Congreso Nacional de Lectoescritura – Panamá*.
- Vygotsky, L. (1978). *Teoría socio-cultural*. México: Trillas.

## **ANEXOS**

**ANEXO A**

**PREGUNTAS GENERADORAS  
(GUIÓN DE ENTREVISTAS)**



**Universidad  
Centroccidental  
"Lisandro Alvarado"**



**Universidad Nacional  
Experimental  
Politécnica Antonio José  
de Sucre**



**Universidad Pedagógica  
Experimental  
Libertador**

**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**GUIÓN DE ENTREVISTAS**

El presente guion de entrevista es un apoyo para el desarrollo del conversatorio realizado con los actores sociales participantes del estudio, para conocer sus experiencias y vivencias adquiridas en su praxis Pedagógica, relacionada con la enseñanza de la pedagogía de la paz positiva.

**1. Háblame acerca de la paz positiva que enseñas en el aula.**

.....

.....

.....

.....

.....

**2. ¿Cómo definirías la pedagogía de la paz positiva para los tiempos que vivimos?**

.....

.....

.....

.....

.....

**3. ¿En cuáles aspectos teóricos te apoyas para las actividades que realizas para enseñar acerca de la paz positiva?**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**4. ¿Cuáles valores consideras importantes para fortalecer la paz positiva?**

-----  
-----  
-----  
-----

**5. Cuál es la importancia de la pedagogía de la paz positiva en la educación que reciben tus estudiantes?**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**6. ¿Cómo aplicas los procesos gerenciales en el aula para la enseñanza de la paz positiva?**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**ANEXO B**  
**EVIDENCIAS OBTENIDAS DE LOS DOCENTES PARTICIPANTES DE LA**  
**INVESTIGACIÓN**



**Universidad  
Centroccidental  
"Lisandro Alvarado"**



**Universidad Nacional  
Experimental  
Politécnica Antonio José  
de Sucre**



**Universidad Pedagógica  
Experimental  
Libertador**

**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

## **CONTENIDO DE LA ENTREVISTA DEL VERSIONANTE 1**

**Fecha: Julio 23 de 2021**

**Día: Lunes.**

**Lugar de la entrevista: A través de Zoom**

### **1. Háblame acerca de la paz positiva que enseñas en el aula.**

Para mí, que soy amante de la paz y me intereso por todo aquello que tenga que ver con la misma, concibo a la paz positiva, como un concepto más amplio de lo que conocemos por paz, lo concibo como un proceso de realización de la justicia en los diferentes niveles de la relación humana. Es dinámico, es decir, que está en constante transformación, porque siempre tiene nuevas formas de convivir en paz, que nos trae a aflorar, afrontar y resolver los conflictos de forma no-violenta, sobre todo entre los estudiantes o cualquier persona y su fin es conseguir la armonía con uno mismo, y con los demás.

### **2. ¿Cómo definirías la pedagogía de la paz positiva para los tiempos que vivimos?**

La pedagogía de la paz positiva, como su nombre lo indica, es la manera de enseñar sobre la paz positiva, implementando como base el desarrollo de una cultura de paz, la cual se debe aplicar conjuntamente con valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto hacia el compañero, a la vida, y de su dignidad, donde se tomen en cuenta todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de, solidaridad, cooperación, y tolerancia,

**3. ¿En cuáles aspectos teóricos te apoyas para las actividades que realizas para enseñar acerca de la paz positiva?**

En primer lugar su concepción, debemos estar claro lo que significa, que es, internalizar el concepto para poder accionar y establecer sus estrategias para desarrollar acciones educativas al respecto. En segundo lugar, cuáles son sus objetivos fundamentales, como estos deben estar relacionados con los intereses de los estudiantes, y en tercer lugar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se requieren cumplir, así como el proceso evaluativo a aplicar. Todo esto implica un conocimiento teórico de cómo desarrollar estas actividades y adaptarlas a las necesidades e intereses de los educandos, para ello debemos conocer como trabajar con el grupo clase según sus características como grupo, edad, nivel de aprendizaje y con aquello que tienen necesidades especiales.

**4. ¿Cuáles valores consideras importantes para fortalecer la paz positiva?**

Existen muchos valores, pero para mí el más importante es el valor que lleva al amor, sin amor no podemos hacer nada, si no tenemos amor, entonces lo demás no tiene sentido, si nos amamos a nosotros mismos, no dañaremos a los demás, si amamos el planeta lo cuidaremos, si amamos al prójimo entonces lograremos muchas cosas importantes. Esto abarca todos los demás valores, implica paciencia, tolerancia, justicia, responsabilidad.

**5. ¿Cuál es la importancia de la pedagogía de la paz positiva en la educación que reciben tus estudiantes?**

Mucha, porque al enseñar a los estudiantes acerca de la paz positiva, los hago reflexionar acerca de lo malo que es la violencia, entender que debemos respetar a los otros, que no se requiere de un violencia para conseguir lo que queremos, que todos tenemos derechos y que estos deben ser respetados.

**6. ¿Cómo aplicas los procesos gerenciales en el aula para la enseñanza de la paz positiva?**

Yo soy una gerente de aula, porque aplico proceso de enseñanza y aprendizaje relacionados con la paz positiva, en el aula, y con dos docentes más, nos reunimos para planificar nuestros proyectos de aprendizaje de manera que todos participen para crear

aulas pacíficas, planificamos en conjunto para poner en práctica los principios que rigen la paz positiva, organizamos actividades donde participan los padres y representantes, coordinamos los trabajos que deben realizar los niños y al final del día evaluamos los aciertos y desaciertos, para no cometer los mismos errores y para evaluar si lo que estamos haciendo está dando buenos resultados, y eso significa gerenciar en el aula, y fuera de ella. Es un trabajo en equipo, que llevamos a la práctica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para comprender lo que significa la paz positiva.

## **CONTENIDO DE LA ENTREVISTA DEL VERSIONANTE 2**

**Fecha: Julio 23 de 2021**

**Día: Lunes.**

**Lugar de la entrevista: A través de Zoom**

### **1. Háblame acerca de la paz positiva que enseñas en el aula.**

La paz positiva es un proceso en constante construcción de acciones orientadas hacia la paz en el ámbito escolar que se convierte en un aprendizaje para toda la vida. Porque se basa en el compromiso de todos para lograrla y la implica que todos en la escuela debemos actuar en favor de la paz, porque para lograrla se deben desarrollar ideas de acción educativa, y en es aquella que tiene coherencia con la enseñanza de sus contenidos orientados hacia una convivencia pacífica sin violencia, tanto dentro del aula como fuera de ella. Porque es la suma de estos dos aspectos acción que va a generar la ausencia de violencia, que es lo que conocemos como no-violencia.

### **2. ¿Cómo definirías la pedagogía de la paz positiva para los tiempos que vivimos?**

Como un proceso pedagógico a través del cual se desarrollan acciones formativas para la enseñanza del valor para la paz positiva que lleve al estudiante a comprender su significado a través del dialogo, la práctica y el actividades acordes al nivel educativo en el cual se encuentre inmerso el estudiante, donde se tomen en cuenta los valores relacionados con el respeto a la dignidad humano, la no violencia, la solidaridad, tolerancia y el amor al prójimo.

### **3. ¿En cuáles aspectos te apoyas para las actividades que realizas para enseñar acerca de la paz positiva?**

Para desarrollar actividades basadas en la pedagogía de la paz, debemos ser capaces de entender que la problemática de la paz, el respeto y cuidado de la dignidad humana, se convierten en el aspecto teórico de interés que conforman las bases teóricas de la pedagogía a aplicar en el aula con respecto al tema en cuestión. La denominación pedagogía de la paz, ubica el de como una relación reflexiva donde la paz será tema de discusión, tematización, problematización y posterior aplicación, siendo este tipo de pedagogía un saber que se sustenta en qué, para qué y por qué del tema, antes de acudir con prisa al cómo aplicarlas, es decir, conocer sus fundamentos, para luego adaptarlos a la realidad de los estudiantes y desarrollar estrategias de aprendizaje dependiendo del nivel educativo del estudiante, no es lo mismo planificar estrategias de aprendizaje para educandos de los primeros grados, que la de los que asisten a grados superiores. Aun cuando el tema central sea la pedagogía de la paz.

### **4. ¿Cuáles valores consideras importantes para fortalecer la paz positiva?**

Desde mi punto de vista, además de la tolerancia y la paz creo que como su nombre lo indica el respeto y la justicia, porque en estos dos valores se fundamentan todos los demás, si tienes respeto por la dignidad humana y eres justo, entonces tendrás verdadera paz, también el amor al prójimo, cuando aprendemos a valorar al prójimo, aprendemos a verlos desde otra perspectiva de vida y estos tres son fundamentales para la enseñanza de la paz positiva: respeto, justicia y amor.

### **5. Cuál es la importancia de la pedagogía de la paz positiva en la educación que reciben tus estudiantes?**

Mucha, porque ellos aprenden constantemente a reflexionar sobre la paz, evidenciándose en sus actitudes, con respecto a la violencia que se presenta en algunos estudiantes, evitan apoyar acciones de violencia, entienden que es un aprendizaje que va más allá de generar conflictos entre estudiantes, sino que se trata de entender el respeto que se le debe a todo ser viviente y no convertirse en cómplices pasivos de la acciones negativas que puedan afectar a otros.

## **6. ¿Cómo aplicas los procesos gerenciales en el aula para la enseñanza de la paz positiva?**

Si siempre he escuchado hablar de un gerente de aula, al principio me pareció que no era un término muy adecuado para referirse a un docente, pero cuando investigué entendí que la gerencia significa administrar el aprendizaje en el aula de clase, y lo utilizó como aquella acción educativa que utilizó como docente que sabe administrar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en este caso en actividades orientadas hacia la paz positiva, en el aula, con mis compañeras, creamos un ambiente de paz, en el aula, la llamamos aula pacífica, allí aplicamos procesos tales como administrar los recursos de aprendizaje, coordinar las acciones que deben realizar los estudiantes, planear actividades orientadas hacia el aprendizaje de la paz positiva, dirigimos a los niños en los procesos que deben aprender sobre la paz positiva y evaluamos lo que hacemos y eso creo que es gerenciar en el aula.

### **CONTENIDO DE LA ENTREVISTA DEL VERSINANTE 3**

**Fecha: Julio 23 de 2021**

**Día: Lunes.**

**Lugar de la entrevista: A través de Zoom**

#### **1. Háblame acerca de la paz positiva que enseñas en el aula.**

La paz positiva es aquella que ayuda a los estudiantes a comprender la importancia que tiene para ellos la no violencia, es aquella que lleva al estudiante a crear conciencia acerca de la erradicación de la violencia porque esta hace daños a las personas, entender que esta se construye diariamente según sus nuestras necesidades. Entendida en este sentido, la paz es un proceso. Comprender que siempre existirán los conflictos, pero que nosotros tenemos la potestad de no participar de ellos. Con los procesos de construcción de paz positiva en el aula se contribuye a las vías para su transformación o resolución, no solo enfocándose en los efectos del conflicto sino también en su origen y causas. Porque es aquella que lleva a construir la paz promoviendo las relaciones positivas y estar conscientes de que puede haber retrocesos.

## **2. ¿Cómo definirías la pedagogía de la paz positiva para los tiempos que vivimos?**

Es aquella que se aplica a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se les enseña los estudiantes a convivir en paz, con sus compañeros, el respeto que se merecen unos a otros, aplicando estrategias, técnicas, métodos, adaptados a los estudiantes, según su nivel educativo, para prevenir a través de la educación la violencia en las escuelas, para lograr fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje basado en el respeto, convivencia y tolerancia, porque orienta al estudiante a convivir en paz con los demás. Mostrando respeto hacia las ideas, creencias o prácticas cuando son diferentes o contrarias a las propias.

## **3. ¿Cuáles considera usted que sean los fundamentos teórico en los que se apoya para desarrollar actividades basadas en la Pedagogía de la Paz positiva?**

El concepto de paz positiva, los valores humanos fundamentales para vivir en paz con los demás, los principios fundamentales de los derechos humanos, la toma de conciencia sobre el daño que produce la violencia en cualquiera de sus formas, el conocimiento de actividades formativas, constructivas y de reflexión sobre el daño que se produce en el ser humano a través de la violencia.

## **4. ¿Cuáles valores consideras importantes para fortalecer la paz positiva?**

Para mi la enseñanza del valor de la paz, en este caso de la paz positiva, trae consigo una maleta llena de valores fundamentales como el respeto, la convivencia pacífica, la buena disposición para la consideración que debe tener todo ser humano, pero en especial, la tolerancia y el amor al prójimo, eso son valores morales, que apoyan la enseñanza de la paz positiva.

## **5. Cuál es la importancia de la pedagogía de la paz positiva en la educación que reciben tus estudiantes?**

Es importante para el desarrollo de actividades de aprendizaje de conceptos que se aprendamos en la práctica de los mismos, por ejemplo lo aplicamos en nuestras aulas, aulas de paz y en cada rincón tenemos mensajes de paz, las actividades relacionadas con la paz, son constantes y diarias, y he visto los resultados de estas acciones. Compartimos experiencias, y aprenden a comentar porque es malo la violencia, porque debemos evitarla, porque es necesario aprender a vivir en paz con los

demás, y esa enseñanza nunca se olvida cuando es bien aprendida y te digo una cosa ha dado buenos resultados.

**6. ¿Usted que conoce lo significa ser gerente de aula? , ¿Cómo aplica estos procesos en la enseñanza y aprendizaje de la paz positiva en el aula?**

Bueno, mira, nunca lo había visto así, que yo sea un gerente de aula, es significativo, en especial en el desarrollo de actividades relacionadas con la paz positiva, en primer lugar, todo buen gerente debe ser un buen administrador de los recursos con los cuales trabajo, un guía para sus empleados, en mi caso considero que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la paz positiva, a través de esta pedagógica, como gerente de aula he aprendido a controlar el tiempo, que dure cada actividad, planificar con mis compañeras docentes actividades que sean de interés para los estudiantes, coordinar acciones para proyectar fuera del aula el aprendizaje adquirido y compartir experiencias significativas, dirigir a los estudiantes en procesos educativos orientados a través de proyectos relacionados con la paz positiva y evaluar no solo a los estudiantes de una manera cualitativa sino a nosotras como docentes con una cultura de paz positiva en nuestro quehacer diario, si eso es gerenciar pues sí, soy una gerente de aula de paz positiva.

## **CURRICULUM VITAE**

## CURRICULUM VITAE



Profesor en la Especialidad Educación Integral. Mención Honorífica: Cum Laude. Año: 2013 egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Magíster en Educación mención Gerencia Educacional. Promedio: 10/10 Año: 2017 egresada Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Participé en el Concurso: “El Ambiente en Imágenes”. En abril de 1994. En calidad de: Concursante. Ganadora. Realización de Cursos: Analista Programador. Duración: 80 horas académicas, octubre 2001 a enero 2002. Corel Draw 11-Photoshop 7, el 2006, asistente al Contador 2007-2008. IV Simposio Internacional sobre Integración Regional. Del 2007 al 2007. En calidad de: Participante. Foro: “La Crisis Financiera y su Repercusión en Venezuela”. Octubre del 2008. En calidad de: Participante. Servicio Comunitario, en mayo de 2013 Inglés Instrumental. Lapso: III-2014, Sistema de Información y Documentación. Duración: 32 horas Teóricas –Prácticas. Lapso: III-2014; Foro: “Retos y Desafíos del Gerente Educativo en Venezuela”. Junio 2015. En calidad de: Organizadora. Conversatorio: “Introducción a los Derechos Humanos”. Duración: 03 horas académicas. Abril de 2016. En calidad de: Asistente. Foro: “Cambio Climático”. Duración: 05 horas académicas, abril-2016. En calidad de: Asistente, entre otros.