



**Universidad Centroccidental**  
**"Lisandro Alvarado"**



**Universidad Nacional Experimental**  
**Politécnica Antonio José de Sucre**



**Universidad Pedagógica**  
**Experimental Libertador**

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO  
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**EDUCACIÓN: PROYECCIONES EN TIEMPO DE PANDEMIA, UNA EXPERIENCIA DESDE DEL  
DOCENTE UNIVERSITARIO**

Tesis Doctoral presentada como requisito parcial para optar al  
Grado de Doctor en Educación

**Autor:** Maholy Amaro  
**Tutor:** Victoria Jiménez

Barquisimeto, Junio de 2023.



Universidad Centroccidental  
"Lisandro Alvarado"



Universidad Nacional Experimental  
Politécnica Antonio José de Sucre

U  
N  
E  
X  
P  
O



Universidad Pedagógica  
Experimental Libertador

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN

## *Acta De Evaluación De Tesis Doctoral*

PIDE-2023-I-06

El día de hoy, 17 de julio del 2023, a las 9.30 am. se constituyó en la sede del Programa Interinstitucional de Doctorado en Educación -PIDE-, Convenio entre la **Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado"**, la **Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre"** y la **Universidad Pedagógica Experimental Libertador**, el Jurado designado para conocer de la presentación y discusión pública de la Tesis Doctoral titulada: **" EDUCACIÓN: PROYECCIONES EN TIEMPO DE PANDEMIA, UNA EXPERIENCIA DESDE EL DOCENTE UNIVERSITARIO"**, presentada por la ciudadano (a): **MAHOLY AMARO MEZA**, titular de la Cédula de Identidad N° 17.011.702

Cumplidas las formalidades legales correspondientes y realizadas en el Acto Académico, el Jurado procedió a emitir el veredicto: **APROBADO**, como resultado de evaluación de la referida Tesis.

Dr. Alfredo Lucena  
CI: 3.087.690



Dra. Ruth Pérez  
CI: 12.848.407

Dra. Aracelys Carrasquel  
CI: V.-7.325.536

Dra. Jaida González  
CI: V- 14.391.606

Dra. Victoria Jiménez  
(Tutor)  
CI: V-9.5 63.760



AMB/2023.

## DEDICATORIA

*A todos aquellos a los que la pandemia les  
arrebató el tesoro más preciado: La esperanza.*

*A mis padres, quienes volaron antes de verme terminar el camino,  
los honro desde mis letras.*

## RECONOCIMIENTO

*Desde la gratitud y con amor...*

*Al Gran Yo Soy, Alfa y Omega, sostén en los momentos más difíciles y piedra angular de mi vida. Gracias Señor por el aliento de vida, cada día.*

*A mis dos amores: Mamá y Papá. Me dieron lo mejor que pudieron y lo recibo desde mi corazón, gracias por tanto. Los honro con lo mejor de mí, sé que nos volveremos a encontrar.*

*A mi muchachita, por darme el título de mamá de Rebeca y esperarme pacientemente cada día mientras hago la mejor versión de mí. Te amo siempre.*

*A Romer, por ser ayuda idónea cuando más lo necesito y construir conmigo el cohete hasta Yaritagua. Gracias por recordarme lo que valgo. Que la vida nos dé más y mejores años juntos.*

*A Maryo, Nore, David y Gustavo; doy gracias al cielo y a papi por compartir la sangre con Uds. Junto a Fernando, Franco, Alejandro y Mariel, Han sido luz resplandeciente en mi mayor oscuridad, los amo desde lo más profundo.*

*A Mariela, no hay palabras que describan los abrazos en los momentos justos, los cables a tierra, la contención y el yo estoy aquí. Gracias Ma, por haberme asumido como su hija desde el corazón y, desde el afecto amarnos como nos ama.*

*A Tania, Pedro y Zeriz, empuje y amistad cuando ya no quería más. El mejor Trabuco.*

*A mi Tío papá David, Mari, David José y Paola, apoyo incalculable en este transitar.*

*A Frank, Mariale y Elianita, porque han estado ahí, siempre atentos para recordarme que en lo laboral también construimos amistades. A ti, Dilvic, gracias por la paciencia, sé que desde el cielo celebras conmigo.*

*A Victoria Ysabel, quien con amor y comprensión ha sabido soportar mi falta de concentración, estando allí a cualquier hora para orientarme y acompañarme en este proceso creativo. Gracias Gurú.*

*Al Equipo SPyEA: Jaida, Vicky, Xiomara, Angélica, Yaneth, María, Carlos, Josefina y Zeriz, por la confianza de abrirme las puertas y hacerme parte de Uds. Celebro haber llegado y fortalecerme con tantos insumos, fueron la inspiración para cerrar este ciclo.*

*A los amigos del Polideportivo, por ser oxígeno en los momentos más difíciles.*

*A mi GdC, porque desde el amor de Cristo, han sabido acompañarme, con paciencia, comprensión, conexión, gracia y verdad. Son muestra viva del Amor de Dios en mi vida.*

*A mis primos, amigos y familia, que durante este transitar me acompañan con tanto amor, que a pesar de las distancias, los siento aquí, cerquita.*

*A Julia y Norme por su amistad incondicional, siempre: ¡Yo más!*

## CONTENIDO

	pp.
DEDICATORIA.....	iii
RECONOCIMIENTO.....	iv
LISTA DE MATRICES.....	vii
LISTA DE GRÁFICOS.....	viii
RESUMEN .....	ix
PREFACIO A LA METAMORFOSIS DE LA MARIPOSA EN TIEMPO DE PANDEMIA.....	x
COMPLEJA EVOLUCIÓN DE LA MARIPOSA .....	14
Construcción científico- anecdótica de la metáfora .....	14
Metáforas de la Metáfora .....	15
<b>MOMENTO I</b>	
OVIPOSICIÓN DEL ESCENARIO INCIERTO .....	18
El nacimiento de una investigación en medio de la distancia .....	18
Propósitos de la Investigación.....	28
Justificación de la Investigación .....	28
<b>MOMENTO II</b>	
ECLOSIÓN INVESTIGATIVA .....	33
Estudios previos vinculantes, nutrientes que alimentan la investigación. ....	33
El Asidero Teórico como alimento para el crecimiento de la oruga.....	39
La Educación Humanista como alimento para retar a la apatía y la distopía pandémica.....	39
Universidad como espacio innovador para las proyecciones en el futuro inmediato.....	46
La complejidad como recurso teórico en medio de la metamorfosis del escenario pandémico.....	51
<b>MOMENTO III</b>	
METAMORFOSIS DE LA VIDA MISMA DESDE EL ALIMENTO ACADÉMICO .....	53
Evolución del camino a seguir: Trasmutación de la Oruga en el transitar investigativo .....	53
De oruga a Crisálida: analogía metodológica desde la fenomenología social y la complejidad .....	56
Protagonistas de la metamorfosis: actores sociales y ambiente investigativo.....	59
Construcción de la crisálida: La recolección de información para aproximarnos a la realidad.....	60
Análisis e interpretación de la Información.....	62
Criterios de Legitimidad .....	63

## **MOMENTO IV**

LA CRISÁLIDA: CONSTRUCCIÓN INTRÍNSECA HACIA LA TRANSFORMACIÓN .....	64
Holometabolismo Discursivo .....	66
Categorías de Análisis .....	69
Primera Dimensión .....	70
Segunda Dimensión .....	77
Tercera Dimensión .....	83
Cuarta Dimensión .....	89
Quinta Dimensión.....	94
Sexta Dimensión.....	100
Intervalo de la Triangulación .....	105

## **MOMENTO V**

APRENDER A REVOLOTEAR COMO LA MARIPOSA: CON BELLEZA Y LIBERTAD .....	110
Preludio de escenarios inciertos que dieron origen a la transformación. ....	110
Transformaciones Educativas en Entornos Universitarios. ....	111
Configuración del modelo a partir de los planos del conocimiento. ....	118

A MANERA DE EPILOGO .....	120
---------------------------	-----

<b>REFERENCIAS</b> .....	122
CURRÍCULO VITAE MAHOLY AMARO.....	127
CURRÍCULO VITAE VICTORIA JIMÉNEZ.....	128

## LISTA DE MATRICES

MATRIZ		pp
1	Diseño de la matriz de Información .....	69
2	La Ingenuidad del Profesor .....	72
2.1	La Ingenuidad del Profesor .....	74
3	Eclosión a la Hiperconexión Transformadora .....	79
3.1	Eclosión a la Hiperconexión Transformadora .....	81
4	Depredador Invisible .....	84
4.1	Depredador Invisible .....	86
5	Metamorfosis Inesperada y Necesaria .....	89
5.1	Metamorfosis Inesperada y Necesaria .....	92
6	Voloteo y Revoloteo .....	95
6.1	Voloteo y Revoloteo .....	97
7	La Belleza de la Mariposa .....	100
7.1	La Belleza de la Mariposa .....	102

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>Gráfico</b>		pp
<b>1</b>	Transitar interpretativo .....	65
<b>2</b>	Triangulación de la información, desde los referentes de la fenomenología Social de Schütz .....	68
<b>3</b>	Proceso metafórico y Metamórfico .....	104
<b>4</b>	Contexto para la Transformación Educativa desde Entornos Universitarios .....	111
<b>5</b>	Cambio Organizacional Estratégico para la Transformación Educativa. ....	113
<b>6</b>	Nuevas Prácticas para la Transformación Educativa. ....	116
<b>7</b>	Modelo Teórico de Transformación Educativa .....	116



INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO  
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA  
*Línea de Investigación: Rol del docente como orientador*

**EDUCACIÓN: PROYECCIONES EN TIEMPO DE PANDEMIA, UNA EXPERIENCIA DESDE DEL  
DOCENTE UNIVERSITARIO**

**Autor:** Maholy Amaro M.

**Tutor:** Victoria Jiménez

**Fecha:** Junio de 2023

**RESUMEN**

La presente investigación tiene por propósito generar un constructo teórico sustantivo, desde la experiencia del docente universitario, acerca de la Educación en el contexto pandémico y sus implicaciones en el futuro inmediato. Asume un asidero teórico sustentado en la Educación Humanista, con implicaciones emanadas desde los documentos oficiales sobre los nuevos retos de la educación superior. Epistemológicamente, se aborda desde el enfoque cualitativo, en la perspectiva paradigmática Interpretativa. Como método asumo la fenomenología Social, expuesta por Schütz (1972), quien expone que los fenómenos se interpretan desde el mundo vivido, la intersubjetividad y las tipificaciones o recetas, enmarcadas en la acción social como contexto de interacción. El escenario empírico de esta investigación es la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, de donde emergieron los seis actores sociales docentes activos de esta casa de estudio, que dieron voz y significado a sus sentires. La recolección de la información se realizó a través de la entrevista semi-estructurada a profundidad, con la intención de develar los sentidos y significados otorgados al objeto de estudio. El proceso de triangulación se llevó a cabo con los pasos de análisis de la fenomenología social y los principios de la complejidad, dando forma a la construcción de los hallazgos, donde emergió un modelo teórico centrado en la confluencia del caos y el orden para la construcción de Cambios Educativos Transformacionales y Nuevas Prácticas Docentes en el marco de los entornos universitarios.

**Descriptores:** docente universitario, educación, pandemia.

**PREFACIO A LA METAMORFOSIS DE LA MARIPOSA EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

Los procesos reflexivos conforman nuestra cotidianeidad y es a partir allí donde se construyen las grandes visiones o las grandes interrogantes. Así como la mariposa inicia su vida desde un pequeño huevo que va cambiando sus formas hasta desplegar las alas; también la vida misma, en todos sus momentos, está llena de procesos que nos hacen compararnos con esa pequeña oruga que trasciende en mariposa que volotea y revolotea con la majestuosidad de la libertad y la belleza.

Como ya mencioné, la vida está compuesta por momentos que van modificándose conforme a los contextos. En los últimos años, el mundo entero sufrió el impacto de tal vez, el fenómeno más determinante que se ha vivido en el siglo XXI: Una crisis sanitaria pandémica. Y en medio de esa caos tan turbulento que se reflejó en un confinamiento social abrupto, en una alerta sanitaria implacable y un distanciamiento social sin precedentes; inició la presente investigación enmarcada en procesos reflexivos que, como investigadora, me llevaron a buscar comprender, desde las ciencias sociales, cómo será la proyección de la educación a partir de la visión de docentes universitarios, en momentos tan decisivos y determinantes como los que estamos protagonizando.

En este sentido, y en aras de construir un análisis contextual de la situación vivida, organismos internacionales, rectores de la educación, fueron recopilando entrevistas, experiencias, estadísticas e informes oficiales de cada uno de los gobiernos mundiales donde se deja ver, entre otras cosas, el impacto de la pandemia en los sistemas educativos regionales y la afectación sufrida por la interrupción de la educación presencial, es este quizá, el elemento más distintivo, ya que a causa del confinamiento y distanciamiento social, todos los sistemas educativos interrumpieron temporalmente las actividades escolares, no así en regiones como Latinoamérica, donde se hizo evidente la brecha tecnológica, la desigualdad y la crisis socioeconómica, que derivó en dos años de escasa actividad educativa por no darle una categoría más estridente.

Todo este contexto, sirvió de escenario empírico para contrastar (desde el sentido metafórico) la realidad más cercana que tengo: mi centro de trabajo. Pues es innegable que explicar una situación partiendo de un entorno desconocido, pudiese crear un desfase en la construcción científico-social, porque de las realidades conocidas emergen con mayor amplitud

los fenómenos a estudiar. Es por ello, que asumí a la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, como contexto de estudio para dar una interpretación más sensata de la situación vivida y cómo los docentes en su hacer individual y colectivo vivieron esa experiencia significativa que cambió el ritmo del mundo.

La comprensión de este tipo de fenómenos viene dada por elementos sociológicos, que explican la tendencia, evolución y hasta resolución de eventos donde el ser humano se va desarrollando desde su esencia y raíz, de manera profunda y clara, con la intención de dar respuesta a las muchas interrogantes que como individuos desarrollamos dentro de los procesos sociales. En este sentido, es importante comprender esos elementos cargados de subjetividad e intersubjetividad, pues las personas interactúan desde sus sentires y conciencia.

Para interpretar y comprender estas situaciones, considero pertinente hacerlo desde la fenomenología social de Schütz (1974), quien desde su perspectiva de formación profesional realizó una explicación de las situaciones sociales a partir de tres vertientes, que a motu proprio, consideré se engranaba con la pretensión investigativa, ya que se centra en: Lo emergente (subjetividad), Lo Fenomenológico (Método) y el análisis de la información desde sus propias características.

Este fue el marco donde construí el bosquejo estructural de la producción escrita investigativa, al que fui incorporando elementos que se conectaran con ese proceso transformacional de cambios no planificados, donde la incertidumbre y el caos, se hicieron protagonistas y nos invitaron a mirar más allá de lo que veníamos acostumbrados. Es este entonces, el foco central de la investigación que a continuación detallaré como un lector científico, académico y reflexivo, al que invito a sumergirse en las líneas discursivas de una incipiente disertación sobre el futuro inmediato de la educación, como consecuencia de un contexto circunstancial donde todos nos vimos envueltos en el torbellino de no saber hacia dónde vamos y que debemos hacer.

Con relación a ello, planteo entonces un constructo teórico sustantivo donde el docente universitario, a partir de su experiencia, muestre sus sentires y sus significados con respecto a las implicaciones educativas de la situación pandémica y cómo abordarlas en un futuro inmediato. Por ello, asumo como arquitectura del proceso escrito, seis momentos escriturales y

secuenciales, llevados a cabo durante el transcurso de investigación y donde se estructuró cada uno de ellos, de la siguiente manera:

*Construcción Científico anecdótica de la metáfora*, como introducción al hilo discursivo del trabajo escrito.

**Momento I**, la ontología del fenómeno a estudiar, en el que detallo contextualmente el abordaje ontológico y epistemológico de las realidades vividas y cómo, en las voces de informantes claves, surgió la intencionalidad de realizar este estudio ; y así, vislumbrar de mejor manera los escenarios futuros. Asimismo, en este momento se precisan las interrogantes que dieron pie a la construcción de los propósitos de estudio y su importancia y relevancia como contribución al sistema educativo.

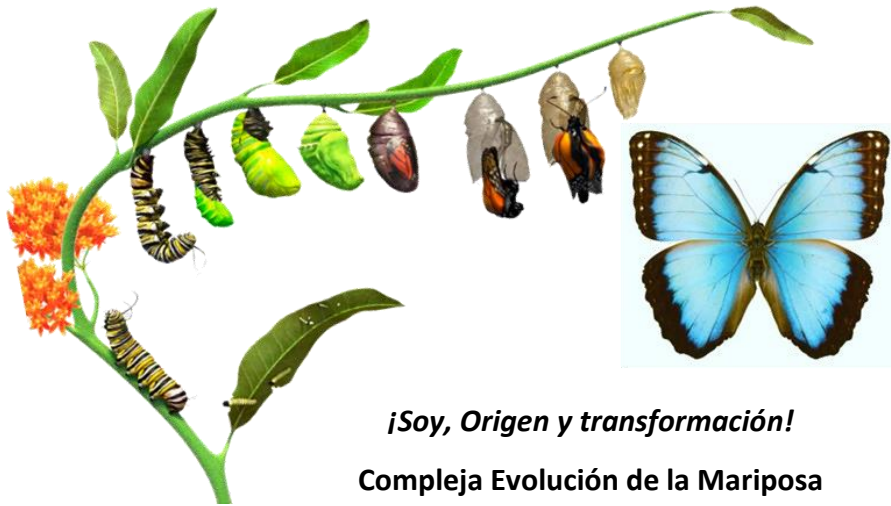
**Momento II**, titulado Eclosión Investigativa. Este intervalo conjugado con la metáfora conectiva del trabajo, explica en su desarrollo cómo los estudios previos sirven de nutrientes para elaborar una investigación de profundo carácter científico. De igual forma, se presentan elementos que dan vida al asidero teórico partiendo de las categorías iniciales a la luz de lo expresado por los informantes claves; detallándose dos grandes constructos generales: La Educación Humanista como reto ante la apatía y la distopía pandémica y la Universidad como espacio innovador para las proyecciones post pandemia. También, se incluye un apéndice muy elemental sobre la complejidad como un recurso teórico dentro del proceso metamórfico del escenario pandémico.

**Momento III**, denominado Metamorfosis de la vida misma desde el alimento académico, siendo una analogía vinculante a la metáfora discursiva, en este sentido, el momento escritural se aborda con la intención de detallar el camino a seguir a partir del contexto metodológico y el transitar investigativo. Además, lleva en su haber un contraste explicativo del uso del método en conjunción con los principios de la complejidad, esto con la intención de sustentar el transitar fenomenológico. Allí también se refleja el protagonismo de los actores sociales como docentes miembros del escenario empírico, la recolección de la información para dar una aproximación certera a la realidad estudiada, el análisis e interpretación de la información y someramente, el abordaje del proceso de triangulación y sus implicaciones en la configuración de los hallazgos.

**Momento IV**, Conformado por las dimensiones categoriales y la construcción del holometabolismo discursivo, esto como analogía a la metáfora y se consolida con la deconstrucción discursiva y construcción categorial de la información recabada desde las voces de los actores sociales y el transitar interpretativo para develar los sentires y significados otorgados al proceso experiencial de su quehacer docente. Siendo este el contexto donde se detallan las matrices categoriales, compuestas por una dimensión, una unidad categorial resultante de la macro categoría y unas propiedades categoriales que explican a detalle, cada uno de los elementos discursivos emergentes. Allí también se expone el proceso de contrastación y triangulación interpretativa, que dieron pie a la construcción del modelo teórico.

**Momento V**, consolidado como el constructo o modelo teórico, es este espacio el momento de reconstrucción del discurso y las interpretaciones, desde las voces de los protagonistas; allí se muestran los hallazgos de manera detalla y conjugada en una construcción inédita de las implicaciones que generó la crisis por Covid-19 y sus proyecciones para el abordaje en el futuro inmediato.

Y a manera de cierre, un breve epílogo desde la reflexión y la sensatez.



***¡Soy, Origen y transformación!***

**Compleja Evolución de la Mariposa**

### **Construcción científico- anecdótica de la metáfora**

La Teoría de la Complejidad arropó esta investigación. Nació como la mariposa, su génesis fue en *oviposición*, dejando sus crías a la intemperie cuando en medio de la incertidumbre por el confinamiento social y la crisis sanitaria, desisto de la idea de proyectar la educación cercana y asumo, rehacer el trabajo inicial. Allí comienza el andar entre la incertidumbre y el desorden de no saber por dónde comenzar; es entonces cuando en medio de la duda, emerge la compleja posición de asumir qué hacer con las transformaciones educativas, desde el contexto actual.

La vulnerabilidad acechando, la vida pasaba frente a nosotros, atemorizados por un escenario poco favorable, una crisis sanitaria global sin respuestas que iba dando larga a sus días, *eclosionamos* y crecimos; entre noticias y medidas de bioseguridad las sociedades disminuyeron el confinamiento absoluto por restricciones más flexibles en espacio y tiempo de socialización. En países desarrollados, las plataformas tecnológicas permitieron una adaptabilidad educativa mucho más eficiente que en otras regiones.

En medio de esta transformación, fue evidente la evolución en condiciones de salubridad y re ordenamiento. Lo que inicialmente fue un caos generalizado, paso a paso fue transformándose como la *oruga* que va comiendo todo a su paso como si no hubiese mañana. La incertidumbre siguió apoderándose de los sectores sociales más vulnerables, pero a su vez, todos fuimos comprendiendo desde el caos, cómo realmente funcionan los entornos que nos rodean.

Asimilar entornos complejos es confrontar la voracidad de los sistemas con la eficiencia institucional, es un tiempo donde cada organización colapsa y permite a sus miembros, ser juez y parte de cada proceso enfrentado. Ser *oruga*, es darnos cuenta de qué somos y hacia dónde vamos, tal cual como ocurrió al salir del confinamiento y enfrentarnos a la nueva realidad.

Es así como hasta hoy, los avances, retrocesos, enseñanzas, la incertidumbre, desde mi percepción, nos llevaron la fase *crisálida*, donde los tiempos complejos responden a decisiones propias, en las que podamos detenernos a apreciar el pasado, el presente y así, desde la pausa, reordenar lo necesario; dar sentido al caos y al desorden inicial que trajo consigo un microorganismo que transformó un cuadro viral, en confinamiento mundial, higiene obsesiva, miedos, incertidumbre y muerte.

Durante esta fase de introspección, re-visión, re-ordenamiento, a mi parecer, es valioso hacer notar a la intersubjetividad como recurso persistente, en analogía con la *crisálida*, es ese recubrimiento necesario que protege a la especie y así llegar a la edad adulta, en el sentido cotidiano durante la pandemia, fue el elemento necesario que sirvió para reducir los efectos del confinamiento social y a su vez, reconocer la importancia de *los otros*, en nuestra vida asumiendo la alteridad y la empatía como elementos sustanciales en el desarrollo e interacción social.

La interconexión global es compleja, de allí, a que la Teoría del Caos sea evidente en los contextos descritos, pues existe una red de elementos conectados intersubjetivamente que dan carácter epistemológico, científico, ontológico, axiológico e incluso, metodológico; porque la complejidad en sí misma, sirve de sustento, como ya mencioné a la teoría del caos, se fundamenta en la recursividad y la dinámica social dando soporte a la educación, desde el entendido que la sociedad global es recíproca con la local e interactúan hologramáticamente, desencadenando así, una serie de situaciones -en diversos escenarios- que serán la transformación final y el revoloteo de la *mariposa*.

### **Metáforas de la Metáfora**

Consideradas Dioses, amuletos, símbolos... Las mariposas, mucho más allá de ser lepidópteros, forman parte del imaginario colectivo. En la mitología griega, *Psique (mariposa)*,

*era una hermosa criatura con alas de mariposa que vivió un romance con un desconocido, que resultó ser Eros. Naciendo así una de las más hermosas leyendas de amor y determinación.* Considerada por los griegos, como la representación del alma o la vida, perdurando en el tiempo como el aliento que se desprende al morir, se asocia a la mariposa como el estado máximo de libertad luego de la vida.

Por su parte, el Imperio Romano también simbolizó la presencia de las mariposas a través del “*Ka*” considerada como la fuerza vital del ser humano (aliento); señalando que cuando alguien fallecía ese *Ka* (del cual también hablaban los egipcios) salía al exterior con forma de mariposa en un soplo de aire, y no había nada que temer o lamentar porque la mariposa es un ser que representa la luz, la esperanza, el cambio.

Por otra parte, la cultura China expresada por la fábula de Chuang-Tzu, “El Sueño de la Mariposa” relata como el filósofo, con un recurso literario, cuestionó la concepción única y reduccionista del mundo. *“Erase una vez, yo, Zhuangzi, soñé que era una mariposa, revoloteando de aquí para allá, a todos los efectos una mariposa. Sólo era consciente de mi felicidad como una mariposa, sin saber que era Zhuangzi. Pronto desperté, y allí estaba yo mismo de nuevo. Ahora no sé si yo era entonces un hombre soñando que era una mariposa, o si ahora soy una mariposa, soñando que soy un hombre. Entre un hombre y una mariposa hay necesariamente una distinción. La transición se llama la transformación de las cosas materiales”.*

Este relato, es un vivo cuestionamiento a la realidad lineal y se enlaza muy sutilmente con el bucle recursivo de la complejidad, la cotidianidad en actitud natural donde los fenómenos están dados y la significación de las experiencias se vive desde la alteridad, así como lo declara el sabio: *fui una mariposa que soñó ser hombre o un hombre que soñó ser mariposa.*

Me permito estas analogías, para vincular desde diversas culturas, la presencia de la mariposa como un símbolo de transformación figurativo, tal vez poético, tal vez espiritual, pero sin duda, un símbolo influyente que emergió desde la ciencia para ser el *hilo rojo* que condujo este trabajo. Culmino esta red metafórica desde mi Fe, cuando se delinea a Jesús –Hijo de Dios– desde esa metamorfosis en la que se describe su vida, al hacerse carne implantándose en María, naciendo para dar Gracia y Verdad a la Ley de los judíos, siendo su muerte el motivo más férreo para el perdón de los pecados, y así como la mariposa sale del capullo, golpeada por esa



transformación, Él resucita y se transfigura para dar soplo de vida a quienes creemos en sus enseñanzas como único camino para llegar al Padre.

De esta manera doy inicio a la **Compleja Evolución de la Mariposa**, quien hará su proceso metamórfico en cada uno de los momentos desarrollados en esta investigación de carácter doctoral, conduciendo así hasta su voloteo final.



*“...La mariposa  
volotea,  
revolotea,  
y desaparece.”*

**Pablo Neruda**

## MOMENTO I

### ONTOLOGÍA DEL FENÓMENO A ESTUDIAR OVIPOSICIÓN DEL ESCENARIO INCIERTO; GÉNESIS DE LA REALIDAD



*“No es la especie más fuerte  
la que sobrevive, ni la más inteligente,  
sino la que responde mejor al cambio”*  
**Charles Darwin**

#### **El nacimiento de una investigación en medio de la distancia**

Para contextualizar los elementos que conforman el escenario de investigación, me permito realizar una breve descripción de cómo las situaciones espacio- temporales llevaron este trabajo a tomar nuevos rumbos en función, de la adaptabilidad y pertinencia con las realidades, ya que en el 2019 mi recorrido investigativo se enmarcaba en la educación cercana como respuesta a la demanda social del momento. No obstante, el escenario empírico al que me suscribo, se transformó cuando en marzo del 2020 surgió un caos a nivel mundial con la aparición del virus que cambió, no sólo el esquema de salud, sino también nuestra manera de ver el mundo y sobre todo, de cómo abordar la educación superior.

Como investigadora social y docente en educación universitaria por más de quince años, considero valioso reflexionar sobre los nuevos retos y desafíos que la sociedad afronta en el ámbito educativo, pues para comprender cómo se desarrollan los contextos inciertos debe existir una constante revisión, donde el primer paso para re-entender el norte de la educación superior sea, tener una clara visión de la evolución, a partir de la perspectiva histórica, sobre la consolidación de la Educación universitaria, pues esto permite comprender el antes, el ahora y considerar hacia dónde se debe dirigir el después.

Hablar de la universidad es englobar aproximadamente nueve siglos de historia desde sus inicios hasta la actualidad; y entender que su consolidación no es producto de coincidencias o improvisaciones, autores como González (2007), la señalan como una organización sólida que ha sabido sobrevivir al devenir histórico, a los cambios sociales, políticos y económicos. Y, justamente, esta crisis pandémica, no es la excepción.

La Educación Superior surge aproximadamente en el siglo XI, cuando iniciaron los debates con respecto a la filosofía y la teología, Chuaqui (2002) expresa que en el inicio, se llamó *Studium Generale* (Estudio General), ya que aceptaba a estudiantes de todos los lugares, convirtiéndose en tiempos posteriores en la mayor creación de las civilizaciones occidentales, pues en ella se reunían, dos grandes corrientes: quienes querían aprender y los que querían enseñar; Siguiendo así a través de los años, hasta convertirse en lo que son hoy: centros de formación científico- académica, dando respuesta a necesidades sociales.

En este sentido, son muchos los escenarios transformadores sobre los cuales se cimentó la universidad como espacio de saber; la ciencia y la academia, otorgan grandes aportes para hacer frente a las crisis suscitadas en los largos transitaros, desde la disyuntiva originaria sobre el carácter clérigo o secular que dio origen a la universidad, hasta el más reciente escenario: la vertiginosa pandemia por Covid-19.

Este marco histórico, sirve de enlace contextualizador sobre la responsabilidad social que indirectamente asumió la universidad como organización, al convertirse en una suerte de ente regulador para el sentido universal que se le otorga al saber, definida por Ortega y Gasset (1936) como la comunidad de profesores y de estudiantes que buscan la verdad, mediante la investigación, conservación y comunicación de las verdades, al servicio del hombre, a su bien personal y al bien común. Siendo esto, objeto de revisión, ya que desde mi experiencia docente y la socialización con pares académicos, la universidad actual dista mucho de ser una organización al servicio común.

Con relación a este último apartado, Pedró (2022) insta a repensar las universidades, promoviendo ciudadanos globales preparados para afrontar retos complejos, conocimiento y ciencia abierta a través de la transdisciplinariedad, donde las instituciones de educación superior vayan orientadas al compromiso social, la responsabilidad ética y el desarrollo sostenible, tal como se señaló la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por siglas en inglés) en el objetivo cuatro de las Metas del Milenio. Es decir, una propuesta donde la universidad sigue viéndose como un bien común, que transforma individuos en ciudadanos responsables a raíz de los contextos en los que se desarrollan.

En atención a ello, el escenario donde se gesta esta investigación, nace en las voces de actores sociales que transcurren sus días como facilitadores de aprendizaje en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), quienes expresan sus inquietudes con respecto al sentido otorgado a la universidad como espacio de investigación y academia, pues la crisis derivada del Covid -19, aunada al desasosiego por la situación socioeconómica de Venezuela, sumaron elementos al escenario complejo e incierto que a partir del 2020, enardeció al mundo, pues las voces mudas de aquellos que, eximieron la corresponsabilidad, de abogar por quienes, sin privilegios, se adicionaron a una educación a distancia, con serias y absurdas limitaciones, que no dejaron más que incertidumbre y dilemas.

Al respecto, Marmolejo (2021) deja ver como los déficits arrastrados por la educación no permiten dimensionar los efectos de la pandemia, pero sí confrontan a todos los organismos educativos con respecto a una disyuntiva histórica: regresar a la “normalidad” previa, o atreverse a repensar la Educación en todos sus niveles, haciendo énfasis en la universitaria, pues como ya mencioné en líneas anteriores, existe un carácter de responsabilidad social que no está dando respuestas a las proyecciones de los entes oficiales en materia educativa.

Es posible, que la heterogeneidad Latinoamericana genere situaciones complejas de abarcar, pues la vulnerabilidad de cada sociedad al sur del Río Bravo, impulsa a sus responsables a buscar alternativas de sostenibilidad, no obstante, los esfuerzos poco han favorecido; cada país o cada isla del Caribe, muestra estudios o documentos académicos donde se refleja el daño colateral sufrido, no sólo por los sectores vulnerables, sino por sociedades enteras, donde fallas de servicios públicos (electricidad o internet) dejaron muestra de un atraso significativo en el ámbito educativo.

El informe del Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA) conjuntamente con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (2020), reveló que en la región, sólo Uruguay, cuenta con las condiciones digitales para asumir los proyectos de educación a distancia y Educación Online (en todos sus niveles), siendo esto un contexto desesperanzador, porque permite constatar que son pocas las acciones de los organismos encargados, por subsanar las brechas digitales y socioeconómicas.

En este orden de ideas, considero pertinente traer a colación la aseveración de Saavedra y Di Gropello (2021) como representantes del Banco Mundial en la práctica de la Educación, cuando en su reporte sobre el impacto la COVID- 19 y la crisis educativa en América Latina, exponen resultados educativos pasmosos y tremendamente desiguales, ya que la crisis de aprendizaje no se originó durante la pandemia; la pobreza de aprendizaje, entendida como la capacidad en niños de 10 años, de leer y comprender un relato simple, estaba ubicada en el 51 por ciento, números alarmantes, aunque no están directamente asociados con la educación universitaria, dejan un sinsabor, con respecto a la potencialidad y productividad del estudiantado en las próximas generaciones.

Asimismo, es imperativo destacar que en todos los documentos oficiales consultados (UNESCO, SELA, CELAC, BID, BM) exponen la significativa desigualdad con respecto a la educación de calidad presentada en Latinoamérica. Elementos como la desigualdad económica, la privatización del sistema educativo universitario y el elevado costo de las matriculas lo hacen, financieramente, un sector insostenible; el impacto más inmediato, lo sufrieron los estudiantes, pues la dinámica no planificada de clases a distancia o virtuales de forma improvisada, indudablemente afectó el ritmo académico y financiero que venían desarrollando.

Con respecto a Venezuela como centro de desarrollo de esta investigación, la crisis política, económica y social (servicios públicos y combustible) muestra un panorama con muchas vulnerabilidades, convertidas en infortunios recurrentes que han acelerado el deterioro de la educación en todos sus niveles y, mucho más en la universidades públicas donde se genera un fenómeno complejo, descrito por Melean (2020) sobre la desmotivación y la capacidad de respuesta, casi nula, por parte de las instituciones educativas ante la situación pandémica; el colapso de las condiciones físico- estructurales hasta la inminente brecha tecnológica, que paradójicamente, no está definida por la condición económica sino por la inadmisibles precariedad de los servicios públicos (electricidad, telefonía e internet).

En medio de este escenario tan incierto con respecto al abordaje de la educación universitaria, asumo comprender la diversidad de elementos interrelacionados y recorro a la complejidad como asidero teórico, pues son tantas las percepciones, elementos, situaciones, nudos, propios de un contexto incierto y caótico, que para abordarlo ontológicamente,

considero, es la complejidad el mejor camino y así, situarnos en un mundo con sentires, pensamientos y actuaciones, donde se gesten nuevas formas de aprender a vivir en incertidumbre y caos, otorgando una connotación distinta a las forma de pensar sobre el comportamiento colectivo.

A decir de Conveney y Highfield (1996) son interacciones que llevan a un fenómeno colectivo coherente, llamado “propiedades emergentes” y pueden estar descritas sólo en un nivel más elevado que aquél de las unidades individuales. Es decir, aquello que surge en medio de la incertidumbre, el caos, lo indeterminante, por ello, ontoepistemicamente la complejidad no sólo es incertidumbre, es la conjunción (no negada) del orden y el desorden, el fenómeno consciente que nace en medio del descontrol, aceptando lo impreciso para construir un avance en los fenómenos inexplicables que nos permiten entender los pasos futuros.

En este sentido y tomando los tres principios del pensamiento complejo, asumo el carácter dialógico como elemento de asociación dinámica y complementaria de los opuestos, para comprender el cómo de la trascendencia universitaria en conjunción con los desfases circunstanciales de la sociedad latinoamericana. El principio de la recursividad como efecto influyente para conjugar la disposición formativa mediante entornos virtuales a pesar de la brecha tecnológica con la intención de reinventar y redimensionar el espacio educativo, es decir, la asunción del bucle de Morín (1994), para dar sentido al contexto en sí mismo. Y, finalmente, el carácter hologramático donde las partes forman parte del todo y el todo de las partes, es decir, la interpretación misma del fenómeno estudiado con los elementos que en él subyacen para entrelazar qué se está haciendo y qué se puede hacer dentro del ámbito educativo.

No obstante, aunque en el párrafo anterior expreso algunas ideas para abordar el fenómeno, no es una postura rígida o preconcebida, sino al contrario, desde las voces de los informantes claves emergen trazos importantes para conectar los elementos subyacentes con los emergentes, pues la perspectiva científica, una investigación social por más flexible y dinámica que sea, no avanza a ciegas ni desde la improvisación, por ello, permito presentar ese posible escenario para el abordaje interpretativo.

Siendo este entonces el contexto ontoepistémico, dispongo las próximas líneas para presentar el escenario social, ya que en medio de la incertidumbre generada por la crisis de

salud y extrapolada a la educación, surgen las voces de los actores sociales cuando describen a la educación como un derecho fundamental que los contextos han modificado, y que ha sido la crisis social el factor más determinante que se sumó a la compleja situación de salud que dejó el Covid-19. El reconocimiento de los testimonios es el inicio para dar paso al entramado de voces donde derivarán los discursos emergentes de los protagonistas educativos; cabe destacar que las aseveraciones están reflejadas con los nombres de pila de cada informante clave, quienes previa autorización, quisieron formar parte de este estudio, para el que expusieron sus discursos, sentires y saberes con relación a la multifactorialidad del caos (previo y derivado de la pandemia) y la incertidumbre que atraviesa la educación universitaria.

A continuación, iniciaré exponiendo los relatos de dos informantes claves que dan contexto al escenario empírico, que es la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), ya que son docentes activas y a su vez estudiantes de la maestría en Ciencias de la Educación, es decir, proyectan una visión como facilitadoras y participantes de un acto educativo que se encuentra en construcción; por ello Mirelys, expone que *“la docencia es un compromiso que en Venezuela ha ido más allá de lo educativo, las realidades de la educación superior se encienden desde cada punto de vista de las personas que viven esas situaciones, sobre todo la deserción escolar, ya que muchas personas dejaron las aulas para ir a trabajar...”*

En este mismo orden de ideas, Carmen, expresa que *“El estudiante actual vive una educación muy diferente a la vivida antes de la pandemia, la educación era totalmente presencial, formal y puntual...este tipo de educación servía a la industria y era no realista, ahora, demanda un enfoque más humano, con participación social activa en busca de proyectos educativos que transformen...”*

Ambos testimonios, dejan entrever dos realidades que emergen en los ambientes educativos universitarios, el primero, la crisis económica como consecuencia educativa reflejada en la deserción y la desmotivación (por estrés cotidiano); el segundo, la monotonía educativa pre pandemia simbolizada en la necesaria transformación del acto educativo hacia la participación, siendo esto una arista más de las que se han reflejado en los contextos educativos, pues a decir de Constante (2021) no hubo nadie que se percatara de los estragos

que ocasionaría el Covid19, no sólo en los órdenes tradicionales de la vida, sino en uno de los espacios más significativos y cruciales de cualquier país: la educación.

Si asumo estos argumentos como elementos únicos de la realidad, la educación virtual estaría planteada como un elemento catalizador e innovador en el marco de contextos inciertos; pero ¿qué nos limita? Harari (2021), alude que la automatización y la digitalización han repercutido en los servicios mucho más de lo que se estimaba, sin embargo, se denota un gran inconveniente al cambio online y es el inmenso desgaste mental tanto del estudiante como del maestro; y como bien señalé en líneas anteriores, ni en Venezuela ni en Latinoamérica se cuenta con el sustento tecnológico que pueda servir de soporte ante un nuevo caos socio-sanitario.

Son muchos los elementos que desconocemos en la inminente necesidad de adaptarnos, y que tornan el camino cuesta arriba, pues no sólo se refiere al ámbito tecnológico con docentes analfabetas informáticos, sino también a estudiantes convertidos en autodidactas del conocimiento, con la impericia en estrategias, herramientas, contenidos y hasta habilidades básicas de lectoescritura, situación que se ha repetido, como ya lo mencioné, en Latinoamérica entera, donde incluso, la calidad de los servicios básicos coaccionan a los estudiantes, limitando sus posibilidades de superación académica y en muchos casos, abandonándolas, porque la electricidad fluctúa, no tienen acceso a internet o peor aún, se agotan las fuerzas buscando agua o gas doméstico.

Este cúmulo de realidades enmarcadas en la incertidumbre, me invitan a reflexionar desde el contexto universitario, pues las situaciones vividas en los dos años de distanciamiento social dejaron experiencias significativas con respecto al uso de la tecnología, la insuficiencia de recursos, la valoración del tiempo y otros tantos elementos que se ven reflejados en los discursos estudiantiles que a diario escucho en los ambientes educativos; porque si bien es cierto, que algunos factores como la auto motivación o la resiliencia invita a proseguir los estudios, las condiciones circundantes hablan de otras realidades y de las que Melean (Ob.cit) expone, la crisis estructural vivida en Venezuela ha complicado mucho más el desarrollo pleno de las instituciones y a raíz del confinamiento, se oculta un contexto restrictivo y disruptivo, cargado de deficiencias y problemas que desnudan el verdadero escenario en el que conviven los venezolanos y sus instituciones.



La crisis permea y afecta, es decir, formar parte de la educación universitaria en Venezuela se traduce en ser una suerte de malabarista, coach motivacional, profesor, negociador, mediador... Todo esto en un clima de estrés, preocupación, irritabilidad, cansancio y ansiedad por la dinámica del caos y el desorden y la disposición vocacional de cumplir con tu trabajo, demostrando así, la inmersión inerte en el bucle recursivo de la complejidad.

Esta situación me invita a reflexionar, que el hecho de ser observadora/investigadora, no es una condición que me mantenga mirando desde la distancia, pues el confinamiento implicó una tragedia indeterminada de la cual, no somos ajenos; y cuestiona de forma reiterada ¿cuál es el papel del docente? pues muchas veces se subestimo y se cuestionó la trascendencia de la labor de enseñar (vistos como cuidadores o repetidores), pero la pandemia, hizo inminente autogestión del conocimiento, se volvió notable (en todos los niveles educativos) el protagonismo y la importancia del maestro en la repercusión ineludible de reconstruir el acto educativo.

Resaltar la concepción del rol del docente antes de la pandemia es un factor importante, ya que no se asumía como puntal de la educación ni del proceso, escasamente, se veía como un factor acomodaticio que podía ser remplazado, sin embargo, a raíz del confinamiento hubo un cambio significativo en la opinión colectiva y en la exaltación de la práctica laboral, pues finalmente, se expresó la función y relevancia del rol del educador, más allá del concepto pre establecido donde se representaba al docente como un cuidador o un explicador, por ello, cito a Vallejo (2020) cuando resalta que el papel del docente en la formación y motivación de estudiantes en las instituciones de educación superior, resulta un componente primordial a la hora de impulsar el desarrollo académico, pues permitirá que el estudiante asuma el compromiso social y moral para trabajar en proyectos educativos, distando así, de la percepción intrínseca de paternidad que se nos adjudicó a lo largo del proceso formativo contemporáneo.

Tomando las líneas anteriores y asumiendo las pretensiones de los organismos oficiales encargados de proyectar y mantener la educación, considero significativo, dejar un punto de partida en este transitar incierto, que más allá de generar contenidos (sin negar su importancia) se devenga un camino eventual cargado de aprendizaje colaborativo, educación emocional, espiritual, resiliencia y el desarrollo de habilidades sociales que permitan al estudiante, al

docente y a la universidad , una educación menos normalizada, que a decir de Morín (2001), se fundamente en la creatividad, viva, sienta, crea y no especule; siendo este un contexto ideal para que el estudiante y el docente se consoliden en la *epimeleia heautou*, que a decir de Foucault (2001) es la actitud ante la vida, con nosotros y con el mundo, ocuparnos de nosotros mismos, para nosotros mismos y los otros, siendo esto, la interacción con pares que conecten el pensamiento y la transformación.

Dicho esto y tomando en cuenta los elementos mencionados anteriormente, asumo la educación humanista como postura ontológica contextualizada, cuyo aporte más valioso es la ilimitada potencialidad del cerebro humano para desentrañar la naturaleza de las realidades que le rodean, donde entender la interacción del sistema cognitivo con el afectivo se vuelve una tarea inminente en el proceso educativo, ya que la neurociencia ha demostrado la interdependencia entre el sistema emotivo y cognitivo desde las estructuras físico-cerebrales, mucho más allá de las subjetividades, es en realidad un proceso químico que fomenta potencialidades.

En este contexto, asumo entonces a la Educación Humanista, como una estructura significativa dentro del proceso disruptivo de la pandemia, ya que como señala Martínez (2007) la escuela tradicional ha sido básicamente cognitiva, pero la educación humanista, busca involucrar a todo el ser, no sólo su mente, sino todas sus habilidades. Siendo este, un elemento referencial de gran valor en medio de este incierto transitar que nos re educó a dar un nuevo orden a lo *“realmente importante”*.

Son los argumentos anteriores, espacios de referencia para explicar por qué este trabajo no es un capricho como investigadora, sino que, como ejecutante de la docencia en la Licenciatura en Educación escucho el clamor de los actores sociales, de una necesaria renovación de la enseñanza, hacia motivacionales e innovadores enfoques, e inclusive, estudiantes de educación, quienes son docentes en formación muestran su testimonio casi a gritos, porque como señala Estefanny: *“Un profesor que no te de motivación, pierde al alumno, siempre debe haber un vínculo, un maestro no es cualquiera”*, dejando entrever su preocupación por que desconoce, cómo su futura práctica profesional pueda ser de provecho para sus estudiantes.

Es por ello, que como profesional de la educación, investigadora y madre, di inicio a un proceso de reflexivo sobre el rol del docente universitario y su disposición a trabajar en mejorar la práctica pedagógica, la importancia del reconocimiento con nuestros semejantes y cómo contribuir de manera directa a establecer una visión de la práctica educativa renovada y adaptada, a las demandas de la sociedad actual.

Con el propósito de comprender la importancia de la educación para generar cambios sociales desde la acción y la reflexión, es vital que el enfoque otorgado a nuestra profesión sea hecho con proyección a desarrollarnos como mejores profesionales, por ello, propongo realizar este trabajo de investigación desde la visión de los docentes formadores de maestros, quienes a través de sus apreciaciones, sentidos, y experiencias, otorgan un significado al proceso educativo trascendente, como alternativa en la búsqueda de la transformación personal y social de sus estudiantes.

Es importante destacar que el abordaje de este estudio, va enfocado hacia la perspectiva docente, debido a que en Venezuela, en los últimos años, se ha evidenciado el detrimento de la práctica pedagógica y la distinción, en algunos casos exagerada, del papel de los estudiantes dentro de los procesos educativos; Si bien es cierto, los niños y jóvenes son la razón de ser de cualquier maestro, es fundamental comprender que deben existir enfoques que complementen y contribuyan a optimizar la labor de los docentes.

Es por ello, que observo y, más a partir de la pandemia, que es imprescindible la desconstrucción de la educación transmisiva en miras de una reconstrucción con cimientos sólidos, propios de la era de la comunicación, es decir, enseñar a desaprender para aprender a reaprender, con las exigencias de la dinámica social actual, pues cada día se hace indiscutible la necesidad de salir de la crisis que el contexto nos ha presentado, a decir de Pérez Esclarin (2021) el languidecer de la educación se origina en la incertidumbre, la crisis y el relativismo ético.

Por ello, como docente, detengo el quehacer y me formulo las siguientes **interrogantes** que dan norte a esta investigación: ¿Qué sentido le otorga el docente al significado de la educación? ¿Esta concienciado en el sentir docente las implicaciones actuales del proceso educativo? Desde la educación superior, ¿qué estamos haciendo como formadores de futuros

maestros para comprender a la educación como un constructo social? ¿Qué acciones estamos llevando a cabo para formar estudiantes con una visión renovada del acto educativo?

Prevalciendo desde mi condición de científico social y el compromiso que esto genera en mí, mucho más allá de ser una simple observadora, tengo a bien proponer como **Propósito general de la investigación**, Generar un constructo teórico sustantivo, desde la experiencia del docente sobre la educación universitaria, en el contexto pandémico y sus implicaciones en el futuro inmediato.

Tomando a detalle las reflexiones expresadas en párrafos anteriores y asumiéndolas como hilos conductores del presente trabajo de investigación, planteo como orientaciones a seguir para formular a modo de **propósitos específicos de investigación** lo siguiente:

Comprender el sentido y el significado que le atribuyen los docentes universitarios a la Educación en el contexto Pandémico y sus implicaciones en el futuro inmediato o postpandémico.

Interpretar el sentido y el significado que le atribuyen los docentes universitarios a la Educación en el contexto Pandémico y sus implicaciones en el futuro inmediato o postpandémico.

Configurar un constructo teórico sustantivo desde la experiencia del docente sobre la educación universitaria, como una co-construcción educativa del contexto pandémico y sus implicaciones en el futuro inmediato.

### **Justificación de la Investigación**

Los espacios investigativos surgen como un aporte necesario de la comunidad académica a las dificultades que puedan presentarse en la cotidianeidad, pero en el campo educativo la investigación social es una herramienta de construcción que convierte la *Doxa* en episteme permitiendo ir más allá. En el caso de esta investigación, es válido resaltar que las construcciones discursivas de los actores sociales se traducen en el contexto emergente que va dejando ver acciones, sentidos y significados sobre un ámbito de estudio que, probablemente para ellos, es desconocido, pero para los conocedores y estudiosos se convierten en aportes a

futuros corpus teóricos que servirán de sustento a nuevas prácticas, con visiones renovadas que sean significativas para las generaciones en formación.

En este sentido, desde mi práctica docente y con el afán que deja la vocación, considero de gran aporte hacer una breve reconstrucción histórica de la importancia de la educación universitaria como contexto inicial para comprender el proceso mediante el cual se convirtió en lo que es hoy, un espacio para construir saber científico y ser pieza fundamental para la sociedad al otorgar academia, propuestas, soluciones y espacios para ejercitar el pensamiento crítico como elemento transformador para la acción, siendo este, un aporte sustancial y favorecedor para cualquier escenario formativo por tanto permite discernir aspectos propios de cualquier ciencia.

En el caso de la educación no es distinto, pues es valioso señalar que desde los documentos oficiales esbozan construcciones y aportes que son base de las nuevas prácticas necesarias; En Venezuela, se arraigó el informe Delors, presentado por la UNESCO en 1996 como *la Educación encierra un tesoro*, siendo un documento con más de 25 años, que sigue vigente en la educación básica y es innegable que se deben realizar ajustes o modificaciones acordes a las necesidades de la sociedad y su inminente evolución. Por otro lado, la educación universitaria se mantiene ajustada a la Agenda 2030 y su cuarto objetivo, referente a la educación de calidad. No obstante, el caos generado por el confinamiento y la crisis sanitaria, dio origen a nuevas modificaciones, realmente significativas, sobre la misión educativa en América Latina.

Actualmente, *Más allá de los límites (2022)* es el documento oficial de la UNESCO para el abordaje educativo hasta el año 2050, donde promueven un mejor propósito para la educación superior fundamentándose, en cuatro amplias declaraciones discriminadas de la siguiente manera: responsabilidad activa por nuestra humanidad común, promoción del bienestar y la sustentabilidad, nutrirse de la diversidad intercultural y epistémica, defensa y creación de interconexiones a múltiples niveles.

Asimismo, se plantea el cambio educativo desde una perspectiva transformadora y progresiva, asumiendo el diseño de una educación superior con mayor acceso, incluyendo, la erradicación o por lo menos minimización de obstáculos del aprendizaje, discriminación y barreras de asequibilidad, este último con especial énfasis en Latinoamérica, siendo un

panorama significativo para el caso de Venezuela, pues la asequibilidad vista como un criterio de derechos humanos, es uno de los principales problemas de nuestra población. Por lo tanto, claramente la investigación se ajusta como una alternativa de cooperación hacia el futuro de la educación superior.

Es a partir de este contexto (pudiese llamarse oficial, pues expreso lo señalado por el organismo internacional encargado de llevar la educación a nivel mundial), desde donde parto para presentar en algunas razones por las que considero esta investigación ofrece un nuevo conocimiento; y es que una de las primeras razones se enmarca en la necesaria modificación de la práctica educativa, desde aristas que emerjan de las voces de los actores sociales, ya que son ellos los principales protagonistas del hecho educativo. Por otro lado, es importante indagar cuales son los sentires docentes, pues el acto de enseñar no sólo se compone por la capacidad pedagógica, también se suman aspectos relacionales, sociales, circunstanciales e incluso, la estabilidad económica que la profesión pueda brindarle, por ello, conocer e investigar como estos aspectos influyen o no, en las actividades docentes es de gran importancia, pues el conocimiento no es construcción aislada o un asunto meramente academicista.

Por consiguiente, en medio de los cambios mundiales suscitados a partir de la aparición del virus *SARS Cov-2* causante de la pandemia COVID-19, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020) señaló que en América Latina y el Caribe la privación escolar al inicio del confinamiento por la crisis sanitaria fue de aproximadamente el 97% de los estudiantes, gestándose un escenario infortunado para dar continuidad a su educación habitual, ya que mantener escuelas cerradas es dar forma a una catástrofe generacional que tendrá profundas consecuencias para la sociedad en su conjunto.

Siendo este, quizá, el motivo principal por el que nace esta investigación, como ya mencioné en líneas anteriores, son muchos los factores que influyen y deterioran la educación; entre los aspectos más relevantes señalados por los organismos oficiales, los riesgos mayores se presentan en el aprendizaje interrumpido, la deserción escolar, la violencia intrafamiliar y la crisis económica, siendo a grandes rasgos, los aspectos por los que la educación debe responder como sistema social. No obstante, son muchos los testimonios recogidos a lo largo de la región donde se evidencia la dificultad de acción debido a las brechas digitales y de servicio que,

notablemente, excluyen a los más vulnerables e indudablemente, quienes estamos haciendo ciencia en el campo social, debemos poner manos a la obra y buscar, por lo menos, el origen de la crisis y contribuir con el mejoramiento o las correcciones necesarias para una mejor práctica educativa.

Desde el plano emocional o relacional ocurre algo semejante, ya que la influencia o reconocimiento de los factores afectivos, emocionales y motivacionales en el proceso de aprendizaje parece ir en retroceso, y las desigualdades de diversas índoles han fracturado el camino transitado y lo que se pudo hacer, en su momento, para subsanar estas diferencias; por ello, como docente activa, entiendo que esta investigación pueda perfilarse hacia el aspecto relacional, ya que destacadas investigaciones abordadas desde la educación transformacional, han sido claras sobre el indispensable papel que tienen las actitudes positivas, de aceptación y auto eficacia, favoreciendo el control emocional tanto de los maestros como de los estudiantes.

Este se vuelve un aporte sustancial para una muestra de mejores efectos de los procesos educativos, que contrarresten el efecto de la deserción escolar, sirva para el abordaje integral de las necesidades de los estudiantes, una mayor comprensión de las políticas de saneamiento público y la importancia de las medidas de salud, que sean más pertinentes ante futuras emergencias.

Asimismo, los organismos oficiales como la UNICEF y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL, 2021) instan a renovar las prácticas escolares desde la reconstrucción mediante la resiliencia, la equidad, la inclusión y el manejo de las emociones que, como planteo en esta investigación, el comprender los vínculos socio afectivos en la relaciones maestro-estudiante (en cualquier nivel educativo) genera un clima empático, valorativo, donde la motivación esta en un lugar preponderante para la transformación personal.

Es necesario resaltar que esta investigación se hace con la intención de enfocar el lente del estudio, en la formación de futuros maestros donde el punto trascendente es el proceso evolutivo de la educación de próximas generaciones, esto se traduce en continuidad, sistematización y organización del cambio educativo desde las bases, en tal sentido, se vuelve valioso explorar alternativas para la construcción de un proceso de formación del profesorado acorde con las necesidades educativas de las demandas sociales actuales, donde se modifiquen

cánones preconcebidos del maestro dador de clase, por mejores alternativas que favorezcan al compromiso, la dedicación, la disciplina e inclusive, el trabajo institucional de las universidades cuyo propósito, es la formación del magisterio.

Desde el punto de vista metodológico, es importante mencionar que se aborda desde las ciencias sociales siendo el paradigma interpretativo el conductor de dicho proceso, asimismo, me enfoco en la fenomenología social de Schütz, quien ofrece un abordaje de la vida cotidiana con una actitud natural desde el sentido común, siendo este un elemento ensamblador mediante la intersubjetividad y los elementos ontológicos que la complejidad otorga a esta investigación para comprender mejor el fenómeno, no desde lo que el investigador cree, sino desde lo que ocurre en la naturalidad que implica la incertidumbre del contexto en el que se desarrolla este trabajo.

En otro orden de ideas, es importante destacar que el presente estudio se encuentra adscrito al Centro de Investigación y Praxis Socio Educativo (CIPSE) específicamente en la línea de investigación *Rol del docente como orientador*, cuyo objetivo es promover la investigación en docentes y abrir escenarios de difusión de proyectos científicos que brinden aportes innovadores y consoliden la excelencia de la UPEL en este ámbito científico.

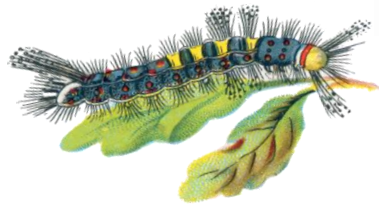
Todos los elementos mencionados anteriormente, son entonces los aportes significativos que otorga esta investigación en el plano intrínseco, no obstante, su relevancia estará marcada en cómo son asumidos estos aportes desde la visión de los maestros formadores de docentes, pues es la generación de relevo la encargada de construir el abordaje de la nueva educación, acorde con el desarrollo social actual, y de aportes novedosos a las prácticas laborales y se traduzcan en praxis transformadora.

Asimismo, es válido considerar los estudios que implícita o explícitamente aporten al cambio social desde la perspectiva del reconocimiento del otro, de la legitimación de las emociones, de la práctica empática, pues son elementos que apuntan hacia la emancipación del proceso educativo e indiscutiblemente a un nuevo enfoque de la educación.



## MOMENTO II

### ECLOSIÓN INVESTIGATIVA NACIMIENTO DE LA ORUGA EN EL ASIDERO TEÓRICO



*“No es la vida como una entelequia,  
sino que es la vida o el vivir  
como un proceso”.*

**Humberto Maturana**

#### **Estudios previos vinculantes, nutrientes que alimentan la investigación.**

En el presente apartado haré una descripción exhaustiva de estudios y autores que han trabajado en redireccionar la educación actual en el contexto pandémico y, cuyo enfoque se proyecta al propiciar un camino para esta investigación desde los diferentes planteamientos expuestos por investigadores, que han fundamentado asideros científicos comprensibles, donde lo humano va más allá de la visión psicosocial, que a decir de Martínez (1999) la labor cognitiva del hombre comienza cuando toma consciencia de su mundo, desde la realidad personal y subjetiva, es decir, de adentro hacia afuera, siendo esto, el génesis de la comprensión psicológica de la educación humanista, atendida científicamente, desde los cimientos de paradigmas emergentes de la investigación social.

La educación como ciencia social amerita de técnicas y métodos de estudios que vayan en consonancia con sus propósitos centrales que son la formación en de individuos en comunidad y la formación de seres humanos conscientes y capaces de su autodesarrollo; por ello, desde mi experiencia académica y laboral considero que la investigación social es el paradigma más idóneo para accionar la investigación educativa con pertinencia.

Para Ander-Egg (1972) la investigación social es un proceso que, utilizando la metodología científica, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, entendiendo a la realidad social como fenómenos, hechos o situaciones que emergen de entornos y contextos sociales, donde la interacción con otros y la subjetividad se hacen presentes.

Considerando estos elementos, asumo a la investigación social como una herramienta fundamental para la proyección de espacios de crecimiento educativo, aunque en muchos países de América Latina no se le otorgue la importancia merecida y, las limitaciones investigativas sean más de cultura académica para el registro de las experiencias que de dificultades para asumir el método. La consideración de los aportes científicos desde la investigación social, es menester que debemos realizar desde la academia.

Comprender que la educación se fortalece desde la investigación debe ser uno de los aportes de la universidad como co- constructora espacios sociales formativos, por ello, dentro del contexto internacional, es meritorio destacar algunos estudios realizados, enmarcados en la realidad reciente, es decir, en el contexto pandémico, que surgieron de procesos reflexivos de investigadores y directores de organizaciones cuyo propósito fundamental ha sido fortalecer los entornos educativos y dar contexto a la multiplicidad de realidades que América Latina posee.

Entre esos estudios se encuentra, la recopilación realizada por el Banco Interamericano de Desarrollo BID (2022), en su documento titulado *¿Cómo reconstruir la educación pospandemia? Soluciones para cumplir la promesa de un mejor futuro para la juventud*; Este documento oficial recoge una recopilación de artículos científicos resultantes de programas e intervenciones educativas, fundamentados en evidencias de formuladores de políticas educativas, englobando los principales desafíos de los sistemas educativos hispanoamericanos siendo la desconexión emocional uno de los hallazgos más recurrente y más significativo en los estudiantes, sobre todo por las brechas socioeconómicas, raciales y clasistas arraigadas en América Latina y el Caribe durante décadas de herencia colonizadora. Considero que este documento es fundamental como referente investigativo, ya que al ser una proyección de un ente oficial, devela el alcance real de las políticas ejecutadas durante los dos años de pandemia que ha vivido la sociedad actual.

En el mismo orden de ideas, Benites (2021) como representante del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, realizó una investigación titulada *La Educación Superior Universitaria en el Perú post-pandemia, documento de política pública*. En este trabajo de investigación se resalta el impacto del Covid-19 en la educación universitaria y la agudización de los problemas estructurales que ya venían evidenciándose en la disminución de matrícula, la

poca participación en el ámbito universitario y el aumento de la deserción en la educación superior.

Este escenario no dista del vivido en el contexto venezolano, sin embargo, el autor señala que debido a la reforma llevada a cabo en el Perú durante el 2014, se fortaleció el sistema de supervisión, monitoreo y ejecución de espacios tecnológicos que subsanaron el asilamiento vivido durante los momentos más críticos de la pandemia.

Es importante señalar que entre las recomendaciones derivadas de este documento oficial, se invita a aprovechar la disrupción digital para enfocarla en mejores formas y caminos más óptimos, la importancia de la equidad como beneficio de la educación universitaria en grupos vulnerables, a través del monitoreo y acompañamiento no sólo económico, sino vocacional, académico, de salud mental y mentoría. La empleabilidad y la cualificación para los egresados en época pospandemia en conjunto con el Ministerio del Trabajo y, finalmente, un sistema sostenible de financiamiento de la educación universitaria donde los estudiantes puedan desarrollarse libremente apoyados económicamente por programas de subvención o becas.

En este mismo sentido, Miguel (2020) presenta su trabajo *La educación superior en tiempos de pandemia: una visión desde dentro del proceso formativo*, realizado en México y donde buscó exponer las voces de los actores sociales de la educación superior señalando el impacto económico que la pandemia desencadenó y las repercusiones que todo ello implicó en la educación, siendo el hallazgo más relevante, la adaptación a la educación virtual y los contrastes entre la realidad contextualizada por el autor y lo que los organismos internacionales señalan. Aunque esta investigación se fundamentó en un diseño mixto, considero que es un aporte valioso porque presenta la realidad de un país con mayores avances tecnológicos que Venezuela pero cuyos resultados, desde el ámbito económico, son bastantes desesperanzadores. No obstante, desde lo educativo cuentan con recursos consistentes para desarrollar la educación en las grandes ciudades.

Por su parte, Grinsztajn (2020) en el evento *Virtual Educa ConnectReset educativo Ecosistemas digitales para el desarrollo humano*, presentó una investigación titulada *Universidad 4.0, modelos híbridos y competencias docentes*, donde expone que los modelos

multimodales abren la puerta de la educación al mundo y que deben aplicarse mediante combinaciones sincrónicas, asincrónicas, físicas y virtuales. Aunado a esto, la autora sugiere una currícula más flexible donde elementos como la metacognición, la acción y la experimentación sean centro de desarrollo para los estudiantes, incorporando a este modelo, las características propias del entorno, el gentilicio y la idiosincrasia de la institución y su gente. De igual forma, propone la capacidad de innovación, el trabajo colaborativo y en red, las capacidades digitales y la adecuación al contexto con compromiso social. Siendo esta, una investigación de gran aporte, ya que el entorno plasmado tiene bastante similitud con el escenario empírico de esta investigación.

Por otro lado, el transitar de los estudiosos en el área educativa permite una revisión apreciativa de investigaciones que están estrechamente relacionadas con la Educación como construcción social y todo lo que esto implica, la consolidación del futuro docente debe hacerse desde todos los aspectos relevantes que la sociedad actual demanda y uno de ellos es la formación de docentes en medio de la complejidad, Sánchez, González y Sánchez (2020) presentan una investigación llamada: *La complejidad de la vida desde el COVID-19. Una visión educativa para el aprendizaje*, antecedente muy propicio, ya que se desarrolló en Venezuela y además da sustento investigativo, contextual y teórico, ya que se enmarca en la pandemia por Covid-19 y dibuja las experiencias del control social aplicado durante el tiempo de confinamiento y cómo eso influyó directamente en la educación. Asimismo, da una visión de los cambios que debe asumir la sociedad y cómo la interrelación compleja del contexto con el hecho educativo, genera transformación. Se fundamentó en una metódica documental descriptiva para dar paso a una reflexión conclusiva sobre el cambio que recibe el ser humano, mediante la educación.

Siguiendo en el contexto venezolano y, como elemento implicative en la formación docente, surge la educación desde la emocionalidad, ya que durante la pandemia uno de los ámbitos con mayor afectabilidad, fueron las relaciones sociales (debido al confinamiento) y las emociones emanadas desde el miedo y las implicaciones que la ausencia y el distanciamiento generaron, por ello, asumo la experiencia doctoral planteada por Torres (2022), cuyo nombre es: *La educación emocional en el currículo universitario venezolano. ¿Presente o ausente?* cuya

intencionalidad fue presentar a la comunidad, el papel de la educación emocional, en las mallas curriculares universitarias de personal formador de docentes en Venezuela, abordada desde el paradigma interpretativo y la fenomenología hermenéutica, en consideración a la relación vinculante con la presente investigación surgen dos aspectos, el primero por el ámbito de estudio y el segundo por la temática, ya que está enmarcado en el ambiente universitario y expresa la necesidad de conocer el lugar que han ocupado las emociones y su notoriedad en los diseños curriculares actuales.

Como hallazgos se presentaron las siguientes declaraciones: La inclusión de la educación emocional dentro del currículo universitario cada vez se hace más necesaria, y este criterio coincide con las premisas de Goleman, Bisquerra, Morin, Freire y otros teóricos que han profundizado en la temática; sin embargo, cuando se hace un análisis del currículo y su ejecución en los ambientes escolares se denota una visión fragmentada, donde las emociones son excluidas y se exalta el desarrollo de las capacidades intelectuales del estudiantado, olvidando, entonces, que educar desde la libertad y el reconocimiento emocional amerita un conocimiento profundo que se dirige hacia la formación de un ser íntegro, que sea capaz de generar aportes en la sociedad a la que pertenece.

Dando continuidad al ámbito nacional, es apreciable mencionar la investigación doctoral de García (2019) *Modelo de orientación educativa para la atención a la diversidad de contextos pedagógicos, maestro y sociedad*, quien describe una tesis que me es estrechamente vinculante, ya que entre sus hallazgos destaca a la educación y su abordaje desde las emociones, los valores y las actitudes, no cuando lo planteo el programa de turno, sino cuando los contextos vivenciales lo ameriten e inclusive, ella le otorga el nombre de educar con co-razón. Y aunque esta investigación es previa a la pandemia, considero pertinente el abordaje desde las realidades socio- emocionales y actitudinales, que afloraron y se proyectaron durante el confinamiento.

Siguiendo este mismo andar, considero sugerente destacar el trabajo presentado por Alvarado, Meléndez, Torrealba y Plana (2018) titulado *Ontoaxiología Educativa desde la Pedagogía del Amor*, cuya propuesta es la educación como promotora conciencia y horizontes en las diversas posibilidades que tienen los estudiantes de crecimiento y realización como seres afectivos, libres, creativos y reflexivos, adecuadas a un sentido de identidad valorativa consigo

mismo y con el mundo, y donde sus hallazgos principales estuvieron abordados hacia la práctica del humanismo pedagógico, el entendimiento del proceso educativo y nuevas perspectivas armónicas entre lo afectivo y lo cognitivo.

Es así como este trabajo contribuye significativamente con este estudio, ya que sus autores aseveran que el docente debe acercarse al estudiante, compartir con él, nutrir la espiritualidad, atesorar los niveles de expresividad, operar asertivamente desasosiegos, insuficiencias y ritmos de desempeño, y movilizarse en el asombro; promoviendo así, ambientes de relaciones sociales recíprocas, cordiales, con privilegio de lo humano, siendo esta algunas de las opciones o caminos a tomar en el documento oficial de la UNESCO sobre el futuro de la educación superior, conjugándose además, como un aporte filosófico a la presente investigación.

Como aporte final y aunque es un referente quizás, fuera de tiempo, considero a la tesis de Campusano (2016) sobre *La formación personal del futuro profesor: Un estudio desde el enfoque radical e inclusivo y la ontología del lenguaje*, un gran aporte para esta investigación, ya que expresa entre sus hallazgos, lo pertinente de un docente generando clima de confianza, donde le demuestre al estudiante una relación auténtica propiciando el desarrollo de competencias necesarias para la resolución de problemas y adquisición de conocimientos, desde su interioridad, pensamiento, de sus vivencias, en acciones individuales, grupales y colectivas, mediante la aplicación de su creatividad y experiencia, proporcionando medios y estrategias para facilitar experiencias sencillas donde se comparta o estimule la creatividad que conduce a la formación, de los futuros docentes, en valores y creencias que dan base al desarrollo de competencias en el ámbito de la investigación.

Asimismo, a manera de reflexión, la autora menciona que es necesario mirar la actuación del docente universitario investigador por cuanto las universidades están comprometidas con la calidad de la enseñanza que se transmite; si ésta es efectiva en correspondencia con los conocimientos teóricos - prácticos y es soportada en el proceso de investigación; estará en buen camino y si no es así, debe adecuar la formación de formadores a las necesidades que demande la realidad.

## **El Asidero Teórico como alimento para el crecimiento de la oruga**

La construcción del sustento teórico está relacionada con la solidez científica que pueda otorgarse a una investigación, desde las voces de científicos, académicos y teóricos se da cimiento y respaldo al trabajo investigativo con la intención de vincular aspectos generales de las ciencias con las realidades o fenómenos estudiados. En el caso de esta investigación y en analogía con la metáfora asumida, considero que el asidero teórico es el alimento que nutre a la oruga que se convertirá en mariposa, es decir, el sustento ontoepistémico de la teoría se va fortaleciendo desde este instante, dando carácter y consistencia a elementos que formaran parte del constructo teórico sustantivo que esta investigación pretende consolidar, siendo este, el vuelo de la mariposa.

La concepción teórica del área educativa, en comparación con otras ciencias, ha sido relativamente de data reciente, no obstante, otras disciplinas han servido de cimiento, lo que ha generado debates y construcciones sobre la razón de ser de la educación y su enfoque real, con respecto a la función emancipadora de las ciencias y la educación.

Es por ello, que autores como Almaguer (1998) señalan que la educación se presenta como la base del conocimiento para hacer posible el desarrollo de un país, sin embargo, el desarrollo de la aldea global ha generado una especie de subordinación ante lo que el mundo moderno presenta generando retos que cuestionan principios sociológicos fundamentales y que invitan a retomar las ideas de Durkheim (1985) sobre el transformar al individuo de ser irracional a la obtención de valores comunes.

Al respecto, me permitiré desarrollar dos puntales teóricos que devienen como asidero para la generación del conocimiento: La Educación Humanista como reto ante la apatía y la distopía pandémica y la Universidad como espacio innovador para las proyecciones del futuro inmediato o del contexto post confinamiento.

## **Educación Humanista como alimento para retar a la apatía y distopía pandémica**

Hablar sobre la educación humanista en medio de tantos cambios e incertidumbres promovidas por el contexto pandémico del virus SARS2 o Covid-19, es un llamado a retomar la fundamentación humanista de la Grecia socrática cuando la *Paideía* se convierte en la teoría y la

práctica de la educación y quizás, me lleva a comparar la *alegoría de la caverna de Platón* y el dualismo ontológico que allí se relata con la situación social actual, pues en esta alegoría se halla en juego el ser hombres y el vivir como hombres, ya que para Platón (1997) se es hombre no sólo por el hecho de haber nacido, si no por ejercer la naturaleza humana y así deja de ser una pieza más, para convertirse en lo que realmente es. Por tanto, uno de los más grandes retos de la educación actual es retomar esa presencia necesaria, no sólo física, sino, la ausencia apática que la emergencia sanitaria ha generado.

Escudriñar sobre la apatía generada en los entornos escolares es comprender y afrontar elementos que quizá para el docente universitario puedan no tener significancia, pues asumir que la educación superior es un asunto de adultez, contrario a lo que se vivencia en la escuela o en el bachillerato, como docentes, puede llevarnos a niveles de subestimación de procesos o situaciones que viven los participantes y al parecer, no nos importa.

La apatía educativa en contextos universitarios es un problema multifactorial, donde la falta de vocación, falta de compromiso, las responsabilidades familiares y entorno socioeconómico contextualizan los fenómenos más controvertidos para los estudiantes, al que se le sumó la crisis sanitaria, dando como resultado un escenario nefasto para educación universitaria pero del cual, muchísimos docentes han sabido ganar ventaja al aplicar estrategias enriquecedoras que proyectaran de mejor manera el acto de educar.

Este contexto me invita entonces a pensar, como afrontar otros elementos emergentes durante la situación pandémica, en primer lugar cómo afrontar espacios físicos abandonados por el confinamiento y readaptarnos a combinar la virtualidad con la presencialidad, en segundo lugar, comprender los elementos distópicos que se conjugaron en la sociedad creando escenarios locuaces: por un lado, colectivos enteros protegiéndose del virus obsesivamente, incluso aislándose de su entorno familiar inmediato y por otro lado; colectivos negacionistas que asumieron que todo lo sucedido es a causa del Nuevo Orden Mundial (NOM) y que esta situación no es más que un ensayo de control social.

Sea cual fuera la situación real, es sin duda, un contexto poco esperanzador para las futuras generaciones, pues indistintamente de la postura que asuman, se verán inmersos en



realidades confeccionadas desde la dominación de una sociedad imaginaria donde la luz, solo saldrá, desde la educación significativa y el pensamiento crítico.

Desde la pandemia, estamos entonces ante dos escenarios, la hermosa libertad de no tener el tradicionalismo del pizarrón y el pupitre; y, la nefasta dictadura del confinamiento y la tecnología limitada (brechas digitales), sobre todo, en países donde los informes oficiales (CEPAL-UNESCO) asumen, que a pesar de los esfuerzos, en Latinoamérica y el Caribe están desigualmente preparados, situación que me invita a afirmar que estamos envueltos en una situación distópica increpante a la educación, por ello, los formadores de futuros docentes debemos asumir posturas críticas para el abordaje del rumbo educativo en esta nueva realidad.

En este sentido, me permito plantear algunos elementos que pueden servir de inicio para avistar, de mejor manera, la consolidación de mejores prácticas educativas, desde una visión teórica, sustentada en conceptos preestablecidos que ejercen influencia social.

### ***Concepción del Hombre.***

En relación a lo planteado, es necesario revisar la concepción del hombre, asumida desde la filosofía, como un ser biológico, psíquico y social, cuya importancia dentro del mundo racional está concebida por su cualidad exclusiva de ser educable de forma activa y cuyo propósito, según Ortega y Gasset (1965) es estar bien, no obstante, el comprender al ser humano, ha dado muchos debates y propuestas teóricas complejas, pues entender sus dimensiones y su accionar abre una gama plural de concepciones biológicas, filosóficas, antropológicas y hasta religiosas, por ello, asumo la concepción del hombre (ser humano) expresada por Santander (2008) pues considero que es la que más se adapta a la perspectiva de esta investigación, ya que lo define como un elemento primordial y fundamental compuesto de dos dimensiones: Física (cuerpo) y espiritual, dividida a su vez en tres estadios: Mente, emociones y voluntad. Cabe destacar que es en la dimensión espiritual que se van desarrollando actitudes y aptitudes que convierten al hombre en un ser social relacional.

En este sentido entonces, asumo al ser humano como una existencia integral, que tiene inherente a su esencia, dimensiones y elementos que lo constituyen y habilitan como un individuo; consciente de su naturaleza y existir, para realizar su vida a través de actos

responsables buscando en su existencia la trascendencia personal más allá del existir terrenal, proyectándose así, desde lo intrínseco y de este modo construir su desarrollo personal.

Por otro lado, es importante comprender la concepción del hombre que Maturana (1985) señala, ya que habla del sentido humano, no sólo de lo que representa el cuerpo y el ser, sino de lo que siente, es decir, que trasciende más allá de la corporalidad, dando relevancia al modo como nos comunicamos y como convivimos para así experimentar las relaciones interpersonales, mediante el entrelazamiento del emocionar y el lenguajear. Por su parte Morin (1997), habla sobre la unidualidad del hombre y expresa que esta se compone con una doble entra irreductible: la natural y la cultural, dicho de otra manera, antropológicamente es un ser bio-cultural. Lo que cimienta esta investigación, pues la comprensión del fenómeno se asume desde lo humano y lo natural.

#### ***Labor de Educar: Retos actuales del docente universitario.***

Es entonces, como desde esta concepción del hombre y tomando como referente filosófico a la *Paideía*, me permito hilar el trabajo protagónico del maestro, pues él, tendrá un impacto social si desde las políticas educativas se pretendiese alcanzar la transformación, sin embargo, ¿Por qué el énfasis en el docente? Es innegable que a lo largo de la historia de la pedagogía, somos nosotros, los educadores quienes hemos llevado a la práctica grandes premisas formativas ejerciendo un papel esencial.

Históricamente nos hemos convertido en facilitadores para la construcción del conocimiento y mediadores de relaciones sociales, que han servido de espacio para desarrollar habilidades donde los niños, jóvenes y adultos, han visto avances significativos en sus procesos de enseñanza, no obstante, muchas veces parece que la inmadurez o la inexperiencia de las jóvenes generaciones desconocen la función social de su crecimiento académico y sus implicaciones en el futuro.

Los docentes en ejercicio laboral, sabemos que la responsabilidad social de educar se ha vuelto compleja, por cuanto requiere de una apropiación de conocimientos de un campo disciplinar que sea capaz de enfrentarse a los retos que exige una sociedad como la de hoy, por este accionar, es que se hace necesario el nacimiento nuevas perspectivas educativas, que se

acerquen más a la ejecución de grandes premisas y, que lo hagan desde la conciencia, y no desde la improvisación, ya que esto daría nuevas luces al camino a emprender.

En el escenario empírico de esta investigación, no sólo se enseña pedagogía, se incorpora a la andragogía como filosofía universitaria donde los adultos deben apropiarse del proceso formativo y dar avance en su propio conocimiento desde sus realidades o necesidad. Aunque inicialmente este trabajo investigativo nació con la intención de dar respuesta a situaciones formativas con niños y adolescentes, hubo un elemento importante que prevaleció durante su construcción y fue la educación con énfasis en lo emocional, y de la cual Martínez (Ob.cit) destaca la relevancia del área afectiva donde el dominio emocional constituye una de las mayores características de los educadores humanistas, esto, en consonancia con el sustento teórico abordado.

El reto actual es romper con los cánones preestablecidos en esa educación transmisiva y buscar alternativas que protagonicen el cambio necesario o por lo menos, que avancen en gran medida, sobre las necesidades que demanda la sociedad actual. Y es que estos dos años de confinamiento social dejaron una brecha relacional, y aunque estemos conectados diariamente a través de las redes sociales, el establecer relaciones de cercanía en la post del confinamiento y distanciamiento social por Covid-19, ha sido cada día más cuesta arriba porque la enseñanza híbrida dejó nuevas prácticas que para muchos han sido útiles, y desde el aspecto relacional, como ya mencioné en líneas anteriores, dependiendo de la creencia, algunos se relacionan o se aíslan.

Por ello, la labor docente desde cualquier entorno educativo, apunta a construir mayores y mejores prácticas; como afirma Pérez Esclarin (Ob.Cit), nuestra presencia como educadores debe comunicar cercanía y la educación debe asumir la crisis para innovar; la angustia del ahora, debe servir para que nazca la creatividad y la educación del futuro, es decir, volcarnos a promover una educación diferente, desde acciones transformadoras que originen más allá del desarrollo académico, el desarrollo humano del estudiante y del maestro. Hacer cosas distintas para un cambio real.

### ***Educación con el alma***

Tradicionalmente, la educación se ha centrado en el desarrollo del intelecto, evidenciando un olvido de lo emocional, sin embargo, siempre se ha planteado el abocarse a una educación integral, donde deban desarrollarse todas las dimensiones del individuo implicando que el desarrollo cognitivo deba complementarse con el desarrollo emocional, por ello, Bisquerra (2000) define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

La UNESCO, para la agenda 2050 plantea ofrecer una *educación con el alma* donde los valores del respeto, la empatía, igualdad y la solidaridad sirvan para formar estudiantes no sólo para la subsistencia sino para la vida, conscientes de las responsabilidades cívicas y medioambientales. Como complemento para esta disposición, considero, se debe tomar a la educación emocional como construcción social, ya que plantea a la enseñanza con el deber de incluir en sus programas, habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás.

Para autores como Steiner y Perry (1997) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: *la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones*, siendo estos complementos significativos para que a la luz de la educación emocional como práctica pedagógica pueda sustentar la proyección de la educación en tiempos de pandemia, más allá de los límites de las aulas físicas o virtuales.

### ***Formación docente desde el amor***

En consonancia con lo expresado hasta ahora y desde mi postura Ontoepistémica, apegándome al valioso recurso teórico dejado por Maturana sobre el amor en el comunicarnos y en el educar como respuesta a las brechas digitales, la crisis social y económica, aunada a la polarización política, se vuelve obligatorio citar a Xirau (1998) cuando declara que la dialéctica educadora es en todos sus aspectos, una dialéctica de amor... Educar es, en esencia, amar.

De ahí, la significancia que tiene el abordaje de una formación docente desde el amor, asumiendo como elemento teórico a la Pedagogía del Amor como aporte favorecedor a comprender la dinámica afectiva que a la voz de los actores sociales se ha olvidado y por las dinámicas socio históricas actuales se vuelve imperioso volver a ellas. Maturana (1997), refiere que el amor es la emoción que establece la influencia de acciones, es un espacio de interacciones periódicas que amplían y aseguran la convivencia, es el soporte emocional de lo social, en otras palabras, es el reconocimiento de sí mismo y del otro como vínculo social desde la concepción del Ser como agente biopsicosocial.

Un formador, o quien se ocupa y preocupa de la formación de los adolescentes, jóvenes y adultos, es tal, si es, en primer lugar, es capaz de poner al centro la dimensión relacional y la persona en su totalidad (dimensión física, intelectual, emocional y espiritual). Observar, intuir, corroborar son muestras de no sólo atender desde el exterior, sino de centrarse en encontrarlo; Señala Pérez (2013), que la pedagogía del amor es reconocimiento de diferencias, la capacidad para comprender y tolerar, para dialogar y llegar a acuerdos, para soñar y reír, para enfrentar la adversidad y aprender de las derrotas y de los fracasos, tanto como de los aciertos y los éxitos, es ir más allá del vaciamiento de contenido, es aportar desde lo intrínseco, y hoy, más que nunca el llamado es a caminar sobre mojado en el amor, han sido muchas las pérdidas (Físicas, emocionales, hábitos) que ha afrontado el planeta entero en menos de dos años, las transformaciones emocionales, relacionales y hasta ocupacionales deben ser abordadas única y exclusivamente desde el amor.

Por su parte, Boccia (2015) explica que para encontrar, acoger y comprender al otro, deberíamos antes habernos encontrado, acogido y comprendido a nosotros mismos y que la identidad del formador es un proceso en construcción, es un trabajo que dura toda la vida. Aún más, sólo puede ser construida en las relaciones, en una trama rica de relaciones interpersonales significativas; por consiguiente se deja entrever que el perfil del docente debe ser pensado a raíz de la relación experiencial que mantiene con su entorno, pues la formación no se inventa ni es una acción solitaria, es un acto cargado de paciencia, firmeza y confianza, ya que las relaciones emocionales no se crean de la noche a la mañana y deben proyectarse de

manera sólida para comprender inquietudes e interrelaciones entre el formador, el formado y los que él formará, es decir, generar una cadena de formación proyectada desde el valor y el reconocimiento.

### **Universidad como espacio innovador para las proyecciones en el futuro inmediato**

La universidad como un espacio de educación humanista esta afianzada en la convicción de la inalienabilidad de la persona humana y el desarrollo de la reflexión crítica, por encima del saber especializado y fragmentado. A decir de Patiño (2012) la educación humanista parte de una concepción del ser humano como sujeto-agente dotado de conciencia, libre y racional, y considera que la educación es un proceso intencional que implica la comprensión, afirmación y transformación del mundo y del propio sujeto.

Por tanto esto, señala a la universidad como un espacio democrático e innovador cuya peculiaridad y complejidad la distinguen de otras organizaciones sociales pues la responsabilidad de formar profesionales debe equilibrarse y tener sentido cuando se entrelacen entre la formación personal (académica) y la formación humana.

No obstante, en el caso de Venezuela, la educación universitaria se ha visto signada por necesidades y emergencias reportadas desde diversos escenarios, que han evidenciado el desgaste y la crisis estructural por la que hemos transitado en los últimos años, donde la subsistencia se ha vuelto el patrón de vida y la educación como un bien público ha disminuido, Vicentini (2020) recopiló información sobre el impacto del virus SARS Cov2 (conocido como Covid-19) en las universidades latinoamericanas y desglosó las reacciones generales frente a esta coyuntura y el abordaje posterior, en esas *lecciones aprendidas* expresa que el contexto universitario debe ser abordado desde el acompañamiento, ya que ha sido un elemento central en lo pedagógico, en lo emocional, para profesores y estudiantes, exaltando la importancia de la colaboración, por lo cual, este apartado denota los elementos que pueden constituir las proyecciones para el abordaje de la educación superior en el contexto post confinamiento.

### ***Educación universitaria***

La formación profesional de los seres humanos se ha ido construyendo con su interés de aprender novedades sobre el mundo, algunos estudios históricos coinciden en señalar a la Edad

Media como el inicio de la educación universitaria, que estaba segregada a los hijos de artesanos y comerciantes que, buscaban obtener enseñanza contratando profesores para aprender con ellos, este tipo de organizaciones se fue institucionalizando y multiplicándose en una velocidad exponencial, asumida principalmente, por la iglesia católica, posterior al siglo XVIII se incorpora la investigación y mediante una reforma de la universidad alemana se asume a la ciencia como el principio fundamental y el profesor se convierte en un cultivador de la investigación científica. La misión de la universidad desde su génesis ha sido la enseñanza aunque en muchos de sus periodos históricos perdió autonomía o limitó su alcance a élites. Su evolución la ha llevado a convertirse en el espacio académico de promoción científica, que ha trascendido a la enseñanza para incorporar a la investigación y a la extensión y, en muchos de los casos, la institución donde se asumen posturas críticas ante el acontecer social, político, económico o cultural.

En los últimos años, las peculiaridades sociales hacen una redefinición de la misión de la universidad, que a decir de Picón, (1994) se ha vuelto una organización tan distintiva que incorpora los recursos de su entorno, los procesa, los reincorpora y se re energiza para mantenerse con el tiempo. Por su parte, la universidad venezolana se mantiene como una de las instituciones más importantes en la responsabilidad de impulsar el desarrollo del país y mas allá de las críticas que pueda recibir, se le reconoce como un *bien social* que a decir de Tünnermann (2000) los cambios a los que pueda ser sometida deben ser consensuados y asumidos con responsabilidad, sobre todo en países del tercer mundo.

Es importante aclarar, que en los organismos oficiales la educación que forma profesionales se le denomina, educación superior, porque refiere a grados superiores a la secundaria donde se contempla, es la finalización del ciclo formativo de los individuos. Con respecto a Venezuela, es menester comentar que aunque originalmente se llamó educación superior, en el año 2009 a raíz de la modificación de la ley de universidades, comenzó a llamarse educación universitaria, no obstante, esta ley fue sancionada y sigue en vigencia la de 1970, siendo un elemento disruptor pues podría considerarse que está terminología posee una carga política parcializada debido a la inclemente polarización política a la que ha estado sometido el país.

A raíz de la pandemia se ha generado dentro de las universidades una especie de cataclismo, cimentado en la autonomía universitaria, la postura política y los alcances económicos de los estudiantes de las universidades privadas, es decir, hay una discriminación evolutiva en función del acceso a los servicios básicos, la identidad política de la universidad, la continuidad de los estudios superiores, y el carácter autónomo de algunas universidades que asumieron no proseguir para no contribuir a acciones irremediables en el futuro profesional del país. La vulnerabilidad del sistema educativo ha generado un ciclo de estancamiento y retroceso en la escolaridad, relatados en informes oficiales (UNESCO, UNICEF, CEPAL) donde se evidencia la desigualdad anteriormente mencionada, no sólo en Venezuela sino en América Latina entera.

En el caso de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, escenario empírico de esta investigación, los procesos formativos se vienen dando de manera distinta a otras universidades, ya que su filosofía es la educación de adultos, es decir, la andragogía, fundamentada en un modelo educativo como proceso para el desarrollo integral del ser humano, donde su conducción va guiada a comprender las características de los participantes en una situación de aprendizaje, donde la flexibilidad de acceso a la formación permanente y las responsabilidades personales y familiares forman parte de ese universo de posibilidades que la universidad contempla para facilitar el acceso a la educación y la reinserción al campo educativo de trabajadores y amas de casa.

En este sentido, lo apuntalado en la construcción teórica de esta investigación va canalizado a comprender el hecho educativo desde una realidad que se asemeje a este modelo educativo, que como lo señalaba Adam (1970) no se trata de una educación a imagen y semejanza de una sociedad, sino por el contrario, de una educación que responda a los intereses, las necesidades y las experiencias propias vividas por el participante; es decir, emerge la autoeducación como alternativa de formación, donde cada uno, desde sus posibilidades, compromiso, responsabilidad, lealtad y sinceridad, asume su proceso educativo para su propia formación y realización personal.

Por otro lado, quienes ejerzan la docencia en este tipo de instituciones, debe estar conscientes de que los intereses y compromisos de sus estudiantes no siempre irán en la misma dirección de lo planificado, no obstante, se debe crear un nivel de abstracción para el trabajo



cooperativo y colaborativo, ya que resultaría imposible adaptarse a las necesidades de todos, a pesar de que esta casa de estudios ha formado docentes desde sus inicios, parece que no se ha invertido en mantenerlos dentro de su planta profesoral y la formación docente que requieren.

Siguiendo el discurso con respecto a la formación de docentes, es importante enfatizar en aspectos éticos y formativos, más allá de lo que pretenda alcanzarse, porque si bien la universidad no puede garantizar el resultado final de sus egresados, si puede intervenir directamente en su formación para minimizar los efectos posteriores a su egreso. Calzadilla (2004) expone que la transformación de la educación superior requiere de la participación protagónica y pedagógica de los formadores de docentes, de manera activa, crítica y reflexiva, pues su complejidad requiere de procesos cognitivos de análisis que garanticen la formación integral del futuro docente y mediante aspectos éticos, se construya una persona moralmente humana, autónoma y con responsabilidad social.

### ***Políticas educativas para la educación universitaria***

La educación venezolana, sobre todo el sector universitario ha sido llamado a dar respuestas a la sociedad, se reclama un docente crítico, con conciencia social y con competencias transformadoras que se adapte al proyecto de país que las políticas actuales demandan. Sin embargo, el autoritarismo ministerial y la ausencia de consulta a la academia sobre la manera de conducir las políticas gubernamentales en materia de educación superior, ha generado tensiones promoviendo enfrentamientos -algunos de ellos públicos- que han revelado la existencia de al menos tres orientaciones o enfoques en las directrices del acceso del sector universitario, García (2005) señala que existe uno, basado en las propuestas de la UNESCO que, enfatiza la equidad, pertinencia y calidad, un segundo, que enfatiza la inclusión, la calidad y el financiamiento propuesto por la OPSU, que tampoco ha llegado a cristalizar de manera definitiva y, por último, la orientación en la cual prevalece lo ideológico-político, aunque se apunta a la inclusión y la pertinencia, pero supeditados a los valores revolucionarios (político-partidistas).

Siendo este último enfoque el que ha prevalecido y por el cual se han disgregado los alcances de las universidades venezolanas, concentrándose en dos grandes grupos, las instituciones pertenecientes a la Asociación de Rectores Bolivarianos (ARBOL), que está

conformada por más de 35 Universidades y 29 Institutos y Colegios Universitarios y la Asociación Venezolana de Rectores Universitarios (AVERU) integrada por 18 universidades públicas y privadas, algunas de ellas con autonomía universitaria y de carácter nacional. Por lo tanto, asumir postura ante las políticas educativas en Venezuela es contundentemente perturbador, pues se asocian con las posturas partidistas, desvirtuando los sentidos que puedan otorgársele al acto educativo e invita a la reformulación de acciones de liderazgo donde se promueva la despartidización de la educación superior y las políticas que la rijan.

### ***SARS- CoV2 o Covid- 19: la Pandemia.***

Una pandemia es definida por la Real Academia Española (2020) como una Enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región; a partir de marzo del 2021, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró oficialmente que el mundo se encontraba en pandemia, Venezuela y muchos países del mundo fueron confinados a una cuarentena preventiva ante la presencia de un micro organismo, patógeno, que ocasiona el virus SARS CoV2, identificado en diciembre de 2019 en la población de Wuhan en China y que originalmente se desconocía su propagación y el impacto que podía generar en el planeta. Este virus, aparentemente de impacto respiratorio, sigue siendo objeto de estudios de grandes científicos y aunque los avances han sido significativos actualmente no hay una cura, pues se han generado variantes que han re infectado poblaciones que habían sido inmunizadas con los ensayos de vacunas que hay en el mercado. Instituciones como la UNICEF, CEPAL, UNESCO, han emitido boletines informativos sobre el impacto del virus en la educación, pues las medidas de prevención sugeridas por la OMS son distancia social de 1.5 mts, uso de mascarilla o tapabocas, aseo constante de manos y evitar aglomeraciones, es decir, hay una imposibilidad de mantener la educación presencial, sobre todo en los países de mayor vulnerabilidad debido a la inminente falla de políticas públicas con respecto la presencia constante de los servicios públicos elementales.

Entre los hallazgo más significativos derivados del aislamiento social y cierre preventivo de escuelas y espacios comunes ha sido la limitación de acceder a servicios de salud, el incremento de una nutrición deficiente, la violencia intrafamiliar, que no sólo afectarán inmediatamente, sino a largo plazo, pues la UNECEF (Ob.cit) señala que el impacto no sólo es

económico, también se suma la salud mental de los cuidadores que han tenido que dejar de trabajar para hacerse cargo de niños y adolescentes, asumiendo incluso, roles pedagógicos sin tener la preparación necesaria para lidiar con el confinamiento, el trabajo y la escuela, todo en casa.

Por otro lado, estas organizaciones han sugerido dar un vuelco a la educación tradicional, aunque hay evidencia de que la educación presencial es la que mejores resultados tiene en el proceso formativo, se ha sugerido modelos híbridos que permitan frenar el impacto de contagios y de futuras repercusiones tanto en la salud como en la educación, sin embargo, hay limitaciones en las poblaciones más vulnerables por los aspectos mencionados anteriormente, referentes a los servicios básicos.

### **La complejidad como recurso teórico en medio de la metamorfosis del escenario pandémico.**

La adaptación a nuevas formas de pensar en espacios complejos y caóticos como los generados durante la pandemia por Covid-19, dejan muchas formas sueltas que necesitan reordenarse o desaparecer para así contribuir con el avance de la sociedad. El confinamiento y la distancia marcada fueron las más duras pruebas para todos los que vivimos tal escenario. La incertidumbre que nos arropó al no saber qué hacer, trajo consigo, el desasosiego de la soledad que, definitivamente, no va de la mano con nuestra naturaleza social.

Asimismo, este contexto marcó una segmentación en la educación, pues el cierre de instituciones educativas fue el nudo crítico de las familias, pues la incertidumbre de *no saber qué hacer* protagonizó las escenas más inesperadas, ya que muchos desde sus carencias, se abocaron a la noble labor de enseñar y otros, aunque haciendo su mejor esfuerzo, no llegaron a lograrlo. Por ello, considero que un elemento realmente significativo para explicar y organizar a la educación en medio de esa crisis global, ha sido la complejidad cuyos principios sirven de soporte para comprender mejor los escenarios de incertidumbre y cómo enfrentarlos sin caer en el caos.

En el marco de la trama compleja, el carácter *Dialógico* referido a la comunicación que se puede establecer, de manera dinámica, entre las partes, inicia el proceso metamórfico que ofrece la complejidad desde su forma teórica, pues sirve como canalizador del entendimiento y

la comunicación con sentido, abriendo paso a la relación de coexistencia en espacios donde se haga difícil el entendimiento, no sólo entre personas, sino también entre situaciones, ya que este principio nace de las contradicciones del mundo y que se aborda mediante elementos complementarios como el amor y el odio o el orden y el desorden.

Una vez establecido el ese proceso dinámico de comunicación, es válido recurrir al segundo principio, *la recursividad organizacional*, donde los productos y los efectos generan un bucle causa y efecto, explicado desde la sociología como la interacción del individuo constituyendo a la sociedad y donde la sociedad configura al individuo otorgándole cultura o tradiciones, ocasionando un efecto recursivo de ir y volver, entre el caos y el orden, dinámica que da recursos a la educación para proyectarse más allá de lo que necesita; que no es más que generar interacciones entre los individuos y los sistemas sociales, trazando así una interrelación constante, sobre la causa y el efecto de los fenómenos emergentes que ocurren en el plano formativo.

Ahora bien, hablar de esas interacciones nos sumerge en aguas profundas para las que hay que comprender, más allá de la causa y el efecto, el principio *hologramático* donde las partes constituyen al todo y el todo se fortalece en las partes, pudiendo así, desde sus espacios de acción, regenerar el todo. Otorgando otra manera de ver la realidad y vincularnos para equilibrar todos los aspectos que a ella la constituyen; pues la complementación de saberes invita a comprender que hay más allá desde la naturalidad del ser.

Pudiera entonces decir que estos tres principios se asocian en esta investigación como una analogía al modelo metafórico: la metamorfosis de la mariposa, que se conjugan en la dialogicidad asociada con la oviposición, la recursividad como nacimiento de la oruga y la hologramaticidad al voloteo mismo de la mariposa.

### MOMENTO III

#### METAMORFOSIS DE LA VIDA MISMA DESDE EL ALIMENTO ACADÉMICO EL MÉTODO DE LA ORUGA PARA CONVERTIRSE EN CRISÁLIDA



*Cuando ya no somos capaces  
de cambiar una situación,  
nos encontramos ante el desafío  
de cambiarnos a nosotros mismos*  
**Viktor Frankl.**

#### **Evolución del camino a seguir: Trasmutación de la Oruga en el transitar investigativo**

Tal como el título lo señala, hacer investigación es un camino de evolución donde el investigador debe ser consciente de adaptarse según la postura metodológica o método asumido para abordar el trabajo realizado, no obstante, desde de la práctica docente, existen diversos enfoques o abordajes en los que la investigación puede desarrollarse.

Sin embargo, a mi parecer, el hecho de hacer ciencia académica a partir los constructos sociales, puede, en algunos casos tener más trascendencia si el abordaje sistemático se hace con el enfoque cualitativo, que según Sandin (2003) es una actividad orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales; y tal como las mariposas, pasan por un proceso de transformación de prácticas y escenarios socioeducativos enfocados en el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

En los escenarios planteados a razón de la contextualización de la situación estudiada, se dejan entrever elementos multifactoriales que van sumando a esa comprensión de fenómenos, que no se limitan al acto de educar, formar o re-formar, sino que se tejen en una telaraña compleja que si no se visualiza con todos sus elementos, puede atrapar a la oruga y dar termino al proceso de crecimiento.

Lo mismo ocurre en los contextos generalizados, y situaciones como la pandemia, se convirtieron en una suerte de maraña que si no estamos claros como afrontarla, nos puede

limitar el crecimiento, sobre todo, a quienes formamos parte de la dinámica social desde la educación, mucho más en ambientes tan complejos como los espacios universitarios.

Es por ello, que estudiar los fenómenos sociales partiendo de las tradiciones científico-metodológicas de la investigación cualitativa, se ha convertido en la alternativa de las ciencias, cuyo sustento principal son las relaciones sociales con aspectos intangibles que emergen de escenarios complejos que ameritan los saberes, sentires, pensamientos o reflexiones de los constructores de la sociedad. Siendo un aspecto muy valioso para la investigación educativa o dicho por Pérez (1998) quien expone la investigación cualitativa un proceso activo, sistemático y riguroso, de indagación que va orientada a la toma de decisiones sobre lo investigado.

Es por ello que esta investigación, busca comprender la realidad estudiada y entender la relación interdependiente entre el fenómeno y las características que lo componen, asumiendo un carácter dialógico-interpretativo donde resalta el carácter humanista para su abordaje teórico, estableciendo así una estrecha vinculación entre la esencia del estudio y la renovación de las prácticas educativas centradas en la condición humana y reconocimiento del Ser como agente dinamizador del proceso educativo universitario.

En este sentido, asumo la investigación dentro del paradigma interpretativo, contextualizado dentro del desarrollo de interpretaciones de la vida social y el mundo con una perspectiva cultural e histórica, es pertinente destacar que como propósito de investigación propongo generar un constructo teórico sustantivo, entendido como una referencia a las cuestiones humanas, centrado en aspectos únicos, individuales y cualitativos, es decir, una absoluta preocupación por lo particular.

Tomando como referencias a Lincoln y Guba (1994), quienes exponen que dentro del paradigma interpretativo el aspecto ontológico aborda a la realidad como un constructo social, cuyo valor es temporal y local; epistemológicamente, bosquejan que la subjetividad y la intersubjetividad, permiten conocer y comprender las relaciones humanas, mientras que desde lo metodológico, las investigaciones se orientan hacia un diseño artesanal emergente, siendo resultante de los diálogos, las vivencias, los consensos, entre los investigadores y los investigados.

Siendo estos, elementos plenamente vinculados con esta investigación, ya que la intersubjetividad y la recursividad dialógica de los discursos en las voces de los actores sociales emergen para dar paso a la presentación -sui géneris- de la realidad estudiada.

En este mismo orden de ideas, hay autores que desarrollan el paradigma interpretativo con tres perspectivas fundamentales según Crotty (1998) ellos son, la Hermenéutica, la Fenomenología y el Interaccionismo Simbólico; esta investigación se enmarca en la fenomenología, específicamente la social, expuesta por Schütz (1939) quien habla de la experiencia diaria, describiendo que la consciencia de los demás, es comprensible sólo viviendo la propia consciencia, es decir, la intersubjetividad es una relación compartida con significados subjetivos derivados del entorno social, contextualizar las situaciones para su aprobación posterior.

Si bien es cierto, Schütz fue directamente influenciado por Husserl, no obstante, su formación sociológica dio cabida a un enfoque social dentro de la fenomenología Husserliana, y aunque él respetaba lo que Husserl sustentaba, también creía que los fenómenos sociales y educativos tienen un carácter cotidiano, abordado desde el sentido común mediante la comprensión empática del fenómeno.

Partiendo de este argumento, considero que es, desde esta perspectiva, que la presente investigación puede sustentarse metodológicamente, pues la intersubjetividad planteada por el autor para la construcción social de la realidad, crea un elemento distintivo que se conjuga con el propósito de este estudio al proyectar la construcción de la Educación Superior en una nueva realidad.

Aunado a esto, es necesario resaltar que al asumir la fenomenología social como método, se deja en evidencia la importancia ontoepistémica de la acción social planteada por Schutz (1977) como un proceso en curso que es ideado por el actor de antemano, es decir, que se basa en un proyecto preconcebido desde la conducta humana, siendo esta la manera de destacar el papel del sujeto en la construcción de la realidad social, observando de cerca como ocurre cada hecho y lo que significa para aquellos que se encuentran involucrados.

Y es en este punto donde la dimensión particular de la investigación cualitativa o investigación social cobra fuerza, pues la construcción de la conducta individual no sólo depende

del sujeto como elemento protagonista del sistema, sino que además, se suma la estructura social en la que se desenvuelve, es decir, un sistema complejo, que como bien señala Martínez (1994) cada unidad es una parte del todo, pero el todo está él mismo en las partes.

Evidentemente los significados atribuidos por los actores sociales a la renovación de la educación están insertos en el carácter dialógico- intersubjetivo que se destaca en la fenomenología social anteriormente expuesta, pues está encaminada a construir y comprender el sentido que le otorgan las voces sociales al objeto de estudio, a través del diálogo intersubjetivo como un proceso reflexivo para la significación de la realidad, ya que los procesos relacionales y cercanos dependerán única y exclusivamente de la visión que cada miembro participante exponga y empaticice con los miembros de su contexto.

Todo este proceso se desarrolla en atención a los propósitos que guían la investigación, aplicando los principios que permiten abordar la construcción del conocimiento desde la caracterización, análisis, interpretación y explicación de los significados atribuidos a la Educación en el ámbito universitario posterior al contexto pandémico y qué emerge de este proceso indagativo.

### **De oruga a Crisálida: analogía metodológica desde la fenomenología social y la complejidad**

En los apartados anteriores expliqué con referencias el contexto paradigmático en el que se desarrolla la presente investigación y me permito hacer una pausa, tal cual lo hace la oruga cuando pasa de su fase larvaria a convertirse en crisálida y, es que luego de nutrirse con todo lo que va encontrando a su paso, parece que detiene su andar y se concentra en el hogar que le dará alojamiento para la siguiente fase: la crisálida. Dentro del contexto investigativo, pretendo hacer ese recorrido alimenticio (proveniente de estudios previos y teorías), pero sobre todo haciendo un reconocimiento de lo que será el camino a seguir, es decir, el método para crecer.

Ahondar en la diversidad de métodos es remitirse al génesis griego meta (hacia, a lo largo) y odos (camino), definido por Ander-Egg (1986), como el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin. Es por ello, que la caracterización del método va acompañada de una conceptualización, fundamentos epistemológicos, la descripción de las



técnicas que le son propias y los encuentros y los desencuentros entre todas ellas. Existiendo además, una complementariedad entre las técnicas y el método empleado que permiten ampliar o reducir los factores determinantes en una investigación.

Este transitar o camino a seguir, lo asumo desde la perspectiva de la fenomenología social de Schütz (Ob.cit), porque al entender que la fenomenología estudia la conciencia del sujeto y no la del mundo exterior, dejo en evidencia la intersubjetividad de las situaciones, es decir, asumo lo planteado por Schütz (Ob.cit) al describir que existen mundos dentro de la existencia de la realidad.

Establecer un vínculo epistemológico entre la fenomenología social y la complejidad me lleva a proyecta una idea distintiva sobre una renovación paradigmática del saber, del pensamiento y del conocimiento, ya que el pensamiento complejo tiene como determinación enlazar el conocimiento a los procesos de atomización disciplinar y sus contenidos *supuestamente* absolutos e irrefutables, siendo este, un espacio propicio para que la fenomenología social, aborde entonces la intersubjetividad como un elemento esencial en la construcción de la conciencia y deconstruya la objetividad de esos contenidos absolutos, es decir, la fenomenología de Schütz y la complejidad van de la mano en la confrontación de absolutismos irracionales que justamente en el contexto pandémico se vieron cuestionados, invitando a una reflexión colectiva sobre el devenir de la educación y los desafíos a los que se enfrenta en la dinámica actual.

Por tanto, llevar a cabo un estudio enmarcado en las ciencias sociales genera una trascendencia de corte epistemológico, pues el argumento al desarrollarlo, debe adjudicarse una postura crítica ante el método asumido y los aportes teóricos que otorguen a la investigación. Dentro del fenómeno educativo, una opción congruente con estudios donde se generen procesos sociales disruptivos, es sin duda alguna, la fenomenología social, pues la intersubjetividad de los encuentros interpersonales está a la orden del día, siendo esto, una de las particularidades de los asuntos medulares del método y, que en consonancia con la investigación, propicia espacios vinculantes, cercanos y reflexivos, emergentes del fenómeno a estudiar.

Por su parte, la complejidad se enfoca en una idea global de re-composición del saber, como sugiere Morin (1994), el objeto del conocimiento no es el mundo sino la comunidad *nosotros-mundo*, es decir, que hay propiedades que no pueden ser explicadas desde sus componentes, sino desde el todo, para así comprender mejor el fenómeno y no las fragmentaciones derivadas del nosotros.

Haciendo de esto una proyección interdisciplinar en el campo educativo, se puede evidenciar que el proceso recursivo de autoconstrucción del modelo docente, es producto de una transformación intersubjetiva con las estructuras que conforman su pensamiento, que bien señala Méndez (2012) como un sincretismo postural epistémico, íntimamente ligado a los enfoques paradigmáticos que permitan identificar el potencial que poseen los actores sociales al estimar las nociones de realización y reorganización del pensamiento, desde la rutina a la cotidianidad.

En este sentido, hablar de la realización de un estudio de naturaleza fenomenológica, me permite presentar de una manera genuina, el sentir de los informantes claves y que sean ellos, mediante sus voces, los que indiquen los aspectos coincidentes que generen un corpus teórico con sustento textual, no sólo partiendo del discurso vivencial sino asumiendo la profundidad del fenómeno, con todos los elementos que deriven de la dialogicidad, el sentir de las perspectivas relacionales otorgadas a los significados, como aportes emergentes y significativos para la investigación.

Es entonces como a partir de mi postura investigativa y, en búsqueda de una perspectiva que genere trascendencia, creo que la construcción de procesos educativos tendrá mayor significancia cuando el ser humano se vea involucrado como raíz creciente y floreciente, como oruga que inicia la transformación a crisálida, sobre todo, si este hecho se produce con la intención del crecimiento de la profesión docente, ir más allá, asumir que los cambios nacen en el interior del ser y de sus interpretaciones, donde el compromiso personal y colectivo, sobre todo en el ambiente universitario, sea direccionado al sentido valorativo de la participación activa como entes constructores de un pensamiento trascendente y complejo, adaptable a los fenómenos sociales que emergen en el devenir cotidiano.

Esta amalgama de afirmaciones, pensamientos, posturas, aseveraciones...constituyen *la cuestión* que como investigadora me permite sumirme en la reflexión del modelo epistémico, que conjuntamente con el método, servirán de asidero científico a la construcción del corpus teórico que estoy llevando a cabo, es así como puedo decir, que el desarrollo del pensamiento y de la cultura desde el antropocentrismo, es la corriente filosófica-epistémica que asumiré, pues la actitud científica del humanismo respalda teóricamente a mi objeto de estudio, y por mas subjetivista que suene la afirmación (Protagórica, por cierto) es el hombre como la medida de todas las cosas.

Siendo así, me atrevo a considerar al humanismo como el modelo epistémico originario que comulga teleológicamente con mi investigación desde el ser, el objeto y el método de estudio, consolidándose además con una condición holística, que a decir de Barreras (2005) es una condición natural a través de la cual se aprehende la realidad y se contextualiza, da continuidad al raciocinio y se expresa tal cual la, ya que cada evento se manifiesta mediante interpretaciones pero con la posibilidad de proveer conocimiento.

### **Protagonistas de la metamorfosis: actores sociales y ambiente investigativo**

Para dar sentido al contexto de esta investigación, son varios los elementos que se deben aclarar al inicio del proceso mismo, ya que quienes nos hablan del fenómeno o de lo que realmente sucede son: el contexto (ambiente físico, social y emocional) y las personas que allí se desenvuelven, es decir, aquellos seres humanos que desde su hacer cotidiano, permiten contar sus realidades, dialogar sobre lo que sucede y demostrar interés sobre lo que el objeto de estudio representa para ellos o para su entorno.

Debido al enfoque investigativo asumido, los actores sociales corresponden a decir de Touraine (1984) a un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar con vista a defender los intereses de los individuos que representa, siendo así una respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias, es decir, aquellos personajes que son y se sienten parte del fenómeno a estudiar.

En el caso de este estudio, los actores sociales son docentes de la UNESR Núcleo Barquisimeto Estado Lara, esta universidad en su filosofía andragógica, se declara formadora de profesionales con pertinencia social, y la autogestión del conocimiento como estilo de aprendizaje; como actores sociales tomé a los facilitadores de pregrado y de postgrado en el áreas claves de formación, casi todos, docentes de carrera con una característica particular y es que cinco de los seis actores sociales son coordinadores, y aunque en principio estaba contemplado asumir las voces de cuatro docentes, desde la genuinidad y la necesidad de alzar la voz, dos de estos facilitadores me solicitaron participar al escuchar las intencionalidades del estudio, dentro de este selecto grupo, se encuentra la subdirectora académica que con mucha sensatez dejó salir su voz.

El ambiente investigativo fueron los espacios (virtuales o presenciales) de la universidad pública mencionada anteriormente en los que se develaron las proyecciones institucionales del camino de la educación universitaria en un futuro inmediato.

### **Construcción de la crisálida: La recolección de información para aproximarnos a la realidad**

Desde la metáfora asumida, considero que la construcción interna que realiza la crisálida tiene mucha similitud con el proceso de construcción de las dimensiones categoriales de donde emergen los hallazgos de esta investigación. Pues las situaciones de la cotidianidad van otorgando a los seres humanos una serie de insumos que le permiten construir sus propios espacios de crecimiento, confort o sencillamente su hábitat; esto con la finalidad de conseguir elementos que aporten significados a sus interacciones sociales para hacer de su espacio colectivo un lugar agradable a pesar de las divergencias.

En virtud de la perspectiva metodológica asumida, consideré que la técnica de recolección de información más idónea para llevar a cabo el estudio del fenómeno, es la entrevista a profundidad, donde el carácter intersubjetivo prevalece y permite intercambiar conocimientos y experiencias docentes con los actores sociales que desarrollan su práctica educativa en la actualidad y que, implícita o explícitamente, la hacen con énfasis en la develación del fenómeno desde sus sentires, es decir, aquellos que en su discurso y en su comportamiento se evidencian un carácter social trascendente.

No obstante, en el caso de esta investigación asumí la entrevista semi-estructurada a profundidad, ya que me permitió la libertad, no sólo de interactuar sino que también pude organizar una serie de preguntas abiertas para las que no fue necesario seguir un orden estricto, pues a través de preguntas básicas se fueron desglosando preguntas más profundas que indujeron a los entrevistados a otorgar mayor información sin sentirse interrogados.

Asimismo, asumí los tres procesos de la entrevista a profundidad, que como lo explican Buendía, Colás y Hernández (1998) se refieren a: la Interacción, recogida de información y el registro y conservación de información.

En el proceso de *Interacción*, como investigadora cree las condiciones para la realización de la entrevista, invitando a los actores sociales y aclarándoles la finalidad, la utilidad y condiciones para su desarrollo; Es decir, fue ese contacto inicial realizado dentro del ambiente laboral, que sirve de escenario empírico a estudiar y, donde compartimos espacios como compañeros de labores y actividades académicas; situación que me sirvió como enlace para establecer condiciones de confianza y empatía con respecto a la disposición de compartir experiencias y conocimientos.

Gracias a los años de servicio dentro de esta institución universitaria, la interacción y la disposición fue bastante recíproca y con mucha sensatez, incluso, dos de los actores sociales se auto invitaron a participar, ya que les pareció un trabajo genuino y pertinente con la realidad actual.

Para la *recogida de información* estuve concentrada en no alterar a los actores sociales con preguntas direccionadas a aspectos específicos, ya que cuatro de ellos, son coordinadores de diferentes departamentos y las posturas gerenciales podían afectar sus realidades o sentires, incluso, no estaba contemplado asumir un grupo de estudio, pero la espontaneidad de la recogida de información así lo permitió y quedó registrado con esta técnica.

Aunque no existió un formato definido ni un orden estricto, las preguntas se fundamentaron en sus experiencias sobre el curso de la educación durante la pandemia, aspectos resaltantes de la educación universitaria, sentires hacia la construcción del hecho educativo, y otros aspectos que sirvieron de aporte en las proyecciones de la educación en tiempos de pandemia dentro del ámbito universitario.

Mientras que el registro y conservación de la información se llevó a cabo mediante la grabación en audio de las entrevistas y su posterior transcripción exacta, en la que se destacan gestos y acciones colectivas que formaron parte de esa información suministrada. En la sección de anexos encontrarán las entrevistas en crudo, con la crono diferenciación asumida y que es explicada en el momento IV.

### **Análisis e interpretación de la Información**

El proceso de análisis de la información se llevó a cabo mediante la categorización, teniendo como referente a Martínez (Ob. cit.) quien señala que categorizar es clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión breve que sean claros e inequívocos (categoría descriptiva), el contenido o idea central de cada unidad temática; que puede estar constituida por uno o varios párrafos o escenas audiovisuales, es ir constantemente integrando y reintegrando el todo y las partes, para que vaya emergiendo el significado que da cada sector, evento, hecho o dato, es decir, un carácter hologramático del que me permito apropiarme durante el proceso de análisis y que en siguiente momento investigativo será explicado a detalle.

Una vez realizadas las entrevistas se llevó a cabo el transitar investigativo, entendido como el proceso de codificación de la información desde la triangulación y la contrastación de las voces de los actores sociales, mi postura como docente e investigadora y el aporte de teóricos o académicos que sustente los planteamientos que emergieron como hallazgos.

En este sentido, se realizó el análisis de frases y expresiones de los actores sociales donde surgieron categorías iniciales, que se convirtieron en unidades categoriales, dando vida a las dimensiones, para finalmente desglosarse en unidades categoriales. Otras, sirvieron de apoyo contextual para validar a las unidades categoriales, que se fortalecieron con los intercambios de información dentro del ambiente laboral, todo esto en pro de robustecer ese discurso donde se denota el sentido y el significado que otorgan los docentes universitarios al futuro de la educación en un contexto inmediato, tal como lo señala Martínez (2005) tanto el proceso de estructuración y teorización constituyen como el corazón de la actividad investigativa: ilustran el procedimiento y el producto de la verdadera

investigación, es decir, que a través de estas estructuras se logra conocer a ciencia cierta, la profundidad del trabajo investigativo realizado.

### **Criterios de Legitimidad**

Dentro de la elaboración de una investigación cualitativa, las derivaciones generadas deben presentar particularidades de una realidad u otro tipo de elementos que sean de interés para la colectividad; mientras que desde la investigación cuantitativa estos procesos se determinan con unos criterios de validez y confiabilidad que no son aplicables en la investigación social.

En este sentido, el investigador es el principal generador o promotor de confianza o legitimación de su investigación, ya que se hace desde la proporción de información clara y certera de la propia estructura interna que está manejando dentro de la construcción de su trabajo, es decir, singularidades que emergerán desde los sentidos y significados en coherencia con las posturas epistemológicas y sustento interpretativo. Por ello, esta investigación fundamenta su legitimidad en el transitar interpretativo que se presentará en el momento IV y donde se aprecia el isomorfismo entre la realidad estudiada y la interpretación de la información, empleando el carácter recursivo de la investigación cualitativa.

## MOMENTO IV

### DIMENSIONES CATEGORIALES

#### LA CRISÁLIDA: CONSTRUCCIÓN INTRÍNSECA HACIA LA TRANSFORMACIÓN



*El mejor regalo  
que podemos ofrecer al mundo,  
es nuestra propia transformación*

**Lao Tsé**

El transitar evolutivo de este trabajo, se conjuga con la metáfora emergente en el proceso heurístico, pues en este apartado, hablo de la crisálida como parte de ese recorrido holometabólico que sufre la mariposa, y que la vida misma nos presenta a los seres humanos: Detenernos para cambiar. Los grandes avances transformadores se producen en medio del caos, es necesario salir de las comodidades habituales a las que el ser humano está acostumbrado y detenerse a evaluar las voces internas, que lo llevarán a dar pasos distintos a los que venía andando.

Es entonces, como puedo hablar del escenario empírico y los actores sociales que hicieron parte de esta investigación, ya que fue la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez la casa de puertas abiertas que sirvió como contexto para albergar, a los facilitadores, actores sociales de esta investigación, representados en crisálidas, llenas de saberes y experiencias que han ido construyendo en su andar académico, en un primer momento, me enfoqué en docentes del área de pedagogía o andragogía que son, las áreas claves en el desarrollo de la formación docente, no obstante, a este grupo de docentes se incluyeron dos facilitadores que no son específicamente de esa rama del saber, pero que gustosamente quisieron formar parte del estudio con sus experiencias y sus ganas de ser escuchados.

Indudablemente, al escuchar las voces de los informantes claves, estos actores sociales fueron cuidadosamente seleccionados con la intención de abordar, desde la institucionalidad, los saberes y sentires de un cuerpo profesoral que a través de sus testimonios, quieren ser escuchados, comprendidos y valorados. En este sentido, puedo señalar que en conversaciones



informales con respecto a lo que como investigadora he venido llevando a cabo, dos de los facilitadores, desde la genuinidad, abrieron sus discursos y pidieron ser parte del estudio, dando aportes desde la vivencia y la cotidianeidad generando así, contribuciones significativas a pesar de no ser del área de pedagogía, no obstante, ambos son docentes universitarios en la carrera de educación.

Asimismo, intencionalmente, a partir del reconocimiento y la cercanía, solicité a las coordinadoras de investigación, tanto de pregrado como de postgrado, hicieran eco de sus voces, ya que por sus ocupaciones laborales, ambas, están inmersas en el huracán de transformaciones educativas que la pandemia trajo consigo y, como investigadora considero que sus experiencias y actualizaciones académicas constantes servirían de gran sustento para el estudio.

Por otro lado, e igualmente de manera intencional, solicité a la subdirectora académica su participación en el estudio, pues en la investidura de autoridad que representa y como responsable de los procesos académicos de facilitadores y participantes consideré, sus aportes tendrían gran significancia en contraste con los otros actores sociales, de igual manera, se sumó la coordinadora de la licenciatura en Educación, mención orientación, que estadísticamente, es la carrera de educación, en la actualidad, que más participantes tiene; concretando así, un total de 6 facilitadores que me permitieron escuchar sus sentires con respecto a las proyecciones de la educación universitaria, desde el contexto y las realidades que ellos transitan.

A partir de allí, me permití hacerles saber las intencionalidades de la investigación y cómo podrían ser ellos, los protagonistas de la misma; les di a conocer algunos principios éticos de la investigación cualitativa: el consentimiento informado y, la privacidad y la confidencialidad, decantándose por el primero, ya que consideraron que no había riesgo alguno de exposición no deseada. Sin embargo, en una de las entrevistas, solicitaron que eliminara dos comentarios cotidianos jocosos, ya que indirectamente mencionaban a otra persona y los miembros del entorno, podían distinguir su identidad.

Por ello, Punch (1994) señala que los códigos de ética deberían servir como guía para el trabajo de campo, pero no inmiscuirse en el ámbito de la participación, pues una aplicación estricta de los códigos podría llegar a obstaculizar e impedir una gran cantidad de

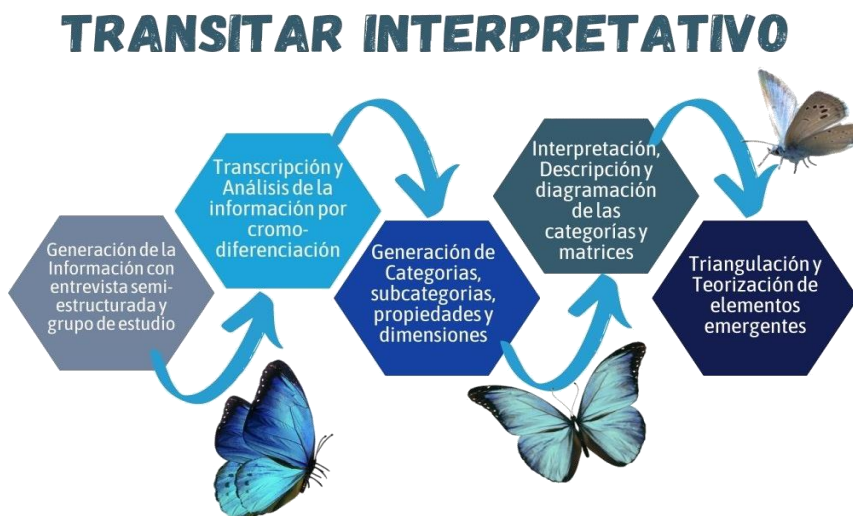
investigaciones inocuas y no-problemáticas. Y partiendo de esta consideración, me permití utilizar los nombres de estos actores sociales, pero para restar exposición de identidad o señalamientos, tomé los segundos nombres, que a su vez, estarán codificados en las matrices de las categorías de análisis.

### **Holometabolismo Discursivo**

El Holometabolismo es el proceso de metamorfosis completa que realizan los lepidópteros, entre ellos, las mariposas. Haciendo una analogía desde la heurística investigativa, hablar de un holometabolismo discursivo, correspondería a plasmar los elementos enunciativos procedentes de las voces de los actores sociales y cómo se llevó a cabo el registro, recolección y análisis de la información que sirvieron de génesis para la construcción de las categorías de análisis y su posterior interpretación.

En la investigación cualitativa, no es fácil llevar a cabo la sistematización de este proceso, pues la subjetividad e intersubjetividad que comprende el todo, va componiendo un bucle recursivo de información que puede verse alterado o menospreciado, según las intencionalidades de la investigación. No obstante, en medio de la legitimidad social de los estudios cualitativos, me permito citar a González Rey (2007) quien señala que la legitimidad es, por tanto, un proceso intrínseco al propio desarrollo de la investigación, que se define por la apertura y seguimiento de nuevas zonas de sentido que amplían de forma progresiva la significación del modelo en construcción.

Es por ello, que desde los aspectos dinámicos, complejos, dialógicos, constructivos e interpretativos propios del paradigma cualitativo y el enfoque interpretativo, puedo decir que mi proceso de análisis se estructuró de la siguiente manera:



### **Grafico 1.** Transitar Interpretativo. Amaro (2023)

*Generación de la información:* Para dar inicio al proceso heurístico, luego de identificar a los actores sociales, generé un guion de entrevista que sirviese de hilo conductor para dar pie a la formulación de interrogantes en las conversaciones con mis actores sociales, y debido a la proximidad, por ser compañeros de labores, este guion no fue más que una idea sobre la temática a abordar, ya que las entrevistas con los 6 protagonistas, fluyó fructíferamente. Y citando a Lázaro (2021) la entrevista semi-estructurada se produce mediante preguntas abiertas en las que el investigador dispone de un guion pero no hay un orden determinado, es decir, se dejan a libre decisión del entrevistador. A razón de esto, puedo señalar que en este caso, fue cumplido.

*Transcripción y análisis de la información:* Como segundo intervalo constitutivo, es importante destacar que cada entrevista fue registrada en grabación de audio, utilizando un teléfono inteligente, del cual se extrajo cada audio y lo transcribí apoyándome en las actuales tecnologías de información y comunicación empleando la Inteligencia Artificial (IA) mediante la aplicación On Line SONIX, generando así la mayor parte de las transcripciones, no obstante, hubo varias revisiones, ya que por el lenguaje de uso y las variaciones del castellano según las regiones geográficas, muchos aspectos fueron transcritos con error o con modificaciones; aunque es innegable el ahorro de tiempo y esfuerzo. Posterior a la transcripción, se llevó a cabo la cromo diferenciación, que fue una gran técnica de distinción, y donde mediante el uso de colores, se van delimitando temas específicos, generando Macro categorías para el análisis de la información contenida en las entrevistas.

Es importante destacar que al inicio de la técnica utilicé colores llamativos que me permitiesen ver con más claridad el proceso, no así para la presentación final, ya que allí realicé una analogía de colores en concordancia con el proceso de metamorfosis de la mariposa y de esta forma mantener la aproximación con la metáfora.

*Generación de categorías, subcategorías, propiedades y dimensiones:* Posterior al análisis macro categorial y en conjunción con las voces de los actores sociales, se generaron las categorías, denominadas en el trabajo Unidad Categorial, emergiendo fundamentalmente seis

(6) elementos representativos en cada uno de los discursos: **Educación, Pandemia, Crisis Social y Cultural, Tecnología y Redes, Nuevas Prácticas, Emociones y Sentimientos**. Las Propiedades Subcategoriales, fueron cada uno de esos elementos informativos que cada actor social expresó en su voz, denotando y sustentando, esas expresiones genuinas que constituyen a las categorías; por su parte las dimensiones de cada una de las Unidades Catorce, responden a la proyección significativa, vinculante y congruente con el proceso holometabólico de la mariposa y a su vez, con el significado connotativo, que esa categoría generó en mí, como investigadora según el análisis contextualizado de la situación.

*Interpretación, descripción y diagramación de las categorías y matrices:* Se llevó a cabo mediante la reducción de la información, como ya mencioné en líneas anteriores, a través de la cromodiferenciación, posterior a esta deconstrucción, se inició la reconstrucción según las unidades catorce y conforme a las propiedades Subcategoriales desde el lenguaje de uso de cada uno de los actores sociales, los cuales fueron emergiendo y describiendo los elementos que sirvieron de sustento, para generar lo que posteriormente será la teoría de esta investigación.

Cada una de las matrices catorce está compuesta de un elemento gráfico, análogo de la metáfora, que a su vez va en congruencia con las dimensiones expresadas. Es decir, son seis unidades catorce, seis dimensiones y seis elementos gráficos, distintivos, congruentes y connotativos con la realidad del fenómeno estudiado. De igual forma, como ya expresé en la transcripción y el análisis de la información, los colores utilizados para cada una de las matrices, van en consonancia con los elementos gráficos y con las fases de la metamorfosis de la mariposa.

*Triangulación y Teorización de los elementos emergentes:* Dentro del proceso descriptivo para llevar a cabo la triangulación, se procedió a tomar los aportes deconstruidos y reconstruirlos desde las técnicas de la fenomenología social de Schütz (Ob.cit), siendo la observación fenomenológica el primer elemento aplicado, ya que al ser miembro activo del escenario empírico esta técnica se engranó perfectamente, pues sirvió para dar detalle de la descripción protocolar, a través de la observación directa y participativa, esta técnica fue empleada como elemento externo no influyente, pero si contribuyente a comprender mejor los escenarios, sin modificar las realidades del fenómeno estudiado.

Posteriormente, el análisis del contenido se efectuó bajo los aportes de Soler (1997) quien expresa que hay una serie de opciones al analizar los datos cualitativos devenidos a través de grupos de discusión o entrevistas cualitativas, ya que son diversos los factores a tener presente, como los temas, las actitudes, las tipologías, entre otros muchos aspectos importantes y de consideración. Tomando entonces como referencia la obra de Schütz (1974), la triangulación de los elementos emergentes fue realizándose con la influencia reciproca de los actores sociales y las estructuras de la vida misma: Interacción de la vida diaria con las tipificaciones, mediante el flujo de la intersubjetividad, todo esto, en el marco contextual de la acción humana, desde la realidad y las estructuras sociales y culturales que dan forma al Ser en lo cotidiano.



**Gráfico 2.** Triangulación de la información. Desde los referentes de la fenomenología social de Schütz. Amaro (2023)

### **Categorías de Análisis**

Como bien mencioné en apartados anteriores, las categorías de análisis son el resultado de la deconstrucción de las entrevistas y la reconstrucción del discurso desde el bucle intersubjetivo de la vida cotidiana o la vida diaria, con el significado que los actores sociales le otorgan a cada presente vivido, donde la realidad del contexto varia o converge, y esto nos permite relacionarnos o disentir en las visiones o sentires con respecto a un ámbito determinado.

A continuación, presentaré las 6 matrices categoriales, con su análisis y de cara a la posterior triangulación, las cuales, estarán presentadas individualmente para consecutivamente desplegar el proceso de conjunción y construcción del sustento teórico que cumplirá el propósito general de este trabajo doctoral. A manera de codificación, es importante señalar que

cada matriz tiene un diseño cromático distinto, pero un diagrama homogéneo, explicado en la siguiente muestra:

Dimensión						
<p style="text-align: center;"> <b>La Ingenuidad del Profesor, Eclósión a la Hiperconexión Transformadora,</b>  <b>Depredador Invisible, Metamorfosis Inesperada y Necesaria,</b>  <b>Voloteo y Revoloteo, La Belleza de la Mariposa</b> </p>						
Unidades Catoriales						
<p style="text-align: center;"> <i>Educación- Pandemia, Crisis Social y Cultural, Tecnología y Redes,</i>  <i>Nuevas Prácticas, Emociones y Sentimientos.</i> </p>						
Propiedades Subcategoriales	Actores Sociales					
	A	B	C	D	F	G
Variadas, según la Unidad Catorial	Guillermina	Félix	Euridec	Yveric	Rosario	Coromoto

**Tabla 1.** Diseño de la matriz de Información. Amaro, (2023).

### Primera Dimensión

#### **Potencial Puro: La ingenuidad del Profesor.**

Esta categoría está centrada quizá en el elemento más representativo de este trabajo de investigación, ya que la *EDUCACIÓN* es la piedra angular que rige mi construcción intelectual. Como su nombre lo indica, es el potencial puro que emerge desde el origen vocacional, y que conforma al profesor innato, que inicia su formación, como un huevo de mariposa, que es dejado sobre la hoja, para que transforme ese potencial inicial y absolutamente puro, en su mejor producción.

En medio del proceso heurístico e investigativo, descubrí un trabajo de investigación educativa, donde el autor, Martínez (2014) evoca una extraordinaria explicación sobre las actitudes docentes y la ingenuidad como una condición adscrita al profesor. Al iniciar el proceso

de análisis categorial emergió esta característica de manera implícita, pues las voces de los protagonistas fueron dejando entrever elementos que simbolizan o caracterizan ese matiz ingenuo del que habla el autor antes mencionado.

Muchas veces cuando utilizamos el término ingenuidad lo asumimos como falta de malicia, no obstante, su significado más genuino está definido como la sencillez, la sinceridad o la pureza de ánimo. Cuando leo, analizo y vinculo las expresiones cotidianas en las entrevistas, indudablemente la ingenuidad afloró. Desde la buena fe, la sensibilidad, el corazón noble y los buenos propósitos; los seis actores sociales y yo como investigadora, nos mantenemos activos en un sistema educativo con falencias, con contextos disimiles y sobre todo, con una capacidad económica casi invisible pero con ese *no sé qué* (llamado aquí: Ingenuidad) conservamos intactos los sentires para formar a nuevas generaciones.

En este contexto, la subcategoría de la **Remembranzas** demuestra cómo a partir de la nostalgia, evocan la vocación, las creencias y las enseñanzas de haber asumido la carrera docente. Algunas de las expresiones discursivas más significativas según la tipificación del lenguaje y de las formas, están contenidas en la matriz categorial.

Por su parte, las **Competencias Docentes** son develadas a través la carencia de los docentes actuales, al no comprender a ciencia cierta, cuál es el rol que le corresponde asumir en la etapa posterior al confinamiento social por la crisis sanitaria del Covid-19. El desconocimiento del quehacer docente a partir de la multimodalidad o la necesidad de reconocimiento personal sobre la manera de ejercer la práctica docente, o como señaló una de las protagonistas: *“No estamos preparados para esto”*.

La propiedad subcategorial referente a la **Calidad Educativa**, deja ver la formación pre pandemia y la transformación que ha sufrido desde las capacidades personales, cognitivas y hasta actitudinales de los participantes, al asumir dentro de la nueva normalidad, el compromiso de estudiar con conciencia. También es necesario destacar los absurdos emergentes del confinamiento o el *“salto cuántico”* como lo denominó una de las informantes al señalar la experiencia de los estudiantes que estaban en Educación Media General (4to año) y al salir del confinamiento, ya estaban en la universidad: *“Muchachos que estaban en 4to, 3er año y de repente cuando volvieron ya estaban en la universidad, ¿Qué hago yo con ese vacío?”*

En este mismo orden de ideas, surge la **Andragogía** como subcategoría que enlazada con la propiedad subcategorial anterior tiene mucha congruencia, ya que todos los actores sociales coincidieron en el desconocimiento de la filosofía de la universidad y que a raíz de la expansión educativa y aspectos socio económicos que serán abordados más adelante, a la universidad, han llegado jóvenes con muy pocos años y poca conciencia sobre la educación de adultos.

Aspectos como la funcionalidad de la educación semipresencial (activa desde la creación de la universidad): *“...Porque esta universidad fue creada con una filosofía muy distinta a las otras universidades regulares...”* el pensamiento crítico, el conocimiento de las teorías educativas liberadoras: *“desconoce absolutamente por completo, prácticamente por completo, la filosofía Robinsoniana, la filosofía de Freire, lo que decías, está por encima, ¿aja, quién es Freire? No, no sé quién es... nunca han leído nada de eso”*.

Y los choques instruccionales al incorporar nuevos programas formativos sin tener el personal cualificado dentro del modelo andragógico y éstos, asumen el acto educativo desde el modelo que conocen, casi todos (facilitadores de los programas de Ciencias de la Salud), desde la Universidad Centrocidental Lisandro Alvarado (UCLA), quienes sostienen un modelo educativo escolarizado, profundamente reconocido, pero disímil al de la UNESR: *“Si, aquí es otra UCLA. Él trabaja completamente distinto a nosotros... diferente. Entonces, Y cuando yo lo llamo, se me pone bravo... Él hizo aquí. Una, una. Una universidad dentro de esta universidad, y cuando yo le digo a Alejandrina, me dice déjalo, qué vamos a hacer...”*

En este sentido, la penúltima de las propiedades Subcategoriales emergió como **Adaptabilidad en el tiempo** y hacen referencia a la prolongación en el tiempo de la filosofía de la universidad y cómo se ha ido adaptando a los cambios sociales, lo que inició como una respuesta a amas de casa, trabajadores no graduados, profesionales empíricos se ha mantenido con mucha vigencia hasta la actualidad, no obstante, como mencioné en el apartado anterior, el desconocimiento del modelo, ha llevado a duros cuestionamientos sobre el accionar formativo de la universidad. De igual manera, también señalan la lealtad de los facilitadores comprometidos con el sistema de formación y el abordaje para que los participantes comprendan como funciona esta filosofía: *“lo importante para mí es que ese, ese profesional*



*que está en formación, porque para mí son profesionales en formación, no es que se van a convertir en profesionales, no, ya son profesionales en formación”*

En última instancia pero no menos importante la *Iniciación Universitaria* como propiedad subcategorial, presenta dos vertientes, una direccionada a ser “semilla” en las nuevas generación, dando ese potencial puro que como docentes nos empeñamos en exaltar y la otra visión es el incumplimiento de la iniciación universitaria como curso formativo obligatorio de la UNESR y sus repercusiones en el trascender del tiempo.



<b>Dimensión</b>			
<b>Potencial Puro: La Ingenuidad del Profesor</b>			
<b>Unidad Categorial</b>			
<b>EDUCACIÓN</b>			
<b>Propiedades Subcategoriales</b>	<b>Actores Sociales: Entrevista</b>		
	A	B	C
<b>Remembranzas</b>	<p><i>la educación en retrospectiva siempre ha significado como una nostalgia, eeh algo hermosamente vivido, que ya hoy día no lo es</i></p> <p><i>educación tan buena como la que tuvimos en el pasado</i></p>	<p><i>Nunca quise ser profesora y resulta que, por decisiones fortuitas de la vida empiezo en la docencia y me doy cuenta que la docencia ha llenado en mi, mi vocación de muchas maneras, me ha llenado como ser humano, me ha enseñado y me ha llevado a un proceso.</i></p>	<p><i>Mira la carrera, las carreras de educación, ya no tienen gente.... La gente está dejando de creer en eso, o no es que está dejando de creer, es más la necesidad...</i></p>
<b>Competencias Docentes</b>	<p><i>Sí, cargada con una serie de de valores, principios, normas, eeeh y por sobre todas las cosas, eeeh una fortaleza académica</i></p> <p><i>Un 5to año ya supiera desenvolverse o por lo menos aspirar a un técnico medio superior, eee con suficiente dominio de competencia.</i></p>	<p><i>Para mí el concepto de educación es un concepto único. O tú tienes educación o no la tienes...</i></p> <p><i>...Demostramos lo que es la educación es un concepto integral...</i></p> <p><i>El reconocimiento de todo aquello que abarca la docencia, que la docencia es la que transfiere esa</i></p>	<p><i>y es difícil, no caer en conjeturas de... de... subjetividades, porque con un niño se hace fácil, pero con una joven, con un joven, con un adulto, uno como que se predispone, coye y este tipo en verdad no valora lo que uno viene a hacer. No.</i></p>

		educación. Hay que reconocer eso la didáctica, la pedagógica, la pedagogía, el amor	
Calidad Educativa	<p>la educación refería un término que abarcaba, eeh un holos, es decir, la integridad en la formación del, del estudiante</p> <p>Pienso que, ha decaído mucho la calidad de educación...</p>	<p>la toma de conciencia del valor que tiene la educación, lo importante que es la educación y que tomen conciencia de que ellos son capaces</p>	<p>Buscando alternativas para hacer... para hacer más atractivo el hecho educativo...</p> <p>¿Cómo se explica que una persona, en un tercer nivel, no sepa hacer una análisis, sencillo, una reflexión...</p>
Andragogía	<p>Los contenidos siempre han sido atomizados y no hay una integración del conocimiento, ni mucho menos una aplicabilidad a lo que es su funcionalidad...</p>	<p>Ellos deben avanzar por sus propios medios, buscar sus propias herramientas, ir más allá, buscar, investigar, leer.</p>	<p>y yo necesito que ustedes sean críticos reflexivos, y lo hacen ...</p> <p>...Ahhh ¿Qué pasó? Que no hay un seguimiento académico</p>
Adaptabilidad en el tiempo	<p>Los pocos docentes que quedan, Unos quedan, Unos por vocación, otros porque no les queda, vamos a decir, una vía alterna...</p>	<p>Si tú no empiezas ese proceso de socialización de manera efectiva desde un pregrado, cómo piensa salir a unas pasantías...</p> <p>Y lo importante para mí es que ese, ese profesional que está en formación, porque para mí son profesionales en formación, no es que se van a convertir en profesionales, no, ya son profesionales en formación</p>	<p>todos lo que trabajamos en la universidad que estamos sintonizados en la misma estación, no sé si somos más o menos que los que ya no creen</p>
Iniciación Universitaria	<p>quienes amamos el ser docente, la docencia como tal, pienso que la mejor manera de contribuir... un grano de mostaza a los nuevos estudiantes</p>	<p>Somos una pequeña semilla y nuestros estudiantes van a decidir si se llevan una parte de esa semilla o les parece poco relevante o insignificante no llevarla. Pero tenemos esa gran responsabilidad. Yo creo en esa responsabilidad, que nosotros trascendemos en</p>	<p>Desconocen, absolutamente por completo, prácticamente por completo, la filosofía Robinsóniana, la filosofía de Freire...</p>

el saber de los que formamos.

**Tabla 2.** Matriz Categorical, Potencial Puro: La Ingenuidad del Profesor. Amaro, (2023).

Dimensión		
<i>Potencial Puro: La Ingenuidad del Profesor</i>		
Unidad Categorical EDUCACIÓN		
Propiedades Subcategoriales	Actores Sociales	
	Grupo de Discusión: Múltiples perspectivas	Codificación de actores sociales: D, F, G
Remembranzas	<p>...Pa' que no llevara dudas... ese es el primer día... el primer encuentro que se hacía en esa época. No teníamos salones con, con pupitres y esto en esa época...</p> <p>...No era que iban a llegar en cero, Ya ellos habían revisado ese acuerdo, habían estudiado, habían investigado...</p>	G
Competencias docentes	<p>Está bien, estamos en una universidad andragógica donde ellos son responsables de su educación, pero yo le tengo que decir mucho las herramientas...</p> <p>y lamentablemente la profesora no tiene las competencias... si pero ella no las tiene profe, uno puede llegar a querer hacer mucho, pero ella no las tiene</p>	D
	<p>...y si no, que se vaya porque no tiene las competencias. ¿Le dije Hija?, no es porque él es autista, cómo lo voy a decir yo que es autista?</p> <p>nos dan las herramientas, nos dan las herramientas en la universidad, pero una cosa es que nos den las herramientas y otra cosa es que las practiquemos</p>	G
	<p>A Nosotros no nos prepararon para todo eso.</p>	F
Calidad Educativa	<p>Muchachos que estaba en 4to, 3er año y de repente cuando volvieron ya estaban en la universidad, ¿Qué hago yo con ese vacío?</p> <p>Aquí nos vamos a convertir más en profesores que en facilitadores. ¿Por qué? Porque yo no le puedo dejar a ellos en ese vacío.</p> <p>...porque sabemos que los muchachos vienen con deficiencia, eso no es mentira, para nadie...</p> <p>...porque para mí es más fácil decirle, no Uds. están en una universidad, eso no es problema mío...</p>	D



	<p><i>Hay mucha improvisación y no se está aplicando para nada, la planificación.</i></p> <p><i>la educación va en picada. Cuando las muchachas quieren, yo le digo, bueno propongan algo distinto, lleven su planificación...</i></p> <p><i>¿Por qué estudia educación? Porque es lo más fácil, porque fue lo que no consiguió, no era lo que yo quería, es lo que hay...</i></p> <p><i>Antes la Simón Rodríguez, la aplicaba... (prueba de admisión)</i></p>	
	<p><i>Entonces, la educación, va en picada...</i></p>	F
	<p><i>aquí lo que yo estoy viendo es, mira que aquí estamos tapando huecos, sin tener personal,</i></p>	G
Andragogía	<p><i>...Porque esta universidad fue creada con una filosofía muy distinta a las otras universidades regulares...</i></p> <p><i>...Que la andragogía te permitía tú, tú podías trabajar, eras ama de casa, eras madre, eras esposa, eras todo...</i></p> <p><i>...Pero el problema está que Félix Adam, dentro los parámetros de la Andragogía, Toda persona es responsable de su aprendizaje porque se considera un ser andragógico, un ser pensante. A partir de los 15 años, desde los 15 años.</i></p> <p><i>Entonces yo llegué y le dije Hija, usted docente Ud. está haciendo de profesora. Usted no puede decir que voy a mandar a buscar representante o que voy a hacer esto...</i></p>	G
	<p><i>Los principios andragógicos... Y no tanto eso, sino que los conozcan, porque no los conocen.</i></p> <p><i>...El que yo te dije que era uno de los mejores pediatras, vino y me dijo, yo les estoy dando a ellos, las clases igual como las trabajo en la UCLA... Hay un choque, Con la filosofía de la universidad.</i></p> <p><i>Si, aquí es otra UCLA. Él trabaja completamente distinto a nosotros... diferente. Entonces, Y cuando yo lo llamo, se me pone bravo... Él hizo aquí. Una, una. Una universidad dentro de esta universidad, , y cuando yo le digo a Alejandrina, me dice déjalo, qué vamos a hacer...</i></p> <p><i>...Y cuando me vengán a acusar, a mí no me va a poner Ud. hacerle ninguna prueba de recuperativo, oyó...</i></p>	F
	<p><i>Lo que pasa es que él no maneja la parte andragógica.</i></p> <p><i>yo digo que está bien, porque él los está formando bien, porque de verdad los de la UCLA, son buenos, y se los digo</i></p>	D

	<p><i>porque mi esposo, está formado allá</i></p> <p><i>Funciona, porque está funcionando, pero está mal, porque no está funcionando con nuestra filosofía....</i></p>	
Adaptabilidad en el tiempo	<p><i>¿Qué es lo que pasa Gladys? Que ya, primero nosotros en la Simón Rodríguez, tenemos muchos muchachos, jóvenes, jovencitos, muchachos hasta de 15 o 16 años.</i></p> <p><i>...pero es distinto, yo en inicial, tengo otra realidad...</i></p> <p><i>...¿cuál es la realidad de las muchachas? Yo, las mando a Planificar las mando a hacer todo un diagnóstico, todos los proyectos, proyectos y los planes que hacemos aquí en Educación Inicial. Y cuando ellas vienen. Yo les digo pero ¿por qué, qué es eso? nada tiene que ver con lo que nosotros estamos haciendo aquí en la universidad...</i></p> <p><i>...Eso es otra cosa. Educación ya no tenemos casi estudiantes, lo que más tiene es inicial y tampoco mucho, son 25...</i></p> <p><i>Claro, tenemos una realidad muy distinta a la de los 70, porque la universidad se creó en el 70.</i></p>	D
	<p><i>Pero en nuestra época, nos demanda algo diferente...</i></p>	F
Iniciación Universitaria	<p><i>Iniciación universitaria. Todos los días se planifica o todo periodo, como es que se va a realizar y nunca lo hacen</i></p>	F
	<p><i>...Los muchachitos. Imagínate. Nuevo ingreso, No conocen la modalidad con la que trabajamos nosotros</i></p>	D

**Tabla 2.1.** Matriz Categorical, Potencial Puro: La Ingenuidad del Profesor. Amaro, (2023).

## Segunda Dimensión

### ***Eclosión a la Hiperconexión Transformadora***

La eclosión a la Hiperconexión transformadora fue una categoría que emergió como una analogía a la metáfora que vengo desarrollando dentro de este trabajo de investigación. Hablar de eclosión es hablar de nacimiento de un nacimiento que se conecta con una súper conexión, Hiperconexión o interconexión a las *REDES SOCIALES Y TECNOLOGÍA*, que durante el tiempo de

pandemia fueron las herramientas más significativas, porque permitieron esa conexión con los otros a través de video llamadas e incluso, sirvieron para labores tan básicas como el pago de bienes y servicios, hasta el desarrollo del home work o trabajo desde casa. Asimismo, fue el factor determinante para poder dar continuidad a los procesos educativos mediante herramientas de conexión grupal como Zoom, Meet, Whatsapp, ente otros, así como también, plataformas educativas de enseñanza virtual o sistemas de gestión de aprendizaje (Learning Management System LMS, por sus siglas en inglés) como Google Classroom, Moodle, Canva, las más populares en Venezuela, por ser de bajo consumo de recursos tecnológicos.

No obstante, a pesar de la inestabilidad de los servicios públicos (electricidad e internet) la tecnología y las redes sociales se han vuelto elementos determinantes dentro del proceso educativo. Uno de los actores sociales relataba como la tecnología se ha convertido en un asunto necesario: *...la tecnología es un proceso innegable, eh? Que ha venido copando todos los sectores, todas las actividades, es inevitable hoy en día en nuestra vida...*

Sin embargo, casi todos los actores sociales lo catalogan un *mal necesario* porque ha desconectado a las familias, ha desconectado los procesos pensantes y a desconectado incluso actividades cognitivas y lúdicas que nuestros participantes o familiares llevaban a cabo en sus hogares. Uno de los actores sociales señalaba que de la tecnología no podemos escapar, sin embargo, debemos ser muy cautelosos al usarla: *“Si tú le das un equipo a un niño de ocho nueve años prácticamente sin ponerle ningún tipo, de limitación, con respecto a la navegación en internet, ese niño de siete ocho años poder acceder a cualquier tipo de información. Esto es, no una amenaza potencial, sino ya es, una acción contraria a la vida...”* sobre todo en ámbitos instruccionales.

Una de las propiedades Subcategoriales que emergió fue la de **Recursos Instruccionales**, pues durante el tiempo de pandemia, se emplearon las plataformas mencionadas anteriormente, sin tener el conocimiento de su existencia o aprendiendo sobre la marcha; muchos docentes no conocíamos o dominábamos todas esas herramientas tecnológicas que el mundo 2.0 nos ofrece y nos tocó aprender a utilizarlos desde el empirismo, producto de la crisis sanitaria a la que fuimos expuestos y de dónde la tecnología se volvió nuestro apoyo. No obstante, en Venezuela, la difícil situación política, económica y social, llevó a nuestros

participantes a aislarse, ya que en muchas ocasiones no lograban cubrir sus necesidades básicas, mucho menos contaban con las herramientas tecnológicas que necesitaban para llevar a cabo su proceso educativo.

Por otro lado, la subcategoría de **Redes Sociales** irrumpió como el uso que se le dio a plataformas como Telegram, Correo Electrónico, Whatsapp y Facebook, cuando inició el confinamiento y cómo estas plataformas sirvieron de apoyo, pero no hubo uniformidad, razón que dio pie a que muchos participantes abandonaran el proceso formativo, ya que se sintieron desorientados, incluso, los mismos profesores, muestra de ello, es el siguiente testimonio: *“¿Qué? ¿Qué pasó? Porque ellos no me enviaron. No cumplieron con las asignaciones pautadas dentro en la época de pandemia que yo le abrí un Classroom, un grupo de WhatsApp o lo que tú quieras, o un Correo.”*

Asimismo, otra de los actores sociales mencionó como las disparidades tecnológicas hacen mella en los procesos, tal vez por desconocimiento o por falta de recursos económicos para pagar un dominio que sirva de alojamiento virtual (Host) a nuestra universidad: *“No existe el manejo adecuado, los recursos adecuados, las condiciones adecuadas, las plataformas adecuadas para agilizar, planificar, organizar un proceso educativo eficiente. Y una prueba de ello somos nosotros en la Simón Rodríguez, que estamos manejando en paralelo dos sistemas para tramitación de notas y para poder reconocer de algún modo la data de los participantes, cosa que se hace sumamente tediosa, compleja, que no permite agilizar los procesos...”*

También surgió la **Virtualidad** como propiedad subcategorial, ya que el uso de las tecnologías aunado al confinamiento dio pie al fenómeno **MULTIMODAL** el cual nuestra universidad ha asumido como bandera ante la incorporación presencial post confinamiento. Este modelo, no dista del utilizado por la universidad desde su fundación, solo que en su génesis se le llamó *Educación Semipresencial*, en la cual, los participantes asistían en fechas programadas previo acuerdo con el facilitador y no, regularmente, como en otras universidades: *Entonces el profesor estaba dispuesto y lo atendía de cinco en cinco. A usted le toca... el equipo uno le toca a tal hora, el equipo dos le toca, a tal hora. Y a esa hora llegaba el participante y él llegaba y se encerraba en su cubículo... Así era la Simón Rodríguez. Así fue en los años 70, 80..*

Sirve este testimonio para dar fe de la semejanza existente con la actualidad, sólo que ahora se incorporó la tecnología como elemento imprescindible, ya que minimiza la distancia, el tiempo y los recursos invertidos, pues a través de conexiones sincrónicas o asincrónicas, podemos mantenernos conectados con nuestros participantes y llevar a cabo estrategias que mejoren el sistema formativo; aunque no dejan de existir las desventajas, sobre todo en las regiones donde la brecha social desvirtúa el uso de la tecnología o donde los problemas socioeconómicos van por encima de los intereses educativos que puedan tener los participantes.



Dimensión <i>Eclosión a la Hiperconexión Transformadora</i>			
Unidad Categral <i>TECNOLOGÍA Y REDES</i>			
<i>Propiedades Subcategoriales</i>	<i>Actores Sociales</i>		
	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>Recursos instruccionales</i>	<i>Debemos trascender la cartelera, debemos trascender, el dibujo en el papel Bond, que bastante útil nos fue en nuestra época. Pero debemos innovar Ya, por ejemplo, un fichero... pudiera serle útil a una persona, un sexagenario que está acostumbrado a ello.</i>	<i>Desde la plataforma classroom, me entregaron... y se ofendieron, ¡Profesora! Nosotros entregamos la actividad, posterior al día que tenía cierre de entrega de tareas, así que saben que sucede, que aparte que me pareció una falta de respeto que la consignaran posteriormente</i>	<i>Yo siento que más bien va en detrimento, por tener casi absoluta libertad, no en toda la población, no en todos los niños, pero sí en un índice altísimo, muy alto a nivel de Venezuela. Eh, eh. ¿Es más, los niños que andan libremente con acceso a la red a través de un Smartphone, un teléfono, eh, un teléfono inteligente, que los que los casos que los padres le hacen seguimiento profundo y manipulan el teléfono para que el niño no pueda entrar o la niña no pueda entrar, a lo que no debe entrar, a los sitios que no debe entrar y lo que no debe ver y escuchar, no?</i>
<i>Redes sociales</i>	<i>Pero hoy día, pues sabemos que hay otras herramienta</i>	<i>Es inevitable hoy en día en nuestra vida, dentro</i>	<i>Cada persona hoy en día carga eh una interfaz casi</i>



	<p>s de aprendizaje, las redes... que pueden ehh... facilitar los procesos de enseñanza.</p>	<p>de todos los aspectos, sin el uso de la tecnología. Sin embargo, la tecnología funciona de acuerdo o es efectiva de acuerdo con el uso que se le dé, porque la tecnología también tiene sus ventajas y sus desventajas, y más ahora que tenemos que aprender a convivir con la inteligencia artificial,</p>	<p>que insertado pues, como un apéndice en su mano.</p> <p>Eso hace que, que, que el impacto, eh, sobre el uso de de todo lo que es las redes sociales, la comunicación, la interconexión global que hay en tiempo real a nivel de videos, de chat, de intercambio de información, fluye de una manera vertiginosa.</p>
<p><b>Virtualidad</b></p>	<p>A futuro con esta nueva generación de, de niños que tenemos, que van, su crecimiento va a la par, a la par de la tecnología pudiera abrirse allí una brecha esperanzadora</p> <p>Porque herramientas, pese a las dificultades que como país tenemos, herramientas las tenemos. Sólo es cuestión de actitud</p>	<p>Y si la virtualidad llegó para quedarse, eso es inevitable. Y aquella persona que no esté conectada a la virtualidad definitivamente no tiene conocimiento de globalización y no se puede manejar sobre lo que está aconteciendo en el mundo...</p> <p>y entender que el recurso para que el mundo siguiera funcionando era la tecnología, para que las actividades siguieran surgiendo, para que se pudiera cumplir con todos los aspectos que teníamos que cumplir...</p> <p>Los docentes hemos tenido que aprender, reaprender, reaprender, readaptarnos a un manejo compartido entre la presencialidad y la virtualidad.</p>	<p>yo le diría el universo 2.0, Bueno, se consigue más cosas malas que buenas, no? Casi no hay ningún tipo de control, hay libertad plena, casi que libertad plena.</p>

**Tabla 3.** Matriz Categorical, Eclósion a la Hiperconexión Transformadora. Amaro, (2023).



Dimensión <i>Eclósión a la Hiperconexión Transformadora</i>		
Unidad Categorial TECNOLOGÍA Y REDES		
Propiedades Subcategoriales	Actores Sociales	
	Grupo de Discusión: Múltiples perspectivas	Codificación de actores sociales: D, F, G
Recursos instruccionales	<p><i>Es que todas las encuentro sean o la mayoría, sea multimodal que sea diferente, Es decir, que yo pueda reunirme con las muchachas dos veces al mes...</i></p> <p><i>Pero mira, yo soy un yo, yo soy un as en en todo lo que en esto. (Señala la computadora) Y ahorita, yo estoy pensando cómo yo, voy a subir este programa, que desde el 2016 manejo yo el classroom, lo que fue lo que yo hice en la página, en todas las inteligencias.</i></p> <p><i>y cuando yo hablo de comunicación me refiero a la comunicación entre nosotros en este momento y la comunicación a través de los diferentes herramienta y medios que tenemos. ¿Y eso está pasando de repente no en este núcleo.</i></p>	F
	<p><i>Se sentaba con los muchachos y tenía el pizarrón tenía todo... los jóvenes no tenían todos los accesos a las herramientas necesarias y el facilitador muchas veces no domina las herramientas tampoco.</i></p> <p><i>Porque yo tengo que oírlo, oír las voces de ellos. ¿Qué? ¿Qué pasó? Porque ellos no me enviaron. No cumplieron con las asignaciones pautadas dentro en la época de pandemia que yo le abrí un Classroom, un grupo de Whatsapp o lo que tú quieras, o un correo.</i></p>	G
	<p><i>Aquí nos vamos a convertir más en profesores que en facilitadores. ¿Por qué? Porque yo no les puedo dejar a ellos en ese vacío.</i></p>	D

Redes sociales	<i>nosotros no estamos preparados ni en la parte tecnológica</i>	D
	<i>Necesitamos una actualización constante, de cómo utilizar las diferentes herramientas tecnológicas.</i> <i>Entonces, eso, Eso pasa. La interacción entre los núcleos.</i>	F
Virtualidad	<i>El nudo crítico, de aquí de la universidad, está es en las tecnologías.</i> <i>necesitamos ambiente, porque yo on line, con la con la multimodal puedo estar en cualquier sitio</i>  <i>Pero qué pasa? No solamente en eso, sino que nosotros, los facilitadores no hemos formado en lo que es las Tecnologías</i> <i>Entonces no se presentan nunca en el núcleo y todo lo quieren que se los envíen online. Y estoy hablando de pregrado, y nunca ven eso, a los participantes, lo que hace que el participante se vaya, emigre</i>	F
	<i>Y que yo soy una de las que considero que no todo tiene que ser online.</i>  <i>La presencialidad es importante, sobre todo porque yo veo muchos muchachos que se van a quejar.</i>	D
	<i>Que eso es lo que está pasando Ahorita y porque crees tú, que hay tantos profesores que no saben donde están los muchachos, porque por ahí hay que saber corretearlos...</i>	G

**Tabla 3.1** Matriz Categorical, Eclósión a la Hiperconexión Transformadora. Amaro, (2023).

### Tercera Dimensión

#### ***Depredador Invisible***

Hablar del depredador invisible es una analogía que realmente tiene una razón de ser poderosa, la PANDEMIA se convirtió en ese enemigo invisible, que se llevó lo que encontró a su paso, tal como hace la oruga cuando sale del huevo y empieza a nutrirse para crecer. Durante dos años de confinamiento social, la vida misma nos invitó a la reflexión, a comprender que todo transcurre en un abrir y cerrar de ojos. Durante las entrevistas con mis actores sociales, este, fue

uno de los temas más conmovedores, significativos y emocional, sobre todo dentro del grupo de discusión, ya que nuestro talento humano y mayormente, el cuerpo docente, se vio afectado por el fallecimiento de varios compañeros, que fueron víctimas de ese depredador invisible llamado Covid-19.

En el desarrollo de este tema de conversación, la emocionalidad se hizo presente cuando hablaron de profesores como Rubén Corredor, Trinidad Antique o la misma subdirectora académica, cuando mencionó que tres veces estuvo afectada por el virus del Covid-19, dejando entrever como se sintió abandonada por el sistema laboral, ella u otros facilitadores: *“Después que venimos con tantas muertes, entre pandemia tres veces, a mi me dio Covid tres veces, o sea, todo, por poco uno estuvo a punto...”*

Es así, como dentro de las propiedades Subcategoriales, la **Crisis de Salud** fue digamos, una de las más conversadas, ya que no es un secreto para nadie que el sistema de salud de Venezuela está realmente afectado por la falta de inversión, por el bajo poder adquisitivo de los ciudadanos y el alto costo de la medicina privada, y la innegable saturación del sistema de salud pública, que durante la pandemia se vio agravado, incluso, salió a colación el siguiente testimonio: ... *“no, es que él no tiene culpa de eso... Duró mucho en una silla de ruedas con el Covid. Tú no sabes que le afectó... O sea, esto es un nudo crítico que cada uno es el que conoce su historia..”*. Es decir, la empatía queda a flor de piel, cuando desde la misma subdirección académica se justifica el accionar de algún colega, porque no sabes- emocionalmente (porque así lo hizo saber)- que fue lo que sucedió en su vida, para comportarse de esa manera.

Por otro lado, irrumpió como subcategoría **el Confinamiento y el Distanciamiento Social**, dejando en evidencia todo ese proceso de adaptación a la tecnología, de entender que la presencialidad no es obligatoria pero si necesaria y, que ante el uso indiscriminado de la tecnología no es absolutamente cierto que sea el futuro de la humanidad, ya que hay evidencia de que la tecnología en algunos casos nos acerca, pero en otros nos distancia, nos distancia de los seres queridos, de la familia, de actividades cognitivas significativas y muy enfáticamente, nos abstrae incluso de nosotros mismos al reflejarnos en “realidades” que no son verdad.

Asimismo, los actores sociales dejaron entrever que ese tiempo de confinamiento social dejó un **Vacío Académico** donde participantes que estaban en el Liceo o en Educación Media, se

vieron inmersos en la evolución propia del sistema y quizás no comprendieron, o no asimilaron lo que sucedía a su alrededor y llegaron a la universidad, casi sin saber ni como, muchos de ellos, sin dominar procesos tan elementales como sumas algebraicas o comprensión lectora.

Valorando así la figura del profesor pues en todos los ámbitos educativos, por más empeño que pusieron estudiantes y representantes, se dejó ver la necesidad de un docente que conduzca esos procesos formativos, por ello y muy vagamente, emergió la propiedad subcategorial de **La Universidad en Casa**, que fue el nombre otorgado por los entes oficiales para el proceso formativo que se vivió durante el confinamiento y del cual, tal vez por el proceso adaptativo a la nueva normalidad, se mencionó con poco énfasis, dejándolo como un proceso pasado: *“hay otros que la malinterpretan y entonces no se presentan nunca en el núcleo y todo lo quieren que se los envíen online. Y estoy hablando de pregrado, y nunca ven a los participantes, lo que hace que el participante se vaya, emigre...”* *“Yo soy una de las que considero que no todo tiene que ser online... La presencialidad es importante.”*



Dimensión <i>Depredador Invisible</i>			
Unidad Categorial PANDEMIA			
Propiedades Subcategoriales	Actores Sociales		
	A	B	C
Crisis de Salud	<i>La pandemia nos dejó muchos vacíos, emocionales, físicos, mucha gente partió por estar infectados por el Covid.</i>	<i>Vine con fiebre por cierto, ese día, con malestar de fiebre, entonces, cuando los veo...</i>	<i>Porque si ya yo siento, de que voy en detrimento en mi salud, mira yo tengo que dejar la universidad.  un punto, en el punto de que me voy a agredir yo mismo a nivel de salud, por el cumplimiento, mira ya ahí hay que parar la cosa</i>
Confinamiento y	<i>Fue como especie de</i>	<i>Porque la pandemia nos</i>	<i>...La situación</i>

<p><b>Distanciamiento Social</b></p>	<p><i>una pausa, un letargo, si se quiere. Un angustiante tiempo llenó de incertidumbre...</i></p> <p><i>yo hablaría de una pausa activa que nos enseñó a vivir en medio de las circunstancias, Y que fortaleció tanto a nuestros estudiante como a nuestros educadores</i></p>	<p><i>enseñó a comprender y entender que el recurso para que el mundo siguiera funcionando era la tecnología, para que las actividades siguieran surgiendo, para que se pudiera cumplir con todos los aspectos que teníamos que cumplir.</i></p> <p><i>Los docentes hemos tenido que aprender, reaprender, reaprender, readaptarnos a un manejo compartido entre la presencialidad y la virtualidad.</i></p>	<p><i>invernadero que, que estuvimos durante esos dos años fue algo que por lo menos en mi, en mi, en mi, en mi caso nunca había vivido...</i></p> <p><i>... Y a nivel educativo, bueno, también repercutió fuertemente el hecho de no tener presencialidad en en los ambientes de clase, en todos los niveles. Eso fue un un choque bien, bien fuerte para, para la sociedad venezolana, la familia venezolana y en general.</i></p>
<p><b>Vacío Académico</b></p>	<p><i>Actualmente, dada la pandemia y ya antes de la pandemia, de unos años para acá, la educación fue en decadencia...</i></p>	<p><i>No, no estamos preparados. El sistema no se ha adaptado porque no tiene los recursos tecnológicos necesarios, porque sabemos que hay muchas deficiencias en cuanto a las instituciones universitarias específicamente, sobre todo aquellas indudablemente que son públicas.</i></p> <p><i>Sin ningún perfil que genere unificación de criterios, sino cada quien de manera individualizada, situación esta que a lo mejor no es favorable para los estudiantes porque no hay uniformidad de criterios.</i></p>	<p><i>viéndolo desde mi perspectiva y tratando de de, de de colocarme el enfoque de las diversas experiencias en las distintas familias, las distintas personas, los docentes, yo creo que bueno y indudablemente nos hizo cambiar, nos hizo cambiar profundamente este proceso.</i></p> <p><i>la educación se tuvo que eh con la educación o nosotros nos tuvimos que adecuar o tuvimos que nosotros adecuar a la educación, hacernos herramientas precisamente tecnológicas..</i></p>

**Tabla 4.** Matriz Categorial, Depredador Invisible. Amaro, (2023).



Dimensión <i>Depredador Invisible</i>		
Unidad Categorial PANDEMIA		
Propiedades Subcategoriales	Actores Sociales	
	Grupo de Discusión: Múltiples perspectivas	Codificación de actores sociales: D, F, G
Crisis de Salud	<p><i>Ya ningún niño lleva ni gel ni alcohol, ni la docente, que nunca lo ha tenido porque las docentes fueron la menos protegida en este sistema, en todo, en toda la palabra, no? ¿A decime a qué docente le dieron de regalo del Ministerio de Educación, un gel o un alcohol?</i></p> <p><i>Entonces lo primero que yo hice fue que les dí un kit a cada una, el mismo día, y les dije, se van todas Claro, a uno es que le pega eso, uno que tiene sus hijos en la casa y le íbamos a transmitir todo eso para allá.</i></p> <p><i>No, es que él no tiene culpa de eso, Wilfrido duró en una silla de ruedas, con el Covid. Tú no sabes que le afectó... O sea, esto es un nudo crítico que cada uno es el que conoce su historia.</i></p>	F
Confinamiento y Distanciamiento Social	<p><i>Hay otros que la malinterpretan y entonces no se presentan nunca en el núcleo y todo lo quieren que se los envíen online. Y estoy hablando de pregrado, y nunca ven eso, a los participantes, lo que hace que el participante se vaya, emigre...</i></p>	F
La Universidad en Casa	<p><i>no es la misma realidad que teníamos en los 70 a la realidad que tenemos ahorita en la postpandemia, no, es verdad es pandemia</i></p>	D
	<p><i>...¿Qué sucedió ahorita en la época de pandemia? que los jóvenes no tenían todos los accesos a las herramientas necesarias y el facilitador muchas</i></p>	G

	<p><i>veces no domina las herramientas tampoco</i></p> <p><i>Porque ellos no me enviaron. No cumplieron con las asignaciones pautadas dentro en la época de pandemia que yo le abrí un Classroom, un grupo de Whatsapp o lo que tú quieras, o un correo.</i></p>	
Vacío Académico	<p><i>Fijate que pasaron casi dos años que ellos estudiaron en casa. Hay ese vacío, ese salto cuántico...</i></p> <p><i>Pero yo si considero que, tenemos como que (hace seña de pausa), porque si yo continúo... es verdad, como se dio ese salto, es como decir, ese salto cuántico, los muchachos que estaba en 4to, 3er año y de repente cuando volvieron ya estaban en la universidad, ¿Qué hago yo con ese vacío?</i></p> <p><i>Nos vamos a convertir más en profesores que en facilitadores. ¿Por qué? Porque yo no les puedo dejar a ellos en ese vacío. Si el muchacho, ponte, si yo les estoy explicando matemática, yo, si el muchacho no me sabe las operaciones básicas, yo no puedo comenzar con ya unas operaciones más avanzadas, con cálculos uno, calculo dos, si no me las conoce</i></p> <p><i>Entonces eso, tengo yo que evaluarlo, porque el bajo rendimiento desde el 2019 que empezó la pandemia, hasta la actualidad.</i></p> <p><i>Pero yo lo estoy diciendo porque sabemos que los muchachos vienen con deficiencia, eso no es mentira, para nadie.</i></p>	D
	<p><i>No tenemos la comunicación a través de las tecnologías, no tenemos una buena plataforma, No existe, No existe, como dice William</i></p>	F
	<p><i>Nooo, porque Tienes que ubicar, Tienes que ubicar, escucha. Ahí es donde viene la prueba, el diagnóstico.</i></p>	G

**Tabla 4.1.** Matriz Categorical, Depredador Invisible. Amaro, (2023).



## Cuarta Dimensión

### ***Metamorfosis Inesperada y Necesaria***

Los cambios y transformaciones que se engloban al hablar de metamorfosis, son los mismos en los que nos vemos inmersos los seres humanos al enfrentarnos a procesos tan complejos como la pandemia, pero mucho más los venezolanos cuando nos referimos a la *CRISIS SOCIAL Y CULTURAL* en la que estamos inmersos por razones políticas y que surgió como unidad categorial.

La analogía relacionada con los lepidópteros, no dista de lo que nos tocó vivir en medio del proceso de pandemia y confinamiento social que recientemente acabamos de pasar; En el cual hemos estado inmersos y de donde emergió la primera propiedad subcategorial que fueron los ***Asuntos Salariales***, es decir, los actores sociales, yo como investigadora y, sé que muchos de ustedes lectores, conocen en carne propia lo que ha sucedido con la educación en Venezuela durante los últimos años; convirtiéndose en una suerte de desconcierto, que no comprende cómo con tan poco, seguimos ejerciendo, y no en vano esta categoría se conecta con la inicial, que es la ingenuidad del profesor y esa creencia que el sistema nos induce a pensar o a creer, que con la vocación podemos conseguir muchas cosas.

Y esa necesidad salarial de contexto difícil, que desmotiva, y dista de lo que realmente el docente debería percibir, por su papel o por su rol como formador de las futuras generaciones; siendo esto, lo que realmente ha hecho mella en la profesión, y que este año 2023 ha mantenido al gremio docente en luchas por la dignificación del salario. A pesar de que varios de mis actores sociales son autoridades universitarias, no ocultan esta innegable realidad, porque lamentablemente no se vive solo en nuestra universidad, sino que es una situación generalizada dentro del ámbito educativo.

Por otro lado, y en consonancia con esta con esta primera propiedad Subcategorial, surge el ***empleo y subempleo***, pero quizá no solo desde el punto de vista docente, sino también desde el punto de vista estudiantil y de los participantes, ya que aunque nuestra filosofía sea la educación de adultos y el ser adulto implica tener responsabilidades laborales, y gran parte de nuestros participantes, sin importar la edad, han tenido que emplearse y sub emplearse en otras actividades que le permitan el poder adquisitivo de subsistencia: *“la necesidad la vivimos, tú, yo,*

*todos, la necesidad del diario. En estos momentos, estoy... y lo bueno de estar en el fondo es que tienes piso pa' impulsarte."*

Este testimonio deja entrever las como las **Necesidades y Problemas Sociales** han originado ese subempleo que desgasta, este actor social comentaba previo a la entrevista, que le toca trabajar de madrugada y posteriormente ir a ejercer la docencia, ya que su salario no le abastece de lo básico para comer. Siendo esto un factor desmotivante, no porque sea una condición discriminante, sino porque el hecho de estudiar, de ir a una universidad a formarte, capacitarte profesionalmente es fundamentalmente para mejorar las condiciones de vida, propias y del entorno familiar.

Lamentablemente dentro del ámbito educativo los más afectados hemos sido los docentes, ya que se ha cuestionado el accionar en muchos aspectos: El deber y el derecho de la educación y la protesta, los lineamientos ideologizantes desde las políticas educativas generando una especie de resistencia en el gremio docente, que hoy en día lo ha pagado con creces, ya que las mejoras salariales no han existido. Por otra parte los problemas las necesidades y los problemas sociales han sido factores determinantes en la desmotivación y apatía del docente: la crisis eléctrica, la falta de combustible, el precario sistema de agua potable entre muchas otras situaciones, han llevado a tanto a docentes como a participantes a cohibirse del acto educativo porque sencillamente no es no es rentable estudiar (voces ocultas en los discursos).

**Dimensión**  
*Metamorfosis Inesperada y Necesaria*



**Unidad Categorical**  
*CRISIS SOCIAL Y CULTURAL*

<b>Propiedades Subcategoriales</b>	<b>Actores Sociales</b>		
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>Asuntos Salariales</b>	<i>Las que cabe mencionar las salariales, las de condiciones de vida, circunstancias anómalas devenidas de contextos sociales difíciles, difíciles, convulsos y que desmotivan al docente...</i>	<i>Aunque eso no significa, no de manera remunerada no...</i>	<i>la necesidad la vivimos, tú, yo, todos, claro, la necesidad del diario. En estos momentos, estoy... y lo bueno de estar en el fondo es que tienes piso pa' impulsarte le estamos pagando muy poquito, lamentablemente ese el pago, no, no, no, vamos a echárnosla al hombro porque nos pagan muy poquito, no, entonces renuncie, renuncie.</i>
<b>Empleo y Subempleo</b>	<i>Educadores o estudiantes de educación, pues que terminan vendiendo prendas de vestir, que no es discriminante a, pero no pueden ejercer sencilla y llanamente, pues porque las condiciones económicas del país no lo permiten.</i>	<i>sobre todo, incentivar, incentivar la relevancia y la importancia que tiene la educación</i>	<i>Porque es tal la descomposición, que existe en la realidad social de Venezuela actual y que viene de los años 90, arreciando que es una tarea titánica para los que verdaderamente estamos metidos hasta el cogote</i>

<p>Necesidades y Problemas Sociales</p>	<p>Contextos sociales difíciles, difíciles, convulsos y que desmotivan al docente...</p>	<p>Entonces agradecido que por lo menos tengamos estudiantes, le digo a los muchachos, Los que lleguen a 70, yo los llevo 80.</p> <p>Tenemos en la actualidad no tienen los recursos económicos o no tienen el tiempo o no tienen las condiciones para manejar una carrera totalmente presencial.</p>	<p>Sino que simplemente es mas la necesidad que...</p> <p>Pues ya cuando uno vea que un, un punto, en el punto de que me voy a agredir yo mismo a nivel de salud, por el cumplimiento, mira ya ahí hay que parar la cosa</p> <p>el futuro de la educación va casado, va supeditado, con lo socio-económico del país Si lo socio-económico endereza, el campo de la educación va a enderezar también, pero si los socio-económicos si hacia un abismo, vamos a caer un detrimento total, total, total, yo no sé porcentualmente hasta qué punto este...</p> <p>Claro, lamentablemente es la realidad, aunque suene abrasiva hacia nosotros mismo. Es la realidad, es poco pago, pero es mucho trabajo que hay que hacer</p>
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Tabla 5.** Matriz Categorical, Metamorfosis Inesperada y Necesaria. Amaro, (2023).

**Dimensión**  
**Metamorfosis Inesperada y Necesaria**



**Unidad Categorical**  
**CRISIS SOCIAL Y CULTURAL**

<b>Propiedades Subcategoriales</b>	<b>Actores Sociales</b>	
	<i>Grupo de Discusión: Múltiples perspectivas</i>	<i>Codificación de actores sociales: D, F, G</i>
<b>Asuntos Salariales</b>	<i>Sí, pero reclama, él me dijo, y usted me carga como un coordinador de maletín, porque yo no tengo oficina... Y me dijo, que si no, yo voy a renunciar. Y de paso que ni pagan...</i>	<b>F</b>
	<i>le dije, al único que le pagaron 1900 fue a ti porque yo te puse 40h y él no tiene esas 40 horas, pero yo les pongo, le pongo, a unos les pongo 54h, por todo lo que se le tarda en pagar.</i>	
<b>Asuntos Salariales</b>	<i>Y el que me reclama es Álvaro me dice, profe, ¿a qué hora dan esos médicos clase, que hasta uno tiene tantas?.</i>	<b>D</b>
	<i>tenemos que ser conscientes que el pago de nosotros es malísimo, porque eso para nadie es un secreto... Por qué Ahí viene la apatía por la parte monetaria...</i>	
<b>Empleo y Subempleo</b>	<i>Si a él, no le paga a él, no le pagan. No, no le pagan... Eso no es un secreto para nadie</i>	<b>G</b>
	<i>Claro, la parte monetaria, porque nosotros no trabajamos si no necesitáramos...</i>	
<b>Empleo y Subempleo</b>	<i>y los lo pagan los muchachos... Si, los pagan ellos...</i>	<b>F</b>
	<i>y ellos tienen mucha autogestión y eso sí lo maneja él, bueno pues... y me da cuenta...</i>	

Necesidades y Problemas Sociales	<p><i>¿Por qué no me enviaron las actividades? Tengo que pensar que a lo mejor la luz, Acuérdate que hubo falla de luz, hubo falla de todo, aquí falló todo. Todos fallamos, caímos en crisis, entonces eso, tengo yo que evaluarlo, porque el bajo rendimiento desde el 2019 que empezó la pandemia, hasta la actualidad.</i></p>	G
	<p><i>Porque muchos tuvieron que irse a trabajar para poder ayudar a la familia, para poder ayudar a esto, hay muchos factores, externos e internos, entonces eso es lo que está pasando.</i></p> <p><i>. La situación del país lo requiere que trabaje casi todo el núcleo familiar, que esté apto para cumplir cualquier tarea de laborar, para poder ayudar al sustento, a mantener esa familia. Eso es lo que está pasando en la educación actualmente.</i></p>	
	<p><i>¿La universidad le dio apoyo a Wilfrido emocionalmente para que él superara el Covid? Es que de repente no tiene monetaria la universidad, pero le proveyó del otro.</i></p>	F
	<p><i>Ahí sí, los profesores, aunque no reciban tanto dinerito, que tengan la salud y la medicina.</i></p>	D
<p><i>Pero ella quería Maholy, tomar los consultorios... nosotros tenemos aquí, traumatólogos, Tenemos pediatra, aquí hay de todo... Hay unos intereses que quieren es esto (gesto de dinero).</i></p>		

**Tabla 5.1** Matriz Categorical, Metamorfosis Inesperada y Necesaria. Amaro, (2023).

## Quinta Dimensión

### **Voloteo y Revoloteo**

En esta quinta dimensión, es fundamental hablar de la semejanza del Voloteo y el Revoloteo de las mariposas, y compararlo con las *NUEVAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS*, ya que esta unidad categorial busca explicar cómo las prácticas educativas necesitan ser transformadas y volar o volotear como lo hace la mariposa: con autonomía. Sencillamente, es una hermosa práctica comprender que los seres humanos somos el resultado de un proceso transformador, y aunque somos individuos necesitamos relacionarnos con otros desde sus realidades, comprender las dinámicas sociales de la actualidad y exigirnos modificar esos hábitos cotidianos

e ir adaptándonos en la voracidad del tiempo que imprime el mundo moderno, y que nos lleva a apropiarnos y reconstruirnos desde las nuevas prácticas educativas, para así dejar atrás esas situaciones del quehacer docente, que muchas veces no se llevaron a cabo de la mejor manera y terminaron generándonos frustración.

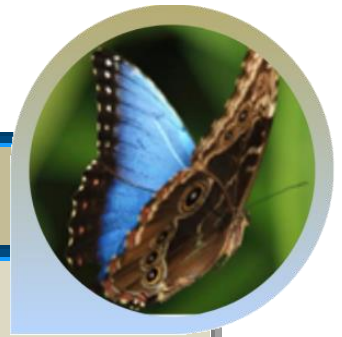
Entre las subcategorías que emergieron de esta unidad categorial, se encuentra **Transformar**, cada uno de esos momentos del acto educativo o de la práctica docente atendiendo a la demanda que realizan nuestros participantes, pues en sus voces se deja escuchar esa necesidad de una actividad transformadora que los invite a adaptarse mejor al mundo en el que están llevando a cabo su vida, *“ver más allá para desarrollar contextos didácticos y pedagógicos acorde a cada aula, a cada estudiante, a cada nivel de estudio, a cada perfil de carrera”*.

Por otro lado surge el **Trascender**, mucho más allá de ser un simple profesional, trascender con humanidad, alteridad y empatía, para así reconstruir nuestro país; reconstruir el acto de ser docente, la simpleza del acto de enseñar, porque entender que enseñar va mucho más allá de impartir información, comprender que hay nuevas generaciones ávidas de conocimiento que además, van creciendo en la velocidad del tiempo con un mundo 2.0 que les ofrece información a borbotones.

Asimismo, es necesario que las prácticas emerjan para **Reconstruir**, desde el sentir y sobre todo el dar, siendo esta subcategoría una con gran exaltación, pues el llamado a voces de todos los actores sociales es dar nueva forma a la filosofía de la universidad o al acto educativo. También, se hizo un llamado a la necesaria nivelación que requieren facilitadores y participantes, iniciando por la tecnología y decantándose en operaciones básicas de lectoescritura o comprensión lectora.

De igual modo, los actores sociales señalan la importancia de la **Integración**, más allá de esa simple inclusión de personas con características diversas o neurodiversas en nuestros ambientes de clases, es necesario que esa integración se haga para comprender al otro, el reconocerlo y sobre todo, que los docentes tengamos las competencias adecuadas y necesarias para asumir este tipo de retos en la educación Universitaria, sin menospreciar la funcionalidad o la diversidad que puedan tener estos participantes

Dimensión  
Voloteo y Revoloteo



Unidad Categrorial  
NUEVAS PRÁCTICAS

Propiedades Subcategoriales	Actores Sociales		
	A	B	C
Transformar	<p><i>Sí, y en función de crear nuevas prácticas educativas, cónsonas con la virtualidad y... Por supuesto, acompañados de los nuevos cambios...</i></p> <p><i>Los docentes podemos ser, promotores de una educación transformadora o vinculante...</i></p> <p><i>Una educación transformadora, pero en el entendido de que para nosotros transformar, debemos transformarnos primero como seres sí, no sólo como seres humanos, sino desde nuestro ser, desde el querer, desde el querer hacer dentro de esa realidad, desde el poder involucrarnos en esa realidad, para poderla transformadora, para poderla transformar...</i></p> <p><i>Y pues, evidentemente se deben transformar las estrategias...</i></p>	<p><i>Lo que cambia es el entorno, lo que cambia es el contexto...</i></p> <p><i>Los docentes tenemos que decidir lo que queremos dejar en el camino. Somos una pequeña semilla y nuestros estudiantes van a decidir si se llevan una parte de esa semilla o les parece poco relevante o insignificante no llevarla</i></p>	<p><i>En todo el hecho educativo como tal, como transformación fundamental. Hay que transformar sí, muchas cosas, muchas cosas...</i></p>
Trascender	<p><i>A futuro con esta nueva generación de, de niños que tenemos, que van, su crecimiento va a la par, a la par de la tecnología pudiera abrirse allí una brecha esperanzadora...</i></p>	<p><i>Si somos responsables de hacer trascender el concepto de educación y para mí es la educación de siempre, o sea, el concepto es el mismo. Porque un ser humano sin</i></p>	<p><i>Buscando alternativas para hacer... para hacer más atractivo el hecho educativo</i></p>



	<p><i>Hoy día debemos trascender la cartelera, debemos trascender, el dibujo en el papel Bond...</i></p>	<p><i>educación no puede trascender en conocimiento, no trasciende, mejor dicho, en conocimientos, en ideas, en saber...</i></p> <p><i>Trasciendan en muchos aspectos, trasciendan como seres humanos, como buenas personas, como buenos profesionales, trasciendan en el reconocimiento de los procesos técnicos que deben cumplir como profesionales en su saber....</i></p>	
<p><b>Reconstruir</b></p>	<p><i>Debemos innovar si nos construimos o nos conformamos en educadores exigentes para una generación de relevo a futuro</i></p>	<p><i>Todo aquello que abarca la docencia, que la docencia es la que transfiere esa educación...</i></p> <p><i>Lo que me impulsa es el deseo de dar y de hacer. No hay otra cosa que me incentive con las clases, sino el hacer y el ser... Eso no se puede imponer, se puede estimular, se puede incentivar, pero no se impone, no se debe imponer...</i></p>	<p><i>No sé si somos más o menos que los que ya no creen pues, pero en la simón rodríguez, que es lo que nos compete, nosotros tenemos que, junto con las autoridades, tomar decisiones, esas recomendaciones que yo doy, de la revisión, del seguimiento, aquí tienen que llegar a la gente y seguir, y seguir formándose, y académico tiene que fiscalizar...</i></p> <p><i>...Este programa analítico debe ser construido, debe ser renovado...</i></p>
<p><b>Nivelar</b></p>	<p><i>Pienso que podemos tener una educación tan buena como la que tuvimos en el pasado, O quizás pues mucho mejor</i></p> <p><i>Y pues, evidentemente se deben transformar las estrategias</i></p>	<p><i>Ellos deben avanzar por sus propios medios, buscar sus propias herramientas, ir más allá, buscar, investigar, leer. Una cosa es la educación y otra es la cultura, pero ambas van ligadas, ambas van ligadas...</i></p> <p><i>Yo tengo la obligación de</i></p>	<p><i>¿Qué pasa con las muchachos y los muchachos, por ejemplo, de la carrera de educación, aquí en la Simón Rodríguez, bueno, que no es netamente la responsabilidad de ellos, sino los facilitadores, el accionar de de los</i></p>

		<i>saber, comprender, interpretar y entender para aplicar...</i>	<i>facilitadores con quien han compartido ellos... ...Entonces que tú estás casi que en cero, parece, estas en un noveno semestre, parece que estuvieras empezando, desconocen absolutamente por completo, prácticamente por completo, la filosofía Robinsoniana...</i>
<b>Integración</b>	<i>Los contenidos siempre han sido atomizados y no hay una integración del conocimiento</i>	<i>Pero que lo reconozcan porque sea su preocupación, que sea su ocupación. Entonces, mis niveles de exigencia siempre me han adaptado hacia esa búsqueda, hacia esa búsqueda...</i>	<i>Pero indudablemente hubo un cambio cultural, hubo un cambio cultural... no tanto cultural a esa profundidad, sino que hubo una como una adecuación</i>

**Tabla 6.** Matriz Categorical, Voloteo y Revoloteo. Amaro, (2023).

<b>Dimensión</b> <i>Voloteo y Revoloteo</i>		
<b>Unidad Categorical</b> <i>NUEVAS PRÁCTICAS</i>		
<b>Propiedades Subcategoriales</b>	<i>Actores Sociales</i>	
	<i>Grupo de Discusión: Múltiples perspectivas</i>	<i>Codificación de actores sociales: D, F, G</i>
<b>Transformar</b>	<i>Nosotros necesitamos reunirnos, pero no para dictar clases magistrales, sino para realizar convivencias de apertura, de reconocer al otro.</i>	F
	<i>La división y el egocentrismo. Nosotros no pensamos en el otro.</i>	
	<i>Pensamos que el servicio comunitario nada más es sembrar, porque eso es lo único que ponen a hacer aquí a los muchachos, solo sembrar. No los ponen a hacer otra cosa, y no, servicio comunitario es un</i>	D



	<i>servicio que se da a la comunidad.</i>	
Trascender	<i>Y eso que dice la profe, lo interinstitucional, crear alianzas Pero no hacemos convenios, hay convenios que dejan mucho a las instituciones.</i>	F
	<i>Pero si nosotros asumimos ese compromiso, bueno, tenemos que continuar con nuestro compromiso de estar en la universidad...</i>	D
Reconstruir	<i>Y así se lo despachan a los muchachos. Entonces no es la filosofía. Es la parte humana, la parte humana, los valores. Eso se ha perdido... lo que tenemos que hacer en esta época es reconstruir el sistema educativo, o volverlos ubicar...</i>	G
	<i>Cuando las muchachas quieren, yo le digo, bueno propongan algo distinto, lleven su planificación... Entonces hacia dónde vamos, vamos hacia una reconstrucción con los participantes, en este caso que es la Simón Rodríguez...</i>	D
	<i>Vamos otra vez, a que ellos tomen esos principios, que tenemos nosotros, el principio andragógico, el principio experimental, todos esos principios...</i>	
Nivelar	<i>Le dijo al muchacho que eran incapaz. Él no tenía ni las capacidades para estar en una universidad si no era para ver cursos online...</i>	D
	<i>...Los muchachitos. Imagínate. Nuevo ingreso, No conocen la modalidad con la que trabajamos nosotros y el profesor todo es online. La presencialidad es importante, sobre todo porque yo veo muchos muchachos que se van a quejar estamos en una universidad andragógica donde ellos son responsables de su educación, pero yo le tengo que decir mucho las herramientas...</i>	
	<i>Pero yo primero tengo que ayudar a que ese muchacho se nivele, y ahí es responsabilidad mía como facilitadora, porque para mí es más fácil decirle, no Uds. están en una universidad, eso no es problema mío...</i>	
	<i>Meterlos a que ellos agarren el carril, las normas, el hábito de estudio. Y esto, porque muchos tuvieron que irse a trabajar para poder ayudar a la familia...</i>	G
	<i>Nooo, porque Tienes que ubicar, Tienes que ubicar,</i>	

	<i>escucha. Ahí es donde viene la prueba, el diagnóstico, porque yo tengo que saber</i>	
Integración	<i>como facilitador pero no nos ponemos en los zapatos del participante...</i>	G
	<i>¿Por qué no se reúne con los participantes antes de que él llegue? Y traté de involucrarlo...</i>	
	<i>Inviten al muchachito a integrarse al grupo. Esa es la primera estrategia que tú tienes que hacer...</i>	
	<i>A lo mejor no va a hacer mayor cosa, pero ya lo estás integrando.</i>	
	<i>Pero es que eso pasa, porque aquí hay inclusión, pero no integración</i>	D

**Tabla 6.1.** Matriz Categorical, Voloteo y Revoloteo. Amaro, (2023).

## Sexta Dimensión

### ***La Belleza de la Mariposa***

La belleza de la mariposa es la última pero no menos importante de las dimensiones en este análisis a partir de la fenomenología social, la unidad categorial responde al nombre de EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, y es que todos los actores sociales expresaron la necesidad de dar una educación desde la vinculación y el amor, fundamentada en ese amor ágape que nos permite reconocer a los otros, desde lo que son dentro de ese amor, un amor que busca transformar y trascender, con lo humano y lo simple.

En este mismo orden de ideas y sentimientos, surge la **Conciencia**, ese estadio de pensamiento que te permite entender que, más allá de un proceso educativo o un proceso académico, cada una de las personas que allí se encuentran forma parte de un contexto real, un contexto diverso, multifactorial, donde muchas veces la vida confronta y desajusta los valores o principios que formaron parte de la formación hogareña. Dentro de mismo bucle anecdótico, surgió la importancia de comprender que dentro de ese proceso de conciencia, nace el **Reconocimiento** que no es más que darle al otro el lugar que merece tener, re- conocer quién

es, de dónde viene y por qué sus acciones son como son y por encima de todo, cuál es tu valor como ser humano.

Es así como se enlaza la subcategoría de **Valoración**, ya que surge en una de las circunstancias más significativas, que es comprender el valor de otro desde sus realidades, el valorar cada uno de los aspectos que el confinamiento como experiencia y lección nos dejó, el otorgar valor y reconocimiento a la familia, a los amigos, al tiempo. Todos esos elementos de los que fuimos víctimas durante la pandemia por Covid-19 y muchas veces victimarios, de ese distanciamiento que por desconocimiento o miedo inicial a lo desconocido, nos sumergió en aislamiento y distancia. Asimismo, algunos de los actores sociales hablaron de la necesidad de la **Autoevaluación**, es decir que comprendamos que la educación no es unidireccional que debemos Solicitar a nuestros participantes la necesaria heteroevaluación y autoevaluación de los aprendizajes para que entendamos, que lo que estamos haciendo tiene alguna trascendencia. Como último ítem surgió la **Resistencia al Cambio** que ha emergido por parte de los participantes y de algunos profesores al migrar de la presencialidad a la virtualidad o al ámbito multimodal, muchos de los facilitadores a duras penas manejan el correo electrónico y es lamentable, cómo se han hecho de la vista gorda generando esa resistencia al cambio, para no incursionar en lo que ellos llamarían un terreno inhóspito pero que asombrosamente ha sido un aliado más, siendo la tecnología un artilugio de reconocimiento para afrontar este proceso tan engorroso y cuesta arriba como lo fue el adaptarnos a una pandemia con confinamiento social donde la salud y la muerte estaban pendiendo en un hilo.



Dimensión <i>La Belleza de la Mariposa</i>			
Unidad Categorical <i>EMOCIONES Y SENTIMIENTOS</i>			
<i>Propiedades Subcategoriales</i>	<i>Actores Sociales</i>		
	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>Amor</i>	<i>Dando lo mejor de nosotros con constancia, con esmero, dedicación, persev</i>	<i>el amor. El amor que te permite llegar al aula con el mejor de los ánimos, a</i>	<i>Es un amor profundo que uno tiene por el ser humano</i>

	<p><i>erancia y por sobre todas las cosas, formación y vocación.</i></p>	<p><i>dar lo mejor de ti, a hacerlo de manera desinteresada...</i></p> <p><i>ese amor, que te permite observar, ver más allá para desarrollar contextos didácticos y pedagógicos acorde a cada aula, a cada estudiante, a cada nivel de estudio, a cada perfil de carrera</i></p>	<p><i>Sin embargo, hay una fuerza interior que no se apaga, una llama que no se apaga</i></p>
<p>Conciencia</p>	<p><i>una educación en tendencia, es decir, cónsono con la realidad que estamos viviendo...</i></p> <p><i>Muchas veces la educación universitaria va por un lado y, pues la realidad va por otro.</i></p>	<p><i>Pero tenemos esa gran responsabilidad. Yo creo en esa responsabilidad, que nosotros trascendemos en el saber de los que formamos</i></p> <p><i>ese hacer que mis estudiantes reflexionen sobre sí mismos; en cuanto a la toma de conciencia del valor que tiene la educación, lo importante que es la educación y que tomen conciencia de que ellos son capaces...</i></p> <p><i>Si yo no tomo la conciencia de que por mi propia cuenta yo debo reconocer todo lo que me rodea</i></p>	<p><i>lamentablemente es la realidad, aunque suene abrasiva hacia nosotros mismo. Es la realidad, es poco pago, pero es mucho trabajo que hay que hacer.</i></p>
<p>Reconocimiento</p>	<p><i>Una cosa, pues son las políticas de estado, otras cosas son los lineamientos curriculares...y otra cosa es la realidad</i></p>	<p><i>no puedes ser un ser humano en clase y, sales de clase y eres otro ser humano. Tú eres el mismo ser humano. Lo que tú haces es que adaptas tu comportamiento y manera de pensar de acuerdo a las circunstancias y al entorno que te atrapa.</i></p> <p><i>no dejas de ser el mismo ser humano.</i></p>	

		<i>que tenemos un grupo de personas que todavía tienen el amor y el interés de seguir estudiando...</i>	
Valoración	<i>Sí, cargada con una serie de valores, principios, normas, eeee y por sobre todas las cosas, eeee una fortaleza académica,</i>	<i>Y sobre todo, incentivar, incentivar la relevancia y la importancia que tiene la educación para todo ser humano... Si tú eres una persona educada, lo harás trascender en cualquier contexto y sobre todo se develará lo que tú eres a través de tu accionar</i>	<i>Uno como que se predispone, coye y este tipo en verdad no valora lo que uno viene a hacer.</i>
Autoevaluación	<i>Sólo es cuestión de actitud y voluntad... Para mí, siempre ha sido la formación permanente, prepararme, actualizar me, para poder dar lo mejor de mi.</i>	<i>Nosotros no lo sabemos todo, no lo damos todo, no tenemos un saber universal, ni único.</i>	<i>Yo creo que uno tiene que pensar siempre en autoevaluarse... si, lo hacen anónimo... eso es para mí, y yo necesito que ustedes sean críticos reflexivos, y lo hacen</i>
Resistencia al cambio	<i>Es una libertad que nos da, una flexibilidad que nos da el tener en nuestro poder, el currículo oculto, ningún educador debe estar ajeno o a espaldas de lo que está sucediendo en la sociedad, de las necesidades que demanda la sociedad. Entonces, una cosa, pues son las políticas de estado y otras cosas son los lineamientos curriculares.</i>	<i>Profesora, por favor póngale la nota a las muchachas. No Señor, yo vine a hacer recuperativo, ellas exigieron su derecho y ahora yo me apego al reglamento</i>	<i>y después te olvides de lo que la gente está haciendo, y la gente hace lo que la gana, no, ahí está un error</i>

**Tabla 7.** Matriz Categorical, La Belleza de la Mariposa. Amaro, (2023).



Dimensión <i>La Belleza de la Mariposa</i>		
Unidad Categorical EMOCIONES Y SENTIMIENTOS		
Propiedades Subcategoriales	Actores Sociales	
	Grupo de Discusión: Múltiples perspectivas	Codificación de actores sociales: D, F, G
Amor	<i>es que nosotros pensamos como facilitador pero no nos ponemos en los zapatos del participante</i>	G
Conciencia	<i>No estamos preparados para atenderlos a ellos... Cada uno conoce su historia profe, pero Ud. no se puede traer sus problemas, para acá...</i>	D
Reconocimiento	<i>¿Por qué no me enviaron las actividades? Tengo que pensar que a lo mejor la luz, Acuérdate que hubo falla de luz, hubo falla de todo, aquí falló todo. Todos fallamos, caímos en crisis</i>	G
	<i>¿La universidad le dio apoyo...emocionalmente para que él superara el Covid? Emocionalmente, me refiero yo desde el punto de vista psicológico, espiritual.</i>	F
Valoración	<i>El profesor le decía mi horario es este, yo estoy de tal hora a tal hora. La disciplina...</i>	F
	<i>Nosotros necesitamos reunirnos, pero no para dictar clases magistrales, sino para realizar convivencias de apertura, de reconocer al otro.. Es el nudo crítico de nosotros. Es la división.</i>	
Autoevaluación	<i>La división y el egocentrismo. Nosotros no pensamos en el otro...</i>	D
	<i>Nos dan las herramientas, nos dan las herramientas en la universidad, pero una cosa es que nos den las herramientas y otra cosa es que las practiquemos. La respuesta de de que el nudo critico es la comunicación.</i>	G F



	<i>Yo, yo estoy de acuerdo, ¿por qué? Primero, entre nosotros, entre nosotros los facilitadores, no hay comunicación, no hay comunicación.</i>	D
Resistencia al cambio	<i>pero así hay muchos facilitadores acá en esta casa de estudio... que dicen, eso no es mi problema Sí, pero reclama él me dijo, y usted me carga como un coordinador de maletín, porque yo no tengo oficina... Y me dijo, que si no, yo voy a renunciar. Y de paso que ni pagan</i>	G F

**Tabla 7.1.** Matriz Categorical, La Belleza de la Mariposa. Amaro, (2023).

### **Intervalo de la Triangulación**

#### ***La metamorfosis del significado: Evolución de las voces docentes.***



**Grafico 3.** Proceso metafórico y Metamórfico. Amaro 2023

Las transformaciones desde el significado se producen mediante el proceso intersubjetivo de comprender las realidades del vivir cotidiano, comprender las actitudes naturales, como las denominaba Schütz (Ob.Cit), forma parte de ese proceso interpretativo de la vida que a través de la fenomenología social, suele darse, no solo para entenderlo, sino que invita a la vinculación con los otros partiendo de lo que soy y lo que quiero generar, no hacerlo por interactuar, más bien la reciprocidad de conciencia es el fin.

Y dando continuidad al transcurso investigativo que he llevado hasta ahora, tomando lo expresado por Martínez, (2005), sobre los procesos que pueden llevar hacia la reformulación, reestructuración, ampliación o corrección de construcciones teóricas previas, dando un avance significativo dentro de las áreas del saber conocidas como contrastación, y sustentando con lo expresado por Stake (1998) cuando sugiere llamarlo triangulación al proceso resultante de la relación y contraste de la información, el investigador, las teorías y los métodos, se convierte en un elemento que otorga un contexto más amplio de interpretación y dan soporte teórico al análisis dispuesto en estas líneas.

Siguiendo con la analogía expresada en las matrices de información, contrastar el potencial puro de la ingenuidad del profesor, es el resultado de vincular las realidades subyacentes expresadas por los actores sociales y lo señalado por autores como Martínez (ob, cit), quien menciona la credulidad existente en el entramado sociopolítico, económico y cultural que se esconde en las prácticas educativa y, que los docentes, indistintamente del nivel donde ejerza la enseñanza, se vuelven partícipes de esta acción, no es algo escondido, el entramado discursivo de muchos docentes de América Latina (dicho desde la lectura discursiva por participación en grupos y redes de profesores) hablan de ser agentes de cambio, de promover el pensamiento liberador, crítico o emancipador, cuando realmente puede estar sumergiéndose en el fenómeno contradictorio del cual forma parte la educación, pues paradójicamente, formar también puede de- formar.

Entre los significados develados mediante las voces y sentires de los actores sociales, puedo mencionar el caos o la crisis en la cual está inmersa la educación y que fue expuesta con genuinidad, *“está en detrimento”*, *“Mejora si mejoran las condiciones económicas”*, *“No estamos preparados”* *“Va en picada”*. Esto, no es más que la confesión directa de los sentires, tal vez de todos los docentes, cuando se deja en evidencia lo alienable del sistema y cómo se ha ido sumergiendo la crisis sociopolítica en la educación, situación que es manifiesta cuando te das cuenta que la crisis forma parte del sistema y no es solo un reflejo.

Dentro de los aspectos más relevantes de la ingenuidad del profesor como quehacer, se deja ver a la práctica educativa como práctica social, siendo un elemento circunstancial, pues bien decía Freire (2011) somos seres programados pero no determinados, es decir, los

educadores desde nuestra ingenuidad, nos volvemos parte activa del sistema, programando, según sea la simpatía, a nuestros estudiantes, y siendo, según nuestro discurso, sentires o creencias, un agente de cambio social y si, pero no con objetividad, decía Bruner (1973) los profesores ignoran que la educación en general, tienen una naturaleza política, y asumen una postura ficticia de neutralidad y objetividad, sin darse cuenta que mediante su acción pedagógica inducen e inculcan relaciones de poder, determinadas por dos factores: el primero, sus creencias y el segundo, las políticas emanadas y determinadas por los programas de formación que dan vida a los contextos micro sociales representados en el sistema educativo y que son replica del macro sistema general.

Esto no es más que la punta del Iceberg, que con la incorporación de la tecnología y las redes sociales al sistema educativo se deformó la vida diaria. Cada día se vuelve más insostenible el proceso formativo debido al uso desmedido de las herramientas tecnológicas que -se supone- fueron creadas para facilitar el ámbito formativo, sin imaginar que llegaríamos a una crisis estructural tan colosal, que países como Suecia, pionero en procesos digitales, el pasado 15 de mayo de 2023, detuvo el proyecto de digitalización de las aulas y retomó el uso de los libros debido al impacto en el neurodesarrollo de la infancia y los trastornos motrices que, el no escribir, pueda generar en las futuras generaciones.

A partir de la pandemia por Covid-19, el mundo entero convulsionó y se abocó a la tecnología como tabla salvadora, que sin duda alguna, sirvió para comunicarnos con nuestros seres queridos durante el confinamiento, pero también, promovió una dependencia alarmante ante el uso de dispositivos móviles o el extrañamiento del que somos víctimas, ante las redes sociales, cuando al parecer, se disfruta más de una reunión virtual aun, estando a escasos metros de distancia.

Si le anexamos a esto, el miedo infundado por los medios de comunicación ante el microorganismo que se mantiene latente, se convierte en una suerte de película de ciencia ficción, sobre todo, con las últimas noticias provenientes de Japón quienes han tenido que tomar acciones para combatir el Hikikomori (Síndrome de aislamiento social extremo) que aunque sus inicios se dieron entre 1998 y 2000, se acentuó en el tiempo posterior al confinamiento social, siendo un factor alarmante para los sociólogos y los psicólogos, pues

debido a la pluriculturalidad derivada de la tecnología, este síndrome se ha propagado a otras regiones del mundo, y esto viene estrechamente vinculado con los hallazgos emergentes de las voces de los actores sociales, quienes expresaron su preocupación por los factores ya mencionados o por la Inteligencia Artificial (IA) que es un nuevo flagelo que merodea el curso común de la educación.

Este contexto generalizado a escala mundial cobra mayor significancia, cuando en latitudes más cercanas, estas tipificaciones se vuelven cotidianas y se van introduciendo en nuestras sociedades. En el caso de Latinoamérica los fenómenos sociológicos se disparan desde otras perspectivas, pues las crisis sociales y culturales van causando estragos en ámbitos tan comunes, que a las sociedades de otros continentes, les cuesta creerlo. La brecha tecnológica ante el acceso a los medios y las herramientas tecnológicas no es un factor determinante para escurrir responsabilidad ante el agobio de la Hiperconexión, por el contrario, a pesar de las carencias de servicios públicos, de la diferencia de estratos sociales o peor aún, la limitada conexión a internet, el factor común de las generaciones más jóvenes es tener acceso a ese tan anhelado recurso tecnológico.

Asimismo, en esa realidad permeante, hubo una casi inexpressión de la migración como factor de caos social, sin embargo, dentro de las pocas veces que fue nombrada hubo una cierta aceptación de: *“el que está fuera”* como si esta situación se hubiese normalizado. Así como también, el dejo de normalidad expresado ante la población estudiantil trabajadora, que aunque va de la mano con la filosofía de la universidad, se vuelve una rareza ante la dificultad que representa trabajar y estudiar, desde la precariedad, sobre todo, de servicios básicos elementales.

No obstante, lo que si fue un sentir consolidado, fue la inminente necesidad de transformar la práctica educativa donde se incorporen 3 factores que a grandes rasgos, fueron los más mencionados: Educar en contextos menos distantes, donde el reconocimiento de los otros sea el motor fundamental para guiar el accionar docente, promover una educación crítica, reflexiva a partir de la argumentación y la consolidación de estudiantes con posturas disimiles que permitan la diversidad de pensamiento, creencias y acción generando así una reconstrucción de lo que representa la formación en educación universitaria; y finalmente hacer

del acto de educar un constructo holístico, donde la emoción, la autoevaluación de la práctica cotidiana y la valoración del yo y de los otros, sea la piedra angular que rijan el proceso formativo para la construcción de nuevos ciudadanos, profesionales a cabalidad que se esfuercen por dar la milla extra para superar la adversidad.

## MOMENTO V

### CONSTRUCTO TEÓRICO SUSTANTIVO

#### **Aprender a Revolotear como la Mariposa: con belleza y libertad.**



#### **Preludio de escenarios inciertos que dieron origen a la transformación.**

Comprender la realidad no es tarea fácil. El atravesar situaciones difíciles, caóticas e inciertas, nos llevaron a percibir el entono en lo más elemental: la vida misma. El inicio de esta investigación se dio como un intento por comprender cómo los docentes universitarios, a partir de la experiencia pandémica, vivimos y confrontamos, la prueba social más complicada de los últimos tiempos, la pandemia por Covid-19.

Afrontar y comprender las realidades de cada persona se convierte en una suerte de cualidad interpretativa que debe estar impregnada de empatía y otredad. Indistintamente del nivel donde se desarrolle el hacer docente, esta, debe ser la cualidad que defina al docente; porque si bien es cierto que a los educadores se nos han otorgado incalculables características, considero que la primordial en cualquier escenario debe ser el interpretar.

Porque para entender al otro, desde lo que realmente es, debemos hacerlo con la comunión que implican las particularidades y las diferencias, parafraseando a Levinas (1961) el Otro se reconoce como Otro cuando interpelo el respeto y la justicia hacia el yo, es decir, cuando asumo al Otro partiendo de lo que es y no desde lo que quiero que sea o lo que me sobra.

Es a partir de allí, cuando luego de interpretar los sentires y significados, que los actores sociales mediante la genuinidad de sus voces otorgaron como potencial puro para construir la

arquitectura teórica de este estudio doctoral, se genera un atisbo, con la intención de comprender el proceso discursivo, con los elementos de la fenomenología social, donde se invita a estudiar a la cotidianidad a partir del flujo de conciencia para realizar modificaciones, la intersubjetividad como componente relacional comprendiendo a los demás y a nosotros mismos y, la tipificación como elemento de conexión con otros para relacionarnos desde lo que nos es común o no.

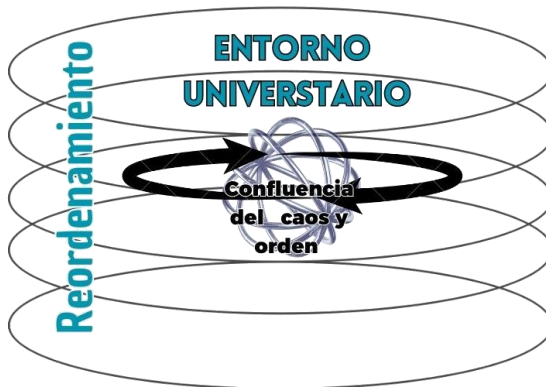
Asimismo para esta construcción, asumo los principios de la complejidad: el carácter dialógico que va de la mano con la intersubjetividad fenomenológica y los procesos de caracterización al relacionarnos en situaciones antagónicas o complementarias donde el dialogo y el comprender hacen parte de la dinámica constante; el carácter recursivo que va de la mano con la vida diaria o cotidiana, sirviendo de catalizador de cambios en los procesos de causa y efecto a través de un bucle interrelacional que otorga dinamismo al demostrar que los procesos sociales no son lineales y se transforman continuamente. Finalmente el principio hologramático donde las partes constituyen el todo y al mismo tiempo el todo, está en cada una de las partes, restando protagonismo a las fragmentaciones de los reduccionistas o a las totalidades holísticas, entendiendo que se contienen uno al otro en cualquier plano.

### **Transformaciones Educativas en Entornos Universitarios.**

Son el resultado de comprender las realidades que forman parte del escenario empírico de esta investigación y dar forma a los hallazgos resultantes de la construcción discursiva, manteniendo la relación metafórica en la que se ha desarrollado el trabajo, considero importante hablar en primer lugar del **Reordenamiento** como hilo conductor del proceso de transformación, como lo hace la naturaleza con la mariposa, es un transcurso holometabólico y en este caso, el primer paso es comprender que la necesidad inmediata es reorganizar las partes en el todo.

Porque para comprender la transformación, es vital entender que la vida misma transcurre en el bucle de **Confluencia del Caos y el Orden**, en analogía con la metáfora, la mariposa eclosiona y se convierte en oruga arrasando todo a su paso para crecer, lo mismo sucede con el caos y la incertidumbre en la cotidianidad, para que exista transformación. Pues

indudablemente en las organizaciones educativas y muy particularmente, las venezolanas, no viven procesos lineales en su accionar, contrario a lo que podría pensarse, el dinamismo y la contingencia, se volvieron herramientas de acción, que han permitido mantener en funcionamiento a las instituciones, a pesar de la crisis social, política y económica que ha atravesado el país hace algunos años, por ello, entender dicho proceso, debe ser de manera consciente, para asimilarlo y asumirlo partiendo de la reflexión y la resiliencia.



**Gráfico 4.** Contexto para la Transformación Educativa en Entornos Universitarios. Amaro, (2023)

Entendiendo los intervalos anteriores, se origina la ocasión propicia para iniciar un **Cambio Organizacional Educativo**, asumido como un proceso administrativo a partir de la gestión educativa en el que se produce una alteración de alguno de los componentes importantes de una organización, puede ser la cultura organizacional, las tecnologías o la infraestructura que necesiten modificarse para operar sus procesos internos; como la crisálida, que se convierte en capullo que cuida y forma desde adentro, lo que será, el gran resultado final.

Dentro de las instituciones educativas y propiamente las universidades, las modificaciones se abordan según la necesidad que la organización requiera, y aunque administrativamente no es exactamente la ruta a seguir; las realidades de las sociedades en América Latina y muy específicamente en Venezuela, durante los últimos dos años se están abocando a asumir los efectos posteriores al confinamiento social, la virtualidad como alternativa de enseñanza y otros tantos elementos que han surgido como respuesta a una crisis



sanitaria que derivó en incertidumbre colectiva y que se sigue adjudicando los cambios no planificados, que emergieron en entornos administrativos a raíz de la propagación del Covid-19 como emergencia sanitaria mundial y como escenario de caos, que se vivió en todos los aspectos de la vida mundial.

Por ello, esta construcción teórica, se aborda en la realidad particular de la Universidad Simón Rodríguez, que dista de las otras universidades pues su filosofía nace de la educación de adultos, como respuesta para reinsertar al campo educativo a aquellos trabajadores que poseían la experiencia pero no la formalidad de la educación. Siendo este contexto un relato incidental, pues la repercusión de este modelo formativo desde la andragogía cobra más carácter al considerarse vigente pero descontextualizado (según los actores sociales), ya que la autogestión del aprendizaje sigue apuntalando las formas de afrontar la crisis educativa pero con la particularidad de que ahora, se cuenta con un sinfín de recursos que hacen más amable el transitar formativo.

Es así como este escenario sirve de contexto, para proponer un **Abordaje Transformacional Educativo** como modalidad de apoyo, para ejecutar acciones concretas que proyecten a la institución como organización, dándole pautas sobre: en qué momento se encuentra la organización, qué tipo de dirección se debe tomar y, todos los factores del entorno: cultural, social y tecnológico, que ameriten un abordaje emergente para su adecuación o transformación.

Es por ello que a raíz del escenario pandémico, la educación puede abordarse, o por lo menos en el caso de la Universidad Simón Rodríguez, a través de la comprensión de los contextos de las *Realidades Cercanas*, en este caso, se ha empleado la multimodalidad como estrategia de avance y adaptación a los nuevos escenarios, sobre todo, en el área tecnológica. Asimismo, comprender las realidades desde lo que somos, nos invita a asumirnos y respetarnos con las particularidades de cada quien, tal vez, es a partir de aquí donde cobra más vigencia la tesis de Levinas (Ob.cit) sobre reconocer al otro desde lo que es.

Mediante las vivencias que definen al escenario empírico, debemos entender de cerca como suceden los acontecimientos, y que sirvan de base estructural para mejorar los procesos comunicativos, afrontar las realidades de forma más eficaz, donde cada integrante se haga

parte de la organización, visualice y afronte de mejor manera los procesos centralizados y, a partir de la realidad local, pueda comprender cada una de las acciones tomadas, las herramientas utilizadas y los aspectos propios de cada organización dentro de espacios reducidos o la vida cotidiana como lo denominaba Schütz (ob. Cit).

Por otro lado, comprender estas Realidades Cercanas nos lleva al *Aumento de Compromiso* pues cada miembro de la institución está al tanto de cada uno de los procesos realizados y así vislumbrar cuáles son los factores de cambio, generando un trabajo eficaz; esto, desde las vinculaciones, los procesos, las acciones y la manera de comunicarnos como organización.

De igual manera, es necesario implementar la *Comunicación Asertiva* para mantener informados a los participantes y así la moral del equipo se mantenga flote es decir que cada uno de los miembros comprenda esté informado y sepa cuál es su función dentro de los procesos transformadores que van rigiendo a la organización y por ende se sentirá parte de ese cambio.



**Gráfico 5.** *Abordaje Transformacional Educativo para la Transformación Educativa.*  
Amaro, (2023)

Es así, como en medio de ese abordaje de gestión educativa se pueden generar entonces, ***Nuevas Prácticas Educativas*** o nuevos escenarios, que sirvan de cielo para que nuestros estudiantes volteen y revolteen como la mariposa al salir de su capullo, con belleza, no con el

significante común, sino en ese mundo sensible donde participan todas las realidades y se encuentra el alma humana y a la cual se accede, únicamente a través del conocimiento, Platón ( c. 427-347 a.C); y desde la Libertad que para Aristóteles (384-322 a.C) es la capacidad de dirigirse a sí mismo a aquellos fines que la propia razón reconoce correctamente como dignos de elección.

Por ello, entre las formas de abordarlo, propongo a la *Educación Subversiva* para hacer frente a la ingenuidad del profesor, de la cual ya hablé en los hallazgos provenientes de la interpretación de las voces que dieron vida a este constructo teórico; Es decir, asumir una educación que se hace para construirse a sí mismo, de manera consciente, y en la que se cumplan los tres objetivos expuestos por Garnier (2012) como máximo exponente de este modelo educativo y cuyos fines esenciales son: un aprendizaje relevante bien aprendido, desarrollo de la capacidad de hacer suyos los conocimientos que necesiten y saber utilizarlos de forma creativa e innovadora y finalmente, que cuenten con la sensibilidad y destrezas necesarias para indagar, investigar, leer, cuestionarse, analizar y cuestionar críticamente sobre todo aquello que están aprendiendo.

La premisa de esta educación, es cuestionar el miedo en el que estamos inmersos y es impuesto por el sistema. Particularmente, tomé los elementos de este modelo educativo (originalmente estructurado para primaria) y asumí algunas posturas que sirven de propuesta para adaptarlo a nuestra realidad cercana desde el mundo cotidiano.

La idea principal de la propuesta que planteo es formar ciudadanos con criterios éticos, que se permitan la confrontación diaria entre lo que el sistema espera de ellos y lo que son, porque la obediencia restrictiva, normada por cánones que tal vez, no compartimos, nos convierte en individuos sumisos, condicionados a la normalización de las pautas sociales de turno, ahora bien, esto, a través el sentido común y el respeto de los límites.

Asimismo, es necesario que desde la diversidad aprendamos a disfrutarnos, es decir, entender nuestras capacidades e individualidades, lo que nos distingue, y según los talentos que poseamos, nos dediquemos a desarrollar cualidades sin modificar nuestra esencia, solo por encajar. En este sentido, me apegó a lo planteado por el precursor de la educación subversiva,

quien expresa que a mayor educación, mejor empleo y mayor educación, menos pobreza, siendo esta la premisa más necesaria en los tiempos actuales.

Por consiguiente, al consolidar los argumentos de la Educación Subversiva como tendencia en las nuevas prácticas educativas, se vuelve relevante incorporar un elemento como base comprender la incertidumbre, y esto lo planteo en consonancia con el documento oficial de la UNESCO, más allá de los límites, en donde se sugiere *Educar desde alma*, que no es más que asumir como bandera educativa, en todos los niveles: la empatía, el respeto, igualdad y solidaridad, no para la subsistencia sino para la vida; es decir, hacer personas responsables de sus procesos formativos y relacionales para así lograr el *Manejo de Entornos Hostiles*, entendidos como un ámbito social donde se desarrollan conductas y dinámicas desfavorecedoras a los miembros de ese ambiente; la intención de incluirlos como parte del modelo teórico es aprender a controlar emociones y reacciones en los contextos inciertos, para que la frustración, la urgencia y el fracaso, no sean agentes de desmotivación, al contrario, incluir estrategias resilientes que hagan frente a contextos inciertos, es la manera de aprender a establecer vínculos y dar mejores resultados en el accionar, permitiendo a cada uno de los miembros, asumir los retos con mayor entereza y compromiso, siendo estos factores determinantes en la construcción educativa desde el respeto, el reconocimiento y la valoración de lo que hacemos y lo que damos.

Es así, como el *Fortalecimiento Tecnológico* se incorpora como último elemento pero no menos importante, ya que su carácter significativo dentro de las Nuevas Prácticas Educativas, se fundamenta por dos aspectos importantes: vencer la brecha digital entendida como un factor determinante en las regiones de América Latina, porque las limitaciones están ligadas a factores de diversas índoles (económica, geográfica, de género, cultural, político) y el caos derivado durante el confinamiento por el desuso de las herramientas digitales en entornos educativos, se volvió una amenaza sobre la cual deben trabajar los planes de gobierno y las políticas educativas en los países de Latinoamérica. Tal es el caso de la Universidad Simón Rodríguez, cuando a viva voz, los actores sociales demandaron una plataforma tecnológica única, con pertinencia las necesidades de la universidad donde la uniformidad de las acciones se aborde desde el orden y las potencialidades que puedan surgir de los entornos tecnológicos educativos.

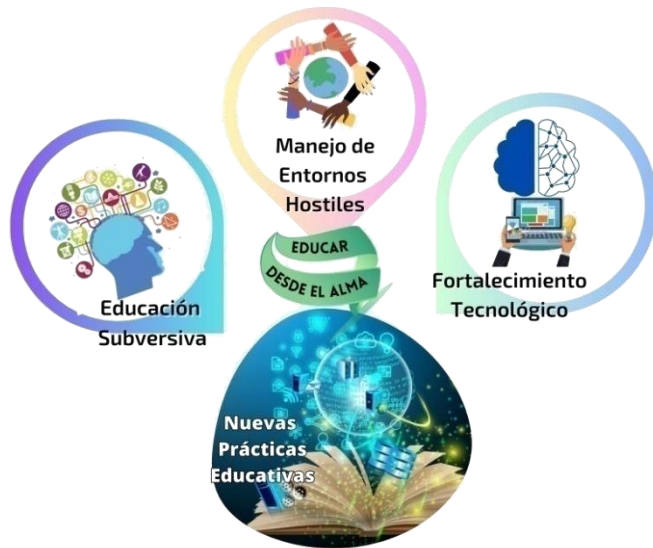
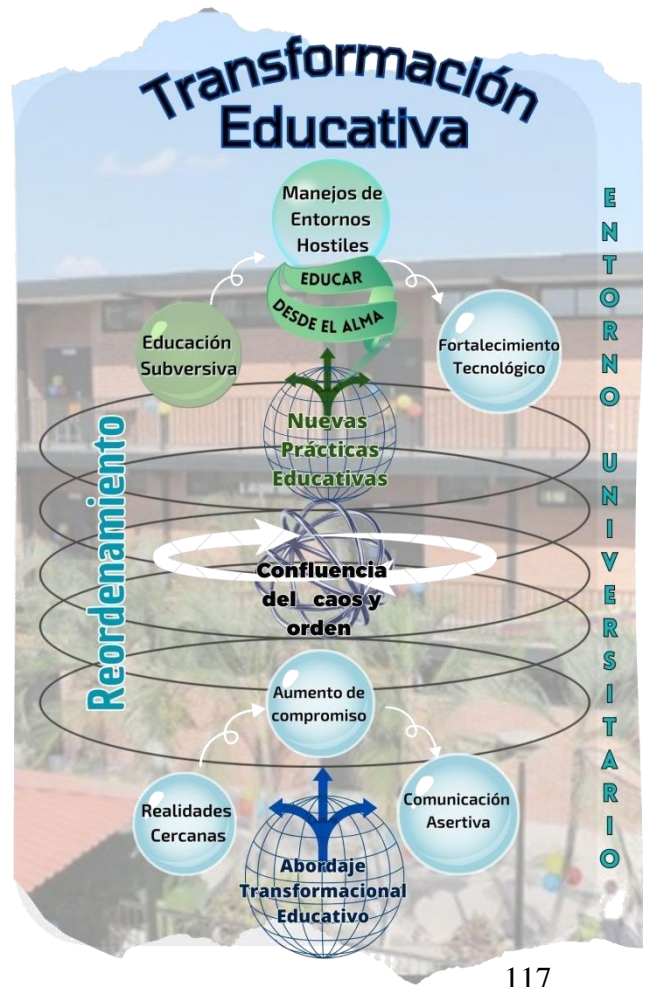
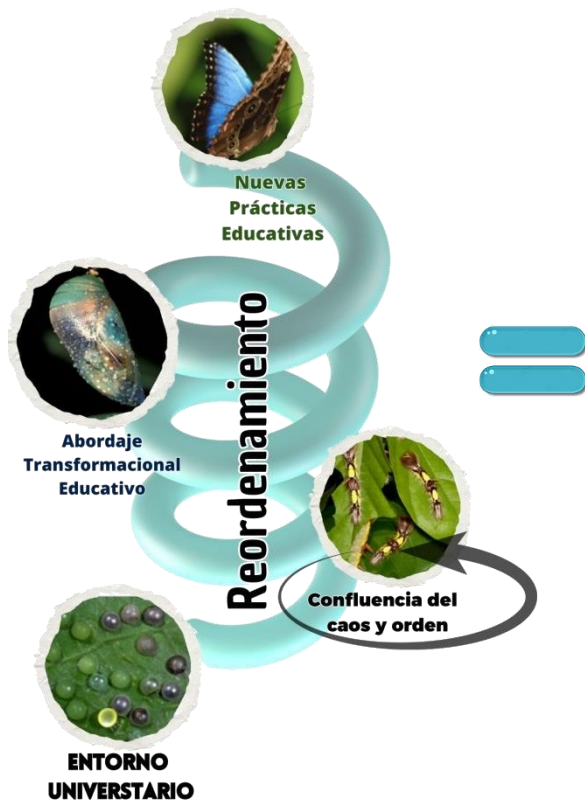


Gráfico 6. Nuevas Prácticas para la Transformación Educativa. Amaro, (2023)

Lo anteriormente explicado, se consolida diagramado en los gráficos, presentados a continuación:



**Gráfico 7.** Modelo Teórico de Transformación Educativa. Amaro, M. (2023)

### **Configuración del modelo a partir de los planos del conocimiento.**

Por otro lado dentro de los escenarios teóricos puedo señalar que el constructo teórico sustantivo se presenta desde los planos del conocimiento con la siguiente consolidación:

**La Brecha de Desempeño** como contexto *Epistemológico*, abordado como el lugar donde se encuentra la organización y hasta dónde se quiere llegar, allí estarían enmarcados los hallazgos de carácter organizacional y el quehacer docente desde las acciones educativas, curriculares, pedagógicas en pro de la consolidación de las Nuevas Prácticas Educativas, para saber y el construir conocimientos.

**El Plan Institucional** vinculado con el contexto *Metodológico*, ya que allí, en la organización se llevaría a cabo el proceso de cambio organizacional o transformacional, siendo el camino a seguir para el reordenamiento administrativo de la gestión educativa universitaria, que debe ir proyectada hacia la construcción de acciones contextuales, estructurales, comunicativas, asertivas y planificadas sobre los objetivos y la visión de la organización.

**El Trabajo Colaborativo** como proceso *Ontológico* para mantener la moral del grupo en pro de un objetivo común, fortalecer la identidad del equipo de labores comprendiendo sus realidades, entornos y acciones, donde cada uno, desde la experiencia y el conocimiento, promuevan el alcance general de objetivos comunes, toma de decisiones y un manejo adecuado de la comunicación y la incertidumbre, al saberse acompañados en equipos cohesionados, es decir, construir la ontología compartida y aumentar el compromiso de los equipos de trabajo.

**Las Redes de Confluencia** otorgan un carácter *interdisciplinar* al dar apertura a nuevas prácticas y nuevas formas, propias del vertiginoso avance cotidiano y donde la universidad se haga parte de las relaciones interinstitucionales que generen relaciones de fortalecimiento en las áreas formativas y profesionales de los participantes, es decir, crear una educación que construya al futuro profesional, mediante el refuerzo del hacer y el convivir

**Las Condiciones y Vínculos Intrínsecos** configurados en el plano *Axiológico*, donde el docente como parte de una organización educativa deje salir sus valores éticos, morales y espirituales manteniendo la libertad del pensamiento y la belleza como elementos

determinantes en la apropiación de lo que es, como agente promotor de aprendizaje. Dar desde la ontología para consolidar la axiología.

Todos estos elementos en conjunción, conforman el carácter Teleológico de la Tesis Doctoral que expongo y, donde mediante un proceso hologramático y recursivo, se consolidó el discurso inicial que dio vida al holometabolismo no solo de la mariposa, sino también, de las voces de actores sociales que genuinamente quisieron dar su aporte para proyectar la educación desde la experiencia del docente universitario; dando sentido a los sentires y significados que han vivido durante el tiempo de pandemia y más específicamente desde sus realidades del mundo cotidiano, convirtiendo todo este estudio, en un proceso co- construido para dar respuesta al futuro inmediato.

A MANERA DE EPILOGO  
**DESDE LA REFLEXIÓN Y LA SENSATEZ**

*“A veces sentimos que lo que  
hacemos es tan sólo una gota en el mar;  
pero el mar sería menos si le faltara una gota”*

**Teresa de Calcuta**

Consolidar un trabajo doctoral a partir de la incertidumbre que dejó en mí la pandemia, ha sido, sin duda alguna, el reto más trascendental que he asumido como investigadora social desde que inicie este transitar. En lo personal, iniciar de cero la construcción de una investigación que no tenía norte, asumir la pérdida de mi mamá en la soledad y el miedo que implicó el confinamiento, no saber qué hacer es la sensación más agobiante que puede experimentar un ser humano.

Una vez definido el norte de la investigación, no tener los insumos investigativos y hacer una pausa forzada, me llevaron a cuestionarme si realmente valía la pena continuar en el camino.

Ser Latinoamericano y mucho más, venezolano, te deja un sinsabor incierto. No con el desgarro patriótico, sino desde el fenómeno migratorio que llevo a los coterráneos a exponer su vida en caminos inciertos y escabrosos, no somos seres solitarios, la ausencia de los propios, duele.

Un sistema educativo al borde del colapso me invita cada día a reflexionar y confrontar si ser docente fue una decisión acertada. Y si, si lo fue. Porque en la angustia que genera saber que tú y tus colegas están en un barco a la deriva, sin timón, y aun así, mantenernos esperanzados en el creer, que en nuestra trinchera hacemos lo que toca, es una razón más para confiar en lo que hacemos.

Comprender los entornos sociales se vuelve una labor titánica, pero aprehendiendo la teoría y ejecutándola por más sencillo que parezca; la cotidianeidad no será la misma cuando la veamos desde la fenomenología y la interpretemos para el bien de la práctica docente.



Todos los aportes de los actores sociales, sirvieron de ventana para darme cuenta que no estoy sola, no estamos solos. Somos y seremos partícipes de la transformación de alguien, y aunque sea uno, hicimos lo que nos tocaba como formadores de profesionales que servirán al país.

El formalismo del trabajo académico me exige realizar una reflexión a partir de los hallazgos que emergieron; mi corazón y mi accionar, me invitaron a desarrollar estas líneas que desde la reflexión y la sensatez solo puedo decir: caer y levantarse, es parte del proceso, no desmayar en el camino, es la más difícil de las hazañas.

Vaya este trabajo doctoral a todos esos docentes universitarios que siguen construyendo alternativas de sostenibilidad y mejoras para los ciudadanos que ven en la educación, la única salida.



***Volototear y Revolotear como la mariposa, es el final del largo proceso metamórfico...***

## REFERENCIAS

- Adam, F. (1970). *Andragogía: ciencia de la educación de adultos*. Caracas: Federación Interamericana de Educación de Adultos (FIDEA)
- Alvarado, B. Meléndez, D, Torrealba, M. y Plana, P.(2018)*Ontoaxiología Educativa desde la Pedagogía del Amor*. Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales. Barquisimeto-Venezuela. ISSN: 2244-8330. Depósito Legal: ppi201002la3492
- Almaguer, T (1998) *Fundamentos Sociales y Psicológicos de la Educación*. México: Editorial Trillas. ITESM- Universidad Virtual
- Ander-Egg, E (1986), *Acerca del pensar científico*. Editorial Humanitas. ISBN 84-398-8335-8
- Banco Interamericano de Desarrollo (2022) *¿Cómo reconstruir la educación postpandemia? Soluciones para cumplir con la promesa de un mejor futuro para la juventud?* Libro Digital. IDB-MG-1012
- Barreras, M.(2005) *Modelos Epistémicos en Investigación*. Caracas: SYPAL.
- Benites, R. (2021) *La Educación Superior Universitaria en el Perú post-pandemia*. Documento de política Pública. Política y Debates Públicos. Gobierno del Perú
- Boccia, N. (2015) *Pedagogía del Amor, educar el corazón en las huellas de Murialdo*. Volumen II. Librería Editrice Murialdo. Italia.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Buendía, L., Colás, P. Y Hernández, F. (1997). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*.Madrid: McGraw-Hill. Cohe
- Cabrera, V. (2017) *Saberes relacionales: una experiencia transdisciplinar en un instituto de secundaria de Barcelona*. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona- España.
- Calzadilla, R (2004) *Formación de formadores: Crítica de la razón pedagógica*. X jornadas de investigación educativa.UCV-Facultad de Humanidades y Educación.
- Campusano, R. (2016) *La formación personal del futuro profesor: Un estudio desde el enfoque radical e inclusivo y la ontología del lenguaje*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid. Documento en PDF.
- CEPAL-UNESCO (2020)*La educación en tiemposde la pandemia de COVID-19*. Oficina de Santiago. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Santiago- Chile.

- Chuaqui, B. (2002). Acerca de la historia de las universidades. *Revista chilena de pediatría*, 73(6), 583-585. [Documento online]. 2002, vol.73, n.6 Consultado: Marzo, 2023], pp.583-585. Disponible en: <[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0370-41062002000600001&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062002000600001&lng=es&nrm=iso)>
- Constante, A (2021) *Covid: Distopía Educativa*. Editorial Torres y Asociados. México, DF. ISBN: 978-607-8702-35-0
- Coveney, P y Highfield, R (1996). *Frontiers of Complexity*. New York: Fawcett Columbine.
- Crotty, M. (1998). *The foundations of social research. Meaning and perspective in the research process*. Londres: Sage.
- Delors, J. (1996.): "Los cuatro pilares de la educación" en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.
- Durkheim, E. (1985) El carácter y las funciones sociales de la educación. México
- Foulcaut, M. (2001) *Defender la sociedad (1975-1976)*, Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires, p.17-23.
- García, C. (2005), "*Políticas públicas de educación superior en Venezuela (1999-2004)*", en CENDES, *Venezuela visión plural. Una mirada desde el CENDES*, Caracas, Centro de Estudios del Desarrollo- Universidad Central de Venezuela, pp. 184-208.
- García, M. (2019) *Modelo de orientación educativa para la atención a la diversidad de contextos pedagógicos, Maestro y Sociedad: Vol. 15 Núm. 4*. La Habana- Cuba.
- González Rey, F, (2007) *Investigación Cualitativa y Subjetividad. Los procesos de construcción de la información*. México. Mc GrawHill
- Gonzalez, Z. (2007) El clima Organizacional en la transformación Universitaria. Tesis Doctoral. Programa Interinstitucional de Doctorado en Educación. UNEXPO- UPEL- UCLA.
- Guba, E y Lincoln, I (1994) *Cuarta Generación de Evaluación*. New York: Page Publications
- Harari, Y. (2021) "*Lecciones de un año de Covid*". Documento en Línea. Disponible en <https://www.ft.com/content/f1b30f2c84aa459584f27816796d6841?fbclid=IwAR3NiOxyh6b3I5vumannQRtIOQey5085WQmewwX92rARD2CJQ-oRqdfUwoQ>, [recuperado el 28 de febrero de 2021]
- Lázaro, R. (2021) *Entrevistas estructuradas, semi-estructuradas y libres. Análisis de contenido. Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario / edición*

pre-parada por Jesús Manuel Tejero González.– Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, ed. III. Título IV. Serie. ISBN 978-84-9044-423-8

Leal, J. (2005) *Autonomía del sujeto Investigador*. ISBN 13978-980-12-1254-6

Maturana, H. (1997) *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Centro de Educación del Desarrollo (CEO) Ediciones Pedagógicas Chilenas S. A Santiago de Chile 5ta.

Martínez, M. (1994) *Hacia un nuevo Paradigma de la Racionalidad*. Anthropos, Revista. Instituto Superior Salesiano de Filosofía y Educación.

Martínez, M. (2005). *Actualización de la Epistemología y Metodología en Educación*, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, III Jornadas de Innovación Educativa. Barquisimeto – Edo. Lara, 30 Nov - 02 Dic 2005. Ponencia Oral.

Martínez, M. (2006) *Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa*. Paradigma 27.

Martínez, M. (2007) *La psicología humanista, un nuevo paradigma psicológico*. Trillas, 2da Edición. México

Martínez, N (2014). *El Profesor Ingenuo*. Revista Dia-logos. ISSN 1996-1642, Editorial Universidad Don Bosco, pp.5-18

Marmolejo, F (2021) Ponencia: Visión actual de la educación superior: un ejercicio de prospectiva. Seminario Internacional de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana: “*Perspectivas, retos y horizontes en la educación superior: post-pandemia 2022*”. Webinar.

Melean, R. (2021) *Universidad venezolana en tiempos de pandemia: ¿acción o reacción? Ante la nueva normalidad*. Revista Digital Utopía y Praxis Latinoamericana; Universidad del Zulia, Biblioteca Digital Repositorio Académico. Documento descargable en PDF.

Méndez de Garagozzo, A. (2012) *La complejidad de los Saberes Haceres Docentes de la rutina a la cotidianidad, Visión del ser que construye el saber y el saber hacer*. Ediciones GEMA. Barquisimeto- Venezuela.

Miguel R, J. (2020) La educación superior en tiempos de pandemia: una visión desde dentro del proceso formativo. Revista Latinoamericana de estudios educativos. Ciudad de Mexico. DOI: <https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.ESPECIAL.95>

Morin, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. (Trad. del fr. por Marcelo Pakman). Barcelona: Gedisa.

- Morin, E. (2002) *Educación en la era planetaria. Colección Libertad y cambio*. Gedisa Editorial
- Morin, E. (2001) *Los siete saberes necesarios para el futuro de la educación*. Buenos Aires, Nueva Visión. Ejemplar gratuito por la UNESCO.
- Ortega y Gasset, J. (1936) *Misión de la Universidad*, Madrid, Revista de Occidente, 1936, pp. 66-67.
- Ortega y Gasset, J. (1965) *Meditación de la técnica*. Ed. Espasa. Calpe, 1965.
- Patiño, H (2012). *Educación humanista en la universidad. Un análisis a partir de las prácticas docentes efectivas*. Perfiles educativos, 34(136), 23-41.
- Pérez, A (2013), *Pedagogía del Amor y la Ternura*. Documento en línea. Disponible en: <https://antonioperezclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/> [Consulta: 2019, Junio 07]
- Pérez, A. (2021), *El valor de educar hoy*. Webinar. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xBdAVzGO16g> [Consulta: 2021, Julio 01]
- Pedro, F. (2022) *La Educación Superior ante la crisis económica, social y educativa. Perspectivas de la UNESCO- IESALC*. Foro Online: La hoja de ruta de la Unesco: Reinventar la educación universitaria. Centro Internacional Miranda. Caracas- Octubre 2022
- Picón, G. (1994) *El proceso de convertirse en universidad*. Serie investigaciones educativas. FEDEUPEL. Caracas-Venezuela.
- Platón. (1997) *La República*. Editorial Alianza. Madrid (Re edición).
- Punch, M. (1994) *Ética y Política en la investigación Cualitativa*. Pag.83 -97.
- Real Academia Española (2020) *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed. En Línea: <https://dle.rae.es>
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y Tradiciones*. España: McGraw-Hill.
- Santander, M (2008) *La Formación Moral Íntegra, El Valor Personal Y La Vinculación: Una Reconstrucción Y Reinterpretación De Significados*. UNESR.

- Saavedra, J. y Di Gropello, E. (2021) *COVID-19 y la crisis educativa en América Latina y el Caribe: ¿cómo podemos evitar una tragedia?* Documento Oficial en Línea. Banco Mundial. [Consultado: Marzo 2023.] Disponible en: <https://blogs.worldbank.org/es/education/covid-19-y-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe-como-podemos-evitar-una>
- Schütz, Alfred (1939), *Fenomenología del mundo social*, Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Shütz, A. (1972). *Fenomenología del mundo social*. Introducción a la sociología comprensiva. Buenos Aires: Paidós.
- Schütz, A (1977), *Las estructuras del mundo de la vida*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA) (2020) *Educación en tiempos de pandemia: impacto del COVID19 en los sistemas educativos de América Latina y el Caribe*. Documento Oficial en Línea. Agosto 2020
- Soler, P. (1997), *La investigación cualitativa en marketing y publicidad*, Paidós, Barcelona.
- Steiner, V. y Perry, R. (1998). *La Educación Emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Stake, R. (1998) *Investigación con estudios de casos*. Madrid:Morata.
- Touraine, A. (1984) *“Retour de l'acteur, essai de sociologie ,éd. Fayard”* Paris, France.
- Torres, A (2022) *La educación emocional en el currículo universitario venezolano. ¿Presente o ausente?* Revista Electrónica EDUCARE. UPEL- IPB. <https://orcid.org/0000-0001-7856-8200>
- Tünnermann, C. (2001) *Universidad y sociedad Balance histórico y perspectivas desde América Latina*. Editorial Hispamer
- UNICEF (2020) *Educación en Pausa: Una generación de niños y niñas en América Latina y el Caribe está perdiendo la escolarización debido al COVID-19*. Documento PDF
- UPEL (2022) *Manual de Trabajos de grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Quinta Edición. Caracas.
- Vicentini, I. (2020) *La educación Superior en tiempos de COVID-19. Aportes de la segunda reunión del dialogo virtual con los rectores de universidades lideres de América latina*. BID- UNIVERSIA-SANTANDER. Documento Digital. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-superior-en>

tiempos-de-COVID-19-Aportes-de-la-Segunda-Reunion-del-Di%C3%A1logo-Virtual-con-Rectores-de-Universidades-Lideres-de-America-Latina.pdf

Xirau, J. (1998) *Obras Completas I Escritos Fundamentales, en Amor y mundo*. Fundación Caja Madrid. Anthropos Editorial. Barcelona, España

## **Síntesis curricular Maholy Amaro**

Maholy Pastora Amaro Meza, Cédula de Identidad V-17.011.702, Licenciada en Educación Integral con área de concentración en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez"(UNESR) Núcleo Barquisimeto. Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación de la misma universidad. Docente Activo de aula durante diecisiete (17) años, en el Ministerio Popular para la Educación, en el sub sistema de educación Media General en el Liceo Bolivariano Coto Paúl, allí ejercí actividades académicas con estudiantes de 1ero a 5to año, concentrándome en 4to y 5to año donde impartía formación metodológica elemental para la realización de los proyectos científicos. En los últimos cinco (5) años cumplía funciones administrativas como coordinadora adjunta a la coordinación pedagógica de 5to año como encargada del servicio comunitario y cumplimiento del artículo 13 por parte del estudiantado. Me retiré ostentando la categoría de docente V. Paralelo a esta actividad, ejercí mi labor como docente universitario a tiempo convencional en la UNESR en el área de formación docente, investigación y Ciencias Sociales según era el requerimiento. A partir del año 2022 renuncié al Ministerio de Educación para ejercer como Coordinadora de la Maestría en Cs. De la Educación en la Subdirección Postgrado y Educación Avanzada de la mencionada Universidad, actualmente en la categoría de Agregado. Durante mi formación académica aprendí francés, inglés y catalán, de los cuales tengo una formación básica. Asimismo, desde mi quehacer como docente investigador he participado en ponencias y organización de eventos internacionales y nacionales vinculados a la educación. Tutor y jurado de trabajos de investigación en Pregrado y Postgrado UNESR. Jurado de trabajos de ascenso en la UPEL-IPB. Actualmente miembro activo de la Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional (LIAO) a la que pertenezco desde el año 2005. Registro ORCID (0000-0003-0017-3641)

## Síntesis curricular Victoria Jiménez

Victoria Ysabel Jiménez de Najul, Cédula de Identidad V-9.563.760. Mi formación Académica es la siguiente: Ingeniero Agrónomo (UCLA), Maestría en Gerencia Agraria (UCLA), Doctorado en Ciencias Gerenciales (UNEFA), Pos doctorado en Filosofía e Investigación (UNEY). Y los Diplomados Docencia Universitaria (UCLA-2015) y Entornos Virtuales de Aprendizaje (UCLA-2018) Laboralmente ejerzo como Docente contratada Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). Núcleo Barquisimeto (2004-2012). Facilitadora de cursos relacionados con la formación de competencias en investigación de los programas de Maestría y Doctorado en Educación y Ciencias Administrativas desde 2008-actual. Facilitadora del curso Métodos avanzados de Investigación Cualitativa. Doctorado en Educación del convenio UCLA-UNEXPO-UPEL. (2022). Facilitadora de Seminarios en doctorado en ciencias administrativas y Ciencias de la Educación de la UNESR. Barquisimeto. Docente Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (2012-ctual) Asignatura: Metodología de la Investigación. Categoría académica: Asociado. Y dentro de mis funciones docentes ejerzo como Coordinadora de Servicio Comunitario del Estudiante del Decanato de Agronomía desde el 2018 a la actualidad. Asimismo, soy Jefa de Departamento de Ciencias sociales (2018- actual). Miembro de la Comisión de Investigación (2015- actual) y Miembro de la Comisión Técnica Trabajo de Grado. Miembro activo de La Línea de Investigación Aprendizaje Organizacional (LIAO) de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Núcleo Barquisimeto. Desde el 2008 hasta la actualidad. Tutora y evaluadora de trabajos de investigación en doctorado, maestría, especialización y pregrado en diferentes universidades en el área de educación y ciencias administrativas. En escenarios empíricos. Desde las actividades de extensión he realizado Proyectos de extensión orientados a la Formación de Investigadores en el Área de Ciencias Sociales en Comunidades Educativa. (2015-2019). Comunidades atendidas: Universidad nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Universidad Nacional de la Seguridad (UNES), Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Universidad Central de Venezuela (UCV) Barquisimeto. Como docente de servicio comunitario he sido Docente Responsable del Proyecto: Compartir de saberes para la práctica de una agricultura urbana y mejora del entorno ambiental en la Escuela de Niños Especiales Alicia Pietri de Caldera. Cabudare, Estado Lara (2015-actual). Docente Co-responsable del proyecto: Agricultura urbana y mejora del entorno ambiental en el Asilo de Ancianos “Hogar Corazón de Jesús” Barquisimeto, estado Lara. Publicaciones Disponibles en: <https://scholar.google.es/citations?hl=es&pli=1&user=LzDwbwMAAAAJ>. Registro ORCID: 0000-0002-3337-5437



